

DIPEELETSO



A fela re nneng re eme motsotso fela, fa re santse re bua le Ena jaanong, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

² Rraetsho wa Legodimo, ammaaruri rona re lebogela nako ena gape e re kgonang go ema re bega Efangedi mo motseng ona, Tšhikhakho, ka go le mo dipelong tsa batho bana fano, Bakeresete bana, go bona batho ba bona ba bolokegile. Mme Rara, re a itse gore ga go motho ope yo o ka tlang fa e se ga Wena o mo gogile pele, Jesu ne a rialo. Mme re dumela gore, peo nngwe le nngwe e e laoletsweng pele e dutseng mo motsengmogolo ono jaanong, ga go tsela epe go ba thibela go amogela Lesedi la Efangedi. Wena o tlaa dira, O tlaa go dumelela, Morena. O tlaa e tlhokomela, go tlhomamisa gore yone e fitlha koo. O bega Molaetsa, mme ke a dumela Wena o a kgona, mme o tlaa tlisa bao mo Leseding la Efangedi ba Wena o ba laoletsweng go Le bona.

³ Jalo, Rara, jaaka re dira dipone tsa rona di phatsime, ebile re tsenya matsapa a rone, mo go tsotlhe ka foo re itseng ka gone, go—go tlisa Efa . . . Efangedi ena e tona ya nako ya maitseboa; dintelo tsa boleo ka nnete di elella mo teng, tumologo mo gongwe le gongwe. Ao, dilo tse di boitshegang di le dintsi jang tse di lebaganeng le rone. Fela re na le tlhmamiso ya . . . “Fa mmba a tlaa jaaka morwalela, Lefoko la Modimo le tlaa tsholetsa seelo kगतलhanong le ene,” Rara, mme O go solofeditse, jalo re a Go leboga.

⁴ Mme jaanong, gompieno, re thuse jaaka re itshetlela kong jaanong. Ke Go lebogela tuduetso ya mosong ono, difela tseno tse di gакgamatsang le ditshupo, le eng le eng se se nnileng sa dirwa. Mme jaanong mma re lebeng ko Lefoko la Gago, Morena, go goga mo go Sena, nonofo ya letsatsi. Re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

⁵ Lo ka nna lwa dula. Ke a lo leboga, ka bopelontle thata, ka ntlha ya taletso e e siameng thata ya go tla fano go nna le lona. Mme jaanong ke batla go leboga mohumagadi yo monnye fano ka ntlha ya sefela sa gagwe, ka foo se neng se gакgamatsa ka teng. Ke a dumela ke nako ya ntlha e ke neng ke mo utlwa a opela. Mme ga tloga, jaaka go solofetswe, Mokaulengwe Mel Johnson wa rona foo, ke ne ka kopa gore a tle a opele sefela seo, sa, *Nkgopole*. Mme re na le sone golo ko gae, mme ke batla go se tsaya seša.

⁶ Mme Billy Paulo, ke a akanya, o tshela fela mo difeleng tseo. O di tsenya mo ka . . . fa ba santse ba le ka mo kantorong, mme o di tshamekela batho ba ba tlang le ba ba tlogang, go tswa go kgabaganyeng lefatshe kgapetsakgapetsa. Mme lo ka tla gaufi ko kantorong mme lo tlaa kgona go utlwa Mel Johnson a opela kgapetsakgapetsa tota golo koo, mo theiping. Mme foo ka nako

e ke ikutlwang ekete ke lapisegile ebile ke lapile, ke—ke tlaa ya golo gongwe ko phaposing, mme fela ke bue . . . ke tseye sengwe sa ditshameka modumo, ke bo ke e reetsa gape.

⁷ Jalo rona re—re lebogela baopedi bana ba ba siameng thata. Mme ke akanya ka ga nako fa re kgabaganyang fa nokeng ya Jorotane. Ke batla go utlwa lentswe le le jaaka gouta lwa ga Mel Johnson le nyalana le Einar Eckberg le ba le bantsi ba baopedi bao ba batona ba ba setseng ba kgabagantse noka. Jalo re solofetse nako eo.

⁸ Ke rata go leboga tsala ya me e e molemo fano, Ngaka Lee Vayle, Modiredi wa Mobaptisti wa kgale, moithutintshi yo o matsitseleko thata le motho yo o gakgamatsang, yo o neng a ema fa pele ga me bekeng eno a bo a godisa bodiredi ka tsela ya gagwe ya go go dira, a nneela thuso e kgolo fano mo bokopanong.

⁹ Fa re tshotse ditirelo tseo, thapelo ya balwetsi, re go bitsa “tirelo ya phodiso,” dinako di le dintsi, fela fa pele ga batho. Fela, jaaka go solofetswe, re a lemoga gore ga re kgone go fodisa batho, rona fela ntle ga bothata re rapelela batho.

¹⁰ Mongwe ne a re, nako nngwe e e fetileng, ne a re, “Mokaulengwe Branham, a wena o ne wa fodisa *mokete-kete*?”

¹¹ Ke ne ka re, “Le ka motlha nna ga ke ise ke fodise ope, mo botshelong jwa me. Fela ke nnile ka nna le dikarabo tse di faphegileng tsa thapelo, ka gone Jesu o go solofeditse, mme ke—ke a go dumela.”

¹² Ke gakologelwa bosigo jo setshwa—setshwantsho sa Setshedi sena, Mowa o o Boitshepo; o go tswa ko go Ekesodu 13:22, ke a dumela, kgotsa 21, kwa “Pinagare ya Molelo e tla tsamaya ko pele ga lona, go lo etelela mo tseleng,” le ka foo Pinagare ya Molelo e nnileng le Moshe, E ne ya ba etelela pele.

¹³ Mme ne ga tloga ya nna nako E e neng ya bonatshwa fano mo Sebelebeleng sa ga Jesu, yo neng a le Morwa Modimo. Mme ne a tloga A bua gore O ne a tswa ko go Modimo ebile o boetse ko go Modimo.

¹⁴ Ga tloga morago ga go boa ga Gagwe, morago ga tthatlogo, ka foo go neng go le go golo ko go Moitshepi Paulo, pele ga a ne a nna Moitshepi Paulo, o ne a iteelwa fatshe. Jaanong, ena a neng a le Mojuta, o ne le ka motlha a ka se ka a bitsa seo “Morena.” “Morena, O batla ke dire eng?” Lo a bona? Fela o ne a itse gore Eo e ne e le Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang le e e neng ya sala ba gagabo morago, kgotsa ya etelela ba gagabo pele. Leo ke lebaka le a neng a E bitsa, “Morena, O rata ke go direla eng? Mme Wena o Mang?”

Mme O ne a re, “Ke Nna Jesu.”

¹⁵ Mme Jaanong mo diourenng tseno tsa bofelo, go E bona e boela morago ko go rona. Mme bosigong joo fa E ne e e kapiwa setshwantsho semmuso ko Houston, Theksase, mokau. . . Mo—

mokaulengwe, modiredi wa Mobaptisti o ne a buisanya le Ngaka Bosworth, jaaka ba le bantsi ba lona fano motlhaope lo neng lo le koo, ka ga phodiso ya Semodimo, mme nna . . . ne a bua gore ke ne ke le mofodisi wa Selegodimo. Ngaka Best ne a bua seo.

¹⁶ Mme nna ne ka re, “Fa go rera Efangedi ya pholoso, le go dumeleng gore Jesu o fodisa balwetsi, ka gonne Lefoko le ne la bua jalo; fa moo go tlaa ntira mofodisi wa Selegodimo, go tlaa dira motho yo o dumelang mo pholosong mopholosi wa Selegodimo, ka gore ke Lefoko le le tshwanang, lo a bona.” Ena ke Jehofa-Motlamedi le Jehofa-Mofodisi.

¹⁷ Maina otlhe a Gagwe a thekololo a a nang le dikao tse di fetang e le nngwe a ne a emetswe ka mo go Jesu Keresete, mme moo ke mo a neng a ntshetshwa mo pontsheng ebile a godisa se Modimo a neng a le sone. Kwa, dikao tse ditona tsa Modimo pele le ga ebile A nna Modimo, pele ga go ne go na le . . . Modimo ke moonno wa kobamelo. Pele ga le ka nako nngwe A fetoga go nna moo, O ne a santse a le Modimo. Ena ke Bosakhutleng, mme dikao tseno di ne di le ka mo go Ena. Mme tsone fela di a iponagatsa, go bo a le Rara, le Morwa, le—le Mmoloki, le Mofodisi. Moo e ne fela e le dikao tsa Modimo di itshupegetsa. Jalo rona re a leboga go bo re na le tshiamelo ya go akola nako ena e e siameng go feta ya kabalano le tlhomamiso ya pholoso ya rona, ka ntlha ya dikao tsa Modimo, yo e Leng Mopholosi. Mma Leina la Gagwe le bakwe!

¹⁸ Jaanong ke batla go leboga Mokaulengwe Vayle, monna yo o kgonang go tlhalosa dilo tsena. Nna ga ke moithuti wa bodumedi, jaaka monwe le mongwe a itse. Nna ke fela yo o senang thuto.

¹⁹ Ke ne ka utlwa mokaulengwe yo monnye yona fano go tswa Moody Bible, a emelela, mme ke ne ka akanya, “Ija, ke eletsa ke ka bo ke na le thuto ya mosimane yo.” Mme ke tshepa gore Modimo, go mo neeleng ponatshegelo eno, o tlaa mo dirisa.

²⁰ Jaaka ke tsofala, fa ke santse ke fologa ka mmila, gore baeka bana ba bannye ba tlaa tla golo fano go tsaya Efangedi eno, ka tsela e e maatla go feta go na le ka fa e leng jaanong. Jaaka dikokomane di tswelela, le mmaba a tsena, Modimo o tswelela a godisa seele go ya godimo go feta le godimo go feta le godimo go feta, go tsamaya kwa bofelong re tlaa kगतlhantsha Keresete. Yoo ke Ena yo re solofelang go mmona, le mororo.

²¹ Jaanong gakologelwang beke ena le go wediwa ga ditirelo. Mme mongwe le mongwe o laleditswe, le e leng makoko otlhe.

²² Jaanong ke ka nna ka bua sena fa ke santse ke na le tšhono. O seka wa ba wa go tsenya mo mogopolong wa gago gore nna ke kगतlhantsho le batho bao. Ke rata batho bao. Ke tsamaiso ya lekoko e e kgaolang kabalano. Moo ke . . . Ke ya ko Aforika Borwa jaanong, morago ga ke sena go lalediwa fa esale ke le koo la bofelo, ka gonne re na le dikgaolo dingwe tsa Bontate ba Kgwebo ba Efangedi E E Tletseng. Mme nna ga ke wa lekgotla

lepe, ga go sepe fa e se Bontate bana ba Kgwebo ba Efangedi E E Tletseng, mme ntswa go le jalo yone ga se lekgotla; mme motlhang e fetogang go nna jalo, ka nako eo, jaaka go solofetswe, ke tlaa tshwanela ke e tlogele, ka gore nna . . . ke lekgotla. Se se tshelang se siame, fela e seng lekgotla. Jalo he rona . . .

²³ Di—ditlhophha ko Aforika, jaaka mo letlhakoreng la botlhaba, ke batho ba ba buang Sekgowa, le—le Diasembla tsa Pentekoste tsa Modimo. Ko letlhakoreng la bophirima, ke Seaforekanse, le e leng Maburu; mme go tsweng mo Maburung, Maholandere, mme ba na le se ba se bitsang A. F ya M., ya Aforika . . . Boneri jwa Seapostolo jwa Aforika.

²⁴ Mme go na le makgamu a le mabedi a tseo, maphata a le mabedi. Ba kolobetsa, kolobetso ya ga boraro, ka . . . Mongwe wa bona o kolobetsa, ke a akanya, gararo, sefatlhego se wela ntlheng ya kwa pele; gangwe ka ntlha ya Rara, gangwe ka ntlha ya Morwa, le gangwe ka ntlha Mowa o o Boitshepo, mo go Mo dirang medimo e meraro go na le a le Mongwe. Mme le le lengwe le kolobetsa gararo, ka samorago, mo Leineng la Rara, le gangwe mo Morweng, le mo Moweng o o Boitshepo; ba kolobetsa dinako tse tharo tse di farologaneng, gangwe ka ntlha ya Rara, gangwe ka ntlha ya Morwa, le gangwe ka ntlha ya Mowa o o Boitshepo.

²⁵ Mongwe wa bona a re, “Gobaneng, re kolobeletswa loso lwa Gagwe; mme erile A ne a swa, O ne a wela kwa pele.”

²⁶ Yo mongwe ne a re, “Ke mang yo o fitlhang motho ka sefatlhego sa gagwe? O mo fitlha ka samorago.” Jalo he go na le ba ba jalo.

²⁷ Mme mongwe le mongwe wa bona o nkwaletla makwalo, mme a saene fano, “Mokaulengwe Branham, Aforika e a go bitsa. Tlaya ka bonako, fela a wena tsweetswee o tlaa ruta thuto eno ya kereke?” Sentle, ke ka se kgone go ya ka kwale ka ntlha se se jaaka seo. Lo a bona? Ga ke ise ke . . .

²⁸ Ke ne ka tshwaelwa go nna modiredi wa Mobaptisti wa Boanamisa Tumelo. Mme ke na le ditlhompho tse dikgolo tsa bakaulengwe ba me ba Mabaptisti, mme—mme ke a ba rata, fela go ya ka tolamo ya neo e e rometsweng, eseng ko Mobaptisting, eseng ko Mopresbitherieneng, fela ko Kerekeng. Ke tshwanetse ke eme fa gare ga bona, ke ikemetse ka nosi; eseng ke ikemetse ka nosi kgakala le bona, fela ke le mokaulengwe le bona. Ke a dumela, jaaka sediba sa boraro se Jakobo a neng a se epa, go na le lefelo la botlhe ba rona. Mme ke—ke dumela seo. Go na le lefelo kwa Motsweding, la mongwe le mongwe wa rona, la—la le fa e le mang yo o eletsang go tla.

²⁹ Jaanong ke na le, jaaka go solofetswe, sentle, ke ka se rate go ba bitsa “baganetsi,” fela ke na le batho ba ba sa amogeleng Molaetsa. Mme, gobaneng, ija, ke ka se kgone go akanya mo go maswe ka ga bona. Jesu o ne a na le selo se se tshwanang mo motlheng wa Gagwe, mongwe le mongwe o sele o na le gone. Mme

nako nngwe le nngwe, ya Molaetsa wa Modimo, lefatshe ga le ise le O amogele. Fela moo ga go dire tlhaka e le nngwe ya bogalaka maleba le motho yoo, kgotsa bona batho bao, kgotsa lekgotla leo. Go santse go tshwana fela. Nna ke lebogela seo. Moo ke bongwe jwa bosupi gore ke a itse gore ke fetile go tloga losong go ya Botshelong; go sa kgathalesege se bakaulengwe ba se dirang, ke santse ke ba rata, lo a bona. Ka mo pelong ya me, ke a ba rata, lo a bona, ka gore ke lorato le—le Modimo a le tsenyeditseng bakaulengwe ba me ka mo pelong ya me. Mme jaanong Morena a segofatse.

³⁰ Mme jaanong pele ga re atamela Lefoko, ke ile go kopa tsa—tsala e e rategang ya me, modiredi wa monana yo o dutseng golo fano, gore—gore. . . O ne a na le mohuta mongwe wa maikutlo a kgotlhang. Mme ena le mosadi wa gagwe yo monnye ba ne ba tlwaetse go tla ko ntlong ya me nako yotlhe, mme o ne a tle a dule gaufi a bo a sa bolele. Mme o ne a tle—o ne a tle a botse potso e le nngwe, “Mokaulengwe Branham, o akanya eng, a Morena o mpileditse ko bodireding?” Mme ke ne ka bona bokgoni jo bo ka dirisiwang jwa lekau lena, go tswa ntlong ya thutelo ya Baebele e e siameng thata, fela ena o ne fela a tlhaela. Jaaka Moshe ka katiso yotlhe ya gagwe, ena. . . se Moshe a neng a se tlhaela, setlhatshana se se tukang se ne se na le sone. Seo ke se Mokaulengwe Ruddell a neng a se tlhaela, ke se setlhatshana se se tukang se neng se na le sone, mme letsatsi lengwe se ne sa simolola go tuka. Mme mokaulengwe o na le kereke koo gone fa ntle ga molelwane wa motsemogolo, ke a dumela, wa Jeffersonville, tiro ya nnete e e tswelelang ya Morena, nngwe ya dikereke tse di tsalaneng le rona go tswa mo Motlaaganeng.

³¹ Mme ke tlaa rata fa Mokaulengwe Don Ruddell, ke mmona a dutse fa morago fano, a tlaa ema mo dinaong tsa gagwe a bo a neele thapelo, gore Mowa o o Boitshepo o dirise Lefoko, mosong ono, ka tsela e A tlaa bonang go le dirisa ka yone. Mokaulengwe Don, fa o tlaa rata, fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona. [Mokaulengwe Don Ruddell o a rapela—Mor.] Ee, Morena. Amen.

³² A re buleng jaanong ka ntlha ya go bala Lekwalo, jaaka ke fetola se ke neng ke ile go se buwa mosong ono, ke neng ke akantse go se buwa, morago ga ke sena go utlwa ka ga *Lentswe* lena la Bontate ba Kgwebo. Lo a itse, ke ne ka nna le kakanyo e nnye ka ga sena, ka bonna. Mme a re buleng ko go Moitshepi Mareko kgaolo ya bo 10, mme re simololeng ka temana ya bo 17, ke a dumela, ke tsela e ke kwadileng seno fano.

Mme erile a sena go tswela pele ka ko tseleng, go ne ga tla. . . a tabogile, mme a mo khubamela fa go ena, a bo a mmotsa, Moruti yo o Molemo, ke eng se ke ka se dirang gore ke tle ke rue botshelo jwa bosakhutleng?

Mme Jesu ne a mo raya a re, Gobaneng wena o mpitsa yo o molemo? ga go ope yo o molemo fa e se a le mongwe, yoo ke, Modimo.

Wena o itse ditaelo, O seka wa dira boaka, O seka wa bolaya, O seka wa utswa, O seka wa pateletsa ka bosupi jwa maaka, O seka wa tsietsa, Tlotla rraago le mmaago,

Mme o ne a araba a bo a mo raya a re, Moruti, tseno tseno tsothle ke nnile ka di obamela go tloga bonaneng jwa me.

Foo Jesu a mo lebile ne a mo rata, mme ne a mo raya a re, selo se le Sengwe se o se tlhaelang: tsamaya kwa tseleng ya gago, o bo o rekisa le fa e le eng se o nang naso, mme o neele bahumanegi, mme wena o tla nna le matlotlo ko legodimong: mme o tle, o sikare sefapaano sa gago, o bo o ntatela.

Mme monna ne a hutsafala ka ntlha ya polelo ena, a bo a tsamaya a utlwile bothoko: gonne o ne a na le dithuo di le dintsi

³³ Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go balweng ga Lefoko.

³⁴ Ke tlaa nna le o monnye, mohuta o monnye wa polelo e nna ke... fa tikologong ya Bontate ba Kgwebo Ba Efangedi E E Tletseng. Bangwe ba bona, jaaka rona badiredi re itse, ba mpolelela gore, “Naare, wena o moreri, wena o dirang wena o dirang fa tikologong ya borakgwebo?”

Ke ne ka re, “Nna ke rragwebo.”

Ba ne ba re, “Ke mohuta ofeng wa kgwebo o o leng mo go one?”

³⁵ Ke ne ka re, “Tlhomamiso ya Botshelo jo Bosakhutleng.” Lo a bona, e seng inshoreense, jaanong. Tlhomamiso!

Tlhomamiso e e segofetseng, Jesu wa me!

Ao, a tekeletso pele ya kgalalelo ya Semodimo!

Mojaboswa wa poloko, yo o rekilweng ke

Modimo,

Yo o tsetsweng ke Mowa wa Gagwe, a tlhapile mo Mading a Gagwe.

³⁶ Mme ke tla rata go dira, e leng gore bano ke borakgwebo, mme borakgwebo ba rata go bua ka mafoko a tumalano a kgwebo. Mme ke batla go raya borakgwebo ke re, le bommakgwebo le bone, ba ba dutseng fano, ke batla go tsaya temana ena, pele, mme ke e bitse: *Dipeeletso*.

³⁷ Jaanong gantsi motho mongwe le mongwe wa kgwebo o kgalhega mo dipeeletsong tse di molemo, tse di tlhomameng. Fa o le rakgwebo, ke gore, wena o a kgalhega mo go seo. Mme rakgwebo—mme rakgwebo o tlhola a batla peeletso nngwe e e

molemo, e e tlhomameng. Lo a itse, gone ke—gone ke selo se se molemo gore re jalo. Mme ke ile go bua le lone mosong ono ka pee—peeletso e e molemo go feta go gaisa e ke itseng ka ga yone. Mme ke batla lona lo reetseng ka tlhoafalo, ka: *Dipeeletso*.

³⁸ Jaanong ga se mogopo—ga se mogopolo le dikakanyo tse di siameng gotlhelele gore rakgwebo a dire kgwebo ka ditekeletso. Morago ga tsotlhe, go lekeletsa ke go betšha, mme go betšha go phoso. Rona ga re batle go betšhela sepe, ka gore gone ke—gone ga go a siame. Dingwe tsa tseno fano, “huma fa bosigo bo sena go wela,” lo a itse, mmapadi mongwe wa diabe kgotsa sengwe se ebileng se sa tlhomamisiwang sentle tota, fela ena a ka kgona ga bega sengwe ko go wena se se utlwalang se siame, o bo o re, “Ijoo,” mme o fofele fela ka mo go sone. Mme fa o dira, selo sa ntlha se o se itseng, o iphitlhela o tšhonnê. Fela fa motho a le rakgwebo yo o molemo, yo o dirisang tlhologanyo, o tshwanetse santlha a leke go fitlhela kgwebo e e tlhomameng, faboriki ya kgale e e ikanyegang.

³⁹ Mme, ka ntlha eo, ga se selo se se molemo gore rakgwebo a boloke madi a gagwe mo pataneng ya gagwe. Fa o sa dire . . . Fa o boloka madi a gago ka mo pataneng ya gago, ga a tle go go direla poelo epe. Fela o tshwanetse o a dire a dire golo gongwe, a ntshetse kong. Mme, o tloge, o ele tlhoko se o se dirang ka one.

⁴⁰ Jaanong, ke akanya gore moo ke mohuta mongwe wa mafoko a kgwebo, a re tlaa a dirisang. Ke akanya gore ke selo se se siameng sa tlhologanyo gore rona re akanye ka gone ka tsela eo, ka ga se ke ileng go bua ka sone jaanong. Jaanong re filthela gore fa wena o . . . Re na le di le dintsi thata gore mo lefatsheng gompieno, ke go tlhabaganyetsa, le “huma fela fa bosigo bo wela,” mme tsone di tlhagelela golo *fano* le *fale*.

⁴¹ Mme ke fetsa go nna le tsala e e neng ya foronyokwa dipolokelo tsotlhe tsa botshelo jwa gagwe, ka se—se—selo se se jaaka seo, se mongwe a neng a se mmolelela, “Wena o beeletse madi a gago *fano*. *Sena* ke fela sone. *Sena* ke sone.” Mme monna yo ne a leba ko setshwantshong se se takilweng fa pele ga gagwe, a bo a beeletsa madi otlhe a ga—a gagwe a a bolokileng mo go seo, mme ne a latlhelwa ke sengwe le sengwe se a neng a na naso, fela fa bosigo bo wela, fela mo malatsing a le mokawana. Mme faboriki e ne ya tswalwa, mme ba bo ba tsamaya. Jaanong, motho o bomatla thata go gaisa fa a dira boferefere jo bo jaaka joo. Moakanyi yo o molemo, yo o dirisang tlhologanyo a ka seka a dira kgwebo mo ditumalanong tse di jalo, lo a bona.

⁴² Santlha, o tshwanetse o keleke fabo—fabo—faboriki e o ileng go dirisana le yone. Mme fa faboriki e se molemo ope, go sa kgathalesege ka foo mogopolo o ba o abelang one o leng molemo ka teng, wena o ka seka wa go dira. Fa o le rakgwebo yo o manontlhotlho, o ka seka wa tsaya tekeletso e e jaaka eo, ya dituelo tsa botshelo jwa gago, go beelega mo go se se jalo.

43 Mme jaanong go bueng seo, mo go tshwantshanyang jalo, go na le di le dintsi thata tsa dilo tseno tsa bodumedi tse di neng tsa tlhagelela mo motlheng wa bofelo, tse di leng “go dire fela fa bosigo bo wela.” Mme bosigong jono wena o mo—moopedi wa kwa bareng, mme kamoso wena o rera Efangedi. Ga ke—ke kgatlhegele dilwana tse di jaaka tseo. Nnyaya. Ke akanya gore motho o tshwanetse a lekwe, pele.

44 Ke akanya gore go na le gongwe kwa ba le bantsi ba rona makoko a Mapentekoste re repisitseng ga nnyennyane kong. Ka gore, re tsaya mosadi bosigong jono, ena ke mmini wa go tsola kwa seraleng golo gongwe, mme bosigo jo bo latelang ena o fa ntle golo fano a opela golo gongwe, mme a tswa ebile a tshotse Baebele fa tlase ga lebogo la gagwe, “Morena o mmileditse go rera.” Nna ga ke belaele seo. Moo go siame, fela ke akanya gore mosadi yoo o tshwanetswe a lekwe, pele. Go jalo. A yone e rurifatse, a peo e gole lebakanyana, mme re boneng gore ke mohuta ofeng o o leng kwa morago ga yone.

45 Ka gore, le e leng batho ba a ileng go golagana le bona ga ba tle go dumela bosupi jwa mosadi yo, kgotsa le e leng jwa monna yo, le fa e ka nna mang yo go leng ene, fa ba bona mosadi bosigo bongwe, kgotsa monna bosigo bo le bongwe, ko bareng, mme letsatsi le le latelang kwa ntle koo ka Efangedi. Bona ba re, “Ke mohuta ofeng wa bo—wa boforonyoki o mona go leng one le gale?” Fela fa mosadi yoo a tshela botshelo jo bo jalo mo motsemogolo, lebakanyana, le fa tikologong ya batho, go tsamaya ba bona gore go na le phetogo mo mosading yoo, ka ntlha eo bosupi jwa gagwe bo tlaa ema. Go tsamaya go nna nako eo, go botoka ena fela a tshela botshelo, go fitlhela bo tlhomamisiwa.

46 Jaanong, ga re batle sena sa go “huma fela fa bosigo bo wela.” Gone . . . Mme ga re batle go a boloka, ka gore fa o boloka madi a gago, ka re, “Magodu a tlaa thuba a tsena a bo a a utswa.”

47 Mme fa o na le sengwe sa Modimo mo pelong ya gago, mme wena o sa tle go se bolela phatlalatsa, le jalo jalo, mme wena o tswelela go se diegisa, “Sentle, moragonyana, moragonyana.” Mme keletso e nnye eo e gangwe o neng o na nayo, go direla Modimo, e tlaa tloswa mo go wena. Dia—diabolo o tlaa tsena a bo a e utswa, mme foo wena o tlaa bo o sena keletso epe ya go Mo direla.

48 Jalo fa wena o na le keletso e potlana! Go tshwanetse ga bo go na le sengwe se ebileng se go tlisitseng mo sefitlholong sena mo mosong ono. Go na le sengwe. “Tumelo e tlaa ka go utlwa, go utlwa Lefoko.” Mme go tshwanetse ga bo go na le keletso kgotsa wena o ka bo ebile o se fano. Jaanong, se letlelele keletso eo e elele ka bonya go nyelelele ka mo gongwe go gonnye ga “ipataganye,” kgotsa “dumedisana ka diatla,” kgotsa “kgatshiwa,” kgotsa sengwe golo koo. Nteng re batleng faboriki

ya nnete e e tlhomamisitsweng, sengwe se se—se ka mmannete se siameng.

49 Faboriki nngwe e e molemo e e ikanyegang e e duelang ka merokotso e metona, eo ke tsela e o batlang go dira dipeeletso tsa gago ka yone, ke sengwe se se go tlisetsang poelo.

50 Mme nna ke a akanya, lebaka le nna ke akantseng ka sena mosong ono, ke a dumela, ka ntlha ya setlhophapha seno, ne e le mmusi yona wa monana yo o humileng, mogoma yona wa monana jaaka re mo itse, jaaka a ne a bidiwa mmusi yo o humileng. O ne a le mogoma wa monana, ga go pelaelo epe, moanelwa yo o siameng thata. O ne a tswa ko lelwapeng le le molemo, gongwe ko lelwapeng le le bodumedi, go ya ka tsela e a atametseng Morena Jesu ka yone.

O a itse, Jesu ne a mo raya a re, “Tshegetsatsa ditaello.”

51 Mme o ne a re, “Sena ke se dirile. Ke nnile ke obamela sena esale bonaneng jwa me. Ke dirile sena.” Lo a bona, o ne a na le le—letso le le molemo. Moo go raya mo gontsi mo go feletseng, ka gore go ya ka tlwaelo ena gongwe a ka se bo a ne a atametse Jesu.

52 Fela go tshwanetse ga bo go ne go na le sengwe ka ga Jesu, se se neng sa ngoka kelo tlhoko ya gagwe, se se farologaneng le se a nnileng a ne a se tlwaetse ko sinagogeng ya gagwe. Ka gore, lo a bona, Jesu ne a farologane.

53 Mme jaaka mogoma yona wa monana fano a ne a fetsa go paka, go tswa Kago—Kagong ya Boithutelo ya Moody ya Baebele golo fano; lefelo le legolo, ga go pelaelo epe gotlhelele. Fela, lo a bona, letsatsi lengwe o ne a bona sengwe se, lo a bona, se neng se farologane, mme ena—ena o ne a neelwa tšhono.

54 Mme lekau leno le ne la neelwa tšhono ya peeletso. A leng rakgwebo, jaaka a ne a ntse, mmusi, jaaka go solofetswe, o ne a na le dithuto tse dintsi. Mme Jesu ne a itse gore go ne go na le bokgoni jo bontsi jo bo iseng bo dirisiwe mo lekaung lena, ka gore Baebele ne ya re, “A mo lebile, O ne a mo rata.” O ne a tshwanentse a bo a ne a le mohuta wa mogoma yo o pelo—pelonolo, ka mokgwa o o siameng, mme katamelo ya gagwe e ne e na le seriti.

55 Ga a a ka a tabogela kong a bo a bua a re, jaaka Riki mongwe o monnye wa motlha ono a ne a tlaa re, “Ere, Wena! Tlaya kwano, Rera!” Eo e ne e se katamelo ya gagwe.

56 O ne a atamela gaufi a bo a bua a re, “Moruti yo o Molemo.” Lo a bona? “Moruti, kgotsa Motlhatlheledi, ke eng se ke tshwanetseng go se dira go nna le Botshelo jo bosafeleng?” Jaanong, lo a bona, o ne a bone, mo go Jesu; le fa a ne a tshegeditse ditaello, le fa a ne a ikanyega ko sinagogeng ya gagwe le ko maikaelelong, fela ntswa go le jalo o ne a bona sengwe mo go Jesu se se neng sa ntsha Botshelo.

57 Jaanong, molao ga o na Botshelo bope mo go one, gotlhelele. Botshelo. . . Molao, intshwareleng, molao ke lepodisi fela le le go supetsang ko maleong a gago, fela ga o na letlhogonolo la go itshwarela boleo jwa gago. One o go supela fela o bo o go bolelela gore wena o moleofi.

58 Mme oo o nnile wa fetolwa bokao gore go feleetse go tlisitswe ka kwano ka mo Bokereseteng, fela popego, fela go bua gore re tshwanetse gore re go dire, mme re dire ki—ki—kitsiso ya ditu—ditumelo tsa kereke kgotsa melao, melao ya dikgaolo ya Bokeresete. Mme—mme re nnile re kgona thata, ka batho ba e leng batlhalefi, go bega sena ko lefatsheng. Fela, lo a bona, ga re ba bone ba go tsaya jaaka ba tshwanetse go dira, ka gore ga go na Botshelo mo go gone. Lo a bona, rona, rona re tshwanetse re fitlheleng sengwe se se. . . Motho mongwe le mongwe o solofeletse kwa mosejeng wa sesiro go tswa mo go seo, golo gongwe ka kwa moseja, kwa a tswang gone, mme a itse gore o tshwanetse go boela lengwe la malatsi. Mongwe le mongwe o batla go—go bona seo, o batla go itse se se leng kwa moseja ga moo.

59 Setshwantsho se se ntle tota. Jesu ne a re, “Fa mowa o o maswe o tswile mo mothong.” A lo ne lwa lemoga ga A a ka a re, “Fa a kgoromeleditswe ntle ga motho”? Fela fa one o tswa ka thato ya one, “Fa mowa o o maswe o tswile mo mothong, mme o boela ko mothong yona mme o fitlhela gore ntlo ye o neng o tshela mo goy one e feetswe, e kgabisitswe, ka nako eo o a tloga o bo o tsaya bodiabolob ba bangwe ba ba supa, medemone, mewa e e itshekologileng, e bo e tsena ka mo mothong yona, mme seemo sa bofelo sa motho yona ke se se maswe ga supa go feta thata go na le ka fo se neng se le ka teng lantlha.” A lo ne lwa lemoga diabolob o ne a tswa ka thato ya gagwe, mme o ne a boa ka thato ya gagwe? Jaanong, fa ntlo eno e ne e setse e nniwa, fa a ne a bowa, a ka bo a sa kgona go tsena mo teng. Fela, lo a bona, o ne wa e fitlhela fela e feetswe ebile e kgabisitswe.

60 Ke setshwantsho se se ntle thata sa motshegetsi wa dithaego tsa maitsholo, jaaka re tlaa akanya gompieno ka ga motho yo o leng—leng. . . a leakang go akanya gore o ya Legodimong fela ka gonne ena o tlogetse go betšha, kgotsa gongwe o tlogetse go taboga le mosadi yo neng e se mogatse, kgotsa a tlogetse go nwa nnotagi ga gagwe, mo Letsatsing la Ngwaga o Moša, a bo a phetlolola letlhare le leša a bo a ipataganya le kereke. Lo a bona? Lo a bona, ena ga a dire, ena ga a a sokologa ka mmannete. Ena ke fela batshegetsi ba dithaego tsa maitsholo a a siameng. Ebile dia—diabolob a dirisa fela motshegetsi wa dithaego tsa maitsholo a a siameng fela go tswela ntle ba bo ba—ba bo ba dira pego e e bomatla, fa, ka nnete, thata ya mmannete ya Keresete o o tshelang e seyo foo. Lo a bona, bona—bona. . .

61 Lefatshe le batla go bona Keresete. Jesu ne a bua a re, “Ke nna Mofine, lona lo dikala.” Mme kala e supa ka ga Mofine,

ka gore yone e goga maatla le Botshelo jwa yone go tswa mo Mofineng. Sentle, Mofine wa ntlha, kala ya ntlha e e neng ya tswa mo Mofineng ona, yone, ba ne ba kwala Buka ya Ditiro fa morago ga kala eo. Re bona tsela e Mowa o o Boitshepo e itshotseng ka teng mo kerekeng eo ya ntlha, kereke eo ya pentekoste. Mme foo fa rona—rona re dumela gore fa Mofine ona wa kwa tshimologong le ka motlha ope o tlhoga kala e nngwe, ba tlaa kwala Buka e nngwe ya Ditiro go e latela, ka gore ke Botshelo jo bo tshwanang jo bo leng ka mo Mofineng.

⁶² Mme fa kala ya ntlha e ntsha lesitlha la mafine, re bo re tloga re fitlhela lesitlha golo fano le le nang le magapu a tlhoga mo go one, kgotsa lephutse, kgotsa diphare, re a itse gore moo ga se bo—botshelo jo bo leng mo mofineng.

⁶³ Ke gone ka moo, ke akanyang, le e leng kwa re tlaa ipitsang “Mapentekoste,” re reteletswe ke go emela se—selo sa popota se Keresete a se tlhomileng gore rona re se emele, Mo—Mowa o o Boitshepo le Botshelo jwa Mowa. Lo a bona, re emela ka dinako dingwe dikutlo, ebile re emela boipelo, fela, mme—mme moo go siame, fela go na le mo go fetang moo go na le moo. Go na le leungo le le tsamaisanang le gone, ka gore motho yo o bolailweng ke tlaa o solofetse leungo lena la Mowa, mme jona ke boleng jo bo neng bo le mo go Jesu.

⁶⁴ Ka gone, Jesu o ne a se fela motho yo o tlwaelesegileng. Jesu ne a le Modimo. O ne a se sepe se se tlhaelang sa Modimo. Eseng fela moporofeti, ntswa go le jalo o ne a le Moporofeti; O ne a le Modimo-Moporofeti. O ne a le ntlo—ntlo ka mo gotlhe ga Modimo go neng go agile. “Ka mo go Ena go ne go le botlalo jwa Bomodimo mo mmeleng.”

⁶⁵ Modimo a fologa go fetoga go nna motho, go swa. Modimo o ne a ka se kgone go swa a le Mowa, ka gore Ena—Ena o ne a ka se kgone go swa. Ena ke Bosakhutleng, mme Ena o ne a ka se kgone go swa. Fela Modimo o ne a kgona go Itira ka tsela e e jalo gore A kgone go utlwa botlhoko, a bo A kgone go amega maikutlo le go boga. Modimo o ne a ka se kgone go boga, a le Mowa wa Bosakhutleng. Fela erile A fetoga go nna Motho, O ne a kgona go boga, le go utlwa bo—botlhoko le dithaelo tse motho a di raletseng, jaaka Atamo le Efa ko tshimong ya Etene, le mongwe le mongwe go tloga esale.

⁶⁶ O ne a tshwanela go fetoga go nna moo, gore a tle a—a diragatse molao o e Leng wa Gagwe, go tsaya maikarabelo a molao o e Leng wa Gagwe ka Boene. O ne a ka se kgone go nna motho wa bobedi. O ne a ka se kgone go nna motho wa boraro. O ne a ka se kgone go nna sepe se sele fa e se Motho. Lo a bona? O ne a tshwanetse go nna jalo.

⁶⁷ Fa ke ka be ka na le thata le marapo a phu . . . phuthego ena, mosong ono, mo selekanyong se se tshwanang se A nang naso le lefatshe ka gone, mme ke ne ke tlaa kgona go bua ke re, “Fa

motho ope a lebelela kwa mopakong, o tshwanetse a swe.” Mme mosadi yona wa monana wa Mokhatholike yo a dutseng fano a ne a tlaa leba kwa mopakong. Sentle, ke ne ke tlaa re, “Morago ga tsotlhe, ena ke fela mogorogi mo gare ga lena, a ena a swe loso”? Fela ntswa go le jalo ke—ke utlwela mohu—mohumagadi yo botlhoko. Ke ne ke tlaa re, “Ka ntlha eo a monna yona fano a swe mo boemong jwa gagwe”? Nnyaya, moo go ne go tlaa se nne mo go siameng. Sentle, ke ne ke tlaa re, “Morwaake, Billy Paulo, ke tlaa letla Billy Paulo a swe mo boemong jwa mosadi yo”? Moo go santse go sa siama. Ka gore, pogiso e mo go mongwe osele, mme go ntswalelela ntle ga gone. Fela tsela e le nngwe e ke tlaa nnang tshiamo ka yone, jaaka Modimo a le tshiamo, go tlaa nna fa ke tsaya boemo jwa gagwe. Ke tshwanetse ke tseye boemo jwa gagwe.

⁶⁸ Ke gone ka moo, Modimo o ne a tshwanela go bonatswa mo nameng, gore a tle a boge loso, tsela e le nngwe e A neng a ka kgona go swa ka yone, mme ka leo ne A tliša thekololo. Mme lekau leno le ne la bona, mo go Jesu, sengwe se se fetang se ditaolo di neng di na le sone.

⁶⁹ Jaanong ke lemoga sena, majentlemane, gongwe e se mo tumelong e rona re le kang go e emela, lo seka . . . Rona re baemedi ba ba palelwang ba se re le kang go se bua; nna, ka bonna, ka tlhogo e e obilweng le pelo. Mo—Molaetsa o o nnile ka o neelwa ka ntlha ya kereke ya motlha ono, nna ke moemedi yo o palelwang wa one. Mme botshelo jwa me, ntswa ke leka go dira se se siameng, ke—ke na le dikgatelo pele le digogela morago tsa me. Fela nna—nna ga ke lo kope gore lo lebe seo se nna ke leng sone, se ke leng sone. Lebang se ke se buang, Yo ke buang ka ga ena, ke Morena Jesu, mo go Ena go na le pholoso.

⁷⁰ Mme mogoma yona wa monana o ne a bona seo, gore Monna yona go tlhomame o ne a na le Modimo mo go Ena. O—O ne a kgona go bona golo ka mo dipelong tsa batho le go bona se se neng se le phoso, a bo a kgona go ba bolelela ka ga gone; a kgona go tsosa baswi morago ga ba se na go swa. Jaanong, o ne a itse gore molao o ne wa dira sepe se se jaaka seo, o ne a itse gore kereke e e leng ya gagwe ga e a dira metlholo epe e e jaaka eo, ntswa go le jalo o ne a na le temogo gore Modimo wa ga Aborahama, Isaka le Jakobo, o ne a tshela; O ne a ka se kgone go swa. Fela o ne a bona gotlhe mo Modimo a neng a le gone, mo Monneng yona yo neng a bidiwa Jesu, mme mo pelong ya gagwe o ne a tshwarwa ke tlaa.

⁷¹ Mme o ne a itse seo, ntswa go le jalo o ne a tlaa nna leloko la kereke, leloko le le siameng thata la kereke, gongwe rraagwe o ne a le mongwe yo mogolo wa, motshepegi, kgotsa mo—mongwe wa ba ba nang le tetla ba bagolo, kgotsa sengwe mo lekgotleng la taolo. Mme mosimane yo o ne a godiseditswe mo molaong oo, mme o ne a o tshegetsa, ka masisi, ebile a ne a o tlhompha. Ntswa

go le jalo, kwa tlase mo teng moo, go ne go na le sengwe se se neng se tlhologeletswe go—go bona sengwe se se fetang moo.

⁷² Ke tshepa gore moo go ka mo pelong ya monna le mosadi mongwe le mongwe fano mo mosong ono, go bona sengwe se e leng sa nnete. Lo gakologelweng, lo ka se kgone go boa lo bo lo dira teko ya bobedi. O tshwanetse o go amogele jaanong. “Tsela e setlhare se sekametseng ka mo go yone, eo ke tsela e se wang ka yone.” Nna . . .

⁷³ Ga go na Lekwalo la tshokologo ya morago ga fano. Moo ke, moo ke nako ya gago jaanong. Go sa kgathalesege ka foo go fetogang go nna mo go rategang ka teng gompieno, le lefe—lefelu la go letlanyetswa kgotsa go ikotlhaelwa maleo golo gongwe, ga go na mo go jalo, ga go na selo se se jalo ka mo Baebeleng. Le ne le kwadilwe ka mo nngweng ya dibuka tsa bo oora Makhabi, kgotsa sengwe se sele, fela moo go ne ga se okediwe mo go Lone. Mme, lebang, mo bukeng e le nngwe eo, ke lefelu kwa go letlanyetswang kgotsa go ikotlhaelwang maleo teng le umakilweng, ntswa e le gore mo go setseng ga mo Baebeleng ga go gope kwa go umakilweng teng. Mme, kganthe, Jesu a neng a buwa ka ga lone lekau lena fa le ne le swa, O ne a re, “Go na le bosagatweng jo bo tsepaletseng jo go seng motho ope yo le ka nako epe a bo kgabagantseng, mme ga a kitla a dira le ka nako nngwe, morago ga loso.” Lo a bona? Mme moo go a go rarabolola, fa Jesu a buile jalo.

⁷⁴ Jaanong re bona mo go sena, gore tlala ena ya sena, go fetoga go nna mo—modirammogo, kgotsa eseng modirammogo, fela motswe—motswedi wa Botshelo o o tshedileng mo go Keresete, mogoma yona wa monana o ne a ratile go nna karolo ya one, fela se Jesu a neng a le foo go se naya, Tsalo e ntšha. Lo a bona?

⁷⁵ Seo ke se re nang le sone gompieno, tšhono ya go amogela Tsalo e ntšha, gore re fetoge go nna bontlhabongwe jwa Modimo, lo a bona, barwa le barwadi ba Modimo. Lo a tlhaloganyana?

⁷⁶ Lemogang, fela jaaka boleo. Ke—kereke e ne ya lebala lefelu la yone kgale; leko—leko—lekoko, ka go tloga mo go Sena ka bofofu, ka difofu tse di etelelang difofu. Lebang, fa ke ne ke na le lerothodi le le lengwe la—la enke e ntsho mo peneng ya me fano, mme ke ne ke na le senwelo seno se tletse ka sesweufatsi, kgotsa—kgotsa bata e dutse fano e tletse ka sesweufatsi, se basadi ba se dirisang. Jaanong, go ne go tlwaelegile gore sesweufatsi . . .

⁷⁷ Sentle, fa ke ne ke na le sengwe mo hempeng ya me, fa ke ne ke le mosimane yo monnye, mma o ne a tlwaetse go tsaya lookwane lwa lelatlha, kgotsa taramotene nngwe, kgotsa—kgotsa sengwe, a bo a se tsenya mo go yone, a bo a leka go tlosa mma—mma—mmala wa morodi mo go yone. O ne a fela a o phatlalatsa, fela o ne o se otlhe mo lefelong le le lengwe. Fela jaanong ba dirile sengwe se se bidiwang sesweufatsi. Mme, ija, sesweufatsi seo se tlaa ntsha morodi oo gone jaanong.

⁷⁸ Sentle, go ne go na le molao wa Modimo, gore fa tlase ga madi a kwana, oo o ne o sa tlosetse boleo kgakala, o ne fela o bo phatlalatsa. Mme fa motho a leofile, o ne a kgabaganya bosagatweng jo bogolo, fa a ne a leofile, a le kgakala, a itomologanyeeditse kgakala le Modimo, a sa itlogelela tsela epe ya go boela morago. Fela Modimo, ka kutlobotlhoko ya gagwe e e bonolo, ne a amogela seemedi ka ntlha ya gagwe, mme seemedi seno se ne sa nna se le teng dikete tsa mengwaga; fela se ne se sa kgone go tlosetsa boleo kgakala, se ne fela se khurumetsa boleo. Fela motlhang, se neng se sa diriwa . . .

⁷⁹ Fela Modimo, mo thateng ya Gagwe ya go tlhola, o ne a tlhola sele ya Madi, go sena keletso ya thobalano, mo sehopelong sa kgarebane; e e sa khurumetseng fela boleo, yone e dira boleo bo ntshetswe kwa ntle. One—one a bo tlosetsa kgakala thata thata go tsamaya bo sa tlhole bo le mo monaganong wa Modimo gape. Ga a dire borogo mo godimo ga bosagatweng, fela one a sutisa bosagatweng. Leo . . . Rothetsa lerothodi lena le lennye la enke ka mo lebotlolong la sesweufatsi, kgotsa le fa e ka nna eng e go ka n nang yone, o tlaa se tlhole o bona mmala oo gape.

⁸⁰ Mmala o ne o tswa kae? Jaanong, re fitlhela gore, mo go direng mmala. Ga ke—ke itse. Nna ga ke moitseanape wa dithuto tsa dikhemikhale. Fela nna ke bua fela, fa go na le moitseanape wa dithuto tsa dikhemikhale a dutse fano, o ne o tla akanya gore nna ke feretlhegile monagano, kgotsa ke ne ke sa itse se ke buang ka ga sone, fa ke ne ke dirisa mafoko ano. Fela go lo itsise fela se ke se rayang, a re reng jaanong, mmala, jaanong, pele, re tlaa re one o tswa ko, one ke mohuta mongwe a asiti. Sentle, foo, asiti e ne e tswa kae? A re akanyeng ka gone go tswa kwa morago re bo re re, sentle, e ne e le mohuta mongwe wa asiti, o o neng o dirisanya le mohuta mongwe wa asiti, go dira mmala.

⁸¹ Mo e leng gore, go na le mmala o le mongwe fela wa kwa tshimologong, mme oo ke bosweu. Rotlhe re itse seo, e mengwe ke tshokamiso go tswa mo go jone. Ga go mmala ope fa e se bosweu; oo ke fela mmala wa nnete o o leng teng.

⁸² Jaanong, jaanong re fitlhela gore kamano ena ya dikhemikhale, re tlaa e batlisisa re boela morago fela motsotso, mme re fitlhele gore gongwe yone e re e tla jaanong ko diathomong. Sentle, re tlaa re athomo B-nngwe e ntsifaditswe ka athomo BC, go ntsifaditswe ganê, go dira bontsho. Fa go ne go le athomo B-ferabobedi, go ne go tlaa tswa go le pinki. Mme foo setlhophsa sa diathomo se ntsifaditswe ka setlhophsa sa diathomo di ntsifaditswe ga *bokana-le-bokana* go tswa go le bontsho.

⁸³ Jaanong foo go supegetsa gore go ne go na le botlhale bongwe go go tshegetsa, jo bo neng jwa go ntsha go le bontsho. Mme foo fa o go isa go feta foo, le go feta foo, gone, fa fela gone go le se se tlhodilweng, go tshwanetse go tswe ko motlhoding. Go ka seka

ga nna le tlhologo kwa ntle ga motlhodi. Jaanong re fitlhela gore ka nako eo fa sena se tsena, mme mmala mongwe le mongwe ke tshokamiso.

⁸⁴ Mme sengwe le sengwe kwa ntle ga morwa yo o phepa yo o sa pekwang wa Modimo ke tshokamiso. Mme boleo ke eng? Ke—ke tshiamo e sokamisitswe. Boaka ke eng? Ke tiro e Modimo a e laoletseng fela go—go tlatsa lefatshe, e e sokamisitsweng. Ke eng le—leaka ke eng? Ke boammaaruri jo bo romotsweng. Jalo, wena o a bona, selo se ka botlalo jaanong ke—ke tshokamiso.

⁸⁵ Mme mmala wa kwa tshimologong ke bosweu. Re tshwanetse re busetseng mona morago ko bosweung, ntswa e le bontsho. O sokamisitswe golo gongwe. Fela fa yone e rothiseditswe ka mo go sena, enke eno e rothiseditswe ka mo se—sesweufatsing, se e romela tsela yotlhe go ya kwa morago, mme yone ke e tshweu fela jaaka sesweufatsi se leng ka gone. O ka se tlhole o o bona gape. One o fedile, ka bosafeleng.

⁸⁶ Jaanong, dikutlo tsa lona tsotlhe, jaaka rona batho ba Mapentekoste re rata go tlola le go thela loshalaba. Ke a dira. Ke dumela gore moo go siame. Re rata go bua ka diteme. Ke dumela gore moo ke neo ya Modimo. Diabolo o kgona go etsa sengwe le sengwe se wena o kgonang go se ntsha mo moleng oo, fela lemogang, go tloge go supegetse gore sengwe se phoso, Botshelo jwa ga Keresete ga bo ele fa gare ga kereke ka tsela e bo tshwanetseng go dira. Mmele, Monyadwi, one ga o fete fa gare foo jaaka o tshwanetse, jaanong one kgabagare o thibane thata golo gongwe.

⁸⁷ Lemogang, fa sena, maleo a gago a ipobotswe, mme maleo a gago a latlhetswe ka mo sesweufatsing sa Madi a Morwa Modimo, gone go itshwarela boleo ga kalo gore jone bo—jone bo tsenngwa ka mo Lewatleng la Modimo la Tebalelo, mme one a ka se tlhole ebile a gakologelwa mo matlhong a Gagwe gape. Ka nako eo ke eng, seo, se se dirang motho? Morwa Modimo. Modimo ga a sa go gopola o le moleofi. Wena o morwa, wena o morwadi, ga go sa na kgakologelo ya boleo gotlhelele. Modimo o bo tsenya ka mo Lewatleng la Tebalelo, sesweufatsi. Lewatle la Tebalelo ke Madi a ga Keresete a a neng a tshololelwa wena. Mme ke gone ka moo, ka nako eo, wena le Modimo, le Rara le morwa, ka letlhogonolo la ga Jesu Keresete; eseng ka sepe se wena o se dirileng, fela ka letlhogonolo la Gagwe. Lona le bomorwa le bomorwadi ba Modimo, le batsaya seabe mo ditshegofatsong tsa Gagwe le thata ya Gagwe le Botshelo jwa Gagwe. Botshelo jwa Gagwe bo ka mo go wena, gonne wena o morwa Modimo. Ao, fa kereke e ne e ka kgona, re ne re tlaa tshwanela fela go emela seo!

⁸⁸ Ga e kgane Jesu ne a re, “Fa lo dula ka mo go Nna, le Lefoko la Me le dula ka mo go lona, ka ntlha eo lopang se lo se ratang.” Lo a bona? “Ditiro tse ke di dirang,” Johane 14:12, “ena yo o dumelang, a ipobotse ebile a dumela mo go Nna, lo a bona, ditiro

tse ke di dirang o tla di dira le ena.” Ka gore, Modimo o ka mo modu—modumeding fela jaaka Ena a ne a le ka mo go Keresete. Eseng ka botlalo jaaka A ne a le ka mo go Keresete, fela Ena o ka mo go wena fela jaaka A ne a ntse, ka gore wena o morwa Modimo ka Jesu Keresete.

⁸⁹ Ao, ka foo lekau lena le botshelo jwa gagwe jwa kereke bo neng bo ka kgona go bona gore mona e ne e le sengwe ka mo go Morena Jesu. Mme o ne a begelwa bothata jona, go tla ko go Jesu, ntswa e le gore go ne go le kगतलhanong le kereke ya gagwe. Fela o ne a na le bopelokgale, o ne a na le—o n e a na le sengwe ka ga ena, se se neng se batla go itse, tlala nngwe, mme o ne a tla ko go Morena Jesu.

⁹⁰ Mme mogoma yona wa monana, ke akanya ka ga ena a ne neelwa ka nako eo tšhono ya peeletso ena, fela ena o ne a sena kगतलhego mo peeletsong e e jaana. Go ne go siame fa a ne a kgona go tswelela a tshela le ditsala tsa gagwe, ebile a tswelela go tshela mo dilong tse a neng a di dira, a bo a itsalanya mo go tsone, mme ntswa a ne a sa etleetsegela go ineela.

⁹¹ Jaanong moo ke kwa re fitlhelang bothata jo bo tona gompiano, ke gore kereke e itse Lekwalo. Fano, ntlo ena ya thutelo e mogoma yona wa monana fano a fetsang go tswa kwa go yone, le bano, mokaulengwe yona wa Mobaptisti yo o dutseng fano, ba itse Lefoko leo. Bona—bona—bona ke baithutintshi ba Lefoko. Mme ntswa go le jalo fa bona . . . Bona ba re, “Sentle, re a go dumela, re a go amogela.”

⁹² Go fela jaaka lebotlele la more, molemo. Lo a bona, eseng go alafa ga maitsholo a a siameng; go tsala Botshelo jwa ga Keresete. Lo a bona? Fa o tsaya Efangedi, ka ntlha eo wena o fetoga go nna bontlhabongwe jwa Efangedi. Mme fa o fetoga go nna bontlhabongwe jwa yone, jaaka Petoro, Jakobose, le Johane, le bone, ba ne ba dira ka Pentekoste, botshelo jwa gago ke Buka e nngwe e e tshelang ya Ditiro. Ga go na tsela ya go go falola. Jesu ne a re, mo go Mareko 16, “Ditshupo tsena di tla latela bone ba ba dumelang.” Fela batho ba tlaa ithuta, mme ba tla ya ko diseminareng le dikolong, go go ithuta, fela bona ga ba batle gope ga gone ka bobone, ntswa ba akanya gore bona ba na le gone. Eya. Bona ba akanya gore ba na le gone, fela ditiro di buela kwa godimo mo go gaisang go na le mafoko otlhe. Lo a bona, botshelo jwa gago—jwa gago bo a go rurifatsa, le fa o le mang yo o leng ene.

⁹³ Mme mogoma yona o ne a sa kगतलhegele mo go jaana. Le fa peeletso e kgolo ena e ne e se fela selo sa fa bosigo bo wela, e ne e se fela selo se Jesu a neng a mo kopa, “Tlaya, tsena gone ka mo go gone.” Jesu o ne a kailwe ka botlalo, e le Morwa Modimo.

⁹⁴ Motho a ka kgona yang go ya ko phupung ya monna yo o neng a ntse a sule, a bo a re, “Lasaro, tswela fa pontsheng,” yo o neng a se Modimo?

95 Motho a ka ema jang fa sekepeng, fa bodiabolob ba lewatile ba le dikete di le lesome ba ne ba ikana gore ba tlaa Mo nwetsa, Ena le barutwa ba Gagwe, bosigo joo, mme a kgone go baya lonao lwa Gagwe mo kgoleng e e bofeletseng saile ya mokoro, a bo a leba kwa godimo a bo a re, “Kagiso, didimalang,” mme diphefo le makhubu di bo di Mo obamela?

96 Motho a ka leba jang golo ka mo pelong ya motho, a bo a re, “O dirile *jaana-le-jaana* le *jaana-le-jaana*”? Go ne go tshwanetse go bo e le Modimo.

97 Go ne go rurifaditswe ka botlalo. Mme o ne a sa lopilwa fela go beeletsa mo sengweng, se se, fela ka—kakanyo e e leng naane, kgotsa tumelwana nngwe. Go ne go kailwe ka botlalo, gore peeletso ya gagwe e ne e tla nna mo go eng.

98 Fa a ka bo a ne a rile, “Jaanong ga ke itse ka ga sena.” Fela, wena o a bona, o ne a Mmitsa, “Moruti yo o Molemo.” Mme o ne a itse gore go ne go na le sengwe, fela ka nako eo o ne a sa etleetsegela go tsaya more, ka gore Jesu ne a mo kopa go dira sengwe.

99 Mme seo ke se e leng sekgoreletse fa gare ga batho gompieno, ke gore bona. . . Bona ba dumela gore go na le Modimo. Ga go motho ka botlhale jo bo itekanetseng fa e se yo o itseng gore go na le Modimo, ka gore, fa a sa lemoge Modimo, Baebele e bua ka thanolo gore ena ga a itekanela mo tlhaloganyong. Ena ke sematla, lo a bona. Baebele ne ya re, “Sematla ne sa bua mo pelong ya sone gore, ‘Modimo ga a yo.’” Jaanong, fela fa ena a dumela gore go na le Modimo, fela a ntswa a sa etleetsega go ikgaoganyana ka tsela e e tshwanang tota le e Jesu a neng a kopa lekau lena, rakgwebo wa monana, go dira dipeeletso tsa gagwe.

100 O ne a bone Sengwe, mo go Jesu, se batho ba bangwe le ka motlha ope ba sekang ba se bona. O ne a bone Sengwe se Jesu a neng a na naso, se baperesiti bao ba neng ba sena sone. O ne a bone Sengwe se borabi, baruti, ga go ope wa bone yo neng a na le Gone. Fela o ne a Se lemoga mo go Jesu, mme a Go lemoga go bo e le Modimo. Fela o ne a akanya, “Sentle, fa ke ka tsena, gobaneng, mme ka se tshwanele go dira tsothle tsena, ke tlaa ya ke batlisisa.” Fela o ne a fitlhela gore go ne go le fela Tsela e le nngwe ya go tsena.

101 Mme ke kwa lefatshe le tshwanetseng le ithute gompieno, mme Keresete ke Tsela eo; eseng kereke, eseng boloko, lekoko, le fa go ne go le molemo ka fa go ka bong go ne go le ka teng, mme nna ga ke na sepe kgatlanong le bone ka mkgwa oo. Fela ntswa go le jalo o tshwanetse o lemoge gore ke Keresete, Tsalo e ntšha.

102 Batho, lona borakgwebo ba motsemogolo ona, ga ke—ke nyatse dikereke tsa lona, jaaka lo dutse fano. Re itumelela go nna teng ga lona fano. Fela nna ke—nna ke leka go—go lo rekisetsa tlhomamiso, mosong ono. Ga ke leke go lo e rekisetsa; nna ke

moemedi wa sena, wa faboriki ena, mme ke—ke—ke batla go lo bolelela gore mokwalo o wa tshireletso ke wa mahala. Lo a bona? Mme one, one o rurifaditswe ka tshiamo mo lefatsheng gompieno, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ka ditiro tsa Gagwe tse di tshwanang, ditshupo tsa Gagwe tse di tshwanang, Efangedi ya Gagwe e e tshwanang, Lefoko la Modimo le le tshwanang. Ena o rurifaditswe ka boitekanelo jaaka go ne go le ka nako ele.

¹⁰³ Jaanong lona lo fano mosong ono ka lebaka lengwe. Lo a bona? Gobaneng, gobaneng lona lo le fano le mororo? Go na le go tsirima e nnye teng ka moo e e go bolelelang. Jaanong, ga ke re tlogela kereke ya gago. Wena o ye ko kerekeng ya gago o le motho yo o botoka go gaisa go na le ka foo o ne o le ka teng fa o ne o e tlogela, mme wena o tlaa nna lesedi le le tlhomilweng mo godimo ga lekgabana, lampi e e tshubilweng mme e sa khurumediwa ka seroto. O tlaa nna le Botshelo jo Bosakhutleng.

¹⁰⁴ Jaanong re fitlhela gore, go tsenya motho gone kwa morago mo lefelong kwa ba—ba—batho ba leng teng gompieno. Ba—Baebele ne ya bua golo ka kwano...Ke na le Lekwalo le kwadilwe golo fano, ke tlaa rata go bua ka ga lone. Jesu ne a re, mo kgaolong ya bo 3 ya ga Tshenolo, gore kereke ya Lao—Laodikea, kereke ya Laodikea, ke paka ya bofelo ya kereke. Mme rona rotlhe re a dumela gore re tshela mo nakong ya bofelo, mme ena ke paka ya bofelo ya kereke. Jaanong tshwantshanyang paka ena ya kereke le mmusi yole wa monana yo o humileng. Di tshwantshanyeng.

¹⁰⁵ Jaanong, a Jesu ga a a ka a re, “Kereke ya Laodikea e ne e humile, e totafetse ka dithoto, e ne e sena lethoko ka sepe”? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A seo ga se seemo sa kereke gompieno? [“Amen.”] Mme ntswa go le jalo Keresete o Itshenotse go ralala dipaka di le tharo tsa kereke, go ralala Lutere, go ralala Wesele, le go ralala paka ya Pentekoste; o Itshenotse mo le...mo Lefokong la Gagwe, la tshiamiso, boitshepiso, le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo (tsosoloso ya dineo), mme jaanong sekao sa sebelebele se e Leng sa Gagwe mo gare ga bona. Lo a bona, a leka...Mme wena mmusi yo o humileng wa monana, borakgwebo ba Tšhikhakho, mosong ono, lo a bona?

¹⁰⁶ Laodikea! Re bona, dipaka tsotlhe tse dingwe tsa kereke, Jesu o ne a santse a le mo kerekeng. Fela mo Pakeng ya Laodikea, O ne a le ka fa ntle, a kokota, a leka go tsena. Mme ena ke paka e e leng gore ke nako e go bonatswa ga Keresete go ne ga tla ka boitekanelo jalo mo setshwanong sa ga Keresete, ka mo Kerekeng ya Gagwe, go tsamaya dikereke (jaaka mokaulengwe a ne a bua kgantele) di tswala mojako. Mme ntswa go le jalo Ena o eme ka lorato, a kokota, “Fa motho ope a tshwerwe ke tlala kgotsa a nyorilwe.” [Mokaulengwe Branham o a kokota—Mor.] A lo a tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”] Rona, lona lo

solofetse mojako o o tswetsweng, ke Paka ya Laodikea. Baebele ne ya re e tlaa nna ka tsela eo.

¹⁰⁷ Mme jaanong fa la gago—fa lekoko la gago le tswaletse Molaetsa o o jaana mojako, le Morongwa yo o jaana! Eseng nna; nna ke mokaulengwe wa gago, motlhanka mmogo le wena. Fela Morongwa ke Mowa o o Boitshepo a Itlhalosa ka batho ba nama, Kereke e Keresete a e itshepiseditseng lone lebaka lone lena.

¹⁰⁸ Mme jaanong wena o neelwa tšhono ya go dira peeletso mo Botshelong jona jwa Bosakhutleng. Kgwebo ya gago e ka tswa e le e e mo molaong ebile e le e tona, fela ga go na kgwebo epe e kgolo go feta go na le go pholosa botshelo jo e leng jwa gago. Lo a bona? O na le tšhono.

¹⁰⁹ Jaanong kereke ya gago e ka nna ya Mo kobela kwa ntle, fela, ka botlalo. Fela Jesu ga a a ka a tlela fela kereke, fela setlhophapha sengwe se se rileng. O ne a tlela batho ka bonosi. “Lo tlaa amogela Mowa o o Boitshepo,” motho ka nosi. Jaanong moo ke se A se tlelang.

¹¹⁰ Jaanong re fitlhela gore Paka ya Kereke ya Laodikea jaanong e neelwa tšhono e e tshwanang ya peeletso mo Sebelebeleng se se tshwanang se mmusi yo o humileng wa monana a neng a e gana a tiisitse. Mme jalo he Paka ya Kereke ya Laodikea le yone mo go E ganeng e tiisitse, e Mo kobela kwa ntle. Bona ba rata . . .

¹¹¹ Ke eng se mmusi yona wa monana a se dirileng, ke eng—eng se a neng a se bua? “O ne a tsamaya a hutsafetse, ka gore o ne a na le dithuo di le dintsi.” E ne e le—e ne e le tšhono e kgolo, ntswa go le jalo ena o ne a humile thata gore ena—ena o ne a ikutlwa gore go tlaa senya bohumi jwa gagwe.

¹¹² Ke a ipotsa fa tumo ya motho ko go boora Kiwani kgotsa—kgotsa kwa lefelong la go robala nakwana, kgotsa gongwe tumo ya gagwe ko kerekeng, le e leng e le modisa phuthego, e tlaa nna e kgolo thata ko lekokong leo, gore wena o tlaa tloga wa tsamaela kgakala ga tšhono e e tshwanang, wa bo o e gana ka mabela, ka gore yone e tlaa—yone e tlaa senya boswa jwa gago mo kerekeng. Ke a ipotsa fa ya gago—tebatebelo ya gago ya kereke, lekgotla, e le e e tona mo go lekaneng ko go wena, mosong ono, gore wena o tlaa retologa mo go Yone, bangwe ba lona banna ba lo leng maloko a dikereke, mme lo dutse fano mosong ono lo le borakgwebo? Akanyang ka ga gone.

¹¹³ Mmusi wa mohumi yo monana o ne a neelwa eo, a bo a e gana, mme Keresete o a retologa a bo a re paka ya kereke e tlaa dira selo se se tshwanang mo metlheng ya bofelo. Jaanong, ke mo Tšhikhakho jaanong, mo e leng gore lo lebagane le go dira tshwetso. Nako e a fela. Lo tshwanetse lo e direng gangwe fela. Direla Keresete tshweetso ya gago, gore o tle o tsalwe ka Mowa wa Gagwe.

¹¹⁴ Jaanong, jaanong re bona gore monna yona wa mohumi o ne a dira sena ka gore ena o ne a rata lefatshe. O ne a rata kabalano

le lekgotla la gagwe go feta ka fa a neng a rata kabalano le Morena Jesu.

¹¹⁵ Ba le bantsi ba bone mosong on, ba re, “Sentle, ke tlaa kaiwa ke le mongwe wa lona Mapentekoste, ke tlaa kaiwa ke le sebidikami se se boitshepo, fa ke ne ke dirile selo se se jaaka sena.”

¹¹⁶ Jaanong, letlotlo la gago le kae, le mororo? A le ko kerekeng ya gago? A lone lo mo kgwebong ya gago? Kgotsa, a lone le ko Legodimong? “Gonne le fa e le kae kwa letlotlo la gago le leng teng, koo pelo ya gago le yone e tlaa nna gone.” Jalo he gobaneng o sa dire peeletso mosong ono, ya Botshelo? Kgwebo ya gago e tlaa nna molora letsatsi lengwe.

¹¹⁷ Ga ke itse, mokaulengwe yole yo neng a porofeta, le bakaulengwe, ke raya moo, ka ga lekhubu la dintelo, moo go ka nna go le jalo. Fela le ko bolelela selo se le sengwe, ke itse sena, Baebele ya re gore lefatshe lena le tlaa tuka. Mme Tšhikhakho ga e ise le ka motlha ope ya nna le molelo fa go tshwantshangwa le o e ileng go nna nao letsatsi lengwe. Mme Modimo, Modimo yo o tshiamo, a ka se kgone—a ka se kgone go letlelela Tšhikhakho e falole tšhakgalo ya Modimo.

¹¹⁸ Jaaka tsala gangwe a ne a go bua, se Jack Moore a neng a se bua, “Fa Modimo a ka letlelela kokomana ena e falole, mo go tswitleng Efangedi, le ka ntlha ya go dira dilo tse ba di dirang, le go tshela mo mohuteng wa bolelo o ba tshelang mo go one, go tlhoka maitsholo a a siameng le jalo jalo, gobaneng, Ena o tlaa tlamega go tsosa Sotoma le Gomora mme a ikopele boitshwarelo ka ntlha ya go ba tshuba.”

¹¹⁹ Go raya gore, bone ba ne ba tswitla, ba ne ba E itlhokomolosa, ebile ba ne ba leba Keresete ka mo matlhong. One, mokgatlho o o sa rulagannngwang wa ga Keresete, ga o ise le ka motlha ope o nne selo sepe se se anamileng le lefatshe ka bophara. Ke boingotlo. Gobaneng, Ena o ne a le mo lefatsheng mo metlheng ya bodiredi jwa Gagwe, motlhamongwe bongwe mo borarong jwa Majuta ko Palestina ga ba ise ba itse sepe ka ga Ena go tsamaya Ena a ne a ile. Lo a bona? Lo a bona? Mme bona—bona ga ba nke ba go itse go tsamaya go le thari.

¹²⁰ Fela a re akanyane, mosong ono, gore mona ke letsatsi le le faphegileng le rona re le neilweng, jaaka batho ba kgwebo, go dira peeletso nngwe mo go Jesu Keresete; go ineela, go itlhwatlhwaetsa, le fela go tlogela ditshiamelo tsa sengwe le sengwe se se leng teng, se se rategang mo lefatsheng leno, gore re tle re bone matlotlo a Legodimo. Jaaka Jesu ne a mmolelela, “O bo o tla, o Ntatela, tsaya sefapaano sa gago.”

¹²¹ Eseng tsaya tumo ya gago, ka mongwe le mongwe a reng, “Ammaaruri ngaka, tsena gone mo teng. Ke selo se se tona jang go nna le wena fano. Ao, motiakone, wena yo o siameng thata . . .”

122 Lo a bona, ke sefapaano. Mme wena, ba ka nna ba go bitsa “o a tsenwa, moikeolo.” Mme jaaka Paulo, wena o ka kgona go paka, “Ka tsela e e bidiwang ‘moikeolo,’ ke tsela e ke obamelang Modimo wa borraetsho.” Lo a bona? Re nnile le banna ba bangwe fa pele ga rona, ba ba neng ba tshwanela go dira ditshwetso tsena.

123 Mme, gakologelwang, Moitshepi Paulo le mmusi yo o humileng wa monana mongwe kगतlhanong le yo mongwe. Paulo ne a le monna ka tšhono e kgolo fa pele ga gagwe, le ena, mme ne a e neelwa, fela one a a e amogela. Jaanong wena o ka leba ko ditlamoragong tsa bona wa bo o ipega, se ditlamorago tsa gago di ileng go nna sone.

124 O ka go thaya mo godimo ga Lefoko, le le fetogelang ka mo gare...le sa fetogeng, ke raya moo, Lefoko la Modimo, tsholofetso ya Modimo. Modimo a ka se kgone go dira selo se le sengwe, a bo a fetoga mme a dira sengwe se sele ka ga sone, a bo a re Ena o dirile phoso kwa lefelong lwa ntlha. Modimo ga a kgone go fetoga. Ena ke Modimo, mme Modimo ke Lefoko.

125 Jaanong Lefoko lena le ne la kaiwa mo go siameng gore ke Morwa Modimo. O ne a bona sengwe mo go Jesu se batho ba bangwe ba neng ba sena sone, fela tuelo e ne e le e tona thata.

126 Mme ke e tona go gaisa gompiono, mo kerekeng ya Laodikea. Fela, gakologelwang, ba ne ba tswa go sinagogeng ka gonne eo, ne ba Mo koba mo sinagogeng, ka gore ba ne ba se na bonno jwa Gagwe mo sinagogeng. Ba koba Keresete mo lekgotleng gompiono, ponatsho ya nnete e e tshelang, Lefoko la Modimo le le kailweng ka botlalo, le le rurifaditsweng le go seng motho ope yo o ka emang kगतlhanong le lone, le netefatsa gore Keresete o tsogile baswing mme Botshelo jwa Gagwe bo tshela mo bathong ba Gagwe, bo dira selo se se tshwanang se Ena a neng a se dira. Go tshwanetswe go bidiwe “diabolo, bodupe,” le sengwe le sengwe se sele, fela gakologelwang Lefoko le a tshwana. Lefoko le le lengwe kगतlhanong le Lone ga le itshwarelwe. Ga go tle go itshwarelwa le ka nako epe, le ka motlha ope mo lefatsheng leno, kgotsa ko lefatsheng le le tla tlang.

127 Ena ke paka ya bofelo ya kereke. Go ne go ka se kgone go nna ko dipakeng tse dingwe. Go ne go tshwanetse go nna mo pakeng ena. Tshupanako nngwe le nngwe, fa fela re ne re na le nako, e ne e tlaa dira ka boithaopo gore e supe teng fano e bo e go rurifatsa. Lefoko la Modimo le a diragadiwa jaanong. Mme lefoko la bofelo le Kere...Kereke e e bileditsweng ntle le Aborahama ke—ke setshwantsho, le Sotoma. Jaanong gakologelwang, Ena—Ena o ne a tlhalosa ka tlhamallo ka ga Sotoma. Lo a bona? Jaanong O ne a re, “Jaaka go ne go ntse ko Sotoma, mo metlheng ya ga Lote.”

128 Lebelelang Billy Graham wa segompiono, baengele, barongwa golo ko Sotoma, ba biletsa batho fa ntle, go bona fa ba ka kgona go bona batho ba le masome a manê ba basiami;

mme Modimo ebile o tlaa tsenya sengwe mo dipharagobeng ka ntlha ya ba le lesome, mme ntswa go le jalo ga ba kgone go le fithhela. Moefangedi yo mogolo yona, Billy Graham, le Jack Shuler wa lona batho ba Methodisti, mme, ao, Oral Roberts wa lona Mapentekoste, ka foo e leng gore ba kwa ntle koo ko Babilone mo makgotleng ana a a dirisanyang.

¹²⁹ Fela, gakologelwang, Aborahama o ne a sa emela ope wa bao; o ne a se motsemogolo. O ne a solofetse Bogosi, uh-huh, mme o ne a na le setlhopha le ena. Mme go ne ga nna le Mongwe wa ba bararo yo neng a salela morago a bo a mo supegetsa tshupo ya Yo Ena a neng a le ene, ka mokwatla wa Gagwe o huralletse tante, mme a itse se Sara a neng a se bua ka mo tanteng, temogo ya mowa. Jesu a bua go tlhaloganyega motlhofo, jaanong gakologelwang moo e ne e le . . . Go ne go se tshupo e le nngwe e nngwe e e neng ya diriwa go tsamaya Sotoma e ne e tshubiwa. Selo sa bofelo se Kereke e ileng go se bona, ke Keresete a bonatswa mo thateng ya Gagwe, mo botlalong, mo Kerekeng ya Gagwe, fela pele ga molelo o fologa. Gakologelwang, Lote o ne a le mongwe yo molelo o neng wa wa go tswa kwa loaping. Eseng—eseng kwa morago kwa metlheng ya ga Noa; metsi a ne a tla. Fela Keresete o ne a tlhalosa se setshwantsho sa bodiredi se tlaa nnang sone mo metlheng ya ga Lote, mme jaanong re bona Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo gare ga Kereke ya ga Keresete, ka mokgwa o o tshwanang. Re go bona mo seemong sa Laodikea, fela jaaka gone go ntse ka nako ele.

¹³⁰ Jaanong a re batlisiseng fano goreng monna yona a ne a sa tle go dira peeledo mo tumalanong ena ya tshireletso, mong wa yone, ka gore go ne go na le mo gontsi ka ko letlhakoreng le lengwe se a neng a sa batle go se tlogela.

¹³¹ Mme seo ke se e leng molato ka kereke gompieno. Ga go na motho ope ka tlhaloganyo, mopapa, mothati, kgotsa sepe se sele, se se ka kgonang go ema sa bo se ganetsa gore Jesu Keresete ga a a ka a bua a re, “Ditshupo tsena di tla latela bone ba ba dumelang.” Bokgakaleng jo bo kae? “Lefatsheng lotlhe, ko setsheding sengwe le sengwe.” Le go se kgone go bua gore Jesu ga a a ka a bua a re, “Go le lobakanyana, mme lefatshe,” khosemose, “tsamaiso ya lefatshe ga e tlhole e tla e Mpona.” Tsamaiso ya kereke, tsamaiso, tsamaiso ko lefatsheng, ya lefatshe, ba a akanya.

¹³² Mme Bogosi jwa Modimo ga bo ise bo nne jwa lefatshe, go sa kgathalesege gore ke batho ba batlhalefi ba le kae ba ba kgonang go emelela. Ga ke kgale batho bao, fela nna ke leka go lo supegetsa bomenemene jo Satane a bo dirileng. Bona—bona ga ba kgone, ga ke kgathale gore ba bagolo jo bo kae. Lone Mapentekoste lo batla . . . Lona bongwefela lo batla botlhe ba borarofela ba kopane le lona. Mme lona ba borarofela lo batla botlhe ba bongwefela le kereke ya Modimo, le jalo jalo, ba kopane le makgotla a lona a a leng masome a mararo le

sengwe se sele, lo fetogeng go nna bangwe. Lona Mamethodisti le Mabaptisti, le jalo jalo, tsela e e tshwanang.

¹³³ Lekgotla lena la ekumenikele le le fetsang go kopana ka kwale bekeng eno, go buisanya ma—mathata, bona botlhe ba batla go le kopantsha ka mo go le le lengwe. Mme ba tlaa go dira. Baebele e rile bone ba tlaa go dira, “Ba dire setshwantsho sa sebatana.” Lo a bona kwa motheo o tswang gone. *Sebatana* ke “thata nngwe,” mme yone e tlaa nna thata, fela e tlaa nna thata e phoso.

¹³⁴ Jesu ne a re Bogosi jwa Gagwe ga se jwa lefatshe leno. Fa bo ka bo bo ne bo ntse jalo, Bogosi jwa Gagwe, baemedi ba Gagwe vba ne ba tlaa lwa. Fela ne a re, “Bogosi jwa Me ke jwa kwa Godimo.” Lo a bona? Bogosi jwa Modimo ga se lekgotla le le ka dirang sengwe se se tona. Ke thata ya Modimo, Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa motho.

¹³⁵ Ka bonako jaanong. Ga ke—ke batle go le diegisa fano lobaka lo lo leele, mme ke setse ke lo diegisitse lobaka lo lo leele jaanong. Fela a nna fela nka tsaya metsotso e mengwe e le mmalwa? Eya, re tlaa itlhaganela. Ke akanya gore lo itse se ke buwang ka ga sone. Ke—ke tlaa . . .

¹³⁶ A re tlhothlomiseng bangwe ba batshola mokwalo wa tumelano ya tshireletso ya Botshelo jona jo Bosakhutleng, ba ba tsereng peeletso ena ya Botshelo jo Bosakhutleng, ba ba tshotseng mokwalo wa tumalano ena ya tshireletso ya Lefoko la Modimo.

¹³⁷ Gakologelwa, Mona ke Modimo mo popegong ya tlhaka. “Mafoko a Me ke Mowa,” Jesu ne a bua. “One ke Botshelo.” A o ne a go bua? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne gape a bua sena, mo go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 1, Baebele e a re bolelela, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko e ne e le Modimo.” “Mme Lefoko le ne le dirwa nama,” jaaka ke fetsa go fetsa go le bolelela, “la bo le aga mo gare ga rona.”

¹³⁸ O santse a tshwana maabane, Lefoko le le neng le le teng, Lefoko le le leng teng, le Lefoko le le tla tlang. Ena ke dilo tsotlhe nka Baebeleng. Mme fa o bala Baebele mme o sa bone Jesu, ka ntlha eo go botoka o pagamele kwa morago o bo o bala Lekwalo leo gape. Ka gore, Jona ke bosupi jwa ga Jesu Keresete, Kgolagano e Kgologolo mo setshwantshong, Kgolagano e Ntshwa e diragaditswe. Ka ntlha eo, Jesu ke Ena yo neng a le teng, ditso; Ena yo neng a le ko morago, tshimologo. Seporofeto, O ne a le seporofeto. O ne a le ditso. O ne a le Dipesalome. O ne a le Morena Jesu, mme Ena ke dilo tse di tla tlang, tse di leng ka mo Baebeleng. Jalo Ena ke, bosupi jwa ga Jesu Keresete, ke Baebele.

¹³⁹ Jaanong, mme Baebele e bidiwa Lefoko la Modimo, mme Modimo o tshwanetse a athole lefatshe ka seelo sengwe. Fa A

go beile fano le sone, mme a ile go go athola, ka ntlha eo go tshwanetse go nne le seelo sengwe.

¹⁴⁰ Lo a re, “Ka Jesu Keresete.” Motho mongwe le mongwe o na le kakanyo ya gagwe ka ga Seo.

¹⁴¹ Mohumagadi yo monnye yona fano, Mokha—Mokhatholike. Motheo wa me ke ne ke le Mokhatholike, le nna, lo a tlhaloganya. Nna ke monna Moaerishi. Lemogang jaanong, kereke e e Khatholike ya re bona ke bone kereke eo. Jaanong lebang, go na le mehuta e mentsi e e farologaneng ya kereke e e Khatholike. Ke efeng ya dikereke tse di Khatholike tse di leng yone? Fa e le ya Roma, go raya gore Bagerika ba Segologolo ba latlhegile. Foo fa yone e le Bagerika ba Segologolo, Maroma ba latlhegile. Fa e le Molutere, ka ntlha eo Mamethodisti ba latlhegile. Fa e le Mo—fa e le Momethodisti, Mobaptisti o latlhegile. Fa e le Mopentekoste, ka ntlha eo ba ba setseng ba bone ba latlhegile. Fela fa e le Mopresbitheriene, ka ntlha eo Mopentekoste o latlhegile. Lo a bona, go tlhakatlhakanya tlhaloganyo thata. O ka se kgone go go tlhaloganya. Ke efeng e e nepagetseng? Ga go epe ya tsone e e nepagetseng.

¹⁴² Jesu ne a bua a re, “Ke Nna Tsela,” mme Ena ke Lefoko, “Nnete, le Botshelo.” Ga go motho ope yo o ka kgonang go tla, fela ka Seo; e seng ka kereke ya gago, ka tumelo ya gago ya kereke, ka thapelo ya gago. O tshwanetse o tle ka Jesu! Ena ke Modimo. Ena ke Lefoko. Ena ke Tsela. Ena ke Nnete. Ena ke Botshelo. Mme fa kerese e dutse fano e sa tshubiwa, mme wena o tshuba kerese, yone e gasa lesedi. E tlaa bontsha eng? Lesedi le le tshwanang le e le bontshitseng fa e ne e tshubiwa kwa tshimologong. Mme fa Efangedi e bonatshwa, Ena ke yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosafeleng. A lo a go bona?

¹⁴³ Jaanong a re batlisiseng bangwe ba batshodi, jaanong, re bo re bona se se diragetseng mo motlheng o motona wa bona. Fela mo metsotsong e e latelang e e lesome kgotsa e e lesome le botlhano, mme re tlaa tswalela.

¹⁴⁴ Noa ne a dira peeletso mo tsholofetsong ya Modimo, Lefoko la Modimo. Mme, gakologelwang, e ne e le Lefoko la Modimo, le Noa a neng a dira peeletso ya gagwe mo go Lone.

¹⁴⁵ Mme, ntswa go le jalo, ka bonako fela fa motho a dira peeletso, gakologelwa, Satane o ile go tla foo go tsaya mokwalo oo wa tumalano ya tshireletso mo go wena, fa ena a ka kgona.

¹⁴⁶ Go kwadilwe, gore, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi,” moo ke botshelo jwa senama, “fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Eseng fela karolo ya Lone, setoki se sennye fano le fale; fela “ka Lefoko lengwe le lengwe,” motho o tla tshela ka Senkgwe sa Botshelo. Mme Lefoko la Modimo ke eng? Ke Botshelo, Mowa, Botshelo. Mme fa Lone le bonaditswe, “Ena yo o dumelang mo go Nna,

ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena. Tse di fetang sena o tla di dira, ka gore ke ya ko go Rara.”

¹⁴⁷ Jaanong, re fitlhela jaanong gore Noa o ne a lekiwa fa a ne a dira peeletso ya gagwe.

¹⁴⁸ Le wena o tlaa diriwa, mokaulengwe wa me. Mme fa go sena nako ya go lekiwa, go raya gore wena ga o ise o dire peeletso ya gago ka nako eo. Ka gore, mmaba wa gago o eme foo ka hamola e baakanyeditse tiro mo tlhobolong ya gagwe, ka kgole ya bora e gogilwe, mme ena o itlhwatlhwaeleditse go fula motswi o mongwe le o mongwe wa botlhole o a ka o romelang, setlhophana sengwe le sengwe sa tumelwana e e phoso, le kakanyo nngwe le nngwe e nnye, le mokaloba mongwe le mongwe wa botlhale jaaka Goliath. Ena o tlaa ba romela tikologong koo, ba ba lebegang ba le baleele thata jang go feta baka—bakaulengwe ba o tsalanang le bona, bakaulengwe ba gago ba bannye, ba ba tlhokang kitso ebile ba sa rutega. Ena o tlaa romela mekaloba ya botlhale jwa semowa e me kalo, le dikolo tse di kgolo, tse di kgonang go tlhalosa di kganelele selo sotlhe se kgakala le wena. Fela fa wena o dirile peeletso ya gago, mme ona le mokwalo wa gago wa tumalano ya tshireletso o tlanyilwe ebile o kaneletse ke Mowa o o Boitshepo, ga go sepe se se ileng go o sutlha o tloge.

¹⁴⁹ Ga go motho yo o nang le tshwanelo ya go rera Efangedi go tsamaya kwa sephiring, morago kwa moragorago ga sekaka, a ne a eme mo mmung ka boene a le esi le Modimo. Ga go na setshedi se se botlhale mo lefatsheng se se ka kgonang go go tlhalosa go tlogele kgakala le wena. Go jalo, o ne o le koo, o a itse go diragetse. Go sa kgathalesege thata ka foo bona ba kgonang go go tlhalosa ka teng, “fela, leta.” Sengwe se diragetse, o a itse se dirile. O go bone ka matlho a gago. O buile le Lone; Le ne la go araba, mme Le go kaneletse ka mo Sebeleng sa Lone, mme wena o fetogile go nna bontlhabongwe jwa Lone. Wena o tlaa tloga o ye kgakala le mokaloba wa botlhale. Mme re na le ba le bantsi tota ba bone mo lefatsheng gompieno, mme bangwe ba ba kotsi, le gone, ba ba katisitsweng sentle ka ga thuto ya bodumedi, kgotsa fa re buwa ka ga thuto ya tsa bodumedi, bona ba katisitswe go dirisa eo, ebile ba itse se ba se dirang. Fela o seka wa boifa, Dafita, fa Morena Modimo a na le wena.

¹⁵⁰ Lemoga, Satane ne a leka Noa, mo go ya gagwe—mo peeletsong ya gagwe. Mme ena—ena o ne a mo leka, go mo dira a e belaele. Boramaranyane ba ne ba tlhatloga go mmolelela gore ga go na pula epe ko mawaping, mme go ne go na le basotli mo metlheng ya ga Noa.

¹⁵¹ Jaanong fa go na le basotli mo motlheng ole, kwa nakong ya go tsena, kwa nakong ya bofelo, ke raya seo, mo dipeeletsong tse—tse batho ba neng ba di tsentse mo pelong ya bona go dumela Lefoko la Modimo, go na le basotli gompieno kgatlanong le

Lefoko, ka gore Lone ga le lebege le tlhaloganyega. Fela, wena o bona, ga lo a tshwanela go dirisa tlhaloganyo e e leng ya lona.

Wa re, “Ke ne ke akanya. Ke akanya. Nna . . .”

¹⁵² Wena ga o na kakanyo epe kgotsa go akanya mo go tlang. Baebele ne ya re, “A monagano o o neng o le ka mo go Keresete o nne ka mo go wena.” Mme Ena ka gale o ne a dira seo se se neng se itumedisa Rara, ka gore O ne a le Lefoko. Lo a bona? Jalo rona ga re na kakanyo epe e e tlang. Re tshwanetse fela re dumelng se Ena a se buang. Nna ga ke . . .

E re, “Sentle, nna ga ke kgone go Go tlhalosa.”

¹⁵³ Nnyaya, fa o ne o kgona, ka ntlha eo wena o ne o tla kgona go tlhalosa Modimo. Ga o itse Modimo ka kakanyo ya matlhale. O itse Modimo ka tumelo, ke tsela e le esi e wena o itseng ka foo o ka dumelang Modimo ka teng. Fela, wena o ka se kgone go go tlhalosa. Ga go ope yo o ka kgonang. Ga se ga gago go dira. Nnyaya, ga go ope yo ka kgonang go tlhalosa Modimo. Modimo ke yo o ka se keng a itsiwe ka tlhaloso; wena o tshwanetse o Mo dumele; gone go ka se tlhole go le tumelo. Jaanong wena o tshwanetse o go dumele. Jaanong lemogang.

¹⁵⁴ Mme, foo, peeletso ya ga Noa e tona e ne letsatsi lengwe ya tlisa poelo. Fa a ne a ema kगतlhanong le pitlaganyo, fa a ne a ema kगतlhanong le basotli, fa a ne a ema kगतlhanong le dilo tsotlhe le megopolo le dikakanyo tsa lefatshe la motlha oo, le dilo tsotlhe tsa bodumedi tse di neng okare di ne di le kगतlhanong le ena, go ne ga tlisa dipoelo ka go boloka botshelo jwa gagwe. O ne a go dumela. Peeletso ya gagwe e ne ya tlisa poelo.

¹⁵⁵ Jaanong, borakgwebo, nteng ke boleleng selo se le sengwe. Daniele o ne a dira peeletseo letsatsi lengwe. O ne a tselwa golo ka ko lefatsheng le le neng le sa tshwane le lefatshe le a neng a le tlwaetse. O ne a isiwa ko gare ga batho ba ba neng ba sa dumele selo se se tshwanang le se a neng a se dumela. Fela o ne a dira peeletso, mme lebang se a neng a se dira. O ne a ikaelela ka mo pelong ya gagwe gore ga a tle go senya, ena o ne a ka se leswefatse peeletso eo. Lo a bona? Peeletso e a neng a e dirile ka mo go Modimo, o ne a ikaelela mo pelong ya gagwe; le fa go ne go tsere botshelo jwa gagwe, ena o ne a sa tle go e leswefatsa ka go e dumologa.

¹⁵⁶ O seka wa e dumologa. Fa o dira peeletso ya gago, dula foo mo go yone. Fa wena o sa itlhwatlhwaeletsa go e dumela, ka nako eo o seka wa dira peeletso ya gago. Fela fa wena o itlhwatlhwaeleditse go letlelela monagano o o neng o le ka mo go Keresete o nne ka mo go wena!

O a re, “Sentle, Mona ke *sena* le *sele*.”

¹⁵⁷ Go botoka wena o go tlhokomele. Fa go se ka mo Lefokong, foo go tlogele go le esi. Lefoko ke dintlha tsa nnete tsa motheo le Boammaaruri, eseng phuthololo epe ya motho ka bonosi. Le

kwadilwe fela ka tsela e . . . Fa Modimo a ile go athlola kereke ka Baebele, ka ntlha eo, Baebele, Modimo o Le tlhokometse go Le boloka, mme le kwadilwe fela ka tsela e Le tshwanetsweng le be le kwadilwe ka teng. Ga go phuthololo epe ya fa sephiring! Momethodisti o Le phutholola ka tsele e nngwe, mme Mobaptisti ka e nngwe, le jalo jalo. Mme o tloge o e tlise golo kwa makgaolakgangeng, ga go le e leng lepe la one le le nepagetseng. Ke monagano wa motho, kwa e fapogelang fa thoko teng.

¹⁵⁸ Nako nngwe le nngwe fa Modimo a tsosa mosimolodi yo mogolo jaaka Lutere, le Wesele, le—le Johane Smithi, le Khalefini, Knox, Finney, Moody, kgotsa jalo jalo, foo, morago ga loso lwa bone, ba ne ba tloga ba rulaganya. Mme ba nna le segopa sa—sa baalogi ba kholeje ba ba siameng tikologong foo, bone ba ne ba tsenya phuthololo e e leng ya bone mo go Lone ba bo ba dira lekgotla, foo gone fa bona ba suleng gone foo. Mme ga go ise go nne le lefelo, mo ditsong, kwa kereke epe e e kileng ya rulaganya le ka nako nngwe e neng ya tshela go tloga ka nako eo. Ke kae kwa ba kileng ba ba ba nna le ditsoloso tse di tona mo kerekeng go tshwana le eo? Kereke e ne ya swa fa ba ne ba e rulaganya.

¹⁵⁹ Go tloga kerekeng e e—e e Khatholike ya Roma, kereke ya ntlha e e Khatholike ya Roma pele ga e fetoga go nna kereke ya Roma, e ne e le kereke e e khatholike ya Pentekoste. Dinyaga dingwe di ka nna makgolo a mararo morago, kwa Nishia, Roma, e ne ya fetoga go tloga mo go kereke e e khatholike ya boapostolo go ya go kereke e e Khatholike ya Roma, e e neng ya kentela dikakanyo tsa batho, ditumelwana tse diphoso tse dinnye tsa boheitane tsa Baroma ka mo Lekwalong. Mme esale ka nako eo, yone ga e ise e dire sepe fa e se go dula foo, e sule, ka maloko.

¹⁶⁰ Go ne ga tlhagelela motokafatsi, ne ga tla Lutere, mme Lutere ne a tlhagelela e le monna wa Modimo, ka tshiamiso; Lefoko le ne la e ruta, ka letlhogonolo la Modimo. Kwa, kereke e e Khatholike e neng ya re, “Ga go na, go na pholoso epe ka kwa ntle ga kereke. Modimo o ne a le mo kerekeng ya Gagwe. Bae- . . .”

¹⁶¹ Ke ne ke le ko potsolotsong le moperesiti, e se kgale. O ne a re, “Rrê Branham, wena o leka go bua ka ga Baebele. Ena ke kereke!” Ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

Ke ne ka re, “Ntshupegetse kwa kae.”

¹⁶² Baebele ne ya re Modimo o mo Lefokong. Ena ke Lefoko. Mme fa Lefoko le le ka mo go wena, Le senola Modimo gape. Mme O ne a re, “Lefoko ke peo, mme peo e ntsha se e leng mohuta wa yone.” Lone le tlaa ntsha botshelo jwa semodimo, botshelo jo bo tletseng jo bo tshwaeletsweng go Jesu Keresete.

¹⁶³ Jaanong lemogang Daniele, morago ga peeletso ya gagwe e a neng a e dirile mo go Modimo, ka ntlha eo e ne ya mo tlisetsa dipoelo ka go boloka botshelo jwa gagwe mo lengobong la ditau.

164 Bana ba Bahebere ba ne ba dira peeletso letsatsi lengwe, e le gore fa kitsiso phatlalatsa e ne e tswelela pontsheng gore ba ne botlhe ba ile go tshwanela go ipataganya le setlhopha sena mme ba obamele ka tsela nngwe ntleng ga tsela e Modimo a neng a ba boleletse gore e ne e le tsela e e nepagetseng, ba ne ba dira peeletso mo go Modimo. “Le fa ba ka re latlhela ka mo leubelong la molelo, ga re ye go go dira. Re ile go dula le Lefoko lena.” Go ne ga boloka botshelo jwa bone, ga sokolla setšhaba, lo a bona, ka gore ba ne ba etleetsegile go tshegetsatsa peeletso ya bone. Ee, rra.

165 Petoro, motshwara ditlhapi, o ne a le rakgwebo. O ne a na le kgwebo e tona. O ne a rekisa tlhapi. Mme eo e ne e le selo se se tona mo metlheng eo, a nna foo gaufi le letšha, jaaka lefelo le leng sengwe se se jaaka Tšhikhakho fano, go bapa le letšha. Mme ena o ne a le motshwara ditlhapi mo kgwebong. Fela, mme ena o ne a le mohuta wa monna yo o bogale, ka gore o ne a le Mofarasai, mme rraagwe o ne a Mofarasai wa kgale. Fela letsatsi lengwe. . .

166 Ke—ke ne ke bala polelo. Mme le fa e ka tswa e se ya popota, mme nna . . . Gongwe yone ga e jalo, fela ke akanya e tlaa itshokela teko fela jaanong.

167 [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] “. . . tlaya. Fela o a itse, morwa, Ena ga a ise a tle ga jaana, mme A ka nna a tla mo motlheng wa gago. Jaanong gakologelwa fela, jaaka rraago, ke batla go bua sena, gore go tlaa nna le ditlhopana tsa ditumelwana tsa maaka tse di tthatlogang, go tlaa nna le baporofeti ba maaka ba le bantsi ba ba tswelolang” Jaaka Jesu ne a bua ka ga motlha ono. “Fela ka leungo la bona,” mme *leungo* ke leungo la Mowa, lo a bona, “lo a ba itse.” O ne a re, “Go tlaa nna le ba le bantsi ba sena,” mo e leng gore ba ne ba nna teng. Fela o ne a re, “Jaanong ke batla o itse gore go ka nna ga nna le baruti ba bagolo, ba ba tlhaga ba ba tlaa oketsegang.”

168 Mo e leng gore gone, go na le a le mongwe yo neng a bua ntle le bosupi gore ena ke Keresete, mme ne a etelela pele makgolo a le manê kong, mme ba ne ba nyelela ko lefatlhakgofeng, ka gore go ne go le kgatlhanong le Lefoko.

169 O ne a re, “Fela ke batla o gakologelwe gore, Mesia yona, Ena o tlaa nna le lengena la sekao mo go Ena, mme O tlaa bo a le Moporofeti. Jaanong, rona re Bahebere, mme Morena Modimo o ne a re bolelela gore rona re. . . O ne a re romelela baporofeti ka gore Lefoko la Morena le tla fela ko moporofeting. Go jalo. Mme O ne a re, ‘Fa go na le a le mongwe mo gare ga lona, yo o leng semowa kgotsa a le moporofeti, Nna Morena ke tlaa bua le ena. Mme se a se bolelang, fa se diragala, ka ntlha eo mo utlweng. Fela, fa go sa diragale, lo seka lwa mo utlwa, lo seka lwa boifa motho yoo. Fela mmoifeng fa lona. . . fa go diragala, se a se buang.’ Mme Moshe ne a re, ‘Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa Moporofeti yo o jaaka nna, mme Ena lo tlaa mo utlwa.’

Jaanong, Mesia yona o tlaa bo a le Moporofeti. Gakologelwang, eseng morutintshi, eseng moperesiti, eseng moruti wa monna, fela Ena o tlaa nna Moporofeti.”

¹⁷⁰ Mme erile Simone a ne a dula mo komoteng ya logong, gongwe letsatsi leo motlhang Anterea a neng a mo isa golo ko letshitshing la lewatle. Kwa Jesu . . . Morago ga bona ba ne ba dirile matsapa bosigo jotlhe mme ba sa bona sepe mo matloweng a bone, ba ne ba dutse golo koo. Mme O ne a adima mokoro mo go Petoro yona. Mme—mme ka nako eo O ne a re, morago A sena go fetsa go dirisa mokoro . . . Petoro a ka nna a bo a ne a reeditse puo ya Gagwe, mme gongwe go ya tsela e le seripa a bo a tsentse menwana ya gagwe ka mo ditsebeng tsa gagwe, a dutse mo komoteng ena golo koo, kwa Jesu a neng a kokobetse mo tikologong, kwa ntle ka mo mokorong wa gagwe, ka ntlha ya lesomo.

¹⁷¹ Foo re fitlhela, gore, golo koo mo mokorong, Jesu o tshwanetse a bo a ne a gwetlhetse ko go—ko go Simone, go—go—go tliša mokoro kwa teng. Mme erile A ne a ya golo koo ebile a ne a re, “Jaanong, ke a itse lona lo dirile matsapa bosigo jotlhe, mme lwa se tshware sepe, fela go na le ditlhapi mo letlhakoreng lona jaanong. Latlhelang lotloa lwa lona mo teng, mme gona le ditlhapi di le dintsi tse di letileng.”

¹⁷² Sentle, e santse fela e le lefoko. Fela erile a sena go latlhela letloa ko teng a bo a simolola go goga, mme moo go ne go na le ditlhapi, mme moo go ne gape go raya gore go ne go na le Mesia yo rraagwe a neng a mmoleletse ka ga ena, Moporofeti. Mme o ne a re, “Tloga mo go nna, Morena, nna ke motho wa maleo.”

¹⁷³ O ne a re, “Se boife, Simone, jaanong wena o bone Boammaaruri. Go tloga jaanong wena o tlaa nna motshwari wa batho.”

¹⁷⁴ Petoro o ne a ithlwathlwaeeditse go tlogela matloa a gagwe a ditlhapi, kgwebo ya gagwe. O ne a dira peeletso e e feleletseng mo go Jesu Keresete, ka gore o ne a bone gore yoo o ne a le Mesia yo o solofeditšeng, gonne foo go ne go le Lefoko le A neng a le boletse le bonaditswe, mme yoo o ne a le Mesia. O ne a itse gore seo ke se Lefoko lele le neng la se bua, le rraagwe yo o godileng wa Mofarasai a neng a mmolelela, gore, “Mesia o tlaa nna Lefoko le le mo nameng, mme Ena o tlaa nna Moporofeti a dira tsholofetso ena ya ga Mesia gore e diragale,” mme yone e ne e le foo. Jalo he, Petoro ne a dira peeletso ya gagwe morago ga ne a bone sekao, thurifatso ya Lefoko.

¹⁷⁵ Nathaniele o ne a dira peeletso, jaaka ke ne ka bua ka gona bosigo jo bo fetileng. Mme le mosadi ko sedibeng o ne a dira jalo.

¹⁷⁶ Nikodimo, moithuti yo mogolo wa bodumedi, nteng re bueng, sengwe se se jaaka mongwe yo neng a bua mosong ono, moithutintshi yo mogolo. Mme ba—ba ne ba tla, o ne a tla go dira peeletso. Mme ke batla lo lemogeng tlhaloso ya monna yo mogolo

yona, Nikodimo, e e bonwang mo go Moitshepi Johane kgolo ya bo 3. O ne a se fela monna wa lobaka lwa go fitlhela bosigo bo wela. O ne a le moithuti wa bodumedi. Elang tlhoko se a neng a se bua.

¹⁷⁷ Ga go pelaelo, Lekgotla la Masanederine, tsamaiso ya ditiro, ba ne ba buisantse ka bodiredi jwa Monna yo. Le fa Ena a ne a bidiwa Moporofeti wa Galelea, ntswa go le jalo go nnile ga nna le tlhotlhomiso e e tseneletseng e e neng ya diriwa ya bodiredi jwa Gagwe.

¹⁷⁸ Jaanong lemoga boipobolo, fa jone bo sa tlole fa godimo ga tlhogo ya gago. Elang tlhoko se Nikodimo a neng a se bolelela Jesu. “Moruti! Rona, Bafarasai, re a itse. Ga re kgone go go ipobola. Re ka se kgone go go dira go itsiwe, ka gore re tlaa latlhegelwa ke maemo a rona. Rona, re tlaa latlhegelwa ke peeletso ya rona mo senkgweng sa rona le botoro tsa rona—rona—rona. Re tlaa—re tlaa latlhegelwa ke maemo a rona mo gare ga batho. Re tlaa nna balatlhiwa, jaaka Bagalelea kgotsa batshwara ditlhapi. Re tlaa tseiwa re le ba—ba—batho ba ba maswe thata mo tlhaloganyong, gongwe ba ba mafafa, ba ba feretlhegileng maikutlo, ba ba leng mo tsietsing e kgolo, ba ba seng ba ba kgonang go dira tshwetso e e molemo, ka moo kereke e ka se kgoneng go tlhola e re dirisa fa re dira tshwetso ena. Fela, fela re a itse gore Wena o moruti go tswa ko go Modimo, gonne ga go motho ope yo o ka kgonang go dira dilo tseo tse Wena o di dirang ntleng ga Modimo a na le ena.”

¹⁷⁹ Wena o a bona, Nikodimo, ba le bantsi ba rona re tswelela ka ga Nikodimo. Ba re, “O ne a tla bosigo.”

¹⁸⁰ O ne a tla go dira peeletso ya gagwe, mme o ne a fitlhela gore polokelo ya madi e ne e butswa dioura di le masome a mabedi le bonê mo letsatsing. Le fa go ne go le bosigo, polo—polokelo ya madi e ne e butswa. E butswa mo mosong ono, fano mo Tšhikhakho. E butswa nako yotlhe, fa wena o itlhwatlhwaeledite go dira peeletso. O ne fitlhela mejako e bulegile, pelo e e amogelang go mo amogela. Ne a mo isa kwa godimo ga ntlo, mme fa ba ne ba dutse foo mo leseding la ngwedi, mme ka nako eo Nikodimo a ne a ile go dira peeletso ya gagwe.

¹⁸¹ Mme o ne a dira boipobolo jwa gagwe pele, “Re a itse gore Wena o moruti yo o tswang ko go Modimo, ka gore ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse Wena o di dirang ntleng le fa Modimo a na le ena. Re itse seo.” Jaanong, ena—ena o ne a re, “rona,” moo go ne go raya lekgotla, mokga—mokatlo wa lekgotla. Ba ne ba na le lekgotla le le kopaneng, jaaka re leka go dira mo dikerekeng tsa rona, bokopano jwa dikereke, lo a bona, Lekgotla la Lefatshe. Mme o ne a re, “Rona, re tlhaloganya seo.” Fela ga go ope wa ba ba setseng ba ba bone yo o neng a batla go gapega maikutlo. Jaaka monna wa mohumi, ba ne ba batla go boloka matlotlo a bona a selefatshe.

¹⁸² Tsala ya me ya kgwebo, mosong ono, banna kgotsa basadi, a lona lo ka kgona go reka? Balang tlhwatlhwa. A gone go tlaa go senya thata jalo fa wena o amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo? A gone go tlaa senya kgwebo ya gago thata jalo? A go botoka wena o nne le kgwebo ya gago e senngwa fano mo lefatsheng, kgotsa maemo a gago ka mo kerekeng a fetolwe, kgotsa a go botoka wena o nne le Botshelo jo Bosakhutleng? Go ikaega mo goreng wena o batla go tshola mokwalo ofeng wa tumalano ya tshireletso. Gakologelwa, Nikodimo o ne a le monna yo mogolo, mme o ne a na le mo gontsi mo a neng a tshwanetse go nna kgatlhanong le gone, fela o ne a amogela mokwalo ona wa tumalano ya tshireletso.

¹⁸³ Re fitlhela mo go Luka 24:49, gore, bana ba ba nang le mokwalo wa tumalano ya tshireletso. Mme ke a tswala mo motsotsong. Bana ba ba nang le mokwalo wa tumalano ya tshireletso, mo go Luka 24:49, botlhe ba ba neng ba dirile peeletso. O a itse, fa o na le mokwalo wa tumalano ya tshireletso, one o tliša poelo ka merokotso. Dinako di le dintsi, wena o ka boelwa ke morokotso mo mokwalong wa gago wa tumalano ya tshireletso. Sentle, ba ne ba dumetse mo go Morena Jesu Keresete, mme ba ne ba Mo amogetse e le Mmoloki wa sebelebele, fela ba ne ba tlhaloganya gore go ne go na le merokotso e e neng e baakanyeditswe go duela go tliša dipoelo ka ntlha ya mokwalo wa tumalano ya tshireletso, gonne Jesu ne a ba bolelela, mo go Luka 24:29, “Bonang, Ke romela merokotso e e solofeditsweng, tsholofetso ya ga Rrê, mo go lona.”

¹⁸⁴ Joele 2:28 le Dikwalo di le dintsi tse dingwe tse di neng tsa go solofetsa. Ke a dumela, Isaia 28:19, kwa e neng ya bua gore, “Kaelo e tshwanetse gto nna mo kaelong, le sekao mo sekaong; gannye fano, le gannye fale.” “Tshwarelela ka thata mo go seo se se leng molemo.” “Gonne ka dipounama tse di koakoetsang le diteme tse dingwe ke tlaa bua le batho bana.” Joele ne a bua gore, mo go Joele 2:28, “Mme go tla diragala gore mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tlaa tshela Mowa wa Me mo nameng yotlhe. Barwa le barwadia lona ba tla porofeta, mme mo malateng le batlhankeng ba Me ke tlaa tshololela Mowa wa Me. Mme makau a lona a tlaa bona diponatshegelo. Banna bagolo ba lona ba tla lora ditoro. Mme go tla diragala gore le fa e le mang yo o tlaa bitsang Leina la Morena o tla bolokesege.” Mme batho bana ba ne ba tlhaloganya, ka Lekwalo le ka go amogela Jesu Keresete jaaka mokwalo wa tumalano ya tshireletso ya Botshelo jwa bona, gore go ne go na le merokotso.

¹⁸⁵ Jaanong, rakgwebo, o ka tswa o le leloko la mokgatlo mongwe. Fela go na le merokotso. O ka nna wa bo o amogetse Keresete, o ka nna wa bo o ne o kolobeleditswe mo Leineng la ga Jesu Keresete, jaaka kolobetso ya Sekeresete, o ka nna wa bo o dirile dilo tsotlhe tsena, fela ntswa go le jalo go na le merokotso mo peeletsong ena.

186 Mme mo go Luka 24:49, jaaka ke fetsa go bua, ba—ba ne ba ya go tsaya merokotso, mme e ne e le fa ba santse ba ne ba phuthegile ga mmogo ebile ba simolola go letela Morena. Ba ne ba leta, eseng fela malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo.

187 Mme gongwe mongwe o ne a ema, gongwe e reng Matheo. O ne a le mokgethisi wa goromente. A ka nna a bo a ne a le monna wa motlhalefi. A ka tswa a ne a eme a bo a re, “Emang motsotso! Gobaneng re leta lobaka lo lo leele go feta? O ne a re bolelela go tla fa godimo fano; rona re bano. Re, re nnile re le fano malatsi a fera bobedi jaanong, ke akanhya gore re tshwanetse re tseyeng bodiredi jwa rona mme re tsweleng.” Fela moo e ne e se se Lefoko le neng la se bua.

188 “Ka dipounama tse di koakoetsang le diteme tse dingwe Ke tlaa bua le batho bana.” “Ke tlaa tshollela Mowa wa Me, mme Ke tlaa supegetsa ditshupo le dikgakgamatso.” Ba ne ba letela thurifatso ya bosupi gore mokwalo wa bona wa tumalano ya tshireletso o ne o siame.

189 Ke ne ke bua le mokaulengwe yo o siameng thata wa Mobaptisti, e se kgale. Ga ke tle go bitsa leina la gagwe, ka gore ena ke motho yo o itsegeng thata, motho yo o siameng thata go tswa ko kerekeng e kgolo. O ne a tla ko go nna, mme o ne a re, “Billy, gobaneng wena o tlhakatlhakana mo dilwaneng tse di jaaka seo?”

190 Ke ne ka re, “Dilwana di feng?” Ke ne ka re, “Ke ne ka tlhakatlhakanela mo go Keresete,” ka bo ke re, “Botshelo jwa me.”

191 O ne a re, “Jaanong wena, ka semmuso Mobaptisti, wena o a itse.” Ne a re, “Leba, Baebele ne ya re, ‘Aborahama ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le mosiame.’”

Ke ne ka re, “Moo ke nnete.”

192 Ne a re, “Ke eng se se fetang se Modimo a neng a ka kgona . . . kgotsa Aborahama a neng a ka kgona go se dira fa e se go dumela Modimo?” Mme ena . . .

Ke ne ka re, “Sentle, a wena o a dira?”

O ne a re, “Ee, ke dumela Modimo.”

193 Ka bo ke re, “A wena ka ntlha eo o akanya gore,” nna ke neng ke itse thuto ya kereke ya Baptisti, ke ne ka re, “a wena o dumela gore o amogetse Mowa o o Boitshepo?”

194 O ne a re, “Ammaaruri. Fa ke ne ke Go dumela, ke ne ka O amogela, ka gore leo ke lebaka le ke Go dumetseng ka lone.”

Ke ne ka re, “Ka foo go ganetsanang le Moitshepi Paulo, mo go Ditiro 19!”

195 Erile a ne a fitlhela Mabaptisti ale golo koo, ba ba neng ba le basokologi ba ga Johane ko go Keresete, o ne a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo, lo bone merokotso ya lona, esale

le dumela?" Eseng *fa* lo ne lo dumela, fela, "morago ga lona lo sena go dumela."

Ba ne ba re, "Ga re itse fa gona le ope."

O ne a re, "Le ne la kolobetswa jang?"

¹⁹⁶ Ba ne ba re, "Re ile ra kolobeletswa ko go Johane, moo go tshwanetse go go rarabolole."

¹⁹⁷ O ne a re, "Nnyaya, eseng jaanong. Johane o ne fela a kolobeletsa tshokologo, eseng boitshwarelo jwa maleo; Setlhabelo se ne se ise se neelwe."

¹⁹⁸ Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa seša, mo Leineng la ga Jesu Keresete. Paulo ne a baya diatla tsa gagwe mo go bona, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bona, mme ba ne a porofeta ba bo ba buwa ka diteme, ba bo ba amogela merokotso jaaka go ne go ntse kwa tshimologong.

¹⁹⁹ O ne a re, "Gobaneng, Aborahama ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa." Ne a re, "Ke mo gontsi mo go kae mo monna yo a neng a ka dira ka teng?"

²⁰⁰ Ke ne ka re, "Ammaaruri, o ne a dumela Modimo, fela Modimo o ne a go rurifatsa ka go neela sekano sa thupiso. Mme jaanong fa wena o re o 'modumedi,' Modimo ga a ise a lemoge tumelo ya gago go tsamaya Ena a e kanela ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ebile A e lemoga e le peo e e tlhomamiseditsweng pele." Moo e ne e le lefoko le le molemo la Mobaptisti, wena o a bona. Lo a bona? Mme ke nnete. Ammaaruri, ke nnete.

²⁰¹ "Ga go motho yo o ka tlang ko go Nna ntleng ga ga Rrê a mo goga. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla." Ke maikarabelo a rona go rera Lefoko go tsamaya Lona le anama. A mangwe a wela ka fa thoko ga tsela. Fela a mangwe a wela fa peong eo ka kwa mme a tlisa Botshelo gotlhe gangwe fela, bona ba Le bona jaanong jaana.

Jalo lo fitlhela gore, ba ne ba tsamaya ba bo ba amogela merokotso.

²⁰² Ee, Paulo yo o humileng wa monana ne a bona thurifatso ena, ka Mowa o o tshwanang, mme O ne a mo fetola fa a ne a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko. Gobaneng? O ne a bone Pinagare eo ya Molelo, a bo a itse gore eo e ne e le ena Jesu. Foo o ne a goeletsa, morago ga a sena go itse gore e ne e le Modimo. Mme Jesu ke Modimo. Mme erile Paulo a ne a kgona go bona . . .

²⁰³ A neng a le moithuti wa bodumedi, Paulo ne a na le maikaelelo a magolo. O ne a le moithuti wa bodumedi. O ne a rutilwe fa tlase ga Gamaliele, monna yo mogolo. O ne a na le maikemisetso a go nna moperesiti letsatsi lengwe, kgotsa—kgotsa gongwe moperesiti yo mogolo. O ne a le motlhalefi yo mogolo, monna wa moithutintshi, motho yo motona, ka nnete. Fela erile . . . Mme ditlhophana tsena tsa ditumelwana, tsa go tlolela le go sianela kwa le kwa, ebile ba tswelela jaaka bona ba

ne ba ntse, o ne a akanya gore ba ne ba le segopa sa—sa baikeodi. Fela fa a ne a le tseleng ya gagwe go ya kwa Damaseko, jaaka ke ne ka buwa . . . Mme, jaanong, o ne a humile, le ena. O ne a le monna yo o siameng thata, lekau, mme mo tseleng ya gagwe go ya golo kong, dikgonagalo tsotlhe tse a neng a di rutilwe, di ne di dutse fa pele ga gagwe, ditšhono. Elang tlhoko pharologanyo magareng ga rakgwebo yo neng a humile le rakgwebo yona yo neng a humile; mongwe o ne a E amogela, mme yo mongwe o ne a E gana. Lemogang.

²⁰⁴ Mme foo, ka tshoganetseo, o ne a iteelwa fatshe ke Lesedi, Pinagare ya Molelo e eme foo, mme o ne a E lemoga. O ne a re, “Morena, Wena o Mang?”

Mme O ne a re, “Ke Nna Jesu.”

²⁰⁵ Mme fa a ne a bona tshenolo gore Modimo le Keresete e ne e se batho ba babedi ba ba farologaneng, ba ne ba le Sebelebele se le sengwe se se tshwanang, ka nako eo o ne a etleetsengile go dira peeletso. Ke a ipotsa fa rona re kgona go bona selo seo se se tshwanang gompieno. Fa Paulo a ne a bona foo, a neng a le Mojuta, gore, “Ena Modimo yo o tshwanang yo neng a nketelela pele go tsewela, o ne a etelela pele bagaetsho go ralala bogare jwa naga, ena ke Yoo,” mme a neng a bitsa Leina la Gagwe “Jesu.”

²⁰⁶ Go tswa ko go “KE NNA,” Ena o ne a le KE NNA. Mme “KE NNA” ke bosafeleng, ke Bosakhutleng. Eseng “Ke ne ke le, Ke tla nna.” Fela “KE NNA,” paka jaanong, dipaka tsotlhe, “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae.”

²⁰⁷ Foo Paulo ne a goeletsa, “Morena, ke batla go dira peeletso. Wena o tlaa rata ke dira eng? Wena o tlaa rata ke dira eng, Morena? Ke eng se ke tshwanetseng go se dira?” Ijoo! “Ke eng se nka se dirang?”

²⁰⁸ Mme o ne a fologela ko Arabia dinyaga di le tharo le seripa, a bo a tsaya Dikwalo, go bona fa Yoo a ne a se Modimo yo o tshwanang. Mme o na a boa. Mme tsotlhe tse a neng a di katiseditswe, otlhe a gagwe—makoko a gagwe a ne a fetetse kgakala le ena, tsotlhe tsa gagwe—dikgonagalo tsa gagwe tsa thuto.

²⁰⁹ Mme o ne a re, ka kwa ko Bakorinthe, “Ga ke ise ke tle ko go lona ka mafoko a mathhale, ka gore lo ne lo tlaa theela tsa lona . . . lona—lona lo ne lo tlaa thaya dikakanyo tsa lona mo go nna, ka ke tlaa bo ke le motlhalefi, motho yo mogolo. Fela ke ne ka tla ko go lona mo thateng le diponatsong, ditshupegetsong tsa Mowa o o Boitshupo.” Fa seo e se selo se se tshwanang se Jesu a se buileng ko go Mareko 16, “Tsamayang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi,” go raya go supegetsa Thata! Ka gore, fela go rera Lefoko, go le esi, ga go tle go go tlisa. O tshwanetse o Go amogele, mme foo Le a go supegetsa, “ditshupo tsena di tla ba latela,” ka gore ke Lefoko. Lo a bona?

210 Jaanong re fitlhela gore Paulo, foo, go ne ga mo tlišetsa poelo, ka Botshelo jo Bosakhutleng jo bogolo.

A tshwetso e e dirilweng ka mafega jaanong!

211 Ke a tswala, fa Modimo a nthusa. Lo bareetsi ba ba siameng thata jang. Ke a itse ke lapisitse jwa lona—bopelotelele jwa lona. Intshwareleng. Fela ke le kang fela, nna ke . . .

212 Nna ga ke yo o nang le bokgoni jo bo lekaneng go ema fano go—go bua ka ga selo se se jaaka sena. Gone ke mo gontsi. Ga ke—ke kgone, ke ka se kgone go itlisa mo lefelong, mme ke—ke ipaya go nna motlhatlheledi. Ke—ke ka se kgone go dira seo, ka gore nna—nna—nna ga ke na kitso ya batlhalefi. Fela ke na le tshenolo e e totatota jaaka Lefoko, mme Lefoko le a boa le tšhele le bo le tliša se Le neng le bua gore Le tlaa se dira. Lo a bona? Lo a bona? Le baapostolo ba ne ba se jalo; Paulo a le esi, mme o ne a re o ne a tshwanela go lebala dilo tseo tse a neng a di itse, lo a bona, go dira peeletso ya gagwe.

213 Mme gongwe lo ka nna lwa tshwanela go lebala seo, “ke nna *mokete-kete*. Ke leloko la ena. Mmê o ne a le leloko la lone.” Lo ka nna lwa tshwanela go lebala leo, fa lo batla go dira peeletso. Jalo a gone ga go tle go nna go khakhabuella? Lo ka se batle go dire jaaka rakgwebo yona wa monana, a selo se se dirilweng ka go khakhabuella se mogoma yo a neng a se dira fa a ne a hularela peeletso e jaana.

214 Eo, jaanong, nna ga ke lo kope gore lo beeletse madi a lona. Moo go tswa mo go lona, se lo se dirang ka ao, ko mokgatlong mongwe wa boneri, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, go romela baneri. Ga ke itse ka ga seo. Modimo o tlaa tlhokomela seo.

215 Ke bua le lona ka ga mokwalo wa tumalano ya tshireletso ya Botshelo. “Tlaya, Ntatele. Tsaya sefapaano sa gago. A mongwe le mongwe a go bitse se ba se ratang; fela wena—wena tlaya, Ntatele.” Jaanong ena o ne a sa etleetsega mo go lekaneng go dira sena. O ne a dira selo sa mafega thata, fela totatota go tshwana le batho ba Paka ya Laodikea gompieno, mo mokwalong wa tumalano ya tshireletso. Ga ba etleetsega go dira. Ga ba batle go dira.

216 Go jaaka lekau le le neng le humile. Go ka tweng fa ke ka mo latela fela metsotso e le mmalwa? A re direng fela motsotso, elang tlhoko. E le mmalwa, fela gannyennyane kgantele, re bona mogoma yona yo o humileng wa monana. A re eleng tlhoko bofelelo jwa gagwe, mme re tlaa tloga re tswala. Mo le beng. Re a mo latela, mme ena o ne a le rakgwebo. Mme ana kgwebo ya gagwe e ne ya atlega!

217 Jalo he, borakgwebo, gakologelwang, katlego ga e tlhole e raya gore wena o Mokeresete. Diabolo . . . Lo a itse, Dafita, ke a dumela, nako nngwe ne a re, “Ke ne ka bona moikepi a gasama jaaka setlhare se se tala sa kgophane, fela Modimo ne a re, ‘A o

kile wa mo leba kwa bofelelong?” Moo ke pharologanyo. Leba kwa bofelelong jwa tsela.

218 Ern Baxter, mongwe wa bankane ba me, monna yo o siameng thata thata wa mkgwa o o molemo. Ba le bantsi ba lona lo aitse Ern, modiredi yo o siameng thata thata, yo o kgonang, wa kwa Khanada. O ne a mpolelela polelo e nnye, letsatsi lengwe. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, re pagama dibaesekele.” A bo a re, “Fa ke ne ke le ngwana yo monnye, re ne re kgona, ke ne ke kgona go ya kwa ntlheng ya bogare ga toropo, ke bo ke rekela mmê lesaka la dijo, mme ke seka ke bo ke kgoma dinaka mo basekeleng ya me. Mme kompone ena e ne ya tla golo koo, e bidiwa Schwinn, e e neng e ile go neela ngwana ope yo monnye yo o ne a ka kgona go pagama mo borotong ya bophara jwa kgato a emeletse dikgato di le pedi godimo mo loaping, dijarata tse di masome a mararo.” Mme o ne a re, “Mongwe le mongwe wa rona o ne aitse gore re ne re ka kgona go go dira.”

219 Mme ne a re, “Go ne go na le mosimane mongwe yo monnye yo neng a kgaetse koo. Le ka motlha ope re ne re ka seka ra ba ra abalana le ena, ka gore ena—ena o ne a sa lebege ekete o ne aitse mo gontsi,” o ne a re, “jalo re ne re akanya gore re ne fela re le setlhophapha se se botoka gannye go na le ena. Mme o ne a na le ditsompelo, kgotsa o ne a batla go—go tsena mo peisong, le ene.” Mme ne a re, “O aitse ke eng? Mongwe le mongwe wa rona ne a wa mo borotong eo, kwa ntle ga ene.” Mme ne a re, “O ne a pagamela gone golo ko bofelelong, a bo a fologa a obama, a tsaya baesekele ya Schwinn a bo a simolola go pagama a tsamaya.” Mme ne a re, “Rona basimane re ne ra kgatlhana nae ko kgogometsong, ra bo re bua re re, ‘Johane, re—re batla go itse. O go dirile jang?’”

220 Mme ne a re, “Sentle, jaanong, dithaka, ke tlaa lo bolelela se se diragetseng.” Ne a re, “Ke ne ka lebelela se lona lotlhe lo neng lwa se dira, mme ke ne ka ya ka tsela e nngwe.” Ne a re, “Lo a bona, fa lo ne lo pagama mme ba lo kgarametsa, lo ne lo le botoka. Botlhe ba lona lo bapagami ba ba botoka go mpheta, lo itse seo,” ne a re, “ka gore nna ga ke kgone go pagama ke sa tshwara dinaka tsa baesekele.”

221 Mme le nna ga ke kgone go tsamaya ntleng ga go tshwara Sefapaano, lo a bona. Lefoko leno le tshwanetse e nne Botshelo jwa me. Seo ke se jwa lona bo se tlhokang. Ke—ke—ke ka se kgone—se kgone go bua ntleng ga dinaka tseno go ntshupetsa tsela, Mowa o o Boitshepo ona o o ntlhotlheletsang ebile o nkaela.

222 O ne a re, “Ga ke kgone. Ga ke—ke—ke mopagami yo lona bagoma lo leng ena. Fela,” ne a re, “Ke ne ka bona kwa lo neng lwa dira phoso teng. Lo ne lo lebetse fatshe *jaana* mme lo leka go e lekalekantsha.” A bo a re, “Moo go ne ga lo dira lo nne mafafa le bo le wa.” O ne a re, “Erile ke pagama moo, mme ba

nkgarameditse, ke ne fela ka tswelela ke lebile bofelong jwa tsela ka bo ke tshwarelela ka go iketla.”

²²³ Jaanong, rakgwebo, seka wa leba *fano*, kgwebo ya gago e ka nna ya ikutlwela, ya palelwa kamoso, e ka nna ya palelwa letsatsi lengwe, fela tlhokomela bofelo jwa tsela, mme foo ke kwa mokwalo wa gago wa tumalano ya tshireletso o ileng go tliša dipoelo teng.

²²⁴ Mogoma yona wa monana o ne a oketsegela ke dithoto, fela re fitlhela gore letsatsi la gagwe la bofelo la go tšelwa ke dipoelo le ne la tla. Bogagaru jwa gagwe, dithoto di ne di oketsegile mo go kalo go tsamaya ena a ne a fitlhela gore o ne a tshwanetse go aga mabolokelo a maša. Ao, kgwebo ya gagwe e nnile e tswelela go gola! O ne a nna e le leloko la kereke. O a re, “Ee?” Ee, mokaulengwe, go jalo. O ne a dula a le leloko la kereke. Mme bosigong bongwe, o ne a oketsegelwa thata jang, go tsamaya go na le monna yo o neng a humanegile mo moweng. . .

²²⁵ Lo a itse, ga re tlhoke gore re nne ba ba humanegileng thata jalo mo tšheleteng, re tlaa tshwanela go humanega mo moweng. Jesu ne a re, mo go Matheo 5, “Go sego ba ba humanegileng mo moweng, gone jwa bone ke,” eseng lekgotla, “Bogosi.”

²²⁶ Mme yo o neng a humanegile mo moweng o ne a dula ko kgorong ya gagwe, mme o ne a mo naya mafofora a le mokawana. Ka mafoko a mangwe, fa ba ne ba feta gaufi, a ka tswa a ne a neetse sengwe ka mo lebokosong la moneelo, kgotsa sengwe. Kgotsa a ka tswa a ne a buile a re, “O a itse, ke batho ba ba siameng, ga ke na sepe kgatlhanong le bona. Ke tlaa ya kwa difitlholong tsa bona, gangwe mo lobakeng.” Wena o tlaa neela mafofora a le mokawana. Moo go ka nna ga bo go le jalo. “Ao, mosadi wa me ke leloko golo koo. Fela ke, nna, lo a bona, ke—ke kgatlhwa ke a me—a me—maemo a me le bankane ba me ba kgwebo, lo a bona.” Mme o ne a kgapha mafofora gore a we.

²²⁷ Mme Lasaro, wa mowa o o humanegileng, o ne a dutse foo ebile a sena le more go itlhokomela, mme dintša di ne di latswa dintho tsa gagwe. Fela bosigong bongwe, ena, boobabedi ba ne ba swa. Mme erile ba dirile, Baebele ne ya re wa mowa o o humanegileng “o ne a rwalwa ke barwadi ba lekesi ba Baengele, go ya sehubeng sa ga Aborahama,” mongwe yo neng a beeleditse, yo neng a Mo dirile peeletso ya gagwe mo Botshelong jo Bosakhutleng. Ga a a ka a tšhelela se a neng a na le sone fano. Gonne tumo ya gagwe, o ne a sena epe. O ne a le mokopi fa kgorong. Ena, o ne a sena sepe. O ne a sena madi ape. O ne a sena sepe. O ne a sena ditsala. Fela, ntswa go le jalo, o ne a le modumedi. O ne a dirile peeletso ya gagwe. Mme o ne a swela mo mmileng, ka dintša di latswa dintho tsa gagwe. Mme Baebele ne ya re, gore, “Baengele ba ne ba mo rwalela ko sehubeng sa ga Aborahama.”

228 Mme bosigong jone joo, mohumi, mmusi wa kgale jaanong, o nnile a nna le botshelo jo bogolo jo bo atlegileng, mme o ne a sule. Jaanong o ne a tliseditswe poelo ya merokotso, le ene. Moreri mongwe wa motlhalefi o ne a tla gaufi, gongwe ka kholoro e e tlhanolotsweng, mme—mme gongwe mo kaparing yotlhe ya gagwe ya boperesiti, mme o ne a re. . . Mme folaga e fofiseditswe seripa kwa tlase, mme, le dithunya di ne di sa kgonwe go bewa ka mo phaposing ena ya go binela fano. Mme, ao, a moletlo o motona o ba nnileng ba na le one, le tiro yotlhe. Gongwe tautona ya mokgato wa polokelo ya madi, le botlhe ba bona, ne ba tla, ebile ba ne ba le barwadi ba lekesi la gagwe. Mme gongwe modiredi wa motlhalefi o ne a ema a bo a re, “Mokaulengwe wa rona yo o rategang thata, ke makgetlo a le makae a a nnileng a kwalela bathologadi ditšheke, ebile ke makgetlo a le makae a a nnileng a duela mo lekgotleng la rona le le tona ebile a rotloetsa thulaganyo ya rona!” Mme gongwe borakgwebo ba ka bo ba emeletse ba bo ba bua. O ne a amogela tuelo ya gagwe. Go jalo. Peeletso ya gagwe e ne ya mo tlišetsa dipoelo jalo. Fela, ko lefatsheng, o ne a le motho yo motona.

229 Fela ka ntlha ya gore o ne a gana peeletso e Jesu a neng a mo neela yone, Baebele ne ya re, “Ko diheleng ne a tlihatloetsa matlho a gagwe ko godimo.” Mme ne a bona monna yo neng a dirile peeletso ka tsela e nngwe, a sireletsegile mo sehubeng sa ga Aborahama, a gomotsegile, a tsamaya mo tikologong, a siame thata. Mme o ne a goa. Jaanong elang tlhoko. Lo a re, a ena o ne a le Mokere- . . . ? Eya. “Ntate Aborahama,” Mojuta, a go jalo, “Ke a go rapela, romela Lasaro, mohumanegi mo moweng, yo neng a dirile peeletso. Nna ke E ganne. Fela romela Lasaro le fela metsi a mannye, malakabe ano a a mpogisa.”

O ne a re, “Morwa, wena o nnile le tšhono.” Ena o ne a dira.

230 Jesu ne a e bega. “Rekisa se o nang naso, o bo o tla, o Ntatela. Dira peeletso ya gago mo go—mo go Sena. Tsaya sefapaano sa gago.” Fela go ne go le go tona thata.

231 O ne a re, “Jaanong ena o gomotsegile, mme wena o a bogisega. Mme mo godimo ga sotlhe sena, go na le bosagatweng jo botona jo bo tlhomameng fa gare ga gago le ena, jo go seng motho ope yo o kileng a ba a bo kgabaganya kgotsa yo o ka bang a go dira.”

232 Moo, go itaela lefelo le go ikotlhaelwang gone maleo morago ga loso le dithuto tsotlhe tsena tsa kereke kwa ditokitoking. Moo e ne e le Jesu Keresete yo neng a buwa seo. O seka wa diega mo go leele, rra. Mokaulengwe wa me yo o rategang, yo o kgelogileng, yo o fapogileng mo go Keresete, o seka wa leta lobaka lo lo leele thata go ndira peeletso ena. Ena a ka bo a ne a ikaeletse go go dira letsatsi lengwe, fela jaka polelo ya segologolo ya kwa Borwa e bua, “Bobipo ka bojone bo mategilwe ka maikaelelo a a molemo.” Lo a bona, maikaelelo ga a go dire. Balang melao

ya tiriso mo lebotlelong, fela lo tloge lo tseyeng more fa lo batla dipoelo. Dirang peeletso ya lona. Saena leina la gago, mo Mading a Gagwe, mo godimo ga pelo ya gago. Lo a bona?

233 Lemogang, mo lebeng. “Ko diheleng o ne a tlhatlosa matlho a gagwe.” O nnile a tliseditswe dipoelo. Mme lemogang foo, o ne a re, “Ka ntlha eo, Ntate Aborahama, fa o sa kgone go dira sena; o seka wa letla bankane ba me, kwa boswa jotlhe jwa me bo neng jwa boela teng ko lefatsheng, peeletso ya me e ke neng ke e dirile, ba bolelele gore ba se dire phoso e e tshwanang e nna ke e dirileng.

234 A mona go ka nna ga bo go le wena, mosong ono, tsala ya me ya Mojuta kgotsa Moditšhaba? O seka wa dira ka mafega jaaka mogoma yole a neng a le ka teng.

235 O ne a re, “Mo romele morago, mme a molaetsa ona o isiwe ko go bone.” Ao, o ne a batla go nna modiredi ka nako eo. O ne a batla go O amogela. Go ne go le thari; ne a ka se kgone go go dira ka nako e. Nako ya gagwe, o nnile le tšhono, fela o ne a se dire peeletso ya gagwe.

236 Mme o ne a re, “Ba na le baporofeti, ba na le se Lefoko le se buileng, le melao.”

237 O ne a re, “Ee, fela fa a le mongwe a ne a ka tsoga baswing, mme go ne go ka rurifadiwa gore o ne a tsogile baswing, ka ntlha eo ba tlaa go dumela.”

238 O ne a re, “Bona ga ba tle go dumela le fa mongwe a ka tsosiwa baswing.”

239 Mme dinyaga di le dikete tse pedi di fetile esale tiragalo eo. Ka 1963, Mongwe o mo gare ga rona mosong ono, a rurifatsa gore Keresete o tsogile baswing. Mme Botshelo jo bo neng bo le ka mo go Ena bo ka mo Kerekeng ya Gagwe, bo dira selo se se tshwanang, go diragatsa Lefoko la Gagwe. A lona ga lo tle go dira, mokaulengwe wa me, kgaityadi, peeletso ena mosong ono? Neeleng matshelo a lona ko go Keresete, jaaka re inamisa ditlhogo tsa rona ka tlhoafalo.

240 A Mafoko ano a se nne a a senang mosola, “O tshwanantse o tsalwe gape.” O tshwanantse. Jaanong, ga ke bue ka ga gore wena o ka nna wa goeletsa, wa thela loshalaba, wa bua ka diteme. Ke raya go tsalwa gape, ka nnete, ka boipobolo jo bo tseletseng joo jwa boleo. Jo o iseng wa ba wa bo kgona, ntswa wena o nnile ka gale o tshwareletse mo lekgotleng la gago, le fa o itse gore ba ne ba ganetsanya le Lefoko, fela ntswa go le jalo ka ntlha ya dikakanyo tsa bopelotshetlha, le ka ntlha ya boikgantsho, le ka ntlha ya tumo, wena o nnile o ganeletse mo kerekeng e kgolo. O ne o sa batle go dira sepe le kagelo ya boanamisa tumelo mo kgogometsong. Lo a bona, foo ke kwa matlotlo a gago a leng teng, pelo ya gago e gone le yone.

²⁴¹ Ao, borakgwebo, mosong ono, nna ke lo neela, jaaka moemedi wa ga Jesu Keresete, Botshelo jo Bosakhutleng, mokwalo wa tumalano ya tshireleso ya Botshelo jo Bosakhutleng, gore Keresete Morena wa me, le Mong wa me yo o renang, gonne nna ke sule ko dilong tsa lefatshe, go Mo tshelela a le esi. Re sa dirise menagano e e leng ya rona, fela re letlelela fela monagano wa Gagwe, rona re bagolegwi, jaaka Paulo, jaaka Moshe. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buwang, lona lo golegetswe mo Lefokong leo. Mowa o o Boitshepo o a go etelelela; Ena o iletsa go ya mafelong, Ena o iletsa go tla fano, Ena—Ena o go romela kwa mafelong a o neng o sa tle go ya kwa go one, ebile o go ganela ko mafelong a wena o neng o tlaa ya kwa go one. A o batla mokwalo wa tumalano ya tshireletso? A o batla go dira peeletso?

²⁴² Jaanong ga go na lefelo fano la, jaaka batho ba Mamethodisti le Mapentekoste ba le bantsi ba go bitsa, dipiletso fa aletareng. Fela ke aletare gone foo kwa o dutseng teng. Baebele ne ya re, “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba dumela, ba ne ba kolobetswa.” Mme fa o batla go dira boipobolo, mme o itse gore o nnile o le phoso, mme o tlaa rata go nna le e le nngwe ya makwalo ana a tumalano ya tshireletso, ebile o tlaa eletsa. Mme nna ke solofela gore ga o akanye jaanong gore nna . . . nna ke solofela gore ga go utlwale go tlhaphatsa fa ke bua ke re, “mekwalo ya tumalano ya tshireletso.” Ke dira fela polelo ena go ya ka temana ya me. Mme wena o . . . mme—mme o batla go nna le Botshelo jo Bosakhutleng, mme o batla go beeletsa botshelo jwa gago mo go Jesu Keresete, fa o tlaa dira jaanong, akanya thata.

²⁴³ Jaanong, go ya ka maranyane, kgogo e e isang dilo fatshe e tshola diatla tsa gago kwa tlase. Fela go na le botshelo ka mo go wena, jo bo kgonang go gana go obamela kgogo e e isang dilo fatshe, mme wena o kgona go tthatlosa seatla sa gago. Mme fa botshelo joo jo bo ka mo go wena bo go bolelela, mosong ono, gore jaaka mmusi yole wa monana wa mohumi, “Le fa ke nnile ka nna monna, kgotsa mosadi yo o molemo, fela nna—nna ga ke na mokwalo oo wa tumalano ya tshiretso. Ke—ke tlhomamisitse ka ga seo. Mme ke—ke a o batla, le mororo.” Mme ko go Motlhodi Yo a leng teng, Yo a buang ebile a itse pelo, mme lo a itse Ena o a kgona go ka bua leina la gago gone jaanong, fela Ena o go dira mo go wena. “Mme ka ntlha ya gore Wena o nneela tshono ena mosong ono, Morena, nna ke tthatlosetsa diatla tsa me ko go Wena. Nna le boutlwelo botlhoko, Morena. Ga ke tle go tloga mo phaposeng ena ya go binela, mosong ono, ke le Mofarasai yo o lolea, yo o omileng. Ke amogela thulaganyo ya Gago. Ke amogela Botshelo jwa Gago ka mo go jwa me. Ke tlaa latlha ditshiamelo tsa botshelo jwa me. Ke tlaa fetoga go nna mogolegwi wa Lefoko la Gago.”

²⁴⁴ “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Nna ke tthatlosa diatla tsa me, go supegetsa ko go Modimo; eseng ko go wena,

Mokaulengwe Branham, fela ko go Modimo Yo a leng teng. Ke batla peeletso ena.”

²⁴⁵ A o tlaa tlhatlosa diatla tsa gago jaanong, fa tlhogo nngwe le nngwe e santse e inamisitse le leitlho lengwe le lengwe le tswetswe. Modimo a lo segofatse lona batho. Go sa kgathalesege fa wena o le . . . Ke bona badiredi. Go jalo. Ikanyege. Lo a bona, badiredi ga ba kgethololwe. Ka tshosologo, bona ke badisa, ba tshwanetse ba nne bone ba ba tsayang ketelelopele. Go siame. A go tlaa nna le yo mongwe pele ga ke rapela? Ee, Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, kwa godimo koo kwa mathuding. A go segofatse. Ee, O bona diatla tsa gago, gongwe le gongwe. Jaanong ka bopelophepa, jaaka lo tlisa diatla tsa lona fatshe, lona lo dirile tshwetso ya lona jaanong.

²⁴⁶ Jaanong jaaka ke rapela mme ke kopa Modimo yona yo mogolo Yo neng a bonatswa mo nameng, mme jaanong a re neetsweng gape, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, mma A tle ko pelong ya gago mme a rarabololele potsa ruri, a bo a kwale “itshwaretse” go kgabaganya buka ya gago ya botshelo, a bo a tsenye leina la gago mo Bukeng ya Botshelo, gape a go neele Botshelo jo Bosakhutleng le tlhomamiso ya tso go, ka gore Keresete o tlaa tsoga ka mo go wena. Ena Yo neng lo mmona a tsamaya mo gare ga dikopano bekeng eno, a tlisa fa pontseng ebile a rurifatsa, a tsosa baswi, a fodisa balwetsi, a itse diphiri tsa pelo, a bolelela pele sengwe le sengwe se se tlang go diragala, ka boitekanelo, ngwaga morago ga ngwaga, mme go se le ka motlha ope go palelwa go le gongwe, Gone ke Lefoko. Mme Je. . . Jesu ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le ka ke le ka motlha ope la palelwa.” Moo ke lebaka le Le sa palelweng, ke Lefoko le le solofeleditsweng paka ena.

²⁴⁷ Rara wa Legodimo, nako ya maitsebowa e tswelletse. Re a itse, ka mo Baebeleng, gore Wena o ne o le Setlhare sa Botshelo se neng sa tswa ko tshimong ya Etene. Mme re a itse gore bo Serafime ba ne ba tsaya tshaka ya Molelo, Lelakabe, ba bo ba sireletsa Setlhare seo. Ka gore, fa motho a ka bo le ka nako nngwe a kgomile Setlhare seo a bo a ja mo go Sone, o ne a tla tshelera ruri. O ne wa sireletsa Setlhare ka nako eo. Fela one Molelo o o tshwanang, go tswa tshakeng, Lefokong la Modimo, le isa bontsi jwa batho ko Setlhareng seo, Setlhare seo sa Botshelo se se neng sa tla mo lefatsheng ka bontle thata jalo, sa tsalelwa ka mo bojelong jwa diphologolo, ka kwa ko seta—setaleng kwa dikgo—dikgomo le dinku di neng—di neng di robala teng mme di ne di dutse, mme Jehofa yo monnye a ne a lela, mo popegong ya Lesea. Ao, go tshwanetse go ka bo go le selo se se tlaa gakatsang pelo ya monna le mosadi mongwe le mongwe.

²⁴⁸ Mme, ka ntlha eo, Jehofa a ne a swa mo sefapaanong, a bogela maleo a lefatshe. O ne a sa pateletsege go go dira, fela O ne a go dira. Letlhogonolo la Gagwe le ne la Mo patika. Lerato la Gagwe, “Modimo ne a rata thata jang,” mme lerato

la Gagwe le ne la Mo patika, ka gore lena le ne . . . sika lena la motho le ne le tshwanetse go bontsha dikao tsa Gagwe tsa go nna Mmo—Mmoloki. Ba ne ba tshwanetse gore ba latlhege. Go ne go se sepe se se neng se latlhegile; O ne a dira dilo di itekanetse. Fela Satane o ne a tsenngwa mo teng a bo a sokamisa se A neng a se itekanedisitse, mo motheong wa boemedi jo bo gololesegileng jwa tshiamo mo ba neng ba bewa teng. Mme ne A tloga a tshwanela go go rekolola, mme O ne a dira.

²⁴⁹ Oho Modimo wa Bosakhutleng, tlaya ka boutlwelo botlhoko mme o bue le pelo nngwe le nngwe teng fa. Mme mma, gompieno, jaaka diatla tsenadi ne tsa tlhatloga, mme gongwe ba bangwe ba ka nako e ke neng ke botsa, ba ne ba sena mai—maikutlo a nnete, fela jaanong ba a dira. Mma ba saene ka madi a botshelo jo e leng jwa bona, Modimo, go dira go tlogeng letsatsi lena fano, gore bona ba dira peeletso ya bona ya botshelo jo bo feletseng jwa bone, ko go Jesu Keresete le ko Lefokong la Gagwe.

²⁵⁰ Mme Setlhare se segolo seo, Setlhare se segolo seo sa Botshelo, fa A ne a tla mo lefatsheng, ba ne ba se poma ka lerumo la Moroma, ba bo ba se kaletsa mo setlhareng sa Moroma, setlhare se se pelompe, se se hutsitsweng, fela teng moo O ne a rekolola Setlhare sa Monyadwi, Setlhare sa Monyadwi, mongwe yo o fela jaaka Ena. Setlhare seo sa ga Efa go tswa kwa tshimong ya Etene, setlhare se se neng sa wa, Efa, ko tshimologong, mme Atamo ne a tswa le ena; jaanong Atamo ne a tla le, Atamo wa Bobedi, a neng a itse gore O ne a butse matlho a Gagwe, go tla go amogela Efa wa Gagwe.


²⁵¹ Mme jaanong jaaka moporofeti a ne a bua, moporofeti Dafita, ne a a re ena o tlaa “nna jaaka setlhare se se jwetsweng mo dinokeng tsa metsi.” Dumelela, Morena, gore metsi a Botshelo a tlaa nosetsa Setlhare sena sa Monyadwi mo metlheng ya bofelo, kwa dikala tsotlhe tsa makoko di neng di pomilwe ke molemi. Mme jaanong Mowa wa Modimo o tshela seša mo bogodimong jwa setlhare, o o tswang ko pelong ya setlhare, Lefoko. Go dumelele, Morena, mme mma ba ntshe leungo le le ntsi. Mme mma seemo sa bona se nne, fa sone se le jaaka sa ga Lasaro, fa bona ba tshwanetse ba e tseye ka tsela eo mo lefatsheng, re itseng gore matlotlo a rona a kwa Legodimong, eseng a lefatshe.

²⁵² Segofatsa borakgwebo bana, Morena, bommê bana ba kgwebo, le botlhe ba ba amegileng. Mme re ba neela ko go Wena jaanong, go tswetsa Molaetsa ona pele. Mme Wena o solofeditse, Morena, gore Wena—gore Wena o tlaa go dumelela. Mme nna, jaaka motlhanka wa Gago, ke ba neela ko go Wena. Mme O ne wa re, “Ga go motho ope yo o ka kgonang go tla ntleng ga Rrê fa a ba goga.” Mme bona ba tsholeditse diatla tsa bona, Morena. Jaanong ke ba neela Wena, jaaka dineo tsa lerato go tswa Molaetseng mosong ono, tsa Lefoko la Gago. Ba tshagetse, Morena, go tsamaya go nna letsatsi leo. O ne wa re, “Ga go motho

ope yo o ka ba swatolang mo seatleng sa Me. Mme Nna ke tlaa mo tsosa ko letsatsing la bofelo.”

²⁵³ Mma ba amogelege peo eo ya Botshelo, kwa e leng gore fela peo e e tlhogang e kgona go mela, le Mafoko a le esi. Lefoko la motho mongwe le mongwe ke thetelo, le a swa, ga le medisiwe. Fela O ne wa re, “Lefoko la Me,” le e leng Baebele, “ga le na go palelwa.” Lone ke Botshelo. Dumelela gore Botshelo jo bo neng bo le ka mo go Keresete bo tle bo gole ka Lefoko, mosong ono, le bona ba le amogetseng. Nna, jaaka motlhanka wa Gago, ke neela thapelo ya me ko go Wena, gore e arabiwe mo go sena, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

²⁵⁴ Morena Jesu Keresete a lo segofatse. Ke maswabi go le diegisa fano mo ourneg e e thari ena. Intshwareleng. Fela ko go mongwe le mongwe ka bonosi yo o tsholeditseng diatla tsa gago, a lona lo tlaa ntsholofetsa gore lo tlaa ya ko kerekeng nngwe ya Bokeresete e e tletseng ka Mowa wa Modimo? Le bo le kolobetswa mo kolobetsong ya Bokeresete, fa lo ise lo ke le dire. Tsaya seemo sa gago, mokaulengwe wa me, ka ntlha ya Jesu Keresete.

²⁵⁵ Go tsamaya re kgatlhana bosigong jono, Modimo a le segofatse. Mme tirelo e buseditswe morago ka nako ena ko go Mokaulengwe Carlson. 

DIPEELETSO TSW63-0803B
(Investments)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Lamatlhatso, Phatwe 3, 1963, o rerelwa sefitholo sa Bontate ba Kgwebo ba Efangedi E E Tletseng ba Kabalano ya Ditšhabatšhaba kwa Hoteleng ya Edgewater Beach mo Tšhikhakho, Illinois, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org