


MAIKEMITSETSO A GO

DIRA SENGWE LE SENGWE

 A re nneng re eme jaanong fa re oba ditlhogo tsa rona. Morena Jesu, rona re dumela fela go le esi. O ne wa re bolelela gore re dumele fela, mme re a dumela jaanong. Mme re Go naya malebogo le pako ka ntlha ya se re setseng re se utlwile ebile re se bone, seo se tsetsepetsa tumelo ya rona. Ka foo re go lebogelang tšhono e nngwe ya go tla go direla bao ba ba tlhokang. Jaanong ke a Go rapela, Modimo, go diragatsa ditlhoko tsa rona bosigong jono go ya ka tsholofetso ya Gago. Mo Leineng la ga Jesu re a go kopa. Amen.

² Re itumeletse thata tshiamelo ena bosigong jono ya go boela mo motlaaganeng gape, go—go . . . ka Efangedi ya Morena Jesu yo o tsogileng. Mme ke ne ke le tharinyana fela. Ke nnile le tiragalo e e kgethegileng ya go tlisiwa ka potlako go tswa Michigan fela jaanong. Mme Morena o ne a mo direla selo se se gagkamatsang fela ka nako eo. Ija, ka foo A itseng sengwe le sengwe mme a se baya fela . . . Ga go tlhokagale gore A bolelelwe; Ena o a itse, O itse fela se go leng sone. Mme ka lebaka leo re leboga thata. Batho ba kgweeditse letsatsi lotlhe go fitlha fano. Mme, ka lebaka leo, rona re tletse ka ditebogo thata ka ntlha ya seo. Jaanong, lo se lebele . . .

A theipi eno e tshubilwe? [Mokaulengwe Neville a re, “Ke setshuba lobone seo foo.”—Mor.] Ao, setshuba lobone. Ke a bona.

Lo se lebele di—ditirelo beke eno e e tlang, Laboraro bosigo, le moso wa Letsatsi la Tshipi le le tlang, le bosigo jwa Letsatsi la Tshipi. Fa lo le gaufi, mo tikologong, ke a itse bone go tlhomame ba tlile go itumelela go nna le lone fano.

Mme jaanong, nthapeleleng, jaaka ke ya mo tseleng ya me gongwe go sele, mme ke tshepa go boa gape mo segautshwaneng.

³ Ke batla go leleboga lotlhe ka ntlha ya bopelonomi jwa lone le megopolo ya tse lo di ntiretseng. Mme mokaulengwe o fetsa go nthomelela paka e ntšhwa ya diaparao go tswa kwa tlase kwa kerekeng e nnye ko Georgia. Mme—mme batho bao . . . Go gagkamatsa fela. Mme ke batla go leboga batho bao go tswa golo ko Khenthaki, ba ke neng ke na le bone beke e e fetileng mo malatsing a boikhutso. Le gotlhe mo Morena a go re diretseng koo, seatla se se golo, se se dithata tse dikgolo gore re Mmone, se A se dirileng.

⁴ Jaanong re tshepa gore re tlaa le bona gape mo segautshwaneng thata, fela segautshwaneng fa ke boa ka tsela ena, ke ela kopano kwa New York. Eo ke Kereke ya Lefika le

Mokaulengwe Vick, e simologa, ke a dumela ke Ngwanatsele ka la bo lesome le bobedi. Mme re tlaa bo re ga le gaufi fano, malatsi a le mmalwa pele ga lobaka.

Re tloge re ralala re fetela morago, re ya golo ko—ko Shreveport, Louisiana, le Mokaulengwe Jack Moore. Moo ke ko Ditebogong, Beke ya Ditebogo, go nna koo ko Shreveport. Go mo borotong ya kitsiso, ke a akanya, kwa morago kwa mo dikitsisong.

⁵ Mme foo re tshepa go nna le bangwe ba ditsala tsa kwa Borwa morago ga Keresemose. Mme re tlaa bo re le kwa Phoenix ka Ferikgong. Mme re tloge re emeleng piletso ya kwa moseja, gore re tle kgone go baakanyetsa dikopano tsa kwa moseja. Bona ba dira mo go tsone jaanong, kgwedi ena e e fetileng, Mokaulengwe Borders, a buisanya go ya morago le pele, gore loeto le le feleletseng lwa lefatshe le simolole fela ka bonako jaaka re ka kgona go lo baakanyetsa, fela re tshwanetse re letele diemo.

⁶ Masomo a gakgamatsa thata koo, ga re kgone go ba tsenya mo dikagong; re tshwanetse fela re ba beyeng mo mmung. Mme foo ka nako nngwe ba nna bontsi jwa go fitlha godimo, go batlile go sa dumelege ko dipalong, dinako dingwe bontsi jo bo kana ka dikete di le makgolo a le matlhano. Moo ke batho ba le halofo ya sedikadike mo phuthegong e le nngwe; eseng ke ba le ba kae ba ba nnang teng fa kopanong mo malatsing a bontsi jo bo kana, fela kopano e le nngwe. Lo a itse, ka tlwaelo baefangedi ba bala gore ke batho ba le ba kae ba ba nnileng teng mo dibekeng di le thataro. Lo a bona? Fela rona—rona re bala fela gore ke ba le ba kae ba ba leng teng mo letsatsing leo, nako e le nngwe eo. Mme ka nako nngwe ga go lefelo lepe go ba dudisa, lo a itse, re tshwanele fela go ba nnisa fa fatshe.

Mme re tshwanetse re nne le dipaka mo e sa neng le go tshologa pula. Mme batho ba ba tlhomolang pelo bao ba ne ba nna foo. . . Ke ne ka bona basadi ba dutse kwa ntle koo ka moriri wa bone o lepelelela fela kwa tlase, batho ba ba apereng sentle thata, mme ba dutse fela—fela mo puleng eo letsatsi lotlhe. Ba dutse fela foo, mme yona e tshologa fela, le modumo wa dikgadima, le tladi, le matsubutsubu a tsubutla, mme bone ba tsamaela fela matsoketsoke kwa morago le kwa pele mongwe mo go yo mongwe jalo, ba ntse gone foo, leta go ya o tla go ba rapelela. Lo a bona? Jaanong, lo a itse gore Modimo o tlotla tumelo e jaaka eo. O a dira.

⁷ O tshwanetse o dire sengwe gore Modimo a se tlotle. O a bona? O Mo supegetse. Batho ba ba nang le sengwe le sengwe se ba neetswe motlhofo thata, bona ka tlwaelo ga ba. . . Bona—bona ga ba go direle sepe, lo a bona. O tshwanetse o. . . Neo ke ya mahala, moo ke boammaaruri, fela wena o tshwanetse—o tshwanetse go. . .

⁸ Ekete go jalo, lo a itse, jaaka ba bua, “Fa o tswetswe ka lesa la sefefera,” lo utlwile seo, “ga o lebogele.” Fela fa lo tshwanetse lo go berekele, lo lebogela boleng jwa gone.

⁹ Jaanong lone batho mo ditheiping teng foo, ke tlaa rata gore—gore . . . ke akanya jaanong nna . . .

Moso ono, molaetsa mosong ono o ne o le, mo go nna, Molaetsa wa dibonagatswa tsa bodiredi jwa me jo bo feleletseng; mosong ono, lo a bona, Molaetsa wa go bonatsa wa bodiredi jo bo feleletseng jwa me. Letsatsi lengwe ke tlaa lo bolelela ka foo go nnileng ka teng. Mme ke a itse gore sengwe le sengwe se ne se direla go ya kwa Molaetseng oo o le mongwe, ka dikgwedi le dikgwedi le dikgwedi, o pagamela go tla kwa lefelong leo. Moo e ne e le nako ya go o rwea ya one, lo a bona. Mme one ke . . .

¹⁰ Jaanong nna ke tlhomame, kgotsa ke a tshepa, gore lo tlhalogantse se Sesupo se se kayang. Lo a bona? Sesupo ke tshupo gore Madi a ne a dirisiwa. Gore, tlhwalhwa e e neng ya batliwa, e kopiwa ke Modimo, Jesu ne a duela tlhwalhwa eo ka go tsholla Madi a a Leng a Gagwe. O dirile moo. Ka lebaka leo, go tswa mo Botshelong jwa Gagwe go ne ga tla Mowa o o Boitshepo. Mme motlhang Madi a dirisiwang mo go wena, Mowa o o Boitshepo ke Sesupo gore tlhwalhwa ya gago e duetswe; Modimo o go amogetse, mme seo ke Sesupo. Gakologelwa, seo ke Sesupo. Jaanong, go batho ba le bantsi ba ba sa, bona—bona ga ba itse se Sesupo seo se se kayang, lo a bona. Mme o tshwanetse o go dire jaaka go kare ga go ope yo o se itseng, lo a itse, gore botlhe ba tle ba go tlhaloganya.

¹¹ Jaaka go rera pholoso, re tshwanetse re rere pholoso ka tsela e e leng gore mongwe le mongwe, ke ya mongwe le mongwe, mo e leng gore, re a itse gore ga e jalo. Re tshwanetse re rerele mongwe le mongwe phodiso ya Selegodimo, le fa go le jalo re a itse ga e jalo. Lo a bona? Jesu o ne a tla go pholosa bao ba ba neng ba le mo Bukeng ya Thekololo pele ga motheo wa lefatshe. Ena a le esi o ne a tla go pholosa bao. Bona ke bomang, ga ke itse. Lo a bona? Fela lone . . . Ga go ope yo o ka kgonang go nna le tumelo ntleng le gore o bu e re ke ya ga le fa e ka nna mang; mme yone e jalo, ga go ope yo o ka kgonang go tla fa e se fa Modimo a ba biditse. Moo ke boammaaruri. Ka lebaka leo go batho ba le bantsi ba ba sa tleng go pholosiwa. Re a itse ka ga sone. Bone, sentle, Modimo o itsile seo pele ga lefatshe le simolola, gore bone ga ba tle go pholosiwa.

¹² Go ba le bantsi ba ba sa tleng go fodisiwa, lo a bona, ba le bantsi ga ba tle go fodisiwa. Bona fela ga ba kgone, ga ba kgone go e tlhaloganya. Ga ba itse se yone e leng sone. Ba le bantsi ba tlaa nna jalo. Fela re e rera gore ke ya mongwe le mongwe, ka gore ga re itse yo motho yoo a leng ene; rona fela ga re itse. Fela moo ke le fa e ka nna mang, fela batho bangwe ga ba kgone fela go tlhaloganya tumelo eo.

¹³ Jaanong, mme selo se se tshwanang ka ga Sesupo sena. Sesupo se, re ne ra bua le Sesupo nako yotlhe fa tseleng, fela jaanong ke nako ya ponatsho ya Sesupo. Lo a bona?

¹⁴ Jaanong, rona ka dinako dingwe re ne ra go letlelela. Malutere a ne a go letlelela, “Go amogela Lefoko; ba amogela Keresete jaaka Mopholosi wa botho.” Mamethodisti a ne a re, “Motlhang o itumelang go lekana gore o goeetse, moo ke Gone.” Mapentekoste a re, “Bua ka diteme, go raya gore o na le Gone.” Mme re fitlhela gore gotlhe ga gone go ne go fosagetse. Lo a bona?

Sesupo ke Sesupo. Ke wena le Keresete lo le batho mmogo. Lo a bona? Ke Mowa o o Boitshepo, Botshelo jwa Gagwe bo mo wena, a dirisa Botshelo jo e Leng jwa Gagwe—jwa Gagwe ka wena. Mme ke jwa ba ba humileng, ba ba humanegileng, kgotsa le fa e ka nna mang yo o tlaa Bo amogelang. Jaanong gakologelwang, Sesupo ke se wena o . . .

¹⁵ O ya kwa komponeng ya diterena mme o reka tuelo ya mosepele wa gago. Go tlhwatlhwa, tshenyegelo. E re ke tshenyegelo ya disente di le masome a le matlhano go pagama ena—tsela ena ya bese, kgotsa ya terena, go tloga fano go ya—go ya Charlestown, Indiana, ke tshenyegelo ya disente di le masome a le matlhano. Sentle, jaanong, kompone e baya dithekethe gore go tle go . . . Lo a bona? Jaanong, selo se o se dirang, o ya kwa tlase mme mongwe o reka thekethe ya gago, disente di le masome a le matlhano. Ba go naya sesupo se se go nayang tshwanelo ya go nna mo tereneng eo go ya kwa bogorogelong jwa yone, le fa e ka nne kae kwa terena eo e yang gone. Lo a bona? Se go naya . . . Seo ke sesupo.

¹⁶ Jaanong, tiragalo eno, madi e ne e le sesupo. Jaaka mokwalo o bua, a ne a tshwanelwa go dirisiwa, ka gore e ne e le fela motswako wa dikarolwana ke gotlhe mo ba neng ba na le gone, ka gore e ne e le madi a kwanyana, phologolo, madi a kwanyana. Jalo botshelo jo bo neng bo le mo mading, botshelo jo bo neng jwa tswa, ka lebaka leo madi a ne a tshololwa. Lo a bona? Botshelo bo ne ba tswa, fela bo ne bo sa kgone go boela morago mo modumeding, ka gore e ne e le phologolo. Fela a ne a bua fela ka letswalo le le molemo, gore go ne go tla Mongwe, Setlhabelo se se itekanetseng.

Mme, go e dira Nngwe e e itekanetseng, Moatlhodi yo o feleletseng, Modimo wa Legodimo, ne a fetoga go nna Setlhabelo; Moatlhodi, Mosekisi, le Mmuedi. Lo a bona? O ne a fetoga go nna Setlhabelo. Mme erile motlhang Botshelo jwa Gagwe bo neng bo tswa, jo bo neng bo le Modimo . . . Mme lefoko foo, kwa le tswang teng, “Mme Ke tlaa ba neela Botshelo jo Bosakhutleng.” Jaanong, ka Segerika . . . Ke a itse gore ke buwa le baithutintshi. Ke bona ba le babedi kgotsa bararo. Lo a bona? Mme nna . . . Mme lefoko ka Segerika foo, ke Zoe. Z-o-e, ka Segerika, le le

rayang, “Botshelo jo e Leng jwa Modimo.” “Mme Ke tlaa mo neela Zoe, Botshelo jo e Leng jwa Me.” Keresete le Modimo ba ne ba le Bangwe.

¹⁷ Ka lebaka leo, Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete ke Mowa o o Boitshepo, eseng Motho wa boraro; fela motho a le mongwe, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, o fologela mo go wena, jaaka Sesupo gore botshelo jwa gago le tuelo ya loeto la gago e duetswe, wena o ne wa amogelwa. Go tsamaya sesupo seo se tla, wena ga o a dumelelwa mo tselakgolong, ga o a dumelelwa mo . . . mo tse—tseleng ya dibese; ga o a dumelelwa go tsena mo teng go tsamaya o kgona go ntsha sesupo sena, mme sesupo seo ke tuelo ya gago ya loeto. Mme jaanong Se supegetsa gore Madi ao a ne a tshololwa mme a dirisitswe mo go wena, tlhwatlhwa e ne ya go dirisetswa, mme o na le Sesupo gore Madi a go diriseditswe mme o amogetswa. A lo a go tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ijoo! Oh!

¹⁸ Jaanong—jaanong, eseng fela bosupi bope jo bo rileng. Lo a bona? Lo re, “Mokaulengwe Branham,” ke go utlwa mo ditlhaloganyong tsa lone, lo a bona, “goreng nna ke tlaa itse?”

Lebang, wena o ne a le mang, mme wena o mang? Foo ke ka foo o itseng. Lo a bona? Wena o ne o le mang pele ga Sesupo sena se dirisiwa? Wena o mang morago ga Se sena go dirisiwa? Dikeletso tsa gago e ne e le eng pele, mme dikeletso tsa gago ke eng morago? Ka lebaka leo o a itse gore Sesupo se ne sa dirisiwa kgotsa nnyaya. Mme dilo tse dingwe tsena ka go itirisa fela di tsamaelana le Seo. Lo a bona?

¹⁹ Gone—gone ga go tshwane le go bua ka ga jone, mme lo bue lo re, “Diteme ke bopaki.” Jaanong, ke tlaa itshokela, reka para ya ditlhako, loleme ga se setlhako. Lone fela lo tla le setlhako, lo a bona. Lone fela le tla le selthako. Lo a bona? Jaanong, Sesupo ke selo se se tshwanang. Sesupo ke Keresete. Fela go bua ka diteme, le go kgoromeletsa ntle bodiabolo, le go dira dilo tseo, le go rera, le fa go ka nna eng, ke bosupi gore Sone se foo, ka nnete, fela gone ke—gone ga se Sone. Lo a bona, ke neo ya Sone. Fa ke lo boleletse gore . . .

²⁰ Lo a re, “Ke—ke a go batla, Mokaulengwe Branham,” mme nna ke go neele neo, lo a bona. Sentle, moo ga se nna, moo ke neo ya me.

Diteme ke neo ya Mowa o o Boitshepo, eseng Mowa o o Boitshepo; neo ya Mowa o o Boitshepo.

²¹ Mme diabololo o kgona go etsa nngwe le nngwe ya dilo tseo, fela ga a kgone go nna Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Ena o kgona go etsa dineo tsena, fela ga a kgone go nna Mowa o o Boitshepo.

Mme Mowa o o Boitshepo ke Sesupo gore Madi a ne a dirisiwa, ka gore Se sala Madi morago tsela yotlhe go tswa Bukeng ya Thekololo. Lo a go bona? Ao e ne e le maikaelelo a

Gagwe a go tla. Ke se A se setseng morago mo pakeng nngwe le nngwe. Paka nngwe le nngwe O ne ne a latela seo, go bona gore Se ne sa tlisiwa, mme bona ba ne ba ka se kgone go itekanedisiwa ntleng ga rona. Mme jaanong Mowa o o Boitshepo o o feleletseng o etela Kereke, mo go dirang Modimo mo nameng ya motho; jaaka A dirile pele ga Sotoma, go ša koo, mo e neng e le setshwantsho. Ka lebaka leo, Aborahama, Modimo ne a tlhagelela kwa go ene.

²² Mme dilo tsotlhe tse A se kang a di dira go fologa go ralala dipaka, mo dipakeng tsa kereke, Ena o a di dira jaanong. Go boela morago kwa Lefokong, ka gore melaetsa le melaetsa le melaetsa e tshwanetse e felelele mo Lefokong lotlhe. Mme mo metlheng ya bofelo, go phuthololwa ga Dikano Tse Supa, e ne e le go kgobokanya lesalela lengwe le lengwe le le neng la tlogelwa mo go one, mme go dire selo sotlhe mo mmeleng o le mongwe o mo pila o mogolo wa Monyadiwa, gore bone ba ba tshedileng kwa morago koo ba ne ba sa itkekanediwa go ya Kereke e ikekanedisiwa, setlhopho sena sa Monyadiwa mo metlheng ya bofelo, go ba tlisa mo teng, mme botlhe ga mmogo re tseelwe kwa godimo. Lo a bona?

²³ Sesupo, Jesu Keresete, Mowa o o Boitshepo, o mo gare ga rona. Re tshwanetse re tlhompheng seo. Rona—rona—rona—rona ga re kgone go inyeneyefatsa mo go lekaneng. Le rola ditlhako tsa lona, kgotsa le khubama mo mangoleng a lona, ga go tle go kgona go se koba; ga go tle go—ga go tle go se kgotsofatsa, ga go tle go re thethebatsa; fa e se botshelo jo bo tlišang leungo la Mowa!

²⁴ Jaanong leungo la Mowa ke eng? Lo a bona? Lerato, boitumelo, kagiso.

²⁵ A lo gakologelwa moso ono? Paakanyetso, romela morongwa ka Molaetsa. Selo se se latelang se A se dirileng, morago ga Go romela morongwa ka Molaetsa, O ne a romela Pinagare ya Molelo go nna thurifatso. Selo se se latelang e ne e le, morago ga seo, e ne e le lesagari- . . . kgotsa kgomotso. Lo a bona? Lo itsile gore go ne go siame, lo ne lo le mo kagisong. Re na le kagiso le Modimo, ka Morena Jesu Keresete. Lo a bona?

²⁶ Jaanong bosigong jono re ile go rapelela balwetsi, mme ke akanya gore ba na le selalelo. Lona—lona lo ile go nna le kolobetso, tirelo ya kolobetso? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya.”—Mor.] Selalelo fela, selalelo. Mme re batla lone lo saleleng selalelo.

²⁷ Mme mo teng ga—mo teng ga metsotso e le masome mararo le botlhano kgotsa masome manè re ikaelela gore re bo re weditse mme re ipaakanyeditse selalelo. Mme jaanong, ka moso ke nako ya Letsatsi la Badiri, ka lebaka leo le ka kgona ka mokgwa mongwe go ikhutsa. Jaanong, ke rile moo go ne go le maikaelelo a rona, lo a bona. Ga re itse ka nako mang. Ke batla go tlhomamisa gore ke dire seo ka go nepagala.

28 Jaanong, mosong ono ke ne ka lo bolelela, ke neng ke sena le lone, ke—ke akanya re ne ra nna le Molaetsa o mongwe wa dioura di le pedi kgotsa di le tharo. Fela—fela ke—ke fetsa go simolola, mme ke akantse gore ke tlaa tswelela fela le oo bosigong jona, fela o ne fela o gaggamatsa. Ga ke itse a kana batho ba o tlhalogantse kgotsa nnyaya. Ke tshepa gore ba a dira, gongwe le gongwe. Mme ke tshepa gore go ne go le ditheipi dingwe tse di molemo ka one, gore o tle o kgone go ntshediwa ntle, go tle go itsiwe, gore ke a dumela, ka Molaetsa otlhe o le ka nako nngwe ke neng ka o tlisa, o kwa ntle le pelaelo o ne o laotswe ke Modimo, ka fa ntle ga . . . Jaaka go solofetswe, thomo e e tlwaelegileng, jaaka Dikano Tse Supa le dilo, moo e ne ka tlhamalalo e le Lefoko la Modimo. Ke bua ka ga Molaetsa go reriwa; ke dumela gore oo o ne le one, lo a bona, gore—gore, mongwe o o tlhokegang go latela Dikano Tse Supa tseo.

29 Jaanong tlhokomelang ke eng se se tlileng morago ga Dikano Tse Supa: go kopana ga batho, ditshupo tse di kopaneng, lobone le le hubidu le pekenya mo motlheng wa bofelo, tshupo ya basadi ba nna pila go feta, le monna, se ba tlaa se dirang. Ditshupo tsotlhe tseno tsa Mowa o o Boitshepo o etelela go fitlha kwa godimo, go tloge go tle gone fa morago fano mo go rwesweng ga Melaetsa esale ka Dikano Tse Supa. E rwesitswe mo go one o leng mongwe ona, Sesupo, gore rotlhe re siame, lo a bona, re tlhatlhobeng fela mme re boneng fa re le mo Tumelong.

30 Jaanong, Morena a lo segofatse. Mme jaanong pele ga re—pele ga re phetla ka mo Baebeleng, go rapelela balwetsi . . . Re kopile mosong ono, ke ba le ba kae ba ba neng ba rapelelwa bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ba—ba—ba ba neng ba fodisiwa, ba ba setseng ba fodile bekeng ena, mme fa go bonagalang mongwe le mongwe fano o ne a tsholeditse seatla sa gagwe, yo neng a le ko kopanong bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Jaanong, ke sengwe, a lo a tlhaloganya. Ke sengwe se se . . . Gone ke, nna ke tlhaloganya sena ka bonna.

31 Go ne go le mosimane yo monnye, yo neng a fetsa go bolelelwa, fologile go tswa ko Tshikhakho, Mmênzana . . . Ke mosadi yole, Peckinpaugh, Peck- . . . Mmê. Peckinpaugh go tswa—go tswa . . . Ke kgaitsadi yo o siameng thata thata wa Mokeresete. Mme o ne a tlisa mongwe, ngwa—ngwana, tsela e ke go tlhaloganyang, mosimane yo monnye kgotsa mongwe, gore—gore dinga . . . dingaka di ne di sa itse le gore ke eng se e neng e le bothata ka ena. Makgwafo a gagwe a ne a le maswe thata, kgotsa sengwe, gore—gore bona ba ne ba sa kgone go dira . . . kgone go mo tsenya mo sekolong kgotsa sengwe. O ne a le maswe thata, thata. Mme ne a re, Mowa o o Boitshepo gone morago ga Molaetsa, ne wa buwa le mosimane yo monnye yoo, mme wa mmitsa, wa mmolelela diemo tsa gagwe le jalo jalo, mme wa itsisa phatlalatsa phodiso ya gagwe.

Mme bekeng eno o ne a ya, mmê kgotsa batsadi, kgotsa le fa e ka nna mang, ne ba mmusetsa morago kwa ngakeng, mme ngaka ne ya re o na le sete e ntšhwa ya makgwafo, lo a bona, sete e ntšhwa ya makgwafo. Mme tsela e ke tlhaloganyang ka yone, gore batsa—gore batsadi kgotsa mongwe o ne a letsa mogala wa sekgala se segolo, kgotsa tsela e e bonagalang, go itsise phuthego ka seo. Lo a bona? Jaanong, Modimo, Motlhodi, o kgona go dira sete ya makgwafo.

³² Ke—ke dumela ka nnete gore re mo lo—losing lwa nngwe ya dilo tse di maatla go feta tse le ka nako nngwe di kileng tsa kgoma lefatshe esale metlheng ya Morena Jesu. Lo a bona? Lo a bona? Fela jaanong re ka itsiwe fela jaaka. . . Go tlaa nna mo go ingotlileng thata. Lo a bona? Lo a bona, se motho a se bitsang *se se maatla*, Modimo o se bitsa “se se ferosang dibete.” Fela se motho a se bitsang *bomatla*, Modimo o se bitsa “se se maatla.” Lo a bona? Jalo jaanong se lebeleleng, lo a bona, go tlaa nna mo go ingotlileng thata gore ga le tle go go fosa. . . gore lo tlaa go fosa fa lona lo se na Sesupo foo go go tlathloba, lona lo a bona. Lo a bona?

³³ Ke mang yo le ka nako nngwe a ka bong a akantse gore dithaba di ne di tlolaka jaaka diphelehu tse di nnye, le gore matlhare a ne a opa diatla tsa one, motlhang moprofeti a neng a tlhagelela go tswa bogareng ga naga; se se neng sa buiwa ke Jesaya, dinyaga di le makgolo a le lesome le bobedi. . . kgotsa di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele. Ka ditedu gotlhe gotlhe mo sefatlhogong sa gagwe, le sekgethe sa letlalo la nku, le e seng felo ga therelo go rera mo go lone, a kgaotswe mo dikerekeng tsotlhe, mme a eme mo losing lwa Joretane, a goeletsa, “Sokologang!” Mme a bitsa batho segopa sa, “dišaušawane,” dinoga. Fela seo ke se Modimo a se buileng, gore motlhang A tlang, “dithaba di tlaa tlolaka jaaka diphelehu tse dinnye.” Lo a bona? Ba ba ingotlileng ba ne ba go bona ba bo ba ipela.

³⁴ Ba ne ba ka tlhaloganya jang gore Me. . . Mesia yo mogolo yoo, yo neng a porofetilwe go tloga tota kwa tshimologong ya Buka, ko Genesi, gore O ne a tlaa tla, a le Mopholosi? Ditlhabelo tsotlhe, le baporofeti botlhe, le sengwe le sengwe di ne di supile kwa go Ene. Mme erile fa A tla, go akanngwa ka tsalo e e kwa ntle ga lenyalo; rrê o ebile a neng a sa nyala Mma wa Gagwe, go akanngwa jalo. Lo a bona? Mme mosadi o ne a fitlhelwa a ithwele ka lesepele le ga ba ka ba ba nyalana. Mme O ne a tsholwa mo go leng, mme a tsalwa mo se—se nnye. . . Sentle, ga twe kamore ya dipitse, mo Baebeleng. Fela kamore ya dipitse mo metlheng eo e ne e le logaga morwago ko—morago ko lomoteng. Ke ne ka bona lefelo le le jaaka leo golo kwa Arizona ka nako nngwe, ke tsoma. Go ne go le kamore ya dipitse morago kwa tlase ga mhapha wa mafika. Mme eo ke tsela e Jesu neng a tsalwa ka yone, morago go kamore ya dipitse ena e e nnye ya fa mhapheng wa sejelo sa furu

le motlhaka, mo sefalaneng sa dikgomo, lo a bona, kwa diruiwa di neng di le teng.

³⁵ Mme o ne a godisiwa e le Mothusi wa mmetli, mme Oo o ne a ka kgona go nna Jehofa yo dithata di dikgolo jang? Fela Go ne go le jalo, lo a bona. Go ne le jalo. Lo a bona? Motho wa mohuta o o seeng thata. Fela, ao, fa A ne a le fela Mosimane, O ne a makatsa baperesiti ka go itse Lefoko leo. Ka gonne goreng? O ne a le Lefoko. Lo a bona? O ne a le Lefoko.

Ga a ise a kwale buka. Ga a ise a kwale le—Ga a ise a kwale lefoko. Lefoko le le lengwe le le ka nako nngwe A le kwadileng, ke a fopholetsa, O ne a le phimola, mo mo—mo motlhabeng, motlhang mosadi a neng a fitlhetswe mo bogokafading. Ga a a ise a kwale lefoko. Goreng? O ne a le Lefoko. Lo a bona? O ne a le Lefoko. Ga a a ka a tshwanela go Le kwala; Botshelo jwa Gagwe bo Le tshedile. O ne a le Lefoko. Fa A . . . “Fa Ke sa dire ditiro tsa Rara wa Me, ke gone lo se Ntumele.” Lo a bona? “Fa Ke sa dire totatota se Lefoko le rileng ke tlaa se dira, go raya gore ga ke Lefoko. Fela fa . . .” Ke se A neng a se raya. Ena Ke Lefoko.

³⁶ Jalo jaanong lo ipaakanyetseng jaanong ti—tirelo e e tlang ya phodiso le selalelo. Re tlaa itumelela gore lo saleng le rona fa le ka kgona. Fa lo ka se kgone, re tlaa nna le phatlalatso kwa ntle ga go senya nako.

³⁷ Mme lo se lebaleng, lo nthapeleleng le bo le rapelele le mosadi wa me, mosadi yo o botshe go feta thata mo lefatsheng lotlhe, le—le bana ba me. Mme jaanong nna ke ne ka ba gapela, mongwe le mongwe, Morena Jesu.

³⁸ Jaanong, Becky o fela mo menyageng ya “riketa,” yo monnye lo a itse, mme fela o mo—“annie wa monana,” o monnye jaaka re ne re tlwaetse go go bitsa. Mme ka nako eno ena o fela mo dinyageng tseo. Fela, jaanong, ena ke mosetsana yo o botshe thata, mme nna—nna ke leboga Morena ka ntlha ya seo; ga go go goga gope, go nwa gope, go tlala tlala gope, sepe. Fela ena o fela mo dinyageng tseo, ena—ena ga a na tlhoafalo. Ga a batle go ya kerekeng, mme, fa a dira, ena o dula fatshe kwa morago fale a bo a tlhahuna tshunkama, a emelele mme a tswela kwa ntle. Seo, lo a bona. Ke batla go mmona a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo.

³⁹ Ke batla go bona Josefa, ke batla mosimane yoo . . . Ke dumelae gore letsatsi lengwe motlhang ke sa tlholeng ke kgona go tsamaela kwa felong ga therelo, ke batla go tsaya Baebele ena e e onetseng ya kgale mme ke e mo neele, ke re, “Josefa, nna le Yona, morwa.” Ka nako eo ke itlhwatlhwaeleditse go pagamela ke tswelalele kwa godimo. Ke batla go utlwa phefo e foka golo gongwe, ke lebelele kwa godimo, ke ebaebise seatla sa me, ke tloge.

A re rapeleng.

⁴⁰ Ntate Modimo, botshelo jotlhe jwa rona bo faphilwe mo go Leo, gonne Lone ke Wena, mme Wena o Botshelo jwa rona. Jaanong go bangwe fano, Morena, ba—ba le gone ba tshotseng Sesupo sena se ke buileng ka ga sone. Bone ba nnile le Sesupo seo, mme ntswa go le jalo ba a lwala. Mme ke batla go bua bosigong jono ka ga go ba kgothatsa, go—go ba kgothatsa ba tseye ditshwanelo tseo tse di neilweng ke Modimo. Ba na le tshwanelo ya go fenya diabolo yoo. Ena o setse a fentswe, mme ena o ba foretsa fela. Nna ke a ba ikgapela, Ntate.

⁴¹ Jaanong nthuse go bua Lefoko. Wena o bue ka nna, Morena, ka mekwalo e mmalwa e ke e kwadileng fano, le Dikwalo tse di nnye tse di kwadilweng. Ke a rapela gore O tlaa nthusa, Morena, mme ke tsene mo Lefokong ke bo ke ba naya tumelo ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Ke rapela mo Leineng la ga Jesu. Amen.

⁴² Jaanong ka bonako, ke batla le buleng mo Baebeleng ko Bukeng ya ga Jeremia le kgaolo ya bo 29, fa lo rata go bala. Kgotsa, fa lo sa batle, e tshwaeng fela. Jeremia, kgaolo ya bo 29. Mme re ile go simolola ka temana ya bo 10 ya ga Jeremia, temana ya bo 10 ya kgaolo ya bo 29. Gape, re ile go bala go tswa mo go Luka, kgaolo ya bo 16, go simolola ka temana ya bo 14.

⁴³ Jaanong ke ile go le naya temana ya me, fa lona le sa—le sa—lo sa phetla. Temana ya me bosigong jono ke *Maikemisetso A Go Dira Sengwe Le Sengwe*. Mme nna. . . Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, mme, jaanong, lo a itse gore maikemisetso a go dira sengwe le sengwe ke eng.

Mme jaanong re ile go buisa mo go Jeremia kgaolo ya bo 29, temana ya bo 10.

Gonne MORENA o bua jaana, Gore morago ga dinyaga di le masome a a supang di sena go feta kwa Babilone Ke tlaa lo etela, mme ke diragatse lefoko la me le le molemo ko go lone, mo go lo direng gore lo boeleng mo lefelong leno.

Gonne Ke itse dikakanyo tse ke di akanyang ka ga lona. . . (A moo ga go botshe?) . . . go bua MORENA, le fa go le jalo dikakanyo tsa kagiso, mme eseng tsa bosula, go le neela bokhutlo jo bo amogelegileng.

Ka nako eo lo tlaa mpitsa, mme lo tlaa tsamaya lo nthapele, mme Nna ke tlaa lo reetsa.

Mme lo tlaa ntshenka, lo bo lo mphitlhela, motlhang lo tlaa ntshenkang ka pelo ya lona yotlhe.

Mme nna ke tlaa bonwa ke lona, go buwa MORENA: mme Nna ke tlaa tlosa botshwarwa jwa lona, ke bo ke le phutha go ditšhaba. . . tsotlhe, le go tswa mafelong otlhe a ke lo isitseng kwa teng, go bua MORENA; mme. . . ke tlaa lo tliša gape ko—ko lefelong le ke lo dirileng

gore lo tseelwe ko go lone lo le batshwarwa. Morago kwa pentekoste!

Ke tsentse seo, ka bonna. Ga Le bue jalo. Ke se ke neng ke se kaya go Kereke.

Luka 16, simolola ko temaneng ya bo 15, kgotsa temaneng ya bo 16.

Molao le baporofeti ba ne ba le go fitlha kwa go Johane: esale ka nako eo bogosi jwa Modimo bo a rerwa, mme motho mongwe le mongwe o kgoromeletsa ka mo go jone.

“Motho mongwe le mongwe o itshukunyetsa ka mo go Jone.” Eseng fela go tsena ka bofelo mo go Jone, ka motlhofo, fela Bo tshwanetswe go itshukunyetswa ka mo go jone. Lo a bona? Jaanong, “Motlhang lo Ntshenkang ka pelo ya lona yotlhe, ka nako eo Ke tlaa bonwa.”

⁴⁴ Mme O solofeditse gore O tlaa boa mme a busetse batho, go tloga go faladiweng gotlhe gotlhe mo lefatsheng, morago ga dinyaga tseo tse di masome a le supa, morago kwa Jerusalema kwa ba tlogileng gone; mme O go dirile gone ka tsela eo. Go jalo.

⁴⁵ Jaanong re ile go bua ka—ka *Maikemisetso A Go Dira Sengwe Le Sengwe* metsotso e le mmalwa jaanong. Ka gale, go tsaya seemo sa tshoganetso, go re latlhela ka mo maikemetsong a go dira sengwe le senwe. Lo a bona? Go maswe thata gore go tshwanetse go dire seo, fela batho ba tshwakgafetse thata jang mo tlhaloganyong ya bona, gore gona go tsaya tshoganetso. Sengwe se a tlhagelela, mme fa di dira, ka nako eo sone—sone se ba latlhela ka mo maikemisetso go dira sengwe le sengwe. Mme ka nnete, mo go direng seo mo maikemisetso go dira sengwe le sengwe, go tlisa selo seo sa mmannete se wena o leng sone. Se supegetsa se o dirilweng ka sone, mo nakong ya maikemisetso go dira sengwe le sengwe. Gone ka gale go gogela ntle dilo tsotlhe tse di ntle tse di leng ka mo go wena.

⁴⁶ Mo nakong ya loso, ke ne ka utlwa batho fa ba ne ba itse gore ba a swa, dilo tse ba di tshotseng e le sephiri botshelo jwa bone jotlhe, bone, mo maikemisetso go dira sengwe le sengwe, ba ne ba leka go di ipobola. Lo a bona? Mme ba leka, “Tsaya *sena* mme o se siamise; tsamaya, tsweetswee; tsamaya, dira,” lo a bona, mo maikemisetso go dira sengwe le sengwe. Ba tshwanetse ba ka bo ba dirile seo pele ga nako, lo a bona, eseng go leta go fitlha ka nako ya tshoganetso. “A o tlaa ntirela *jaana-le-jaana*?” Tshoganetso e baka maikemisetso go dira sengwe le sengwe. Fa, re tshwanetseng re go dire kwa ntle ga tshoganetso.

⁴⁷ Jaanong re a lemoga, bosigo jona, re tsaya ditshupo tsa Tlolaganyo. Mme Tlolaganyo e ne ya tsewa mo tshoganetsong, mo dinakong tsa maikemisetso go dira sengwe le sengwe. Lo lemogeng mo go—mo go Ekesosodu kgaolong ya bo 12, le mo temaneng ya bo 11 ya kgaolo ya bo 12, ke dumela ke yone, la re,

“Jaang Tlolaganyo eno lo rwetse ditlhako tsa lona mo dinaong tsa lona, ka lotheka lwa lone lo tlamilwe, le ka thobane ka mo seatleng sa lone,” lo a bona, lo e ja mo maikemisetsong a go dira selo sengwe le sengwe.

⁴⁸ Ba ne ba bone seatla se segolo sa Modimo. Ba ne ba bone metlholo yotlhe ya Gagwe, mme ba tloga ba tla ka fa tlase ga tshupo ya Sesupo. Mme fa ba sa ntse ba le ka fa tlase ga tshupo ya Sesupo, ba ne ba ja selalelo mo—mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, gonne ba itsile ka nako eo gore Modimo o ne a ipaakanyetsa go itaya ka katlholo.

⁴⁹ Mme e ne e le nako ya go itshikinya. E ne e le nako e motho mongwe le mongwe a neng a itlhatlhoba ka yone, ka gore Lefoko la moporofeti le ne le sa palelwa le ka nako e le nngwe. Le ne le rurifaditswe go nna boammaaruri. Le fa go ka nna eng se a se buileng, se diragetse fela totatota ka tsela e a se buileng. Pinagare ya Molelo e ne e sa le foo. Mme, ka nako eo, moporofeti o ne a itsisitse gore Modimo o tliile go tloaganya fela fa A bone sesupo fa mojakong. Mme e ne le maikemisetsong go dira sengwe le sengwe.

⁵⁰ Nka tshema gore bana ba ne ba . . . fa ba ne ba bona diphuka tse di kgolo tseo, tse dintsho di fologela tlase go tswa kwa loaping jaaka mosi o nna mo godimo ga motsemogolo, dipokolelo tse neng di tswa mo ntlong nngwe le nngwe, bana ba ka tswa ba ne ba ile kwa go bo ntataa-bona ba bo ba re, “Ntate, a o tlhomame re ka fa tlase ga sesupo?”

Mme o ne a tlaa ya kwa mojakong, a lebelele mo mopakong, mophakwaneng, a bo a re, “Morwa, moo ke go ya ka Lefoko la Gagwe.”

“Gakologelwa, ke ngwana wa gago yo motona. Ntate, a wena o tlhomamisitse?”

⁵¹ “Nna ke tlhomamisitse! Moo ke go ya ka fa moporofeti a re boleletseng, mme ena o na le Lefoko la Morena. Ne a re, ‘Fa ke bona madi, Ke tlaa lo tloaganya. Tseela ntlo kwanyana.’ Ke tlisitse lone bana botlhe ka mo teng. Wena o yo motona wa me, mme wa me wa maitibolo. Ke ene yo o swang gotlhe ko ntle kwa; fela madi a foo. Moo ke se MORENA O BUA JAANA e neng le sone. Jalo iketle, morwaake, iketle o gololesege, ka gore Modimo o dirile tsholofetso. Lo a bona?”

“Sentle, Ntate, goreng wena o rwetse ditlhako tsa gago? Goreng o tshotse thobane mo seatleng sa gago? Goreng o tshwere setoki sa borotho mo seatleng sengwe le kwanyana mo seatleng se sengwe? Ke goreng go le metswako ya moutlwalo e galakang le dilo? Ke eng tse wena o di jang? Ke ka ntlha ya eng go le mohuhutso o o elelang go tloga fa sefatlhegong sa gago?”

“Morwa, loso le gaufi le go itaya.” Lo a bona, e ne e le mo nakong ya maikemisetsong go dira sengwe le sengwe.

52 Jaanong, ke dumela gore re tshela mo metlheng e rona re . . . Kgotsa, mme fela, metlha e re tshelang mo go yona e tshwanetse e bake gore Kereke e tsene ka botlalo mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe. Ke a dumela, go tsweng molaetseng wa mosong ono o o tswang ko go Modimo, e seng nna, ke dumela gore go tshwanetse go latlhele phuthego ena yotlhe ka mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, gore re tshamekile go le go leele go lekane. Re ile kerekeng go le go leele go lekane. Re tshwanetse re direng sengwe.

53 Ke ga jang re kgonang go bona ditshupo tse dingwe tse di kgolo le metlholo e e dirilweng mo go ba bangwe, mme ga tweng ka ga rona? Go tshwanetse go simolole lefelo la maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, gore re ikaeletse, fa pele ga Modimo. Ditshupo tsa go Tla ga Gagwe di tshwanetse di tlise phuthego yotlhe eno, fa rona re go buisitse go tswa mo Lefokong . . . Mowa o o Boitshepo o re boleetse, “Yaang kwa lefelong le le rileng, selo se se *jaana-le-jaana* se tlaa diragala,” o sa re bolelele se go leng sone, fela se tlaa diragala. Re ya koo, go diragala ka tsela eo. Dikoranta di a go kwala, dimakasine di a go kwala, di supegetse setshwantsho sa teng. Re boele fano re bo re bona masaitsweng ao a magolo, a a fitlhegileng ka mo Baebeleng, a phuthololetswa rona, mo lebaleng le leša le rona re iseng re le itse pele, mme ka boitekanelo go tsamaisane le go Tla ga Morena Jesu.

54 Foo, kwa bofelong jwa Molaetsa, re bone tiragatso ya Mowa o o Boitshepo, re Mmone a fologa a bonala fa pele ga batho, ba tseye le e leng ditshwantsho tsa Yone. Re E bone e dira mme e supegetsa gore ga se motho, ga se fela moreri, ga se phuthego e rileng. Ke Mowa o o Boitshepo o supegetsa selo se se tshwanang se O se dirileng fa O ne o emetswe ka mo mmeleng wa Jesu Keresete. Jaanong O emetswe ka mo Mmeleng wa Monyadiwa wa Gagwe. Go tshwanetse go re latlhele ka mo maikemisetsong go dira sengwe le sengwe.

55 Batho bao ba ne ba bone seatla sa Modimo. Mme bosigong joo jwa selalelo, ba ne ba se ja ka . . . mo maikemisetsong go dira sengwe le sengwe, ka gore ba itsile gore sengwe se ne se ipaakanyetsa go diragala. Mme re a itse gore sengwe se ikpaakanyetsa go diragala. Mme gakologelwang, go Tla ga Morena go tlaa nna go tsamaya ga tshoganetso, ga sephiri. O tlaa tla a bo a Mo tsaya jaaka legodu bosigo. Mme go akanya gore fa mongwe, fela ka tshoganetso, go nne le maloko a lelwapa la rona a a ileng, mme lona lo tlogetswa morago! Go tshwanetse go re latlhele ka mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, gore, ka letlhogonolo la Modimo, ga re tle go tlogelwa morago. “Fa e le gore go sengwe se ke sa se batleng . . . Se ka, o seka wa ntlogela, Morena.”

56 Malatsi a le mmalwa a a fetileng ke ne ke utlweletse Mel Johnson a opela kopelo ele:

Nkgopole motlhang dikeledi di tshologelang
 fatshe, ee,
 Nkgopole motlhang ditsala di seyong gaufi;
 Le motlhang ke kgabaganyetsang Joretane ena
 kwa moseja,
 Motlhang o balang maina, nkgopole.

⁵⁷ Mme mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, ke batla leina la me le kwadilwe. Ke batla A nkgakologelwe motlhang maina a balwang. Mme go ntatlhela ka mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, ke gore, jaaka Paulo a boletse, “Morago ga ke sena go rera Efangedi a nna ke tlaa nna mo—motshabi, a nna ke tla nna se—selatlhegi?” Go ka diragala. Ka ntlha eo go ntatlhela mo seemong sa maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, go akanya ka ga gone, morago ga dinyaga tsotlhe tsena tsa go rera, a nna nka tla go—a nna nka kgona go... lefelo le tle kwa nna nka kgonang go Mo swabisa? Kgato e e latelang ke efeng? Ke eng se ke tshwanetseng go se dira mo go latelang? Mme go ntatlhela ka mo seemong sa mafafa. Mme nna nka dira eng? Go ntatlhela kwa dithabeng le kwa mekgatšheng. Mme go bokete, ka gore, fa ke na le batho, ke tshwanetse ke nne dilo tsotlhe kwa bathong botlhe, gore ke tle ke kgone go fenyetsa bangwe ko go Keresete, le fa go ntse jalo ka Sesupo seo se le fa pele ga me ka gale. Lo a bona?

⁵⁸ Mme ke bona dilo tse di tlang, mme ga o kgone go bolelela batho. O bona dilo tse di farologaneng, mme wena o kganetswe. Dipono tseo tse ba botsang ka ga tsone, mme ka nako nngwe ba tle ba swabe fa o ne wa ba bolelela, mme wena o itse mo go botoka go na le go go dira. Mme foo wena o nna kwa kgakala gore mo diponong go tsamaya sengwe le sengwe se nna pono, mme moo go go latlhela ka mo seemong sa mafafa. Wena o—wena o a leba o bo o re, “A jaanong ke mo ponong?” Jaaka go nna gone fano, “A mona ke pono? Nna ka mmannete ke eme fa kae?” Lo a bona, wena—wena o iperekisa go feta tekano, o itapisa go feta tekano. Mme o itse dilo ka batho tse wena o eletsang gore o ka bo o sa di itse. Batho ba ba eletsang dilo tsena thata, go itse dilo tsena, ga ba lemoge gore mohuta o jalo wa bodiredi o batla di ditshenyegelo di feng. Ga lo itse se se tsamayang le one. Mme ka lebaka leo go latlhela ka mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, “Morena Modimo, ke a itse ke ile go tshwanela go araba.”

⁵⁹ Jack Moore o ne a mpolelela nako nngwe, “Ke tlaa rata go ila go arabela jaaka wena o tlileng go tshwanela go dira, kwa Letsatsing la Katlholo.” Ne a re, “Modimo o beile batho bano ka mo diatleng tsa gago, mme o ile go naya tlhaloso ka ntlha ya mongwe le mongwe wa bona. O ile go arabela bodiredi jwa gago.” Moo go nnile e ka nna dinyaga di le lesome le botlhano tse di fetileng, kgotsa gongwe di le lesome le ferabobedi. Mme esale

ka nako eo, ke nnile ke le mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe. Ke eng se ke tlaa se dirang?

“Mpe ke bue fela se Wena o se buang, Morena. Mpe ke ba bolelele se se leng Boammaaruri, kgotsa ke se bue sepe.” Go ntatlhela mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe.

⁶⁰ Mme ke bonang ditshupo tsena di tla, ke bonang Mowa o o Boitshepo o re isa golo koo, mme o tlisa Dikano tsena, mme o di tlhalosa ka tsela e jalo. O tlisa Dipaka Tsa Kereke o bo o di tlhalosa, mme o fologa ka Pinagare e kgolo ya Molelo golo koo, a bo a—a bo a Itshenole. Mme o latele o fologe mo selong se se latelang, mo Dikanong Tse Supa, o bo o di senola. O bo o di tsenya le e leng mo dipampiring le dimakasining. Mme o tsene o bo o tsaya baengele ba Modimo, bone baengele ba ba supang bao le Melaetsa e e supang, wa ba wa go tshegetsatsa totatota e le se Baebele e se buang. Foo, mo nakong eo, wa bo o tla golo kwano o tlisa Dikano tseo. . . ditshupo seo, go benya ga nako ya bofelo, mme o go tlise mo bathong o bo o ba bolelele se go leng sone, le gotlhe ka ga gone, mme Morena a dira gone foo a Iponagatsa a le teng. Mme foo, gone fano jaaka mosong ono, wa tlhatloga wa bo o batla Sesupo seo mo mothong mongwe le mongwe. Ka lebaka leo, lona lo batho ba me. Lo ba nna ke ba ratang, bano le bone ba ba reetsang mo ditheiping, le jalo jalo. Ka lebaka leo lo bona maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a go ntsenyang mo go one.

⁶¹ Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Ditshupo tsa go Tla ga Gagwe di tshwanetse di latlhele tokololo nngwe le nngwe ya ga Keresete ka mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, ka ga mewa ya rona ya botho, ka ga tlhokomelesego ya rona—ya rona—ya rona ya bokamoso. Sentle, re ile go feleletsa re le eng fa re boelwa ke lefatshe lotlhe? Rona re eng, re tshelela eng? Lona lo direla eng? Ke eng se lo se jelang? Ke eng se lo se sokolelang? Go tshela. Ke eng se lo se tshelelang? Go swa. Mme ga lo a itekanela go tshela go tsamaya lo itekanela go swa. Ke boammaaruri.

⁶² Mme re bona metlholo e mentsi thata ya phodiso, gone go tshwanetse go re tsenye mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe.

⁶³ Fa mosimane yo monnye yoo...A ke lebeletse Mmê Peckinpauha jaanong? A yona ke Mmê Peckinpauha? A ke wena yo o nnile le mosimane yo fano, sengwe kgotsa se sele? Goreng, mosadi ke yo yo ke neng ke bua ka ga ena a ntse gone fano. Nna go ne ga diragala fela gore ke lebelele ka kwale mme ke mmone.

⁶⁴ Jaanong fa Modimo a ka kgona go direla mosimane yo monnye yoo seo, gone go tshwanetse go go latlhele ka mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe.

⁶⁵ Monna yo o tswang kwa New Albany, ena a ka tswa a le fano bosigong jono. Ena ke tsala ya Mokaulengwe Roberson wa

me. O ne a na le mosimane yo monnye fano. Ke akanya gore mosadi wa gagwe o ne a na le kankere gangwe mme o ne a fodisiwa. Mme—mme jaaanong, mosimane yo monnye yo o na le bolwetse jwa go hupela thata gore go fitlhela ena fela a le mo seemong se se maswe. Mogoma yo monnye, mometso o o batlileng o na le kankere, ka boene. Lo a bona? Mme ka lebaka leo o ne a tliša mosimane yo mo nnye, ee, ke bona seatla sa gagwe se tsholeditswe ko morago, morago kwale, o ne a rapelelwa mosong ono, lo a bona.

⁶⁶ Maikemisetso a go dira senwe le sengwe! Motlhang mosadi a neng a batla go swa ka ntlha ya kankere, o itsile gore Modimo o kgona go mo fodisa. Mme fa Modimo a kgona go fodisa mosadi, Modimo o kgona go fodisa mosimane. Mme go go latlhela ka mo seemong sa maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Lo a bona? O tshwanetse o tle; mme fa o ikemiseditse go dira sengwe le sengwe, ka nako eo Modimo o ile go go reetsa. Fela fa wena o le botshwakga fela, o sa kgathale gore a Ena o a dira kgotsa nnyaya, sentle, ka lebaka leo moo go farologane. O re o a dira, fela go tsaya maikemisetso a go dira sengwe le sengwe go go dira.

⁶⁷ Ke dumela go re lebaka le re senang maikemisetso a go dira sengwe le sengwe ke ka gore ke tlhalelo ya lerato, Modimo, lerato la Modimo. Ke akanya gore lerato la Modimo le baka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Fa Modimo a le mo go wena, Sesupo ka mo gare ga gago, mme o bona diemo tsa dinako, le batho ba gobua mo boleong ka tsela e ba dirang ka teng, go tlaa go latlhela ka mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Ke a dumela go tlaa dira.

⁶⁸ Jaanong Lefoko ka go tlhaloganyega motlhofo lo a bolela, fa lo batla go kwala sena, mo go Bagalatia 5:6, gore, “Tumelo e dira ka lerato.” Lo a bona? “Tumelo e dira ka lerato.” Mme tsela e le esi e o ka nngang le tumelo, ke go nna le lerato pele. Ka gore, morago ga tsotlhe, tumelo ke sekgothatsi sa lerato. Sekgothatsi, ke totatota se—se tumelo e leng sone. Ke sekgothatsi sa go rata. Jaanong, wena, fa o se na lerato, o ka se ka wa nna le tumelo. Lo a bona?

⁶⁹ O ka nna le tumelo jang mo mosading wa gago fa o sa mo rate? Moo ke mo *filiyong*. Jaanong ga tweng ka ga *agapao*, ko go Modimo? Go ka nna jang fa wena o sa rate Modimo?

Fa o rile wena o rata mosadi wa gago, mme o sa mmolelele ka ga gone, mme o sa nne fatshe o bo o mo rata, o le bonagatse ko go ena, o mo sune, o mo atle, mme o mmolelele gore ena ke moapei yo o botoka go feta thata mo lefatsheng lotlhe, dilo tsotlhe tse o di itseng, le ka foo a leng montle ka teng, le thata ka foo o mo ratang ka teng; fa o sa dire seo, ena ga a tle go go itse le goka. Eo ke tsela. Fa wena o mo rata, o a go itsise.

⁷⁰ Eo ke tsela e re dirang ko go Modimo. Fa re Mo rata, re Mmolelele ka ga gone. Re nna fatshe re bo re mo rata thata,

mme re Mo galaletse. Mme, lo a bona, lerato le kgoromeletsa kwa go seo.

⁷¹ Jaanong go ka diragalang fa sengwe se tshwanetswe se direlwe mosadi wa gago? Goreng, go tlaa go latlhela ka mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe go go dira go dirwe. Go tlaa diragalang fa mongwe a re mosadi wa gago o na le kankere? Go tlaa diragalang fa mongwe a re mosadi wa gago—wa gago o na le TB, mme o gaufi thata le go swa? Ka nako e, wena, wena o tlaa—wena o tlaa dira sengwe le sengwe. Lo a bona, go tlaa go latlhela ka mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe.

⁷² Mme seo ke selo se se tshwanang se go leng sone. Re tshwanetse re nne le lerato pele ga re ka nna le tumelo. Mme tumelo... Motlhang re nang le lerato thoothoo, lona le dira eng? Le kgoromeletsa tumelo ya gago kwa ntle kwa pele ga botlhabanelo ka ntlha ya Modimo. Lo a bona? Lerato thoothoo la bomodimo ka ntlha ya Modimo le ka ntlha ya Lefoko la Gagwe le ka ntlha ya batho ba Gagwe, le tlaa kgoromeletsa tumelo golo koo. Lerato le tsaya tumelo fela, mme ke fela, “Tlaya, a re tsamaye!” Mme kwa ntle e a tswela, ka gore seo ke se lerato le se dirang.

⁷³ Johane 14:23, Jesu ne a re, “Fa motho a Nthata, o tlaa tshegetsa Mafoko a Me.” Jaanong o ka se kgone go tshegetsa Mafoko a Gagwe ntleng ga go nna le tumelo mo go se A se buileng. Jalo, lo a bona, fa a rata Modimo, ka lebaka leo o tshegetsa Lefoko la Modimo. Fa A rile, “Nna ke Modimo yo o le fodisang,” o dumela seo. Lerato le mo dira gore a go dumele, ka gore lerato le laola tsotlhe. “Le fa nka bua ka teme ya batho le Baengele, ke se na lerato, ga se sepe, lo a bona. Le fa ke na le tumelo go sutisa dithaba, mme ke sena lerato, ga se sepe.” Lerato le laola tsotlhe, ka gore Modimo ke lerato, Modimo wa lerato. Jaanong, ee, rra! Fa Jesu a rile, “Fa motho a Nthata, o tlaa tshegetsa Mafoko a Me.”

⁷⁴ Re a itse ke nnete gore Modimo o tlaa kgotsofatsa mowa wa botho o o ikemiseditseng go dira sengwe le sengwe. Jaanong, rotlhe re itse seo. Fela ka gale go tsaya sengwe re kgoromeletsa ka mo go seo, ko boithlobogong joo, ko maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Go tsaya sengwe go go dira.

⁷⁵ Re fitlhela, mo go Jakobo 5:15, gore Baebele e ne ya re, gore, “e e dirang ka natla e e nang le maatlametlo,” moo ke maikemisetso go dira sengwe le sengwe, “thapelo e e dirang ka natla ya maatlametlo ya mosiami e solofela molemo thata. Motlhang mosiamame, motho yo o molemo, a tsenang mo tapisegong,” kgotsa mo mosepeleng wa mowa wa botho, kgotsa tapisegong, nngwe ya tsone. Ke—ke akanya “mosepele” ke lefoko le le botoka. Tapisego, kgotsa mosepele, le fa e ka nna e nngwe efeng e o batlang go e bitsa lone. Fela fa mo—mo—mowa wa botho

o tsena mo—mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, mo tapisegong, thapelo e e dirang ka natla e e maatlametlo ya motho yo o kgonang go bonatsa Sesupo, e dira sengwe. Lo a bona?

⁷⁶ Lemogang se Baebele e se buileng fano gape, mo go Jakobo 16, 5:16, ne ya re, fa... “Go ipobola diphoso tsa rona,” go siama, go ipaakanyetsa gone, “re ipobolelaneng diphoso tsa rona.” Lo se na diphoso dipe—dipe... Kopa batho ba go rapelele, re ipobolelana diphoso tsa rona, ebile re rapelelana. Ke lona bao. Ka lerato, lerato, gore ke na le tshepo ya gore nka go ipobolela diphoso tsa me; le wena o ka ipobola diphoso tsa gago mo go nna. Mme ke go rata go siame mo go lekaneng gore ke tlaa go rapelele, le wena o nthapelele; mme re tlaa sala le yone, le thapelo e e maatlametlo e e dirang ka natla, go tsamaya e arabiwa. Moo ke, moo ke maikemitsetso a go dira sengwe le sengwe. Ke se re tshwanetseng go nna le sone ka nako yotlhe.

⁷⁷ A re tseyeng dikai dingwe tsa Lekwalo tsa seo, se se diragetseng, jaanong, ka ntlha ya metsotso e mengwe, e e ka nnang lesome le botlhamo, Morena a ratile.

⁷⁸ Jakobo, o ne a le monna, o ne lwa ntlha a le mosimane yo monnye...yo eketeng yo o sa tshwenyegeng ka sepe. O ne a akanya mo tlhaloganyong e e leng ya gagwe gore o ne a itse gore botsalwapele bo kaya sengwe le sengwe ko go ena, mme o ne a sa kgathale ka foo a neng a tshwanetse a bo tseye, fela gore ena a bo tseye. Mme morago ga gore a bo tseye, o ne a akanya gore sengwe le sengwe se ne se siame, ka gore o ne a na le botsalwapele. O ne a akanya gore selo se se ne se fedile. O ne a tla kwa go morwarragwe fa a ne a tshwerwe ke tlala, a tla go tswa kwa nageng, go tsweng go direng le dikgomo le go tsomeng dikwalata. Mme morwarraagwe, o—o ne a tlhoka pitsa e tona ya sopho, dinawa tsa senaga—le dilo ga mmogo. Go ka tswa go ne go raela fa motho a ne a tshwerwe ke tlala, morago ga go tsamaya letsatsi lotlhe. Mme morwarraagwe o ne a re, “Nna ke gaufi fela le go idibana. Nneye go le go nnye ga ena.”

Mme o ne a re, “Sentle, nna...fa o tlaa ikana mo go nna gore ke tsaya botsalwapele.” Lo a bona? O ne a sa kgathale ka foo a go dira ka teng, fela gore ena a bo tseye. Mme o ne a akanya, fa ena a tsere botsalwapele, moo go bo tsepamisitse.

⁷⁹ Pentekoste, foo ke kwa lo paletsweng teng! Lo akantse gore ka gonne lo tsetswe ke Mowa, le tsetswe ka Mowa wa Modimo, Botsalwapele, moo go go tsepamisitse. Fela gona go go simolola fela. Lo gopola mo molaetseng wa—wa *Lo Mo Reetseng*, ka foo e leng gore ngwana, morago ga a se na go tsalwa mo lelwapeng, a nnang morwa. O ne a na le ditshwanelo tsa botsalwapele, fela o ne a tshwanetswe a tlhomamiswe, a katiswe sengwana. Mme go tloge fa a ne a sa tlhomamise go nna ngwa—ngwana yo o utlwang thato ya ga rrê, ka lebaka leo a tshwanetseng a nne, sentle, a neng a sa amogeleng—mo...a neng a se mo...a sa nneng mojaboswa.

O ne a sa je boswa bope, ntswa a ne a le morwa, fela a ne a sa je boswa bope fa a ne a se na kgatlhego mo tironng ya ga rraagwe.

⁸⁰ Mme jalo motlhang Mowa o o Boitshepo o neng o fologela mo bathong ba Mapentekoste mme o simolola go busetsa morago dineo le dilo tse di neng di le mo kerekeng; ba ne ba akanya, ka gonne ba ne ba tsetswe ke Mowa, moo go go tsepamisitse. Fela, lo a bona, go na le go tlhomiwa ga morwa. Mme morago ga morwa yona a sena go rurifatsa gore o ne a le morwa thoothoo, ka nako eo o ne a tselwa kwa lefelong la morafe, mme a bo a tlhomamisiwa, mme a fetole diaparao, a bo a tlhomamisiwa foo; mme foo go ne go le go tlhomiwa ga morwa, gore one a na le bojaboswa jwa sengwe le sengwe se rara a neng a na le sone.

⁸¹ Modimo o ne a dira selo se se tshwanang ka Morwa wa Gagwe kwa Thabeng ya Phethogo. O ne a tshutifalelwa ka . . . kgotsa leru, mme o ne a fetolwa, mme seaparo sa Gagwe se ne sa phatsima jaaka letsatsi, mme lentswe le ne la bua la re, “Yona ke Morwa wa Me yo o Rategang yo ke itumelang mo go Ena.” Moshe le molao ba ne ba paletswe. Mme yona ke Ena, “Le Mo reetseng.” O ne a tlhomiwa. Lo a bona?

⁸² Jaanong Jakobo o ne a akanya gore, ka gonne o ne a na le botsalwapele, gore sengwe le sengwe se ne se dirilwe.

Fela jalo le batho ba Mapentekoste, mme ba ne ba simolola go rulaganya, bo—bongwefela, borarofela, le bamedimo e meraro, le mehuta yotlhe ya makgotla, le go tlhatlharuana le go gogagagana, go ne ga rurifatsa gore Sesupo se ne se sa bonagale. Bopelompe, bopelotshetlha, kganetsanyo, lo a bona, fela ke kwa go fitlhileng gone.

⁸³ Jaanong, lo a bona, Jakobo o akantse selo se se tshwanang. Fela mo go boifeng, bosigo bongwe, jwa botshelo jo e leng jwa gagwe, maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a mo tlaparela, fa a ne a akanya gore, “Fela go kgabaganya noka eo ka kwale, morwarrê o letile go mpolaya. O ile go dira.” Lo a bona, botsalwapele jo a neng a na bo tsere, e ne e le selo se se neng se ile go baka loso lwa gagwe.

Mme dinako dingwe sone tota selo se wena o se amogelang, jaaka Mowa o o Boitshepo, ke One, mme o tsetswe gape ke Mowa, fa o sa tlhokomele, sone selo seo se tile go otlhaya kwa bokhutlong. Go jalo. One metsi a a pholositseng Noa, a ne a otlhaya lefatshe. Selo se—se wena o se bitsang bogogotlo se ka nna sone selo se se go otlhayang kwa bokhutlong jwa tsela.

⁸⁴ Jaanong Jakobo o ne a itse gore botshelo jwa gagwe bo ne bo le gaufi le bokhutlo. O ne a nna le morongwa yo neng a tla go mmolelela gore morwarraagwe, ka banna ba le makgolo a le manê ba ba tlhometseng, o ne a tla go mo kgatlhantsha, o ne a itse gore o ne a le—o ne a le mo tseleng ya gagwe. Poifo e ne ya mo tlaparela. O ne a romela motho go tswelela kwa pele ka poo, le dikgomo, le dinku go dira tshupelo ya kagiso le Esau. Ka nako eo,

morago ga foo, o ne a simolola setlhopha se sengwe ka morwalo o mongwe wa dilwana. A tloga a simolola setlhopha se sengwe ka morwalo o mongwe wa dilwana, a leka go mo kgatlhantsha pele, go leka go fetola tšhakgalo ya gagwe. Ka nako eo o ne a simolola go akanya, “Moo go ka se mo thibebele, ka gore ena motlhaope o humile go feta nna. Ga a di tlhoke.” Foo o ne a tsaya basadi ba gagwe le bana ba bannye ba gagwe, a bo a ba romela go kgabaganya, gore Esau a tle a bone bona bana ba bannye bao le basadi ba gagwe. Mme go tlhomame mo go ditlogolwaneng tse e leng tsa gagwe tsa basetsana le ditlogolwaneng tsa basimane, ga a tle go ba bolaya. Foo, ena, o ne a santse a sa kgone go go dira. Modimo o itse ka foo a ka fitlhelang motho. Jakobo o ne a kgabaganya molatswana. Foo o ne a khubama fatshe mo mangoleng a gagwe.

Lo a itse, ena o nnile eketse mohutanyana wa leferefere, pele ga moo. Intshwareleng polelo, fela mohutanyana wa . . . O ne a le Jakobo. *Jakobo* le raya “motsietsi,” mme yoo ke yo neng a le ene. Fela go ne go le sengwe se se neng se tshwanetse se mo diragalele. Foo mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, foo fa loso le ne le letse fa pele ga gagwe. . .

⁸⁵ Go ka tswa go le banna le basadi ba ba ntseng fano bosigong jono, ba e leng gore, loso le letse gone fa pele ga gago. Mme tsela e le esi e wena o ka bang wa kgona go kgona selo se wena o se batlang, ke go tla ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. “Ke tshwanetse ke nne le sone, bosigo jo. Ke go amogela jaanong, kgotsa nna ke fedile. Ka moso go thari. Ke tshwanetse ke go amoge le jaanong!”

Fa o rapelela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, Sesupo, o se ka wa bua wa re, “Sentle, jaanong ke tlaa tlhatloga ke bo ke leka. Morena, nna, nna ke lapilenyana.” Ao, boutlwebotlhoko, dula mo setilong sa gago! O se ka wa ba wa—o se ka wa ba wa dira le maiteko. Fa o tla, o re, “Ke tlaa feta mo moleng wa thapelo; bayang lookwane mo tlhogong ya me, ke tlaa bona fa e le gore go ntirela molemo ope,” go ka nna botoka o tswa o ntse fa o leng gone. Go tsamaya o fitlha kwa lefelong lele, go tsamaya kereke yotlhe e fitlha kwa lefelong, kwa gone go leng leng magareng a loso le botshelo, lo tshwanetse lo O amoge le jaanong kgotsa lo nyelele, ka nako eo Modimo o tlaa tsena mo tiragalong. Go tsaya maikemisetso a go dira sengwe le sengwe go tliša Modimo mo tiragalong.

⁸⁶ Jakobo o ne a lela jaaka a ise a dire pele. Ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe o ne a bitsa go ya a tlamparela Modimo. Mme erile a dira, o ne a kampana; eseng ka metsotso e le lesome le botlhanano. O ne a kampana go Mo tlamparela, mo moweng wa gagwe wa botho, bosigo jotlhe jo bo leele; mme o ne a sa ntse a itse gore o ne a se na tshegofatso, mme o ne a kgona go tshwarelela go ya tshegofatso e tla. O ne a kampana ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe go ya tshegofatso e

tla. Foo, mme erile a bona . . . go ya Modimo a tla mo tiragalong. Mme foo, mo boithobogong, “Nka se go letlelele O tsamaye,” fa a ne a simolola go utlwa tshegofatso e fologela mo go ena.

Batho ba le bantsi ba re, “Kgalalelo ko go Modimo, ke go amogetse jaanong.” Foo lo tsieditswe. Eya! Mongwe a re, “Ao, ke ikutlwa fela ke le botoka thata, Mokaulengwe Branham, ke ne ka ya golo koo ka bo ke rapela. Ao, go tlakasela go ne ga siana fa godimo ga me.” Mme moo go ka tswa go ne go nnile Modimo. “Ke ne ka bona lesedi le legolo fa pele ga me.” Moo go santse go ka bo go nnile Modimo, fela moo ga se mo ke buang ka ga gone.

⁸⁷ Baebele e ne ya re, mo Bahebere kgaolo ya bo 6, “Pula e nela mo basiaming le basiamologing, go tshwana fela.” Jaanong, lo tseye korong, le bo le tseye mhero, mme lo di beyeng mo nageng. Mme pula tota e romeletswe korong, fela pula e nela mhero go tshwana jaaka e dira korong. Mme, pula, mme mhero e itumetse fela ka pula jaaka korong e dira, mme ke yone pula e e tshwanang. One Mowa o o Boitshepo tota o kgona go fologela mo mosiamologing mme o mo dire a itshole fela totatota ka tsela e e tshwanang e modumedi a itsholang ka yone. Fela ka maungo a bona ba a itsege; ke se ke se buang, seo ke Sesupo. Mme Da- . . .

⁸⁸ Mme Jakobo, ke raya seo, mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, o ne a re, “Ke a itse ke ne ka Go utlwa, Wena o mo teng fano le nna, fela ga ke ile go Go letlelela o tsamaye.”

Mongwe o go bona go siame, kutlo ya ntlha e nnye, ba a tlhatloga ba bo ba tlolela godimo le fatshe, ba tabogela kwa godimo ga motsila, o re, “Ke na le One, ke na le One, ke na le One.” Ao, nnyaya. Huh-uh. Nnyaya.

Jakobo o ne a nna foo go ya sengwe se diragala, seo se ne sa mo dira a tsamaye go farologana, sa mo dira motho yo o farologaneng, ka gore o ne a nna go ya seo se diragala. Mme o ne a kgona . . . Baebele e rile, “O ne a tshwarelela go ya a tlhotlheletsa.” Motho a ka tlhotlheletsa jang Modimo? Fela o kgona go go dira. O kgona go go dira. Motho a ka tlhotlheletsa Modimo.

⁸⁹ Ka nako nngwe go ne go na le monna go twe ke Hesekia, o neng a boleletswe ke moporofeti gore, “MORENA O BUA JAANA, o ile go swa.” Hesekia o ne a fetolela sefatlhogo sa gagwe ko lomoteng, mme mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe o ne a lelela kwa godimo, “Morena, nkele tlhoko. Ke tsamaile fa pele ga Gago ka pelo e e itekanetseng, mme ke tlhoka dinyaga di le lesome le botlhano tse dingwe,” morago ga Modimo a se na go mmolelela gore sengwe se ile go diragala, o ne a ile go swa. Mme, mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, o ne a fetola lenaneo la Modimo. Maikemisetso go dira sengwe le sengwe, ntswa go le jalo, o ne a lela botlhoko mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe.

⁹⁰ Jakobo o ne nna foo go ya tshегоfatso e tla, mme ne a fetola leina la gagwe go tsweng go “motsietsi” go ya go “kgosana le Modimo.” Le e leng setšhaba se ne sa bitswa ka leina la gagwe. Ee, rra! E ne e le eng? Ditlamorago di ne tsa nna gobane o ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe ka ga selo se. Mme letsatsi le le latelang fa a ne a kgatlhantsha Esau, o ne a sa tloke bafemedi bape. O ne a tsamaela gone golo koo a bo a mo kgatlhantsha. Lo a bona? Goreng? O ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe go ya a amogela tshepiso.

Mme wena o ikemisetsa go dira sengwe le sengwe go ya o amogela tshepiso. Fa o sa dire, o se ke wa ba wa tla le go rapelelwa. O se ke wa ba wa tla le go ya kwa aletareng. Leta go ya go nna magareng a botshelo le loso, ko go wena, ka ntlha eo sengwe se tlaa diragala. Ruri, maikemisetsa a go dira sengwe le sengwe!

⁹¹ Rute o ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe, nako nngwe, fa a ne a eme go tshegetsa Naomi. A o ne a tlaa tshwanela go boela morago kwa bathong ba gabo, ko go botlhe ba a ba ratang, le gotlhe mo ena—mo ena a neng a go obamela, medimo ya gagwe le batho ba gagwe, kgotsa a ena o tlaa ngaparela Naomi? Ke eng se a tshwanetseng go se dira? Mme o ne a tsena maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, mme o ne a lelela godimo, “Kwa o yang teng, ke tlaa ya teng. Kwa o tshelang teng, ke tlaa tshela teng. Kwa o swang teng, ke tlaa swa teng. Kwa o fitlhwang teng, ke tlaa fitlha. . . kgotsa ke tlaa fitlhiwa teng. Mme Modimo wa gago e tlaa nna Modimo wa me.” Lona lo bao, lo ikemiseditse go dira sengwe le sengwe! Modimo ne a mo segofatsa, a mo naya morwa, Obete. Obete o ne a tsala Jese. Jese a tsala, ka Jese, ne ga tla Jesu. Ka ntlha ya, maikemisetsa a go dira sengwe le sengwe!

⁹² Jaaka moakafadi yo monnye, Rahabe, o ne a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. O itsile gore loso le ne le letse fa pele ga gagwe. O ne a le fa tlase ga katlholo. Mme o ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe, ne a re, “Ke tlaa lo fitlha lona ditlhodi. Ke tlaa dira sengwe le sengwe. Fela, ikaneng kwa Modimong wa lona, mme lelwapa lwa me le tlaa falola.” Lona lo bao.

O ne a re, “Ke tlaa. . . Fa o tlaa tsaya sesupo sena, go tlaa diragala.”

⁹³ Eliesare o ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe motlhang maikarabelo a ne a mo rwesitswe go tsomela Isaka monyadiwa. Eliesare wa Damaseko o ne a le monna yo mogolo. O ne a ratiwa thata ke Aborahama, mme o ne a tshepilwe ke Aborahama go ka tsamaya mme a tsome monyadiwa, mohuta o o siameng wa monyadiwa, ka ntlha ya morwawe, Isaka. Ka seo go ne go tlile go tlisa Keresete.

⁹⁴ Jaanong, Eliesare, a neng a le motho wa semowa, o itsile se go neng go se kaya. Mohuta o o siameng wa mosadi o ne a tshwanetse go nna mo—mogatso wa monna yole. Mme ena o ne a

tlile go mo kgetha jang? Mo oureng ya gagwe ya maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, motlhang a neng a fitlha kwa motsengmogolo, o ne a rapela a bo a re, “Morena Modimo!” Moo ke sone selo. Motlhang o ikemisetsang go dira sengwe le sengwe, e ya go rapeleng. “Morena Modimo, a mpe lekgarebe la ntlha le le tsweleng mme le nosa dikamela, ebile le nnaya seno, le nne lona.” O ne a rapela mo oureng ya gagwe ya go ikemisetsa go dira sengwe le sengwe.

⁹⁵ Rebeka, lekgarebe le lentle, ne a tla, a nosa dikamela. Mme a tloga a re, “O se ke wa ntiengisa mo tseleng ya ma.” O ne a tshwanela go tla mo nakong ya tshwetso a kana o tlaa tsamaya. O ne a le setshwantsho sa Monyadiwa. A ena o tlaa—ena o tlaa tsamaya mme a nyale monna yo a iseng a ke a mmone? Jaanong, moo ke selo se segolo. A ise a ko a mmone, ka nako e o ne fela a utlwile ka motlhanka wa gagwe.

⁹⁶ Moo ke setshwantsho sa Monyadiwa. Ga lo ise lo bone Keresete. Fela lo utlwa, ka batlhanka ba Gagwe, se A leng sone. Lo rekisa selo sengwe le sengwe se fele, lo tlogele malwapa a lone, sengwe le sengwe se go se tsayang, go tsamaya lo Mmone. Jaanong lemogang, mme o ne a dira tshwetso, setshwantsho sa Monyadiwa, ne a tlogela legae la gagwe la selekoko, lo a bona, go tsamaya.

⁹⁷ Jona, ne a latlhelwa go tswa mo sekepeng mo nakong ya letsubutsubu, ko botlaseng jwa lewatle, mo mpeng ya leruarua. Ditshepo tsotlhe tsa phalolo di ne di ile. Fela go ne ga diragala gore go tle mo tlhaloganyong ga gagwe gore Solomone, mo go tshwaeleng tempele, ne a re, “Morena, fa batho ba le mo bothateng gongwe le gongwe, mme ba tlaa fetogela ntlheng ya tempele ena ba bo ba rapela, ka nako eo o reetse.” Mme go fetogeng ka mo mpeng ya leruarua, ne a kgona golo gongwe go khubama mo mangoleng a gagwe, ke a tshema, ka matlhatsa a leruarua gotlhe gotlhe mo go ena.

Foo o ne a rapela mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Mme mo go seo, a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe; fela mehemo e e mmalwa ya okosejene ke gotlhe mo neng a na le gone mo mpeng ya leruarua. Mme mo go yone mehemo e mmalwa eo e neng a e hema, motlhamongwe o ne a sa itse ntlha e neng a le mo go yone, a bo a re, “Morena, ke a dumela ke lebile kwa godimo kwa ntlheng ya tempele ya Gago.” Mme ka fela mehemo e mmalwa e e setseng, mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, ne a rapela, mo tlase ga mabaka ao. Go ise go ke go diriwe pele, fela ena o ne a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. O ne a rapela, mme Modimo o ne mo tshola a tshela ka malatsi le masigo a le mararo, mme a mo fitlhisa kwa lefelong la go fitlhisa molaetsa wa gagwe. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe!

⁹⁸ Hana, mosadi wa moopa mo Baebeleng, o ne a batla morwa, mme o ne a simolola go itima dijo ka ntlha ya gagwe. Mme o ne a

itima dijo a bo a rapela go ya le e leng moperesiti ko tempeleng a ne a akanya gore o ne a tagilwe. O ne a le mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe thata! Le basadi ba bangwe ba lebeletse gore ke mohuta ofeng wa hutshe o yo mongwe a neng a o rwetse; mme lo a itse ka foo go yang ka gone; mme yo mongwe a bona gore ke mohuta ofeng wa diaparo o ba neng ba o apere, mme ba bua ka ga dilo tse di neng di diragala mo polasing. Fela eseng Hana; o ne a gatela go feta gone fa gare fa lesomong lotlhe a bo a ya kwa aletareng. O nnile a ne a itima dijo. O ne a batlile gore kgobololo ya gagwe e tlosiwe.

A pharologanyo e go leng gone gompieno. Go batlie go nna kgobololo go nna le ngwana. Ka nako ele go ne go le—go ne go le kgobololo go se nne le mongwe.

Mme o ne a khubama mo mangoleng a gagwe. Mme o ne a se lemoge botlotlegi jwa tempele. Ga a a ka a lemoga moperesiti yo o tlotlegileng fa a ne a tswela ntle. O ne a le mo tlalolong e kalo go ya dikeledi tsa gagwe di elela mo marameng a gagwe, mme o ne a lela, mo maikemisetsong go dira sengwe le sengwe, “Oho Morena Modimo, nneye morwa. Nneye morwa!”

⁹⁹ Mme, lemogang, o ne a se yo o itebeletseng ka bo nosi. Motlhang Modimo a mo utlwileng, mme a arabile thapelo ya gagwe ebile a mo file ngwana, o ne a mmusetsa kwa go Modimo. Mme ka gore o ne a rata gore a se nne yo itebeletseng ka bo nosi morago ga Modimo a se na go araba thapelo ya gagwe, O ne a mo naya moporofeti. Ao, moo e ne e le tshegofatso e e fetang. Ao, Ena fela o tletse ka tsone, dilo tseo tse di nnye tse di fetang tse A di neelang. Eseng fela morwa, fela moporofeti. Mme go nnile go se na pono e e phutholotsweng mo dinyageng di le ntsi, ntsi, mo Israeleng. Samuele, moporofeti wa ntlha, ka dinyaga di le ntsi, ntsi, ka gore mma o ne a ikemisetsa go dira sengwe le sengwe; ka a ne a sa kgone go nna le bana bape, mme a ne a fetile bogolo jwa go tshola, motlhaope bogolo jwa dinyaga di le masome a marataro, masome a le supa. Mme o ne a rapela ka maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, ena o tshwanetse a nne le ngwana yo! E ne e le eng? Modim o ne a buile le ena, go se pelaelo epe.

¹⁰⁰ O ka se ka wa ikemisetsa go dira sengwe le sengwe go fitlha Modimo a bua le wena. Ao, Kereke, tthatlogang lo itshikinyeng! Notang letswalo lwa lone, itsoseng, mo oureng eno! Re tshwanetse re ikemisetseng go dira sengwe le sengwe, kgotsa re nyelelelang! Go sengwe se se tsweleng go tswa kwa Moreneng! Ke go itse e le MORENA O BUA JAANA. Go sengwe se tsweleng, mme go botoka re ikemisetseng go dira sengwe le sengwe. Go magareng a Botshelo le loso. Go tlaa feta fa gare ga rona mme rona ga re tle go go bona.

¹⁰¹ Ka gore mosadi o ne a se pelotshetlha, o ne a neelwa moporofeti.

¹⁰² Mosadi wa Mošuneme o ne a na le mosimane yo monnye yo moporofeti neng a buile Lefoko la Modimo mo godimo ga gagwe, le fa a ne a godile le monna wa gagwe a ne a godile. Ba ne ba se na ngwana ope, fela o ne a le pelonomi mo go moporofeti yona—yona. Mme o itsile gore o ne a le monna wa Modimo. O ne a lemoga gore o ne a tlotlega, monna thoothoo. O ne a tla kwa ntlong, monna wa gagwe a seyo foo, le fa go ka nna eng mo gongwe. O ne a le monna yo o boitshepo. Ba ne ba kgona go bona gore o ne a le motho yo o tlotlegang. O ne a mo lebelela a dira ditshupo le dikgakgamatso. O ne a mo utlwa a bolela dilo tse di tlileng go diragala. O ne a le monna yo o tlotlegang, yo o boitshepo.

O ne a raya monna wa gagwe a re, “Ke lemoga gore monna yona yo o emang le rona ke monna yo o boitshepo.” Mohumagadi wa lelwapa, o itsile gore o ne a le monna yo o boitshepo. Mme o ne a mo agela ntlo e nnye kwa godimo koo, gore a tle a se tlhabiwe ke ditlhong. O ne ka kgona go feta motlhang a neng a batla go dira, le jalo jalo. O ne a baya bo—bolao jo bonnye golo koo, le nkgwa—le nkgwana ya metsi, le jalo jalo, gore a tle a kgone go ithlapisa a bo a nne le sengwe go nwa. Mme ena kooteng o ne a tle a romele mofula gone, kgotsa mongwe, motshola-phafaana, ka—ka dijo dingwe go mo fepa, mme a fete gone a bo a mo la—laele, kgotsa sengwe.

¹⁰³ Mme, jalo, erile Elia a bona bopelonomi jona bo mo diretswe. Mme go kwadilwe, “Se o se direlang ba bannye ba Me, o se direla Nna.” Jalo o ne a bona moo, mosadi o ne a tlotla Modimo fa a ne a tlotla moporofeti yona, ka a ne a bone Modimo mo moporofeting. Mme, jalo, o ne a sa batle sepe ka ntlha ya seo. Se ne se se mo pelong ya gagwe ka ntlha ya sengwe. O go dirile fela ka ntlha ya gore o ne a rata Modimo. O ne a sa go direle tshegofatso epe. O go dirile fela.

¹⁰⁴ Jaanong, jaanong Elia o ne a re, “Tsamaya o mmotse, a ke tshwanetse ke bue le kgosi ka ntlha ya gagwe? Nna ke tsala ya gagwe ya sebele. Kgotsa, molaodi yo mogolo, ke—ke mo itse sentle ka mmannete. Go ditlhogonolofatso dingwe, sengwe se nka kgonang go se mo direla, ke batla go mo naya sengwe ka ntlha ya ka foo a nnileng a ntse ka teng mo go nna. Ena o—ena o ntlametse. O ne a ntesa ke robale mo malaong. Mme—mme o nnile a le pelonomi ka nnete ko go rona. Jaanong ke eng se nka se dirang?”

O ne a re, “Nnyaya, nna ke dula fela mo gare ga bagaetsho. Rona re—rona re humile. Re na le itsholelo, mme ke gotlhe. Ga re tlhoke sepe.”

Mme Gehasi o ne a mmolelela a re, “Fela ga a na bana bape.”

¹⁰⁵ Go sa fete go na le ka fo Gehasi a go boneng ka teng, ga go na pelaelo gore moporofeti o ne a bona pono, gonne o ne a re, “MORENA O BUA JAANA. Tsamaya o mmolelele, ka nako

e e siametseng, kgotsa ka nako ya tshwanelo, ngwaga go tloga jaanong, o tlaa kamparela morwa.”

¹⁰⁶ Mme morwa o ne a tsalwa. Erile a ne a le go ka nna bogolo jwa dinyaga di le lesome le bobedi . . . Ka foo baratani ba ba godileng bao ba tshwanetseng ba bo ba ne ba rata mosimane yo monnye yona, ngwana wa bona a le nosi. Mme letsatsi lengwe o ne a tswile a sega korong, le ntate wa gagwe. Go tshwanetse ya bo e ka ne e ne e le mo bogareng ga letsatsi, o ne a nna le go swa mhama ka ntlha ya letsatsi, ke tlhoma jalo, ka gore o ne a simolola go goeletsa, “Tlhogo ya me.” O ne a lwala go feta le go lwala go feta. Ntate wa gagwe o ne a tshwanela go mo tlosa mo tshimong, mme gone go le tshoganetso e kalo foo, gore o ne a romela motlhanka, mme a mo romela mo teng.

¹⁰⁷ Mma o ne a mo tshola mo diropeng tsa gagwe go ya go nna sethoboloko, mme o ne a swa. Lemogang, ngwana wa gagwe a le esi, o neng a mo filwe ke Morena, ka thapelo le tsholofetso ya moporofeti le MORENA O BUA JAANA. O itsile gore go ne go le sengwe se se phoso golo gongwe. Go ne fela go sa tle go dira. Modimo o ne a tla mo naya mosimane yoo jang a bo a letla lerato la gagwe—la gagwe le tle mo ngwananyaneng yoo? Ntswa e le gore ga a ise a le kope. O ne a godile thata go nna le ene. Seatla sa Modimo se ne se tshwanetse go go itsise phatlalatsa. Monna o ne a go bua, moporofeti. Mme foo ngwananyana yoo mo seemong sena, o ne a swa, morwawe a le nosi.

Jalo o ne a raya motlhanka wa gagwe a re, “Mpanele moulo, mme o pagame, mme o se ka wa ema. Fa mongwe a leka go go emisa, o se ka wa bua lefoko, mme wena o kgweeletsa ka tlhamalalo kwa Thabeng Ya Karamele. Golo koo mo logageng golo gongwe, a tsene kwa teng, go motlhanka wa Modimo Mogodimodimo; ene yo o mpoleletseng, MORENA O BUA JAANA, ke tlaa nna le lese. Ke batla go itse gore goreng Modimo a dirile sena.” Jalo o ne a re . . . “E ya ka tlhamalalo kwa pele mme o se thibele moulo oo. O o letle o taboge fela thata jaaka ka sengwe le sengwe ka mo go one. O letlelele o taboge go tsamaya wena o fitlha koo.” Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe!

¹⁰⁸ Mme Elia moporofeti o ne a tthatloga, a leba, mme a re, “Mošuneme yole ke yo o a tla, mme, ena, sengwe se phoso ka ena. Modimo o mphitlhetse sone. Ga ke itse gore ke eng se se phoso.” Ne a re, “Tsamaya, mo kgatlhantshe. Ke na le . . . A re itlhaganele. Go sengwe se se phoso.”

Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a tsena mo moporofeting, maikemisetso a go dira sengwe le sengwe mo mosading. Lo a bona, ba ne ba tla ga mmogo; mongwe a batla go itse se Lefoko la Morena le neng le le sone, mme mongwe o ne a sa itse se Lefoko la Morena le neng le le sone. Lona le bao. Mongwe o ne a batla go le itse, mme yo mongwe o ne a sa go itse.

Mosadi o ne a batla go go itse, mme moporofeti o ne a sa go itse. Ne a re, “Morena o go mphitlhetse. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se mmolelela fa a gororga fano.”

Jalo ena o ne a le gaufi le foo ka nako eo. O ne a tsholetsa seatla sa gagwe, a bo a re, “A tsotlhe di siame ka wena? A tsotlhe di siame ka monna wa gago? A tsotlhe di siame ka ngwana?”

¹⁰⁹ Jaanong, mosadi o ne a gorogile kwa bofelelong jwa maikemisetso a gagwe a go dira sengwe le sengwe. O ne a re, “Tsotlhe di siame!” Kgalalelo! “Tsotlhe di siame!” Maikemisetso a gagwe go dira sengwe le sengwe a ne a fedile. O ne a fitlhetse motlhanka wa Morena. Fa a ka bo a seyo foo, mosadi a ka bo a ne a santse a le mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Fela, lo a bona, o ne a le foo. O ne a re, “Tsotlhe di lokile!”

Elisha o ne a akanya, “Sentle, go diragala eng jaanong?”

¹¹⁰ Jalo o ne a tabogela golo kong a bo a wela fa dinaong tsa gagwe. Moo go ne ga lebege ekete ga go a tlwalega, jalo Gehasi o ne fela a mo emisa. Ne a re, “Mo tlogele a le esi, se dire seo.” Elia o ne a raya motlhanka wa gagwe a re, “Se dire seo. Mo tlogele a le nosi. Go sengwe se se phoso. Morena o mphitlhela sone.” Ka nako eo mosadi ne a mo senolela gore ngwananyana o sule.

¹¹¹ Jaanong, moporofeti o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. O ne a re, “Gehasi, tsaya thobane ena e ke neng ka ikokotletsa mo go yone.” O itsile gore le fa e ka nna eng se a se kgomang se segofaditswe, ka gore e ne e se ena, e ne e le Modimo ka mo go ena. O ne a itse yo neng a le ene. O ne a itse gore o ne le moporofeti. Jalo o ne a tsaya thobane ena a bo a re, “Gehasi, wena tsaya ena, mme o tsamaye o e beye mo ngwaneng. Mme fa mongwe a go buisa, o ikemisetse go dira sengwe le sengwe. Mme o se dumedise ope, mme o se letle op. . . Tswelela fela o tsamaya, o se buise ope. E beye mo ngwaneng.”

¹¹² Fela, mosadi yo, seo ga se a ka sa fedisa maikemisetso a gagwe go dira sengwe le sengwe. Seo ga se a ka sa kgotsofatsa se a neng a se tletse. O ne a re, “Jaaka Morena Modimo a tshela, nna ga ke—nna ga ke na go go tlogela go tsamaya o ya go direla ngwana.”

¹¹³ Mme Elia o ne a ikemisetse go dira sengwe le sengwe. Mme ke fano o ne a ya, a fologa ka tsela, ena le mosadi. Mme fa ba ne ba fitlha koo, ba . . . batho botlhe ba ne ba le kwa ntle mo jarateng, ba goelets a e bile ba lela. Mme mosadi o ne a dirile selo se se siameng se neng se kgonega go diriwa. O ne a tsere ngwana yo mo nnye mme a mmeile mo bolaong kwa Elia a neng a letse teng. Moo go ne go le molemo fela jaaka thobane ya gagwe. Mme ga a a ka a thanya golo koo, jalo selo se ga se a ka sa bereka. O ne a batla go itse selo se se farologaneng.

¹¹⁴ Moporofeti o ne a tsena. Jaanong o mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Jaanong ke eng se a ileng go se dira? Mme re bona mo Baebeleng gore o ne a tsamaela godimo le tlase mo

bodilong, a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. “Ga ke itse sepe se sele go se dira, Morena. Nna ke fano. O mpoletse go bua seo ko go mosadi yole, mme e le MORENA O BUA JAANA. Mme go ne go le totatota tsela e ke neng ka mmolelela ka teng, ka gone O mpoletse. Jaanong, ena ke yoo o mo bothateng, mme nna ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Mosimane yo o suleng ke yoo a letse foo. Ke eng se nka se dirang, Morena?”

¹¹⁵ Ga go pelaelo Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Fa Modimo a le ka mo go wena, ka lebaka leo ithobatse mo godimo ga ngwana yo mo nnye.” Selo santlha se o se itseng, o ne a ema, a taboga a baya diatla tsa gagwe mo go tsa gagwe, nko ya gagwe mo go ya gagwe, dipounama tsa gagwe mo dipounameng tsa gagwe. Mme erile a itatsa mo godimo ga gagwe, ngwananyana o ne a ethimola makgetlo a le supa. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a fedile.

Ngwana yo monnye o ne a tshela, ka gore maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a kgoromeletsa mosadi kwa go moporofeti, mme maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a kgoromeletsa moporofeti kwa go ngwana yo monnye. Mme maikemisetso go dira sengwe le sengwe ka mo go bone ba le babedi a ne a kgoromeletsa Modimo mo tiragalong. Ka lerato la Modimo, le lerato la batho ba gagwe, ne la folosa lerato la Modimo, mme la latlhela tumelo golo kwa pele ga botlhabanelo, mme tiro e ne e weditswe. Kgang e weditswe. Amen! Ke gone. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a a go dira. Ruri! O ne a sa ye go tloga.

¹¹⁶ Baratimeo wa sefofu o ne a akanya gore Jesu o ne a ile go feta gaufi le ena, a neng a ntse golo koo kwa kgorong e, mokopi wa sefofu, wa dikatso. Selo sa ntlha se o se itseng, o ne a utlwa leratla; Jesu o ne a feta gaufi. O ne a re, “Ke mang yo o fetang gaufi?” Mongwe o ne a mo kgoromeletsa fatshe. O ne a re, “Tsweetswee, mongwe, ke mang yo o fetang gaufi?”

Mongwe wa bona, sentle, motlhamongwe mosadi yo monnye yo o pelonomi wa morutwana, ne a mo raya a re, ne a re, “Rra, a wena ga o itse gore ke Mang yo yo a fetang gaufi?”

“Nnyaya. Ke utlwa bangwe ba bona ba re, ‘Go jarata e e feletseng ya mabitla e e tletseng ka batho ba ba suleng fa godimo fano. Fa o tsosa baswi, tsamaya o ba tsose.’ A ke monyatsi kgotsa mongwe?”

“Nnyaya. A wena o kile wa utlwa ka Moporofeti ole wa Galelea, Moporofeti yole wa monana yo go tweng ke Jesu wa Nasaretha?”

“Nnyaya.”

“Sentle, lo a itse, ka mo Baebeleng go buiwa gore mo makwalong a rona a momeno gore Morwa Dafita o tlaa tsoswa go tlhomiwa mo go yone. Ke Ena.”

“A yoo ke Ena? A ke Ena, mme Ena o feta gaufi?”

Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a mo kgoromeletsa go goeletsa, “Oho Jesu, Wena Morwa Dafita, nkutlwele botlhoko!”

Semphete, Oho Mopholosi yo o bonolo,
Utlwa selelo sa me se ingotlileng;
Fa Wena o sa ntse o etela ba bangwe,
Se mphete.

“Oho Jesu!”

Bangwe ba bona ba ne ba re, “Didimala! O tlhodia thata.”

¹¹⁷ Fela o ne a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. Fa Ena a ka fetela pele, ena a ka nna a se nne le tšhono e nngwe. Re ka nna ra se nne le yone le rona; jona e ka tswa e le bosigo jwa bofelo. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe! O ne a goela godimo, “Oho Jesu!” Go sa kgathalesege gore ke mang yo neng a mmolelela go emisa, o ne a lelela go tshwana fela, kwa godimo ga kalo go feta thata. Fa ba ne ba mmolelela go didimala, go ne ga mo dira a lelele godimo go feta. O ne a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. Ga go ope yo neng a ka kgona go mo emisa. “Wena Morwa Dafita, nkutlwele botlhoko!” Mme o ne a goa ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe.

¹¹⁸ Mme Morwa Modimo, ka dibe tsa lefashe mo magetleng a Gagwe, a ya kwa Jerusalema go neelwa, gone ka nako eo, go nna setlhabelo sa lefatshe, o ne a ema mo dikgatong tsa Gagwe. Maikemisetso go dira sengwe le sengwe, selelo sa go itlhuboga, se ne sa emisa Morwa Modimo. Ne a re, “O batla Ke go direle eng?” Ao!

Ne a re, “Morena, gore ke mpe ke amogele pono ya me.”

Ne a re, “Yaa ka tsela ya gago, tumelo ya gago e go pholositse.”

Moo go ne go lekane. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe! Fa maikemisetso a go dira sengwe le sengwe e le go amogela sengwe, kamo e e nnyennyenyane, tumelo e a e phamola. Lo a bona? Ga a a ka a re, “Jaanong ema motsotso, ema motsotso, ema foo fela motsotso, nte ke bone fa nka kgona go bona jaanong. Ga ke ise ke bone diatla tsa me, ka dinyaga di le dintsi. Nte ke bone fa nka kgona go se bona. Ga ke bone sepe ka nako e.” Fa Jesu a ne a rile, “Tumelo ya gago e go pholositse,” moo go ne go lekane. Ke gotlhe mo a go batlileng.

¹¹⁹ Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a biletsa moonno wa kgang, mme fa moonno wa kgang, go sa kgathalesege ka foo o leng o monnye ka teng, o amogetswe, o a dumelwa gone ka nako eo, ka gore tumelo e tlhologanya fa maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a e kgorometsa. Lo a bona? Lerato mo teng foo le tswakana le yone le bo le go tlisa kwa go yone. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a a go dira.

Baratimeo wa sefofu o ne a tlhaloganya pono ka bonako.

¹²⁰ Petoro, o ne a gakatsegile thata thata, bosigo bongwe mo lewatleng, fa a ne a tsena mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Mme o ne a simolola go lelela godimo, “Go sengwe se se phoso. Ke bona mowa o e tla, o tsamaela kwa go nna!” Sekepe se ne se le gaufi le go nwela. O ne a re, “Fa e le Wena, Morena, ntaletse ke tle kwa go Wena mo metsing.” Mme o ne a gatela kwa ntle ga sekepe a bo a simolola; mme o ne a boifa fa a ne a simolola, mme o ne a simolola go teba, mme maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. . . . Le fa e le phoso, mo go lekeng go latela ditaello tsa Modimo, . . . Ke solofela gore kereke e tlhaloganya moo. Monna yo ne a dira se Modimo a neng a mmoleletse gore a se dire.

¹²¹ Jaanong, lona Bakeresete bosigong jono, le mo lefelong la maikarabelo, lo leka go latela ketelelopele ya Mowa o o Boitshepo; mme kankere e ne ya go tshwara, kgotsa lo—loso le a go tsubula, kankere, kgotlholo e tona, le fa go ka nna eng. Mo lefelong la maikarabelo, lo na le tshwanelo e e tshwanang e Petoro a neng a na le yone.

“Morena, mpoloke, kgotsa ke tlaa nyelela.” Mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe o ne a biletsa godimo, mme seatla se ne sa thapololela sa bo se mo tsaya. O na le selo se se tshwanang. Fela o ne a bokolela godimo, “Mpoloke, Morena!”

O utlwile selelo sa me sa go itlhoboga,
Go tswa mo metsing o ne a ntsholetsa, jaanong
nna ke pholositswe. Lo a bona?

¹²² Ke gone, fa o lelela godimo!

¹²³ Motlhamongwe mosadi yona, mma, le fa a ne a ka nna eng kwa go ena, morwa yo monnye, kgotsa morwa wa ngwana wa gagwe, kgotsa setlogolo sa mosimane, le fa a ne a le mang, o ne a lelela godimo mo boitlhobogong. Modimo o ne a utlwa.

¹²⁴ Ka lebaka leo re fitlhela gore, mo go nweleng, Modimo o ne a mo utlwa. Mo lefelong la maikarabelo, o ne a simolola go teba. O ne a palelwa. Go sa kgathalesa fa o palelwa, moo ga go na sepe go dira le gone. Rotlhe re a palelwa. Rotlhe re a palelwa, kwa tshimologong. Fela re na le Mongwe jaanong a eme ka seatla se se maatla, Yo o ka kgonang go re fitlhelela a bo a re tlhatlosetsa kwa godimo ga metsi.

¹²⁵ Fa o dirile phoso, mosadi mongwe o ne a dira phoso, monna mongwe a dira phoso, mosimane mongwe kgotsa mosetsana o ne a dira phoso; o se nwele. Bokolela kwa godimo, mo boitlhobogong, “Morena, mpoloke, kgotsa ke tlaa nyelela!” Ikemisetse go dira sengwe le sengwe ka ga gone. Modimo o tlaa go utlwa. Ena ka gale o utlwa mowa wa botho o o ikemiseditseng go dira sengwe le sengwe. Ke se ke le kang go go bolelela ka ga sone.

¹²⁶ Morena Jesu wa rona yo o rategang thata, ka Boene, mo botlhabanelong jo bogolo go gaisa thata jwa lefatshe, Gethesemane, O ne a lelela godimo, mo boitlhbogong. A O tshwanetse a tsee dibe tsa lefatshe, kgotsa a O tshwanetse fela a sale mo lefatsheng le barutwa ba Gagwe ba ba ratiwang, ke eng se A neng a batla go se dira? Fela tlhokomelang boikokobetso jwa Gagwe fa A Inyenafatsa, “Eseng thato ya Me fela ya Gago a e dirwe,” ne a Inyenafatsa ko Lefokong, Lefoko le le solofeditsweng la Modimo wa Legodimo.

Lemogang, foo, O ne a tswelela kgakajana. Mme fa A tsweletse kgakajana, ke ga kae go feta gape mo rona re tshwanetseng re tswelela kgakajana. Lo a bona? Mme lemogang, Lekwalo le bua le re fano, mo go Luka, gore O ne a rapela a tlhwaafetse. Mokaulengwe, kgaityadi, fa Jesu a ne a tshwanela go rapela ka tlhwaafalo, rona ke ga kae go feta ka foo re tshwanetseng go rapela ka tlhwaafalo. Fa Keresete, Modimo wa Legodimo, a dirilwe nama, a ne a tshwanetse a rapele ka tlhwaafalo, ka lebaka leo ke ga kae go feta rona baleofi ba ba pholositsweng ka letlhogonolo, re tshwanetseng, go rapela ka tlhwaafalo! Fa—fa tshwetso e ne ya lathela Morwa Modimo ka mo boitlhbogong, e tlaa dira eng ko go wena le nna? Ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe re tshwanetse re le leng.

¹²⁷ Modimo, mo metlheng eno ya bofelo, o ne a Iponagatsa thata jang ko go rona, ka ditshupo tse dikgolo tsa Gagwe le thata, go tshwanetse go re dire re ikemisetse go dira sengwe le sengwe. Go jalo. Mme Ena o rata gore re fodisa le go re pholosa, go tshwanetse go re latlhele rotlhe ka mo maikemisetso go fitlha kwa Lefikeng leo la phodiso. Go jalo.

¹²⁸ Leba, fa Florence Nightingale...morwadia ngwana wa ngwana wa ga Florence Nightingale yo o tlhokafetseng yo neng a simolola Sefaapano Se Se Hubidu. Lo bone setshwantsho sa gagwe mo bukeng, ne a le go ka nna bokete jwa diponto di le masome a le mararo. Kankere e ne e mo jele e mo feditse. Kwa Lontone, Engelane; ba ne ba mo tliša go tswa Aforika, go tla Lontone, Engelane. Mme koo mo boitlhbogong... Mokaulengwe Bosworth o ne a kwalela morago mme a mmolelela, ne a re, “Re ka se kgone go tla ko Aforika.”

¹²⁹ O ne a kwalela gape, ne a dira mooki gore a kwale mme ne a re, “Nna ga ke kgone go sutisiwa. Nka se kgone go go dira.”

A bontsha setshwantsho. Lo bone setshwantsho. Fela re ne ra tshwanela go baya setoki se se nnye mo godimo ga sone. Se ne fela se na le kgole e nnye go se dikologa. ke ne ka akanya gore motlhamongwe mongwe, o ne a se tsenya mo bukeng, ne a ka nyatsa ka gonne o ne a le...mmele wa gagwe o ne o sa apeswa mo gontsi foo, gore...mme re ne ra baya mo go nnye go mo kgabaganya *fano*. O ne fela a na le Le—le lekgasa le lennye, seiphimolo se beilwe, go kgabaganya lotheka lwa gagwe. Fela

godimo fa godimo, go ne go se sepe. Mme le e leng. . . Mme re ne ra akanya gore re tlaa baya setoki se sennye foo re bo re tsaya senepe sa. . . re tsaya seo senepe. Go thibela batho ba ba senang mohuta o o siameng wa maemo mo tlhaloganyong ya bona ya go akanya, gore ba se tle go nkgala ka ntlha ya go baya setshwantsho seo mo pampiring.

¹³⁰ Mme motlhang ngaka e ne e re a ka se kgone go ka sutisiwa, mme a ne a itsile gore ke ne ke ile go etela Engelane, o ne a dira gore ba mmeye mo bolaong jwa go kukega le go menwa, mme ba mo tsenye mo sefofaneng, mme ba mo tlise kwa Lontone, Engelane, mme ba romele molebedi golo kwa sefofaneng pele a ya kwa Mošateng wa Buckingham, ba ne ba romela molebedi golo koo gore ke tle go mo rapelele. Mme ena o ne a maswefetse thata jang go ya a ne a sa kgone le e leng go bua le nna. Ba ne ba tshwanela go tlhatlosa diatla tsa gagwe go di tsenya mo go tsa me.

¹³¹ Lo itse ka foo Lontone e leng ka teng, bangwe ba lone masole lo kile lwa bo le le koo. Go tlhola go le leoto. Mme ke ne ka khubama golo koo mo lotlhakoreng lwa letlhabaphefo, mme ena. . .

Dikeledi ne di elela di wa. O ne a batla go. . . Ga ke itse ka foo a neng a ka ba a nna le mongobo o o lekaneng go dira dikeledi di tswe. Gone fela go le masapo fela, letlalo mo godimo ga one; mme ena—makoto a gagwe golo fano mo lothekeng a ne a se mo go fetang, ne go lebega ko go nna, jaaka diintšhi di le pedi ka bophara, kgotsa diintšhi di le tharo. Ditshika tsa gagwe tsa madi di ne di wetse mo teng. O ne a tshela jang, nna ga ke itse. Lo bone setshwantsho sa gagwe morago.

¹³² Ke ne ka khubama mo lotlhakoreng lwa bolao. Jaanong, o ne a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe; kana ke ne ke tla kgona go tla kgotsa nnyaya, ba ne ba tlile go mo tlisa, ntswa go le jalo. Mme ke ne ka fitlha golo koo, pelo ya me e ne e tshologa madi ka mo teng ga me, ka tumelo ya sebopiwa se se tlhomolang pelo seo, se se nnye, se seng se swa, mme ke ne ka rapela ka pelo yotlhe e neng ke na le yone. Mme erile ke simolola go rapela, lephoi le le nnye le ne la tla, ne la fofela mo letlhabaphefong, la simolola go tsamaela godimo le tlase, le kuruetsa. Ke ne ka akanya gore e ne e le seratwana. Ke ne ke ise ke nne mo Engelane fa e se go ka nna oura, fela ke tswa kwa boema sefofaneng golo koo. Mme ke ne ka akanya gore e ne e le seratwana. Mme erile ke tlhatloga, ebile ke re, “Amen,” le ne la fofa.

Mme ke ne ka simolola go botsa bakaulengwe, a ba ne ba utlwa lephoi lele. Mme ba ne ba bua ka ga lone, mme fa ke ne ke simolola go re, “A lo ne lwa bona, se lephoi le le le se kayang. . .” Go ne ga tswa e le, “MORENA O BUA JAANA, o tlaa tshela mme o ka se swe.”

Mme ena o a tshela gompieno. Goreng? Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a kgoromeletsa mosadi go tsaya boemo, tshela kgotsa swaa. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a go rulaganya gore ena a fitlhe koo ka nako e e tshwanang le e ke dirileng ka yone. Mme sesupo go tswa kwa go Modimo, O ne a romela lephoi, go neela MORENA O BUA JAANA. A ikemiseditse go dira sengwe le sengwe!

¹³³ Motlhang kgaitsadi, Hattie Waldrop yo o godileng wa kwa Phoenix, Arizona, ena o ne a pagamela ka tselana e e fa thoko, mo kopanong ya me ya ntlha. Ngaka ya moithuti le monna wa kgaitsadi ba ne ba mo tlisa; kankere ya pelo. O ne dirile kemo ya gagwe, mo go lekeng go fitlha koo mo kopanong, fela o ne a le maswe thata jang o ne a . . . a sa kgone go tlhola a hema, madi a ne a rothela morago ka pelo ya gagwe kwa kankere e neng e jele ka mo pelong ya gagwe. Jaanong, kankere ya pelo! Moo go ka nna dinyaga di le lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe tse di fetileng, gongwe masome mabedi, 1947 ke nako e go neng go le gone.

¹³⁴ Jaanong, o ne a raya monna wa gagwe le ngaka ya moithuti, “Le fa nka tswa ke swela mo moleng ona, lo nkiseng koo.” Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. O ne a idibana. Ga ke akanye gore o ne a sule; ena o ne a bua gore o ne a dirile. Jaanong, ena a ka tswa a ne a dirile. Ena a ka nna a utlwa theipi ena, lo a bona. Jaanong nna—nna—nna . . . Ena, o ne a bua gore o ne sule; nna ga ke itse. Ba ne ba mpolelela, “Go na le mosadi yo o suleng a tihatloga ka mola.” Mme erile mosadi yo a tla gaufi, o ne a se na botshelo. Mme erile ba mo tlisa golo koo, Lefoko la Morena le ne la tla; mme ke ne ka ya go baya diatla mo godimo ga gagwe, mme o ne a tsoga a bo a ya gae, a tsamaya. Mona go nnile e ka nna, ke tlaa re, go se na tshenyo epe, dinyaga di le lesome le ferabobedi tse di fetileng, mme ena o fela jaaka a itekanetse ebile a itumetse . . . Ena o tlaa bo a le ko Tucson go nkgatlhantsa motlhang ke fitlhang golo koo. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, “Le fa nka swa mo tseleng, go santse, fela nkiseng golo koo. O fodisitse ba bangwe, O tlaa mphodisa.” A ratile!

¹³⁵ A dipelo tsa rona di tlatswe ka lerato mo letsatsing lena, mme re tlhwaafaleng, re bo re ikemisetse go dira sengwe le sengwe. Morago ga lobaka go ka tswa go le thari.

¹³⁶ Jairo ka nako nngwe o ne a na le morwadi yo monnye yo neng a swa. O ne a le modumedi wa mo molelwane. O ne a dumela Jesu, fela o ne a boifa go go bolela, ka gore ba ne ba tlaa mo koba mo senagogeng. Fela ngaka e ne ya tla moso mongwe, a bo a re, “Ena o a swa jaanong.” Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a tsena mo teng. O ne a ka se kgone go letlelela seo go sena diphatsa, ka maemo a gagwe, go fitlhelwa o na le Jesu wa Nasaretha, ka gore o ne a tlaa latlhelgelwa ke maemo a gagwe a go nna moperesiti.

Fela ke a lo bolelela, motlhang tshoganetso e tlang, e ne ya mo latlhela mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Ke kgona go mmona a tsoma jase ya gagwe e nnye ya boperesiti le hutshe, mme a e rwala. Ke fano o ne a tla fa gare ga lesomo, a kgorometsa mo tikologong; kwa go neng go le mosadi yo neng a fetsa go kgoma seaparo sa gagwe, le jalo jalo, mme ba ne ba goeletsa botlhe. Fela o ne a tsena a bo a re, “Mong wa me, mosetsana o mo nnye wa me o letse kwa ntlheng ya loso. Mong wa me, Mong wa me, mosetsana o mo nnye wa me o letse kwa ntlheng ya loso, mme fa fela O ka tla wa baya diatla mo go ena, ena o tlaa tshela.” Ijoo! Maikemisetso go dira sengwe le sengwe a go dira o bue dilo dinako dingwe, a go dira o dire dilo. A go tseisa dikgato. Morwadie o ne a pholosiwa ka maikemisetso go dira sengwe le sengwe.

¹³⁷ A re ikemisetso go dira sengwe le sengwe, jaaka mosadi yo mo nnye yole wa tshologo ya madi. Baebele e rile o na a dirisitse tšhelete ya gagwe yotlhe, le dingaka, ntswa go le jalo ba ne ba se kgone go mo thusa. O ne a simolotse mo nakong ya mengwaga ya go khutla ga go aparelwa ke kgwedi, ya bo e nna makatanamane, mme ya nna tshologo ya madi, mme a ne a sa kgone go emisa. Bona motlhamongwe ba ne ba rekisitse polasi, dimoulo, dipitse, le fa e ka nna eng tse dingwe; mme go ne go se sepe se se neng se kgona go mo thusa. Mme baperesiti ba bona ba ne ba mmoleletse gore a se ka a ba a ya gaufi le ba ba jaaka bao. Fela moso mongwe o ne a lebelela fatshe. O ne a tshela golo kwa lotshitshing, golo kwale kwa polasi ya gagwe e neng e le gone, mme o ne a bone segopa se segolo sa batho se phuthegela go dikologa Monna golo koo, mme ba ne ba re, “Seo ke eng?”

Ne ba re, “Yoo ke Jesu wa Nasaretha.” Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a tsena.

O ne a a re, “Nna ke mofuta wa yo o seng botlhokwa. Nna—Nna. . . Fela fa nka ama momo wa seaparo sa Gagwe, ke tlaa siamisiwa.” Mme o ne a feta mokgadi mongwe le mongwe le selo sengwe le sengwe. Fela ne a tloga a fitlha kwa lefelong, fa neng a kgoma seaparo sa Gagwe, mo maikemisetso a go dira sengwe le sengwe.

Mme e rile A dira, O ne a retologa a bo a re, “Ke mang yo o Nkgomileng?” Mme botlhe ba ne ba go latola. Fela O ne a leba mo tikologong. O ne a na le neo e kgolo ya Modimo. O ne a le Modimo; mme O ne a bona mosadi yo monnye a bo a mmolelela gore tshologo ya gagwe ya madi e khutlile. Maikemisetso go dira sengwe le sengwe a ne a mo kgoromeletsa go dira seo.

¹³⁸ E ne e le maikemisetso a go dira sengwe le sengwe se se kgoromeditseng—se se kgoromeditseng khumagadi ya Borwa. O ne a utlwa gore neo ya Modimo e ne e dira ka Solomone. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a mo kgoromeletsa go seo.

139 Ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe! Moo ke batho, jaaka wena, jaaka nna. Ba ne ba sa farologana gope mo go wena le nna. Ba ne ba na le dikutlo di le tlhano. Ba a ja, le go nwa, le jalo jalo, jaaka re dira, ba a tshela mme ba a swa. Ba ne ba le batho.

140 Go ne ga mo patikela ka mo maikemisetso a ma kalo a go dira sengwe le sengwe go ya a tsaya karolo ya bogosi jwa gagwe. Go ne ga mo patikelela kwa lefelong go fitlha a ne a sa akanye ka ga Maishemaele ba ba neng ba tlaa mo thukhutha mo sekakeng, malatsi a gagwe a masome a a ferang bongwe go kgabaganya Sekaka sa Sahara. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe! Ena o a tsamaya, ntswa go le jalo. Mme erile a fitlha golo koo, go ne go se sepe se se neng se fitlhetswe Solomone fa e se gore o ne a mmolelela dilo tse a neng a batla go di itse. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe! Jesu ne a re, "Ena o tlaa tsoga ka Letsatsi la Katlholo, le losika leno, mme a le otlhaye, ka gore yo mogolo go feta Solomone o ne a le fano." Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe!

141 Mo go tswaleng nka nna ka bua sena. E se kgale, golo ko Mekshikho, ke ne ka bona sengwe se se neng se ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. Ke ne ke fetsa go tsena fa seraleng, koo ko patlelong e kgolo, mme batho ba ne ba le foo esale ka nako ya ferabongwe mosong oo, mme go ne go le gaufi le nako ya lesome bosigong joo. Monna yo o godileng wa sefofu, bosigo jo bo fa pele ga moo, a ne a fofetse gotlhelele go ka nna dinyaga di le masome a le mararo, o ne a amogela pono ya gagwe, mme o ne a tsamaya tsamaya mo motsengmogolo letsatsi leo, a paka. Mokgabiso wa kgale wa masire le maleisi mo diaparong, o le motlhamongwe dikgato di le masome a le mararo, masome a le manê, o le bogodimo joo, fela ditšale tsa kgale. Go ne go le motlhamongwe batho ba ba dikete di le masome a manê, masome a le matlhano koo. Dihutshe tsa kgale le ditšale, di ne di le tsa bomang, ke fopholetsa ba ne ba tlaa tsaya tshwetso fa gare ga bona. Mme gone pula e tshologela fatshe.

142 Mme ba ne ba mpholosa ka kgole, go tlola lomota, mme ke ne ka fitlha kwa seraleng. Modiredi . . . Monna yo o ntseng fano, ba ne ba mo tlisa . . . Ena le morwadie ba fologa go tswa Michigan metsotso e mmalwa e e fetileng, ne ra bua ka ga Mokaulengwe Arment. Re a mo gopola fano. Ena o ko mebileng ya Kgalalelo bosigong jono. Mokaulengwe Arment o ne le foo, mme o ne a apola jase ga gagwe, a bo a ema mo puleng, mme a e naya Mokaulengwe Jack Moore gore a e apare, ka gore Jack o ne a tlakasela. Wa kwa Borwa o ne a le gaufi le go gatsela mo puleng e e tsidifetseng koo ko Mekshikho. Mme ke yoo o ne a eme foo.

143 Mme Billy Paulo o ne a tla kwa gonna, morwaake, a bo a re, "Ntate, o tlaa tshwanela o dire sengwe. Go na le mosadi yo monnye wa Mokekshikhene golo kwale ka lesea le le suleng le le neng la swa mosong ono. Ga ke na bathusi ba ba lekaneng go

mo thibelela kwa ntle ga mola.” Fa e le gore go baya diatla mo monneng yole wa sefofu go ne ga mo naya pono ya gagwe, go baya diatla mo leseeng la gagwe le le suleng go tla le naya botshelo jwa lona. O ne a le Mokhatholike. Mme, ena, ba ne ba sa kgone go mo thibelela kwa morago.

Mme Mokaulengwe Espinoza le bona ba ne ba mmoleletse gore, “Ga re sa na dikarata tsa thapelo. O tlaa tshwanela go ema go fitlha bosigo jo bongwe.”

¹⁴⁴ O ne a re, “Lesea la me lo sule. Le nnile le sule esale mosong ono. Ke tshwanetse ke tsene ka koo.” Mme o ne a tla, karata ya thapelo kgotsa nnyaya. Mme ba ne ba tlhatlhamisa bathusi ba ka nna ba le makgolo a le mararo koo. Mme ena o ne a tsena gone ka fa tlase ga makoto a bona, a bo a tlolela gone mo godimo ga mekwatla ya bona, a be a taboge le lesele le le suleng leno, mme a wele mo gare ga bona. Go ne go sa dire pharologano epe ko go ena; o ne a leka go tsena koo. O ne a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. Modimo o ne a buile le pelo ya gagwe, gore, “Modimo o kgona go naya pono, o kgona go naya botshelo.” Ijoo! O ne a ikemiseditse go dira sengwe le sengwe. Sengwe se ne se tuka ka mo go ena.

¹⁴⁵ Ao, batho ba ba lwalang, fa lo ka letlelela seo se tuke ka mo go lona metsotso e le mmalwa, le bo le lebelela se se diragalang, mohuta o jalo wa maikemisetso a go dira sengwe le senwe. Modimo yo kgonneng go fodisa mosimane yo monnye yona bosigo jwa maloba, ne a kgona go fodisa mohumagadi yole ka kankere, go fodisa monna yona, le go dira sena, Mmê Florence Nightingale, ao, masome a dikete! Ena, bosupi jo bo sa ganetsegeng, joo; go tsosa baswi, le go fodisa balwetsi, le sengwe le sengwe se sele. Fa Ena a le Modimo, o kgona go dira seo; Ena ke Modimo maabane, Ena ke Modimo gompieno. Ikemisitse go dira sengwe se sengwe, ka lebaka leo o tlaa dira sengwe se diragale.

¹⁴⁶ Ka lebaka leo, mo maikemisetso ao a go dira sengwe le sengwe, o ne a nna kgogogela. Ke ne ka raya Mokaulengwe Jack Moore ka re, ke ne ka re, “Ena ga a nkitse. Ga a ise a mpone. Ga a itse gore ke mang yo o leng fano mo seraleng. Mosadi yo monnye yoo wa Mokhatholike, jaanong, o ne a sa kgone go bua le lefoko la Sekgowa, jalo ka ntlha eo o itse jang gore ke mang yo e leng ene?” Ke ne ka re, “Tswelelela kwa tlase, mme o rapelele lesele, mme seo se tlaa mo kgotsofatsa, mme o tlaa tsamaya.” Ne ka re, “Mme ga go tle go baka. . .” Go ne go le fela mororo o o sa fetogeng golo foo. O ne a tle a tlolele godimo, mme mongwe le mongwe o ne a tle a bokolele. O ne a taboga gone mo godimo ga bogodimo jwa magetla a bona, a bo a wela gone kwa tlase mo gare ga bona. O ne a fenya dikgato di le mmalwa, mme foo ba ne ba tle ba leke go mmusetso morago kwa ntle; mme fano o ne a tla gone mo gare ga makoto a bona, a tshotse lesele leno, a kgoreletsa bathusi le sengwe le sengwe. Go ne go sa dire pharologanyo epe, o ne a ya kwa godimo koo. O ne a tshwanetse a fitlhe koo! Ga go

dire pharologanyo se e neng e le sone, o ne a ile go fitlha koo. Ne ka dira modiredi . . .

¹⁴⁷ Jaanong a eo ga se polelo fela jaaka mosadi wa Mošuneme? Fela, moo go ne go se dinyaga di le makgolo a le masome a mararo le botlhanho tse di fetileng. Moo go ne go ka nna dinyaga di le tharo tse di fetileng, kgotsa di le nne. Lo a bona?

Di ka nna selo se se tshwanang bosigong jono. Fa maikemisetso go dira sengwe le sengwe a tlhagelela, a tla latlhela lerato le tumelo golo koo kwa pele ga botlhabanelo, go tsaya se o se batlang, ka gore ke tsholofetso ya Modimo gore o kgona go e bona. Go jalo totatota.

¹⁴⁸ Ke ne ka retologa; nna, modiredi, kgotsa moefangedi kwa lefelong le. Ke ne ka retologa. Ke ne ke utlwela mosadi yo botlhoko, fela go ne go se maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Lo a bona? Ke ne ka retologa mme ka akanya, “Sentle, Mokaulengwe Jack o tlaa mo rapelela, mme moo—moo go a go rarabolola.” Ke ne ka retologa. Ke ne ka re, “Jaaka ke ne ke bolela jaanong, tumelo . . .”

Mme ke ne ka leba golo koo, mme foo go ne go le pono. Ke ne ka bona lesea le le nnye le dutse foo, lesea le le nnye la sefatlhogo se se ntsho, la Momeksikhene le sena meno. Le ne le ntshega, le ntse golo koo. Ke ne ka re, “Emang motsotso. Emang motsotso.” Maikemisetso a gagwe a go dira sengwe le sengwe a ne a tlhotlheletsa Mowa o o Boitshepo o fetole moonoo wa me wa kgang, o fetole matlho a me mme o mpontshe lesea la gagwe le dutse foo. Moo go ne ga romela Mowa morago. Ke ne ka re, “Emang motsotso. Emang motsotso. Ntlisetseng lesea.”

Ke fano o ne a tla ka kobo e nnye, e e metsi, e e kolobileng, e bududu le bosweu, sebele se se nnye, se se suleng se ka nna bolelele jo bo *kalo*. O ne a wa, ka sefapaano mo seatleng sa gagwe, kgotsa rosari, go bua bo “dumela Marea” bana. Ke ne ka mmolelela, “E beye golo gongwe, ga e botlhokwa.”

Mme o ne a tla gaufi le golo kwa ke neng ke le teng, mme o ne a bokolela a ba a a goeletsa, “Padre,” mo go rayang, “Ntate.”

Ke ne ka re, “O se bue seo. O se bue seo. A o a dumela?” Mme o ne a bua ka Sepenishi ko go ena, a o ne a dumela.

“Ee,” o ne a dumela. O ne a mmotsa gore ena o tlaa dumela jang. O ne a re, “Fa Modimo a ka kgona go neela monna mogolo yole pono ya gagwe, a ka kgona go neela lesea la me botshelo.” Amen. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe ne a mo kgoromeletsa ko go gone. Eseng sepe mo karolong ya me; nna ke bone fela pono.

Ke ne ka re, “Morena Jesu, ke bone pono ya mosimane yo monnye, e ka tswa e le yona.”

Go ka nna nako eo o ne a raga dinao tsa gagwe, la bo le re, “Wha! Wha! Wha!”

Ke ne ka re, “Mo saleng morago go ya kwa ngakeng. Tsayang polelo e e kwadilweng go tswa mo ngakeng, ‘Mosimane yoo o ne a sule.’” Mme lone . . . ngaka e ne ya kwala polelo, “Mohemo wa lesea leo, pelo e ne ya ema mosong ono, ka mo kantorong ya me ka nako ya ferabongwe, ne la swa ka ntlha ya borurugo jwa makgwafo jo bo gabedi.” Ao, lesea le a tshela kwa Meksikho bosigong jona, go ya ka kitso ya me. Goreng? Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a ne a itlhome mo pelong ya mmê yo monnye, a lelela ngwana wa gagwe, yo neng a bone Modimo a dira . . . a fodisa matlho a a fofetseng a monna, mme ne a itse gore A ka kgona go tsosa lesea le le suleng.

149 Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe! “Motlhang wena o Ntshenkang ka pelo ya gago yotlhe, ka lebaka leo ke tlaa go utlwa.” Lo a bona?

150 Bogosi! “Molao le baporofeti ba ne ba le go fitlha ka Johane. Esale ka nako eo, Bogosi jwa Legodimo bo nnile bo rerwa, mme batho ba itshukunyetsa ka mo go Jone.” Ga o eme fela mo tikologong o be o re, “Ntsholetse ka kholoro, Morena, nkgoromeletse ka mo teng.” Wena o itshukunyetsa ka mo teng ga Jone. O ikemisetso go dira sengwe le sengwe, magareng a Botshelo le loso.

151 Ke eletsa nka bo ke na le nako ya polelo e nngwe, e ke e akanyang jaanong jaana, ka mosadi, mosetsana, yo neng a tsaya tsela e e phoso, le ka foo a neng a simolola seša le dilo, go fitlha ke re, “Kgaisadi . . .”

O ne a emelela a bo a re, “Ke—ke a dumela ke tlaa siama.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, nnyaya! Nna foo.”

Mme foo, selo santlha se o se itseng, o ne a simolola go rapela ga nnyennyane, mme gone foo o ne a nna modumo go feta le modumo go feta. Morago ga lobaka o ne a ikemisetso go dira sengwe le sengwe, ne a re, “Oho Modimo, mpoloke!”

152 Matagwa a a Tlhokang Maina a ne a sa kgone go bo fodisa. Ga go sepe se sele se se neng se kgona go go dira. Fela matlho a magolo ao, a mantsho a ne a ntebelela, mme dikeledi di rotha go tloga marameng a gagwe; o ne a re, “Sengwe se diragetse.” Ao, eya! Ee, rra! Sengwe se diragetse. O ne a ikemisetso go dira sengwe le sengwe.

153 Ake re ikemisetso go dira sengwe le sengwe ka ga sena; magareng a loso le Botshelo.

154 Fa lo sa kgone go ikemisetso go dira sengwe le sengwe, lo se ka lwa feta go tla kwano. Fa lo ikemiseditse go dira sengwe le sengwe, tlayang kwano le lebelelang, lona—lona lo tlaa go amogela fela fa lo sena go fitlha fano.

155 A re rapeleng. Ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe lebelelang Bogosi jwa Modimo, Bo tlaa tla mo go lona.

¹⁵⁶ Rraetsho wa Legodimo, ke a Go rapela mo Leineng la Jesu, re utlwele botlhoko, Morena. Mme o simolodise mo go rona maikemisetso a go dira sengwe le sengwe. Oho Morena Modimo, re utlwele botlhoko, ke a rapela, mme o letle batho ba Go senke bosigong jono ka dipelo tse di ikemiseditseng go dira sengwe le sengwe. Re a itse gore Wena o fano, Morena. Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka metlha le metlha.

¹⁵⁷ Mme jaanong mma batho bana ba ba nang le Sesupo, gore ba fetile go tswa losong go ya Botshelong, ba fetogile go tswa botshelong jwa kgale jwa selefatshe go ya go jo bontšhwa. Ba dirile. Madi a ne a dirisiwa; mme, Modimo, ba neele tshupo ya Sesupo. Mma ba tseye Sesupo seo mo diatleng tsa bona, bone ba ba lwalang, ba re, “Nna ke sediriwa se se rekilweng sa Modimo. Nna ke mo go Keresete, mme mo go Ena ga go bolwetse bope. Nna ke mo go Keresete, mme mo go Ena ga go boleo bope. Nna ke mo go Keresete, mme mo go Ena ga go tumologo epe. Nna ke itatola sengwe le sengwe se diabolo a se mpoletseng. Ke tsaya Sesupo sa me gore wa me . . . ‘O ne a ntshetswa ditlolo tsa me matsanko; O ne a ntshetswa boikepo jwa me matsadi; petso ya kagiso ya me e ne e le mo go Ena; mme ka dititeo tsa Gagwe ke ne ka fodiswa.’ Mme nna jaanong ke tshotse Sesupo, gore Modimo o ntemogile, maikaelelo ao, Motho, a rekilweng ka Madi a ga Morena Jesu. Mme nna ke tshotse Sesupo sa loso lwa Gagwe mo diatleng tsa me, ka gore Ena o tsogile gape, mme nna ke wa Gagwe le Ena ke wa me. Ke ya ka tumelo e e ikaeletseng, gore go tloga bosigong jona go tswela, ke dumela Modimo, mme ke tlaa fodiswa fa ke fitlha foo mme ke diragaditse ditlhokwa.”

Ka gore, Mafoko a bofelo a a neng a tswa mo dipounameng tsa Gagwe, e ne e le ana, “Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Go dumelele, Morena. Mma maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a tsene mo teng, gonne ke go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Ke a kgona, ke tlaa dira, nna ke a dumela;
Ke a kgona, ke tlaa dira, nna ke a dumela;
Ke a kgona, ke tlaa dira, nna ke a dumela
Gore Jesu o a mphodisa jaanong.

Ao, ke a kgona, ke tlaa dira, nna ke a dumela;
Ke a kgona, ke tlaa dira, nna ke a dumela;

Akanya fela, “Ke ikaeletse!”

Ke a kgona, ke tlaa dira, nna ke a dumela
Gore Jesu o a mphodisa jaanong.

¹⁵⁸ A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Ke ikaeletse! Ke ikaeletse, ka letlhogonolo la Modimo, gore ga nkitla ke ema go ya Sengwe seo se nkitaya. Mme nna ke ya golo koo gore diatla di beiwe mo go nna.”

Jaanong, Modimo ga a ise a re swabise. Mme ke a dumela Ngaka e kgolo e gaufi jaanong. Ke a dumela Modimo yo o

kwadileng Lefoko, ke a dumela Modimo yo o dirileng setlhabelo, ke dumela Sesupo sa Modimo yo o re phepafatsang mo boleong bosigong jono, Sesupo se, Botshelo jo e Leng jwa Gagwe, bo fano le rona. “Ke tlaa nna le lona, le e leng go fitlha kwa bokhutlong jwa lefatshe. Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, ntswa go le jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” A lo dumela moo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nna ke tshepela mo go Ena. Ke a dumela gore O tlaa go dira. A wena ga o dire? [“Amen.”]

¹⁵⁹ Jaanong, gone fela foo fa ke simolola eo, ke bona dipono di tlhagelela, amen, dipono tse di kgolo tsa Morena, a bua dilo tse di kgolo. Amen! Fa ke simolola eo, re tlaa nna fano bosigo jotlhe. A lo ile go go dumela? A lo a dumela? Amen! Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe.

¹⁶⁰ Mohumgadi yo monnye yo o dutseng golo foo go tloga mo go Mokaulengwe Palmer, ena ke moeng mo go nna. O tswa kwa Georgia, mme o bogiswa ke bothata jwa sesadi. Fa a tlaa dumela gore Modimo o tlaa mo siamisa, Ena o tlaa dira. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me, fela seo ke se e leng bothata ka ena.

¹⁶¹ Mosadi yo monnye yoo, ga ke itse a ena o kile a utlwa Molaetsa pele, kgotsa nnyaya, fela fa ke ne ke sa rera fano, ke ne ka mmona. Lona le go dumeleng fela mme lo boneng fa e le gore ga go a nepafala. Amen. Fa fela lo tlaa dumela! Go jalo.

¹⁶² Mosadi yo o dutseng gone fa morago fano ka bothata jwa mokwatla, a boga mo go maswe ka nnete, leina la gagwe ke Mmê Wisdom. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe, Jesu Keresete o tlaa go siamisa. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me, fela ena o dutse foo, a boga. O apere mosese o mosetlha. A go jalo? Go siame. A rona re baeng mongwe go yo mongwe? Eya. Go siame, rra. Wena o ye gae, o siame. Jesu Keresete o a go siamisa. Amen.

¹⁶³ Mosadi yo mongwe o o fetsang go tshwara seo, bothata jwa mokwatla, o dutseng ka kwano fa. O na le bothata jwa mokwatla. O na le mosimane, mme mosimane o na le bothata jwa tlhogo. Uh-huh. Go jalo. Mmê Parker ke leina la gagwe. Ke tlaa rata o dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme Jesu Keresete o tlaa lo fodisa lo le babedi. Amen! Lona lo baeng mo go nna. Moo go jalo totatota. Amen! Dumelang ka pelo ya lona yotlhe.

¹⁶⁴ Fano ke monna yo o godileng go tswa kwa Michigan. O na le bothata mo ditsebeng tsa gagwe. Ao, o nagana mantswe, bothata jwa semowa. A go jalo? A o dumela seo—seo . . . Ga o itse a kana ke Modimo, kgotsa ke eng se se buang le wena. O utlwa maratla ka mo ditsebeng tsa gago. Nna ke moeng gotlhelele mo go wena. Fa go le jalo, tsholetsa diatlha tsa gago, mme seo ke se se diragalang. Go tlaa se tlhole go go tshwenya, Jesu Keresete o a go siamisa.

A lo dumela Ngaka e kgolo? [Phuthego e a itumela mme ya re, "Amen."—Mor.]

¹⁶⁵ Ke tlaa bua le wena, fela, go tswa kwa Norway, mme ga o tlhaloganye; puo ya kwa Norway. Uh-huh. Go siame, mmolelele a ye gae, a dumela, kgaitsadi, fa o itse go e bua. Mmolelele gore bothata jwa gagwe jwa tlhogo bo tlaa mo tlogela. Jaanong, lo a itse nna ga ke mo itse. Ena o tswa kwa Norway, go tla go rapelelwa. Boela morago, monna yo o siameng. Amen.

¹⁶⁶ Ao! "Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka metlha le metlha!" Ke eng? Ke Pinagare eo ya Molelo. Ke Mowa o o Boitshepo. Ke Sesupo seo, gore Jesu Keresete o a tshela. Mme fa batho, bogologolo, ba ne ba Mmona a dira dilo tseo, O ne a lemoga dikakanyo tsa bona ka gore Ena ke Lefoko. "Mme Lefoko le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, ebile ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo ya bona." Amen.

¹⁶⁷ Ke bone metsi a benya, le mogoma yo monnye yona a tla. O utlwile, a bo a buisa buka golo ka kwale, mme a kwala, ka se Norway. O ne kgona go tlhaloganya; mongwe o ne a bua le ena. Ena o na le bothata, fela, fa a tlaa dumela ka pelo ya gagwe yotlhe, Morena Jesu o ile go mo fodisa. Ena o tswa sekgele se se kgakala thata, mme ke ngwana yo humanegileng, ebile, a leka go itshukunyetsa mo teng. Mme re tlaa baya diatla mo go ena, mo motsotsong.

¹⁶⁸ A o a dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Amen! Ka foo go gakgamatsang! Ijoo! "Ngaka e kgolo e gaufi jaanong!" Kgaitsadi, Kgaitsadi Ungren yole o kwa kae, le kgaitsadi yo mongwe yole fa pianong? Ke batla lona lo tlang gone ka bonako, fa lo rata, mme lo re feng kopelo, "Ngaka e kgolo eo jaanong e gaufi, Jesu yo o tlhomegelang pelo."

¹⁶⁹ Ke batla batho ba ba leng mo seferwaneng sena *fano*, ba ba batlang go rapelelwa, ka bopelonomi ba tle ka mo letlhakoreng leno *fano*, fela seferwana se le sengwe ka nako. Mokaulengwe Neville, o dire seo fa o tlaa rata. Mokaulengwe Capps o kae kgotsa mongwe wa batlhabeletsi bao ba dikopelo? Ga tweng ka ga Mokaulengwe Ungren, kgotsa Mokaulengwe Capps, kgotsa mongwe, tlaya kwano, yo o tlaa opelang, o tlhabeletse kopelo ena fa o ratile. A Mokaulengwe. . . Mongwe wa bakaulengwe bao o kwa kae? Go siame. Go siame, rra, moo go molemo. Go siame. Mongwe le mongwe mo thapelong!

¹⁷⁰ Gakologelwang, maikemisetso a go dira sengwe le sengwe! A lo a bona gore maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a tlaa dira eng? Maikemisetso go dira sengwe le sengwe a tlaa go kgoromeletsa moseja ga lewatle. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a tlaa go kgoromeletsa go tloga lefatsheng le lengwe. Maikemisetso a go dira sengwe le sengwe a tlaa go kgoromeletsa gongwe le gongwe. Ntate yo o godileng yo o ratiwang thata le morwadie, ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, o ne a

leka go tsena mo teng, go tsena, sengwe le sengwe se sele, mme a nna fatshe ntswa go le jalo; metsotso e le mmalwa e e fetileng Mowa o o Boitshepo o ne wa neela selo se fano ka mo kopanong, fela pele ga nka fitlha mo teng fano. Ao!

Pina ya Keresemose e e botshe fa e sale e
 opelwa,
 Jesus, Jesu yo o segofetseng.
 Ngaka e kgolo jaanong e gaufi,
 Yo o tshedisang . . .

Morena Jesu, dumelala, utlwa thapelo ya motlhanka wa Gago, Morena. Ke rapela gore O tlaa diragatsa nngwe le nngwe ya tsena o bo o ba siamise, ka ntlha ya Kgalalelo ya Gago, mo Leineng la Jesu.

. . . lentswe la Jesu.

Nnote e e botshe go gaisa thata mo kopelong
 ya moserafime,
 Leina le le botshe go gaisa thata mo lolemeng
 lwa yo o swang,
 Ao, kopelo ya Keresemese e e botshe go gaisa
 thata e e kileng ya opelwa.

Ake bao ba ba ikemiseditseng go dira sengwe le sengwe jaanong, ba ka mmannete lo itseng gore lo ile go fodisiwa . . . Akanyang fela, go ya ka kitso ya me, ba le lekgolo mo lekgolong ba ne ba le, go tsweng bosigong jwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ba ne ba siama beke ena.

Yo o tshedisang . . .

¹⁷¹ Tlhokomelang, ke fano A tla. Lo a bona, O setse A go fodisitse. O tliša Lefoko la Gagwe, O a Le tlhomamisa, O bonatsa Bolengteng jwa Gagwe. Ga go ope yo o ka dirang dilo tseo kwa ntle ga Modimo. Lo itse seo. Ke tshupo ya Mesia. Mme lo a itse nna ga ke Mesia ope, jalo ke Ena. Jaanong fano Ena o le rurifaleditse sengwe le sengwe.

Jaanong go tshawnetse go le latlheleng ka mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe. Go tshwanetse go tsenye lefelo leno thata ya motlakase le go ama kga . . . Nnyaya, nnang fela jaaka mo—mo—mollo mo kgamelong ya boupi jwa tlhobolo. Ka tlhomamo! Mme e tshwanetse e oketse tumelo ka bofefo, mme—mme lerato le maikemisetsa a go dira sengwe le sengwe di kgoromeletsa batho bao gone ka mo Bogosing jwa Modimo, go dumela ka pelo yotlhe ya bona. A lo a dumela jaanong, mongwe le mongwe wa lona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Jaanong, Billy, o tseye . . .

¹⁷² Tony, leba kwano mo go nna motsotso. Ke nnile ke sa go bone ka lebaka le le leele, fela o a lwala. O boga ka sengwe se se jaaka malamahibidu. Go jalo. A ile go tlogela. A ile go go tlogela. Ke bone selo seo se mo setse morago, fa a ne a simolola fa gare foo.

Ga go sepe se se ka subelwang Morena gone jaanong. Ga ke ise ke bone . . . Ke nnile ke sa bone Tony ka dikgwedi, ke a fopholetsa, fela ke a bona gore o na le ao. O ne a na le one; ga a na one jaanong.

¹⁷³ A re obamiseng ditlhogo tsa rona. Go se nne leitlho le le lengwe le le tshwanetseng go bulega. Go se nne leitlho le le lengwe le le tshwanetseng go leba. A rona mongwe le mongwe a nne mo thapelong. Mme Billy Paulo kgotsa Mokaulengwe Neville, mongwe, o tlaa bitsa mela e e latelang fa e tla mo nakong. Jaanong mongwe le mongwe mo thapelong. Re ile go leka jaanong; seferwana sa mo bogareng se tlaa tla ko letlhakoreng la gago la letsogo la molema fa wena o bidiwa, mme le jalo se—seferwana se se ka mo seatleng sa molema golo ka *kwan*o se tle ka fa letlhakoreng la gago la seatla sa molema fa lo bidiwa. Mokaulengwe Neville o tlaa lo bitsa.

Jaanong, ke a ipotsa gore a gona le bakaulengwe bape fano ba ba tlaa ratang go ema le nna fano, ba beye diatla mo bathong bano jaaka ba e tla ba feta? Bape ba lona bakaulengwe ba badiredi, lona ruri le amogegile gore lo tle mme lo emeng le nna fa lo batla go go dira. Ga se selo se se tlišaotsweng. Lo na le ditshwanelo go rapelela balwetsi go tshwana le jaaka nna.

Ke a itse gore Mowa o o Boitshepo o fano. Motho ope yo o sa tleng go dumela moo, go sengwe se se phoso ka bona.

¹⁷⁴ Go siame, a re dumeleng jaanong ka dipelo tsa rona tsoatlhe, gore Modimo o tlaa dumelela dilo tsena tse re di kopang. Nnang le tumelo jaanong. Lo se belaele.

Mme mongwe le mongwe, le rapelelaneng. Baebele e rileng? “Ipobolelaneng makoa a lona; rapelelang mongwe ka ntlha ya . . .”

¹⁷⁵ Mme lona batho ba lo tlang mo moleng, gone fela fa diatla tsena di go ama, o tswela ntle gone fano fela o itumetse mme o baka Modimo gore wena o fodisitse.

Go siame, mongwe le mongwe mo thapelong jaanong fa Mokaulengwe Capps a santse a tlhabeletsa dikopelo.

Morena Jesu, jaanong re thuse. Ke rapela, ka Leina la Jesu Keresete, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa ama motho mongwe le mongwe, mme a mpe ba fodisiwe fa rona re latela ditaello tsa Gago tsa go baya diatla mo go ba ba lwalang. O ne wa re, “Ba tlaa fola.” Re a go dumela, Rara, mo Leineng la Jesu. Amen.

Go siame, mongwe le mongwe mo thapelong jaanong fa re simolola go rapela. Wa ntlha, ke mosimane yo monnye yo o lwalang mo setilokolonkothwaneng.

Ke baya diatla mo ngwaneng, mo Leineng la Jesu Keresete, gore a tle a siamisiwe.

Ee, rra.

Mo Leineng la Jesu Keresete. . . [Mokaulengwe Branham le badiredi ba baya diatla mo go bao ba ba leng mo moleng wa thapelo metsotso e le lesome le ferabobedi, fela dithapelo ga di utlwale. Phuthego e a rapela me e opela *Ngaka E Kgolo* e sa emise—Mor.]

Pina ya Keresemese e e botshe go feta thata e e
kileng ya opelwa,
Jesu, Jesu yo o segofetseng.

¹⁷⁶ Ke ba le ba kae ba lona ba ba dumelang gore Modimo o dirile, lo tlhomamisitseng ka mo pelong ya lona, ka tshepiso e e kaneletsweng, gore Modimo o arabile topo ya lona ka gore lo utlwile Lefoko la Gagwe? Go dirilwe. Go weditswe. Gone go—gone go dirilwe. Mo dumeleng ka pelo ya lona yotlhe, gore ke tiro e e weditsweng.

¹⁷⁷ Jaanong lebelelang bekeng eno, le fa lo boa gape, lebelelang se se diragetseng.

¹⁷⁸ Ke akanya gore, ka nako e e tlang fa ke boa, Morena a ratile, ke tlaa bo ke tsamaisa mola wa thapelo go feta fa gare ga nngwe ya dikamore tsena, mo kamoreng eo e nnye e nna ke tlaa ba tselang kwa go yone, lo a bona. Ke a dumela e a senolwa jaanong, lo a bona, oura.

¹⁷⁹ Ke batla go fitlha kwa nka kgonang go tlisa batho a le mongwe ka nako, ke dirisane le mongwe ka bonosi le bone, go tsamaya ke go phuruphutsa ke bo ke go bona, mme foo ke tsewelele jalo, go tsamaya ke nna gone le bona ka nako eo.

¹⁸⁰ Modimo a le segofatse lotlhe. Re itumetse thata gore lo ne lo le fano. A le na le. . . A lona lo tlhoafetse jaanong? A lona lo. . . A lona le mo maikemisetsong a go dira sengwe le sengwe, maikemisetsa a go dira sengwe le sengwe a lona a lo nnileng le one ka ntlha ya phodiso? A one a emisitse jaanong, mo leratong le tumelong le tshepong gore Modimo o tlaa dira se A se solofeditseng go se dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Modimo o tlaa dira.

Go tsweng go bona bana ba ba nnye, go ba le babedi kgotsa ba le bararo fano bosigong jono, mo ditilodikolonkothwaneng, ke. . . Re tlaa dumela ka ntlha ya bona, bona ke bana, gore ba ile go fodisiwa, le bona. Ba ile go siana. A ga lo go dumele? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen! “Ba tlaa fola.” Ba tshwanetse ba go dire. Modimo ne a rialo. Mme rona re ikemisetseng go dira sengwe le sengwe, mme re ile go go dumela jaanong, gore go ile go diriwa.

¹⁸¹ Jaanong, ditirelo tsa rona di ama selo se le sengwe gone morago ga se sengwe. Jaanong re ile go phatlalatsa bareetsi bao ba ba tshwanetseng go tsamaya. Mme mo go botoka go feta mo nka kgonang go bona, go ka nna metsotso e ferabobedi go ya nakong ya lesome. Mme, fa o tshwanetse go tsamaya, rona—rona re a itumela gore o ne o le fano, mme re batla wena o boe o nne

le rona. Ba ba setseng ba lona, morago ga re sena go ema, lo tlaa nnisiwa gape; mme bao ba ba tsamayang, tsamayang fela ka tidimalo ka foo go kgonagalang. Mme foo re ile go nna le tirelo ya selalelo gone fela foo morago ga moo. Lona lo lalediwa go sala fa lo ka kgona. Fa lo ka se kgone, Modimo a le segofatse. Nthapeleleng. Ke tlaa le rapelela. Mme, gakologelwang, tsholang Sesupo se dirisitswe, mme le ikemisetseng go dira sengwe le sengwe go itshukutsa ka mo Bogosing jwa Modimo. Amen!

Jaanong re ile go opela kopelo ya rona ya go phatlalatsa, fa re ka kgona, mme, *Tsaya Leina La Jesu Le Wena*, fa re ema.

. . . Leina la Jesu le wena,
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
 matlhotlhapelo;
 Le tlaa naya boipelo le kgomotso . . . (Lo ka ba
 tlisa jaanong.)
 . . . yone gongwe le gongwe kwa o yang gone.
 Leina le le ratiwang thata, Leina le le ratiwang
 thata! Oho ka foo le leng botshe, Oho ka foo
 le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
 Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le leng
 botshe, ka foo le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

Dumedisanang ka seatla, lo re, “Morena a go segofatse, mokaulengwe wa me wa mosepedi wa modumedi, kgaitsadi.” Go tlhoafetse, ka bopeloephepa, ka masisi, mme ditsala tsa Bakeresete mo togaganong ya kabalano, dumedisanang ka diatla, mokaulengwe le kgaitsadi. Modimo a lo segofatse lotlhe, ga mmogo. Mo go gakgamatsang!

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Ka gore O nthatile pele
 Mme a reka pholoso ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

Go ya re kopana! Go ya re kopana!
 Go ya re kopana fa dinaong tsa ga Jesu; go ya
 re kopana!
 Go ya re kopana! Ao, go ya re kopana!
 Modimo a nne le wena go ya re kopana gape.

Go ya re kopana! go ya re kopana!
 Go ya re kopana fa dinaong tsa ga Jesu; go ya
 re kopana!
 Go ya re kopana! go ya re kopana!
 Modimo a nne le wena go ya re kopana gape.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opela ka mo menong
Modimo A Nne Le Wena—Mor.]

¹⁸² Botshe jona le kabalano ya Sesupo se segolo sa Modimo, Mowa o o Boitshepo, mma Ena a ageng le lona lotlhe ka letlotlo go ya re kopana gape. Letlhogonolo la Modimo le tsamayeng le lona, le itaye ditsela tsa loso fa pele ga lona; le dire tsela ya lona e itsheke, gore lo tle lo tlhole lo bona Jesu fa pele ga difatlhego tsa lona, mme ga lo na go utisega.

¹⁸³ Rara wa Legodimo, re neela tirelo ena, le tirelo mosong ono, ditirelo tseo le se se neng sa dirwa, le kgalalelo yotlhe ko go Wena, re Go neela ditebogo le pako ka ntlha ya go pholosa batho, le go fodisa batho, le go re neela letlhogonolo la Gago le legolo le rotlhe re le solofelang. Re pholose. Ka foo re Go lebogelang sena. Nna le rona jaanong go ya re kopana gape. Kopana le rona mo Selalelong. Nna mo seterebereng sa bao ba ba kgweetsang, Morena, go ya magaeng a bona. Ba supetse tsela go ralala malatsi ano a boitapoloso a a bofafalele, gore go se nne botlhoko le diphatsa dipe tse di ka tlang mo go bona. Mo Leineng la ga Jesu Keresete re a go kopa. Amen.

Go siame, *Tsaya Leina La Jesu Le Wena*, gape.

Tsaya . . . Leina la Jesu . . . (Lo phatlaladitswe
jaanong, mo Leineng) . . . le lone,
Jaaka thebe mo seraing sengwe le sengwe;
Motlhang dithaelo di go dikologileng . . .

O dira eng ka nako eo?

Hema fela Leina le le boitshepo leo mo
thapelong.

Leina le le ratiwang thata, Leina le le ratiwang
thata! Oho ka foo le leng botshe, Oho ka foo
le leng botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le ratiwang thata, Leina le le ratiwang
thata! Oho ka foo le leng botshe ka teng, ka
foo le leng botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

Fa Leineng la Jesu re obama,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwea korone,
Motlhang mosepele wa rona o weditsweng.

Leina le le ratiwang thata, Ka foo le leng
botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le leng
botshe, ka foo le leng botshe!

Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

¹⁸⁴ Jaanong fela pele ga le dula fatshe, fa lesomo le santse le didimadiwa jaanong ka ntlha ya selalelo.

Fa ke se phoso, a yona ga se Mokaulengwe Blair, modiredi yo ke kgatlhaneng nae ko Arkansase e se kgale? Ke ne ka akanya gore ne go le jalo. Ke ne ke sa tlhomama. O ne wa tla golo kwano ka ntlha ya tshwaelo ya ngwana, mongwe yo monnye, mosong ono. Ke ne ka akanya . . . A ga ke a kgatlhana le wena e se kgale, kwano fa Hot Springs, Arkansase? Le wena go ne go le . . . Sengwe se ne se le gaufi le go diragala, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa se bua. A moo go ne go siame? Molemo. Nna fela . . . Ke ne ka ipona ke akanya ka ga kwa morago ka nako ele, ka akanya, “Yoo ke mokaulengwe yole.” Ke itumela thata gore wena o fano, Mokaulengwe Blair.

¹⁸⁵ Jaanong ke ile go kopa Mokaulengwe Blair fa a tla se rapele gore Modimo a re phepafatse jaanong ka ntlha ya selalelo se se leng gaufi le go diragala. A o tlaa dira, Mokaulengwe Blair? [Mokaulengwe Richard Blair o a rapela—Mor.] Eya. Eya, Morena. Go dumelele, Morena. Eya, Morena. Eya, Morena. Eya, Morena. Eya. Eya. Amen.

Lo ka nna lwa nna jaanong, mongwe le mongwe.

¹⁸⁶ Mme jaanong mo letloleng, kgaitsadi, fa lona lotlhe fela lo ka tshameka *Go Motswedi O O Tladitsweng Ka Madi*. Mme lo ka simolola ya lona . . . ba iseng koo, le fa go ka nna eng se se leng botlhokwa. Go siame, palo jaanong, fa rona fela re ka nna . . . re didimaleng fela motsotso.

Eya, kgaitsadi? [Kgaitsadi ya re, “Ntseele sakatukwi ya me?”—Mor.] Go siame, kgaitsadi, wena o lebe fela ka mo gare fano go ya o bona, moo go tlaa bo go siama ka lebaka leo, le fa e le eng. Ke gone? Go siame, kgaitsadi.

¹⁸⁷ Go siame, jaanong Mokaulengwe Neville o tlaa buisa tatelano ya selalelo.

Mme foo bathusi ba tlaa bo ba tla, fa go na le baeng fano, ko setulong sengwe le sengwe, mme o tlise mo teng seferwana ka seferwana, fa re ntse re tla, le mola ka mola, ka ntlha ya selalelo.

¹⁸⁸ Mme jaanong mpe lo akanyeng thata ka tlhoafalo jaanong. Gakologelwang, Israele ba ne ba se ja ka maikemisetso a go dira sengwe le sengwe, mme go ralala mosepele go ne go se ope yo o neng a le bokoa mo gare ga bona, mo bofelong jwa dinyaga di le masome manê. Mona ke phodiso ya Selegodimo, gape.

Morena a go segofatse, Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville o buisa Lekwalo le le latelang, Bakorinthe ba Ntlha 11:23-32—Mor.]

[*Gonne ke amogetse go tswa go Morena seo se ke lo neileng sone, Gore Morena Jesu bone bosigo jo mo go bone a neng a okiwa o ne a tsaya senkgwe.*]

[*Mme fa a se na go lebogela, o ne a se nathoganyana, a bo a re, Tsayang, jaang: ona ke mmele wa me, o o robilweng ka ntlha ya lone: sena lo se direng mo go nkgopoleng.*]

[*Ka mokgwa o o tshwanang gape o ne a tsaya senwelo, fa a se na go ja, a re, Sena ke senwelo sa kgolagano e ntšhwa mo mading a me: sena lo se direng, kgapetsakgapetsa jaaka le ka se nwa, mo go nkgopoleng.*]

[*Gonne kgapetsakgapetsa jaaka le ja senkgwe sena, mme le nwa senwelo sena, lone lo supagetsa loso lwa Morena go fitlhela a tla.*]

[*Ka moo he le fa e ka nna mang yo o tla jang senkgwe sena, mme a nwa senwelo sena sa Morena, a sa tshwanelwe, o tlaa na molato wa mmele le madi a Morena.*]

[*Fela a ke motho a itlhatlhobe, mme jalo fa a je senkgwe seo, ebile a nwe senwelo seo.*]

[*Gonne ene yo o jang ebile a nwa a sa tshwanelwa, o ja ebile a nwa kwatlhao ya gagwe, a sa lemoge mmele wa Morena.*]

[*Ka ntlha ya lebaka leno ba le bantsi ba bokoa ebile ba a lwala fa gare ga lone, ebile ba le bantsi ba robetse.*]

[*Gonne fa re tlaa ikatlhola, ga re a tshwanelwa go atholwa.*]

[*Fela fa re atholwa, re otlhaiwa ke Morena, gore re se tshwanelwe go otlhaiwa le lefatshe.*]

[Mokaulengwe Neville a re, “Morena a segofatse go balwa, Lefoko.” Mokaulengwe Branham ka nako eno o kuka setsholo sa senkgwe se se robilweng—Mor.]

¹⁸⁹ Ke tshose senkgwe se se faphegileng, se le maswabi ebile se robilwe, se emetse mmele wa ga Jesu Keresete; go feta—go feta sesiro seno se se kgaogantsweng re na le tetla ya kwa Boitshepong jwa maitshapo.

¹⁹⁰ Rraetsho wa Legodimo, senkgwe sena se ne sa baakanngwa go emela mmele ole o o robilweng ebile o gagotswe. A ke o mongwe le o mongwe wa rona, fa re se amogela, a ko go nne jaaka fa re ne re dira tiragalo eno go se jaaka fa e kwadilwe. Mme a mpe re nne le boitshwarelo jwa maleo a rona, le tetla ya kwa Boitshepong jwa maitshapo, go tshela mo Bolengteng jwa Gago mo botshelong jwa rona jwa bokamoso; le malatsi otlhe a re tla a tshelang fano mo lefatsheng, mme re nne le Wena ko Bosakhutleng ka metlha le metlha. Go dumelele, Rara. Segofalets a senkgwe sena ka maikaelelo a a ikemiseditsweng. Mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁹¹ [Mokaulengwe Branham o kuka setsholo la digalase tse di nnye tse di tladitsweng ka moweine—Mor.] Baebele e rile, “Morago A se na go tsaya le go roba senkgwe, ke mokgwa o o tshwanang o ne a tsaya senwelo; mme fa A sena go ja, a re, ‘Sena ke senwelo sa Kgolagano e Ntšhwa mo Mading a Me, a a neng a

tshololelwa lona.” A mpe Morena a dumelele ditshegofatso tsa Gagwe mo go sena jaaka re rapela.

¹⁹² Morena Jesu, ke tshotse madi a moweine, matute a dithetlwa tsa mofine. Mme, Rara, one ke a go emela Madi a a tlhokegang ao a a re itshekisang, gore go tswa Foo go ne ga tla Sesupo. Ke Go lebogela One, Rara, le letshwao lena. O ne wa re, “Ena yo o jang mme a nwa Sena o na le Botshelo jo bo elang ruri, mme Nna ke tlaa mo tsosa gape kwa nakong ya bofelo.” Re Go lebogela tsholofetso ena. Mme, Rara, re a rapela gore O itshekise dipelo tsa rona, ga mmogo, gore re tlaa tshawanela ka . . . tumelo ya rona; re itseng gore ka mo boroneng ga re tshwanelwe, fela tumelo ya rona ga e na go re swabisa, gore re amogela ka boitekanelo Madi a Jesu Keresete. Go dumelele, Rara.

¹⁹³ Mme segofalets a moweine maikaelelo a o ikemiseleditsweng one. Mma le fa e ka nna mang yo o nwang moweine ona bosigong jono, mme a tsaya senkgwe sena, a nne le maatla ka ntlha ya loeto le le letseng kwa pele. Go dumelele, Morena. A mpe ba itekanele mme ba nne le maatla, ba be ba tladiwe ka Mowa wa Gago, go tsamaya Jesu a tla. Amen. [Fa go sa theipiwang fa theiping—Mor.]

¹⁹⁴ Ke a dumela gore Selalelo ke nngwe ya dikobamelo tse di masisi, tse di boitshepo, tse di botshe go feta thata mo tirelong ya kereke. Go ne go le dilo di le pedi tse re di tlogeletsweng, dilo di le tharo, go di dira, tsone—tsone ke ditaolo le ditaolelo. Batho ba le bantsi thata ba leka go re, “Re na le sepekere sa kwa tshimologong.” “Re na le setoki sa sefapaano.” Fela go ne go le tse tharo tse di neng tsa tlogelwa: Selalelo sa Morena, Kolobetso, Tlhapiso ya dinao, e ne e le dikobamelo di le tharo tse di neng tsa tlogelelwa kereke.

¹⁹⁵ Mme ko mo go nna, bosigo jono bo nnile e kete nako e e faphegileng thata mo go nna. Jaaka ke ne ke eme fano mme ke lebile fela; ka tlwaelo nna—nna ke mo thapelong kgapetsakgapetsa. Fela bosigo jona, ke lebeletse malwapa a a farologaneng, go bona gore mangwe a malwapa a ne a tla kwano esale ke le moreri wa mosimane, re ema fano ka bodilo jwa lorole lwa šage, mme nna . . . bangwe ba bona ke ba baša. Fela go ba lebelela ba tla le basadi le malwapa a bona a ma nnye, le go bona ka foo ba ratanang, le boitshepo jwa seo, ka foo ba tlhokomelang bana ba bona; go bona mohumagadi yo monnye le diatla tsa gagwe di thapologa, mme ke akanye, “Seatla se se nnye seo se tlhatswitse, sa ba sa phimolo dikeledi mo matlhong a lesea.”

¹⁹⁶ Foo ke ne ka bona malwapa a tla golo fa a ke nnileng kwa magaeng a bone fa ba ne ba lwala, le mogotelo, bana; Morena Jesu o siamisa bana ba bona. Ke ne ka ba bona fa ba ne ba na le bothata jwa lelwapa, Morena o ne a nthusa gore ke a lolamise; ke ba bone ba itumetse gape. Mme ke akanya fela ka foo go tlaa nang ka teng motlhang re yang kwa Selalelong se segolo seo sa

Lenyalo. Nna ke lebogela thata gore Morena o ne a ntetlelela ke nne tsala ya lona mme ke lo thuse. Nna . . . ke se ke leng fano ka ntlha ya sone.

¹⁹⁷ Mme nna, ke akanya fela ke nako e kae, ke dinyaga di le kae; mona ke go ka nna, ke ne ka simolola go rera, go ka nna ka 1930, mme mona ke go ka nna dinyaga di le masome mararo le bobedi, jaanong, dinyaga di le masome mararo le boraro, ke ntse ke rera. Ka lebaka leo, ditshokolo tsotlhe le diteko, di lebega jaaka, ntswa go le jalo, motlhang—mohlhang re tlang golo kwano, gone—gone gotlhe go lebetsewe. Lo a bona? Wena—wena go fela ekete go na le sengwe ka ga Selalelo se fela se tseelang ditshokatshoko tsotlhe—tsotlhe kwa ntle ga dilo, go tsaya Selalelo. Morena a lo segofatse.

¹⁹⁸ Mogolwane jaanong o ile go, buisa Lekwalo la tlhapiso ya dinao.

¹⁹⁹ [Mokaulengwe Neville o buisa Johane 13:2-17, mme o tswala tirelo—Mor.]

[Mme fa selalelo se sena go wediwa, diabolo jaanong a sena go tsenya ka mo pelong ya ga Jutase Isekariote, morwa Simone, go mo oka;]

[Jesu a neng a ise gore Rara o neetse dilo tsotlhe ka mo diatleng tsa gagwe, le gore o ne a tswa kwa Modimong, mme o ile kwa Modimong;]

[O ne a emelela go tloga fa selalelong, a bo a baya diaparo tsa gagwe fa thoko; a ba a tsaya seiphimolo, mme a ikgatla ka sone.]

[Morago ga foo o ne a tshela metsi ka mo mogopong, a bo a simolola go tlhapisa dinao ta barutwa, le go di phimola ka seiphimolo se a neng a ikgatlile ka sone.]

[Ga tloga ga tla kwa go Simone Petoro: mme Petoro o ne a mo raya a re, Morena, a wena o tlhapisa dinao tsa me?]

[Jesu ne a araba mme a mo raya a re, Se ke se dirang wena ga o se itse jaanong; fela wena o tlaa se itse morago ga fano.]

[Petoro o ne a mo raya a re, Fela ga o kitla o tlhapisa dinao tsa me. Jesu ne a mo araba a re, fa ke sa go tlhapise, wena ga o na karolo epe le nna.]

[Simone Petoro ne a mo raya a re, Morena, eseng dinao tsa me fela, fela gape diatla tsa me le tlhogo.]

[Jesu o ne a mo raya a re, Ena yo o tlhapileng ga a tlhoke sepe fa e se go tlhapisiwa dinao, fela o itsehekele gotlhe: mme lone lo itsehekele, fela eseng lotlhe.]

[Gonne o ne a itse yo neng a tla mo oka; ka mo he o ne a re, ga Lo a itseheka lotlhe.]

[Jalo morago a se na go tlhapisa dinao tsa bona, mme a tsere diaparo tsa gagwe, mme a ne a ntse fatshe gape, o ne a ba raya a re, A lone ga lo itse se ke se lo diretseng?]

[Lo mpitsa Mong wa lone le Morena: mme lo bua sentle; gonne ke se ke leng sone.]

[Fa Nna fano, Morena wa lone le Mong wa lone, ke tlhapisitse dinao tsa lone; le lone le tshwanetse le tlhapisaneng diano.]

[Gonne ke lo neile sekao, gore le tle le dire jaaka Nna ke diretse.]

[Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Motlhanka ga a mogolo go feta go na le mong wa gagwe; le ena morongwi ga a mogolo go feta go yo a mo romileng.]

[Fa lo itse dilo tseno, lo a itumela fa lo di dira.]

[Mma Morena a segofatse go buiswa ga Lefoko la gagwe.]

[Ba le bantsi ba ba tlaa tsayang karolo, banna ba tlaa tlhapisa dinao ka mo kamoreng eno, golo ka kwano; mme bahumagadi ba tlaa tlhapisa dinao ka mo kamoreng e e kwa go la molema, ka kwano, ka mo kamoreng e nnye ya go kolobetsa. Ke itumetse thata go bona ba le bantsi ba ba tlaa ratang go dira, mme ba kgona, go tla ba tseye karolo le rona mo tlhapisong eno ya dinao.]

[A re ka ema ga mmogo? Ka ntlha ya bao ba ba tshwanetseng go tsamaya . . .]

[Gape rona re bua gore ka nnete re tletse ditebogo ebile re lebogela fa pele ga Modimo ka ntlha ya letsatsi leno, moo go nnile go le kgothatso e kalo mo pelong ya rona, mo go boneng Bolengteng jo bogolo jwa Modimo wa rona jo bo tletseng natla bo tsena fa gare ga rona fano bo re kgothatsa mme bo re segofatsa.]

[Jaaka re obamisa ditlhogo tsa rona ga mmogo, re tlaa kopa Mokaulengwe Earl Martini fa a tla phatlalatsa bao ba ba tlhokang go tsamaya.]



MAIKEMITSETSO A GO DIRA SENGWE LE SENGWE TSW63-0901E
(Desperations)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Lwetse 1, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatisiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org