


MOGOLEGWI

 . . . fano gape, mo Leineng la Morena Jesu, le go utlwa ka ga ditiro tse dikgolo tsa maatla a magolo tse O di dirileng, pele. Mme jaanong re ema ka tshololofelo, go godisa tumelo ya rona mme go a re tlotsa, go dumela gore mo go neng ga kopiwa bosigong jona go tla neelwa. Wena o itse e nngwe le e nngwe ya tsona, tsotlhe tse ba ileng ba di kopa. Mme re a ba rapelela, bogolo thata, Morena, bao ba ba leng gaufi thata le loso. Tlisa thokgamo mo moweng wa bona wa botho fa e ise e nne foo. Tlisa phodiso ko mebeleng ya bona. Go neele, Morena.

² Segofatsa go tla ga mmogo ga rona. Re—re a rapela, Morena, mo kopanong ena ya thapelo ya Laboraro bosigo, gore, jaaka re phuthegile, re itse gore le fa e le kae kwa ba babedi kgotsa ba ba fetang ba phuthegile mmogo, O tlaa nna le rona. Mme re a Go kopa, Morena, go re neela Lefoko la Gago bosigong jona. Bua le rona, Morena, mme o thutafatse dipelo tsa rona, ka fa go sa tlwaelesegang, gore re tle re itse ka foo re tla itayeelang nako e kgolo e e letseng kwa pele, jaaka re dumela gore re atamela go Tla ga Morena.

³ Re Go lebogela batho ba jaanong ba simololang go bona tumelo e e rategang thata mo go bona, le go itse se tumelo e se kayang. Le go itse, le e leng go Go lebogela ditirelo tse di santseng di le kwa pele, re dumela gore Wena o ile go dira sengwe. Morena, re letile ka tebelelo pele, jaaka metlha ya bogologolo, re dumela gore nako e atametse fa Wena o ileng fela go tihatlosa matlhabaphelo a Legodimo mme o tshololela ditsholofetso tse Modimo neng a di solofetsa mo letsatsing lena la bofelo.

⁴ Jaanong re a Go kopa, Morena, go—go nna le botlhe, go dikologa ditšhaba, ka gompiono re utlwile gore ba le bantsi gautshwanyane, gongwe le gongwe, ba ba leng mo letlhokong. Ba neele ditopo tsa bona, Morena. Mme re rapela go bona seatla se segolo sa Modimo se tsamaya gotlhe godimo ga lefatshe mo gare ga bao ba ba lebeleletseng selo se segolo sena.

⁵ Re itshwarele boleo ba rona. Re otlhaye, Morena, ka Mowa wa Gago le Lefoko la Gago, gore re tle re itshole, batlhanka ba ba ikobileng, batlhanka ba ba ikobileng mo thatong ya Modimo. Re letlelele re gakologelwe, mme re leke go gopola mo dipelong tsa rona, tse Bakeresete ba pele ba di dirileng. Ke batho ba mofuta ofe ba re tlaa kopanang le bona fa re ne re ka kopana le bao ba ba nnileng le kopano le Wena ka bobona. Ka foo difatlhego tsa bona di tshwanetseng tsa bo di sedifetse ka tumelo le boipelo. Ka foo matshelo a bona a tshwanetseng a bo a nnile Lefoko le le tshelang la Modimo, fela “dikwalo tse di kwadilweng tse di

balwang ke batho botlhe,” jaaka ba ne ba tsamaya mo teng le fa gare ga batho. Modimo, go letlelele gangwe gape.

⁶ Re eletsa gore matshelo a rona a nne a a neetsweng thata ko go Wena, gore Mowa o o Boitshepo o tla tshela ka Boone fa gare ga rona, mme o bolele ka rona, Morena. Mma re gopole, mo ditlhaloganyong tsa rona, fa re tsamaya mo godimo ga ditsela mme re fetisa lobaka le lefatshe, ga re a tlhomiwa go nna jaaka bao. Mme re gatela fa thoko re bo re ba naya lefelo, Morena, mo lefelong le le tshwanetseng la bona mo lefatsheng lena. Re tla tsaya bonno jo bo kwa morago, re itse gore re baemedi go tswa kwa lefatsheng le sele. Re na le Bogosi jo bo tlang mo thateng, Morena. Mme Kgosi ya rona e kgolo mo gautshwane e tlaa goroga mme a thope magosi a a leng mo lefelong la Gagwe. Mme Yena o tla busa le go rena; le Yena fano mo lefatsheng, dinyaga di le sekete, mme re nne le Yena go ela ruri.

⁷ Ka sena mo tlhaloganyong, Morena, jaanong re lebeletse kwa pele kwa karabong ya thapelo ya rona. Re leba kwa boipobolong jwa rona. Fa re ne re dirile sengwe, re boletse sengwe, kgotsa re akantse sengwe, se neng se le kganetsanong le thato ya Gago e kgolo, letlelela Madi a Morena Jesu a re itshekise.

⁸ Re etelele pele, Morena, jaaka kgaitsadi ne a bolela bosigo jona, ka ga ena le monna wa gagwe mo tseleng e e yang kwa Tšhikhako. Ba etelele pele, Morena Modimo, kwa lefelong le Wena o ka ba dirisang, gore ba tle ba nne ditlhomeso tsa lesedi ko go ba bangwe ba ba apaapayang mo lefifing, ba ba sa itseng Morena wa rona Jesu. Jaanong re neela tirelo ko go Wena, mme re reetsa Lefoko la Gago la tolamisano, gore re tle re itse ka foo re ka ipaakanyetsang oura ena e kgolo, mo Leineng la ga Jesu re a e kopa. Amen.

[Fa go sa theipiwang mo theiping. Mokaulengwe Neville o a tshwaela—Mor.]

Morena a go segofatse. Ke a go leboga, mokaulengwe.

⁹ Nna ga nnye ke ne ke sa lebelela sena. Nna, ke leng fano mo gae, ke ne ka utlwa gore fa ke ne tota ke sa tshwanela go ya felo gongwe, tshoganetso, ke ne ke tla ikutlwa mo go maswe thata, nna ke ntse kwa gae mme ke sa tle mo kopanong ya thapelo. Mme ke ne ka rothela mo teng ka mokgwa mongwe, go sa lebelelwa, mo go nna, le e leng ko lelwapeng la me. Ke ne ka tsena fela, mme ka tloga gona ka bonako. Mme jalo ke ne ka re, “Ke ya golo kwa kopanong ya thapelo.” Mme ga a a ka a nna le e leng nako ya go ipaakanyetsa go tla, jalo o ne a sa itse gore ke ne ke tla.

¹⁰ Jalo ke itumetse go utlwa bopaki jwa kgaitsadi koo, mokaulengwe, ka ga Lesedi lele golo kwa Kharolina Borwa kgotsa Kharolina Bokone, golo gongwe. Greenville, a e ne e le yone? [Kgaitsadi nngwe a re, “Nnyaya. Pines kwa Borwa.”—Mor.] Pines kwa Borwa. Ee.

11 Mokaulengwe Lee Vayle o fetsa go nna fano gompieno. Ke ne ka mo kolobetsa, gompieno, mo tirelong ya kolobetso fano gompieno. Mokaulengwe Lee Vayle lo a itse, le badiredi koo, Mokaulengwe Parker Thomas. Go ne go le . . .

12 Ke gopola ka ga—ka ga nako, kgaitsadi nngwe a neng a tšhutifetse. E ne e le thurifatso e kgolo, kgaitsadi, ko se . . . Mowa o o Boitshepo nako nngwe o tlaa re letlelela re tswelele pele mme a leke tumelo ya rona, go bona se, le go leka tumelo ya ba bangwe. Fa o lebile ka tlhamalalo ko sengweng, mme o bona sengwe, mme o bo o se bolela; bangwe ba a leba mme ga ba se bone, ba re ga se foo. Lo a bona? Fela se gone foo.

13 Jaanong, go ne go se mongwe yo neng a ka bona Lesedi lele le neng le kaletse fa godimo ga Paulo, fela Le ne le le foo. Ga go ope yo neng a bona lephoi lele le fologa go tswa kwa Legodimong, mo Leseding lele, ka sebopego, mme la lepelela fa godimo ga Jesu, fa e se Johane ka sebele. Fela Le ne le le foo. Lo a bona?

14 Mme jalo, foo, morago fa ke ne ke bolelela batho ka ga Lesedi lena fa le tshwana le Pinagare ya Molelo, ga go ope yo neng a batla go go dumela. Fela jaanong leitlho la motšhini wa sekapa ditshwantsho le tshwaile Seo, ka foo Le tlileng.

Mme mowa o o bosula o montsho.

15 Go fela jaaka matshelelo a rona, re meriti. Mme re jalo . . . Fa re le lesedi, kwa fa e le gore matshelelo a rona a dumalana le Lesedi la motlha, re tsamaya mo Leseding.

16 Go fela jaaka o lebelela kwa ntle mme o re, “Ke bona letsatsi,” mo nakong ya motshegare. Wena—o bona moriti wa letsatsi. Ke tsabakelo ya letsatsi. Ga se letsatsi, ka sebele, fela go a netefatsa gore go na le letsatsi. Go a netefatsa gore go na le letsatsi.

17 Mme jaanong fa ke bona, jaaka lona lo ntse golo foo, lo dirisa diipoki, lo bolela, seo se kaya gore lo a tshela, fela ke moriti fela wa botshelo.

18 Gobane, sengwe le sengwe se tshwanetse se nne le lefifi mo go sona, go dira moriti. Lo a bona? Gobane, moriti o tshwanetse o nne le lefifi le le kana le lesedi le le kana, go dira moriti. Mme ga o kake wa nna lefifi gotlhelele, e bile ga o kake wa nna lesedi gotlhelele. Fa go le lefifi, go lefifi tota. Fa go le lesedi, ga go moriti ope, ga go sepe go dira moriti. Fela fa go tlhakantswe le lefifi le lesedi, go dira moriti.

19 Jalo ka nnete re meriti ya lesedi. Jaanong o dira moriti wa botshelo go tswa felo gongwe. Fa o le jalo, mme o le Mokeresete, sena e leng moriti, go netefatsa fela gore go Botshelo kwa o se kakeng wa swa gone, ka gore botshelo jona bo na le loso mo go bona. Lo a bona? Fela ke moriti, ka gonne o sebopiwa se se tshelang, setshidi se tsamayang se na le dinonofa tsa go bona, go akanya, go tsamaya, le go bolela, le dikutlo tse tlhano tsa mmele.

Fela le fa go le jalo o a itse, bona, ba a swa. Mme go mathata a le mantsi gore. O a itse, seo se ka nna fela tsaba . . . Ke tsabakelo, lo a bona, gore go na le botshelo le loso di tlhakatlhane mmogo.

²⁰ Ga mmele go tshwanetse go swe. Fela fa o dira moriti, ka botshelo jwa gago jo bo felang, Lesedi la Legodimo, ke gore o dira moriti wa Botshelo jwa Bosakhutleng, Modimo. Foo motlhang o swang, o ka se kgone go ya go feta kwa Leseding leo, gobane ke Seo o neng wa dira moriti wa sona.

²¹ Fa o le wa lefatshe le lentsho, o dira moriti wa seo, mme o ka dira, wa tsamaya ka tsela nngwe e sele fa e se ko lefifing. Lo a bona? Jalo rona re mo moriting. Jalo, re bona seo. Mme go tlhomame gore Mowa o o Boitshepo o dira moriti wa Lesedi le Botshelo, fela jalo loso le dira moriti wa lefifi.

²² Mme fano tsotlhe di ntse. Kamos- . . . Kwa bofelong jwa beke, gongwe ka Sontaga, re amogela setshwantsho se se nnye se godiseditswe go selekanyo se se tona, gore se tle se kgone go bewa mo borotong e tona ya papatso.

²³ Kwa, setshwantsho sa *gago* se kaletseng foo mo borotong e tona ya papatso. Ga ke itse ge lo se lemogile, kgotsa nnyaya. Mme foo . . .

Mme go ka nna go feta beke, ko—ko Jamaekha, kwa ke neng ke anamisa tumelo . . . Re romela ditheipi gotlhe gotlhe mo lefatsheng. Mme *Dikano Tse Supa* di isitswe morago ka ko . . . kgakala kwa morago ko bogareng ga naga ya Jamaekha, kgakala kwa gare ga lefatshe. Mme go jaaka pele ga nako ya ditlhabololo thata golo koo, kwa morago ga Dithaba tse Pududu. Mme batho ba ba tsaletsweng golo koo, dinako dingwe, ba na le se—segatisa lentse se re ba tseelang sone, se o tshwanetseng o se—o se, jaaka Victrola ya kgale, o se dikolosa, mme foo o se letle se—o se letle se tshameke jalo. Foo, metsotso e mmalwa e mengwe le e mengwe, mongwe o tshwanetse a se dikolose.

²⁴ Setlhopha sena se ne se na le lega—legalanyana la motlakase, legala la motlakase la divoloto tse thataro, kgotsa sengwe se sele, se tshameka segatisa lentse. Mme bona—bona ba ne ba ntse mmogo, ka ga se se leng fano bosigo jona, ba reeditse *Dikano* tseo, ke dumela gore e ne e le tsona. Mme fa ke sa ntse ke bolela, ba ne ba lemoga, go tsena ka mo kamoreng, go ne ga tsena yona Pinagare eo ya Molelo, ya ya kwa segatisa lentse se neng se ntse mme ya nna fatshe mo godimo ga yona. Mme ba ne ba ya go tsaya sekapa ditshwantsho ba bo ba tsaya setshwantsho sa Yona. Mme fela Yona e e tshwanang, yona ke Eo, e kaletse gone foo mo godimo ga yona. Jaanong re e dira e godisiwe, gore re tle re se beye mo bo—borotong e tona ya papatso golo koo, gore lo kgone go se bona.

²⁵ Re lebogela thata tshagofatso ya Modimo e e tlisitsweng ka mo gare ga . . . rona ka mo gare ga Bolengteng jwa Gagwe mo motlheng ona. Jaanong re lebogela dilo tse dintsi.

26 Jaanong ke akanya gore ke tla lebelela ka fano mme ke bone fa e le gore nka se fitlhele e mengwe, mekwalo e mengwe kgotsa sengwe, sengwe se sele se ke boletseng ka ga sona. Kgotsa, ke re bonele mofuta mongwe wa—wa . . . Ke na le temana e kwadilwe, le gale, mo morago ka fano ka mo bukeng. Fa nka kgona go bona e le nngwe, gongwe Morena o tlaa nneela sengwe go bolela ka ga sengwe, fa re sa ntse re rapela.

Jaanong, re fa tlase ga tebelelo pele ka ntlha ya La Tshipi.

27 Ke nnila ke bolela mo Melaetseng. Mme, La Tshipi, ne ka lo diegisa fano lobaka lo lo leele, mo go, “Gobaneng wena o lelela mo go Nna? Bolela ko bathong mme o tswelele pele.”

28 Jaanong, La Tshipi ke tirelo ya phodiso kwa ba ba lwalang ba tlileng go rapelelwa. Jaanong, o ya kwa le kwa kwa ba ba lwalang, mme go tshwanetse go nne le lebaka la gore ba ba lwalang, fa re ba rapelela, fa ba sa fole. Mme ke batla go, fa Morena a ratile, ka ntlha ya thero e e khutshwane mo mosong wa La Tshipi, gape. Jalo, ke ile go nna le tirelo ya phodiso, mme ke rapelele batho botlhe. Mme Billy Paulo kgotsa bangwe ba bona ba tlaa bo ba le fano moso wa La Tshipi, go ka nna nako ya ferabobedi, fa kereke e bulwa, go neela batho dikarata fa ba tsena mo mojakong, kgotsa le fa e ka nna leng fa ba tsena.

29 Mme jaanong, foo, ke batla go leka, ke a dumela gore Morena ka tsela nngwe o nneetse tlhaloganyo e nnye mo mabakeng mangwe gore goreng go le batho bangwe ba sa fole. Mme ke—ke dumela gore ke go tlhabela ga go tlhaloganyana. Mme ke—ke dumela, gongwe, re tla bolela ka ga seo, moso wa La Tshipi, Morena a ratile.

30 Jaanong, kopano ya thapelo ya Laboraro bosigo ke fela kopano e khutshwane kwa re tlang mmogo mme re rapela, jaaka re na le yona, mme re itsalanya mmogo.

31 Dinako dingwe, ke—ke dumela e nngwe ya dilo tse dikgolo tse ke di bonang mo motlheng ona, ke go tlhabela ga bopelophepa ka ga se re se dumelang. Lo a bona? Lo a bona? Fa Modimo, mo metlheng ya ga Johane Wesele, a ka bo a dirile mo motlheng oo se A se dirileng gompieno, ke eng se e ka bong e se dirile; mo metlheng ya ga Martini Lutere, kgotsa le fa e le eng go feta fa? Jaaka re Mmona a dira, tsotlhe di rurifaditswe ke Kereke, ka Mowa, le ka maranyane, le kgato nngwe le nngwe, ya yona—ya yona tswakanyo e tshwanetse e lemoge. Mme Lefoko la Modimo fano le E itsise mme le E bolela pele E tla go diragala. Mme le ya mo godimo ga yona, mme le porofeta, mme le supegetsa tota selo se A se boletseng. Se tlaa diragala go feleetse, tota tota se A se boletseng. Mme le fa go ntse jalo re nna ka mofuta wa bobodu, e kete re a ipotsa. “Sentle, ke a ipotsa fa seo se ka kaya nna? Ipotsa fa seo se ka kaya fela ke—kereke, ka botlalo. Kgotsa—kgotsa, ke a ipotsa fa e le gore ka nnete ke tsentswe mo go Sena?”

Ke akanya gore, moso wa La Tshipi, ke tla leka go bolela ka ga metheo mengwe eo e e ka kgonang go re sesa matlho ga nnye.

³² Jaanong, bosigong jono, ke ne ka fitlhela sengwe, ke ne ka e bala fela fano, pele ke tla golo kwano. Ke ne ka akanya, “Go tla diragala eng fa Mokaulengwe Neville, fa ke tlaa fitlha golo koo, go diragale a bolele gore, ‘Emelela o bolele,’ mme a nne fatshe?” Lo a bona? Ke ne ka akanya, “Go botoka ke kwale Dikwalo di se nene.” Ka gonne, ke a itse, ena, ke mokaulengwe yo o rategang thata, mme re—re itumelela yena.

³³ Pele re rapelela Lefoko, ke batla go lemoga mo—mokaulengwe. Ga ke kgone le go bitsa le fa e le lebitso la gagwe ka nako ena, ba le babedi ba bona. Ba fano, ditsala tsa me. Ba . . . Ke badiredi le baefangedi, mo mafelong, ba tswela ntle. Ba ne ba utlwa Melaetsa ena ka theipi. Mme ba tswile kwa dikerekeng tsa makoko tse di farologaneng, bagoma ba babedi ba banana. Mme mosimane thata o, a le mongwe wa bona o kगतlhagile gore, go fitlhela a ne a fofela golo fa tlase, fa Tucson, fela mo bošeng, mo go tswaleng bokopano. Ke dumela ke ne ke le kwa Sefitlholong sa Borakgwebo. Mme mogoma yo monana, mogoma yo monana yo o siameng thata, ne a tla golo fa tlase. Mme yena . . .

³⁴ Ba tswa kwa Kansas. Mme ba tlile tsela yotlhe kwano gore nna ke ba nyadise. Ke lebogela seo. Go akanya gore batho ba ba dumelang mo dithapelong tsa gago, go lekana, ba dumela gore Modimo o tlaa reetsa mme a arabe; batho ba banana ba simolola mo botshelong, jaana. Mme e rile ba fitlha fano gore ke banyadise, maabane, go fitlhela gore molao wa naga ya Indiana o batla, gore ntswa ba na le ditlhatlhobo tsa bona tsa madi, go leta fano mo kgaolong, malatsi a le mararo, pele ga ba ka nyalana. Jalo, ba ka se kgone go nyalana pele ga moso wa Labotlhano.

³⁵ Mme ke tla kopa mokaulengwe wa rona fano mo bofelelong, fa fela a ka emelela mme a re bolelela gore ena ke mang, le mohumagadi wa gagwe yo rategang yo monnye koo, mme le mokaulengwe yo o latelang.

³⁶ [Mokaulengwe a re, “Ke a go leboga, Mokaulengwe Branham. Ke tlotlegile go nna fano. Mme nna ke Mokaulengwe Roger O’Neil, ke nna kwa Kansas, ke sepela mo mafelong, jaaka moefangedi, ke bolela gore, ‘Jesu o a pholosa, o a fodisa, ka tumelo mo Jesong...?...’ Nna ke tlhola ke phuthile...?... Yona ke mosadi yo ke mmeetseng, Patricia Brown. Re ile go nyalana, Labotlhano. Yona ke mothusi moefangedi wa me le modiri ka nna, Mokaulengwe Ronnie Hunt, fano fa bofelong. Mme yona ke mosadi yo a beeletsweng ke ena, Carol...?... Mme re itumetse go nna fano bosigong jono.”—Mor.]

³⁷ Ke a go leboga, thata thata. Go tlhomame re eleletsa baemedi bano ba banana, ka ntlha ya tiro ya Morena Jesu, masego a Modimo, gore a ba dire bofelo mo tseleng. Mme jaaka ke ne ke ipotsa, re letetse go Tla ga Morena, mme re bona makau le

makgarebe ba na le maikaelelo mo pelong, go direla Keresete, moo go a intumedisa, lo a bona, go ba bona ba tlhatloga jaana. A Morena a le segofase, gotlhelele, mokaulengwe wa me, kgaitsadi.

³⁸ Jaanong mpe re buleng kwa Bukanyaneng e ke iseng ke bolele go tswa mo go yone pele, mo botshelong jwa me. Mme yona tota ke . . . Fela kgaolo e le nngwe, Buka ya ga Filemone. Mme yona ke . . .

³⁹ Nna ke ga nnye fela Moaerishi, mme ke—mme ke na le waere go dikologa meno a me a fa tlase, go tshola a le mmalwa ko morago mo bonnong. Nna, nna, dinako dingwe ga ke bitse maina ano sentle, fa ke itse se a leng sona. Mme ka dinako dingwe ga ke kgone go a bitsa sentle, ka ntlha ya go tlhela thuto. Jalo, “Filemone,” mongwe o ne a bolela kwa morago koo, se ke gopolang gore ka nnete ke pitso e e nepileng ya lona.

⁴⁰ Jaanong, temana ya bo 1, ke batla go tsaya fela lefoko kgotsa a le mabedi go tswa mo go yona.

Paulo, mogolegwi wa ga Jesu Keresete, . . .

⁴¹ Mme seo ke se ke batlang go se dirisa bosigong jono, jaaka temana, fa Morena a ratile, ke: *Mogolegwi*.

⁴² Jaanong, o ka tshema Paulo ka boutsana a itsaya jaaka mogolegwi. Motho yo o tsetsweng a gololegile, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, fela le fa go le jalo o ipitsa “mogolegwi.”

⁴³ Mme jaanong re fitlhela gore, fa a bua le Bakorinthe, “Paulo, moapostolo wa ga Jesu Keresete.” Nako nngwe, “Paulo, motlhanka wa ga Jesu Keresete ka thato ya Modimo,” fa a bua le Timotheo, bangwe ba ba farologaneng. Jaanong fa a kwalela Filemone fano, o ne a re, “Paulo, mogolegwi wa ga Jesu Keresete.” “Paulo, moapostolo,” ke tla rata go rera ka seo bosigo bongwe. “Paulo, mo—motlhanka,” ke rere ka seo. Mme foo, “Paulo, mogolegwi.”

⁴⁴ Fela, bosigo jona, e leng gore go tlaa tsaya dioura go gopola ka nepafalo ka ga e nngwe ya dirutwa, ke tla rata go tsaya, bosigo jono, “Paulo, mogolegwi,” mme ke tseye serutwa sa: *Mogolegwi*.

Jaanong nte re inamiseng ditlhago tsa rona motsotso fela.

⁴⁵ Morena Jesu, motho mongwe le mongwe, yo a kgonang ka mmele wa gagwe, a ka bulela morago matlhare a Baebele ena, fela ke Mowa o o Boitshepo o le esi yo o ka E phuthololang mo leseding le e le kaeletsweng. Re a Mo kopa go tla jaanong mme a re thuse go tlhaloganya se sena e neng e le sona, a bua le, moporofeti yona yo mogolo, yo o maatla a magolo, Paulo, le fa go le jalo a ipitsa “mogolegwi.” Mma Mowa o o Boitshepo o re senolele sena jaaka re Mo letile, mo Leineng la ga Jesu Keresete. Amen.

⁴⁶ Jaanong ke kgona go tlhatlhanya, Paulo, fa a ne a kwalela Filemone lekwalo lena, ka foo a neng a ntse kwa kgolegolong, golo koo ko moleteng wa kgolegelo ya motsemogolo ona, mo—

mo—mogolegwi. Mme o ne a kgona go itse sentle, ka seemo sa gagwe se lefoko le se kayang. O ne a dikologilwe ke—ke—ke dipale. O—o ne a ka gololwa fela fa mongwe a ne a tla mo letlelela a gololesege. Mme o ne a itse se neng go le sona go nna mogolegwi. Mme foo, gape, ke dumela gore moa—moapostolo o ne a kaya fela mo gonnye. . . a sa e lebagantshe tota le boemo jwa gagwe jwa gona jaanong, a le jaaka mogolegwi wa mmele wa—wa gagwe o ntse ka mo go ena—ka mo kgolegelong ena. Fela ke dumela gore o ne a bua ka ga bo—boena ba gagwe, mowa wa ga—wa ga—wa gagwe, thato ya gagwe, a le mogolegwi ko go Jesu Keresete.

⁴⁷ Jaanong, rotlhe re tsetswe, re le moemedi yo o gololeseging wa tshiamo le bosula, go dira tshwetso nngwe le nngwe e re eletsang go e dira. Modimo ka bosiami o dira seo. Gobane, O tshwanetse a beye motho mongwe le mongwe mo motheong o o tshwanang, kgotsa O ne a baya motho o o phoso mo go. . . O ne a baya motho wa ntlha mo motheong o o phoso, o neng A mmaya mo boemeding jo bo gololesegileng jwa tshiamo le bosula. Lo a bona? Rona re totatota fela, bosigo jono, jaaka Atamo le Efa. Ga go pharologana. Tshiamo le phoso di ntse fa pele ga le fa e le mang wa rona. Botshelo le loso, re ka dira maikgethelo a rona; go tswa mo go wena, go e dira. Lo a bona?

⁴⁸ Eo ke tsela e Atamo le Efa ba neng ba dira, mme, lo a bona, mme—mme ba ne ba dira maikgethelo a a phoso. Mme jaanong, ka seo, ne ba baya losika lotlhe, la losika loo motho, fa tlase ga loso, tuediso ya loso.

⁴⁹ Mme ka lobaka loo Modimo o ne a fologa mo sebopegong sa motho mme a tsaya loso leo, mme a duela tuediso kotlha ya loso, gore ba. . . babuswa ba Gagwe ba ba eletsang go—go gololesega ba kgone go gololesega.

⁵⁰ Jaanong, fa Ena a re tsere, go se ka tsela e e tshwanang le e a neng A dira Atamo le Efa, a re goge fela fa gare ga sengwe, ne a re, “Ke tla lo boloka kana lo batla go bolokega kgotsa nnyaya,” foo O beile Atamo le Efa mo go—mo motheong o o phoso, lo a bona. Fela mongwe le mongwe wa rona o tshwanetse a kgethe, letsatsi lena, fa gare ga loso le botshelo. Re ka go dira.

⁵¹ Jaaka ke fetsa go tlhalosa, fa lesedi la gago le tla rurifatsa, botshelo jwa gago bo tla rurifatsa ka nnete letlhakore le o leng ka fa go lona. Ga ke kgathale gore ke letlhakore lefe le o reng o ka fa go lona. Se o se dirang, letsatsi lengwe le lengwe, se rurifatsa se o leng sona. O utlwile polelo ya bogologolo, “Botshelo jwa gago bo modumo gore, ga ke kgone go utlwa bopaki jwa gago.” Lo o bona? Dikgato tsa gago—tsa gago di modumo gore.

⁵² Ka metlha yotlhe ke ne ke dumela mo go goeletseng le go tlo leng. Fela ke nnile ke re, “O se tlole go feta ka foo o tshelang, gobane lefatshe le ile go lebelela seo.” Lo a bona? O tshwanetse o tlole fela bogodimo jo o bo tshelang, jalo, ka gobane mongwe o go lebeletse. Mme jaanong fa. . .

⁵³ Batho ga ba na go tla kerekeng. Bona—bona, ba le bantsi ba bona, ga ba na go go dira fela. Mme ba bangwe ba bona, ba ba sa tleng, ke batho ba ba pelo e phepa. Ba bone itshepololo e ntsi thata mo kerekeng, go fitlhela ba sa batle sepe go dira le yona. Mme dinako di le dintsi, re buela mo mogopolong o o feletseng wa ga seo, o ka ba bona molato ka boutsana, lo a bona, ka ntlha ya ga—ya tsela e batho ba itshwereng ka yona. Ba ipitsa Bakeresete. Bona ke sekgopiso se segolo go gaisa thata se lefatshe le kileng la nna le sona, ke banna le basadi ba ba ipobolang go nna Bakeresete, mme ba tshela sengwe se se farologaneng go se ba ipobolang sona. Go siame tota.

⁵⁴ Jaanong, gonne maswabi a tlaa bo a tla kwa Katlholong. Jaanong, moleofi, morekisi wa dinotagi tse dithata go se ka fa molaong, mobetshi, yo a akafalang, ena—ena ga a na go swaba go utlwa kotlhao ya gagwe e balwa, “Go bololela ka mo molelong wa bosaengkae.” Ga a na go swaba. Fela mogoma yoo yo o lekang go iphitlha ka fa morago ga boipobolo jwa mohuta mongwe jwa kereke, oo ke mosimane yo o ileng go swaba kwa Letsatsing la Katlholo. Lo a bona? Yo a ipobolang go nna Mokeresete, mme a tshela ka tsela nngwe. Go tlaa nna botoka gore ena ga a a ka a dira mohuta ope wa boipobolo le ka nako nngwe, fa a ne a simolola, go na le gore a simolole a bo a tshela sengwe se se farologaneng. Ka gore, ena ke sekgopiso se segolo go feta thata se re nang naso, ke gore moipobodi yoo yo a reng gore ena ke—ke—ke Mokeresete, mme a tshela sengwe se se farologaneng.

⁵⁵ Ka metlha yotlhe, o se athole botshelo jwa gago ka thata e kae e o nang nayo go dirafatsa metlholo. Mme ga re ikatlhole ka kitso e kae e o nang le yona ya Lefoko. Fela ka metlha yotlhe o ikatlhole, lebelela kwa morago mme o itlhatlhobe gore ke mohuta ofe wa maungo a botshelo jo o bo tshelang gone jaanong bo a ungwang. Lo a bona?

⁵⁶ Jaaka ke ne ka rera nako nngwe e e fetileng, kwa kopanong ya borakgwebo ko Phoenix, Arizona, ka ga tsabakelo ya ga Jesu, go tsabakela Botshelo jwa Bokeresete. Ke rile ke ne ka tsalelwa golo fano mo Khenthaki, kwa go leng thata jaaka nako ya pele ga ditlhabololo, bogolo jang kwa morago fa ke ne ke le ngwana. Mme mosimanyanya yona yo o rileng ga a ise a nne le le—le—legae jaaka re na le lona fano, kwa re neng re na le bahumagadi ba bantsi ba bantle ba ba tshwanetseng go lebelela ka diipone, gotlhe go ralala ntlo, go baya moriri wa bona fela mo bonnong, le jalo jalo. Fela o ne a na le seiponyana se le sengwe, fela setokinyana se kokotetswe mo setlhareng kwa ntle, kwa sennong sa botlhatswetso se neng se le teng, kwa mmaagwe le rraagwe ba neng ba tlhapa teng, mme ba ne ba kama moriri wa bona teng, le jalo jalo, gone mo setokinyaneng sena sa seipone sa kgale se se kokotetsweng mo setlhareng.

⁵⁷ Ka tshosologo, leo ke mohuta wa legae le re nang le lona. Mongwe o batla go bona seipone, rona bana, re ne re tshwanela

go tsaya lebokoso re bo re pagama mo godimo senno sa go tlhatswetsa, mme re lebelele mo setoking sena sa sei—sa seipone se neng ke se nopile, ka bonna, ko thotobolong. Seo se ne se se golo kwa Khenthaki. Ke fano fa Indiana, golo kwa Uthika Pike fano.

⁵⁸ Jaanong, ngwananyana yona o ne tota a ise a ipone jaana. Jalo, o ne a tla mo motsemogolo, go etela mmêmogolo wa gagwe. Mme kwa . . . Ke fa bodikologong jwa kamore, mmêmogolo o o ne a na le ntlo e neng e na le seipone se se feletseng mo mojakong. Mme foo, mosimanyana, a taboga fa gare ga—kamore, ne a bona mosimanyana yo mongwe mo pele ga gagwe. Mme mosimanyana o ne a taboga, le ene. Jalo o ne a akanya gore a eme metsotso e le mmalwa mme a bone se mosimanyana a ileng go se dira. Mme e rile a ema, mosimanyana o ne a ema. E rile a retolosa tlhogo ya gagwe, mosimanyana a retolosa tlhogo ya gagwe. O ne a ngwaya tlhogo ya gagwe, mosimanyana o ne a ngwaya tlhogo ya gagwe. Kwa bofelong, a atamela, go batlisisa. Mme ne a a dikologa. Mme mmaagwe a mo lebeletse, le mmêmogolo wa gagwe, ka kgakgamalo. Ne a re, “Goreng, mma, yo ke nna.”

⁵⁹ Jalo ke ne ka re, seo, “Rona, le rona, re tsabaketsa sengwe.” Lo a bona? Botshelo jwa rona bo a tsabakelwa.

⁶⁰ Mme jaanong, fa re tshetse mo metlheng ya ga Noa, ke letlhakore la ga mang le re neng re tllile go le tsaya? Ke letlhakore lefe le re neng re tlaa bo re le tsere mo motlheng o mogolo ole wa ga Noa? Ke letlhakore lefe le re neng re tlaa bo re le tsere mo metlheng ya ga Moše? Ke letlhakore lefe mo metlheng ya ga Elia, moporofeta, motlhang lefatshe lotlhe le neng le dikaganyeditswe mo tshobo—tshobokong e kgolo ya—ya segompiono, jaaka Jesebele wa segompiono, mme o ne a kobetse batlhanka botlhe ba Morena kwa ntle ko tseleng ya selefatshe? Mme kereke le baperesiti botlhe ba ne ba mo obamela. A o ne o tlaa bo o tsere letlhakore la katlego, kgotsa o ne o tlaa bo o eme le Elia?

⁶¹ Jaanong, mo metlheng ya ga Morena Jesu, fa re tlaa bo re gopola ka ga Motho yona yo o sa tumang, yo neng a sa rutega ka ga lefatshe, go se sekolo sepe se ba kgonneng go se fitlhela se neng A ya kwa go sona, le e seng—a sena maitemogelo ape a sekolo sa boperesita. Mme—mme a tlhatloge ka leina la ga “tsalo ya ngwana wa dikgora.” Mme a tlhagelela, a rera Efangedi e neng e le kganetsanong le sengwe le sengwe se neng ba se rutwa. Thata . . . Mme e kgala badiredi le makgotla a bona, le jalo jalo.

⁶² Mme makgotla a ne a dirile po—po—polelo, “Fa mongwe le ka nako nngwe a ka ya go reetsa yona yo go tweng ke moporofeti, o tlaa kobiwa mo senagogeng,” se e neng e le bol—boleo jwa loso. Ba ne ba tshwanetse ba arabele. Tsela e le esi e neng ba ka obamela e ne e le ka fa tlase ga madi a kwana. Ba ne ba

tshwanetse go tla kwa setlhabelong sena. Mme—mme foo ba ne ba le balatlhiwa, mme a selo se segolo se seo e neng e le sona.

⁶³ Mme Monna yona o ne a tlhokomologa tse jaaka seo. Mme le fa go ntse jalo ka go felelela O ne a na le Dikwalo, fela e seng ka tsela e ba neng ba Di itse. Ke letlhakore lefe le neng o tlile go le tsaya? Lo a bona? Jaanong, seka . . . Botshelo jwa gago jo o bo tshelang jaanong, bo tsabakela jaanong fela se o ka bong o se dirile ka nako eo, gonne o sa ntse o tsenwe ke mowa o o tshwanang. Lo a bona? Fa o tsaya letlhakore leo jaanong, le bona, o ne o tlaa bo o se dirile ka nako ele. Ka gore, mowa o o tshwanang o o leng ka mo go wena o ne o le mo bathong ka nako eo. Lo a bona?

⁶⁴ Diabole ga a ke a tsaya mowa wa gagwe; o tloga fela mo mothong mongwe go ya go yo mongwe.

⁶⁵ Modimo ga a ke a tsaya Mowa wa Gagwe, le ena; O tsamaya go tloga go yo mongwe go ya go yo mongwe. Lo a bona?

⁶⁶ Jalo, ona Mowa o o neng o le mo go Elia o ne wa tla mo godimo ga Elisha, Ona o o tshwanang mo go Johane Mokolobetsi, le jalo jalo.

⁶⁷ Mowa o o Boitshepo, o ne o le mo go Keresete, o ne wa tla mo godimo ga barutwa, tsela yotlhe, mme o santse o le fa godimo ka batho. Lo a bona? Modimo ga a ke a tsaya Mowa wa Gagwe.

Jalo ke foo re saletse, go dira maikgethelo.

⁶⁸ Mme nna—nna ga ke kgone go bona fano kwa Paulo a neng a ikwatlhaela sepe, mme a re o hutsafetse ena ke mogolegwi. Fela o ne a bua ka ga ena . . . ke a dumela gore Paulo, fa a ne a kwala lekwalo lena ka pene eo, gore e ne e le Mowa o o Boitshepo o neng o baka gore ena a kwale seo. Gore, gongwe, le e leng bosigo jona, gore re ka nna ra ntsha diteng tsa temana ya rona, go supegetsatsa gore goreng Paulo a ne a dira sena. Ka gore, ke ga Dikwalo, mme ga Dikwalo ke Bosakhutleng. Ke a dumela, gore, ne a ntse ka fa kgolegolong ena ya kgale e e onetseng, gore Paulo o ne a kwalela modiri ka ene fano, gore, mokaulengwe wa gagwe, gore ena o ne a le “mogolegwi wa ga Jesu Keresete.” Jalo, o ne a kgona go tilhalosa seo ka go bona se neng se le gautshwanyane le ena. Jaanong, o ne a le ko kgolegolong, fela seo ga se se neng a se buisa, motlhanka yona—yona wa ga Keresete, modiredi le ena. O ne a bua gore o ne a le mogolegwi ko Lefokong la ga Jesu Keresete, ka gore Keresete ke Lefoko.

⁶⁹ Mme Paulo e ne e le moithuti yo mogolo mo motlheng wa gagwe. O ne a na le maikemisetso a magolo. O ne a le—o ne a le mo—mo—monna yo neng a katisiwa le, ke batho, mogoma ka leina la Gamaliele, yo e neng e le moruti yo mogolo wa motlha wa gagwe, sengwe sa dikolo tse dikgolo tse a ka bong a ile kwa go tsona. Sekai, jaaka re bua, Wheaton, kgotsa Bob Jones, kgotsa sengwe sa sekolo se segolo sa konokono. O ne a rutilwe jaaka—jaaka—jaaka modiredi wa Lefoko. Mme o ne a rutegile

sentle, e bile a le tlhaga, mme e le mosimane yo o botlhale a na le maikemisetso a magolo a gongwe letsatsi lengwe a nne moperesiti kgotsa moperesiti yo mogolo ko bathong ba gagwe.

⁷⁰ O ne a na le maikemisetso. Mme morago a tla a fitlhela, gore, maikemisetso a magolo ana a a neng a a katiseditse, mme a fetisitse lobaka lotlhe lwa botshelo jwa gagwe, go tloga gongwe kwa bogolong jwa dinyaga tsa ferabobedi kgotsa lesome, go filtha kwa go di ka nnang masome mararo kgotsa masome mararo le metso e metlhano, fa a fetsa sekole sa dithuto tse dikgolwane mme a aloga; mme a na le di dipoloma tsa gagwe le dilo tsothle, mme o ne a eme mo go leng molemo le botlhe ba ga bo—boruti, le e leng ko go moperesiti yo mogolo kwa Jerusalem. O ne a na le ditaello go tswa kwa go ena, ditaello tsa gagwe ka boene, di kwadilwe, mme di neetswe ka tshepo mo go Saulo yona yo o mogolo, “Go ya golo kwa Damasekase go batla botlhe bao ba golo koo ba ba neng ba obamela Modimo mo kganetsanong le se o se buileng, le go ba bofelela mme a ba tsenye ko kgolegelong.” Fa go tlhokega, o ne a na le ditaello tsa go ba bolaya, fa a ne a batla. O ne a . . . O ne a na le maikemisetso a magolo.

⁷¹ Mme jaanong, tsothle tse neng a ikatiseditse tsona, Modimo o ne a di ntshitse tsothle mo go ena. Lo a bona? Mme se maikaelelo a gagwe a neng a le sona, le se rraagwe a neng a dirisa madi a gagwe ka ntlha ya sona, le maikemisetso a rraagwe le mmaagwe, di ne tsothle di ile tsa tsewa mo go ena ka ntlha ya gore—gore Modimo o ne a na le sengwe se sele. Ka moo, o ne a le mogolegwi go tloga kwa maikaelelong a gagwe a a neng a nna le ona mo botshelong, mme o ne a nna mogolegwi wa ga Jesu Keresete, Yo a neng a le Lefoko.

⁷² Tsela eo ya go ya kwa Damasekase e ne ya fetola Paulo. A ya golo koo, go ka nna nako ya lesome le bongwe, motlhaope, mo letsatsing, le a neng a iteelwa faatshe ka lona. Mme o ne a utlwa Lentswe, le re, “Saule, gobaneng o Mpogisa?” Mme o ne a lebelela kwa godimo. Mme fa a lebelela kwa godimo, a neng a le Mojuta, mme a neng a itse gore Pinagare eo ya Molelo e ne e le Morena yo neng a etelela bana ba Iseraele pele, gobane o ne a itse gore ke se E neng e le sona.

⁷³ Gakologelwa, Mohebere yona o ne a ka seka a bitsa sengwe “Morena,” ditlhaka kgolo M-o-r-e-n-a, Elohimi, kwa ntle le gore o ne a kgotsofetse gore moo ke se Se neng e le sona, ka gore o na a le moithuti yo neng a katisitse. Mme e rile a lebelela kwa godimo, mme a bona Sena, Lesedi, Pinagare ya Molelo e neng ya etelela batho ba gagwe kwa bogareng ga naga, mme o ne a re, “Morena,” Elohimi, ditlhaka kgolo M-o-r-e-n-. . . “Morena, Wena o Mang?”

⁷⁴ Mme a kgakgamalo e seo se tshwanetseng sa bo se nnile yona ko go moithuti yona wa tsa bodumedi, go re, “Ke nna Jesu,” Mongwe tota yo neng a le kगतलhanong le yena thata. A

tiko—a tikologiso! Ao! Ao! Se tshwanetse sa bo se ne se le selo se se boitshegang ko monneng yona, gore otlhe maikemisetso a gagwe a neng a na le ona, go fitlhela, ka tshoganetso, o nnile a bogisa. Maikemisetso a gagwe a ne a mo kgoromeleditse kwa—kwa bokgakaleng go feta go tloga go selo sa konokono se a neng a ikaeletse go se dira. Mme a—a kgakgamalo e kgolo e seo se tshwanetseng sa bo se nnile, ko moapostolong yona, fa A ne a re, “Ke nna Jesu,” yena Mongwe tota yo a neng a mo bogisa. “Goreng wena o Mpogisa?”

⁷⁵ Nopolonyana nngwe e re ka nnang ra e rothisetsang fano. Lo a bona, jaaka ba tlaopa Kereke, bona tota ga ba tlaope Kereke, ba tlaopa Jesu. “Goreng wena o Mpogisa?” Paulo ne a ka kgona jang ka nako eo, ka botlhe botlhale jwa gagwe, go dumela gore Sena e ne e le . . . gore Setlhopha sena se a neng a se bogisa e ne e le yena Modimo tota o a neng a ithaya a re o a mo direla? Ke a akanya gore seo ke, kwa ntle ga go tsena mo tlhalosong ka botlalo, ke akanya gore rotlhe re katisitswe go lekana go itse se ke se kayang fano. Selo se se tshwanang se a diragala gompieno.

⁷⁶ Paulo, ka botlhoka kitso, le fa go ntse jalo o ne a ntse a le botlhale a le tlhaga, a le tlhaga go feta go na le Bagalelia bao ba a neng a ba bogisa, ba ba neng mo boingotlong jwa bona ba setse ba amogetse Monna yona jaaka Morena. Fela, Paulo, mo dithutong tsa gagwe tse dikgolo le botlhaleng jwa gagwe, o ne a sa kgona go amogela Seo. Mme a tikologiso e tshwanetseng ya nna yona ko go ena, mo tseleng ena. Mme o ne a feeketswa ke bofofu, gore a se ka a a dirafatsa thomo ya gagwe, fela o ne a etelelwa pele golo ko lefelong le go tweng Tolamo, le ntlo ya mongwe.

⁷⁷ Mme foo ga tla moporofeta golo koo, ka leina la ga Ananiase, yo neng a mmona mo ponong, a fologa, yo neng a bona kwa a neng a le teng, yo neng a ya golo kwa a neng a le gone, a bo a tsena. Mme a re, “Mokaulengwe Saule, Morena o ne a bonala kwa go wena mo tseleng o fologa; a nthomela, gore ke tle ke beye diatla tsa me mo godimo ga gago, mme o amogele pono ya gago o bo o tladiwe ka Mowa o o Boitshepo.”

⁷⁸ Lo a bona kwa a neng a le gona. A se—a selo se se tshwanetseng ya bo se le sona ko go Paulo! Lo a bona? Tsotlhe tse a neng a di katisetswa go di dira di ne di le ka tsela nngwe. Jalo jaanong, le—le thuto yotlhe e neng a na le yona, e—e ne ya nna bosengsepe kwa go ena.

⁷⁹ Jaanong, o itsile gore o ne a nna le maitemogelo. Jalo fano ke thuto e nngwe e e molemo ka ntlha ya rona, gore, maitemogelo ka bonosi ga a a lekana. Go tshwanetse go nne maitemogelo ka Lefoko la Morena. Jalo, ena a bona sena, mme a itse gore Sona ke Sengwe se segolo, foo, gore mongwe o sele o ne a Se amogela pele ga gagwe, o ne a tsaya dinyaga di le tharo le dikgwedi tse thataro golo ko seka—sekakeng ko Arabia; a tsaya Bae—Baebele, jaaka

E ne e le ka nako eo, Kgolagano e Kgologolo, mme a ya golo koo, go—go bapisa maitemogelo ana a neng a nna nao, mme a bone fa e le gore A ne se le ka fa Dikwalong.

⁸⁰ Jaanong go ne go tla diragala eng fa a ne a rile, “Sentle, ke fopholetsa gore seo e ne e le sekgopisonyana,” a be a tswelela pele? “Ke ile go latela botlhale jwa me?”

⁸¹ Jaanong, o ne a tshwanela go golegwa ko sengweng, mogolegwi. Jalo morago ga go e lekanya, mme a bona, ga e kgane gore o ne a kgona go kwala Buka ya Bahebere, mo setshwanong. Lo a bona? Dinyaga di le tharo le halofo golo koo, a letse ka mo Lefokong, mme a fitlhela gore Modimo tota yo o mmiditseng o ne a mmusetsa morago, mme a fetola gotlhe ga botlhale jwa gagwe, a fetola tsotlhe tse le ka nako nngwe a neng a di akanya, tsotlhe tse a neng a katiwa go nna tsona. Otlhe maikemeisetso a gagwe, a phimoletswe kgakala fela go tloga mo go ena, mme o ne a nna mogolegwi. Lerato la Modimo ne le nnile le le lentle thata, le tshe—tshenolo e e kalo, gore ga a a ka a kgona go E katoga.

⁸² Ao ke maitemogelo a boammaaruri a modumedi mongwe le mongwe wa nnete yo a kopanang le Modimo. O—o kopana le Sengwe se segolo gore, gore wena . . . gore—gore wena o nna mo—mogolegwi, wa sengwe le sengwe se sele. Lo a bona? Wena—o ya kgakala le sengwe le sengwe, go ikgolegela mo go Sena.

⁸³ Go ne ga tlhaloswa nako nngwe mo Jesu neng a re, “Bogosi jwa Legodimo ke selo se jaaka motho yo o rekang diperela. Foo fa a fitlhela Perela e kgolo eo, o rekisa gotlhe mo a nang le gona, go fitlhela e le Nngwe eo.”

⁸⁴ Mme eo ke tsela fano. O—o na le kakanyo ya botlhale, o na le ma—ma—ma—maitemogelo a dithuto tsa bodumedi; fela fa go tla mo nakong gore fa wena o—o—o fitlhela ka nnete Selo sa mmannete, o—o rekisa fela selo sengwe le sengwe se sele, mme o itswalelela Selo sena.

⁸⁵ Paulo o ne a itse se se neng se le sona. O—o ne a fitlhela gore o pannwe ko Selong. Jaka re tsenya pi—pi—pitse mo ditomong, ke go go—go goga sengwe. Mme Paulo o ne a itse, morago ga maitemogelo ana, le dinyaga di le tharo le halofo tsa go tshwantshisa—maitemogelo a neng a nna le ona, ka Baebele, o ne a lemoga gore Modimo o mo kgethile mme o mo panne ka Mowa o o Boitshepo, maitemogelo a neng a nna le ona, go goga Efangedi mo bolengteng jwa Baditšhaba. Mowa, ka Sebele, o mo panne.

⁸⁶ Mme, gompieno, jaaka batlhanka ba ga Keresete, re a panwa, re a kgogetswa. Ga re kgone go tsamaya. Re lotleletswa mo teng le Ona, re pannwe mo Lefokong. Go sa kgathalesege gore ke eng se mongwe o sele a se buang, o pannwe mo go Lona. Go sengwe ka ga Lona, gore fela ga o kgone go tloga mo go Lona. O tsentswe mo jokong le Lona, ka Mowa o o Boitshepo, o go tsentse mo jokong le Lefoko. Ga go kgathalesege se mongwe o sele a se buang, Ke

Lefoko. Le ka metlha yotlhe le pannweng le Lona, le tsentswe mo jokong Lona. Ko Lefokong, ka Mowa, o ne a pannwe.

⁸⁷ O ne a ithuta kwa mora—kwa moragorago ga sekaka sa Arabia koo. Motlhang, dilo tsothle tsa gagwe tsa kwa tshimologong, le maitemogelo, le maikemisetso, gore, o ne a apolwa dilo tseo tsothle.

⁸⁸ Jaanong, ke moo re fitlhelang, gompieno, gore re tshwanetse re tsolwe, pele. Mme batho ga ba batle go tsodiwa. Mokaulengwe wa Momethodisti o batla go tshwarelela ko mo bonnyennyang jwa ga dithuto tsa gagwe tsa Methodisti. Ah-hah. Mokaulengwe wa Mobaptisti o batla go tshwarelela mo bonnyennyang jwa ga dithuto tsa gagwe tsa Baptisti. Lo a bona? Fela o tshwanetse gotlhelele o tsodiwe sengwe le sengwe, mme fela o tsalwe gape, seša. Mme o emelele go tloga foo, letla Mowa o o Boitshepo o etelele pele. Ga go kake wa re, “Sentele, jaanong, nta—ntate wa me o ne a re, fa a ne a tsena, ne a tsena ko kerekeng, o ne a neelana diatla le modisa. Ena, ke leloko le le molemo le le ikanyegang.” Moo go ka bo go nnile mo go siameng ka ntlha ya losika la gagwe, fela rona re losika le lengwe. Lo a bona? Jaanong re tshwanetse re boele morago ko dinakong tsa Baebele tsa motlha ona.

⁸⁹ Baperisiti ba ne ba pannwe, le bona. Fela, lo a bona, ba ne ba tlile golo ka mo pakeng e nngwe, mme bona—ba tlhela go tsola dipane tsa bona tsa kgale le go tsenya dipane tse dintšhwa.

⁹⁰ Mme selo se se tshwanang re a se fitlhela gompieno. Re ne ra tswa ka fa pakeng ya selekoko, jaaka re rurifaditse ka dipaka tsa dikereke, Baebele, le jalo jalo, fela re tla jaanong kwa pakeng e e gololesegileng, kwa Mowa o o Boitshepo Sebele o fologang mme o Ithomamisa, e bile o Ikitsisa, o dira tsholofetso nngwe le nngwe e neng A e solofetsa, gore e tle e diragale. Ijoo! A nako e e kgolo!

⁹¹ Mme o ne a itse seo, selo se sengwe, o itsitse gore a ka se kgone go ya kwa mafelong. Gore, a pannweng go Sena, gore a ka seka. . . gore o dirile, fela o—o ne a batla go tsamaya. O itsitse gore maikemisetso a gagwe a ne a mo gogela fa gare ga bakaulengwe kwa a neng a laleditsweng go tla gona, mme le fa go le jalo o ne a patelesegile mo Moweng go dira sengwe se sele. O ne a se wa gagwe.

⁹² Gongwe mongwe o ne a ka re, “Mokaulengwe Saule, Mokaulengwe Paulo, re batla o tle golo kwano, ka gore re na le kereke e kgolo go feta thata. Re na le phuthego e kgolo go gaisa thata. Dikatso tsa gago di tlaa nna tse dikgolo, le jalo jalo.”

⁹³ Fela ka a ne a patelesegile ka mo Moweng, o ne a akanya, “Ke na le mokaulengwe kwale. Ke rata go ya golo koo ke pholose mokaulengwe yona, ke mo tlise fa Moreneng.” Fela, le fa go le jalo, Mowa o ne wa mo gatelela go ya felo gongwe go sele. O ne a le mogolegwi. Go lolame.

⁹⁴ Oho Modimo, re dire bagolegwi jaaka moo, go tloga mo maikemisetsong a rona a a swele, le go tloga fa dikatholong tsa rona le ditsela tsa rona tse di botoka tsa go akanya, go nna mogolegwi wa ga Jesu Keresete. Ke a akanya gore eo e ne e le polelo e kgolo, gore, “Ke mogolegwi ko Jesu Kereseteng.”

⁹⁵ Mme gakologelwang, Ena ke Lefoko. Lo a bona? Go sa kgathalesege se mongwe o sele a se akanyang, ke Lefoko. Lo a bona? Fa o le mogolegwi ko Lefokong, gago lekoko le le ka go rotloetsang go tloga ko go Lona. Ke—ke Lefoko. O fela . . . O mogolegwi ko go Lona, moo ke gotlhe. O tshwanetse o itshole ka tsela eo le Itsholang.

⁹⁶ Jaanong, o na a sa kgone go ya mafelong a a rileng kwa a neng a batla go ya, ka gonne (goreng?) Mowa o ne wa mo ganela. Lo a gakologelwa, nako tse dintsi, gore Paulo o ne a leka go ya felo gongwe, a akanya, “Kole ke kwa nka nngang le kopano e kgolo,” fela Mowa o ne wa mo ganela. Jaanong, a seo se bolela go sa tsietse le go rurifatsa gore Paulo e ne e le mogolegwi? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mogolegwi ko Jesu Kereseteng, a pannwe ko Lefokong la Gagwe, ka Mowa! Ao! Ke rata seo. Ah-hah.

⁹⁷ O ne a bofilwe. O ne a bofilwe ka keetane, le ka dikgole tsa lerato, go dira thato ya Modimo, mme yona e le esi. O ne a le mogolegwi. O ne a le mo dikgoleng tsa lerato. O ne a le mo jokong le Keresete. O ne a ka se kgone go tsena mo jokong le sepe se sele. O ne a tsentswe mo jokong le Ene. Mme kwa Moeteledi pele neng a ya gone, ke kwa a neng a tshwanela go ya. Go sa kgathalesege ka foo mafulo a neng a le matala, fano ka fa letlhakoreng *lena* kgotsa letlhakoreng *lele*, o ne a tshwanela go tsamaya ka tsela e Moeteledi pele le joko di neng di ya.

⁹⁸ Ao, bosigong jono, fa rona, jaaka Motlaagana wa ga Branham, re ka nna fela bagolegwi; ko bothong jwa rona jo bo swele, ko maikemisetsong a rona, gore re ka kgona gore re ineela gotlhelele mme re tsene mo jokong ko go Ena, go sa kgathalesege se lefatshe lotlhe le se akanyang, se lefatshe lotlhe le se dirang. Re tsentswe mo jokong ka dikgole tsa lerato. Re bagolegwi. “Dinao tsa me di tsentswe mo jokong gore ko go Keresete, ga di na go bina. Matlho a me a pannwe gore ko go Keresete, go fitlha nna, fa ke bona go tsola mona ga segompiano mo mmileng, Go retolosa tlhogo ya me. Pelo ya me—ya me e tsentswe mo jokong gore mo leratong mo go Ena, go fitlhela e le gore ga ke kgone go tlhola, ke nna le lerato la lefatshe lena. Thato ya me e tsentswe jokong thata ko go Ena, go fitlhela e le gore ga ke sa itse jaanong le se e leng maikemisetsong a me. Fela, ‘Le fa go ka nna kae kwa O etelelang pele, ke tlaa latela, Morena.’ Ke tlaa nna mogolegwi.” Lo a bona?

⁹⁹ Paulo o ne a le mogolegwi ka tolamo. O ne a sa dire polelo e e phoso. O ne a katisitswe ke Mowa o o Boitshepo, gape, go leta fo Lefokong. Jaanong, o ne a katisitswe ka tsela e le nngwe,

fela—fela Modimo o ne a mo katisitse ka tsela e nngwe jaanong. O ne a katisitswe ke Mowa o o Boitshepo go letela Morena, go sa kgathalesege se maikemisetso a gagwe neng a le sona.

¹⁰⁰ Jaanong ke ile go, thusa ka Mowa o o Boitshepo, go go supegetsang sengwe. Lo a bona? Jaanong mpe re tseyeng fela sekai.

¹⁰¹ Letsatsi lengwe, Paulo le Silase, ba fologa ka mmila mo motsemogolo o o rileng kwa ba neng ba tshwere tsoholoso gone. Mme mosetsanyana, yo neng a tsenwe ke medemone o nnile a mo setse morago, a goelela ka fa morago ga ena. Mme ga go pelaelo gore Paulo o ne a itse gore o ne a na le taolo, jaaka moapostolo, go kgalema mowa o o bosula oo go tswa mo mosading yoo. Fela a o ile wa lemoga? O ne a leta, letsatsi morago ga letsatsi, go fitlha, ka tshoganetso, Mowa o o Boitshepo ne wa bua le ena, ne wa re, “Ena ke oura.”

¹⁰² Ka nako eo o ne a re, “Wena mowa, tswaa mo go ena.” Lo a bona? O ne a itse go leta mo Moreneng.

¹⁰³ Mme foo ke kwa batho ba le bantsi ba tlišang kgobololo mo godimo ga Lefoko. Ba tswela ntle ka maikemisetso. Ke ditsoholoso di le kae tse di neng tsa tlogelwa di rapaletse ka ntlha ya selo se jaaka seo, ka gore moefangedi ga a lete go bona se Morena a nang le sona go se bua! Bangwe ba bona ba re, “Tlang golo kwano,” mme bona—bona ba ya gona jaanong ka gobo lekgo—lekgotla le ne la re, “Tsamayang.” Mme Mowa o o Boitshepo o tlaa bua sengwe se se farologaneng. Le fa go ntse jalo, maikemisetso a monna a go nna mogolwane wa dikereke tsa kgaalo, kgotsa—kgotsa sengwe se sele, kgotsa mogolo mongwe, kgotsa mobishopo mongwe, kgotsa sengwe se tla mo goga, “O tshwanetse o tsamaye.” Mme, le fa go ntse jalo, o itse mo go botoka. Mowa o o Boitshepo o reng, “Yaa fano.” Lo a bona? O tsentswe mo jokong ko lekgotleng la gagwe. Ke mogolegwi ko lekgotleng.

¹⁰⁴ Fela fa a tsentswe mo jokong ko go Keresete, o eteletse pele ke Mowa o o Boitshepo. Ena . . . ? . . . Lo a bona? Ena, o tsentswe mo jokong, mogolegwi. Ga go dire pharologano se sengwe le sengwe se sele se se buang; ke—ke kgo—ke kgo—kgotlho e e dumang le diphaphatshana tse di opiwang. O utlwa fela Lentswe la Modimo, mme o bua fela fa Le tswelela. Ga a bolele sepe.

¹⁰⁵ Mongwe o re, “Ao, ao, Mokaulengwe Jones!” Mokaulengwe Roberts, kgotsa bangwe, banna ba bagolo bana mo nageng ya rona gompiono, jaaka Tommy Hicks, kgotsa—kgotsa—kgotsa Oral Roberts, kgotsa—kgotsa Mokaulengwe Tommy Osborn, bangwe ba baefangedi bao ba bagolo. Fa mongwe a tlaa re, “E re, tlaa golo kwano, Tommy. O monna yo mogolo wa Modimo.” (Kgotsa Oral.) “Mme ke—ke na le ma—malome yo o letseng golo fano, yo a—yo a bofeletsweng. Mme ena o—ena o a lwala. Ke batla o tle golo kwano. Ke a dumela gore o na le nonofo ya go mo fodisa.” Lo a bona?

Mme gongwe Mowa o o Boitshepo o tlaa mo raya o re, “E seng jaanong.”

¹⁰⁶ Fela, le fa go ntse jalo, ko botsalanong ba motho yole, o a tlamega go tsamaya le ena. Fa a sa dire, o nna mmaba wa motho yoo. Motho yole o re, “Sentle, o ne a ya kwa go *semang-mang*, a fodisa ngwana yole kgotsa mosimane yole. Ke a itse o ne a dira. Mme ke nnile tsala ya gagwe, dinyaga, lo a bona, mme ga a tla kwa lefelong la me.”

¹⁰⁷ Fela fa a kganela ke Mowa o o Boitshepo go se ye, go botoka a se ye, fa a tsentswe mo jokong le Modimo. Tsala ya gagwe, o a e rata. Fela go botoka a etelelwe pele ke Mowa o o Boitshepo go ya koo, ka gonne ga go na go dira molemo ope, ntswa go ntse jalo. Ke itemogela seo nako di le ntsi gore.

¹⁰⁸ Fela Paulo o ne a letela fela Mowa go mmolelela se a tshwanetseng go se dira. “Letela Mowa,” ne a re. O ne a emelela bosigo bongwe, a rera. A ba a tswa golo koo. O ne a bona monna yo a golafetseng. Mme ka tshoganetso, Mowa o ne wa bua le ena, mme o ne a re, “Ke a bona. . .” Jang? Tsela e e tshwanang le e a boneng gore ba ile go senngwa, mo setlhakatlhakeng. Lo a bona? “Ke a bona gore o na le tumelo ya go fodiswa. Emelela mo dinaong tsa gago. Jesu Keresete o go fodisitse.” Lo a bona? Ke wena yoo. O—o ne a . . . O ne a tsentswe mo jokong. A ka nna a bo a tshwere tsosoloso ya beke koo mme go sa diragala sepe, fela le fa go ntse jalo o ne a letela Mowa o o Boitshepo go bua. Lo a bona? O ne a tsentswe mo jokong le kopo eo.

¹⁰⁹ Jaanong lo re, “Mokaulengwe Branham, o kgala se o neng wa se bua ka La Tshipi, ka ga wena o ne o letile nako ena yotlhe.”

¹¹⁰ Mme, fela, o a gakologelwa, e ne e le Mowa o o Boitshepo o neng wa bua le nna golo koo ko tseleng, mme wa re, “Ke go romela morago ko gare ga ba ba lwalang le babogisegi.” Lo a bona? Ke boikobo go Moweng o o Boitshepo. Go tlhomame. Ga ke a ka ka ya go fitlhelela A mpolelela go go dira. Ke ne ke letetse MORENA O BUA JAANA, go filthelela ke nna le MORENA O BUA JAANA. Jaanong, moo go farologane. Lo a bona? Jaanong, Yona, Eo e dira pharologano. Ee.

¹¹¹ O ne a letela Lefoko la Morena. O ne a patelesegele ka mo Moweng, go dira fela taelo ya Modimo, ka lobaka loo o ne a nna mogolegwi wa ga Jesu Keresete. Ditsala, fa fela re ka kgona go nna bagolegwa!

¹¹² Ke a itse go mogote. Fela ke—ke tla rata go bitsa baanelwa ba bangwe ba ba mmalwa, fa lo tla rata. Ke na le ba ka nna thataro kgotsa ferabobedi ba kwadilwe golo fano. Fela ke—ke tla rata go bitsa fela moanelwa a le mongwe kgotsa ba le babedi.

¹¹³ A re tseyeng boanelwa jwa ga Moše. O ne a tsalwa e le mogolodi. Mme o—o—o ne a itse seo, gore o ne a tsalwa e le mogolodi.

114 Fela pele ga ke bua ka ga Moše, ke tla rata go dira polelo ena, gore, Modimo ka metlha o tshwanela go tsaya motho ope, yo o tla Mo direlang ka mmannete, go nna mogolegwi wa Gagwe. Motho o tshwanetse go neela maikemisetso otlhe a a nang nao, selo sengwe le sengwe se a leng sona, selo sengwe—sengwe le sengwe, botshelo jwa gagwe, mowa wa gagwe wa botho, mmele, thato, maikemisetso, le sengwe le sengwe se sele, mme a nne mogolegwi, yo o feletseng wa ga Keresete, Yo a leng Lefoko, go direla Modimo.

115 O ka nna wa tshwanela go tsamaya kganetsong ya maikutlo a gago a a botoka. Gongwe, mo lekgotleng le le rileng, o ka nna wa akanya gore ba ka kgona go go tsholetsa mme ba go naya sengwe se sengwe, se o ka se phatsimisang. Fela ke eng se wena o se fitlhelang ka bowena? O iphitlhela o fentswe, kgantele, go filthelela Modimo a ka bona motho yo a ratang go nna mogolegwi ko go Ena.

116 Modimo o batlana le bagolegwa. Ka metlha O dirile jalo. O ka nna wa batlisisa seo ka fa Dikwalong. Motho o tshwanetse e nne mogolegwi ko go Keresete, kgaatlhanong le sengwe le sengwe. Ka moo, ga o na go tshwaragana le sepe fa e se Keresete; le e leng rraago, mmaago, kgaitradio, monnao, monna wa gago, mosadi wa gago, mang kgotsa mang. O tshwaraganye fela le Keresete, mme Ena a le nosi, foo Modimo a ka go dirisa. Go fitlha foo, ga o kake.

117 O tswela ntle, ka dinako dingwe o buisa batho makgwakgwa. Lo a bona? Ke—ke leka go go dira o bofolole. O tshwanetse o nne le lefelo la go simolola, jaaka nako nngwe ke nankole basadi ba ba pomang meriri mme ba apara diaparo tsena, mme ba tshola ba bile ba tsweledisa boipobolo jwa bona jwa Bokeresete. Lo re, “Seo ke selo se se nnyenyane.” Sentle, o tshwanetse go simolola golo gongwe. Jalo simolola gona foo, ka di ABC tsa gago. Lo a bona? Mme o bofolole ditebego tsa selefatshe, ka tsela nngwe, mme o nne mogolegwi wa ga Keresete. Mme o tloge o tswelele fela, bofolola sengwe le sengwe, go fitlhelela kwa bofelong mola wa bofelo o bofolotswe. Ka nako eo wena o—wena o . . . Wena o mogolegwi ka nako eo. O nna ka fa tlamparelong ya Gagwe. Ena, O go tshwere ka fa tlamparelong ya Gagwe.

118 Jaanong, Moše ne a itse gore o tsetswe e le mogolodi. O ne a itse seo. Mme a o ile wa lemoga, ka maikemisetso a Moše ne a na le one; ka ne a itse gore mmaagwe o ne a mmolelela golo kwale, ka o ne a le mooki wa gagwe.

119 Ga go pelaelo epe, e rile Moše ngwananyana yo monnye a tsalwa, gore mmaagwe ne a re, “O a itse, Moše, motlhang. . . Rraago, Amoramo, le nna re ne ra rapela kgapetsakgapetsa. Re ne re itse, mme ra bona mo Lefokong, e ne e le nako ya go tla ga mogolodi. Mme re ne ra rapela, ‘Morena Modimo, re batla go bona mogolodi yoo.’ Bosigo bongwe, Morena o ne a re bolelela,

mo ponong, gore o tlaa tsalwa, mme o tla nna mogolodi. Re ne re sa boife ditaolo tsa kgosi. Re ne re sa kgathale se kgosi e se buang. Ka lobaka loo, re ne re itse gore o ne wa tsalwa o le mogolodi. Jaanong, Moše, re ne ra itse gore ga re na go go godisa sentle.”

¹²⁰ Jaanong gakologelwa, ba nnile ba le golo koo, dinyaga di le makgolo a manê ko Egepeto. Lo a bona?

¹²¹ “Mme re—re ne re batla go go bonela selo se se—se se siameng, thuto e e siameng, katiso e e siameng. Jalo, ke ne ka go tsaya mme ka go tsenya mo letloleng le le nnye, mme ka go lesa o tsene ko Naele. Mme ka foo go sa tlwaelesegang ka teng, gore diphothoselo tsa metsi di ne tsa tsamaisa letlolenyana leo go ralala matlhaka le dikgogogelo, mme tsa go tliša gone kwa tlase, dimaele kgakala, mme tsa e tsokedisa gone ka mo mošateng wa ga Faro, kwa wa gagwe. . . morwadia Faro neng a le gone, kwa lekadibeng la gagwe la go tlhapa le ne le le gona. Mme le ka foo ke—ke neng ka itse gore o tlaa tlhoka mosadi go go godisa.”

¹²² Mme mo metlheng eo, jaaka go solofetswe, ba ne ba sena mabotlolo ana go godisa bana ka ona, jalo o ne a tlaa tshwanela go nna le mo—mooki yo amusang bana. Jalo. . .

¹²³ “Mme, Meriamo, ke mo romile kwa tlase. Mme o ne a ema foo, a bo a re, ‘Ke itse kwa nka fitlhelang mooki yo amusang bana,’ a bo a tla a ntsaya. Mme, Moše, mejako e tswaletswe yotlhe. Moratwi, o bogolo jwa dinyaga di le lesome le metso e thataro jaanong, mme o ile go nna morwa Faro. Mme lengwe la malatsi o ile go nna mogolodi yo a ileng go ntsha batho golo fano.”

¹²⁴ Maikemisetso a Moše ne a simolola go gola. “Ke tlaa ithuta, mma. Ke tlaa ithuta sengwe le sengwe se nka se kgonang. O a itse se ke tlaa se dirang? Ke tlaa ithuta ka foo nka nngang monna wa sesole, mme ke tlaa itse ka foo nka ntshang batho bano fano. Ke tlaa nna jenerale o mogolo, mobišopo, gore ke tle ke itse ka foo e dirwang ka gone. Mme ke tlaa—ke tlaa se ntsha. Ke tlaa amogela Ph.D ya me kgotsa LL. Ke tla go dira.”

¹²⁵ Jaaka “Ntate Chiniquy,” le fa ka nako nngwe o ka bala dibuka tsa gagwe. Go siame. O “ile go golola Baprotestante botlhe,” o a itse, mme ene o ne a nna mongwe, ka sebele. Jalo, moperesiti yo mogolo yona, dinyaga tse di fetileng, “Ntate Chiniquy,” o tshwanetse o tseye buka ya gagwe o e bale. Ba mmitsa, “rara.” Ke Mokaulengwe Chiniquy fela, se neng e le sone. Ga re bitse motho ope “ntate,” jalo. Jalo re fitlhela gore—gore rona. . . O ne a ile go bala Baebele, gore a kgone go tswela golo koo mme a rurifatse gore tumelo ya Seprotestante e phoso a bo a e dira yotlhe Sekhatholiki. Mme e rile a ya go bala Baebele, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo godimo ga gagwe, mme o ne a amogela Mowa o o Boitshepo, mme a tloga—a tloga a nna mongwe wa bone.

¹²⁶ Jalo foo lemoga sena, gore Moše ne a amogela katiso yotlhe. Gobane, o—o ne a itse. O ne a le botlhale gore, a rutegile gore, a

na le tlhaloganyo gore! Go fitlhelela, ga go ope . . . O ne a kgona le e leng go ruta Baegepeto. Go fitlhela, o ne a kgona go ruta baitseanape ba bona ba tsa tlhaloganyo. O ne a kgona go ruta ba bona—bojenerale ba bona se maatla a magolo a bosole a neng a le sone. O ne a le monna yo mogolo. Mme batho ba ne ba boifa Moše, ka ntlha ya bogolo jo bo gaisang thata jwa gagwe. Ao, dithuto tse di tseneletseng ga kalo! Ijo! O ne a le mobišopo yo mogolo, kgotsa gongwe jaaka mopapa. E ne e le mogoma yo mogolo. Mme o ne a le monna yo o maa—maa—maatla a magolo. Mme o ne a itse gore o ne a tsalelwa go dira sena, mme o ne a rutilwe, ka maikemisetso a magolo, go se dira.

¹²⁷ Fela jaaka gompieno. Ga ke buwe gore batho, katiso mo dikolong tsena, ga ke buwe seo . . . Jaaka ba ntse golo fano mo Bophirima jaanong, ba ile go aga sekolo sa didolara di le dimilione tse lekgolo le masome a matlhano sa dithuto tsa tumelo, lo a bona, Bopentekoste, sekolo—sekolo sa didolara tsa dimilione tse lekgolo le masome a matlhano. Ko go nna, seo se tshwanetse se nne baanamisa tumelo kwa mafelong. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Fela, le fa e ka nna eng, ke eng se ba se dirang motlhang ba tswang golo koo? Bona ke eng? Segopa sa bo Riki. Tota tota fela. Mme foo ke ka foo ba tswang ka gone. Ka metlha yotlhe go nnile jalo, botlhe ba bona, mme moo ke lesika le le tshwanang. Lo a bona?

¹²⁸ Jaanong re fitlhela, gore, e rile, Moše, mo yotlhe katisong ya gagwe, le gompieno, ka katiso yotlhe, go dirwa dibišopo le jalo jalo, maikemisetso a magolo, a a kwa godimo, ke eng se re tlaa se dirang? Maikemisetso a rona a nna fela go ka nna jaaka se Moše a neng a le sone. Lo a bona?

¹²⁹ Modimo, pele ga A ka nna le motho mo seatleng sa Gagwe, O ne a tshwanela go mo tsola maikemisetso a gagwe. O ne a tshwanela go mo tsola ga yotlhe katiso ya gagwe.

¹³⁰ O ne a tswela golo koo, mme o ne a golola; o bolaile Moegepeto a le mongwe. Mme ena, mme e rile a dira, o ne a fitlhela gore o ne a le mo phosong. O ne a ka se kgone go dira seo. Go ne go se ka tsela eo. Mme Modimo o ne a tshwanela go mo ntshetsa ko bogareng ga naga, ka ko sekakeng, lefelo la sekaka.

¹³¹ Lo lemogeng, go ka mohuta o o sa tlwaelesegang, ka foo bagoma bano, ba Modimo neng a ba tshwaretse molaetsa. O ba isa ka ko sekakeng.

¹³² O ne a isa Paulo kwa sekakeng, go mo katisa, go mmolelela sotlhe se pono ena e neng e le sone, kwa ntle ko sekakeng. “Yaa golo kwa sekakeng se se rileng.” Mme o ne a nna koo go fitlhela Modimo a itsise ka botlalo se se tshwanetseng go dirwa.

¹³³ Mme nakong ya ga Moše, O ne a mo isa golo ko sekakeng. A mo tshola golo koo ka dinyaga di le masomemanê, mme a mo tsola gotlhe ga dithuto tsa gagwe tsa tumelo le maikemisetso otlhe a gagwe. Ao, a nako e jang, gore o kgonne go lebelela

morago mme a bona tlhaelo ya gagwe. Le ka foo rona, bosigong jono, re tshwanetseng go dira selo se se tshwanang, motlhang re bona maikemisetso a rona.

¹³⁴ Lebelela kwa letsholong la phodiso, mme o bone fa Morena a ne a dira sengwe dinyaga tse mmalwa tse di fetileng, go simolola go busetsa phodiso kogo ba ba lwalang, le jalo jalo.

¹³⁵ Mongwe le mongwe, lekgotla lengwe le lengwe, ke ka gore ga E a ka ya tla ka mo lekgotleng la bona, ba ne ba tshwanela go ya go ipatlela mofodisi. Mme rona re ne ra dira eng? Nte re e lebeng motsotso fela. Re ne ra dira selo se se tshwanang le se Moše neng a se dira. Re tswile mme ra leka thata go tlhola mohuta mongwe wa motlholo. “Ke ne ka dupa bolwetse. Ke—ke—ke na le madi mo seatleng sa me,” mme re tlhole motlholo. Lo a bona? Mme re na le eng? Bangwe ba banna ba mo dingakalalong tse di bokete thata, ba ba leng bokoa mme ba nna matagwa a a tlwaelegileng, ba fafamoga, mme ba filthelela ditlhaloganyo tsa bona. Mme ba ne ba fapaanya tsela yotlhe kwa morago, tlhomagano go tswa ko maikaelelong a bopentekoste, morago kwa go direng makgotla le dilo gape. Lo a bona?

¹³⁶ Re dirile eng? Re ne ra bolaya go ka nna Moegepeto a le mongwe. Go jalo. Mme re ne ra leka. Mme re ne ra ngakalala. Re ne ra duela. Re ne ra dira matsapa, re ya bosigo botlhe mo dikopanong tsa thapelo, go fitlha re se na lentswe lepe. Mme—mme re leka go tlhola sengwe, le go dira diphetogo ko sengweng, le yotlhe mehuta ena ya dilo, mme re e fitlhele go nna tlhaelo gotlhelele. Re tlhoka go boela morago kwa sekakeng. Go siame. Ee, rra. Dithanyego le ditshokolo. Goreng fela go sa ineele? Seo ke se o tshwanetseng go se dira, lo a bona, boela morago o ineele. Goreng, re dirile selo se se tshwanang se ba se dirileng, selo se se tshwanang se Moše a se dirileng. Ga se dire molemo ope. Morago ga dinyaga di le masomemanê, o ne a iphitlhela e le mogolegwi ko Lefokong la Modimo. Re leka go dira eng?

¹³⁷ Motlhang, Tshегоfatso e kgolo e tswelatang, le ponatshego ya dilo tsena tse dikgolo tse Modimo neng a re bolelela ka ga tsona: ka foo re tshwanetseng go tsalwa gape; le ka foo re tshwanetseng go amogela Mowa o o Boitshepo; kolobetso mo Leineng la ga Jesu Keresete; le tsotlhe dilo tsena fano.

¹³⁸ Lo a bona, batho, boemong jwa go nna ko Lefokong leo, ba pannwe ko go Lona, ke eng se ba se dirang? Ba ne ba simolola ka megopolo ya bona ya selekoko, e e setseng e tlhaetse, mme ba leka go dira sengwe go lebeга jaaka Boammaaruri.

¹³⁹ Go botoka ke sege go fetsa gona fano. Lo a bona? Ke tlhomame lo botlhale go lekana go itse se ke se kayang. Lo a bona? Fela, goreng, lebelelang se go se dirileng. Akanyang ka ga sona.

¹⁴⁰ Re na le eng, bosigong jona? fa e se se—se—setšhaba se se tletseng ka batho ba ba rulagantsweng: ba ba latofatsang

Dikwalo tsa Modimo; ba ba tla bitsang Bo—Bo—Botshelo jwa Mowa o o Boitshepo, gore, “E ne e le—go bala tlhaloganyo”; ba ba tla ganang ba ba jaana go tla ka mo kerekeng ya bona; mme ga ba na go go letlelela o bolele Lefoko le le lengwe la ga peo ya noga, itshireletso ya Bosakhutleng, le dilo tse Mowa o o Boitshepo o neng wa di senola le go rurifatsa go nna Lefoko. Ke ne ka dira kgwetlho morago ga kgwetlho, go tla mme lo e nthurifaletse yona fa e le phoso.

141 Ke eng se ba nang le sona? Selo se se tshwanang se Lutere ne a na le sona, botlhe ba bona, lo a bona, ba bolaile Moegepeto. Go tshwanetse eng. . . E ne e le eng? Gongwe o ne a dira motho mongwe a simolole. . . a lese go utswa, kgotsa gongwe a tshele ka botshepegi ko mosading wa gagwe. Fela o ne wa mo dira eng go tswa mo go seo? Leloko la kereke. “Tlaa go ipataganya le setlhopha sa rona.” Lo a bona?

142 Monna yo o bodupa yo a suleng ole ke selo se le esi se ne a ka supela menwana ya gagwe ko go sona, ka ga katlego ya gagwe, ya dinyaga di le masomemanê tsa katiso; Moegepeto yo nkgang a letse foo, a bodile mme a sule.

143 Go batla go nna tsela e go leng ka gone bosigong jona. Selo se le sengwe se re ka se supegetsang, ko tsosolosong ena e e neng ya ralala (jaaka go tulwe), ke segopa se se nkgang sa maloko a kereke a a sa itseng ka ga Modimo go feta ka fa Mokgothu a tlaa itseng ka ga bosigo jwa kwa Egepeto. Go siame. Seo, se tla ba bolelela ka ga Lefoko la Modimo, ba re, “Ga ke dumele Seo.” E re, “Ga ke kgathale se o se buang, ga ke Se dumele.” Lo a bona? Lo a bona? Ke selo se se boitshegang go tshwanela go supetsa morago ko go sone, ko ntlheng ya dingakalalo le ditshokolo tsotlhe tse re nang le tsona.

144 Gongwe re ka supa ko sekolong se segolo, fela se sule. Re ka supa ko lekgotleng, fela le sule. Le a nkgang. Go fela jaaka selo sa ntlha se re ne ra tswa mo go sona. “Jaaka kolobe e ya kwa bobidikamong jwa yona, le ntša ko matlhatseng a yona,” fa re boela morago. Moegepeto a le mongwe yo a suleng.

145 Ga go pelaelo fa e se gore mongwe o ne a re, “Moše, sentle, a ga o sa na le maikutlo ape ka batho? O ne wa bidiwa go dira sena.” Mongwe yo neng a itse Moše, mme ne a itse gore o ne a biletswa sele. “Mme seka. . . O timeletswa ke maikutlo a batho?”

“Nnyaya, rra.”

146 “Sentle, ke eng o se kwa ntle, koo, o dira *sena*? Mme goreng o se fa ntle fano, o leka *sena*? Mme goreng o sa tsamaye le botlhe ba bona?”

147 Moše o ne a le kwa ntle koo a tsodiwa, go fitlhela a nna le maitemogelo kwa sekgweng se se tukang, ao a itsesitse Lefoko. “KE NNA Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le Jakobo. Mme Ke gakologelwa tsholofetso ya Me. Mme ke fologile gore ke ba golole. Ke roma wena gore o go dire.” Moo go ne go le gona.

148 O ne a bona Lefoko, e seng maikemisetso a batho kgotsa dikeletso tsa batho. Ka lobaka loo o ne a nna eng? O ne a sa tlhale a batla go lebagana le Baegepeto. O ne a sa tlhale a batla go lebagana le selo sena. Fela o ne a nna mogolegwi. Amen. Dinyaga di le masomemanê tsa go taboga, go tsolwa, fela morago a nna mogolegwi, kwa sekgweng se se tukang, Moše yo o maatla thata le botlhe botlhale jwa gagwe. Baebele e re gore Moše ne a le monna yo o nonofileng mo lefokong kgotsa mo tirong, golo ko Egepeto.

149 Fela lebelela se moithuti wa tumelo yo o thata a neng a se dira mo Bolengteng jwa sekgwa se se tukang. O ne a ipobola fela tlhoko bokgoni ya gagwe. Fa a bona maikaelelo a mmatota a Modimo, o ne a ipobola gore o ne a le tlhoko bokgoni go a dira. Le mororo, o ne a katisitswe mo dithutong tsotlhe tsa tumelo tse ba neng ba kgona go mo neela tsona, a katisitswe mo dikolong tse dibotoka go gaisa tsa bona. Fela, le fa go ntse jalo, o ne a ka kgona go dira eng motlhang yena. . . . Pinagare ele ya Molelo e kaletse koo ko sekgweng? Ne a re, “Ga ke kgone le e leng go bolela le Ena. Morena, nna ke mang, gore ke tshwanetse ke ye?”
Lo a bona?

150 “Rola ditlhako tsa gago, Moše. Ke batla go bua le wena. Itsole, le e leng ditlhako tsa gago. Wena o—wena o rapaletse mo mmung gape. Ke batla go bua le wena.”

151 Ne a sa kgone le e leng go bolela. Kwa bofelong, mogolegwi yo o itshenketsweng, moporofeta yo o itshenketsweng, fela jaaka Paulo a ne a itshenketswe. Moše ne a itshenketswe, mogolodi. Mme foo, kwa bofelong, Modimo ne a nna le yo o itshenketsweng a buswa ke Ene e le mogolegwi ko go Ena. Ao, aleluya! O ne a kgona fela go suta fa Lefoko la Modimo le mo sutisa. “Ke tla re ke mang yo o nthometseng?”

“KE NNA.”

“Ke tla dira jang?”

“Ke tlaa nna le wena.”

152 “Ee, Morena, fela jaaka O bua. Ke fano.” Ijoo! Moo, ke mogolegwi.

153 O ya kगतlhanong le go akanya ga gagwe mo go botoka. Jaanong, o ne a katiseditswe go laola sesole. “Ditšhaka, kwa godimo! Retologelang morago!” A katiseditswe go tsamaya, “Dikara tsa dipitse, gotlhe go lolame! Marumo, kwa pele! Tlhaselang!” Ke ka foo a ileng go thopa. Eo e ne e le katiso ya gagwe.

Fela o ne a re, “Ke eng se ke ileng go se dirisa?”

Ne a re, “Ke eng se o se tshotseng ka fa seatleng sa gago?”

154 “Thobane.” Modimo o dira dilo tse di tshegegang ka dinako dingwe, ko tlhaloganyong ya motho. Lo a bona? A tshotse thobane ka fa seatleng sa gagwe. Ditedu di lepeletse. Bogolo

jwa dinyaga di le masome a ferang bobedi. Mosadi wa gagwe a le mo mmoulong; ngwana a ntse mo lethekeng la gagwe. Matsogonyana, a a tsofetseng a a matepeta a lepelela; thobane. E le fela tlhogo ya gagwe e emeletseng, gonne o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Gobaneng? Kwa bofelong o ne a tsetsepelega.

155 O ne a le mogolegwi. “Ke tla suta fela fa Lefoko le ntshutisa. Ke tla bua fela kwa Lefoko le buang.”

“Naare o ya kae?”

156 “Ke na le thomo e le nngwe: ema fa pele ga Faro mme o mo supegetse, ka thobane ena, gore Modimo o nthometse.” Amen.

“O ile go dira eng morago ga seo?”

“O tla tlamela selo se se latelang, morago ga ke sena go dira sena.”

157 Wena o moo. O na le selo se le sengwe fela go se dira, kgato ya ntlha, bosigong jono: ineele, nna mogolegwi. Se akanye ka ga bowena kgotsa sengwe se sele. Nna mogolegwi.

158 Moše ne a nna mogolegwi, ne a ipobola gore o ne a sa kgone le e leng go bolela. Kwa bofelong, fa Modimo a sena go mo tsenya ka mo seatleng sa Gagwe, kwa a neng a kgona go tsamaya fela kwa Modimo a neng a mo tsamaisetsa gona. Kwa, neng A mmolelela Lefoko. O ne a itse gore e ne e le Lefoko, foo one a ineela ko Lefokong. Mme Mowa o o Boitshepo koo, Modimo, ne a panela Moše ko thatong ya Modimo.

159 Ke selo se se tshwanang se neng A se dira ko go Paulo. Go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a pana Paulo; Mojutanyana, wa nko e e sokameng, yo o lesotlo, ao, ka di Ph.D. le di LL.D. di kwadilwe gotlhe mo godimo ga gagwe. Fela O ne a re, “Ke ile go mo supegetsa se a ileng go se boga ka ntlha ya Lefoko.” Lo a bona? Mme ena . . .

160 Mme Paulo a ntse foo mme a bona Lefoko, gape a bona gore moo ke Jesu, foo o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe mme a panwa fa go Ena. Lerato la Modimo le ne la mo pana ko Lefokong. “O ile go tshola Leina la Me kwa pele ga Baditšhaba.” Koo o ne a ya.

161 “Moše, KE NNA Modimo wa borraago. KE NNA Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le wa ga Jakobo. Ke a gakololgelwa Ke ne ka ba solofetsa, mme nako ya tsholofetso e gaufi. Mme Ke bone dipogiso tsa batho ba Me. Ke gopola tsholofetso ya Me. Mme Ke fologile go tla go go pana. Lo a itse se Lefoko le neng la se bua. Ke go panne gore o ye golo koo, ke go panne ka thata, go ya golo koo go golola batho ba Me. Mme tsaya thobane eo ka fa seatleng sa gago, jaaka mopaki, ka gonne o bone motlholo o o dirilweng ka yona.” Fela jaaka Dafide, ka seragantshwane. Lo a bona?

162 Pannwe, ka sebele, mme o ne a ya kwa tlase. Kwa bofelong, Modimo o ne a na le monna yo o neng a buswa ke Ena, a pannwe ko go Ena, mme o ne a sa kgone go suta go fitlhela Lefoko la Modimo le mo sutisa. Fa batho fela ba ne ba tla

dira moo, gompieno! Foo, o ne a le mogolegwi wa Gagwe, mogolegwi wa lerato, a tsentswe mo jokong ya lerato, le—le Modimo, jaaka Paulo ne a tsentswe mo jokong ya togagano ya lerato ko Modimong.

¹⁶³ Fela jaaka Paulo, boobabedi ba katisiwe ka tsela e e tshwanang. Moše a katisitswe, lo a itse, go golola bana ba Iseraele ka maatla a magolo a sesole. Paulo a katisiwe go ba ntsha mo diatleng tsa Baroma mme a ba golole, ka maatla a magolo a tsa bokereke mo lefatsheng la metlha eo. Dikolo tse dikgolo tsa katiso, ne a pagamela ka fa tlase ga Gamaliele.

¹⁶⁴ Mme bobedi joo jwa bona bo ne ba ya kwa sekakeng; ba boa e le banna ba ba farologaneng. Bobedi jwa bona bo ne ba bona Pinagare ya Molelo. Mme bobedi jwa bona ba ne ba le baporofeti. Moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Bobedi jwa bona, baporofeti. Mme bone botlhe ba ne ba buisiwa ke Pinagare ya Molelo, go siame tota, e tlela mogolodi. Ke bao ba ne ba ntse; ne ba ya kwa sekakeng. Ne ba tlogela magae a bona mme ba ya kwa sekakeng, go batlisisa. Ba tlogela batho ba bone le sengwe le sengwe, go batla thato ya Modimo. Lo a bona?

¹⁶⁵ Ba ne ba katisitswe ka tsela e nngwe; Modimo ne a ba fetolela go e nngwe. Mme ba ne ba tshwanela go nna mogolegwi yo a feletseng, go se itshole ka tsela e ba neng ba batla go itshola ka yona, fela go itshola ka tsela e e Modimo a neng a batla ba itshole ka yona. Yena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.

¹⁶⁶ A re na le metsotso e mengwe e lesome moo, go dira tsena? [Mokaulengwe Neville a re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶⁷ Ka bonako tota ke tla ya go moanelwa yo mongwe. Ke bona o mongwe fa pele ga me jaanong. Leina la gagwe ke Josefa. O ne a le morwa yo o itshenketsweng. O ne a le setshwano se se itekanetseng sa ga Jesu Keresete. O ne a a tsentswe e le moporofeti. O ne a le moporofeti, le ena. Lo a bona? Mme jaanong o ne a kgona go bona pono. Mme e rile a sa le mosimanyana, o ne a bona pono ya gagwe a ntse mo teroneng, mme bomorwarraagwe ba mo khubamela. Lo a bona? Fela tlhokomelang. O ne a nna . . . O ne a ikutlwa e kete o ne a le moeka yo mogolo. Lo a bona? Botlhe ba bona . . .

¹⁶⁸ Fela ke eng se Modimo a neng a tshwanela go se dira? O ne a dira selo se se tshwanang le se A se dirileng go botlhe ba bona. Gobane, Moše ne a le mogolodi, Paulo ne a le mogolodi, mme jaanong Josefa ne a le mogolodi. O ne a pholosa batho ba gagwe go tswa mo leubeng.

¹⁶⁹ Ke eng se Modimo neng a tshwanela go mo dira sona? A mo tsenya mo kgolegelong, a mo tsenya gona ka tlhamalalo ka fa kgolegelong. Ee, rra. Gakologelwa, o ne a rekisiwa ke bakaulengwe ba gagwe, ko Moegepetong. Mme ba ne ba mo rekisetsa Potifare. Mme Potifare o ne a mo naya kgololesegonyana e nnyennyane, mme, selo sa ntlha se o se

itseng, eo e ne ya tsewa mo go ena. Mme ke yoo o ne a nna ko kgolegelong, a lela, a lela. Modimo o ne a tshwanela go e tsola.

¹⁷⁰ Jaanong lemoga. Fela, nako yotlhe, ke a dumela, ena, ko kgolegelong eo, o ne a kgona go gopola gore pono e ne ya re o ile go nna mo teroneng, mme bomorwarraagwe ba ile go mo khubamela, gobane o ne a itse gore neo ya gagwe etswa ko Modimong. Mme o ne a itse gore e ne e tshwanetse go diragala.

¹⁷¹ Fa fela re ka kgona go tshola seo ka fa tlhaloganyong ya rona, mme ka fa Lefokong la Modimo, gore mo metlheng ena ya bofelo O ile go nna le Kereke, O ile go nna le batho. Mme dilo tsena tse neng A di solofetsa, O ile go di dira. O rile O tlaa dira, mme re tshela mo nakong. Re foo. O leka fela go re dira bagolegwa ba mmannete jaanong, re lotleletswe mo teng le Ena.

¹⁷² Lo utlwile kopelo ele ya kgale e lo e opelang, “Mme foo nna ke tswaleletswe le Modimo”? Ke batla go tswalelelwa le Modimo. Jaanong, ke kwa ke neng ka akanya ka ga sena. Go tswalelelwa le Modimo, go se sepe se sele, mme wena o suta fela fa Modimo a re suta. O dira fela jaaka Modimo a re dira, lo a bona, foo o tswaleletswe le Modimo.

¹⁷³ Jaanong gakologelwang, o ne a akanya. Le ena o ne a nna tlhalelo e e feleletseng, ko sebeleng sa gagwe. Tsotlhe tse neng a di itse, tsotlhe tse neng a di tlhaloganya, le sengwe le sengwe, o ne a nna tlhalelo e e feleletseng. Ga di a ka tsa dira. O ne a bewa fa tlase ga seemo se kwa go sone go neng go se ope yo tlaa mo reetsang. O ne a le mogolegwi. Lo a bona? O ne a bewa mo seemong, se badumologi ba sa tle go se dumelang. A lo bona se ke se kayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Bodiredi jwa gagwe bo ne bo se na ditlamorago. Batho ba ne ba retolosa tlhogo ya bona. Ga ba a ka ba mo neela kelotlhoko epe ko kgolegelong. Bodiredi jwa gagwe bo ne bo tla dira molemo ofe? O ne a ka ema mo mepakong ya kgolegelo mme a ba rerela; ba ne ba tla tswelela go fologa ka mmila. Lo a bona? Fela o ne a nna mogolegwi. Mme Modimo o ne a mo tlamela, mogolegwi, go filthela leotwana le pitikelwa gore le emelele. Ne a re, “Motho wa Me ke yona.” Kgalalelo! Tlhalo e e feleletseng!

¹⁷⁴ Kwa bofelong, Modimo o ne a tla kwa go ena ko kgolegelong ya gagwe. Jaaka Paulo, jaaka botlhe ba bona, O ne a tla kwa go ena. Mme O ne a dirisa neo e neng A mo neetse yona, go mo golola koo. Go jalo. O ne a mo golola mo kgolegelong ya gagwe. O ne a dira eng? Fela fa A sena go mo golola kwa kgolegelong ya gagwe, o ne a neelwa thata ke kgosi, kgosi ya gagwe, yo neng a nna mo letlhakoreng la gagwe, yo neng a le fa tlase ga gagwe. O ne a gololwa kwa ntlong ya kgolegelo mme a neelwa thata; go filthela, le fa e le eng se neng a se bua, se ne se tshwanela go diragala. Amen.

¹⁷⁵ Ko kgolegelong ya gagwe, o ne a gakologelwa kgapetsakgapetsa, o ne a tsalelwa lebaka. O ne a ile go nna

go bapa le kgosi. Botlhe ba bona ba ne ba ile go kobela lengole kwa go ena. Pono ya gagwe e ne ya mmolelela jalo. Amen. Fela pele ga pono ya gagwe e ka dirafadiwa, o ne a tshwanela go nna mogolegwi. Amen. Mme a tloga a nna mmusi. Mme e rile a tla go tswa ntlong ya gagwe ya kgolegelo, mme a nna mogolegwi wa Lefoko la Modimo, gore o ne a kgona fela go bua se Modimo a neng a se baya mo molomong wa gagwe go se bua, foo Modimo o ne a tsamaya ka ena.

¹⁷⁶ Lemogang, gore Moše o ne a na le thata ya go bofa dikgosana tsa Faro, mo thatong ya gagwe. “Fa lo raya thaba ena lo re, ‘Tloga fa.’” O ne a na le thata ya go bofa dikgosana tsa Faro. Kana e ne e le batiakone, kgotsa bagolwane ba kereke, kgotsa kana bona ke—ke baemedi ba lefatshe kgotsa le fa e ka nna eng se ba leng sona. O ne a re, “Ke a lo bofa,” mme ba ne ba bofiwa. Go ne go le gona. O ne a ka go dira ka lefoko le e leng la gagwe, fa maipelong a a leng a gagwe. Amen. Kgalalelo ko Modimong!

Ao, ke na fela le go ka nna metsotso e meraro, jalo ke tshegetsa lefoko ka me.

¹⁷⁷ Jaanong re fitlhela, gore ena—ena ne a nna mogolegwi ko Modimong, go tloga ko mogolegwing ko lefatsheng. Go tloga . . . Paulo, ka tsela e e tshwanang. Mme Moše, ka tsela e e tshwanang, go tloga go mogolegwing ko go akanyeng ga gagwe, go mogolegwi ko Modimong. Mme e rile a tswela ntle, o ne a na le thata ya Modimo. Mme e rile a nna Paulo . . . Motlhang go akanya ga kgale, ga Moše, o ne a go neela mme a itsola jona, o ne a nna mogolegwi ko Lefokong la ga Keresete. Ne a ka tsamaela fela le fa e le kwa kae. . .

“O re, ‘Keresete?’”

¹⁷⁸ “O ne a tlotla kgobololo ya Keresete e le matlotlo a magolo thata go na le a ga Egepeto.” Jalo o ne a le mogolegwi ko go Keresete, fela jaaka Paulo ne a ntse.

¹⁷⁹ Gakologelwa, botlhe boraro jwa bona ba ne ba le baporofeti. Lo a bona? Mme ba ne ba tshwanela go tsodiwa mo go akanyeng ga bona, gore ba tle ba nne bagolegwi ko thatong le ditseleng tsa Modimo.

¹⁸⁰ Foo re gakologelwa, jaanong, gore o ne a na le thata ya go bofa, fa lefokong la gagwe. O ne a na le thata ya go bofolola, fa lefokong la gagwe. O ne a ka re, “Ke a go bofolola, mo leineng la kgosi ya me.” Amen. Faro o ne a dira Josefa morwae.

¹⁸¹ Keresete o dira ba Gagwe, bagolegwi ba lerato, bomorwa ba Gagwe. Mme O ba neela thata, selo se tshwanang se neng A na le sona. Moitshepi Johane 14:12, “Yena yo a dumelang mo go Nna,” lo a bona, “ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena. Le e leng go feta tsena o tla di dira.” Jaanong mogolegwi wa lerato la ga Keresete o nonotshwa ke Kgosi ya gagwe, Yo e leng Keresete. Amen. “Mme ammaaruri Ke lo raya ke re, fa lo raya thaba ena lo re, ‘Tloga fa,’ mme lo sa belaele ka fa pelong ya lona, fela lo

dumela gore se lo se boletseng se tlaa diragala, lo tlaa nna le se lo se boletseng. Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me lo nna mo go lona; fa lo tsentswe mo jokong ko go Nna,” ka gore Ena le Lefoko la Gagwe ba a tshwana. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo. Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo gare ga rona. O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaengkae! Fa lo nna mo go Nna,” e seng mo teng ka *fano* le ka *koo*. “Nnang mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona; kopang se lo se ratang, kgotsa buwang se lo se ratang, se tlaa lo direlwa.” O ne a na le thata.

¹⁸² Lemogang, pele ga a tswela ntle, o ne a tshwanela go ntshiwa a bo a beolwe. Dilo di le mmalwa di ne tsa tshwanelwa go beolwa pele a ka kopana le kgosi ya gagwe. Lo a bona?

¹⁸³ Ao, Modimo dinako dingwe o ntsha batho ba Gagwe jalo, mme a beole dithato tsa bona tse mmalwa, go supegetsa gore ga ba na go dira fela se ba neng ba batla go se dira. Lo itse se ke se kayang. Ga ba—ga ba mo kgololesegong go dira se ba batlang go se dira. Pele ga ba ka kgona go tla mo thateng e e tletseng mme ba nne lekgoba la lerato ko Kereseteng, ba tshwanetse ba beolwe mme ba begwe. Dinako dingwe O ba isa kwa sekakeng, go dira seo, go ba beola. Mme a tloge a ba ntshe, ba le ba ba tloditsweng, go diragatsa maikaelelo a A ba laoletse go nna ona. Lo a bona se ke se kayang?

Bakaulengwe, re kwa nakong ya bofelo.

¹⁸⁴ Gakologelwa, dinako dingwe tsotlhe, se neng A se dira. Ka metlha O ne a tshwanela go tsaya motho a mo dire mogolegwi ko go Ena, a latlhe tsa gagwe. O ne a tshwanela go latlha sengwe le sengwe se neng a se itse, a le bale dikatiso tsotlhe tsa gagwe, sengwe le sengwe, gore a tle a itse thato ya Modimo, le go latela Modimo.

¹⁸⁵ Ga a na go kgona go latela sengwe se motho a tshwanetseng a se dire, le Modimo, ka nako e e tshwanang. Ke kganetsanyo thata, e nngwe go e nngwe. O ka se kgone go bo o ya kwa botlhabatsatsi le kwa bophirimatsatsi ka nako e e tshwanang. O ka se kgone go ka bo o ya kwa go la moja le kwa go la molema ka nako e e tshwanang. O ka se kgone go ka bo o dira tshiamo le phoso ka nako e e tshwanang. O ka se kgone go ka bo o latela motho le Modimo ka nako e e tshwanang. Nnyaya, rra. Wena kana o latela Modimo kgotsa o latela motho.

¹⁸⁶ Jaanong, foo, fa o latela Modimo mme o ineetse ko Modimong, ka nako eo o nna mogolegwi ko Modimong oo, ko Lefokong leo, ko thatong eo. Go sa kgathalesenge gore sengwe se sele se reng, o nna mogo—mogolegwi ko go Sona.

¹⁸⁷ Reetsa. Re kwa nakong ya bofelo. Mme ke ka bua sena ka tshisimogo le tlhompho, jaaka metsotso e mmalwa ya bofelo e iba e feta. Bona. Se Modimo, ko kakanyong ya me, a tlaa se dirang mme a tshwanetseng go se dira, mme a tlaa se dirang

mo metlheng ena ya bofelo, ke go fitlhelela thobo sedirisiwa. O tshwanetse go fitlhela sedirisiwa, go photha seboana. Molemi ope, motlhang a yang kwa thobong ya gagwe, o tshwanetse a nne le sidiriswa go e dira ka sona; ruri, o tshwanetse a nne le sekele e e bogale kgotsa sengwe, sediriso sengwe, go photha tlhaka. Mme thobo e budule.

¹⁸⁸ Modimo, re tseye mo seatleng sa Gago. Re dire batlhanka ba togagano ya lerato la Gago. Re dirise go nna sediriswa, go tlisa temogo ko lefatsheng lena le le tletseng bolebo, lefatsho le le hutsegileng le re tshelang mo go lona gompieno, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.

¹⁸⁹ Ka bonna, Modimo, ntetle ke nne mogolegwi. Fa bakaulengwe botlhe ba me ba nkgana, fa ditsala tsotlhe tsa me di nkgana, ke batla go nna mogolegwi wa ga Jesu Keresete le Lefoko la Gagwe, gore ke tle ke panwe ko Lefokong la Gagwe, ka Mowa o o Boitshepo, go bona Mowa o o Boitshepo o dira Lefoko la Modimo le tlhomamisiwe ka dilo tse di tshwanang tse neng A re di tlaa dirwa. Ke batla go nna mogolegwi wa ga Jesu Keresete.

A re rapeleng.

¹⁹⁰ Ke a ipotsa, bosigong jono, ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe, fa maikemisetso ao a renang nao, a go nna sengwe se sele, kgotsa gongwe a ga sengwe se re ka nnang ra se akanya, go ka nna selo se se swele, ke a ipotsa fa e le gore re ka se kgone go baya seo ka fa thoko.

¹⁹¹ Ke a ipotsa fa e le gore mosimane mongwe yo monana fano, bosigong jono, a ka leba mo tikologong, a re, “Ke ile go nna, fa ke nna mogolo, ke ile go nna selo sa *selebe-lebe*.” Ipotsa fa o ka kgona go utlwa thato ya Modimo e tsamaya mo botshelong jwa gago, mme o re, “Nnyaya, nnyaya. Ah-hah. Ke—ke. . . Maikemisetso a me a latlhegile jaanong. Ka ntlha ya malatsi a a mmalwa a a fetileng, Mowa o o Boitshepo o nnile o mpuisa. Ke—ke—ke—ke batla go ineela ko Modimong, go nna mootlwana wa motlha ona wa bofelo.”

¹⁹² Mosetsana mongwe yo o ka nnang a na le maikemisetso a sebopego sa mohumagadi yo o siameng thata, kgotsa—kgotsa gongwe go nna mmê yo o montlenyana, kgotsa gongwe letsatsi lengwe a dira Holiwudu itshetso ya gago, ke—ke a ipotsa fa o sa rate jaanong go neela maikemisetso a gago mo Bolengteng jwa Modimo le Lefoko la Gagwe, o reetse pitso ya Modimo mo botshelong jwa gago. Modimo o a itse gore wena o mang.

¹⁹³ Ke a ipotsa fa go tlaa nna le modiredi gautshwanyane, kgotsa motlhanka, modiri golo gongwe mo kerekeng. Ke tsena fela fano, gangwe mo nakwaneng. Ga ke—ga ke itse boraro jwa bongwe jwa batho ba ba ntseng fano, bosigong jono, fela ke. . . ba ba tlang seatla bana ba ba leng fano. Ke a ipotsa fa go ka nna le motho yo o jaana, gore o tlaa bo o rata go re, “Ga ke kgathale gore mongwe

a reng. Ke lekgoba la Modimo jaanong. Ke—ke—ke ile go rera Lefoko la Gagwe, go sa kgathalesege. Ga ke kgathale gore eng, lekgotla la me—la me le a nkoba, ke sa ntse ke ile go nna le Lefoko leo. Ke—ke ile go go dira. Thato ya me ke thato ya Modimo. Thato ya Modimo ke thato ya me. Ke ile go nna mogolegwi ko go Jesu Keresete. Ka tshegofatso ya Gagwe le thuso, ke tla go dira.”

¹⁹⁴ Akanya ka ga gona, fa re sa inamisitse ditlhogo tsa rona. Ke ba le ba kae ba ba nang le maikemisetso ao, bosigong jono? A lo ka tsholetsa seatla sa lona. Sa me ke seo, le sona. Ke neela tsotlhe. Ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe jaanong, ka bonya jaanong, fa lo akanya moo jaanong, re sa rapela.

Ke neela tsotlhe,
Ke neela tsotlhe,
Tsotlhe go Wena, Mopholosi wa me yo o
segofetseng,
Ke neela tsotlhe.
Ke neel- . . .

¹⁹⁵ A ka nnete o kaya seo? “Ke batla go nna mogolegwi. Ke . . . Ntseye, Morena. Nkise kwa ntlong ya Mmopi, bosigong jono. Nthobe gotlhelele, mme o mpope seša gape, golo fano.”

. . .go Wena, Mopholosi wa me yo o
segofetseng,
Ke neela tsotlhe.

¹⁹⁶ Rara wa kwa Legodimong, fa kopelo e sa tswela go tshameka, ke ne ka go akanya go na le dipelo go gaisa go feta ka nako ena, gore nna—nna ke tlaa tsenelela mo kopelong mme ke buwe le Wena motsotso fela. Jaaka batho ba akanya, “Ke neela gotlhe,” Rara, mma re dire sena, ka go tshwana le gore sena ke tšhono ya rona ya bofelo go go dira. Nte re tle ka pelo e phepa, re tle mo tafoleng ya Morena, jaaka e ne e ntse, ka diaparo tse di tlhatswegileng, mewa ya botho e e tlhatswegileng, dithato tse di tlhatswegileng, maikemisetso a a tlhatswegileng, go ineela ka borona.

¹⁹⁷ Mme a Modimo a tseye Lefoko la Gagwe, a re tsenya mo jokong mmogo le Lona, Lefoko la Modimo. Mme a Mowa o o Boitshepo o re tseye jaanong, jaaka re utlwa joko e tsirima go dikologa dipelo tsa rona, “Go tloga bosigo jono go tswela, ke go amogela fa lefokong la gago. Jaanong o se akanye dikakanyo tsa gago. Akanya dikakanyo tsa Me. Akanya thato ya Me. Ke tla go etelela pele.” Modimo, letlelela gore go tle go nne maitemogelo go mongwe le mongwe wa rona.

¹⁹⁸ Batho bana ba banana ba ba ntseng fano; monna le mosadi; le bangwe ba ba tlang go nna monna le mosadi. Go batho ba bagolwane ba ba ntseng fano, ba e leng badiredi, ba nnile kgale ba le mo tseleng. Mme, Morena, fano ke Mokaulengwe Neville, nna, re pagamela golo kwa godimo mo serepoding. Malatsi a rona a a balwa jaanong. Dikgato tsa rona di dirwa kelotlhoko go feta

go na le se re ne ra di dira. Re tlhokomela kwa re gatang gone. Ga re sa le majato go tshwana, re bua ka ga senama, le ka fa re neng re le pele. Fela, Morena, ka re bona gore botshelo jole jo bo swang bo nyelela ka bonya, mme ga go epe ya dikgato tsa rona tse di tlhomameng kwa ntle ga fa Wena o tshotse seatla sa rona.

¹⁹⁹ Jaanong, Modimo, re tseye, a O tlaa dira? Tsaya dipelo tsa rona le dithato tsa rona ka fa seatleng se E leng sa Gago, mme re letle re nne bagolegwi, bosigo jona, ko Lefokong, ko go Keresete. Mma re tshele matshelo a semodimo fano. Mma basadi bana, methepa ena, makau ana, basimane le basetsana, ba neele matshelo a bona, Morena. Mme a maikemisetso a bona e nne maikemisetso a go direla Jesu Keresete. Mme re letlelele re nne mogolegwi wa tshogofatso ya Gagwe ya Semodimo le thato. Go letlelele, Morena.

²⁰⁰ Ke sotlhe se ke itseng go se dira, Morena. Mafokonyana a na a a robegileng, mme nna ke—nna ke tshepa gore O tlaa a baya mmogo, ka tshiamo. Gobane, go mogote mo teng fano, mme batho ba batla go reetsa, fela go bolelo tota. Mme ba le bantsi ba tshwanetse go ya gae le go ya tirong go sa le pele ga nako. Fela a ko dipeo tseo di nne fela ka mo dipelong tsa bona, “mogolegwi.”

²⁰¹ A ye gae a re go mosadi wa gagwe, fa ba . . . pele ga ba ipaakanya go ya fatshe mme ba rapela, motshegareng ona, kgotsa maitseboeng ana, go bapa le malao, ba lebelele mongwe ko go yo mongwe, ba re, “Moratwi, ga tweng ka ga seo, bosigo jona? A ka mmannete re nnile bagolegwi ko go Keresete le thato ya Gagwe, kgotsa—kgotsa a rona re dira ka fa thatong ya rona?”

²⁰² Mma makau le methepa, gongwe le gongwe, bogolo jang bao ba ba utlwileng Molaetsa, bosigong jona, ba ipotse potso eo e e tshwanang, “A nna ke a rata go nna mogolegwi, ke latlhe botshelo jwa me?”

²⁰³ “Yoo yo a pholosang botshelo jwa gagwe o tla timelelwa ke bona, fela yo o tlang go timelelwa ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya Me o tla bo fitlhela.” Rara, re a itse, gore seo ke: nna mogolegwi wa Gago, latlha maikemisetso a rona le dikeletso tsa rona, go fitlhela tsa Gago, foo re nna le Botshelo jwa Bosakhutleng. Go letlelele, Morena.

²⁰⁴ Selo se le sengwe se ke se itseng, ke go e neela jaanong ka mo seatleng sa Gago. Mme nte e ate e bo e ungwe bontsi—didirisiwa tse dikgolo tsa thobo ya motlha wa bofelo, banna le basadi, basimane le basetsana, ba ineetse ko thatong e feleletseng ya Modimo, mme ba ntse bagolegwi ba ga Jesu Keresete, ko leratong la Gagwe, ba bofeletse ko go Keresete ka dikgole tsa lerato la Semodimo. Re go kopa mo Leineng la Gagwe.

Ke neela tsotlhe,

A re emeng.

Ke ineela tsotlhe,
Tsotlhe go Wena, wa me . . . ? . . .

²⁰⁵ Mpe re buweng seo fela gape, ka matlho a rona a tswaletswe le diatla tsa rona di tsholeditswe.

Ke neela tsotlhe,
Ke neela tshotlhe,
Tsotlhe go Wena, Mopholosi wa me yo o
segofetseng,
Ke neela tsotlhe.

²⁰⁶ Jaanong, fa re tlaa inamisa ditlhogo tsa rona, mme pele ga kopelo ya go phatlaladiwa e opelwa, ya *Tsaya Leina la ga Jesu Le Wena*, ke ile go kopa gore—gore mokaulengwe yona fano . . . ke lebala leina la gagwe. Kgaityadi yo o neng a paka ka ga pono ya ga lefifi le e tla, yo neng a fodisiwa. Mme gakoogelwang, fa re lebelela kwa morago, lesire le ne le tlogile. Tumelo ya gagwe e dirile seo. O re phatlalatse ka thapelo, a o tlaa rata, mokaulengwe? Mme o kope ditshegofatso tsa Modimo mo go rona.



MOGOLEGWI TSW63-0717
(A Prisoner)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Phukwi 17, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org