

NKA FENYA JANG?



A re obamiseng ditlhogo tsa rona ka ntlha ya thapelo.

Rara wa rona, re a Go leboga, mosong ono, ka ntlha ya nako ena e ntle thata ya go tla ga mmogo gape, le ko go bulweng ga Lefoko la Morena, go Le beyeng fano fa pele ga rona. Mme—mme ka thapelo jaanong, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsaya seo se e leng sa Modimo, mme o tlaa Se re naya, gore re kgone go tswa mo lefelong lena la kobamelo gompieno ka dipelo tse di itumetseng di tletse boipelo. Re bona maatla a Gago a magolo a kgololo, Morena, ka foo a gololang batshwarwa mme a ba golola, a re itsise “dilo tse di neng di le teng, le tse di leng teng, le tse di tlaa tlang.” Mme rona fela re Go lebogela dilo tsenana.

² Re rapela gore O tlaa re segofatsa jaaka re ithuta Lefoko la Gago jaanong ga mmogo. Mme fa re tloga, mma go buiwe mo dipelong tsa rona, jaaka re tsamaya le tsela, “Dipelo tsa rona di tukile mo teng ga rona jaaka Ene, Mowa o o Boitshepo, a ne a bua le rona fa re santse re ne re le mo tseleng.”

³ Segofatsa modiredi mongwe le mongwe gompieno, gongwe le gongwe, batlhanka ba Gago ba ba emetseng Jona, Boammaaruri jwa Gago. Araba dithapelo tsa bona ka ntlha ya balwetse. Fodisa mebele e e lwalang ya bao ba ba bogang.

⁴ Morena, re tlaa Go kopa gore o tle o ye mo gare ga batho mme o batle peo eo e e bonetsweng pele ko ntle kwa, Morena, mme o e tlise gautshwane, ka tsela nngwe, gore Lesedi le tle le wele go kgabaganya tsela, Morena. Gonne, re dumela gore oura e nna thari, letsatsi le nwela ka bofelo ko bophirimatsatsi, ka lobaka loo gautshwane go tlaa nna gore “nako ga e kitla e tlhola e le gone.” Nako le Bosakutlheng di tlaa tlhakana ga mmogo motlhang Modimo le batho ba Gagwe ba tlhakanang ga mmogo. Mme re a rapela, Modimo, gore, fa nakong eo, gore re tlaa balwa mo go bao ba ba tlaa bong ba tlhakane ka mo go Keresete, ba ba bidiwang Monyadiwa wa Gagwe.

Re thuse, gompieno, jaaka re baakanya, re sa itse se kamoso o tlaa se tsholang, fela re iketleeditse go amogela sengwe le sengwe, Morena, fela jaaka re itse, seo se O se re tsholetseng. Rona re iketleeditse go Se amogela. Re kopa tshegofatso ena ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Lo ka dula fatshe.

⁵ Ke ne ruri ke itumetse, mosong ono, fa ke ne ke tsenela mo teng mme ke bona gore ba—batho ba phuthegetse ga mmogo tirelo ya Morena. Mme rona re fa kitsiso jaanong ya bosigong jono. Go tlaa nna le tirelo ya phodiso bosigong jono. Re tlaa bo

re rapelela balwetse, bosigong jono. Metsotso fela e le mmalwa e e fetileng, bone . . .

⁶ Jaaka ke ne ke tla mo teng, Billy, morwaake, ne a mpo-lelela, ne a re, “Go na le le—lejentlelemane fano, yo o leng fela mohumanegi yo o kgweeditse go tlogeng sekgaleng se se leele.” Mme ne a re, “Nna—nna ke mo tsentse mo kamoreng, Ntate.”

⁷ Nna—nna ke gorogile thari bosigo jo bo fetileng, mme—mme ga ke a kgona go ithuta go le gontsi ka serutwa sa sekolo sa Tshipi se ke neng ke ile go bua ka sone, mosong ono. Jalo ke ne ka nopola mekwalongyana mengwe e ke neng ke e setse go tswa mo go se ke utlwileng mokaulengwe mongwe a se bua, mme ka tsaya go tswa mo go seo temana, go nna ekete ke nna le thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi mosong ono; mme fa re santse re baakanya, mme re baakanyetsa tirelo ya maitseboa.

⁸ Mme Billy o ne a re, “Go na le monna teng moo yo o lwalang.” Ne a re, “Ke—ke—ke elets a ka feta gone mme wa mmona.” Jalo, ke ne ka ya ka mo kamoreng fela jaanong. Mme mokaulengwe yo o ka nnang dingwaga tsa me, le mosadi wa gagwe, ba dutse teng foo. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo gare ga rona mo kamoreng fela jaanong.

⁹ Akanyang fela, fela ke umaka ka ga tirelo ya phodiso, mme foo O ne a le teng. Lo a bona? Mme O ne a bolelela mokaulengwe yona gotlhe ka ga tse a di dirileng, le tse a ntseng a di dira, le se se bakileng bothata jwa gagwe, le kwa a tswang gone, le gotlhe ka ga gagwe. Mme go ne go na le moriti o mogolo o montsho o okame ka mo kamoreng. Ga tloga ga simolola go sedifala go feta, go sedifala go feta, go sedifala go feta, ebile go sedifala go feta, ka lobaka loo Mowa o o Boitshepo o ne wa tsaya taolo.

¹⁰ Jaanong, ke akanya gore monna yo o ka mo . . . golo gongwe ko morago kwano jaanong. Ene le mosadi wa gagwe gongwe ga ba kgone go tsena ka mo kagong, fela ba rile bone ba ile go emela, le fa go ntse jalo, tirelo. Bone ba tswa golo gautshwane, gaufi le Yakima, Washington, mme ba kgweelets a mono. Mme ene ke modiredi wa Efangedi.

Mme go bona fela mohau wa—wa Modimo foo! Kwa, monna yo a neng a le mo ditlamelong tsa booki ebile a nnile le dikalafi le sengwele sengwe. Mowa o o Boitshepo o senola gotlhe mona. Fa, dingaka di lekang ka thata go dira sengwe le sengwe se ba neng ba ka se kgona, motlhaope, ka ntlha ya monna yo, fela go ne ga tsaya kamonyana e e rileng eo go tswa ko Modimong, go tsoketsa lekhubu. Dikalafi tsa go alafa tlhaloganyo go dirisiwa motlakase di siame, fela tsone di jaaka ekete mo re go bitsang “phulo mo lefifing,” lo a itse. Wena, go ka nna ga go keketsa, lo a bona, gobane wena o tlaa lebala sengwe le sengwe se o kileng wa se itse, fa ba tsenya molemo oo mo go wena. Fela Morena Modimo, ka foo mohau wa Gagwe le kutlwelobotlhoko! Mme le e leng pele ga ke ne ke mmeela lefoko la thapelo, go ne go setse

go fedile. Lo a bona? Go ne fela ga tsaya selo se se rileng seo sa Modimo, kamo e e rileng eo, go go dira.

Ga ke a tshwanela go bua sena. Eya. Ke tlaa lebelela, ke bone monna yo jaanong. Sentle, ke ne ke sa itse kana wena o tlaa kgona gompieno, kgotsa nnyaya.

¹¹ Golo ko nageng e ke ntseng ke nna teng, beke ena. Ke—ke—ke rata ditsala tsa me golo koo. Gone ke boitapoloso jo bonnye pele ga dikopano tsena tse ditona, lo a bona. Mme ke tlile gae, go fologela golo koo mme ke tswela ko ntle go tsoma megwele le bakaulengwe bana. Mme lelwapa lena, malwapa, ke raya seo, a ke nnang le one golo koo, ka tlhomamo ke batho ba ba rategang. Mme monna yo, mokaulengwe tota, ditsala; bone ba jalo.

Mme mongwe wa bone ke morati yo mogolo wa—wa dintša tse di tsomang. Mme o na le hoko e e tletseng ka tsone golo koo. Mme—mme ke bone ntša ya phefo e ntlenyane go gaisa e nnye golo koo, mogomanyana, ne e le se ke se bitsang ka ga seo, “sephatlo sa bogodimo jwa ntša le bolelele jwa ntša di le pedi,” lo a itse, e—e e neng e siana go dikologa ntlo koo. Mme ke ne ka akanya, “Ija, a Joe ga a ke a rate go nna le sengwe se se jaaka seo!”

¹² Mme, jaaka go solofetswe, golo ko Arizona, o ka se kgone go e dirisa. Yone e tlaa tsena mo mookašeng, mme moo e tlaa bo e le bokhutlo jwa yone. Jalo ka tloga ka re, le nna, “Ga o kake wa nna le yone. Bone ga ba dirise dintša teng koo, mo karolong eo ya naga. Gobane, bone, sentle, bone fela ba ne ba ka se kgone go di dirisa. Tsone di tlaa . . . le tsone, maemo a bosa, se—seemo sa naga ka mookaša, mme tsone di tlaa bolaiwa.” Mme ka lobaka loo, ammaaruri, ntša ya phefo golo koo, phi—phiri, kgotsa sengwe se tlaa e bolaya, motlhaope, le fa go ntse jalo, fa e ka tswela ko ntle.

¹³ Jalo ka nako eo monna yo o ne a nthaya a re, “Wena fela o ka e tsaya.” Fela ke—ke ne ke sa kgone go e tsaya. Ke—ke ne ka e lebogela. Ka tla ka fitlhela gore, yone e ne e le nngwe ya dintša tsa gagwe tse a di ratang thata.

¹⁴ Mme monna yo o na le mosadi yo monnye yo o rategang le bananyana. Mme maloba, o ne a simolola go tswa ka samorago ka koloi ya gagwe, mme o ne a na le koloi ena ya Oldsmobile. Mme ntša e nnye e e ka nna fela bolelele jo bo kana, ntšanyana fela. Mme o ne a palama gone ka tlhamallo mo godimo ga yone. Oldsmobile eo e ya gone go kgabaganya ntša e nnyennyane, mo mokwatleng wa yone *fano*, mme ya e tšhwetlelela faatshe, kwa matlapa a fa go kgweelediwang teng a neng fela a tlabile go kgabaganya mpanyana ya yone ko tlase fa, lo a itse. Mme—mme mosadi yo monnye, boemong jwa gore a sianisetse ntša e nnyennyane ka ko kokelong ya diphologolo . . . Jaaka go solofetswe, kokelo ya diphologolo e tlaa e bolaya ka mokento fela gone ka nako eo, mme ba e bolae. Lo a bona?

Go ne go na le lekau le lengwe le na le nna. Mme erile fela a sena go goroga foo, ne a re, “Fa eo e ne e le ntša ya me, ke ne ke tlaa e thuntsha.” Ne a re, “Ke gotlhe. Go e letlelela e sokola jalo?”

¹⁵ Ke ne ka re, “Sentle, a re seka ra e thuntsha.” Ke ne ka re, “A re leteng go le gonnyennyane.”

Ne ka tlosa mongwe le mongwe, mme ka ya ka e rapelela. Ntša e nnye e ne e ya ntshala morago go fitlhelela fa mokatakong. Mme yone, [Phuthego e a ipela—Mor.] ee, yone . . . Lo a bona? “Le fa e ka nna dilo di feng tse lo di eletsang, fa lo rapela, dumelang gore lo a di amogela; lo tlaa nna le gone, lo tlaa go newa.” “Le fa e ka nna dilo di feng.” Yoo ke Morena Modimo wa rona. A ga go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”] Ene o—Ene ke yo o sa tlwaelesegang ebile a gakgamatsa. Mme rona ka tlhomamo re a Mo rata, mosong ono; mme re Mo solofetse, ebile re a itse.

¹⁶ Ke bone, maloba, ba—banyalani ba ba godileng, mmaagwe le rraagwe leloko le le siameng tota la phuthego ena—ena ya badumedi. Mme mma ke, ao, ke a fopholetsa ene o gaufi le lekgolo, le rrê o jalo, le ene. Mme e ka nna dingwaga di le lesome le bobedi monna yo ne a ise a tsamaye; ka mokwatla wa gagwe, a ntse fela a tlhamaletse. Kgotsa, ga a kgone go nna ka lotlhakore la gagwe, kgotsa sepe. Ne a ntse foo ka dingwaga di le lesome le bobedi. Bogodi fela! Mme mma jaanong a ka nna fa dingwageng tsa gagwe, ke a fopholetsa, golo gongwe gaufi le lekgolo, mme selonyana se se botlana se kane fela se latlhagetswe ke taolo ya tlhaloganyo. Ene o akanya gore mongwe o tsaya gotlhe mo a nang nago.

Mme ke ne ka lebelela ko ta . . . go kgabaganya tafole, ko go botlhe ba rona, bannye le bagolo, re dutse foo. Mme ke ne ka re, “Re ya ko kae? Re dira eng?” Mme mosadi yo ke neng ke nna le ene ka lobaka loo, moo e ne e le mmaagwe le rraagwe. Mme ke ne ka re, “Wena o lebile tseleng eo, le wena. Totatota, mongwe le mongwe wa rona.” Lo a bona?

¹⁷ Akanyang fela ka ga gone, motsotso fela, pele ga re simolola thuto ya rona. Ke kwa o lebileng gone. O sokolela eng? Gore o kgone go tshela. O tshelela eng? Gore o kgone go swa. A go ne go sa tle go nna boelele bogolo go feta thata fa re ne re sa amogela tlamelo ya Modimo ya Botshelo jo Bosakhutleng? Re ne re ka akanya ka ga eng? Ke eng—ke eng se se neng se ka nna mo monaganong wa rona, se se tlaa ngokang kelotlhoko ya rona go tswa ko . . . ko sengwe le sengweng? Go ka tweng fa o ne o le mong wa dimilione di le lekgolo tsa didolara, ebile o ne o le mong wa lefatshe la—la Indiana, kgotsa lefatshe lepe le sele, kgotsa le e leng setšhaba, kgotsa, fela jaaka moo go ama, lefatshe lotlhelotlhe?

O tshela ga leele mo go lekaneng, o tshwanetse go tla ko go seo, le wena. Lo a bona? Mme ka metlha le metlha, letsatsi le letsatsi, nako nngwe le nngwe fa pelo ya gago e itaya, wena o ya

gone ka tlhamallo ko go seo. Lo a bona? Wena, ga o na phenyo. Wena o mo letlhakoreng la tatlhegelo, mme, wena, o tshwanetse o latlhegelwe. Fela gakologelwang tsholofetso, gore, “Ene yo o tlaa latlhegelwang ke botshelo jwa gagwe ka ntlha ya Me o tlaa bo bona.” Jaanong, ke eng se se ka nnang go feta khumo go fitlhelwa go na le Botshelo, le fa o ne o bone lefatshe lotlhe go nna la gago? Fela, fa wena—fa wena o fitlhela Botshelo, o fitlhetse selo se segolo go feta se se ka kgonwang go fitlhelwa. Ke batla go . . .

¹⁸ Ne ka lebelela ko molemeng wa me mme ka bona gape, fela jaanong, sejana se sengwe sa mohau wa Morena. E ka nna dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ka biletswa ko mogaleng. Mme leloko le le rategang la kereke ena, kgotsa mmele ona . . . Ga ke rate go bitsa sena go le gontsi thata jaaka kereke. Ke—ke batla go bitsa sena, gore . . .

Jaaka ke ne ke bua le batho bangwe, ba ne ba re, “Sentle, o leloko la kereke e feng?”

Ke ne ka re, “Nna ga ke leloko . . .”

“O leloko la lekoko le feng?”

Ke ne ka re, “Lepe.”

Ne ba re, “Sentle, o leloko la eng?”

Ke ne ka re, “Bogosi.”

¹⁹ Bogosi! “Mme ka Mowa o le mongwe re kolobeletswa ka mo Bogosing joo.” Ka Mowa o le mongwe, rotlhe, ka mo Bogosing jona! Jesu o ne a re, “Rapelang, ‘Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe mo lefatsheng, jaaka go ntse ko Legodimong.’” Jaanong, O ne a ema letsatsi lengwe fa pele ga Thaba ya Phetogo, O ne a re, “Ammaaruri Ke a lo raya, gore bangwe ba eme fano, ga ba kitla ba lekeletsa loso, go fitlhela ba bona Bogosi bo tla mo thateng.” Go ne go supiwa pele, jaaka re nnile ra feta ka fa go gone, Thaba ya Phetogo. Mme Baebele e rile, “Bogosi jwa Modimo bo mo teng ga lona.” Jalo, ba ke batho ba Bogosi ba ba bolelang gore lena ga se legae la bone. Lena ga se legae la rona. Rona re lebeletse go Tla ga Kgosi, go tlhoma Bogosi.

²⁰ Ke ne ka bidiwa mo kgetseng ya tshoganetso, ya mo—mokaulengwe yo o godileng yo a ntseng a le jaaka rrê mo go nna. Mme ene . . . Ke ne ke ise ke mo itse mo go leele thata, fela ke gakologelwa letsatsi le ke neng ka mo tlisetsa kolobetso ya metsi mono. Mme monna yo gautshwane o tlaa nna bogolo jwa dingwaga di le masome a a ferang bongwe le bongwe. Mme mosadi wa gagwe yo o rategang o ne a nteletsa, mme ene e le mooki, ne a re, “O ne a nna le go ema pelo mo go feleletseng.” Ko ntle ga seo, o ne a na le . . . Ao, ke bitsa . . . ga ke kgone go bitsa leina. Tlhaselo ya pelo. [Kgaityadi a re, “Go kabega ga maroba a ditshika tsa pelo tse di pompang madi.”—Mor.] Tlhaselo ya pelo ya go kabega ga maroba a ditshika tsa pelo tse di pompang madi. Ke a go leboga. Tlhaselo ya pelo ya go kabega ga maroba

a ditshika tsa pelo tse di pompang madi, le go ema pelo mo go feleletseng. Ngaka a sa fe ditshepo dipe, gotlhelele. Mme monna yo o ne a a swa, mme o ne a mpitsa.

21 Mme ke ne ka tsena mo go Ford ya me e nnye ya kgale, mme ka simolola mo tseleng go ya golo kwa Ohio, thata fela jaaka nka kgona. Mme ne ke sa itse, lengwe la maotwana a me le ne le dule mo moleng, ne la gagola thaere go tswa mo go lone. Mme jalo ka tloga ka . . . ke ya golo koo. Ke tswa mo karatšheng, e ka nna ka nako ya lesome le bongwe. Ke ne ke tshwenyegile ka ga ene. Ke—ke a mo rata. Mme ke a itse, fa—fa gone go tswelela, Morena a diega, gobaneng, gautshwane kgotsa morago, re ile go tshwanela go tlhobosana.

22 Fela, moo ga go tle go ama Phamolo, jaanong. Lo a bona? Nnyaya. Bone ba tla pele, ka nako eo. Bao ba na le tshiamelo, ba ba tsamaetseng pele. Bone ba tla pele. Lo a bona? Lo a bona? “Rona ba re tshelang mme re setse, ko go Tleng ga Morena, ga re tle go thibela kgotsa go kganela bale ba la robetseng. Lonaka lwa Modimo lo tlaa letsa; baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele. Ka lobaka loo fa matlho a rona a bona ba re ba ratang, ka lobaka loo re tlaa fetolwa, mo motsotsong, mo ponyong ya leitlho, mme le bone re tlaa tsholeletswa godimo ga mmogo.” Lo a bona? Bone ba ba yang pele ba na le tshiamelo godimo ga bao ba ba tshelang.

23 Jaaka ke ne ke tswela ko ntle ga karatšhe, fela ka nako ya lesome le bongwe, Mowa o o Boitshepo o ne wa nthaya wa re, “O seka wa tshwenyega ka ga ene. Wena o tlaa mo dumedisa, mo mmileng gape, mme ene o tlaa tla mo kerekeng,” monna yo o bogolo jwa dingwaga di le masome a a ferang bongwe le bongwe, a a swa.

Erile ke kopana le mosadi wa gagwe le ba ba rategang ba gagwe ko sepateleng ko Lima, ba ne ba mpolelela ka ga seemo sa gagwe. Ka tsena mo teng, ka mo lebelela teng foo. O ne a re, “Fela ene o sengwe se se gakgamatsang.” Ne a re, “Ene—ene o ne a simolola go fetogela botokeng, ka nako ya lesome le bongwe.” Sentle, mme ke tlaa . . . Morena o supegeditse bone batho bao dilo di le dintsi thata, bone ba itse gore ke ne fela ke sa bue seo. Ka gore, bone ba go mpoleletse pele, “Ene o ne a simolola go fetoga.” Ba ne ba itse gore ke tlaa ba bolelela boammaaruri.

24 Jalo, Letsatsi la Tshipi le le fetileng, jaaka ke ne ke tsena ka mo Khefing ya Blue Boar ko Louisville, kwa ke akanyang gore e ka nna masome a le ferabobedi mo lekgolong a phuthego ena a phuthegela teng mo motshegareng wa Letsatsi la Tshipi, go ja, ke mang yo ke neng ka mmona a fologa ka mmila? Ke a lo bolelela, pelo ya me e ne ya tetesela fa ke ne ke bona Mokaulengwe Dauch a fologa ka mmila, totatota se A se mpoleletseng. Ke ne ka mo dumedisa, mo mmi—mo mmileng.

25 Ka tloga ka—ke ne ka boela kwano ka ntlha ya bosigo jwa Letsatsi la Tshipi mme ka bua ka serutwa sa kopano, sa *Go Kopana Ga Tshupo Ya Nako*. Jalo . . . Mme ka lobaka loo moo go ne ga diragatsa seo, fela se A se buileng. Mme ke yona o dutse mo kerekeng gompieno, gone fano fa go rona, jaaka sejana sa mohau wa Modimo. Fa ke ne ke mo dumedisa mo tlase ga tante, tante ya mowa o o hemiwang e neng a le mo tlase ga yone, ke ne ka re, “Mokaulengwe Dauch, wena o tlaa siama. Ke tlaa go bona ko kerekeng gape. Moo, moo ke MORENA O BUA JAANA.” Lo a bona? Ke yona o dutse mo kerekeng, gone fano jaanong, Mokaulengwe Dauch.

26 Fa e le gore ga ke fose, modiredi yo ke neng ke bua ka ga ene, metsotso e le mmalwa e e fetileng, Mowa o o Boitshepo o ne wa tsena mme wa senola dilo tsena tsotlhe; wa mmolelela ka foo go diragetseng ka teng, mme wa mmolelela se a se dirileng; ka foo go diragetseng ka teng, ka foo go neng ga diragala ka teng, gotlhe mo go ntseng go diragala esale ka nako eo, le e leng ko mokgweng wa lelwapa la gagwe, le gotlhe ka ga seo. Mme wa mmolelela, gore, “Go wetse.” Mme modiredi yo o dutse gone ka kwano, ka fa seatleng sa moja. A wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago, rra? Fale, ene le mosadi wa gagwe, totatota, fela jaanong.

Fano go dutse Mokaulengwe Dauch, gone fano jaanong. Ijoo!

27 A Ene ga a gakgamatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Dilo tseo tse di neng di le teng, tse di leng teng, le tse di tlaa tlang di diragala.” Basupi ba le bongwe, bobedi, boraro. “Dilo tse di neng di le teng, tse o di dirileng; dilo tse di diragalang jaanong; le dilo tse di tlaa tlang di diragala.” Mme nako nngwe le nngwe, totatota, totatota mo godimo ga Lefoko. Yoo ke Modimo a le nosi a kgonang go dira seo. Ao! A rona ga re a itumela bogolo go feta thata ka ntlha ya dilo tsena? [“Amen.”]

28 Jaanong, lobaka le ke neng ke tsaya fela nako go fetisa go le go nnyennyane, Billy o ne a tshwanela go ya go tsaya mosadi wa gagwe le losea. Mme o ne a re, “Ntate, o seka wa simolola go rera go tsamaya ke boa.” Jalo, ke—ke akanya gore o boile jaanong. Mme ke ne ke tshwanetse go nna le nako e e kalo eo, le fa go ntse jalo. Mme ke leka go tswa mo diourenge tse nnê tsena tsa go ngakalala tse ke tsenyang lona lotlhe mo tlase ga tsone jaanong, mme ke go dire metsotso le masome a le mararo le botlhano, masome a manê, lo a bona, mme ke leka go e tshegetsatsa.

29 Jaanong, ke ne ka tshwaelwa nako nngwe ko Tšhikhakho. Ke ne ka go dira mo metsotsong e le masome a mararo, kgotsa sengwe, metsotso e le masome a le mararo le botlhano. Mme bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng e ne e le fela metsotso e le masome a mane le botlhano. Billy o ne a re, “Wena tota o a tlhabologa, ntate. Nna ka mohuta mongwe ke motlotlo ka ga wena, ka ntlha ya seo.”

³⁰ Sentle, gongwe, mosong ono, go go dira mohutanyana wa sekolo sa La Tshipi, ga ke na go lo diegisa thata. Ka lobaka loo le ka ya ko ntle mme lwa nna le dijo tsa lona tsa motshegare, a bo lo rapela, mme lo boe bosigong jono ka ntlha ya ditirelo tsa phodiso. Re ile go dira mola wa thapelo bosigong jono mme re rapelele balwetse.

³¹ Jaanong, fa o itse batho bangwe gautshwane, gongwe le gongwe, ba ba lwalang mme ba batla go rapelelwa, lo ba tliseng kwano bosigong jono. Lo a bona? Fa lo tshwanetse go ba tlisa, ka tsela nngwe, ba tliseng kwano. Lo a bona? Moo ke selo sa konokono, ke, ba tliseng kwano bosigong jono. Rona rotlhe re kopana ga mmogo. Ka tsela eo. . . Go thata go bitsa, o ya lefelo morago ga lefelo; ka lobaka loo o tlogele mongwe, mme go bo go nna le maikutlo a a kgwaraletseng. Fela fa nka kgona go ba tsenya botlhe mo lefelong le le lengwe, ka lobaka loo nka kgona go ba rapelela. Jaanong, fa e le gore lo tlaa. . . Fa e le gore batho ba batla go rapelelwa, bone. . . Wena o re, “A ba tlaa dira?” Ao, ka tlhomamo. Bone ba tlaa rapelelwa. Ba tliseng go tswelela mo teng. Morena a ratile, re tlaa bo re le fano, go rapelela mongwe le mongwe. Gobane, ke ikutlwa gore kgogo eo ya boraro e simolola go tsamaya, lo a bona, ka mo—ka mo teng ga me. Mme ke—ke—ke batla go rapelela mongwe le mongwe.

³² Jaanong a re buleng, mosong ono ko Lekwalong le le itsegeng la kgale kwa ke neng ka sela gone ka mohuta mongwe ka potlako bosigo jo bo fetileng, ke otsela tota, mme ka kwala Dikwalo di le mmalwa tse dingwe go ya le gone. Mme ke tsaya mo eketeng go a tlaleletsa. Ke utlwile mokaulengwe mongwe, gangwe, a dirisa temana e. Mme ke ne ka gopola. . . ke ne ka e kwala faatshe. Ke ne ka akanya, “Sentle, ke a dumela ke tlaa kwala seo faatshe, gobane go ka nna ga tla go le setswerere.”

Dinako di le dintsi re dira seo. Ke a lemoga, ba le bantsi ba lona fano, ne ba na le sekgethe sa pampiri. Mme modiredi o kgona go bo a bua sengwe, mme ka lobaka loo wena o tlaa—wena o tlaa itaya ntlha eo, sengwe se tlaa itaya mo teng ga gago. Mme ka lobaka loo fa Mowa o o Boitshepo o dira seo, ka lobaka loo o tlaa simolola go aga go tswa mo go yone ntlha eo gone foo, molaetsa wa Morena. Mme moo go siame. Ke lemogile mo dikopanong, le fa e ka nna kae ko o yang teng, bareri fela le batho ba kwala faatshe. Moo go siame. Rona—rona re fano, ke se re se tletseng fano, ke go leka go thusana mo ditseleng tsena.

³³ Mme jaanong a re buleng ko go Tshenolo, kgaolo ya bo 3, ko dipakeng tsa kereke, go boelela paka ya kereke. Fela jaanong re a. . . rona. . . foo. Eya. Nka kgona go tsaya temana e nngwefela ena, mme ka Mowa o o Boitshepo, ke rere ka Yone dingwaga di le leggolo mme ke sa kgone go ntshetsa se se mo go Yone ko ntle. Ka gore, mo temaneng e le nngwefela ena, jaaka ditemana tsotlhe tse dingwe tsa Baebele, Yone e bofagane ga mmogo.

Mme ke batla go tsaya serutwa sa me, mosong ono, sa ena: *Nka Fenya Jang?* Jaanong, ke tlhophile sena ka gore ke akanya gore ke nako ya gore ga re a tshwanela go letlelela Mowa wa tsosoloso go swa. Re tshwanetse go nna mo tsosolosong, ka metlha le metlha re tsosoloswa, letsatsi lengwe le lengwe. Paulo ne a re o ne a tshwanetse go “swa ka malatsi otlhe, gore Keresete a tle a tshele.” Mme ga re a tshwanela go letlelela tsosoloso eo go swa, mo teng ga rona.

Jaanong, Tshenolo, kgaolo ya bo 3, mme re simolola ka temana ya bo 21, re bala sena.

Go yo o fenyang Ke tlaa mo naya gore a dule le nna mo setulong sa me sa bogosi, fela jaaka le Nna ke . . . fentse, mme ke dutse le Rrê wa me mo setulong sa gagwe sa bogosi.

Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se buang le diphuthego.

³⁴ A lo ne lwa lemoga di—dithulagano tsa seo? Lo a bona? “Dutse le Nna mo setulong sa Me sa bogosi,” eseng “*fa* setulong sa Me sa bogosi.” “*Mo* setulong sa Me sa bogosi,” moo ke mo pusong ya Gagwe. Lo a bona? Mme foo, jaaka—jaaka Keresete e le Molaodi, Molaodi wa setulo sa bogosi mo nakong ena, wa puso e e feleletseng ya Modimo, Kereke e tlaa nna jalo le Ene, Monyadiwa a ntse le Ene, mo setulong sa Gagwe sa bogosi, mo pusong yotlhe yotlhe. Lo a bona? Eseng “*fa* setulong sa Me sa bogosi,” fela “*mo* setulong sa Me sa bogosi,” lo a bona, kwa puso ya Gagwe e fitlhelelang gone. Setulo sa bogosi se mo godimo ga puso, mme—mme puso e fitlhelela fela kwa kgakala jaaka melolwane ya yone e dira. Mme mona ke go tswa Bosakhutleng go ya Bosakhutleng. Akanyang fela ka ga gone!

³⁵ Jaanong, jaaka re ithuta sena, maikaelelo a me a sena ga se fela go tla kwano go—go abalana le lona batho. Se, ke ratang go dira jalo. Fela fa—fa ke ne ke na le sebaka go dira seo, ke ne ke tlaa tla ko legaeng la lona, mme ke lo dumedise a bo ke bua le lona, mme ke dule fatshe, ke je dijo tsa maitseboa le lona; mme ke dule, mo tlase ga setlhare sa moriti, mme ke bue ke bo ke abalane ka sebakanyana.

Fela fa re tla kwano, re tletse kwano maikaelelo a le mangwe a a itebagantseng. Ena ke ntlo ya paakanyo. Mona ke setulo sa bogosi. Mona ke setulo sa bogosi sa Modimo, mme katlholo e tswa mo ntlong ya Modimo. Mme fano ke fa re tlang ga mmogo teng, re phuthega mo loratong, le yo mongwe le yo mongwe, jaaka fela Bakeresete ba ka kgona go rata. Fela, mono, rona re—rona re mo tlase ga—ga—ga—ga boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo o mo gare ga rona. Mme re fano go nna . . . go dira kakanyetso mo gare ga rona, go bona kwa mafelo a rona a tlhaelo a leng gone, tlhaelo ya rona, mme le gore re ka tshwara jang go tswa fa re tshwanetseng go nna teng, go ya ka ko re

tshwanetseng go nna teng jaanong; fa re leng teng, le kwa re tshwanetseng go nna teng. Mme seo ke se re se ithutang. Badiredi ba ithuta mafelo ao, ka ntlha ya batho ba bone. Fa ba bona batho, tlhaelo, ka lobaka loo ba simolola mo go seo.

³⁶ Jaanong, segautshwane, ke akanya gore gongwe kereke e tshwanetse go bo e tsaya kgatonyana fela e e ko godimo go feta fa nakong ena. Nna ga ke rulaganye go go dira mosong ono, ga go supa dilo tsena. Fela ke—ke akanya gore, mo segautshwaneng, Morena a ratile, pele ga re rera ka Diterompeta tseo, ke batla go—go—go tlišetsa Kereke sengwe fela se—se lo tshwanetseng go se itse, ke a dumela, jaanong.

³⁷ Mme jaanong re bua ka sena, “go fenyā.” Lefoko *fenya*, jaaka go solofetswe, lo itse se lo se kayang. O tshwanetse o nne le sengwe go se fenyā. Mme paka ena ya kereke e Mowa o o Boitshepo o neng o bua ka ga yone fano, fa Pakeng ya Kereke ya Laodikea, jaaka re fetsa go ntse re e lebelela, e ne e tlhoka kgalemo. Laodikea o ne a tshwanetse go kgalemelwa, ka ntlha ya go ithokomolosa ga yone—ga yone ko go Keresete. E ne e ntsheditse Keresete ko ntle, mo—mo pakeng ya bone. Mme Keresete o ne a le ka fa ntle, a leka go boela ka fa teng. Moo ke lorato. Morago ga gore A kojwe mo ntlong e e Leng ya Gagwe, ne a leka go boela mo teng, mme ne a re, “Ene yo o tlaa bulang mojako, Ke tlaa tsena kwa go ene.” Lo a bona? Kereke, ka boyone, mo bogotlhogotlheng, ne e Mo ntsheditse ko ntle.

³⁸ Fela jaanong lemogang. Pitso ya Gagwe fano ga se fela ko kerekeng. “Ene yo o fenyang.” Lo a bona? Eseng kereke; moo e tlaa nna mosadi, lo a bona, mmele wa kereke. Fela ke “ene yo o fenyang,” motho a le nosi yo o tlaa fenyang, jaanong.

³⁹ Mme Loadikea o ne a tshwanetse go tle kwa go ene. Jaanong re a bona, ka lobaka loo, re itse gore ena ke Paka ya Laodikea, ebile re itse gore paka ena e tlhoka kgalemo e e bogale go tswa mo Modimong. E tlhoka kgalemo e e bogale. Mme fa baruti ba rona ba banna ba nna boleta le tlhaloganyo tse di bokoa, jaaka rrēmogolo mongwe yo o godileng ko ditlogolong tsa gagwe, le fa e ka nna eng se ba se dirang se itekanetse. Mme bone ba . . .

⁴⁰ Go ntse go buiwa go le gontsi thata, gore Modimo ke Modimo yo o molemo mo go kalo, go fitlhela ba leka go dira Modimo rrēmogolo fela yo motona yo o tlhaloganyo e e bokoa. Lo a bona? Fela Ene ga a jalo. Ene ke Rrê, ebile Rrê wa tshiamo, wa kggophololo. Mme lorato ka gale lo a gakolola. Lo a bona? Lorato lo a gopholola. Go sa kgathalesesege ka foo le utlwisang botlhoko mo go maswe ka teng, lone lo santse lo gakolola.

Mma wa popota o tlaa gopholol bana ba gagwe. Rrê wa popota o tlaa gopholola. Lo bona? Fa o nna fela boleta le tlhaloganyo e e bokoa, mme o go letlelela . . .

⁴¹ Ke ne ke kgabaganya logong le le gologolo maloba, golo ko bo—bothatswetsong, kgotsa se se bidiwang letshwago. Mme ke

ne ka tlolela mo godimo ga logong lena. Ka fa ntle, le ne le lebege le siame, ne lo lebege jaaka logong lo lo tona la kgale la losi la lowatle. Fela erile ke tlolela mo go lone, ao, komota e kgolo ya lone e ne ya wa. Lone le ne le bodile tota ebile lo koafetse. Ke ne ka re, “Eo ke tsela e Bakeresete ba nnang ka yone.” Ba ntse ba sule mo boleong le ditlolo, ga leele thata, go tsamaya ba nna bokoa. Ga ba kgone go tshola bokete bope, gotlhelele. Bone—bone ga ba itse gore go fenya go tewa eng. Mme ne ka simolola go akanya ka ga temana ena, ka lobaka loo. Go fenya, go tshogetsatshe Botshelo mo go wena. Erile botshelo bo tswela ko ntle, seo ke se se tlišitseng logong leo ko seemong seo. Lo a bona? Mme go ne ga lo dira lo maswafale go na le jaaka le kile lwa nna fa lo ne lo ntse mo kaleng kwa metsi a neng a le teng.

⁴² Mme ka lobaka loo, moo, o tseye Mokeresete, yo o tshwanetseng go nna Mokeresete, mpe Botshelo jwa Modimo bo tswe mo go ene, le maitemogelo, boipelo jwa go direla Keresete; mme, a tshela mo kerekeng kwa tseo di diragalang gone, ene o bola gabedi ka bonako, gone, a tshela gone mo tlase.

⁴³ Jalo, fa re leka go latela Molaetsa wa oura, kgotsa mo bonnyennyang karolo ena ya Molaetsa, re tshwanetse re tshela ka metlha le metlha mo Botshelong jwa ga Keresete. Lo a bona? Gobane, fa go sa dire, o nna go dikologa, mme o itse Seo, dilo tšena tse o tshwanetseng go dira, mme o sa di dire. Baebele erile, “Ene yo o itseng go dira molemo, mme a sa o dire, mo go ene ke boleo.” Ka lobaka loo wena o nna bokoa, o a bola, fa o kgaogangwa le Botshelo jwa Modimo. Jalo, lwayang ka gotlhe mo go mo lona, go nna mo Botshelong jwa ga Keresete, gore lo tle lo ungewe maungo.

⁴⁴ Re bona paka ena e re tshelang mo go yone. Ke nngwe ya dipaka tse dintle go feta thata ya dipaka tsotlhe. Paka ena ya Kereke ya Laodikea ke e ntle go feta thata ya dipaka tsotlhe tsa kereke, ka gore ke bokhutlo jwa nako le go tlhakana ga Bosakhutleng. Mme, ka lobaka loo, ke paka e kgolo go gaisa thata e e tšetseng boleo. Ke boleo bo le bontsi mo pakeng ena go na le jaaka go kile ga ba ga nna. Mme dinonofo tsa ga Satane di—di thata fela go le gontsi go lwa kगतlhanong le tsone go na le jaaka go ne go ntse mo pakeng nngwe le nngwe. Lo a bona? Fano!

⁴⁵ Kwa morago kwa mo dipakeng tsa pele, Mokeresete ne a ka kgona, ka ntlha ya boipolelo jwa gagwe jwa go nna kereke. . . jwa go nna leloko la ga Keresete, ne a ka go kgaolelwa tlhogo. O ne a ka bolawa, mme a ntshiwe mo bohutsaneng jo bogolo jwa gagwe, mme a ye go kopana le Modimo, ka bonako.

Fela jaanong mmaba o tsene mo teng, mo leineng la kereke, mme e tšietsa thata gore. Ena ke paka e kgolo ya tšietso. Erile, Keresete ne a re jalo, “Mewa e mebedi e tšaa bo e bapile thata mo metlheng ya bofelo go tsamaya go tšaa tšietsang le bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonagala.” Lo a bona? Lo a bona?

Lo a bona? Gakolgelwang, Keresete o buile ka ga batho ba ba itshenketsweng ba motlha wa bofelo. Lo a bona? “Go tlaa tsietsa le bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonagala.” Go bapile thata! Batho ba tshela gore, batho ba kgona go tshela botshelo jo bo phepa, jo bo itshepileng; ba se boleo, baakafadi, le matagwa, le baaki, ba ba bapalang ka mataese. Ba kgona go tshela ko godimo ga seo, mme ba ntse ba sena le Gone.

⁴⁶ Ena ke pa—paka ya Botshelo, Botshelo jwa sebele sa ga Keresete, kwa, mo—motswako wa Mmele wa Gagwe, se se neng se le mo go Ene.

Sa ntlha, mo tlase ga tshiamiso, kolobetso ya metsi. Sa bobedi, mo tlase ga Tsalo seša, ya ga Wesele, boitshepiso, jo bo tlhapisang. Mme sa boraro, mo tlase ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go tsenya sejana se se itshepisisweng seo ka mo tirelong. Lo a bona? Lefoko go *itshepisa* le raya, ke lefoko la Segerika le le gabedi le le rayang “go tlhapiswiwa le go beelwa tirelo ka fa thoko,” go beelwa tirelo ka fa thoko. Jaanong Mowa o o Boitshepo o se tsenya mo tirelong. Lo a bona?

⁴⁷ Mme re tlaa lemoga, “Fa mowa o o maswe o dule mo mothong, o tsamaya mo mafelong a a omeletseng.” Seo ke totatota se kereke e se dirileng, Mabaptisti, Mamethodisti, bao ba ba neng ba dumela mo boitshepising. “Ka lobaka loo,” Jesu o rile, “mowa o o maswe o o duleng, o boela ko mmeleng ona wa kereke mme o fitlhele ntlo e kgabisitswe, e feetswe mo go phepa, e tshela mo go itshekileng, matshelo a a phepa.” Go siame. “Fela ka lobaka loo fa ntlo eo e sa tladiwa, e nniwa, ka lobaka loo o boa ka medimone e mengwe e e supa e e bosula e e maswe go feta jaaka a ne a ntse, mme logato lwa bofelo lwa lefelo lona le maswe ga supa go na le jaaka le ne le ntse ko lefelong lwa ntlha.” Ba ne ba le botoka go sala ba le Malutere, go na le mo go tlaa nnang go amogela Lesedi leo mme ba palelwa ke go Le sela morago. Jalo le Mapentekoste a tlaa dira, lo a bona, lo itse se ke se kayang, ntlo e kgabisitswe.

⁴⁸ Jaaka ke ne ke bua le mongwe, maloba, ne ka re, “Bone ba kelello thata, le e leng bontsi jwa ditlhopho tsa ba boitshepo, gore ba se bitse Mowa o o Boitshepo, ‘Mowa o o Boitshepo,’ gobane ba ikaya le Mapentekoste fa ba dira jalo. Ba re, ‘Mowa o o Boitshepo,’ lo a bona, go itsa gore, ‘Mowa o o Boitshepo.’” Ka gore, Mapentekoste, batho ba ba nyatsegang, ba O bitsa fela se Baebele e reng, “Mowa o o Boitshepo.” Se, Mowa o o Galalelang le Mowa o o Boitshepo e leng selo se se tshwanang. Fela bone ba kelello ka ga gone. Ga ba batle go kaiwa le batho bao ba ba buang ka diteme; mme moo ke Mowa o o Galalelang, ka Boöne. Lo a bona?

Go diragetseng ka lobaka loo? Erile mmaba, yo o duleng mo tlase ga boitshepiso, yo o neng a tlhatswetswa ko ntle, a ne a boa mme a fitlhela ntlo e sa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, jaanong seemo sa kereke e kopantswe le kgo—le kgoiganano ya dikereke,

le Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe. Mme ke puso jaanong e e tshwaraganyang le Sekatholike sa Seroma le gotlhe ga yone, mme jaanong yone e maswe ga supa go na le jaaka e ne e ntse fa e ne e tswa mo Selutereng. Ke fa motho a e tsayang teng.

⁴⁹ Mme ke gone lebelelang Paka ya Kereke ya Laodikea morago fa e sena go amogela Mowa o o Boitshepo, le ka kitso le Mowa wa Modimo mo go Yone, mme ka lobaka loo ditiro tsa Modimo di latolwa ke yone, mme ba Go bitse “tiro e e maswe.” Ka lobaka loo ga tweng ka ga seo? Foo ke kwa Keresete a kobetsweng ko ntle ga kereke e e Leng ya Gagwe. Lo a bona? Ene . . . Ga e ise e Mo supe mo kerekeng go fitlhela go tla mo Laodikea; mme erile A tsena ko Laodikea, O ne a kobetswe ko ntle ga kereke ya Gagwe, a leka go boela mo teng.

⁵⁰ Jaanong, lo a bona, tshiamiso ga e ise e Mo tsenye mo teng. Boitshepiso bo ne fela jwa Mo phepafaletsa lefelo. Fela erile kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e tsena, e ne ya Mo tsenya mo bathong. Mme jaanong ba Mo ganne, fa a ne A simolola go Itshupa, gore Ene o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Bone ba ne ba Mo gana ka gore ba ne ba dira lekoko, mme Mo—Mowa wa Morena ga o dumalane le lekoko la bone. Lo a tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gore, ba ne ba Mo kobela ko ntle. “Ga re batle sepe go dirisana le go bala tlhaloganyo mona. Gone ke—gone ke ga ga diabololo. Gone ke go bolela-masego. Kgotsa . . .” Lo a bona?

Bone ga ba tlhaloganye. “Matlho, mme ga ba bone; ditsebe, mme ga ba utlwe.” Lo a bona? Modimo o bula matlho fela jaaka A rata. “Ene o kgwaralatsa yo A mo kgwaralatsang, Ene o eletsang go, mme—mme—mme o naya Botshelo go bao ba A eletsang go go dira.” Seo ke se Lokwalo lo se buileng.

⁵¹ Jaanong, re bona dioura tsena tse re leng mo go tsone, logato lena, mme re bona se e neng e le sone. Mme Mowa o o Boitshepo o kgalemela paka e e Mo kobileng. Fela, mo go tsotlhe tseo, a lo lemogile, “Mo go ene yo o fenyang?” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Le e leng mo pakeng eo ya kereke ya selefatshe, e e bosula, “Ene yo o fenyang.”

⁵² Re fitlhela fano gore Modimo o tlhotse a na le bafenyi. Ene o nnile le bafenyi mo pakeng nngwe le nngwe. Go tlhola go na le, ka nako nngwe le nngwe, mo pakeng nngwe le nngwe e e nnileng mo lefatsheng, Modimo o ne a tlhola a na le mongwe yo A ka bayang diatla tsa Gagwe mo go ene, jaaka mosupi mo lefatsheng. Ene ga a ise a nne a sena mosupi, le fa ka dinako tse dinngwe a le mongwe fela. Fela mongwe ne a fenyang, jaanong, jaaka baitshepi ba bogologolo.

⁵³ Mme mo—monna yo o siameng tota, morutegi, o ne a re, morago ga *Dikano Tse Supa*, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, wena o leng mo—mokwadi, motshwantshanyi, ke raya moo,” ne a re, “o ile go dira jang mo lefatsheng go baya Kereke

eo mo Phamolong ko ntleng ga lobaka lwa Pitlagano, mo setshwantshong?” O ne a re. . .

Lo a bona, fa e le gore ke setshwantsho, go tshwanetse go nna le. . . go tshwanetse. . . Fa e le gore go na le ga mmannete, go tshwanetse go nna le setshwantsho gore moo ga mmannete go tswe mo go sone. Mme sengwe le sengwe se ke se buang, se e leng boammaaruri, se na le setshwantsho. Sena le setshwantsho. O na le moriti. Mme Baebele e rile, “Dilo tse dikgologolo e ne e le moriti wa dilo tse diša tse di tshwanetseng go tla.”

O ne a re, “Fela jaanong wena o tsere Kgolagano E Kgologolo jaaka moriti. Jaanong,” o ne a re, “o ile go dira eng ka Kereke ena?”

⁵⁴ Monna yona o tswa mo. . . Monna yo motona, moruti yo motona yo e leng tsala ya me e e gaufi tota, monna yo o siameng tota, mme ene ke mokaulengwe yo o rategang. Nna—nna ga ke tle go nna pelokgale go bua lefoko le le lengwe kgatllhanong le mokaulengwe. Nna ga ke tle go dira, le fa go ntse jalo. Jaaka—jaaka mo. . . Jaaka Mokeresete, ga ke tle go bua sepe kgatllhanong le ene. Ene—ene—ene ga a dumalane le nna mo serutweng seo se le sengwe, fela ene—ene ke mokaulengwe wa me yo o rategang thata. Rona re ja ga mmogo. Mme, ao, ene fela ke mogoma yo o molemo. Ke tsaya makasini wa gagwe, ke bala mekwalo ya gagwe. Mme ene o kwala e mengwe ya me, le jalo jalo. Mme ke ne ka tsaya ditemana di le dintsi go tswa mo go se ke—ke se badileng—badileng sa mekwalo ya gagwe, ke mo utlwa a bua. Ene ke monna yo mogolo, fela ene—ene fela ga a kgone go dumalana le nna. Nna ke lebogela seo, sa bopelophepa jwa gagwe. Le fa ene fela a sa, mongwe wa ba ba kgarametswang bana, ba tshwanela fela go dumalana le sengwe le sengwe se o se buang. Ene o na le tumelo e e leng ya gagwe, ebile o a e emela. Nna ke lebogela seo. Mme ene ke monna yo o molemo. Ao, nna—nna ga ke moruti kgotsa morutegi, gotllhelele, fela monna yona ke boobabedi moruti le morutegi.

⁵⁵ Fela nna—nna ga ke kgone go dumalana le ene, gobane ga ke go bone. Fela, gone ga go amane le poloko, go amana le go Tla ga Morena. Ene o bona gore Kereke e tshwanetse go ralala lobaka lwa Pitlagano, ka ntlha ya ntlafatso. Nna ka re Madi a ga Jesu Keresete a ntlafaditse Kereke. Lo a bona? Yone ga e tlhoke. . .

Ke dumela gore kereke e ralala lobaka lwa Pitlagano, lekgotla la kereke, fela Monyadiwa ga a dire. A o tlaa tlhophya mosadi yo o tshwanetseng go mo ntlafatsa pele ga o ne o mo nyala? Lo a bona? Monyadiwa wa ga Keresete o kgethylwe, ebile Ene o Itshenketswe. Mme Ene ke Monyadiwa wa Modimo, Monyadiwa wa ga Jesu Keresete.

⁵⁶ Mme jaanong o ne a re, “Wena o ile go tshwantsha seo jang, fa e le gore Monyadiwa oo o a tsamaya, o ya ko godimo pele ga

Ene a ralala lobaka lwa Pitlagano?” Ne a re, “Ke na le Lekwalo lo lo go supegetsang gore Kereke e mo lobakeng lwa Pitlagano.”

Ke ne ka re, “Bala fela Sekano sa Borataro, ke gotlhe, ene o gone foo mo tlase ga lobaka lwa Pitlagano. Fela batlisisa, fela pele ga seo, Monyadiwa ga a bolo go tsamaya. Lo a bona? Ene o ko Kgalalalong mo nakong eo. Ene ga a na ntlafatso epe.” Lo a bona?

“Ene yo o dumelang mo go Nna o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a na go tla mo tshekisong kgotsa Katlholo, fela o fetile go tswa losong go ya Botshelong.” Keresete o neile tsholofetso gore ga re a tshwanela le fa e le go ema kwa Katlholong. Jalo mahala O ne a tsaya lefelo la me, go fitlhela nna ke gololesega gotlhelele. Fa ke itshwaretswe, ke itshwaretswe. Ene a ka nkentshetsa jang ko ntle ga lebentlele la peeledo, ke na le rasiti e e tlhamaletseng, fa . . . Ene a ka nna Morekolodi wa me jang, mme a nkentshe mo teng ga lebentlele la peeledo, mme mmapatsi a santse a re ke wa gagwe? Ke na le rasiti e e kwadilweng, amen, lo a bona, e kwadilwe ka Madi a ga Jesu Keresete. Lo a bona? Jaanong, mo go seo, fano ke fa re tlang teng.

O ne a re, “Jaanong, o ile go tsaya jang, go kgaoganya Monyadiwa yoo yo o itshenketsweng yo o buang ka ga ene jaanong, o ile go baya Oo jang mo tlase ga setshwantsho?”

⁵⁷ Ke ne ka re, “Molemo tota.” Ka re, “Ke mona. Jaanong, mo go Mathaio, kgaolo ya bo 27 le temana ya bo 51.” Fa re . . .

Mpe fela ke e baleng, mme ka nako eo re—re e tshwere mo go molemo. Ka lobaka loo re a batlisisa kana go ne go tshwantshitswe kgotsa nnyaya, kana ke Monyadiwa yo o itshenketsweng. Mathaio, kgaolo ya bo 27 mme te—temana ya bo 51. Go siame. Re bala lena, ko papolong ya Morena wa rona.

Mme, bonang, sesiro sa tempele sa bo se gagogile sa nna sebedi go simolola ko godimo go ya ko tlase; . . .

⁵⁸ Jaanong, moo e ne e le molao. Molao o ne wa khutla gone foo. Ka gore, sesiro se ne se thibetse phuthego mo dilwaneng tse di boitshupo tsa Modimo. Ke moperesiti yo o tloditsweng a le nosi yo neng a ya teng koo, le, gore, gangwe ka ngwaga. Lo a gakologelwa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, Modimo, ka seatla se e Leng sa Gagwe, lemogang, “go tswa ko godimo go ya ko tlase,” eseng go tswa ko tlase go ya ko godimo. Sone se bogodimo jwa difutu dingwe di le masome a mane. Lemogang, eseng go tswa ko tlase go ya ko godimo, fela “go tswa ko godimo go ya ko tlase,” ne go supa gore go ne go dirwa ke Modimo. A gagola sesiro go go nna sebedi, ke gone le fa, mongwe le mongwe, le fa e le mang yo o ratang, a ka tla mme a ja ga boitshupo jwa Gagwe. Lo a bona? Go siame.

. . . Go tswa ko godimo go ya ko tlase; mme lefatshe la roroma, le mafika a phatloga;

Le diphupu tsa atlhamologa; mme mebele e le mentsi ya bailshepi ba ba neng ba robetse ya tsosiwa,

Mme ba tswa mo diphupung morago ga go tsoga ga gagwe, . . . ba tsena mo motseng o o boitshepo, mme ba bonwa ke ba le bantsi.

⁵⁹ Ke bao Baitshenkedwi bale, Monyadiwa ole. Ga se botlhe ba kereke ya Sejuta ba ba neng ba tswa ka nako eo. Botlhe ba bone ba ne ba dira setlhabelo se se tshwanang. Botlhe ba bone ba ne ba le ka fa tlase ga madi a a tsholotsweng a kwana. Fela go ne go na le Setlhopho se se itshenketsweng; mme Setlhopho se se itshenketsweng seo, fela fa tiragalo e sena go tla, ba ba neng tota ba dumela mo go Yone ka bopelophepa. Jaanong ke tla ko lefokong *go fenya*. Jaanong tshwarang seo. Bana ba tota ba fentseng, ka bopelophepa ba dira tshupelo e e tshwanang e botlhe ba bone ba e dirileng, fela, mo bopelophepeng, ne ba fenya dilo tsa lefatshe. Fa seletlanyo se ne ka nepagalo se direlwa bone, ba ne ba le ko paradaiseng go fitlhelela motshamekong ole nakong eo. Fa nako eo e ne e dirwa, ba ne ba fentse mme ba ikhuditse, ba robetse; lo a bona, “mebele e le mentsi ya bao ba ba neng ba robetse mo leroleng,” le a bona, ba neng ba robetse.

⁶⁰ Jaanong, fa re ne re na le nako, re ne re ka boela morago ko go Daniele, fa, Daniele, moitshenkedwi yoo yo a neng a fentse. Mme O ne a re, “Tswala Buka, Daniele, gonne wena o tlaa ikhutsa mo kabelong ya gago. Fela motlhang Kgosa e tlaa tlang, e e tlaa emelang batho, wena o tlaa ema mo kabelong eo.” Ke mona. Daniele, moporofeta yona wa Modimo, ne a bona nako ya mafelelo e tla. Mme O ne a re, “Daniele, wena o tlaa ema mo kabelong ya gago ko letsatsing leo.” Mme ke yona o ne a le teng, a tswa; eseng botlhe ba Iseraele, fela Iseraele wa mohuta wa Monyadiwa. Jaanong, ba bangwe botlhe ba Iseraele ga ba tswa go fitlhela tsogang ya botlhe.

⁶¹ Mme jaanong, kwa Go Tleng ga Morena Jesu, bao ba tota ba ratang go Tla ga Gagwe, ba ba go tsheleng; motlhang A tlhagang mo marung, Kereke e e suleng mo go Keresete e tlaa tsoga, mme bao ba tlaa fetolwa mo motsotsong. Ba bangwe ba bone ga ba na go itse sepe ka ga gone. Gakologelwang, “Ba bonwa ke bao motseng.” Lo a bona? Pha—pha—Phamololo e tlaa nna jalo. Re tlaa bonana, ebile re tlaa ba bona. Ba bangwe ba lefatshe ga ba na go ba bona. O tlaa phamolwa e le go tsamaya ga sephiri. Re letetse nako eo!

Re tloge re boele mo lefatsheng ka ntlha ya Mileniamo yo o galaleng yoo, go tloge go tsene dingwaga di le sekete. . . “Ba bangwe ba baswi ga ba a ka tshela ka dingwaga di le sekete.”

⁶² Mme go tloge go tle tsogo ya botlhe, kwa, Iseraele yotlhe. Mme gape, bonang kwano, baapostolo ba le lesome le bobedi, ditlhogo tsa ditso tse di lesome le bobedi, botlhe ba emetswe. Mme rona ga re tle go tsena ko go seo le fa go ntse jalo. Gongwe,

Morena a ratile, re tlaa tsena ko go gone mo Kgolaganong, ka foo e leng gore dimota tseo tsa jasepere, le mantswè a le lesome le bobedi, dikgoro tse lesome le bobedi, metheo e le lesome le bobedi, gotlhe ga seo go emetswe. Ke bano ba mo ditulong tsa bogosi tse di lesome le bobedi, barongwa-baengele ba metlha eo, go fetisa katlholo mo go bao ba ba ganneng molaetsa wa bone. Amen. Ke eo oura e kgolo e atla. Eya.

⁶³ A letsatsi, a nako e re e tshelang! Ka foo e leng gore re tshwanetse go tlhola, Kereke. Jaanong re bua ka ga dilo tsena di tla, tse di ileng go tla. Jaanong, gompieno, a re boeleng ko morago fano mme re boneng, re itlholeng mme re boneng fa e le gore re gone mo Tumeleng.

⁶⁴ Jaanong a re bueng ka ga bafenyi ba le mmalwa ka metsotso e le mmalwa, mo metlheng ya nako ya Noa, e e neng ya tshwantswa ke Jesu Keresete, go nneng jaaka gompieno.

Ke a itlhomea go nna le metsotso e le lesome. Jaanong ke tlaa nna sephatlo sa oura. Nna fela ke a simolola, lotlhare lwa ntlha. Ke tlaa tlola a le mmalwa a ona, fa nka kgona. Mme ke tseye se. . .

⁶⁵ Mo nakong ya ga Noa, setshwantsho sa gompieno: Jesu o ne a umakela kwa go yone, mme a re, “Jaaka go ne go ntse mo nakong ya ga Noa, go tlaa nna fela jalo mo Go Tleng ga Morwa motho. Mo nakong ya ga Noa, go tlaa nna fela jalo mo Go Tleng ga Morwa motho.” Lemogang, ba ne ba le lefatsho lotlhe leo la pele ga morwalela, kooteng ga dimilione tsa batho, go ne ga nna le bafenyi ba le ferabobedi. Batho ba ferabobedi ba ne ba fenya, ba e neng e le bafenyi tota, ba mmannete. Go ne go na le bomorwa Noa le basadi ba bone, le Noa le mosadi wa gagwe. Ba le ferabobedi ba ne ba fenya, ba ba neng ba tsena mo arekeng ko nakong e e tshwanetseng. Ba go dirile jang? Ba ne ba reetsa Lefoko la Modimo. Bone ga ba a ka ba tshwarwa ko ntle ga mojako. Bone ba ne ba tshwarwa mo teng ga mojako.

⁶⁶ Ao, ditsala tsa me tse di rategang, se letleleleng mojako oo o tswalege. Jesu o rila, “Jaaka go ne go ntse mo motlheng ole, go tlaa nna jalo mo Go Tleng ga Morwa motho.” (Ke a go leboga, mokaulengwe.) “Go tlaa nna jalo mo Go Tleng ga Morwa motho.” Jaanong, go na le mongwe yo a ileng go tshwarwa ko ntle ga mojako oo.

Ba le bantsi ba bone ba ka tswa ba ne ba na le maikaelelo a a molemo, mme, “Letsatsi lengwe, fa dilo tse di jalo di ka diragala, re tlaa tsena mo teng le Mokaulengwe Noa, gobane ene ke mogoma yo o siameng.” Fela, lo a bona, e ne ya tshwara fela ba le ferabobedi mo teng.

⁶⁷ Jaanong, akanyang thata jaanong. Fa e le gore o a titatita, o nna tlhologanyo e e bokoa, tsena mo teng. Itlhoganele, ka bonako, gobane mojako o ka nna wa tswalega ka nako nngwe le nngwe.

⁶⁸ Mme go tlhotse go ntse go na le areka mo itsholelong ya Modimo. Go ne go na le areka mo metlheng ya ga Noa, ka ntlha ya go boloka batho ba Gagwe. Go ne go na le areka mo metlheng ya molao, letlole la tshupo. Mo metlheng ya molao, ba ne ba setse morago letlole.

Mme go na le tebalebelo ya boraro jaanong; jaaka nako ya ga Noa, nako ya ga Lote, mme jaanong nako ena. Go na le areka jaanong. Mme areka eo ga se lekoko, le e seng ditiro tse di molemo tse o di dirang. Ke “ka Mowa o le mongwe,” Baroma 8:1, “rona rotlhe re kolobelediwa ka mo Mmeleng o le mongwe, mo pusong ya Bogosi joo, kolobetso e le nngwe ya Semowa.” Go sa kgathalesege ka foo o leng molemo ka teng, ka foo o leng maswe ka teng, le fa e ka nna eng, wena o mo Bogosing joo ka—ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Eo ke tsela e le nosi e o fenyang ka yone. Ke botlhe ba ba ka fa tlase ga Madi a a tsholletsweng ba e leng bafenyi, gobane wena ga o kake wa fenywa, ka bowena. Ke Ene yo o go fenyetsang. Wena o ikhuditse.

⁶⁹ “Ke tlaa itse jang ka lobaka loo, Mokaulengwe Branham, gore nna ke teng Koo?” Tlhokomela gore ke mohuta ofeng wa botshelo jo o bo tshelang. Lebelela fela go dikologa. Bona fa e le gore jone fela bo tshelwa go tswa mo go wena, ka go itirisa. Kgotsa, a o tshwanetse o ngakalale o goge, lo a bona, ka lobaka loo o a go dira. Fela o seka wa leka go go dira. A o kile wa leka? Eya. O seka.

⁷⁰ Fela jaaka go tsenya lebogo la leseanyana mo phatlheng ya lebogo la hempe, lo a bona. Ene fela o ko godimo, ko tlase, ka kwa, le sengwe le sengwe se sele. Lo a bona? Ene ga a kake a go dira. “Apara baki ya gago, moratiwa.” Ene ga a kake a go dira. Lebogonyana le ko godimo, ko tlase, go dikologa. Gone go tsaya seatla sa gago se se tiileng.

Ao, ka foo ke itumetseng ka teng, ke kgona fela go neela seatla sa me ko go Rrê, ke re, “Morena Jesu, ga ke kgone go tsena teng Kwana. Wena o nthuse. Nkapesa jase.” Ke emisitse go lekeletsa. Mo letlelele fela a go dire. Lo a bona?

⁷¹ Fa loseanyana le tswelela le lekeletsa, “Ao, ke kgona go go dira. Ke kgona go go dira.” Mme ene fela o gongwe le gongwe. Ene ga a kake a go dira.

Le fa e le wena ga o kgone, le fa e le nna ga ke kgone, fela fa re ka tshwarelela ka tidimalo mme ra Mo letlelela go go dira. Neela fela ko go Ene, “Fano, Morena, nna ke fano. Fela—fela ntetlelela ke nne bosengsepe. Ke—ke a neela. Wena o tsenye seatla sa me mo lefelong le le siameng.” Moo ke phenyo. Moo ke go fenya.

⁷² Selo se o tshwanetseng go se fenya ke bowena, mogopolo wa gago, selo sa gago, mme o ineele ko go Ene. Ene o a go fenyetša. Ene o itse tsela; rona ga re itse.

⁷³ Fela mo nakong ya ga Noa go ne go na le bafenyi ba le ferabobedi, mme seo ke se se tseneng mo teng. Bone ba ne ba tshwarwa mo teng.

Jaanong lebelelang, ditsala. Ke a dumela bone ba theipa sena. Mme fa e le gore go mo thelebišineng, kgotsa eseng thel- . . . intshwareleng, theipi. Le fa e ka nna eng se o se dirang, yo o reeditseng jaanong, kgotsa yo o tlaa reetsang go tlogeng fano, oura e thari thata, mme lona lo na le maikaelelo a a molemo, fela lo tshwarweng mo teng. Jaanong, lo seka lwa kgaratlha. “Eseng ene yo o ratang, kgotsa ene yo o sianang, fela Modimo.” Letlelelang fela Modimo. Ineeleng fela ko go Ene mme lo tsamaeleng ko pele, ka tumelo e e itekanetseng, e e thethebetseng, gore, “Se Modimo a se solofeditse Ene o a kgona go se diragatsa.” Eseng go ipataganya le lekoko le le lengwe, lekoko le lengwe, o tsamaisa *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*, o lekeletsa *sena*. Ineeleng fela ko Modimong, mme lo tsamayeng le Ene, ka kagiso, ka tidimalo, lo sa kgaupetswe. Tswelelang fela lo tsamaya le Ene. Ke gone.

⁷⁴ Ke se ke se boleletseng mokaulengwe wa rona yo sa tswang go ru—rutlologa. Lo a bona? “Ineeleng fela ko go Ene. Ene o fano, Ene Yo o itsileng se o se dirileng, le se se bakileng botho jwa gago le go direng tsela *ena*, le gotlhe moo. Ene oitse gotlhe ka ga wena, mme jaanong Ene o feditse go go bolelela ko morago fela se o tshwanetseng go se dira. Jaanong,” ke ne ka re, “selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke tsamaya fela o ye go se dira. Ke gore, lebala gotlhe ka ga tse di fertileng, tsamaya, tshelela isago, mo Kgalalelong le Bolengteng jwa Modimo.”

Bafenyi ba le ferabobedi.

⁷⁵ Mo metlheng ya nako ya ga Daniele, go ne go na le bafenyi ba le banê ba ba neng ba kgona go itshokela teko ya molelo le tau.

Jaanong, re solofelwa go lekwa. Moo ke thuto e e molemo ka ntlha ya mokaulengwe wa—wa me ko morago koo, le ene. “Ene yo o tlang ko Modimo o tshwanetse pele a lekwe.” A lekwe (eng?) ka Lefoko. Moo ke teko ya Modimo. A lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Ene yo o tlang ko Modimong o tshwantse a lekwe.” Moo go supa fela ngwana wa nnete, ka lobaka loo, lo a bona, a lekwe. Mme fa teko e tla mo . . . Wena ga o kake wa fenyfa fa e se go na le teko e e neelwang wena. Mme fa teko e newa, ke go bona kana o tlaa fenyfa kgotsa nnyaya. Mme Jesu o rile, “Mo go ene yo o fenyang,” teko. Teko ke selo se segolo go feta thata se se kileng sa go diragalela. Ke a dumela go kwadilwe mo Lekwalong, Petoro o ne a re, gore, “Diteko tsa rona di boleng go feta ko go rona go na le gouta e e rategang bogolo.” Ke nako ya teko. Ke bosupi bo le bongwe jo bo bolemo ko go rona gore Modimo o na le rona, fa re lekwa, gonne bana botlhe ba Modimo ba a lekwa le go lekelediwa.

76 Mme Daniele, monna, moporofeti; Shaderaka; Mmeshaka; le Abennego; Daniele e ne e le moporofeti; mme moo e ne le selekanyo sa Kereke mo motlheng oo, ke raya, Monyadiwa. Go na le kereke e ntsi, e ka nna ba le dimilione di le pedi ba neng ba fologetse koo. Fela go ne go na le . . . Moo e ne e le selekanyo sa mofenyi. Mme bafenyi bao ba ne ba tsenngwa mo tekong. Mme mofenyi mongwe le mongwe o tshwanetse a tsenngwe mo tekong. Mme erile ba re, “Lona lo tseye se Lefoko le se buang, kgotsa kana lo latlhelwe mo bokepisong jwa molelo,” ba ne ba gana sengwe le sengwe ko ntleng ga Lefoko.

77 Mme erile Daniele a newa teko, gore o tshwanetse go tsaya se Lefoko le se buileng, gore ba tshwanetse ba ikaegele ntlheng ya tempele, jaaka Solomone a rapetse, mme Ene o tlaa ba golola mo dilong tsothle. Modimo o tlaa utlwa go tswa Legodimong fa bone ba nna . . . lebelela ntlheng ya tempele mme ba rapela. Mme ba re, “Fa motho mongwe a rapela mo teng ga palo ya malatsi ana . . . Mme rona re Bamete le Baperešia, ba re ka sekeng re fetole kgotsa re fokotse melao ya rona. Motho yoo o tlaa latlhelwa mo mongobong wa ditau.”

78 Ba ne ba mmeela talelo. Ke a dumela moporofeti yoo o ne a itse seo. Fela ba ne ba mmeela talelo. O ne a tsamaya ka boikokobetse. Erile go tla nako gore ene a rapele . . . Erile, a itse, ko legaeng ko Jerusalem, go ne go na le setlhabelo se se tukang mo aletareng. Daniele o ne a sa tshabe ditlholo tseo. O ne a henosa disiro tseo, mme a latlhela ditswalo ko morago, mme a khubama ka mangole a gagwe, mme a latlhela diatla tsa gagwe ko godimo ko Modimong mme a rapela. Gobaneng? Tshela kgotsa o swe, o ne a na le phenyo. Mme, ka moo, phenyo e ntsi thata go tsamaya ditau di ne di sa kgone go e ja. O—o ne a fenya.

79 Sha . . . Shaderaka, Mmeshaka, Abennego ba ne ba na le phenyo e ntsi thata go fitlhela tau . . . go tsamaya molelo o ne o sa kgone go ba fisa. Lo a itse, phenyo ke selo se se thata go se fisa, kgotsa go se ja, kgotsa sengwe le sengwe. Lo a bona? Jalo, bone, ba ne ba na le yone.

80 Ke ka nna ka umaka moanelwa yo mongwe. Mo metlheng ya ga Lote, Jesu o ne a umakela ko go yone, go ne go na le ba le bararo fela ba ba neng ba fenya, Lote le bomorwadie ba le babedi. Le e seng mosadi wa gagwe; ga a ka a fenya. Ene—ene o ne a simolola go ya ko ntle. Ene ke setshwantsho. Ke eletsa re ka bo re na le nako. Metsotso ya me e e masome a mararo e fedile gone jaanong. Lo a bona? Lo a bona? Ene, ene o ne a dirile sentle, o ne a tloga.

81 Jaanong ke tshwanetse go le naya sena, motsotso fela. Ba le bantsi ba lona ba tlogile, gape. Ba le bantsi ba lona lo tlogetse dilo tsena, go tsaya boemo jwa lona, morago ga gore le Go phuruphutse go ralala Lekwalo mme lwa fitlhela Go siame. Lo bone thurifatso ya Modimo Mothatiotlhe; eseng ka ba bangwe, se

mongwe a *rileng* e ne e le thurifatso. Se Baebele e rileng se tlaa nna teng, mme fano ke ena E a se dira. Lo bone gore E ne e le Boammaaruri. Jalo, lo ne lwa tswela ko ntle, go tlogela Sotoma, go tlogela lekoko, go tlogela dilo tse di lo bofelelang mo thutong ya kereke; mme la latela Keresete, ka Mowa o o Boitshepo o Ithurifatsa ka Lefoko la Modimo le le kwadilweng. Ka mafoko a mangwe, lo ne lwa tsaya Baebele mo boemong jwa thuto ya kereke. Lo ne lwa bothologa, go latela.

⁸² Sentle, mosadi wa ga Lote o dirile selo se se tshwanang, lo a itse. O ne a bothologa, go tsamaya le Lote, go latela monna wa gagwe, bana ba gagwe, baratwa ba gagwe, fela Go ne go se mo pelong ya gagwe. O ne a santse a rata lefatshe. Jalo go a kgonega o ka simolola, mme go santse go na le lefatshe mo go wena. Lo a bona? Ene ga a ka a fenya. Mme le ntswa a ne a le mo tseleng sentle, yone kgabagare e ne ya mo piraganya. O ne a tshwanetse go lebelela moo go le gongwe mo go tona, mo go leele, ga bofelo. Foo ke fa a neng a tshwarwa teng. O seka le e leng wa leba ko morago. O seka wa nna le dikeletso dipe. Tswelela o tsamaye. Baya mogopolo wa gago mo Golegotha mme o tswelela o tsamaela ntlheng ya ga Keresete. Lo a bona?

⁸³ O ne a tswela ko ntle, jaaka mofenyi, fela ga a ka a fenya. Ao, o ne a tlogela lekoko. O ne a dira. O ne a tswela ko ntle ga Sotoma, le Lote. Fela o ne a batla go boela ko morago a bo a nna le mosego wa gagwe wa moriri. Lo itse se ke se kayang. Lo a bona? O ne a tshwanetse go boela ko morago. Ene fela o ne a sa kgone go itshokela te—teko. O ne a tshwanetse go lebelela ko morago gape, go bona se botlhe ba bone ba neng ba se dira. “Ao, lo a itse, ke ne ke na le ditsala tse di molemo golo koo, morago ga tsotlhe. Mme, morago ga tsotlhe, sena e ka tswa fela e le go suta mo go nnye—mo go nnye. Ga ke itse kana go ka tswa go siame kgotsa nnyaya. Nna—nna ke na le fela lefoko la monna yo ka ntlha ya gone, le fa ene e le mogatsake. Fela le fa go ntse jao. . .” Moruti wa gago ke monna wa gago, fa re bua ka semowa, lo a bona. “Jaanong, kana go ka tswa go siame kgotsa nnyaya, nna ga ke itse. Gongwe ene, tshenolo ya gagwe e ne e sa siama.”

Ka lobaka loo, fa wena o sa thethebala ka boitekanelo, wena ka boitekanelo ga o itse gore Gone ke Lefoko la Modimo, ka lobaka loo—ka lobaka loo ga o kake wa tsamaya. Lo a bona? O tshwanetse tota o rekisediwe ko ntle. O tshwanetse go itse. Eseng fela o re, “Sentle, ke bona ba bangwe ba go dira. Ke bona sesupo.”

⁸⁴ Lo a itse, Iseraele e ne ya tswela ko ntle, nka bua selo se se tshwanang mme ke se tlise teng fano. Ba ne tswela ko ntle, ba le dimilione tse pedi tse di nonofileng, mme ba felelela ka banna ba le babedi. Gone. Ba ne ba bone ditiro tsa Modimo. Ba ne ba bone ponatshego ya Mowa. Ba ne ba bone metlholo e megolo, ya bonatla e dirwa golo koo ko Egepeto, le sengwe le sengwe, mme ba tswela ko ntle. Fela go—go ne go se mo pelong tsa bone. Bone

ga ba a ka ba fenyha. Bone fela ba ne ba tswela ko ntle. Mme Jesu o ne a re, “Mme ba ne ba nyelela mo gare ga naga,” mme ba sule ka Bosakhutleng. “Mongwe le mongwe wa bone o sule,” moo go raya kgaogano ya Bosakhutleng. Mongwe le mongwe wa bone o ne a bola mo gare ga naga.

⁸⁵ Fela go ne go na le banna ba le babedi, Joshua le Kalebe. Mme erile go tla ko makgaolakgannyeng, dikgoreletsi di ne di le ditona thata go tsamaya ba ne ba lebega jaaka ditsiekgope fa thoko ga bone. Joshua o ne a goeletsa le Kalebe, mme a re, “Rona re fetile go kgona go go dira.” Gobaneng? “Modimo o buile jalo.” Mme e ne e le bafenyi. Ba ne ba fenyha. Bone e ne e le bone ba ba neng ba na le tshiamelo, go tswa mo lekgotleng leo lotlhe le legolo la batho, go isa Monyadiwa tota, yo o itshenketsweng ka mo lefatsheng le le solofeditsweng. Joshua le Kalebe mo meleng e e ko pele golo koo, jaaka bojenerale ba babedi, ba ne ba ba etelela pele gone go fologela ko nokeng, mme ba kgabaganyetsa noka, ka ko lefatsheng le le solofeditsweng. Gobaneng? Ba ne ba dumela Lefoko, go sa kgathalesege gore eng.

⁸⁶ Ga tloga, ga emelela Dathane. Dathane, ke raya moo, ne a emelela, le Kora o ne a dira, mme ba ne ba leka go re, “Monna yo o leka go itira ko godimo ga botlhe ba rona; ene o boitshepo bogolo go feta ba bangwe ba bone.” Morago ga gore Modimo ka botlalo a rurifatse monna yo. Ba ne ba re, “Rona fela re tlaa simolola setlhophha sa batho mme re tlaa dira *sena*, *sele*, kgotsa *se sengwe*, mme re tlaa dira makgotla a rona, re tlaa dira . . .” Mme ba ne ba swa ba ba ba nyelela.

Fela banna bao ba ne ba na le Lefoko leo la Morena, mme ba ne ba nna le Lone, mme ba ne ba kgabaganya.

“Eseng ene yo o simololang; ene yo o feleletsang.” Ba le bantsi ba simolola lobelo, fela go na le a le Mongwe yo o le feleletsang. Go tlaa nna le dikereke di le dintsi tse di simololang, ditlhophha di le dintsi tsa batho. Go tlaa nna le Setlhophha se le sengwe se se feleletsang. Bao ke bafenyi.

⁸⁷ Motlha wa ga Lote, ee, o ne a tshwanela go nna le go lebelela ko morago go le gongwe mo go golo, mo go leele. “Ao, nna ke tlogela *Mokete-kete* golo koo, dinako tse di ntle tseo tse re neng re tlwaetse go nna le tsona. Ga nkitla ke di lebala.” Mme o ne a tshwarwa, a tswalelwa ko ntle, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa. Ene o ne a tswalelwa ko ntle, ko ntleng ga boutlwelo botlhoko, mme o ne a nyelela. Mme le—lekotê le santse le eme koo gompieno. Ba bolela (nna ga ke itse) gore o ka kgomola leketlo mo go lone mme le tlaa gola gape, pinagare ya letswai. Lo kile la bona setshwantsho sele sa *Sotoma Le Gomora*, lo tlaa bona pinagare ya letswai ya ntlha e e neng e eme foo.

⁸⁸ Jaanong, go na le pharologanyo fa gare ga pinaragare ya letswai le Pinagare ya Molelo. Lo a bona? O tshwanetse o phetsogele ntlheng e le nngwe. Eya.

⁸⁹ Lemogang, mo nakong ya Johane Mokolobetsi. Mo nakong ya ga Johane Mokolobetsi, go ne ga fitlhelwa ba le baratara ba ba neng ba fentse. Dipaka tsotlhe, ba nnile le bafenyi. Mo nakong ya ga Johane ba ne ba na le ba le baratara, bao e ne e le Josefa le Marea, Sakarea le Elisabethe, Simione le Ana. Monna le mosadi, monna le mosadi, monna le mosadi; lo a bona, setshwantsho sa ga Keresete, Kereke; Keresete, Kereke; Keresete, Kereke; Keresete, Kereke. Lo a bona? Lo a bona?

⁹⁰ Lemogang, go simolola fa mothong wa tlhologo. Nnyaya, Mo-. . . Josefa, motho wa tlhologo, Josefa, o ne a le eng? Mmetli. Go tloge go nne moperesiti, o ne a le eng, lo a bona? Modiredi mo ntlong ya Morena; Sakarea. Mme go tlogeng mo go seo, ko go Simione, moporofeti le moporofeti wa mosadi. Lo a bona? . . . Tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Amen. A ga lo go bone? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ka boitekanelo. Ba le baratara ne ba fenya. Ba bangwe botlhe ba bone, ba ne ba isa setlhabelo sa bone le sengwe le sengwe, fela bana ba ne ba Itshenketswe. Ba ne ba fenya.

⁹¹ Lemogang paka nngwe le nngwe ya kereke. Ba ba tshwanang ba ne ba fenya fa ba ne ba, morwa mongwe le mongwe go tswa mo pakeng nngwe le ngwe ya kereke, ne a fenya thaelo nngwe le nngwe ya paka eo. Ke na le Dikwalo fano. Ga ke akanye fa tota re na le nako go kgona, fela re itse nngwe le nngwe ya dipaka tsa kereke. Mo go tshwanang jaanong. Go tshwana fela le mongwe yo . . .

⁹² Lo a bona, jaaka ke buile ko tshimologong, wena o tsalwa o fentswe. Mme tsalo eo ga e kitla e go tlisa ko—ko Botshelong, ka gore wena o tsetswe o fentswe. Mme wena o mo lefatsheng le le fentsweng, mo gare ga batho ba ba fentsweng, mo gare ga dithuto tsa dikereke tse di fentsweng, makoko a a fentsweng. O tshwanetse go tla ko phenyong ka tsela nngwe.

⁹³ Go fela jaaka legoma. E kae . . . Legoma, ke akanya gore, ke sengwe sa dithunya tse dintle bogolo se se leng teng. Nna ke rata magoma a magolo ao thata le tswii. Ke a akanya gore ga go sepe ntle ga bothata se se leng sentle jaaka tswii e tona e kgolo, ba e bitsa modidima. Ka foo marang a yone! Jaanong, yone e tswa ko kae? Ke peo e nnye, ko tlase ko tlase ga mogobe, o o seretse o o leswe. Mme peo e nnye eo, le fa go ntse go jalo, marang otlhe a a ka bang a phatsima mo go yone, a mo go yone gone ka nako eo, fa e le mo seretseng seo. Fela e tshwanetse go lwa, letsatsi le letsatsi, e itse gore go na le sengwe. E ntsho. E leswe. E maswe. E leraga. Mo lerageng leo le e tshelang mo go lone, le fa go ntse jalo e itshukunyetsa tseleng ya yone go ralala seretse, maswe, le metsi, le mafelo a a emeng golo go le gongwe, go fitlhela e ntsha tlhogo ya yone ko godimo, mo leseding, mme e supe se se ntseng se fitlhilwe mo go yone ka nako tsotlhe.

⁹⁴ Ke akanya gore yoo ke mofenyi, gore, o kile a le mo boleong, o kile a dira dilo tse di neng di sa siama, ga a tshwenyega ka ga gone jaanong. O kile a dira dilo tse di neng di sa siama, ka lobaka loo, jaanong gobaneng o leba kwa morago ko mogobeng gape? Lo a bona? Lebelelang, o na le . . .

⁹⁵ Modimo, ka ponelopele ya Gagwe, lo a bona, ne a tliša peo ena ko botshelong, mme yone e a itshukunyetsa, lo a bona, e tliša ko leseding. Mme jaanong, mo godimo ga sotlhe seo, yone e fentse. Lo a bona? Yone ga e itshupe ko tlase *kwa*. E ya ko godimo, go itshupa.

Le e seng wena ga o a dira, mo go boleong jwa—jwa gago, le boaka, le sengwe le sengwe se o tshedileng mo go sone. Wena ga o a ka wa supa sepe. Fela go ne go na le peo teng moo, mme e ne ya nna le sebaka go itshukunyetsa ka mo Leseding. Mme jaanong wena o mo Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, le Lesedi la Morwa. Le ne la ntsha se wena tota o neng o le sone ko tshimologong. Lo bona se ke se rayang? O ne wa bona Lesedi. O ne wa ntsha dithunya. O ne wa baya pelo ya gago e bulegile, mme jaanong wena o legoma.

⁹⁶ Lo gakologelwa thero ya me ka ga leshoma? Motlotlegi Legoma, ka foo se dirang ka natla ka teng. “Mme, le fa go ntse jalo, a ene ga a otlhe. Mme le fa go ntse jalo, Solomone, mo go tsothle tsa kgalalelo ya gagwe, ga a kgaba jaaka nngwe ya tseo.” Ene—ene—ene—ene—ene . . . Mo lebelelang. Ene o ipaakaneditse go nay- . . . Ene ga a itseele sepe. Legoma ga le kgathale ka sepe ka bolone. Lone lo dira eng? Le—le latlhela bontle jwa lone ko ntle, botshelo jwa lone, gore ba bangwe ba tle ba bone. Botshelo jwa lone bo a supiwa, gore ba bangwe ba tle ba bone kgalalelo, se se mo go ene, se se neng se le mo go ene mo seretseng seo. Jaanong ene o ko godimo.

Yoo ke mofenyi. Ene o fentse seretse. Ene o fentse dilo tsa lefatshe. Mme jaanong ene o ikaba mahala. Mongwe le mongwe o kgona go mo lebelela. Botshelo jwa gagwe, ga o kake wa baya monwana mo go jone. Lo a bona? Ene ke mofenyi tota. Wena ga o kake wa bua sepe ka ga ene jaanong. E re, “Ene o tswa mo seretseng.” Fela ene ga a mo seretseng jaanong. Ene o ko godimo ga sone. Amen. Ga o kake jaanong wa supa ko morago se a neng a le sone. Ene ke eng jaanong? Ene o ko godimo.

⁹⁷ Ka lobaka loo notshi e a tliša mme e re, “Moo ke senkgisa monate se se gakgamatsang. Ke a dumela ke tlaa ya mme ke tseye kabelo ya me.”

⁹⁸ Ene fela o bula pelo ya gagwe, “Tlayang jaanong. Go siame.” Sengwe le sengwe se tsaya mo go ene. Lo a bona? Ene, ene ke modisa tota. Ene o supa Kgalalelo ya Modimo. Mme lebelelang kwa a tswang teng. O ne a tshwanetse go fenywa, go dira seo.

⁹⁹ Nako nngwe, monna kgotsa mosadi o ne a le monnye ebile a le montle, montle. Ba ne ba na le dithaelo tse dintsi go di ralala, fela

ba ne ba fenya seo. Lo a bona? Ba ne ba fenya. Jaanong ba supa bontle tota jwa ga Keresete mo botshelong jwa bone. Lemogang, ba supa, go ralala seretse.

¹⁰⁰ Jesu o re file sekao, ka foo re tshwanetseng go go dira ka teng. Jaanong re batla go itse ka foo re tshwanetseng go fenya ka teng. Jesu o re boleletse ka foo re ka go dirang ka teng. Lo a bona? Boikokobetso! Ne a Ikgatlha, a tsaya seiphimolo, mme a tlhapiso dinao tsa barutwa a ba a di phimola. Ene Modimo wa Legodimo o ne a Ikgobalatsa.

¹⁰¹ Rona ga re batle go kgobaladiwa. Leo ke lebaka le basadi ba sa batleng meriri ya bone e gola (Lo a bona?); lebaka le ba sa batleng go apara jaaka bahumagadi ba tshwanetse go apara. Jaaka, banna ba sa batle go dira, lo a bona, ke selo se se tshwanang. Bone ga ba dire. Bone, bone ba a kgobaladiwa.

Fela, Jesu, ka metlha yotlhe! Lebelelang Yo a neng a le Ene. Maemo bogolo! Nna ke ile go bua sengwe. Maemo bogolo a a ikgobalatsa. *Bogolo* bo a ikgobalatsa. Maemo bogolo!

¹⁰² Ke ile ka nna le tshiamelo ya go bona, go kopana le banna bangwe ba batona. Mme ke baeka bana ba ba nang le phetolo ya diaparo, le disente di le masome a matlhano mo kgetsaneng tsa bone, le gore di gwase, yoo ke moeka yo o gopolang gore ene ke sengwe fa ene e se sepe. Fela ke ne ka ema go bapa le banna ba batona, ke raya banna ba bagolo ka mabogo a hempe a a makgasa, bofelelo jwa mabogo a hempe. Bone ba go dira gore o akanye gore o motho yo motona. Lo a bona?

Maemo bogolo ke boikokobetso. Lo seka lwa lebala seo, Kereke. Maemo bogolo a supywa mo boikokobetsong, eseng ka foo o kgonang go siama ka teng.

Ga ke reye leswe, jaanong. Ke—ke raya go ikokobetsa mo moweng. Lo a bona? Ga ke reye fela o tswela—tswela ko ntle mme le ka nako nngwe o sa tlhape le go iphepafatsa. Seo, le tshwanetse go dira seo. Lo itse seo. Lo a bona?

Fela ke bua ka ga boikokobetso, boikokobetso jwa mmannete, eseng sengwe se se itiriswang. Sengwe se e leng, se e leng boikokobetso tota.

¹⁰³ Jesu o re boleletse ka foo re tshwanetseng go go dira ka teng. O ne a fenya. Go raya. . . Go *Fenya* go raya “go itshokela teko,” moo go siame, jaaka baitshepi botlhe ba kgale ba dirile; jaaka Jesu a dirile: mo gare ga botlhe baba ba Gagwe, O ne a itshokela teko. Sengwe le sengwe se A neng a lekwa kगतलhanong naso, O ne a se itshokela. Fa pele tota ga bolwetsi, mme Ene a leng Mesia, O ne a ba fodisa. Fa pele ga loso, O ne a go busetsa ko botshelong. Fa pele ga Golegotha, loso le e Leng la Gagwe, O ne a le fenya ka go Ineela. Gobaneng? Ka Lefoko. Ne a re, “Lo senyeng Tempele ena, mme Ke tlaa e tsosa mo malatsing a le mararo.” Lefoko le buile jalo. Lo a bona? Mme fa pele ga loso, O ne a le tlhola. O ne a fenya loso. Fa pele ga dihele, O ne a tlhola dihele mme a fenya

dihela. Ee. Fa pele ga lebitla, O ne a fenyha lebitla. Gobaneng? Gotlhe ka Lefoko, le boikokobetso. Ijoo! Ke yoo Monna tota. Mongwe ke yoo go dira sekao sa gago. Lo a bona? O ne a tlhola sengwe le sengwe, a se fenyha.

¹⁰⁴ Lebelelang. Thaelo e ne e le ya Gagwe. Lo itse seo? Baebele e rile, “Ene o ne a raelwa mo dintlheng tsotlhe jaaka re ntse, le fa go ntse jalo a sena boleo.” O ne a raelwa ka—ka go nwa. O ne a raelwa ka basadi. O ne a raelwa ka sengwe le sengwe se neng a kgona go raelwa ka sone. O ne a raelwa ka sengwe le sengwe se re leng sone. Ene o ne a le Motho, mme le fa go ntse jalo o ne a ka se kgone go baya letshwao mo go Ene. Ee, rra.

¹⁰⁵ *Go Fenyha* go tewa “go lemoga diabolo mo go lengwe le lengwe la maano a gagwe.” Batho ba le bantsi ba re, “Ga go na diabolo. Gone ke kakanyo fela.” Lo seka lwa dumela seo. Go na le diabolo tota. Ene fela o popota jaaka o ntse kgotsa mongwe. Diabolo tota, mme o tshwanetse o mo lemoge a le popota. O tshwanetse o itse gore ene ke diabolo. Ka nako eo, nako e tshwanang e wena—wena o mo lemogang, mme o itse gore ene ke diabolo ebile o kgatlhanong le wena, ka nako eo, go fenyha, o tshwanetse o lemoge gore Modimo mo go wena o mogolo go feta ebile o thatafetse go na le jaaka a ntse, gore Ene yo o mo go wena o setse a mo fentse gale. Mme, ka tshogofatso ya Gagwe, wena o mo nonofetse go feta. Amen. Ke moo go fenyha ga nnete, fa o lemoga.

¹⁰⁶ Wena o leba kwa morago, o re, “Ke dira *sena* ebile ke dira *sele*,” ka nako eo, nnyaya, wena—wena, wena o fentswe.

“Fela ga gona tshhekiso ko go bone ba ba mo go Keresete Jesu, ba ba sa tsamayeng ka ha nameng, fela ka ha Moweng.” Ka nako eo o lemoga gore o fentse.

Mme o a itse gore ene ke diabolo. Ga o kake wa re, “Ke na le bolwetse, mme nna—nna—nna—nna ga ke dumele gore ke bolwetse.” Ao, ee, ke bolwetse. Wena o na le kankere, wena “ga o dumele gore ke kankere.” Ke kankere. Ke kankere.

Fela, gakologelwa, “Yo mogolo go feta ke Yo o mo go wena go na le yo o ko lefatsheng.” O tshwanetse o lemoge gore Mowa o o Boitshepo o o mo go wena o sentse o fentse selo sena. Mme Ene o mo go wena, ebile o kgona go fenyha ka Ene. Moo ke mo go tlhologanyegang totatota, ke totatota tsela e Lekwalo le kwadilweng ka yone. Go fenyha!

Ke tshwanetse ke itlhaganele. Ke setse ke na le metsotso e le masome a manê le botlhano jaanong. Nna tota ke fetisitse nako jaanong.

¹⁰⁷ Lemogang, go fenyha! Modimo yo o mo go wena o mogolo go feta ene yo o mo go ene. Modimo wa lefatsheng ga a mogolo jaaka Modimo wa Legodimo, yo a leng mo go wena, eseng go feta lefifi jaaka le ka kgona go ema ha pele ga lesedi.

¹⁰⁸ Jaanong, lefifi ga le kgone go ema fa pele ga lesedi. Ga ke kgathale ka foo go leng lefifi ka teng, lesedi le tlaa le ntshetsa ko ntle. Ga le kake la ema. Kgalalelo! Fela o tseye lefifi le le ntsi le o le batlang, mme o leke go ema kगतlhanong le lesedi nako nngwe, o bone se se diragetseng.

Yoo ke Ene yo o mo go wena, ke Lesedi. Mme ene yo o ko lefatsheng ke lefifi. Jalo, Lesedi le supile go fenya lefifi, le motho yo o mo go Keresete ebile a itse gore o fentse dilo tsa lefatshhe. Amen. Lone ga le sa tlhole le lomagane le wena, gotlhelele. Wena o gololesegile. “Tsamayang mo Leseding, jaaka Ene a le mo Leseding, mme Madi a ga Jesu Keresete a re tlhapisa mo boleong jotlhe, ebile re na le kabalano le yo mongwe le yo mongwe.” Ke wena yoo.

¹⁰⁹ “Ene yo o mo go wena o mogolo go feta ene yo o mo lefatsheng.” Jaanong, fa o lebelela ko morago mme o sekisiwa, ka lobaka loo wena o santse o le mo lefatsheng. Fela fa o tshela ko godimo ga seo, ka lobaka loo Ene yo o mo go wena o go eteletse pele ko godimo ga lefifi.

Jaaka legoma, lone le ko godimo ga lefifi la seretse. Lone le ko godimo ga lefifi la metsi a a diretse. Ene o mo leseding, a bontsha bontle jo bo neng jwa bewa mo go ene pele ga a tlogela seretse. Amen.

¹¹⁰ Jaanong ke—ke ikutlwa jaaka Mokeresete yo o goang. Se se neng se le teng koo ka Modimo, ko tshimologong, se ne sa itshukunyetsa go ralala, sa fenya. Se ne sa fenya kगतpetlana. Se ne sa fenya seretse. Se ne sa fenya metsi. Se ne sa fenya sengwe le sengwe, mme sa nna mofenyi, mme sa bontsha bontle le Kgalalelo ya Modimo.

¹¹¹ Eo ke tsela e modumedi mongwe le mongwe a dirang ka yone. Eo ke tsela e Noa a dirileng ka yone. Eo ke tsela e Lote a dirileng ka yone. Eo ke tsela. Lebelelang gore ke tlhakatlhakano e feng e neng a le mo go yone. Eo ke tsela e Moše a dirileng ka yone. Eo ke tsela e Joshua a dirileng ka yone. Eo ke tsela e Daniele a dirileng ka yone. Eo ke tsela e Shaderaka, Mmeshaka ba dirileng ka yone. Eo ke tsela e Johane Mokolobetsi a dirileng ka yone; Sakarea, Elisabethe. Eo ke tsela e Simione, eo ke tsela e Ana, mongwe le mongwe wa bone a dirileng ka yone. Ba ne ba fenya seretse se se neng se ba dikologile ebile se kgomaretse mo go bone. Ba ntshetsa tlhogo tsa bone ko godimo ga selo, mme ba phatsimisetsa ntle Kgalalelo ya Modimo. Seo ke se Mokeresete wa nnete a se dirang.

¹¹² Gakologelwang, Jesu o ne a Mo supegetsa ka foo go dirwang ka teng. Malatsi a thaelo a le masome a mane, Ene o ne a raelwa ko godimo ga motho mongwe le mongwe yo o kileng a kgona go raelwa, mo thaelong ya ga Jesu Keresete. Tlhokomelang. O ne a re supegetsa ka foo go dirwang ka teng.

Jaanong ke tlaa tswalela, fela mo metsotsong e le mmalwa.

113 Lebelelang. O ne a re supegetsa ka foo go dirwang ka teng. Ene o go dirile jang? Ka Lefoko. Ke ka foo A go dirileng ka teng, gonne O ne a le Lefoko. Mme Jesu o rile, “Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me mo go lona,” lona lo boetse ko Lefokong gape, Lefoko la tsholofetso. Lefoko la tsholofetso ke eng ko Mokereseteng mongwe le mongwe? “Yo mogolo ke Yo o mo go wena go na le yo o mo lefatsheng.” Ke gone nna ke fenyja jang? Eseng nna, fa e se Lefoko le le mo go nna. Lefoko ke Modimo. Ka nako eo ke fenyja dilo tsa lefatshe, ka gore ke Lefoko mo go nna. “Fa lo nna mo go Nna, Mafoko a Me mo go lona, ke gone lopang fela se lo se ratang.” Tsweleng fela lo itshukunyetsa ko godimo. Lona lo etla ko godimo, jaaka go tlhomame ka sengwe le sengwe. Lo a bona? Lo tshwanetse go tla ko godimo.

114 Malatsi a gagwe a le masome a manè a thaelo, ka Lefoko la Modimo O ne a fenyja. Ke batla go supa sengwe fano fela ka metsotso e le mmalwa. Satane o ne a dira ditlhaselo tse dikgolo di le tharo mo go Ene mo thaelong eo. Tlhokomelang. Go tlhola go le mo go tse tharo tseo. Lo seka lwa go lebala. Lo a bona? O ne a dira ditlhaselo tse dikgolo di le tharo, go tswa ko go e e ko godimo go gaisa thata go ya ko go e e tlase go gaisa thata. O ne a leka ka mo go botoka go gaisa thata ga gagwe go Mo fenyja. Fela Ene o ne a le Lefoko. Amen. Ke eng se a neng a se dirisa? Boene, Lefoko. Diphomegelo tsa ga Satane tse dikgolo di le tharo kgotsa ditlhaselo mo go Ene, fela O ne a kopana le yone ka Lefoko. Phomegelo nngwe le nngwe, O ne a e kgona ka Lefoko. Tlhokomelang sena jaanong, go tswa ko go e e ko godimo go gaisa thata go ya ko go e e ko tlase go gaisa thata.

115 Ga ntlha mo a dirileng phomegelo ya gagwe mo go gone, go dirisa nonofo ya Gagwe e kgolo. Mo e leng gore, O ne a itse gore Ene ke Lefoko. O ne a itse maemo a Gagwe. Lo a dumela O ne a itse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Nna Morwa motho.” O ne a itse maemo a Gagwe. Mme Satane ne a tla mme ne a batla gore Ene a dirise nonofo e e Leng ya Gagwe mo go Ene, go Mo jesa, go batla go Ijesa. O ne a bolailwe ke tlala. Motho a bolailwe ke tlala, a ka kgona go batla go dira sengwe le sengwe. Ene o tlaa utswa, a thukuthe, a kope, a adime, sengwe le sengwe. Lo a bona? O ne a na le jelo eo. Mme Satane o ne a dirisa tlhaselo ya gagwe ya ntlha e tona e kgolo mo go Ene, go tsaya nonofo ya Gagwe e A neng a e neilwe go fenyja ka yone a bo a e Itirisetsa. Ene ga a aka a e dirisa mo go Ene ka esi. Nnyaya. O ne a e dirisa mo go ba bangwe. Ke gone. O ne a e dirisa mo go ba bangwe, eseng Ene ka esi. Yone e ne e se ya Gagwe. Ntswa go le jalo, Ene a ka bo a kgonne go go dira. Ene ka tlhomamo o ka bo a kgonne go go dira.

116 Fela lo bona ka foo diabolo a tsenang ka teng? Diabolo o batla gore wena o mo tlhokomele. Ene o ne a tlhokomela fela se Rara a rileng se dire. Ke gone.

O ne a re, “Gobaneng,” Satane o ne a re, “go kwadilwe, ‘Ene o tlaa laela Baengele. . .’”

117 O ne a re, “Ee, fela go kwadilwe gape. . .” Lo a bona? Ke wena yoo. Lo a bona? O ne a itse Yo a neng a le Ene. Satane o ne a dira. . .

Kakanyo e tsenelela koteng go na le jaaka E kwadilwe. Lo a bona? Ke tlhotlheletso. Moko o ka ha teng ga Yone, lo a bona, se Yona e leng sone ka nnete.

118 Le fa a ka bo a kgonne go go dira, Ga a a ka a go dira. Fela Ene—Ene ga a ka a tsaya tsia mogopolo wa ga Satane.

Jaanong, selo se se siameng ke sena. Lo a bona? Nako tse dingwe Satane a ka go tsaya, e le fa o akanya gore wena o dira thato ya Modimo, mme a ka go direla mogopolo, wena o tlaa e rata. Ee, rra. Ene ruri o a kgonne.

119 Jaanong mpe fela re tseyeng, ka sekai, jaaka bokgaitساديا rona. Bone ba bantle. Mme ene a ka go tsenya mo lefelong, gore, wena o letlelela moriri wa gago o gole, o ne o sa lemoge. One o ne o lebega o le montle mo go wena, mme, selo sa ntlha se o se itseng, o ikutlwa ka mohuta mongwe o itsholeditse, ko godimonyana ga sengwe se sele. Bangwe ba lona banna, lo itse se ke se kayang. Lo a bona? Mme ene a ka tsaya selo seo se se tshwanang mme a se go akantshe. Ke gone. Lo a bona. O tshwanetse go fenya seo.

Fela gakologelwa, wena o tshelela Modimo. O na le maikaelelo a le mangwe, mme moo ke Jesu Keresete. Ko ntleng ga seo, ga go sepe se sele se se botlhokwa. Yoo ke Ene. O tloge, la bobedi, ka ntlha ya lelwapa la gago. O tloge, la boraro, ka ntlha ya gago. Fela, la ntlha, ka ntlha ya Modimo; se se latelang, ka ntlha ya lelwapa la gago; mme se se latelang, ka ntlha ya gago. Wena o nomoro boraro; moo ke bokhutlo jwa tsela. Ipeye ko bofelelong; Ene o dirile.

120 Lebelelang se A ka bong a se dirile. Ne a re, “Nna nka bitsa Rre, ke bue le Ene, Ene ka tlhamallo o tlaa Nthomelela mephato e le lesome le bobedi ya Baengele.” Fa, o le mongwe wa Yone o ka senya lefatshe. Ne a re, “Fa Bogosi jwa Me e ne e le lefatshe lena, fong babuswa ba Me ba ne ba tlaa lwa. Fela Bogosi jwa Me ke jwa ko Godimo.” Ke wena yoo. Lo a bona? Ene o ka bo a kgonne go dira seo, fela Ene ga a aka a dira. Lo a bona? Le fa, Ene a ka bo a kgonne go go dira. Ene ga a aka a reetsa mogopolo wa ga Satane.

121 Jaanong, a lo utlwile batho ba re, “Fa—fa o dumela gore go na—go na le mofodisi wa Selegodimo. . . Fa wena o le mofodisi wa Selegodimo. . . Tsamaya o tseye mofodisi wa gago wa Selegodimo. Ke na le motho ka kwano, a lwala. Ke tlaa rata go mmona a mo fodisa.” Lo bona diabolo yo o tshwanang yole? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ene o leka go akantshana le wena. O leka go go dira gore o mo reetse mo boemong jwa Modimo. Fela motlhanka wa Modimo wa nnete, wa boammaaruri o tlaa reetsa mme a bone se Rara a se buang, pele. Lo a bona?

¹²² Jaaka lesenyana la ga Stadskev, fa bone ba ne ba romela ka kwano. Mme Mmê Stadskev ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke leditse ke le ko Jeremane.” Go ne go na le sesole sa Amerika, ka nngwe ya difofane tsa bone tsa jete e ntse golo fano ko lebaleng, ne e tlaa mphofisetsa ko Jeremane le go boa, mo letsatsing. O ne a le moruti ko sesoleng. Mme lesea le ne le ntse, le sule. Mme mmênyana yoo a goeletsa, o ne a re, “Reetsa!” Ne a re, “Ke a itse. Ke ne ke eme gone foo mme ke bone mosadi yole a tshotse lesea leo le le suleng mo mabogong a gagwe, le le neng le sule mosong ole. Ke ne ka bona Mokaulengwe Branham a tsamaela gone golo koo, a baya diatla mo leseeng le le suleng leo, mme le ne la tshela.” Ne a re, “Lena ke lesea la me, Mokaulengwe Branham.” Ne go ise go nne le loso mo lelwapeng la bone. Lo a bona? Mme selonyana sena se ne sa lwala moso mongwe mme sa swa motshegareng oo.

Fano e ne e le botlhe ba bone ba eme go dikologa, ebile ba naya diporofeto le dilo, “Lesea le ile go tsoga,” le gotlhe jalo.

¹²³ Ke ne ka re, “Sentle, moo go gontle mo go maatla, Kgaitisadi Stadskev. Fela mpe ke bone se Rara a se buang.”

Ke ne ka tswela ntle kwa sekgweng. Mme ke ne ka rapela. Ka boela mo teng; o ne a setse a leditse gabedi kgotsa gararo pele ga ke boa moso o o latelang. Go se sepe.

Ngaka o ne a re, “Go siame.” Ne a re, “Fa go le jalo, fa o na le tumelo jalo, mohumagadi, rona ga re kitla re letlelela lesea le tswa mo sepateleng. Mpe le nne gone fa. Wena o nne gone fano le lone. Moo go siame.”

Mokaulengwe Stadskev ne a ile mme a bona meijara wa sesole. Ba ne ba re, “Go tlhomame. Rona re tlaa mo fofisetsa koo, re bo re mmuse.”

¹²⁴ Mme go ne go na le sefofane se ntse, se letile, go nkisa koo mosong ole se bo se mpusa bosigo joo, ko Jeremane, ko Heidelberg, Jeremane, ka ntlha ya tsogo ya lesea lena. Ke ne ka re, “Go tlhomame, Modimo o kgona go go dira, fela a re boneng se thato ya Gagwe e leng sone.”

¹²⁵ Ka nako eo ke ne ka tswela ko ntle, ka rapela bosigo jotlhe. Ga go sepe se neng sa diragala. Ka boa moso o o latelang; ga go sepe se neng sa diragala. Mme ke ne ka ya ka mo kamoreng. Fela ka nako eo ke ne ka lebelela foo, mme foo go ne go eme Lesedi lele le kaletse foo mo mojakong. Ne a re, “O seka wa baya seatla sa gago mo go seo. O seka wa kgalemela seo. Moo ke seatla sa Modimo.”

¹²⁶ Ke ne ka mo tshwara mo mogaleng. Ke ne ka re, “Kgaitisadi Stadskev, boloka lesea la gago. Ke seatla sa Morena. Ke thato ya Modimo. Sengwe se ne se tlaa diragalela lesea leo ko pele mo tseleng. Wena o le letlelele le ye gone kwa Modimo a itseng kwa le leng teng. Wena o ka ya ko lone jaanong. Lone le a tshela, ga o kake. Wena o le tlogele gone jalo.”

127 Moreri yo mogolo yoo wa Molutere ko Jeremane ne a kwala lekwalo mme a re, “Ka foo ke kgonang go lebogela, se, Mokaulengwe Branham a emetseng tshwetso e e bonagetseng sentle eo ya Modimo, pele ga a ne a bua sengwe.”

Ke gone. Tshwarelela mo tshwetsong ya Modimo. Go sa kgathalesege se ba bangwe ba se buang, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, o seka wa akantshana le Satane, gotlhelele.

128 Fa Satane a re, “Jaanong, kolobetso ya metsi, leina la ‘Rara, Morwa . . .’” Fa seo, le fa a ka ba a akantsha, wena o go tlogele go le nosi. Modimo o buile ka go sele. Fa ene a re, “Wena o monna yo o molemo, ga o a tshwanela go nna . . . Wena o mosadi yo o molemo, ga o a tshwanela go dira . . .” Wena o seka wa akantsha. Fa Lefoko le bua sengwe se se farologaneng, wena o nne le Lefoko go sa kgathalesege se e leng sone. Seo ke sekao se Jesu a se go neelang, mme ke eo tlhaselo e kgolo ele, lo a bona, e a e dirileng mo go Ene.

129 Foo, tlhaselo ya bobedi. Ke tlaa itlhaganela. Fela go lebega ekeke nako e tsamaya fela ka bonako thata. Tlhaselo e kgolo e e latelang e ne e le, e a e dirileng mo go Ene, gore Ene o tlaa nna moikgantshi.

Mme ka foo seo se itayang batlhanka ba Modimo, go nna moikgantshi, go supa se o kgonang go se dira. “Kgalalelo go Modimo! Aleluya! Nna ke mogolodi! Nna ke *jalo*.” Lo a bona? Lo a bona?

130 “Tlhatlogela kwano, ko godimo ga tempele, mme o dule faatshe fano.” O ne a Mo raela go go dira. Jaanong, gakologelwang, O ne a raelwa go go dira, thata. Ne a re, “Jaanong, fa Wena o batla go nna sengwe fa pele ga batho, ema fano mo tempeleng ena, iphotshe.” Lo a bona? “Ke tlaa Go neela Lekwalo la gone, ka gore go kwadilwe, ‘Ene o tlaa laya Baengele ka ga Gago, e se re kgotsa, nako epe, lonao lo sugakannge ke lentswê. Ene o tlaa Go rwalela ko godimo.’” Go Mo dira yo o moikgantshi, go supa taolo ya Gagwe.

131 Ga go motlhanka ope wa nnete wa Modimo yo o tlholang a dira seo. O bona monna a ikgantsha, a ntsheditse mahatla a gagwe ko ntle, le gotlhe jalo, gakologelwang fela, go na le sengwe se se phoso foo. Nnyaya. Modimo ga a rate seo. Jesu o beile sekao. O ka bo a kgonne go go dira. Ene ka tlhomamo o ka bo a kgonne go go dira, fela Ene ga a aka a go dira. Ga go motlhanka ope wa Modimo yo o leng moikgantshi, wa bogagagwe, go leka go tsaya maatla a Modimo mme a itshupa ko godimo ga mongwe o sele.

132 Lo a gakologelwa Moše ne a dira seo? Lo a go gakologelwa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Modimo o ne a mo fa maatla go dira le fa e ka nna eng se a neng a se batla; a mo dira moporofeti. O ne a tsamaela golo ko Lefikeng leo, mme a itaya Lefika labobedi. Moo go ne go le kgatlanong le thato ya Modimo.

Modimo o rile, “Bua le Lefika leo. O seka wa le itaya gape. O kumaganye sotlhe se—sotlhe se—setshwantsho fano. Lefika le ile fela go itewa gangwe.” Fela o ne a bua ka ga bokoa jwa Lefoko fa a ne a dira moo; Moo go ne go sa lekana. Eya. Lefoko e ne e le se se neng se diragala. Lefika leo e ne e le Lefoko. Lo a bona?

¹³³ Ene, la ntlha, o ne a itaya Lefika mme metsi a ne a tswa. Mme ka nako eo ba ne ba nyorwa gape. O ne a re, “Jaanong boela ko morago mme o bue le Lefika.” Le ne fela le iteilwe gangwe. Lo a bona?

“Tlhaelo ya Lefoko,” Moše o ne a supa ka ga yone. “Lefoko le ne le sa siama; O ne a tshwanetse go itewa gape.”

¹³⁴ Jalo Moše o ne a fologela koo mme a itaya Lefika jalo, ne a re, “Tswaya!” Ne a seka a tswa, jalo o ne a le itaya gape, mme a re, “Tswaya! Ke a go laela gore o tswa.” Mme metsi a ne a tswa.

¹³⁵ Modimo o ne a re, “Tlhatlogela kwano. Tlaya kwano. Wena o ikgalaleditse. Wena o tsere maatla a Me; boemong jwa gore o Intshepise, o ne wa iitshepisa. Jaanong wena ga o kgabaganyetse ko lefatsheng. Lebelela ka kwa, bona gore le ne le lebega jang; fela, fano, wena o ile go tloga gone fano.” Ijoo! Ga go ise go nne mongwe yo o tshwanang le Moše, lo a itse. Nnyaya, nnyaya.

¹³⁶ Erile a tla ko go ikgantsheng moo ka Jesu, o ne a re, “Pagamela ko godimo ga tempele fano mme o iphotshe.”

¹³⁷ O ne a re, “Go kwadilwe,” amen, “O seka wa raela Morena Modimo wa gago.” Lo a bona? O ne a kopana le ene ka Lefoko, mo go seo, le tlhaselo nngwe le nngwe e kgolo.

¹³⁸ Ga go motlhanka ope wa nnete yo o tlholang a leka go ikgantsha, ka—ka maatla a Modimo. Fa a dira, o a latlhegelwa gone foo.

¹³⁹ Tlhaselo e kgolo ya boraro, Satane o ne a neela go latlhegelletwa ke bogosi jona ko go Ene. O ne a dira. Satane o ne a re, “Bona magosi ana a lefatshe? Ana ke a me. Ke dira ka one le fa e ka nna eng se ke se batlang. Ke tlaa go latlhegelletwa ko go Wena.”

Fela, lo a gakologelwa, o ne a leka go Mo dira gore a bo lefise ko ntle ga mokgoro. Fa A ne a dirile, ne re tlaa bo re latlhegile. Ene o ka bo a kgonne go tsaya bogosi. Fela Ene o tshwanetse go latela. . . . Ene o tshwanetse go boa. Ene o ne a raelwa go go dira, jaanong. Loso ke selo se se thata. Ene o ne a raelwa go tsaya kgololesego ya Gagwe a bo a nna Kgosi ya lefatshe, ko ntleng ga mokgoro. Fela, fa A ne a dirile, babuswa ba Gagwe ba ka bo ba sule. Satane a ka bo ka boitumelo a dirile mogopolo ole le Ene. Fela O ne a re, “E ya ko morago ga Me, Satane.” Ene ga a aka a go dira.

¹⁴⁰ O ne a tla mme a boga, mme a tsaya tsela e e thata, e e makgawekgawe. O ne a tsaya tsela ya pitlagano. O ne a tsaya tsela ya loso.

A rona, mosong ono, re rata go dira, go tsaya tsela e e tshwanang eo e neng A e tsere? A rona re rata go swa? A rona re rata go ineela ko Modimong, re latlhegelwa ke lefatshe lotlhe le dilo, go Mo direla? Lo a bona?

¹⁴¹ Jaanong, O ne a palelwa ke go go dira. Ka go rata go—go latlhegelwa ke gone, Satane o ne a ntse jalo, ko go Ene. Fela Ene ga a aka a go dira. Le fa Jesu a ne a raelwa, O ne a re fenyetsa. O—O ne a itshokela dithaelo tsotlhe ka ntlha ya me le ka ntlha ya gago. Lo a bona? Ene a ka bo a kgonne go bo tsaya gone foo. Fela Ene o ne a tseela eng tsela e sele? Gore re kgone go tla, re nne le Ene. Mme fa Ene a duetse tlhwatlhwa e e kalo jaaka eo, ke gone re tlaa bo re le bannye jang go tlhoka go e tsaya? Fa, gakologelwang, ga go na sepe fano, le fa go ntse jalo.

¹⁴² Fa o tshela dingwaga di le lekgolo, wena o ile go tla fa go eng? Botsenwa, le tlhaloganyo ya gago e ile, o le segole gotlhe, mme o godile ebile o tetesela. Ke kwa o yang teng, mme moo ke bokhutlo jwa gone. O a tla jaanong, fenya selo se. Wena o go dira jang? Ka Lefoko. Se Lefoko le se buang, o a se dira. O tsamaya o ikokobeditse. O tshela fa pele ga Jesu.

¹⁴³ O ne a itshokela dilo tsotlhe ka ntlha ya gago le nna. Ene ke sekao sa rona ka foo re tshwanetseng go fenya kokomane ya rona e e bosula, jaaka A fentse kokomane ya Gagwe e e bosula.

¹⁴⁴ Gakologelwang, fa A ne a tla mo lefatsheng, go ne go na le fela bontsi jwa tumologo, kgotsa go feta, go na le jaaka go ntse ka nako nngwe le nngwe. Ga go a ka ga Mo tshwenya go le go nnye. Fa ba ne ba Mmitsa diabololo mo boemong jwa Modimo, fa ba ne ba Mmitsa sengwe le sengwe se se neng se ka kgonwa go dirwa, ga go a ka ga Mo tshwenya go le go nnye. O ne a na le maikaelelo a le mangwe: “Tlhokomela Rara. Tshegetsatshe Lefoko.” Lefoko ke Modimo. O ne a na le mogopolo o le mongwe.

¹⁴⁵ Rona nako tse dingwe re a raelwa go boela ko morago. Ba le bantsi ba lona, lo raelesega go boela ko lekokong, go boela ko morago mme lo tseye, gobane lefatshe lotlhe lo a re, “O leloko la lekoko le feng? O amana le kereke e feng?” Rona re raelesega go dira seo; botlhe ba rona re jalo. Bokgaitساديا rona ba raelesega go boela ko morago, go boela ko morago mme ba itomaganye le dingwe tsa dikereke tse dingwe, le dingwe tsa Diasembli, kgotsa dikereke tsa Modimo, kgotsa dingwe tsa tsone; ba sale ba le Pentekoste, le letlelela meriri ya lona e kgaolwe, mme lo apara fela e ka nna ka tsela epe e lo e batlang. Lo a bona? Lona lo raelesega go dira seo, lo boele ko morago le bo le itsege le kokomane ena e e bosula e re tshelang le yone.

Fa, sena e le bolelo jo bogolo jwa malatsi a rona. Ke bolelo jo bogolo mo gare ba batho ba rona, selefatshe, jaaka Baebale e rile Laodi- . . . Paka ya Laodikea ne e ntse jalo. Ene o selefatshe, “O humile, ga a na letlhoko la sepe; a sa itse gore ga a a ikatega, o tlhomola pelo, o serorobe, ebile o fofetse.” Moo ke bolelo jwa

letsatsi la rona. Motlhang o utlwanng Lefoko la Modimo le bitsa kgathlanong le gone, o tloge o tseye tsela e sele, wena ga o ratege ko lefatsheng. Wena o raelesega go boela ko morago.

¹⁴⁶ Ke a itse. Lo nna lo nthaya lo re. Ke a itse lona lo a re, “Nako yotlhe.” Ke a itse lona le lapiswa ke nna ke boa-boela mo dilong tsena. Nna ke lapa go le bona le go dira, le nna, ke gone, boleo jona jo ke lekang go le bolelela ka ga jone. Lo re, “O boa-boela ka ntlha ya eng mo go jone?” Emisa go go dira, fong. Nna ke leka go boloka botshelo jwa gago, ka Lefoko. Ke a lapa, le nna. Jalo, fela lolamang. Mona ke boleo, jo bo sa tshwanlwang go dirwa. Ee, rra.

¹⁴⁷ Rona re tshwanetse go fenya dilo tsena. Re solofetse go raelwa ke tsone, lefatshhe. “O rata lefatshhe, dilo tsa lefatshhe, lorato lwa Modimo ga le mo go wena,” go buile Jesu.

¹⁴⁸ Jaanong rona re tlaa tswalela fela, mme re bue sena. Go na le tuelo ya mofenyi.

¹⁴⁹ Mpeng ke lo baleleng sengwe fano. Bulang mo Dibaebeleng tsa lona. A re boeleng ko go Tshenolo, kgaolo ya bo 3, ya bo 2. Tlhokomelang fano jaanong, dilo tsena tsotlhe tse ke ntseng ke bua ka ga tsone, go fenya. Jaanong itebelele fela mme o bone. Itshekatsheke mo seiponeng sa semowa, bona gore a o fentse.

¹⁵⁰ Jaanong, molaetsa wa ntlha, go mo—go moengele wa Efeso, ke batla lo reetseng se A se buileng. Mme Tshenolo, kgaolo ya bo 2, temana ya bo 7. Sena ke sa paka eo ya kereke, fa A ne a ba bolelela gotlhe mo ba go dirileng, “Ba tlogetse lorato lwa bone lwa ntlha.” Temana ya bo 7:

Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se buang le diphuthego; Go ene (motho, eseng kereke). . . Go ene yo o fenyang—fenyang Ke tlaa mo naya go ja ga setlhare sa botshelo, se se mo gare ga paradise ya Modimo.

Lo a bona? Bafenyi ko Efeso.

¹⁵¹ Jaanong, e e latelang e ne e le Semerena. Jaanong, go bafenyi mo go eo, re reetsa sena. Jaanong, temana ya bo 11.

Go ene—ene yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se buang le diphuthego; Ene yo o fenyang ga a kitla a a utlwisiwa botlhoko ke loso lwa bobedi.

Lo a bona? Ba ne ba le fenya.

¹⁵² Jaanong, seo, jaanong lebelelang Peregamo, re tlaa batlisisa se mofenyi a se mo tlogeletseng, mo go sena. Re tlaa bala temana ya bo 17, go kereke ya Peregamo.

Yo o nang le tsebe, . . .

Yoo, yoo ke motho a le nosi, eseng setlhopho sotlhe. Motho a le nosi, yoo ke Monyadiwa a tswela ko ntle, lo a bona, Kereke.

A yo o nang le tsebe, a utlwe se Mowa o se buang le diphuthego; Go ene yo o fenyang Ke tlaa mo naya go ja

mmana a a fitlhilweng, mme ke tlaa mo naya lentswê le lesweu, mme mo lentswêng leo go tlaa bo go kwadilwe leina le le leša mo go lone, le go seng motho ope yo o le itseng fa e se ene yo o le amogelang.

Moo ke go mofenyi, wa paka ya kereke.

153 Jaanong, e e latelang ke Thiatira. A re batlisiseng se mofenyi a neng a na naso mo motlheng oo. A re tseyeng temana ya bo 26.

Mme yo o fenyang, le yo o bolokelang ditiro tsa me go ya kwa bofelong, ke ene yo Ke tlaa mo nayang taolo mo merafeng; (Moo go siame.)

Mme . . . o tlaa di busa ka thobane ya tshipi; mme fela jaaka sejana sa mmopi di tlaa thubaganngwa go nna ditokitoki: jaaka le Nna ke amogetse mo go Rra wa me.

Lo a bona, “Le Ene, mo setulong sa Gagwe sa bogosi.” Keresete o tllile go laola merafe, ka thobane ya tshipi. Mme Kereke ke ena e e fenyang, “E dutse teng foo, le Ene, go thubaganya merafe ka thobane ya tshipi.”

154 Jaanong a re ba iseng ko kerekeng ya Saradisi. Jaanong temana ya bo 5 ya kgaolo ya bo 3.

Ene yo o fenyang, o tlaa apesiwa jalo diaparo tse ditshweu; mme ga Ke tle go phimola leina la gagwe mo bukeng ya botshelo, fela Ke tlaa ipolela leina la gagwe fa pele ga Rre, le baengele ba ba boitshepo.

Moo ke go mofenyi mo Saradisi.

155 Jaanong, a re tseyeng jaanong temana ya bo 12. Jaanong, mona ke ga kereke ya—ya Filadelfia, mo temaneng ya bo 12.

Yo o fenyang Ke tlaa mo dira lekotwana mo tempeleng ya Modimo wa me, mme ga a kitla a tlhola a tswa gona: mme Ke tlaa kwala mo go ene leina la me, leina la Modimo wa me, le leina la motse wa Modimo wa me, ebong Jerusalema yo mosha, o o fologang mo legodimong kwa . . . Modimong: mme Ke tlaa kwala mo go ene leina la me le lesa.

156 Tlhokomelang se mofenyi a se solofeditsweng. Lo a bona?

Jaanong, jaanong Laodikea, eo ke paka ya bofelo ya kereke. Go ile go nna le bafenyi bangwe teng foo. Tlhokomelang fano. Bone, gakologelwang, paka nngwe le nngwe ya kereke, yone e e e tlhatlhamang e ja boswa gotlhe mo tse dingwe di go abetsweng. Tlhokomelang golo kwano. Jaanong, fano, ke morago ba sena go amogela dinonofo tsotlhe tsena, maina ana a masha, le sengwe le sengwe se kwadilwe, se A se solofeditsweng, mme ba je mmana a a fitlhilweng, le gotlhe go ralala koo. Tlhokomelang paka ena ya bofelo ya kereke, Tshenolo 3:21.

Go ene yo o fenyang Ke tlaa mo naya gore a dule le nna mo setulong sa me sa bogosi, (amen), fela jaaka le Nna

ke fentse, mme ke dutse le Rre mo setulong sa gagwe sa bogosi.

Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se buang le diphuthego.

¹⁵⁷ Go na le tuelo ya bafenyi. Gatela pele, legoma. Fa go le mo go wena, latlha seretse le sengwe le sengwe se sele, mme o gatele ntlheng ya godimo. Ee, rra. “Go dula le Nna mo setulong sa Me sa bogosi.”

¹⁵⁸ Lo a itse, nako nngwe, mmaagwe Jakobe le Johane. . . Ga re tle go nna le nako ya go e bala. Mmaagwe Jakobe le Johane ne a tla mme a kopa lefelo lena. Lo itse seo? Lo gakologelwa seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Morena, mpe morwaake a dule ka fa letlhakoreng lengwe, mme morwaake yo mongwe a dule ka fa go le lengwe.” Ke eo keletso ya mmê ka ngwana wa gagwe.

Fela tlhokomelang. Fela, “Lefelo leo,” Jesu o rile, “le ne le bonetswepele.” Maemo ana a ne a se teng ka nako eo. Gobaneng? Lemogang. “Go tlaa neelwa ene yo go ikaletsweng ene.” Eng? Mongwe go dula ka fa seatleng se segolo, le yo mongwe gaufi thata le Ene, ne le fa go ntse jalo e le ga mofenyi. Lo a bona? Go ne go santse. . . O ne a re, “Nna—Nna ga ke abe sena. Nna ga ke kgone go aba sena, fela go tlaa newa morago ga teko e sena go tla.” Amen. Lo a bona? “Nna ga ke kgone go aba sena. Fela morago ga teko e sena go tla, bone ba tlaa dula ka fa seatleng se segolo le ka fa molemeng. Go na le peo e e bonetsweng pele e letetse seo golo ka kwa. Go tlaa newa bone ba ba go solofeditsweng. Go tlaa newa koo, fela teko ga e ise e tle le fa go ntse jalo; gore, ene ga a ise a fenye le fa go ntse jalo.” Lo a bona?

¹⁵⁹ Motho yo o neng a tshwanetse go tsaya lefelo lena ka fa letlhakoreng le le lengwe, le yo mongwe go le tsaya ka fa letlhakoreng le lengwe, go bapa Nae mo Bogosing, go ne go ise go abiwe le fa go ntse jalo, lo a bona, go ne go ise go fengwe. Teko e ne e ise e fologe le fa go ntse jalo. “Yone e tlaa fologa mo isagong.”

“Fa re bogela Keresete le Lefoko la Gagwe, rona re tlaa busa Nae, gonne Ene ke Lefoko.” Gakologelwang, “Fa rona re Mmogela le Lefoko la Gagwe, rona re tlaa busa Nae, mo Lefokong la Gagwe.”

¹⁶⁰ Lemogang. Ene, Sekao sa rona, ne a fenya, mme a tloga a tlatlogela ko godimo, morago fa A sena go fenya loso, dihele, bolwetse, lebitla. Sengwe le sengwe, O ne a fenya. “Ka nako eo O ne a tlatlogela ko godimo, mme a etelela pele botshwaro go nna motshwarwi, a naya batho dineo.” Moo e ne e le Kgolagano E Kgologolo, le baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo ba ba fentseng. Bone ba ne ba senka Motho yo o ntseng jalo, mme ba ne ba swa pele ga Go goroga koo. Fela erile Motho yona a tla, “Ga go a ka ga thibela bao ba ba neng ba robetse.” Amen. Ga a kake a latlhelwa, ka tsela epe. Tshela kgotsa swaa, go dira

pharologanyo e feng? “Ga go tle go thibela.” Lo a bona? Ba ne ba senka seo.

¹⁶¹ Le e leng Jobe ko morago kwa, o ne a go senka. O ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela, mme ko metlheng ya bofelo Ene o tlaa ema mo lefatsheng.” Foo go ne go le monna wa mosiami, monna yo o itekanetseng. O ne a isa setlhabelo. O ne a dirile sengwe le sengwe se Modimo a se mmoleletseng go se dira. O ne a se dira ka tshisimogo le tlhompho. Ene o ne a le moporofeti. Mme ka nako eo Satane o ne a tla gaufi, go mo raela. (Fela jaaka a tla go go raela.) O ne a dira eng? O ne a tswelela a eme foo.

Mosadi wa gagwe le ene ne a tswa, ne a re, “A ga o ke o hutse Modimo mme o swe loso? O lebega o tlhomola pelo o dutse foo.”

¹⁶² O ne a re, “Wena o bua jaaka mosadi wa seelelele.” Jaanong, ga a ise a re ene e ne le seelelele, fela o ne a bua jaaka mongwe. Lo a bona? Ne a re, “Wena o bua jaaka mosadi wa seelelele.” Ne a re, “Morena o neile, ebile Morena o tsere; a go segofatswe Leina la Morena.” O ne a fenya.

¹⁶³ O ne a fenya se baagisanyi ba neng ba tshwanetse go se bua. O ne a fenya se maloko otlhe a kereke, Biledade le botlhe bao, ba neng ba tshwanetse go se bua. O ne a fenya mobishopo le se a neng a tshwanetse go se bua. O ne a fenya moperesiti yo o eteleletseng pele le se a neng a tshwanetse go se bua. O ne a fenya lekoko, se ba neng ba tshwanetse go se bua. Mme o ne a nna le tshiamiso ya Lefoko. Amen. Le fa go ntse jalo, go ne ga mo lopa ditshenyegelo tsa sengwe le sengwe se neng a na naso, le e leng bana ba gagwe. O ne a gelola dikaku ka leketlo la sejana sa letsopa, a dutse mo go sena, mme le fa go ntse jalo o ne a fenya. Mme erile oura e kgolo ya thaelo kgabagare e atlegile, ka nako eo maru a ne a apoga.

¹⁶⁴ O ne a lebelela ko sengwe le sengweng se se gopolesegang. O ne a re, “Go na le tsholofelo mo setlhareng fa se e swa; sone se tshela gape. Mme peo e wela mo mmung, yone e bolela kong; yone e tshela gape. Fela motho o a robala mme a neye mowa; ene o a fela. Mme bana ba gagwe ba tle, bomorwae, go mo tlhompha le go mo hutsafalela; ene ga a go lemoge. Ene ga a sa tlhole a tsoga. Ao, ke yoo. Bothata ke eng? Nna ke peo, le nna. Nna ke sengwe, se e leng peo, mme ke tlaa ya ko mmung. Ga ke kgone go tlhola ke tsoga. Ke tlaa nna foo. Ao, mphitlhe mo lebitleng, mpaya mo felong ga sephiri go tsamaya tshakgalo ya Gago e fete. Ntlhomele lobaka mme o nkatlhole. Jaaka mafika a fela, metsi a kgobola go fetsa lentswê.” Ao, o ne a tswelela pele, a bua dilo tsena tsotlhe. O ne a kgona go bona dikai tsotlhe ko ntle koo, se e neng e le sone. Ao, ene fela o ne a sa kgone go go tlhaloganya.

¹⁶⁵ Mme, Kgaitisadi Rodgers, gakologelwa fa ke ne ke rera seo ko phitlhong ya Busty. Lo a bona?

166 Ka foo, e leng gore, “Ene o tlaa kgobola go fetsa lentswè,” ka foo dilo tsena. “Ao, Oho Wena, mphitlhe mo lebitleng, o be o mpeye mo felong ga sephiri.” O ne a tswelela a gatela pele. O ne a re, “Ke eletsa nka bo ke ne ke itse. Ke eletsa nka bo ke ne ke itse kwa nka yang teng, ko Mothong yo a ka kgonang go baya diatla tsa Gagwe mo go nna, motho yo o tletseng bolelo, le Modimo yo o boitshepo, mme ke ipuelele le Ene.” Ijoo! “Ene o Teng. Ke a itse Ene o Teng. Go na le Mongwe Foo yo o ka kgonang go dira seo. Go na le Mongwe golo gongwe. Nka bona Motho yoo ko kae? Nka bona ko kae? Ke tlaa kgwanyakgwanya fa mojakong wa Gagwe mme ke bue Nae. Fa Mongwe a ka baya seatla sa Gagwe mo go nna, le mo Modimong, mme—mme a ntomaganyetse tsela, a bue! Fa nna nka kgona fela go bona Motho yoo! Ao, Ene o ko kae?”

167 O ne a phuruphutsa go ralala kereke ya gagwe. O ne a phuruphutsa go ralala lekgotla la gagwe. O ne a sa kgone go bona Motho yo o ntseng jalo.

168 Mme gotlhe gangwe, maru a ne a fidikologa, mme o ne a bona Motho yoo a tla. Ao! Pelo ya gagwe e e godileng e ne ya itumela. Ka nako eo sengwe se ne sa diragala. “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Go na le Motho yo o ntseng jalo.” Amen. Go sa ntse go na le Motho yo o ntseng jalo. “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela. Mme le fa, diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo, Yo ke tlaa mo iponelang. Ene o tlaa ema mo lefatsheng mo motlheng wa bofelu.”

169 Mo mosong ole wa Paseka, fa A ne a tsogela ka kwa, mme mmele wa ga Jobe o sa fete melora e e ka tlang leswana, ene o ne a letile. Ene o ne a le Setlhophu seo se se itshenketsweng. O ne a tsoga mo lebitleng mme a tsena ka mo motsemgolong, le Aborahama, Isaka, Jakobo, Jobe. Ijoo! Amen. Gonne, bone ba ne ba lebeletse Motho yo o ntseng jalo.

170 “Mme mo go bao Ba ba lebeletseng Keresete la bobedi,” ba ba ka fenyang dilo tsa lefatshu lona, ka tshogofatso ya Gagwe, go tla ka mo go Ene, mme lo tswalele matlho a lona sengwe le sengwe se sele ko ntleng ga Ene le Lefoko la Gagwe, “Ene o tlaa bonala la bobedi ko Kgalalelong.”

“Gonne lonaka lwa Modimo lo tlaa letsa, baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga; bao ba ba tshelang mme ba setse ba tlaa fetolwa, mo motsotsong, mo ponyong ya leitlho, ba tthatlosetswa godimo ga mmogo, go kopana le Ene mo marung.”

171 Kana nna ke melora e e tletseng leswana, kgotsa kana ke a tshela fa Ene a tla, ga go nkgathatse pharologanyo epe. Amen. Ga go kgathale, ka gore nna ke tshwere pono. Sesiro se apogile, mme ke a Mmona. Ene yo neng a kgona go ema, mme a baya seatla sa Gagwe mo go nna, motho yo o tletseng bolelo, le mo Modimong yo o boitshepo. Mme Ene ke seletlano sa me. Ene ke Lefoko le ke le emelang. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.” Ene ke Lefoko

leo, ebile O nkemetse, Koo. Amen. Mme ke tlaa le goa, fa fela ke na le botshelo, “Ene ke Tsogo ya me le Botshelo jwa me.” Mme mafelo otlhe a mangwe ke motlhaba o o tebang. Mafelo otlhe a mangwe ke motlhaba o o tebang.

172 Jaaka A ne a ba tshwara ba ba neng ba lebeletse seo, Ene o tlaa tla jalo ko moitsheping mongwe le mongwe wa Kgolagano E Ntšha yo o fentseng mokgadi mongwe le mongwe wa lekoko, yo le ka nako nngwe a fentseng maleo otlhe a a itsegeng a motlha ona, a paka ena e re tshelang mo go yone jaanong, jaaka A dirile mo dipakeng tsotlhe tse dingwe tsa dikereke, bao ba ba fentseng mo pakeng eo ya kereke. Bao ba ba fentseng eng? “Nna ke humile. Ga ke na letlhoko la sepe. Ke na le. . . Ao, nna ke gotlhe *mona* le gotlhe *mona*. Ebile nna ke Monyadiwa. Nna ke *sena*. Ga ke na letlhoko la sepe.’ Mme o sa itse gore wena ga o a ikatega, o foufetse.”

173 Lo bona paka e e tsietsang eo e ke e buileng? Ga e tshwana le bao ba ba neng ba kgaolwa ditlhogo tsa bone, ko morago kwa, go amogela lentšwê le lesweu; eseng bao ba ba suleng mo tlase ga boswelatumelo, mme ba tshujwa ka mepako, le dilo jalo; ba ba neng ba gapa serwalo. Fela ke paka ena e e tsietsang jaanong, e e gopolang gore bone ke sengwe le sengwe. “Sentle, nna ke leloko la kereke. Nna ke monna yo o molemo. Nna ke mosadi yo o molemo. Ke dira *sena*. Ga ke a tshwanela go dira *Sena*.”

174 “Fela ene yo o fenyang,” ene yo o fenyang dilo tsotlhe tseo tsa selefatshe tsa paka ena, bone ba tlaa dira eng? Botlhe ba tlaa dula Nae mo setulong sa Gagwe sa bogosi; ba tlaa tsena mo Phamolong fa Ene a tla. Ijoo! Nna ke tshwenyegelang, ka nako eo? Re tshwanetse re tshwenyegele eng ka se lefatshe le se buang? Re tshwanetse re tshwenyegele eng ka se mongwe o sele a se buang? Mowa o o Boitshepo o mogolo o mo gare ga rona. Pinagare ya Gagwe ya Molelo e re etelela pele ebile e a re kaela. Lefoko la Gagwe le rurifaditswe fa pele ga rona. Lorato lwa Gagwe lo mo pelong tsa rona. Lefatshe le ko morago. Rona re fetile go tswa losong go ya Botshelong. Lefatshe le gopola gore lo a tsenwa.

Fela a Jesu o tshwanetse go sikara mokgoro a
le nosi,
Mme lefatshe lotlhe le gololesege?
Go na le mokgoro wa mongwe le mongwe,
Ebile go na le mokgoro wa me.

175 Dingwaga di le masome a mararo le boraro ke ntse ke rera, mme mokgoro ona o o lomolotsweng ke tlaa o sikara go tsamaya loso lo tle lo nkgolole.

176 Letlang bakaulengwe ba me ba ntlhanogele, ba bue le fa e ka nna eng se ba batlang go se bua, se se ntlhanogelang. Fela mo Lefokong *lena* ke eme, le *Sena* se le sosi.

Mokgoro ona o o lomolotsweng ke tlaa o sikara
Go fitlhela loso lo tle lo nkgolole,
Mme ke tloge ke ye Gae, mo Phamolong, go
rwala serwalo.

¹⁷⁷ Seo ke se rotlhe re se batlang. Ga se gone? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Seo ke re se batlang. Moo ke ya rona—moo ke tshepo ya rona le thapelo. Ga go dikakanyo dipe tse re nang natso, fela yone ele mo go Jesu Keresete. Mme mo godimo ga tshiamo ya Gagwe re eme, e le nosi, mme tshiamo ya Gagwe mo Lefokong la Gagwe. "Mme Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo go rona." Mme Lefoko le santse le Ithurifatsa.

¹⁷⁸ O fenyha jang? Ka go tsaya Lefoko, tsholofetso, ka boikokobetso, o tsamaya ka boikokobetso.

Mokgoro ona o o lomolotsweng ke tlaa o sikara
Go fitlhela loso lo tle lo nkgolole,
Ke tloge ke ye Gae, go rwala serwalo.

¹⁷⁹ Gonne, "Fa Lonaka leo le letsa!" Lo ka mphitlha mo lewatleng, fela Lonaka lo tlaa ntsosa. Go jalo. Nna ke ya Gae, letsatsi lengwe. Amen. Go fitlha nakong eo, nna ke tlaa kgaratlhela pele, amen, ke sikere mokgoro ona; ke sa baya matlho a me mo bathong, fela mo Golegotha ka kwa, gonne Ene o ne a le sekao sa me. O ne a supa ka foo go tshwanetseng go dirwa. Mme sekao sa Gagwe, re tlaa se sala morago ka boitumelo, ka letsatsi le letsatsi.

Nna ke setse Jesu morago kgato nngwe le
nngwe ya tsela.

Nna ke setse Jesu morago kgato nngwe le
nngwe ya tsela.

¹⁸⁰ A ga lo rate seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ao, ka foo ke akanyang ka teng, go Mo sala morago, ka letsatsi le letsatsi, kgato nngwe le nngwe ya tsela.

A re rapeleng.

¹⁸¹ Morena Jesu, oura le metsotso e e lesome le botlhano jaanong, ke eme fano, ke leka go tsaya Lefoko la Gago mme ke tlhalosetsa batho ka foo ba tshwanetseng go fenyha ka teng. Wena o re boleletse ka foo go dirwang ka teng. Wena ga o a re bolelela fela, fela O ne wa re bontsha ka foo go neng go dirwa ka teng. Wena o ne wa re etelela pele. Wena o re bontshitse ka foo re tshwanetseng go go dira ka teng; go amogela Lefoko mo teng ga rona, mme re tlhomame gore re tshwarelele ko Lefokong leo, "Go kwadilwe," mo thaelong nngwe le nngwe; fela re ikokobetse, re tsamaye ka boikokobetso. Ka nako eo rona re fentse, ka Wena, ka Maatla a Gago a a setseng a fentse mmaba wa rona. Mme selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke—ke fela go tsamaya ka boikokobetso ka tumelo, re dumelo Seo, le betšhe ya rona ya go kaiwa ga Mowa o o Boitshepo, mme Satane o tshwanetse a sute.

182 Go na le disakatukwi tse di ntseng fano. Tsone di emetse batho ba ba lwalang. Bone ba a tlhoka, Morena. Mme bone ba bala mo Lefokong lena le le sa palelweng kwa ba neng ba tsaya mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo disakatukwi le dikhiba. Di ne tsa bewa mo bathong ba ba lwalang. Mewa e e maswe e ne ya tswa mo go bone, mme metlholo e megolo e ne ya dirwa. Jaanong, Wena o Morena Jesu yo o tshwanang gompieno.

183 Paulo o rerile Lefoko lena, a ba a kwala Lefoko lena, Lefoko le le tshwanang le re le kang go le sala morago. Ka gore, o ne a tsaya Kgolagano E Kgologolo mme a e tshwantshanya, mme a supa gore yone e ne e le setshwantsho, gore gotlhe ga Kgolagano E Kgologolo ne e le setshwantsho se se itekanetseng sa e Ntsha. Oho Morena, a ko re sale morago sekao seo.

184 Re bona Morena wa rona, se A se dirileng. Mme re lemoga gore, baitshepi bale ba Kgolagano E Kgologolo, mosong ono, re fitlhela gore bone ba ne ba tsamaya. Erile Jesu a tsoga, ba ne ba tsamaya le Ene. Mme, Morena, re a dumela gore re tlaa tsamaya fa A letsa Lonaka. Re a go dumela, gore Monyadiwa o tlaa tswela pele ko Letsatsing lele mme o tlaa ipataganya le se—setlhopha sa Baheberere sa One, mme, ga mmogo, go tlaa nna le Moletlo wa Nyalo ko Kgalalelong. Bale ba letile.

Re rapela jaanong kutlwelo botlhoko ya Gago le tshhegofatso mo go rona. Bafenyi, Morena, bafenyi, re eletsa go nna. Re fenye. Morena Jesu, Wena o fentse lefatshe. Jaanong ke rapela gore O tle o letelele motho mongwe le mongwe fano, mosong ono, “A beye bolelele bongwe le bongwe ka fa thoko, a beye ka fa thoko bokete jo bo bofefe go re rareetsa, gore re tle re sianeng ka bopelotelele tshiano e e beilweng fa pele ga rona.”

185 Paulo o buile sena, Rraetsho wa Legodimo, teng ka kwa mo Bukeng ya Baheberere, gore, “Re tshwanetse re beye fa thoko bokete bongwe le bongwe,” kgaolo eo ya bo 12, kwa a buileng sena, morago fa a ne a setse a supile ka sekao, ko morago kwa: bao ba ba neng ba tswelela pele; bao ba ba sa tswelelang pele; bao ba ba neng ba sala morago ba le mololo; bao ba ba neng ba latelela ko pele; bao ba ba neng ba diega ko morago. Botlhe, O ne a supa dikao. A tloga a retologa mme a re, “A re latlheng bokete bongwe le bongwe, selonyana sengwe le sengwe se se nnye se se re rareetsang, go re tle re siane ka bopelotelele tshiano e e beilweng fa pele ga rona; re lebile Ene, mosimolodi le mowetsi wa Tumelo ya rona, Yo a re neileng sekao.” Re dira seo mosong ona, Rara.

186 Jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obamasitswe, jaanong tlholang lo atemetse tota, lo atametse tota, tota. Mme, ka nako eo, lo nne pelophepa tota mo go boteng. Gone fela—gone fela go tsaya . . . Moo ke gotlhe mo go go tsayang: go tlhola ga gago le bopelophepa jwa gago. Lo nneng kelotlhoko tota jaaka lo tlhola jaanong. “Mphuruphutse, Morena. Nteke. A go na le bosula

bongwe mo go nna? Fa bo le teng, Morena, mpe ke bo beye faatshe, gone fano jaanong. Lefelo lena, fa ke obameng teng, ke aletare ya Gago. Nna ke bo baya faatshe, gone fano jaanong, ke baya lonao lwa me mo go jone. E tlaa re ke tloga, bo ile go nna foo. Maatla a Madi a Gago a tlaa bo nyeletsa. Nna ke batla go nna mofenyi. Ke na le sengwe se se ntshwenyang, Morena. Nna ke batla go fenya, mosong ono. Nka kgona, ka Wena. Ke ile ka bolelelwa seo, ke Lefoko la Gago. Nna ke bo baya faatshe jaanong, Morena, ebile ke baya lonao lwa me mo go jone. Jaaka ke fetela ko ntle ga kago ena mosong ono, tsamaya, go itse gore bo tsentswe mo ba—bateng ya sesweufatsi sa Modimo. Ga bo kitla bo tlhola bo gakologelwa gape. Nna jaanong ke tlaa bo ipolela ke bo ke kope kutlwelo bothoko.”

¹⁸⁷ Ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, matlho a rona a tswetswe; dipelo tsa rona di akanya, moo ke mojako go ya moweng wa botho jaanong. A go na le sengwe se o batlang go se latlha mosong ono, sengwe se o batlang go se fenya? Mme wena o go lekile ka thata, fela, mosong ono, wena fela o ile go emisa go leka. Wena fela o ile go amogela se A se dirileng. Ke batla wena o tsholetse fela seatla sa gago, e re, “Morena, ke batla go fenya. Selo sengwe se a ntshwenya.”

¹⁸⁸ Morena Jesu, Wena o bona diatla tseo. Jaanong, jaaka motlhanka wa Gago, ke ema fa gare ga batshedi le baswi, ke kgala sengwe le sengwe se se tshwenyang batho bana le nna. Mme ke go lopa mo Leineng la Jesu Keresete, re ka se tlogela se ntse fano fa aletareng ya Modimo, mme re tloge mosong ono, re gololesegile, jaaka bafenyi.

¹⁸⁹ Fa bokgaitسادia rona ba sa nna le tshegofatso pele, a ko e abiwe jaanong, Morena. Fa bakaulengwe ba rona ba sa nna le tshegofatso, a ko e abiwe jaanong. Mme mma, ka boikokobetso, mmê le bana ba gagwe, mo boemong jwa go ikgogomosa. Ene o a itse gore o dutse. . . Ene ke moreri go bana bao ba ba nnye. Botshelo jwa gagwe ke sekao. Ntate ke sekao ko go mmê, gonne ene ke tlhogo ya ntlo. Mmê o ntse a leka go mo laola; ga a kitla a tlhola a go dira. Fa e le gore ene o ntse a mo dirisa go nna sesutlho sa dinao, ga go kitla go tlhola go dirwa. Ene ke mothusi. Go dumelele, Morena. A ko dilo tsotlhe tsena tse di re kganelang, Morena, di tlosetswa kgakala.

¹⁹⁰ Rona—rona re a itomolola, Rara, gonne ke nako e feng ya botshelo e re nang nayo ko pele ga rona, re itseng sena, gore re tshwanetse go tla ko bokhutlong jwa yone, mme seo gone ka bonako. Jalo, mosong ono, re tsaya tshono ena, morago ga Molaetsa ona. Re tsaya tshono, Morena, go tla, ka gore re a bitswa gore re tle. “Latlhelang matshwenyego a lona mo go Ene, gonne Ene o lo kgathalela.” Ke a itse Wena o a kgathala, Morena. Wena o ne wa kgathala mo go lekaneng go re swela. Mme rona ruri re kgathala mo go lekaneng go tla mme re amogele se O se swetseng.

¹⁹¹ Re itshepise, Morena. Re tlatse seša ka Mowa o o Boitshepo. Mma Mowa o o Boitshepo o buse fela mo dipelong tsa rona, mo go golo go gaisa thata thata, gore re tle tsamaye, re lebala dilo tse di fetileng, leswe le seretse se re kileng ra tshela mo go sone. Re tlaa lekela ka thata kwa sekaong sa pitso e e ko godimo, kwa Masedi a rona a ka phatsimang mo go kalo ka botshe le boikokobetso, go tsamaya mofeti le tsela mongwe le mongwe a ka bua re, “Go na le Mokeresete yo o nnang fa thabaneng ele. Motho yoo, mosadi yoo, monna yoo, ke sethunya tota se se lomolotsweng sa Modimo. Bone ba botshe thata ebile ba pelonomi, ka gale ba a rata ba le botshe, ebile ba tlhaloganya.” Go dumelele, Rara. Re letlelele re nne letswai, gore lefatshe le tle le nyorwe; go dumelele, Rara; mme re fenye dilo tsa lefatshe lena, le matshwenyego a botshelo jona. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Ke kgona . . .

Jaanong a re tsholetseng fela diatla tsa rona.

. . . Mmoloki . . .

A bitsa eng? “Tlhatlogelang ko godimo, go tswa mo seretseng.” Botshelo jo bo ko godimo go feta; Sengwe se mo go wena, se go gogela tseleng eo. Sone ke eng? Ke Ene. Ko tlase mo seretseng, dithunya tse dinnye; lona le Botshelo teng moo, bo lekela ko go lona. Seo ke se se lo bitsang, “Tlhatlogelang ko godimo, go tswa mo seretseng.”

Latela, latela . . .

¹⁹² Jaanong, a lo a go kaya? Jaanong tswalang matlho a lona.

Kwa A nkgogelang gone ke tlaa lat- . . .

Jaanong ineeleng. Kayang seo, jaanong.

Kwa A nkgogelang gone ke tla latela,
Kwa A kkgogelang gone ke tlaa latela,
Ke tlaa tsamaya le Ene, le Ene, tsela yotlhe.

Kwa A nkgogelang gone ke . . .

Fela mo go botshe jaanong. Gakologelwang, ipenyeng foo.

Ene a nkgogelang . . .

“Ke tlaa go baya fano, Morena. Ke ile go Go sala morago, go tlogeng jaanong go tswelela. Ke a Go amogela. Ke a Go dumela.”

Kwa A nkgogelang gone . . .

Gakologelwa, botshelo jwa gago bo tlaa pakela kwa godimo go feta molomo wa gago. Se o se tshelang se tlaa rurifaletsa batho go gaisa se o se buang.

Tsamaya le Ene, le Ene, (tsela, ko kae?) tsela yotlhe.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Kwa A Nkgogelang Gone—Mor.]

¹⁹³ Itomololeng fela, mo go boteng, ka bopelophepa, pelo ya gago. Go ka tweng fa ena e ne e le nako ya gago e le ka nako nngwe o ka letlelelwang go rapela? E ka nna ya nna yone. Ga ke tshepe. E ka tswa e le yone. Ka nako e, tlhomamisa jaanong, tlhomamiso tota, tlhomamiso tota. Gakologelwang, mojako o tlaa tswala, letsatsi lengwe, ka nako eo go tlaa bo go fedile gotlhe. “Lopang, lo tlaa amogela.”

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong
Kwa A Nkgogelang Gone—Mor.]

¹⁹⁴ Akanyang fela ka ga kgalalelo yotlhe e A go e abetseng, sengwe le sengwe se A se dirileng. “Ke a dumela, Morena. Ke a dumela. Ke dumela gore Wena o mofenyi wa me. Nna fela ke tsamaya le Wena, Morena. Ke batla go nna gaufi le Wena, gore kwa O leng teng, gone ke batla go nna teng.”

¹⁹⁵ Mme gakologelwa, Wena o re boletse, Rara, gore, “Rona ka bosaeng kae re tlaa nna le Morena, motlhang rona re phamolelwang godimo.” Re na fela le tshe—tshedimogo ya Gagwe jaanong, jaaka A tsamaya le rona jaanong. Fela ka nako eo re tlaa . . . A selo se segolo se e leng sone, fela go itse gore Ene o mo gare ga rona—rona! Go tlaa nna eng motlhang re tlaa bong re na le Ene ka bosaeng kae? Rona re rata thata gotlhe ga ditiro tsa rona: re kgona go tswela ntle go pagama; re kgona go ya mabentleleng; re kgona go ya go tsoma, go tshwara ditlhapi, kgotsa le fa e ka nna eng se re ka se dirang mo dikgathegong tsa rona. Fela, ao, fa kereke e bula, lo a bona, re batla go kopana le Morena wa rona. Moo ke mo go golo go gaisa go feta thata ga dilo tsoitlhe. Ka lebaka leo, re a akanya, Ene o re solofeditse. “Mme ka bosaeng kae re nne le Morena. Re dutse le Ene mo setulong sa Gagwe sa bogosi, mme re nne le Ene ka bosakhutleng.” Oho Modimo, rona ka boikokobetso, ka—ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, re a go amogela, Morena, mo Leineng la Jesu Keresete.

¹⁹⁶ A o utlwa gore o kgona fela go tlogela, jaanong, sengwe le sengwe, mokgweleo mongwe le mongwe? O ka kgona fela go gataka, ko godimo ga gone jaanong? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago, e re, “Ka tshogofatso ya Modimo ke baya teko ena faatshe. Ga ke tle go tlhola, ke e lwantsha. Nna fela ke ile go tshwarelela mo seatleng sa Gagwe, ke simolole go tsamaya.”

“Ke lole, Mokaulengwe Branham. Ke lekile go emisa go goga. Ke—ke lekile go letlelela moriri wa me o gole. Ke lekile go dira *sen*a. Ke dirile . . . Ke lekile, ka thata, Mokaulengwe Branham. Nna fela ga ke kgone go go dira.”

O seka wa tlhola, o leka. Tshwarelela fela seatla sa Gagwe, e re, “Rara, Wena tsenya seatla sa me mo lebogong la hempe.” Lo a bona? “Nna fela ke ile go Go neela seatla sa me. Ke ile go tsamaela ko pele, Morena, ke lebeletse go Wena.” Go tlaa

diragala. Go tlaa go apesa jaaka Mokeresete wa nnete. Wena o tlaa nna Mokeresete wa nnete.

¹⁹⁷ Go fitlhela ke le bona, bosigong jono, Modimo a lo rate ebile a nne le lona. Lona lo banake ba Efangedi. Lona lo ba ba rekilweng.

Jaanong ke lo busetsa moruti wa lona, go phatlalatsa, Mokaulengwe Orman Neville.



NKA FENYA JANG? TSW63-0825M
(How Can I Overcome?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 25, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A, o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org