


O A KGATHALA.

A WENA O A KGATHALA?

 Ke a leboga, Mokaulengwe. A re saleng re eme motsotso fela jaanong ka ntlha ya thapelo. Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, a go na le kopo epe e e builweng, kgotsa e itsisitswe ka fela go tsholelwa ga seatla sa gago, fa o tsholetsa fela seatla sa gago jaaka, ke gone, tshola fela kopo ya gago jaanong.

² Rraetsho wa Legodimo, re a Go atamela gape, ka ntlha ya dikopo tsena tse di...bone ba beile diatla tsa bone di tsholeleditswe mo phefong. Mme bone ba tlhoka mosong ono, Morena, dilo di le dintsi. Wena o itse se ba se akantseng mo pelong ya bone, ka gore Wena o Lefoko, mme Lefoko ke Molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo. Ke a Go rapela, Modimo yo o Pelontle Bogolo, gore O tlaa araba mongwe le mongwe wa bone go ya ka ditlhokwa tsa bone, re itseng sena, gore Wena o tlaa go dira go ya ka tumelo ya bone. Re neye tumelo jaaka re bua Lefoko la Gago ka nako e, Morena, mma Lone le tlise tumelo ko go bone. Nthuse ke bue Lefoko la Gago, gonne Lefoko la Gago ke Boammaaruri, gore Le tle le tlise tumelo go naya karabo ko dikopong tsena. Mme fong go ka tswa go le bangwe fano, Morena, ba ba timetseng go tloga mo mmileng o mosesane oo, ba ba sa sepeleng mo Boammaaruring jwa tsela. Re a rapela, Rara, gore sengwe se tlaa dirwa gompiano, se bo se itsiswe, gore ba tlaa boela ka bonako ko tseleng eo ya kabalano gape le Keresete. Malatsi a gola go nna thari, bosula bo mo seatleng sengwe le sengwe, go na le go kgeloga mo go golo. Mme re a rapela, Rara, gore O tlaa re Ikitsise gompiano, ka go fodisa balwetsi mo gare ga rona, o diragatsa metlholo. Eseng gore O tshwanetse o go dire, Morena, go re itsise gore Wena o Modimo, fela ka gore O solofeditse go go dira. Mme re itse gore O tlaa re dumelela ditsholofetso tsa Gago fa fela re di dumela mme ra itse gore di boammaaruri. Re kopa dithekegelo tsena ka Leina la Jesu Keresete. Amen. (Lo ka dula fatshe.)

³ Ke ne fela ke tsaya motsotso go bala dingwe tsa dikopo di ntseng fano, go na le tse pedi kgotsa tharo, nngwe ya tsone ke kopo ya thapelo. Jaaka go solofetswe, go na le disakatukwi di le dintsi tse di ntseng fano tse re tlaa itumelelang go—go di rapelela fela mo sebakanyaneng, fa re ikutlwa gore Bolengteng jwa Mowa o o Boitshupo bo—bo mo setlhoeng sa One. Moo ke nako e ke leakang go rapelela tsena, fa phuthego yotlhe, botlhe ba tloeditswe ka Bolengteng jwa Gagwe.

⁴ Re maswabi thata go—go tshwenya, go nna le ba le bantsi thata jaana ba ba emeng, mme go sena bonno jwa bone go nna

faatshe. Mme—mme lena ke letsatsi la seemo sa bosa se se mogote kwa setlhoeng sa sone sa mogote, re na le go ka nna lekgolo mo lekgolong la bongola jwa phefo le go ka nna lekgolo la digarata, jalo he go ngaparela thata ebile go mogote.

⁵ Mme ke abile mosong ono go nna wa ditirelo tsa phodiso, kgotsa eseng. . . Lebaka le ke dirang seo tirelo ya “phodiso,” ka gore ke baya tumelo ya me mo go se A se solofeditseng. Lo a bona? Jaanong, nka se kgone go bua gore O tlaa go dira, fela ke dumela gore morago ga go utlwa Lefoko la Gagwe le go baya tumelo ya rona mo go se A se solofeditseng, fong re na le tshwanelo ya go tsaya ditsholofetso tsa Gagwe tsa phodiso e le tsa rona, fela jaaka re dira ditsholofetso tsa Gagwe tsa poloko.

⁶ Dikopo tsena di le mmalwa. Ga ke itse a kana ba tshobile dikapa mantswe ka nako e ka ntlha ya sena, kgotsa nnyaya. Go ka nna ga bo go le molemo. Sentle, ke a fopholetsa go siametse ba ba kwa ntle, morafe go utlwa sena, ke kopo.

A o ne wa porofeta gore go tlaa nna le ba—batho bantsho ba Seamerika ba le sedikadike ba ba tlaa bolaiwang mo. . . kgotsa a o ne wa bolela fela gore go—go tlaa nna le sena se diragala?

⁷ Jaanong, lo a bona, nna ka gale ke le kopile go nna kelotlhoko se lo se reetsang. Lo a bona? Go na le mo gontsi ga gone mo go leng fela ga letlhakore lwa setho. Fela ka gale fa go na le sengwe se se tswelang pele, go tlaa se bua, “Ke MORENA O BUA JAANA,” le e leng ko diponatshegolong kgotsa sepe. Diponatshegelo mo seraleng, mo bareetsing, lona lo dira seo ka bolona; ga se Modimo, ke lona. Lo a bona? Modimo ga a ntshe ponatshegelo eo, le go dira ka bolona, ka tumelo ya lona mo neong ya Selegodimo.

⁸ Jaaka mosadi yo o amileng seaparo sa Gagwe, O ne a sa itse yo a neng a le ene kgotsa se se neng se le phoso ka ene, fela o ne a dira seo ka boene. Lo a bona? Jaanong, moo e ne e se MORENA O BUA JAANA. E ne e le MORENA O BUA JAANA fa Jesu a ne a fetola a bo a mmolelela gore tumelo ya gagwe e mmolokile. Fela, lo a bona, o tshwanetse o ele tlhoko.

⁹ Nnyaya, ke ne fela ke bua ka ga Martin Luther King, ka segajaja se segolo sena se ba nang le sone ko Borwa, le ba—batho ba makhalate. Ke rile, “Fa batho bao e ne e le makgoba, ke ne ke tlaa tsaya kereke ya me mme re ye ko borwa go thusa batho bao go tswa mo bokgobeng.” Ke tlhomame ne ke tlaa go dira, ka gore motho o dira makgoba, eseng Modimo. Rona rotlhe re ba madi a le mangwefela. Rotlhe re tswa mo setlhareng se le sengwe, mme moo e ne e le mo go Atamo. Modimo, ka madi a le mangwe, o dirile ditšhaba tsotlhe. Mme a kana rona, mebala ya rona e merokwa, kgotsa bontsho, kgotsa serolwana, kgotsa bohubidu, kgotsa le fa e ka nna eng se e ka tswang e le sone, rona rotlhe re

dibopiwa tsa Mothatiotlhe, lo a bona, mme ga go a tshwanela go nna le dipharologanyo dipe mo go rona.

¹⁰ Potso golo koo ke “tlaolele ya sekolo.” Jaanong, ke ne ke le koo kwa khuduegong ya ntlha, mme ke ne ka go utlwa, mme ke—ke itse gore ke bua ke tswa kae. Batho ba makhalate ba na le dikolo tse di siameng, nako tse dingwe di le botoka go le gontsi go na le dikolo tse dingwe. Mme, sekai, ko Shreveport ba na le dikolo tse di siameng go feta go na le jaaka sekolo sa makgowa se ntse. Fela ke mogopolo wa mongwe a ba tlhotlheletsa gore ba tshwanetse ba tsamaye mme ba itlhakanye ga mmogo. Mo e leng gore, ke akanya gore moo go tlaa bo go siame, fela fa fela batho ba santse ba go gana, batho bao ba ko borwa, foo ke pharologanyo efeng e go e dirang le fa go ntse jalo?

¹¹ Mme ke akanya gore Martin Luther King o tlhotlheletswa ke Sekomonisi, mo go ileng go isa batho ba ka nna sedikadike ko selageng sa loso gotlhelele. Lo a bona? Ga ke re Morena o mpoletse seo. “Nna” ke a dumela, lo a bona. Mme ke dumela gore ga go a tshwanelwa go dirwa. Ke akanya gore batho ba tshwanetse go nna Bakeresete mme ba lemogane jaaka bakaulengwe. Mme, fela ke akanya gore fela ka gore. . .

¹² United States yona, goromente yona jaanong o mpoletse gore ga ke kgone le e leng go saena tšheke e—e e nngang. . . ke e neetsweng ka sebele. Lo a bona? Moo ke ditshwanelo tsa molao motheo di tloswa mo go nna, fela ke eng mo nka go dirang ka gone? Ke fela go tswelala pele, ke gone gotlhe. Lo a bona? Mme yone e tshwanetse e fete ka tsamaiso e nngwe pele ga nna jaaka monni wa United States ke ka kgona go goga madi a tšheke, e tshwanetse e fete ka kereke ena, ga ke kgone go goga madi a yone. Lo a bona? Mme moo ga go a siama. Moo ga go ka fa molao motheong. Fela ke eng—ke eng se nka se dirang ka gone? Ga go na sepe. Mokgethisi yona golo fano ke ene yo a mpoletse gore nka se kgone go go dira, jalo he, sentle, ke gone moo. Fa e le gone, ga tweng ka gone. Jalo he go tlogele fela go tsamaye.

¹³ Ke akanya gore e tshwanetse e nne selo se se tshwanang, se ba. . . se bakaulengwe le bokgaityadi ba me ba makhalate ko Borwa ba sa tshwanelang go tsholeletsa bakaulengwe ba bone diatla le dilo tse di jalo mo selong se se nnye ga kalo jaaka seo. Ija, ke pharologanyo efeng e go e dirang gore o ya sekolong *kae* kgotsa *eng*? Ke bone mohumagadi yo o siameng wa lekhale mosong ole fa ba ne ba. . . ba ne ba na le tsuololo koo ko Shreveport, mme e ne e le modiredi yo o godileng wa lekhale yo o neng a tswelala a bolelela masole, o ne a re, “Nte ke bue le bone.” Mme jalo o ne a le monnamogolo yo o bomodimo, mme o ne a ema golo koo a bo a re, “Nna ga ke ise ke tlhabiswe ditlhong ke mmala wa me.” O ne a re, “Mmopi wa me o nitrile se ke leng sone, mme nna ga ke ise ke tlhabiswe ditlhong ke sone, fa e se, go fitlheleng mosong ono.” Fela ne a re, “Fa ke lo bona, bagaetsho, lo itshwara jaana,” ne a re, “fong ke tlhabiswa ditlhong ke go

nna motho wa lekhalate.” Go ne ga bidiwa masole, ne ba mo didimatsa ka go mo goelela.

¹⁴ Jalo he mohumagadi mongwe yo o siameng thata, yo o rutegileng, yo o lebegang sentle thata ne a emelela, ka bothhale, ija, jo bo golo go feta. O ne a re, “Selo sa ntlha, ga ke batle bongwanake ba rutwe ke mosadi wa legowa.”

Ne ba re, “Goreng?”

¹⁵ Ne a re, “Ka ntlha ya gore ga a tle go nna le kgatlhego mo go bongwanake e ba me. . . morutabana wa lekhalate a neng a tlaa nna nayo.” Mme ne a re, “Lebelelang dikolo tsa rona ka kwano. Le goelela ka ga eng?” Ne a re, “Re na le makadiba a bothumelo le sengwe le sengwe mo dikolong tsa rona, mme bone ga ba na tsone golo koo.” Ne a re, “Jaanong, ke eng se lona batho le goelelang ka sone?” Mme ba ne ba mo didimatsa ka go mo goelela, lo a bona.

¹⁶ Gone go tlhotlheleditswe ke selo se se sa siamang, lo a bona, lo a bona, bone, batho bao. Mme leo ke lebaka le ke buang seo, eseng gore go na le sepe—seporofeto sepe mabapi le gone. Ga ke na sepe mo go gone go tswa go Morena. Mme lona lo tlhomameng jaanong, fa ke bua sengwe go tswa go Morena jalo, go le bolelela, gone go tlhola. . . Ke a bua jaanong. Fela fa Ene a bua, ke a re, “Ga se nna, ke MORENA O BUA JAANA.” Mme ga ke kgone go go bua go fitlhela Ene a mpolelela. Ke ka nna ka bo ke le phoso gotlhelele mo kakanyong ya me ka ga Martin Luther King. Ga ke itse, nka se bua. Moo ke fela mogopolo wa me. Sepe se se bakang bothata, seo ke se se tshwanetseng go nna teng mo metlheng ya bofelo. Mme gone gotlhe go tlhotlheleditswe ke Satane, go senyaka bolekanane jwa rona le eng le eng se re nang naso, sepe se se tlatlogang jalo. Jalo he nna ke ntlheng ya batho bale golo koo, lo seka lwa ba lwa akanya gore ga ke jalo. Nna—nna ke ntlheng ya kgololesego le ntlheng ya sengwe le sengwe, fela batho ba ga ba kgone go dira gore seemo seo se nne mo taolong jaanong. Fela se se tlaa go dirang, ke a dumela go tlaa simolola tsuololo e nngwe fa mongwe a sa go emise. Lo a bona, ke Makomonisi a a dirang mo gare ga batho bao.

¹⁷ Ke ne ke le ko Aforika fa ba ne ba dira selo se se tshwanang. Lo a bona? Mme ke a itse go ne go na le Makomonisi a neng a tla teng koo a bolelela batho bao ba makhalate, “Ao, lona lo *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*. Lona lo *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*.” Mme selo sa ntlha se o se itseng, go ne ga baka gore diketse tsa bone di bolaiwe. Mme ba ne ba fitlha ko kae? Gope, lo a bona, gope.

¹⁸ Mme ke—ke rata botshelo jwa setho. A re direleng Morena. Bogosi jwa rona bo ko Godimo; eseng sepe ka ga selo sena fano. Fa fela re ja, re nwa, ebile re kgona go nna le sepe, ke eng se sele se lo se batlang? Lo a bona? Jalo he ke a itse se go tlaa nnang sone. Ke—ke lemoga gore gone fela go baka bothata.

Jaanong, potso e nngwe ke ena.

Johane Mokolobetsi, fa a ne a kopana le Jesu, lo a bona, goreng A ne a re, “Jalo go a re tshwanela go diragatsa tshiamo yotlhe”? Go ne go raya eng?

¹⁹ Sentle, ke gakologelwa Ngaka Roy Davis, tsa—tsa—tsala e e leng ya me ka sebele, yo o nkolobeditseng nako e le nngwe e nkileng ka kolobetswa ka yone. Mme o ne a re Johane o ne a raya gore, ke gakologelwa sena ko sekolong sa bone, o ne a re, “Johane o ne a itse gore o ne a ise a ko a kolobetswe, ka boene, jalo he ene . . . Jesu. Johane o ne a letlelela Jesu go mo kolobetsa.” Sentle, moo, ke—ke farologana le ngaka e kgolo foo.

²⁰ Eseng ka ntlha ya ngangisano, fela ka ntlha ya Boammaaruri nka nna ka bua sena. Nnyaya, go ne go na le banna ba le babedi, baeteledipele ba le babedi ba oura, Mesia le moporofeti wa Gagwe ba ne ba kopanela mo metsing. Jaanong gakologelwang, Johane o ne a sa kolobeletse boitshwarelo jwa dibe, fa e se kwa boikotlhaong. Eseng ka ntlha ya boitshwarelo jwa dibe, ka gore tshupelo e ne e ise ka nako eo e dirwe, lo a bona, go ne go sena Setlhabelo. Mme Setlhabelo se ne sa tla ko go ene mo metsing. Jaanong lemogang. Johane a ne a leba ko godimo mme a bona Jesu, o ne a re, “Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena. Mme goreng Wena o tla ko go nna?”

²¹ Jesu ne a re, “Letla moo go nne jalo,” mo e leng gore go ne ga nna jalo. “Letla go nne jalo, gonne jaana go re tshwanetse, kgotsa go a re tshwanela, go diragatsa tshiamo yotlhe.” Fong Johane, a leng moporofeti yo Lefoko la Morena le neng le tla ko go ene, le tla fela ko moporofeting. Johane, a neng a le moporofeti, ne a tlhaloganya gore yoo e ne e le Setlhabelo. Mme go ya ka Molao, gore setlhabelo se ne se tshwanetse go tlhatswiwa pele ga se ka isiwa, mme leo ke lebaka le a neng a Mo kolobetsa. Lo a bona? O ne a re, “Jalo go a re tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe.” Setlhabelo, se A neng a le the sone, se tshwanetse se tlhatswiwe mo setlhatswetsong pele ga se isiwa go nna setlhabelo. Mme Jesu o ne a le Setlhabelo; mme Johane o ne a go itse, mme o ne a itse gore Ene o ne a tshwanetse a tlhapiwiwe pele ga ka isiwa. Mme ke gone ka bonako morago, O ne a neelwa morafe go bona tshhekiso mme o ne a le Setlhabelo sa botshelo jotlhe jwa setho. Morena a le segofatseng.

²² Jaanong re ile go nna le Molaetsa o mokhutshwanyane, mme re tshepa gore Morena o tlaa re dumelela ditshegofatso tsa Gagwe. Jaanong, kooteng, fa ke boa . . . Ke emelela beke e e tlang go isa bana ko boitaposong jo bonnye golo ko makgabaneng. Mme ka nako eo fa ke—fa nka boa ka nako, re batla go bua mosong wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, fa go letlelesega ko Modimong le mo go modisa phuthego fano. Re tlaa lo itsise beke ena kwa pele, lona ba lo leng ko ntle ga toropo, ka tsela ya lekwalo. Ke batla go bua ka serutwa sa goreng totatota re dumela dilo tse rona re di dumelang ka ga Keresete, goreng go tshwanetse go nna ka tsela ena mme go ka seka ga nna ka tsela epe esele. Lo

a bona? Mme re go supe ka Dikwalo. Jaanong, fa Morena a ratile. Fa ke sa dire, ke tlaa leka go le bona mariga a a tlang ano kgotsa selemo se se latelang, nngwe, fa re boa, fa Morena a diega. Re boela jaanong ko gae ko Arizona, gore re kgone go isa bana ko sekolong.

²³ Jaanong, mosong ono, fela pele ga thapelo ya balwetsi, re ile go bala mangwe a Lefoko la Modimo. Mo e leng gore, re itse gore ko ntleng ga Lefoko lena, go a retela, ga go na sepe se se ka dirwang. Mme ke Lefoko fela le le ka ntshang ditshegofatso tsena tse re di kopelang balwetsi le ba ba tlhokang. Mme ke batla go bala mangwe jaanong go tswa mo go Peto wa Ntliha, kgaolo ya bo 5, go simolola ka temana ya bo 1. Mme fong go tswa mo Bukeng ya Bahebere, ke batla go bala Bahebere 2:2-4.

Bagolwane ba ba mo gare ga lona ke a ba laya, le nna ke le mogolwane, le mosupi wa pogiso ya ga Keresete, ke bile ke le moabedwi wa kgalalelo e e tlaa senolwang:

Fepang letsomane la Modimo le le mo go lona, lo le diseng, eseng ka go patelelwa, fela e nne ka go rata; eseng gore lo tle lo bone khumo e e leswe, fela e nne ka monagano o o etleetsegileng;

Le fa e le ka mokgwa wa go rena mo bosweng jwa Modimo, fa e se ka go nna dikao mo letsomaneng.

Mme e tlaa re mogang Modisa yo mogolo a bonagalang, lo tlaa amogela serwalo sa kgalalelo se se sa onaleng.

Fela jalo, lona ba ba botlana, lo ikokobetseng mo go ba e leng bagolwane. Eya, botlhe ba lona lo ikokobeletsaneng, mme lo se apesiwe. . . mme lo ikgatlheng ka boikokobetso: ka gonne Modimo o ganela le ba ba ikgogomosang, mme ba ba ikokobetsang o ba neele tshegofatso.

Ikokobetseng. . . ka fa tlase ga seatla se se thata sa Modimo, gore a tle a le goletse mo lobakeng lo lo tshwanetseng:

Lo ntse lo latlhela tlhobaelo yotlhe ya lona mo go ene; ka gonne o a le kgathalela.

²⁴ Mme mo go Bahebere, kgaolo ya bo 2, re bala Mafoko ana. Jaanong ke gogela go ntshetsa temana ya, “lo ntse lo latlhela tlhobaelo ya lona.” Nna ke. . . Temana ya me ke: *O A Kgathala. A Wena O A Kgathala?* Re batla go bala seripa sena jaanong, jaaka lo bula ko go Bahebere 2, gore lo tle lo bone bo—bokao jwa mmatota jwa Mafoko ana, se one, se temana ena e se kayang.

Ke gone ka moo re tshwanetseng go tlhokomela segolo thata dilo tse re di utlwileng, e se re kgotsa le ka motlha ra di katogela kong.

Gonne fa lefoko le le builweng ka baengele le ne—le ne le nitame, mme tlolo nngwe le nngwe le go gana go utlwa go amogetse tuelo ya tefiso e e lekalekanyeng;

Ana re tlaa falola jang, fa re tlhokomologa poloko ya bogolo jo bo kalo; ka e ne la ntlha ya simololwa go bolelwa ke Morena, mme ra e tlhomamisediwa ke ba ba mo utlwileng;

Modimo le ona o ntse o naya...bosupi, ka... mmogo ka ditshupo le dikgakgamatso, le...metlholo ya mefutafuta, le dineo tsa Mowa o o Boitshepo, ka fa go rateng mo e leng ga gagwe?

25 Ke batla go dirisa serutwa fano, sa, “O a kgathala.” Mme, “A wena o a dira?” Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a kgathalela batho. Kakanyo ya teng e tlhatloga mo monaganong wa me fela pele ga ke bua kgotsa ke rapelela balwetsi, ke sa itseng fela ke mohuta ofeng wa mo—wa mola wa thapelo o re tlaa nnang nao.

26 Nna, nna...sa ntlha, mme go atamela sena, bareetsi ba tshwanetse ba tlodiwe ka tumelo. Wena—wena, fa o sena tumelo, ke gone ga go—ga go na letlhoko lwa gore ebile o tle go rapelelwa, ka gore go ile go tsaya tumelo ya gago le tumelo ya me ga mmogo; tumelo ya me go Mo dumela, tumelo ya gago go Mo dumela. Jalo he ga re le bale sena jaanong jaaka ke tsamaya ga mmogo. Re tshwanetse re nne le sengwe ka go lemosega, ka bosupi, ke raya moo, gore re kgona go baya tumelo ya rona mo go se re le kang go se dira. Ka gore fa motho a atamela sengwe se a batlang go se dira, ntleng ga tumelo e e lekanetseng, ene o lebanwe ke go nna yo o paletsweng. Fela fa a ka go atamela ka tumelo e e lekanetseng, fong o lebanwe ke go atlega fa e le gore gone go ka fa thatong le boikaelelo jwa Modimo go go dira.

27 Jaanong, ke ne ke akantse ka ga Ene a kgathala. Maitseboa a a fetileng, ka tsela nngwe, mo go seeng, ke ne ka etelelwa pele ke Mowa o o Boitshepo. Fa ke ne ke letile bagoma bangwe go tla go thusa Mokaulengwe Wood go tsenya le—letoroko le a le agileng mo lemoragong la lori ya gagwe. Ke ne ke sa itse gore goreng ke ne ke leka go batla tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Evans, mme ke ne ka tsamaya, ka tsena mo mherung. Mo e leng gore, mosadi wa me le lwapa ba ntseng ko morago fano ba itseng gore ke nnete. Mme ka tsela nngwe, mo go seeng, ke ne ka retologa mme ka boela ko lefelong, ntlong ya baeti.

28 Mme, ao, ka fa go neng ga gakatsa pelo ya me go bona ba le bantsi thata ba ditsala tsa me ba phuthegetse koo mo nakong ya go ka nna metsotso e le mebedi, go tsamaya go ne ga thiba tsela, dikoloi di ne di sa tlhole di kgona go feta, ditsala fela tsa popota, di kgweetsa makgolo a dimaele, go tswa ko Georgia le Tennessee le Alabama, le tikologong yotlhe, fela go—go utlwa tirelo. Fong kakanyo eo e ne ya tla mo monaganong wa me, “Fong ke eng se ke tshwanetseng go se bolelela batho bale, ke itseng gore ka Letsatsi

la Katlholo ke tlaa tshwanela go arabela se ke se ba bolelelang?" Mme le nna ke mo—ke morati wa botshelo jo bogolo jona jo bo tshwanetseng go tla, mme ke—ke batla go nna teng.

²⁹ Mme ka nako eo go le seeng ke ne ka ya ko lefelong kwa ke neng ka fapoga ka mo go gakgamatsang. Mo boemong jwa go fapoga gaufi le foo, ke ne ka tthatlogela godimo go fapoga. Dipone di ne tsa pekenya mo banyalaning ba ba rategang ko ntle, bahumagadi ba ba nnye ba ba siameng thata ba ke fetsang go ba nyadisa badiredi ba ba nnye ba le babedi ba ba siameng. Mme Satane, morago ga a sena go bona mo—modiredi, mongwe wa bone bodiredi ja gagwe bo ne bo nitame mme a tsere mo—mopati wa botshelo gone fano, aletareng ena. Ba ne ba tsamaya ka boitumelo mo boitaposong jwa bone jwa nyalo, mme—mme mmaba o ne a tlolela mo lekaung lena. Mme ke bua sena go supa se ke se buang, "A Ene o a kgathala?" Ka tsela nngwe, ka tumelo e e sa tleng go tsaya "nnyaya," ba ne ba retologa mme ba boela morago kwano, ba neng ba itse morago ga ba ne ba le tsela yotlhe golo ko (kgakala ko botlhaba) fano golo gongwe mo boitaposong jwa bone jwa nyalo, ne ba boela morago mme ba ne ba ntse faatshe, ba letile. Mme ke ne ka tsena, lekau le le ntle le le siameng thata; mosadi wa gagwe a ntse ka ko ntle, a lela, ene le mopati wa bone yo monnye. Mme monna yo mongwe le mokaulengwe yo mongwe ba tla, ba siane, yo e leng tsala ya lekau lena, a re, "Ao, Mokaulengwe Branham, *senna-nne* le *senna-nne* se diragetse."

³⁰ Ne ka ya koo mme ka bona lekau le le ntle lena le ntse foo, fela mo setlhoeng sa botshelo jwa gagwe, moeteledi pele wa makau, a ntse foo, mme Satane a mmofile. Ene ga a ka a lemoga, fela ke ne ka tsaya seatla sa me (sa molema) go neelana diatla le seatla sa gagwe (sa moja), go bona fa bolwetsi bongwe bo mo iteile. Fela go ne go sena sesupo sa go roroma. Ke ne ke tswa gone mo kamoreng go tsweng go rapela le go itima dijo, mme ke letile mo Moreneng, tlotso ya Mowa o o Boitshepo e ne e le teng, mme leo ke lebaka le O neng wa re etelela pele, lo a bona. Mme fong ke neng ke bona moriti ona wa lefifi mo go ene, ga ke a ka ka bua se ke neng ke se dira, fela ko tlase ga nako ya metsotso e le mmalwa go ne go ile gotlhe, botsididi jwa diatla tsa gagwe bo ne bo ile, o ne a thela loshalaba ebile a baka Modimo, metsotso e le mmalwa go itemoga. Mme ke bano ba dutse gone fano mosong ono, ba ntse mo baretsing. Lo bona ka fa Satane a neng a leka go feretlha lekawana leo, ka go mo kaela kwa maikutlong mangwe a tlalelo a neng a tlaa dirwa, a Mowa o o Boitshepo o neng o a itse, mme ke ne ke a bone ka ponatshegelo ya Morena. Fela Modimo o ne a kgathalela monna yoo. Modimo o ne a kgathalela mosimane yo monnye yoo.

³¹ Fela ke tsena mo metsotsong e le mmalwa e e fetileng, mo—mohumagadi, ke mmona a ntse fano mo motsileng, a sena . . . o bone fela setilo sa gagwe ka tsela nngwe, mme a dula fatshe. O

ne a re, “Dingwaga di le boferabongwe, Mokaulengwe Branham, ke lekile go golagana le wena.” Mme o ne a re, “Nna ke solofogile thata! Ke le thari fano, ebile ke neng ke sa kgone le e leng go bona karata ya thapelo go nna mo moleng.”

³² Billy, jaaka go itsege, ke ditaolo tsa gagwe go bona gore ga ke tshwenngwe, o nkisa mo teng le ko ntle. Lo seka lwa gwalallela Billy, ene o laotswe ke lekgotla lena la batshepegi go dira jalo. Mme fa a ne a sa dire, ke ne ke tlaa se kgone go fitlhelela ko moleng wa thapelo, ke fitlhe golo kwano. Lo lemoga seo. Lo a bona, go tshwanetse go nne le tsamaiso ko go eng le eng se re se dirang. Rona—re tshwanetse go nna le yone, lo a bona. Fela ene a re, “A re ye, ntate, itlhaganele,” sena.

³³ Mohumagadi o ne a sutela kwa morago. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, lefoko fela le wena.” Ke eme foo, ponatshegelo e ne ya tlhagelela mo mosading yo monnye yona yo o lebegang a siame thata, mme ka bona gore pelo ya gagwe e ne e imelwa. Mme o ne a leka go bereka go itshetsa. Mme se—selo se setona se ne se diragetse ko morago, kgakala ko morago mo nakong ya batsadi ba gagwe, se se neng se bakile gore selo se setona sena se mo diragalele, mme Morena Jesu o ne a go senola mme a supa se e neng e le sone. Mme foo, mo nakong ya motsotso, a go tlosa mo mosading yo. O ne a tsamaya tsamaya a ipela. Mme jaanong o ntse fano mo bareetsing le rona jaanong, a ipela, ka dikeledi, jaaka a phimola matlho a gagwe jaanong, a itseng gore boammaaruri jwa selo se bo ne jwa bolelwa. Mme seo, se, mosadi yo mmotlana yoo yo monnye wa sephekgwa, yo neng a le mafafa thata a sa itse gore a itire eng, mme a ne a gopola gore o ne a ile, ebile go ne go sena Mowa o o Boitshepo, ebile lena ke letsatsi la gagwe la bofelo. O ne a lekile ka dingwaga di le boferabongwe mme o ne a tloga fela a le kwa bokhutlong jwa tsholofologo, Modimo o ne a kgathalela mosadi yo monnye yoo yo go seng ope yo o mo kgathalelang. Lo a bona? A nako! Ene o a kgathala.

³⁴ Fa A ne a le fano mo lefatsheng, jaaka ke bua, O ne a kgathalela batho thata go tsamaya A ne a fodisa balwetsi ba bone, a gomotsa dipelo tsa bone, a ba bolelela ka ga bo—bonno kwa A tlaa yang gone mme a bo ba baakanyetse, mme a tle gape go ba Ikamogelela. O ne a kgathala ka bone. Mme lemogang, O ne a kgathala thata go fitlhela, fa A ne a itse gore O tshwanetse a tsamaye gore a tle a tlise selo se segolo sena ko go rona, O ne a re, “Ga ke na go lo tlogela lo sena kgomotso, fela Ke tlaa romela Mowa o o Boitshepo, mme O tlaa tsweledisa tlhokomelo ya Me ka ntlha ya lona,” go fitlhela A bowa. Ga go ope yo o kgathalang jaaka Jesu. A itseng gore mmele wa Gagwe, jaaka Moperesiti yo Mogolo, mo tirong ya botsereganyi e A e dirang jaanong, Mmele oo o tshwanetse o nne mo Bolengteng jwa Modimo ka nako tsotlhe, go nna tsereganyo, gore Modimo a seka a bona bolelo jwa moleofi; Ene o bona fela Madi a Morwa yo e Leng wa Gagwe.

Mme a itseng seo, O ne a romela morago Mowa o o Boitshepo go tswelela o gomotsa batho ba Gagwe. A Ene o a kgathala? Ka tlhomamo, O a kgathala. Jaanong, O ne a tshwanetse go tswelela a kgathalela batho, batho ba Gagwe fano mo lefatsheng, ka mokgwa o o tshwanang o A ba kgathaletseng ka one fa A ne a le fano. Ka gore O ne a re mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 15, fa lo batla go dira . . . ke na le mekwalo e e ntseng fano le Dikwalo tsena kwa ke kaelang gone, Moitshepi Johane 15:26 le 27.

³⁵ Ke bona ba le bantsi ba lona le kwala Dikwalo. Jalo he nka nna ka kaela ko go sena fa lo sa se itse, makgetlo a le mantsi, ko Lekwalong. Ke kwala Lekwalo, fong ke itse se ke buang ka ga sone go tloga fano, ka gore gone go tlhola go le mo Lefokong la Morena. Lo a bona?

³⁶ O ne a re, mogang Mowa o o Boitshepo o tsileng, Yo Rara o tlaa o romelang ka Leina la Gagwe, O tlaa supa ka ga Ene. Ka mafoko a mangwe, O tlaa dira selo se se tshwanang se A se dirileng. Mowa o o Boitshepo bereka ka motlaagana o A o itshepisitseng, o tlaa dira selo se se tshwanang se A se dirileng. Jaanong, se seo se tshwanetseng go se re direla! Ka nako eo re a itse gore gone mo gare ga rona gompieno re na le Morena Jesu yo o gomotsang mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, kantoro e nngwe e Modimo ka Sebele a berekang mo go yone.

³⁷ O ne a le Kgomotso ko go Iseraele fa ba ne ba kgona go leba ko godimo mme ba bone Pinagare ya Molelo, mme ba utlwe moporofeti a bua Mafoko a neng a le boammaaruri, mme Modimo a Go rurifatse. Moo e ne e le Kgomotso ya bone.

³⁸ O ne a le Kgomotso fa A ne a le fano mo lefatsheng jaaka motho, Modimo a dirilwe nama. Modimo a Ikemetse ebile a Itshupa ka mo—Motho, Keresete Jesu, Yo o solofeditseng gore “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Mme Nna ke ya ko go Rara, mme ke ile go romela Mowa o o Boitshepo, O e tlaa bong e le Nna mo popegong ya Mowa. Mme Ke tlaa bo ke na le lona, ke bo ke age mo go lona. Mme tsone dilo tse Ke di dirileng fano, Mowa o o Boitshepo o tlaa di dira gape ka Leina la Me, mogang Ene a tlang.” Lo a bona? Leo ke lebaka le A neng a re, “Go bua kgatllhanong le Seo” jaanong morago tetlanyo e setse e dirilwe, e ne e le bolelo jo bo sa itshwarelweng, go “tlhapatsa Mowa o o Boitshepo.”

³⁹ Mme O tlaa go dira ka tsela e e tshwanang, gore re tle re itse a kana e ne e le kgomotso go tswa mo motheong mongwe wa selefatshe, a kana re tlaa itse gore e ne e le kgomotso go tswa mo mothong mongwe wa mogolwane yo o ka bayang mabogo a bone go re dikologa mme ba re atle go le gonnye ba bo ba re dire gore re ikutlwe molemo, kgotsa—kgotsa lereo lengwe la dithuto tsa bodumedi la lekoko le le tlaa reng “jaanong wena o leloko la rona, mme re na le gone; mme o seka wa nna leloko la ba ba setseng ba bone, ka gore ga ba na gone.”

40 O ne a tlhomamisa sena ka tlhamallo, lo a bona, “O tlaa bua ka Leina la Me. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona, mogang A tlang mo go lona.” Lo a bona. O tlaa gomotsa ka tsela e e tshwanang, ka go itshwarela maleo otlhe a rona, a fodisa malwetsi otlhe a rona, mme a bue le rona ka ga kgomotso ya Bogosi jo bo tshwanetseng go tla. Lo a bona, a Itshupa mo gare ga rona, jaaka Modimo a ne a Itshupa mo gare ga rona ka Jesu Keresete. Mme mo go—mo go Timotheo wa Bobedi . . . Timotheo wa Ntsha 3:16, go kwadilwe jaana, itseng ka ga Modimo, “Ko ntleng ga kgang re lemoga gore bosaitseweng jwa bomodimo bo bogolo, gonne Modimo o ne a bonadiwa mo nameng.” Re ne ra bona Modimo mo nameng. Moo e ne e le kgomotso ya Modimo, go itse gore Ene o tla go le kalo (O ne a re kgathalela) go fithela A fetoga go nna mongwe wa rona. Modimo a bonaditswe mo nameng. Eseng fela motho yo mongwe, fa e se Modimo ka Sebele!

41 Mme jaanong go go atumetsa kgato e nngwe go feta, O romela Mowa o o Boitshepo go kgathala ka dikgomotso tsa rona, ebile Ene o nna *mo go* rona. Ao, Ene o a kgathala!

42 Jaanong re tshwanetse re feteleng pele ko karolong e nngwe ya Lekwalo fano, kgotsa kakanyo e nngwe go ema sena nokeng. Pele ga ke tswelela, nka nna ka bua sena: mongwe le mongwe ga a na Mogomotsi yona. Bone, ga ba na, ga ba na Yone. Jalo he lobaka le ba senang Yone, ke ka gore ba ga E amogele. Ke ya bona, fela ga ba E amogele. Jaanong, ke solofela gore lo semowa mo go lekaneng go—go bala se ke se buang. Lo a bona? Ke bua le setlhopha sa batho ba ba tshwanetsweng go rapelelwa mo metsotsong e le mmalwa. Mme re na le Kgomotso ena mo Moweng o o Boitshepo o o rometsweng go nna Mogomotsi, fela batho botlhe ga ba tle go amogela Seo. Ga ba dumele mo go One. Lo a bona? Bone, gore ba kgone go dira seo, fong ba tsaya kgomotso ya bone go tswa mo motsweding mongwe o sele, bokgoni bongwe bo sele. Fa ba sa amogele Mogomotsi yo o tlametsweng ke Modimo, fong ba tshwanetse ba amogele mogomotsi yo mongwe o sele, lo a bona, ka gore ga o kake wa tshela ntleng ga sengwe se o se tshelelang.

43 Mme ke solofela gore mongwe le mongwe wa lona o tlhaloganya seo, bogolo jang lona batho ba lo tshwanetsweng go rapelelwa, ba lo kokonelwang thata mosong ono, gongwe ke mathata a dingaka di sa kgoneng go a dira sepe.

44 Re dumela gore dingaka di thusa batho. Ke dumela gore Modimo o fodisa ka molemo. Modimo o fodisa ka karo. Modimo o fodisa ka tlhaloganyo. Modimo o fodisa ka lorato. Fela lorato le le nnye le tsamaya sekgele se se leele. Mma mongwe a feretlhege tota, mme ba bontshe fela gore o a ba kgathalela. Lo a bona? Modimo o fodisa ka lorato. Modimo o fodisa ka thapelo. Modimo o fodisa ka metlholo. Modimo o fodisa ka Lefoko la Gagwe. Modimo o a fodisa! Le fa e ka nna motswedi ofeng o e leng one, Modimo o fodisa ka one. Ke Modimo yo o fodisang, gonne O ne

a re, “Ke nna Morena yo o fodisang malwetsi otlhe a lona.” Jalo he gotlhe ga teng go tshwanetse go bereke mmogo, mme batho mo bodireding jo bo farologaneng ba tshwanetse ba berekele seo ga mmogo. Lo a bona? Jaanong, fela ga ba go dire, ka gore nako tse dingwe ba idiwa go tsaya ditshwetso dingwe mo Lefokong la Modimo, ka gore makoko a bone a a rileng ga a ba letlelele go dira jalo. Fela moo ga go emise Boammaaruri, fela go tshwana, Modimo o tsewelela fela a fodisa ka go tshwana.

⁴⁵ Jalo he bone ba leka go tsaya kgomotso go tswa mo motsweding mongwe o sele. A re bueng pele ka ga mowa wa botho.

⁴⁶ Re fitlhela gore batho ba le bantsi ba leka go batla kgomotso ka go nwa nnotagi. Lo a itse, re na le puo e e leng gore e batlile e itsiwe sentle mo gare ga rona gompieno, gore—gore badiredi ba le bantsi ba a nwa nako nngwe pele ga ba ya ko felong ga therele, ba nwa se—se—setagi se se tseneletseng tota. Go ntse go itsiwe ka go bona badiredi mo seraleng, ba ebilang ba thetheekela ka ntlha ya tlhotlheletso ya bojalwa. Mme moo—moo ga go a tshwanela go nna teng. Ga go a tshwanela go nna teng. Ke ka gore makgetlo a le mantsi re ka nna ra kgala monna yo fa gongwe re sa tshwanela go dira jalo, re tshwanetse re batlisiseng kwa morago se e leng bothata. Ba le bantsi ba bone ba ne ba sokololwa go tswa mo nnotaging. Mme re fitlhela gore, fa ba le mo seemong seo, ke matlhabisa ditlhong ebile ke kgobo. Fela e se kgobo e e fetang go na le mo go tlaa nnang go bua leaka, go utswa, kgotsa go eleletsa basadi thobalano, kgotsa selo sepe se sele se se leng mo taolong. Lo a bona? Mme gongwe monna yo o tsetswe a na le dikgotelo tse di tseneletseng tsa nama, mme a bone diitsodi tse na tsa segompieno mo mmileng, mme ene—ene ka nako yotlhe a le mo bothateng. Lo a bona? Ene, yoo, monna yo o tsetswe jalo. Jaanong, se a tshwanetseng go se dira, modiredi yo o nwang. . .

⁴⁷ Kgotsa mo—kgotsa mosadi yo o gogang, kgotsa, yo o aparang mo go fatlhang, a leka go tsaya kgomotso ya gagwe mo go imonokeng sentle thata, gore o batla go baka gore banna ba mo lebelele. Ga go lebaka lepe le sele. Ene o tsenwa go le seripa. Lo a bona? Ga go mosadi ope yo o nang le tlhaloganyo yo o tlaa itseng go ikapola fa pele ga monna, yo o nang le tlhaloganyo ya gagwe e e siameng. Lo a bona? Ga go na lebaka lepe la gone gotlhelele. Mme ene, fela ene o leka go, basetsanyana bana gompieno ba ba tswelang ko ntle ko mmileng, bone tota ke. . . Sentle, lo itshwareleng tlhaloso e. Mme gakologelwang, theipi ena ga e ye go le nosi fela ko bathong bana fano, e ya go dikologa lefatshe. Lo a bona?

⁴⁸ Mme mo—mosadi yo o tlaa ikapolang diaparo tsa gagwe, gonne o a itse gore go mogote go feta. A tsamaye ko ntle koo mo letsatsing, a sa ikatega, mme a tloge a tsewe ntle a apere diaparo dingwe, mme ke go feng mo go leng tsiditsana go feta? Mandia golo koo ko Papagos le Navajos; sika loo la boora Papagos,

bogolo jang, mme e le ba kwa bothibelelong jo bo faphegileng, basadi bao ba ithathile ka dikobo tse di tona tsa bobowa, ba bo ba nna ko ntle koo mo letsatsing go itsidifatsa. Goreng? Ba a fufula, mme phefo e e fokang e dira popego ya mowa o o laolang mogote, lo a bona. Mme basadi bana ga ba na lebaka lepe le sele fa e se fela. . . Ga ba go itse, ga ba go lemoge. Ga ke re ba a dira. Ba le bantsi ba bone ke basadi ba ba siameng thata, mme ga ke go bue go nna makgakga. Ke go bua go—go leka go—go—go ba tsosa. Lo a bona?

⁴⁹ Gone ke Satane fela, lo a bona. Lo lemoga gore bong jo bongwe, bong jwa nona bo lebeletse mo go se se ntseng jalo, go ba naya tlhotlheletso e e kalo go tsamaya bona ba tlaa—bone ba tlaa letsa dithaere tsa bone mme ba letse mo—mo—molodi wa phiri. Mme—mme ba direla eng seo? Basadi ba dira seo gore ba bake banna go dira seo. Goreng lo tswela ko ntle, gone mo mogoteng wa letsatsi, mme e le nako ya bonê mo tshokologong, go kgaola tlhaga fa batho ba tswa ko ditirong tsa bone le dilo tse di jalo? Go supa gore ke mowa wa botsenwa. Mme ke a itse ba le bantsi ba bone ba ka tswa ba na le Selekanyo sa Botlhale se le dimaele di le sedikadike ko godimo go na le sa me, fela ke leka Selekanyo sa Botlhale jwa gago ka Lefoko la Modimo mme ke bone kwa se tswang gone. Lo a bona? Moo ke Selekanyo sa Botlhale sa segompiano, fela jone bosupi le maungo a botshelo a a supa. Jalo he ba leka go batla kgomotso ka seo.

⁵⁰ Ba le bantsi ba bone ba re, “Sentle, ga ke dire jalo.” Fela lona lo ba apesa thata ka tsela e e tlhotlheletsang go fitlhela bone ba leka go nna segompiano go le gontsi go na le basadi ba ba ileng go bapa le bone mo kerekeng moso o o latelang, ba rwale hutshe e e botoka kgotsa diaparo tse di botoka go fetanyana, ka gore o na le madi a go go dira. Lo a bona? Lo a bona, boleo bo fitlhelela ko tlase tlase. Mme ba leka go batla kgomotso ka go dira jalo. Mme ba na le. . .

⁵¹ Go fetogile selo se se ntseng jalo go fitlhela gone gotlhelele go amile setšhaba sotlhe, eseng fela setšhaba, fela lefatshe lotlhe. Dilo di le dintsi ke ne nka kgona go di bua fano, fela, go boloka nako, tirelo ya phodiso e tla, ke—ke ne ke ka bua go le gontsi ka sena, fela ga ke tle go dira. Ke a tlhomamisa lo tlaa tlhaloganya se ke se rayang. Sena, se amile lefatshe la sepolotiki, botshelo jwa sepolotiki, botshelo jwa morafe, botshelo jwa maitsholo a setšhaba, jwa batho go dikologa lefatshe. Go tsene mo lefelong go fitlheleng kwa motho a batlang go nna lepolotiki fela go nna le leina la go nna lepolotiki. O na le madi a le mantsi, o kgona go kokoanya ditlhopho mme a fire metšhine go go dira, le—le jalo jalo, fela ka ntlha ya leina, mme go le boleng jwa didikadike le didikadike tsa didolara, lo a bona, e le fela ka ntlha ya go nna lepolotiki lengwe le letona. Mo go lekaneng go a buiwa ka seo, lo itse se ke buang ka ga sone.

⁵² Mme botshelo jwa morafe! Batho ba leka go tla ga mmogo mo botshelong jo bo tsenwang jona jwa morafe. O seka wa mpolelela gore lefatshe ga le tsenwe, mme le dira ka tsela e le dirang ka yone. Lone go tlhomame le a dira. Ka tlhomamo. Ke lefatshe le le pekang. Mme ka letlhogonolo la Modimo ke tsela e le nosi e re tlaa go falolang. Lemogang, mo botshelong jona jwa morafe, batho ba tsile ko lefelong le ba—le ba tsalanyang makgamu a mannye, mme ba tsene teng koo ba bo ba akanya, “Rona re botoka go gaisa setlhopho se se latelang.” Lo a bona? Mme gone, gone fela go dirilwe ka tsela eo. Mme ke maitsholo, go iteile maitsholo a batho go fitlhela, ka boammaaruri, ditsala, ga ke dumele ebile gore (lefatshe) lefoko “boitsholo” le a lemogiwa mo gare ga masome a a ferang bongwe mo lekgolong a batho ba setšhaba sena. Bone ebile ga ba itse se (lefatshe) lefoko “boitsholo” le se rayang. Gone go—gone go ba gakile. Mme go go dirile go nne bonweenwee thata.

⁵³ Satane o boferefere thata, lo a bona, mme ene o go dira bonolo thata, boferefere thata—thata, fela bonnyennyanyana *fano* le *bonnye* fale, mme a go tlogele. O na le nako e ntsi, jalo he ene o dira bonnyennyane teng *fano* le bonnyenyane teng *fano* mme, selo sa ntlha se o se itseng, batho fela ka monokela ba suteletswa ka mo go gone. Go ka bo go diragetseng ka ga mosadi, morago fa ke ne ke le mosimane wa dingwaga di le lesome le borataro, fa a ka bo a tsamaile mo mmileng jaaka a dira gompiano mo popegong ena ya seitsodi? Goreng, ba ka bo ba mo isitse ko kgolegelong. Sentle, fa go ne go le phoso ka nako ele, go phoso jaanong. Lo a bona? Fela, lo a bona, Satane o simolola fela go kgaola dikete, le go di isa ko tlase, mme—mme go tlaa diragala gore go na le mongwe yo o tlaa segang sengwe se se nnye go feta mikini kgotsa bikini, kgotsa se lo se bitsang selo se, go ya letlhareng la mofeigi. Lo gakologelwe! Go ntse jalo, go tlaa boela gone ko morago ka tlhamallo. Mme gone go, go teng mo go bonagalang jaanong.

⁵⁴ Mme jaanong re fitlhela gore, dilo tseo tsotlhe ke ka gore batho ba leka go batla kgomotso. Ba leka go batla sengwe se bone. . . Mme gakologelwang, kgomotso ya gago ke bodumedu jwa gago, mme o dira dilo tseo bodumedu jwa gago. Lo a bona? A matlhomola pelo mo go lemogeng gore loso le eme gone fa pele ga gago. Lo a bona? Go fitlheleng, gotlhe mona go diragetse go fitlheleng go lebeга jaaka okare ga go na mo—motheo o o kwenneng o o setseng mo setšhabeng go aga sengwe mo go one.

⁵⁵ Mpe fela ke go botse sengwe. O ka se kgone go dumela sepe, ka boutsana, fa e se Baebele. Re santse re na le Keresete; malebogo go Modimo. Lo a bona? Wena—wena o ka se kgone go dumela sepe. O tsena mo. . . Sekai, fa o tshuba thelebishine ya gago (lona ba lonang le mo go ntseng jalo), mme fa o tshuba thelebishine ya gago o bo o bona di—dipapatso, sentle, fa motho a lekile go tshela ka bongwefela jwa karolo ya bolekgolo jwa

dipapatso tseo, o ne o tlaa swa mo bekeng. Lo a bona, o ne o ka se kgone go go dira. Mme sone selo se kompone nngwe e tlaa se kgaoganyang, jaaka se se rekisiwang, mme ba re, “Sena ke sone selo fano, mme o seka wa nna le *sena* golo ka kwano,” mme kompone yone e e rekisa selwana se se tshwanang. Fong papatso e nngwe e tlaa tla, e tseye *sena* ka fa letlhakoreng lena mme eseng *seo*, mme e le yone kompone e. Batho ba Maamerika ba tsietswa dilwana tse di ntšeng jaaka tseo, go tsamaya selo sotlhe se fetogile se se bodileng, go fitlhela go sena ditsholofelo gotlhelele. Ga go ope yo o itseng se a tshwanetseng go se dumela. Fela ke ile go le bolelela morago ga sebaka se lo tshwanetseng go se dumela, fa lo batla kgomotso, fa Morena a ratile.

⁵⁶ Batho, ba a aka, ba a tsietsa, ba a utswa, go tsamaya go batla gore wena o nne le tumalano ya tshireletso go adima didolaro tse tlhano mo mongweng. Gone ke . . . Lo a itse, Baebele e bua gore, gore go tlaa bo go sena lorato mo metlheng ya bofelo fa e se fela mo gare ga batho ba ba itshenketsweng. Go ntse jalo. Lekwalo le bua ka ga seo, gore monna o tlaa nna kgaatlhanong le mosadi, le mosadi kgaatlhanong le monna, bana kgaatlhanong le batsadi. Ke fela mo gare ga Baitshenkedi ba Morena kwa go tlaa nngang le lorato lepe le le setseng.

⁵⁷ Dikereke di tsene ka mo selong se se tshwanang go tswa mo botshelong jwa morafe. Ba go tlisitse ka mo kerekeng, botshelo jwa bone jwa morafe le sepolotiki sa bone le dilo tsa bone tse dingwe, go fitlhela ba dirile gore kereke e tsietsenge gore yone ga e itse se e tshwanetseng go se dira. Ba tlisitse sepolotiki ka mo kerekeng. Ba tlisitse gape botshelo jwa morafe, botshelo jwa bone jwa morafe mo kerekeng, ditiro tsa bone tsa morafe, go betšha ka bingo kgotsa bunco, kgotsa le fa e ka nna eng mo ba go bitsang gone, le meletlo ena ya dijo tsa maitseboa le mebino, le jalo jalo, mo ntlong ya Morena. Gobaneng, gone ke—gone ke botlhomoga pelo.

Ba re, “Sentele, jaanong, moo ga se, moo ke mo phaposing e e kwa thoko.”

⁵⁸ Gakologelwang, e ne e le mo phaposing e e kwa thoko gape kwa Jesu a neng a iteela babapatsi le papadi ya bone ko ntle, mme a re, “Go kwadilwe, ‘Ntlo ya ga Rre e dirilwe ntlo ya Thapelo,’ mme lona lo e dirile mongobo wa dinokwane.” Lo a bona? Go phoso, ga ke kgathale kwa go leng teng. Fa fela kereke . . . Kereke ga se kago go le gontsi thata, ke batho ba ba mo teng ga kago. Mme fa batho bao ba solofetse mo go sena, goreng, go phoso. Mme bone ba tlisitse mkgwa oo.

⁵⁹ Jaanong re fitlhela gore dikereke, le tsone, di tlhola di solofetsa sengwe, jaaka thelebishine le jalo jalo, tse ba sekeng ba fitlha ko se—selong se ba se selofeditšeng. Jaaka nna gantsi ke buile, kinolo ya kgale, “Motho o tlhola a bakela Modimo se A se dirileng, a bakela Modimo se A tlaa se dirang (a solofetse se A tlaa se dirang), mme a tloge a kgathologe se A se dirang.” Lo a

bona, bone—bone—bone ba a palelwa. Mme eo ke tsela e bona ba fetogang go nna ditso morago ga sebaka, tsa se se kgotletsweng, lo a bona, ka gore ba palelwa ke go lemoga jaanong! O ka bua ka ga kgomotso e Keresete a e neileng gangwe, mme wa re ke kgomotso e A tlaa e nayang mo dipakeng tse di tlaa tlang, fela o gane kgomotso e A go e tsholetseng fano jaanong. Lo a bona? Gone ke mo thaegong e e tshwanang re fitlhelang seo. Sentle, gone go fetogile selo se se tona. Jaanong re fitlhela gore bone—bone ba tla. . .

⁶⁰ Moo ebile go fetogile ga nna mo Pentekosteng, mo dikerekeng. Go ntile ka mo magatong a Pentekoste, gore bone ba tlhola ba solofetsa sengwe se ba sekeng ba fitlha ko go sone. Go tlhola e le gore mogoma mongwe le mongwe o na le maikutlo a a farologaneng, mme—mme ba a dire a kana a ka fa Dikwalong kgotsa nnyaya, mme bone ba solofetsa sengwe se ba sekeng ba fitlha ko go sone, go fitlhela go lebega jaaka okare go tsene mo lefelong fa go sa lebegeng go na le bopelophepa bope. Ba—batho ga ba tsenelele ko mokong oo wa mmatota wa bopelophepa. Go latlhegetswe ke . . . Lone lefoko la Sekgowa la *bopelophepa* le latlhegetswe ke boleng jwa—jwa lone ko bathong. Kgotsa, ka tsela ya batho ya go—go tshela, le latlhegetswe ke bopelophepa jwa lone mo go bone. Jaanong ga ba lebege ba tlhaloganyana.

⁶¹ Le e leng ko maipoelong a rona! Jaanong, ke batla lona batho ba lo tlang, kgotsa fano mme lo tshwere . . . kgotsa mo the—theiping, ke batla lo reetseng thata jaanong motsotso ko kinolong ena. Yone—yone . . .

⁶² Fa e se lo le pelophepa mo go tseneletseng! Mme ga o kake wa nna pelophepa go fitlhela wena o tlhalogantse ka tlhomamo. Fa e le gore o a abelela, kgotsa o fopholetsa, kgotsa o solofela jalo, fong ga go kake ga nna le boteng jwa bopelophepa jo Modimo a bo tlhokang. Gone, tumelo, ga se go “solofela jalo” kgotsa “go ka nna ga bo go nepagetse.” Go tshwanetse go sa botswe go nne “Amen!” Ke thaego ya gago ya konokono. Gone—gone—ke a gago—ke mafelelo a gago. Ke selo se o bofaganyeng le sone. Lo a bona? O tlile ko thaegong ya gago ya konokono, gore “Gone ke Boammaaruri ebile go na le . . . Ga se sepe fa e se boammaaruri, mme Go tshwanetse go nne jalo!” Mme ka nako eo fa o lemoga seo mo monaganong wa gago, fong o tshwanetse o Go atamele ka botshelo jwa gago jotlhe, mowa wa botho, mmele, gotlhe mo go leng mo go wena, fela gotlhelele o rekisetse sengwe le sengwe ko go gone. Jaaka Jesu ka bopelontle a re rutile ka monna a ne a reka diperela, a bo a fitlhela Nngwe ya tlhwatlhwa e kgolo mme o ne a rekisa tsotlhe tse dingwe tsa gagwe go E tsaya. Boammaaruri jotlhe le sengwe le sengwe se a neng a na naso, le ntswa e ne e le diperela tse di molemo, ene—ene . . . e Nngwe ena e ne e kaya gotlhe mo go ene. Mme fa o fitlhela Thaego ya Modimo ya konokono, Lefoko la Gagwe, tsholofetso mo selong se se rileng, o tshwanetse o itse pele gore ke Lefoko la Modimo, gore

selo se o se bonang se dirwa ke Modimo. Foo—ga go na—ga go na “gongwe jalo, e ka tswa e le gone, go lebega ekete go ka tswa e le gone.” “Ke Modimo!” Ka nako eo fa o fitlha ko lefelong leo, fong moo ke Perela ya tlhwatlhwa e kgolo, o tshwanetse o tloge mo go sengwe le sengwe se mongwe le mongwe o sele a se go bolelelang kganetsanyong le Gone. Ga o a tshwanela go lebelela se motho a se kgonngeng. O tshwanetse o lebelele se Modimo a se buileng le se A se solofeditseng, o bo o Mmone a se dira, ka nako eo moo ke Thaego ya gago ya konokono gone foo. Mme fong sengwe le sengwe se o leng sone, sengwe le sengwe se o neng o le sone, sengwe le sengwe se o solofelang go nna sone, se tshwanetse se theiwe mo go Sena fela jaaka okare e ne e le loso le botshelo mo go wena ka motsotso oo.

⁶³ Ke akanya gore selo se le sengwe se se kganelang batho ba rona mo go fodisiweng ke tlhalelo ya boipolelo, ke tlhalelo ya boipolelo bo jo bo pelophepa. Jaanong, sekai, sena se ka nna sa utlwala se sa siama go le gonnye, fela ga ke go kaye ka tsela ena. Fela, ke lebeleletseng mosadi wa me a ntse fano. Fa e le gore ke tlaa ya golo kwano gompieno ke bo ke latlhela mabogo a me go dikologa mosadi mongwe o sele ke bo—ke bo ke mo supegetsa lorato, mme ke tlaa itse fong, fa ke sena go dira jalo, gore ke ne ke le phoso, phoso thata. Jaanong, jaaka go itsiwe, Mogomotsi wa me o tlaa nkganela go dira seo. Lo a bona? Lo a bona? Fela ke raya fa ke—fa ke ne ke dirile seo, mme nna. . . go diragetse gore ke bo ke go dirile kgotsa sepe se se tshwanang le gone. Mme fong ke itse gore selo sa ntlha ke go raya mosadi wa me ke re, pele ga nka raya Modimo ke re, “intshwarele,” ka gore ke mo leofetse. Fa o tla ko aletareng o bo o gakologelwa gore o na le molato, tsamaya o siamise seo pele, pele ga o isa mpho ya gago. Jalo he ke tshwanetse ke ye ko go ene. Ke a dumela mo boipolelong ke go lolamisa gape. Ga se boipolelo jwa nnete fa e se go le jalo.

⁶⁴ Go ka tweng fa ke rile jaanong, “Ke ile go go ipolela, gore ke dirile phoso, ke re, ‘Morena yo o Molemo, Oho Tsala ya me, Wena o itse gore ke Go itse sentle tota. Bakang Modimo! Haleluya! Ke—ke—ke—ke akanya gore Wena o Mogoma wa kgale yo o molemo. Intshwarele. O a itse, Tsala ya kgale, ya kgale, ke—ke ne ke sa go kaye ka tsela eo?’ Lo a bona?”

⁶⁵ Jaanong, o a re, “Moo go a tlhapatsa.” Go jalo. Go dira boipolelo jalo, go jalo.

⁶⁶ Fela go ka tweng fa ke ya go re, “Morena, ke—ke ne fela ke sa ikaelela go go dira fela ka tsela eo, mme Wena o nthuse mme ga ke na go go dira gape?” Ene o tlaa gana setlhabelo sa me go fitlhela pele ke tsamaya ke bo ke siamisa seo le mosadi wa me.

⁶⁷ Fong go ka tweng fa ke tla ko go ene ka tlotlologo e e tshwanang, ke bo ke re, “Ere, mosetsana wa kgale, tsala ya me ya kgale, mmabanake wa kgale, le mokapelo wa kgale, o a itse re ntse re le balekane ba kgale ka nako e telele. Ere, go ka tweng fa

ke baya mabogo a me go dikologa mosadi yo mongwe? Mme wa reng ka ga gone, ngwana wa kgale, a o tlaa intshwarela?”

⁶⁸ Ke akanya ka fa a tlaa lebegang ka teng. O tlaa akanya, “Monna wa me o diragaletswe ke eng?” Lo a bona? Jaanong, selo sa ntlha, o ne a tlaa se itse akana ke ne ke itshamekela kgotsa a kana ke ne ke sa dire.

⁶⁹ Mme ga o tsamaye ka tsela eo go dira boipolelo ko go mong ka wena kgotsa Modimo. O tsamaya ka boteng jwa boipolelo, ka bohutsana jo bo bomodimo jwa boleo jwa gago. Sa ntlha, o tshwanetse o ikotlhaye. Ke tshwanetse ke mmolelele, “Mokapelo, tlaya kwano, go ka nna ga kaya botshelo jotlhe jo bo setseng jwa nyalano ya rona. Mosadi yo ke nnang le ene, yo e leng mokapelo wa me, mme ka foo ke go ratileng ka teng dingwaga tsena tsotlhe. Fela jaanong wena o ka nna wa ntlogela, go tlogeng go sena go tswela, o ka nna wa se nne le nna, o ka nna wa se nkamogele. Mme ke itse seo. Fela le fa go le jalo, go go siamisa, ke tshwanetse ke siame.” Ke tshwanetse ke mmolelele ka boteng jwa pelo ya me.

⁷⁰ Fong ke tshwanetse ke bolelele Modimo ka tsela e e tshwanang. Mme ke bolelele ene le Modimo boobabedi, ka bopelophepa, gore ga nkitla ke go dira gape, ka letlhogonolo la Modimo. Lo a bona? O seka fela ka mmatota . . . Jaanong, nka nna ka kgona go mmaya bubi mo matlhong, mme ene (lo a bona?) a ka se lemoge. Gongwe puo ya ko go ene e tlaa—e tlaa mo tlhotlheletsa go dumela, fela puo ya me ga e tle go tlhotlheletsa Modimo go dumela. Ene o lebelela mo pelong ya me mme O a itse. Mme morogo ga tsotlhe, dingwaga fela di le mmalwa le ene, fa Modimo a letlelela, mme re tlaa bo re tlositswe mo lefatsheng lena. Fela le Modimo, ke Bosakhutleng, jalo he ke tshwanetse ke nne pelophepa mo go boteng le Modimo. Mme ka nako eo fa ke le pelophepa, O tlaa nkuhlwa. Fela fa ke se pelophepa, ga go na letlhoko gore nna ke senye nako ya Modimo a ntheeditse.

⁷¹ Mme moo ke kwa go fitlhileng gone gompiano, mo gare ga batho, ga go lebege go na le boteng jwa bopelophepa jo—jo ba tshwanetseng go nna le jone.

⁷² Mme ke dumela gore monna kgotsa mosadi yo o tlang go rapelelwa, ba tshwanetse pele ba ipolele sengwe le sengwe se ba se dirileng, mme ba siamise sengwe le sengwe. Ka gore, lo a bona, o lemoge makgetlo a le mantsi mo seraleng, o lemoge, lo eleng tlhoko ka foo MORENA O BUA JAANA yoo a leng kgakala thata ka gone. Lo a bona? Lo a bona? Batho, ponatshegelo e tlaa tlhagelela, jaaka go itsiwe, ka tumelo ya bone, Modimo o solofeditse seo ka neo. Fela phodiso ke sengwe se se farologaneng, lo a bona; Modimo o a go lemoga ka nako eo, lo a bona.

⁷³ Jaanong, re a lemoga, ke gore, batho ba dira boipolelo jwa bone, ba tshwanetse ba tle ka boteng jwa bopelophepa. Ke na le

fano, ga ke na nako ya go go bala, fela gone go ko Binghamton, New York, ke a dumela. Kgotsa, ke fositse seo? Eya, Binghamton, ke a dumela ke gone. Lefelo le Kompone ya Ditlhako ya Endicott e leng gone. Binghamton, ke a dumela le bidiwa Binghamton, Binghamton, go ntse jalo, New York. Re ne re le koo ko lefelong la ditlhako la Endicott-Johnson, lehalahala le le tona, mme re ne re na le bokopano koo. Mme moso mongwe, Billy Paulo o ne a le kwa phaposing e e mabapi le nna, go le tsididi tota, diphefo di foka. Mme ke ne ke fitlhetse, mo gare ga batho, tlhaelo ya bopelophepa, ne go lebega jalo. Mme ke—ke ne ka ipotsa gore goreng. Monna a le mongwe ke yona yo neng a fodisitswe, boikaelelo, kgotsa monna a le mongwe se—segolobogolo yo ke buang ka ga ene. Monna yo o ne a na le pogisego e tona, mme o ne a fodisiwa bosigo jona a eme foo. Mme pele ga re tloga, malatsi a le matlhano, pogisego e ne e boetse mo go ene gape. Lo a bona? Ka gore, mo Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo, Bo ne jwa tlosa seo mo go ene. Fela jaaka Go dirile mosadi yo monnye yona kgantele golo fano mo jarateng, lekau bosigo jo bo fetileng, lo a bona. Fela go tshwanetse go nne le bopelophepa jo bo boteng go itse gore Modimo yo o ka kgonang go go tlosa mo go wena jaanong, ka yone tlotso eo mo go wena, a ka kgona go go kganela go tloga mo go wena. Lo a bona? Mme fong Mowa o o Boitshepo o ne wa bua le nna moso mongwe, go ka nna bosa bo sa, mme wa re, “Ema ko seraleng kgotsa golo gongwe, mme o tlise batho bana golo koo mme o ba dire gore ba ipolele sengwe le sengwe se ba se dirileng, pele ga o ba rapelela.” Lo a bona? Boteng jwa bopelophepa!

⁷⁴ Ntleng ga gore lefatshe le ikotlhaye, le tshwanetse go nyelela. Lo a bona? Mme boipolelo ke se lefatshe le se tlhokang gompieno, ke boipolelo jo bo leng boammaaruri.

⁷⁵ Go jaaka molemo wa bolwetsi. Rona rotlhe re kgona go bala mo lebotleleng ke mohuta ofeng wa molemo o e leng one le gore ke bolwetsi bofeng jo—jo o tshwanetseng go bo alafa. Fela, lo a itse, go bala ditaelo, ke ile go dirisa seo jaaka ko Baebeleng, dikolo tsa rona le diseminari di kgona go bala Lefoko lotlhe. Fela, lo a itse, fela go bala ditaelo le ka fa o tshwanetseng go o dirisa ka teng, ga—ga go alafe bolwetsi. Lo a bona? O—o na le molemo, jalo he one o tshwanetse o dirisiwe! Jalo he monna a ka re, “Nna ke mo—moithuti wa bodumedi. Jaanong, se bue le nna, nna—nna—nna . . . ka ga senna-nne, ke itse Dikwalo. Ke—ke itse gore Baebele e bua jaana-le-jaana, *seo*.”

⁷⁶ “Ene yo o utlwang Lefoko la Me,” Moitshepi Johane 5:24, sekai. “Ene yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Kgotsa, King James e go baya e le “bosafeleng,” mo e leng “Bosakhutleng,” ka tshwanno. “O na le Botshelo jo Bosakhutlheng ka gore o dumetse.” Batho ba le bantsi ba re ba a dumela. Jaanong, moo ke nnete. Le—le—Lekwalo le nepile.

Nna—nna ke bala mo—mo—Molao wa tiriso, ke bala se Molao wa tiriso o leng sone, le Tshitabothhole ya boleo jwa me, fela a nka E dirisa? A nka dumela? Ke ka nna ka re, “Ke a dumela,” fela a ke a dumela? Moo ke selo se se latelang. Go O bala fela o bo o itse ditaelo, ga go fodise bolwetsi. Bothata ke gore (mo kgetseng ya rona) ga re tle go tsaya se Kalafi e reng se direng. Re na le Kalafi, fela ga re tle go E tsaya. Re bua gore re a dira, ka gore re kgona go E bala; fela go E tsaya ka mmatota, ga re tle go go dira. Lo a bona, Efangedi e ka tselo e e tshwanang, molemo, mo kgetseng ena. Fa molwetsi. . . Mme kalafi e ile ya netefatswa go alafa molwetsi, mme molwetsi a bale gotlhe ka ga pa—patlisiso ya seritibatsi sena, ebile ba itse bonnyennyane bongwe le bongwe jwa molemo jo bo leng mo go sone, ba itse ma—maina otlhe a ga ramaranyane yo o boneng seritibatsi sena se se rileng, jaaka mokento wa Salk le jalo jalo. Fa rona—fa re itse Lefoko lotlhe ka ga Gone, fela re gana go Le tsaya, ga Le tle go re thusa. Lo a bona, Lone—Lone ga le tle go re thusa.

⁷⁷ Fela, mme fong ka foo re reng, “Fela re o tsere!” Mme fa o re o o tsere, mme molwetsi a sa supe maduo ape, ene ga a aka a o tsaya. Ke gotlhe. Ka foo, fa sesupa nako sele mo lemoteng se ne se se moitaetsi yo o kalo, lo a bona. Ke ne ke tlaa rata go nna fano mme ke folosetse batho ba rona—ba rona mo go nonofileng tota, e re ka Efangedi e rurifaditse dilo tsena, mme bone ba bua gore ba a E tsaya, mme ba supa gore ga ba E tseye! Motho a ka balang jang Dikwalo ka selo se se nnye se ke buang ka ga sone, ka ga basadi ka moriri o o pomilweng le go apara bomankopa, le jalo jalo jaaka seo, ba ka ipitsa Bakeresete jang fa one Molemo ka Boone o bua gore go farologane! Lo a bona? Jang? Lo a re, “Fela ke binne mo Moweng, ke buile ka diteme.” Moo ga go kae selo se le sengwefela. Botshelo jo e leng jwa gago bo supa gore ga o a O tsaya! Lo a bona? Wena o rile o—o O tsere, fela ga o aka wa dira! Gonne, o santse o supa dikai tsotlhe tse Molemo o tshwanetseng go di alafa. Mme Molemo, ka fa moleng wa Efangedi, ke kalafo e e tlhomamisitsweng! Go tshwanetse go nne jalo. Jaanong, lo a bona, o tshwanetse o supe maduo.

⁷⁸ O tseye motho yo o buang gore bone ke, “Ke nna. Ke modumedi. Ke a dumela.” Mpe Lesedi la Efangedi le ba ame, mokaulengwe, ba E tsaya gone jaanong! Mme ba tlaa supa maduo. Ka tlhomamo. Ga o tle go tlhola o bona monna yoo mo diphaposing dipe tsa dino le motshameko wa senuka, ga o tle go monna golo fano ka sekarete mo seatleng sa gagwe, ga o tle go mmona a a nwa nnotagi. Ao, nnyaya. Ga o tle go mmona a le matlhomantsi le basadi ba bangwe. Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Ga ke kgathale ka foo ba tikang dinama tsa bone tsa sesadi fa pele ga gagwe, o tlaa retolosetsa tlhogo ya gagwe ko magodimong a bo a leba ko go Keresete. Ke eng? Go supa gore Kalafi e berekile. Mme fa Yone e sa bereke, o a re, “Sentle, ke a itse ke E tsere,” sentle, fong wena o fa kae gompieno ka nako e? O a swa. O a supa! Ke go

lebeleitse jaaka ke tlhatlhoba kgang ya gago, ka ba—ka Baebele, gore wena o santse o le mo boleong. Mme maduo a boleo ke loso. Ga ke akanye gore go tshwanetse go dirwe gore go tlhaloganyege motlhofo go feta gope. Lo a bona, ditiro tse e leng tsa gago di a supa, ditiro tse e leng tsa gago di supa gore ga o a O tsaya. O ne o *gopotse* fa o dirile. Amen. Wena—wena o ka tswa o ne o le pelophepa gotlhe mo go go direng, fela ga o a go dira! Gonnye, fa o dirile, Modimo o solofeditse gore Go tlaa bereka mo go wena. Mme boleo jwa kgale bo santse bo le teng, mokgwa wa kgale wa ga Atamo o santse o saletse foo, tumologo ya kgale. Etswa o leka go itira, fa pele ga mongwe ka wena, o re, “Sentle, ke modumedi. Ao, kgalalelo go Modimo! Ee, ke modumedi.” Fela, lo a bona, Ga go a go thusa gope.

⁷⁹ Gongwe molwetsi ka boene o ne a sa tlhomamisetswa pele ko—ko Molemong. Fa go le jalo, ga O kitla o bereka ka natla. Go ntse jalo. Lo a bona?

⁸⁰ Fela lebelelang mosadi yole yo monnye yo o senang maitsholo fa Lesedi le ne le mo ama, go ne go na le sengwe se ntse foo go tlhokomela seemo sa gagwe. Lo a bona? Fa re dumela re ba re ipolela ka bopelophepa, Kalafi ena ya tsela ya Modimo e bereka ka natla. Modimo o na le tsela e e tlametsweng dilo tsena.

⁸¹ Jaanong, lo a bona, motho o tlaa tsamaya, a re, “Sentle, ke ipatagantse le kereke. Go a go tsepamisa le nna.” Moo ga se tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁸² Tsela e e tlametsweng ke Modimo ke boikotlhao, maipolelo, le go supa maduo, go ungwa maungo a a tshwanetseng boikotlhao, o supa bopelophepa. Fa lona batho lo ka dira fela seo mosong ono, ba lo ileng go rapelelwa! Mme lona batho ba lo utlwang theipi ena, gongwe le gongwe mo lefatsheng, mme fa theipi ena e sena go tshamekwa mme modiredi kgotsa motho yo o e tshamekang mo ditlhopheng tsa diphuthego golo ko dikgweng kgotsa le fa e le kae kwa lo leng gone, ba lo e tshamekang, lo tla dira pele boipolelo jwa lona bo nne phepa, mme ke gone o tle go se sepe mo pelong ya gago gotlhelele, fa e se tumelo, mme o rapelelwe, foo Molemo o tlaa dira.

⁸³ Jesu o rile, “Ikotlhayeng, mongwe le mongwe wa lona!” Ke raya gore Petoro o dirile ka Letsatsi la Pentekoste, “Ikotlhayeng, mme le kolobediweng ka Leina la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Fa o ikotlhaya ka botlalo mme o dumela mo go Morena, o bo o kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, o dira Modimo moaki fa o sa amogele Mowa o o Boitshepo. Fa . . . Jesu o buile sena, thomo ya bofelo ko kerekeng ya Gagwe, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Mme o bona ditshupo tseo di latela modumedi, mme o a tla a bo modumedi yoo a baya diatla mo go wena, mme sengwe se bo se sa diragale, go raya

gore go na le sengwe se se phoso ka tumelo ya gago. Lo a bona? “Modumedi!” Modimo o solofeditse tsela e e tlametsweng.

⁸⁴ Re leka go batla kgomotso ka go re, “Ga ke a tshwanela go reetsa.” Nnyaya, moo ke nnete, ga o a tshwanela go reetsa.

⁸⁵ Fela fa o tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, o tlaa Le reetsa ebile o tlaa Le itumelela. Ke Mogomotsi wa gago. Gone ke Selo se o neng wa se tlhologelelwa botshelo jwa gago jotlhe. Gone ke—Gone ke Perela eo, gore, wena o—wena o ipaakanyeditse go kgathologa sengwe le sengwe. Lo a bona? O Le batla ka gore o itse gore ke tlhokomelo ya lorato lwa Modimo ka wena. Ke sengwe go rarabolola potso ya boleo, go rarabolola tumologo, go rarabolola sengwe le sengwe, ko go wena, fa o Le batla. Ke ene yo o lwalang ka mmatota ebile a itse gore o a lwala, yo o batlanang le ngaka. Lo a bona? Eseng ene yo o sa lwaleng, a sa tlhoke nngwe, Jesu o ne a buwa. Fela ke bao ba ba lwalang. Fa o ka lemoga seemo sa gago, fong o tshwanetse o dire jaaka A rile dira. Ka nako eo go tshwanetse go diragale, kgotsa Modimo o boletse sengwe se se neng se le phoso. Lo a bona?

⁸⁶ Batho ba le bantsi thata nako e nngwe, ditirelo tsa phodiso, ga o simolole go tloga kwa tlase ga gone. O tshwanetse o dire gore botshelo bo phepafatswe, o tshwanetse o nne seemong, o tshwanetse ka mmannete o re, “Ee, ke a Go dumela,” mme moo go tshwanetse go tswe mo pelong ya gago. Fong wena, ga go ope yo tlaa tshwanelang go go pepetletsa mo tikologong, a re, “Jaanong, ao, mokaulengwe yo o rategang, kgaitsadi yo o rategang, o tshwanetse o dire *sena*, o tshwanetse o dire *sele*.” Wena o modumedi, ga go sepe se se ka Go tlosang mo go wena. Ga ke kgathale se ope o sele a tla se buang, se nametso epe, se mogomotsi ope, se ngaka epe, se kokelo epe, se tlhatlhobo epe e tla se buang, wena o santsane o sa go dumele. Wena fela o a Go itse! Ga go letlhoko lepe la go bua sepe se sele ka ga Gone, o a Go itse! Jaanong, moo ke selo sa mmatota.

⁸⁷ Re na le boiketsisi jo bantsi thata mo dilong tsotlhe. Go tshwanetse go nne ka tsela eo. Lo seka lwa kgopiwa ka ga gone. Go tshwanetse go nne teng. Go tlhotse go ntse go le teng ebile go tlaa nna teng. Fela ke a lo bolelela mosong ono se e leng Boammaaruri le dinnete. Rona re ko nakong ya bokhutlo. Re tshwanetse re tlhome selo sena kwa Boammaaruring, lo a bona, mme re letle go itsiwe se e leng Boammaaruri.

⁸⁸ Jaanong re fitlhela gore batho ga ba tle go tsaya tsela ya Modimo ka ga gone. Ba batla, bone. . . Modimo o na le tsela e e tlameletsweng kgomotso ya gago. Modimo o na le tsela e e tlameletsweng dilo tsena tsotlhe. Fela batho ga ba E batle, batho ba latela ditsela tse dingwe. Mme nako nngwe le nngwe fa ba go dira ka tsela nngwe e sele ko ntlang ga tsela ya Modimo, ba tliša bogale jwa Modimo mo go bone nako nngwe le nngwe fa ba go dira. Go siame.

⁸⁹ Mme dilo tsena tsotlhe tse ke buileng ka ga tsone, go re tlisa kwa go sena, lefatshe, botlhe bana ba latela diphitlhelelo tsa boranyane, go latela diphitlhelelo tsa kereke, go latela diphitlhelelo tse di farologaneng go re tlisitse kwa bokhutlong jwa lefatshe. Re kwa bokhutlong. Ga go tsholofelo e le nngwe e e setseng. Ga re na tsholofelo ya phalolo. Ga re na le e leng sebaka se le sengwe sa phalolo. Jaanong mpeng fela ke kgaoganyeng sena ka metsotso e le mmalwa, mme fela ke go le rurifaetse.

⁹⁰ Mme mongwe le mongwe wa lona, lo tseyeng, fa lo sa dire, lo tshwanetse lo tseyeng koranta ya bongaka, lo tshwanetse lo tshweng Tshoboko ya Mmadi, le jalo jalo, kwa lo balang diphitlhelelo tsena gone. Jaanong go dira . . .

⁹¹ Modiredi fano o romela Molaetsa ona go dikologa lefatshe. Go dira puo e e ntseng jalo, gore ga re na tsholofelo, gore re fetile thekololo, gore re fetile mola magareng ga thekololo le katlholo, jaanong ke tshwanetse ke neele phuthego mafelo mangwe go baya puo ena mo go one. Go tshwanetse go bo go le lebaka lengwe gore motho, fa a le mo monaganong wa gagwe o o itekanetseng jaaka ke akanya gore ke ntse, a tlaa dirang puo e e ntseng jalo, go bolelela setšhaba sa gagwe, go bolelela phuthego ya gagwe, go bolelela batho kwa go tlaa yang go dikologa lefatshe mo ditšhabeng di le masome a mararo kgotsa masome a manê tse di farologaneng, gongwe, go dikologa lefatshe, le batho le diteme, gore “re kwa nakong ya bokhutlo,” go a re tshwanela go ntsha puo kgotsa—kgotsa—kgotsa go tshalosa go le gonnye ga gone go tsamaya re goroga kwa temaneng ya rona ya konokono ya mo mosong.

⁹² Lebelelang, jaanong a re lebelelang se maranyane le thuto di re tlisitseng kwa go sone, mme seo ke sone selo se motho a se amogetseng mo boemong jwa Lefoko la Modimo, kamogelo ya boranyane. Mme maranyane ka gale a nna a tshwanela go busetsa morago se ba se buileng. Ke ne ke bala fano nako nngwe e e fetileng kwa ramaranyane wa Mofora a rileng, go ka nna dingwaga di le makgolo a mabedi tse di fitileng, kgotsa di le makgolo a mararo, “Go kgokolosa bolo go dikologa lefatshe,” mme a re, “fa bolo ena, ka lebelo lena. . . Fa lefatshe le ka bo la tlhama mohuta mongwe wa sengwe se se tlaa ba dirang gore ba tsamaye sa bogolo dimaele di le masome a mararo ka oura, sengwe se se ntseng jalo, go dikologa lefatshe,” gore ene o go rurifatsa ka fa maranyaneng, “gore sone mo boketeng jwa sone se tlaa tsholediwa ke kgogedimaatla go tloga mo lefatsheng.” Lo a bona? Jaanong, lo akanya gore maranyane a ka be a kaela morago kwa moekeng yoo? Ka tlhomamo nnyaya. Moo ke mo go fetileng, mo go bone.

⁹³ Jaanong, mpe fela re akanyeng jaanong, rona rotlhe re batla go re, “Ke batla go go rurifatsa ka fa maranyaneng.” Moo ke se bontsi jwa makoko a batho ba ba bodumedi ba se buang gompieno. Ba batla thurifatso ya boranyane.

Sentle, nka kgona go retologela gone ko morago mme ke re, “Nthurifaletse ka fa maranyaneng, Modimo mo phuthegong ya lona. Nthurifaletse sengwe, ka fa maranyaneng, se se leng sa mmannete. Rurifatsa . . .”

⁹⁴ Ga mmannete ke eng? Botshelo. Ke batla o ntlele ntlha ya bonê e e leng boleng jwa jone, kgotsa—kgotsa mpe ke rekise sengwe le sengwe se ke nang naso, go amogela karolo eo ya botshelo. Mme a botshelo bo popota? Fa bo se jalo, ke eng se rona rotlhe re se tletseng fano?

⁹⁵ Botshelo, tumelo, lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bopelonolo, bopelonomi, bopelotelele, maranyana ga a kgone go go tshwara. Mme moo ke selo se le nosi sa popota, se se nnelang ruri se se leng teng. Diaparo tsotlhe tsa phemelo tsa Mokeresete ke go lebelela ko go tse di sa bonweng. Fela dikutlo ga di bolele dilo tseo, fela tsone di teng. Leo ke lebaka le go tlhokang tumelo go go dumela, mme go ntsha mo go wena se tumelo e se boletseng gore se ko ntle koo. E se tlisa kwa go wena, phodiso ya Semodimo le selo. Ga ba kgone go rurifatsa se se fodisang ka Semodimo, fela ba itse gore go na le phodiso ya Semodimo. Nna . . . Ga ba kgone go rurifatsa se se bolokang mo boleong, fela ba itse gore batho ba bolokwa mo boleong. Jalo he ga go kake ga rurifatswa ka fa maranyaneng, fela gone ka fa maranyaneng go mo tseleng ya Modimo ya go lebelela.

⁹⁶ Jaanong, maranyane a tlišitse eng kwa go rona? Jaanong, lo ka nna lwa gakgamala fela ka motsotso. Maranyane a re tliseditse bokoa, loso, le malwetsi. Jaanong, lona fela lo rutiwa ntlha e le nngwefela ya setshwantsho. Fela go na le dintlha di le pedi tsa sone. Lo a re, “Maranyane a tlihamile *sena, sele, le se sengwe*.” Sentle, re ile go le neela tshiamelo eo. Fela nte re lebelelang kwa ntheng e nngwe. Maranyane a re tliseditse bokoa. Maranyane a re tliseditse malwetsi, loso.

⁹⁷ Lebang! Go tswakanya tlhago ga boranyane go tlišitse loso ko kokomaneng, ga dijo le dilo. Go dirile batho ba nne boleta thata le jalo, go fitlhela ba—banna le basadi ba dirilwe go tswa mo segopeng sa leswe, ebile ga go na—ga go na—ga go na popego mo go gone. Go fetogile go nna segopa sa ditlhapi tse di boleta tse di borekereke. Ga ba kgone go tshela ko ntšeng ga motšhine o o laolang seemo sa phefo, ba a nyelela. Ga ba kgone go tshameka bolo ya molangwana, fa mongwe wa bone a itewa golo gongwe, e a mmolaya, mo masakeng a mabole le fa e ka nna eng mo gongwe. Mme gone go boleta thata go tsamaya banna le basadi, sentle, go a ba sokamisa.

⁹⁸ Mme ba kentela motswako ona ka mo dikgomong o e leng gore o boetse mo losikeng loo-motho jaanong, go ya ka maranyana ka boone, mme go dira ditshokamiso ka bone. Ka gore, fa kgo—kgomo e tswakantswe tlhago, kgotsa dijo dipe di tswakantswe tlhago, dijo tseo di dira sêlê ya madi, mme sêlê ya madi ke botshelo jwa gago. Lo bona se se go dirileng? Mme ka

nako eo, ka mo nameng, ba kentela mekento ena fano ka mo nameng, mme jaanong go supile gore mekento ena e ama losika loo-motho. Ga boranyane!

⁹⁹ Ba kgatšha masimo ka DDT ena, ke bone maloba, mme jaanong re na le batho ba le makgolo a a ferang bobedi mo morafeng ono ka ntlha ya go ja mae. A le gakologelwa dingwaga tse di fetileng fa ke ne la ntlha, fa re ne re na le kagonyana e nnyennyane fano, mme ke ne ke porofeta, ka bo ke re, “Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, lo seka lwa nna mo mokgatšheng ebile lo seka lwa ja mae.” Ke na le gone mo bukeng ya me. Ke ne ke akantse gore go ne go na le sengwe ka ga seo, mme ke ne ka ya mme ka go lebelela. “Lo seka lwa ja mae.” Moo e ne e le kgakala ko morago ka 1933. Mae a na le sengwe mo go one jaanong, mme ke bona kwa maranyane a buang gore monna yo o fetileng dingwaga di le masome a matlhano ga a a tshwanela go ja lee, ka gore ke selo se se bokete go gaisa mo pelong se se ka jewang. Malwetsi!

¹⁰⁰ Maši, e kile e ne e le gore dijo tsa rona tse di lekalekaneng bogolo e ne e le maši. Dingaka di tlaa go bolelela, “Tlogang mo go one.” One a baka mofikela le sengwe le sengwe se sele. Ke motho yo o tshwanang yo neng a tlwaetse go a nwa a bo a tshela dingwaga mme a seke a itse mofikela, fela go tswakanya losika le jalo jalo go sentse popego ya motho go tsamaya e se sepe fa e se segopa sa leswe, kgolokwe—kgolokwe ya bokoa. Go dirilwe ke eng? Maranyane!

¹⁰¹ Lebelelang! Go bakile dikarolwana tsa peo ya botshelo magareng ga mo—monna le mosadi go koafala, bokoa jwa senama jwa motho, ka ditshika, le koketsego ya bana ba ba senang taolo ya mesifa le motsamao e ka nna masome a mararo mo lekgolong. Go tsalwa ka bokoa jwa tlhaloganyo go ile magoletsa thata. Mme makoa ana a go tswakantsha tlhago ya dijo tse re di jelang go tshela, di koafatsa mmele, mo go bakang kankere, mathata tlhaloganyo, mme mehuta yotlhe ya malwetsi e tsena mo mmeleng wa motho ka ntlha ya bokoa jwa one. Ba a itshenya, ka boranyane, ba tloga mo thulaganyong ya Modimo.

O ne a re, “A peo nngwe le nngwe e tsale ga losika lwa yone.” Um-hum.

¹⁰² Lo bona fa re leng teng? Nka kgona go tswelela ka bo ka tswelela; nako ya rona e a tšhaya. Fela, lemogang, ke eng seo se se go dirang? Maranyane a tlisitse loso, bokoa, le tshenyo.

¹⁰³ Mme ke bone maloba, ke ne ke bua le tsala ya me e e molemo, Ngaka Vayle yo o ntseng fano, gore kwa go nang le kgang ya koranta gore batho ba bolawa ke phenisiline. Gone ka nnete ga se phenisiline, ke leswe le ba le letlang le tsene mo yone fa ba dira phenisiline. Gone ke leano la go dira madi, la bogagapa. Dingaka di e naya nako tse dingwe ba ebileng ba sa itseng motswako wa aseporini, mme rraabo a ba romele kong go bona

mo—moitseanape mo sengweng se sele, mme ba sa itse le e leng go alafela ngwana mpa e e botlhoko. Fela ke eng se re nang naso? Bogagapa, go ikgagapelela gongwe, kgotsa sengwenyana. Ga ba sa tlhola ka boutsana ba na le ngaka epe ya segologolo ya kwa magaeng yo neng a tlwaetse go nna faatshe mme a bue le wena a bo a go gomotsa a bo a dira sengwe le sengwe. Ba tlogela Modimo gone ko ntle ga setshwantsho, ka gore ba latetse tselo e e leng ya bone. Gore ba tle ba ntshe Modimo mo setshwantshong, ba ne ba Mo fokotsa botlhokwa ka ditlhaloso. Ke rona bao.

¹⁰⁴ Seo ke se re se dirileng ka go tswakantsha tlhago. Lo a bona, mmele. . . Se se dirang sejalo se se itekanetseng, mogare o ka fitlha ka boutsana kwa go sone. Ke dijwalo tsena tse tikologo e e faphegileng, dijwalo tsena tsa tlhago e e tswakantsweng tse o tshwanetseng go nna o di kgatshitse ka nako yotlhe. Mme ba le bantsi ba lona lo badile molaetsa wa me ka *Bodumedi Jwa Tlhago E E Tswakantsweng*, bo nna bo kgatshitswe le go pepetletswa le—le jalo jalo. Lemogang, fela sejalo sa mmannete sa popota ga se tshwanele go kgatshiwa, sone ke sa ko tshimologong.

¹⁰⁵ Ke eng se se dirang gore bolwetsi bo tle mo mmeleng wa motho? A mmele. . . Jaaka ke bolelelwa ke tsala ya me e e rategang ya ngaka, yo ke tla se rateng go bitsa leina la gagwe gone jaanong, fela ene ke mokaulengwe yo o siameng thata, a neng a mpalela bosheng mo koranteng ya bongaka, buka ko kantorong ya gagwe kwa a bayang dibuka tsothle tsena tse di siameng le dilwana tsa sešeng tsa bongaka. Gone ke bokoa. Lo lemogeng ope yo tota a leng. . . Wa re mmele wa gago o koafetse, o nna le mofikela gone ka bonako. Gone ke eng? Ke bokoa jwa mmele wa gago jo bo dirang mamina go tswa mo dikgelesweng tsa gago. Mme, mo go seo, mogare wa kgotlholo o a itsala mme wena o nne le kgotlholo. Fela fa mmele oo o ne o nonofile, o ne o tlaa latlhela mogare oo wa mofikela kgakala, o ne o ka se kgone go o ama.

¹⁰⁶ Jalo he, lo a bona, erile Modimo a bopa motho mo felong ga ntlha, o ne a sireletsegile mo bolwetsing bongwe le bongwe. Lo a bona? Fela tumologo le maranyane, maranyane le thuto e ne e le selo sa ntlha se se tlositseng motho mo Modimong, mme go santse go mo tlosa.

¹⁰⁷ Lebelelang fela se disekarete le go nwa nnotagi, le diitsodi tsena le jalo jalo, di se dirileng ko kwelotlaseng ya kokomane ena. Ke a fopholetsa le tlhola le ipotsa. . . Ke ile go dira puo fano. Ke ne ke sa tle go e dira, fela ke a dumela ke tlaa dira.

¹⁰⁸ Lo a bona, ba a ipotsa nako tse dingwe, ba tlhola ba mpolelela, “Mokaulengwe Branham, ke eng—ke eng se se go dirang gore o tlhole o bua ka dilo tseo jalo? Ga o go utlwe. . . Ere o ya ko kerekeng ya monna mongwe, gobaneng, nka kgona go tsaya basadi ba gaetsho mme bone ebile ga ba kgone go nna ka boiketlo fa o buang gone. Wena o tlhola o ba goelela, sentle, ka ga

moriri wa bone o mokhutshwane, le ka ga go apara diaparo tse di tshwanetseng monna, le dilo tsenā tsothle jalo. Ere, gobaneng o go dira?” Jaanong nna—nna—ke. . .

¹⁰⁹ Ona e ka nna ya nna Molaetsa wa me wa bofelo go fitlheleng selemo se se latelang, lo a itse, fela ke batla go le bolelela. Ke mona. Ke Mowa wa Temogo wa metlha eno ya bofelo, o o itseng gore moo ke selo se se hutsitsweng fa pele ga Modimo. Ke a ipotsa fela nako tse dingwe a modiredi o na le temogo epe ya metlha ya bofelo? Ene Modimo yo o bolelang mo seraleng fano diemo tsa lona le se lo se dirileng, le—le se lo neng lo ile go nna sone, le—le mathata afeng a lo nang nao, one Mowa oo mo teng ga gago o leba ko ntle mme o kgone go lemoga ditshupo tsa nako, mme One ga o kgone go ithiba kua kua mokgosi. One ke Mowa wa temogo, ka gore Mowa o o Boitshepo ka Sebele wa re selo seo ke bolelo, mme le fa e le mang yo o nnang le seabe mo go sone o tlaa nyelela. Mme fong nka siamisiwa jang mo ponong ya Modimo, mme ke bona bokgaitadiake le bakaulengwe mo mohuteng o o ntseng jalo wa seemo, fa ke sa kue kgatlhanong nago? Le ntswa ba ntenegelela, ke santse ke tshwanela go kua kgatlhanong nago. Ke temogo. Nako tse dingwe ba farologana mo Lefokong le jalo jalo, mme gone ke tlhalelo ya temogo. Tlayang lo itebaganyeng nago ka Lefoko. Lo a bona? Lo a bona, rona—rona re a itse moo go jalo. Sentle, gone ke, ke go itse gore ke nnete. Ke temogo ya metlha ya bofelo.

¹¹⁰ Jaanong re bona ka ga maranyane, ga—ga ke batle go tswelela pejana gope ka seo, nako ya me fela e tshaya thata. Jaanong a re lebeleleng thuto la bobedi mme re bone se e se dirileng. Lo a bona? Jaanong re na le dikereke tse pedi ka kakaretso.

¹¹¹ Jaanong, re lemoga gore e ne e le seo, gore e ne e le lebaka, go ntsha mabaka mo go tlwaelegileng mo go simolotseng gore bolo ya bolelo e kgokologe kwa felong ga ntlha. E ne e le go ntsha mabaka ga eng? Go ntshetsa Lefoko la Modimo mabaka. Erile Modimo a bolelela Atamo le Efa, “Letsatsi le le jang ka lone, letsatsi leo le a swa,” moo go a tsepamisa, moo ke gotlhe ga teng. Mme O ne a ba nonotsha kgatlhanong le mmaba, kwa morago ga Lefoko la Gagwe. Fela erile Efa, a reetsa go ntsha mabaka ga ga Satane, lo a bona, ngwao, tlhaloganyo, thuto, tswelelopele, lo a bona, o ne a gatela ko ntle ko morago koo a bo a reetsa go ntsha mabaka ga ga Satane, mme a dira selo se Modimo a rileng “se go dire.” Mme fa go ntsha mabaka go le gongwe, go reetsa go ntsha mabaka go le gongwe kgatlhanong le Lefoko go bakile tlhatlhakano ena yotlhe, go ntsha mabaka go le gongwe kgatlhanong le Lefoko gape ga go tle go go busetsa ko lefelong le le tshwanang, ka gore ka foo go tlaa nnang boelelele ka teng ga Modimo go busa motho mo dithaegong tse di tshwanang tse A mo rometseng kwa ntle go tswa mo go tsone. Lo a bona? Lo a bona? O tshwanetse o tle ko tsholong ya Madi a ga Keresete. Lekoko la gago ga le tle go bereka, le go ntsha mabaka ga gago

ga go tle go bereka. Ke Madi le tsalo, mme Go tsala mo go wena sebopiwa se seša, Keresete, mme o tshela ka fa mokgweng wa ga Keresete, ka gore Botlhole jo o bo tsayang bo supa gore Bo bolaya boleo jwa tumologo, kगतlhanong le sengwe le sengwe ko ntleng ga Lefoko la Modimo.

¹¹² Thuto e re neela. . .foo. . .Re na le dikereke tse pedi fa seatleng mosong ono. Nngwe ya tsone ke Kereke ya Pentekoste e e neng ya rulagannngwa ko Pentekoste ke Mowa o o Boitshepo; ya bobedi ke kereke ya Khatholike ya Roma e e neng ya rulagannngwa ko Nishia, Roma. Nngwe ya tsone ke tsalo ya semowa; e nngwe ke boloko jwa tlhaloganyo. Go tswa mo kerekeng eo go tswa Maprotestante otlhe, makoko otlhe a ne a tswa. Eo e ne e le lekoko la ntlha. Makoko otlhe a tswa mo go eo ebile a sikana le yone eo, Tshenolo 17 e bua jalo, “Yone e ne le seaka ebile e ne e le mma diaka.” Go ntse jalo. Jalo he ga go na. . .Pitsa e ka se bitse ketlele matladika, lo a bona, ka gore gone go—gone go jalo, go gongwe fela. Yone e rulagantse, yone e ile, e ko Roma. Ga ke kgathale se e leng sone, yone e ile! Baebele, re fetsa fela go ralala dipaka tseo tsa kereke, go rurifatsa seo. Nngwe e thailwe mo temogong ya semowa; e nngwe e thailwe mo mogopolong wa thuto le tlhaloganyo.

¹¹³ Jaanong, moo go re baya gone kwa morago ko tshimong ya Etene gape, gone kwa morago ko lefelong le le tshwanang. Mosadi (kereke) e ne e le ene yo neng a reetsa, eseng Atamo, mosadi! Jaanong ba batla go nna mma dikereke, tswelang pele! Go ntse jalo totatota. Ga go sepe se se duleng mo nakong. Ba dira boipolelo jo e leng jwa bone, lo a bona. Lo a bona, gone kwa morago ko selong se se tshwanang, kwa go dumologeng Lefoko la Modimo! Kwa Nishia, Roma, fa potso e ne e tlhagelela ka ga kolobetso ya metsi, ka ga dilo tse dingwe jalo, le ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, bo—bobishopo ga mmogo ba ne ba rulaganya se se neng sa bitswa kereke ya Khatholike ya Roma, mo e neng e le Roma wa “segosi,” e ne e bitswa jalo. Ke fetsa go tsaya ditso maabane, mme ke go reeditse, ke go lebeletse seša gape. Mme go ne fela go tshwanetse go nna ga Roma go le nosi, ko Roma e ne e le kereke ya segosi. Tse dingwe e ne fela e le dikereke tse dinnye tse di dirisanang le yone, di bitswa fela Khatholike.

¹¹⁴ Kereke ya rona le yone ke khatholike, Kereke e e gongwe le gongwe, mo e leng tu—tumelo e e leng gongwe le gongwe ya badumedi botlhe. Nngwe ya tsone e tsetswe ke Mowa wa Modimo ebile e na le Mowa o o Boitshepo mo go Yone, mme e go rurifatsa ka Botshelo jwa yone, Thuto ya kereke, le tiro, gore Mowa o o Boitshepo o teng moo, ka gore One ke Mogomotsi o Keresete—Keresete a o solofeditseng, o dira mo kerekeng ya Gagwe, o dira selo se se tshwanang se A se dirileng ko tshimologong. Ke ka foo Botlhole jwa Poloko ya ga Keresete bo dirileng ka teng ko

tshimologong, eo ke tsela e Bo dirang ka yone gompieno, bo tlisa selo se se tshwanang.

115 E nngwe ke mogopolo wa tlhaloganyo ya lekoko le le dirilweng ke setlhopho sa batho, se se nang le “setshwano sa poifomodimo,” jaaka moporofeti a re boleletse, “mme ba latola Boammaaruri jona jwa Thata.” Jaanong, moo fela go tlhaloganyega motlhofo jaaka ka fa ke itseng go go dira ka teng.

116 Jaanong, ke tseo dikereke tse pedi. Nngwe ya tsone e tsetswe kwa Nishia; mme e nngwe e ne ya tsalwa kwa Pentekoste. Mme—mme nngwe e tlotse e le kgatlhanong le e nngwe. Re ne ra ralala dipaka tsa kereke go go rurifatsa, nngwe e kgatlhanong le e nngwe. Nngwe ya tsone ke kereke e e siameng thata, e e tlotlegang, e e botlhale e e nang le barutwa ba ba siameng thata le jalo jalo; e nngwe e kaiwa jaaka “segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” E ne e le ko tshimologong, “batshwari ba ditlhapi ba ba tagilweng, ba ba sa itseng go bala le go kwala,” mme ke selo se se tshwanang gompieno, e santse e kaiwa mo setlhopheng se se tshwanang. Nngwe ya tsone ke e e boranyane; e nngwe ke e e semowa. Nngwe ke thulaganyo ya boranyane; e nngwe ke temogo ya semowa ya Lefoko. Nngwe e rulagantswe ka fa boranyaneng, se setlhopho sa batho se se buang, mobishopo yo o botlhale. E nngwe go se pelaelo epe e tsetswe ke Mowa wa Modimo, mme e tshela ka Mowa wa Modimo, ebile e diragatse e bo e dire Mafoko a Modimo a a solofeditseng. Go supa gore ke botlhole bofeng jo o bo tsayang. A o na le botlhole jwa thutego? A o na le Botlhole jwa Mowa o o Boitshepo? Lo a bona? Go siame.

117 Ao, boferefere joo jwa ga Satane! Ka fa a kgonang go taka setshwantsho ka gone, ka fa botlhaleng a kgone go dira motho yo o sa tsalwang ke Mowa wa Modimo fela a dikologe a bo a dikologe! Mme ga go tsela epe, ka fa botlhaleng, go ba isa ko tlase le gone. Ga go tswela epe.

118 Ke temogo ka tumelo, lo a bona, temogo. Re bona se Lefoko le se buang, re a Le dumela.

119 “Fong, Mokaulengwe Branham, ba re bone ba na le temogo.” Ke gone mpe Mowa o o Boitshepo o tlise totatota se A solofeditseng go se tlisa, fong re tlaa go dumela. Lo a bona? Bosupi jwa One ke joo.

120 Botlhole bo dirile jang fa Bo ne bo ama motho? “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang,” O ne a rialo. Fa Botlhole bo amile seo, ke gone moo go siame. Lo a bona? Jalo he ba re tlisa . . .

121 Sena se re tlisa jaanong, mo go tswaleng, ka metsotso e e latelang e le mmalwa, jalo he sena se re tlisa go tloga go Abele le Kaine, go ya katlholong ya nako ya ga Noa, go tloga gone kwa go tleng pontsheng mole ga metlha ya ga Noa. Jaanong, pele ga re nna le mola wa thapelo, reetsang thata jaaka ke feta mo Dikwalong dingwe fano mo temaneng e nnye—e nnye.

¹²² Re fitlhela gore morago ga gore lefatshe le tseye mogopolo wa lone wa tlhaloganyo ya Lefoko, banna bao ba ne ba fetoga banna ba batona, banna ba ba itsegeng. Baebele e bua jalo, Genesi 6:4. Banna ba ba itsegeng ba siana fa morago ga basadi ba bantle tota le dilo, jaaka re nnile le lefatshe lotlhe. Re feditse go feta ka gone ka *Masedi A Mahubidu A A Pekenyang*, re buile bosigo maloba ka foo basadi ba tlaa tshwanelang go nna bantle go gaisa mo metlheng ya bofelo, ka foo banna, banna ba ba itsegeng, jaaka matlhabisa ditlhong ko Englane le United States. Mme go santse go tlaa lemosega lengwe la malatsi ano. Lo a bona, lona fela ga lo itse se diaka tsena tse di dirisang mogala le sengwe le sengwe se sele se leng ka gone gotlhe. Lo a bona? A lo itse gore go na le basadi ba ba direlang ko bareng ba le bararo go a le mongwe go na le jaaka go na le mosetsana wa sekolo se segolwane kgotsa kholetšhe? Basadi ba ba direlang ko bareng ba le bararo go a le mongwe go na le mosetsana wa sekolo se segolwane kgotsa kholetšhe. A lo a itse, bontlha bongwe jwa lekgolo, ga ke kgone go bo bitsa jaanong ka gore ga bo fa pele ga me, ga ke a ka ka go kwala, fela go batlile e le ntlha ya seraro ya bana ba sekolo se segolwane mo setšhabeng ba supilwe ba na le maitsholo a a bosula kgotsa ba ne ba tshwanelwa go romelwa gae go nna bommabana? A lo itse gore go tsaya phenisiline go tlosa bolwetsi jwa tlhakanelo dikobo go tsentse fela tshenyego mo gare ga batho, e leng gore, golo moo ga go a swa? Fela le mororo, lo a bona, Modimo o rile go tlaa etela kokomane ya bonê. Go baka Bana ba ba tsetsweng ka tlhaloganyo e e bokoa le sengwe le sengwe se sele, mme bana ba . . .Ao, ka foo boleo, ka foo go leng boferere ka teng! Ka foo batho bao, badiredi bao ba tlaa emang mme ba sa rere kgatlanong le diitsodi tseo mo mmileng, mme ba ba letle ba opele mo khwaereng, le sengwe le sengwe jalo, mme ba bona gore ke sone selo se se rometseng setšhaba sa rona ko diheleng, se rometseng lotso la rona ko diheleng. Go ntse jalo. Jalo he jaanong re fitlhela gore morago ga Modimo a amogetse go le gontsi ga gone, jaaka ke dumela gore O dirile gompieno . . .

¹²³ Jaanong ke tla ko temaneng ya me. Ke na le tsela e e tshegisang ya go tliša te . . . Ke rata go aga dilo tse dintsi mme ke tloge ke fitlhe mo temaneng ya me. Jaanong, re fitlhela gore mo metlheng ya ga Noa, fa Modimo a ne a ile go athola lefatshe, fa le ne le tla fela jaaka le ntse jaanong, ka gore Jesu o rile le ne le ntse, a O ne a kgathala? A O ne a kgathala? Ene, ka tlhomamo O ne a kgathala. O ne kgathala ka ga eng? Jaanong, morago ga A setse a itsile gore katlholo e ne e tla, ebile a ne a boletse katlholo, O ne a kgathala ka ga ba ba neng ba kgathala. Mme moo go tshwana jaaka go ntse gompieno. O ne a kgathala ka ga bao ba ba neng ba etleetsegile go kgathala. Mme re fitlhela gore O ne a ba romelela moporofeti go ba kaela, go kaela batho ba Gagwe ba ba itshenketsweng ko tseleng e e tlameletsweng phalolo ya bone. Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo

a bona? Re fitlhela gore Modimo o ne a kgathala ka ga batho ba Gagwe. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

¹²⁴ Re kwa bokhutlong, mme re bona gore re kwa bokhutlong! Ga go na tsela epe go aga mo boitshekologong joo. Re ka aga motsemogolo jang mo matlotleng a a dirilweng motimela a Sotoma le Gomora? Re ka go dira jang? Go na le nonyane ya masaitseweng e le nngwe fela e e setseng, mme moo ke go tla ga Morena Jesu; ijoo, bontlafatso go ralala nako ya Pitlagano, go busa puseletso ya lefatshe, ka lebaka la batho ba ba siameng mo ponong ya Modimo ebile ba tshela ka Lefoko la Gagwe.

¹²⁵ Lemogang, O ne a kgathala ka ga ba ba neng ba kgathala go falola mo metlheng ya ga Noa, mme O ne a ba romelela moporofeti. Mme moporofeti yona o ne a ba kaela kwa tseleng e e tlametsweng ke Modimo. Jaanong, eo ke tsela ya Modimo ya go dira dilo. Lo a bona? Modimo o ne a bua le Noa, mo e neng e le Lefoko (e ne e se Lefoko le le kwadilweng ka nako eo), mme ne a bolelela Noa go baakanya araka e e tlaa bolokang batho, le go tlhagisa batho botlhe gore O ne a na le “tsela e le nngwe ya poloko.” Mme monna yo e ne e le moporofeti yo o rurifaditsweng yo neng a ba netefaletsa tsela ya phalolo. Lemogang, ba ba ikobileng le ba ba pelophepa ba ne ba utlwa monna yona ba bo ba mo dumela, mme ba ne ba falola. Ba ne ba falola eng? Loso lwa lefatshe la bolelele le le neng le senngwa mo motlheng oo, ba ne ba falola tsela ya loso e e neng e ntse mo lefatsheng lotlhe. Modimo o ne a kgathala thata! (Oho Modimo, thusa sena gore se ye ko tlase tlase jaanong, pele ga mola wa thapelo.) Modimo o ne a kgathala!

¹²⁶ Ene o lebelela mo lefatsheng jaanong gompieno, mme Ene o biditse ebile O biditse, mme bone ba kgoromeditse ebile ba ganne. Go ne go na le sebaka sa boikotlhao ko tshimologong. Fa Modimo a ne a bolelele Isaia go tlhatloga mme a beye. . . a bolelele Heseikia gore o ne a ile go swa, Heseikia o ne a ikotlhaya mme go ne ga nna le boutlwelo botlhoko. Erile Modimo a bolelele Jona go ya ko Ninefe a bo a kua mokgosi, ka gore mo malatsing a le masome a manê O ne a tlaa senya motsemogolo, ba ne ba lelela boutlwelo botlhoko mme go ne ga nna le boikotlhao. Fela fa ba go gana, ga go sepe se se setseng fa e se katlholo! Mme setšhaba se ganne Keresete. Ba paletswe ke go utlwa pitso, jalo he ga go na sepe se se setseng fa e se gore re lebagane le katlholo.

¹²⁷ Jaanong, a Modimo o kgathala ka ga bao ba ba ikotlhaileng? A o ba diretse tsela? Jaanong re ile go bona se A se dirileng mo dinakong tse di fetileng.

¹²⁸ Nako ya ga Noa, O ne a kgathala! O ne a romela moporofeti, mme O—O ne a tlisa tsela a bo A ba bontsha tsela, ebile O ne a ba direla tsela ya phalolo mme ba ne ba falola katlholo. O ne ebile a ba kgathalela. Re fitlhela gore O ba tlisa ko lefelong kwa Ene, mo metlheng ya bofelo, kwa e leng gore (ga botlhe) pele ga katlholo e kgolo e tla, O ne a ba kgathalela thata go fitlhela A baakanya

tsela e neng ba ka tsena mo go yone mme ba tle ba gololosege mo dikatholong tsotlhe tse di neng di tla.

¹²⁹ Jaanong, O ne a dira seo ko go Ba—Baitshenkedwi. Jaanong, re itse seo. O ne a dira seo ko go Baitshenkedwi, fela ko go Baitshenkedwi, jaanong! E ne e le bone ba ba neng ba amogetse peo ena ya Botshelo. E ne e le bone ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele go go bona. E ne e le bone. Rona rotlhe, fa re dumela Baebele, re tshwanetse re dumele mo tlhomamisetso pele. Lo a bona? Go ntse jalo. Eseng gore Modimo o rata gore ope o tshwanetse a sokole, fela O ne a itse gore ke mang yo o tlaa Go amogelang le gore ke mang yo o sa tleng.

¹³⁰ O ne a gape a kgathala ka batho ba Gagwe ba ba itshenketsweng mo metlheng ya tshenyoye ya Egepeto. Ba ne ba le golo koo ko Egepeto mme ba fetogile makgoba. Metlha ya ga Moshe, O ne a kgathalela batho. O ne a ba romelela eng? Moporofeti, gape. A go ntse jalo? Mme O ne a lomolola batho ba Gagwe go tswa mo lefatsheng le le sa dumeleng, go tswa mo katlholong e e tlang ya motlha oo. A O ne a go dira? O ne a kgathala motlhang o Egepeto e neng e kokoantse maleo a bone ko godimo thata go fitlhela Modimo a ne a tshwanela go romela katlhola, ka gore O ne a setse a boleetse Aborahame, “Mme Ke tlaa berekana le setšhaba sele.” Jalo he mo boemong jwa gore a thele tšhagalo ya Gagwe mo go bone botlhe, O ne a romela tlhokomelo ya Gagwe ko go bone. O ne a romela Mogomotsi wa Gagwe ko go bone. O ne a romela Lefoko la Gagwe ko go bone. Mme O tlhola a romela Lefoko la Gagwe ka moporofeti wa Gagwe, jaaka A dirile mo nakong ya Noa. O ne a dira selo se se tshwanang mo metlheng ya ga Noa. Mo metlheng ya ga Eli- . . . ya ga Moshe, re fitlhela gore O ne a dira selo se se tshwanang. O ne a ba romelela moporofeti wa Gagwe, mme ba ne ba itomologanya le tumologo. Jaanong, oo ke mohuta o o neng wa tswa. Oo ke mohuta o o neng wa Go dumela. Ba ne ba dumela Moshe, gore o ne a le. . . Mo matlhang a ga Faro, o ne a le segogotlo, o ne a le ramaselamose, o ne a le moitimokanyi, o ne a le sengwe se se boitshegang. Fela ko bathong ba ba neng ba itshenketswe, ba ba neng ba tswile go ya ka Lefoko la Modimo (“Ke tlaa ba ntshetsa ko ntle”), o ne a le moporofeti ko go bone. O ne a le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Mme o ne ebile. . . Lemogang, ba ne ba mo dumetse mme ba falola go tswa mo katlholong ya motlha oo. Ba ne ba dumetse Moshe.

¹³¹ Mme O rile O ne gape a kgathala ka bone go ba ntshetsa ko ntle, mme O ne a kgathala ka bone mo loetong morago ga gore ba tswile ko ntle. Amen. Jaaka moo go ne go ntse mo senameng, mona go mo go legatong lwa semowa. O ne a kgathala! Goreng? O ne a tlamela sengwe le sengwe se ba neng ba se tlhoka fa ba santse ba ne ba le mo loetong. A O ne a dira? O ne a ba fodisa fa ba ne ba lwala. O ne a tlamela phodiso, O ne a tlamela tsela ya bolwetsi jwa bone. O ne a tlamela no—noga ya kgotlho, gore ba

ne ba ka kgona go leba mo nogeng eo ya kgotlho, setshwantsho sa boleo, mme ba fodisiwe. O ne a ba fepa nako e ba neng ba le mo tseleng, kwa go neng go sena senkgwe O ne a nesa senkgwe go tswa ko Legodimong. O ne a ba fepa. Eseng fela moo, fela O ne a ba apesa, a bontsha gore O kgathalela bao ba ba kgathalang.

¹³² Fa e le gore ba ipaakanyeditse go ikotlhaya le go dumela le go amogela, Modimo o a kgathala! Fela o tshwanetse o kgathale pele, o tshwanetse o amogele se A se go romeletseng. O ne a ba kgathalela thata gore ba tla bo ba tlhomamisa gore ga go tle go nna le phosego epe, O ne a rurifatsa moporofeti wa Gagwe ka sesupo sa Pinagare ya Molelo, go letla batho ba bone gore e ne e se fela monna yona a tsamaya go bapa le fano, gore e ne e le Modimo gone ko godimo ga gagwe, O ne a le Ene yo o neng a eteletse tsela pele. Modimo o kgathala ka batho ba ba kgathalang. Modimo o kgathala ka bao ba ba kgathalang ka Ene. Jalo he O ne a rurifatsa monna yona a bo a netefatsa gore o ne a le motlhanka wa Modimo, ka go ba romelela Pinagare ya Molelo go ba etelela pele ko go lone lefatshe. Mme ba ne ba itse gore fa fela sesupo sena sa Molelo ona, Pinagare ya Leru le Molelo di ne di ba setse morago. . . O ne a re O “ne a seka a tlosa Pinagare ya Molelo le Leru.” O ne a na le bone ka dingwaga le dingwaga ko bogareng ga naga, dingwaga di le masome a manê. A moo go ntse jalo? Pinagare eo ya Molelo e ne ya ba etelela pele! Re mo ngwageng wa rona wa masome a mararo le boraro, go tlogela dingwaga tse supa mo go leele go feta go tlaa tshwantsha selo se se tshwanang. Go siame, Pinagare ya Molelo e ne ya ba etelela pele. O ne a kgathala ka bone. Mme O ne a kgathala thata ka bone go tsamaya fela A ba itsise gore—gore e ne e se selo sengwe sa boranyane, e ne e se phosego nngwe, fela O ne a rurifatsa Molaetsa, a O netefatsa.

¹³³ O ne a kgathala thata ebile le ka mosadi yo o neng a le motswagole, e se Moiseraela. O ne a se leloko la setlhophu, fela o ne a le motswagole, Mopresbitheriene, Momethodisti, kgotsa sengwe, o ne a le ka fa letlhakoreng le lengwe. Fela erile a utlwa! Leina la gagwe e ne e le Rahabe, o ne a tshela. . . o ne a le seaka. Fela erile a utlwa ka fa Modimo a neng a le mo Pinagareng ya Molelo ebile a ba eteletse pele, o ne a re mpe. . . ne a biletsa kwa Modimong, mme o ne a bontsha ditlhola tse di neng di tsile go tlhola lefatshe boutlwelo botlhoko. Mme ka gore o ne a kgathala ka ga ene le batho ba gagwe, Modimo o ne a kgathala ka ene. Go fitlha fa e leng gore seaka sena se se neng se tlaa naya botshelo jwa sone ko go Keresete, kwa Boikaelelong, ka gore o ne a bone sesupo sa Modimo wa Bofetatlholego, mme o ne a diretse medimo ya gagwe gone mo lekokong le e leng la gagwe. Fela erile a bona sesupo se segolo sena sa Bofetatlholego, o ne a kua mokgosi a bo a kopa boutlwelo botlhoko, le boutlwelo botlhoko jwa lelwapa la gagwe, mme Modimo o ne a kgathala thata ka ene gore motsemogolo otlhe o ne wa gosomana, mongwe mo godimo

ga o mongwe, fela go ne go se lefika le le lengwe le le neng la suta mo ntlong ya gagwe. O a kgathala! Le ntswa ene a le motswagole, o ne a se mo setlhopheng ka nako eo, fela O ne a kgathala. Ene o tlhola a kgathala.

O ne a kgathala ka Elia fa ene, ebile ene a le nosi, a ne a kgathala ka Modimo.

¹³⁴ Aleluya! Ke kwa go tlang gone. “Latlhelang matshwenyego a lona mo go Ene, gonne O kgathala ka lona.” Petoro, a bua le bagolwane ba baitshenkedi, bagolwane le bone mo kerekeng, o ne a re, “Bayang matshwenyego a lona mo go Ene, ka gore O kgathala ka lona. Bayang sengwe le sengwe foo, ka gore lona lo phepa fa pele ga Modimo. Lona lo—lona lo tsamaya jaaka batlhanka ba Modimo.”

¹³⁵ Modimo o ne a kgathala ka Elia ka gore Elia o ne a kgathala ka Modimo. Bareri botlhe ba bangwe ba ne ba latlhegetswe ke tebelopele ya letsatsi leo, ne ba latlhegetswe ke thato ya Modimo le lorato lwa Lefoko la Gagwe, mme gotlhe go ne ga nna segompiano. Mme go sa kgathalesege ka fa Jesebele a neng a ba tshwere segompiano ka teng, mohumagadi wa ntlha wa lefatshe, go sa kgathalesege thata ka fa bareri ba bangwe bao ba neng ba tlogela basadi bao ba itshole le go dira. Elia o ne a kua kgatlhanong le gone, ka Leina la Morena. O ne a kgathala ka se Modimo a se buileng, mme Modimo o ne a kgathala ka se Elia a se buileng ka nako eo, ka gore o ne a bua Lefoko la Morena. Modimo o a kgathala fa o kgathala, fela o tshwanetse o kgathale pele. Eya.

¹³⁶ Lemogang, O ne a kgathala fa A ne a bitsa Elia, ka Lefoko la Gagwe, go tloga mo gare ga makoko. Ne go lebega okare o tlaa tshwanela go bolawa ke tlala go ya losong, ka gore go tlaa bo go se ditsabosome dipe le meneelo tse di tlang ko go ene. Fela O ne a kgathala thata ka Elia, O ne a seka a mo letlelela go bolawa ke tlala mo nakong e a neng a obamela Lefoko la Modimo. O ne a laola magakabe go mo jesa. O ne a kgathala ka Elia ka gore Elia o ne a kgathala ka Ene, mme Ene ke Lefoko.

¹³⁷ O ne a kgathala ka Daniele fa Daniele a ne a kgathala ka Lefoko la Modimo mo go lekaneng go rapela ka bopelophepa. Go sa kgathalesege se kgosi e se buileng, “Ga ke sa tlhola ke batla ga seo go dirwa,” Elia o ne a petlekolola disiro a bo a leba ntlheng ya Jerusalema mme a rapela. Elia o ne a kgathala ka Modimo, mme—mme Modimo o ne a kgathala ka Elia. Daniele o ne a kgathala ka Lefoko la Modimo, mme Modimo o ne a kgathala ka Elia. O ne a romela Pinagare ya Molelo e e neng ya tshosa tau eo e tloge mo go ene mme a nna golo koo bosigo jotlhe jo bolelele. Modimo o ne a kgathala ka gore Daniele o ne a kgathala. Ee, rra. A rapela ka bopelophepa, a itse gore go ile go raya go latlhelwa mo mongobong wa ditau fa a ganne go utlwa ditaolo tsa makoko. Fela o ne a khubama fa letlhabaphefong, a sa boife se motho a se buileng. O ne a petlekolola matlhabaphefo

ka gore e ne e le taolo ya Modimo, mme o ne a rapela Modimo wa gagwe ka bopelophepa le ka go tshepega letsatsi le letsatsi. O ne a kgathala ka Modimo le taolo ya Gagwe, mme Modimo o ne a retologa a bo a kgathala ka Daniele le taolo ya gagwe, boemo jwa gagwe. Daniele o ne a kgathala ka Modimo le Lefoko la Gagwe, mme Modimo o ne a kgathala ka Daniele le boemo jwa gagwe jwa Lefoko. O tlaa go dira nako nngwe le nngwe. Amen.

138 O ne a kgathala ka bana ba Bahebere fa ba ne ba tlhompha ka bopelophepa ba bo ba kgathala ka tumelo e ba kileng ba e neelwa, Lefoko la Modimo. O ne a kgathala thata ka bone go tsamaya fa ba ne ba letsa lonaka . . . Ba ne ba na le taolo go tswa ko Modimong, “Lo seka lwa khubama fa pele ga modimo ope wa baheitane, ditao dipe. Lo seka lwa khubama ebile lo seka lwa e obamela.” Moo e ne e le taolo. Mme erile fa ba letsa lonaka ba bo ba re, “re tlaa latlhela mo bokepisong jwa molelo bao ba ba sa direng,” ba ne ba kgathala thata go tsamaya ba retolotsetsa mekwatla ya bone ko setshwantshong. Go ntse jalo. Modimo o ne a kgathala thata ka bone, gore erile fa mogote o ne o tla, O ne a romela Monna wa bonê golo koo ko bokepisong jwa molelo mme a ba tsidifatsa. O ne a kgathala ka gore ba ne ba kgathala.

139 Fa o batla go tshwarelela mo tumelong nngwe ya kereke, Modimo ga a kgathale se o se dirang. Fa o batla go dira jalo, Ene ga a kitla a kgathala ka wena, ka gore wena o dira se motho a se buileng. Fela fa o tla tshwarelela mo Lefokong la Modimo, boipolelo jwa gago jwa nnete jo bo pelophepa mme wa dumela gore Modimo ke Mofodisi, yo o tshwanang maabane, gompieno le ka bosaeng kae, O tlaa kgathala ka wena.

140 O ne a kgathala ka nako ele, O ne a kgathala ka bana ba Bahebere, mme O ne a ba romelela Monna wa bonê go ba golola, yo e neng e le Keresete. Re itse seo.

141 Erile fa molepero a lela, “Morena!” Balopero ba le lesome ne ba tswela ntle mme ba lela ka bopelophepa, “Morena, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona.” Ba ne ba na le mo go lekaneng go kgathala ka matlhoki a e leng a bone, O ne a na le thata go kgathala ka bone. O ne a kgathala ka molepero ka gore balepero ba ne ba kgathala go dira boipolelo jwa bone, a Mmitsa “Morena!”

142 O ne a kgathala, fa molaodi wa masole a le lekgolo a ne a kgathala mo go lekaneng ka ga ene go romela go kopa thuso mo go Jesu. Erile molaodi wa masole a le lekgolo a ne a bole- . . . a supile ka tumelo ya gagwe, a itatotse medimo ya gagwe ya disetwa ya Roma, mme a kgathala mo go lekaneng (ka bosupi jwa mo pontsheng) go romela kwa go Ene gore a tle go fodisa morwae, Jesu o ne a kgathala mo go lekaneng go ya go mo fodisa. O a kgathala fa o kgathala. Wena o tshwanetse o kgathale pele, le fa go ntse jalo. O ne a kgathala.

143 O ne a kgathala fa Jairose a ne a kgathala mo go lekaneng ka ga Jesu. O ne a le modumedi wa sephiri. O ne a dumela gore Ene o ne a nepile, fela ka ntlha ya boemo jwa gagwe jwa makoko o ne a sa kgone go tswela ko ntle a bo a go bolela, fela erile morwadie yo monnye a ne a lwala a bo a swa, Jairose o ne a itse, a neng a lebeletse loso lwa ga morwadie, kgotsa go supa go kgathala ga gagwe, o ne a kgathala mo go lekaneng go itatola badumologi ba ba neng ba le tikologong ya gagwe, a bo a rwala hutshe ya gagwe e nnye ya boruti, mme a tsamaya a bo a fitlhela Jesu. Erile Jairose a supa gore o ne a kgathala, Jesu o ne a supa gore O kgathala mo go lekaneng go tla a bo a tsosa mosetsana mo baswing. Latlhela matshwenyego a gago mo go Ene, gonne O a kgathala! Go sa kgathalesege se go leng sone, O a kgathala!

144 O ne a kgathala mo go lekaneng fa go ne ebile go sena taolo jalo, go ne se sepe se se neng se builwe jalo, O ne a ise a ko a umake ka ga sone, fela O ne a kgathala ka gore mosadi yo monnye o ne a sa kgone go tsena mo moleng wa thapelo, mme mosadi o ne a re, "Fa nka kgona go ama momeno wa kobo ya Gagwe, ke a Mo dumela." O ne a kgathala ka tumelo ya gagwe mo go seo, go fitlha fa e leng gore O ne a retologa mme a mmitisa mo bareetsing, mme a mmolela fa tumelo ya gagwe e mo fodisitse. O ne a kgathala ka gore mosadi o ne a kgathala.

145 O ne a kgathala fa setsenwa se se bitswang Mophato se ne se kgathala mo go lekaneng, mo tlase ga kganetso, go tswela ko ntle mo tlase ga matlapa ao a diphupu tsa bodiabolo a bo a tswela ko ntle go kopana le Jesu, mme a itigela faatshe ka go rapalala. Fa, Mophato! Bodiabolo bao ba ka bo ba ne ba sa tswa fa Mophato a ne a sa itshubelela mo tseleng ya gagwe golo koo go kopana le Ene. Mme erile a kgathala mo go lekaneng go dira maiteko ao, boemo joo mo tumelong ya gagwe, Jesu o ne a kgathala mo go lekaneng go kgarameletsa ntle mophato ona wa bodiabolo go tswa mo go ene, mme seemo sa gagwe sa botsenwa sa bo se tsamaile. O ne a kgathala fa o kgathala. Ee, rra. O a kgathala fa o kgathala.

146 Jaanong, erile fa monna wa sefofu a ne a lela ko kgorong ya Jeriko, "Oho Jesu!" A neng a le Mojuta, wa Orthodox, boemo jo bo siameng mo sinagogeng. Fela erile a re, "Modumo ole ke wa eng o o fetang?"

Ba ne ba re, "Jesu wa Nasaretha o a feta, Moporofeti."

147 Ne a re, "Jesu, Wena Morwa Dafite!" Ao, a kgalemo e e neng e le ko go modisa phuthego wa gagwe le baperesiti ba ba neng ba eme gaufi. Fela o ne a sa kgathale se modisa phuthego, moperesiti, kgotsa sepe se sele se se buileng, o ne a na le kgatlhego! Mme o ne a kgathala mo go lekaneng go amogela pono ya gagwe, jalo he o ne a kua mokgosi! Mme erile monna yoo wa sefofu a ne a ipaakantse, ebile a kgathala mo go lekaneng go kua mokgosi, Jesu o ne a kgathala mo go lekaneng go mo fodisa. Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! O a kgathala

fa o kgathala, fela o tshwanetse o kgathale pele. O tshwanetse o supe gore o a kgathala.

148 O ne a kgathala thata go fitlhela fa mosadi, yo o tshelang le banna ba le baratara, a ne a kaya a bo a itse a bo a lemoga sesupo sa Gagwe sa Bomesia sa temogo, O ne a kgathala mo go lekaneng go tsamaya A itshwarela boleo bongwe le bongwe mme a mo naya metsi a mosadi a neng a sa tla koo go a ga, ka gore o ne a lemoga. O ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o moporofeti,” fa A ne a mmolelela se se neng se le phoso ka ene. Mme bone, o ne a solofetse letsatsi leo go tla, ke gore fela o ne a nnile gotlhe a le setlhophsa sa kereke, ga a ka a nna le sebaka go go dira. Fela erile a bona Monna Yo o neng a kgona go mmolelela se se neng se le phoso ka ene, o ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o Moporofeti. Ke a itse mogang Mesia a tlang O tlaa dira dilo tsena.”

O ne a re, “Ke nna Ene.”

149 Moo go lekane! O ne a kgathala. O ne a tlogela nkgwana ya gagwe ya metsi, mme kwa motseng o ne a ya, mme o ne a re, “Tlayang le boneng Monna Yo o mpoletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia?” O ne a le sengwe jaaka Rahabe, o ne a kgathala go tsamaya a tlhagisa motse otlhe. O ne a kgathala ka gore sengwe se ne se dirilwe, Lekwalo le le rurifaditsweng le ne le diragaditswe mme la dirwa tlhomamo ka nnete, mme o ne a kgathala! O ne a sa kgathale se batho ba se buang kgotsa se mongwe o sele a se buang; o ne a Go bone, o ne a le teng fa go ne go diragala. O ne a kgathala. Mme o ne a kgathala ka batho ba gagwe go tsamaya a bolelela mongwe le mongwe wa bone, mme go ne ga baka gore motse otlhe o dumele mo go Jesu Keresete. Mosadi o ne a kgathala, le Ene o ne a kgathala. Ka tlhomamo, O ne a dira.

150 Jesu o ne a kgathala thata ka Molaetsa wa gompieno go diragatsa dilo tse di tshwanang tsena jaaka A buile, go tsamaya Ene a swa a bo a tsoga gape go di romela ka Mowa o o Boitshepo, Mogomotsi, go supa bodiredi jwa Gagwe gompieno gore O santse a tshela. O ne a kgathala mo go lekaneng. A re ka se kgathale? Seo ke sone selo, a re ka se kgathale? O ne a swela bodiredi jona. O ne a swa gore Mowa o o Boitshepo o tle o kgone go nna fano mo motlheng ona go supa dilo tsena. O ne a kgathala ka wena. O ne a kgathala go Go tlisa fano. O ne a kgathala go bua puo. O ne a kgathala ka gore O ne a go rata. O ne a kgathala mo go lekaneng go go dira, go romela Mowa o o Boitshepo mo go sena, go dira bodiredi jona gompieno.

151 Ke ka foo A neng a netefatsa gore O ne a kgathala mo motlheng oo, ka gore O tletse go rurifatsa se Modimo a rileng O tlaa nna sone. Leo ke lebaka le mosadi a neng a Mo lemoga. O ne a re, “Ke a itse mogang Mesia a tlang, Ene ke Moporofeti. Mogang Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena.” Lo a bona, O ne a kgathala mo go lekaneng ka ga Lefoko la Modimo go Le mo rurifaletsa. Amen.

¹⁵² Jaanong O rometse Mowa o o Boitshepo, gore mo motlheng ona wa mogopolo wa botlhale, gore A tle ka Mowa o o Boitshepo o o tshwanang a supe ka rona gore Ene o santse a le Mesia, a go supe ka tsela e e tshwanang. Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jaanong potso ke gore, a o a kgathala? O akanya eng ka gone? Go fano. Go ile ga netefatswa go boelela le go boelela. A o kgathala mo go lekaneng go go dumela? A o kgathala mo go lekaneng go ipolela maleo a gago, gore wena o phoso? Ipolele tumologo ya gago mme o go amogele. A o kgathala mo go lekaneng go go amogela? O ne a kgathala mo go lekaneng go swa a bo a tsoga gape, go go tlisa ko go wena. A o kgathala mo go lekaneng go go amogela. Ke akanya gore go netefaditswe gotlhe go ralala, go tlogeng ko nakong ya ga Noa, tsela yotlhe ko morago go tloga ko Genesi tsela yotlhe go ralala. Ga re na nako ya go tsena mo go gone gotlhe. Fela lo a bona gore O a kgathala, mme O ne a swa gore lo tle lo kgathale, gore lo tle lo nne le tsela. Mme Ene o tlisitse tsela eo. O buile totatota se tsela eo e tlaa nang sone, e tlaa se dirang, mme jaanong Ene ke yona gompieno a supa gore ke Boammaaruri. Jaanong, mo oureng ena e e bosula e re tshelang mo go yone, a o kgathala mo go lekaneng ka gone gore, ka pelo yotlhe ya gago, o go dumela?

¹⁵³ A kana o fitlha mo moleng wa thapelo kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, moo ga se gone, a o a kgathala? Latlhela matshwenyego a gago mo Ene, O kgathala ka wena. O nne pelophepa ka ga gone. O kgathale mo go lekaneng go nna pelophepa, gonne Ene o netefaditse ka Lefoko la Gagwe le le rurifaditsweng gore O a kgathala. Ene o solofeditse go Go romela, O Go dirile! O solofeditse mo Lefokong, Gone ke mona! O a kgathala, jaanong ga tweng ka ga wena? Gone ke, o tshwanetse o kgathale, mo go latelang.

¹⁵⁴ O ne a kgathala mo go lekaneng, O ne a kgathala mo go lekaneng go go fenyetsa mmaba mongwe le mongwe, gore gotlhe mo o tshwanetseng go go dira ke go nna pelophepa mme o go dumele. O fentse loso. Loso ga se sepe mo go nna go le fenyaa; le setse le fentswe. Bolwetsi ga se jwa me go bo fenyaa; ga se jwa ga Keresete go bo fenyaa; bo setse bo fentswe. Ke tshwanetse fela ke kgathale mo go lekaneng go go dumela. A o tshaba se mongwe o sele a se go boleletseng? A o tshaba tlhatlhobo ya ngaka? A o tshaba se kereke e tlaa se go bolelelang? A o tshaba go ema foo o nitame, ko go diaboloo? E re, “Ke ipoletse maleo a me, ke beetse sengwe le sengwe kwa thoko. Ke dumetse Lefoko lengwe le lengwe. Ke nna yo, Morena. Bopa mo go nna letshwenyego. Nna . . . O ne wa kgathala ka nna, nna ke kgathala ka Wena.”

¹⁵⁵ Ke akanya ka ga pina ele ya kgale e e pelontle, “O kgathala ka wena. Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa meriti, O kgathala ka wena.”

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong, rona fela re ka se tsewelele pele gope.

O kgathala ka wena,
 O kgathala ka wena;
 Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
 O kgathala ka wena.

A re e Mo opeleleng, ka ditlhogo tsa rona di obilwe, le pelo ya rona.

O kgathala ka . . .

A re lebeleleng gotlhe mo A go dirileng.

O kgathala ka wena,
 Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
 O kgathala ka wena.

O kgathala . . .

Jaanong, fa o kgathala, tsholetsa seatla sa gago fa o opela eo.

O kgathala ka wena;
 Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
 O kgathala ka wena.

¹⁵⁶ Rara wa Legodimo, ka nako ena mo oureng e e thari ya letsatsi, re dira boipolelo go tswa mo botennyeng jwa pelo ya rona, gore re itse ka Lefoko jaanong gore Wena ka gale o ne o kgathala ka ba e Leng ba Gago. Fela bothata, Morena, a re a kgathala? A rona fela re batla go nna le thuto, re re, "Sentle, ke na le digarata tsa ngaka, kgotsa—kgotsa LL.D.?" Moo ke *go itse* Molao wa tiriso, moo ga se go Le dirisa.

¹⁵⁷ Modimo, ke a rapela gompieno gore mongwe le mongwe wa rona o tlaa tsenya mahutsana a ga Keresete ka mo pelong e e leng ya rona, re itsele tshokolo ya Gagwe, go lemoga gore re tshwanetse re sokole le rona kgobo ya Leina la Gagwe, gore re tshwanetse re sokole. Mme mma re tshwane jaaka barutwa ba kgale, re boe, re ipela gore re ile ra kaiwa re na le tshiamelo go rwala kgobo ya Leina la Gagwe. Go dumelele, Rara.

¹⁵⁸ Ke ile go rapelela balwetsi, Morena, ke baya diatla mo go bone. Bone ba tsholeditse diatla tsa bone, ba le bantsi ba bone, mme ba le bantsi ba ile go rapelelwa, ebile ba tshotse dikarata tsa thapelo. Mme bangwe ba teng fano ba ba neng ba sa tsena ka nako ya dikarata tsa thapelo, fela bone ba—bone ba—bone ba ile go dumela, Morena. Ba ka kgona go tsholetsa diatla tsa bone, ne go lebege okare, mo go nna, phuthego yotlhe. Ba le bantsi ba bone ba a lwala. Disakatukwi ke tsena di ntse fano, di utlwa Bolengteng jwa Gago jwa Selegodimo ka Lefoko le le tloditsweng, ba fodise, Morena. Dumelela gore topo ya bone e tlaa arabiwa.

¹⁵⁹ Mme jaanong go tloga mo disakatukwing, go ya bareetsing, go ya ko bathong ba ba ntseng golo koo ba sokola. Ao, Bolengteng jwa Morena, mpe Jone bo tle, Rara, mme bo ba fodise botlhe. A O tlaa dira, mosong ono mo letlhogonolong la Semodimo, fa re ipolela, Morena. . . ? Nna motlhanka wa Gago, ke ipolela

bosenathata. Ga ke na le e leng selo se le sengwe, Morena, se nka se Go nayang e le tshwanelo. Re ba ba sa tshwanelweng. Ga go ope wa rona yo o ka dirang seo, Morena. Ga re tshwanelwe ke dilo tse re ileng go di kopa. Fela, Morena, re a itse gore Jesu o tsamaile, godimo ko Kgalalelong, mme koo o baakanya lefelo go tla a bo a re Ikamogelela. Mme O re boleetse gore O tlaa re romelela Mogomotsi, o e tlaa bong e le Mowa o o Boitshepo, mme Ene o tlaa dira tiro ya Gagwe ebile o tlaa aga mo rona ka bosaeng kae.

¹⁶⁰ Oho Mowa o o Boitshepo, Mowa wa Modimo, tlaya seša mosong ono mo go rona, mme o rurifatse Bolengteng jwa Gago, Morena, ka mokgwa o o tshwanang o Wena o dirileng ka one fa O ne o tsamaya fano mo lefatsheng, gore bareetsi bana ba tle ba itse gore Wena o fano mo metlheng ena ya bofelo go rurifatsa Lefoko la Gago, le go netefatsa gore “jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho.” Morena, re kopela sena go nna tlotla le kgalalelo ya Gago, jaaka re ineela ko go Wena ka boipolelo jwa rona. Re ntlafatse ka Madi a Gago, Morena. Re thapise ka metsi a Lefoko, mme o re ntlafatse mo Mading. Mme o re ntshe, Morena, re le “dikai,” jaaka Petoa a buile mo palong ya temana mosong ono, ko lefatsheng le le sa dumeleng. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁶¹ Ke ile go kopa kgaitisadi jaanong ka pia . . . le piano, motsotso fela. Re ka nna ra bo re le tharinyana go le go nnye gompiano, fela, ao, ga nke ke bona go tla kgapetsakgapetsa. Nnang fela le bopelotelele le rona, fela, a mongwe le mongwe o tlaa nna fela metsotso e le mmalwa jaanong, re ile go rapelela mongwe le mongwe. Billy, Billy Paulo, ke kae—a ene o fano? Ke kae kwa o abisiseng teng, o abisiseng dikarata tsa thapelo gone? E ne e le eng? B, bongwe go fitlha go lekgolo. Mpe fela re tseyeng di le mmalwa tsa ga B mme re boneng fa A tlaa re neela temogo. Moo go ntse jang? Re boneng fa e le gore O na le rona fano. Mo kopeng fela, lo a dumela O tlaa go dira? Ke rerile mme ke—ke ne ke tloditswe, fela jaanong ke feditse go rera go tswa mo go yone, lo a bona.

¹⁶² Mme a re direng batho ba eme ka dinao. Sentle, re ile go rapelela botlhe ba bone, le fa go ntse jalo, simololang fela ko go nomore bongwe. Ke mang yo o nang le B, nomore bongwe? Emelela, ke mang yo o nang le karata ya thapelo. Nnyaya, ke ile fela go ba tlisa gone go dikologa fano, ba tswe ka motsila ona mme ba fologe. Mpe B, nomore bongwe, ke mang yo o nang nayo, karata ya thapelo nomore bongwe? Lo raya gore ga e mo kagong? Go siame, re tlaa simolola . . . Ao, ke maswabi, mohumagadi. Ke gone, go siame. B, nomore bobedi, fong fa re setse re simolotse mo go bongwe. Mpe B, nomore bobedi. Ke mang yo o nang nayo, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago ko godimo jalo gore re kgone go se bona? Tlaya kwano, mohumagadi, gone kwano. Boraro, ke mang yo o nang le boraro? Jaanong a re nneng le mola wa rona tsela

yotlhe go ya ko lomoteng, re a suta, kgotsa kwa morago ka tsela eo golo gonngwe. Jalo he, go siame, karata ya thapelo nomore boraro, ke mang yo o tlaa tlang? A yona ke ene mohumagadi yo o tlang kwano? Ga ke a bona seatla sa gago, intshwarele, kgaitsadi. Nomore bonê, ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore bonê? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago gore ke kgone go bona yo o leng ene? Monna ko morago koo, mokaulengwe wa lekhalate, a o ka tla gone kwano, rra, nomore bonê. Nomore botlhamo, ke mang yo o nang le nomore botlhamo? Lekau ko morago koo, a o ka tla kwano fa wena—wena o rata? Nomore borataro, ke mang yo o nang le karata ya thapelo borataro, a o tla tsholetsa seatla sa gago? Golo kwano, go siame, borataro, rra. Bosupa. Jaanong, sena se tlaa lo itsa fela go kgotlagana mo teng. Bosupa, go siame, fologela gone kwano, bosupa. Jaanong nomore ferabobedi, fela jaaka o ntse. . . A o ka tla, rra? Nomore ferabongwe. Go siame, rra. Nomore lesome. Go siame, mosimanyana.

¹⁶³ Fa re santse re akanya ka seo, selo se se botshe go gaisa; fa ke tsena, basimanyana, go batla go mpolaya go akanya ka ga gone. Mosimanyana o ne a ema fale kgantele, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o tlaa ntirela sengwe?” Fela go nna selekanyo sa mosimanyana yona.

Ke ne ka re, “Ke eng, morwa?”

¹⁶⁴ O ne a re, “Rapelela mmê.” Ne a re, “Ene fela o dirisa Leina la Modimo go sa tshwanela, ebile ene fela o na le botshelo jo bo boitshegang ga kalo.”

Ke ne ka re, “O nna kae? Mono mo motsemogolo?”

Ne a re, “Ee, rra.”

¹⁶⁵ O ne a batla gore mmaagwe a nne mosadi yo o siameng. Mme, ga e kgane, Isaia a rile, “ngwana o tlaa ba etelela pele.”

¹⁶⁶ Nomore ya nomore lesome, a ga se nomore lesome? Go siame, nomore lesome le motso. Go siame, nomore lesome le bobedi, nomore lesome le bobedi. Go siame, nomore lesome le boraro, lesome le bonê. Go siame, lesome le botlhamo. Lesome le botlhamo, ga ke a e bona, nomore lesome le botlhamo. Lesome le borataro. Go siame, dikologa ka tsela eo, rra, fa o rata, lesome le borataro. Lesome le bosupa, lesome le ferabobedi. Lesome le ferabobedi, ga ke a e bona. Go siame, mohumagadi, kgotsa kgaitsadi, lesome le ferabobedi. Go siame, jaanong tsamaya ka tsela eo, mohumagadi, fa o rata, tswaya ka tsela eo. Jaanong lebang, jaaka mola wa thapelo, moo go lekane gore bone ba eme ka nako e le nngwe.

¹⁶⁷ Jaaka mola wa thapelo o simolola go fokotsega, lo a bona, fong mpe Billy Paulo kgotsa bangwe ba bone fano go tloga seraleng. . . Mokaulengwe Neville, Mokaulengwe Neville, mpe Mokaulengwe Neville morago ga sebaka, fa o ba bona. . . Jaanong, fa o bona Mokaulengwe Neville a bona mola wa thapelo

itse sepe ka ga lona, tsholetsang diatla tsa lona. Jaanong ke ba le kae ba ba lemogang gore Jesu Keresete o itse ka ga wena?

¹⁷¹ Mme ke ba le kae ba ba tlaa eletsang go bua sena? Ke a dumela [Phuthego ya re, “Ke a dumela”—Mor.] ka pelo ya me yotlhe [“ka pelo ya me yotlhe”] gore Jesu [“gore Jesu”] o mphodisitse [“o mphodisitse”] fa A ne a bapolwa [“fa A ne a bapolwa”] ko Golegotha [“ko Golegotha.”] Go ntse jalo. Lo a bona? Jaanong, fa A setse a go dirile, fong ke tumelo ya gago go go amogela. Jaanong, O ne a kgathala mo go lekaneng go go dira, a o kgathala mo go lekaneng go beela kwa thoko pelaelo nngwe le nngwe, mme o go dumele? Latlhela matshwenyego a gago mo go Ene, gonne O kgathala ka wena.

¹⁷² Jaanong, fa wena o lwala, fa wena o bogisega, ke bone, sentle, lo a itse, dilo di le masome a le dikete di ntsifaditswe ka dikete tse Mowa o o Boitshepo o di dirileng. Mme lo itse seo; bana ba ba senang taolo ya mesifa le motsamao, le e leng ba ba suleng.

¹⁷³ Monna o ne a wa a swa gone fano mo seraleng, gone fano fa pele ga rona, go ka nna beke tse tharo tse di fetileng. Mosadi wa gage ke mooki yo o kwadisitsweng a ntseng fano. Mme monna yo o ne a wela gone faatshe. O ntse fano golo gongwe. Mosadi wa gagwe ke yona a ntse fano jaanong, mme—mme ene ke yona golo kwano golo gongwe jaanong. Eya, ke yona o eme gone fano. Matlho a ne a retologela ko morago, a nna mantsho jalo, gone . . . a wa, mme ke ne ka fologa. Mosadi o ne a mo tlhatlhoba, go se pelo, go se go uba uba ga pelo. Ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene (o ne a ile) mme fela ka bitsa mowa wa gagwe, ka Leina la Jesu Keresete, mme o ne a tsoga. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁷⁴ Gone ke eng? Ene ke Tsogo le Botshelo. E ne e se nna. Moo e ne e le Mogomotsi yo o neng a dira, Mowa o o Boitshepo o re direla dithapelelo. Lo a bona? Rona re Mo amogetse, jaanong go mo go Ene go dira dithapelelo. Ke gone nka kgona go le kae. . . Modimo a ka kgona go go boloka kgatlanong le go rata ga gago? Eseng ka tlhomamo. Ene ga a kake a go fodisa kgatlanong le go rata ga gago. O tshwanetse o go dumele.

¹⁷⁵ Jaanong, mona e tla bo e le eng, fa—fa Ene a ka netefatsa, fa Modimo a tla ntetla ka neo ya Semodimo go le bontsha gore Jesu Keresete o fano o na le rona, gore Mogomotsi yona ke Jesu Keresete, Ene ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.” A go ntse jalo? “Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo gare ga rona.” Mme Baebele e rile, mo go Bahebere 4, gore, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo tsa pelo.” A go ntse jalo? Mme seo ke se Jesu a se dirileng go netefatsa gore O ne a le Lefoko le le tloditsweng, Mesia. Ijoo! A ga lo bone seo? Mesia ke eng? Motlodiwa. Eng mo go tloditsweng? Lefoko le le tloditsweng! “Mme Lefoko le ne la dirwa nama.” O ne a le Lefoko leo le le tloditsweng! O bona seo, Mokaulengwe Vayle? Lo a bona, Ene ke Lefoko le le tloditsweng!

176 Mme jaanong fa o ineela ko go Ene, fong O go dirisa go feta se o se itseng, a netefatsa gore O santse a le Lefoko le le tloditsweng, Molemogi wa dikakanyo tsa pelo. Ao, jang, mongwe a ka belaela jang? Dumela fela. O seka wa belaela. Mme jaanong lona lo ntseng golo koo, ke—ke fitlheletse serutwa seo mosong ono. Erile fa mosadi yo monnye a ne a kgathala gore ga a tle go tseno mo moleng wa thapelo, kooteng, fela o ne a ama momeno wa seaparo sa Gagwe a bo A retologa. A le dumela seo? Le dumela gore go ka dirwa gape gompieno? Eya. Jaanong, o tla go ama jang?

177 Baebele e rile Ene ke Moperesiti yo Mogolo, gone jaanong Moperesiti yo Mogolo, a ntse ka fa seatleng se segolo sa Tlotlomalo ya Modimo, go dira dithapelelo mo boipolelong jwa rona. Re ipolela gore re a Mo dumela, mme re batla go ama Moperesiti yo Mogolo. Mme re Mo ama, Ene o tlaa dira jang? Ene o fano mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. Fong O tlaa araba gone go ralala mme a go bolelele fela totatota. A go ntse jalo? Jaanong lo dumeleng seo mme lo tsweleleng fela lo dutse fatshe, didimalang, tswelelang lo le masisi mme lo lebeleleng. Jaanong, fa fela A tlaa go dira sa bogolo gararo, moo go tlaa bo go lekane, a ga go tle go dira? Gararo, fa A tlaa go dira. Bongwe, bobedi, boraro, fa A tlaa go dira.

O tsoga jang?

178 Jaanong, motsotso fela fa re rapela fela. Lo a bona, mona ke, nna ga ke. . . Mona ke sengwe se se farologaneng go le gonnye gone jaanong; ke ntse ke rera, mme fong ka fetogela ko go sena. Jaanong, ga ke ise ke bitse Morena mo go sena ka nako e telele, fela Morena Modimo o itse pelo ya me, mme mma A dumelele kopo ya gago. Mme ke a go dumela, gore O tlaa go dira.

179 Jaanong, mosadi ke yona o eme, re baeng ko go yo mongwe. Go ya ka fa ke itseng ka teng, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ene a ka tswa a ne a ntse mo bareetsing bangwe golo gongwe kgotsa a nkitsile ka dikwalo dingwe, fela Rara wa Legodimo o a itse, go ya ka fa ke itseng ka teng, ga ke ise ke beye matlho a me mo go ene mo botshelong jwa me. Ene ke moeng.

180 Jaanong, fa e le gore O a tshwana, monna ke yona le mosadi ba kopana fano jaaka Jesu a kopane le mosadi ko sedibeng, yo ke buileng ka ene kgantele. O ne a kgathala ka ene. Jaanong, mosadi yona kooteng ene ga a molato wa selo se se tshwanang se mosadi a neng a le sone, fela go na le sengwe se se phoso. Fela Ene o kgathala fela go le gontsi ka ga ene jaaka A dirile mosadi yole. Lo a bona, O a kgathala. Jaanong, mme erile mosadi a go bona, o ne a go lemoga. Jaanong fano roobabedi re eme fano jaana. Jaanong, ga ke ise ke mmone.

181 Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o mogolo, Yo o sa bonweng, jaanong fa dikutlo tsa tumelo di ka Mmolela kwa go nna. Ene o tlišitse dikutlo tsa tumelo, mme Lefoko la Gagwe le go tlišitse gaufi thata mo metlheng eno ya bofelo go tsamaya A na le

setshwantsho sa Yone foo. O go tlišitse gauḑi thata le dikutlo tsa rona, go tlišitswe, a tsamaya mme ra Mmona a tsena teng fano mme a tsamaya tsamaya mo popegong ya Pinagare ya Molelo. A Ene ga a dira? Jaanong Ene o fano, ke a itse O fano. Tumelo ya me ya re O fano. Jaanong fa Ene fela a kgona go iponagatsa mo go lekaneng teng fano go tshwara botshelo jwa mosadi yona, lo a bona, jaaka A solofeditse gore O tlaa dira. Mowa o o Boitshepo o tlaa dira tiro e e tshwanang e A e dirileng.

¹⁸² Jaanong nna, e leng gore ke ntse ke rera, ke batla fela go bua le wena motsotso fela gore ke tle ke bone.

¹⁸³ Jaaka A dirile mosadi ko sedibeng, O ne a re, “Nnose.” Lo a itse, O ne fela a . . . O ne kooteng a ntse foo a akantse ka ga bone ba tsamaya go ya go tla le dijo, mme fong Ene—O ne a tshwanela go bua le ene motsotso, lo a itse. Rara o ne a Mo romile golo koo. O ne a tshwanetse go dira. O ne a ya ko Jeriko; mme O ne a ya golo ko Samarea, moo ke ko godimo mo thabeng, O ne a “na le letlhoko go feta koo.”

¹⁸⁴ Sentle, ka tsela nngwe kgotsa e sele, ke ne ke na le letlhoko, Rara o nthometse fano, go tswa ko Arizona, mme wena o a tsena. Jalo he gotlhe fela ke selo se se tshwanang. Ga go sepe se se diragalang ka sewelo, gone gotlhe go diragalela lebaka lengwe. Letlhogonolo la Modimo, le siame.

¹⁸⁵ Jaanong, ke sa go itseng, mme o lebeḑa o itekanetse tota, mme e ka tswa e se seo se o se tletseng fano. E ka tswa e le sengwe se sele. E ka tswa e le mongwe yo o rategang, e ka tswa e le ga selegae, ga itsholelo. Ga ke na tsela epe ya go itse, o itse seo. Fela fa Ene a ka ntlhalosetsa se wena o se tletseng fano, o tlaa itse a kana ke nnete kgotsa nnyaya. Mme a bareetsi ba tlaa dumela ka pelo e le nngwe ka nako eo? Jaanong lo a re utlwa, mme go a theipiwa, mme re eme fela fano mo seraleng.

¹⁸⁶ Mohumagadi, ke mmona a itshwere tlhogo ya gagwe ko godimo jaana. Ene o na le, o na le tlhogo e e opang e e mo tshwenyang, jaaka tlhogo e tona e e opang e e dirang gore a se bone sentle. Ke tlhogo e e opang e e tsweteletseng e e tlang nako yotlhe. Moo ke nnete. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Go ntse jalo. Selo se sengwe, ene o na le bothata jwa kgeleswa ya thamo, jo a bo boleletsweng, le fa go ntse jalo, moo go a—moo go a go tshwenya, mme ene o nepile, ke kgeleswa ya thamo. Mme fong wena fela o na le dithatafatsi, fela dilo di le dintsi tse di phoso ka wena; o mafafa, o feretlhogile, o a swabisega, “nako tse dingwe o ipotsa gore ke eme fa kae, le gore a kana ke mo teng kgotsa ko ntle.” Mme go ntse jalo. Ke boammaaruri. Jaanong, Ene o a go itse, o ne o ka se kgone go iphitlha jaanong fa o ne o tshwanetse go dira. O a bona? O a dumela Ene o kgona go mpolelela se wena, yo o leng ene? Sentle, Viola, wena o boele gae, Jesu Keresete o a go siamisana.

A lo a dumela?

¹⁸⁷ Ga ke itse. Jesu Keresete o itse dilo tsotlhe. Ke moeng yo mongwe mo go nna. Modimo o a re itse roobabedi. A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe, motlhanka wa Gagwe? A o dumela dilo tsena tse ke di rerileng go tswa mo Lefokong lena gore ke Boammaaruri? O a dira? Fa Morena Jesu a tlaa mpoletela se o se tletseng fano, o dumela gore ke motlhanka wa Gagwe. Mme Ene o dira sena ka gore Ene o kgathala ka wena. Ene, go kgathala ga Gagwe ke ka ga wena, Ene o dira seo ka gore O kgathala ka wena. Ene o kgathala ka ba bangwe bana ba ba tsileng mo moleng. Ene o kgathala ka bone. O nnile le bothata, kotsi, kotsi ya koloi. Wena o tshogile gotlhe ka ga gone. Go ntse jalo. O na le bothata ka tokololo ya gago. Go ntse jalo. Yone e ile go siama, le mafafa a ile go go tlogela, jalo he tswelela pele fela ko gae, o leboga Morena, mme o re, “Bakang Morena!”

“Fa lona lo ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Go siame.

¹⁸⁸ A o a dumela? Ga ke go itse, wena o moeng mo go nna. Fela Modimo o a go itse. A o a dumela Ene a ka mpoletela lebaka le wena o leng fano, kgotsa sengwe se sele ka ga wena? A o tlaa go dumela? [Mosadi a re, “Ee”—Mor.] Go na le mosadi yo mongwe. E ne e se wena, lo a bona. Nnyaya, ga se gone. Ke wena, wena o tletse mongwe fano. O tletse mongwe, ke mmaago. Go ntse jalo. Ene o na le sengwe se se phoso ka tokololo ya gagwe, le ene. Go ntse jalo. Ene ga a yo fano. Ene o gaufi le lefelo le le lebegang jaaka, go lebega mo go nna okare Sekgowa, ka ga, golo gongwe golo fano. Wena, go ntse jalo, a o a dumela? Go siame, tswelela pele. Ene o fodisitswe. Tswelela pele fela.

¹⁸⁹ Go ne go na le ba le babedi. Mongwe wa bone o ne a le mogolwanyane go feta, jalo ke—ke ne ke ipotsa kwa go neng go le teng. Ke ne ka lebelela go bona kwa—kwa go neng go le teng. Morena Modimo o itse dilo tsotlhe, a Ene ga a dire? Mme Ene o kgona go dira dilo tsotlhe. A lo dumela seo? Amen. A Ene ga a gakgamatse? Ke a Mo rata. Ene, Ene ke Botshelo jwa me. Ene ke gotlhe mo ke nang le gone. Ene ke gotlhe mo ke go batlang. Tswelela pele fela, Ene o go siamistse, rra.

¹⁹⁰ Tlotso e ne ya latela mohumagadi yoo. Go na le mohumagadi yo mongwe yo o ntseng foo yo o tshwenngwang ke mafafa, mme o na le boswa ka fa tlase ga lebogo la gagwe. A go ntse jalo? Erile ene a baya diatla tsa gagwe mo go wena ka nako ele, o ne a wa ikutlwa kutlo e e seeng tota. A moo go ne go se jalo? Ke nako e A neng a go fodisa. Wena o ile go siama. Jesu Keresete. Lebelelang kwa mosadi a leng teng. Mosadi yo o neng a rapela, kgotsa fano, lo a bona. A lo lemogile fa a ne a rapela, ke ne ke mo rapelela, go diragetse eng? Lo a bona? Ke ne ka bona mosadi yo mongwe, mme ke ne ka lebelela ko tseleng eo. Go ne ga nna le kutlo e kgolo. Bone ba tshwanetse ba itsane, sengwe, kgotsa bone ba tlwaelanye, ka gore mosadi yole o ne a utlwela botlhoko mosadi yona fano. Mme fong mosadi yona a ya golo koo mme a mo ama, mme, erile a dira, ke ne ka leba ka bo ke bona sengwe ka kwa,

mme ene ke yoo o ne a eme gone foo. Ga ke ise ke bone mosadi yoo mo botshelong jwa me. Modimo ko Legodimong o itse seo. Ijoo! Goreng lo tla belaela?

¹⁹¹ Fa wena o ka dumela, Ene a ka kgona ebile le go tlosa mekgwa mo go wena. A o dumela seo? A o a dumela O tlaa go siamisa? Tswelela pele, mme wena o tlaa go emisa gone jaanong mme o se tlhole o goga e nngwe. Tswelela pele, mme o dumele ka pelo yotlhe ya gago. Nna le tumelo mo Modimong. O seka wa belaela.

¹⁹² A lo a dumela? A re nnile le ba le bararo ka nako e? Nnnang le tumelo mo Modimong. Lo seka lwa belaela. Dumelang fela. Lo a dumela tlotso ya Gagwe e fano jaanong? [Phuthego ya re, “Ee. Amen.”—Mor.] Amen. Lo seka lwa belaela. Dumelang!

¹⁹³ Ke ile go baya diatla mo go wena, mme o dumele. A o tlaa dumela le nna? [Monna a re, “Ee, rra.”—Mor.] Ka Leina la Jesu Keresete, mpe mokaulengwe yona a fodisiwe. Amen. Nna le tumelo jaanong, o seka wa belaela. Motsotso fela.

¹⁹⁴ Go na le sengwe se se diragetseng kwa morago golo koo mo bareetsing mme ga ke a kgona go se bona, ke gone fa morago teng fano. Ke akanya gore go fitlhegile mo go nna gone jaanong. Gone ke mona. Ke go bona mo meriting. Ke monna, mme ene o bogisiwa ke mafafa. O na le mosimane yo o nang le mototwane. Dumela ka pelo yotlhe ya gago, rra. A o a dira? Go ntse jalo. Go siame, baya seatla sa gago mo mosimaneng yoo foo mme o tlaa siama. Amen. Bakang Morena.

¹⁹⁵ A lo a dumela? Diabolo yoo o ne a akanya gore o ne a ka iphitlhela seo, fela go mo paletse. A lo a dumela? Selo seo se santse se tsamaya golo gongwe. Ijoo, ka ntlha ya lethogonolo le tlhokomelo! Go na le mongwe yo o lwalang mototwane fano golo gongwe. Eya, gone ke mona gone fano. O a dumela? Nna le tumelo. O a dumela Modimo o a go itse? O ka boela ko Ohio, o siamisiwe, Rrê Nelson T. Grant. Leo ke leina la gago. Fa o tlaa dumela, dilo tseo di tlaa go tlogela mme di se tlhole di go tshwenya. Ga ke ise ke bone monna yo mo botshelong jwa me, ga ke itse sepe ka ga ene.

Ga lo kake lwa go fitlha jaanong, Mowa o o Boitshepo o fano!

¹⁹⁶ Mpe fela re obeng ditlho go tsa rona mme re neyeng Modimo pako. Morena Jesu, re a Go leboga. Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Letlhogonolo la Gago ga le ke le palelwa, Morena, le a tshwana ka nako yotlhe. Ke rapela gore boutlwelo botlhoko jwa Gago jo bogolo le bomolemo bo tlaa nna mo bathong. O ne a wa kgathala mo go lekaneng, Morena, go tla o bo o Ithurifatsa. Wena o Modimo. Wena o Yo mogolo yo o Boitshepo, Mowa o o Boitshepo o mogolo. Jaanong mma batho bana ba dumele, Morena, jaaka ba ralala fano, mme mongwe le mongwe wa bone a fodisiwe. Jaaka tlotso ya Gago e le fano, ke ipaya go kgabaganya disakatukwi tsena. Ke a rapela, Morena,

gore O tlaa dumelela dikopo tsena, Rara. Go dumelele, Morena, mo gobedi fano mo bareetsing.

¹⁹⁷ Mme mma mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengteng jwa Semodimo a kgathale mo go lekaneng jaanong go dumela gore O ne wa kgathala mo go lekaneng go emelela mo motlheng wa bofelo mo gare ga batho ba Gago, le go netefatsa! O ka se kgone go ba fodisa, Morena, O ka se kgone go dira se O setseng o se dirile. Wena o setse o ba fodisitse. Mme sena ke selo se le nosi se se ka dirwang, go ba dira gore ba dumele. Mme Wena o kgathala mo go lekaneng, le ntswa go le tumologo e ntsi e re theekelang go e ralala, Wena o santse o kgathala mo go lekaneng go Itshupa o tshela ebile o tsogile baswing, mo gare ga rona. Mma re latlhele matshwenyego a rona mo go Wena, mme motho mongwe le mongwe mo Bolengteng jwa Semodimo a fodisiwe, tsoopedi mowa wa bone wa botho le mmele. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁹⁸ Go siame, tlayang gone go ralala ka tsela ena, mpe batho ba tle gone go bapa le sena. Go siame, Billy o tlaa ba bitsa, kgaolo ka kgaolo. Lo seka, jaanong a re se tlholeng re bua, tlo—tlotso e mo go nna, lo a bona. Ke batla go baya diatla mo go ene fa Ena e santse e le fano. Lo a bona? Ga ke kgone go ema mo temogong eo. Fa ke dira . . . Ke ba le kae ba ba leng fano go rapelelwa, tsholetsa seatla sa gago. E ka nna masome a supa mo lekgolong. Lo a bona? Gone jaanong ke metsotso e le lesome go ya ko bongweng. Tirelo ya kolobetso e tla morago ga sena. Ga ke kgone go go dira, fela lo kgona go dumela. Fa Ene a kgathala mo go lekaneng go Itshupa, lo tshwanetse lo kgathale mo go lekaneng go dumela. A go ntse jalo? Go siame, mpe bareetsi botlhe ba rapele. Mme Billy kgotsa Mokaulengwe Neville, mongwe, o tlaa dirisa tsena, o tlaa dirisa sekapamantswe sena. A re tsholeng ditlhogho tsa rona di inamisitswe mme re rapeleng fa bone ba ralala mola ona. Jaanong, ke ile go rapelela mongwe le mongwe wa lona jaanong, ke lo beye diatla mme ke kope gore sengwe le sengwe se lo thopilweng ke sone se lo nang naso, sa bosula, se tlaa tloga mo go lona jaaka lo feta mo tlase lefelo lena le le tloditsweng fela jaanong, fa ke tshwanela go go baya jalo. Tlotso e kwa morago koo go tshwana jaaka e le fano. Fela ke go direla tumelo ya lona, ke bua seo. Mongwe le mongwe a rapele jaanong.

¹⁹⁹ Ka Leina la Jesu Keresete, mpe mosimanyana yona a fodisiwe. Amen. Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, mpe mokaulengwe wa rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete. Ke obamela taolo ya Gago, Morena. Wena o rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela badumedi.” Badumedi, rona roobabedi. “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” Ka Leina la Jesu, ke dira tiro ena. Ka Leina la Jesu Keresete, ke baya diatla mo mokaulengweng yona. Amen. Ka Leina la Jesu Keresete, ke baya diatla mo mokaulengweng wa rona, ka ntlha ya phodiso ya gagwe. Amen.

200 Ene o kgathala ka wena, kgaitsadi. Nna ke kgathala go baya diatla. A wena o kgathala mo go lekaneng go dumela? Amen. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe go nne jalo gore kgaitsadia rona o tlaa fodisiwa.

201 Ka Leina la Jesu Keresete, mpe mokaulengwe wa rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe mokaulengwe wa rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe kgaitsadia rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe mokaulengwe wa rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe mokaulengwe wa rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe kgaitsadia rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe mokaulengwe wa rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe mokaulengwe wa rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu Keresete, mpe kgaitsadia rona a fodisiwe. Ka Leina la Jesu, fodisa yona kgaitsadiake, Morena. Ka Leina la Jesu, fodisa yona kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu, fodisa mokaulengwe wa me. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake. Ka Leina la Morena Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake.

Mokaulengwe, O a kgathala. A o a dira? Ka Leina la Jesu, fola!

202 Mongwe le mongwe mo thapelong jaanong, mongwe le mongwe a rapele. Bana ke batho ba lona ba feta.

203 Ka Leina la Jesu, fodisa kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu, fodisa yona mokaulengwe wa me. Amen. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona mokaulengwe wa me. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu, fodisa kgaitsadiake yo monnye. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona kgaitsadiake, Morena. Ka Leina la Jesu, fodisa yona kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona kgaitsadiake, mokaulengwe wa me. Fodisa yona kgaitsadiake. Fodisa yona kgaitsadiake, Morena. Fodisa yona kgaitsadiake, ke rapela ka Leina la Jesu. Fodisa kgaitsadiake, Rara, ka Leina la Jesu. Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la Jesu.

204 Kgaitsadi, O a kgathala. A wena o a dira? Ka Leina la Jesu, amogela phodiso ya gago. Ka Leina la Jesu, amogela phodiso ya gago, kgaitsadi. Ka Leina la Jesu, amogela phodiso ya gago. Ka Leina la Jesu Keresete, amogela phodiso ya gago. Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona kgaitsadiake. Fodisa yona kgaitsadiake, Rara, ka Leina la Jesu. Fodisa mokaulengwe yona wa me, ka Leina la Jesu. Fodisa kgaitsadi yona, ka Leina la Jesu. Fodisa kgaitsadia rona, ka Leina la Jesu. Fodisa mokaulengwe wa me, Morena, ka Leina la Jesu Keresete. Fodisa kgaitsadiake, Rara, ka Leina la Jesu. Fodisa yona mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu. Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la Jesu. Fodisa

kgaitsadiake, ka Leina la Jesu. Fodisa mosimanyana, ka Leina la Jesu. Fodisa Mokaulengwe Creech, Morena, ka Leina la Jesu. Fodisa yona kgaitsadia rona, ka Leina la Jesu. Fodisa yona kgaitsadia rona, ka Leina la Jesu Keresete. Ba fodise, Rara, boobabedi, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁰⁵ Modimo a go segofatse, mokaulengwe. A yoo ke ngwana wa gago? Mosadi wa gago? Sentle, ke ne ke sa go itse. Morena a go segofatse, mokaulengwe. Fodisa yona mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu. Fodisa yona kgaitsadiake, Rara, ka Leina la Jesu. Fodisa yona kgaitsadiake, ka Leina la Jesu. Fodisa yona mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu Keresete. Fodisa yona kgaitsadiake, ka Leina la Jesu Keresete. Fodisa yona mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu Keresete. Fodisa yona kgaitsadiake, ka Leina la Jesu Keresete. Fodisa yona mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu. Ba fodise, Rara, ka Leina la Jesu.

²⁰⁶ Ke ntsha thapelo ya me ya bopelophepa, mongwe le mongwe. Lo a kgathala jaanong. Jesu o a kgathala. Jesu o rometse Molaetsa. Jesu o rometse Mowa wa Gagwe. Jesu o rometse Lefoko la Gagwe. Jesu o rometse motlhanka wa Gagwe. Rotlhe re a kgathala. Jaanong a lo a dira? Fa lo kgathala, go dumeleng, go amogeleng ka bopelophepa, go tlaa dirwa.

Ka Leina la Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la Jesu, fodisa yona, kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

²⁰⁷ Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona, kgaitsadiake. Go dumelele, Rara.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu, fodisa yona, kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake.

Morena, ka Leina la Jesu, fodisa yona, mokaulengwe wa me.

²⁰⁸ Oho Modimo wa Legodimo, nna le kutlwelo botlhoko go fodisa; go dumelele, Morena. Mma nama le nonofo di tle ka Leina la Jesu Keresete.

Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona, mokaulengwe wa me.

Modimo, kgaitsadia rona fano mo setilong, ke rapela gore O mo fodise o bo o mo siamise, Morena, ka Leina la Jesu.

²⁰⁹ Modimo, fodisa kgaitsadia rona fano, mo tirong ya gagwe e ntle thata ya lorato, thusa mosadi yona, ka Leina la Jesu.

Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona, kgaitsadiake.

Modimo, fodisa mokaulengwe wa me, ke a rapela, ka Leina la Jesu Keresete.

Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa mosadimogolo yona.

Ka Leina la Jesu Keresete fodisa mosadi yona.

Ka Leina la Jesu fodisa . . . ? . . .

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona, kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu, fodisa . . . ? . . . Morena.

Ka Leina la Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la Jesu, fodisa ene yona, Morena.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa mokaulengwe wa me, Morena.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona, kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa . . . ? . . .

Fodisa mokaulengwe wa me ka Leina la Jesu Keresete.

Fodisa mokaulengwe ka . . . ? . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

²¹⁰ Tlayang ka bopelophepa jotlhe; lo seka lwa belaela sepe; go dumeleng fela. Mongwe le mongwe a rapela jaanong. Bana ke batho ba rona ba feta fano, bana ba Modimo. Dumelang.

Fodisa kgaitsadia rona yo monnye, Rara, ka Leina la Jesu.

²¹¹ Fodisa tsala ya me e e rategang, Morena. Modimo, ene o letile ga leele thata; mma ena e nne yone oura eo. Amen.

Ka Leina la Jesu, fodisa yona, kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu . . . ? . . .

Ka Leina la Jesu, mo fodise, Rara.

Ka la Jesu . . . ? . . .

Ka Leina la Jesu Keresete, mo fodise, Rara.

Ka Leina la Jesu, fodisa yona, mokaulengwe wa me.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake.

Fodisa kgaitsadiake, Rara, ka Leina la Jesu.

Ka Leina la Jesu, fodisa mokaulengwe wa me.

Ka Leina la Jesu, fodisa yona, mokaulengwe wa me, Morena.

Ka Leina la Jesu, fodisa kgaitsadiake, Rara.

Ka Leina la Jesu . . . ? . . .

Modimo, fodisa kgaitsadia rona, ka Leina la Jesu.

Modimo ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadiake.

²¹² Modimo, ka Leina la Jesu tlosa moteteselo mo go mokaulengwe wa me, Morena, mo siamise, Rara.

Modimo, ka Leina la Jesu, fodisa yona, mokaulengwe wa me.

Ka Leina la Jesu, fodisa yona, sebare sa me, ke a rapela.

213 Ka Leina la Jesu, fodisa yona, kgaitsadiake, Morena; Modimo mo fodise, ka Leina la Jesu Keresete.

Fodisa kgaitsadia rona, Rara, ka Leina la Jesu Keresete...?...

214 Oho Modimo, jaanong, dikopo dingwe ke tsena, dumelela gore go tlaa nna jalo, ka Leina la Jesu.

215 Jaanong, Eo ke tsela ya go amogela, mokaulengwe. Jaanong, gonne seo Morena o se dirile.

216 O bone fa ngwana yoo a se...?...Jaanong, ene o mpolelela se se phoso ka wena. Nna ga ke go bitse fela...?...ka Leina la Jesu Keresete... .

217 Oho Modimo, fano go eme...?...o emetse Edith fano. Re gopola ka selo se sennye seo, Morena. O ne a le fano go kgarametswa, fela jaanong. Kgaitsadie o eme mo boemong jwa gagwe, Morena. Dumelela, Oho Modimo, dumelela dikopo tsena, ka Leina la Jesu, ka ntlha ya gagwe.

218 Modimo, nna le kutlwelo botlhoko mo go mokaulengwe wa rona mme o mo fodise, Rara, ka Leina la Jesu.

219 Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, ama yona, mokaulengwe wa me yo o rategang mme o mo siamise, Rara.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadia rona.

Ka Leina la Jesu Keresete, Morena, fodisa kgaitsadia rona.

Fodisa mokaulengwe wa rona, Rara, ka Leina la Jesu.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona, kgaitsadia rona.

Oho Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona...?...

Modimo, fodisa mosimanyana yona, ka Leina la Jesu Keresete.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa mokaulengwe wa rona, Morena.

Ka Leina la Jesu, fodisa wa rona...?...

Oho Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadia rona.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa...?...

Fodisa kgaitsadia rona...?...ka Leina la Jesu.

Oho Modimo, fodisa yona, kgaitsadia rona, ke a rapela, ka Leina la Jesu.

Modimo, fodisa kgaitsadia rona, gonne ke rapela ka Leina la Jesu.

Modimo, mo siamise; go dumelele, Morena, ka Leina la Jesu.

220 Modimo, ama mokaulengwe wa rona; ke Lefoko la Gago; Wena o go solofeditse, Morena, mme re tla re go dumela, ka Leina la Jesu.

221 Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadia rona, Morena; o tsile ka bopelophepa, a dumela jaanong; mma ene a tsamaye mme a siamisiwe.

Ka Leina la Jesu mma ene a tsamaye mme a fodisiwe, Morena.

222 Modimo, baya diatla tsa Gago tsa phodiso mo go . . . ? . . . mma ba boele ko legaeng la gagwe ka kopo ya gagwe. Oho Modimo, dumelela phodiso, Morena.

Fodisa kgaitsadia rona, Rara, ka Leina la Jesu.

Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la Jesu.

Modimo wa Legodimo, fodisa mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu Keresete.

Le kgaitsadiake, ka Leina la Morena Jesu.

Fodisa yona . . . ? . . . ka Leina la Jesu.

Fodisa yona, kgaitsadiake Daulton, ka Leina la Jesu.

Fodisa kgaitsadiake, Rara, ka Leina la Jesu.

Fodisa mokaulengwe wa me, Morena, ka Leina la Jesu.

223 Jaanong, Ene o a kgathala; o a dira le wena, mokaulengwe. Tsamaya o Mo neele pako mme o Mo leboge, ka Leina la Jesu Keresete . . . ? . . . Go dumelele, Morena, e le mentsi e ntile e le merwalo ya gagwe; e tlhofofatse jaanong, Rara, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa mokaulengwe wa roma.

224 A ko o romele kutlwelo botlhoko mo go ene . . . ? . . .

225 Modimo, dumelela phodiso ya ga kgaitsadiake, fano. Ke mmona a eme fa mojakong, a letile, Mowa o o Boitshepo tikologong ya gagwe. Modimo, mma a tsamaye mme a Go dumele. Go dumelele, Rara.

Ka Leina la Jesu, mma a tsamaye a gololesegile, Rara.

Modimo, ka Leina la Jesu Keresete . . . ? . . .

Ka Leina la Jesu, ke rapela gore O tlaa fodisa kgaitsadiake.

Ka Leina la Jesu, fodisa yona, kgaitsadiake.

Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa mokaulengwe wa me.

Modimo, ka Leina la Jesu Keresete . . . ? . . .

Modimo, siamisa mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu Keresete.

Modimo . . . ? . . . tlaya ka . . . ? . . . thata e tlaa mo siamisa.

226 Oho Modimo, fodisa . . . ? . . . mme o mmontshe . . . ? . . . lefelo fano. Go dire go fologetse ko tlase, Morena, mme mma a utlwe thata ya Modimo, ka Leina la Jesu . . . ? . . .

Modimo, fodisa mokaulengwe wa rona, Morena, mme mma a siame.

Ka Leina la Jesu Keresete, fodisa kgaitsadia rona, Modimo.

227 Modimo, fodisa . . . ? . . . ene o Go bone o dira di le dintsi thata. Dumelela jaanong bone botlhe ba tlaa . . . ? . . .

Fodisa . . . ? . . . Morena, ke rapelela kutlwelo botlhoko, Morena Jesu yo o rategang.

228 Modimo, fodisa yona . . . ? . . . mo siamise . . . ? . . . Morena, mme go le gontsi e nnile e le mahutsana a gagwe mme re a a arogana. Jaanong, mme ene a . . . ? . . .

Ka Leina la Jesu, fodisa yona, kgaitsadiake, Morena.

Fodisa mokaulengwe wa me, ka Leina . . . ? . . .

Modimo, fodisa yona mokaulengwe wa me, mme o mo siamise . . . ? . . .

Fodisa kgaitsadia rona, Morena, ka la Jesu Keresete . . . ? . . .

Fodisa kgaitsadiake, ka Leina la Jesu.

Fodisa mokaulengwe wa me yo monnye, ka Leina la Jesu Keresete.

Modimo, fodisa yona, mokaulengwe wa me, ka Leina la Jesu Keresete.

Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, fodisa yona, mokaulengwe wa me.

Modimo, fodisa kgaitsadiake. Ka Leina la Jesu, mma a fodisiwe.

229 Modimo, fodisa yona, mokaulengwe wa me, mma ene, ka Leina la Jesu Keresete a . . . ? . . .

Oho Modimo, fodisa kgaitsadiake, ka Leina la Jesu Keresete.

230 Fodisa kgaitsadiake fano, Morena, ka Leina la Jesu Keresete, mma a tsamaye mme . . . ? . . .

231 Modimo, dumelela kopo ya gagwe, ka Leina la Jesu Keresete, ke rapela gore O dumelele kopo eo.

232 Modimo, Kgaitsadi Simmon, mpe letlhogonolo le boutlwelo botlhoko jwa Modimo, mma jaaka a ne a letela oura ena, nako kwa a ka go latlhelang faatshe . . . ? . . . Mme mma ene a siamisiwe . . . ? . . .

233 Modimo, Mokaulengwe Ungren . . . ? . . . Modimo, ene o na le lentswe la segauta, a poromela Efangedi kwa ntle. Mo tshegetse a siame, Modimo; go dumelele, ka Leina la Jesu.

234 Modimo, kgaitsadia rona Kidd o bitsa Leina la yoo . . . ? . . . Ke rapela gore thata ya Gago e tlaa mo golola jaanong . . . ? . . . ka bopelophepa mmê yo monnye yona . . . ? . . . mo malatsing a le supa o tshwanetse a bo a na le mmaagwe. Go dumelele, Rara, ka Leina la Jesu Keresete.

235 Modimo, ka ntsha ya bana ba gagwe, Oho Modimo, bone ba a kalakatlega, mme ba le bantsi ba bone ba a lwala, mme

mosetsana yole o a lwala, mme . . . ? . . . Oho Modimo, ke rapela gore O tlaa go dumelela, ka Leina la Jesu Keresete.

²³⁶ Ke labogela Mokaulengwe Tom thata jang, Morena, ke rapela gore O tlaa mo fodisa o bo o mo thuse. A go segofatswe Leina . . . ? . . .

²³⁷ Go na le monna golo fano . . . ? . . . O batla go rapelelwa le wena, mokaulengwe? Morena Jesu . . .

[Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

O kgathala ka wena,
O kgathala ka wena;
Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
O kgathala ka wena.
O kgathala ka wena,

Latlhela fela matshwenyego a gago mo go Ene, ka nako e.

O kgathala ka wena;
Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
O kgathala ka wena.

²³⁸ A lo kgathala ka Ene? A lo kgathala ka Lefoko la Gagwe? Amen. Morena a le segofatseng. A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela. Ke dumela gore ke arabile dikopo tsena. Ke arabile dikopo, a ga ke a dira, mongwe le mongwe wa lona.

²³⁹ Kgantele ke dirile phoso e nnye mo bokopanong, ke a tlhomamisa mongwe o go lemogile. Mme Morena o fetsa go ntshupegetsa jaanong golo gongwe. Ke ne ka bua sengwe ko mongweng fa ke ne ke se bua go nna sa mongwe o sele. Ga ke kgone—kgone go bona motho yo kwa a neng a le gone, fela e ne e le mongwe yo ke neng ke beile tshelogafatso mo go bone e le ya mongwe o sele. Mme nna . . . Ba ne ba tla ka bonako tota, mme ke ne ke sa lemoge. Mme ga ke a ka . . . Ee, e ne e le, ke a go bona jaanong. Ke monna yona le mosadi ba ntseng gone fano. Fa ke sa fose, ke ne ka ba dumedisana ka seatla bosigo jo bo fetileng ko ka—ko ka—ko kamoreng ya ntlo ya baeti, kgotsa sengwe se sele, ko jarateng ya ntlo ya baeti, golo fano kwa Jefferson Villa. Ke ne ka raya monna sengwe, ka go bitsa “kgaitsadi” mo boemong jwa “mokaulengwe,” fa o ne o feta. A o ne wa lemoga seo? Ke ne ke go raya ntlha ya mosadi wa gago. Jaanong, ene o ntse a na le bothata ka lobaka lo lo rileng, bothata jwa mala ka nako e telele. Wena o tswa ko Illinois. Mmê Mongaland, go ntse jalo, leo ke leina la gago. Jaanong, o a itse ke ne ke sa go itse, fela wena o gone mo kamanong jaanong. O dumele ka pelo yotlhe ya gago, mme go tlaa nna le go ithoma fela mo go tlwaelesegileng jaaka go ne go tlhola go ntse, fa o tla dumela. Gore o tle o bone gore nako yotlhe, jaanong nna . . .

²⁴⁰ Selo se le nosi se ke se itseng, bosigo jo bo fetileng ke gakologelwa ke akanya monna, ke ne ke akantse gore ene o ne a na le moriri o montle jalo, a kgaoganya moriri wa gagwe fa

gare, monna yona yo o tlhogo putswa a ntseng fano. Go ne fela ga diragala gore ke lebe, mme go ne go na le Lesedi leo le phatsima gone go dikologa mo godimo ga bone jalo. Mme seo ke se go neng go le sone. Mme ke ne ka tloga ka bona ponatshegelo e tlhagelela. Ga ke itse ba e neng e le bone le fa e le sepe ka ga gone. Mohumagadi o ne a le ko ntle koo bosigo jo bo fetileng, ke ne ka re, “A wena o tla ko bokopanong?” O ne a re, “Ee.” Fela letlhogonolo la Modimo le ne la go ntsha gone gape, mme yoo ke yo a neng a le ene. A o ne wa go lemoga mo moleng wa thapelo, mokaulengwe, gore sengwe se ne sa buiwa se se neng sa kgabaganya? E ne e le sa kgaitsadi go na le sa gago. Moo, moo go ne go nepile, ne ga ya ko go—ko go kgaitsadi foo.

²⁴¹ Jaanong gore lo tle lo itse gore, go ralala mola oo wa thapelo, Moengele yole wa Morena o ne a le teng. A ka kgona go bitsa. Fela jaaka o bitsa, go a koafatsa, koafatsa, koafatsa. Lo a bona? Jalo he Ene o kgathala ka lona, le nna—nna ke kgathala ka lona. Nka bo fela ke kgonne go ya ko go ba bangwe ba le banê kgotsa batlhano, mme fong, selo sa ntlha se lo se itseng, Billy o ne a ka bo a le fano a ntlosa mo felong ga therelo. Fela ke ne ka akanya gore fa e le gore, ka nnete, nna—nna ke tshedile fano le lona lotlhe dingwaga tsena tsotlhe, mme gautshwane le go kgabaganya setshaba, lo—lo a itse ke a lo rata. Ao, ke lo rata jaaka fa lo ne lo le bana ba e leng ba me, mme lona le bongwanake mo Efangeding. Ke lo tsaletse Keresete, ka Efangedi. Mme jaanong ke akanya gore tsena, kopo ena le jalo jalo fano, ke e arabile.

²⁴² Jaanong, ke a lo rata. Mme ke ne ka akanya, fa ke ne ke tsamaile mme ke lo beile diatla, mme le bone gore Mowa o o Boitshepo o ne o dira seo, mme fong bothata bongwe bo be bo simologile mo bokopanong teng mo moleng jalo. Ke ne ke go fositse, ba tsamaya ka bonako thata, mme ka bolela tshegofatso nngwe ko go mongwe, mme fong Mowa o o Boitshepo o ne wa retologa gone go dikologa fa bokopano bo sena go fela mme wa go supegets a gone ko morago gape. Lo a bona? A ga lo bone, O a kgathala! Jaanong a lo a kgathala? A lo kgathala mo go lekaneng go re, “Go tloga nakong eno go tsewelela, go na le sengwe mo pelong ya me se se mpolelelang gore mathata a me a fedile. Nna ke—nna ke siame, ke ile go siama?” A lo a go dumela? Tsholetsang diatla tsa lona, “Ke dumela Seo!” Modimo a le segofatseng.

Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
O kgathala ka wena.

²⁴³ Mona ke fela moletlo o motona tona wa lorato. A re e opeleng mme re neelaneng diatla le yo mongwe.

O kgathala ka wena,
O kgathala ka wena;
Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
O kgathala ka wena.

²⁴⁴ Ke lo diegisitse thata mosong ono go tsamaya nna—nna... Modisa phuthego wa me ga a rere galeele jaaka ke dira. O tlaa leka go le tlisetsa molaetsa bosigong jono, mme re tlaa lo itsise ka ga a kana go tlaa nna le tirelo ya Letsatsi la Tshipi le le latelang mo tlase ga setlho... setlhogo seo. Fa ke sa dire, go tlaa bo go na le ditirelo fela go tshwana. Jalo he lona lotlhe, Morena a le segofatseng, mongwe le mongwe. Ke akanya gore go na le tirelo ya kolobetso e e tlang gone jaanong.

²⁴⁵ Jalo he fa lona fela lo ka emelela motsotso, ka ntlha ya go phatlalala. A re opeleng eo gape. "Latlhelang matshwenyego a lona mo go Ene, gonne O kgathala ka lona." Mme jaanong fa lo kgathala ka Ene, mpe re reng, "Morena, nna..." Fa lo dira sena, wena o—wena o bua puo ena, "Morena, ke a itse Wena o kgathala ka nna. Mme ke tsholetsa diatla tsa me, ke kgathala ka Wena." Mme a re beyeng diatla tsa rona ko godimo jaanong mo moletlong ona wa lorato wa lorato lwa Modimo, jaaka re opela.

O kgathala ka wena,
O kgathala ka wena;
Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
O kgathala ka wena.

²⁴⁶ Jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona, ereng... [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *O Kgathala Ka Wena—Mor.*] Ao, botshe jwa Morena wa me! A ga lo utlwe lorato lwa Gagwe lo le gogela fela gaufi ko go Ene? Ereng, "Mme, Morena, ke a Go rata. Ke a Go rata. Wena o kgathala ka nna, Morena. O ne wa kgathala mo gontsi thata go tsamaya fa ke ne ke le moleofi O ne wa ntshwela. O ne wa ntshediwa ditlolo tsa me matsanko, ka dithupa tsa Gago ke ne ka fodisiwa."

O kgathala ka wena,
O kgathala ka wena;
Go ralala phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
O santse a kgathala ka wena.

²⁴⁷ Gakologelwang fela seo jaanong jaaka lo oba ditlhogo tsa lona. Ke ile go kopa Mokaulengwe Edwards ka kwano fa a tlaa re phatlalatsa ka lefoko la thapelo. Fela, santlha, a re opeleleng eo mo menong gape. [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *O Kgathala Ka Wena—Mor.*] Gakologelwang, phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti, O santse a kgathala. O ne a kgathala. A lo a kgathala? Ereng, "Ee, Morena, ke solofetsa gore ke a kgathala. Ke tsewelela pele gone jaanong. Go tlogeng fano go tsewelela, ke a kgathala. Ke kgathala ka bopaki jwa me." [Mokaulengwe Branham o tsewelela a opelela mo menong *O Kgathala Ka Wena.*] "O kgathala ka wena." Mokaulengwe Edwards.



O A KGATHALA. A WENA O A KGATHALA? TSW63-0721
(He Cares. Do You Care?)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 21, 1963, ko Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatisiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org