

NAKO YA GO

KOPANA LE TSHUPO



Maitiso a mantle. Tshiamelo go nna fano bosigong jono, le go ema mo lefelong lena.

² Nna, mosong ono, ke fologa le tsela. . . Ke ntse ke seyo ke rapela, ke letile mo Moreneng. Mme go fologeng le tsela, ke ne ka bulela mo—modiredi wa seromamowa, Mokaulengwe Smith, mokaulengwe wa lekutwane, (a lona lotlhe le mo utlwile mosong ono? Ope wa lona?) godimo ko, ke a dumela ke Ohio. Mongwe o ne a mpolelela ka ga ene a rera, a bo a re, “Wena o tshwanetse o mmulele, jalo.”

³ Go diragetse fela gore ke mo tshware, mosong ono. Mme o ne ka tlhomamo a bolela ka ga ka fa e leng gore bolelo bo ne bo totafala mo lefatsheng gompieno, ebile o ne a . . . Mme ke ne ka bulela gape ko pejana, seteishane go tloga fa go seo, mme ka welella ka ba ka utlwa yo mongwe. Nako e ke fitlhileng golo kwano, ke ne ke tloga ke iketleetsa go bona fa go ne go se thari thata go tla kerekeng, mosong ono fa ke ne ke tsena. Jalo, rona tota re na le tshiamelo go nna fano bosigong jono, le go direla mo tirelong ya Morena.

⁴ Mme ke bua ka ga Mokaulengwe Neville, le molaetsa maloba, ko mohumagading yo monnye yona, kgaitsadia rona yo o fetsang go tloga fa go rona. Yoo e ne e le, rotlhe re a itse gore e ne e le mang, ke Kgaityadi Weaver. Mme ke akanya ka ga monna fano, a kolobediwa bosigong jono; ene . . . ke mo kolobeditse mo lekadibeng lena fa ke . . . ba ne ba tshwanela go mo tlisa fano mo setilosekolonkothwaneng. Ene o ne a a swa, ka kankere, mme o ne fela a na le bosigo joo go tshela; dingaka di ne di mo tlhobogile, o ne a ile go swa moso o o latelang. Mme ke ne ka ya ka mo legaeng la gagwe ka bo ke leka go bua le ene ka ga phodiso ya Semodimo, mme o ne fela a tswelela a boelela, “Ga ke a tshwanelwa gore wena o tle mo tlase ga borulelo jwa me.” O ne a re, “Nna—ga ke a tshwanelwa gore modiredi a nne mo ntlong ya me.” O ne a re, “Ke moleofi.” Fela o ne a re, “Rra, ga ke batle go swa jaana.” Mme jalo Grace Weber, godimo kwano, o ne a nkisa golo koo. Ke ne ke fetsa go tsena, ke lapile go tswa mo dikopanong; mme foo erile ke mo rapelela, a bo ke mmalela Lekwalo, a bo a bolokega. Ka nako eo, o ne ka boutsana a kgona go tsholeletsa seatla sa gagwe ko godimo, fela o ne a batla go neelana diatla le mongwe le mongwe. Ene fela . . . sengwe se ne se mo diragaletse.

⁵ Mme ya re ba santse ba neelana diatla, ke ne ka bona pono ya gagwe a ya ko hokong ya dikoko, a boa. Ke ne ka re, “Go siame,

go ile go siama jaanong”; mme moo ke dingwaga tse di lesome le ferabobedi tse di fetileng. Mme o ntse a tloletse ko pele ga kankere eo, nako yotlhe. Fa e le gore o sule, . . . Ga a ise a ko a swe ka kankere epe, o ne a nna le tlhaselo ya pelo e bo e mmolaya. Ba ne ba mmaya mo tlase ga phefo; o ne a swa mo tlhaselong ya pelo.

⁶ Mme ka nako eo ke ne ke akanya, fela ko bofelong fa batho ba ne ba tswela ko ntle, mme ba ne ba opela, *Ka Nako Eo Jesu A Tla*. Seo ke totatota se se diragetseng, O ne a tla mme a rekegelela botshelo jwa gagwe dingwaga tse lesome le ferabobedi tseo. Mme ke ne ka akanya, “Ka foo go leng matshwanedi.” Mosadi yoo kooteng o ne a sa itse gore o ne a go dira jalo. Ka nako eo, gape, o ka tswa a dirile. Fela ka foo go neng go le matshwanedi go nna le karolo eo koo, *Ka Nako Eo Jesu A Tla*.

⁷ Jaanong ke ga nnyennyanyanya pele ga, ke—ke tshepa, tshimologo ya me e tona ya dikopano. Ke nna mafafa tota. Mosong ono, ke ne ke sokegile gore, ke ne ka tlhatlogela godimo go—go rapela. Mme ke—ke mo gae, golo kwano. Lelwapa, ke ba isitse fela ko Arizona, mme ke . . . gore bana ba ye ko sekolong. Mme nna ke golo kwano fela go—go nna o kare ke a ikhutsa, ke ya go tsuma le Mokaulengwe Wood le segopa sa bakaulengwe fano; go ya letsomong ko ntle, mo bekeng e e tlang ena. Re ile go fologela ko Kentucky. Mme ke ne ke . . . nnile mo . . . go diragetse fela gore ke tle mo letsatsing le—le Mmê Weaver a tlhokafetseng ka lone, mme go siame fela gore ke kgone go nna fano a bo ke thusa Mokaulengwe Neville mo losong leo.

⁸ Mme ga ke leke go . . . ga ke leke go—go bua go le gontsi thata ka ga lone go tswelala, lo a itse, gautshwane batho ba ngongorega. Ka gore, ke a akanya, nngwe ya dilo tse di maswe go gaisa ke go bona mo—monna kgotsa mosadi yo o ngongoregang ka metlhe le metlha. Ke nnile ka gale ke akanya, “Modimo, ntibele mo go gone.” Lo a bona, moo—moo go koafatsa tumelo nako yotlhe, lo a itse. Lona fela—lona fela . . . fa lona—fa lona . . . Ke a itse jaaka bone ba tsofala, mongwe le mongwe wa rona, re ile go nna le sengwe se diragala le sengwe se diragala. Mme ke a itse dilonyana tseo di ile go nna di kokotlegela, moo ke jaaka le tsofala, tsone fela di tshwanetse go dira. Fela ke akanya gore nngwe ya dilo tse di maswe, ke fa Satane a rwsa botshelo jwa motho mongwe serwalo: monnamogolo yo o sodileng mowa kgotsa mosadimogolo, lo a bona. Ke—ke tshepa gore nna ga ke fitlhe ko lefelong leo. Ke tshepa gore ke kgona go go itshokela, mekgweleo ya me, a bo—a bo ke fitlha ko lefelong fa e leng gore . . . Ke batla botshelo jwa me bo rwe siwe serwalo ka Kgalalelo ya Modimo: boiphapaanyo jwa Gagwe, bonolo, kagiso, bopelonomi, mme bo tladitswe ka Mowa o o Boitshepo.

⁹ Mme nna . . . nngwe ya dilo tsa me tse di kgolo tse di tlhotseng di nku tlwisa botlhoko go ralala botshelo jwa me, e nnile e le seemo sa mafafa. Gore fa ke lapa tota, ka nako eo ke a tenega

tota. Ke nna . . . ke ikutlwa o ka re ga go ope yo o kgathalang ka ga wena, lo a itse, mme—mme lona lotlhe lo . . . Lo na le gone, le lona. Mme nna fela go diragala gore ke nna le mo go fetileng selekanyo ga gone, lo a itse, mme go nna maswe tota nako nngwe, ebile ga ke kgone ka boutsana . . . Ke kgagamalo, mme ke se se go dirang. Mme fitlha ko lefelong ka nako eo gore dinako tse dintsi, bogolo jang ka bontsi jo bo kalo jwa dipono tseo, lo a bona, gone fela go a ntsena. Ke lebelela motho, ke a akanya, “Mona ke pono. Nnyaya, nnyaya, nnyaya, ga se yone. Ee! A ga se yone?” Lo a bona? Mme fela ga lo lemoge gore ke tlhwatlhwa e fe e e tsamayang le seo. Jalo ka nako eo—ka nako eo wena—o a ipotsa. Ka nako eo o simolola go akanya, “Sentle, wena o . . .” Ka nako eo o emela ko thoko o bo o re, “Sentle, jaanong, ke eng—ke dirileng? Ke nna yo, ke—ke bogolo jwa dingwaga tse masome a matlhano mme ga ke a direla Morena sepe; mme ke—ke a tsofala. Mme ke eng se . . . ? Ijoo.” Fong wena fela o tsaya . . . se re neng re tlwaetse go se bitsa “go galakega.” Bangwe ba lona bakaulengwe lo ka neng lo le dingwaga tsa me lo gakologelwa se re neng re tlwaetse go se bitsa “go nna le go galakega.” Rrê o ne a tlwaetse go bua ka ga gone mme ke ne ka ipotsa se a neng a se kaya, mme ka tlhomamo ke a itse jaanong se a neng a se kaya. Jalo ka nako eo, o simolola go ikutlwa ka tsela eo, mo e seng sepe ga gone go leng boammaaruri; ke wena fela, lo a go itse. Lo a bona, lo a go itse, ke wena fela o dira jalo.

¹⁰ Jalo ke ne ke leka go itidimatsa ga nnyennyanyanya jaanong, a bo ke ipaakanyetsa kga—kgarametso e tona e ke tshepang gore e etla segautshwane. Mme ka nako eo go ralala . . . Ke tshwanetse ke ye ko New York ka bonako, mme ke . . . ko kopanong golo koo, letsholo. Mme ka nako eo go fologela ko Shreveport, ke tloge ke boele ko Phoenix. Mme ke tloge ke tle gautshwane le bophirimatsatsi . . . molelwane wa borwa wa Mokgatlho wa Mafatshe [Ka Sekgowa: United States—Mop.]. Mme fong ba dira dithulaganyo tsa moseja jaanong, go simolola ka bonako jaaka re kgona morago ga tsa ntlha tsa ngwaga, gongwe Mopitlwe, Moranang, sengwe jaaka seo; kwa o simololang ko Stockholm kgotsa Oslo, re bo re tsamaya go dikologa lefatshe, fa re ka kgona mo loetong lena le le latelang.

¹¹ Jaanong ke mo gae, o ka re ke ikuditse ga nnyennyanyanya, go nna o ka re ke boela mo go nna le go nna o ka re ke a fola. Mme fa Morena a ratile, ke tlaa boa La Tshipi e e latelang, go tswa golo kwa Kentucky. Mme—mme fa e le gore go siame, go kgathisa Morena, mme Mokaulengwe Neville a sa tshwenyeg; sentle, ke tlaa leka fela go nna le tirelo La Tshipi e e latelang, fa—fa Morena a ratile. Mme fa A ratile fela jaaka Mokaulengwe Neville a dira, ke—ke tlaa nna fano. Ee rra, Ene a le fela jaaka . . . fa A ratile ka ga gone jaaka Mokaulengwe Neville. Ke a tshepa O a dira. Jaanong, lo a bona, fong ke a itse gore nna gautshwane, fa Morena a ratile, ke ile go tswa fa go lona ruri ka lobaka.

¹² Mme nna...melaetsanyana fela, jaaka ke nopola sengwenyana mo pelong ya me, ka nako eo ke—ke—ke ikutlwa e kete ke batla go le go supegetsa, lo a bona, mme re ka abalana go go dikologa. Jaanong, ke na le tse di mmalwa sentle tsa tsone, tse tlhano kgotsa thataro tse di fetsang go tla ko go nna mo malatsing a bofelo a le mmalwa. Mme ke ne ka ya, malatsi a le mmalwa fano, ke tsoma megwele golo fano. Mme ke tsena mo dikgweng, a bo ke itseela pensele le pampiri. Lo a bona? Jaanong mo nakong e go tlogang go siama le lesedi la letsatsi, ke ikaega ka setlhare golo gongwe. Fa e le gore ga ke ye go robala, ke simolola go rapela, mme ka nako eo nna, Morena o tlaa nnaya sengwe, ke simolole go kwala mekwalongyana ya sone, lo a bona. Lo a itse se ke se kayang; motlhang o nnang o le nosi, mme ka nako eo o...Ka nako eo fano ke a tsena, ke go kwalela gotlhe mo tafojaneng ya pampiri. Mme ka nako eo fa ke bidiwa, ke sianela ko ntle ke bo ke tsaya tafojana ya me ke bo ke ya go e lebelela ke bo ke bona se nka se simololang, lo a bona. Seo ke se se diragetseng fela jaanong.

¹³ Jalo jaanong, ke batla go, fa Morena a ratile, go bua fela... Ke leka go dira...go fokotsa yona melaetsa e metona, e me leele eo, lo a bona; fa go lo tsayang dioura. Mme Morena o ne a nthusa go dira tiro e ntle e khutshwane ya gone ko Chicago, bosigo jo bo fetileng koo, e ka nna metsotso e le masome a mararo. Mme mongwe a tla gautshwane, ne a re, "Ke ne ke sa akanye gore go ne go le mo go wena, fela o go dirile!" Jalo metsotso e le masome a mararo, go tlogeng go e ka nnang dioura tse pedi le sephatlo, kgotsa tharo, lo a itse. Jalo gongwe ke ka itlhaganela bosigong jono a bo ke nna le ikatisonyana, go se lo diegise ga leele.

¹⁴ Modimo a lo segofatse. Go sa kgathalesege kwa le ka nako nngwe ke ka yang teng, ga go kitla go nna le lefelo jaaka motlaagana ona fano. One ke legae, legae botshe. Mme ke mo bopelotlhomoging le lelwapa lwa oora Weaver. Ebile le mokaulengwe yo o rategang yona wa lekutwane yo o tlhokafetseng, ke rapetse le ene sebakanyana pele ga a tsamaya, mme leina le le ntle. Mme ene o ko Gae le Modimo jaanong, ebile gotlhe go wetse. Mme o tlaa tshwanela go tsamaya le fa go ntse jalo, mme rotlhe re itse seo. Jalo rona re...mma Morena a robotse mewa ya bone ya botho ka kagiso, mme letsatsi lengwe re solofela go kopana mo Lefatsheng ka kwa, kwa go senang bolwetse, bohutsana, kgotsa loso. Go fitlha nakong eo, a re direleng fela Efangedi gotlhe mo re ka go kgonang.

¹⁵ Go bua ka ga kgagamalo, ke ne ke rapela ka ga yone mosong ono. O ne o tlaa dira eng fa o ne o sena kgagamalo? Akanyang fela ka ga gone. Kgagamalo ke karolo ya go tshela. Moo o ka re go ne ga nkgothatsa fa ke ne ke akanya seo. Fa o ne o sena kgagamalo, o ne o tlaa bo o ntse jaaka letanta la mpopi, o ne o tlaa se ke o nne le maikutlo ape. Go ne go tlaa bo go sena sepe se o ka dirang mo go sone. Jaaka monna le mosadi, gongwe fa

a batla go dira sengwe, mme bone ba leka go bereka ga mmogo (bogolo jang Bakeresete), mme yo mongwe o batla . . . Mme ka nako eo fa lo tla ga mmogo go . . . o batlisisa se a se dirileng; ene o batlisisa . . . Lo a bona, kgagamalo tota e lo tlisa gaufi thata ga mmogo. Mme mongwe a go bofelelela gore, “Sentle,” ne a re, “akanya fela ka ga mohumagadi yo monnye yo a ileng a tsena mo tlase ga kgagamalo e ntsi fa o ne o se molemo thata, kgotsa monna yo a ileng a tsena mo tlase ga kgagamalo nngwe fa o ne o se molemo thata. Fong fa go itshwaretse gotlhe, lebelela ka foo o neng wa ikutlwa ka ga ene. Ija, wena fela . . .” Lo a bona, o tshwanetse go nna le kgagamalo. Ke gone gotlhe.

¹⁶ Mme akanyang fela, ka ga maikutlo, go ka tweng fa o ne o sena maikutlo ape, go se ditlhabi dipe kgotsa sepe? Go ka tweng fa go sena setlhabi sepe gotlhelele? Ga o na go nna le maikutlo ape gotlhelele. Lo a bona? Mme fa o ne o sena maikutlo, fong nngwe ya dikutlo tsa gago e tlaa bo e ile. Lo a bona? Jalo, lo a bona, sengwe le sengwe se siame le fa go ntse jalo. Jalo, “Modimo, re neye fela tshegofatso go emelana le gone,” moo ke selo. Fa rona fela re ema le tshegofatso eo, mme re eme foo re bo re re, “Re a itse gore motlhang botshelo jona bo fedile, ba bagolo ka ko moseja kwa re lebeleletseng go ya teng.” Mme jaanong, re—re gakologelwa gore dilo tsotlhe tsena, moo ke kgagamalo.

¹⁷ Gore, batho bangwe ba leka go tlisa Bokeresete, gore “wena o gololesegile mo matshwenyegong. Wena o . . .” Nnyaya, ga o jalo. “Wena o gololesegile mo kgagamalong.” Ao, nnyaya! O oketsa kgagamalo fa o nna Mokeresete, ka gore o ne o ka re o yo o yang ko matlepetlepeng, yo o nngang a itumetse a sa tshwenyege ka ga isago, le fa e ka nna eng se e neng e le sone ko ntle kwa, o sa kgathale ka se o neng o se dira.

¹⁸ Fela erile o nna Mokeresete tota, motsotso mongwe le mongwe o a ipotsa, “A nna ke kgatlhisa Morena wa me? Fa nka utlwa go tswa mo go Ene!” Go go baya mo kgagamalong, go go baya mo tisiong. Seo ke se se go dirang se o leng sone. Jalo morago ga tsotlhe, kgagamalo ke tshegofatso. Ke fela tsela e wena o e lebeleletseng ka yone. Ke fela tsela e wena o e lebeleletseng ka yone. Lo a bona? Fa o lebelela fela letlhakoreng le lengwe, go na le—go na le . . . Go sa kgathalesege gore o shebetlelela sengwe bosesane ga kae, o santse o na le matlhakore a mabedi ko go sone, lo a bona. Jalo o batla go bona matlhakore oo mabedi.

¹⁹ Jalo kgagamalo . . . Ke a akanya, “Ijoo, yona ke . . . Kgagamalo ena ke eng? Fa nka bo ke ne ke tsetswe ko ntle ga kgagamalo ena.” Sentle, fa ke ka bo ke ne ke sa nna le kgagamalo ena, ke ka bo ke se se ke leng sone. Ke ka bo ke se Mokeresete, motlhaope. E ne e le kgagamalo ena e e nkgannetseng ko go Jesu Keresete. Lo a bona? Jalo, e ntse e le selo se se segofatsang mo go nna.

20 Jalo ka lobaka loo jaaka Paulo a rile, jaaka fa a ne a na le kgagamalo kgotsa sengwe kgotsa se sele, o ne a botsa Morena go—go e tlosa mo go ene ga raro. Mme Morena o ne a re, “Saulo, ya Me . . . Paulo, tshegofatso ya Me e lekanye.”

21 O ne a re, “Ka nako eo, ke tlaa belafala mo makoeng a me. Ka nako eo fa ke le bokoa, ke nonofile.” Lo a bona? Ga fela go le ka fa thatong ya Modimo, go siame.

22 Jaanong, ke ne ka Mmotsa nako nngwe fa go ne go tlwaetse go ntshwenya mo go maswe, go ne go ntshosa. Me O ne a mpolelela, e ka nna dingwaga tse ferabobedi kgotsa lesome tse di fetileng, O ne a re, “Ga go kitla go go tshosa gape.” Mme ga go ise go dire. Nnyaya, rra; se—se tshwenyege ka gone. Nna ke a go utlwa fela, fela ke a itse go teng; fela nna ke tsewelela fela ka gore ga go sa tlhole go ntshosa, jalo ke lebogela seo.

Jaanong, O ka bo a ne a rile, “Ga go sa tlhole go tlaa nna teng,” fela jaaka go tshwana le, “Ga o sa tlhole o tlaa tshoga.”

23 Jalo ke thato ya Gagwe gore go a diragala, jalo nna fela ke a go amogela ke bo ke re, “Ke a go leboga, Morena, ke tlaa sepela ka tsela eo.”

24 Jaanong, a re obamiseng ditlhogo tsa rona fela ka sebakanyana ka ntlha ya—ka ntlha ya thapelo. A go na le topo e e faphegileng ka ntlha ya thapelo? (Ke bona disakatukwi di letse fano.) Tsholetsa seatla sa gago. Morena, segofatsa mongwe le mongwe wa bana ba Gago.

25 Rraetsho wa Legodimo, jaaka jaanong re atamela Terone ya Gago e kgolo, ya tlotlomalo ya tshegofatso, ka gonne re ile ra kopiwa gore re tle. Re a tla mo godimo ga taletso ya ga Jesu Keresete. Mme re tla ka gotlhe ga ditlhobaelo tsa rona, a bo re di latlhela mo go Ene ka gonne O a re tlhokomela. A kgomotso e e kgolo e e teng, go itse gore O a re tlhokomela. Modimo yo mogolo wa Legodimo, Motlhodi; o tlhokomela rona, lobopo la Gagwe. Re itumetse gore ka ntlha ya seo, Morena. A kgomotso e e teng mo metlheng ena e re tshelang, fa go lebegang go kgonwa go—go gogwa kgomotso go tswa mo go bosesepe fa e se Lefoko la Gago. Moo ke segomotso sa rona, ke Tsholofetso ya Gago. Mme mo Tsholofetso ya Gago, O rile re itsise ditopo tsa rona, mme “Fa lo ka lopa sengwe mo Leineng la Me, Ke tlaa se dira.” Le tsotlhe Ditsholofetso tse dikgolo tsena: “Lopang mme lo tlaa amogela. Rayang thaba ena lo re, ‘Suta,’ mme lo sa belaele, mme e tlaa sutisiwa.” Ditsholofetso tsotlhe tsena, mme re kgona go tsaya mo go Seo fela se re se lopang.

26 Diatla di ile godimo, di tlhoka sengwe, Morena. Wena o itse lethoko la bone; le thelesetse, Rara. Ke baya thapelo ya me le ya bone fa pele ga Gago, seatla sa me se ile godimo le tsa bone. Fa go letse mo godimo ga tafole fano, disakatukwi di letse fano. Ao, ka foo batho ka tumelo, tumelo ya bonatla, Morena, . . . Lebega e kete ke sengwe se O ntshagofaditseng ka sone, go kgona

go rapelela batho ba ba lwalang. Le fa e ka nna kae, gongwe le gongwe, le fa e ka nna kae kwa ke yang teng, ke sengwe ka ga go rapelela balwetse. Modimo, thusa jaanong. Ke rapela ka bopelophepa gore Wena o tlaa naya ditopo tsa disakatukwi tsena tse di ileng tsa bewa fano, go batho ba ba lopileng. Mma boutlwelo botlhoko jwa Gago bo nne mo go bone.

²⁷ Morena, re tlhaloganya gore Kgaitzadi Hicks o na le mosadi fano, yo a fofileng tsela yotlhe go tswa golo gongwe go tla go rapelelwa, ka kankere; mme a batla go itse fa e le gore o kgona go mo tlisa go fitlha ka kwano. Ke a rapela, Modimo, gore Wena o rekegele botshelo jwa motho yoo; go dumelele. Setlogolonyana sa me, Mikie, a ntse golo ka kwa a lwala ebile a tlhatsa, ka mogotelo o o ko godimo; o fetsa go tswa ka mojako. Morena, ke—ke a dumela re nnile le thapelo ya tumelo foo gore Wena o o emisitse, ebile nna—nna—ke a Go leboga, ke utlwa mogotelo o tswa fa mosimaneng pele ga ke tlogela kamore.

²⁸ Jaanong, Morena, . . . mme re Go lebogela dilo tsotlhe tsena. Jaanong go wetse mo kabelong ya taolelo ya me go bua ka Lefoko la Gago. Re neye Lefoko la Gago, Morena. “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Segofatsa mewa ya rona ya botho mme o re neye tshē—tshēgofatso e re e tlhokang, gore re tle re e tseye go tswa Ditsholofetsong tsa Modimo bosigong jono, mo Lefokong, go re tshedisa go ralala gotlhe ga beke ena; go dumelele. Segofatsa modisa wa rona, mowa ona wa botho wa bonatla, mosadi wa gagwe, bana gagwe, batiakone, batshepegi, le motho mongwe le mongwe yo a tlang mo teng kgotsa ko ntle ga kago ena; go dumelele, Rara. Mo Leineng la Jesu Keresete re lopa ditshegofatso tsena. Amen.

²⁹ Jaanong, ke batla go bala go tswa mafelong a le mabedi a dikwalo tsa Morena. Ke batla go bala pele go tswa mo Bukeng ya Dipesalema, Pesalema ya bo 86. Mme fong ke batla go bala go tswa mo go Moitshepi Mathaio, kgaolo ya bo 16, 1 go fitlha go 3. Mme ke batla go bala bontlhanngwe jwa Pesalema ena, eseng gotlhe ga yone fela go fologela go ka nna go temana ya bo 11, mo e leng go fetanyana sephatlo sa yone.

³⁰ Mme ke batla go itsise sena, fa ke bitsa temana, pele ga ke rera ka yone: *Nako Ya Go Kopano Le Tshupo*. “Tshupo ya nako ya go kopana,” moo go utlwala e kete go thatafetse. *Go kopana*; lo a bona? *Nako*; nako ya go kopana, ke se e le sone jaanong. Le *Tshupo* ya nako eo ya go kopana.

³¹ Mo—mo go Pesalema, thapelo ya ga Dafite, Pesalema ya bo 86.

Sekega tsebe ya gago, Oho MORENA, o nkutlwe: gonne ke humanegile ke a tlhoka.

Dibela mowa wa me wa botho; gonne ke boitshepo: Oho wena Modimo wa me, boloka motlanka wa gago yo a ikanyang mo go wena.

Nkutlwela botlhoko, Oho Morena: gonne ke tlhola ke biletša kwa go wena ka malatsi otlhe.

Itumedise mowa wa botho wa motlhanka wa gago: gonne kwa go wena, Oho Morena, ke tsholeletša mowa wa me wa botho.

Gonne wena, MORENA, o molemo, o iketleleditse go itshwarela; o bile o letlotlo la boutlwelo botlhoko mo go botlhe ba ba go bitsang.

Beela tsebe, Oho Morena, morapelo wa me; . . . reetse lentswe la mokokotlelo wa me.

Mo letsatsing la tlalelo ya me ke tlaa go bitsa: gonne wena o tlaa nkaraba.

Ao, a moo ga go gontle? “Wena o tlaa nkaraba.”

Mo medimong ga go na ope yo o tshwanang le wena, Oho Morena; le gona ga go na ditiro dipe tse di tshwanang le tiro ya gago.

Merafe yotlhe e o e dirileng e tlaa tla e obama fa pele ga gago, Oho Morena; wena o tlaa galaletša leina la gago.

Gonne wena o mogolo, ebile o dira dilo tse di gakgamatsang: o Modimo o osi.

Reetsang jaanong.

Nthuta tsela ya gago, Oho MORENA; ke—ke tlaa tsamaya mo boammaaruring jwa gago: kitlanya pelo ya me e tle e boife leina la gago. (Kopano! Lo a bona?) . . . kitlanya pelo ya me e tle e boife leina la gago.

³² Ke bua jaanong ka ga go kopana; le tshupo ya nako. Jaanong, mo kgaolong ya bo 16 ya ga Moitshepi Mathaio.

Bafarasai le bone le Basadukai ba tla, . . . ba mo raela, ba mo eletša gore a ba supetse sesupo se se tswang legodimong.

Mme a ba fetola a ba raya a re, Ya re fa go le maitseboa, loa tlo lo re, Ke . . . Go tlaa tsoga go sele: ka loapi lo le lehubidu.

Mme e re ka moso, Go tlaa be go le ko tlase go feta . . . letlololo gompieno: ka loapi lo le lehubidu le bontsho. Oho baitimokanyi ke lona, lo kgona go lemoga ponalo ya loapi; fela ga lo kgone go lemoga ditshupo tsa motlha?

Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe tse di pelontle ko palong ya Lefoko lena.

³³ Jaanong, re bua ka go kopana mona, nako ya go kopana; tshupo ya nako ya go kopana. Lo a bona, Jesu o ne fano, mo palong ena ya bofelo ya Lekwalo, O ne a omanya baeteledipele ba bodumedi ka gobo ba sa kgone go lemoga motlha kgotsa tshupo ya motlha. Jaanong, moo go tlhotse go ntse e le selo se se tona

ko bathong, lo a bona, go kgona go lemoga *tshupo ya motlha o o tshelang mo go one*; ka gore Modimo o go kwala ka thanolo gore ope a se go falole.

³⁴ Jaanong, gale, ke tlaa boela morago mme ke nopole go tswa mo badireding ba bangwe, batlhanka ba bangwe ba Morena mo nakong ya Baebele (jaaka tshupo ya motlha wa ga Noa, tshupo ya motlha wa ga Daniele le—le jalo jalo, ditshupo tse di farologaneng), fela ke batla go fapoga seo bosigong jono go—go boloka nako, go kgona. . . Fela ka gale go nnile e le tsela ya Modimo, go ba naya tshu—tshupo ya tlhologo ya motlha, gore mongwe le mongwe a tle a itse fela gore yone—e ne e le motlha ofeng. Mme Bafarasai bana ba tshwanetse ba ka bo ba itsile motlha wa bona. Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore e ne e le motlha ofeng. O ne a bua mo lefelong le lengwe, “Fa lo ka bo lo Nkitsile, lo ka bo lo itsile motlha wa Me.” Lo a bona? Gone—gone thata ke se—selo se se tona se re se tlhologanyang. Lo a bona, “Go se nneng le tlhologanyo!”

³⁵ Ke se ba tlholang ba umaka ka baporofeti ka ga sone, ba ne ba re, “Mme o ne a nna le tlhologanyo, ka diponatshegelo go tswa mo Moreneng. Mme Lefoko la Morena le ne la tla ko ba—baporofeting ba bogologolo.” Lo a bona, ba ne ba na le tlhologanyo ka Lefoko la Morena, ka baporofeti. Mme ka nako eo—baporofeti ba naya tshupo. Jaaka, monna mongwe o ne a rapama ka lotlhakore la gagwe bolelele jo bo kalo, a tloga a phetsoga a rapama ka lotlhakore le lengwe. Monna mongwe o ne a tshwanela go tsola diaparo tsa gagwe. Mme ao, go dilo di le dintsi tse ba di dirileng go supa tshupo e ba neng ba tshela mo go yone. Mme jaanong re a itse gore Modimo yo o dirileng magodimo le lefatshe, ebile—ebile a ala tiro ya Gagwe mo go kalo gore A tle a tlhalose nako ya Gagwe ka tshupo, Modimo o o tshwanang oo o a tshela gompiano. Jalo re tshwanetse re nne, sengwe. . . Jaaka re bona na—nako e re tshelang mo go yone, go tshwanetse go na le sengwe se mongwe a se okametseng, golo gongwe. Lo a bona? Ka gore Modimo ga a kitla a letlelela dilo tsena di diragala ntleng le go re naya tshupo e e tlhomameng, gore kwa, gore—gore re tle re tlhologanye.

³⁶ Jaanong selo ke seno gompiano, se baeteledipele ba bodumedi, ga re se bale sentle. Go fela jaaka go ne go ntse ka nako eo, ba ne ba sa gopole gore e ne e le nako. Bone—bone ba ne ba gopotse gore ba ne ba tshela sentle ka thokgamo ka lobaka loo, mme jalo ba ne ba sa lebelela Mesia ope. Mme Jesu o rile go Tla ga Gagwe go tlaa nna “jaaka legodu mo bosigong,” fa ba—fa batho ba tlaa bong ba itebetse ka go Tla ga Gagwe. Fela go ne go le makgarebe mangwe a a neng a ile go Mo kopantsha, sephatlo sa bone, ne ba na le lookwane mo diponeng tsa bone ebile ba iketleeditse; ba ne ba disitse tshupo eo. Mme ke bone ba ke buang le bone bosigong jono, lo a bona, go bao ba ba lebeletseng tshupo jaanong, tshupo ya go Tla ga Gagwe.

³⁷ Ditshupo tsena di neilwe, ke Morena, di newa fela go badumedi. Badumologi ga ba nke ba di bona. Di feta gone mo godimo ga bone, mme ga ba di bone. Mme jaanong, fela jaaka go tlhomame jaaka e le gore Moengele wa Morena a ka ema mo seraleng sena bosigong jono, fela jaaka go le boammaaruri jaaka—jaaka ke lo lebile, mme nka bo ke lebile kwa go gone; kgotsa lo ka bo lo lebile kwa go gone mme nna ke sa kgone go go bona, kgotsa nka go lebelela mme lona lo sa kgone go go bona. Jaanong, lo a itse moo go ka fa Dikwalong; moo ke Boammaaruri totatota. Ba bone. . . Lo a itse Paulo o ne a wela faatshe, fela bone. . . ga go ope wa bone a kgonneng go bona Lesedi leo.

³⁸ Lesedi leo le ne le gone foo fa Johane a ne a eme foo fa pele ga matshutitshuti, le diketekete ko ntle ko letshitshing koo, tsa baeteledipele ba bodumedi le—le batlhalefi, le banna ba bagolo. Mme Johane o ne a re, ka esi, o ne a supa go boneng Mowa wa Modimo o fologa jaaka lephoi mme wa fologela mo godimo ga Gagwe, mme Lentswe le re, “Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke kgatlhegang go aga mo go ene.” Mme ga go ope yo o Le boneng fa e se Johane. Lo a bona? E ne e le fela ga gagwe.

³⁹ A lo lemogile ka foo tshupo ya banna ba ba botlhale, e tlhaloganyegang ka thanolo? Ba ne ba lebelela, go ne go na le. . . Bone e ne e le Bahebere. Bone e ne e se balepadinaledi ba Maintia, ba ne e le Bahebere; ka gore ba ne ba le godimo koo ko lefatsheng leo ba ithuta tepodinaledi, go feleletsa thuto ya bone. Mme erile ba ne ba. . . ba leba ntlheng ya Jerusalema, mme ba itse gore ba bone dinaledi tse tharo tseo go tlogeng fa tseleng nngwe le nngwe ya botsalo jwa—jwa tsone, ya ga Hame, Sheme, le Jafethe, ba ditshika di tswang mo go bone, mongwe le mongwe, mme ba ne ba bona dinaledi tseo mo tseleng ya botsalo jwa tsone. Moo e ne e le tshupo ko go bone, gore erile dinaledi tseo di ne di tlhomagane, Mesia o ne a le mo lefatsheng.

⁴⁰ Ijoo! Ga e kgane ba ne ba tla, “O ko kae? O ko kae yo o tsetsweng Kgosi ya Bajuta? Re bone Naledi ya Gagwe ko Botlhabatsatsi, mme re tsile go Mo obamela. O ko kae?” Ba ne ba itse gore Mesia yoo wa lesea o ne a letse golo gongwe, ka gore Modimo o ne a ba naya tshupo ya nako, gore Modimo le motho ba ne ba kopana ga mmogo. A kopano, fa Modimo a ne a Ikopanya mo mmeleng wa motho! Thaego, e tona go feta ya dikopano tsothle tse di kileng tsa dirwa, ne e le fa Modimo a ne a kopana le motho; a bo a tlogela lotso lwa Gagwe—lwa Gagwe lwa go nna Modimo a ba a namalatsa tante ya Gagwe mme a tsenya mo teng sika loo motho, a ba a nna mongwe wa bone, go ba rekolola. Kopano. Seo se? Seo se tlišitse thokgamo fa gare ga Modimo le motho ka bosaeng kae. Ka foo re lebogang ka teng.

⁴¹ Mme ditshupo ga di a romelwa. . . Jaanong akanyang fela, motho mongwe le mongwe, le balepadinaledi botlhe; batho metlheng eo, disupa nako tsa bone e ne le dinaledi. Go ne go na le molebeledi a ile ko godimo ga—ga tora, mme o ne a fitlha ko

godimo koo a bo a lebelela. Mme o ne a bona fa dinaledi dingwe mo setlhopeng sengwe sa dinaletsana, jaaka di ne di feta, o ne a itse gore e ne e le nako efeng. Lo gakologelwa mo Lekwalong, “Ke nako mang, molebeledi?” Mme molebeledi a boa mme a mmolelela mo teng gore ke mo gare ga oura efeng. Lo a bona, ba ne ba tshegetsa nako ka dinaledi.

⁴² Jaanong, a ga go gakgamatse gore dinaledi tsena di ne di tlhomaganetse totatota banna ba le bararo mme ga go ope o sele yo o di boneng? Lo a bona? Di tlhomagane fela totatota. Jaanong, o ka tlhomagana mo go kalo le Lekwalo. Lo a bona? Fa dinaledi tseo di nna mo kopanong, di ikopanya ga mmogo mo setlhopeng sena sa dinaletsana, banna ba le bararo le bone ba ne ba kopana ka nako e e tshwanang. Mme wena o ka kopana mo go kalo le Modimo, mo Lefokong la Gagwe, go fitlhela dilo tsena di nna dinnete, mme o ka kgona go di bona wa ba wa itse gore di boammaaruri. Lo a bona? Tshupo ya nako! O ka nna wa e tlhaetsa matlho, o re, “Ah, diphirimisi!”

⁴³ Fela ko go *wena* ga se diphirimisi. Ko go wena, wena o kopane le Lefoko, ebile ke Lena fano. Ka nako eo ke Lesedi gotlhelele, Mokaulengwe Pat, motlhang—motlhang—motlhang—motlhang o bonang tshupo ena e kopana le modumedi. Mme bao ke ba ke buang sena go bone, ke modumedi, gonne modumologi ga a ke a go bona. Mme a kgalemo e e tlaa nnang teng fa A ne a le mo lefatsheng gompieno; go bontsing jwa baeteledipele ba rona ba bodumedi gompieno, ba ba sa kgoneng go bala tshupo ena; ditshupo tse re di balang ka matsatsi otlhe fano fa motlaaganeng, le go bona dilo. Mme ba bangwe ba a di bala ba bo ba bona mokwalo wa seatla mo lomoteng, mme le fa go ntse jalo ba le bantsi fela ba a o tlhokomologa, mme ba sa kgone le e leng go o bona gotlhelele. Ga se sepe ko go bone gotlhelele; ga ba go lemoge.

⁴⁴ Jaanong lemogang, gore mo go sena, gore O—O ne a supa ditshupo tsa setšhaba. Jaanong, erile ba Mmotsa ka ga sena, ba ne ba batla ditshupo; mme O ne a ba naya ditshupo tse di diragetseng. Mme ba ne ba batla go itse gore bokhutlo jwa lefatshe bo tlaa nna leng, tshupo e tlaa nna efeng ko bokhutlong. Mme O ne a ba supegetsa mafelo a le mantsi go ralala Dikwalo ka ga ditshupo tsa setšhaba, ka ga tshupo ya selegodimo mo magodimong, le tshupo ya selefatshe; O ne a ba naya ditshupo, tshupo, ditshupo, fela tshupo ka metlha le metlha. Mme erile A ba bolelela foo mo lefelong lengwe ka ga tshupo ya setšhaba, O ne a re, “Motlhang lo bonang ditšhaba,” lo a bona, “di simolola go phuthega go dikologa Jerusalema,” lo a bona, ka lobaka loo re a itse gore nako ya khuduego ya bone e ne e atametse, “motlhang lo bonang Jerusalema a dikaganyeditswe ke sesole.”

⁴⁵ Jaanong, pele ga ba ne ba ka dira sena, Modimo. . . Lefatshe le ne la tshwanela go kopana. Tito, rramasole yo mogolo wa Moroma o ne a tshwanela go kopanya masole a gagwe ga mmogo

a bo a tla gautahwane, morago ga gore Bajuta ba gane tshupo ya nako e e neilweng ke Modimo ko go bone. Ke nako eo Tito a neng a kopanya masole a gagwe ga mmogo, a bo a tla go tsaya motsemogolo. Santlha go ne tshwanetse go nna le kopano ya batho ba Modimo (ba go ithewang go twe) kgatlhanong le Lefoko la Modimo, pele ga gore setšhaba se ne se ka ikopanya kgatlhanong le batho ba Modimo. Lo a bona, ko—ko—kopano, go kopana; go kopana ga mmogo.

⁴⁶ Ke dumela gore re tshela mo nakong e kgolo ya go kopana. Ke tsaya dipekepeke tse dikhubidu tsena, ke bo ke bebentsha ditshupo le sengwe le sengwe (tsa basadi, ka foo ba dirang ka teng; le banna, ka foo ba dirang ka teng; le dikereke, ka foo di dirang ka teng), ke supegetsa setlhophana sena, ka pelo yotlhe ya me, gore ke dumela gore rona re tlhamalala mo moleng wa Lefoko la Modimo mo oureng e kgolo ena ya seporofeto, fela pele ga go tla ga Morena Jesu; go kopana ga mmogo le go iketleetsa.

⁴⁷ Jaanong, lo a bona, pele ga Tito a kopanya ditšhaba tsa . . . masole a gagwe ga mmogo, Iseraele e ne ya ikopanya ga mmogo ba bo ba ikgolaganya, gore ga ba tle go dumela Jesu go nna Mesia. Ba ne ba Mo gana, mme ba Mo tlhanogela, ba bo ba Mmapola. Mme ka nako eo, fa ba ne ba gana poloko e e neng e rometswe ko go bone, ba ne ba ikopanya ga mmogo go go dira. Jaanong, tsholang seo mo tlhaloganyong: ba ikopanya ga mmogo, go gana Molaetsa wa oura! Ba ne ba tshwanetse go dira jalo. Mme ka nako eo erile ba dira jalo, ke gone tshupo ya setšhaba e ne ya tla mo teng.

⁴⁸ Ditšhaba di ne tsa simolola go ikopanya ga mmogo, mme Tito o ne a tlisa sesole se segolo sena sa Marona le Bagerika mme ba dikaganyetsa dipota tsa Jerusalema, ba kganeelela batho bao teng moo jaanong, mme ba ne ba phamarela losong. Ba ne ba ja makwati go tswa mo ditlhareng. Josefela, mokwaladitso yo mogolo, o a re bolelela. Mme ba ne ba ja bojang go tswa mo mmung. Ba ne ba kgabakgabisa le e leng bana ba yo mongwe le yo mongwe mme ba ba ja; lo a bona, ka e ne e le batho ba ba neng ba tsenwa. Mme ka nako eo erile, kgabagare, Tito, o ne a nnetse ko morago mo dithabaneng, go dikologa Jerusalema koo, mme—mme batho bao teng koo ba ne ba gopotse fa ba ne ba dira thato ya Modimo, fa ba ne ba bona masole ana a gwantela mo teng. Ba ne ba ganne go utlwa Mong yo Mogolo yoo, Morena Jesu, a ba bolelela seo.

⁴⁹ Go ne go se mongwe wa Bakeresete bao yo neng a tshwerwe teng koo, gonne ba ne ba bone tshupo ba bo ba tsaya kgato. Lo a bona? Ba ne ba re, “A bao ba ba ko godimo ga ntlo ba se fologe, kgotsa ene yo o ko tshimong a boe, a se tseye jase ya gagwe; fela tshabelang ko Judia, mme lo rapeleng go gore go tshaba ga lona go se nne mo nakong ya mariga kgotsa mo Sabateng.” Ka gore, mo nakong ya mariga, di—dithabana di tlaa bo di tletse ka kapoko; mme mo letsatsing la Sabata, mejako—mejako e tlaa bo

e tswetswe, kgoro, mme ba tlaa tshwarwa mo seemong seo. Lo a bona? Re batla go tsena mo go seo sentle mo bogautshwaneng ka ga di . . . ka foo Modimo a dirng dilo tseo, fa Morena a ratile.

⁵⁰ Lemogang jaanong, Ene . . . Ba ne ba rapetse gore go tle go nne jalo . . . go se nne ka tsela eo, Jesu o ne a ba boleletse gore ba rapelele seo, mme ga ba a ka ba tshwara mongwe wa bone teng koo. Ba ne ba ile gobane ba ne ba lebelela tshupo eo, mme ba ne ba ile; ke gotlhe mo go neng go le kwa go gone.

⁵¹ Ao, ka foo dikereke gompieno di tshwanetseng go bona tshupo ya nako e re tshelang mo go yone! Tshabelang thata jaaka lo ka kgona ko Golegotha, ka ntlha ya Botshelo; eseng ko kerekeng nngwe, fela ko go Jesu Keresete. Ikopanyeng le Ene, mme eseng le lekgotla lengwe kgotsa thuto nngwe ya kereke. Kopanang le Keresete, mme le tlhomamiseng gore ke Ene. Ga lo kake fela lwa tsaya sengwe le sengwe, lo tshwanetse lo tlhomame ka nnete gore ke Ene. A nako ya kopano!

⁵² Jaanong, re fitlhela gore ba ne ba gana Mesia mme ba tloga ba ikopanya ga mmogo mme ba itirela kgolagano, ba bo ba dira ko—ko . . . kopo ya tiragatso ya melao mo gare ga bone gore fa batho bape ba amogetse Jesu e le Moporofeta, gore bone ba tlaa kgaolwa mo kerekeng. Lo gakologelwa mosimane wa sefoku yo a neng a ntse ka matlho a a foufetseng? Mme barutwa ba ne ba re, “Ke mang yo o leofileng? Ene, kgotsa rraagwe, mmaagwe?”

⁵³ Mme Jesu o ne a re, “Mo kgetseng ena, le fa e le; fela gore ditiro tsa Modimo di tle di dirwe, di itsisiwe.”

⁵⁴ Mme gakologelwang, ba ne ba re rrê le mma ne ba ka seke ba bue. Ba ne ba re, “Ba a itse gore yone morwaarona, fela ga re itse ka foo a fodileng ka teng.” Ka gore Bajuta ba ne ba rile motho ope yo a Mo ipobotseng go nna Moporofeti, gore ba tlaa kgaolwa.

⁵⁵ Fela, lo a bona, ditiro tsa Modimo e ne e le gore mosimane yona o ne a se leloko la setlhopha seo. Mme o ne a re, “Jaanong, ke selo se se gakgamatsang mo go nna gore ga lo itse kwa Monna yona a tswang teng, mme etswa A nneile pono ya matlho.” Lo a bona? Jaanong, o ne a kgona go go bua. Lo a bona, moo e ne e le ditiro tsa Modimo. Ene o ne a fodisitse, a siamisitswe, mme o ne a kgona—o ne a kgona go go bolele ka gore o ne a sena dikgokagano dipe di bofeletswe ko go ene go tswa golo gongwe. E ne e le ene yo ditiro di dirilweng mo go ene, mme ene ka nnete o bone ya gagwe . . . e le nako ya gagwe ya ntlha mo botshelong jwa gagwe.

⁵⁶ Jaanong, Bajuta ba ne ba ikopanya kगतलhanong le Jesu le—le kगतलhanong le Bomesia jwa Gagwe, le Molaetsa wa Gagwe wa Mesia. Re bona selo se se tshwanang jaanong se diragala, fela selo se se tshwanang. Bokomonisi bo a kopana go senya kereke, mme tsela e le nosi e bo . . . moo ke morago ga kereke e sena go ikopanya le yone, mo Lekgotleng la Dikereke, Lekgotla la

Dikereke tsa Lefatshe, go latofatsa le go senya Molaetsa, Lefoko! Ba ganne Lefoko, dikereke di dirile! Ga ba kake ba Le amogela ka gore Le kgatlhanong le thuto ya bone ya kereke ya makoko; go sa kgathalesege gore ke Dipinagare tsa Molelo di le kae tse di tlaa lepelelang mo go ba rona . . . mo gare ga batho, kgotsa ke batho ba le kae ba . . . ke dilo di le kae tse di tlaa bolelelwang pele mme di diragale, le ditshupo tsotlhe tse ditona tse A di solofeditseng ka ga motlha wa bofelo; ga ba kake ba go dira.

⁵⁷ Ke gone ka moo, bone ba a ikopanya jaanong, mme modisa wa lona fano le ba bantsi ba ka lo bolelela, ba ba balang, gore bone ba . . . ba na le mokgatlho wa ekumenikele wa le—le—lefatshe. Mme mo . . . go na le modiredi wa Molutere godimo ga one. Gore, fa go ka tlaa lesenene, le ka diragala mo mabaping a a fano a; fa re sa kopana le mokgatlho oo wa ekumenikele, ka nako eo kereke ya rona ga e kgone go tlhola e le kereke, ba ka e dirisetsa bobolokelo. Kgotsa fa mongwe wa rona bakaulengwe a bona mongwe a a swa kgotsa a utlwile botlhoko, mme a leke go mo direla tshogafatso nngwe ya Semowa, re ka ba ra go fulelwa; gone totatota. Re kgona go newa dingwaga tse lesome mo kgolegolong ya puso ka ntlha ya go ntsha tirelo nngwe, ka gore ga re leloko la mokgatlho ona wa ekumenikele. A ga lo bone letshwao la sebatana? Lo a bona? Lo a bona?

⁵⁸ Jaanong, re bona nako ena ya go kopana e tla. Lo a bona? Jaanong, tlhokomelang! Mme ka lobaka loo kereke e ikopantse kgatlhanong le Molaetsa; mme ka lobaka loo fa e dira jalo, ditšhaba di ikopanya mo Bokomonising go senya kereke gape; fela totatota se e se dirileng mo felong ga ntlha. Lo a bona? Go ipoeletsa gone kwa morago gape.

⁵⁹ Iseraele e ne e tshwanetse go gana Molaetsa pele. Mme erile ba gana Molaetsa, ka lobaka loo sesole, botshelo jwa setšhaba jwa ikopanya ga mmogo (jwa ditšhaba tse dingwe), mme sa tla mo teng sa ba sa senya kereke. Mme gompieno, ba ganne Molaetsa wa Morena Jesu, mme ba O ganne. Mme jaanong, nako e gorogile kwa Bokomonisi bo kopanyang lefatshe ga mmogo kgatlhanong le kereke. Lo a bona, go tshwanetse go nne ka tsela eo. Jaanong, go thata go bua seo.

⁶⁰ Go ne go le thata gore Bajuta bao ba dumele, ba ne ba re, “Jaanong ntlong, bakaulengwe, re a bona gore—gore Modimo wa—wa rona o na le rona, mme jalo re tlaa—re tlaa ya ko tempeleng. Mme jaanong re tlaa rapela, mme re letlelele fatere yo o boitshepo *Mokete—kete* le fatere yo o boitshepo *Mokete—kete* ba etelele pele mo thapelong. Tswalang kgoro!” Mme Tito o ne a tsaya boemo jwa gagwe, a ba a ema gone foo e ka nna ngwaga kgotsa go feta. Lo a bona, gone mo tisong, mme ba ba bolaisa tlala gone ko ntle. Ga go a ka ga nna le mongwe wa bone le e leng a tswela ko ntle ga motsemogolo; mme ba ne ba swa, ba bolawa ke tlala. Mme erile a tsena teng koo a bo a thubaganyetsa dipota ko tlase, madi a ne a phothometsega a ba a elela jaaka

dinoka golo koo kwa a bolaileng sengwe le sengwe se se neng se le teng moo.

⁶¹ Jaanong, Moengele wa Morena o ne a porofeta seo, ko morago mo Kgolaganong e Kgologolo, a ba a bolela gore seo se tlaa diragala. Mme bone badiredi bao ba ba neng ba le baeteledi pele ba bodumedi, ba ba neng ba tshwanetse go nna le kitso mo go seo le go bolelela batho seo; mo boemong jwa seo, erile Jesu a ema mo gare ga bone, ba ne fela ba sa Mo itse; mme ba leke go dira mo—mo—mohuta mongwe wa leroo lwa mm—mmutla, “Re direle bonweenwee, a re boneng ka foo—ka foo go dirwang ka teng! Re bontshe tshupo.” Lo a bona?

Mme O ne a re, “Nna . . .” Gobaneng, Ene o dirile dilo di le dintsi gore, mme le fa go ntse jalo ba ne ba sa kgone go di bona. Lo a bona? Mme ka lobaka loo erile ba Mo gana e le wa bone . . . Molaetsa wa letsatsi leo, ba ne ba gana Molaetsa wa letsatsi leo.

⁶² Ba ne ba palelwa ke go bona tshupo ya letsatsi leo. Mme tshupo ya se—seporofeto sa Baebele e ne e dirilwe fa pele ga bone, ba bo ba re, “A re yeng mo teng jaanong!” Bao e ne e le banna ba ba boitshepo. E ne e le banna ba o neng o ka seka wa baya monwana wa gago mo botshelong jwa bone. Ba ne ba ka se kgone go nna seo, mme ka lobaka loo—mme ka lobaka loo ba nne mo—mo—moperesita. Moperesita o tlaa bolaiwa, o tlaa kgobottleletswa losong ka ntlha ya selonyana sengwe. Jalo o ne a tshwanetse go tshela botshelo jo bo phepa, jo bo boitshepo. O ne a ka seke a kgone go go dira, ka gore o ne a kgobottleletswa fela sengwe le sengwe. Mme jaanong e ne le banna ba batona, ebile banna ba ba boitshepo mo ponong ya batho, mme le fa go ntse jalo ba ne ba ya mo teng ba bo ba re, “Jaanong, re tlaa . . . Re na le Modimo, Modimo Yo o ntseng a na le rona go ralala dipaka. Re tlaa ya ko tempeleng ya Gagwe e e boitshepo.” Eo e ne e le tempele ya Modimo e e boitshepo! Fela, lo a bona, O ne a gannwe mo tempeleng ya Gagwe e e boitshepo. Lo a bona? “Re tlaa ya ka mo ntlong ya Morena. Jaanong lona lotlhe Bahebere lo a itse gore re lotso le le kgethilweng, re jalo, fano. Ebile Modimo ke Modimo wa rona; Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le Jakobo. Ene o na le rona. O tlaa re golola mo Bafilisiteng bao ba ba sa rupang ko ntle kwa (jaaka go ne go ntse), Maroma ao le Bagerika. O tlaa re golola mo go seo. A re yeng ko ntlong ya Morena!”

⁶³ Moo go utlwala molemo; fela ba dirile eng? Moagi wa ntlo o ne a le teng moo, mo sebopegong sa mmetli wa Mogalalea yo o ngotlegileng, mme ba ne ba Mo gana; fa Modimo a ne a Mo rurifaditse go nneng Morongwa wa Gagwe wa oura, le Kala. Mme ba ne ba E gana. Jalo go rapela gotlhe, bopelo e phepa jotlhe, ditlhabelo tsotlhe tsa bone di ne di sa kae sepe ko Modimong. Ba ne ba go dirile! Mme Modimo a letla sesole se setona sena se kopane go e senya.

⁶⁴ Mme re a bona gompeino, jaaka dikereke ka makoko le jalo jalo, di gana Lefoko la Modimo. Ga ba batle o ba bolelela ka ga dilo tsena, mme maranyane a ka go netefatsa ka ditshwantshole sengwe le sengwe se sele, mme ba sa ntse ba sa batle sepe go dira le Lone. Jalo Bokomonisi bo a bopega go e senya, fela totatota jaaka Tito a dirile, mme Baebele e rile ba tlaa go dira. Totatota!

⁶⁵ Jaanong, lo a bona fa re tshelang teng? Nako ya go kopana. Motlhang re bonang dilo tsena di kopanngwa, ao; gobaneng, re palelwa ke go bona dilo tseo? Lo ka—lo ka leba teng fano mo Lekwalong mme lwa bona fa e leng gore O solofeditse seo, se A tlaa se dirang. Jaanong, re se bona se diragala. Re bona mo kerekeng se A solofeditseng go se dira; re se bona se diragala. Re bona ditšhaba di kopana ga mmogo. Re bona ditumelwana tse di rileng di kopana ga mmogo. Re bona dikereke di kopana ga mmogo. Ke nako ya go kopana. Ke oura ya go kopana. Moo ke mowa wa paka, “Re tshwanetse re kopane.” Sengwe le sengwe se o buang a ga sone se tshwanetse se rulaganngwe; le e leng puso ga e tle go se amogela.

⁶⁶ Lo a itse, jaaka monni . . . Ga ke kgone jaaka monni, jaaka monni wa Mokgatlho wa Mafatshe [Ka Sekgowa: United States—Mop.], le fa go ntse jalo ke—ke . . . o tlaa nnaya tšheke ya didolara tse tlhano mme ke tlaa seke ke nne pelokgale go baya leina la me mo go yone. Lo a bona? Lo a bona, nka se kgone go go dira. Lo a bona, ke nako ya go kopana. Gone gotlhe go tshwanetse go fete ka kopano nngwe ya mohuta mongwe, mme kopano eo ke sone selo se se tlišang lotshwao lwa sebatana. Lo a bona? Ke nako ya go kopana, ebile go berekela gone ko godimo mo go seo. Le kgona go go bona fela ka matlho a lona a a sa rwalang sepe, fa lo ka go lebelela. Ke nako ya go kopana, kwa sengwe le sengwe se kopanang ga mmogo.

⁶⁷ Mojuta—Bajuta ba ne ba ikopanya kगतलहानग le Jesu, e le wa bone—e le Mesia wa bone. Ke gone ka moo, re bona se se diragetseng. Re bona selo se se tshwanang jaanong, bokomonisi bo kopana go senya kereke, morago kereke e sena go ikopanya mo Lekgotleng la Dikereke tsa Lefatshe mme e leka go senya Molaetsa, Lefoko la Modimo. Ba leka go Le tlosa. Selo se le nosi se ba ka se dirang ke go itirela lekgotla, ka gore bone ba kgaogane; setlhophanya fano, Mamethodisti, le Mabaptisti, le Malutere, le Mapresbitheriene, kereke ya ga Keresete, le jalo jalo jalo. Ga ba kgone go dira sepe, gobane *yona* o tlaa nna kगतलहानग le *yona*, *yona* a nna kगतलहानग le yo *mongwe*, thuto ya bone e tletse ka pharologanyo jaaka bothhabatsatsi bo ntse go tswa bophirim. Lo a bona, ga ba kgone go go dira. Fela gangwe ga mmogo, mo tlase ga tlhogo e tona e nngwefela, ba na le gone. Ba na le gone ka lobaka loo.

⁶⁸ Ke tsela eo Makhatholiki ba leng mo kopanong gore ka teng, Katholiki wa Seroma, gobane ba mo kopanong, bone ba . . . bontsi ke Katholiki wa Seroma; Magerika le Makhatholiki a

mangwe ba—ga ba bantsi jaaka Khatholiki wa Seroma. Jaanong ba kopana ga mmogo, mme leo ke lobaka lo ba emang ga mmogo. Go sa kgathalesege gore go diragalang, mopapa yoo ke tlhogo ya sengwe le sengwe. Lo a bona? Mme go sa kgathalesege se mongwe o sele a se buang, “Ene ke mosenangphoso; ene ke—ene ke—ene o mo boemong jwa Modimo, ke gotlhe; ene o tlhatlhama Modimo; o na le taolo godimo ga dihele, Legodimo, le felo ga tetelo ya bontlafatso.” Lo a bona? Jalo ga go na selo se se ka dirwang mo kgetseng *eo*; le fa e ka nna eng se a se buang, ke se se tshwanetseng go tsamaya.

⁶⁹ Jaanong, Baprotestante ba itirela tlhogo fela jalo, go tshwana. Mme a Baebele a ga e re go ne ga nna le setshwantsho se se diretsweng sebatana? Setshwantsho ke eng? Ke sengwe se se jaaka sone, se dirilwe jaaka sone. Ke seo, selo se se tshwanang. Ke eng? Ka go ikopanya ga mmogo, mme mona ke mowa wa paka, ke *go kopana*.

⁷⁰ Go kopana ga mmogo jaanong, ba leka go senya Molaetsa. Ba O senya jang? Ba ka senya jang Lefoko la Modimo? Ba kgona go Le dira le nne lefela fela, bolefela fela, ka go tsaya dingwao jaaka ba dirile ko morago kwa ko tshimologong, mme ba dira Lefoko la Modimo le nne lefela fela. Lo a bona, ba a re, “Ao, moo ke . . . Tota, morago ga tsotlhe, . . .” Lo a bona kwa mosadi yona wa motlhoka tumelo yo o lekang go . . . ene . . . Ke lebala se leina la gagwe e leng lone jaanong; fa nka kgona fela go le bitsa. Ene . . . Ke leka go akanya ka bontsi jo bo kalo.

⁷¹ Nna ke a akantse ka ga Mma Ditšhabatšhaba yona maloba; ke eletsa re ka bo re na le yo mongwe jalo go tlhatloga. Ke ene yo o neng a ya marekisetso a bojalwa a bo a thubaganyetsa whisiki ko ntle, a bo a latlhela ko ntle ditshupo le sengwe le sengwe jalo. Gobaneng mosadi mongwe a sa tlhatloge gompiano jalo, mme a ye ko ntle fano a bo a kgagolaka dingwe tsa ditshwantsho tsena tse di sa ikategang tsa basadi bana ba lotso lwa gagwe, le dilo jalo? Seo, ga ba tlhole ba na le sone.

⁷² Jaanong, fela mosadi yona, motlhoka tumelo, yo o buileng gore—gore “Baebele ga e ka fa molao motheong, go e bala ko dikolong tsa morafe,” le dilo jalo.

⁷³ Jaanong le bone ebile, a lo lemogile gape, ba leka go bua jaanong, mme baithuti ba batona ba Lekwalo, ba rile, “bontsi jwa seporofeto se se neng sa porofetwa mo Baebeleng se phoso gotlhelele, ebile ga se ise se diragale.” Mme le utlwile ka ga seo lwa ba lwa se bala. Mme ba leka go bua sengwe le sengwe; lo a bona, ba leka go senya tiragatso ya Lefoko leo. Fa ba ka kgona fela go senya le go Le emisetsa ka tumelo ya kereke kgotsa sengwe se batho ba nang naso, se se lebegang mo matlhong se le botoka go na le Lefoko, ka nako eo ba Le senya ka tsa bone—ka dingwao tsa bone. Mme ke ka foo ba lekang go senya Lefoko la Modimo, ke ka dipolotiki tsa makoko.

74 Jaanong, kereke nngwe le nngwe e na le dipolotiki tsa yone. Kereke ya ga Keresete e na le tsa yone, kereke ya Bokeresete e na le tsa yone, le Mabaptisti, le Mamethodisti, le Presbitheriene; bone botlhe ba na le dipolotiki tsa bone tse di farologaneng. Jaanong, ba sutela kgakala le seo ka gore ba kgaogane. Lo a bona, e ka bo e sa kgona go go dira pele, ba tshwanetse ba go dire jaanong. Lo a bona, ena ke nako ya go kopana, mme jaanong bone botlhe ba go baya ga mmogo ba bo ba go gogela ko godimo mme bona gore ba tswa ka eng. Ija, e kare go apaya senkgwe sa borotho ka nama ya pitse, le malele go tswa mo kanting, le fa e ka nna eng mo gongwe mo ba nang le gone ga mmogo; mme ba e papatele ga mmogo, mme ba latlhele ditapole dingwe tse di bodileng le dilo ga mmogo, mme bona gore o tswa ka eng. Nna ka tlhomamo ga ke batle sepe sa gone. Nnyaya, rra! Eo ke tsela e ba dirang ka yone. Lo a bona, ba tsaya batho ba ba dumelang gore Jesu e ne e le kinane, kereke e e dumelang gore Jesu e ne e le kinane; yo mongwe, bangwe ba dumela gore O ne a le Moporofeta.

75 Mongwe a re, “Malatsi a metlholo a fetile.”

76 Yo mongwe o rile, “Go ka tswa go na le selo se se jalo.”

77 Mme sena sotlhe ga mmogo; mme Baebele e rile, “Bobedi bo ka tsamaya jang ga mmogo fa e se ba dumalane?” Lo a bona? Jaanong, oo ke mohuta wa kopano o ba nang nao. Le go nna le faterone mongwe yo mogolo go mmaya ko godimo ga yone, mme foo lo na le setshwantsho sa sebatana, fela totatota se Baebele e se buang. Jaanong ba na le modiredi wa Molutere, tlhogo ya sone. Sentle, re a bona ke nako ya go kopana. Selo se se tshwanang jaanong, Bokomonisi le gotlhe di kopana ga mmogo; mo lefatsheng, le mo kerekeng le jalo jalo, di kopana ga mmogo.

78 Tlhokolang tlhologo. Ijoo! Tlhologo, fa lo ka tlhokomela fela tlhologo, e dira selo se se tshwanang. Tlhologo ke khalentara ya Modimo ya ditshupo. A lo ne lo itse seo? Jesu o ba boleletse go tlhokomela tlhologo. Lewatle lo tlaa bo le rora, lo a bona, mme go tlaa nna le dilo tse di farologaneng, le dithoromo tsa lefatse mo mafelong mangwe le mangwe, kgotlhang ya setšhaba, ditshupo ko legodimong, ditshupo mo lefatsheng, gongwe le gongwe go tlaa nna le ditshupo tsa nako ena e e tlang.

79 Tlhokomelang maru. Pele ga maru a ka tlisa pula ya matlakadibe, lo itse gore e dirwa jang? Maru a mannye a le mmalwa a tla ga mmogo, a dire leru le letona le le lengwe. Sentle, lena le na le segopanyana sa phefo e le kgatsimola, le lengwe lena le na le segopanyana sa phefo e le kgatsimola, mme one otlhe a kgatsimola ga mmogo, mme fong a nna le kgwanyape. Lo a bona? A a kopana pele ga a ka nna le letsubutsubu; a tshwanetse go dira.

80 Tlhokomelang dipidipidi le difudi di ikopanya ga mmogo pele ga di tlogela naga ya tsone. Lo a bona? Di kopana ga mmogo.

O kgona go di bona di fofa go tswa fa mogobeng ona go ya mogobeng ole, go tloga fano go ya ka kwa, tsotlhe tsa tsone di tla ga mmogo. Di a kopana, di iketleeletsa go emelela ga tsone. Lo a bona, ke fela . . . moo ke tlhologo, mme Modimo o tlhodile tlhologo, ebile tlhologo e bereka ka thulaganyo ya Modimo. Ke molao, molao wa Modimo o o sa kwalwang wa, gore tlhologo e bereka go ya ka ha molaong wa Gagwe.

⁸¹ Fela jaaka, ke bua ko tirelong ya phitlho, ka ga *matute* a a yang ko tlase ka mo lebitleng, ko tlase ga modi wa setlhare, go nna foo go fitlheleng tsogo ka dikgakologo. Ke molao wa Modimo. Ga go na botlhale jo bo ka dirang gore matute ao a ye ko tlase koo; o ka seke o a gopele ko ntle, o ka seke o a gamele ko ntle. Ga go na tsela ya go go dira botoka bope go na le fa Modimo a go dira. Modimo o na le tsela e e itekanetseng. Jalo fa lotlhere le wa, ka nako eo O romela matute ko tlase ka mo lebitleng a bo a a fitlha. Jaaka Jobe a rile, “Mphitlhe mo lebitleng go fitlhela tšhakgalo ya Gago e feta.” Lo a bona? A ya ko tlase koo ka gore ke molao wa tlhologo, pele ga serame. Lebelelang matlhare jaanong a simolola go wa. Gobaneng? Ke molao wa tlhologo.

⁸² Dipidipidi di tlaa tla ga mmogo, nngwe le nngwe ya tsone, di bo di phuthegela fa go moeteledipele wa tsone. Teng foo di tlaa itse ka tsela nngwe, ga ke itse gore di go dira jang, fela di a itse gore pidipidinyana nngwe e tona eo ke moeteledipele. Mme mogomanyana yoo, tsone tsotlhe di phuthega ga mmogo di bo di phuthegela gone fa go ene, di bo di tlhatlogela mo loaping. Mme o tlaa . . . ga a ise a tswe mo mogobeng jaanong, fela o tlaa ya fela jaaka go tlhamallela ko Louisiana kgotsa Texas jaaka a ka kgona go tsamaya, ko tshimong ya raese. Lo a bona, pele ga di ka tsaya phofo ya tsone, go tlogela legae la tsone kwa di tsaletsweng teng ngwaga oo, di kopana ga mmogo. Amen! Ke wena yoo; di phuthegetse fa go moeteledipele wa tsone.

⁸³ Bothata jwa gone ke, ka motho, ga a itse moeteledipele wa gagwe. Ee, rra. Ba tlaa phuthegela fa lekokong, ba tlaa phuthegela fa go mobishopo kgotsa motho, fela ga ba na go phuthegela kwa go Moeteledipele, Mowa o o Boitshepo mo Lefokong. Lo a bona? Ba a re, “Ao, sentle, ke tshaba gore ke tlaa bogogotlonyana; ke tshaba gore ke tlaa tswela fa leotong le le phoso.” Aoooo, ke wena yoo! Go ka tweng fa pidipidinyana e rile, “Nna fela ga ke rate tsela e a bayang diphofa tsa gagwe ka teng. Ga ke dumele gore ke tlaa mo sela morago.” O tlaa gatsela go ya losong. O tlaa tshwarwa ko godimo koo, fa o sa tseye le pho—le phofo jaaka e tsamaya. E ikopanya ka yosi ga mmogo, mme tlhologo e dira seo.

⁸⁴ Difudi di ikopanya ga mmogo, di iphuthela fa moeteledipeleng wa tsone; di dira selo se se tshwanang.

⁸⁵ A lo kile lwa bona dinotshi di dirile motshitshi? Dinotshi di tlaa ikopanya ga mmogo, pele ga di dira motshitshi, gone go

dikologa mmadinotshi wa tsone. Go jalo. Mme kwa a yang teng, kwa kgakala di a tsamaya le tsone. Ee! Tsone di dira eng? Di a kopana pele ga motshitshi. Totatota; tlhologo nngwe le nngwe!

⁸⁶ Ditlhapi di ikopanya ga mmogo pele ga tshiano ya dikgakologo. Ko ntle ko lewatleng, o kgona go fitlhela; tse ditona tseo... tse re di bitsang “mmalekoro” salemone. Motlhapi di tlang golo koo, pele ga tshiano eo e tsena, o tlaa di bona ka masomesome a diketekete, ko ntle ko lewatleng leo, di tla gautshwane le gautshwane; metsi a letswai, fela tota tsone ke tlhapi tsa metsi a e seng a lewatle. Mme ke tsena di a tla gone ka metsing ao a e seng a lewatle, go ya pakeng ya go tsala. Di ya golo koo di bo di tsala, e ka nna dingwaga dingwe le dingwe tse nnê, mme di swe fela fa di sena go tsala. Mme di a itse gore tsone di ya koo go swa, mme o ka se kgone go di emisa ka sepe. Di tlaa tlola thibedi ya ditlhapi le sengwe le sengwe se sele, di tsena golo koo, di itse gore tsone di ya ko losong kwa tsone. Fela molao wa tlhologo o a di dira, di itse gore di ya golo koo di bo di tsalela mo mosimeng, a bo di e swa. Mme tse di nnye di tla di tswelela, mme sengwe se di kopanya ga mmogo ka nako eo, mme ko ntle ka mo lewatleng di tsamaye. Ke go kopana! Ke molao. Ga o kake wa itaya molao wa Modimo.

⁸⁷ Ditšhaba di a—di a thubega, gonne nako jaanong e re e bonang gore—gore bone ba tshwanetse go dira sena. Re mo tiragalong ya pheretlho ya setšhaba. Re bona ditšhaba di thuba botsalano. Ngwaga ka ngwaga, re fitlhela setšhaba *sena* se kometswa mo bokomonising; *sena* se kometswa mo bokomonising. Mme gone fano mo setšhabeng sa rona, se tladitswe mo meeding mengwe le mengwe ka bokomonisi, ebile bo tlaa tsaya taolo! Lo a bona, bo tlaa go dira, ga go tsela ya go bo emisa. Gobaneng? Lobaka lo lo tshwanang gore lo ne lo ka seke lo emise Tito. Batho ba ganne Modimo le Lefoko la Gagwe. Ee, rra, jalo ba ile go go dira, mme re go bona gone mo tiragalong.

⁸⁸ Nna, ka gale, ke tsaya dioura di le mmalwa; ke setse ke nnile e ka nna metsotso e le masome a le mararo, gone jaanong. Lo a bona? Fela go tsenya sena sotlhe mo teng, ke kgarametsa fela. Le go ithuteng fa lo tsena ko gae.

⁸⁹ Lemogang, bone gone jaanong ba a kopana. O re, “Mokaulengwe Branham, a moo go boammaaruri?” Bone ba e tla ko Tlhabanong ya Amaketone; totatota se ba tlaa se dirang. Lo a bona? Ebile ba kopanela seo gone jaanong. Ke lobaka leo re nang le U.N. [Ka Sekgowa: Ditšhaba tse di Kopaneng—Mop.]. le sengwe le sengwe se re nang naso. Lefatshe la Bophirima le kopana kगतलhanong le Lefatshe la Botlhabatsatsi, bokomonisi le jalo jalo, gotlhe go kopana ga mmogo. Dikereke di kopana ga mmogo. Sengwe le sengwe se lebege se kopana. Go kopana, ba ikopanya ga mmogo, re bona seo.

⁹⁰ Gape, fa e santse go kopana mona gotlhe ga setšhaba, ditshupo tsena, ditshupo tsa setšhaba, re bona fano ko ntle ko lefatsheng, dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a a mmalwa a a farologaneng, dilo tse di farologaneng di kopana; di tlisa lefatshe ga mmogo, di tlisa batho ga mmogo, dikereke tsotlhe ga mmogo, dilo tsena tsotlhe. Mme fa e santse go kopana mona gotlhe go ntse go tswelotse, go na le go kopana mo gongwe mo go tswelotse. Amen! Ke se ke batlang go le supegetsa kwa go sone jaanong.

⁹¹ Modimo o kopanya Monyadiwa wa Gagwe. Ene o tla ga mmogo, go tswa Botlhabatsatsi le Bophirima, le Bokone le Borwa. Go na le nako ya go kopana, mme e tswelotse gone jaanong. Ene o kopanela eng? Phamolo. Amen! Modimo o a Mmaakanya. Ee, rra, go kopana! Ene o kopana le eng? Le Lefoko! “Gonne otlhe magodimo le lefatshe a tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.” Ene o Ikopanya le MORENA O BUA JAANA go sa kgathalesege se lekoko lengwe kgotsa mongwe o sele a se buang. Ene o a Ikopanaya. Ene o a iketleetsa. Gobaneng? Ene ke Monyadiwa. Go jalo. Mme Ene o Ikopanya le Monyadi wa Gagwe, lo a bona, mme Monyadi ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo go rona.”

⁹² Mme Kereke le Monyadiwa le Lefoko di nna mongwefela jalo, go fitlhe lone Lefoko ka Bolone le diragatsa ditiro tsa Monyadi. Amen! Lo a go bona? Go kopana! E sa tlhole e le, “Ipataganye le kereke”; e sa tlhole e le ga *sena*, fela tshaba sengwe le sengwe mme o bofaganngwe le Jesu Keresete. Lo a bona? Ke nako ya go kopana. Modimo, a kopanya Monyadiwa wa Gagwe ga mmogo, a Mmusetsa kwa morago; fela totatota. A kopanya Mafoko a tsholofetso ya Gagwe.

⁹³ Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 2; Yone ya re, kgaolo ena ya bo 5 ya re, “Baitshepi ba ba robetseng mo leroleng lwa lefatshe ba tlaa tsoga. Mme ka nako eo re tlaa kopana le bone (ba ba tshelang, le bone ba ba ntseng ba sule), tlaa kopana pele ga re fitlha le e leng ko godimo Kwa,” gobane Monyadiwa o tlaa felelela motlhang A fitlhang Koo. Bone ba ba tshelang, ba ba ikopanyang le Lefoko, le bao ba ba ileng ba setse ba dirile seo; mme otlhe O tla ga mmogo, a dira kopano e kgolo e nngwefela ya go kopana pele a ya ko godimo Kwa. Amen!

⁹⁴ Bokomonisi bo tshwanetse bo tthatloge, dilo tse dingwe tsena di tshwanetse di tthatloge, ebile kereke e tshwanetse go ikopanya ko ntle ka kwa, fa bao. . . le ditšhaba ko ntle kwa ka ntlha ya Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe; me Monyadiwa o tshwanetse a Ikopanye mo tlase ga Lefoko la Modimo. Gore a kgone go dira seo, Modimo o tshwanetse go romela ko tlase tshupo ya Selegodimo le dilo, tse di netefaletsang Kereke, jaaka A tshwanetse ko setšhabeng. Amen.

⁹⁵ Modimo; nako ya go kopana! Ee, rra. Ijoo! Jaanong, gakologelwang jaanong, go na le go kopana ga Lefoko (le kopanyetsa ko moraro gape), le busetsa “Tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi.” Go busetsa! Gore sena se kgone fela go dirwa mo motlheng ona. Nako e le nosi e go kgonwang go dirwa ke gone jaanong. Ga le ise a ko le tlhaselwe golo gope go sele; ba ne ba tswela ntle mo ditshwakgogong tse di tseletseng tsa makoko. Fela jaanong, ga se leloko la tshwakgogo lepe la makoko, ka gore ke nako ya go kopana ga banna le basadi ba lotso lengwe le lengwe, mmala mongwe le mongwe, thuto nngwe le nngwe ya kereke, sengwe le sengwe mo tlase ga Keresete ka Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le go boela ko Lefokong.

⁹⁶ Nako ya go kopana ga Kereke! Ijoo! Go kopanya Lefoko lengwe le lengwe le le ntseng le phatlaladitswe gotlhe ntlheng tsotlhe ke makgotla ana: ga e sale ko Nišia, Roma, fa ba ne ba rulaganya kereke ya ntlha, mme ba rulagantse Lutere, ba rulagantse Wesele, ba rulagantse gotlhe ga dikereke. Mme go direng seo, ba ne ba tshwanela go tsaya thuto ya kereke, mme ka lobaka loo erile Modimo a romela sengwe se sele, ba ne ba sa kgone go Se amogela. Ke gone ka moo, go ne go sa kgonagale go fitlheng jaanong. Mme Modimo o solofeditse, mo metlheng ya bofelo, gore “Tumelo ya bo rara e tlaa reboelwa morago ko go Monyadiwa gape,” gore go nne ka tsela ena, mme go ne go ka seke go nne ka nako epe e sele fa e se nako ena. Lebelelang se e leng tshupo go tswa Legodimong, jaaka Pinagare ya Molelo e kaletse mo gare ga rona, le ka ditshupo le dikgakgamatso tsa Morena Jesu Keresete. Mme fa A santse a bua le rona, Ga go ke go palelwa go nna ka boitekanelo mo letshwaong. Amen! Ke gone re bona fa re emeng teng. Nako ya go kopana!

⁹⁷ Re bona ditšhaba di kopana, re bona lefatshe le kopana, re bona bokomonisi bo kopana, re bona dikereke di kopana; re bona Modimo a kopanya boene jwa Gagwe le Monyadiwa wa Gagwe, go fitlheleng Ene le Kereke e le selo se se tshwanang. Aleluya! Jaaka phiramiti fale. Gone! Ba ikopanya ga mmogo; Modimo a kopanya! Gobaneng? Ga go ise pele, e sale pakeng ya kereke ya pele, e ne Pinagare ya Molelo e le mo gare ga batho. Ga go ise pele, e sale pakeng ya kereke ya pele, ba kileng ba bona dilo tse re di bonang gompieno. Mme sena se ne fela sa kgontshiwa fa ne Modimo a romela Dikano tse Supa a ba a re naya tshupo ka Tsone, a bo a romela Baengele ba le supa ko tlase go tswa Legodimong; a bo a tla go busetsa Lefoko le le phatlaletseng leo mo makokong ao, a bo a le bofelela morago ka mo Lefokong la Modimo gape, go folosa Mowa wa Gagwe o o Boitshepo.

⁹⁸ Jesu o rile, “Fa lo nna mo go Nna le Lefoko la Me mo go lona, ke gone lopang se lo se ratang, lo tlaa se direlwa.” Go kopanyetsa Monyadiwa ko morago le Lefoko, le e leng Modimo. Kereke le Lefoko, eseng Kereke le thuto ya kereke, Kereke le Lefoko; Monyadiwa le Lefoko ba kopane ga mmogo. Ijoo! A

the . . . Go rebolela morago eng? Tumelo ya bo rara ba pele ba pentekoste, lo a bona, e e neng e phatlaladitswe ke setlhopha sa ga Lutere. Eseng Lutere ka esi, eseng Lutere, eseng Wesele, eseng basimolodi ba bagolo bao. Fela morago ga go tloga ga bone, go ne ga nna le kereke e neng ya tlhatloswa, mme bone . . . se ba se dirileng ka seo ka nako eo, ba ne ba dira lekgotla go tswa mo go sone. Ba ne ba amogela dithuto tsa kereke le jalo jalo, mme ko kgakala ba ne ba tsamaya. Mme ba boneng gompieno, jaanong ba tlile ka mo Lekgotleng leo la Dikereke tsa Lefatshe.

⁹⁹ Jaanong, lo a bona, fela mo metlheng ya bofelo, lo a bona, re bona dilo di diragala jaanong tse di iseng di diragale pele. Lo a bona, ke tshupo ya Modimo, le go kopana gotlhe mona ke tshupo ya nako. Jaanong, re batla go lebelela seo ka tlhwaafalo mme re tlhomame tota gore re a se bona. Go tlogela . . . ba tlogela Lefoko la nnete ka ntlha ya makoko; go amogela thuto ya kereke le megopolo ya banna ba ba farologaneng mo boemong jwa go tsaya Lefoko.

¹⁰⁰ Tshenolo 10 e rile, “Molaetsa wa moengele wa bosupa.” Jaanong gakologelwang, moo ke gone fa Dinakeng tse Supa, mme go na le baengele ba le supa ba letsa Dinaka tse Supa. Ke se re tlang kwa go sone mo go latelang. Fela gakologelwang kwa, tota ka nankolo E rile, “Ga moengele . . .” eseng Lonaka lwa moengele wa bosupa, fela “Molaetsa wa moengele wa bosupa.” Lo a bona, eseng moengele wa Lonaka, moengele wa Molaetsa! Lo a bona, moengele fela o leditse lonaka, moengele yoo wa bosupa, moengele wa Lonaka. Fela ena ya re, “Mo metlheng ya Molaetsa wa moengele wa bosupa,” lo a bona, motlhang Molaetsa wa gagwe o wetse. Lo a bona, oo ke Molaetsa wa paka ya kereke. Mo nakong ena, ka nako eo o tlaa . . . Molaetsa, eseng Lonaka, mme “bosaitsiweng jwa Modimo (jo bo kwadilweng mo Lefokong) bo tshwanetse go wediwa.”

¹⁰¹ Jaanong lebelelang a letsatsi le re tshelang mo go lone! Lebelelang Dikano tseo, ka foo moo go gogileng Lefoko leo la Modimo le le phatlaletseng, se Lutere le botlhe ba bone, gore bafetodi ba bagolo bao ba ba tswetseng pele; a boela gone ko morago a bo a go supa mo Baebeleng, kwa ba tlaa nnang teng; monna mongwe le mongwe gone kwa lefelong lwa gagwe, se a tlaa se dirang le se se tlaa diragalelang kereke; se a tlaa se dirang, le se se tlaa diragalelang kereke; o tlaa dira eng, le se se tlaa diragalelang kereke; dilo tsena tsotlhe o ne a di tlogetse. Mme ka nako eo, mo motlheng wa bofelo, fa re neng re sa itse sepe ka ga gone, ne a re bolelela pele ka selo sengwe se se diragalang; mme le e leng dikoranta le sengwe le sengwe di ne tsa itse ka ga gone, a bo a fologela gone fa tlase a bo a go senola mme a gokaganya masaitsiweng ga mmogo. Amen! Mokaulengwe, seo ke tlotlomalo e kgolo mo go nna! Seo, mo go nna, se tlhomaganya Lefoko. Amen! Ga ke kgathale se—se, kgotsa, ke kgathala ka

se batho ba se buang, gopolang, go jalo, fela mo go nna ke Boammaaruri.

¹⁰² Jaaka banna ba ba botlhale, ba fologa go tswa Babilone, ba ne ba goeletsa, “O ko kae, a tsetsweng Kgosi ya Bajuta? Ene o mo lefatsheng, gone jaanong. Re tshwanetse re Mmatle.” Go jalo. Mme ke a dumela Ene o gaufi thata le go tla gore nka re, “Bonang, Monyadi o etla! Ke utlwa mokgosi wa bosigogare!” Amen! Re gone ko nakong ya mafelelo. Ijoo, oura e re tshelang mo go yone. Lemogang. Lo a bona?

¹⁰³ A letsatsi! A nako e re tshelang, bosaitsiweng jo bogolo jona jwa Modimo go wediwa; go tliša mo teng Bomodimo, re supa se Bo leng sone; ka foo ditumelwana tse di nnye tsena tse di rileng, tsa ba tsa tswela ntle mme tsa Mo dira *senā*, mme mongwe o Mo dirile *senā*, ebile mongwe o Mo dirile *sele*. Fela Moengele wa Morena a fologela tlase mme a tliša tsotlhe ditumelwana tsa bone tse di rileng, mme a ntshetsa Boammaaruri joo ko ntle ga tsone, mme a Bo naya. Mme ke Jone joo, fela bo itekanetse jaaka Bo ka nna, ga go tsela epe e sele e o ka yang. Ke Jone joo, ke se A leng sone. Lo a bona, peo ya noga, tsotlhe—dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng tse di ntšeng di le ka bosaitsiweng mo gare ga batho. Lo a bona? Ke eng? Ene o . . . Sena ke tshupo go dirang? Kopana!

¹⁰⁴ Ene o buile eng mo go Malaki 4? Tlaa rebolela! A rebolela morago Tumelo ya pele ya sepentekoste, go boela ko bathong ka Molaetsa o o tshwanang wa sepentekoste, tshupo e e tshwanang ya sepentekoste, bosupi jo bo tshwanang jwa sepentekoste, Modimo yo o tshwanang, Thata e e tshwanang, thuto e e tshwanang, sengwe le sengwe se tshwana, le thurifatso ya Pinagare ya Molelo e neng ya digela Saulo faatshe mo tseleng, go ya golo ko Damaseko e mo gare ga rona gompieno, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng mo motlheng ole. Go kopana!

¹⁰⁵ Re bona ditšhaba di kopana, re bona lefatshe le kopana, re bona dikereke di kopana. Re bona Monyadiwa a kopana, a kopana le Lefoko. Gobaneng? Lefoko ke Modimo. Mme jaaka Lefoko . . . Jaaka Monyadi (a leng Lefoko), le Monyadiwa (a leng moutlwi wa Lefoko), bone ba tla ga mmogo mo Kopanong. Mme ba kopana jaaka nyalo. Lo a bona, ba iketleeletsa nyalo, mme ba—ba nna bongwe. Lefoko le nna wena, wena o nna Lefoko. Jesu o rile, “Kwa letsatsing leo lo tlaa go itse. Gotlhe mo Rara a leng gone, Ke gone; mme gotlhe mo Ke leng gone, wena o gone; ebile gotlhe mo o leng gone, Nna ke gone. Mo letsatsing leo lo tlaa itse gore Ke mo go Rara, Rara mo go Nna, Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Lo a bona? Kwa “letsatsing leo.” Letsatsi lefe? Letsatsi lena! Re fitlhela masaitsiweng a magolo a a fitlhlweng a Modimo a senolwa. Ao, ka foo ke ratang seo!

106 Ao, tlhokomaleng ka foo maranyane le Lefoko ne di sa kgone go tshwantshanya, jaaka di dira gompieno. Di ne di sa kgone go go dira pele. Ke fela jaanong gore di kgona go go dira.

107 Lemogang, O rile, “ditshupo tsa selegodimo, ditshupo tsa selegodimo.” Maranyane, le ditshupo tsa setšhaba; jaanong ba na le ditshupo tse di tona mo loaping gompieno, ba na le ditlhabalefaufau le sengwe le sengwe. Fela ke eng se ditlhabalefaufau tsena di se dirang maranyane a lefatshe? Go ba tlišetsa poifo. Ga ba itse nako efe e ba ka romelang sengwe ko godimo jalo se bo se diga dibomo tsena, mme re bo re sa tlhole re le teng. Lo a bona? Jaanong ke ditshupo tse ba nang natso, dipono tse di boitshegang ko legodimong. Lo a bona? Ba na le tsone, dibetsa tsa athomiki le sengwe le sengwe, mehuta yotlhe ya ditshupo.

108 Lo a bona kwa ba neng ba saena kgolagano e—ena, maloba, gore ba ne ba ile go se tlhole ba thuntshetsa dibomo dipe ko ntle kwa, fela jaanong ba ya ko tlase ga metsi le ko tlase mo mmung, ba di lekeletsa fela go tshwana. Lo a bona? Ba saena kgolagano, “Ga re na go dira sena, fa lo re ga lo na go se dira (fela re tlaa boela ka ko gae re bo re go dira ka tsela ena; fa re itse gore lona lo dira ka tsela e e tshwanang ka koo).” Lo a bona? Ga gona fela selo, ke fela . . . ga go na tshepo epe mo gare ga bone, ga go na—ga go na sepe. Lo kgona . . . Lo a bona? Mme mongwe le mongwe o tshaba yo mongwe. Moo ke tshupo e e boitshegang.

109 Maranyane le motho le ditšhaba ba ntshitse tshupo e e boitshegang ko mawaping. Go jalo totatota. Jaanong, go boifana. Mme go nnile le tshupo ya selegodimo e neilwe. . . Bonang jaanong, ba na le tshupo ko legodimong le bone, tshupo e e boitshegang, monna mo setlhabalefaufaung; o ka tswa a tshotse sebetša sa athomiki, mme a ka diga a bo a senya setšhaba sotlhe. Ba tsene mo setlhabalefaufaung, ba bo ba ema ko ntle kwa. Ga go sepe se se ba kganelang go go dira. Ba ka go dira ka tlhomamo, bone. . . nako nngwe le nngwe e ba batlang. Ba ka mo dira lerole fa ba batla, fela. . . mo metsotsong e e some le botlhano go tlogeng jaanong. Mme se mongwe a ka se dirang, yo mongwe ka tsela ele, le ene. Jalo, lo a bona gore ba na le tshupo, fela mohuta oo wa tshupo o a ba boifisa.

110 Bone ba a kopana ga mmogo, ba kopanya dithata tsa bone ga mmogo. Lefatshe le le gololesegileng, ba kopanya dithata tsa bone ga mmogo. Bokomonisi bo kopanya dithata tsa bone ga mmogo le Rashia. Mongwe le mongwe; fela mongwe le mongwe o tshaba yo mongwe. Lo a bona, ke tshupo e e boitshegang. Go jalo. Moo ke ditshupo tsa setšhaba, le dilo.

111 Fela Kereke e amogetse Tshupo ya Selegodimo; Setlhabalefaufau! Amen! Jesu Keresete, mo popegong ya Pinagare ya Molelo; e neng A le yone mo Kgolaganong e Kgologolo, e neng A le yone fa A ne a kopana le Saulo mo tseleng

golo koo go ya Damaseko, Jesu yo o tshwanang fano gompieno! Mme Yone e dirang? A e tlisa poifo? E tlisa lerato, go kopana ga yo mongwe le yo mongwe. Amen! Go utlwellana botlhoko. E tlisa Lerato la Modimo, ao, e re kopanya e bo e re tlisa, Mmele wa Keresete, ka mo kopanong jaaka Monyadiwa. Ke se e se dirang jaanong, kopano e kgolo ena e Modimo . . .

¹¹² Ba a ikopanya, setlhopha se le sengwe *fano* go lwantsha yo mongwe, setlhopha se le sengwe ka *kwano* go lwantsha yo mongwe. Fano kereke e eme fa gare ga bone; lo tlhokomele se se diragalang, e tlaa kopana le bone. Go jalo totatota. Fela, jaanong, re a fitlhela moo go tlisa poifo le ditlhoatlhoego.

¹¹³ Fela Kereke, Monyadiwa, o kopantswe ke Modimo a le mongwe, mo tlase ga Mowa o le mongwe, Mowa wa Modimo, mo Kopanong e e boitshepo e le nngwe ya Modimo, go nna Monyadiwa yo o boitshepo a le mongwe ko Modimong. Go jalo, botlhe ga mmogo; kopano ya Mmele. Mmele o letile jaaka Monyadiwa; jaaka—jaaka e le Monyadiwa, jaaka re ipitsa Monyadiwa. Ka ntlha ya nako ya go kopana ya Monyadiwa, Kereke jalo e tla ga mmogo. Go tshwanetse go tlhole lorato fela mo gare ga rona, gore re ka kgona ka boutsana go nna kgakala le yo mongwe le yo mongwe. Go jalo. Rona fela, ga o tshwanele go kopa gore batho ba rapele, ga o tshwanele go ba kopa gore ba obamele Modimo, ga o tshwanele go ba kopa gore ba dire se se siameng. Bone ba mo loratong thata le Ene, go fitlhela go se sepe se sele.

¹¹⁴ Lo akanya eng ka ga mosetsanyana, morweetsana yo montle tota yo monnye, yo a ileng go nyala lekau lengwe le le ntle yo a tukang mo loratong thata le ene, go raya go le gontsi mo go ene go na le botshelo jo e leng jwa gagwe, ebile o a itse ka tlhamalalo gore ba ile go nyalana? Jaaka letsatsi leo la nyalo le atamela, mogomanyana yoo, ke a go bolelela, ene o “tsamaya tsamaya” gotlhe. Lo a bona? Ene o baakanya sengwe le sengwe; o neela gotlhelele ko go ene. Go jalo. Sengwe le sengwe se se mo kgatlang, ke se a batlang go se dira. Sentle, moo e tshwanetse e nne tsela ya Kereke gompieno, gore botshelo jwa rona bo tshwanetse bo sujwe thata mo Modimong ka Keresete, bo kaneletse teng moo ka Mowa o o Boitshepo.

¹¹⁵ Selo se ke ntseng ke le se ruta fano, ke go le bolelela ka ga ditshupo tsena le dilo tse di farologaneng di diragala, ga ke na nako go go dira jaanong; ke tlaa dira mo molaetseng o mongwe, Morena a ratile. Fela go na le selonyana se se tlhaelang mo Kerekeng. Mme re batla seo, go fitlha go seo, mme ke gone mo bojetleng jwa sone jaanong. Lo a bona? Re batla go fitlha go seo, fa . . . le tshwanetse go se dira. Fa lo sa go dire, ke gotlhe fela, lo tshwanetse go go dira. Gonne lebelelang, nako ya go kopana e atametse, gonne Modimo o tsaya Kereke ga mmogo go nna Pha—Phamolo go ya nyalong ya Kopano e Kgolo: motlhang Modimo le

motho ba tlaa kopanang ka Bosakutlheng, motlhang dibopiwa tsa nako di kopanang le Bosakutlheng.

116 Go kile ga dirwa mo popegong ya Morwa motho mo lefatsheng. Mme O ne a tshwanela go naya Botshelo jwa Gagwe go tliša thata, go kopanyetsa Monyadiwa wa ga Jesu Keresete, banna ba bangwe le Thata ena e e tshwanang. Mme jaanong Kereke e ikopanyetsa ko Mmeleng wa Keresete. Yona e Ikgolotse ka yosi, e kgaoletswe kgakala le ketanenyana nngwe le nngwe, e Iketleetsa ka yosi; e tla ga mmogo, kopano mo gare ga bone; ao, lorato le boipelo, le Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo gare ga bone. Ijoo, a nako!

117 Jaaka re bona dipidipidi di iketleetsa, re bona difudi di iketleetsa, re bona dibatana . . . dinotshi di iketleetsa, re bona maru a iketleetsa pula, re bona sengwe le sengwe; ka foo se ikopanyang ga mmogo, ka ntlha ya kgorometso ya sona e tona. Re bona Kgolagano ya Ditšhaba, ya ditšhaba ga mmogo, di ikopanya mo bokomonising. Re ba bona ba ikopanya ka kwano mo Lefatsheng la Bophirima. Re bona kereke e ikopanya ga mmogo, botlhe ba bangwe ba. Jalo go a retela gotlhelele, ga go nako epe se sele e go ka nnang ka tsela ena; go ne go ka seke go nne ka tsela ena dingwaga tse di masome a mabedi tse di fetileng, ne go ka seke go nne ka tsela ena. Ne go ka seke go nne ka tsela ena dingwaga tse lesome tse di fetileng, go tshwanetse go nne jaanong jaana. Lo a bona, ka gore ditumelwana tse di rileng tsena le dilo ne di ise di tle ko lefelong lena.

118 Jaanong tsogang! Itshikinyeng, gone ka bonako, mme lo lebelelele ko ntle kwano kwa re leng teng! Re fa kae? Jaaka banna ba ba botlhale bale, rona re lebaganye gone le Lefoko la Gagwe, ebile Lesedi la Morena le phatsima mo tseleng ya rona. Kgalalele e be go Modimo ko Bogodimodimong. Mme Kgalalele e be go Modimo Yo o re neileng Jesu Keresete, Yo re mo ratang, mme a re tlišitse ko lefelong lena. Mme jaaka re . . . Rona re batho ba Gagwe, re rekilwe ka tlhathlwa ya Madi a Gagwe.

119 Ijoo! Fa nako ya go kopana e tla, re lebeletse, jaaka re kopana le yo mongwe le yo mongwe mo dipofelong tsa Mowa wa Gagwe, re . . . A e ka nna Mowa wa Gagwe? Ka tlhomamo, Ke Mowa wa Gagwe. Gobaneng e le One? Ke Lefoko la Gagwe, mme Ene ke . . . moo ke Mowa wa Lefoko. Mme fa Mowa oo wa Tsholofetso o tla mo go wena o be o rurifatsa o be o Itshupa ka osi gone fano, a Ke Mowa o o tshwanang? Ke One o o neng o na le Moše ko gareganaga! Ke One o neng o le mo go Jesu Keresete! Ke Ene a kopaneng le Saulo mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko! Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Ebile O dira selo se se tshwanang!

120 Mme re bona ditšhaba ga mmogo, re bona ditlhogo tsa dikereke ga mmogo, re bona bokomonisi ga mmogo, re bona ditumelwana tse di rileng di kopana, re bona dilo tsoatlhe tsena;

mme jaanong re bona Monyadiwa a kopana le Lefoko. Ijoo! Ke nako gore baitshepi ba tlaa tthatloga go kopana le bao ba ba tshedileng, go ya a bo ba kopana le Jesu Keresete ka Bosakutlheng.

¹²¹ A ko Modimo a re thuse, mongwe le mongwe, go kopana le Keresete bosigong jono, re tlaa neela sengwe le sengwe sa rona se re leng sone, sengwe le sengwe se re nang naso, mowa wa botho otlhe wa rona, mmele, le tshaloganyo, go Jesu Keresete, mme re lebelele nako ya go kopana moo.

Motlhang terompeta ya Modimo e tlaa lelang,
a bo nako e sa tlhole e le gone,
Mme moso o phatsima o nna montle, ka
Bosakutlheng;
Motlhang baswi mo go Keresete ba tlaa
tsogang mme ba phutegele ka ko moseja
ka kwa (le Monyadiwa yo o tshelang), go
tshwarelwa godimo ga mmogo.

¹²² Lebelelang go kopana! Modimo a kopanya Kereke le Lefoko la Gagwe, Lefoko le Kereke, gore bone boobabedi ba tshwane, “Buang *sena*, mme se tlaa diragala. Dirang *sena*, mme se tlaa diragala. Sena ke sone; yona ke Nna fa pele ga lona, yona ke Nna a se netefatsa; yona ke Nna le lona.” Go siame.

¹²³ Re fitlhela gore jaanong nako e a tla motlhang Lonaka lo tlaa letsang, mme baitshepi ba ba robetseng ko morago kwa, ga ba kake ba itekamediwa ko ntle ga rona; bone ba ikaegile mo go rona (Bahebere 11); mme fa ba tla ga mmogo, ba kopana le ba ba tshedileng. Kereke e kopana le Lefoko, ka nako eo Kereke le Lefoko di kopana ga mmogo, di nna bongwe. Baitshepi ba ba suleng le baitshepi ba ba tshedileng ba kopana ga mmogo go nna bongwe; mme botlhe ba tsamaya ga mmogo go kopanela le Keresete ka kwa, ka ntlha ya Modiro wa Nyalo ya ga Kwana.

¹²⁴ Ke nako ya go kopana, mme ditshupo di fofa gongwe le gongwe. Ditshupo mo ditshabeng, ditshupo di mo bokomonising, ditshupo mo Lefatsheng la Bophirima, ditshupo mo Lekgotleng la Dikereke. Mme Tshupo e fano bosigong jono mo tlase ga kemonokeng ya Mowa o o Boitshepo, le Lefoko la Modimo le e rurifatsa ebile le e dira Boammaaruri. Amen! Nako ya go kopana! Tshupo ya Nako ya go Kopana!

A re obamiseng ditlhogo tsa rona.

¹²⁵ Morena Jesu, jaaka pelo e potlana e tlola ka ntlha ya boipelo, jaaka ke bona dikgonagalo, (tsa a ka monna yo o dingwageng tse di fa gare), fela etswa dikgonagalo tsa gore nna ke Go bone o tla mo kokomaneng ena; go tshela le go ema fano, a bo ke bona motlhang Lonaka loo lo letsang, “Ene yo o le leswe, o ntse o le leswe. Ene yo o tshiamo, o ntse o le tshiamo. Ena yo o boitshepo, o ntse o le boitshepo.” Oho Morena Modimo!

126 Le go akanya ka ga rona re eme, mo motsotsong, mo ponyong ya leitlho, motlhang lefatshe le senang go itse se se diragalang, fela gotlhe ka tshoganetso, lo tlaa bona go tlhaga fa pele ga lona, ba lo ba ratang ba ba tsamaileng, ba tsile go kopana le lona gape. Mme re tlaa fetolwa mo motsotsong, mo ponyong ya leitlho; re bo re tshwarelwa godimo, ga mmogo, go kopana le Morena wa rona mo loaping. Mme ka nako eo re kopane Nae, go nnela koo ruri, mme re se tlhole re tshwanela go tswela ko ntle ga Bolenteng jwa Gagwe gape.

127 A selo se segolo se e leng sone gompiano, Morena, go itse gore jaanong re kopane le Mowa o le mongwe. Mowa o le mongwe, Mowa o o Boitshepo, o na le Lefoko mo taolong ya Gagwe, a tla mo go rona. Mme a selo se segolo se se leng teng, a tshiamelo ya go gololega go tswa lefatsheng lotlhe, go ikopanyetsa ka rosi go Jesu Keresete. Le go akanya gore letsatsi lengwe, mo popegong ya nama, ka mmele o o jaaka mmele wa Gagwe o o galalalang, re tlaa dula fatshe fa lomating kwa Dijong tsa bosigo tsa Lenyalo mme foo re kopane re bo re eme mo lenyalong le Ena; go tshela jaaka Monyadiwa le Monyadi go ka dinako tsotlhe tse di tlaa tlang, ka Bosakutlheng jo bo sa feleng.

128 Morena Modimo, a ko sena e se nne fela kakanyo ya kinane ko bathong, fela a ko e nne boammaaruri jo bo kalo go fitlhela tlala e e kalo le lenyora di tlaa bewang mo bathong gore ba tlaa...ba bala dikuranta tsa bone, ba lebeletse mo go...ba reeditse seromamowa le dikgang, mme ba bona gore ke nako ya go kopana. Ditshupo di a pekenya.

129 Morena Modimo, jaaka re buile ka ga basadi, se ba tlaa se dirang mo metlheng ya bofelo; se kereke e tlaa se dirang mo metlheng ya bofelo; le se Dipaka tsa Dikereke e tlaa nnang sone, le se Dikano e tlaa nnang sone, dilo tsotlhe tsena. Mme re bona jaaka go ne go ntse, mo metlheng ya ga Noa. Re bona jaaka go ne go ntse, mo metlheng ya Sotoma le Lote, fa Moengele wa Morena a ne a Ikitsise ka esi mo nameng ya motho, yo o jeleng nama ya kgomo a ba a nwa maši go tswa mo kgomong, a ba a ja senkgwe; mme a ema foo ebile a kgona go bolela se se neng se diragala ko morago ga Gagwe. Mme Jesu o rile selo se se tshwanang se tlaa diragala kwa go tlang ga Morwa motho.

130 Morena Modimo, re bone phiramiti, ka foo re e agileng ka teng golo kwa, mme re bone ka foo re okeditseng dilo tsena kwa go yone; mme re fitlhela gore re ko nakong ya mafelelo, re letetse Lentswê la Kgokgotso le le tona. Kgalalelo e be go Modimo! Re rapela, Rara, gore Wena o tlaa tsosa batho, ka bonako jaanong, mme o re phuthe ga mmogo, ka lorato lwa semodimo le tlhompho go Jesu Keresete le go yo mongwe le yo mongwe.

131 Fa go na le bangwe fano bosigong jono ba ba senang tshepo eo e ntse ka mo go wena, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko Modimong mme o re, "Morena Modimo, nkopanye le Wena,

nkopanye le Wena”? Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, le wena, wena; ee. “Nkopanye le Wena, Morena.” Ee! Ijoo!

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,

¹³² Lebelelang Iseraele ka kwa, e kopane ga mmogo. Iseraele, go tswa ntlheng tsotlhe tsa lefatshe, ba tsile go ikopanya; go ikopanya ebile jaanong bone ke setšhaba. Bone ke setšhaba se se kopaneng: ka folaga e e leng ya bone, tšhelete e e leng ya bone, sesole se e leng sa bone, sengwe le sengwe; fa ba kile ba nna teng, ba gone jaanong. Iseraele a kopane, Roma e kopane, kereke e kopane. Mme Monyadiwa o a kopana, amen; le go tla ga Kopano e Kgolo eo. Gone ke eng? Gotlhe go tsamaela kwa Tshupong ele, Tshupo kgolo e e nonofileng eo, Jesu le Monyadiwa wa Gagwe ba kopana jaaka bongwe.

¹³³ Modimo, Rara, dumelela ditshegofatso tsena tse ke di kopelang batho bana, mme a ko re kopanyetswe go Wena mo pelong le mowa, jaaka ba tsholetsa diatla tsa bone, ba eletsa seo. Morena Modimo, re tlhapiso o be o re dire ba Gago; go dumelele, Morena. Ke gotlhe mo re go itseng ebile re kgona go go dira, ke go lopa. Mme ke gone O rile fa re go lopile ebile re go dumetse, re tshwanetse re go amogele; ke go lebeletse, Morena. Ke a Go leboga mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,
Gobane O nthatile pele,
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha. (Amen. Ijoo!)

Bonang, Monyadi o e tla!
Nna ke utlwa mokgosi wa bosigogare!
Re tlaa ya godimo ka loshalaba, fa rotlhe re
tshwarelela,
Mme re Mo kopantshe mo loaping.

Disa o rapele, mokaulengwe wa me,
E se re kgotsa mongwe a tseye serwalo sa gago,
Gonne ba ba mololo le ba ba kgelogileng
Ga ba na go apara leseri la nyalo.

¹³⁴ Go jalo. A re iketleletseng mokgosi ona wa bosigogare. One o tla mo oureng fa o sa gopoleng. Go tlaa nna le mokgosi, eseng mo gare ga lefatshe le le sa dumeleng; e tlaa nna sephiri. Fela badumedi, ba ba lebeletseng sena, lo bona dinaledi di tlhomagana? Lo a bona? Go ntshitse eng? Fela totatota jaaka go dirile ka nako ya ntlha. Lo a bona, ke rona ba, ditshupo di e tla.

Re bona ditshupo di tlhagelela tsa go Tla ga
Gagwe mo go segofatseng,
Bona, bonang makakaba a mofeigi jaanong a
talafala;

Efangedi ya Bogosi e ile kwa setšhabeng
sengwe le sengwe;
Mme re gaufi, bokhutlo bo kgona go bonwa.

Foo ka boitumelo, kwa kgakala, re tlaa opa
mokgosi ka Molaetsa wa go tlhaga ga Gagwe
mo go segofetseng,

¹³⁵ A moo go siame? Ao, opang mokgosi ka Molaetsa wa go
tlhaga ga Gagwe mo go segofetseng! Ke se re tshwanetseng
go se dira. Bolelelang mongwe le mongwe, “Iketleetseng,
baakanyetsang go kopana le Modimo.” Amen! Ke a Mo rata. Ao,
ka foo ke Mo ratang ka teng. Jaanong, a re emelelang ka dinao tsa
rona jaanong. Jaaka re dumedisana, otlolola go dikologa mme o
neelane diatla le mongwe, o be o re:

Go fitlhela re kopana! (neelana diatla,
jaanong.) . . . go tsamaye re kopane!
Go tsamaye re kopane fa dinaong tsa Jesu;
Go tsamaye re . . .

Gakologelwang, o ka ka ba wa nna le pitso. Kopano ya rona
e e latelang e ka nna ya nna fa dinaong tsa Gagwe.

Oho Modimo a nne le lona go tsamaye re
kopane gape!

¹³⁶ Jaanong, akanya fela, pele ga re kopana gape; pele ga re
kopana mo mosong wa La Tshipi, kgotsa bosigo jwa Laboraro,
go ka ba ga nna gore . . . selo sa ntlha se lo se itseng, mongwe ga
a bonwe. Yona ga a bonwe, mme bone ba ile. Ao, go akanya ka ga
monna wa gago a sa bonwe, kgotsa mosadi wa gago a sa bonwe,
le—le mosadi wa ga Johane a sa bonwe, le—le—le ka kwano bana
ba sa bonwe. Gotlhe go diragetse (ke eng se se diragetseng?), ka
nako eo o tlogetswe ko morago!

Ao, a go lela le go bokolela motlhang balatlhegi
ba bolelelwang ka ga tlholelo ya bone,
Ba ne ba lelela kwa mafikeng le dithabeng,
(Jaaka Iseraele, mo go boeleng ka mo
motsemogolong wa bone, ko Tempeleng.)
Ba ne ba rapela fela dithapelo tsa bone di ne di
le thari thata. (Ba ne ba ganne Molaetsa.)

¹³⁷ Ao, mokaulengwe, o se kitle o dira jalo. Le fa e ka nna eng se
o se dirang, ema o natlafaletse tiro! Ee, rra!

¹³⁸ Jaanong, go tsamaye re kopane, re tlaa dira sena:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Jaaka thebe mo tlhobaelong nngwe le nngwe;
Fa diteko di go go dikologa di kgobokana,
(Wena o dira eng?)
Hema Leina le le boitshepo leo mo thapelong.

Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng
botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng
botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

¹³⁹ A re obamiseng ditlhogo tsa rona, jaaka re opelela mo
menong.

Kwa Leineng la Jesu re khubama,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong . . . Mo rwese
serwalo,

Motlang loeto lwa rona lo fedile. (Lo tlaa nna,
letsatsi lengwe.)

Oho Leina le le rategang thata, Leina le le
rategang thata, Oho ka foo le leng botshe!

Go tsamaye re kopane gape, Modimo a nne le lona.

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng
botshe! Ka foo le leng botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.



NAKO YA GO KOPANA LE TSHUPO TSW63-0818

(The Uniting Time And Sign)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la
ntlha ka Segkowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phatwe 18, 1963,
kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A, o tserwe
mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Segkowa o sa khutswafadiwa.
Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org