


SESUPO

 Lo ka nna fatshe. Dumelang, mongwe le mongwe! Itumetse go nna mo tirelong ya Morena mosong ona, morago gape mo go . . . Ne re sa itse a kana re tlaa bo re buile kgotsa nnyaya, fela Morena o ne a re tlamela ka tsela, mme re ne ra boela tirelo gompieno. Jaanong re solofetse dinako tse dintle gompieno, mosong ono, mo thutong ena ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mo Lefokong. Mme bosigong jono go tlaa bo go le ditirelo tsa phodiso gape, le tirelo ya selalelo e e latela.

² Mme jaanong re na le tlho—tlhomamiso ya lesea, ke a dumela . . . Mokaulengwe Neville ne a fetsa go mpoletela gore mongwe o ne a na le lesea la gagwe gore le tlhomamisiwe. Mme fa ba ka tlisa lesea ka nako ena, ka lebaka loo. Mme mokaulengwe wa rona o tlaa nna, kgotsa bangwe ba bona, kwa letloleng kgotsa pianong, nngwe. Mme lo tsiseng lesea golo kwano. Re tlaa nna le tirelo ya tlhomamiso; jalo re ka tsena gone mo teng, ka bonako jaaka re ka kgona, ko Lefokong.

³ Gobane, re batla go—go tsena ko Lefokong. Moo ke—moo ke selo sa konokono, re neele nako ya rona totatota ko Lefokong la Morena. Jalo re itumeletse thata go nna le tšhono ya go kgatlhana le lona lotlhe fano gompieno, le go . . . le ena—tirelo ena.

⁴ Ke tshwanetse ka bo ke ne ke fositse. Go siame, kgaitsadi. Nna—nna—nna ke ne ke akanya gore e gone. Gongwe ke phoso fela. Go siame. Jaanong, ke a go leboga, thata ga kalo, fela mo go tshwanang. Gongwe ena, ke akanya gore e ne ya tla ka mongwe o sele, ka mongwe o sele, mme e go dirile fela e nne bokete ka mkgwa mongwe.

⁵ Jaanong a mongwe le mongwe o ikutlwa molemo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] . . . ? . . . Malebo a nne go Modimo!

⁶ [Mokaulengwe Neville a re, “Ena ke yo o tlaa golo kwano le bona.”—Mor.] Jaanong, ao, ee, ke bano bagoma ba ba nnye. Nna ke maswabi. Ke jalo. Go siame, a o tlaa tla, mogolwane? [“Ee, rra.”]

⁷ Sentle, a basetsana ba le babedi, ba ba siameng thata, basetsana ba ba nnye ba ba matlho a a borokwa! Huh? Moo go go ntle thata. Leina la gagwe ke mang? Bonang fano! [Mma a re, “Jennifer Lee.”—Mor.] Jenny? [“Jennifer Lee.”] Jennifer Lee. Sefane ka mang? [“Serept.”] Serept. O tswa kae, Kgaitsadi Lee? [“Versailles, Illinois.”] Versailles, Illinois. Ka foo go leng gontle!

⁸ Jaanong, mo Baebeleng. Jaanong, ka tlwaelo, bona—ba na le mo go jaaka go kolobetsa bana; ga re dumele mo go kolobetseng bana, ka gore ga ba ise ba leofe ka nako eo, ka gore ba santse ba le bannye. Fela re dumela mo go tlhomamisetseng bana ko

go Morena. Jaanong mogolwane le nna re tlaa baya diatla mo godimo ga lesea le le nnye. Jenny, o rialo? [Mokaulengwe Neville a re, “Jennifer.”—Mor.] Jennifer. Go siame.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

⁹ Rara wa Legodimo, jaaka re tlisa mosetsana yo monnye yona mosong ono, a bidiwa go twe Jennifer, ko go Wena, mma le ba ba ratiwang ba mo tlisitse go tswa kgakala kgakala, gore a tlhomamisetswe ko Moreneng. Re a itse O ne wa baya diatla tsa Gago mo go bangwe ba ba nnye ba ba jaana, mo metlheng ya Gago, mme—mme wa re, “Letlelelang bana ba ba nnye ba tle fa go Nna, mme lo se ba ganele, gonne ba ba jaana Mmuso wa Legodimo ke wa bona.” Jaanong re mo neelela botshelo jwa tirelo, ko go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

¹⁰ Leina la mosetsana yo monnye yo mongwe ke mang? [Mma a re, “Connie Lynn.”—Mor.] Connie Lynn. Go siame, Connie yo monnye, o dira, o ntira ke ikutlwe yo mmotlana ka mokgwa mongwe. Ao, o tshogile? Ao, ke a tshaba seo ga se na go dira, mma. Go siame.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹¹ Morena Jesu, mma o tlisa Connie yo monnye yona mo go rona mosong ono, mo tirelong ya tshwaelo ko go Mothatiotle. O mo neile ngwana yona, go mo godisa, mme ena o mo tlisa ko go Wena, le kgaitsadi yo monnye. Ke a rapela, Ntate wa Legodimo, gore Wena o tlaa nna boutlwelo botlhoko. Segofatsa lelwapa. Segofatsa mosetsanyana. Jaaka re baya diatla mo go ena, mo Leineng la Jesu Keresete, re mo neelela botshelo jwa tirelo ko go Wena. Amen.

Modimo a go segofatse, le bana ba banye ba gago foo.

Ija, re na le a le mantsi masea a mannye jaanong!

¹² Leina la mosimanyana ke mang? [Mma a re, “Joele Lee Watson.”—Mor.] Joele Watson. [“Joele Lee.”] Joele Lee Watson. A mosimane yo montle thata, matlho a mantle thata a a magolo! Ija! Le tswa lotlhe kwa kae? [“Eastman, Georgia.”] Go tswa kwa Georgia. [“Um-hum.”] Ke ne ke akanya gore le tswa kwa Borwa. Ke ne ke sa itse. . . [“Sentle, legae la rona le kwa tikologong ya Tifton. Le golo koo.”] Ao, ee. Ao, dumela! Yona ke mosimane yo montle thata, yo monnye wa kwa Georgia, foo, huh? Go siame, rra. Ee, rra, moo go gontle thata. Ena a ka bua, le ene. A o ka se kgone?

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹³ Rara wa Legodimo, re tlisa mosimanyana ona yo o ratiwang, jaaka mma le ntate ba eme fano ma—mabapi le bokopano jwa bona. O ba neetse mosimane yo monnye yona go mo godisa, mme ba mmusetsa kwa go Wena. A ponalo e n—ntle e eno e tlaa nngang yone, jaaka Hana, wa bogologolo, yo neng a rapelela ngwana; mme—mme Modimo o ne mo naya ngwana, mme o ne a mmusetsa

morago kwa tempeleng ya Modimo, mo tshwaelong. Dumelela, Morena, gore mosimane yo monnye yona a tle a nne motlhanka wa Gago, gore rra le mma ba tle ba segofale, mme ba nne le botsogo le nonofo go mo godisa. Mme a a nne le botshelo jo bo leele, jo bo ipedileng, mme a nne motlhanka wa Gago, jaaka re mo tliša mo go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen. (A go segofatse!) Mo direng monna yo montle thata, gongwe moporofeti mongwe yo monnye jaaka Samuele.

¹⁴ Jaanong fano go basimane ba ba ntle thata ba bannye ba babedi. Ija! Ba le bararo ba bona, foo? Sentle, moo ke lelwapa lontlhe. Leina la gago ke mang? [Mosimane a re, “Migaele.”—Mor.] Migaele. Mme la gago ke? [Mosimane yo mongwe a re, “Paulo.”] Paulo. A maina a a siameng thata! Mme la gago? [Mosetsana a re, “Debbie.”] Debra. Moo ka mmannete go siame thata. Migaele, le Paulo, le Debra. Mme sefane sa gago ke mang? [Rara a re, “Ellis.”] Ellis? [“Ee.”] Sentle, leo ke lelwapa le le siameng thata thata le lennye, ke a go bolelela.

¹⁵ Lo a itse, fa ke bona bagoma ba bannye jaaka bao, go tlhola go mpuseta morago fa ke ne ke le mosimanyana. Mme jaanong polelo ya bogologolo ke gore, lo a itse, “Ba gatakela mo dinaong tsa gago jaanong, mme mo pelong ya gago morago,” fela ga ke dumele go tlaa nna jalo fa re ba tshwaelela ko go Morena. Re na le maikarabelo fano, mme Modimo o beile sena mo seatleng sa gago. O dirile moreri go tswa mo go wena. Ke tlhotse ke bua ke re ka bareri ba basadi, lo a itse, fela mma mongwe le mongwe ke moreri; phuthego ya gagwe ke ena, lo a bona, go godisa bagoma ba bannye bano sentle, fa ntate a santse dira. Mme o na le maikarabelo. Modimo a le segofatse lo le babedi. Lo na le lelwapa le le siameng thata le lennye.

¹⁶ Rara wa rona wa Legodimo, re tla le Migaele yo monnye, go lebega ekete ke leitibolo. Mme re baya diatla tsa rona mo go ena, mo tshwaelong, go Jesu Keresete. Lelwapa la gagwe le tliša ba bannye ba bona ka gore Wena o beile sena mo ya bona—ya bona tlhokomelo, mme bona ba a itse gore ba na le tlhaelo, kwa ntle le thuso ya Gago, jalo he ba tliša lelwapa le le nnye la bona, go ba tshwaela.

¹⁷ Jaanong ke neela Migaele yo monnye fano ko go Wena, ka ntliša ya tirelo ya botshelo, mo Leineng la Jesu Keresete. Mo go tshwanang, re baya diatla mo godimo ga Paulo yo monnye, mme re tshwaela botshelo jwa gagwe ko go Jesu Keresete, go nna botshelo jwa tirelo ya kgalalelo ya Modimo. Mme mo godimo ga Debra yo monnye, re baya diatla mo godimo ga gagwe, Rara, mo tshwaelong, segopotsong sa ga Jesu Keresete, Yo neng a baya diatla tsa Gagwe mo godimo ga bana ba bannye, a bo a re, “Ba letleleleng ba tle mo go Nna; lo se ba ganeleng.” Mma botshelo jwa mosetsana yo monnye yona bo segofale mo Pusong ya Modimo.

18 Segofatsa rara le mma, mme mma ba tshela, matshelo a a ma leele a a ipedileng, go bona bana ba bona mo tirelong ya Modimo. Re kopa tshegofatso ena ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, jaaka re ba tshwaela mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse! A go segofatse! Lona le lwapa le le siameng thata, le lennye. Ee.

19 A mo. . . Lo a itse ke eng se ke se akanyang? Basetsana ba bannye ba nna, ba ba ntle go feta jaanong gona le ka mo ba neng ba tlwaetse fa ke ne ke le mosimane yo monnye. Ee, rra. A matlho a a siameng a magolo a a mantle! Leina la gagwe ke mang? [Mma a re, “Joanna.”—Mor.] Joanna. Mme sefane sa gago ke. . . [Ntate a re, “Blair.”] Blair, Joanna Blair. Lona ba lo lebileng kwa morago koo, a yena ga se yo o montlente? Ee, rra. Mme wena o ikutlwa jang, Joanna, huh? Yo o ditlhong gannye, uh-huh, fela ditlhong gannye. Selo se se rategang se se nnye.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

20 Rara wa rona wa Legodimo, lelwapa leno la boora Blair le nnile le neo ena ko bokopanong jwa bona, Joanna yo monnye yona. Mme re a itse gore metlha e bosula, fa Satane a le mo matlhakoreng otlhe, go tllhasela, bogolo segolo basetsana ba bannye bana. Mme ba a itse gore bona ga ba a lekana go—go mo godisa ka go siama. Mme ba mmatla a godisitswe ka go siama, le go—le go nna lelata ko go Wena. Mme ba godisa mosetsana yo monnye yona go Go tlotla. Mme jaanong ba a mo tlisa, mo tshwaelong, ko go Wena. Re baya diatla tsa rona mo go ena, mo Leineng la Jesu Keresete, jaaka re tshwaelelela Joanna Blair yo monnye ko Mmusong wa Modimo, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Amen.

A go segofatse, Mokaulengwe Blair. Morena a nne le wena.

21 Moso o montle, rra! [Rrê a re, “Dumela!”—Mor.] A mosimane yo o siameng o yona a leng ene! Hela, o tsogile jang? Sentle, ija, o lebega botoka fa o tlaa retologela ka fa tseleng ena. Ee, rra. O na le tlhogo e e siameng, e ntle, e nnye, le sefatlhogo sa go tsamaelana le yone. Huh? Leina la gagwe ke mang? [“Daniele Mareko.”] Daniele Mareko. Mme sefane sa gago? [“Mareko Kardum.”] Hardum. [“Kardum.”] Kardum, Daniele Mareko Kardum.

22 Go tswa fa tikologong fano, Mokaulengwe Kardum? [Mokaulengwe Kardum a re, “Jaanong, motsemogolo wa Melkerk.”—Mor.] Ee, rra. O tswa kae? [“Pelepele ke tswa New York State.”] New York State, mo Yankee, a go jalo. [“Ee.”] Sentle, lona ke lefatshe le lentle. Ke na le bagaetsho bangwe ba ba nnang koo. Malome wa me o tshela ko Plattsburgh. Ao, ke nnile le monate o montsi kwa New York. Ke ya golo koo le bokopano jwa me jo bo latelang, ko Motsengmogolo wa New York, Kereke ya Lentswê koo. Go siame.

23 Jaanong, leina la gagwe ke Mareko, wa rialo? [Ntate a re, “Daniele Mareko.”—Mor.] Daniele Mareko, a mosimane yo o siameng thata yo o montle!

A obeng ditlhogo tsa rona.

24 Morena Jesu, re Go tlisetsa Daniele Mareko yo monnye, mo tshwaelong ya botshelo jwa gagwe. Bo nnile bo neetswe mo diatleng tsa ga rra le mma, go godisetsa ngwana yo monnye yona mo kgalemelong ya Modimo. Mme ba a itse gore ba a tlhabela, jalo ba mo tlisa kwa go Wena, Morena, gore O tle o segofatse botshelo jwa gagwe. Mme, jaanong, jaaka re itse gore motlha o bosula, o re tshelang mo go ona. Re bona bagoma ba bannye bano, ga re itse fela se ka moso o se tshotseng, fela, le fa e ka nna eng se e leng sone, re ba tshabela ka mo seatleng tsa Gago. Re baya diatla mo godimo ga mosimanyana yona, ebile re tshwaelela botshelo jwa gagwe ko go Wena, go nna botshelo jwa tirelo mo Bogosing jwa Modimo, mo Leineng la Jesu re a rapela. Amen.

25 Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Ke mosimane yo o siameng thata. A go segofatse, Mareko yo monnye.

Ao . . . bone mo teng, ba tsiseng mo teng,
Ba tsiseng go tswa mafelong a sebe;
Ao, ba tsiseng mo teng, ba tsiseng mo teng,
Tsisang ba bannye go Jesu.

Moo go a gakgamatsa! Ke a go leboga, kgaitsadi.

26 Ke ba le ba kae ba ba neng ba le fano ka Letsatsi la Tshipi, ba ba neng ba rapelelwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng, lo utlwa maduo mme lo utlwa gore lo fodisitswe? Tsholetsang diatla tsa lona, ba ba neng ba rapelelwa. Ijoo, lebang fano, fela go ka nna mongwe le mongwe wa bona.

27 [Mokaulengwe Neville a re, “Aleluya! A moo ga go gakgamatse! Bakang Modimo! Ke nnile ke utlwa go tswa mo go gone, beke yotlhe.”—Mor.] Ee, rra. Ke nnile, le nna. Ke batla fela go dula, ke reeditse, lo a bona.

28 Lo a bona, sengwe se a diragala, se ke tlaa lo bolelelang ka ga sone morago, sengwe, lo a bona, gone go—gona go a galalela mme go a gakgamatsa. Mme fa rona re . . . Re tlaa bua ka ga gone, bokopanong bongwe jo bongwe, lo a itse, nako nngwe. Gona fela go simolola go diragala, mme re go lebogela thata gore.

29 Mme ke nnile ke le golo kwa Khenthaki, jaaka ke dira nyaga mongwe le mongwe, ke ya golo koo. Ke ne ke na le bangwe ba ditsala tsa me golo koo. Mme ga se gotlhelele go tsoma megwele, mme lo itse seo, lo a bona.

30 Jalo re na fela le nako e e galalelang, mme rona re leboga Morena!

31 Ke tshwanetse ke tsamaye jaanong, ke tshwanetse ke ye gae morago ga bokopano jona. Mme foo, gape rona re . . . Foo ke tla boa gape, morago ga lobakanyana, ke ye kwa New York ka

ntlha ya bokopano. Mme fa re na le photlha ya go ema koo ga nnyennyane, gobaneng, re—re tlaa ipelela go nna le kopano e nngwe fano mo motlaaganeng.

³² Mme ka nako eo ke tshwanetse ke boe ke tle, go ya kwa Shreveport. Mme re tloge re boele morago gae, mme re ikaelela go nna teng fano go ralala boikhutso, Morena fa a ratile, re busetse lelwapa morago. Mme foo—mme foo ke batla go . . .

³³ Mme kopano ya me e a tla kwa Phoenix, ka Ferikgong. Ke kopano ya ngwaga le ngwaga kwa ya Borakgwebo ba Bakeresete. Mme go ka nna beke kgotsa malatsi a le lesome pele ga foo, ke ile go leka go—go hira le legolo lele. . . Batho ba Leina la Jesu; go ne go tluaetse go nna Mokaulengwe Garcia, le mo—mokaulengwe wa Mosepenishi koo o ne a na le lefelo le le gaggamatsang, le legolo koo. Ba fetsa go le aga. Le tlaa dudisa batho ba ba dikete di le mmalwa, le le ntshantšha, mme phuthago ya bona e nnyennyane thata. Ba mpoleletse gore nka e hira nako nngwe le nngwe fa ke batla go dira. Mo boemong jwa fela go tsaya—mo go akaretsang lefelo le le tona, fela go dikologa go ralala mokgatšha, kerekeng go ya kerekeng, ke akanya gore ke tlaa kokoantsha fela selo se sotlhe mo kopanong e le nngwe e kgolo, lo a bona, mme ke nne le yone koo.

³⁴ Mme ka nako eo re ka hira tempele e. Re ya jaanong go batlisisa fa re tlaa kgona, mme re tloge re nneng le Kopano Ya Borakgwebo Ba Bakeresete. Foo, go fitlhela moseja ga mawatle go rarabololwa, re ile go leka go tlhoma dikopano go ya tlase go ralala Borwa, ka ntlha ya Ferikgong, le Tlhakole, le Mopitlwe, go ralala di Southlands. Mme re tloge—re tloge re tsamaye. . . gobane, fa re simolola jaanong re bo re ya ka ko Aforika. . . Lo a bona, nako ena ya Keresemose, ko go bona, ke boné jwa Phukwi. Lo a bona, gone go—gone go na pula mme go maswe, mme o ka se kgone go tsena ka koo ka nako eo, jalo nako e e botoka thata go tsena koo ke morago. Mme ka nako eo re batla go simolola, fa re ka kgona, ko Norway, mme re fologe go dikologa lefatshe, mme re dire ka ko Aforika, go heleletsa golo ka koo, fa Morena a ratile.

³⁵ Fela re rapeleleng. Mme re a le rata, ebile lo itse seo. Jalo re solofetse mo go fetang selekanyo mo go ntsintsi, mo godimo ga gotlhe mo re ka kgonang go go dira, kgotsa le e leng go akanya gore Morena a go dire.

³⁶ Mme re a dumela, bosigo jona, go tlaa nna le tirelo e ntle thata ya go fodisa. Ke dumela go tlaa nna le se. . . Nka se bue fa e se fela ga nnyennyane, ka gore re na le selalelo bosigo jona. Mme jalo go ka nna metsotso e le masome a mabedi kgotsa masome a mararo, re tloge re nne le mola wa thapelo, mme—mme foo ka potlako morago ga moo, re tlaa nna—nna le selalelo. Mme lo a amogelesega go sala le rona; re tlaa lo itumelela. Ga re na se—

selalelo se se kgethololang. Ke go modumedi mongwe le mongwe, modumedi mongwe le mongwe.

37 Mme pele ke buisa Lekwalo, ke a ipotsa fa re ka oba ditlhogo tsa rona fela motsotso. Ke itle go kopa tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Lee Vayle, fa a tlaa re etelela pele ka lefoko la thapelo, gore Modimo a tle a segofatse Lefoko la Gagwe. Mokaulengwe Vayle, a o tlaa se re direle seo?

[Mokaulengwe Lee Vayle jaanong o a rapela—Mor.] Amen. Go dumelele, Morena. Go dumelele, Morena. Go dumelele, Morena. Ee, Morena. Amen.

38 Jaanong ka tlhoafalo, ka tlhompho re atumela Lefoko. Jaanong ke eletsa go buisa, mosong ono, go tswa mo go Ekesodu kgaolo ya bo 12, mme go simolola ka temana ya bo 12, temana ya bo 12 le ya bo 13, di akareditswe. Mme reetsang ka tlhoafalo jaanong. Mme foo pele ga selalelo bosigo jona, re buise kgaolo ya bo 12 ya—ya Ekesodu, kgaolo yotlhe yotlhe; gonne fela temana ya bo 11 fano ke go ipaakanyetsa mosepele, mme selalelo pele ga mosepele. Mme re batla go atumela seno ka tshisimogo thata jaanong. Jaanong temana ya bo 12 ya kgaolo ya bo 12.

Gonne ke tlaa photlaphotla lefatsheng la Egepeto bosigong jono, mme ke tlaa bolaya maitibolo otlhe mo lefatsheng la Egepeto, boobabedi motho le seruiwa; le kgatlhanong le medimo yotlhe ya Egepeto ke tlaa diragatsa katlholo: Ke nna MORENA.

Mme madi e tlaa nna ko go lona sesupo mo ntlong e lo leng mo go yone: mme fa ke bona madi, ke tlaa lo tlolaganya, ebile petso e tla se le wele go lo nyeletsa, fa ke itaya lefatsheng la Egepeto.

39 Mma Morena a segofatse Lefoko la Gagwe le le Boitshepo!

40 Jaanong ke batla go tsaya temana go tswa foo, fela lefoko le le lengwe le lennye la ditlhaka di le tlhano: *Sesupo*. Sesupo! Ke batla go bua ka lefoko, kgotsa go ruta thuto ena ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ka lefoko la “sesupo.” Baebele e rile fano, “Mme madi e tlaa nna sesupo ko go lona.” Mme re batla go dirisa lefoko “sesupo.”

41 Jaanong ga re itse; fa ke tlhokomela tshupanako, mme fa go nna nako, sentle, tsena ke . . . Ke na ke Dikwalo di le dintsi, ntsi tse di kwadilweng fano. Jalo eseng . . . Mme ke itseng gore ga ke tle go nna le lona lobakanyana. Mme re itse jang gore mona ga go tle go nna nako ya bofelo e bangwe ba rona le ka nako nngwe ba tlang go kopana ga mmogo, jalo a re lekeng go Le atumela ka tshisimogo fela jalo. Ke a itse gore go bokete. Morena o re neile moso o o siameng jaanong, le one—le one, ka ntlha ya tirelo, fela o o siameng. Mme a re lekeng go dira ka kebelelo jaanong mo sengweng le sengweng se—se re buang ka sone, gore go tle go . . . fa go le sengwe teng moo se Morena a tlaa batlang gore lo se itse, gore lo tlaa se fiwa.

⁴² Mme ga re eme fano fela gore re bonwe. Ga re ke re tla fano fela gore bangwe ba kgone go bona gore ke diaparo dife tse re neng re di apere. Kgotsa . . . Rona, re tlela fano selo se le sengwe, jaaka mokaulengwe wa rona a rapetse thapelo eo, “Re fano go utlwa Lefoko, Lefoko le le tlang ko go rona.” Re batla Leo, gobane ke selo se le esi se se ileng go kaya sengwe ko go rona, sengwe le sengwe se se ileng go nna sa tlhwatlhwa, sengwe le sengwe se se—se ileng go re thusa.

⁴³ Mme re batho ba ba swang. Batho botlhe ba lebile ntlheng ya Bosakhutleng. Mme re na le nako e kana go tsaya ditshwetso tsa rona mo goreng ke tsela efeng e re tlaa ya ntlheng ya yone. Mme tsela e fa pele ga rona; re ka tsaya le fa e ka nna letlhakore lefeng le re batlang go le tlhopho. Eo ke tsela e neng A baya Atamo le Efa ka yone, ebile ke tsela e A re bayang ka yone.

⁴⁴ Re tshwanetse re gakologelweng, gore go sa kgathalesege se re se dirang, kgotsa ka foo re atlegileng ka teng, mo botshelong, kwa ntle ga Keresete gotlhelele re latlhegetswe ke tsoitlhe. Jalo fa Ena, morago . . . Fa Ena a le gotlhe mo go leng teng go go solofela, go raya gore re tlaa bo re le batho ba ba bomatla go feta thata go se Le amogele, re nne, le—le go Le tlhokomela ka lerato. Eseng fela go Le amogela, fela lo tsile ko sengweng se se golo go feta go na le moo. Morago ga o sena go Le amogela, lo se Le tseyeng la bo lo le baya mo kobotlong. Le tshwanetswe le dirisiwe.

⁴⁵ Jaaka go ya kwa ngakeng go tsaya molemo, mme o tloge o o beye mo kobotlong. Fa o ya go tsaya molemo, dirisa molemo. Fa go na le bolwetse jo bo go tshwenyang, mme mothuso ona o tshwanetse go go thusa, o tsee se a se go neelang; mme fela tsela e a reng o go neele, gobane ka nako nngwe fela metsotso e le mmalwa e dira pharologanyo e ntsi mo tseleng e o o neelang. Mme ka foo re itseng. . .

⁴⁶ Fela mo tiragalong eno, gompiano, fela motsotso o le mongwe wa tshweetso ya gago o ka nna wa tlhoma magorogelo a gago a Bosakhutleng. O dirise fela jaaka A go O neela.

Sesupo, “Madi a tlaa nna ko go wena sesupo.”

⁴⁷ Jaanong sesupo, sa ntlha, ke eng? Ke lefoko le le dirisiwang ka go tlwaelega mo gare ka rona batho ba ba buang-Sekgowa, bogolo segolo fano mo Amerika. Sesupo ke . . . Ruri, thanolo e re sesupo ke letshwao, ke letshwao la tuelo, tlhwatlhwa e e duetsweng, lo a bona; gore tue—tuelo ya mosepele, kgotsa tlhwatlhwa, tlhwatlhwa e e batlwang e e neng ya duelwa.

⁴⁸ Jaaka tuelo ya mosepele mo seporong sa terena kgotsa tuelo ya mosepele mo tseleng ya bese. O tsene mme o reke ya gago—tuelo ya mosepele wa gago, mme ka nako eo ba go neela sesupo, mme sesupo seo ga sena go ka dirisetswa sepe se sele fa e se mo tseleng eo ya seporo. Mme yona ke sesupo, ko komponeng ya seporo sa terena, gore wena o duetse tuelo ya mosepele wa gago. Ke sesupo, mme ga o kake wa e dirisetsa sepe se sele. Ga

e dire mo tseleng nngwe e sele. E dira fela mo tseleng eo. Mme yona ke—ke sesupo.

⁴⁹ Jaanong golo fano, se re buang ka ga sone, kwa re simololang gone, ke Modimo a bolelela Iseraele gore, “Madi a kwanyana ke sesupo ka ntlha ya gago.” Kwanyana ya Iseraele, e bolailwe, e ne e le sesupo se neng se batlwa ke Jehofa. Go tshwanetse e nne madi. Modimo o dirile sesupo a bo a se neela Iseraele. Mme ga go sesupo sepe se sele se se tlaa dirang, lo a bona, ga se na go kgona go lemogiwa.

⁵⁰ Ko lefatsheng, Ke segopa sa bomatla. Fela, ko go Modimo, Ke tsela e le nosi. Selo se le esi se A se batlang ke Sesupo seo. Se tshwanetse se nne foo. Mme o ka seka wa nna le Sesupo go ya tuelo ya mosepele e duelwa, foo o yo o ruileng Sesupo se se go neelang tshi—tshiamelo ya tsela e e gololesegileng. “Ke tlaa bona Madi, Ke tlaa lo tlolaganya.” A nako, eo, a tshiamelo, go itse gore o tshwere, mo gare ga gago, Tettlelelo. “Fa ke bona Madi, Ke tlaa lo tlolaganya.” Ke selo se le sosi se A tlaa se lemogang. Ga go sepe se sele se se tlaa tsayang lefelo la One; ga go kemedi epe, lekoko lepe, ga go sepe se sele. Go tsaya Ao. Modimo o ne a re, “Ke tlaa bona Ao fela.”

⁵¹ Go sa kgathalesege gore ba ne ba itshekile jang, ka mo ba neng ba le molemo, ke thuto e kana kang e neng ba na le yone, ka foo ba neng ba apara ka teng, sesupo e ne e le selo se le esi. “Fa Ke bona sesupo, Ke tlaa lo tlolaganya.” Madi a ne a le sesupo gore le—letlhoko la Jehova le ne la diragatswa, gore le nnile la diragadiwa. Madi a ne a emetse sesupo. Madi a ne a le sesupo. Lo a bona? Botshelo jo . . .

⁵² Modimo o ne a re gore, “Letsatsi le lo jang ga moo, letsatsi leo lo a swa.” Mme go nnile ga nna le botshelo jwa go emela jo neng jwa tsewa ka ntlha ya botshelo jwa modumedi. Modimo, mo boutlwelong botlhoko, o ne a amogela seemedi ka ntlha ya botshelo jwa motho yo o kgotlelegileng. Motlhang ngwana wa Gagwe a neng a ikgotletse ka bolelo, jwa go dumologa Lefoko, foo Modimo, a humile ka boutlwelo botlhoko, ne a dira seemedi; mme, seo e ne e le gore, sengwe se ne se tshwanetse go swa mo lefelong la jone. Ga go sepe se sele se se neng se ka dira.

⁵³ Ke lebaka le diapole le diperekisi tsa ga Kaine, le jalo jalo, di sa kang tsa dira. Go ne ga tshwanelwa go nne botshelo jo bo neng bo na le madi mo go jone, mme botshelo bo ne bo tswile mo setlhabelong, mme jaanong madi e ne e le sesupo sa gore taolelo ya Modimo e nnile ya diragadiwa. Jaanong, Modimo ne a batla eng? Botshelo; mme madi a ne a supegetsa gore go nnile le botshelo jo bo tsamaileng. Jalo madi a ne a le sesupo gore botshelo bo ne ba neelwa, gore sengwe se sule, letlhoko la Modimo; gore botshelo bo ne ba neelwa, mme madi a ne a tshololwa. Mme madi a ne a emetse sesupo, gore botshelo bo tsamaile. Botshelo jwa phologolo e Modimo a buileng gore bo

tshwanetswe go tsewa, e ne e le madi a a emetseng sesupo. Lo a bona?

⁵⁴ Moo—moo—moobamedi yo o dumelang o ne a kaiwa le setlhabelo sa gagwe, ke sesupo. Ga ke eletse go nna lobaka lo lo leele mo dinopolong tse di nnye tsena, fela, mo e leng gore o ka tsaya tirelo e e feletseng mo go e le nngwe ya tsone, fela ke batla go ema fano motsotso go tlhalosa seo. Mo—mo—modumedi o ne a tshwanetswe go kaiwa le setlhabaelo sa gagwe. Lo a bona? Fa e le fela setlhabelo mme—mme se dirilwe golo gongwe kwa ntle koo, o ne a se neetse; fela o ne a tshwanetse a kaiwe le sone. Ka phuthologo, o ne a tshwanetse go baya diatla tsa gagwe mo go sone, pele, go ikaya le setlhabelo sa gagwe. Mme foo madi a ne a bewa kwa a neng a ka ema fa tlase ga madi. Madi a tshwanetse a nne mo godimo ga gagwe. Mme moo e ne e le sesupo gore o ne a ikaile, a le molato, mme o rurifaditse gore seemedi se se senang molato se tsere lefelo la gagwe.

⁵⁵ A setshwantsho se sentle! Ao, yo o rekolotsweng! Lo a bona, tshiamiso e diragaditswe, mme letlhoko la tshiamiso e e boitshepo ya Modimo le diragaditswe. Mme Modimo o rile, “Jaanong ke tlaa batla botshelo jwa gago,” mme ka nako eo, fa bo—bo—botshelo bo leofile. Ka lobaka loo seemedi se se senang molato se tsere lefelo la jone. Mme e ne e le seruiwa sa madi; eseng apole, perekisi. Moo go tshwanetse go dire kwa ntle go pelaelo peo ya noga e tlhaloganyege go mongwe le mongwe, gore e ne e le madi. Mme madi ana, a a neng a ka se kgone go tswa mo leungong, a ne a tswa mo seemeding se se senang molato. Mme botshelo bo ne bo tswile, le bone—le bone, mo boemong jwa gagwe, mme madi e ne e le letshwao gore seruiwa se ne se sule mme madi a ne a tswile.

⁵⁶ Mme moobamedi a dirisa madi mo godimo ga gagwe, ne a supegetsa gore o ne a kailwe mo thekololong, ka gore o ne ikaile le se. . . kwa setlhabelong, a itomagantse ko setlhabelong, mme madi a ne a emetse sesupo.

⁵⁷ Ka foo—ka foo go gakgamatsang! A setshwantsho se seo se leng sone! Ke setshwantsho se se itekanetseng sa ga Keresete, fela totatota, modumedi gompieno a eme fa tlase ga Madi a a tsholotsweng, a kaiwa le Setlhabelo. Fela ka boitekanelo jaaka—jaaka fo se ka nnang ka teng, ka ga ka foo Keresete, eseng—eseng se leng phologolo. . . Lo a bona, pho—phologolo e sule, fela e ne ya. . .

⁵⁸ Selo se se senang molato go feta se re nang le sone, ke a nagana, e tlaa nna, pho—phologolo, kwa—kwanyana. Erile Modimo a batla go kaya Jesu Keresete, O ne A mo kaya e le Kwanyana. Mme erile A batla go Ikaya, O ne a Ikaya a le nonyane, Lephoi. Mme lephoi ke e e senang molato go gaisa go feta le e e phepafetseng go gaisa go feta ya dinonyane tsotlhe, mme kwa—

kwanyana ke e e senang molato go gaisa go feta le e e itshekileng ya botlhe botshelo jwa phologolo. Jalo o a bona fa Je . . .

⁵⁹ Jesu o ne a kolobediwa ke Johane, mme Baebele e ne ya re, “Mme—mme o ne a bona Mowa wa Modimo, jaaka lephoi, o fologela mo godimo ga Gagwe.” Jalo he fa e ka bo e nnile . . . Fa e ka bo e ne e nnile seruruma, kgotsa fa e ne e le phologolo nngwe e sele, tlho—tlholego ya lephoi e ka bo e sa kgona go tswakana le tlholego ya seruruma, kana le tlho—tlholego ya lephoi e tswakane le e nngwe e sele phologolo fa e se kwanyana. Mme ditlholego tseo di le pedi di ne tsa tla ga mmogo, foo di ne tsa kgona go dumalana nngwe le e nngwe.

⁶⁰ Jaanong a lo bona taolelo pele? E ne e le kwanyana fa e ne e tla koo. Lo a bona? Lo a bona? Kwa . . . E ne e le kwanyana fa se ne se—fa se ne se tlisiwa. E ne e le kwanyana. E ne e tsetswe e le kwanyana. E ne e ya godisiwa, e le kwanyana. Lo a bona?

⁶¹ Mme, ke gone ka moo, oo ke mohuta o le esi wa Mowa wa nnete o o ka amogelang Lefoko, o o ka amogelang Keresete. E e setseng e mengwe e tlaa leka, e ne ya leka go O amogela, mme ga baya Mowa wa Modimo mo godimo ga seruruma, lo a bona, se shakgetse, se lwala, se le pelompe. Ga o na go dula foo. Mowa o o Boitshepo o iphofela fela gone foo. Ga o na go go dira.

⁶² Go ne go tlaa tweng fa Lephoi lele le ne le fologile, mme, mo boemong jwa gore yone E nne Kwanyana, foo ga bo go ne go le phologolo nngwe e sele? Lone ka bonako le ne le tlaa bo le tsere phofo ya Lone mme lo boetse morago. Lo a bona? Fela fa Le ne le fitlhela tlholego eo e Le neng le kgona go tswakana ka mo go yone, Le ne fela la fetoga go nna Mongwe.

⁶³ Mme foo Le—Le—Lephoi le ne la etelela Kwanyana pele, mme, lemogang, Le ne la etelela pele Kwanyana kwa botlhabelong. Jaanong, Kwanyana e ne ya ikobela Lephoi. Lo a bona? Go sa kgathalesege kwa Le E eteletseng pele gone, E ne e iketleleeditse go ya.

⁶⁴ Ke a ipotsa, gompieno, fa Modimo a re etelela pele ko bo—botshelong jwa ineelo e e feleletseng le tirelo ko go Ena, ke a ipotsa fa mewa ya rona foo ka nako nngwe e sa ingaole, ka mokgwa mongwe go supegetsa seo, ke a ipotsa gore a re kwanyana? Lo a bona? Lo a bona? Kwanyana e a ikobela.

⁶⁵ Kwanyana e intsha setlhabelo. Yone—yone ga e—yone ga e tsee, e itseele se e leng sa yone. O e latsa gone fa fatshe mme o e beole bobowa bo tloge mo go yone. Seo ke selo se le esi se e nang naso. Ga e ke—e ke e bue sepe ka ga gone; e ntsha setlhabelo ka sengwe le sengwe se e nang naso. Eo ke kwanyana. E naya sengwe le sengwe go wa yone . . . e aba sengwe le sengwe, bogajone le sotlhe se e leng sone.

⁶⁶ Mme eo ke tsela e Mokeresete wa mmannete a leng ka teng, fa bone ba le . . . ba intsha setlhabelo, ba sa kgathalele sepe sa

lefatshe lena, fela ba neela tsotlhe tse ba nang natso go Modimo. Lo a bona?

⁶⁷ Mme jaanong ena e ne e le Kwanyana e e itekanetseng, Keresete o ne a le jalo. Mme foo ka a a tsholotsweng a kwanyana ena, kwanyana ya mokgwa wa tlhologo kwa Egepeto, madi a ne a dirisiwa, mme, fa a ne a dirilwe, a ne a emela sesupo, ka lebaka leo ke eng se Madi a Kwanyana ena a tlaa se emelang? Lo a bona? Sesupo gore rona re sule go boroneng mme re kaiwa le Setlhabelo sa rona. Lo a bona? Foo, Kwanyana le Ma—le Ma—Madi le motho ba fetoga go nna ba ba kaiwang ga mmogo, Setlhabelo le modumedi. Lo a bona, o kaiwa mo botshelong jwa gago, ka Setlhabelo sa gago. Seo se go dira se o leng sone.

⁶⁸ Ka lebaka leo madi a ne a le sesupo, kgotsa sekao. Madi a ne a kaya gore moobamedi o ne a bolaya kwanyana, mme a amogela kwanyana, a bo a dirisa sesupo mo go ene, gore o ne a sa tlhajwe ke ditlhong. O ne a sa kgathale gore ke mang yo o se boneng. O ne a batla mongwe le mongwe a se bone, mme se ne se bewa mo boemong jo e leng gore mongwe le mongwe yo o fetang go bapa o ne a kgona go bona sesupo seo.

⁶⁹ Lo a bona, batho ba le bantsi ba batla go nna Bakeresete, mme bone—bone—bone ba batla go go dira mo sephiring gore ope a tle—a tle a se itse gore bone ba ne ba le Bakeresete. Kgotsa, ba—bankane ba ba tsamaya tsamayang le bone, bangwe ba bona ba ne ba tlaa akanaya gore, “Sentle, jaanong, bonang, ke—ke—ke batla go nna Mokeresete, fela ga ke batle gore *Mokete-kete* a itse ka ga gone.” Lo a bona? Sentle, jaanong, lona lo a bona, moo ga se Bokeresete.

⁷⁰ Bokeresete bo tshwanetse bo supe Sesupo sa jone, lo a bona, mo pepeneneng, mo botshelong jwa semorafe, kwa kantorong, mo mmileng, motlhang bothata bo leng tikologong, sengwe le segnwe, ko kerekeng, gongwe le gongwe go sele. Madi ke Sesupo, mme Sesupo se tshwanetswe se dirisiwe, lo a bona, kgotsa (ga se gone) le e leng kgolagano ga e na natla.

⁷¹ Madi a ne a le sesupo, kgotsa sekao, a kaya gore motho yona o ne a rekololwa. Jaanong, sentle, lemoga, ba ne ba na le, ba ne ba rekololwa pele ga go ne go na le sepe se le ka nako nngwe se kileng sa diragala. Ka tumelo ba ne ba dirisa madi. Lo a bona, pele tota go diragala, madi a ne a dirisiwa ka tumelo, ba dumela gore go ile go diragala. Lo a bona? Pele ga gore tshakgalo ya Modimo e fete go ralala lefatshe, madi a ne a tshwanelwa go dirisiwa, pele. Go ne go le thari thata morago ga tshakgalo e se na go fologa.

⁷² Jaanong re na le thuto foo e ka mmannete re ka, gongwe ra e tliša mo kakanyong ya gago, motsotso fela. Bona, *pele* e diragala, gonne go nako e e tlang ya motlhang o ka se keng wa kgona go nna le Madi ape a o a dirisang.

73 Kwanyana e ne ya bolawa ka nako ya maitseboa, morago e se na go tsholwa malatsi a a lesome le bonê. Mme foo kwanyana e ne ya bolawa mme madi a dirisiwa mo nakong ya maitsebowa. Lo a go tlhaloganya? Sesupo se ne sa se nne teng go fitlha nako ya maitseboa.

74 Mme ena ke nako ya maitseboa ya paka e re tshelang mo go yone. Ena ke nako ya maitseboa ya Ke—ya Kereke. Ena ke nako ya maitseboa ya me. Ena ke nako ya maitseboa ya Molaetsa wa me. Ke a swa. Ke a tsamaya. Ke a tswa, mo nakong ya maitseboa ya Efangedi. Mme re pagametse ka tshiamiso, le jalo jalo, fela ena ke nako e Sesupo se tshwanetsweng se dirisiwe. Ke lo boleletse Letsatsi la Tshipi le le fetileng gore ke ne ke na le sengwe se ke batlang go bua le lona ka ga sone; sone ke sena. Nako e wena o—wena fela o ka se keng wa tshameka ka Sone. Se tshwanetswe se diriwe. Fa le ka nako nngwe se ileng go diriwa, se tshwanetswe se diriwe jaanong. Ka gonne, re kgona go bona gore tshakgalo e batla e ipaakanyetsa go kgagabanya lefatshe, mme sengwe le sengwe kwa ntle ga ka fa tlase ga Sesupo seo se ile go nyelela. Madi, a go kaile. Lemoga.

75 Gonne, botshelo jwa phologolo bo ne bo sa kgone go boela mo godimo ga motho. Motlhang madi a neng a tshololwa, botshelo bo ne ba tswa, jaaka go solofetswe, gobane di ne di le bongwefela. Mme erile madi a botshelo a tswile mo go jone, botshelo bo neng bo farologane mo mading. . . Jaanong, madi ke kamano ya dikhemikhale tsa botshelo, fela botshelo ke selo se se farologaneng le madi, fela botshelo bo ka mo mading. Mme botshelo jwa phologolo bo ne bo ka se kgone go boela mo godimo ga moobamedi. Motlhang a neng a tsholola madi ana a kwanyana, o ne a tshwanela go dirisa kamano ya dikhemikhale, gobane bo—botshelo bo ne bo tswile mme bo ne bo sa kgone go boela morago.

76 Gobane, bo ne bo sa kgone go tla mo godimo ga motho, ka gore botshelo jwa phologogo ga bona mowa wa botho. Phologolo ga e itse gore ga e a ikatega, mme yone—yone fela. . . Ga e lemoge boleo. Ga e itse bope, jalo ka moo yone ke sebopiwa se se tshelang fela ga se mowa wa botho o o tshelang. Ka moo, botshelo jole jwa phologolo bo ne bo sa kgone go boela mo godimo ga botshelo jwa motho, ka gore bo ne bo sena mowa wa botho mo botshelong jole. Jaanong, go na le botshelo, madi; botshelo, le mowa wa botho mo botshelong; mowa wa botho ke tlholego ya botshelo. Ka moo, e ne e sena tlholego e e tlhomameng, e ne e le phologolo, ke gone ka moo madi a ne a emetse go nna sesupo gore botshelo bo nnile jwa neelwa.

77 Fela mo lefelong le le galalalang leno, fa tlase ga kgolagano ena, go na le pharologano magareng a Madi le Botshelo. “Sesupo sa modumedi gompieno ke Mowa o o Boitshepo; eseng madi, kamano ya dikhemikhale, fela ke Mowa o o Boitshepo wa Modimo. Seo ke Sesupo se Modimo a se batlang go

Kerekeng gompieno. Modimo o tshwanetse a bone Sesupo sena. O tshwanetse a Se bone mo go mongwe le mongwe wa rona.”

⁷⁸ Ka moo, jaaka meriti ya maitseboa e tlhagelela, mme tšhagalo e baakantswe go tshololelwa go tswa Bogodimong, mo godimo ga ditšhaba tse di senang poifomodimo, le mo godimo ga badumologi ba ba senang poifomodimo, mo godimo ga—baipobodi ba ba senang ditsabone, mo godimo ga dilo tsena! Mme ke—ke lekile go iphutholola le go tshela sentle mo gare ga bone, go bona mo go neng go eme teng, pele ke bua dilo tsena. Jaanong re tshela mo meriting, mme tšhagalo e ipaakenyeleditse go itaya, mme Modimo o batla Sesupo gore wena ka bowena o amogetse Sesupo sa Gagwe, Mowa o o Boitshepo. Ke tsela e le esi, ebile ke letshwao le le esi le Modimo le ka nako nngwe a tlang go le feta, gobane ke Botshelo jwa jaaka ke bua jwa Jesu Keresete bo boetse ka mo modumeding.

⁷⁹ Botshelo jwa phologolo bo ne bo ka se boele morago, ka moo madi a ne a tshwanelwa go bewa mo mojakong, mo godimo ga mophako le mo godimo ga mophakwana wa mojako; gore mofeti mongwe le mongwe ka tsela, morafe otlhe, mongwe le mongwe yo tlang go bapa le ntlo, ne a itse gore go ne go na le—letshwao mo mojakong ole, la madi, gore botshelo bo ne ba swa mo mojakong oo. Amen!

⁸⁰ Eo ke tsela e go tshwanetseng go nna ka teng ka modumedi mongwe le mongwe gompieno, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo; Sesupo gore Madi a t tsholotsweng a Kwanyana, Botshelo joo jo bo neng bo le mo Kwanyaneng, bo boetse morago mme bo kanetswe mo pepeneng teng ka moo, gore mongwe le mongwe yo a fetang go bapa, a buwang le wena, a nang le bankane bape le wena, a bonang gore Madi a dirisitswe, le gore Sesupo sa Botshelo jo bo neng bo le mo Mading ao bo mo godimo ga gago. O sireletsegile mo tšhagalong e. Seo se le esi; eseng boloko. Nnaya, rra!

⁸¹ Botshelo jwa phologolo bo ne bo ka se tle mo godimo ga modumedi, ka gore e ne e le phologolo, mme go ne go bua fela ka letswalo, go supegetsa gore go tlaa tla Setlhabelo se se itekanetseng.

⁸² Mme, jaanong, go ka nna jang Setlhabelo se se itekanetseng go feta Modimo ka Boene a fetogang go nna Tetlanyo, ka Sebele? Fa Modimo a ne a dirilwe nama, mo Mading a e leng a Gagwe a go bopa, gore eo. . . tsela e le esi e le ka nako nngwe Botshelo jwa Modimo bo ka boelang morago.

⁸³ Gobane, botlhe ba rona re tsetswe ka thobalano, mme ka jalo botshelo jo bo leng ka moo ke jwa lefatshe, mme botshelo joo bo ka se eme. Ke selo se se setseng se atlhotswe mme se kgadilwe. O ka se bo kgomaretse. Ga go tsela ya go bo kgomaretsa. Ga go tsela ya go bo dira bo—go bo rethefatsa. Ga go tsela ya go bo dira

botoka. Bo tshwanetse bo swe! Leo ke letlhoko le le esi le le leng teng. Bo tshwanetse bo swe.

⁸⁴ Mme Moemedi, Botshelo jwa Jesu Keresete, bo tshwanetse bo tle ka mo go wena, jo e leng Mowa o o Boitshepo, Sesupo sa Modimo; gore wena o amogetse Madi a Morwa wa Gagwe, Jesu Keresete.

⁸⁵ Ka moo, ko metlheng ya ga Wesele kgotsa . . . Metlha ya ga Lutere, go ne ga akanngwa, “go dumela.” Ko metlheng ya ga Wesele, “kamano ya dikhemikhale tsa Madi.” Fela ona ke motlha wa bofelo, kwa Se—Sesupo se tlhokegang. Seo se dira, ga mmogo, bongwefela jo bo feleletseng jwa Phamolo. Lo a go bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁸⁶ Metsi, madi, le mowa di a tla motlhang mma a tsholang lesea. Selo sa ntlha se se tlhagelelang, tsholo e e tlwaelegileng, ke metsi, selo sa bobedi ke madi, mme selo se se latelang ke botshelo.

⁸⁷ Go ne ga tswa mo mmeleng wa Morena wa rona Jesu Keresete: metsi, Madi, le Botshelo. Mme Kereke yotlhe, Monyadwi, ga mmogo, o ne a dirwa ka tshiamiso, boitshepiso, le ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, o o leng Sesupo.

⁸⁸ Jaaka Bahebere 11 e bua e re, “Bano botlhe ba ba neng ba kalakatlega tikologong ka matlalo a dinku le matlalo a dipodi, mme e ne e le batlhoki, le dilo tsotlhe tsena tse ba di dirileng, le fa go ntse jalo ba ne ba se itekanedisiwe kwa ntle ga rona.”

⁸⁹ Mme Kereke mo motlheng ona, e e amogetseng Sesupo, sa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, gore Madi a ne a tshololwa le gore Mowa o o Boitshepo o mo godimo ga Kereke; kwa ntle ga rona, ka lebaka leo, ba ka se kgone go tsoga. Fela ba ikaega mo go rona, gonne Modimo o solofeditse gore O tlaa nna le Gone, mme mongwe o ile go nna teng. Ga ke itse gore ke mang yo a ileng go nna ena, fela mongwe o ile go Se amogela. Selo se le esi se ke nang le maikarabelo a sone, ke go Se rera. Ke tiro ya Modimo go lebelela peo eo e e laoletsweng pele. Go ile go nna teng, le mororo. Gobane, ba ile go nna teng, mongwe le mongwe wa bona, mongwe le ba bangwe; paka ya metsi, paka ya Madi, mme jaanong paka ya Sesupo sa Mowa o o Boitshepo.

⁹⁰ Mme, gakologelwang, Israele e ne ya tla e ralala dilo di le dintsi, fela go ne go le nako ya maitseboa fa sesupo se neng sa batlega; eseng mo mosong, eseng mo paakanyetsong, malatsi a le lesome le bonê a go tshegediwa ga kwanyana. Israele e ne ya itse gore sengwe se ne se tla.

⁹¹ Lutere o ne a itse jalo, Wesele o ne a itse jalo, le jalo le Fini, Knox, Khalfini, ba ne ba se itse. Sena ke sone! Ba itsile gore go ne go tlaa tla nako e ka yone Pinagare ya Molelo e tlaa boelang morago go Kereke. Ba itsile gore go ne go tla tla nako e ka yone dilo tsena di tlaa diragalang, fela ga ba a ka ba tshela go e bona, fela ba ne ba e solofeletse.

⁹² Israele e itsile gore sengwe se ne se tla, fela e ne le ka nako ya maitseboa fa madi a kwanyana eo, sesupo, a neng a bewa mo mojakong. Le fa go le jalo, kwanyana e ne e setse e beilwe.

⁹³ E nnile e le kwanyana tsela yotlhe go kgabaganya. E ne e le kwanyana ko nakong ya ga Lutere, e ne e le Kwanyana—Kwanyana mo nakong ya ga Wesele, fela jaanong ke nako ya Sesupo gore ntlo nngwe le nngwe e tshwanetswe e khurumediwe ka Sesupo. Ntlo nngwe le nngwe ya Modimo e tshwanetswe e khurumediwe ka Sesupo. Gotlhe mo goleng ka fa teng ga yone go tshwanetswe go khurumediwe ka Sesupo. Mme Ntlo ya Modimo ke Mmele wa ga Jesu Keresete, mme ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditswe ka mo Sesupong sena mme re fetogile go nna karolo ya Sone, gore, Modimo o rile, “Motlang ke bonang Sesupo sena se bonaditswe, Ke tlaa feta mo godimo ga lona.” A oura e rona jaanong re tshelang mo go yona! Ao!

⁹⁴ Madi a ne a kaya, a ne a kaya modumedi, ka gore botshelo jo bo neng bo tswile, bo ne bo sa kgone go boela morago, jalo o ne a tshwanela go nna le ka—kamano ya dikhemikhale. O ne a tshwanela go nna le jaaka pente, madi, kamano ya dikhemikhale e e neng e supegetsa gore botshelo bo tswile mo go one.

⁹⁵ Jaanong one Mowa tota ka Boone ke Sesupo. Mowa o o Boitshepo ka Boone ke Sesupo, eseng Madi. Madi a ne a tshololwa kwa Golegotha, moo ke boammaaruri. Fela Madi, go ya ka foo a leng ka teng, a ne a boela morago ko dikarolwaneng tse a tswang kwa go tsone, go tswa mo dijong tse A neng a tshela ka tsone. Fela, lona lo a bona, ka fa teng ga sele eo ya Madi go ne go le Botshelo jo bo simolotseng gore sele ya Madi e tsamaye. Fa go ne go le . . . Kamano ya dikhemikhale e ne e se na Botshelo mo go yone, ka boone, ke gone ka moo e ne e sa kgone go tsamaya. Fela erile Botshelo bo tla ka mo kamanong ya dikhemikhale tsa madi, Bo ne jwa bopa sele. Bo ne jwa bopa sele e e Leng ya Jone, ga tloga ga nna sele morago ga sele, ga tloga ga fetoga go nna Monna. Mme Monna yoo o ne a le Modimo, Imanuele, mo nameng. Fela erile Botshelo jole bo boela morago, kamano ya dikhemikhale e ne ya boela kwa go jone, fela Sesupo ke Mowa o o Boitshepo mo godimo ga Kereke, gore ba bona Keresete.

⁹⁶ Go tshwanetse go nne jalo, gobane mosadi le monna wa gagwe ba fetoga go nna bangwe. Ba fetoga go nna bangwe. Le jalo Monyadwi le Keresete ba fetoga go nna Bangwe. Bodiredi jwa Monyadwi, le bodiredi jwa ga Keresete, bo a tshwana. Mme gakologelwang, “Lekwalo leno la pele, Oho Theofila, ke le go kwaletse, tse Jesu a simolotseng go di dira mme a tswelela go di dira.” Loso lwa Gagwe ga le a ka la Mo thibeleda. Nnyaya, rra! O ne a boa gape. Eseng motho wa boraro, fela motho yo o tshwanang o ne a boa gape mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, le go tsweledisa tiro; ebile o a tswelela, go ne ga rialo Buka ya Ditiro. “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae.” Moo ke Sesupo. Seo ke letshwao.

97 Erile Petoro le Johane ba ne ba feta ka kgoro e e bidiwang go twe Bontle, foo go ne go letse monna yo nnileng a golafetse, setlhotsa go tswa mo sebopelelong sa ga mmaagwe, mme o ne a re, “Selefera le gouta ga ke na tsone; fela se ke nang naso, ke a go se naya. Mo Leineng la Jesu Keresete wa Nasaretha, nanoga mme o tsamaye.” Lo a bona? Mme ba ne ba bua le bona, ba bo ba itse gore e ne e le batho ba ba tlhokang kitso mme e le banna ba ba sa rutegang, fela ba ne ba ba lemoga bone gore ba ne ba na le Jesu. Lo a bona, Sesupo se ne se le foo, se bonagaditswe. Lo a bona, “Se ke nang naso!” Ba bonang mokaulengwe yo o humanegileng, yo o fapogileng a letse foo, a golafetse ebile a na le tebege e e senyegileng, le sengwe le sengwe. Mme bone Botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo le mo go Keresete bo ne bo lemo go bone, “Se ke nang naso!”

98 “Mo Leineng la Me lo tlaa kgaramelelsa ntle bodiabolo.” Eseng, “Ke tlaa.” “Lo tlaa!” “Fa lo raya thaba ena lo re!” Eseng, “Fa ke re.” “Fa lo raya thaba ena lo re!”

99 Ao, mokaulengwe, oura ya gore Sesupo seo se bonagatswe e gaufi thata. Re kgona go e bona. Re a itse gore re gaufi le bofelo jaanong. Re tlisitse mehuta yotlhe ya melaetsa, go supegetsa ditshupo le digakgamatso, mme jaanong fano re boa ka ntlha ya se Kereke e tshwanetseng go se dira. Sesupo se tshwanetswe se bonagatswe. “Motlhang ke bonang madi, Ke tlaa feta mo godimo ga lona.” Ga go sepe se sele se se neng se tlaa dira. Go tshwanetse e nne Madi. Jaanong, Mowa o o Boitshepo ke Sesupo sa rona, go tswa go Modimo.

100 Jaaka moithutintshi wa dithuto tsa tumelo wa maemo, mo—moithutintshi, mokaulengwe wa Mobaptisti, monna yo o siameng thata, moanelwa yo o siameng thata, erile a tlaa kwa go nna ka nako nngwe, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “wena o buang ka ga Mowa o o Boitshepo ona,” o ne a re, “gobaneng, moo ga se sepe se se ntšhwa.” Ne a re, “Re nnile ra ruta Seo nako yotlhe, go ralala dipaka.” Mme nna—nna ka re, sentle, ke tlaa. . . O ne a re, “Re amogetse Mowa o o Boitshepo.”

101 Ke ne ka re, “Lo O amogetse leng?”

102 O ne a re, “Motlhang ke neng ke dumela.” Jaaka go solofetswe, ke ne ke itse gore eo e ne le thuto ya tumelo ya Baptisti, gore wena, motlhang o dumelang, o amogela Mowa o o Boitshepo.

103 Ke ne ka re, “Ka lebaka leo Paulo o ne a re, ko go Ditiro 19, ko segopeng, setlhopho sa Mabaptisti, mo e leng gore, moreri wa Mobaptisti yo kileng a nna mongwe wa basokologi ba ga Johane, o ne a rurifatsa ka Baebele gore Jesu o ne a le Keresete.”

104 “Fa a ne a feta go ralala lotshitshi le le kwa godimo la Efeso, o ne a fitlhela barutwa ba ba rileng, a bo a re ko go bona, ‘A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumela?’ Ba ne ba re, ‘Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope.’” Foo o ne a

ba botsa ka foo ba kolobeditsweng ka teng. Mme bona ba ne ba sa kolobediwa mo Leineng la Jesu Keresete, Kwanyana e e dirilweng setlhabelo. Ba ne ba sa kaiwa le Ene, gotlhelele. Ba go dumetse fela; jaaka molemo o ntse foo, mme ba ise ba o nwe. Paulo o ne a ba laela gore ba kolobediwe gape, mo Leineng la Jesu Keresete.

¹⁰⁵ Mme erile a dira sena, ka nako eo Sesupo se ne sa tla mo go bona. Ba ne ba kaiwa ka ditiro le ditshupo tsa Mowa o o Boitshepo, o bua ka dite me ka bona, ebile o porofeta, mme o godisa Modimo. Ba ne ba kaiwa ba le—ba le le Setlhabelo sa bona.

¹⁰⁶ Mme Mowa o o Boitshepo ke sekao sa rona. Ke se se re kayang re le Bakeresete. Eseng boloko jwa rona mo kerekeng, eseng go tlhaloganya ga rona ga Baebele, eseng thata ka foo o itseng ka ga Baebele. Ke thata ka foo o itseng ka ga Mosimolodi, lo a bona, thata ka foo Mosimolodi a tshelang mo go wena. Ke wena—bowena bo ile. Ga o sa le yo. O itsaya o sule, mme Sesupo ke se se tshelang mo go wena. Mme Ga se botshelo jwa Gago; Ke Ena.

¹⁰⁷ Paulo ne a re, “Botshelo jo nna jaanong ke bo tshelang.” O ne a tshela botshelo jo bo farologaneng go jo a bo dirileng pele. “Ga se nna, fela Keresete o tshela mo nna.” Ke seo Sesupo se se tshwailweng se Modimo a se batlileng. Se kaiwa le sa rona. . . Sekao le Setlhabelo sa rona, Botshelo jwa Mopholosi wa rona mo go rona, Mowa o o Boitshepo.

¹⁰⁸ Ao, a Se—a Sesupo se e leng sone! Go ka se nne le Sesupo sepe go feta. Ijoo, fa fela o ka kgona go tshwara ka—kakanyo ya gone. Fa nka bo ke na le tha—thata mosong ono, ka mafoko, go ranolela le go baya ka mo moweng wa gago wa botho o o leng ka mo teng; eseng ditsebeng tsa gago, fela moweng wa gago wa botho, mme wena—wena o ne o ka bona tlhomamiso ya Sone. Se—se tsaya, Se go dira o lapologe thata.

¹⁰⁹ Go ka tweng fa o ka bo o le, o dirile tlolo molao, mme o ne o ile go sekisiwa ko lekgotleng la setšhaba. Mme o itse, gore fa ba go bone molato, gore o ne o ile go swa, o ne o ya kwa setilong sa motlakase, kgotsa kwa ntlwaneng ya gase, kgotsa le fa e ka nna polao efeng mo pepeneneng e ba neng ba ile go nna nayo ka ntlha ya gago, gongwe go kaletswa, kgotsa sengwe, kaletswa mo setlhareng, le fa e ka nna kotlhaio efe. Mme o ne o itse gore wena o ne wa. . . O ne o le molato. O itse gore o ne o le molato, mme o tshwanetse o swe fa o sa bone mmueledi mongwe go go emela, yoo yo o ka kgonang go go tšhwamodisa mo selong seo. Mme jaanong o ne o tlaa batla mmueledi o o botoka go gaisa go feta yo o ka nnang le ene.

¹¹⁰ Mme mo go boneng mmueledi yo o molemo, mmueledi yo o matseba, o ne o tlaa ikutlwa gore kgetse ya gago e ne gannye e le. . . o ne o tlaa ikhutsa gannyennyane, gobane o ne o na le mmueledi. Fela ntswa go le jalo go ne go tlaa nna le potso ya gore

a mmueledi yona a ka kgona go fetola kakanyo ya moatlhodi, kgotsa a fetole basekisi; fa mmueledi yona, le go bua ga gagwe mo go matseba le kitso ya gagwe ya melao, a ne a ka kgona go fetola seo, mme a ne a ka kgona go buelela kgetse ya gago a bo a rurifatse gore—gore o tshwanetse o tshela. Fela le mororo, mo go jotlhe jwa gagwe—boitseanape jo bogolo jwa gagwe le puo ya gagwe e ntle e a ka e dirang, le kgatlhiso e a ka kgonang go e baya mo go basekisi kgotsa a nne le yone mo moatlhoding, wena—wena o tlaa bo—wena o tlaa bo... Gongwe o ka tswa o nna le boikhutso jwa metsotso e e mmalwa, fela ntswa go le jalo go ne go tlaa nna le potso mo monaganong wa gago, “A ena a ka kgona go dira?”

111 Fela mo kgetseng ena, Moatlhodi ka Boene o fetoga go nna Mmueledi wa rona. Modimo o ne a fetoga go nna motho. Go ne go se mmueledi ope yo neng a ka kgona go go dira. Re ne re sa kgone go bona a le mongwe. Moše, le molao, baporofeti, ga go sepe se se neng se kgona go go dira. Jalo Moatlhodi o ne a fetoga go nna botlhe ba Basekisi, Mmueledi, le Moatlhodi, ka Boene; a bo a tsaya tshiamiso ya Molao wa Gagwe mo diatleng tse e Leng tsa Gagwe, a bo a duela tlhwatlhwa ya jone, ka Boene. Re ka nna re sireletsegile ga kae go feta? A bo a romela Botshelo jo e Leng jwa Gagwe morago mo godimo ga rona, jaaka mopaki gore Ena o go amogetse. Ka foo go babalesegileng!

112 “Eya, le fa nka tsamaya go ralala mokgatšha wa moriti wa loso, ga ke tlo tshaba bosula bope, gonne Wena o na le nna.”

113 Fa Ena a fetoga go nna bao botlhe Moatlhodi, Mosekisi, le—le Mmueledi, O ne a buelela kgetse ya rona. Re, bonwe molato ke Molao o e Leng wa Gagwe; mme o ne A tla go tsaya lefelo la motho yo o molato, moo go ne go le mo felong ga boitshepo. O ne a tsaya bolelo jwa gagwe. O ne a bo tlisa mo go Ena, a bo a swa, mme a duela tlhwatlhwa, a bo a tsholola Madi a Gagwe, a ba a neela morago Sesupo se e Leng sa Gagwe, Botshelo jo e Leng jwa Gagwe.

114 Gobaneng, re itekanetse. Kgetse e tsholotswe. Ga go sa le bolelo bope go modumedi. Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko, fa batho ba ka se kgone go bona seo, gore ga go sa le kgetse epe. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me a ba a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jwa Bosakhutleng, mme ga a na go tla Katlholong, fela o fetile go tswa losong go ya Botshelong.” Kgetse ke eo. Kgetse e tsholotswe! Ga go sa le kgetse epe go yone. Amen! Foo go babalesegile, go babalesegile ka Sesupo se dirisitswe, motlhang loso le simololang go itaya fa mojakong kwa ntle koo, ga lo na taolo. Lo a bona? Ee.

115 Sesupo se dirisitswe. Ke Sesupo se le esi se se lemogilweng jaanong. Lo a bona, O dirile seo gore Sesupo se kgone go tla. Sesupo e ne e le Botshelo jwa Modimo.

116 Mme fa Modimo a ne a dira motho wa ntlha, O ne A mo dira morwa. Mme morwa o ne a itshepologile thata jalo gore o ne a reetsa mosadi wa gagwe go na le Modimo, mme mosadi o ne a reetsa diabolo go na le monna wa gagwe, mme, fa go dirwa, go ne ga ba itshepolola thata jang ga mmogo, gore go ne ga tlisa kgotlelesego. Mme O ne a itse, gore fa ba dirile seo, ba ne ba tshwanetse go tlisa bana mo lefatsheng. Leungo mo bogareng jwa setlhare le ne le ka se angwe, mme, ka nako eo, fa le ne le dirilwe, ba ne ba tlisa bolebo jona mo godimo ga bone. Mme ka moo sika loo motho lotlhe, le le neng la tsalwa, le ne le le mo boleong. Golo foo, go se tsela epe go tswa.

117 Mme foo Modimo o ne a fologa. Go fela tsela e le nngwe go mmusetsa morago; ke go Mmuseletsa morago e le morwa gape. Jaanong Ena a ka go dira jang, fa Molao o e Leng wa Gagwe o ne o eme foo mme o re ena o “atlhotswe”? Ka lebaka leo Rara ka Boene o ne a fetoga go nna mongwe wa rona. Eo ke Kwanyana ya mmannete. Ao ke maikaelelo a Gagwe a A neng a na le one mo monaganong.

118 Leo ke lebaka le Kwanyana e neng ya kaiwa jalo ko tshimong ya Etene, a itseng gore Kwanyana le Lephoi di tlaa kgatlhana ka nako nngwe, motlhang Kwanyana le Lephoi di tlaa nnang ga mmogo. Ke fa A itsileng, ka seo, re ka kgona rotlhe go nna mmogo. Mme o ne a etleetsegile go dira setlhabelo se se jalo, jaanong, gore Sesupo se kgone go dirisiwa, gore ga re sa le baeti, ga re sa le baeng, fela re bomorwa le bomorwadia Modimo. Boobabedi Atamo le Efa, mosadi le monna, ba itomagantse ga mmogo, ke bomorwa le bomorwadia Modimo, mo go Keresete Jesu, ka setlhabelo sa Gagwe se segolo.

119 Mme, foo, jalo gore go se tle go nna le phoso epe! Peo ya Botshelo jona e e tshwanetsweng e jwalwe mo lefatsheng, ya mmele ona o o leng pe—peo e e nyelelang; le botshelo, fa bo le botshelo jo bo sokamisitsweng mo peong, bo nyelela le peo. Fela O ne a tsenya Botshelo jwa Bosakhutleng mo go yone a bo a e kaya e le e e Leng ya Gagwe, gore mo tsogong A tle a e tsose gape, mme ga go sepe se se tlaa timelang. A lo bona se ke se kayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

120 Yone ke eo, e ka se kgone go nyelela jaanong. Botshelo bo letse mo godimo ga yone. Ke Sesupo, se letse mo godimo ga mmele o mo nnye oo, se letse mo godimo ga mowa wa botho wa motho yoo. Go Sesupo golo koo, Mowa o o Boitshepo, gore ke ga Modimo. Ke ga Gagwe. “Mohlhang ke bonang Sesupo, Ke tlaa feta godimo ga lone.” Sesupo se se popota, Mowa o o Boitshepo ke Sesupo sa rona. Ka moo, motlhang o amogelang Mowa o o Boitshepo, o tswile losong go ya Botshelong. Ke gotlhe mo go leng teng ko go yone, gobane Botshelo bo mo go wena. Ga o na go tlhola o nyelela.

121 Baebele e ne ya re, “Ena yo o tsetsweng ke Modimo ga a dire bolelo, ka gonne a ka se kgone go leofa, gonne Peo ya Modimo,” amen, “Peo ya Modimo e salela mo go ena.” Mme ena a ka leofa jang fa Modimo o o senang bolelo a le mo go ena? Fa ena a le mo Modimong o o senang bolelo, a ka leofa jang? Go sa kgathalesege se a se dirileng, Madi a mo khurumeditse. Lo a bona? Ena ke sebopiwa se se ntšhwa jaanong. Dikeletso tsa gagwe le maikemisetso ke tsa Legodimo, ka gonne o fetogile go tloga go mmofelaruri go ya go korong. Dikeletso tsa gagwe ga di sa tshwana jaaka di ne di le pele, mme ena o a go bonatsa.

122 O re, “Ao, ke dumela Seo.” Mme o santse o leofa? Nnyaya! O tsietssegile. Lo a bona? Ga e kgone go bonatsa sepe fa e se Sesupo.

123 Israele e ne e laetswe go nna fa tlase ga madi ao go fitlha ditaolo tsa go gwanta di tla. “O seka wa tswa go tloga mo tlase ga one!” Motlhang gangwe ba le fa tlase ga sesupo seo, ba ne ba kaneletswe teng foo. “O se ke wa tlogela seo!” Ba ne ba dula gone foo go ya bosigo gare bo itaya mme diterompeta di lediwa. Mme erile diterompeta di lediwa, dinaka tse kgologolo tsa phelehu di ne tsa simolola go lela, mongwe le mongwe o ne a tswa a gwanta ka mofago wa gagwe, ba ya kwa lefatsheng la tsholofetso.

124 Monna le mosadi yo o tladitsweng ke Mowa o o Boitshepo o jalo, o kaneletswe, mme o babalesegile kgatlhanong le kutlobotlhoko yotlhe le kotsi. Botshelo jotlhe jwa gagwe bo bonatsa se a leng sone, le fa e ka nna kae kwa a tsamayang teng, le fa e ka nna kgwebo e feng e a e dirang, mang kgotsa mang yo a buang le ene. Motlhang a kopanang le basadi, motlhang a kopanang le bankane, motlhang a kopanang le sengwe le sengwe, Sesupo seo se letse foo. Amen! Motlhang go tlang kwa losong, “Ga ke tle go tshaba bosula bope, gonne Wena o na le nna,” Sesupo seo se letse foo. Motlhang go tlang kwa tsogong, o tlaa bo a le foo, gonne Modimo o tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo. Jesu ne a rialo! “Fa Ke bona Madi, Sesupo, Ke tlaa feta mo godimo ga lona.” Ao!

125 Gakologelwa, fa sesupo seo se ne se sa bonagatswa, le e leng kgolagano e ne e dirololwa. Go jalo. Kgolagano e ne e dirololwa. Go ne go se na epe—go ne go se na kgolagano epe fa fela sesupo seo se ne se seyo foo. Sesupo se ne se emetse kgolagano. Modimo o ne a dirile kgolagano le bona, ee, rra, fela sesupo se ne se tshwanetse se nne teng. Se ne se sa diragatswa, kgolagano e ne e seyo, kwa ntleng ga sesupo se ne se le foo.

126 Go ka nna Majuta a le mantshi a ka reng, “Tlaya kwano! Ga ke na madi ape mo mojakong wa me, fela ke batla go go supegetsa sengwe, ke Mojuta yo o rupileng. Ke rupile.” Moo go ne go sa kae seo. [Mokaulengwe Branham o thwantsa monwana wa gagwe—Mor.] “Fa Ke bona madi! Fa Ke bona sesupa!”

127 O ka nna wa re, “Ke Mobaptisti, Mopresbitheriene, Momethodisti,” kgotsa le fa e ka nna eng yo o batlang go nna ene.

Fela, “Fa Ke bona Sesupo!”

¹²⁸ O re, “Ke modumedi. Mmê o ne a le leloko la kereke ena. Ntate wa ka o ne a le leloko la kereke ena. Ke nnile ke le leloko koo esale ke le ngwana.” Moo ga go kae seo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] “Ga ke ake, utswe. Ga ke dire *sena*. Nna. . .” Moo ga go kae seo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe.] “Ke leloko la Motlaagana wa Branham. Ke dira *sena*, *sele*, kgotsa se *sele*. Ke dumela Lefoko lotlhe.”

¹²⁹ Bajuta bao ba ne ba ka re, “Ke dumela Jehofa!” O ne a tla bo a reeditse Molaetsa wa oura, fa a ka bo a dirile. Ruri.

Ba nnile ba nna le melaetsa e le mentsi, fela Ona o ne o le Molaetsa wa oura. Lo a bona? Ke dumela Molaetsa wa oura. Eya. Madi a ne a dirisiwa mo nakong ya maitseboa.

Ba ka tswa ba ne ba rile, “Nna, nna ke Mojuta.”

¹³⁰ Batho ba re gompieno, “Nna ke Mokeresete. Nka go bontsha boloko jwa me jwa kgale. Ke batla o mpolelele kwa le ka nako nngwe nkileng ka utswa sengwe, ka nako nngwe nkileng ka nna mo makgotleng a molao. Mpontshe kwa le ka nako nngwe nkileng ka dira boaka, ka nako nngwe nkileng ka dira dilo tsotlhe tsena, kgotsa sengwe se jaaka seo. Mpontshe lefelo le le lengwe.” Moo ga go kae sepe jaanong. Ao, nnyaya. Lo a bona, go sa kgathalesege thata ka foo ga kgolagano a neng a le ka teng, kgolagano ga e na natla. Ga e na natla epe.

O re, “Sentle, nna ke moithutintshi wa Baebele.”

¹³¹ Ga ke kgathale yo o leng ene. Ntleng ga kgolagano eo, tshakgalo ya Modimo e mo go wena. Go jalo. E go fitlhetsa. Eya. “Maleo a gago a tlaa go fitlhela.” Bolelo ke eng? Tumologo. O dumologile Molaetsa. O dumologile Lefoko. O dumologile bopaki jwa Sesupo, ka Bosone, fa Se ne se Ikaile mo gare ga rona. Mme a o ne wa dumologa Joo? Go sa kgathalesege thata ka foo o neng wa Bo dumologa, Se tshwanetswe se dirisiwe.

¹³² O ka nna wa re, “Ke a Bo dumela. Ke a Bo dumela. Ke a dumela Bona ke Boammaaruri. Ke Bo amogela e le Boammaaruri.” Foo gotlhe go molemo, fela ntswa go le jalo Se tshwanetswe se dirisiwe.

¹³³ Gobaneng, Mojuta a le mongwe yona yo a emeng fano, a fuduwa madi, jaaka kwanyana e ne e dutla madi, a re, “Yona ke Jehofa.”

¹³⁴ Mme foo go ne go eme moperesita, a re, “Ee, rra, ke a dumela moo ke nnete,” fela mo ntleng e e leng ya gagwe ga a ise a dirisiwe. Ena ga a batle go tshwaiwa kwa ntle kwa le setlhopho seo; nnyaya, rra, segogotlo sena ka madi mo mojakong. Ga a batle sekao seo. Go sa kgathalesege thata ka foo a leng moperesita, thata ka foo a neng a itse Lefoko, sentle ka foo a

ileng a godisiwa, ke ditiro di feng tse a di dirileng, thata ka foo a neetseng bahumanegi, thata ka foo a dirileng setlhabelo!

¹³⁵ Paulo ne a re, “Ke neela mmele wa me gore o tshubiwe, jaaka setlhabelo; ke neela ditsame tsotlhe go fepa bahumanegi; ke na le tumelo go sutisa dithaba, le jalo jalo; mme ke bua ka diteme, jaaka batho le baengele; le dilo tse dingwe tsena tsotlhe,” a bo a re, “Nna ga ke sepe go tsamaya Sesupo se dirisiwa. Go tsamaya Sesupo sena!” Seo ke se ke buang ka ga sone bosigo jona, lerato le. Lo a bona? “Jaanong, go tsamaya sena se dirisitswe, ga ke sepe.” Lo a bona?

¹³⁶ Ga ke kgathale, o ka tswa o kgarameleditse ntle bodiabolo. O ka tswa o fodisitse balwetse ka thapelo ya gago ya tumelo. O ka tswa o dirile dilo tsotlhe tsena. Fela fa Sesupo seo se seyo foo, o fa tlase ga tshakgalo ya Modimo. O ka tswa o le modumedi. O ka ema mo felong ga therelo wa rera Efangedi. “Ba le bantsi ba tlaa tla kwa go Nna mo letsatsing leo, ba bo ba re, ‘Morena, Morena, a nna ga ke a ka ka porofeta mo Leineng la Gago, ka rera mo Leineng la Gago? A nna ga ke a ka kgarameletsa ntle bodiabolo mo Leineng la Gago?’” Bao ke botlhe Mamethodisti, Mabaptisti, le Mapentekoste. Jesu ne a re, “Tlogang mo go Nna, lona ba lo dirang tshiamololo. Ga ke ise ke ke ke lo itse.”

¹³⁷ “Fela fa Ke bona Sesupo, Ke tlaa lo tlolaganya.” Ke letlhoko la Modimo la oura e. Molaetsa wa nako ya maitseboa, o tshwanetse go dirisa Sesupo.

¹³⁸ Satane o latlhetse mehuta yotlhe ya ga maitirelo, a go dumedisa diatla, le bosupi, le sengwe le sengwe jaaka seo. Go lebale! Oura e gorogile ya gore Sesupo, ka Bosone; eseng maitirelo mangwe, itiriso tumelo, seemedi, sengwe le sengwe.

¹³⁹ Oura e fano fa Sesupo ka Bosone se Ikayang gone mo gare ga rona, mme a tlhomamisa gore Ena ke Jesu yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaengkae, mme O gone le Lefoko. Se tshwanetswe se dirisiwe. Motho yo a reng o na le Sesupo, a latola Lefoko lena, foo ga tweng ka seo? Lo a bona, o ka se ke wa go dira. Sesupo se tshwanetse se nne foo. “Motlhang Ke. . . Madi e tlaa nna sesup mo go lona.” Jaanong Mowa o o Boitshupo, Botshelo jo bo neng bo le mo Mading, ke Sesupo ko go lona. Tla fitlha kwa go yone mo motsotsong, lo a bona. Mowa o o Boitshupo ke Sesupo. Kgetse e tswaletswe. Ee, rra. Jaanong, gakologelwang. Mme ke. . .

¹⁴⁰ Ga go kgathalesenge gore o eng, ka foo o leng molemo ka teng, gantsi ka foo o tloletseng *godimo-le-tlase*, ke dikereke di le dintsi ga kae tse o ipatagantseng le tsone, ke dilo di le dintsi tse di molemo di le kae tse o di dirileng, ga go tle go kaya selo se le sengwe fa go wena fa Sesupo se sa dirisiwa. Ena ke nako ya maitseboa. Moo go ne ga dira sentle mo nakong ya ga Lutere, moo gone ga dira sentle mo metlheng ya ga Wesele, fela ga go na go dira jaanong. Nnyaya.

141 Eya, go tshegetsa Kwanyana go ne go siame ka nako eo. Bao ba ba suleng ka nako eo pele ga kwanyana e ne e ka dirisiwa, madi, go ne go farologane. Ee, rra. Ba ne ba fetela pele ka ntlha ya letswalo le le ntle. Ba ne ba tlaa atlholwa kana bona—bona ba ne ba . . .

142 Fa ba ne ba laoletswe pele, e ba itaile. Fa e ne e sa dira, ga e dire. Ke gotlhe. Ke fela Modimo. “Ena—O siamisa yo A ratang go mo dira, a nne le boutlwelo botlhoko go yo A ratang go dira, mme O atlhola yo A ratang go dira.” Ena ke Modimo. Ke gotlhe. “O na le boutlwelo botlhoko go yo A nnang le boutlwelo botlhoko go yena, mme a otlhae yo A batlang go mo otlhaya.”

143 Mojuta a ka kgona go supegetsa ka go tlhologanyega, ka thupiso, gore ena ke modumedi.

144 Go batho ba le bantsi, batho ba ga motheo, ba ba ka tsayang Baebele ena ba bo ba re, “Nna ke modumedi, mme Jesu ne a re ‘ka tumelo’ re pholositsewe. Mme nna ke modumedi, fela kolobetso eo ya Mowa o o Boitshepo ke ditlontlokwane.” Foo Sesupo ga se a dirisiwa. Eseng thata, thata ka foo a dumelang ka teng, go dirolotswa.

145 Fela jaaka thupiso ya Mojuta. A re, “Ke Mojuta. Goreng ke tshwanetse go tswela ntle koo ke bo ke itshola jaaka segopa se sengwe sele sa digogotlo?”

146 Moše a eme, kwa godimo-le-kwa tlase ga mmila, a re, “Molaetsa wa maitseboa o fano! Go tlaa tla go diragale, kwa bofelong jwa malatsi a le lesome le bonê, lo tlaa kokoanya phuthego ga mmogo mme lo bolaye kwanyana. Phuthego e e feleletseng ya Iseraele e tlaa e bolaya, ba beye diatla tsa bona mo godimo ga yona, ba ikaya le yone. Mme madi a tlaa bewa mo mopakong, le mo mophakwaneng wa mojako, mme, ‘Fa ke bona madi, Ke tlaa lo tlolaganya, gonne ke sesupo gore lona lo amogetse loso lwa kwanyana e ke lo e tlametseng.’” Madi e ne e le sesupo.

147 Jaanong Mowa ke Sesupo. “Lo tlaa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo e se malatsi a mantsi go tlogeng jaanong.” Mme erile Madi a tshololwa, Sesupo se ne sa romelwa tlase mo Letsatsing la Pentekoste, jaaka mowa o o tsubutlang, o o dithata tse dikgolo.

148 Eo e ne e le thitokgang ya moapostolo mongwe le mongwe. E ne e le, “A o ne wa amogela Mowa o o Boitshepo esale o dumela? Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng mo Leineng la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe dibe, mme lo tlaa amogela neo ena ya Mowa o o Boitshepo, gonne ke Sesupo, amen, gore lo fetile losong go ya Botshelong.” Lona lo foo. Erile eo ya Badi- . . . Kereke ya Majuta e nyeletse ka bonya, Baditšhaba ba ne ba tsaya taolo, le tshokamiso eo e e kalo; jaanong e tswetse ntle, go tsaya masalela ao a Baditšhaba, ka ntlha ya Leina la Gagwe, Monyadwi.

149 Lo a bona se ke se rayang? Lo a bona se Lekwalo le buang ka sone fano? Fa Sesupo se ne se sa bonatswa, foo kgolagano e ne e se na natla. Lo a bona? E tshwanetswe e diriwe. Gobane, fa o re o a dumela, mme o sa latele ditao tsa Lefoko, ke gore ga o dumele. Lo a bona? Le fa o rupisitswe, le fa o ipataganya, mme le fa o kolobeditswe, o dirile dilo tsotlhe tsena jalo; moo go santse go se Sesupo, Mowa o o Boitshepo.

150 Moithutintshi yo o siameng thata yona o ne a tswela a bua le nna, jaaka ke buile lobakanyana le le fetileng. O ne a re, “Billy,” o ne a re, “Aborahama o ne a dumela Modimo, mme go ne ga mmalelwa e le bosiamme. Ke eng gape se monna yo a ne ka se dira fa e se go dumela Modimo?”

151 Ke ne ka re, “Moo ke boammaaruri, Ngaka. Go siame. O ne a dumela Modimo. Baebele e ne ya rialo. Wena o nepile. Go fitlha fa wena o tlileng, o nepile.”

152 Fa di—di—ditlhodi tse lesome le bobedi di santse di, tse di neng tsa romelwa ka kwale le go tlhola lefatshe la Kanana, fa ba santse ba ya pele ntlheng ya Kanana, ba ne ba gatela pele; fela erile ba fitlha kwa molelwaneng, foo ba ne ba gana.

153 Ke ne ka re, “Lona Mabaptisti lo siame, go fitlha kwa le tlang gone, fela a lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumela?” Hum. Ke ne ka re, “Gakologelwa, Modimo o ne a lemoga tumelo ya ga Aborahama. Ena—ena o ne a dumela Modimo, mme go ne ga mmalelwa e le tshiamo, moo ke boammaaruri, fela ga tloga Modimo a mo naya sekano sa thupiso, jaaka letshwao, letshwao kwa go ena.” Eseng gore nama ya gagwe, e rupisitswe, e ne e na le sengwe go dirisana le mowa wa gagwe wa botho, fela e ne e le letshwao gore O ne (Modimo ne a) lemogile tumelo ya Gagwe.

154 Mme O re naya letshwao, la Mowa o o Boitshepo, gore o re lemogile jaaka badumedi. Gonne, “Sokologang, mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya tshwarelo ya dibe, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona!”

155 A lo tlhologanya ntlha jaanong. Majuta, go sa kgathalesege thata ka foo ba neng ba ka tlhomamisa gore ba ne ba rupisitswe, fela sesupo se ne se tshwanetswe se supegetswe. Fa se ne se seyo, kgolagano e ne e se na natla. E ne e sa dire.

156 Go a tshwana le jaanong, selo se se tshwanang. Go sa kgathalesege se o se dirang, go sa kgathalesege thata ka foo o ka kgonang—o ka kgonang go tlhalosa Baebele. O ka tswa o le moithutintshi wa Baebele. Ijoo! O ka nna—o ka nna wa re, “Nna ke modumedi, le sengwe le sengwe.” Fela Sesupo se santse se tlhokega. Moithutintshi wa Baebele, o re, “Ke ne ke le motho yo o molemo, Mokaulengwe Branham.”

157 “Ga ke kgathale se mongwe a se buang, o ka se ke wa itaya motho yoo. Ga ke ise ke mmone a dira sengwe se se phoso, mo botshelong jwa me.” Moo ga go na seo go dirisana

le Modimo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Go na le letlhoko le le lengwe, mme leo le le esi!

158 Mme o ka se kgone go dira seo. O ka se kgone go baya madi mo mophakwaneng wa mojako, kwa, sesupo se neng se ka se kgone go nna teng fa e se fa kwanyana e sule. Mme madi e ne e le letshwao le le tlhomameng gore kwanyana e sule. Eseng boiketsisa tumelo bope; kwanyana e sule!

159 Mme Mowa o o Boitshepo e ne e le Sesupo se se tlhomameng gore Kwanyana ya gago e sule mme wena o amogetse Sesupo mo go wena, gonne Botshelo jwa Gagwe tota bo mo go wena. Lo a bona? Ga go iketsisa tumelo epe. Ga go boiketsiso bope. Ga go ketsaetso epe. Se foo! O a go itse. O a go itse. Lefatshe le a go itse. Sesupo se foo.

160 Go sa kgathalesege gore ka foo motho a leng molemo ka teng. A ka tswa a nnile moithutintshi wa Baebele. E ka tswa e le mo. . . . E ka tswa e le mohuta mongwe le mongwe wa le—leloko le le molemo la kereke. E kwa tswa e le motho yo o molemo. E ka tswa e le tlho—tlhogo ya boleko. E ka tswa e le—e le tatelano ya maemo a Roma. Nna—nna ga ke itse ena ke mang, gone ga gone ga go dire sepe.

161 Fela, Israele, moithutintshi mongwe le mongwe wa Baebele o a itse gore Iseraele e ne e le mohuta wa Kereke, totatota, go lefatshe le le solofeditsweng. Mme ke kwa a sepelelang gone.

162 Fela motlhang nako ya maitseboa e tlang, mme mosepele o ne o tswetsetse, go ne go le letlhoko le le lengwe le le masisi. Go sa kgathalesege thata ka foo a neng a le Mojuta, sentle ka foo a neng a tlhokomela dimela tsa gagwe ka teng, sentle ka foo a neng a tlhokomela baagisanyi ka teng, bontsi jo a bo dirielng, ka foo a neng a le leloko le le molemo ka teng, thata ka foo a neng a ntsha karolo ya bosome. Dilo tsena tsotlhe di ne di siame thata. Moo go ne go siame. O ne a le motho yo o molemo, a lemogiwa mo gare ga batho, jaaka motho yo o molemo. Fela kwa ntle le sesupo, sa madi, o nyeletse.

163 Ao, mma Modimo a nthuse, gotlhe gone jaanong le ko theiping, go pinyeletsisa seo fatshe!

164 Go sa kgathalesege, o ka tswa o rerile Efangedi, o ka tswa o kgarameditse ntle bodiabolo, o ka tswa o buile ka diteme, o ka tswa o thetse loshalaba, o binne mo Moweng, fela kwa ntle le Sesupo.

Lo re, “A nka go dira?”

165 Paulo ne a re o ka kgona. “Le fa nka bua ka diteme jaaka batho le baengele, ntswa ke neela ditsame go fepa bahumanegi, mmele wa me go tshubiwa jaaka setlhabelo, ke na le tumelo go sutisa dithaba, le dilo tsena, ga ke sepe ntswa go le jalo.” O se ikaege mo go seo. Ke Sesupo! Go sa kgathalesege go re ke bontsi

jo bo kae jo o bo dirileng, ka foo o leng molemo ka teng; motlhang tšhakgalo ya Modimo e gadimang, e tlaa lemoga Sesupo go le esi.

¹⁶⁶ Ke Sesupo gore tlhwatlhwa e ne ya duelwa, e e neng ya batlega. Mme tlhwatlhwa e e neng ya duelwa ke Botshelo jwa ga Jesu Keresete, mme O ne a neela Botshelo jwa Gagwe. Mme Mowa wa Gagwe o boela morago mo go wena, jaaka Sesupo gore o amogetswe. Mme o rwala Sesupo le wena, bosigo le motshegare, eseng fela ka Letsatsi la Tshipi. Ke ka nako yotlhe, o na le Sesupo. “Motlhang nna . . . Madi a tlaa nna sesupo ko go wena.”

¹⁶⁷ Lo re, “Ke santse ke dumela. Ke modumedi.” Moo go siame. Fela fa o kgorometsa Sesupo, ka lebaka leo o ile go nna modumedi jang? Go bolela kgatlhanong nao. Lo a bona, go bua kgatlhanong le bopaki jwa gago, jo o bo dirang.

¹⁶⁸ Moithutintshi wa Baebele, motho yo o molemo, leloko la kereke, le fa e ka nna mang yo o leng ena, ga go kae sepe. Ee, rra. Gongwe rraago ke moreri. Gongwe mma—mmaago e ne e le moitshepi. Mma . . . Moo go—moo go siame, ba tshwanetse ba ikarabele. Jaaka ke buile, leka . . .

¹⁶⁹ Batho ba leka go dira Modimo, ntatemogolo yo mogolo, yo o nonneng, yo o bonolo yo o supegetsang lerato le legolo mme a itlhokomolosa diphoso, lo a bona, le segopa sa ditlogolo, fela jaaka bo Riki le bo Elvisi, mme, “Ga go na kgobalo mo go bone.”

¹⁷⁰ Eseng Modimo! Ga a na ditlogolo. Ena ke Ntate. Tshwanetse lo tsalweng gape! Ena ga se yo o mogolo yo o bonolo yo o supegetsang lerato le legolo mme a itlhokomolosa diphoso.

¹⁷¹ Ke Modimo wa katlholo. Baebele e bua gore Ena o jalo. Tšhakgalo ya Gagwe bogale. Se ke wa gataka mo go Seo mme wa solofela gore tshiamo ya Modimo letsatsi lengwe e go tseye, mo sebeng sa gago, mme e go tseele kwa Legodimong. Fa A ka bo a dirile seo, Ena o tlaa itshwarela gona gotlhe fano, mma nkabo a tsele Efa. O tlaa dumela Lefoko la Gagwe, kgotsa o tlaa nna . . . o tlaa nyelela. Mme fa o dumela Lefoko la Gagwe, Sesupo se tlaa nna mo go wena. Uh-huh.

¹⁷² Loso le ne le ipaakanyeditse go itaya Egepeto bosigo jole, ka nako nngwe le nngwe. E ne e le nako e e tshosang; yotlhe meletlo ya bona, malatsi a bona otlhe a mediro, le malatsi a go itima dijo.

¹⁷³ Modimo o ne a ba etetse. Modimo o ne a supegeditse ditshupo tsa Gagwe tse dikgolo le digakgamatso mo gare ga bona. Seo ke eng? Jaanong emang motsotso. Modimo o ne a ba supegeditse bopelotlhomogi jwa Gagwe. O ne a ba neetse photlha.

¹⁷⁴ Ba ne ba sa kgone go E gana, ba ne ba re, “Ao, ga go sepe go seo. Ke ditlontlokwane. Ke sengwe fela ka mo maphophothong, go ne ga nna le phadimogo—ya seretse se se hubidu se se neng sa fofela fa ntle, mme seo ke se se dirileng lewatle le nne le le hubidu.” Morago sefako se ne sa tla. Ga tloga digwagwa tsa tla. Modimo o ne a baakantse lefelo, mme a beile Lefoko la Gagwe mo

molomong wa moporofeti. Mme se a se buileng, se ne sa diragala, mme ba ne ba go bona. Ba ne ba sa kgone go go latola.

¹⁷⁵ Se Moše a neng a se biletsa, ke se Moše a neng a se amogela, ko Modimong, gobane o ne a bua fela Lefoko la Modimo. O ne a re, “Ke tlaa go dira modimo.” Moše o ne a le modimo ko go bona. Lo a bona? Ba ne ba sa itse mo go farologaneng, jalo O ne a re, “O tlaa nna modimo, mme Arone o tlaa nna moporofeti wa gago. Lo a bona, o tlaa nna jaaka modimo, gonne ke tlaa go tsaya, lentswe la gago, mme Nna ke tlaa tlhola ka wena. Ke tlaa bua, mme batho ba ka se ke ba go latofatsa, ka gore gone foo go gone. Se o se buang, se tlaa diragala.” Ijoo! “Ke tlaa go supegetsa dilo tseo.” Ija! Mme Egepeto e ne ya go bona. Ba ne ba go bona fela pele ga nako ya maitseboa, kgotsa fela ka nako ya maitseboa.

¹⁷⁶ O ne a ba supegetsa tshiamo ya Gagwe. O ne a supegetsa gore o ne A kgona go e tlosa, fodisa.

¹⁷⁷ Batshereanyi ba ne ba leka go dira mo go tshwanang, baetsi. O tlhola o ba fitlhela. Go ne go le Janese le Jamborese, ba ne ba eme foo. Fela motlhang go tlang kwa selong sa mmannete, ba ne ba se na sone. Go jalo. Ba ne ba latela go bapa, lobakanyana. Fela, morago ga lobaka, boelelele jwa bone bo ne bo bonatswa.

¹⁷⁸ Mme a Baebele ga e re selo se se tshwanang se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, “jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moše”? Fela boelelele jwa bona bo ne jwa bonatswa, mme go tlaa nna jalo gape. Lo a bona? Gona ke moo, batho ba menagano e e sokamisitsweng, ditlhobogwa malebana le Boammaaruri, se se Tlhomameng. Ba ka tswa ba na le diphuthego le dilo tse dikgolo, le dilo tsa maemo, tsa kwa godimo, tse dikgolo di tletse mekgabisa le poko, fela oura kgantele e tlaa goroga.

¹⁷⁹ Ema o tlhomame ka Sesupo! Ke se Modimo a batlang re se dira. Tshwarelela ko Lefokong la Gagwe. Se sute mo go Lona. Dula le Lona. Baebele e ne ya rialo.

¹⁸⁰ Loso le ne le itaya. Modimo o ne a ba supegeditse boutlwelo botlhoko, a supegeditse dithata le ditshupo.

¹⁸¹ Jaanong a re emeng fela motsotso kgotsa e le mebedi, mo tshupanakong eo foo. Ake fela re akanyanetseng mo menaganong ya rona, kwa morago, se A se solofeditseng gore se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo. Ke a ipotsa fa e le gore ga re gaufi le go batla re tloga, le rona, lo a bona?

¹⁸² O ne a dira tsotlhe dilo tsena, mme ntswa go le jalo ba nnile ba eletsa go se sokologe, kgotsa go dumela molaetsa wa letsatsi. Ba ne ba santse ba sa batle go go dira, etswa o nnile o supilwe fa pele ga bona, mme o ne o itsisitswe ruri.

¹⁸³ Mme fa o bona dilo tse di jaaka tsena di diragala, ke tshupo ya katlholo e e tlang. Katlholo e tlaa latela dilo tseo. E nnile e go dira, mme mona ga go na go nna mo go tlaaotsweng. Lo a

bona? Katlholo e latela letlhogonolo. Fa boutlwelo botlhoko bo kgoromeditswe, ga go sepe se se setseng fa e se katlholo. Jalo e tlaa nna e latela.

¹⁸⁴ Jaanong, ponalo e. Tiragalo nngwe le nngwe ya semowa ke tshupo go tswa go Modimo. Elang tlhoko. Lemogang seo, lo a bona. Tlhokomelang, tiragalo nngwe le nngwe ya semowa, sengwe le sengwe se se diragalang, ke tshupo. Ga re fano ka go sa rulaganyediwa. Dilo tsena ga di diragale fela di sa rulaganyediwa. Ke tshupo. Ke tshupo, go ya—go ya ko pabalesegong, ka bonako. Noa o ne a le tshupo ko losikeng lwa gagwe; Elia o ne a le tshupo ko go la gagwe; Johane o ne a le tshupo ko go la gagwe. Lo a bona? Sengwe le sengwe, Molaetsa wa oura, ke tshupo. O tlhokomeleng, lebang se O se dirang. Lo a bona? Ke tshupo. Sengwe le sengwe se na le bokao.

¹⁸⁵ Mme ga go nako epe e nngwe e mohuta ona wa Molaetsa o neng o ka diragala le ka nako nngwe. O ne o ka se ke wa kgona go tla mo letsatsing la ga Lutere, ne o ka se kgone go tla mo letsatsing la ga Wesele, o ne o ka se kgone go tla le e leng mo letsatsing la Pentekoste. O ne o ka se kgone go go dira. Lo a bona? Ga go na . . . go nne le selo se jaaka sena se diragala, mme ntswa go le jalo re ne ra solofediwa mo Baebeleng. Lo a bona? Re kwa bofelong. Ga go sepe se se ka diragalang, go ne go ka se kgone go diragala go fitlha nako eno. Mme go diragalela tshupo. Ipotsa gore tshupo ke eng?

¹⁸⁶ Ao, batho ba banye, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, tsena fa tlase ga Sesupo seo, ka bonako. Lo a bona? Se ka, se ka wa tsaya seemedi. Se ka, se ka, se ka, se ka wa dira seo. Lo a bona? Se ka wa E tshema fela. O salele foo go tsamaya o itse gore Sesupo se dirisitswe, go tsamaya (wa gago o o feleleseng) monagano o o neng o le mo go Keresete o le mo go wena, go ya ditlontlokwane tsotlhe tsa lefatshe di ile, lo a bona, go ya keletso ya pelo yotlhe e le Ena. Lo a bona? Seo, ka nako eo, o a itse, ka nako eo o a itse gore sengwe se a diragala. Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba dumelang,” eseng baiketsisa-badumedi, fela badumedi. Lo a bona? Jaanong, ga re batle go lekeletsa gope, photlha epe mo go yone; ga o tshwanela o go dire.

¹⁸⁷ Molaetsa wa oura ke tshupo ko dikerekeng. Ke tshupo ko bathong. Se ka . . . a lona, a lona lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a solofela, mo theiping, gore ba dira mo go tshwanang, lo a bona, le dikarolo tse dingwe tsa lefatshe. Lo a bona, tshupo ya oura e fano. Go Sesupo se se tshwanetsweng go dirisiwa, mme ga go nako epe e sele e E neng e ka tla ka yone.

¹⁸⁸ Lemogang paakanyo ya Modimo ka ntlha ya nako eo. Jaanong, jaaka re itse gore Baebele e ne ya re, “Dilo tsotlhe tseo di ne tsa diragala go nna dikao, lona lo a bona, mo go rona.” Lemogang, motlhang Modimo a neng a ithlwathlwaeleditse go

athlola Egepeto, santlha O ne a dira paakanyo. O ne A dira eng la ntlha? Ena ga a ke a fetola thulaganyo ya Gagwe.

¹⁸⁹ Nako ya ntlha, fa A ne a tsaya, fa A dira paakanyo ya Gagwe, O ne a romela moporofeti ka molaetsa. Selo sa ntlha se A se dirileng ko bathong ba Gagwe ke go romela moporofeti ka molaetsa.

¹⁹⁰ Selo se se latelang se A se dirileng, go kaya moporofeti yona, o ne A romela Pinagare ya Molelo go nna sekao, go e kaya.

¹⁹¹ Mme selo sa boraro se A neng a se romela ne e le sesupo. Go jalo totatota. Sesupo, ke eng se sesupo se neng se se kaya? Tshepiso!

¹⁹² Santlha, moporofeti wa Gagwe ka molaetsa; O ne a Ikaya mo gare ga . . . ka—ka Pinagare ya Molelo le moporofeti wa Gagwe; foo O ne a romela sesupo, go tsena fa tlase ga madi ana, gore Ena o amogetse loso lena la seemedi mo boemong jwa gago. Ka nako eo, madi e ne e le sesupo gore O ne a leba, gore wena o ne wa utlwa molaetsa, wa dumela mo Pinagareng ya Molelo, ebile o amogetse seemedi se A go se tlametseng ka sone, mme o ne o le fa tlase ga madi a yone tota kamano ya dikhemikhale tsa botshelo jo bo neng jwa tswela wena. Ija! A se se itekanetseng, a selo se se itekanetseng se seo e leng sone, lo a bona, wena o fa tlase ga madi.

¹⁹³ Jaanong o fa tlase ga Mowa, fa tlase ga Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Lo a bona? A o dumela Molaetsa wa motlha, lo a bona, o dumela tha—tha—tha—tha—thata e, Pi—Pi—Pinagare ya Molelo. A o dumela eo, lo a bona, mme o a dira.

¹⁹⁴ Jaanong, jaanong bona, fela go E dumela ga go a lekana. Eseng go—go . . . Go tsamaya tsamaya tikologong e E leng gone, ga go a lekana. Lo a bona, ke go itira o nne maswe thata, “Gonne ena yo o itseng go dira molemo, mme a sa o dire, ko go ena ke boleo.” Lo a bona, badumedi bao ba fa molelwane, Jesu o ne a buwa ka selo se se tshwanang.

¹⁹⁵ Bahebere, kgaolo ya bo 6, “Gonne ga go kgonege gore bao ba pele ba neng ba sesitswe matlho, mme ba nnile ba dirwa baabeldwi ba Mowa o o Boitshepo, mme ba ile ba lekeletsa ga Lefoko le le molemo la Modimo, le lefatsho le le tlang go tla, fa ba tlaa kgeloga, go intshwafaletsa gape ko tshokologong; ka ntlha ya gore ba bapola Morwa Modimo ka bobone; mme ba kaya kgolagano ya Madi, a ka One ba neng ba itshepisiwa . . .” Kamano ya dikhemikhale foo e a itshepisa. Ga se Sesupo. Madi ga se Sesupo jaanong. Botshelo ke Sesupo.

¹⁹⁶ Botshelo bo ne bo ka se nne foo, ka gonne e ne e le phologolo. Kamano ya dikhemikhale e ne e le sesupo, o ne o tshwanetse o nne le madi a a tota jaaka go buiwa a dirisitswe mo mojakong. Fela jaanong ke Mowa o o Boitshepo. Re tla ko go yone, fela mo motsotsong, go rurifatsa seo, lo a bona. Ke Botshelo jo e leng Sesupo.

197 Botshelo jwa gago bo ile, mme wena o sule, le botshelo jwa gago bo sule. O fitlhegile mo Modimong, ka Keresete, mme wa kanelwa teng foo ke Mowa o o Boitshepo. Monagano o o neng o le mo go Keresete o mo go wena. Mme Keresete, le Baebele, le Lefoko, ba a tshwana. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo.” Foo wena, le Lefoko, le Modimo, le Keresete, lo a tshwana. “Mme fa lo dula mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go lona, kopang se lo se ratang, mme se tlaa dirwa.” Lo a bona?

198 A tsenya thata gone ka mo dipounameng tsa ga Moše, go tswela ntle koo ka Lefoko la Gagwe mme a bue, mme digwagwa di ne tsa tla; a bua, digwagwa tsa tloga; a bua, dinta di ne tsa tla; a bua, botshelo—dinta tsa tloga. Amen!

199 Fela ka nako eo sesupo se ne se batlega ka ntlha ya Iseraele yotlhe. Sesupo sena se ne se batlelwa Iseraele yotlhe. “Mme fa ke bona sesupo, ke tlaa lo tlolaganya.” Ijoo, ija! A tshepiso!

200 Israele etswa ko Egepeto, e ne e le mohuta wa, wa mo go leng tota gompieno. Egepeto e ne e le kereke, mme Iseraele e ne e emetse Monyadwi. Mme jaaka Iseraele e ne ya tswa kwa Egepeto, le jalo Monyadwi o tswa mo kerekeng. Lo a bona? Gobane, go tshwanetse go nne le sengwe foo gore Ene a tswe mo go sone, mme O tshwanetse a tswe mo go, jalo, fa e ne e le setshwantsho. Ke—kereke e golo kwa Egepeto, ko lefatsheng le ko boleong, mme ga e kgathale le—le—le goka ka ga Sesupo sa gago. Bone godimo ga moo ga ba Se dumele. Fela Israele e ne e se rata, gonne e ne e le pholoso ko go bone. Ao! Ao! Go tshwanetse go re itumedisa, tshwanetse go dire dipelo tsa rona. . . Ao!

201 Se dirise, kereke! Jaanong lo se ke lwa retelelwa. A lona lo tlaa dira jaanong? Se ka, se ka, se ka wa letla letsatsi le kotlomele. Se ka, se ka, se ka, se ka wa iketla, motshegare kgotsa bosigo. Se ka wa lekeletsa. Go ka se ke ga di bereka, bana. Go ka se ke ga dira. Lo tshwanetse lo nneng le Sesupo!

202 Lo re, “Ke a dumela. Ee, Ke a ya. Nna, eya, ke dumela Molaetsa. Ke. . .” Moo go siame, fela, moo—moo go molemo.

203 Fela o tshwanetse o nne le Sesupo! A lo a utlwa, Motlaagana wa Branham? Lo tshwanetse lo nneng le Sesupo se supilwe! Ntleng le Sone, go dumela gotlhe ga gago ga go na mosola. lo a bona? O tlaa tshela botshelo jo bo molemo; o reetse se Lefoko le se buang; o ye kerekeng; o leke go tshela sentle; moo go siame thata, fela moo ga se Gone. “Motlhang ke bonang madi,” ao ke Sesupo. Mme Sesupo fano ga se. . .

204 Gobane, eng, Ena—Ena o ne a tshwanetse go bona kamano ya dikhemikhale totatota, gobane botshelo bo ne bo ile, yone. . . ne bo tswile mo go yone, e ne e le phologolo.

205 Fela fano ke Botshelo jo e Leng jwa Gagwe jo bo neng bo le mo Mading. Mme kamano ya dikhemikhale e ne e le fela sesupo kgotsa tshupo ya boitshepiso, fela Botshelo ka Bobone

ke Sesupo; gonne kwa ntle le thupiso, kwa ntle le Sesupo, ga o le e leng mo kgolaganong. Selo sotlhe se dira ga mmogo. Fa o re o rupisitswe ko Lefokong, mme Lone le le esi, foo o tlaa dumela Lefoko; fa o dumela Lefoko, foo Sesupo se tshwanetse go tla, gonne o ne a re, “Sokologang, mme lo kolobediweng mongwe le mongwe wa lona mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya tshwarelo ya dibe, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Lona lo foo. Ijoo!

²⁰⁶ Lemogang foo pakaanyetso ya batho ba Gagwe ba lefatshe la tsholofetso. Lemoga se A se dirileng. Santlha, O ne a nna le batho ba A neng a dira lefatshe ka ntlha ya bona. O ne a ba baakanyeditse lefatshe. Mme jaanong o ne a A romela paakanyo ya lone golo koo, ka ntlha ya batho ba lefatshe le le solofeditsweng. Le ne le le fela la bao ba ba laoletsweng pele go lefatshe leo le le solofeditsweng, Monyadwi wa motlha. Mme ka foo A go dirileng, o ne A romela moporofeti ka molaetsa, a o kaya ka Pinagare ya Molelo, mme a neela sesupo gore bone ba nne ba netefaleditswe gore o ne o siame. Go jalo. E ne e le kgomotso ya gagwe.

²⁰⁷ Israele, e tswa mo go Egepeto ka nako eo, e ne e le se—setshwantsho. Sena ke se se neng se emetswe, sa Kereke e tswa mo makokong. Jaanong, ga se botlhe ba ba itirang lekoko. Ke raya Monyadwi. Lo a bona? Batho bangwe, go ba bangwe ba ba ba ikemetseng ba ba leng maswe fela jaaka ba makoko, ka dinako dingwe ba le maswe go feta.

²⁰⁸ Ke bua ka ga Sesupo se se dirisitsweng. Sesupo se dumalana le Lefoko lengwe le lengwe. Lo a bona? Se tshwanetse go dira, gobane Sone ke Lefoko. Sone ke Botshelo jo bo neng bo le mo Lefokong. “Mafoko a Me ke a Semowa; One ke Botshelo,” ne ga rialo Jesu. Lo a bona?

²⁰⁹ Fa Moše a ne a simolola bodiredi jwa Gagwe kwa Israele, ka ditshupo tse dikgolo tse lo di bonang, Israele ka bonako e ne ya phuthegela Gošene, go tswa go Egepetong yotlhe, ba boela morago ko legaeng la bone, ka gore ba ne ba itse gore sengwe se ne se ipaakanyetsa go diragala. Ao, a setshwantsho!

Ao, ba tswa kwa Botlhabatsatsi le Bophirima,
 Ba tswa kwa mafatsheng a a kgakala, (go jalo,
 lo utlwile kopelo)
 Go keteka le Kgosi, go ja jaaka baeti ba Gagwe,
 Ka foo baeti bano ba segofaditsweng ka teng!
 Ba lebile sefatlhego sa Gagwe se se galalelang
 Se phatsima ka lorato le le Selegodimo;
 Baabelwa ba ba segofetseng ba letlhogonolo la
 Gagwe,
 Jaaka diperela mo serwalong sa Gagwe go
 phatsima.

Ao, Jesu o a tlaa mo segautshwaneng,
 Diteko tsa rona ka nako eo di tlaa bo di fetile.
 Ao, go ka tweng fa Morena wa rona ka
 motsotso o a ka tla
 Ka ntlha ya bao ba ba gololesegileng mo
 boleong?
 Ao, ka nako eo go tlaa go tlišetsa boipelo,
 Kgotsa khutsafalo le go itlhoboga mo go golo?
 Motlhang Morena wa rona mo kgalalelong a
 tlang,
 Re tlaa Mo kगतlhantsha golo godimo ko
 loaping.

²¹⁰ A supa Sesupo! “Mme ke tlaa mo tsosa mo malatsing a bofelo.” Ruri! Re mo malatsing.

²¹¹ Batho ba ne ba phuthegela kwa Gošene. Ba ne ba ipaakantse. Ba ne ba itse gore sengwe se ipaakanyetsa go diragala. Ba ne ba le fela jaaka . . .

²¹² O tsee madada, fa e le nako ya go bokana, otlhe a taboga ga mmogo. Motlhang dinotshi, sengwe le sengwe se sele, se itlhwatlhwaetsa, go tlhologo nngwe e e di gogang.

Mowa o o Boitshepo o goga batho!

²¹³ Ao, motlhang go tlang nako ya tšhakgalo e kgolo ya Modimo go fologa, tsotlhe . . . Go ne ga tla madada a le mabedi, tonanyana le namagadi. Fano go ne ga tla dihudi di le pedi, tonanyana le namagadi; fano go ne ga tla dipitse di le pedi, tonanyana le namagadi; sengwe se sele se di goga, di tlhomamiseditswe pele. Tse di setseng tsa tsone di ne tsa nyelela. Ao! Tse di setseng tsa tsone di ne tsa nyelela! Fela tseo tse di neng tsa utlwa kgogo eo ya go tsena mo teng, di ne di itse gore letlole leo le ne le baakantswe. E ne e le sesupo gore go ne go tla pula. Di ne di itse gore go ne go tla pula, go sa kgathalesege se tshupo e neng e le yone le se batho ba bangwe ba neng ba se akanya. Ba ne ba itse.

²¹⁴ Go ne go le sengwe mo teng ga tsone, ne sa re, “Tsenang teng ka moo, gone ka bofelo! Tsenang teng ka moo, gobane leo ke lefelo le le lengwe le le ileng go babalesega.” Gobane, Modimo o baakantse moporofeti, O ne a romela areka jaaka tshupo, ne a re, “Tsenang teng foo,” mme pula e ne e tla. Mme ba ne ba ya teng gone moo, bobedi ka bobedi. Diphologolo tsotlhe di ne tsa tsena mo teng, bobedi ka bobedi, ka mo arekeng, gobane ba ne ba tsene kwa tlase ga sone. Go sa kgathalesege se ba ba setseng . . .

²¹⁵ Mme botlhe kwa ntle ga areka eo ba ne ba nyelela. Botlhe kwa ntle ga sesupo, sa madi, ba ne ba nyelela, mongwe le mongwe. mme mongwe le mongwe kwa ntle ga Sesupo, sa Mowa o o Boitshepo, o tlaa nyelela.

²¹⁶ Go sa kgathalesege ba molemo ga jang, ke maloko a kereke ga kae! Go ne go le ba le bantsi ba bone mo metlheng ya ga Noa. Go ne go le ba le bantsi ba bone mo metlheng ya ga Moše; fela

motho yo o neng a palelwa ke go dirisa madi, jaaka sesupo, ne go le jalo, o ne a nyelela. Bao ba ba paletsweng ke go tsena mo arekeng, ba ne ba nyelela. Bao ba ba palelwang go tsena ka mo go Keresete, gonne Ena ke Areka!

217 Bakorinthe ba Ntlha 12, ne la re, “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe.” Wa masaitseweng, eseng kereke; fela wa masaitseweng, eseng makoko; Mmele wa masaitseweng wa ga Jesu Keresete! “Ka Mowa o le mongwe,” tlhaka kgolo M-o-w-a, Mowa, “rotlhe re inetswe ka mo Mmeleng ona o le mongwe.” Ka lebaka leo Sesupo se mo mojakong, gonne o ka mo go Keresete. Mme O ne a le Ene, Setlhabelo sa gago, O neng a ema mo katlholong. Mme fa Modimo a leba mo go seo, ga A kgone go dira selo. Wena o babalesegile fela jaaka o kgona go ka nna ka gone, gobane Modimo le Keresete ke Sebelebele se se tshwanang, Mowa o o dirilweng nama wa bo o dula mo gare ga rona. Mme go na le Modimo le Boene, le lona, bana ba e Leng ba Gagwe, ka mo Mmeleng. Ke wena yoo, eseng khemikhale, fela Mowa! “Ke tlaa go tlolaganya.”

218 Ba tswa Egepetong yotlhe, go phuthegela ka mo lefelong le le lengwe lena, gore ba kgone go nna fa tlase ga sesupo sena.

219 Mme ba tswa kwa Mamethodisting, Mabaptisting, Mapresbitherieneng, Malutereng, Mapentekosteng, sengwe le sengwe se sele, go tsena fa tlase ga Sesupo. Fela totatota jaaka go ne go le ka nako eo!

220 E ne e le Pinagare ya Molelo e e neng e emetswe koo. Mme mongwe o ne a bolelela yo mongwe, yo mongwe o ne a bolelela yo mongwe, yo mongwe o ne a bolelela yo mongwe, mme, selo sa ntlha se o se itseng, ke fa ba simolola botlhe go tla. Ba ne ba simolola go tla, mme ba ne ba lebelela tshupo ya Modimo. Ba ne ba re, “Katlholo e atametse.”

221 Ka nako eo moporofeti o ne a re, “Ke utlwile go tswa go Modimo. Go tlaa nna le sesupo. Mme lo beyeng madi mo mojakong. Bolayang kwanyana, bayang madi mo mojakong, mme ao e tlaa nna sesupo, gobane loso le ipaakanyetsa go itaya.”

222 Ake ke lo boleleleng gompieno, jaaka motlhanka wa Gagwe, fa e se ga Sesupo se le mo mojako, go loso lwa semowa le le ileng go itaya. Mme dikereke tsotlhe di lebile morago ntlheng ya—ya lekgotla, ya Lekgotla La Dikereke Tsa Lefatshe. Tsotlhe di boela morago kwa Bokhatholikeng. Mme fela bao ba ba leng ba mmannete, ba tsetswe gape, ba ile go nna fa ntle!

223 Gakologelwa, eseng makoko a lone a Pentekoste, gobane a setse a le mo go yone. Go supegetsa gore a sule! A nyeletse. A dirile setlhabelo. A ne a boela morago. A ne a Mo ntshetsa kwa ntle ga mojako, fela Ena o senka Sesupo. Gobane, selo se le esi se ba neng ba ikaega ka sone ke go bua ka dite me.

224 O seka wa ikaega go bueng ka diteme dipe, eseng bosengsepe bope. Fela letlelela Sesupo ka Bosone se nne foo, Sebelebele sa ga Jesu Keresete, Botshelo jo e Leng jwa Gagwe mo go wena. Se rupise fela *sena, sele*; fela rupisa bojotlhe jwa gago jo bo feleletseng, go ya wena le Keresete le nna Bangwe. Keresete a le mo go wena, mme Botshelo jwa Gagwe bo tshela ka wena.

225 Jaanong, jaanong, go tswa Egepetong yotlhe! Mme lebang jaanong, jaaka re bona se ba se dirileng, jaaka re bona nako e tlhagelela, re laelwa go dira selo se se tshwanang. A lo ne lo itse seo? Tlhokomelang se moporofeti a se buileng.

226 Mme re ile go buisa jaanong, fa lo batla go bala, mo go Bahebere kgaolo ya bo 10. Mme fa lo batla go buisa le nna, ke batla go buisa temana kgotsa di le pedi jaanong pele re tswelela pele. Bahebere kgaolo ya bo 10, mme a re simololeng ka temana ya bo 26 ya kgaolo ya bo 10 ya Bahebere. Nnyaya, nna ke . . . A re boneng. Eya. Ee, rra! Bahebere, kgaolo ya bo 10, le temana ya bo 26, lo a bona.

Gonne fa re leofa ka bomo morago ga re sena go amogela . . .

227 A re boneng, a ke tshotse seo ka go napa? Eya. Go jalo. Ee.

. . . fa re leofa ka bomo morago . . . ga re sena go amogela kitso ya boammaaruri, ga go sa setse setlhabelo sepe sa bolelo.

Fela tebelelo nngwe e e tshosang ya katlholo, tshakgalo e e gotetseng, e e tlaa lakailang mmaba.

Fano leba! Ena yo o neng a nyatsa molao wa ga Moše o ne a swa kwa ntle ga boutlwelo botlhoko fa tlase ga basupi ba le babedi kgotsa bararo:

. . . ke katlholo e kae go feta e e botlhoko go feta, le fa, lo akanya, o tla nna jalo le fa a tshwanelwa, yo o gatakileng fa tlase ga lonao, fa tlase ga lonao lwa Morwa Modimo, mme . . . a tsere kgolagano ya madi, e a neng a itshepitswe ka yone, selo se se seng boitshupo, mme a dirile lonyatso ko go Mowa wa letlhogonolo le le tswang mo Mading?

228 Modiredi, leloko, motho yo o molemo, motho yo o nang le botho, le fa o ka nna mang, mme o itse gore Modimo o tlositse diseqarete mo go wena. Basadi, lo itse gore o tlositse bomankopa, le—moriri o o mokhutshwane, le sengwe le sengwe, mo go . . . Lo a itse O dirile seo. Fela foo fa lo retologa go dikologa mme lo dira lonyatso, mme lo balela Madi ao a kgolagano, jaaka A ne a le, “selo se se itshekologileng.” Ena Yo o le itshepitseng a bo a lo tliša bokgakaleng jona!

229 Jaaka ditlhodi, fa di tla gone golo fano mo lefatsheng la molelwane, mme ba tlhola ntlheng ele, mme ba re, “Sentle, ke a itse le foo, fela sekgoreletsi ke se segolo thata. Re lebega jaaka

ditsienyaane,” ba ne ba nyelela ko bogareganaga. Badumedi ba mola wa molelwane!

²³⁰ Se ka wa tla fela bokgakala jo, wa re, “Ke dumela Molaetsa.” O obamele morongwa. Tlaya ka mo go Keresete! O re, “Sentle, ke dumela Lefoko lengwe le lengwe le le builweng, Mokaulengwe Branham.” Moo go siame, fela moo ke fela—moo ke fela go kgona go buisa.

²³¹ Amogela Molaetsa, go amogele ka mo pelong ya gago, gore o tshwanetse o nne le Sesupo, jone tota Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete bo nne mo go wena. “Fa ke bona Joo, Ke tlaa go tloaganya.”

²³² Jaaka re bona ditshupo tse dikgolo tsa nako ya bofelo mo lefatsheng gompieno, re a itse gore moo go nepagetse. Jaanong bonang, ke ne ka emela ona, ka nako e telele, telele, Molaetsa ona go wena. Lo a bona? Mme lo bone ditshupo tsa nako ya bofelo. Mme nna ke lo O reretse, ka ba ka lo O supegetsa, ka sengwe le sengwe se Keresete a se buileng. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo tlaa dumela seo? [“Amen.”] Re kwa nakong ya bofelo. Ga ke bone sepe se saletse.

²³³ O re, “Ga tweng ka letshwao la sebatana?” Bao ba ba kgorometsang Mowa o o Boitshepo ba setse ba tshwailwe ke sebatana. Kotlhao e tlaa tla morago. Lo a bona?

²³⁴ Ko Iseraele, fa terompeta e ne e letsa mo ngwageng wa Tuduetso, motho mongwe le mongwe. . . Lo lemoge Keresete, mo go busiseng leo? O ne fela a buisa halofo ya lona, gobane fela halofo ya lone e ne e dirisiwa mo nakong eo. Lo a bona? “O ne a Nthomela go fapa ba dipelo tse di botlhoko, go rera kgololesego, le jalo jalo, lo a bona,” fela, Ene, “le ngwaga o o amogelesegang wa Morena.” E e setseng ya lone, ga A a ka—ga A a ka a buisa leo; O ne a baya Lokwalo la momeno fa fatshe, gonne ke la letsatsi leno. Lo a bona? O ne fela a buisa karolo ya lone, karolo e ne e le letsatsi la Gagwe.

²³⁵ Jaanong sena ke se A ileng go se dira gompieno. Sena ke se A se buang, ka Mowa wa Gagwe o o tloditsheng, ko kerekeng gompieno. Jaanong ke oura. Jaanong ke nako. E amogeleng, batho. E amogeleng!

²³⁶ Eng! Re bona dinako tse dikgolo tsa bofelo, masedi a a pekenyang a mahubidu, gongwe le gongwe. Mo tlhologong, re bona tlhologo e pekenyisa lesedi, “Nako e gaufi thata.” Re e bona mo kerekeng, e pekenyisa lesedi. Yona e atlhotswe. “Nako e gaufi thata.” E mo lefatsheng. Re e bona mo—mo mawaping, mo lewatsheng, mo ditshabeng, mo gongwe le gongwe; mo letsatsing, ngwedding, dinaleding. Ditshupo!

²³⁷ Re bona ditshupo tsa nako ya bofelo tsa Mowa o o Boitshepo di buseditshwe morago mo bathong. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, ka foo Mowa o o Boitshepo o neng wa dira ka nama eo ya motho koo, foo e ne e le Modimo a bonaditshwe mo

nameng. Ka foo Modimo a neng a tla go Itira motho ka Boene mo, ka Boene mo Monyadwing wa Gagwe mo letsatsing leo, mme a supegetse tshupo e e tshwanang, Jesu ne a re go tlaa nna selo se se tshwanang mo metlheng ya bofelo. Re a se bona. Re bona Pinagare ya Molelo e e tshwanang. Le e leng maranyane a tsere setshwantsho sa Yone, le jalo jalo. Re bona ditshupo tsa nako ya bofelo di gaufi thata. Re a itse e fano.

²³⁸ Mme foo, re bonang seno, fa o ntumela! Fa o sa ntumele; dumela ditshupo, dumela Lefoko, gonne di bua ka se ke se Go bolelelang. Fa ke sa le bolele Boammaaruri, tsone di ka se ipuelele. Modimo ga a kitla a bua ko leakeng. Modimo o bua ko Boammaaruring. Mme Mafoko ana a paka gore ke lo bolelela Boammaaruri. Ona ke one a a pakang ka ga Molaetsa o ke o rerang. Eseng fela Moengele golo kwa nokeng letsatsi lele, o a neng a re, “Molaetsa wa gago o tlaa etelela pele go Tla ga bobedi ga Keresete,” ditiro ka botsone! Fa o ka se dumele gore Moengele yole o buile Boammaaruri; dumela ditiro, gonne Baebele e rile dilo tsena di tlaa diragala kwa nakong ya bofelo. Ke Tsone tse di pakang. Ke Tsone tse di buang ka modumo go feta go na le mafoko a me kgotsa a mongwe le mongwe o sele. Ke Lefoko la Gagwe. Di supa ka ga nako.

²³⁹ Mme re bona ditshupo tsa bofelo tse dikgolo, ditshupo tse di boitshegang tsa kwa bofelong mo godimo ga batho, le ditshupo tsa nako, mo godimo ga lefatshe, ditlalelo magareng a ditšhaba.

²⁴⁰ Re bona Iseraele ko legae la gagwe. Sekgele, naleli e e ntlha di thataro Naledi ya Dafita, e phaphasela, sekgele se se gologolo go feta thata mo lefatsheng, sekgele se se gologolo go feta thata mo lefatsheng. Yona ke setšhaba. Yona ke goromente. Yona ke batho ba e leng ba yone. Yone e mo lekgotleng la ditšhaba. Yone, yone e, yone ke dilo tsotlhe tsena. Yone e mo U.N. Mme e na le tšhelete e e leng ya yone, sengwe le sengwe. Jesu ne a re, “Losika lena le ka se ke la khutla go tsamaya sengwe le sengwe se diragadiwa.” Mme, gakologelwa, jone tota bosigo jo Iseraele e neng ya dirwa setšhaba ka jone, ke jone bosigo jo Moengele wa Morena a neng a tlhagelela kwa go nna gone kwale. Go jalo. Rona rotlhe re bao.

²⁴¹ Sengwe le sengwe se supela totatota ko Boammaaruring. Ga ke a le akela. Ke lo boleletse Boammaaruri, mme Modimo o a paka gore ke lo boleletse Boammaaruri. Jaanong, gakologelwang, nna ke mokaulengwe wa lona. Ke motho, lo a bona. Ke motho fela jaaka lona lotlhe, fela mongwe o tshwanetse a Bo tlise, mongwe o tshwanetse a Bo bue. Ao e ne e se maikgethelo a me; e ne e le maikgethelo a Gagwe. Mme nna ke lo boleletse Boammaaruri, mme Ena o ne a pakela gone fa morago gore Jone ke Boammaaruri. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁴² Fa re bona ditshupo tsena mo godimo ga lefatshe gompieno, ao, batho, ena ke oura ya bofelo. Bayang Sesupo seo fa godimo

ga lone, ka bonako jaaka le ka kgona; kgotsa, lo tseneng mo Sesupong, tsenang mo Sesupong. Jaaka re bona tshupo e kgolo ya bofelo, le nako e le fa gaufi thata, e re tlhagisa, “Nako e fa gaufi thata.”

²⁴³ Ao, tsayang sena ka masisi! Re tshwanetse re rataneng. Ijoo! Re tshwanetse re rataneng thata jang! Lo se ka lwa tlhola lo bua bosula mongwe kgalhanong le yo mongwe. Fa mongwe a dira phoso, mo rapelele gone ka bonako. Re mmogo mo go sena, le Modimo. Re bakaulengwe le bokgaityadi. Ao, tshelang ka poifomodimo. Tshelang, tshelang jaaka bomorwadi ba Modimo, tshelang jaaka bomorwa Modimo. Tshelang ka botshe, ka bopelononi, ka boingotlo.

²⁴⁴ Se letleng bosula bope bo tseneng mo monaganong wa lone, mo go akanyeng ga lone. Fela, bo kobeng fela. Fa bo kgwanyakgwanya fa mojakong, bo tlosetse kgakala. Lo re fela, bontshang fela Sesupo sa lone, nna fela o tsamaya, “Ke fa tlase ga Madi!”

²⁴⁵ Gakologelwang, go ne go le ba le bantsi ba bone ba ba neng ba tla kwa basading bale bosigo jole, ba re, “Hela, Gertie, Lillie, bangwe ba lona, tswayang, re ya moletlong bosigo jona.”

²⁴⁶ “Huh-uh! Nna ke fa tlase ga Madi. Nna ke fa tlase ga sesupo, go nna fano. Lerato la me le go Mmopi wa me. Loso le mo lefatsheng bosigo jono.”

²⁴⁷ Mme loso le mo lefatsheng gompiano. Katlholo e letile, yone e mo moleng. Diathomiki, le dihaedrojene, le mehuta yotlhe ya dikotsi, di letetse ditšhaba.

²⁴⁸ Mme Modimo o tsamaisa Kereke ya Gagwe, mme o supegetsa gotlhe. Re nnile re tshegeditse kwanyana jaanong lobakanyana lo lo leele, re lebeletse, re bona se A se dirang, re lebeletse tlhologo ya Gagwe le sengwe le sengwe, fela jaanong Sesupo se tshwanetswe se dirisiwe. Se tshwanetswe se dirisiwe. Ke selo se le esi. “Ntleng le gore motho a tsalwe gape ka Mowa, le ka metsi, ena le goka ga a ne a tsena.” Mme re tshwanetse re rataneng. Badumedi ba tshwanetse ba ikgaoganye mo lefatsheng. Lo seka fela lwa go tsaya motlhofo jaanong.

²⁴⁹ Jaanong, lona batho ba lo reeditse Sena, mo theiping, lona basadi, lona banna, lo reetseng motsotso. Fa lo ka nako nngwe lo kile lwa ntumela, lo O dumeleng jaanong.

²⁵⁰ Ke nako ya gore re tlogeleng go tlhatlharuana mongwe le yo mongwe. Dumelang Molaetse wa Baebele! Dumelang Jesu Keresete! Mme lo rataneng, lo tlotlaneng, le bo le tlhomphaneng. Banna tlhomphang basadi ba lone. Lo tlhompheng malwapa a lone. Bopaganyang malwapa a lone, gobane, gakologelwang, Kwanyana ena e ne e le ka ntlha ya lelwapa, eseng fela a le mongwe; ka ntlha ya lelwapa le le feleletseng, le lone, ne la tshwanelwa go tlišiwa. Sengwe le sengwe se ne sa tshwanelwa

go tlisiwa mo teng. Re tshwanete re rataneng. Mme badumedi ba tshwanetse ba ikgaoganye mo lefatsheng.

²⁵¹ Lemogang, ba ne fela ba sa tla ga mmogo le fa go ntse jalo go bua ka ga molaetsa. Ba ne ba tlile ga mmogo go dirisa madi, go dirisa sesupo.

²⁵² Seo ke se lo tshwanetseng go se dira. Modisa Neville, le go phuthego ena, batshepegi, batiakone, go lona bakaulengwe, ke nako fa re bayang fa thoko boeleele jotlhe jwa lefatsheng, nako fa re beelang fa thoko sengwe le sengwe se sele. Re bone mo go lekaneng jaanong, go ya re tlhomame, ruri. Mme Sesupo se tshwanetswe se dirisiwe. Kwa ntle le Sone, lo ile go nyelela; lo tshwanetse lo nyelele, seo ke selo se le sengwe.

²⁵³ Ao, lo se tleng ga mmogo, lwa re, “Ke a Se dumela.” Tsenang mo tlase ga Sona, tsenang ka mo go Sona! [Kgoreletsego ya lekhubu le le khutshwane la setšhaba e a utlwiwa—Mor.] Lo go dira jang? “Ka Mowa o le mongwe re kolobeditse ka mo Mmeleng wa ga Jesu Keresete.” Mongwe le mongwe dumela, ka pelo ya gago yotlhe. Lo a bona? O ne A sena maikarabelo ka ntlha ya mongwe yo o tswileng fa tlase ga Sone.

²⁵⁴ Ke mang yoo yo o boletseng? [Mongwe a re, “Ke seromelamowa sa lekhubu le le khutshwane, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Lekhubu le le khutshwane go tswa kwa godimo? [“Le tla ka segoagowe.”] Ka segowagowe. Ba na le sone golo ka moo? Ke utlwile mongwe. [“Mokaulengwe Branham, ke a dumela e ne e le lekhubu le le khutshwane le tsena kwa morago kwa.”] Lekhubu le le khutshwane, eya. Ao, bone—bone ba e gokagantse. Ke fopholetsa gore ba tseela. . . Ao, ko dikoloing? Intshwareleng. Ke a itse mongwe o buile sengwe. Mme ke ne ka akanya gore mongwe o ne a batla go buwa sengwe le nna, mme ga ba a ka ba go fitlhela, lona lo a bona, mme leo ke lebaka le nna—nna ke neng ka bua se ke se buileng. Ke lo bone le leba leba. Ke ne ka utlwa lentswe. Ke ne ka akanya gore mongwe o ne a tlhatloga go bua sengwe, mme ke ne ke sa itse se e neng e le sone. Jaanong, jaanong, ke a lo leboga.

Fela, dumelang, tsenang fa tlase ga Sone!

²⁵⁵ Israele ga e a ka ya tla ga mmogo, ya re, “A re yeng rotlhe kwale ko Gošene gompieno. Re tlaa kgweeletsa kwa Gošene. Lo pagameng mo dikameleng tsa lone, mme rona re tlaa tsaya karaki ya pholo. Mme re tlaa tsaya bo Jonese, golo ka kwano, le jalo jalo, le—le bo Goldberg, mme rotlhe re tlaa ya golo kwa—kwa Gošene. Mme lo a itse ke eng? Moše o ile go bua gompieno.” Moo go ne go se gone. Nnyaya, rra, mokaulengwe! Gone ke, tsena fa tlase ga madi ao! Ee, ruri.

Eseng go bua ka ga One; tsena ka mo go One!

²⁵⁶ Mongwe wa bona o ne a re, “O a itse, Rrê Goldberg, ke itse totatota gore moo ke Boammaaruri.”

257 “Ee, mokaulengwe, ke a dumela ke Boammaaruri. Ke a itse gore ke Boammaaruri.”

“Rrê Lavinski, wena o naganang ka ga gone?”

258 “Kwa ntle ga pelaelo ke Boammaaruri! Ke bone thata ya Jehofa Modimo a bua. Ke bone digwagwa tseo di tswa lefatsheng leo. Ke a itse ga go a ka ga diragala go tsamaya a go bua, mme ke a itse moo ke Jehofa Modimo.” Jaanong, moo gotlhe go siame thata.

“A wena o rupisitswe?”

“Ee, rra!”

“A wena o modumedi?”

“Ee, rra!”

259 Mme foo erile a utlwile Modisa Moše a bua, letsatsi lele, o ne a re, “Fela lo tshwanetse lo nneng fa tlase ga madi ao, gonne Modimo ne a re, ‘Madi ke sesupo.’ Ke sesupo! Go sa kgathalesege thata ka foo o dumetseng, thata ka foo o rupisitsweng; eo ke kgolagano e Modimo a e neetseng Aborahama, le jalo jalo, eo ke kgolagano. Fela lo tshwanetse lo nne fa tlase ga madi, seo ke sesupo, gonne O ne a re, ‘Fa ke bona madi, ke tla feta.’ Moiseralee, kgotsa mongwe!”

260 Moo ke lekoko kgotsa go se lekoko, le fa e ka nna nngwe, o tshwanetse o nne fa tlase ga Madi. Momethodist, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Mopentekoste, o se molekoko, le fa o ka nna ofeng, ke ga motho ka nosi. O tshwanetse o tle fa tlase ga Madi. Jaanong o se bue fela ka ga One; A amogele! Nkutlwe! Nkutlwe! Mo Leineng la Morena, nkutlweng! Lo a bona? Tshwanetse lo tleng fa tlase ga Madi!

261 O ne a se na maikarabelo ape ka ntlha ya batho ba ba seyong fa tlase ga madi. Modimo o go tlhamaladitse gore botlhe ba ba seyong fa tlase ga madi ao ba tlile go nyelela.

262 Mma ke dirise Mafoko a Gagwe? Botlhe kwa ntle ga Keresete ba tlaa nyelela. O tsena jang mo go Keresete? Bakorinthe ba Ntlha 12, “Ka Mowa o le mongwe!”

263 Eseng, “ka go dumedisa seatla go le gongwe, ka boloko bo le bongwe, ka lekoko le le lengwe.” Ke se ba le kang go se e dira. Ba ka nna ba dira moo.

264 “Fela ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeditse ka mo Mmeleng o le mongwe.” “Fa moengele a tswa Legodimong a ruta sengwe se sele,” Paulo ne a re, “a a hutsege.” Oo ke Molaetsa, tsenang ka mo go Keresete!

265 Bonang, motho mongwe le mongwe kwa ntle ga sesupo, Modimo o ne a sena maikarabelo. Mme Modimo ga a na maikarabelo a motho ope, yo mogolo kgotsa yo monnye, a itsege kgotsa a sa itsege, a humile kgotsa a humanegile, a golegilwe kgotsa a gololesegile, a le tonanyana kgotsa namagadi; Ena ga a

na maikarabelo ka ntlha ya mongwe yo a leng kwa ntle ga ka fa tlase ga kgolagano ya Sesupo. Ga a na maikarabelo.

266 Lo re, “Fela, Oho Morena, ke dirile *sena*. Ke kgameleditse ntle bodiabolo. Morena, ke dirile *sena*. Ke—ke rerile Efangedi.”

267 “Tloga fa go Nna, wena o dirang boikepo. Ga ke ise ke ke ke go itse.” O lemoga fela Sesupo.

268 A lo a O utlwa? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Jaanong, jalo go mo go lona. Ene . . .

269 Ke ntse fatshe fano mo sekgweng maloba, mme dithaka di ne di ipotsa, ne ba re, “Fano ke malatsi a le mabedi, ga o a ka wa . . .” Ga ke a ka ka ba ka fula mogwele. Ne ba re, “Bothata e ne e le eng?” Lo a bona, moo ke se e neng e le sone. Lo a bona?

270 Ne a re, “Go beye mo godimo ga bona, godimo ga bone.” Ne a re, “Wena o buile—o buile le Nna ka ga gone.” Lo a bona? Jaanong go mo diropeng tsa gago. Go mo go tsa gago.

271 Ga a tle go lemoga sepe fa e se Kgolagano eo, ya Mowa o o Boitshupo. Mme o ka se ka wa amogela Kgolagano eo fa e se fa o pholositswe, o itshepisiwe, mme foo o kolobeleditswe ka mo Mmeleng. Ena ga A tle go dira.

272 O ka tswa o na le maetsaetso, o ka tswa o ikutlwa o siame, mme wa tlolela *godimo-le-tlase*, wa bua ka diteme, mme wa bina mo Moweng. Moo ga go na selo se le sengwe go dirinsana le One. O utlweng, mo Leineng la Morena! Modimo ga a lemoge seo. Baheitane ba dira seo. Baloi ba dira seo.

273 Lo re, “Nna ke moithutintshi. Ke dira *sena, sele*, kgotsa *se sele*.” Ga a kgathale thata ka foo o leng moithutintshi. Diabolo o jalo, le ene, lo a bona.

274 Ena o lemoga fela—Sesupo. Oo ke Molaetsa wa oura! Ke Molaetsa wa motlha ona! Ke Molaetsa wa nako ena! Mo Leineng la Jesu Keresete, O amogeleng!

275 Eseng se- . . . seemedi, sengwe se diabolo a ka se bayang mo godimo ga gago; jaaka lorato la maaka, go dira gore monna a rate mosadi yo mongwe ntleng le mosadi wa gagwe, kgotsa mosadi mongwe yo mongwe fa thoko, kgotsa sengwe sa sengwe sena fano, selo se se sa tlotlegeng. Moo ga se lerato la mmannete. Moo ke diabolo. Ke ditiro tsa gagwe. Ke sengwe se a lekileng go go neetsa sone, boemong jwa; boipelo, go nwa le go ikutlwa o siame ka ga gone, o re, “Ke na le manyaapelo; ke tlaa eta mme ke itsele khote ya bojalwa, ke bo ke lebala ka one.” Moo ke loso.

276 Modimo ke boipelo jwa gago. Modimo ke nonofo ya gago. Go itse Molaetsa, go itse Boammaaruri, seo ke thethebalo ya rona jaanong. Ke kgotsofalo yotlhe ya me. Mo go Ena, dilo tsotlhe tse ke di tlhokang di mo go Ena. Moo ke nonofo ya rona. “Thuso ya me e tswa go mo Morena.” Lona Bakeresete, solofelang gore O tlaa le tlamela boipelo jwa lone, solofelang gore O tlaa lo tlamela nonofo ya lona, lebelelang Ena go le tlamela boitumelo jwa lone.

Ena ke kagiso ya me. Ena ke boipelo jwa me. Ena ke lerato la me. Ena ke Botshelo jwa me. Moo ke Kgolagano, Sesupo mo godimo ga mojako!

²⁷⁷ A sena maikarabelo a motho a le mongwe, motho a le mongwe, go sa kgathalesege yo o leng ena, Ena ga a na maikarabelo, kwa ntle ga ka fa tlase ga Sone.

²⁷⁸ Mme gakologelwang, lelwapa lotlhe le ne le fitlhetswe, le tlisitswe ga mmogo. Ijoo! Ao, gakologelwang!

²⁷⁹ O re, “Sentle, ntate wa me ke moreri. Morwarrê! Modisa wa me! Wa me. . .” Moo go ka tswa go le boammaaruri, le gone, fela ga tweng ka ga wena?

²⁸⁰ Gakologelwa, babalesegile fela fa sesupo se supilwe! Fa monna a ka bo a le fano fa tlase *fano*, mme morwa wa gagwe a ne a le go kgabaganya mmila, o ne a le mo kotsing. O ne a tlaa nyelela. Ntate wa gagwe o ne a tlaa pholoswa. Kgotsa, fa morwa a ka bo a le golo *fano*, mme ntate wa gagwe a le golo kwale, ntate wa gagwe o ne a tlaa nyelela. Fela sesupo! “Fa ke bona Sesupo, Ke tlaa lo feta.” Moo ke selo se le esi.

²⁸¹ Lo re, “Sentle, morwaake ke moreri.” Lona bo mma le re, “Ke na le mosimane yo o siameng go feta thata, kgotsa mosetsana yo o siameng go feta thata. Ke a lo bolelela, bone ke selo se se molemo go feta thata. Ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme a lerato le le kalo! Ba ikobile. Ga ke ise ke bone ba ba jalo!” Ga tweng ka ga wena, mma?

²⁸² Lo re, “Mmê ke selo se se molemo go feta thata. Ke a itse, fa a swa, o ya Legodimong, ka gore ena ka mmannete o na le Sesupo, Mokaulengwe Branham.” Fela ga tweng ka ga wena, kgaitsadi? Lelwapa le le feleletseng le tshwanetse le tliswe fa tlase.

²⁸³ A wena o lapile? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Nna ke tlaa . . . Ke nako ya lesome le bobedi . . . Fela motsotso. Nka kgona go e kgaola mme ke simolole bosigo jona gape. [“Nnyaya.”] Fela fa lona—lona lo batla go leta fela ga leele go feta ga nnyennyane, nna ke tlaa leka go itlhaganela jaanong. [“Amen.”] Ke tlaa tsenya sena fela mo teng. Gobane, ke a akanya, gone jaanong fa lo sa le fa tlase ga tlotso ya one, go tlaa nna botoka fa lo o amogela gone jaanong. [“Amen.”]

²⁸⁴ Ke fela fa Sesupo se supilwe! Ka lebaka leo, lelwapa le le feleletseng le tshwanetse le nne fa tlase ga Sesupo seo, Madi. Ntate le mma, ke a itse ka foo le ikutlwang. Ke na le bana, le nna, ke tshwanetse ke ba bone ba pholositswe. Ke buisanya le bonna gompieno. Lo a bona? Ke na le bomorwarrê. Ke na le kgaitsadi. Ke na le baratwi. Nna—ke batla go ba bona ba pholositswe, le nna. Fela, gakologelwa, kwa ntle le go supilwe ga Sesupo, ba tlaa nyelela. Ga ba na tsogo epe. Go jalo. Bona ba ile. Fela fa Sesupo se supilwe!

285 Bonang, Jošua, ke eletsa re ka bo re na le nako ya go le buisa. Le tshwayeng, Jošua kgaolo ya bobedi; moakafadi wa Moditšhaba yo a dumelang, Rahabe.

286 Ao, ke eletsa fela go ka bo go batlile go nna nako ya robabongwe. Ke tlaa rata—ke tlaa rata go tsaya leo mme fela ke lo supegetse ka foo mo go neng go le foo, lo a bona. [Phuthego ya re, “Tsaya nako.”—Mor.]

287 Moakafadi yo, Moditšhaba, lebelelang, lelwapa la gagwe lotlhe. O ne a le modumedi. Lelwapa la gagwe lotlhe le ne la tshwanelwa go tsena fa tlase ga kgole eo e e bohubidu jo bo tseneletseng, sesupo sele. Ba ne ba tshwanela go ya fa tlase ga sone, kgotsa ba ne ba tlaa nyelela. Ba ne ba utlwile ka tšhakgalo ya Modimo. Ba ne ba utlwile ka go supiwa ga ditshupo le metlholo ya Modimo mo gare ga batho ba Gagwe, mme ba ne ba tshwanelwa go se amogela. O ne a tshwanelwa go se amogela. Modimo, moengele yo o nyeletsang, o ne a tla. Ba ne ba go itse. Mme Jošua o ne a le moengele yoo. Ba ne ba le mo moleng.

288 Mme setšhaba sengwe le sengwe se jalo, mo lefatsheng, mo moleng wa Katlholo ya Modimo!

289 Moakafadi yo monnye yo, yo o godileng, o ne a utlwile. Tumelo e tla ka go utlwa! O ne a re, “Naga yotlhe e tshwenyegile ka ga lona.” Go jalo.

290 Jaanong, ditlhodi tse di neng di romtswe koo go dira dithulaganyo, le jalo jalo, o ne a tlotla banna bao. Mme, ena, o ne a batla go pholosiwa. O ne a re, “Ke a itse gore Modimo wa lona ke Modimo, ebile ke utlwile ke eng dilo tse dikgolo tse A di dirileng. Ke a itse gore o dirile eng ko go Oge, ebile ke a itse ke eng se A se dirileng ko ditšhabeng tse di farologaneng. Mme ke a bona gore bao ba ba Mo amogelang ba a pholoswa, mme bao ba ba sa Mo amogeleng ba a nyeletswa. Mme nna ke batla go tshela,” o ne a re. Ijoo! Wena o foo. “Ke batla go tshela.” Gonne bone ba fela . . .

291 Lemogang, Jeriko e ne ya utlwa se Modimo a neng a se dira, fela ba ne ba sa batle go amogela tlhagiso.

292 Mme ga go lekoko mo lefatsheng leno, mo tikologong, fa ese le le utlwileng se Modimo a se dirang. Ga ba batle go amogela tlhagiso.

293 Thata ya Gagwe e kgolo le ditshupo di ne tsa supiwa. Se A se dirileng, O ne a kgabaganya gone go ralala Lewatle le le Suleng, jaaka eketse go ne go le mo mmung o o omileng. O ne a baka, o ne A tlhola dilo, mme ne a dira digwagwa, le dinta, le matsetse go tla ka mo moweng; a a tlhola ka Lefoko la Gagwe, ka moporofeti wa Gagwe. Moo go ne go se sephiri. Ba a go itse.

294 Mme Rahabe o ne a re, “Ke utlwile seo. Ga ke batle go nyelela le badumologi bana. Nnyaya, rra!” Ne a itsitse gore katlholo e ne

e tshwanetse go latela, gobane ba ne ba le gone mo moleng. O ne a go itse. Jalo, ba ne ba mo direla tsela ya go falola.

²⁹⁵ Ba tshwanetse ba bo ba dumetse gore lekoko le e leng la bona le le golo la Jerikho le ne le nonofile go ganela tshakgalo ya Modimo, lo a bona, lekoko le e leng la bone le le golo.

²⁹⁶ Seo ke se ba le bantsi ba bona ba se akanyang gompieno. “Ao, ruri Modimo ga a tle go dira seo.” Ke se Satane a se buileng ko go Efa. “Ao, ruri Modimo ga a tle go dira.” O tlaa dira, gobane O rile O tlaa dira, lo a bona, mme moo ke Lefoko la Gagwe. Ee, rra.

²⁹⁷ “Kwa ntleng ga gore motho a tsalwe!” “Mme ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba tsetsweng!” Lo a bona? “Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me,” le jalo jalo, lo a bona. Go siame, batlile go go dira. Ao!

²⁹⁸ Go diragetse eng? Jaanong ba ne ba didimatsiwa. “Ga go tsosoloso epe e e ileng go diragala fano. Lekoko la rona ga le tle go tshegetsa e e jalo. Ga re tle go nna le mohuta o o jalo wa ditlontlokwane mo gare ga rona. Ke ganela ope wa lona go ya kwa kopanong eo.” Huh! Jerikho, gone mo moleng wa ba ba athlotsweng!

²⁹⁹ Fela go tshwanetse ga bo go ne go le basimane ba ditheipi bangwe ba ba neng ba tsena ka sephiri golo gongwe, ka ntlha ya peo e e laoletsweng pele. Ba ne ba tsena ka sephiri golo ko ntlong ya gagwe mme ba tshameka ditheipi dingwe. O ne a dira ya gagwe—ntlo ya gagwe kereke, go amogela molaetsa.

³⁰⁰ Ba santse ba na le bona, lo a itse. Molaetsa o ne wa fitlha kwa Peong e e laoletsweng pele, ntswa go le jalo. Ga re itse gore E fitlhile jang koo, fela E ne ya fitlha koo, gore Basiami ba tle ba se ke ba nyelela le basiamologi. Modimo o itebagantse le seo, gompieno. Eya, ka tsela nngwe E tsena ka sephiri. Ga re itse gore jang. Le fa ba ka se E tshegetse, fela go Peo nngwe golo koo e e laoletsweng pele.

³⁰¹ Mongwe le mongwe yo a itseng sengwe ka ga Baebele, o a itse gore moakafadi yoo o ne a laoletsweng pele. Ena ruri o ne a dirilwe! Ga a ka a . . . Baebele e ne ya re, “Ga a a ka a nyelela le bone ba ba neng ba sa dumele.” Go jalo. Fela o ne a dumela Molaetsa wa oura.

³⁰² Mme Modimo o ne a mo neela tshupo, ka barongwa ba Gagwe. Ne a re, “Tsaya mo—mogala o o bohuidu jo bo tseneletseng, o o mohuidu mme o o bofe mo go ya gago . . .” Ne ba re, “Gakologelwa, fa o sa bofe mogala oo foo, kgotsa o sa o tlogele foo, se re falotseng ka sone, ga re na maikarabelo a maikano a rona.” Mme ne ba re, “Fa o tswile fa tlase ga one, ga re na maikarabelo.” Ijoo! “Rahabe, peo nngwe le nngwe e e laoletsweng pele teng fano, lo tsweleng ntle koo mme lo ba tsomeng. Tsaya ntate wa gago, mma wa gago! Gonne, re fetsa go tswela ntle, fa tlase ga tetlanyo eo, golo kwa Egepeto, mme sengwe le sengwe se re neng re sena sone fa tlase ga sesupo sele

se nyeletse. Rahabe, ke go neela tshupo. Ke Sesupo. Mme ka re, mo Leineng la Morena, jaaka gore, fa o ka tsenya seo! Nna ke tlwaelanye le seo, le morongwa. Ke tlwaelanye le moengele wa tšhakgalo, Jošua. Ena ke morongwa wa Modimo yo o nyeletsang. Ke tlwaelanye nae, mme o a itse gore go tshwanetse go nne le tshupo ya sesupo. Mme wena o lepeletse seo foo, mme Nna ke tlaa go tshepisa. Ke a ikana.” Mme Modimo o ne a ikana, le ene, gore se se seng se tswile ka fa tlase ga sone se tlaa nyelela, mme botlhe ba ba neng ba le fa tlase ga sone ba tlaa tshela.

³⁰³ Jaanong, maikano a a tshwanang a gompieno, selo se se tshwanang, lo a bona, “Nka se lo letlelele le nyeleleng le bone ba ba sa dumeleng Molaetsa.” Mme bona . . .

³⁰⁴ O ne a utlwa ditiro di ne tsa dirwa, mme o ne a di dumela. Fela, ka ga, o ne a . . . Ena le rraagwe, le bomorwarraagwe ba le mokawana, kgotsa sengwe, ba ne ba le besi ba ba di dumetseng, mo motsemogolong otlhe.

³⁰⁵ Lo a bona ka foo go leng ba le bannye? Fela mongwe *fano* le *fale*, lelwapa le le nnye le tlaa tswa golo kwa nageng nngwe. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Tota tota jaanong, fano re bua tse di tlhomameng. Rona re . . . Fa o ile go bona se se leng sone tota, o tshwanetse o bone se setshwantsho se seng se le sone pele. O tshwanetse o bone se moriti o leng sone, foo o itse se selo sa mmannete se ileng go lebega ka gone. Lo a bona?

³⁰⁶ Thata ya Gagwe e ne ya supiwa. Katlholo e mo moleng. Ba tshwanetse go dumela, gore ba pholoswe. Ee, rra. Mme ba bannye ba . . .

³⁰⁷ Bagoma ba ba ne ba tsena teng foo, barongwa bana, mme—mme ba tshwara peo e e laoletsweng pele e e dumetseng. O ne a dirisa ntlo ya gagwe go nna kereke, go amogela barongwa bana. Ba ne ba sa tle go ba letlelela mo teng ga dikereke tseo. Nnyaya, rra. Lo a bona? Jalo ena . . .

³⁰⁸ Ga ba na go go letlelela, le wena. Ba go kobela kwa ntle fa o bua sengwe ka ga Gone. Eya. Lo a bona?

Ba ne ba fitlhela botlhe mo motsemogolong wa gagwe, ba ba neng ba tla go dumela, fa tlase ga sesupo.

³⁰⁹ Ke sone totatota se go leng botoka re se direng gompieno. Fa o batla mongwe yo o ratiwang a pholoswe, wena go botoka o ba tsenye gone jaanong. Lo a bona?

³¹⁰ Erile tšhakgalo ya Modimo e nyeletsa motsemogolo o o mo tona ole, tshupo ya sesupo e ne ya tshola ntlo ya gagwe e babalesegile. Amen. Eng? Tshupo e ne e le mo sesupong sa gagwe . . . Kgotsa, sesupo se ne se le mo ntlong ya gagwe, fa mo go setseng ga motsemogolo go ne go tshikinyegela faatshe. E ne e le eng? E ne e le eng? Jošua, morongwa wa Modimo! Modimo ka Sebele o ne a lemoga molaetsa wa morongwa wa Gagwe. Amen! Go ne ga go netefatsa. Go go netefaditse. Ba ne ba lemoga

molaetsa. O ne a lemoga molaetsa wa morongwa wa Gagwe. Mme erile mo go setseng ga motsemogolo go tshikinyegela fatshe, foo go ne go eme sesupo sa ga Rahabe se se bohubidu jo bo tseneletseng mo godimo ga mojako, mme botlhe ba bone ba ne ba ile.

³¹¹ Foo, gone ka tlhamalalo kwa godimo go ne ga ya baengele ba ba nyeletsang mme ba nyeletsa sengwe le sengwe se se neng se le mo motsengmogolo, le e seng setoki sa selwana se ne sa tlogelwa. Mongwe o ne a tsaya setoki sa thoto, mme a tshwanela go nyelela le sone, go tswa fa lekokong leo. Ne a tsaya selo sotlhe mme a se nyeletsa! “Go hutsege motho yo le ka nako nngwe a lelang go se aga. Leitibolo la gagwe le tlaa swa motlhang a simololang,” le jalo jalo. Modimo o ne a se hutsa jalo, selo se se golo seo se se neng sa kgorometsa le . . . molaetsa wa letlhogonolo le boutlwelo botlhoko, ne ba akanya gore ba sireletsegile ka pabalesego.

³¹² Batho ba le bantsi ba a a akanya, gompieno, “Gobane ke leloko la kereke, nna ke sireletsegile ka pabalelo.” Lo se dumela ditlontlokwane tse di jaaka tseo.

³¹³ Fa, “Madi a tla nna sesupo ko go wena.” Mowa jaanong ke Sesupo ko go wena, Botshelo jo bo neng bo le mo Mading.

³¹⁴ Mo go tshwanang, a re akanyeng seo, sesupo se se tshwanang se ba se dirisitseng kwa Egepeto, sesupo sa botshelo se se tshwanang se se neng se le kwa Egepeto, se ne se le kwa Egepeto, Modimo o dirisitse sekao se se tshwanang golo koo. Jošua, setshwantsho se se itekanetseng sa ga Jesu, o ne a tshepega ko tshupong ya sesupo se barongwa ba gagwe ba neng ba se rera. Jošua, fa a ne a bua seo, o ne a re, “Lo se kgomeng ntlo eo kgotsa sengwe le sengwe se se leng mo go yone. E ne e beetswe fa thoko ka ntlha ya Morena.” Amen!

³¹⁵ Moditšhaba, moakafadi, mosepedi wa mebila, fela o ne a utlwa a ba a dumela, mme o ne a dirisa sesupo.

³¹⁶ Go sa kgathalesege ka foo o obegetseng mo boleong, se o se dirileng, seo ga sena selo se le sengwe go dirisanya le sone. Wena o dirise Sesupo. Sone ke sa gago. Fa o utlwa mo pelong ya gago gore go na le sengwe se se gogang, Sone ke sa gago. Wena o dirise Sesupo. Mme Jošua yo mogolo- . . .

³¹⁷ Mme lefoko *Jošua* le kaya “Jehofa-mopholosi.” Fela jalo le *Jesu*, le kaya “Mopholosi.” Mme, Jošua, erile a itse barongwa ba gagwe . . .

³¹⁸ Barongwa ba gagwe ba ne ba boela morago, ba bo ba re, “Ke obegetse ditaolo tsa gago. Mme go nnile le mosadi o re neng ra mo fitlhela, fa re ne re tshameka ditheipi, o a itse. Re fitlhetse mosadi yo neng a dumela. Mme re ne ra mmolelela, gore gotlhe mo go tlaa tlang fa tlase ga letshwao le le hubidu kwa morago kwa, sesupo, go tlaa se kayang. Jaanong nna ke rerile seo. A lone lo tlaa se flotla, Jošua?”

“Ke lo romile gore le go dire.” Amen.

³¹⁹ Mme foo fa, seo, Modimo o ne a se tlotla, ntlo ga e a ka ya tshikinyegela fatshe. Mme erile Jošua a eme foo mme a neela tshupo ya go nyeletsa selo sotlhe, ne ya ya ka tlhamalalo gone kwa godimo, mme Rahabe le botlhe bagagabo ba ne ba nna ba siame, le ditsabone tsotlhe, amen, amen, ditsabone tsotlhe di ne di le mo ntlong, di babalesegile. Ba ne fela ba ema foo, mme ga ba a ka ba tshwanela go leba kwa ntle ga letlhabaphefo. Ba ne ba ka buisa Lekwalo kgabagare tlhabano e tswelutse.

³²⁰ O ne a boela gone kwa morago a bo a ratana le mogolwane wa masole, a ratana le mogolwane wa masole mo sesoleng, mme o ne a godisiwa, a bo a tlhagelela kwa Bethlehema, mme kabelo ya gagwe e ne ya abelwa golo mo teng foo le bone. Mme o ne a tsala . . . mme o ne a tsala morwa yo o itsegeng, mme morwa yo o itsegeng yoo o ne a tsala morwa yo mongwe yo o itsegeng, mme morwa yoo o ne a tsala morwa yo mongwe yo o itsegeng, go ya Morwa yo mogolo, yo o itsegeng a tla. Gone morago kwa tlase, mme go tswelela ka Obete, le go tswelela ka Jese, le go tswelela tlase ko go Dafita. Go jalo, moakafadi Rahabe, gobane o ne a dumela morongwa. O ne a dirisa sesupo, mme ntlo ya gagwe e ene ya pholosiwa, kgotsa o ka bo a nyeletse golo koo kwa a neng a le gone teng.

³²¹ Reetsang ka tlhoafalo jaanong. Ao, lwa re, a o a go lemoga? Botlhe fa tlase ga sone ba ne ba pholosiwa ko Egepeto. Botlhe fa tlase ga sone ba ne ba pholosiwa ko Jerikho. Botlhe fa tlase ga Sone ba tlaa pholosiwa gompieno. Ba ba gokaganeng le madi, kwanyana ya madi, ke setshwantsho sa ga Jesu Keresete.

³²² Mo go Bahebere 13:10 le 20. Ga ke na nako ya go le buisa. Le kwaleng fatshe. Ke ne ke ile go le buisa. Yone e bidiwa “kgolagano ya metlha yotlhe.” Madi a ga Jesu Keresete a bidiwa “kgolagano ya metlha yotlhe.” Ee, rra! “Kgolagano ya metlha yotlhe.”

³²³ Gobaneng e sa bidiwa “Kgolagano ya bosakhutleng”? Gobane yone e ne e sa tle go nna ya Bosakhutleng. Motlhang re rekololang, gotlhe go fedile ka nako eo. Ke e e *elang ruri*, mo go rayang gore, “bontsi jo bo rileng jwa nako,” go fitlhela nako e fela. Ga go kitla go nna le e nngwe. Motlhang nako e felang, ga re na go tlhoka kgolagano epe. Fela go fitlhela nako e fela, re tlhoka kgolagano.

³²⁴ Jaanong, gakologelwa, Bahebere 13:10-20, “kgolagano e e elang ruri.” Tsholofetso ya Modimo e e gokagantsweng ka madi e re dira re gololesege mo boleong. Amen! Ga go na bolele bope mo go Ena; bolele, bomongwe, nama.

³²⁵ Mo obamele mme o supegetse thata ya Gagwe e e solofeditsweng! Batho ba kgolagano ba Modimo ba ba gokagantsweng ka Madi, ba gokagantswe ka sesupo, ba na le Mowa wa Jesu Keresete teng fano, gore, “Ena yo o dumelang

mo go Nna, ditiro tse ke di dirang, o tlaa di dira le ena,” a supa kgolagano. Lo a bona?

³²⁶ Kgolagano e Ntšhwa! *Testamente* e kaya “kgolagano.” Go jalo, a ga go jalo, Ngaka Vayle? *Testamente* e kaya “kgolagano.” *Testamente e Ntšhwa* e kaya “kgolagano e ntšhwa.” *Testamente e Kgologolo* e ne e le kgologolo, kwa tlase ga kwanyana, gore botshelo bo ne bo sa kgone go boela morago ko modumeding. *Testamente e Ntšhwa* e ne e le Kwanyana ya Modimo, mme Botshelo jwa Gagwe bo boela morago mo go rona. Madi ke Botshelo! Lo a bona? Madi ke Botshelo mo Testamenteng e Ntšhwa, lo a bona, Botshelo bo tswa Mading a Kwanyana, mo go kayang *Testamente e Ntšhwa*, kgolagano e ntšhwa.

³²⁷ Moo, Modimo, “Morago ga metlha eo Ke tlaa kwala melao ya Me mo godimo ga matlapa a nama a dipelo tsa bone.” Lo a bona? Lo a bona? “Eseng fa godimo ga matlapa a maje, le madi a kwanyana, mo e leng gore o ne o tshwanetse gore o re, ‘Eya, ke—ke na le madi ka *kwano*, jaanong o ne a re lo direng?’ Fela mo godimo ga matlapa a pelo ya gago, lo a bona, kgolagano ya Mowa ke tlaa e dira le batho.”

³²⁸ Mme e supa thata ya Gagwe. Johane 14:12, ya re, “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse ke di dirang o tla di dira le ena.”

³²⁹ *Testamente e Ntšhwa* ke “kgolagano e ntšhwa,” Botshelo jo bo ntšhwa, bo supegets a gore Jesu o re kgotsofaleditse letlhoko lengwe le lengwe le Modimo a le batlileng, go re dira gape, tota, bomorwa le bomorwadi ba Modimo, fa tlase ga Madi, kwa go se tlholeng go na le kotlhao epe.

³³⁰ Baroma 8:1, “Ke gone ka moo ga go sa le kotlhao epe mo go bone ba ba leng ka fa teng,” eseng bao ba ba E *dumelang*, “bao ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa tsamayeng fa morago go nama, fela fa morago ga Mowa. Mme Lefoko la Me ke Mowa le Botshelo.” Lo a bona? Ao, a ke ne ke sa tle go kgona go tsaya temana go tswa mo go seo ka bo ke nna go ka nna dioura di le mmalwa go feta. Fela fela re tlaa itlhaganela mo go yone, lona lo a bona.

³³¹ Go sa tlhole go le kotlhao epe; le gololesegile mo boleong, gololesegile go tswa mo matshwenyegong a lefatshe, go se go otlhaya gope. Gobaneng? “Ko go bona ba ba nnileng ba, ka Mowa o le mongwe, ba kolobeditse ka mo Mmeleng o le mongwe.” Koo Madi a Kwanyana a ne a dirisiwa. Modimo wa Legodimo o go amogetse, mme jwa gago. . . Botshelo jwa Gagwe bo mo go wena, mme lo bomorwa le bomorwadi ba Modimo.

³³² Mokgwa wa gago ke mokgwa wa Modimo. One ke eng, kgaponyana e e motlhofo? Nnyaya, rra! Modimo ke Modimo wa katlholo. Ena ke Modimo wa kgopololo. Go tshwanetse go nne mo moleng. Ga go sepe se sele se se tlang go dira. Oo ke mokgwa o wena o leng ka one, gobane wena o mokgwa wa ga Rraago. Lo a bona?

333 Eng? Botshelo, tlhokomela fa (bone) botshelo bo tseiwa, ka ntlha ya madi. Lo a bona? Botshelo ka bobone bo tseiwa. Lo a bona? Botshelo, bo tseelwa, madi. Lo a bona? Madi a ne a dirisiwa, fela botshelo bo ne bo sa kgone go tla mo modumeding ka nako eo, ka ntlha ya botshelo jwa phologolo. Eseng botshelo jwa . . .

334 Fela, lo a bona, mo boemong jwa motho, e ne e le mo go fetang tlhologo ya motho, mo go fetang tlhologo ya motho, Setshedi se se fetang tlhologo ya motho. Lo a bona? Mme moo go dira motho jaanong eseng fela motho, fela ke morwa le morwadi wa Modimo, wa Botshelo jo bo fetang tlhologo ya motho, jo bo fetang tlhologo ya motho, jo bo fetang tlhologo ya motho, jo bo fetang tlhologo ya motho, jo bo fetang tlhologo ya motho, jo bo neng bo le mo go Ena, bo boela morago mo go wena; mme bo go fetola go tloga go moleofi, le dilong tsa lefatshe, leloko la kereke, le motsamai wa lekoko, go ya go Mokeresete yo o tsetsweng gape, a tladitswe ka Mowa; Botshelo jwa Modimo bo elela fela go tswa mo go wena, jaaka ditlhase go tswa mo patolong, fa o sa tsamaya, o tletse nonofo, le lerato, le bonolo, mme jaaka Mowa o o Boitshepo o tsamaya, o buwa. Ijoo! Wena o moo. Mme le (eng?) go utlwa Molaetsa, o tlhokometse Pinagare ya Molelo, le tshepiso e e segofetseng, “Ke fetile go tswa losong go ya Botshelong.” Elang tlhoko, ka moo, go se kotlhao epe gotlhelele.

335 “Fa dipelo tsa rona di sa re otlhae, ke gone re na le topo ya rona, lo a bona, re a itse.” Fela fa bolebo le mo pelong ya rona, foo bo a re athola, re—re ka nna fela ra se ke ra simolola le go simolola. Lo a bona? Lo tshwanetse lo gololesegeng mo boleong. Mme tsela e le esi ya go gololesega mo boleong ke go tsena mo go Ena. Ke sekhurumelo se le esi se se leng teng kgalhanong le bolebo, ke Keresete.

336 Gakologelwang, Madi a kgalagano, Madi a kgalagano ga a lemogiwe kwa ntle ga Sesupo. O ka se kgone. Ga o tle go dira. Lo re, “Sentele, nna—nna ke itshepisiswe go tswa dilong.” Moo ga se Sesupo. Ke Mowa, ke Sesupo, Mowa wa Keresete mo go wena. Go dumele!

337 Jaanong, bonang, Lefoko le re tshepisa ka ga tsholofetso. Tsothe tsena ke ditemana tse ke neng ka dikwala fatshe. Tswelele fela ke rera letsatsi lotlhe, go lebega okare, lo a bona, mo go yone. Lo a bona? Lefoko le re tshepisa ka ga tsholofetso, gobane Lone ke tsholofetso. Lefoko ke tsholofetso, mme Lefoko ke Modimo, mme Lefoko ke—ke la rona. Mme re fetogile go nna Lefoko, mme Lefoko le fetoga go nna rona. “Fa lo dula mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go lona,” foo, lo a bona, go fetoga go nna fela lelwapa le le ntle le le golo. Lo a bona? Go a re tshepisa. Gobane goreng? Sentele, ke karolo ya rona. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona, Le fetoga go nna karolo ya rona. A temana! Go siame. Re tshepisa, tsholofetso.

³³⁸ Sesupo ke tshupo ya gore theko e dirilwe ebile e amogetswe. Jaanong, o ka se ke wa amogela sesupo go tswa go tuelo ya terena go ya o duela tlhwatlhwa; mme tsela e le esi e o ileng go duela tlhwatlhwa ke go e duela. Go jalo. Eng? Se dumele. Se amogele. Boikobo jo bo feleletseng go Lefoko la Modimo le tlaa go naya tshwanelo ya Sesupo. Boikobo jo bo feleletseng! Eseng karolo ya Sone go ya fa lekoko la gago le yang gone, fela gotlhe ga Sone. Boikobo jo bo feleletseng ko Lefokong, le e leng Keresete, le go tlisa ka mo go Keresete.

³³⁹ Jaanong ga tweng fa wena o ne o tsene ka gotlhe, fela dinao tsa gago di ne di lepeletse fa ntle? Ga tweng fa o ne o tsene ka gotlhe, ka diatla di lepelela fa ntle? Ba bantsi thata ba rona re tsene, fela pelo e lepelela fa ntle? Lo a bona? Lo a bona? Pelo e sa le mo lefatsheng ka nako eo? Lo a bona? Fela ga re dire seo.

³⁴⁰ Boikobo jo bo feleletseng, bo dira wena le Lefoko le nne Bangwe. O a Go dumela, ntlha nngwe le nngwe. Mme lotlhe la Lone le le mo go wena, mme wena o Le leba le dira ka wena.

³⁴¹ Ga o tsamaele kong le segopa sa ba ba tsweleng. Lo a bona? Wena o Mokeresete. Go sa kgathalesege gore ope a reng, ga ba na go go ama. O mo go Keresete. Wena o babalesegile jaaka o ka kgona go babalesega.

³⁴² Motlhang loso lo kokotang fa mojakong, ga le na tshwaro, lo a bona, le gope. Gobaneng? Ke fela go gatela ntle ga *fano* go ya ka Foo.

³⁴³ Bogolo ga bo kaye sepe. O setse o fetile bogolo. O kwa Bosakhutleng, gobane o ka mo go Ena. Ena ke Bosakhutleng. Ga go kaye sepe, a kana o monana, motsofe, menyaga ya mo magareng, kgotsa le fa e ka nna eng se o leng yone. Montle thata, maswe, mokhutshwane, mokima, eng, ga go kgathalesege ka sepe. Ga go dire.

³⁴⁴ Ga o tsamaye tsamaye, le tsotlhe dilo tse dingwe tsena. Wena, o setse o fetile seo. O sule. Botshelo jwa gago bo subilwe mo go Modimo ka Keresete. O kanetswe teng ka foo ke Mowa o o Boitshepo, o tsamaya mo go Keresete. Selo se le sengwe se o se bonang ke Keresete. Ke gotlhe. Ke gone go le Esi, mo o tsamayang ka gone. Ijoo! Ga e kgane re ne re tlwaetse go opela kopelo e nnye ele!

Tlatsa tsela ya mme letsatsi lengwe le lengwe
ka lerato,
Jaaka ke tsamaya le Lephoi la legodimo;
Ake ke tsamaye lobaka lotlhe, ka kopelo le
monyenyo,
Tlatsa ya me . . .

³⁴⁵ Ake ke nne mokaulengwe. Ake ke tshele sekai sa se Keresete a rileng motho o tshwanetse a nne sone. Ake ke nne mokaulengwe go mokaulengwe, mokaulengwe go kgaitsadi. Ake ke nne mo—modiredi go badiredi. Ake ke nne sekai sa dikai. Ake

ke supegetse go lefatshe gore Lefoko lena ke Keresete. Tsela e le esi e nka kgonang go go dira ke go tla ka mo go Ena. Gobane, nka se kgone go go dira ka bonna, o ka se kgone go go dira. Fela letla Lefoko le wena lo fetogeng go nna Bangwe, foo Le a Itshedisa. O efangedi e e tsamayang ya ga Jesu Keresete, fa Ena a na le tao- e e feleletseng . . . taolo yotlhe yotlhe ya gago, go dira Lefoko lengwe le lengwe.

³⁴⁶ Fa A tla ka tsela *ena*, “Ke batla go dira Sena,” mme wena o re, “Nnyaya, nnyaya, ga ke dumele Seo,” lo a bona, ga o mo Lefokong ka nako e. Lo a bona?

³⁴⁷ E e tletseng, jaanong tlhokomela, ka botlalo, jaanong, boikobo jo bo tletseng ko Lefokong le le feleletseng la Modimo bo re tshwanedisa Sesupo. Ka lebaka leo fa re duela, rapela, re tshwanetse re nneng le Sesupo go se neela le thapelo ya rona.

³⁴⁸ Fa o re, “Ke a rapela, Morena, fela ka mmannete ga ke a ka ka. . .” Sentle, ga o dire. O ka tswa fela wa khutla, lo a bona, go. . . Tswela pele, santlha, tsaya Sesupo, lo a bona, ka gore Sesupo seo ke se A tlaa se lemogang. Lo a bona? Ee, rra!

³⁴⁹ Fa re rapela, foo re tshwanentse re neele Sesupo, “Morena, ke Go ikobetse, ka botlalo. Ke ikotlhaetse maleo a me. Ke ikutlwa gore O intshwaretse. Ke ne ka kolobeletswa mo Leineng la Jesu Keresete. Mowa o o Boitshepo o mo godimo ga me. Jaanong ke na le letlhoko la selo se se rileng ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Morena, ke a e kopa. Ke ya me jaanong.” Ka nako eo go na le sengwe se se itsetsepelang fa morago *fano*, “whiu-whiu,” ke ya gago. Go fedile. Ka nako eo gotlhe go fedile. Gotlhe go fedile. Go rarabolotswa. “Ke kopela *sena*. Ke a go kopela. Ke tshwanetse ke nne le yone. Lo a bona? Lo a bona? Nna—Ke e batlela kgalalelo ya Gago.” Lo a bona? Sentle, ke gone, ka nako eo Ena o e go neela fela. Foo o a itse gore ke ya gago. Eo ke tsela e go leng ka teng, bana ba rona, le jalo jalo, re dirisa Madi, go dumele. Ke gotlhe. Go siame.

³⁵⁰ O dira eng ka nako eo? Fa o na, o kgona go neela Sesupo le thapelo ya gago, Go supegetsa gore o tlike ka botlalo ko boikobong jwa Lefoko le le feleletseng la Modimo. Fa o na le Sesupo, go supegetsa gore o ikobetse Lefoko lengwe le lengwe. Ka lebaka leo, wena le Lefoko le bangwe, o kopela fela selo se o leng sone. Lo a bona? Lo a bona? Ka nako eo, gobaneng, lo a itse.

³⁵¹ Fa ke re go *sena*, “Seatla, o inkobele, thapololela sakatukwi ele!” Se a go dira. Lo a bona, seatla se ne sa inkobela. Gobaneng? Sone ke karolo ya me. Lo a bona?

³⁵² Foo fa wena le Lefoko le fetoga go nna bangwe, tsholofetso nngwe le nngwe, kgalalelo go Modimo, tsholofetso nngwe le nngwe ke ya gago. E a go ikobela. Ka lebaka leo o batla go tlhokomela se o batlang go se dira. O ka se tle go tsenya seatla sa gago mo molelong, fela gore, “Mponeng ke go dira.” Ao, nnyaya, nnyaya! Lo a bona? Fela fa go na le sengwe mo molelong oo, ke

tshwanetse ke se thapololele, se tlaa inkobela. Lo a bona? Lo a bona? Go jalo. Lo a bona, o batla go tlhokomela se o se dirang.

³⁵³ Ke lebaka leo Mowa o o Boitshupo o neela ka go lekana mo go nnye, le dilo, lo itse se ke se kayang, gobane bangwe. . . Ga o batle go. . . Motlhanka wa mmannete wa Modimo ga a supegetse ka One, a lona lo a bona. Ke gone. Moo ke go dira tshupegetso.

³⁵⁴ Fa re rapela, re neela Sesupo. Go bontsha gore re ikobile ka botlalo.

³⁵⁵ Paulo o a re bolelela, gore, “Madi a a bua.” Gore, mongwe le mongwe o a itse gore madi ke, totatota, ka boone, ga a kgone go buwa. Ke kamano ya dikhemikhale. A moo go jalo? Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fela ke ba le ba kae ba ba itseng gore madi a a bua? [“Amen.”] Fa o batla go kwala seo, Genesi 4:10. Modimo ne a re, “Ga tweng ka morwarraago?” Ne a re, “Madi a gagwe a lla go tswa mo mmung, kगतलhanong le wena.” A go jalo? Madi a gagwe a buwa. Aleluya! Modimo ne a re, “Ga tweng ka ga ena?”

O ne a re, “A nna ke motlhokomedi wa morwarre?”

³⁵⁶ Ne a re, “Mme madi a gagwe a a lela. Madi a gagwe a a lela.” Ke sesupo. Ke sesupo, gore o ne a bolawa. Madi a gagwe a ne a lela kगतलhanong le ena.

³⁵⁷ Jaanong, fa o bona leo ko go Genesi 4:10, go tloge ko go Bahebere 12:24, simololang go buisa. Mo go Bahebere 10, 12:24. Ne a re, “Madi a ga Jesu a bua dilo tse di botoka go na le a ga Abele.”

³⁵⁸ Lo a bona, Abele, o ne a le monna yo o siameng. O sule. O sule, a tlhoka molato, gobane o ne a le mo Tseleng. O ne a le mo Tseleng, a emetse tshenolo ya mmannete e neng a na le yone. O ne a bua. A ne a lela! Madi a tshiamiso a ga Abele a ne a lela kगतलhanong le Kaine.

³⁵⁹ Fela Madi a ga Jesu Keresete, ga a lela fela, A ne a rekolola. Amen! “A ne a bua dilo tse di botoka.” A lo dira bomorwa le bokgaityadi. A lo fitlhela tshakgalo ya Modimo. Lo a bona? Madi a ga Abele a ne a sa kgone go fitlha Kaine, lo a bona, fela Madi a ga Jesu a a kgona. Amen!

³⁶⁰ Jalo, Kaine wa bogologolo, o tswile gompiano, fa o nnile wa nna mmogisi kगतलhanong le Lefoko, mme o re, “Metlha ya metlholo e fetile. Selo Sena sotlhe ke ditlontlokwane, le dilo.”

³⁶¹ One a a lela, lona lo a bona. Madi a ga Jesu Keresete a a lela, fela go na le boitshwarelo mo go One fa fela o tlaa A amogela. Elets a re ka bo re kgona go nna lobakanyana mo go seo, lo a bona, “Madi a bua dilo tse di botoka.”

³⁶² Dumelelang, pabalesego. Le tloge le dirise, lo a bona. Dumelelang. . . Sena ke se lo batlang go se dumelela. Lo a bona, o batla pabalelo e e leng ya gago. O dumelela pabalelo ya gago, mme o tloge o dirise Sesupo ka ntlha ya lelwapa lotlhe. Lo a

bona? Lo re, “Nna nka dira seo jang?” Itseele Gone! Fa Se dirile mo go wena, ka lebaka leo wena le Lefoko le nna bangwe. Amen! Amen! Lo a bona? Lo a bona, Go direla lona lo le babedi. Wena le Lefoko le bangwe, o tloge o Se dirise ko baneng ba gago, Se dirise ko baratwing ba gago.

³⁶³ Jaaka Rahabe a dirile, o ne a dirisa sesupo ko go rraagwe, o ne a se dirisa ko go mmaagwe, o ne a se dirisa ko go bomorwarragwe le bokgaitsadie, mme a ba tsenya botlhe mo teng.

³⁶⁴ O Se dirise, o re, “Morena, ke lata morwaake. Ke lata morwadiake. Ke a mo itseela! ‘Satane, wena mo golole!’ Ke tla ke mo lata. Ke dirisa Sesupo sa me, Mowa o o Boitshepo. Oho Mowa o o Boitshepo, o o tshelang mo teng ga me, tshwara morwadiake koo. Ke ya kwa go ene jaanong, ka tlotso ya Gago mo go nna.” O tlaa go dira. Amen.

³⁶⁵ Ke se ba se dirileng kwa Egepeto. Ke se ba se dirileng kwa Jeriko.

³⁶⁶ Lo batla go buisa le lengwe, Ditiro 16:31. Paulo o ne a bolelela molaodi wa sekete, “Dumela! Ke morongwa wa oura. Dumela mo go Morena Jesu Keresete, wena le lelwapa la gago le tlaa pholoswa.” A go jalo? Dumelela ntlo ya gago, ba tlise botlhe fa tlase. “Jaanong lo bone Modimo wa Legodimo a diragatsa motlholo. Ke pele ga katlholo. A lo a go dumela?”

“Ee! Ke eng se nka se dirang?”

³⁶⁷ O ne a re, “Tlhatloga mme o kolobetswe.” Paulo o ne a mo ntsha a bo a mo kolobetsa, ne a re, “Jaanong dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme wena le lelwapa la gago le tlaa pholoswa.”

³⁶⁸ Dumela eng? Dumela Morena Jesu Keresete, ka ntlha ya ntlo ya gago, dirisa Sesupo mo ntlong ya gago.

³⁶⁹ Ka nako eo o dira eng fa o Se dirisa mo ntlong ya gago? Ntshetsa matlakala otlhe kwa ntle. Tsaya tsotlhe dikhethe tse di khutshwane, le dikampowane, le dikarata, le disekarete, le dithelebišini, le fa go ka nna eng go feta, mme o di ragele kwa ntle ga mojako, motlhang o yang go dirisa Sesupo; ga o tle go ema o didimaletse tseo. Ee, rra. Dintshetse tsotlhe kwa ntle. Mebino yotlhe, le meletlo, le mmimo wa go theekedisa le go dikolosa mmele, le makwalodikgang a kgale a a senang botho, le dilwana tse e leng tsa lefatshe, di ragele ntle ga mojako, o re, “Rona re phepafatsa lefelo fa tikologong fano.”

³⁷⁰ Jaaka Jakobo a dirile, o ne a re, ne a bolelela mosadi wa gagwe le botlhe ba bona, ne a re, “Tlhatswang diaparo tsa lona le sengwe le sengwe. Tlosang medimo ya lona.” Amen. Jo- . . .

³⁷¹ A lo itse se Jošua a neng a se bua pele a kgabaganyetsa moseja? O ne a re, “Tlhatswang diaparo tsa lona; le se tle kwa basading ba lona, le jalo jalo, mme lo ithwatlhwaetseng, gonne

mo gare ga malatsing a le mararo re tlaa kgabaganya Jorotane.” Amen. O ne a ipaakanya, o ne a dirisa sesupo. Amen. Ke gone.

³⁷² Itlhwatlhwaetseng. Se diriseng. Se dumeleng. Phepafatsang. Nte bana ba lona, nte lelwapa la lona, nte baratwa ba lona, ba Se bone mo go lona. Go jalo. Go tlaa nna le natla. Ee, rra!

³⁷³ Lo tloge lo diriseng Sesupo mo thapelong, ka—ka—ka kelotlhoko, ka go dumela. Se diriseng ka lerato le le kalo, le jalo jalo, go ya lo itse gore go ile go, go ile go diragala. Ke gotlhe. Se diriseng ka boikanyo, lo dumela gore Se ile go thusa. Motlhang o buang le ngwana yoo, fa o bua le monna wa gago, o bua le mosadi wa gago, o bua le moratwa wa gago yona, dumela gore Se ile go thusa. Ema fela moo, mme o re, “Morena, ke itseetse bona. Bona ke ba me. Ke ba tseela Wena, Morena.”

³⁷⁴ Se dirise, mme o tlhole bolengteng joo go go dikologa, gore bone fela ba tlaa tsena gone ka mo Jone. Lo a bona? Ao, lo a dira, lo a dira, fa lona le Sesupo, lo tlhola mowa go itikologa, thata nngwe, gore fa o tsamaya, batho ba a itse gore wena o Mokeresete. Ba rata gore wena o bue sengwe kwa go bona. Ba dumela lefoko la gago. Se o se bolelang, ba a se tshwarelela. Lo a bona? Ke gone.

³⁷⁵ Dirisa Sesupo, o tloge o tsamaye le Sone. Itseele lelwapa lwa gago. O tshwanetse o go dire jaanong. Ena ke nako ya maitseboa. Jaanong, lo nnile lo reeditse nako e telele, jaanong ena ke nako ya maitseboa. Ke nako ya go dirisa jaanong. Tšhakgalo e tlaa itaya, lengwe la malatsi ana, go ka tswa go le thari ka nako eo. Lo a bona? Dirisa Sesupo, ka boikanyo.

³⁷⁶ Fa o ne o batlile go buisa leo, buisa sengwe fano, Lekwalo la me le ke le kwaletseng sena, ke buisa Baefeso 2:12, le fa o batla go kwala leo fatshe. Lemogang, mo go Baefeso 2:12, motlhang lo le buisang, le bua sena. “Gore ga re direle ditiro tse di suleng, fela re direla Modimo yo o tshedileng, ka ditiro tse di tshedileng.” Amen! Ijoo! Ka ditiro tse di tshedileng, ditshupo tse di tshelang. A lo dumela ditshupo tse di tshedileng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gape kwalang fatshe, Bahebere 9:11-14, fa lo batla go kwala seo. Ditshupo tse di tshelang, ditiro tse di tshelang, dirisang seo!

³⁷⁷ Eseng ditumelo tse di suleng tsa kereke, “Ke tlaa isa mosimane wa me ka kwale ko kerekeng mme ke bone gore o ipataganya le kereke.”

³⁷⁸ Mosimane mongwe yo o siameng thata wa Mokeresete fano, tsala e e molemo, monkane wa kgale, mogoma wa mmannete, ena—o ne a tla golo fano, a bo a kolobediwa. Mmaagwe o ne re, “Ke eletsa o ka bo o ne o ile kwa kerekeng e kgolo go feta, fa o ne o batla go—go kolobediwa.” Lo a bona? Lo a bona, ena fela o ne a sa batle ditumelo tse kgologolo tse di suleng tsa kereke le dilo. Lo a bona?

379 Ga re direle ditumelo tse di suleng tsa kereke le diseto tse di suleng. Re direla Modimo yo o tshelang yo Madi a Gagwe a neng a tshololwa kwa morago kwa, mme Sesupo se ne sa dirisiwa mo go rona, gore re tshele le rona. Amen. Ee, rra!

380 Lo seka lwa direla ditumelo dingwe tse di suleng tsa kereke. Bona ba latola le e leng dilwana tse jaaka Sesupo. Ba re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go selo se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Goreng o ipataganya le selo se jaaka seo? Lo a bona? Lo seka la dira seo.

381 Dirisang Sesupo, lo tloge, “lo direleng Modimo yo o tshelang,” ka ntlha ya ditiro tse di tshelang, ditshupo tse di tshelang; ditshupo se di fodisang balwetse, tsosang baswi, bolelelang pele dilo, buang ka dite me, ranolang, nako nngwe le nngwe ka go napa ka boitekanelo, di porofetang mme di re selo *sena* le *sele* se tlaa diragala, di supegetsa ditshupo ko godimo ko Legodimong, le mo lefatsheng, ditshupo le dikgagamatso, amen, go buwa totatota se Baebele e rileng se tlaa diragala. “Direlang Modimo yo o tshelang,” dirisang Sesupo!

382 Lo seka lwa yang kwa dikerekeng tseo lwa bo lo ipataganya le tsone ditiro tse di suleng tseo le dilo tse di jaaka tseo, ka gore ga di dumele le e leng mo dilong tse di jaaka tshupo. Fela rona ba re dumelang, amen, re a itse gore. . . Ba re, “Ga go selo se se jaaka tshupo. Seo, ao, ao, seo ke ditlontlokwane. Se ba buang ka ga sone golo koo, ke botsenwa. Gobaneng, Ga go selo se se jaaka seo. Gobaneng, lona basadi foo, ao, lona—lona, gobaneng, ga lo. . . Seaparo sa lona ke eng. . .?” E a dira. Baebele e ne ya rialo. “Ke eng se moriri wa gago o nang naso. . .?” Baebele e ne ya rialo.

383 Seo, seo ke fela dipharologanyo, lo a bona. “Seka wa kgoma, seka wa sekaseka, seka wa lekeletsa.” Ena ke Modimo. Lo a bona? Jaanong, gone go kaya sengwe.

384 Jaanong, ba akanya gore go a tsenwa. Fela ko go rona re dumelang mme re itseng Boammaaruri, re a itse gore ke Bolengteng jwa Gagwe jo bo tshelang, gonne Bo dira selo se se tshwanang se A neng a se dira fa A ne a le fano mo lefatsheng. Amen.

385 “Ao,” ba re, “ba tlhatlhanya fela gore ba bona Pinagare eo ya Molelo.” Ao, nnyaya! Ao, nnyaya! Ga re tlhatlhanye sepe.

386 Ba ne ba akanya gore Paulo o ne a E tlhatlhantse, le ene. Egepeto e ne ya akanya gore Iseraele e ne e E tlhatlhantse, fela E ne ya ba isa kwa lefatsheng le le solofeditsweng. Ee, rra! Ga re. . .

387 Bahebere 13:8, lo a itse, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae,” fa e le gore le kwala seo fatshe, fatshe, lo a bona, seo, “Ena o a tshwana.” Sone—sone ga se—sone ga se tshwane. . . tlhatlhanyo nngwe.

388 Fa ke kwala tse di fano tsena Dikwalo ke kwala golo fano, ke a itse kwa Dikwalo di leng gone, mme ka moo ke ka foo ke yang kwa go tsone. Lo a bona?

389 Itse gore ke Bolengteng jwa Gagwe jo bo tshelang, gonne O dira mo go tshwanang mo Moweng wa ona. Jaanong, fa go setse go tsene ka mo tumelong nngwe ya kereke kgotsa lekoko, re itse gone ka bonako gore e ne e se Keresete. A go jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Fa nna ke lo eteletse ka mo go nngwe ya tumelo tsa kereke kgotsa sengwe, se sele, ke tlaa bo ke rometswe go tswa lekokong lengwe. Fela ga ke lo tlišetse ditumelo tsa kereke, ebile ga ke lo rute makoko. Ke lo ruta Lefoko la Modimo, le e leng thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete e bonatshitswe, eseng fela ka lebaka la me, fela ka lebaka la le fa e ka nna mang yo o ratang. Lo a bona? Gore wena . . .

390 Wena o mokaulengwe wa me. Nna ga ke motho wa maemo, mme wena motho yo o monnye. Rona rotlhe re batho ba bannye mo go Modimo. Lo a bona? Re bana ba Gagwe ba bannye. Ga re itse sepe, se ka mmannete re tshwanetseng re se itse. O re letlelela re itse jaaka A rata, mme re Mo lebogela se re se itseng ka ga ditshegofatso tsa Gagwe. Mme ga ke abe sena ka bonna; ke batla go se abalana le lona. Lo a bona? Ke lo batla mo go Sone, ebile ke batla lona lo amogeleng Sesupo sena. Mme fa lo ise lo go dire . . . Ba le bantsi ba lona, ba le bantsi go feta ba lona, lo setse lo go dirile. Fela fa e le gore bangwe ba lona ga ba ise ba go dire . . .

391 Lo a bona, ke bua mo theiping, le gone, lo a tlhaloganyana. Mme ba le bantsi ba yone . . . Mme ga ke re fano mo kerekeng; rona rotlhe re tswile, ke a itlhoma. Fela go ka nna le dikete di ntsifaditswe ga dikete tse di tlaa utlwang theipi, lo a bona. Mme, moo, ke bodiredi. Go tlaa nna le mongwe go tsena ka sephiri mo Jeriko, lo a itse, ka theipi, jalo re batla go—re batla go tshwara Peo eo e e laoletsweng pele fa e tsena koo, lo a bona, ka gore tshakgalo e etla.

392 Itseng gore ke Bolengteng jwa Modimo yo o tshelang, bo netefatsa gore Modimo o Mo tsositse go ya ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng. "Lobakanya mme lefatshe le ka se tlhole le Mpona. Jeriko, Egepeto, ba ka se tlhole ba Mpona. Le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Nna . . ." "Nna," leemedi la motho ka nosi, le tlhola le umakwa, lo a bona. "Nna ke nne le lone. Ke nna Sesupo. Tsogo ya Me ke Sesupo. Ditiro tse Ke di dirang di tlaa lo kaya, di tlaa Nkaya mo go lona."

393 "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga—ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tlang ga Morwa motho, motlhang Molaetsa wa maitseboa o tswelolelang."

394 "Gonne go tlaa nna Lesedi go batlile go nna nako ya maitseboa. Fela go batlile go nna nako ya maitseboa, Lesedi le tlaa tla." Ao, kgalalelo go Modimo! Go ntira ke ikutlwe okare nka taboga fa gare ga batlhabani ke bo ke tlola lomota. Lo a

bona? Lo a bona? “Go tlaa nna Lesedi go batlile go nna nako ya maitseboa.” Go jalo. Moporofeti o ne a rialo.

³⁹⁵ “Mme ke tlaa nna le lona. Ke tlaa nna mo pakeng ya ga Lutere; ke tlaa nna mo pakeng ya ga Wesele; ke tlaa nna pakeng ya Pentekoste; fela go negapetse fa nakong ya maitseboa, go tlaa nna Lesedi.” Makoko a tlaa nyelela ka bonya, mme go tloge Sesupo se tle se dirisiwe. Mme botlhe bano ba ba tshepafalang mo pelong, go ya go ralala koo, kwa ntle le—kwa ntle le wena ga ba tle go—go itekanediwa. Fela mo go wena. . .

³⁹⁶ Go jaaka ekete tlhogo e tshwanetse e tsamaye, go tsaya lonao. Tlhogo e tshwanetse e tsamaye, go tsaya seatla. Tlhogo e tshwanetse e tsamaye, go tsaya pelo. Tlhogo e tshwanetse e tsamaye, go tsaya molomo. Lo a bona, tlhogo e tshwanetse e tsamaye.

³⁹⁷ Mme jaanong re fa nakong e sesupo se neng sa dirisiwa fa mophakwaneng wa mojako, lo a bona, le mo mepakong. “Mme fa Ke bona madi, a leng sesupo, Ke tlaa lo tlolaganya.”

³⁹⁸ Ke tlaa itlhaganela jaanong, fela ba bofefo jaaka fa nka kgonang jaanong. Fela go ka nna metsotso e mengwe e e metlhano, kgotsa e lesome, re tlaa bo re feditse.

³⁹⁹ Netefatsa gore Modimo o Mo tsositse baswing. A lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O a tshela mo gare ga rona gompieno. Mme “Nna” yoo ke Keresete. Mme “Nna” yoo o na le rona go ya bofelong jwa . . . moo go re *boswetso*, mo go rayang gore, “bofelo jwa lefatshe.” “Ke tlaa nna teng go ya bofelong jwa lefatshe,” go ya ka Lefoko la Gagwe le le solofeditse. “Mme ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira lo lona.” Ga se ditlontlokwane mo go rona. Ke Sesupo. Ke Sesupo.

⁴⁰⁰ Re amogela setlhabelo sena sa Madi se se boitshepo. Re amogela Madi a Gagwe a a dirilweng setlhabelo, foo neela. . . Ena yo a re neelang Botshelo, Sesupo, sekano sa tsholofetso ya Gagwe. Baefeso 4:30, ne la re, “Se hutsafatseng madi”? Nnyaya. “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo, o ka one. . .” [Phuthego ya re, “*Kaneletsweng*.”—Mor.] “Golagantsweng, beeletsweng.” Lo golagantswe. Lo jalo. Sesupo, Mowa o o Boitshepo, e tlaa nna sekano. Fa sengwe se kaneletsweng ka mo teng ga sekano, wena go botoka o se se robe. O ka se kgone go se roba, wena, eseng sekano sa Modimo. Nnyaya. Lo a bona? Gonne lona lo. . . “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go ya kwa letsatsing la thekololo ya lona, motlhang mmele o tsoiwiang.”

⁴⁰¹ Ke peo, tshupo ya gore peo e nnile ya tshedisiwa ka Botshelo jwa Bosakhutleng, “Zoe, ‘Botshelo jo e Leng jwa Me,’ mme ke tlaa e tsosa gape kwa letsatsing la bofelo.” Mme jaaka o tsamaya, o na le boikanyo gore Botshelo jwa ga Keresete bo mo go wena, mme wena o mo go Ena. “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re

kolobeditsewe ka mo Mmeleng o le mongwe, ra ba ra kanelelwa foo ke Mowa o o Boitshepo,” mo gare ga badumedi bana jaana, “go ya letsatsing le Jesu a re tsosang ka lone.” Ijoo! Dirisa Sesupo. Seo ke se se se kayang ko go rona. Re solofela gore Setlhabelo sena se re neye Botshelo, mme Se a dira. Ke gone Se re naya Sesupo, mme rona re dirisa Sesupo, se e leng Sekano go ya. . . Re leng—re leng baabedwi ba Sena, a selo se se golo se go leng sone, go nna baabedwi, re kolobeditsewe ka Mowa o le mongwe ona, ka mo Mmeleng o le mongwe oo wa masai- . . . bonaane.

⁴⁰² A ke buile lefoko leo sentle, *bonaane?* Masaitseweng, Mmele wa masaitseweng, Mmele wa masaitseweng wa ga Jesu Keresete. Lo a bona, Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Ga o bue seo sentle.” Mogogorwana jaaka nna, fela Ene ne a re, “Ga o bue seo sentle,” Ke ne ka go bitsa, “*ga bonaane,*” mo e leng Mmele wa masaitseweng wa ga Jesu Keresete, lo a bona, Mmele wa Jesu Keresete wa masaitseweng. Nna ga ke. . . Rona ga re tlhoka thuto; re tlhoka Mowa o o Boitshepo. Ena ke Ene. Lo a bona? Ena ke Ene. Eya, lo a bona, moo go ne go le. . . go ka tswa go ne go kgopisitse mongwe golo gongwe, motlhatlheledi mongwe, jaanong ke solofela gore o go tsaya sentle. Mmele wa masaitseweng! Go tlaa nna ka lebaka la sengwe, ka gore Ena a ka bo a sa bua seo. Lo a bona? O gone fano jaanong. O gone fano mo felong ga therelo. O gone golo koo. Ke Ena. Lo a bona? Whiu!

⁴⁰³ Mme mo go Ena ga go loso lepe. Mo go Ena ga go na khutsafalo epe. Mo go Ena ga go bokoa bope. Mo go Ena ga go sebe sepe. Mo go Ena ga go bolwetse bope. Mo go Ena ga go loso lepe. Rona re mo go Ena! Fa Satane a leka go go neela sengwe, jaaka bolwetse, tsaya fela Sesupo sa gago o bo o Se dirisa. Ijoo! Tsaya Sesupo sa gago o bo o Se dirisa, gore wena o sedirisiwa se se rekilweng sa ga Jesu Keresete. Sesupo se emela gore tuelo ya mosepele wa gago e duetswe.

A re, “Motlhang o swang, o timetse.”

⁴⁰⁴ E re, “O phoso. Ke na le sedirisiwa se se rekilweng. Nna ke sedirisiwa se se rekilweng. Ke na le Sesupo.”

“Sesupo ke eng?”

⁴⁰⁵ O a itse Sone ke eng. O seka, o seka wa berekisana le ena ka gope. O a itse gore Sone ke eng. Jaanong, o ka nna wa bua le bangwe ba bareri bana, mme bona ba tlaa ngangisana le wena. Eseng Satane; o itse mo go botoka. Lo a bona? Ao, eya. O ne a tla kगतलhanong le gone, dinako di le pedi kgotsa di le tharo, lo a itse, mme a dira phoso, ya thaelo. Satane o itse se o buang ka ga sone. Supegets a fela Sesupo seo, ena o tlaa fofa. Ee.

⁴⁰⁶ Gobane, ke eng? Ke sedirisiwa se se kaneletsweng. A ka seka a roba seo go se bula, mme a neela sengwe teng foo se se sa siamang. E re, “Tlosa diatla tsa gago! Nna ke kaneletsewe.” Ijoo! Sedirisiwa se se kaneletsweng! Ee, rra! Wena o rekilwe.

Tshola Sesupo mo godimo ga tumelo ya gago e e sa sutisegeng mo tsholofelong ya Gagwe, mo lebelele a tsamaya. “Thapelo e e dirang tse dikgolo e e tukang ya mosiami e dira ka natla!” Lo a bona? Lo a bona? Tsayang Sesupo seo. Leo ke lebaka le Se leng gone ka lone. Satane o fano go go raela.

O ne a le kwa Egepeto, go raela.

407 Goreng, lo a itse, letsatsi lele motlhang Rahabe a neng a tsenya moakafadi yole . . . Moakafadi a neng a isa kgole ele kwa tlase, kgole ele, ke tshema gore bangwe ba one masole ba ne ba tshega ba bo ba tlaopa, ne ba re, “Mosadi yole yo o tsenwang kwa godimo kwa! Ena o latlhegetswe ke monagano wa gagwe. Lebang, ena o na le jone mo teng foo. Ha, ha, ha! Goreng, a lona le ka nako nngwe lo kile lwa utlwa ka ga mo go jalo? Goreng, Ngaka Jones ne a re, golo fano, ‘Ga go sepe fa go seo.’” Fela go ne go le gone, ka gore morongwa go tswa go Modimo o ne a tliša molaetsa mme a ba bolelela.

408 A lona lo ka tshema Baegepeto ba bua ba re, “Go lebege ekete . . . E re, lebelelang segopa se se tsenwang sele sa babidikami ba ba boitshepo, ba tshasa madi! Ha, ha! A bona ba ka se nne le matladika, go tlhatswa go tlosa seo jaanong! Ijoo! One magae a magolo a a ma ntle thata a khurumeditse ka madi! Ao, bodupa jo bo jaaka joo! Ke a go betšhetsa moo go tlaa bo go boitshega mo malatsing a a mmalwa. Ga go tle go kaya sepe. Lo a itse gore goreng? Fatere *Mokete-kete* yo o boitshepo o rile jalo.” Fela go ne ga nna jalo. Go ne go le jalo. Go ne ga ka ya sengwe.

409 Go kaya sengwe ko go rona ba ba dumelang. Lo a bona? Gakologelwa fela tumelo ya gago e e sa sutisegeng e o nang le yone mo Lefokong lena! Jaanong, ga o sa tlhole o le Efa. Lo a bona? Ga o mongwe ba ba belaedi bana, ebile, sentle, o dumalana le Satane. O tshware Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Lo a bona?

Efa ne a re, “Sentle, Morena ne a rialo!”

410 Satane ne a re, “Fela, o a itse, Morena ruri a ka se tle go dira selo se jaaka seo mothong yo o siameng thata jaaka wena. Ao, wena o yo mo ntlenyana jang. Ena ga a tle go dira.” Ao, ee, O tlaa dira, le gone. O rile o tlaa go dira.

411 “Sentle, rrê o ne a le modiredi. Ke nnile modiredi.” Nna—nna nka se kgone go go thusa. Kwa ntle ga Sesupo, o timetse. Tšhakgalo e mo godimo ga gago, lo a bona, ke gotlhe, kwa ntle ga Sesupo. Lo a bona? Eya. O rile O tlaa go dira, mme O tlaa go dira. Seo, seo fela se a go rarabolola. A re O tlaa go dira.

“Ao, ke dumela malatsi a metlholo . . .”

412 Eya, fela O rile go ne go se jalo. “Nna ke tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae,” lo a bona, seo ke fela se A netefatsang go nna sone.

413 Jaanong, ko go rona, re a go itse. Ko go bona, ga ba Se dumele. Fela re a Se dumela. Re a itse gore ke Boammaaruri. Lo a bona?

414 Jaanong, e leng gore mo go seo, re fetoga go nna karolo ya Lefoko. Mme ka nako eo re tseye Sesupo, Mowa, mo godimo ga tsholofetso, “Nna ke Morena yo o go fodisang.”

415 Jaanong ipaakanyetseng tirelo ya phodiso bosigo jona. Lo a bona? Tsayang Sesupo, Se kaletseng mo godimo ga Lefoko, mo tumelong ya gago e e sa sutisegeng mo Lefokong leo, o tlaa tswa. Jaanong, Moo ke—Seo ke selo se se mo kobang, ka gore mo go Ena ga go se se jaaka seo.

416 Eletsa nka paka ga nnyennyane jaanong, ka ga dilo dingwe tse ke di boneng di diragala fela mo dibekeng tse di mokawana tse di fetileng. Lo a bona? Lo a bona? Ao, se nka pakang ka sone!

417 Lo a itse, mme Luka ne a re, “Fa gotlhe mo Jesu a go dirileng go ne go ka tsenngwa mo dibukeng, dibu . . . go ne go sena dibuka tse di lekaneng mo lefatsheng go di kwala.”

418 Fela se ke se boneng mo bodireding jwa me, ke Mmoneng a go dira, o ka seka wa kgona go dira totoma ya dikgatiso mo seraleng sena fano. Fa ke go kwadile ka dintlha tse di feleletseng tse nna ke Mmoneng a di dira fela mo bodireding jo e leng jwa me, ke Mmoneng a se dira. Lo a bona? O nnile le katlego go feta mo bodireding jwa me go na le ka mo A dirileng mo go jwa Gagwe. Jaanong, gakologelwa, O nnile le katlego go feta, eseng nna; O nnile. Kgalalelo! Aleluya!

419 O nnile le katlego go feta mo Jeffersonville go na le ka fa A dirileng kwa Nasaretha. O dirile ko motsemogolong o o pelotshula ole le mo motsemogolong o o pelotshula ona. Amen! Kgalalelo! Ka gore, “Ga a ka a kgona go diragatsa methloho epe koo,” fela Ena o dirile fano. Ena kwa bofelong o ne a atlega, fano. O ne a go dira go direge fano. A ka tswa a ne a tshwanela go batla batho golo gongwe go sele, fela Ena—Ena o ne a go dira go direge, ntswa go le jalo. Jalo, O nnile le katlego go feta gone fano go na le ka fa A dirileng ko—Kaperenaume kgotsa—kgotsa Nazareth, mo go seo. O dirile methloho e e fetang gone fano mo motlaaganeng ona go na le ka fa A dirileng mo bodireding jotlhe jotlhe mo lefatsheng. Go jalo, O dirile. Jaanong ga tweng ka mo go setseng mo lefatsheng? Ijoo! Jaanong seo ke se A se dirileng.

420 Jaanong gakologelwa, “Ena” o dirile. Jaanong, ga go ise go re nna ke dirile, lo a bona, nnyaya, ka gore ga ke a ka ka go dira. Nna fela ga ke a ka. Nna ke Mo ratile fela ka bo fela ke ineela kwa go Ena, mme ka bua se Ena a se buileng, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa ya kwa bathong ba bangwe mme ba ne ba dumela se A se buileng, mme ka nako eo O ne a dira tiro. Ke gotlhe.

421 Fa A ka kgona go re dira gore rotlhe re go dumele! O ne A tlaa dira eng fa A ne a ka kgona go dira gore rotlhe ba rona re go dumele gone jaanong, go siame? Go ne go tlaa se nne le motho yo o bokoa go dikologa toropo. Go jalo. Fa A ne a ka kgona go

dira mongwe le mongwe a go dumele, go ne go tlaa bo go fedile. Lo a bona?

422 Tshola Sesupo sa gago mo godimo ga tumelo ya gago e e sa sutisegeng mo Lefokong la Gagwe le le solofeditsweng, mme Satane o tlaa tsamaya.

Jaanong ke ile go tswala jaanong.

423 Modimo gangwe o ne a neela sesupo sengwe go lefatshe; e ne le le motshe wa godimo. A lo a go gakologelwa? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ena ka nako tsotlhe, ka nako tsotlhe a ntse a tshepafetse mo sesupong seo, ka gore O ne a o neela go nna sesupo. Dinyaga tsotlhe tse di dikete, ga A ise a ke a retelelwe go supa sesupo seo. A moo go jalo? ["Amen."] Goreng? O a se tlotla. O se neetse. O neetse lefatshe sesupo gore Ena a ka se tlhole a nyeletsa lefatshe ka morwalela. Mme Ena ka nako tsotlhe, ka nako tshotlhe, esale letsatsi leo, a e supa.

424 Go na le dikarolwana mo phefong, tse di dirang motshe oo wa godimo. Fa e na, mme letsatsi le tlhaga, moo go a e supegetsa. Letsatsi le omisa pula, jalo O baya motshe wa godimo foo go netefatsa gore go ka se tlhole go nna le metsi a a lekaneng go na mo lefatsheng go le nyeletsa gape. Moo ke kgolagano ya Gagwe. Ke sesupo. O ne a re, "Ke tla go e neela go nna sesupo."

425 O ne a tlotla sesupo sa Gagwe. O ne a tlotla sesupo sa Gagwe mo metlheng ya ga Noa. O a go supegetsa le ka nako ena. O ne a tlotla sesupo sa Gagwe kwa Egepeto. O ne a se tlotla kwa Jeriko. O a Se tlotla gompieno. Ena ka nako tsotlhe o tlotla sesupo sa Gagwe fa se supilwe.

426 Tsotlhe dikete tse tsa dinyaga, O ne a rata go supa sesupo seo. Ena ga a se le bale. Ga A le bale sesupo sa Gagwe. Jaanong, go sa kgathalesege thata ka foo lefatshe le fetogang ka teng, motshe wa godimo o santse o le foo. Lo a bona, O tlotla sesupo.

427 Ena o dira jalo jaanong, O tlotla sesupo sa Gagwe. Go sa kgathalesege thata ka foo kereke e fetogang, thata ka foo e dirang *sena*; Modimo o santse a tlotla sesupo sa Gagwe, seo se le esi. Go supegetsa gore ga A ke a palelwa go tlotla se A se dirang le se A se buang. Re amogela, re—re tlhompha Seo. Ke a dira.

428 O solofela gore rona le rona re supe Sesupo sa Gagwe mo godimo ga tumelo ya rona, ko go Satane le tsotlhe ditumelwana le makoko a gagwe a a dumologileng, gore re a dumela gore tsholofetso ya Gagwe ke boammaaruri, mme Ena o tlaa dira se A solofeditseng gore O tlaa se dira. Kereke ke eo.

429 Ga e kgane ba sa kgone go fitlha kwa motheong wa ntlha golo koo, jaaka re go bitsa; intshwareleng mafoko. Ga e kgane ba sa fitlhe gope fa ese go boela morago kwa lekokong mme ba dire segopa sa batho ba ba apereng thata, ba ba ipapanneng, ba ba botlhale, ba ba rutegileng. Ba sa fitlhe gope, ka gore ke se

ba se supang, “Ke Momethodisti. Ke Mopresbitheriene.” Moo ke gotlhe mo ba leng gone.

⁴³⁰ Fela badumedi ba tsaya Sesupo! Mme se Jesu a simolotseng go se dira kwa Galelea, O tswelela go se dira jaanong ka go supa Sesupo sa Gagwe, sa Mowa o o Boitshepo se boile mo Kerekeng. Gonne, e ne e se ditiro tsa baapostolo, e ne e le ditiro tsa Mowa o o Boitshepo mo baapostolong, mme moo e ne e le Sesupo.

⁴³¹ Ba rile ba ne ba tshwanetse ba tsee tsia Petoro le Jakobo, ka gonne . . . Petoro le Johane, fa ba ne ba feta ka kgoro e go tweng Bontle, ka ba bone gore ba ne ba tlhoka kitso. Ba ka bo ba rile, “Hitaya, ha go jalo, tote, leta, tsaya, pega. Ke tlaa go bolelela ka ga *sena*.” Lo a bona? Ba ka tswa ba nnile le mehuta yotlhe ya melao ya tiriso ya puo e ba neng ba sa kgone go e tlhologanya. Ba ka tswa ba ne ba sa itse pharologanyo, tsotlhe di—di . . . dipalo tsotlhe tsa Lekwalo. Fela ba ne ba tshwanetse go tsaya tsia gore ba ne ba na le Jesu. Ba ne ba kgona go supa Sesupo seo, ka gore Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Ena, pele ga papolo ya Gagwe, o ne o le mo go bona morago ga tsogo. Amen!

⁴³² Ka lebaka leo moo go Mo dira Bahebere 13:8, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae.” Moo ke ka foo re itseng gore O a tshela. Gobane goreng? Re itse jang gore re a tshela? Ka gore O a tshela. Mme ka gore re a itse re a tshela, ke ka gore re jaaka Ena, mme re ka mo go Ena. Mme O ne a re, “Ka gore ke A tshela, lo a tshela le lone. Ke nna Ena,” mo go Tshenolo, “yo neng a sule, mme o tshelela go ela ruri.” Mme fa—fa re e swa ko boroneng mme re fetoga go nna ba ba tshelang mo go Ena, re tshelela go ela ruri. Mme ka lebaka leo Botshelo jwa Gagwe mo go rona bo fela jaaka botshelo jwa sengwe le sengwe se sele, Bo supa se A neng a le sone. Mme moo go Mo dira yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae.

⁴³³ Jaanong wena o ka kgona jang, fa bona ba latola Seo? A lona ga lo bone, “ditiro tse di suleng”? Direlang Modimo yo tshelang, ka ya Bosakhutleng . . . Ke raya, kgoaganano ya bosakhutleng ya Botshelo jo bo neng bo le mo Mading a ga Jesu Keresete. Jaanong ke ile go, go fetsa, nna . . . Sentele, ke a dumela, re tla ema fela. Lo a bona, re supa Sesupo sa letlhogonolo la Gagwe, lerato la Gagwe! Jaanong, kwa ntle le Sesupo sena se dirisiwa . . .

⁴³⁴ Jaanong, ke Sesupo. Sesupo ke eng? Sesupo ke tshupo ya sekoloto se se duetsweng. Tlhwatlhwa e e tlhokegang e ne ya duelwa. Tlhwatlhwa ya poloko ya rona e ne e le loso, lo a bona, mme ga go ope yo neng a kgona go e duela fa ese Keresete. Mme eseng—mowa wa lekoko, eseng mowa wa ga mopapa, eseng mowa wa monna mongwe kgotsa moitshepi mongwe; fela Mowa wa ga Jesu Keresete, mo Kerekeng, ke Sesupo gore sekoloto se ne sa duelwa mme Ena o kgotsofaditse letlhoko lengwe le lengwe le Modimo a neng a le batla, mme rona le Ena re bangwe. “Letsatsi

leo, lo tlaa itse gore Nna ke ka mo go Rara, Rara ka mo go Nna; Nna ka mo go lona, le lona ka mo go Nna.”

435 Dirisang Sesupo! Dirisiang Sesupo sa tsogo ya Gagwe. Seo, gobane o ne A tsosiwa ka ntlha ya tshiamiso ya rona, le rona O re tsositse le Ena. Mme jaanong re dutse mo mafelong a Legodimo, mo go Keresete Jesu, fa tlase ga kabalano ya Sesupo.

436 Jaaka Iseraele e ne e ntse koo, mme dipokolelo di ne di tswelela, golo mo mmileng, mme ba ne ba sena selo se le sengwe go tshwenyega ka ga sone. Selo se le esi, tlhomama fela gore madi, sesupo, se ne se bonagala.

437 Seo ke selo se le esi se re tshwanetseng re tshwenyege ka sone gone jaanong. Go bothata mo—mo tseleng, bo dira, ditsala. Ga go ile go nna lobaka lo lo leele, bothata bo a itaya. Lo itse seo. Rurifatsang gore Sesupo se a bonagala. Mme Sesupo ke Mowa o o Boitshepo. “Gonne ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, mme ra dirwa baabedwi ba kgalalelo ya Gagwe,” mo lefatsheng la rona, Gae, gwantelang jaanong ko Lefatsheng la tsholofetso.

438 A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] À lo dumela Sesupo? [“Amen.”] Ke ba le ba kae ba ba tlaa ratang go re, “Ao, Mokaulengwe Branham, nthapelele, gore nna ke tle fa tlase ga Sesupo sena”? [“Amen.”]

A re obeng ditlhogo tsa rona.

439 Morena Jesu, Wena yo o Pelonomi go Feta thata! Fa lefatshe le ne le le mo boleong, mme go se ope go ka thusa, Modimo, mo boutlhweleng botlhoko, a bontshetsa pele, ka setshwantsho, gore go tla Sesupo se se tla kgonang go tlosa bolelo; eseng fela go bo khurumela, fela se ka kgona go bo tlosa. Mme Jesu o ne a tla ka nako e e siameng, mme O ne a tsholola Madi, Botshelo jo e Leng jwa Gagwe, a tsaya. . . a re direla tetlanyo ya maleo a rona, mme a Mmontsha fa morago mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, o e leng jaanong Sesupo se se tshwanetsweng go tshegetswe go Kereke go ya A fitlha. Gonne Moapostolo Petoro ne a re, “Tsholofetso e ko go lona, le ko go bana ba lona, le ko go bone ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

440 Morena, ka letlhogonolo la Gago, thuso ya Gago, ke itseela mongwe le mongwe yo a utlwang Molaetsa ona. Ke ba itseelela Modimo, ke rapela Wena, Morena, ka bobedi bao ba ba leng fano mosong ona le bao ba ba tlaa utlwang mo theiping. Mme fa go tlaa nna le Peo gongwe le gongwe, e e laoletsweng pele, Morena, go utlwa Lefoko la motlha ona wa bofelo, mma ba tle jaanong, ka botshe le boingotlo, mme ba beye dikgele tsa bona fatshe fa sefapaanong, kgotsa bobone, jaaka sekgele sa letlhogonolo la Modimo le le ba biditsweng. Mme mma ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo ba bo ba supe Sesupo sa Botshelo jwa ga Jesu Keresete

mo tsogong ya Gagwe, fa ba santse ba setse fano mo lefatsheng. Go dumelele, Morena.

⁴⁴¹ Mafoko ana, Morena, nka tswa ke sa a bua sentle. Mme fa ke sa dira, ke a rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsaya Mafoko ao mme o a bee ka tsela e a tshwanetseng go bewa ka yone, gore batho ba tle ba tlhaloganye mme ba itse, kwa ntle ga bopelo ya tlhloi. Mme ake ba itse gore lerato le a kgopolola. Le gore ba tle ba itse gore ke ka ntlha ya oura e re tshelang mo go yona, le go tla ga Morena mo gaufi, mme re bonang masedi a magolo a mahubidu a pekenya, gongwe le gongwe mo godimo ga lefatshhe, gore nako e gaufi thata.

⁴⁴² Mma batho ba amogele Mowa o o Boitshepo letsatsi lena! Ke a rapela, le go ba baya ko go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete. Mme a ke O nne Sesupo mo go rona fa re santse re tshela, mo e leng gore O tshepitsitse gore Go tlaa nna jalo. Go tlaa nna motlhofo go kopa seo, ka gore Wena o solofeditse gore Go tlaa nna, mme nna ke a itse go tlaa nna. Mo Leineng la Jesu re a rapela. Amen.

Jaanong, ka ditlhofo tsa rona di obilwe, fela motsotso.

⁴⁴³ Ka tumelo, re dumela, ke lo rapeletse, gotlhe ka mo ke go itseng. Nna—nna ke rapetse ka boitsheko jwa pelo, ka gotlhe mo ke go itseng ka foo nka go rapelelang.

⁴⁴⁴ Lebang, ke lemoga seo. Lo a itse ke eng? Ke dikarolo tsa lona tsa bosome le dikatso tse ke tshelang ka tsone. Ke tshegetso ya lona, fano mo kerekeng, gore ke na le mongwe yo nka mo rerelang. Ke lerato la lona, le di “amene,” tsa lona le kabalano ya lona. Le mafoko a lona a a pelonomi ko gare golo ko lefatsheng koo kwa lo yang gone, kwa mafatsheng a a farologaneng go ralala setšhaba, ke mafoko a lona a a thusang go isa Molaetsa. Ke lona. Re batlhakanedi mo go sena, le Keresete. Re bakaulengwe le bokgaityadi, mme Ena ke Kgosi ya rona. Mme ke a lo rata. Nna—Nna—Nna—Nna, kwa ke leng teng, ke batla lona lo nne teng. Ke kgweetsa go kgabaganya setšhaba, go bua le lona dinako tse mmalwa. Ke eletsa thata go kopana le lona fano mo mosong wa Letsatsi la Tshipi. Ke a lo rata. Ke tlhotse ke le rata. Dinako dingwe ke tshwanetse ke bue ka bogale tota, fela ke fela ga kgopololo. Lo a bona, ke fela ka gore ke a lo rata, lo a bona, mme ga ke batle lo O latlhegelwe. Lona, lona ga lo a tshwanela go dira seo.

⁴⁴⁵ Jaanong, fela ka botshe le boingotlo, ka gotlhe mo go leng mo pelong ya gago, kgakala tlase kwa botenng, O amogeleng fela. E re, “Morena Jesu, gone jaanong tsaya fela gotlhe mo go leng mo go nna, mo go tshwanologileng Wena, mme ako ke tlosetse boikgodiso jwa me, gotlhe mo go leng mo go nna, kwa ntle. Matlakala otlhe, yotlhe tumologo e e leng mo go nna, ke—ke a e latlha jaanong, Morena. Ke e ragela fela kwa ntle. Mme nte Mowa o o Boitshepo o o botshe wa Modimo, jaaka

lephoi, o tsenelele tlase mo go nna. Ke—ke batla go tshela ka Bosakhutleng, Morena, mme nna—nna ke batla O nthuse ka nako ena. Go dumelele jaanong.”

⁴⁴⁶ Fa lo sa rapela, mme re ile go opelela kopelo eno ka mo menong, kgotsa re e opeleleng ko tlase, ga mmogo, *Ke A Mo Rata*. Mme, gakologelwang, go tla ka lerato, gonne Ena ke lerato. Fa ke sa tshotse diatla tsa me fa godimo ga disakatukwi tsena, ka gore batho ba ka nna ba di fiwa pele ga bosigo.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.
Ke a Mo rata, ke a Mo rata.
Gobane O nthatile pele,

Jaanong neela botshelo jwa gago fela kwa go Ena.

Mme a reka pholoso ya me
Kwa Gole- . . .

⁴⁴⁷ Lerato, lerato, Mo rateng. Bonang se A lo se diretseng. [Mokaulengwe Branham o simolola go opela *Ke A Mo Rata* ka mo menong—Mor.] Ke ka lerato. Lerato le tlisa boikobo. Lerato le tlisa thatano. Lerato le tlisa lenyalo. Mme foo ke kwa re lebileng teng, Selalelo sa Lenyalo sa Kwanyana. Ke utlwa Mopholosi wa me a bitsa, gore O a nthata, le nna. Nna, le nna! Ke . . .

⁴⁴⁸ Fela pelo ya gago yotlhe, utlwa fela Sengwe se se botshe tota se tla ka mo go wena. Moo ke Mowa o o Boitshepo.

Gobane O nthatile pele
Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

⁴⁴⁹ Fa . . . Ke tlaa tsholetsa diatla tsa me, le bareetsi, le moopelo. Fa ke leofile, fa ke dirile sengwe phoso . . .

Ke a lo rapelela jaanong, le nna.

⁴⁵⁰ Fa ke dirile sengwe phoso, seatla sa me ko go Wena, Morena, se kaya gore ke maswabi. Seatla sa me ko go Wena, Morena, se kaya gore ga ke—ke ne ke sa batle go go dira. Mme ke a itse ke a swa, Morena. Ke tshwanetse ke tlogele lefatshe lena, mo popegong ya senama. Ke batla go Go kgatlhantsha. Seatla sa me se kaya gore, go tsee, Morena. Ntlatse ka Mowa. Nneele Sesupo sa lerato la Gago mo go nna, Mowa o o Boitshepo, o o tlaa ntirang ke tshele ka botshe, ka bonolo, o ntire ke tshele Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete; gore pelo ya me e tlaa tukela ba bangwe, gore nna fela nka se tle go iketla le ka boutsana, motshegare le bosigo, go ya nka fitlhela mongwe le mongwe yo nka kgonang go dira. Ke tlaa nna jaaka barongwa kwa Jeriko; ke tlaa ya ko mothong mongwe le mongwe yo nka kgonang go dira, mme ke bone fa nka kogna go ba dira ba tle fa tlase ga kgolagano ya Madi, fa tlase ga Madi a Kwanyana, gore ba tle ba amogele Sesupo.


⁴⁵¹ Lo a bona, Madi a a itshekisa. Mowa ke Sesupo gore Madi a ne a dirisiwa. Lo a bona? Mowa ke Sesupo gore Madi a ne a dirisiwa. Go ya Madi a dirisiwa, Mo—Mowa o ka seka wa kgona go tla. Fela fa Madi a dirisitswe, foo Mowa ke Sesupo, o se romela morago kwa go wena, gore tumelo ya gago mo Mading e ne ya amogelwa, tuelo ya gago ya mosepele e duetswe. Tuelo ya gago ya mosepele e duetswe. Go fedile. Kgetse e tswaletswe. O Mokeresete. O modumedi. Keresete o mo go wena, mme wena o mo go Keresete.

. . . nthatile pele
Mme a rekisa pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

⁴⁵² Ka dipelo tsa lona di obegile jaanong fa pele ga Modimo; modisa wa lona, Mokaulengwe Neville, ka mafoko a gagwe a go tswala le se a ileng go se bua.

⁴⁵³ Gakologelwang ditirelo bosigo jona, tirelo ya phodiso. Tlayang go sa le pele ga nako. Nteng re simololeng ka ya bosupa, lo ntetleng mo seraleng ka ya bosupa le masome a a mararo. A moo go siame, Mokaulengwe Neville? [Mokaulengwe Neville a re, “Go siame thata.”—Mor.] Jaanong re ile go nna le selalelo, lona lo a bona, bosigo jono. Tlayang!

⁴⁵⁴ Tshokologong ena, dulang le siame le Sone. Lo seka lwa letlelela Molaetsa ona o tloga. Gakologelwang, lo se ke lwa letlelela Molaetsa ona go tloga!

⁴⁵⁵ Madi a tlaa nna Sesupo sa gore Botshelo bo neetswe. Lo a bona? “Mme fa Ke bona Madi, Ke tlaa lo feta.” Mowa o o Boitshepo ke Sesupo gore Madi a dirisitswe mo pelong ya gago, mme Ke Sesupo gore Madi a dirisitswe. Fa e le gore ga a ise a ke a dirisiwe, ka lebaka leo Sesupo ga se na go tla. Lo a tthaloganya? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Madi a tshwanetswe a dirisiwe, mme ke gone Sesupo se tlang. Ke Sesupo gore Madi a thekololo a ne a dirisiwa mme tuelo ya mosepele wa gago e duetswe. Modimo a lo segofatse. Mokaulengwe Neville. 

SESUPO TSW63-0901M
(Token)

Molaetsa ona ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Lwetse 1, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org