


*GO NA LE TSELA E LE
NNGWEFELA YA SENGWE
LE SENGWE E E
TLAMETSWENG KE MODIMO*

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Carlson. Ka nnete go siame thata go kgatlhana le wena, mme Morena a go segofatse. Dumelang, ditsala. Jaanong, pele ga re nna fatshe, a fela re buweng le Kgosi e kgolo e rotlhe re leng fano go e obamela.

² Rraetsho wa Legodimo, re itumelela tšhono ya go boela mo motsengmogolo ono o mo tona, Chicago, go phuthega fano le bao ba ba ba letetseng go Tla ga Morena Jesu. Mme re a rapela, Rara, jaaka maiteko a rone a ne a ntshetswa mo pontsheng, mo go boobabedi banneng le basading, basimaneng le basetsaneng, go bona tsoholo kgotsa tlhotlheletso, gongwe go biletsa mo teng ba le mmalwa go feta ba ba setseng mo motsengmogolo. Mma ena e nne nako e kgolo eo e mo go yone yoo wa bofelo a tlaa biletswang mo teng pele ga katlholo e itaya lefatshe lena. Rara, re dumela gore go santse go na le ba bangwe ba ba letileng, mme rona re a ba tsoma. Ba romele mo teng, nakong ena, Rara. Go dumelele, gore ba tle ba amogele Keresete, mme ba balwe mo gare ga bao ba ba itshenketsweng gore ba tlaa tsewa mo Phamolong e tona e e leng kwa bokamosong. Go dumelele, Morena.

³ Maiteko a re a di dirang mo pontsheng, mme a nnile a diriwa go bonagala ke Mokaulengwe Carlson wa rone le botlhe ba bone fano, gore, lefelo leno le ba le fetotseng go tloga mo ntlong ya kgale ya whisiki le patlelo ya go kampana, go nna ntlo ya Morena. Morena, mma yone e nne segopotso le kemisetso ya tshokologo ya baleofi, ko go Keresete.

⁴ Re utlwe, Rara, mo dilong tseno, o fodisa balwetsi e bile o dira dilo tsena tse di tona tse re di lopang, gonne ke mo Leineng la ga Jesu Keresete, le ka ntlha ya tlotla le kgalalelo ya Gagwe, re go lopang. Amen.

Lo ka nna lwa dula. Ke le leboga, thata tota.

⁵ Go tlhola e le tshiamelo go tla mo Chicago. Nna ke nnile ke ikutlwa ka tsela eo. Ke ntse ke sa tle fano mo nakong e e rileng, ka gore ga ke sa tlhola ke dula fano, nna ke—ke dula ko Arizona, ko Tucson. Mme rona re fano mo Jeffersonville, mo malatsing a

boikhutso jwa selemo, mme nna ke a emelela fano mo mosong wa Mosupologo. Mme ka bonako fa fela nna ke sena go goroga kwa gae, dilo di ntetsetse gore nna ke boele morago ko Tucson gape.

⁶ Mme, fela, nna ke fano ke dira ditheipi, Melaetsa e ke e romelang kgakala mo ditheiping. Mme Morena o ne a ntse a re segofatsa. Mosong wa Letsatsi la Tshipi re nnile le Molaetsa wa dioura di le nnê. Nna ga ke solofele go dira seo fano. Fela dioura di le nnê mo tshenolong e e gararo ya ga Jesu Keresete a leng. . . sephiri se se fitlhilweng sa Modimo go tswa motheong wa lefatshe. Mme Morena go sena pelaelo epe o re segofaditse. Re nnile le ditshegofatso tse di tona, mme Morena ne a fodisa ba ba lwalang o gare ga rone.

⁷ Di le mmalwa, go ka nna dibeke di le tharo tse di fetileng, fa ke ne ke santsane ke bua, monna a ne a me mo pele ga rona, ena. . . Ena ke Moisesane. Mosadi wa gagwe ke Monorwejiene. Mme ena ke mooki yo o siameng thata, le ena monna yo o siameng thata. Mme jalo he, monna yo, ke ne ke bua ka ga go tlaellanwa ke maikutlo. Mme monna yo ka mokgwa mongwe ne a go tenegela, fa ke ne ke go bua. Mme ke ne ka mmolelela dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, fa ke ne ke kgatlhana le ena la ntlha, gore, "O ne a tshwennngwa ke go ngongora mo pelong ya gagwe." Ena ka boutsana ne a batla go go dumela, ke a akanya, kwa tshimologong, mme ne ga tloga kgabagare ngaka e ne ya mmolelela gore o ne a na le go ngongora mo pelong ya gagwe. Mme mosong oo o ne ekete o ne a tlhakatlhakane gannye. Mme erile ke ne ke buwa seo, o ne a go tenegela, mme ka bonako a bo a wa a sule, gone mo bodilong, a wela golo mo bodilong. Mme mosadi wa gagwe ne a ya fa fatshe go mo tlhatlhoba, mme ena o ne a ile.

⁸ Mme ke ne ka tshwanela go didimatsa bareetsi, mme foo ke tloge mo seraleng, ke ya golo kwa a neng a le gone, ka utlwelela kiteo ya pelo ya gagwe. Go ne go sena kiteo epe ya pelo. Mme matlho a gagwe. . . Lo a itse, fa pelo e emisa, matlho a retologela ntlheng ya kwa morago. Mme ne a leka go goga matlho a gagwe, ke ne ka mmona mo seemong seo, mme ka itse gore o ne a ile. Mme Morena Jesu ne a re, "Bua."

Mme ke ne ka re, "Morena Jesus, mmusetse botshelo jwa gagwe."

Mme o ne a leba fa godimo ko go nna, a re, "Mokaulengwe Branham."

⁹ Mme o a tshela, bosigong jono, mme ena kooteng o tlaa nna teng mo bokopanong jona. O ne a ntse a nna teng mo go tsone gone mo nakong yotlhe. Mme ena o tlaa dira, kooteng. Nna ga ke mmone fano bosigong jono. Rrê Way, a wena o fano? Nna—nna ga ke. . . Goreng, o dutse gone fano mo pele ga me. Eya, eya, gone fano mo pele ga me. Ke ne ke sa itse seo. Mme jaanong ena ke yona bosigong jono, a itekanetse thata. A wena fela o

tlaa ema gore batho ba kgone go bona gore Modimo o kgona go tsosa baswi, go tswa . . . ? Mme mosadi wa gagwe, mooki yo o siameng thata wa Monowerjiene. Ba baka Morena! [Phuthego e opa magofi—Mor.]

¹⁰ A mosadi wa gago yo o rategang yo monnye o na le wena? [Mokaulengwe Way a re, “Nnyaya, o thusa motho yole yo o lwalang, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] O ile go thusa . . . go thusa ba ba lwalang. Mosadi wa gagwe ke motho yo o rategang thata yo o le kang go thusa ba ba lwalang. Moo go ka mo pelong ya gagwe. Ena o tlhokomela balwetsi, kgapetsakgapetsa. Mme ena o thusa balwe . . . bangwe ba balwetsi kwa motsheo jaanong. Mme jalo he rona re itumeletse Morena thata.

¹¹ Jaanong, nna, fa ke ne ke tsena, ne ka utlwa Mokaulengwe Vayle a bua fela ko pele ga me. Mme ke tlaa leka bosigo bongwe le bongwe go tswa go sa le gale ka mmannete, go sa le gale ka fa ke ka kgonang ka teng. Mme ke tlaa bo ke rapelela ba ba lwalang, mme fela jaaka Modimo a tlaa etelela pele; ebile ke kopa Morena a segofatse Mokaulengwe Carlson le setlhophapha sotlhe fano, mo Chicago, se se letileng go Tla ga Morena.

¹² Gongwe morago gannye beke e tswelela, nka nna ka lo bolelela ponatshegelo e ke nnileng le yone mosong ono, gannye morago ga tlhabo ya letsatsi, fela fa ke ne ke simolola go tla golo kwano, e e malebana le mona; mme gongwe nako nngwe kwa ke bonang nako nngwe e nnye mo gare ga beke, Morena fa a ratile.

¹³ Jaanong, ke ba le kae ba ba fano ba ba iseng ba nne teng mo bongweng jwa dikopano pele, nteng re bone diatla tsa lone, ba ba iseng ba ko ba nne teng mo bongweng jwa dikopano. Sentle, sentle, re itumeletse go nna le lone fano ka mo motlaaganeng ono o monnye, bosigong jono, le ka mo patlelong ena, fa ke akanyang gore nako nngwe e ne e dirisetswa tshokatshokano (a e ne e se jalo?) kgotsa motshameko wa mabole, le jalo jalo.

¹⁴ Ke a gakologelwa ke ne ka rera fano, e se kgale thata, ko Vincennes, Indiana . . . Evansville, Indiana, ke raya moo, kwa ke neng ka ya ko Golden Gloves, ke le ngwa—ngwana. Fong ke ne ka ya go lwa mo dintweng tse di duelang jaaka moitseanape wa tiro ya motshameko wa mabole, ke le mosimane, mme ke ne ka fenyha dintwa di le lesome le bothlano ka go tlhamalala tsa tiro ya motshameko wa mabole e e duelang. Mme ke ne ka latlhegelwa ke e le nngwe, mme moo e ne le ka ntlha ya go tshameka maleka ko Evansville, Indiana. Mme mo patlelong e e tshwanang, kwa ke neng ka lwana le monna yona, ke ne ka boela morago ke rera Efangedi. Ke ne ka re, “Jaanong ke lwantsha, eseng mokaulengwe wa me, fela diabolo yo o ntseng a bofile mokaulengwe wa me.” Moo ke . . .

¹⁵ Mme jalo he rona re bano bosigong jono, mme lefelo le fetoletse go tlogeng go leka go bofana mafuto a tshokatshokano, mme re leke go bofa diabolo mo lefutong le

le jalo, ka Lekwalo, ena a ka se kgone go tswa mo go lone go tsamaya a amogela palo. Moo go jalo. Mme jaanong re a rapela gore Morena o tlaa re thusa re dire seno.

¹⁶ Fela gape jaanong, a go tlaa nna le mongwe, fela pele ga re bala Lefoko, a tlaa ratang go gakologelwa mo thapelong? Tsholetsa fela seatla sa gago. Ke a itse gore go mogote ka mo teng fano bosigong jono, leo ke lebaka le re tlaa ithaganelang.

¹⁷ Mme, gakologelwang, lo boeng bosigong jwa ka moso. Mme moo ke bosigo jwa Laboraro, bosigo jwa Labone, bosigo jwa Labotlhano. Mme ke akanya gore, moso wa Lamatthatso, ke go bone mo nankolong, ya sefitlholo sa Bontate ba Kgwebo, moso wa Lamatthatso. Bosigo jwa Lamatthatso, kwa Lane Tech High School. Mme Letsatsi la Tshipi, motshegare wa Letsatsi la Tshipi le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi, fano. A rona re . . .

¹⁸ Eng? [Mokaulengwe a re, “Ka mokgwa mongwe buela gaufi thata le segodisamodumo *sena*.”—Mor.] Ka mo go sena? Go siame. [“Sone sena gone fano.”] Ee. A lo kgona go utlwa moo botoka? [Phuthego ya re, “Ee.”] A eo? Go siame thata. Go siame, rra, ke tlaa gakologelwa go ema mo letlhakoreng *lena*.

Jaanong a re inamiseng ditlho tsa rone.

¹⁹ Jaanong, Rara wa Legodimo, jaaka re atamela oura ena, ko go e banna le basadi ba tshwanetseng ba dire maikgethelo, re lemoga gore re tlaa se kgone go tswa mo kagong eno re tshwana le ka fa re tseneng. Le ka motlha re ka se ka ra tsena mo Ntlong ya Morena, mme ra tswa re tshwana; re tsamaya re le botoka kgotsa re le maswe go feta. Dumelela, Morena, gore re kgone go tswa, bosigong jono, re le botoka go na le ka fa re neng re tsena ka teng.

²⁰ Mme mafoko ana a a mokawana, le ditemana tsena, Dikwalo tse ke di kwaletseng Molaetsa o monnye faatshe fano, bosigong jono, mma go nne ga tlotlo ya ga Keresete. Mma batho ba Gagwe, mo go O utlweng, ba amogele tumelo, gonne ka nnete re a dumela re tshela mo diourenng tsa bofelo tsa motlha wa bofelo. Letsatsi le nnile le kotlomela nakwana e e bonagalang. Bopelotelele jwa Modimo bo ne jwa le tshola le tlhabile. Ke meriti e e kokoanang jaanong. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa re letla re lemoge sena go feta go na le ka fa go ka bang ga nna ka teng pele mo botshelong.

²¹ Segofatsa batho bao ba ba neng ba tsholetsa diatla tsa bone. Itshwarele maleo a rone. Re neye tumelo mo Lefokong la Gago le go Tla ga Morwa wa Gago. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe le ka ntla ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

²² [Mongwe a re, “Mme ba kopile fa o tlaa rapela. Go na le mohumagadi ko morago, ena o ne a lwala thata, thata, mme o idibetse.”—Mor.] Motsotso fela. Go na le mohumagadi morago ko motshego, yo o idibetseng, ke a dumela go jalo, mme ena o a lwala. Mpe fela re rapeleng.

23 Rara wa Legodimo, mo Leineng la Jesu Morwa wa Gago, mma thata e e tsositseng lekau lele bosigo jole, yo neng a dutse bosigo jotlhe jo bo leele, a reeditse Paulo a rera, mma thata e e tshwanang e e mo tsoseditseng ko botsogong gape, mma e dire mo go tshwanang ka ntlha ya yona kgaitisadi wa rona yo idibetseng, gongwe ka ntlha ya mogote, mme o kwa morago kwa a lwala. Letla Mowa o o Boitshepo, Morena, wa Botshelo, o tle mo go ena mme o nonotshe botshelo jwa gagwe jo bo swang. Dumelela sena, Morena. Re go neela Wena jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete Morwa wa Gago. Amen.

24 Nte nna ke utlwe go tswa ko go lona. Fa go maswefala, ke tlaa boela morago mme ke mmone.

25 Jaanong golo ka mo Bukeng ya Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 12 le temana ya bo 32, ke eletsa go buisa bontlha jo bonnye jwa Lekwalo, fela ka tsela ya go dira temana, go aga dintlha tse di dikologileng temana. Mme nna ke a bona gore go bokete gore lone lo nkutlwe, ke kgona go bolela ka ntlha ya tsela e lone lo itsholang ka yone, monyao mo—mo kagong, mme ke tlaa leka go bua fela ka go tlhalonyega motlhofo fela ka fa ke ka kgonang ka teng. Ke batla go buisa temana ena, Jesu a ne a bua:

Ka ntlha eo Nna, fa Nka tlatlosiwa go tloga mo lefatsheng, ke tlaa gogela batho botlhe kwa go nna.

26 Ke batla go tsaya ena go nna temana: *Go Na Le Tsela E Le Nngwefela Ya Sengwe Le Sengwe E E Tlametsweng Ke Modimo.* Tsela e le nngwe e Modimo a e tlametseng go diragatsa sengwe le sengwe. Jaanong, tsela epe e nngwe, kwa ntle ga tsela ena, e tlaa bo e le tsela e e sokameng, ko go ya Modimo. Modimo a ka kgona fela go nna le tsela e le nngwe go dira sengwe le sengwe. Tsela ya Gagwe ya ntlha e tlhola e le tsela e le esi e Ena le ka nako epe a ka kgonang go go dira. Gonne, Modimo, mo go direng maitlhophelo kgotsa tshwetso, o tshwanetse ka bosaeng kae a dike le tshwetso eo. Mme fa A ka fetolela tshwetso eo, tseleng e e botoka, foo go supegetsa gore Modimo ga se Modimo, Ena ga se yo o senang selekanyo, O fitlhetse sengwe se se botoka go na le se A se itsileng kwa lefelong lwa pele. Ena, Ena ga a fetoge. O dira ditsela tsa Gagwe di itekanele. Mafoko a Gagwe a itekanetse. Mme tsela epe e e ntshang, kgotsa e oketsang mo go, sepe se Modimo a se tlametseng, e phoso.

27 Ke a dumela, mo Bukeng ya bofelo ya Baebele, e e bidiwang Tshenolo, go kwadilwe, “Fa motho ope a tla oketsa lefoko le le lengwe, kgotsa a ntsha Lefoko le le lengwe go tswa mo go Yone, mo go tshwanang ga gagwe, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

28 Mme jaanong, ke gona ka moo, Modimo a dirileng tsela, mme e le tsela e e itekanetseng, mme rona re tshwanetse re tsamayeng gone ka yone, eseng go leka go E dira botoka bope, kgotsa go leka go ntsha sepe mo go Yone, go kentela sepe, kgotsa go ntsha sepe

mo go Yone. Re tshwanetse re E tseyeng fela ka tsela e Modimo a E beileng. Sengwe se sele se phoso.

²⁹ Le e leng mo Bukeng ya Genesi, tshimologo, Modimo ne a re, mo go Genesi 1, a buwa ka ga tlhologo. O ne a re, “A peo nngwe le nngwe e ungwe go ya ka mohuta wa yone.” Peo nngwe le nngwe e tshwanetse e nne mo mohuteng wa yone. Jaanong, go fetola seo, go tlaa nna go dira sengwe se Modimo a rileng se se diriwe.

³⁰ Mme jaanong re fitlhela gore, mme jaanong lebang motho, se a se dirileng ka go tlola molao wa tsela ya Modimo ya botshelo. Re batla go tsaya sena e le motheo, go buwa se ke batlang go se lo bolelela ka ga Morena Jesu. Lo a bona, motlhang motho. . . Fa Modimo a ne a dira peo, O ne a e dira e itekanetse, mme jaanong motho o lekile go kentela sengwe mo peong eo.

³¹ Sekai, gompieno, fa ke ne ke tla golo kwano, ke ne ka lengoga ko borwa jwa Indiana, le gotlhe go tthatloga go ralala Indiana, le mo tseleng, go ne go na le, se re neng re se bitsa, “korong ya lotsalo le le tswakaneng.” Mme a letsele le siameng thata le legolo le korong eo e leng lone, fela yone ga e na molemo ope. E lebega e le botoka, fela yone ga e botoka. Yone go se na pelaelo epe ga e na mosola ope gotlhelele.

³² Mme re fitlhela, gore ka go tswakantsha lotsalo lwa dikoko, re bona gore. . . A o kile wa ba wa leka go ja koko e e gadikilweng mo mafureng mo metlheng eno? Sentle, wena ka boutsana o ka se kgone go go dira. Yone e—e nkgang ebile e utlwala fela jaaka, ke raya, e utlwala jaaka koko e nkgang ka teng. Jalo he gone ke eng? Go na le batho ba le makgolo a ferabobedi ba ba robetseng ba lwala ko Jeffersonville, Louisville le New Albany, jaanong, ka ntlha ya go ja mae go tswa mo dikokong tsa lotsalo le le tswakaneng. Lo a bona, ba tsere koko mme ba e tsadisa ka ditsela tse di farologaneng.

³³ Mme ka ntlha eo, selo se sengwe, bona ba fitlha kwa lefelong le bona ba kगतshang ka selwana sena sa montsana, mme ba tsaya DDT ena. Dikoko le diphologolo di tsaya seo.

³⁴ Rona go tlhomame re tshela mo metlheng ya bofelo. Bona ba tsadisa dilo tse di farologaneng ga mmogo, ba di tswakantsha, mme go dira ma—ma—madoo a a senang mosola ope.

³⁵ Ka go dira sena, ke ne ke bala mo pampiring ya dikgang tsa kalafi, ke a dumela e ne e le yone, mme foo mo go *Tshobokanyo ya Mmadi*, ka ga ka foo moo go fetotseng tsela ya botshelo ya batho ka teng. E fetola le e leng banna le basadi, gore monna o fetoga thata go nna jaaka mosadi, mme basadi go tshwana le banna. Banna ba fetoga go nna kgae—kgaela, mme—mme basadi ba fetoga go nna jaaka ba ba tonanyana. Ke dilwana tsa lotsalo le le tswakaneng. Lo a bona, sele eo e re e jang go tswa mo phologolong ena ya lotsalo le le tswakaneng, totatota ga se sele e e re siametseng. Ke gone ka moo, mo go direng seo, lo a bona,

sele eo go tswa mo phologolong, kgotsa sele go tswa mo korong, kgotsa go tswa mo mmiding, ga se sele e e siameng.

³⁶ Gore e diriwe gore e gole, e lebege bogolo go feta, e tshwanetswe e kgatšhiwe nako yotlhe.

³⁷ Jaanong, semela sa popota, semela se se siameng se se itekanetseng, ga se tshwanelwe gore se kgatšhiwe gotlhelele. Ga go dipodile dipe tse di tlaa se tshwenyang, ka gore sone se na le motswako o o kobang dipodile, ka bosone, o o se ntshang, o o kganelang dipodile o di tlosa mo go sone. Jaanong, eo ke tsela ya Modimo.

³⁸ Se se neng sa tlisa bolwetse mo lefatsheng e ne e le boleo. Motlhang motho a ne a wela kgakala le tsela ya Modimo e e tlametsweng, o ne a ipulela diabololo mongwe le mongwe yo o neng a le teng, ko bolwetseng, le jalo jalo. Ka gore, ena o tshwanetse a nne le melemo, mme a kgatšhiwe, mme ke fela kokomana nngwe le nngwe ka bonosi e itsalela ka mo go e nngwe. Jaanong o ka nna wa bo o le Mokeresete, mme mosadi wa gago a ka tswa e le Mokeresete; fela dikarolwana tsa madi tsa mmele wa gago di santsane e le boswa jo bo tswang ko go rraago le ntatemogolo wa gago, le go tsewelelela kwa tlase. Jaaka Daniele a ne a re, “Kokomana nngwe le nngwe e tlaa koafala mme e tlhalefe go feta.” Mme moo go dirile lotso le le feletseng, letso le le feletseng la motho, le le swang.

³⁹ Akanya fela, dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, le ka motlha ope o ne o sa utlwe ka ga ope a gobala fa ba ne ba tshameka beisebolo. Jaanong ba tshwanetse ba dirise lekarapa, go le dirisa go itaya ka yone kgwele ya beisibolo ka molangwana, ba bolaya ba le bantsi gore ngwaga mongwe le mongwe. O itaya monna, ena o bonolo thata gore, o jaaka kolobe ya ditekeletso tsa kalafi, o swa fela gone jaanong. Mme lo lemoge, gape, ba ne ba tlwaetse go . . .

⁴⁰ Jaaka motshameko wa mabole, ke a dumela e ne e le Bob Fitzsimmons le Corbett, ba ne ba lwa ditikologo di le lekgolo le masome a le mabedi le botlhano. Jaanong ditikologo di le pedi go fitlha go di le lesome, mme wena o tshwanetse o dire mo go bone kgwedi go ba busetsa morago ko botshelong gape. Mme ka nako eo bona ba lwa ka mabole a a sa rweswang diatlana, mme jaanong re na le diatlana tsa diphofa go dikologa tsa rona—diatla tsa rona fa rona re lwana. Mme jaanong ba ile go tshwanela go khutlisa motshameko, e le ka gore nako nngwe le nngwe fa o itaya mongwe, gone go batla go mmolaya. Lo a bona? Mme lo a bona, wena, gone ke . . .

⁴¹ Mme lotso le le feletseng le ile. Ga go sa na tsholofelo epe e e setseng. Sengwe le sengwe se kwa bokhutlong jwa sone: dikgomo, korong, sengwe le sengwe.

⁴² Jaanong, o ka se kgone go tsaya semela se se neng se jwetswe, mme wa se tsadisa ka lotsalo le le tswakaneng le sengwe, gore

wena o se busetse morago gape o bo o se jwala, sone ga se tle go go dira. Se ka se itsale. Se ka se kgone. Ka gore, Taolo ya Modimo e santsane e ema e tshwana, “Peo nngwe le nngwe e tshwanetse e tsale mohuta wa yone.” Fa e se one, yone ke peo ya lotsalo le le tswakaneng ka botshelo jo bo sokameng, mme yone mo bogautshwaneng e tlaa swa. O jwale korong ya lotsalo le le tswakaneng, yone e tlaa golela godimo go fitlha fela go ka nna kwa letsele le tshwanetseng go nna teng, e bo e fetoga go nna tshetlha mme e boele morago.

⁴³ Jaanong eo ke tsela e e tshwanang e ba go dirileng ka diphologolo. Ba go dirile ka dipeo. Ba go dirile ka sengwe le sengwe se sele.

⁴⁴ Ebile ba go dirile mo kerekeng. Ke go leka go dira kereke e e ntle go feta, lefelo le le botoka, se—selo se se ntle, dilo tse di tona. Ba go dirile ka lotsalo le le tswakaneng, ka go go tswakanya le mohuta mongwe wa dithuto tsa kereke o o dirilweng ke motho, le jalo jalo, mme gone go ya go fitlha kwa Lefokong, kwa E neng e ka kgona go itsala gape, e bo e swa gape. Lo a bona? Mme go na le . . . Wena fela go le motlhofo o . . .

⁴⁵ Go na le fela tsela e le nngwe ya go dira sengwe, mme eo ke tsela ya Modimo. Mme kwa ntle ga eo, gotlhe go hapogile, ka gore ga go tle go itsala gape. Ke na le Dikwalo tsa dilo tsena, go netefatsa gore gone go tshwanetse go nna teng fano mo metlheng ya bofelo.

⁴⁶ Fa ke ne ke utlwa seemo sele sa lee maloba, ke ne ka boela morago ko bukeng ya me kwa Morena a buileng le nna ka 1931, mme foo ke ne ke kwadile ka mo bukeng ya me, “Mo metlheng ya bofelo, tlhagisa batho gore ba se je mae kgotsa ba nne mo mokgatsheng.” Mme, lo a bona, go se itse se ditswamorago tse di maswe le dilo di neng di tlaa nna tsone, lo a bona, fela le fa go le jalo Morena ne a tlhagisetsa seo pele, morago kwa dinyageng di le masome a mararo tse di fetileng, lo a bona, “Lo se nne mo mokgatsheng, mo metlheng ya bofelo,” ebile, “Lo se ka lwa ja mae,” sengwe le sengwe se tlaa bo se tsenwe ke tšhefi. Lo a bona? Mme seo ke fela se se diragetseng. Jaanong gopola seo, dingwaga di le masome a le mararo le sengwe tse di fetileng.

⁴⁷ Lefoko la Modimo ke peo. Jesu ne a rialo, gore, “Lefoko la Modimo e ne e le Peo e mojawadi a e jwetseng.” Mme *Ena* ke Peo e le esi e e tlaa tsalang Botshelo jo Bosakhutleng. Jaanong re ka kgona go nna le mehuta yotlhe e mengwe ya matshelo, fela botshelo . . . botshelo jwa kereke, botshelo jwa legae, botshelo jwa lelwapa, botshelo jwa setšhaba. Fela Botshelo bo le esi jwa Bosakhutleng bo tla ka Lefoko la Modimo. Eo ke—eo ke Peo e le esi e e ka kgonang go tsala Botshelo jo Bosakhutleng. Mme jaanong ba leka go dira, ba tsalantsha *Ena* le tumelo ya kereke, ba tsenya tumelo nngwe, sengwe se se matarediwang sa lekoko kgotsa sengwe mo go Yone. Mme se ba se dirileng, ka go dira

sena, ke go tsenya kereke mo lefelong le yone go tsamayang e golela mo lefelong le kwa yone e tlamengileng e bo e amogela Peo, Lefoko la mmannete, mme ke seemo sa lotsalo le le tswakaneng, yone e tlaa wela morago ko thutong ya yone ya selekoko, mme e tlogele Lefoko la Modimo la mmatota le le esi.

⁴⁸ Ke gone ka moo, rona re leng kwa nakong ya bofelo. Ga go na tsholofelo e le nngwe e e setseng. Re ka se kgone go aga mo godimo ga setšhaba sena. Setšhaba sena se theilwe mo godimo ga dipolotiki. Dipolotiki di fedile. Tsone di . . . Sone fela se bodile fela ka fa go kgonegang ka teng. Fa wena o . . .

⁴⁹ A lo ne lwa bala makasine wa *Life*, kwa mmueledi yona, kgotsa—kgotsa moatlhodi yona, morwae, mosimane? O ne a tlhoafetse thata mo go beiseng bo Riki bana, le jalo jalo, golo fano, dikoloi tsena tse di bofefo thata. Mme mosimane wa gagwe ne a bolaya segopa se se golo sa batho, yo monnye—mosimane yo monnye, ngwana yo monnyennyane wa mosimane, le segopa. Mme moatlhodi ne a mo golola. Gotlhe fela motshameko wa sepolotiki.

⁵⁰ Lo a bona, botshelo jwa setšhaba bo ile. Botshelo jwa tlhologo jwa dimela bo ile. Gone go tswakantswe mo lotsalong thata le sengwe le sengwe go tsamaya bo sena botshelo mo go jone. Botshelo jwa batho ke makgaphila kgapetsakgapetsa.

⁵¹ Mme botshelo jwa semowa bo kwa bo elelelang kwa tlase go feta go gaisa mo bo kileng ba bo ba nna gone. Lo a bona? Lo a bona, ke moo, ke lotsatlo le le tswakaneng thata. Sengwe le sengwe se tsadisitswe ka go tswakanngwa ebile sengwe se okeleditswe mo go sone, go se dira se se botoka ka tsela *ena*. Ke a lo bolelela, le e leng dikgato tsa rona tsa Pentekoste; fa, re ne re tlwaetse go ya ko dibareng tsa kgale jaana, le mafelong.

⁵² Ke ne ka sokologa ko bareng e e fetotsweng. Mme nna ke ikutlwa thata ke le kwa gae jaanong. Ke leba kwa morago koo mme ke bona khaontara eo, le jalo jalo. E ne e le kereke e nnye, ya makhalate, kwa ke neng ka amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ke ne ka etelelwa koo ke Morena.

⁵³ Jaanong, go bona mehuta ena ya mafelo, bona—bona ga ba batle go dira. Ba tshwanetse ba nne le leina le legolo le le dithunya thunya go le tshegetsa. Le tshwanetse le nne le mo go ntsi ga kalo go le tshegetsa, kgotsa batho ba ka seka ba . . . Le tshwanetse le nne lentle thata, ka fa ntle, go tsamaya fa lone—lone le se ka tsela eo, foo batho ga ba batle sepe go dirisana le lone.

⁵⁴ Fela ela Lefoko la Morena tlhoko! Jaanong, Modimo o na le tsela ya go dira dilo, mme re tshwanetse re go dire ka tsela e Ena a batlang gore go diriwe. Fa go se jalo, gone ga go na go dira ka natla. Jesu ne a fitlhela sengwe se se jaaka sone, fa A ne a tla mo motlheng wa Gagwe. O ne a re, “Lone, ka dingwao tsa lone, lo dirile lefo—Lefoko la Modimo lo se dire ka natla, ka dingwao tsa

lone.” Lo a bona, ba ne ba tswakantse mo lotalong lwa lone, ba kentsetse dingwao tse e leng tsa bone ka mo Ditaolong tsa Modimo, se se ileng sa dira gore Ditaolo di se dire ka natla.

⁵⁵ Gompiano, ke a itse go fetogile go nna selo se se tshwanang. Ga go na selo se se setseng, tsala ya me ya Mokeresete, fa e se go Tla ga Morena Jesu Keresete. Moo ke tsholofelo e le esi e kerekeng e nang nayo. Go ya ka fa e tlang ka gone, fa yone e ka ba ya taya lekoko gape, yone e fedile, ka gore lekoko lengwe le lengwe le fedile fa le fetoga go nna lekoko. Ke sone selo . . .

⁵⁶ Ke tlaa bua sengwe fano, nna gongwe ga ke a tshwanela go bua, fela le fa go le jalo nna ke dumela ke tshwanetse ke go bue.

⁵⁷ Fa o lemogile, Lusifa o dira totatota selo se se tshwanang, gompiano, se a se dirileng kwa tshimologong. Lo a bona? Lusifa, kwa tshimologong, ne a batla go ikagela bogosi jo bo neng bo le botona go gaisa ebile bo le bontle go feta go na le bogosi jwa ga Mikaele, Keresete. Ena, ao e ne e le maikemisetsa a gagwe, go kgona sengwe se se jaaka seo. Mme ke eng se a neng a se bona go go dira ka sone? O ne a tsaya baengele ba ba oleng ba ba latlhegetsweng ke maemo a bone a ntlha. O ne a tsaya seo go go dira ka sone.

⁵⁸ Mme, gompiano, Lusifa o tsene ka mo kerekeng, a bo a tsaya Lefoko, a bo a kentela lekoko. Mme ena o aga kereke, mokgatlo wa ekumenikele o o tswelletseng jaanong, go kopanya maprotestante otlhe ga mmogo, mme botlhe ga mmogo ba tle ka mo Khatholikeng. Mme mopapa yona yo ba nang nae jaanong, go dira selo se se tshwanang, totatota se Lekwalo le rileng go tlaa go dira. Mme ke eng se a se dirang ka sone? O se dira ka batho ba mekgatlo e me tona eo ya ekumenikele, ba ba sa itseng Modimo; mme ba le bantsi ba bone ba ka mo Mapentekosteng, ka gore ba dira selo se se tshwanang. Gone ke eng? O se dira ka baengele ba ba hapogileng, Malutere a a hapogileng, Mamethodisti a a hapogileng, Mapentekoste a a hapogileng, ba ba latlhegetsweng ke maemo a bone a kwa tshimologong go tloga mo Lefokong la Modimo, mme ba boela gone ko teng go dira one mokgatlo o mo tona tona wa ekumenikele. Barongwa ba ba hapogileng, barongwa ba nako nngwe ba neng ba nna le Lefoko, fela ba rekisitse botsalwapele jwa bone mme ba ipatagantse le lefatshe. Selo se se tshwanang, se fa motlheng wa bofelo. Mme Lu- . . . Mme Lusifa o a kgona gompiano, ka banna ba ba nang le mewa eo mo go bone, e a dirileng ka yone ka baengele kwa tshimologong, baengele ba ba hapogileng ba ba sa tshegetsang maemo a bone a ntlha go obamela Modimo. Mme o dira selo se se tshwanang gompiano.

⁵⁹ Ao, le ka motlha o ka se bone tsela epe, tsela epe gotlhelele; nna ga ke kgathale fa wena o le ka mo bareng, kgotsa o le mo mmileng, kgotsa le fa e le kae kwa o leng teng. Tsela ya Modimo e e tlameletsweng motho, go tla mo go Keresete mme a amoge

Botshelo jo Bosakhutleng. Jesu ne a re, “Nna, fa Nka tlhotlosiwa go tswa mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.” Eo ke tsela ya Modimo e le esi. “Fa Nka tlhatlosiwa go tswa mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.”

⁶⁰ Ena o tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae. O ne a re, mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 12, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena.” Tsela ya Modimo e e tlametsweng. Mareko 16 ne ya re, “Ditshupo tse di tlaa ba latela ba ba dumelang. Mo Leineng la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabololo. Ba tlaa buwa ka diteleme tse dintšhwa. Fa ba tla tshwanela go tsaya dinoga kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, di ka se ba utlwise botlhoko. Ba tlaa baya diatla tsa bone mo go ba ba lwalang, mme ba tla tsoga.” Tsone dilo tse Keresete a di dirileng! Moo ke . . .

⁶¹ O ne a le Lefoko la Modimo le bonaditswe. O ne a le tsholofetso ya Modimo, e rurifaditswe. O ne a le—O ne a le Modimo mo popegong ya nama. Baebele ne ya re, “Modimo o ne a le ka mo go Keresete.” Jehofa yo mogolo yoo yo neng a tlhola magodimo le lefatsheng, ne a bonatswa mo mmeleng, Morena Jesu. Mme mo Monneng a le mongwe yoo, O ne a kgona go fitlhelela. Go tsamaya . . . O ne a go leka ka Moshe, mme O ne a go dira mo go Jakobo, mme O ne a go dira mo go Josefa. Fela O ne a tla ka botlalo jwa Gagwe, mo Monneng Keresete, O ne a le botlalo jwa Bomodimo ka mmele, kwa Modimo a neng a kgona go Itlhalosa. Mme O ne a re, “Ke mang yo o ka kgonang go Ntatofoletsa bolelo? *Bolelo* ke ‘tumologo.’ Fa Ke sa dira totatota se Lekwalo le buileng gore Ke tlaa se dira, ka foo ke mang yo ka Nkatlholang mme a bolela kwa Ke reteletsweng mo tseleng e le nngwe gone?” Lo a bona, ke tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁶² Mme Keresete, Yo o Siameng, ne a tshwanela go swa gore a ntshe Botshelo jo Bosakhutleng ka Madi a Gagwe, a neela sele ya Madi a Gagwe, gore A tle a kgone go ka re naya Botshelo jo Bosakhutleng. Eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁶³ Ga go ise go ko go nne le sepe se le ka nako nngwe se ileng sa phala tsela ya Modimo mo sengweng. Ga ke kgathale se go leng sone. Fa batho fela ba sa tle go leka go kentela dikakanyo tse e leng tsa bone, fela bona ba go tseye fela ka tsela e Modimo a go buileng, ba Go dumela. Lo a bona, go bonala eketse go bokete gore motho a tswe fela mo dikakanyong tse e leng tsa gagwe, ena fela o tshwanetse a nne le sengwe go se dira mo go Lone, ka boene. Ena ka gale o nnile a senya, fa lo tlaa itshwarela polelo e, ena ka gale o nnile a senya tsela ya Modimo ya gagwe, ka go kentela tsela e e leng ya gagwe ka mo go Yone.

⁶⁴ A bone le ka nako nngwe, a o akanya gore ba ka kgona go fitlhela tsela e e botoka ya gore koko e tsalwe, go na le go tlotlonya tsela ya yone go ya kwa ntle ga sekgapha sa yone? Ke ipotsa fela fa o ka kgona go fitlhela tsela epe e e botoka. Nnyaya,

rra. Yone e tsadiwa le ntlhanyana mo bofelelong jwa molomo wa yone o monnye. Mme nako nngwe le nngwe fa tlhogo ya yone nnye e othumela kwa morago le kwa pele, “Amen, Amen, Amen,” yone e kgobola sekgapha seo go tsamaya e kgobola go fitlha e le kwa ntle. Ee, rra. Le ka motlha ope o ka seka wa bona tsela e e botoka, ka gore eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁶⁵ Jaanong, ga tweng fa e ne e na le ntlhanyana mo molomong wa yone, mme wena o bo o re, “Kokonyana e nnye e e tlhomolang pelo; o a itse, nna ke ile go go bonela tsela e e botoka, ke ile fela go phanya sekgapha ke bo ke go ntsha?” Go tlaa e bolaya. Go jalo. Yone e tla swa. E ka seka ya tshela.

⁶⁶ E tshwanetse e dire seo gore e dire nonofo e e lekaneng go amogela mowa le dilo fa e tswa. Fa yone. . . Yone e tlametswe ka sedirisiwa. E na le ntlhanyana. Lo e bone, dinonyane tse dinnye le dikoko. Mme fa e thukutha tlhogo ya yone e nnye, e kgobolela lee leo kwa pele le kwa morago go tsamaya e tlotlonyetsa tsela ya yone kwa ntle.

⁶⁷ Fa o tlaa tsaya seo e le sekai, kgotsa ka tsela ya go tlhalosa ntlha, eo ke tsela ya Modimo gore Bakeresete ba tsalwe. E seng go tsamaela kwa aletareng mme o neele monna seatla sa gago sa go ja, o bo o kwala leina la gago mo bukeng. Fela yaa kwa tlase koo mme o kukunye le go lela le go lopa le go ikuela go tsamaya Modimo a go naya nonofo, ka nako eo o tswela ntle ga sekgapha sa lefatshe.

⁶⁸ Fa mongwe, modisa phuthago, fela a thuba sekgapha mme a go ntsha, a re, “Ao, sentle, moo go siame, re tlaa go tsaya le mororo,” wena o sule. Moo ke gotlhe mo go leng mo go gone.

⁶⁹ O tshwanetse o tle ka tsela ya Modimo e e tlametsweng. Mme eo ke tsela e botlhe ba bangwe ba neng ba tshwanelwa go tla, ka go tsalwa ke Mowa wa Modimo. Nna foo go hitlhela! Nako e kae? Go hitlhela! O ne a bolelela tsone ditlhopho tseo tsa ntlha tsa mapentekoste go “leta ko motsemogolo wa Jerusalema, go hitlhela.” Ga go dire pharologanyo epe, letsatsi le le lengwe, malatsi a le matlhano, malatsi a ferabongwe, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, ba nne foo go tsamaya bona ba tladiwa ka Mowa, go tsamaya ba tsadiwa gape.

⁷⁰ Dipidipidi le dihudi, bona ga ba ise ba bone tsela ya gore dipidipidi le dihudi ya go—ya go ipaakanyetsa go ya kwa Borwa, go tloga Bokone fano, go na le tsela ya Modimo e e tlametsweng ka ntlha ya bone gore ba saile. Nako nngwe e e fetileng, ke ne ka amogela thuto e tona ka ga seo. Ke ne ke le golo ko Texas, mme ke ne ka lemoga, jaaka re ne re fologa ka mmila, mme motselsetsele o ne o emisitswe lebaka go ka nna halofo ya mmaele. Mme ke ne ka bolelela bangwe ba bone ka re, “Bothata ke eng?”

O ne a re, “Dihudi di gotlhe go kgabagantsa tsela.”

⁷¹ Sentle, kgabagare, fa ke fitlha golo koo, o ne o ka se kgone go ikutlwa fa o akanya. Di ne di na le tsosoloso. Tsotlhe di ne di

ipaakanyetsa go fofa. Di ne di ya gae, di ya godimo ko Bokone ko ntlong ya tsone, kwa di ka kgonang go godisa dingwe tse dinnye. Mme di ne di na le tsosoloso, di saila, pele ga go tsamaya.

⁷² Jaanong, eo ke tsela ya Modimo e e tlametsweng, losaisai, tsotlhe tsa tsone di a kgatlhana. Nngwe e ne e le kgakala ka *kwano*, mme nngwe e le ka *kwale*, mme nngwe e le ka kwa golo gongwe go sele, nngwe kwa tshimong nngwe ya raese, mme nngwe ko tshimong nngwe ya korong; fela sengwe se sele, ka tsela nngwe, mo letsatsing lengwe, (nna ga ke itse gobaneng, jang), fela mo letsatsing lengwe, ke fa tsone tsotlhe di tla ga mmogo, go lebega fela okare sengwe se di kokoantse. Re go bitsa “bokgoni jwa tlhologo.” Ke bokgoni jwa tlhologo jo bo filweng ke Modimo, go kokoana ga mmogo pele ga phofo.

⁷³ Lo a bona se Modimo a le kang go se dira jaanong? A gogela Kereke ya Gagwe go tswa letlhakoreng le lengwe go ya ko go le le lengwe, go nna le tsosoloso, tsosoloso ya bogologolo jaaka dihudi di ne di dira ka gale.

⁷⁴ Jaanong go ka tweng fa di ne di lekile tsela e nngwe, tsa re, “Sentle, jaanong rona fela re tlaa tsaya tsela e nngwe”? Tsone le ka motlha ope di ne di ka se fitlhe koo. Nnyaya, rra. Go ka tweng fa wena o ne o tlaa re, “Sentle, jaanong ke tlaa lo bolelela sengwe, re tlaa di direla tsela e e botoka. Re tlaa di isa tsotlhe ka bontsi ka mo hokong mme re di tsenye ka mo hokong, re di tsenyeng ka mo hokong e nnye ya dikoko, kgotsa e dire hoko ya dipidipidi kgotsa hoko ya dihudi, kgotsa le fa e le eng se o batlang go se e dira, mme o di tsenye ka mo go seo mme o tloge go di ise golo koo”? O akanya gore eo e tlaa nna tsela e e botoka, o re, “Ao, re kgona go di naya . . . Ao, ke a go bolelela, re ka kgona go di fepa mo go botoka, fa re tswelela mo tseleng”? Nnyaya, o ne o ka se kgone.

⁷⁵ Go na le dithotse tse di ntseng jalo tse di leng mo makadibeng le ko ditshimong, mehero le dilo tse tsone di tshwanetseng go di tsaya, gore di di fe nonofo go nna tse di leng sone fa di goroga koo. Tsone, fa di sa fitlha ko go tseo, di ka se ka tsa nna . . . di ka se kgone go godisa bana ba tsone. Di ka se ka tsa nna dipidipidi tsa popota. Di tlaa nna tsa lotalo le le tswakaneng jaaka re ntse, lo a bona, fa tsone di ne di tshwanetse di tseye seo. Fela Modimo o na le tsela ya go—go go dira.

⁷⁶ Di tsenye ka mo hokong, lo a itse se tsone dipidipidi tseo di tlaa se itseng gone jaanong? Di tsenye ka mo lekokong jalo, di ne di itse gore di ne di itlhwatlhwaeeditse polao. Ke gotlhe. Seo ke se o se dirang fa o di tsenya ga mmogo ka mo hokong, tsone di ya polaong. Dihudi di na le tlhaloganyo e e botoka go na le e rona re nang nayo, ka ga seo. Fa o ya o di tsenya tsotlhe mo hokong ga mmogo mo kgolegelong e e dirilweng ke motho, sentle, foo, o a bona, pidipidi e a itse gore ga e na kgololo ya go fofela ko lewaping, mme e dire jaaka Modimo a e tlametse gore e dire. Mme

e tsenya ka mo hokong, ka nako eo yone—yone e ile. Ke gotlhe. O di tsenya mo hokong fa ba bolaya. Mme pidipidi e itse mo go botoka. Re a tlamega go itse.

⁷⁷ O ka se kgone le e leng go ba tlhophela tsela e e botoka go e tsamaya. Tsela, fa o batla go e bitsa, golo fano, ke a akanya. Golo kwa gae, ko Borwa, e santse e le *tsela*, fela golo fano ke akanya gore ba e bitsa tsela. A lo akanya, gore fa lo ka kgona go re, “Jaanong reetsang, ke tlaa lo bolelela se lo tshwanetseng go se dira. Lo tshwanetse lo boele morago ka tsela e e rileng mme lo tlang golo fano ka tsela e nngwe, le go ya kwa tlase ka fa tseleng ena.” O akanya gore o ka kgona go di tlhophela tsela e e botoka go e tsamaya, go na le tsela e di e tlametsweng ke Modimo go e tsamaya? Sentle, wena o tlaa di tsenya ka mo mohuteng mongwe wa seng—sengwe, o tlaa di gogela go kgabaganyetsa ka kwano ka makenete mongwe kgotsa sengwe. Tsone ga di kitla. . . O tlaa di goga go feta mo gare ga diphefo, le mo gare ga sengwe le sengwe se sele, di le halofo tsa tsone di tlaa timela.

⁷⁸ Sentle, o ka se kgone go di naya tsela e e botoka. Tsone, tsone di na le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Di kgona go dupelela diphefo tseo, dimaele di le kgakala, mme di itse ka fa di ka ipayang fa fatshe mme di ipaakanyetse sefelo, di bo di tlhatloga gape. Modimo o na le tsela e e tlametsweng ya tsone, mme tsone di na le bokgoni jwa pidipidi jo bo lekaneng jwa go utlwa maikutlo go latela tsela e e tlametsweng ke Modimo. Rona ga re dire. Re leka go dira tsela e e botoka go na le e Modimo a e re diretseng. Lo a bona, re batla go nna le sengwe ka mo go yone, ka borone. Pidipidi ga e tseye tsia sepe, yone e tsamaya fela ka tsela e Modimo a e batlang e e tsamaye, tsela e bagologolo ba yone ba dirileng ka yone, tsela e mmaagwe-mogolo-golo-golo-golwane a dirileng ka yone, le go tswelolela jalo.

⁷⁹ Fa fela re ne re tlaa busetsa bagologolo ba rone kwa morago, ko Pentekoste, re ne re tlaa itse ka fa re ka fitlhang golo koo. Modimo o ne a na le tsela e e tlametsweng, ka Lefoko la Gagwe le ka Mowa wa Gagwe o o Boitshepo. Fela re batla go tsamaya ka tsela nngwe e sele e Ngaka *Semang-mang* a e buileng, kgotsa setlhophela sengwe sa batho ba neng ba tla ga mmogo ba bo ba e buwa. Moo ke go fapogela kgakala le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Kereke e ne ya sepela sentle mo tseleng e e tlametsweng ke Modimo, go ya lekgotleng la Nishia, Roma, mme koo ke kwa ba neng ba dira phoso ya bone e e bolayang. Go ka tweng fa o ka tsaya . . .

⁸⁰ Mme jaanong wena o akanya ka ga go di bonela tsela e e botoka, kgotsa o ka kgona go ba bonela moeteledipele yo o botoka go na le moeteledipele yo ba mo tlametsweng ke Modimo? Jaanong gongwe o tlaa isa legau le le tsofetseng fa ntle fano golo gongwe, mme o le ise golo koo mme o le fepe dikotla dingwe, le jalo jalo, mme o le neye pitso e e faphegileng, lo a itse. O le romele golo koo, mme o tsenye hutara e nnye mo molomong wa lone, mo

go e o ka nnang wa nna le mo—mo—molodi wa pina o ka mokgwa mongwe le ka kgonang go bitsa ka modumo e e farologaneng ka yone, o ka nna wa batla go kwala ka ga yone mo dipampiring tsotlhe, “Pidi—pidipidi e e kgonang go bitsa ka medumo e e farologaneng. Mme, ao, dipidipidi tsotlhe di tlamegile gore di mo fitlhele. Yone e tlaa itse gore ke tsela efeng ya go di tsamaisa, ka gore yone ka nnete e itse ditso ebile e rutegile, mme e itshetletse. E ka go dira.” O ka nna wa . . . E ka nna ya dula golo koo ya bo e e bitsa ka medumo e e farologaneng, tshokologo yotlhe, foo ga se nne pidipidi le ka motlha ope e e tlang gaufi le ene.

⁸¹ “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me, motho yo o sa itsiweng di ka se ka tsa mo latela.”

⁸² E ka nna ya utlwala e le pila go feta. E ka nna ya nna le diphofa tse di botoka. Yone—yone e ka nna ya ja botoka. E ka nna ya bo e le pidipidi e e rutilweng ditso botoka. E ka nna ya bo e kgona go dira mmimo wa go tsokotsa lotheke kgotsa sengwe le sengwe, golo koo. O ka se kgone go bolela se e ka kgonang go se dira. Fela nna ke a go bolelela, dipidipidi di ka se ka tsa e latela le goka fa e ne e sa ntshe modumo o o tlhomameng oo o o neng o nepagetse. Go jalo. Dipidipidi di itse moeteledipele wa tsone, ka modumo o o filweng ke Modimo, bokgoni bongwe jo bo filweng ke Modimo. Mme wena le ka motlha ope o ka se ka wa kgona go bona ope o o botoka go na le oo, ka gore eo ke totatota tsela ya Modimo e tlametsweng.

⁸³ Mme lemogang, gape, fa o katisitse sehudi sa kgale kgotsa pidipidi, go isa setlhopho seo, wena kooteng o tlaa e isa gone ko kokoanong ya ditlhabolo tsa dihala, kwa batho ba e letileng. Fela, o a itse, moeteledipele yona yo o tlametsweng ke Modimo o e isa kwa lefelong le le tlametsweng ke Modimo le A nang le lone ka ntlha ya gagwe. E e isa gone ka tlhamallo, goreng, ko Louisiana, le gone ka ko masimong a diraese kwa di sireleditsweng, ngwaga otlhe. Goreng, go tlhomame. Modimo o itse se a tshwanetseng go se dira, mme pidipidi e itse go dira se Modimo a batlang e se dire, kgotsa a se e tlametseng. Lemoga.

⁸⁴ A wena o akanya gore o ka kgona go tlhama sedirisiwa se se tlametsweng se se botoka go na le se Modimo a nang le sone ka ntlha ya gagwe? Jaanong, pidipidi e nnye eo le ka motlha ga e ise e tlogele bodiba. E ne ya tsalelwa golo koo dikgweng tsa kwa bokone. Ga e e ise e tloge mo bodibeng jo, mo botshelong jwa yone, fela ka tsela nngwe yone e sepelela go yeng kwa godimo. E kgone go ya kwa botlhaba, kwa bophirima, kwa bokone, kwa borwa, le fa e le tsela epe kwa e batlang go ya; fela sengwe se e kganela go ya gone ka tlhamallo kwa borwa, se e bolelela ka fa e tshwanetseng go tila dinako tsa botsididi, diphefo le sengwe le sengwe, le gore e tswe mo go tsone, gone kwa dijo di leng gone. Modimo o na le sedirisiwa mo pidipiding eo, se se e etelelang pele fela totatota ka go nepagala. Mme bona ga ba ise ba ko ba kgone

go mmonela tsela epe e e botoka (nnyaya, rra) go na le tsela e e tlametsweng ke Modimo.

⁸⁵ Bone, ga ba ise ba ke ba kgone go fitlhela tsela e e botoka ya gore lesea le bone se le se batlang, go na le go se lelela. O ka nna, o ka nna wa le bolelela, “Sentle, le ka kgona—le ka gwetlha lebole la lone le lennye, kgotsa le ka nna la dira ghu jalo,” fela le ka motlha ope le ka se kgone go elwa tlhoko jaaka go lela. Le tshwanetse le go lelele. Moo ke gotlhe. O ka nna wa re, “Sentle, jaanong, ke tlaa tshuba sesupanako sa me sa modumo tlhagiso. Mme ke tshwanetse ke fepe lesea leno ka nako e e rileng, metsotse e le kana, go ya go e le kana, ke nako e e kana ka e ke tshwanetseng ke le fepe.” Wena o tshube sesupanako seo sa modumo tlhagiso, mme o tsenye le botlele mo molomong wa gagwe, ena o tlaa dira ghu a bo a le kgwa. Tsenya maši mo molomng wa lone, mme le tlaa a kgwa. Ga e ise e nne nako. Fela Modimo o na le tsela e e tlametsweng, Ena o tshuba sesupanako se se nnye sa modumo tlhagiso, golo *koo*, mme, fa go le yone, lone ga le tlo khutla go ya le bona lebotlele la lone. Moo ke gotlhe. Le a le lelela.

⁸⁶ Jaanong, Modimo o gakolola ka tsela ena, le gone, ko baneng ba Gagwe ba masea, go lela, badumedi ba Gagwe ba lelela se ba se batlang. Go jalo. Mo lelelele, ditlhokwa tsa gagwe.

⁸⁷ Jaanong, o seka wa reetsa dipolelo tsa bothale, mongwe a re, “Sentle, jaanong ke a go bolelela, kolobetso ena ya Mowa o o Boitshepo e ba buwang ka yone, phodiso ena ya Selegodimo, le mohuta oo wa dilwana, sentle, ke a go bolelela, gone ga se ga . . . ga se ga, gompieno; nna ke ka go tlhalosa, gore ga se ga gompieno.” Reetsa, ngwana o monnye wa mmatota wa nnete wa Modimo a ka seka a reetsa seo.

⁸⁸ O tlaa goa, mme a bokolele, a bo a ragele direthe tsa gagwe kwa godimo, go tsamaya a bona karabo e e rurifaditsweng go tswa morago ko tsholofetsong eo ya Lefoko la Modimo, ka gore, “Motho ga a tshele ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo, le le tsweleng mo molomong wa Modimo.” O a lela a bo a lele go tsamaya Lefoko leo la tsholofetso le rurifadiwa. Ngwana o monnye wa Modimo a tshela ka Lefoko la Modimo, ga go na tsela e e botoka ya gagwe mo lefatsheng. Moo ke gotlhe. O tshela ka se Morena a buwang gore a tshele ka sone, ebile o dula foo go tsamaya se diragala; a lele, a ragele direthe tsa gagwe kwa godimo, mme a dule fela le gone.

⁸⁹ Bangwe ba bone ba re, “Ao, o ka se kgone go amogela Mowa o o Boitshepo, ga go selo se se jaaka seo.” Ba lekile go re bolelela seo dingwaga tse di fetileng, gore ga go selo se se jaaka go buwa ka diteme, le seporofeto, le dineo tsena tsoatlhe tse ditona tse Modimo a di solofeditseng ko kerekeng ya kwa tshimologong, mme a ba naya. “Malatsi ao a fetile.”

⁹⁰ O akanya gore seo se ne sa kganela batho bao ba pelo e e tshwerweng ke tlala? Ba ne ba tsaya Lefoko lena, ba bo ba itse gore Baebele ne ya re Ena . . . “Tsholofetso ke ya lone, le bana ba lone, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi jaaka Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.” Ba ne a dula foo ka difatlhego tsa bone, mme ba lela, mme ba lopa, mme ba ragela direthe tsa bone kwa godimo, mme ba goeletsa go tsamaya Modimo a tshololela Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, mo go bone, o A o dirileng ko go bone kwa tshimologong. Amen. Moo ke eng? Ke tsela ya Modimo e e tlametsweng. Go jalo. Ba ne ba go dumela, mme Modimo ne a ba tlamela tsela. Peto ne aa ba naya tsela e e tlametseweng ka Letsatsi la Pentekoste.

⁹¹ Bangwe ba bone ba re, “Dumedisana ka diatla, o kgatshiwe, tlaya ka mo kerekeng, *sena* ke Sone, seo ke seo.” Modimo o tshwanetse a athhole kereke, lefatshe, ka sengwe. Fa A ile go le athhola ka kereke, ke kereke efeng e go tlaa nnang yone? Fa A e athhola ka kereke ya Khatholike, ke kereke efeng ya Khatholike? Fa A athhola ka ya Maroma, ya Batshegetsa molao e timetse. Mme fa ba e athhola ka ya Batshegetsa molao, Batshegetsa molao ba Bagerike, ka lebaka leo ba bangwe ba timetse. Fa ba e athhola ka Baptisti, Methodisti e timetse. Ka . . .Ka gore, o ka seka wa oketsa lefoko le le lengwe, kgotsa wa ntsha lefoko le le lengwe mo go Yone. Lo a bona? Jalo he, gakologelwa, lefoko le le lengwe le ne la dumologwa!

⁹² Lefoko le lengwe le ne la baka go opa gongwe le gongwe ga pelo, bolwetse bongwe le bongwe, loso lengwe le lengwe, mme le e leng go tla ga Morena Jesu gore a swe a re rekolole. Efa, o ne a dumologa, fela a ntshetsana mabaka le Satane, kgotsa Satane ne a ntshetsana mabaka le ena. “Sentle, *seo*, ka boammaaruri, Modimo a ka seka a dira seo.”

⁹³ Lo a bona, eo ke tiro ya Lusifa gompieno, a re, “Modimo a ka se ka a re gana. Rona re batho ba bantsi thata. Re ema re nonofile ka dikete di le masome, dimilione. O akanya gore Modimo a ka re gana?” Ena, go tlhomame, O setse a go dirile. Fa o kgorometsa Lefoko la Gagwe, wena o ka kwa letlhakoreng le lengwe. Ga se Modimo a go ganang; wena o ganne Modimo. Moo ke kwa go leng gone. Lo a bona? Lo a bona?

⁹⁴ O tshwanetse go tseye Senkgwe sa Botshelo. “Motho ga a tshwanela go se tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka . . .” A le mokawana a mafoko, lefoko nako nngwe e nngwe le e nngwe? “Ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo, motho o tla tshela ka Seo.” Mme Lekwalo lena le kwadilwe ke Mowa o o Boitshepo, go jalo, mme Mowa o o Boitshepo ke Modimo. Mme, lengwe le lengwe, monna yona a “tlhotlheleditswe, o o boit-, ke Mowa o o Boitshepo,” ne ba kwala Baebele. Mme ke dumela Lefoko lengwe le lengwe la Yone ke Boammaaruri jwa Modimo ka go itekanela, mme le ka seka

la tsenelelwa. Mme rona re tlaa atholwa ka Buka ena, kwa bofelong jwa mosepe . . . jwa mosepele wa botshelo. Ee, rra.

⁹⁵ Ga ke dumele mo dipolelong tsa botlhajana. Ke dumela mo Lefokong ka Bolone, mme foo ke dule le tsholofetso eo go tsamaya yone e bonatswa ebile e diragatswa, foo wena o e tshotse. Eng? “Motho ga a tshwanela go tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.”

⁹⁶ Ke ne fela ke akanya maloba. Baebele ne ya re, gore, “Maelo a Sotoma a ne a kgopisa mowa wa botho wa ga Lote, ka metlha le metlha.” Ke ne fela ka akanya, ke bo Lote ba le ka e ba ba leng golo mo United States! Batho ba ba dutse mo ntlong ya bone ya boithutelo, batho ba ba siameng, ba dutse mo ntlong ya bona ya boithutelo, ba lebeletse kwa ntle ga letlhabaphefo, mme ba bona ba ba binang ba tsola bana ba segompiano mo mmileng, mme ba tswelela, mo tseleng moo. Ga ba kgone go buwa sepe ka ga gone. Ba a itse gore go phoso. Ga ba kgone bo buwa sepe, halofo ya phuthe- ya bone . . . eya, masome a ferabongwe go tswa mo lekgolong a phuthego ya bone ba a go apara. Basadi ba ba pomileng moriri, ba apere bomankopa, batho ba ba gogang disebarete, ba ba nwang nnotagi ka ntlha ya boagisanyi, ba buwa metlae e e maswe! Ba itse mo go botoka go na le go bua seo. Fa ba dira, setlomo sa lekoko la bone, ba tlhotlheletseng sengwe se se jaaka seo, bone ba a kgaolwa mo go lone. Lo a bona, Lote wa segompiano a tlhoka tekeletso ya botlhokapoifo e e tlwaelegileng, go se Boammaaruri jwa semowa mo teng ga bone, letlhogonolo le le lekaneng go ema, le le tlaa lebang mo boleong, mme le sa kgone go bo kgala.

⁹⁷ Modimo, re fe Aborahama mongwe yo o tlaa itomololang mo dilong tsena. Gone. Ao, mo letsatsing le re tshelang mo go lone! Ee, rra.

⁹⁸ Lefoko la Gagwe ke Boammaaruri ka metlha yotlhe, ka metlha yotlhe ke Boammaaruri. Bana ba Gagwe ba ba dumelang ba dumela ka ntlha ya lone, mme ba lela ka ntlha ya lone, go tsamaya Lefoko la Gagwe le rurifadiwa. Mme Lefoko la Gagwe ka metlha yotlhe ke thato ya Gagwe. Fa o batla go itse se thato ya Modimo e leng sone, e fitlhele ka mo Baebeleng. Ke Lefoko la Modimo. Sepe se se leng kganetsanyong le Lone, se sokamisitswe. Mme o se tsene kamo seemong seo sa lotsalo le le tswakaneng. Se Modimo a se buileng, seo ke Boammaaruri.

⁹⁹ Fa mongwe a go tsaya, a bo a re, “Jaanong, ke tla ka mo kerekeng, mme ke a go bolelela, ga re dumele mo go amogeleng kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ga re dumele seo. Re dumela gore wena ka nnete, o a dumela, fa o dumela, gore o amogela Mowa o o Boitshepo.”

¹⁰⁰ Paulo ne a re, mo go Ditiro kgaolo ya bo 19, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?” Lo a bona? “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo?”

“Sentle, lo amogetse Mowa o o Boitshepo?” o ne a wa buwa.

¹⁰¹ Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, ne a re, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lone, lo kolobetsweng mo Leineng la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe dibe tsa lone, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Seo ke se a se boletseng. “Tsholofetso ke ya lone, le bana ba lone.”

¹⁰² Go jaaka batho ba bala taelo ya ngaka mo lebotleleng la melemo mme ba sa rate go nwa molemo. Go dira molemo ofeng go buisa taelo ya ngaka ya molemo? Sentle, bona ba ya ko diseminareng, mme ba ithuta ditso tsa kereke, mme rona re ithuta maitseo a mantle a kereke, ebile re ithuta se Baebele e se buang, le mafoko otlhe a Segerika, mme re ka go bolelela se a se rayang; fela moo ke go go bolelela fela se lebotlela le se buwang, se ditale di se buang. Nka go bolelela se Petoro a se buileng ka Letsatsi la Pentekoste, nka go bolelela gore tsholofetso ke ya gago, fela wena wa re, “Nna ke dumela Seo.” Nka dumela gore molemo ono o o dutseng fano wa bolwetse o nepagetse, fela, go tsamaya nna ke o nwa, ke tshwanetse ke o nwe! Lo a bona, boitshe—boitsheko jwa pelo jwa gone ga bo tshwenye. Wa re, “Nna ke dumela seo ka tlhoafalo. Moo ke nnete.” Fela o tshwanetse o o nwe. Mme fa o o nwa, one o bontsha ditlamorago mo molwetseng. Mme fa o tsaya Lefoko la Modimo, Le bontsha ditlamorago tsa popota tsa Mowa o o Boitshepo, ka tumelo, Peo ya ga Aborahama. E dira sengwe mo go wena. E A go tsaya. E tshikinya tumologo e tswe mo go wena, e bo e tlhoma dikeletso tsa gago mo dilong tse di kwa Godimo.

¹⁰³ Kwa, Jesu ne a re, “Fa Ke tlhatlosiwa, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.” Mme Ena ke Lefoko. “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko ne la diriwa nama la bo le aga mo gare ga rone.” Mme Lefoko le santsane e le Modimo. Mme fa Lefoko le tlhatlosiwa, ebile lone le Lo amogela ka pelong ya lone, Le tlaa lo gogela kwa go Modimo. Go jalo, ka gore Lone ke Modimo. Amen. Ao, ka fa ke Mo ratang ka teng. Lefoko ke Boammaaruri ka nako tsotlhe. Ee, rra. Le ka motlha ga go na tsela e e botoka go na le tsela e e tlametsweng ke Modimo!

¹⁰⁴ Go ne go na le moporofeti, nako nngwe, ka leina la Jobe. O ne a tlhoka, o—o ne a tlhoka kgomotsonyana. Mme o . . . maloko a kereke ya gagwe a ne a tla, mme ba mo kgala, mme ba re, “Jobe, o a itse, wena—wena—wena—wena fela ga o a lolama le Modimo.” Mme—mme ba ne ba mo kgala. Fela o ne a santse a tlhoka mogomotsi. Mosadi wa gagwe o ne a sa kgone le e leng go mo gomotsa. O ne a re, “Jobe, o tshwanetse o hutse Modimo, mme morago o swe loso.”

105 Fela o ne a re, “Wena o buwa jaaka mosadi wa seleele.” Mme Jobe ne a dula le yone go tsamaya Modimo a mo tlamela ka ponatshegelo ya ga Jesu Keresete. Jaanong, lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

106 E ne ya re, nako e ponatshegelo e neng e tla, ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Mme le ntswa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, ntswa go le jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo; yo ke tlaa mo iponelang ene, matlho a me a tlaa bona, eseng a mangwe.”

107 Jaanong gakologelwang, ponatshegelo ke, o ne a bona Jesu. Mme Jesu ke Lefoko. Foo erile Jobe a ne a tlhoka mogomotsi, Modimo ne a mo romelela ponatshegelo ya Lefoko. Amen. Whiu!

108 Eo ke kgomotso e ke e amogelang, ke go buisa Lefoko, go dumela Lefoko, se Lefoko le se buwang. Jesu ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri.” Ga ke kgathale se mongwe o sele a se buwang. Nna—nna ke tlhompha se ba se buwang. Fela fa go tla kwa go dumeleng, fa go le kganetsanong le Lefoko la Modimo, nna ga ke go dumele. Ga ke dumele sepe fa e se se Lefoko la Modimo le se buielng, gone, “Motho o tshwanetse go tshela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo,” e seng bokana jwa Lefoko. O ne a re, “Lefoko lotlhe,” go ralala Baebele e e feletseng. “Motho o tshwanetse a tshela ka lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Jaanong, ke ka fa motho a tshelang ka teng. Eo ke tsela ya gagwe e e tlametsweng ke Modimo ya go tshela.

109 Mme Jobe ne e le moporofeti yo neng a tshela pele ga Baebele e ne e kwadiwa. Mme lemoga, o ne a le moporofeti, ebile Lefoko la Morena le tla ko moporofeting. Mme foo fa a ne a batla kgomotso, o ne a sa kgone go bona epe. O ne a ya kerekeng ya gagwe, mme kereke ya gagwe e ne e sa—e ne e sa mo tsholela kgomotso epe, fa e e tatofatso kगतलhanong le ene. Fela o ne a dula go tsamaya Modimo a mo supegetsa Lefoko, ka ponatshegelo, mme foo o ne a gomotsega. Mme o ne a ema ka dinao tsa gagwe, mme dikgadima di ne tsa pekenya le ditumo tsa maru di ne tsa rora. Mme ne a re, “Le fa diboko tsa letlalo di ka senya mmele ona, le fa go le jalo mo nameng ya me ke tla bona Modimo. O ne a bua le nna. A loso kgotsa sengwe se sele se nkiteye, ga go dire pharologanyo e nnyennyane, ka gore ke tlaa bona Modimo. Ke bone ponatshegelo ya Lefoko la Gago.”

110 Iseraele, letsatsi lengwe, ba ne ba le ko Egepeto, golo koo mo bokgobeng. Mme ba ne ba tlhoka tsela, ba ne ba tlhoka tsela ya go tswa ko Egepeto. Mme, lemoga, re fitlhela gore monna ne a katisiwa, ka leina la Moshe. O ne a katisitswe mo bonatleng jotlhe jwa sesole, go nna Faro yo o tlhatlhamang, golo ko Egepeto. O ne a kaitisitswe mo bonatleng jotlhe jwa sesole. O ne a akanya

gore letsatsi lengwe ena o tlaa golola batha ba Gagwe. Mme o ne a tlhagelela, mogale yona, senatla ka lefoko le ditiro, Moshe. Mme ne a leka ka bonatla jwa gagwe jwa sesole, fela e ne e se tsela ya Modimo e e tlametsweng. O ne a tlhaela sengwe.

¹¹¹ Fela letsatsi lengwe fa a ne a le kwa moragorago ga sekaka, se a neng a se tlhaela, sekgwa se se šang se ne se na le sone. Mme Moshe ne a bona ponatshhegelo ya Lefoko, moo e ne e le Modimo. Mme erile a ne a dira, ponatshhegelo ne ya buwa Lefoko. “Ke gakologelwa tsholofetso ya Me,” amen, “ko go Aborahama, Isaka, le ko go Jakobo. Mme Ke a gakologelwa Ke ba solofeditse, mme Ke fologetse go ba golola.” Amen. Ijoo! Foo, jaaka ke buile maloba kwa Motlaaganeng, Moshe ne a fetoga go nna mogolegwi wa Modimo.

¹¹² Kwa ntleng ga ga Modimo a ka go dira, mogolegwi! Paulo ne a fetoga go nna mogolegwi. Lo a bona, o ka se ka wa leba ko go se o se akanyang, o ka se leba ko go se mongwe o sele a se akanyang. O tshwanetse fela o ye ka se A reng o se dire. O mogolegwi.

¹¹³ Paulo ne a itse gore o ne a patelesega mo moweng go ya ko lefelong le le rileng, fa a ne a sa batle go ya. O ne a itse gore Mowa o ne o mo kganela go ya mafelong a a rileng. O ne a itse gore o ne a tshwanela gore a didimale mo makgetlong a le mantsi.

¹¹⁴ Tolonyane e nnye e e godileng ele ne ya taboga golo fa morago ga gagwe letsatsi lengwe, e goeletsa gaufi le fa morago ga gagwe. Mme Paulo, ka Mowa oo wa Modimo, o ne a batla go mo kgalemela, mme e le letsatsi morago ga letsatsi. Mme kgabagare ne a amogela molaetsa, “Mo kgaleme,” mme ne a retologa. O ne a sa kgone go go dira go tsamaya Modimo a ne a buile jalo. Amen.

¹¹⁵ Ao, fa fela kereke e ne e ka kgona fela go nna jalo mo Bolengteng jo bo galalelang jwa Modimo, letsatsi lengwe Modimo o tlaa romela thata ya Gagwe ka mo go Yone, dilo di tlaa diragala. Fela wena o ka se kgone go tswakantsha dijo tsa gago; o tlaa fetoga go nna lotsalo le le tswakaneng. Nna totatota se Modimo a se buileng. Nna gone mo Lefokong, mme Modimo o tlaa Go rurifatsa go nna Nnete. Ee, rra.

¹¹⁶ Modimo ne a tlamela Iseraele tsela. O ne a tlotsa moporofeti, a romela Pinagare ya Molelo, mme a rurifatsa Lefoko le moporofeti a le buileng, ka ditshupo, ka ditshupo tsa tlhologo. “Moshe, tsamaya o otlollele thobane ya gago mo godimo ga lewatle, golo ko ntlheng ya Botlhaba, mme o re, ‘A go tle dintsi.’” Mme Moshe, monna ka Lefoko la Modimo, a neng a itse gore motho ga a kgone go tlhola, o ne a supa mopako wa gagwe go ya ntlheng ya Botlhaba, jalo, mme a re, “A go nne le dintsi gotlhe gotlhe mo Egepeto.” Mme dintsi, di tlhodilwe, tsa bo di nna teng ka lefoko la motho.

¹¹⁷ Modimo o dirisa motho go nna sedirisiwa sa Gagwe. Ena o kgona fela go buwa ka motho. “Nna ke Mofine, lone lo dikala.” Go jalo. O ne a re...

118 Go ne go sena digwagwa. O ne a re, “Moshe, tswela koo mme o tsholetse thobane ya gago, mme o bitse digwagwa.” Eo e ne e le thomo ya Modimo ko go ene.

119 Mme Moshe a re “Jaanong leta motsotso, leta motsotso, jaanong gongwe metlha ya seo. . . Ga ke ise ke ko ke utlwe selo se se jaaka seo. Go botoka ke iketlenyana”? O ne a sena makoko ape a a botlhale go mmolelela se a tshwanetseng go se dira.

120 O ne a tshela ka tsholofetso ya Modimo. O ne e le mogolegwi mo ntlong ya Modimo. O ne a kgona fela go ya mme a dire jaaka Mowa o ne o mo letlelela go se dira. Amen. Mme o ne a tsholetsa thobane, mme a buwa, mme digwagwa di ne tsa nna teng. Go tlhomame.

121 Ba ne ba tlamela kwana fa ba ne ba tlhoka sengwe ka ntlha ya boleo jwa bone. Tsela e e tlametsweng ke Modimo e ne ya dira kwana. Tsela e e tlametsweng ke Modimo ne ya dira tsela go kgabaganya Lewatle le le Hubidu fa ba ne ba le mo serung. Tsela e e tlametsweng ke Modimo ne ya ba tlamela ka moprofeti, ya ba tlamela ka Pinagare ya Molelo gore e ba sale morago, thurifatso ya Lefoko, monna yo o netefaditsweng ke Modimo, gore se a neng a se bua se ne se diragala, a ne a mmontsha totatota se go neng go le sone. Mme le fa go le jalo, fa ba ne ba kgabaganya lewatle, ba ne ba batla molao. Lo a bona, bao ke fela batho ba nama. Eo ke fela tsela e motho a dirang ka yone, o batla go kentela ditsela tse e leng tsa gagwe.

122 Ao, tsela e e tlametsweng ke Modimo ka nako tsotlhe ke tsela ya go romela Lefoko la Gagwe.

123 Loso le ne la itaya Egepeto. O ne a ile go bolaya sengwe le sengwe mo Egepeto. Jaanong gakologelwa, fa diso di ne di tlhasela, motlhang molelo o neng o tshologa, le motlhang dipula di ne di tla le sefako se tla, Modimo ne a tlamela baitshenkedwi ba gagwe lefelo gore ba se tsene mo go eo. O ne a na le lefelo le le bidiwang Goshene. Jaanong go ne go tla mowa wa loso mo lefatsheng. Mme motho mongwe le mongwe, gakologelwa, loso ke lebaka le re swang. Mme Iseraele e ne e tshwanetse go nna le sengwe go ba sireletsa mo go sweng, kgotsa loso le ka bo le ba iteile, le bone. Ka gore, kotlha-, kotlha-. . . tuelo ya boleo ke loso, mme Iseraele e ne e leofile. Mme Modimo, gore ba se ka ba swa, batho ba Gagwe ba ba neng ba leka go Mo latela, O ne a tlamela kwana, le madi mo godimo ga mojako, a a neng a sireletsa letibolo la bone. Tsela e e tlametsweng ke Modimo. Fa, Egepeto e ne e akantse gore e tlaa itswalelela mo teng, go dikologa baithuti botlhe ba bone ba ba tona ba ditumelo le baloi, le le fa e le eng se ba neng ba na le sone, moe. . . mme moengele wa loso ne a tsena ka mafega gone mo teng mo godimo ga seo, ka gore go ne go se na madi.

124 Mme bodumedi bope gompiano jo bo senang Madi a Botshelo jwa ga Jesu Keresete go bo tshegetsatsa, moengele wa loso o mo go

jone; go jalo, moengele wa loso, ba lomologantswe le Modimo. Ee, e le ruri, Ikabote e kwadilwe mo godimo ga karolwana nngwe le nngwe ya jone jo bo senang Madi.

Wa re, “Sentle, ke itumetse, Madi!”

125 Fa madi a sa dira ka natla, fa go sa tliša ditlamorago mme o di bona mo botshelong jwa gago, jaaka ngwana yo o lomolotsweng wa Modimo, ka se Jesu a se buileng gore se tlaa diragala, foo o tlhokomele, o ka nna wa bo o na le sengwe se sele kwa ntle ga Madi. O ka nna wa bo o na le mokento o monnye wa thuto ya bodumedi teng moo, kgotsa sengwe, mokentonyana wa maikutlo mangwe. O a re, “Ke ne ka tlakasela. Ke ne ka tshikinyega. Ke ne ka bina. Ke dirile *sena*.” Tlhokomela.

126 Fa more le ka nako nngwe o go itaya, one o molemo mo go motho mongwe le mongwe. O tlaa pholosa mo boleong. O tlaa phepafatsa, go tswa mo botshelong jwa boleo. O tlaa go dira motho yo o farologaneng. O tlaa isa pelaelo kgakala, mme o tlaa go dira lebopo le le ša mo go Keresete Jesu. Amen.

127 Loso ne la itaya Egepeto. Modimo ne a lomolola tumelo mo tumologong, motlha oo, ka ma—ka madi mo mojakong.

128 Moshe, motlhanka yo o ikanyegang yo neng a latela tao nngwe le nngwe ya Modimo, motlhang a neng a goroga kwa lefelong le a neng a tshwanetse go swa gone. O ne a tsofala thata, bogolo jwa dingwaga di le lekgolo le masome a le mabedi, o ne a tshwanetse go swa. O ne a sena lefelo la go swela gone. O ne a sa batle go swela golo koo le tsone dingongorego le sengwe le sengwe se se jalo. Modimo ne a mo tlamela lefika. Amen. O ne a simolola go tlihatloga, go ya a nna kwa godimo ga tumologo yotlhe, mme Modimo ne a na le lefika le le neng le dutse foo. Mme o ne a swela mo lefikeng leo, a lebile kwa lefatsheng le le solofeditsweng.

129 Leo ke lefelo. Lefika leo ke Keresete Jesu, le le go supetsang kwa lefatsheng le le solofeditsweng. O nne mo go Ene nako nngwe, mme o tlaa bona gore tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo ke nnete. Kwa ntle ga pelaelo. Go jalo. “Fa—fa o dula mo go Nna, le Lefoko la Me mo go wena, fong wena kopa se o se batlang mme o tlaa se direlwa.” Ka gore, Ena ke Lefoko. Lone le Iponatsa fela ka wena, fa wena o dula mo go Ena.

130 Lemoga, morago ga a sena go swa, o ne a le kgakala kwa godimo ko lefatlhakgofeng, o ne a tlhoka batshola-lekesi. Modimo ne a tlamela Baengele. Goreng? Ka gore ga go motho ope mo lefatsheng leno yo neng a ka kgona go mo isa kwa a neng a ya gone. Ne ga tshwanela go nne mongwe gore a mmelegele golo Koo, mme a tsamaya ga mmogo le Baengele go ya Gae.

131 Enoke ne a tlhoka lere, letsatsi lengwe. O ne a tsamaile dingwaga di le makgolo a le matlhano le Modimo, mme ne a Mo itumedisitse. O ne a tlhoka lere. Modimo ne a mo tlamela tsela ya mheru, a tsamaya go ya gone godimo kwa Gae.

¹³² Elia ne a tlhoka kgole, nako nngwe, mme Modimo ne a mo naya karaki le dipitse mo go yone. Ijoo!

¹³³ Samesone ne a tlhoka lerumo, mme Modimo ne a mo naya lotlhaya lwa mmoulo o o tlhaga, mme ne a itaya Bafilisita ba le sekete ka one.

Modimo o tlamela ditlhokwa tsa gago. Modimo o na le tsela.

¹³⁴ Go ka tweng fa Same—go ka tweng fa Samesone a ne a rile, “Jaanong ema motsotso. Lotlhaa lena ga le bogale. Ga se lerumo. Leba makarapa ao a makima mo go Bafilisita bao”? O ne fela a tsaya tsela e e tlametsweng ke Modimo, a bo a iteela gone ka mo go yone.

¹³⁵ Seo ke sotlhe se o se tlhokang, ke go tsaya se Modimo a se buang. Mme o ye o iteye ka sone, fela ka thata jaaka wena o kgonang, wena o tlaa ikgolola morago ga lobaka. Ee, rra. Ee.

¹³⁶ Joshua ne a tlhoka borogo. Modimo ne a tlamela tha—thata, kgoro ya morwalela, kgoro ya morwalela ya semowa e e neng ya kganelela Jorotane kwa morago, gore a kgone go tswelala pele a bo a diragatsa Lefoko la Modimo, tsholofetso. O ne a tlhoka borogo.

¹³⁷ Daniele ne a tlhoka logora, go busa ditau di se nne mo go ene. Modimo ne a mo naya Moengele. Lo a bona, eo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo. Se se neng se tlhoka, Modimo ne a se tlamela, mme Modimo ne a se tlamela ka tsela e e Leng ya Gagwe.

¹³⁸ Jaanong go ka tweng fa Daniele a ka bo a ne a rile, “Jaanong emang motsotso. Nka akanya ka ga tsela e e botoka go na le Pinagare ya Molelo e e emeng fa pele ga me jaanong. Gore, tau eo, e ka nna ya se nne le ditlamorago dipe mo go yone. E ka nna ya feta gone mo gare ga Pinagare eo ya Molelo. Fa Wena fela o ka ntseela logora le le tona tona mme wa nkagelela mo teng”? Lo a bona, moo e ne e tlaa bo e le Daniele a leka go dira sengwe.

¹³⁹ Fela o ne fela a amogela tsela e e tlametsweng ke Modimo, a dula fatshe mme a robala, mme ne a robala bisigo jotlhe, fela ka kagiso. Modimo ne a tlamela tsela. Ee, rra. Ijoo!

¹⁴⁰ Bana ba Bahebere ba ne ba tlhoka metsinyana, lethompo la molelo golo koo, go tima molelo otlhe oo fa ba ne ba tlolela teng foo. Fela Modimo ne a ba tlamela Monna wa bonê. Ee, rra. Moo ke gotlhe mo ba neng ba go tlhoka.

¹⁴¹ Go ka tweng fa ke re, “Jaanong ema motsotso, fela a mongwe o sele a tsene teng moo, moo go ka seka ga thusa. Re tshwanetse re nne le lethompo la molelo go tima otlhe ona”?

¹⁴² Ba ne ba amogela tsela e e tlametsweng ke Modimo, mme O ne a kganela molelo o se nne mo go bone. Go ne go sena le e leng monko wa molelo mo go bone. Ba ne ba tsamaya ka tsela e e tlametsweng ke Modimo.

143 Banna ba ba botlhale ba ne ba tlhoka kampase go ba kaelela kwa Loseeng le le fetsang go tsalwa, fela Modimo ne a ba tlamela Naledi. Lo a bona? Ba ne ba tsaya Naledi. Ke gotlhe mo ba neng ba go tlhoka.

Lefatshe le ne le tlhoka Mmoloki. Modimo ne a babalela ka Morwa. Amen.

144 Kereke ne e tlhoka thata. Modimo ne a tlamela Mowa o o Boitshepo. Ga A a a ka a tlamela buka ya maitsholo a a mantle. Ga A a ka a tlamela goromente ya Sekeresete. O ne a tlamela Mowa o o Boitshepo. Seo ke se Modimo a neng a se tlamela. Ga A a ka a re, “Yaang golo koo mme lo ithuteng godimo ko Jerusalema golo koo, go tsamaya Ke tsenya bontsi jo bo rileng jwa thuto mo go lone, go tsamaya Nna ke tsenya lone, le *Semang-mang* megopolo le maikutlo.” O ne a re, “Letang go tsamaya lone le nonotshwa ka Thata go tswa kwa Godimo. Morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lone, fong le tla nna basupi ba Me mo Jerusalema, Samaria, mo Chicago, Illinois, le jalo jalo, lo a bona, lefatsheng lotlhe.” Yoo ke mosupi yo tlametsweng ke Modimo, ke Mowa o o Boitshepo. Modimo ga A a ka a tlamela buka ya maitsholo a mantle. Ga A a ka a tlamela lekoko.

Ba ne ba re, “Re batla go nna Bakeresete ba ba feletseng.”

145 “Sentle, jaanong lo leteng go tsamaya lo ithuta boleele jo bo kana, letang go tsamaya lo ithuta dithuto tsa tumelo”? Ga A ise a koa re ithuteng sepe. O ne a re, “Letang go tsamaya lo tladiwa.” Amen.

146 Mongwe ne a re maloba, ne a re, “Goreng, Rrê Branham, a ga o dumele mo makokong?”

147 Ke ne ka re, “Ga ke na sepe kgatlhanong le batho mo go one, fela nna ka tlhomamo ga ke dumele mo ditsamaisong tsa one.”

O ne a re, “Sentle, goreng? Re tlaa duela jang? Re tlaa dira eng?”

Ke ne ka re, “Eo e ne e se tsela e e tlametsweng ke Modimo go tloga kwa tshimologong.”

O ne a re, “Ke lekoko le feng le o leng leloko la lone?”

Ke ne ka re, “Lepe.”

Ne a re, “O leloko la eng?”

Ke ne ka re, “Bogosi.”

Ne a re, “O tsena jang Koo?”

Ke ne ka re, “O tsalelwa mo go Jone.” Amen.

148 O tsalelwa ka mo Bogosing jwa Modimo. Jang? Ka Mowa o o Boitshepo. Yoo ke mosupi wa Modimo. O neela bosupi ka Lefoko la Modimo, gore rona re tlogile losong go ya Botshelong, ka gore re mo Bogosing jwa Modimo. Gore Modimo . . .

149 Modimo ne a tlhokela Kereke moeteledipele. Ga A a ka a ruta mobishopo, ga A a ka a romela le e seng moperesiti kgotsa mopapa, kgotsa ope o sele. Fela O ne a romela Mowa o o Boitshepo. Motho o a swa, le ditsamaiso tsa bone di a swa, le sengwe le sengwe se sele. Fela Mowa o o Boitshepo ke Modimo wa Bosakhutleng, mme A ka seka a swa. O ne A ba naya Moeteledipele wa Bosakhutleng, mme yoo ke Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba tlhoka sengwe go ba supetsa tsela, go ba bolelela se ba tshwanetseng go se dira, ka fa ba tshwanetseng go tshela ka teng, ka fa ba tshwanetseng go kgatlhana le morafe, ka fa ba tshwanetseng go kgatlhantsha bogale jwa motlha ka teng, ka fa ba tshwanetseng go lwantsha bolwetsi ka teng, ka fa tshwanetseng go lwantsha *sena* ka teng, ka fa ba tshwanetseng go lwantsha bolelo ka teng. Motho o tthamile mehuta yotlhe ya ditsela tsa go ipataganya le *sena*, le ditumelo tsa kereke tsa *ena*, le mekwalo ya *ena*, le dikolobetso tsa *ena*, le mohuta mongwe le mongwe wa maikutlo, le metlakaselo e mentye le maikutlo a a sa tlwaelesegang, le sengwe le sengwe se sele. Fela go santse go sala e le gore, Mowa o o Boitshepo ke tsela e e tlametsweng ke Modimo ya Kereke ya Gagwe. Amen.

150 Mme Mowa o o Boitshepo ke Modimo, mme Modimo ke Lefoko. Mowa o o Boitshepo ke Lefoko lena le le dirilweng ka botlalo le rurifaditswe. Mowa o o Boitshepo ke selo se se tlišang Lefoko lena le le solofeditsweng mo botshelong.

151 Wa re, “Ke ne ka nna le maikutlo.” Fa a sa rurifatse Lefoko lena, lebala maikutlo ao. Ee, rra.

152 Wa re, “Sentle, ke ne ka dira *sena*. Ke ne ka dira *sele*. Mme ke ne ka kolobediwa ka tsela *ena*, ka tsela *ele*.”

153 Ga ke kgathale se o neng wa se dira. Fa Mowa o o Boitshepo le mo go wena, Lefoko lena le rurifaditswe ka wena. Ka gore, Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba dumelang; ko lefatsheng lotlhe, le setshedi sengwe le sengwe.” Amen. Tsela e e tlametsweng ke Modimo!

154 Dingwaga di le dikete tse pedi! Moo go ne ga atlega dingwaga di le makgolo a mararo, ne ga tloga ba nna le bokopano jwa lekgotla nako nngwe, ko Nishia, Roma, mme ba ne ba batla go kentela sengwe. Ne ga tloga morago ga Martini Lutere, moengele yo mongwe wa Modimo a se na go tliša molaetsa, fong ba ne ba nna le mokento o mongwe. Mme ne ga tloga morago ga Johane Wesele, ba ne ba nna le mokento o mongwe. Mme bone fela jalo jalo, bokopano jwa lekgotla, go tsamaya ba goroga mo lefelong lena, go tsamaya dikereke di fetoga go nna lotsalo le le tswakaneng ka maitsholo a mantle a dithuto tsa motho, mme go na le phapogo e tona jaanong.

155 Kereke e tlhoka sesupo sa Lekwalo, Boammaaruri, mo motlheng ona wa bofelo. E tlhoka sengwe.

¹⁵⁶ Leba makoko a a farologaneng, go fetola bokao; jaaka re tswala jaanong, pele ga re nna le mola wa thapelo. Leba ko go fetolweng ga bokao jwa Lekwalo. Akanya ka ga makoko a rona a a farologaneng. Akanya ka ga ditsela tsa rone tsa Pentekoste. Akanya ka ga Baptisti ya rone, Presbitheriene ya rone, Lutere ya rone, le e leng le tsa rona tse di Ikemetseng ka nosi, le fa e le dife tse dingwe. Mogoma ga a itse kwa a tshwanetseng go ema gone.

¹⁵⁷ Kereke e tlhoka, gompieno, thurifatso ya Lekwalo. Jesu ne a reng mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 12? “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene. Tsone dilo tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Lemoga, O solofeditse, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Jonase, moporofeti, go tla nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Lo a bona? O ne a re, “Gonne jaaka Jonase a ne a le ka mo mpeng ya leruarua, malatsi a le mararo le masigo, mme a ne a tlhatlosiwa jaaka a ne a rula baswing, moo e tlaa nna sesupo ko losikeng lwa boikepo le boaka.”

¹⁵⁸ Jaanong, re tshela mo metlheng ya bofelo, le sesupo se se solofeditsweng sa tsogo. Morago ga dingwaga di le dikete di le pedi tsa go tsenya megopolo le maikutlo le go gogela kwa thoko ga tsela, le ka tsela *ena*, le ka tsela *ele*, go tsamaya batho ba sa itse se ba tshwanetseng go se dira. Fela Jesu ne a ba bolelela, a ba a ba solofetsa, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote le Sotoma, go tla nna jalo ko go tleng ga Morwa motho.”

¹⁵⁹ Go tshwantshanye gompieno. Tsaya Genesi 6, mme o bone se A neng a se buwa; ka fa e leng gore “batho ba ba itsegeng kae le kae,” ka fa “basadi ba tlaa nnang bantle ka teng.” Re na le setlhopho sa basadi ba bantle go gaisa fo geta ba ba kileng ba nna teng mo lefatsheng, esale ka nako eo. Basadi ba bantle go feta go na le ka fa ba neng ba le ka teng dingwaga tse di fetileng. Ba na le dilo tse dintsi thata tse di farologaneng go ba dira ba nne bantle. Dipente le maupi a mantsi a a farologaneng le dilwana tsa go baakanya le mehuta ya meriri e e kgabileng le sengwe le sengwe, le diaparo tse di sa siamang mabapi le boitshwaro le maitseo a setho le dilo, go tsamaya di ba dira ba nne bantle.

¹⁶⁰ Monna ne a tla ko go nna maabane, ne a re, “Ke na le mosimane, lesome le borataro, Mokaulengwe Branham. Ke na le mosimane, lesome le bobedi. Ke ba isa kwa ntle kwa mmileng, bana ba bannye ba ba tsolang ba okela thobalano golo kwano.” O ne a re, “Basimane, ke ditshimane tse dinnye,” ne a re, “nka ba bolelela eng?”

¹⁶¹ Ke ne ka re, “Rra, ga ke itse. Ba ise ko go Keresete, mme ba letle ba bolokesege mme ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, mme bone ba tlaa retolosa ditlhogo tsa bone kgatlhanong le bone batsodi bao ba segompieno.”

¹⁶² Gakologelwa, erile bomorwa Modimo ba ne ba leba ko barwading ba batho mme ba bone gore ba ne ba le bantle, ba

ne ba itseela basadi, ba itseela basadi. Lebang ka kwano mo matlhabisa ditlhongeng ana a matona mo Enngelane, lebang go ralala United States, lebang dipepe tsena mo U.N., sengwe le sengwe se sele, ao, gone go boitshega fela. Mme moo ke gone, batho “ba ba itsegeng kae le kae.” Re gone morago kwa oureng eo, masedi a mahubidu a pekenya gongwe le gongwe, go tla ga more—ga Morena. Mme Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse pele ga Sotoma e ne e fisiwa, go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa motho.” [Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] Go jalo.

¹⁶³ Basadi ba fetoga go nna thata gore, bona ga ba lemoge se ba se dirang; mowa o o bosula mo go bone. Ke goreng mosadi a tlaa tsola diaparo tsa gagwe jalo, go nna a sa tswala? Ena ga a ikaele go nna bosula, bone—bone, bone fela ba tshwerwe mo serung seo, mme ga ba go itse. Lo a bona, fela jaaka go ne go ntse morago kwale ko nakong eo. Nama ya tshadi e bontshwa gongwe le gongwe, lo a bona, e gapa maikutlo thata, e dira bomorwa Modimo ba latlhelwe thata ke monagano wa bone, go batlile, mme fong molao wa Sotoma le Gomora go mo sireletsa kgatlhanong le gone. A matlhabisa ditlhong, mme goromente wa rone a emela dilwana tse di jaaka tseo!

¹⁶⁴ Ke eletsa gore nka nna molaodi wa lefatshe nakwana, kgotsa ke okamele setšhaba sena. Fa ke ka ba ka tshwara mosadi a apere jalo, o ne a tlaa ya ko kgolegolong ya basadi botshelo jotlhe. O ne a ka se tlhole a kgona . . . Eya. [Phuthego e opa magofi.—Mor.] Fa ke ne ke tshwere mosadi le monna jalo, . . .? . . . [Phuthego e opa magofi.] Fa mosadi le monna ba ne ba tshwerwe ba tshela jalo, boobabedi ba ne ba tlaa fetoga go nna baopa, moo ke gotlhe mo go leng mo go gone; mme go diriwa gone mo ntle mo pepeneng, ke dingaka. Ee, rra. Re ne re tlaa dira . . .

¹⁶⁵ Kotlhao ke fela ya segologolo gannye . . . Molao ke eng kwa ntle ga kotlhao? Kotlhao ya molao wa Modimo ke loso. Boleo ke loso. Go jalo. Re tlhoka molao o o tlhoafetseng. Rone . . . Ijoo! Fela o re nang le one jaanong, segopa sa politiki, o kgona go fefeutlelwa tseleng epe e o e batlang. Selo se se feletseng se ka dirwa se nne bosula.

¹⁶⁶ Itlhaganeleng, kereke, morago ko Lefokong la Modimo o o phelang! Tshelang ka Leo, mme e le Leo le le esi, ka gore Leo ke se batho ba Modimo ba tshwanetseng go tshela ka sone.

¹⁶⁷ Modimo o solofeditse kereke ena sesupo sa Lekwalo. O ne a re tso go e tlaa dirwa gape, Jesu Keresete le Kereke ya Gagwe ba tlaa fetoga go nna jaana gore ba nne bangwefela, mo metlheng ya bofelo. O go solofeditse. Jaanong re a itse gore moo ke nnete.

¹⁶⁸ Jaanong, Ena gape o solofeditse gore go tlaa nna le thebolo ya Tumelo. Re bala ka kwa mo go Juta, o o neng wa re mo go Juta, “Lo tlhabaneleng ka tlhoafalo Tumelo e nako nngwe e kileng ya abelwa baitshepi.” Jaanong rona re solofeditse, mo go Malaki 4, ka tsamaiso e e tshwanang e Ena a e dirisitseng ka

nako tsoatlhe, gore rona re tlaa busesediwa morago kwa mannong a Tumelo ya kwa tshimologong. Ao, ijoo! Morago ko Peong ya kwa tshimologong, morago ko Peong jaaka e ne ya simologa ko Letsatsing la Pentekoste, morago kwa Thutong e e tshwanang ya kereke, Lefoko ka Lefoko, thata ka thata, Mowa ka Mo-... selo se se tshwanang, totatota fela jaaka e ne e ntse kwa tshimologong, ka ditshupo le metlholo tsa Bolengteng jo bo tshelang jwa ga Jesu Keresete. Morago ga dinyaga di le dikete di le pedi, O santse a tshela. Mme Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

169 Ke ne ka bolelela Billy, “Kwa metsotsong e le masome a le mararo, latlhela sengwe mo go nna, nna ke tlaa tlogela go rera.” Jaanong nna ke setse ke fetile nako eo. Lemoga, nna fela ke nna le...

170 Ke a itse nna ke-... rona ga re na nako e nngwe, oura e fano.

171 Ditsala, lo se ka fela lwa tla mo bokopanong, lwa re, “Sentle, nna ka nnete ke bo akotse. Go ne go le mogotenyana, fela ke bo akotse.” Lo se ka lwa dira seo.

172 Nnang peloephepa. Tsenang ka mo go yone. Dirang maipolelo. Iphepafatseng. Fa go na le dipelaelo tse dinnye le ditsietsego ka mo pelong ya gago, o se ka wa tla le e leng mo moleng wa thapelo. Nnyaya, rra. Ke batla mo go phepa. Maipolelo a rone ke tsela ya modikologa.

173 Ke ne ke na le mosadi mo potsolotsong fano, dibeke di le mmalwa tse di fetileng. Mme ne a re... ke ne ke fitlhetse mo teng foo kwa a neng a na le ngwana yo monnye, yo neng a le wa monna yo mongwe. Mme o ne a tshetse le dithaka tse pedi, mme o ne a tsere thaka ena mme a mo nyala ka gonne o ne a mo rata mo go fetang, a bo a re losea ke la gagwe. Mme o ne a itse nako yotlhe gore le ne le le la mongwe o sele.

Mme ne a re, “Nna ke ipobotse seo.”

174 Ke ne ka re, “Eya, mona ke tsela e wena o go dirileng ka teng. ‘Oho Moratiwa, Oho Moratiwa, go ka tweng fa wena o ne o akantse sengwe, Oho Moratiwa? O a itse, Johane wa kgale, thaka ya kgale, thaka ya kgale, go ka—go ka tweng fa nna ke ne ke ka ka go bolelela gore ngwana yona yo monnye ke wa mongwe o sele? Hee-hee, wena o ka seka wa go dumela, a o ka dira?’ ‘Nnyaya.’ ‘Sentle, go ka tweng fa a ne a dirile? Ao, e re, Johane, a rona re a eta bosigong jono go ja dinkgwe tsa motlapiso?’” Moo ga se boipobolo. Yaa fatshe mo mangoleng a gago!

175 Eo ke tsela e batho ba tlang mo go Modimo. “Oho Morena, Wena o molemo thata, O ntetle fela ke dire sengwe le sengwe se ke batlang go se dira.” O se ka wa dumela seo. Modimo o na le molao o o tshelang ka one. Go tsamaya o iphepafatsa, mme o tlhape gotlhelele, mme o ipobole, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, o bo o boele mo Lefokong la Modimo, wena o santsane o le molato. O ka se kgone go dira seo.

¹⁷⁶ O tshwanetse o kgagolake selo se. Batho ba tshwanetse ba tle, ka poifoModimo, ka bopelophepa, ba ye fatshe mo mangoleng a bone mme ba dule foo go ya ditlamorago di diragala, ba letle thata eo ya Mowa o o Boitshepo ya lorato lwa Modimo e tsenya ka mo pelong ya gago mme o go dire o ipolele maleo otlhe a gago le tumologo yotlhe ya gago, mme o amogele Jesu Keresete.

Modimo o rometse sengwe le sengwe se A ka se kgonang.

¹⁷⁷ Ela tlhoko ka fa A go netefaditseng ka teng lekgetlo lwa ntlha, jaaka Mokaulengwe Vayle a ne a bua nakwana e e fetileng. Lo a bona? Ba ne ba itse jang gore O ne a le Mesia fa A ne a bona mosadi kwa sedibeng? O ne A mmolelela se se neng se se le phoso ka ene. Ka bonako, mosadi yoo mo seemong seo se se remang marapo, a tshela le banna ba le thataro. Ne a re, “O nnile le ba le batlhano, mme yo o tshelang le ene jaanong ga se monna wa gago.” Banna ba le barataro, monna wa borataro mo tlhomaganong, yo neng a tsamaya tsamaya le ene, mo seemong seo.

¹⁷⁸ Fela fa a ne a bolelelwa, o ne a bona gore Lefoko la Modimo, le le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, molemogi wa dikakanyo tsa pelo, ne a re, “Rra, O tshwanetse wa bo o le moporofeti.” Jaanong, Lefoko la Morena le tla ko moporofeting, lo a bona, go senola dilo tsena. Ne a re, “O tshwanetse wa bo o le moporofeti. Ga re a nna le baporofeti ka makgolo a dingwaga. Fela,” ne a re, “O tshwanetse wa bo o le moporofeti. Jaanong re a itse gore re solofetse Mesia, mme, motlhang Mesia a tlang, seo ke se A tlaa se dirang.”

Jesu ne a re, “Ke nna Ene.”

¹⁷⁹ Mme batho ba motsemogolo, ba motse o o feletseng wa Saekha, motho mongwe le mongwe ne a dumela Jesu Keresete. Ga A a ka a tshwanela go go dira gape. O ne a go dira nako e le nngwe eo, mme motho mongwe le mongwe ne a Mo dumela ka gore mosadi ne a bua jalo. Bopaki jwa gagwe, o ne a fetotswe thata gore, ba ne ba ka se kganele go bo dumela. Ao, re neye banna le basadi ka bopaki jo bo nang le tshupo, jo bo tlaa tlisang batho ko go ikotlhaeng gape. Ba dumetse mo go Morena Jesu Keresete.

Jaanong, ka sesupo seo, O ne a netefatsa gore O ne a le Mesia.

¹⁸⁰ Modimo, nthuse, ka sesupo se se tshwanang, ka Mowa wa Gagwe, go netefatsa gore O santse a le Mesia. Amen. Re tlaa tshela fela ka Lefoko la Modimo. Tsholofetso ya Gagwe ke gore O tlaa go dira.

¹⁸¹ Jaanong amogelang tsela e e tlametsweng ke Modimo mo nakong ya bofelo. Fa o lwala bosigong jono, Modimo p na le tsela e e tlametsweng. Jesu Keresete ke tsela e e tlametsweng. Fa o na le bolelo, bosigong jono, o sa dumele, o sa kgone go tshela ka tshiamo, okare ga o kgone go itshetlela; Jesu Keresete ke tsela ya Modimo e e tlametsweng. Dumela fela mo go Ena.

Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ka ntlha eo Ena, mo Moweng o o Boitshepo. . . O e leng Ena, Mowa o o Boitshepo ke Jesu mo go (Keresete) mo popegong ya Mowa. “Lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhola le Mpona, le fa go le jalo lo tlaa Mpona, ka gore *Ke* na le lone, le e leng ka mo go lone. . .” Mowa o o Boitshepo: Keresete a O bitse *Nna*. Lo a bona? Keresete, Modimo, Mowa o o Boitshepo ka mo go Ena, o ne o tshwanetse go nna ka mo Kerekeng ya Gagwe, “. . . go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Lefoko la Modimo. “Mme ditiro tse *Ke* di dirang lo tlaa di dira le lone. Lobakanyana mme lefatshe le ka se tlhole le Mpona, le fa go le jalo lone lo tlaa Mpona, gonne *Nna* ke ile go nna ka mo go lone. Ena yo o dumelang mo go *Nna*, ditiro tse *Ke* di dirang le ena o tla dira. Ka mo go lone, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Modimo o tlametse bana ba Gagwe ba ba dumelang tsela. Jesu Keresete ke tsela eo, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

A re inamiseng ditlhogo tsa rone fela motsotso.

¹⁸² Fa lo santse lo inamisitse ditlhogo tsa lone, a lo dumela gore Ena ke tsela? A go na le bangwe fano ba ba tlaa ratang go dumela seo, mme ba ise ba se amogele ka nako e? Tsala, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o nne peloephepa ga kalo fano ka mo patlelong ena ya kgale, bosigong jono, mme o re, “Mokaulengwe Branham, nthapelele. Ga ke batle, nna—nna—nna ga ke batle go kgatlhana le Modimo ka tsela ena?” Mme gakologelwa. . .

¹⁸³ Re ne ra tsena ka setu mo puisanong, re tsaya mogala mo lefelong le lengwe, maloba. Mme mosadi ne a fetsa go tsena, mme monna ne a busa mogala o a neng a o leditse, yo neng a etile le ene, mme mosadi yona o tshwanetse e bo e le Mokeresete. Mme ne a re, “A monna wa gago o santsane a robotsete?” “Eya.” Ne a re, “Fa a ka ba a itse, rone. . .” Ne a re, “Ga go dire pharologanyo epe mo go nna,” mme ngwanayana yo monnye a lela.

¹⁸⁴ A lo a lemoga? A lo kgona go tlhologanya? Lefatshe lena le le boaka, le le bofefere, le le makgamatha, le kwa bokhutlong. Modimo o ile go. . .

¹⁸⁵ Ga go tle go nna le kago e e dutseng gaufi le e nngwe, mo Chicago lengwe la malatsi ano, kgotsa gope go sele. Modimo o ipaakanyetsa go nesetsa sekano seo sa borataro mo godimo ga lefatshe, a thube sekano seo mme a romele tshakgalo ya Modimo mo lefatsheng. Fela pele ga A dira seo, Kereke e tlaa bo e ile. Monyadwi o tlaa bo a ile; kereke e tlaa bo e sa dira, e tlaa feta mo gare ga pitlagano, fela Monyadwi o tlaa bo a ile. Mosadi wa Gagwe yo monnye a ka seka a feta mo gare ga eo.

¹⁸⁶ A ga o batle go nna mongwe wa bone maloko a Gagwe, bosigong jono? Fa o dira, mme o batla go gakologelwa mo thapelong, ka tlhogo ya gago e inamitswe, tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, le wena, le wena.

¹⁸⁷ Rara wa rona wa Legodimo, mafoko otlhe a nka kgonang go a buwa, a ka se ka se reye sepe fa a tshwantshannngwa le Lefoko le le lengwe le Wena o tlaa le buwang. Nna ke monna fela yo o inolang se Wena o se buileng. Ke rapelela bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. Modimo, go dumelele.

¹⁸⁸ Ponatshegelo e tona ele, mosong ono, ne ya nkgagolaka, Morena. Ke santse ke kgagogile. Mme ke a rapela gore—gore O tlaa nthusa, o ntidimatse, Morena. Nna ke mafafa, mme ke kopa gore—gore O tlaa nthuse.

¹⁸⁹ Fa go na le bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone bosigong jono, ba ba timeletseng ka mo kagong fano, ka tsela nngwe, letla Mowa o o Boitshepo o mo tona a buwe le bone jaanong, mme mma batle ka boitumelo ko go Wena. Ke a itse ngwao ke, Morena, go biletisa batho gaufi le aletare. Re dumela gore moo go siame. Fela go ya ka Lekwalo, ba ne ba re, “Ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng, ba ne ba kolobediwa.”

¹⁹⁰ Mme ke a rapela, Modimo, gore batho bana ba tlaa sianela kolobetso ya Sekeresete, ba dumela mo go Wena, mme ba ipobola maleo a bone, ebile ba amogela Jesu Keresete le Madi a Gagwe ka ntlha ya boitshwarelo jwa bone, ba tloge ba tlhatloge mme ba kolobediwe, ba bitsa Leina la Morena, a tlhatswa maleo a bone a tloge. Mme fong a bone ba tladiwe ke Mowa o o Boitshepo wa tsholofetso ya Gagwe, ba kanetswe, Botshelo joo jo bo fetolang tlhologo yotlhe, bo ba naya tsholofelo e ntšhwa, bo ba letlelela ba lebe; ba fetoge go nna mogolegwi, go tloga mo keletsong nngwe le nngwe, maikaeelong mangwe le mangwe.

¹⁹¹ Jaka Moitshepi Paulo yo mo tona, a ne a batla go nna moruti. O ne a batla go nna motho yo mo tona. O ne a katisiwa. Rraagwe le mmaagwe ba ne ba mo katisa go nna jalo. Mme morago kwa ko moragorago ga sekaka, morago ga a sena go kgalhana le Pinagare eo ya Molelo letsatsi lele, e e neng e mmoleletse, “Go bokete gore wena o rage mitlwa.” Ne a bitsa leina la gagwe, “Saule, Saule!” Pinagare ya Molelo e ne e tlaa kgona jang go bitsa leina la gagwe? Fela O ne a re, “Ke nna Jesu.” Mme o ne a itse gore seo ke se Jesu a neng a se dira fa A ne a le mo lefatsheng. O ne a itse gore Pinagare eo ya Molelo ne e le Keresete yo neng a etelelela bagagabo go tswa ko Egepeto, mo gare ga lefatlhakgofa, mme o ne a itse gore Eo e ne e santse e le tlotso.

¹⁹² Mme, Morena, re a itse O santse o tshwana gompieno. Ke rapelela mongwe le mongwe ka bonosi. Ba neye thokgamo mo dipelong tsa bone, Morena. Itshepise kereke e nnye ena, mme mma botlhe ba ba tshwaraganyeng le yone, le baeti botlhe mo dikgorong tsa rone, ka ntlha ya Jesu ke a go kopa.

¹⁹³ Mme fong, Rara, ke a rapela gape gore O tlaa fodisa ba ba lwalang. Rurifatsa se ke se buileng, gore ke boammaaruri. Nako ya me e a fela, Morena, nna ke a tsofala, mme ke a rapela gore O tlaa nthusa go thopa mowa mongwe le mongwe wa botho o

nka kgonang go dira. Mme, Modimo, a batho ba bone, bosigong jono, gore fa Mothatiotle ka Boene a fologela mo gare ga rone mme a netefatsa gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mma batho ba bone gore, “Motho ga a tshwanela go tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Go dumelele, Morena. Mme ba se itire lotsalo le le tswakaneng ka phete nngwe e tona ya—ya mogare mongwe wa bolwetse jo bo tlisang tumologo mo pelong ya bone, fela mma phete eo e ntshiwe ka thata ya Mowa; mme momela wa Botshelo jo Bosakhutleng o tle go tshela ka mo go bone, gore ba tle ba golele kwa seemong se se feletseng sa ga Jesu Keresete, gore, mo motlheng ono wa bofelo, gore Ene le Mosadi wa Gagwe ba tlaa ba bangwefela. Go dumele, Morena. Ke kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁹⁴ Jaanong dumelang, lone batho ba lo tsholeditseng diatla tsa lone. Fa lo dumela mo Moreneng Jesu Keresete, mme le Mo amogela jaaka Mmoloki wa lone, ebile le Mo dumela, gore Madi a Gagwe, mme ao fela, a lefela boleo jwa lone, fong ke batla lo boneng bangwe ba badiredi bana fano, ka ntlha kolobetso jaanong jaana. Ba tlaa lo bolelela se lo tshwanetseng go se dira go tloga foo.

¹⁹⁵ Jaanong ka ntlhja ya ba lwalang le ba ba bogang, bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo, a re simololeng go tswa go nomore bongwe, mme re simololeng re bo re tsaya ba le mmalwa ba bone golo fano, ke re go ka nna bongwe go ya go lesome le botlhano. Nna ke thari ka go ka nna metsotso e le lesome le botlhano, masome a le mabedi. Ke tshwanetse ke ka bo ke tswile, metsotso e le lesome le botlhano, masome a le mabedi e e fetileng.

¹⁹⁶ Nomore bongwe, ke mang yo o nang le yone, karata ya thapelo ya nomore bongwe? Tsholetsa seatla sa gago, le fa e le mang yo a nang le karata ya thapelo ya nomore bongwe. [Mokaulengwe Lee Vayle a re, “A go botoka fa ba ka ema, mokaulengwe, ba eme?”—Mor.] Ema, le fa o le mang yo o nang le karata ya thapelo ya nomore bongwe. Fa o kgona, ema. Ga re kgone go bona sentle fano, ke seemo sa lesedi se se sa siamang. Karata ya thapelo ya nomore bongwe, nomore bobedi, nomore boraro, nomore bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi.

¹⁹⁷ Wa rone kga- . . . mohumagadi fano, fa o sa tsa- . . . Bongwe go ya go lesome le botlhano, emang jaanong, fa ba bangwe ba rone re sa inamisa ditlhogo tsa rone. Tlayang gone ka kwano, tlayang gone ka kwano, nomore bongwe go ya go lesome le botlhano, fa re sa inamisa ditlhogo tsa rone mme re rapelela mohumagadi yona, yo o lwang golo ka kwano. Mmê Way o na le ene fano, jaanong, fa re sa mo rapelela gape. Go mogote mo go maswe mo teng fano, bosigong jono, mehuhutso e sukunyetsa fela go tswa mo ditlhakong tsa me.

A re rapeleng jaanong, rotlhe ka ditlhogo tsa rone di le kwa tlase.

¹⁹⁸ Rraetsho wa Legodimo, dumelela ditshegofatso tsena mo go rone, mo Leineng la ga Jesu Keresete Morwa wa Gago. Letlelela lethogonolo le boutlwelo bothoko, kagiso, thusa kgaitsadia rone yo o rategang, Modimo, jaaka a lwala mme a na le letlhoko. Letla Mowa o o Boitshepo o tle mo go ene, Rara, mme o mmusetse, ene, botshelo jo bo siameng gape. O a lwala; o tlike mo kerekeng, bosigong jono, o batla go go utlwa monate, mme ke mona re mo fitlhela a dutse fano a lwala, a le bokoa, ka ntlha ya bomogote jwa mogote wa kereke. Modimo, letlelela phodiso ya gagwe. Ke rapela ditshegofatso tsena mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

¹⁹⁹ Go siame, Morena a segofatse jaanong. Dumela. Ke mmone a thukuthela Kgaityadi Way tlhogo ya gagwe. O itharabologetse jaanong. Mme jaanong fa bangwe ba lone lo batla go mo isa kwa ntle kwa a ka bonang phefonyana. Go mogote mo go maswe. Fa fela lo ka ema gone fano mme lwa itse se go se—se go se kayang ka nako eno jaanong!

²⁰⁰ Jaanong, nte re boneng, ke ba le kae ba o nang nabo? [Mokaulengwe Vayle a re, “Lesome.”—Mor.] Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, thataro, bosupa. Go siame.

²⁰¹ A re simolodiseng mola ya thapelo. Jaanong mongwe le mongwed a le fela masisi jaaka a ka kgonang ka teng. Jaanong mongwe le mongwe a rapela. Fa motshameka piano, a sa ra neela dinoto golo ka kwano, fa lo tlaa dira.

Dumela fela, dumela fela,
Tsothle di a kgonega, dumela fela.

²⁰² Moo go molemo. Jaanong mongwe le mongwe ka go sisimoga mme a le mo thapelong jaanong. Go siame. Jaanong lo se tlhole lo tsamaya tsamaya. Lo se ka. Lo se ka. Lona batho ba lo tsenang lo tswa, se direng seo, lo a bona, ka gore mona go kotsi thata, lo a bona, kotsi thata, thata. Go siame. Jaanong mongwe le mongwe didimalang, mme lo rapeleng, mme lo dumeleng jaanong ka pelo ya lone yotlhe.

²⁰³ [Mokaulengwe Vayle a re, “Re na le bonê e e seng teng.”—Mor.] Wa reng? [“Re na le bone e e seng teng.”] Sentle, ga ba arabele pitso ya bone, moo ke gotlhe mo ke go itseng; ba fetilwe ke go bidiwa. Go siame.

²⁰⁴ Ke ba le ba kae ba ba seng teng? Bobedi ga e teng, nomore bobedi? Ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya nomore bobedi? A go na le batho bangwe ba ba buang fano ntle le Sekgowa? Karata ya thapelo ya nomore bobedi?

²⁰⁵ Mosimane o tswakanya fela dikarata tseo a bo a di aba, tsone, mongwe le mongwe o a di bona. O se ka wa e tsaya fa o sa tle. Lo

a bona? O tshwanetse o tle fa godimo, fa o tla. O se ka wa e naya ope o sele; o tshwanetse o tle ka bowena.

206 Karata ya thapelo ya nomore bobedi? Go siame, fa e se fano, a re inamiseng ditlhogo tsa rone. Go mogote mo go tseneletseng, mogote thata, thata. Mme gongwe mohumagadi yona fano o na le yone. A o na le karata ya thapelo ya nomore bobedi, mohumagadi? O na le karata ya thapelo ya nomore bobedi? Gongwe ena ke Monowerjiene kgotsa sengwe, mme ga a buwe. Billy, tlhatlhoba karata eo golo koo, mongwe, mme o bone fa a na le karata ya nomore bobedi. Eya. Jaanong . . . [Mongwe a re, “Eya.”—Mor.] Nomore bobedi. Go siame.

Nomore bongwe, bobedi, go siame. Eya. Go siame, jaanong, bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. Go na le ba ka nna babedi ba ba seng teng. Bongwe go ya kwa go lesome le botlhano, fa lo tlaa dira.

207 Sentle, mongwe le mongwe a le masisi jaanong, lo a bona. Go siame, jaanong nnang masisi tota, mme lo rapeleng jaanong. Ke ba le kae ba ba tlaa bong ba rapela? Tsholetsang diatla tsa lone, “Ke ile go ba ke rapela. Ke ile go ba ke rapela, ke dumela Modimo.”

208 Jaanong ke ba le kae golo kwano ba ba se nang karata ya thapelo, mme lo itse gore Modimo o ile go, o tlaa lo fodisa, nteng re bone seatla sa gago. Wena, o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa. Mongwe le mongwe, go siame, gongwe le gongwe jaanong, mongwe le mongwe a dumele. Nna fela le tumelo. O se ka belaela. Dumela Modimo, ka pelo ya gago yotlhe. Go siame.

Tlaya, mohumagadi.

209 Gone ka mohuta mongwe go dira mongwe le mongwe a itlhaganele mme a gakatsege, mme Mowa wa Morena ga o rate seo gotlhelele. Lo a bona? A rona re didimaleng, lo a bona. Itidimatseng, lo reng fela, “Morena, ke nna yona, nna ke fano go Go direla. Ke a Go rata, mme ke a itse Wena o tlaa dumelela topo ya me.” Ke gone.

Jaanong a lo kgona go nkutlwa? Ke tlaa leka go ema gone fano.

210 Mohumagadi fano. Setshwantsho se sentle sa Baebele ke sena gape. Mohumagadi ke yona yo o leng mohumagadi wa lekhalate. Nna ke monna wa lekgowa. Go tthomame go ntsha setshwantsho se sentle sa Baebele, ko go lone baeti.

211 Jesu ne a kgatlhana le mosadi kwa sedibeng. Mosadi ne a e le Mosamaria, Ena ne e le Mojuta, mme ba ne ba simolola go buwa. O ne a re, “Ntlisetsa metsi.” Ne a tswelela a bua le mosadi, mme ne a itse se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone. Fela santlha O ne a mo kopa gore a neele metsi, mme mosadi ne a sa batle go a

neela, ka gore o ne a le wa lotso le lengwe. Mme O ne a mo dira a itse, ka bonako, go ne go se na pharologanyo epe mo ditsong.

²¹² Mme ke rona bano, bosigong jono, morago ga dingwaga di le dikete di le pedi. Jaanong, Jesu Keresete ne a solofetsa gore dilo tse A di dirileng, modumedi o tlaa di dira le ene. A moo go jalo? Jaanong, mongwe le mongwe o dumela seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 14, temana ya bo 12. Mme, jaanong, goreng? O ne a le Lefoko. A moo go jalo? Mme O ne a re, "Fa lo nna mo go Nna, Mafoko a Me a le mo go lone, kopang se lo se ratang." Jaanong fa mosadi yona a lwala, nna ke ne nka se kgone go mo fodisa. Ga go motho yo o neng a ka kgona go mo fodisa; Modimo o setse a go dirile. Fa a le moleofi, ke ne ke ka se kgone go mo fodisa. Modimo o setse a go dirile; o tshwanetse fela a go dumele.

²¹³ Fela jaanong fa Jesu a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme a neile sesupo sa Bosakhutleng sa tsogo ya Gagwe, mo metlheng eno ya bofelo, ka ntlha eo O ne a tlaa buwa ka nna fa ke le motlhanka wa Gagwe mme a mpileditse maikaelelo ana. Jaanong ga se batlhanka botlhe ba ba bileditsweng go dira seo, lo a bona, fela go na le, mo bobotlanyaneng, mo kokomaneng, a le mongwe, yo e leng gore o na le seo. Jaanong, fela fa mona go le jaana, ke go supegetsa ba bangwe ba ba setseng ba bone, mo bodireding jwa lone, gore Modimo o na le lone.

²¹⁴ Lo a bona, O dira dilo tse dingwe. Ke builwe ka diteme. Nna ga ke, ga ke dire ka nako yotlhe. Ke go dirile makgetlo a le mané kgotsa matlhano mo botshelong jwa me. Ke ne ke sa itse se ke neng ke se dira. Ke ikutlwa ke buwa letsatsi lengwe, ke nna le kakanyo, ke leba mo tikologong go bona se se neng se diragala. Ke utlwa mongwe, a utlwala ekete o buwa ka Sejeremane. Ke ne ka leba le go bona kwa go neng go le teng. E ne e le nna ke go dira, ka bonna. Lo a bona? Mme ke ne ka akanya gore ke ka taboga go feta mo gare ga serapa mme ka tlolela ka kwa ga lomota ka nako eo. Fela go itse gore, e ne e le nna, ke ne fela ka ema ke tuuletse ka mmatota go tsamaya A fetsa, mme e ne e le Mowa o o Boitshepo a dira tsereganyo ka ntlha ya mosadi yo kgantele a neng a bonala, mme a le maswe thata, thata ka TB, mme Morena ne a mo fodisa.

²¹⁵ Fela jaanong, fano mo bareetsing bana, mosadi yona ke moeti. Ena ke mohumagadi wa lekhalate, ebile ene o golo gongwe gaufi le mengwaga ya me, fela nna ga ke ise ke ko ke mmone. Ena ke fela mosadi. Jaanong, ena o eme fano ka ntlha ya lebaka lengwe. Nna ga ke itse. Nna—nna nka se kgone go go bolelela. Ga ke itse sepe ka ga ene. Fela fa Mowa o o Boitshepo o ka ntshenolela se bothata jwa gagwe bo leng sone, kgotsa se a leng fano ka ntlha ya sone, kgotsa—kgotsa se a se batlang, kgotsa sengwe se se jalo, kgotsa se a se dirileng, kgotsa se a tshwanetseng a bo a se dirile, kgotsa sengwe se se jalo, foo,

mme nte ene e nne moatlhodi a kana go siame kana nnyaya. A seo se tlaa tlhotlhelletsa mongwe le mongwe gore a dumela gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

216 Re tlaa buisana, motsotso fela, ka gore, didimalang, lo a bona. Mowa o o Boitshepo o masisi, mme nna fela ke bua le wena jaaka Morena wa rona a ne a dirile mosadi kwa sedibeng.

217 Jaanong, lo a bona, e tlaa bo e se nna, ka gore nna ga ke go itse. Fela, o a bona, nna ke mmele wa nama, wena o mmele wa nama; fela ka mo teng ga gago go na le mowa le mowa wa botho, mo teng ga me go na le mowa le mowa wa botho. Mme ka nako eo fa Mowa ona mo teng ga me, fa one o le Mowa wa ga Keresete, lo a bona, fong, mme neo e ke neng ka tsalwa . . .

218 Fela go tshwana le wena o robala mme o lora sengwe kgotsa sengwe, o tlaa lora toro. Jaanong, lo a bona, dikutlo tseno tse tlhano di tshwanetse di fetoge di bothe, mme fong wena o ka kwano mo lefatsheng la toro. Mme ka ntlha eo fa dikutlo tsena tse tlhano di tla di bereka gape, wena o tsogile, lo a bona, ka gore temogo ya gago e e itaolang e kgakala kwa ntle ga temogo ya gago ya ntlha.

219 Fela fa tsone tsoopedi di le ga mmogo, wena ga o robale, wena fela o tshelela ka kwa go ele. Lo a bona? O santsane o le ka mo dikutlong tsa gago di le tlhano. Lo a tlhaloganyana? Eo ke neo, mo e leng gore, yone ke neo ya boporofeti, gore ke thurifatso ya gore Keresete o santse a tshwana. Lo a bona? Lo a bona?

220 Re na le badiredi ba ba katisitsweng mo Lefokong. Re na le ba ba farologaneng, banna ba ba tshwanang le Oral Roberts, ba ba bayang fela diatla, mme ba tshikinye batho, mme ba re, "Segofatsa Modimo, wena fela o go amogele." Lo a bona, mme ena ke fela a le mongwe wa yone mehuta e e pelokgale eo ka yone. Lo a bona, bao ke banna ba Modimo, lo a bona, e leng gore go na le mohuta o mongwe o o sa direng seo, fela bone ba dira sengwe se sele. Gotlhe ga gone ke dineo tsa Mowa; baapostolo, baporofeti, le badisa phuthego. Lo dumela mo go seo, a ga lo dire? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

221 A o dumela gore Modimo o nthometse go dira seo? [Kgaitisadi a re, "Ke a go itse."—Mor.] O a dira. Ke a go leboga, kgaitisadi. Ee, rra. Goreng ke go biditse 'kgaitisadi'? Ka gore, fa o ne o buwa seo, ke ne ka utlwa Mowa o re go siame.

222 Jaanong wena o fano, mme ke a go bona jaanong; batho ba santse ba kgona go nkutlwa. Mosadi o nna le nako ya go se robale. Ga a kgone go robala. Go jalo. Thata . . . o nna yo o lwalang, le gone, ga o kgone go ja ka boutsana, wena o nna yo o lwalang thata. Fela . . . Mme wena o a tshoga gore ke santlhoko e e ipopileng maje. Go jalo. Ke totatota. O nepile. O a lwala, o fero ga dibete. Go jalo. Foo wena—wena o . . .

223 Go na le mongwe o sele o wena o nang le kgatlhego mo go ena. Yoo ke wa gago, yoo ke monna wa gago. Mme ena o na le mohu—mohu—mohuta wa mafa—mafafa, mafafa a monagano, mohuta wa nnete wa mafafa a monagano. Mme ena o tshwenngwa ke mohuta mongwe wa bothata jo a leng mo go jone. O leka go nna le sengwe, sengwe, tuma—tumalano ya kgwebo, ke madi a bogodi kgotsa sengwe se a le kang go se bona. Go jalo, madi a bogodi a a le kang go a bona. Ke gone. Ee, rra, madi a bogodi. Mme foo go na le . . .

224 Ke bona mosimane yo monnye, a ka nna bogolo jwa dingwaga di le lesome le bobedi, kgotsa sengwe se se tshwanang le seo. Ena ke fela mogoma yo monnye, mme ena ka nnete ga se morwa wa gago. Ena ke ngwa—ena ke ngwa . . . Wena o mo godisitse, mme go na le sengwe se o se akanyang, gore, ena, sengwe se se phoso se diragetse ka ene. Ena ga a jalo. Ena ke fela mosimane yo monnye. O tlaa siama. Go tlhomame. Go siame. Dumela selo se se nepagetseng. Sengwe le sengwe se tlaa siama. Tsamaya, o go dumela. [Phuthego e a ipela.—Mor.] Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

225 Kana, a o dumela gore Modimo a ka mpolelela yo wena o leng ene? O dumela gore Modimo a ka mpolelela yo wena o leng ene, mohumagadi? Mmê Red, yoo ke yo wena o leng ene. Go jalo. [Phuthego e a ipela—Mor.]

226 Mosimanyana, gone go siame. O reetse mmangwanaago. O ne a akantse gore sengwe se ne se diragetse, fela ga se a dira. Wena o fela mosimane yo monnye. Ga o ikaelele go dira seo. Tswela pele, o tlaa siama. Amen.

227 Ija, ka fa Mowa o o Boitshepo o ratang go ka tsena wa thopa seo! Lo a bona?

228 O ikutlwa jang? Fa Mowa o o Boitshepo o ka mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone, o tlaa ntumela ka ntlha eo, o tlaa dira? [Kgaitsadi, a re, “Ke a dumela.”—Mor.] O a dumela. Go siame. O na le seê—seemo sa mafafa. O na le tlhogo e e dumang. [“Go jalo.”] “Oo-oo-oo,” e dira seo nako yotlhe. Go jalo. Ne ga tloga wena wa tlhatlhelwa thuruga, mme ba ne ba fitlhela thuruga e mo mokitukutung. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong? [“Ee.”] Moo go—moo go jalo. [“Amen.”] Yaa kwa tseleng ya gago, o dumela, mme o tlaa siama. Dumela. O bone se o se batlang? Go siame. [“Amen.”] Lo a bona? . . . ? . . .

229 O dumela ka pelo ya gago yotlhe? [Kgaitsadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] Nna fela le tumelo. Seka wa belaela. Dumela gore Jesu Keresete, o tswana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ke motho wa lekau yo o leng fano ka ntlha ya gagwe. Nnyaya, ke ba le babedi. O na le barwadi ba le babedi, mme boobabedi ba le mo go tshwanang, le seemo sa mafafa. Go jalo. Morena Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo baneng bao. A o a dumela gore fa fela ke tlaa . . . Fa ke tlaa buwa Lefoko la Gagwe, a o a dumela

gore ba tlaa tswa mo go sone? ["Ke a itse."] Ka ntlha eo tsamaya, o go amogele. Modimo a go segofatse. [Phuthego e a ipela.]

"Fa wena o kgona go dumela, dilo tsotlhe di a kgonega."

²³⁰ O dumela mo go gone, ga o dire? O dumela ka pelo ya gago yotlhe? A o dumela gore ngwana yo monnye yoo ka bothata joo jwa mometso o tlaa siama? Go siame, o ka go amogela, rra. Ke bona mosadi yoo a pekenya fano, le fa morago koo, le fano, mme ke ne ka akanya, "Moo e ne e le eng?" A dutse koo a rapelela ngawna wa gagwe yo monnye. Go siame, o tlaa fola. O tlaa siama. O se ka wa go belaela.

²³¹ A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? O dumela gore Jesu Keresete, a tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone, o tlaa Mo dumela? O na le seemo sa mafafa, dithatafatsi; gone ke boammaaruri, mosading wa dingwaga tsa gago. Fela, le fa go le jalo, selo se se tona ke sena, ke thuruga. A o dumela Modimo a ka kgona go mpolelela kwa thuruga ena e leng gone? Yone e mo letseleng la gago la molema. A moo go jalo? Go siame. Tsamaya, go dumele, mme e tlaa tloga.

Nna le tumelo mo Modimong. O seka wa belaela.

²³² Ke bone sengwe se se segofetseng se diragala, le sengwe se se boitshegang se diragala, fela foo. "Boikobo bo botoka go na le setlhabelo, go reetsa go na le (Eng?) makhura a diphelehu." A go jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Morena Jesu, nna le boutlwelo bothoko. Ija, ijoo! Boikobo, bopelo e phepa le boikobo; ka fa Morena Jesu a dirileng sengwe fela ka nako eo! Ke ile go go bolelela fela mo motsotsong.

Dumela fela. Seka wa belaela.

²³³ O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa foo, kgaitsadi a apereng mosese o mosetlha, a dutse a rapela? Go siame, gone go siame. Go siame, o e amogele.

Nna fela le tumelo. O seka wa belaela. Dumela.

²³⁴ A dutse gone kwa morago kwa mo motsileng oo wa bobedi, o na le bothata jwa mometso, le gone, mohumagadi yoo yo o lebileng gone fano mo go nna. A o dumela gore Jesu Keresete o tlaa go siamisa? O a dira? Ee. O ne wa tshwanela go ema, go naya mongwe lefelo a tswele ko ntle. Metsotso e le metlhano e mengwe, mme ena o ne a tlaa bo a fodisitswe. O fetilwe ke gone, fela wena o go amogetse. O ka nna le topo ya gago jaanong. Bo a go tlogela.

²³⁵ A o dumela gore Modimo o kgona go go siamisa? [Kgaitsadi a re, "Ee, rra."—Mor.] A o dumela go re Modimo a ka mpolelela se bothata jwa gago bo leng sone? ["Ee."] O na le bolwetse jwa tshukiri. ["Ee."] Monna wa gago o fano le jone, le ene, a ga a jalo? ["Ee, rra."] Moo go jalo. Bobedi jwa lone lo siameng. Tsamayang, go dumeleng ka pelo ya lone yotlhe.

236 Seemo sa bolwetse jwa go hupela, seemo sa mafafa. A o dumela gore Modimo a ka go siamisa? O go dumela ka pelo yotlhe ya gago? Nte ke beye diatla mo go wena jaaka o feta mo gaufi. Mo Leineng la Jesu Keresete, mma a fole. Go dumelele.

237 Sekorotlwane. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? [Kgaityadi a re, "Ee, ke a dira."—Mor.] Sentle, tsamaya fela, o re, "Ke a Go leboga, Morena Modimo. Ke dumela ka pelo yotlhe ya me." Ee, rra.

238 Ijoo! Mafafa, sekorotlwane, mpa. Dumela fela ka pelo yotlhe ya gago. Tswelela o tsamaya, o re, "Ke a Go leboga, Morena, ka o ntshiamisitse."

239 O a itse, madi ke kwa botshelo jwa rone bo leng gone, a ga go jalo? Fela Modimo o kgona go fodisa sengwe le sengwe (a lo dumela seo?), madi, sengwe le sengwe se sele. Go siame, go fedile. Tsamaya, o re, "Ke a Go leboga, Morena." Tsamaya, dumela ka pelo yotlhe ya gago.

240 Go ka tweng fa nna fela ke baya diatla mo go wena, mme ka re, "Morena a go segofatse," a o tlaa dumela gore o tlaa fodisiwa? Tlaya o fete, ka ntlha eo, o a bona. Mo Leineng la Jesu Keresete, Modimo, mo siamise. Nna le tumelo.

241 Ga ke ise ke ko ke bone batho ba le bantsi jaana yona. . . Mohumagadi yona fano o na le sekorotlwane, le ene, dithatafatsi, dilo. Eya, go jalo. A o dumela gore Modimo o a go siamisa? Go siame. Tswelela, o re, "Ke a Go leboga, Morena Jesu."

242 Ke ba le kae golo koo ba ba batlang go dumela jaanong? "Motho ga a a tshwanela go tshela ka senkgwe se le sosi, fa ese ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo."

243 A lo dumela gore molomo wa Modimo o boletse sena, lefo. . . ? Jesu Keresete ke Modimo mo nameng. Re itse seo. Ga go dingangisano ka seo. O ne fela e se moporofeti; O ne a le Modimo, Modimo a bonaditswe mo nameng. Selo sa bofelo O ne a re, go ya ka Efangedi, nako e A neng a tlogela lefatshe, "Ditshupo tsena di tla ba latela ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa tsoga." A lo dumela seo ka pelo yotlhe ya lone? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Jaanong ke badumedi ba le kae ba ba leng fano, tsholetsang diatla tsa lone. Go siame.

244 Jaanong ke batla lone lo dire sengwe. Ke ba le kae fano ba ba nang le sengwe se se phoso ka bone, se ba batlang se rapelelwe? Tsholetsang diatla tsa lone. Jaanong, go lebega okare mongwe le mongwe. Jaanong, fano ke se lo se dirang. Lo diriseng tumelo ya lone, nna ke tlaa dirisa tumelo ya me, mme rona re tlaa dira seoposengwe (go nna thari) ka Modimo. Mme foo a o tlaa rapelela motho yo o beileng diatla tsa gagwe mo go wena? Ka gore, bone ba ile go bo ba go rapelela, lo a bona, wena.

245 Jaaka, jaaka fano go ne go na le mongwe, o ne a beile seatla sa gagwe mo go nna, ke ne ke na le diatla tsa me mo go ene; ke a mo rapelela, ene o a nthapelela. Nna ka re, “Morena, nna ke modumedi. Mohumagadi yona, lekau lena, mosimane yona, mosetsana, le fa e le mang, o a boga. Tsweetswee, Modimo yo o Rategang. Ke a boga, ke a itse se a se itemogelang. Mo fodise, Modimo yo o Rategang.”

246 Nna pelo e phepa mo go tseneletseng jaanong, nna yo o pelo e phepa mo go tseneletseng, mme o rapele fela go tshwana le ka fa o tlaa ratang a go rapelele. Lo a bona? Direla ba bangwe jaaka o tlaa rata ba bangwe ba go direla. Jaanong o rapelele motho yo o bayang diatla mo go ene, fela ka tsela e wena o tlaa ratang Jesu a go rapelele, lo a bona, mme o ele tlhoko se se diragalang. Lo a bona, Lefoko la Modimo le ka se retelwe. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke Boammaaruri. Lone, lone fela le ka se kgone go retelwa.

247 Jaanong, jaanong selo sa ntlha se re se dirang, a fela re leteng fela motsotso mme re ipoboleng tumologo yotlhe ya rone. Nteng. . . Ipoboleng maleo otlhe a rone, ipoboleng gotlhe mo re kileng ra ba ra go dira, mo go phoso. Nte fela re reng, “Morena Jesu, intshwarele.” Letla. . . ke batla jona e nne bokopano jwa mmatota kwa Jesu Keresete a kgonang go bonatswa, Jesu Keresete a godisiwe. Jaanong fa ke sa buwa le lone, ipoboleng fela sengwe le sengwe, e re, “Morena, nna—nna ke nnile le dipelaelo di le dintsi. Fela gone fano mo Bolengteng jwa Gago bosigong jono, fa nna—nna ke eme mme ke bona sone selo se gotlhelele se sa kgonegeng kwa ntle ga Gago, ga go ope yo o ka dirang seo.”

248 O tlaa tlhajwa ke ditlhong go go bitsa “mowa o o busula,” ka gore moo ke mo go sa itshwarelweng, lo a bona. Lo a bona, Jesu ne a rialo. Bitsa tiro ya Mowa o o Boitshepo, e Baebele e neng ya re O tlaa e dira, fong o e bitse mowa o o bosula, foo gone ke. . . foo moo ke mo go sa itshwarelweng. Lo a bona?

249 Jalo he wa re, “Ke eme gone fano jaanong, ke itse seo, ke dutse fano,” le fa e le bonno bofeng jo o leng mo go jone, “ke itse gore, gore—gore—gore Wena o fano. Goreng, o ne o ka se kgone go dira dilo tsena. . . Mme jaanong, Mokaulengwe Branham wa rone, ena fela o na le tumelo ya go dumela gore Lefoko la Gago ke boammaaruri, mme o na le neo. Ke na le neo, le nna, neo ya lorato lwa Gago. Ke na le neo ya Mowa wa Gago ka mo go nna. Ke na le neo ka mo go nna, mme mo neong eo ke phodiso. Jaanong, nna ke—nna ke kopa phodiso ya ditsala tsa me tse di lwalang tse di dutseng fano. Ke kopa phodiso, mme ba ile go nkopela phodiso. Jaanong O intshwarele maleo a me. Mme, Morena Jesu, fa nna ke dirile kgotsa ke boletse sengwe se se phoso, intshwarele. Ntshenolele, Morena, ke tlaa ya go go siamisa. Fa Wena o tlaa go senola mme wa mpontsha se ke se dirileng phoso, ke tlaa ya go go siamisa.”

250 Mme ke rapelela bareetsi bana boutlwelo botlhoko jaanong. Go dumelele, Morena. Nna le boutlwelo botlhoko mo go ba ba lwalang le ba ba bogang. Batho bao ba fano ba a rapela. Ba a dumela. Ba Go bone o le teng. Ke Go bone, Morena. Botlhe ba rone re bone jone bosupi jwa Modimo yo o tshelang.

251 Re lebetse kwa kgakala. Re ile ka bokete thata ga kalo, Morena, ko letlhakoreng le lengwe, ko letlhakoreng la lotsalo le le tswakaneng, ga makoko, le ditumelo tsa kereke, le dikereke tse di tona, le matshwenyego a motlha. Rona Mapentekoste, Morena, re Go bone o dira mo gontsi ga kalo, go tsamaya rona fela re ithatafaletsa kgakala le Wena, go batlile. Gone ke—gone ke me go tlišang kutlwelo botlhoko, Rara. Re itshwarele ka ntlha ya selo sena. Re bone mo go ntsi thata jaaka go tlišatloga mo go ena ka iketlo, go tsamaya rona re, sentle, rona—re fetsa go lebala ditshegofatso, Morena. Re itshwarele, mme o re thuse. A O tlaa dira, Morena?

252 Jaanong nna le boutlwelo botlhoko, mme mma Mowa o o Boitshepo o mo tona, o o leng teng jaanong, o tseye taolo ya modumedi mongwe le mongwe mo teng fano. Mme jaanong, jaaka motlhanka wa Gago, ke rapelela motho mongwe le mongwe yo o lwalang fano. Nna—nna ke a Go kopa, Morena, go naya diatla tse di tlaa bewang mo godimo ga balwetsi maatla. Letla—letla thata ya Mowa o o Boitshepo e nne mo godimo ga mongwe le mongwe ka bonosi wa banna bana, basadi, basimane le basetsana, jaaka re dutse ga mmogo, Morena. Batho ba dutse fano, balwetsi, Morena, gore bona ba tlaa . . . Ba tlile golo fano go siama. Letla gore ba tle ka moso bosigo, ba siame. Go dumelele, Morena, tsweetswee dira. Utlwa thapelo ya me. Nna—ke rapela ka pelo ya me yotlhe, gore Wena o tlaa go dira, ke ipobola sengwe le sengwe se ke se itseng se se phoso. Mme jaanong re thuse, mme jaanong letla Mowa o o Boitshepo o tseye taolo. Mme batho bana ba ba beileng diatla tsa bone mongwe mo godimo ga yo mongwe, mma e nne gore bone ba siamisiwe, gone jaanong. Go dumelele, Rara, ka Leina la Jesu Keresete.

253 Mme jaanong, Satane, ke a go laola, ka Madi a ga Jesu Keresete, Madi a a itlamelang ka tsotlhe ao; gore ka Botshelo joo jo bo neng bo le mo Mading ao, a jaanong a leng ka mo dipeleng tsa rone, rone re fetotswe go tswa mo go se re neng re le sone pele, go nna Bakeresete. Nako nngwe re ne re le babelaedi, jaanong rona re badumedi. Maleo a rone a fa tlase ga Madi.

254 “Ena yo o tlaa ipobolang maleo a gagwe o tla nna le boitshwarelo.” Re ipobotse maleo a rone, mme re na le boitshwarelo. Jaanong re a ema, go sa tlhole . . . Maleo a rone a ka mo Lewatleng la Tebalelo. Re ka se kgone go tlhola re latofaletswa bolelo. Rona re bo ipobotse. Re siamisitse dilo. Mme jaanong bosagatweng jo bo tona, jo bo neng bo le fa gare ga rone le Modimo, bo ne jwa tlošwa. Modimo ne a tsenya bolelo ka mo Lewatleng la Tebalelo. Ena a ka se tlhole a kgona le e leng go re

gakologelwa re le baleofi. Ga re sa tlhola re le baleofi. Re barwa le barwadi, mme jaanong re fano ka ntlha ya kgololo ya nama. Mme ka gore rona re badumedi, Lefoko ne la re, Lefoko, Lefoko le Keresete a re le tlogeletseng, ne la re, “Ditshupo tsena di tla latela ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo godimo ga ba ba lwalang, ba tla fola.” Mme sena re ile go se dira, ka tumelo re a se dira, mo Leineng la Jesu Keresete.

²⁵⁵ Jaanong, motho ka bonosi mo teng fano, baya diatla tsa gago mo mongweng yo o gaufi le wena. Baya diatla tsa gago mo go mongwe yo o gaufi le wena, mme jaanong e re:

²⁵⁶ [Phuthego e boeletsa fa morago ga Mokaulengwe Branham—Mor.] Satane, ke a go laola. Ke a go laola, Satane, mo Leineng la Jesu Keresete, golola tsala ya me. Tswaya fano. Wena o fentswe. Tsala ya me e siame. Ke a dumela Jesu Keresete o a ntshiamisa jaanong, go Mo tlotla, go tlisa pako.

²⁵⁷ Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mowa wa gago otlhe wa botho, monagano otlhe wa gago, mme Modimo Mothaitotlhe o tlaa go dumelela. Modimo a go segofatse.



*GO NA LE TSELA E LE NNGWEFELA YA SENGWE LE
SENGWE E E TLAMETSWENG KE MODIMO TSW63-0731*
(There Is Only One Way Provided By God For Anything)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa ka Laboraro maitsebowa, Phukwi 31, 1963, mo Marigold Center ko Chicago, Illinois, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org