

ENA YO O MO GO WENA



Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse.

A re saleng fela re eme fela motsotso fa re santse re rapela. A re inamiseng ditlhogo tsa rone jaanong. Mme botlhe ba ba tlaa ratang go gakologelwa mo thapelong ena, tsholetsang diatla tsa lone mme lo re, “Modimo, ke nna.”

² Modimo yo o Boitshepo le Pelontle totatota, re tliša batho bana fa pele ga Gago, ka ditopo tse ba nang natso. Ba lopile go gakologelwa. Mme, Morena, seatla sa me se tsholeditswe le sone. Ke Go rapela go nna boutlwelo botlhoko mo go rona. Wena o itse ditlhoko tsa rone, mme rona re tlaa rapela, jaaka Wena o ne wa re ruta go rapela, “A Bogosi jwa Gago bo tle. Thato ya Gago e dirwe mo lefatsheng, jaaka go ntse kwa Legodimong.” Rara, re tlaa kopa boutlwelo botlhoko bosigong jono, jwa kgololesego ya Mowa, gore rona re tle re kgone go tlišetsa batho Nnete ya Efangedi, le se re se dumelang go nna Molaetsa wa oura ena, wa Kereke ya Gago. Morena, re rapela gore rona re bontlhabongwe jwa Kereke eo e e tshwanetsweng go biletswa ntle mo metlheng ya bofelo! Rara, fa re se bontlhabongwe joo, ka ntlha eo re senolele se re tshwanetseng go se dira go nna bontlhabongwe joo. Mme re neele letlhogonolo, thata, mo oureng ena e e bokete e e leng mo lefatsheng go leka botlhe bao ba ba nnang fano. Re neye Mowa wa Gago o o Boitshepo, go re etelela pele le go re supetsa tsela, gore kwa bofelong, re tle, re tle kwa go Wena ka kagiso, re tlela Botshelo joo jwa Bosakhutleng jo badumedi botlhe ba neng ba ntse ba bo solofetse esale tshimologong ya nako. Re thuse, Morena. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

³ Nna ruri ke itumeletse tshiamelo ya go nna golo fano bosigong jono—bosigong jono, le letlhogonolo la Modimo le re le neetsweng ka Jesu.

⁴ Mme ka ntlha eo ka ga mola—Molaetsa mosong ono, jaanong, ke batla mongwe le mongwe a tlhaloganye totatota. Jaanong, nna ke tshepela mo Modimong gore gone ga se nako eo. Lo a bona? Fela Molaetsa ke boammaaruri. Molaetsa o boammaaruri. Go tlaa nna, go tlaa nna jalo nakonngwe, fa mona e se nako eo. Mme go lebega thata jang jaaka nako e, go tsamaya ke ne ke ikutlwa jaaka Paulo wa kgale, yo neng a re, “Nna ga ke a tlhokomologa go le itsise Kgakololo e e feletseng,” lo a bona, sengwe le sengwe se se tshwanetsweng go dirwa.

⁵ Go ne go na le selo se le sengwe se ke se dirileng mosong ono, se nna ke leng maswabi gore ke se buile. Nna—nna ke ne ka bitsa leina la mokaulengwe yo ke akanyang gore o phoso. Nna ga ke

a tshwanela ke ka bo ke dirile seo. Le ka motlha ga nke ke bitsa leina la motho; mme fa theipi e go ka diragala gore e nne mo diatleng tsa gagwe. Mme ke batla go mmona le go bua nae, ka gore ke akanya gore mokaulengwe, monna yo mo tona, monna yo o molemo yo o rerileng gone fano mo felong le la therelo, Mokaulengwe David duPlessis. Mme ke ne ke sa ikaelela go bitsa leina la gagwe. Ke ne ke tshwenyegile ka ga Molaetsa, le jalo jalo, ka ga a kana go ka tweng fa e le nako e, mme ke ne ka bitsa leina la mokaulengwe. Nna ga ke dire seo. Ke maswabi ke go dirile. Ke rata Mokaulengwe David duPlessis. Ena ke mokaulengwe wa rone, mme ke—ke a akanya gore motho yo o botlhale go tshwana le yoo o tshwanetse a bo a rutilwe thata mo Lekwalong.

Ke lo bolelela se go leng sone. Gone ke, puo e nna le David re neng ra nna le yone . . .

⁶ Ena nako nngwe ne a buwa mo boemong jwa me mo dikopanong. O ne a rera gone go tswa mo lefelong lena la therelo, kgotsa kerekeng ya kgale, gone fano go tswa mo lefelong le la therelo. Mme morwarraagwe, Justus, ne e le motoloki wa me ko Aforika Borwa, kwa ke boelang gone. Mme bone ba tswa ko lelwapeng le le siameng thata, lelwapa la Mapentekoste, motho yo ka nnete a siameng thata. David ne e le, ke a dumela, modulasetilo, nako nngwe, wa World Pentecostal Assemblies, le kwa Pentecostal World Conference. O ne a le mongwe wa badula setilo. Mme morago o ne a tla mo United States mme a agelela mo teng, go tswa ko Texas, le Mokaulengwe Gordon Lindsay, mme ne a tloga fela a simolola go rera kwa le kwa mo mafelong a a farologaneng.

⁷ Fela se go neng go le sone, kwa ke akanyang gore mokaulengwe wa rone yo o rategang ne a dira phoso; fela jaaka nna ke le fa tlase ga go ka dira, kgotsa ope o sele; o ne a simolola go dirisana le ba ba tlhatlhogileng le ba ba kwa godimo. O ne a buwa ka nako tsotlhe ka ga Princeton University le mafelo a a neng a mo laetsa, a akanya gore o ne a dira se se neng se nepagetse, mme ne a tsenya furu gone ka mo motšhineng; lo a bona, le a go ipela mo go kalo!

E se fela moo, fela Bontate ba Kgwebo ba Efangedi e e Tletseng, ba ba rotloetsang bokopano jwa me, lefatshe ka bophara—bophara. Lo a bona? Ke—ke rata banna bao, lo a bona, fela nna ruri ga ke dumalane le bone mo dithaegong tsa se bone—bone ba leng—bone ba . . . Bone ba—bone ba tlogile kwa, dithaegong tsa bone, tse ba neng ba di simolola, mme jaanong ba fetoga go nna fela jaaka lekgotla lengwe le lengwe kgotsa sengwe le sengwe. Lo a bona? Mme se go leng sone, bona ga ba leke go tswela ba le mapentekoste, fela bone ba leka go tswakanya pentekoste le tse dingwe tsa tsone ga mmogo.

⁸ Mme go lebe ga mo go nna ekete Mokaulengwe duPlessis, namane e tona ya monna, yo o siameng thata jaaka yoo, o ne a

tlaa itse mo go lekaneng ka ga Lekwalo gore fa a bona kgarebane e e robetseng e leka go reka Lookwane, nako e fetile. Lo a bona? Gakologelwang, fa ene a ne a tla go reka Lookwane, go ne go sena Lookwane le le neng le setse. Moo ke Lekwalo. Mme o ne a bolelela Kereke, a re, “Re neye mo Lookwaneng la gago,” fela ga a a ka a Le bona. Ena a ka nna a tlolela godimo-le-tlase, a buwa ka diteme, le fa e leng eng mo gongwe, fela, go ya ka Lefoko le le Leng la Modimo, ga a a ka a Le bona. Mme o ne a le kwa ntle ka ko lefifing le le kwa ntle ntle; mme koo go ne go na le go lela, le go bokolela, le khuranyo ya meno, nako e Monyadiwa yo neng a itshenketswe a ne a setse a tsene. Kgare-kgarebane e e botlhale e ne e na le Lookwane mo loboneng lwa yone.

⁹ Jaanong, ke—ke itse monna yo mongwe, sengwe se se diragetseng fela maloba. Se sone e leng sone, ke batho bana ba ba siameng thata, lo a bona, ba nna le e nnye, lo itse se ke se rayang, thotloetso e nnye mo gare ga batho. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ba ikutlwa gore moo ke Modimo a dirang seo. Mme makgetlo a le mantshi, moo ke diabololo a dirang seo. Lo a bona?

¹⁰ Jesu ne a nna le tšhono ya go tla fa pele ga Herote; O ne a nna le tšhono fa pele ga ba le bantsi, mme ba ne ba batla go Mo dirisa botsipa jwa go supegetsatsa. Lo a bona?

Moo ke gotlhe mo ba lekaneng go go dira mo go Pentekoste. Pentekoste e tswile mo dilong tseo, go nna mo go farologaneng. “Mme jaaka kolobe kwa lerageng lwa yone, le ntšha ko matlhatseng a yone, e boela gone kwa morago gape,” mme jaanong ka mo Lekgotleng la Ekumenikele. Lo a bona? Go maswe thata. Ke ditlhong.

¹¹ Modimo a ntshole ke le mmotlana ebile ke ingotlile, gore A kgone go senola Boammaaruri jwa Gagwe. Lo a bona? Le ka motlha ga ke batle go dira seo; go se masedi a a phatsimang, mme go se go peperetlela le go pekenyetsa lefatshe. Nte ke tseye tsela le ba bannye ba ba nyatsegang ba Morena. Nte ke tswelile le Lefoko.

¹² Jaanong ke buwa ka ga Lekgotla la Ekumenikele le kopana le Vathikhene. A lo a dumela gore bone ba ka kgona go kopana mo Lefokong? Ba ka nna ba dira mo lekgotleng, fela ba ka se kgone mo Lefokong. Lo a bona? Go jalo. Jalo he ga go na sepe go se tsenya mo dipharagobeng. Lo a bona? Lekgotla, gotlhe go a tshwana, sengwe le sengwe se a tshwana; gotlhe go mo moleng, mma le morwadi. Fela fa go tla mo Lefokong lena, nna ke nitame fela kगतलhanong le Momethodisti jaaka le go Mobaptisti le Mopresbitheriene, jaaka ke le kगतलhanong le Bokhatholike, ka gore gone ke mma le morwadi, go ya ka Lefoko lena. Ke Lefoko lena le ke emang ka lone, lo a bona, *Lena*, Lefoko lengwe le lengwe la Lone.

¹³ Jaanong, mokaulengwe yo o rategang thata yona, ene le mossadi wa gagwe ke ditsala tsa me tsa khupamarama. Ba le

bantsi ba lone lo bone makasine, ka ga ka fa mokaulengwe yo o rategang yoo, yo o boifang Modimo a neng a ka ba a kgona go tlogela mosadi wa gagwe. . . Mongwe o ne a mmolelela gore o lebega jaaka Jacqueline Kennedy, mme o ne a dira setlhoa sengwe sa yone mekgabo eo ya go poma moriri le dilo. Ke eng? O ikgolaganya le one mohuta oo wa batho, nako yotlhe, mme kwa bofelong. . .

Monna yo molemo a tsaya mosadi yo o bosula, mosadi ena a ka nna a fetoga go nna mosadi yo o molemo kgotsa. . . ke raya gore, monna yo molemo a tsaya mosadi yo o bosula, mosadi gongwe o tlaa fetoga go nna mosadi yo o molemo kgotsa monna o tlaa fetoga go nna monna yo o bosula. Ntshupegetse bankane ba gago, ke tlaa go bolelela yo o leng ene. Lo a bona? Manong, a ja ka losika. Nnela kgakala le dilwana tse di magasigasi!

¹⁴ Ke ne ka fologela ka mo moepong, maloba, kgakala ko godimo ga dithaba ko moleng wa Arizona le—le Meksikho. Mokaulengwe Sothmann le nna, a dutseng fano, re ne re le kwa godimo koo ga mmogo. Mme ke ne ka goroga koo ka bo ke epolola segopa sa se. . . E lebega totatota go tshwana fela le gauta. Fela tsela e le esi e o ka kgonang go bolela gore ga se gauta, e phatsima botoka go feta gauta. E a phatsima. Mme gauta ga e phatsime, e a galalela. Lo a bona? Mme se e se bidiwang, ke “gauta ya seelele.” Yone ebile ga e na boleng jwa lefika le e dirilweng mo go lone. Yone e bidiwa phaeraete ya tshipi. Ke a akanya, mo bora—bora. . . Boramaranyane ba bolela gore metsi le diasiti tse di rothang, le dilo, ga di a ka tsa fitlha koo mo go lekaneng tota go e thatafatsa le go e gorosa ka mo lefelong la go e dira gauta. Jalo he yone—yone e phatsima botoka, fela yone ga e na metswako mo go yone.

Mme eo ke fela tsela e Bokeresete jo bontsi jwa boiketsisatumelo bo leng ka gone, lo a bona, bo tlaa phatsima, mme go tshwana le Holiwudu. Fela Kereke e galalela le Efangele.

¹⁵ Jaanong, kgaitisadi mongwe fano, Billy o fetsa go ntshupegetsa, o ne a le molemo go ya go tsaya makasine ona wa *Life*, setshwantsho sena, mme a se godisa, sele sa Baengele ba le supa, mme a dira se tsewe mme se romelwe ko go nna. Seo ke sone setshwantsho. Mme jaanong fa lo tlaa lemoga fano, jaaka le ne le tloga, le tlihatlogela morago, nako e Baengele ba neng ba tlisitse Molaetsa wa Bone, le ne le le mo popegong ya phiramiti; fela totatota se ke lo se boleletseng, dikgwedi di le tharo pele ga go diragala, tsela e go tlaa nnang ka yone. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Mme Moengele yo o lemosegang, ka diphuka tsa Gagwe morago mo lethakoreng, kwa morago, a nnetse kwa morago, lo a gakologelwa? Mme ne ka re, “O ne a beile tlhogo ya Gagwe. . . e tlaa ka lobelo lena.” A ga lo bone le e leng diphofa *foo*? Mme Moengele ke yole *foo*, fela totatota tsela e go builweng ka gone.

16 Jaanong, ke fela Modimo yo o ka dirang seo. Ba na le setshwantsho se ntse fano, le gone, sa mosadi yo neng a re . . . Makgetlo a le mmalwa, batho ba re . . .

17 Mo temo—temogong, go re, “Motho yona o tšhutaletswe go ya losong, moriti o montsho.”

18 Jaanong bona ba re, “Sentle, ena fela o buwa seo.” Lo a bona, bao ke batho ba ba sa kgoneng go tswelela tsela yotlhe, ga ba kgone go bona seo. Ba kgona go thela loshalaba le wena, ba kgona—ba kgona go buwa le wena; fela nako e go tlang go dumeleng gotlhe ka mmannete, mowa wa botho o o feletseng le mmele, bone ga ba kgone go go dira.

Jalo he, fela lo a bona, fa Modimo a le mo go gone, mme a bolela Boammaaruri, ena ke nako ya bofelo ya ditso. Mona ke ga bofelo ga ditso tsa lefatshe. Go a tswala. Go ka se tlhole go na le nako, letsatsi lengwe. Modimo o tlhomamisa sengwe le sengwe, tsoopedi ka semowa le ka boranyane.

19 Fa ke ne ke re, ke le mosimane yo monnye, “Pinagare ya Molelo, e lebega jaaka naleli.”

20 Ke ba le kae ba ba gakologelwang, dinakong tsa bogologolo, ba ne ba tlwaetse go Go bitsa “Naledi”? Fa E ne e tlhagelela golo fano mo nokeng, motlhang A ne a re, “Jaaka Johane Mokolobetsi, a rometswe . . .”

21 Jaanong, kgabagare, Leo le ne la fologa, mme setshwantsho sa Lone se ne sa kapiwa. Re ne re tlwaetse go nna le se le sengwe fano, golo gongwe. Eya, ba re sone se ka kwale ko kgogometsong; ga ke kgone go se bona. Go netefaditswe ka boranyane gore moo ke Boammaaruri.

22 Mme jaanong, mme go re batho ba “tšhutaletswe.” Jaanong, mosadi ke yona, setshwantsho. Sone ke seo, se se tlwaelegileng, fela jaaka setshwantsho sengwe fela; jaaka mongwe a tsaya sena, motšhine. Ke ne ka re . . . Motho o ne a ipotsa ka ga seo. Ka bo ke re ko mosading, “Wena o tšhutaletswe go ya losong, ke kankere. Go na le moriti o montsho.” O ne a retologa a bo a kapa setshwantsho. Mosadi o ne a le fano go supa, mme a ka nna a bo a le fano bosigong jono, go ya ka gotlhe mo ke go itseng. Lo a bona?

Jaanong, mosadi ke *yoo* ka se okareng ke hutshe e ntsho mo go ene. Go siame, jaanong, go na le bosupi jwa boranyane gore moo ke boammaaruri. Mme ka bonako morago ga mosadi a se na go bolelwa phatlalatsa gore “o siame,” ba ne ba kapa setshwantsho, mme o ne o seyo foo. Ke eng se se neng sa itaya galase ya go godisa setshwantsho ka foo? Mme ke eng se se neng sa tsamaya, se se neng se se ka sa—se neng se seyo mo galaseng ya go godisa setshwantsho fa go ne go bolelwa phatlalatsa gore mosadi o ne a fodisitswe? Lo a bona?

Jaanong, ke neng ke eme fano, ne ka lo bolela gore Baengele ba ne ba tla.

²³ Mokaulengwe Fred, a neng a le mongwe... Ke bone Mokaulengwe Fred lobakanyana le le fetileng. Ke ne ka akanya gore o ne a le gone ka kwano, fela ke ne ka palelwa go mmona golo gongwe. Ao, morago kwale, go jalo. O ne a eme mo gare ga dimma—dimmaele di le pedi, kgotsa mmaele le halofo, kgotsa dimmaele di le pedi, ga kwa ke neng ke le gone; ke ne ka utlwa thuthuntsho, ne ga utlwala jaaka lefika, le sengwe le sengwe se sele, fa go ne go thuthuntsha. A go jalo, Mokaulengwe Fred?

Mme foo go ne go le Baengele ba ba neng ba rometswe morago ka yone Melaetsa eo. Mme gone go fano ebile mo popegong ya phiramiti, jaaka ke ne ka le supegetsa se go tlaa nhang sone teng fano, ka lo bolelela ka foo Ba tlaa bong ba eme ka teng, pele ga ke ne ke tloga.

Setshwantsho morago ga setshwantsho, go kgabaganya lefatshe, ne sa kapiwa, go ya kgakala ka ko Mexico, go neng go le bogodimo jwa dimmaele di le masome a mararo le bophara jwa dimmaele di le masome a le mabedi le bosupa. Mme kwa godimo thata gore le e leng monyo kgotsa sepe se ne se ka... Monyo ga o tsamaye go feta go ka nna dimmaele di le ferabobedi kgotsa di ferabongwe, kwa godimo, go raya gore ba ne ba le kwa ntle ga lefelo kwa go senang sepe go dira monyo. Lo a bona? Mme mona e ne e le, ke akanya gore go ne go le a kana bogodimo jwa dimmaele di le masome a le mabedi le bosupa le boatlhamo jwa dimmaele di le masome a mararo go go kgabaganya, kgotsa gongwe go ne go le—e ne e le masome a mabedi—...kgotsa dimmaele di le masome a marago kwa godimo le dimmaele di le masome a mabedi le bosupa go go kgabaganya, e nngwe kgotsa e nngwe e sele. Makasine wa *Life* o ne wa go kwala, kgotsa *Look*. Ke ofeng o o neng o le one, *Look* kgotsa *Life*? Makasine wa *Life*. *Life* Ke akanya gore, ke kgatiso, ya Motsheganong ka di 17. Moo ke gone.

²⁴ Jaanong gone ke moo, ka boranyane, thurifatso gore ke Boammaaruri, jalo ke gone ka moo rone—rone ga re tshwenyeye ka ga a kana ke Boammaaruri; tsoopedi ka boranyane, le ka semowa, se se neng sa buiwa se ne sa diragala. Jalo he, Molaetsa wa Dikano tse Supa, mo go tswaleng ga tsone, oo ke Molaetsa wa Baebele e e feletseng. Dikano tse Supa di tswala Kgolagano e Ntšhwa tsa bo di e kanelela gotlhelele. Moo ke boammaaruri. Jaanong, re a itse gore moo ke, ka polelo ya seporofeto, ka boranyane, le ka Lefoko. Boraro bo ne jwa neela bosupi ka ga gone, gore gone ke Boammaaruri.

²⁵ Ke gone ka moo, re itseng gore re kwa nakong ya bokhutlo. Re fano. Ga ke itse gore ke bokgakala jo bo kae, nna—nna ke... A ka se ka a ba a re letla re itse seo, ka gore go Tla ga Gagwe go tlaa nna “jaaka legodu bosigo.” Ditsala tsa me, mokaulengwe wa me, kgaityadi, a rone fela re nneng re itlhwatlhwaeditse, le fa go ka nna eng. A re itireng boitsheko. Lo a bona? Ka gore, lefatshe le tlaa tswela gone kwa pele. Ba ka se ka ba ba itse gore go diragetse. Fa mejako ya boutlwelo bothoko e tswaletswe,

bareri ba tlaa bo ba rera pholoso, ba dira—ba baka gore batho ba sokologe, ba tswelela gone kwa pele jaaka go ne go direga ka gale. Go dirile ko dipakeng tse dingwe, ebile go dirile mo go . . . Go tlaa dira mo pakeng ena.

Mme Phamolo e tlaa bo e le ya tshoganetso thata ebile e le ka bonako, gore lefatshe ebile le tlaa se ka la ba la se bone gore ga bayo, gore bone ba ile. Go jalo. Ba ka se itse sepe ka ga gone. O a tla ebile A Mo ngongwaisetse kgakala. Go tlaa bo go fetile, ba tlaa se itse sepe ka ga gone.

Jalo he, nnang lo le mo thapelong. Nthapeleleng. Ke tlaa lo rapelela. Ga re itse gore oura eo e tlaa nna leng, fela re a dumela e tlaa nna bogautshwaneng. Nnelang kgakala ga dilo tse di magasigasi. Nnang le Efangedi, lo a bona, nnang gone foo jaanong, mme lo rapeleng.

²⁶ Jaanong, Billy o nkwaletse lekwalo fano, kgotsa mokwalo ke raya moo, mme ne a re mongwe o ne a batla go tshwaela ngwana yo monnye. Fa moo go le jalo, (a go jalo?) tsholetsa seatla sa gago, fa bangwe . . . Eya, bana ba bannye ba le babedi. Go siame, ba tliseng golo fano jaanong jaana. Mme Mokaulengwe Neville . . . Mme ke a ipotsa fa kgaitsadi wa rona kwa pianong a tlaa tla ka kwano fano motsotso fela, a tlela tlhomamiso ya bana ba bannye. Ga re batle go tlogela sepe kwa ntle.

²⁷ Jaanong, gakologelwang, ka nako ena bosigong jwa ka moso, Morena fa a ratile, ke tlaa bo ke le ko New York City. Mme re ya koo ko botlhabanelong, go “Iwa ntwa e e siameng ya Tumelo.”

²⁸ Jalo he gone fela fano, kgaitsadi, fa o tlaa dira. Gone fano mo pele, mme ke tlaa ba tlhatlosa. Ee, mma. Ke a go leboga. Mme jaanong rona re . . .

²⁹ Ke ba le kae ba ba tlaa nthapelelang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, fa Modimo a ratile; mo e leng gore, ke a tshepa Ena o a dira; Letsatsi la Tshipi, beke . . . Fa go siame mo go Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville a re, “Go siame thata.”] Letsatsi la Tshipi, beke, ke tlaa bo ke boile gape, mo tseleng ya me go ya Louisiana, mme ke eme ka kwano ka ntlha ya bokopano fano mo kerekeng. [“Amen.”]

³⁰ Ke batla go le leboga lotlhe ka ntlha ya bopelotlhomogi jwa lone. Mohumagadi yole yo neng a nthomela dimonemone golo kole, nna—nna ke itumelela seo. Ga ke itse yo mohumagadi e leng ene. Mongwe ne a nthomelela lebokoso la dimonemone le dithuthuntshwane dingwe tse dinnye fela jalo. Di ne di le monate ka nnete, nnete. Nna ke kgotshe ka tsone gone jaanong, mme ke—ke a go leboga. Mme o akanya gore tsone dilo tse dinnye tseo ga di kaye mo go ntsi? Tsone go tlhomame di a dira; ditshupo tse dinnye. Mme ba ba farologaneng ba tlisa dineo tsa bone tsa lorato. Mme ba bontsha Billy Paul, mme ba ba naya, le dilo. Nna—nna ke a di amogela, lo a bona. Ga lo itse ka foo ke go itumelelang ka teng! Modimo a lo segofatse. Ke tlaa go

gakologelwa, lo a bona, ke mo go fetang go le go golo thata jang ka fa Ena a go gakologelwang. “Bontsi jo o bo diretseng bana ba ba botlana ba Me, o go diretse Nna.” Lo a bona? Jaanong, boutlwelo botlhoko bo tlaa bontshiwa fa boutlwelo botlhoko bo newa.

³¹ Jaanong, re na le bagoma bangwe ba bannye ba ba siameng thata fano. A lo tlaa . . . Ke batla gore lo nne foo mme lo opeleng *Ba Tliseng Mo Teng*, morago. Go siame, lone bakaulengwe tlayang golo fano fela motsotso.

Ija, wa ntlha ke yona, bobedi jo bonnye jwa matlho a a borokwa a ntebile, ka monyenyo o mogolo, o o kgatlisang. Mosetsana yo monnye, La gagwe ke mang. . . [Mma a re, “Sharon Rose. Sharon Rose.”—Mor.] Sharon Rose, leo ke leina le legolo mo go nna. [“Re mo teile, Mokaulengwe Branham, ka wa gago.”] Morago ga mosetsana yo monnye wa me yo o tsamaileng. [“Re mo teile le pele ga a ba a tsalwa, Mokaulengwe Branham.”] Ba mo teile pele ga a tsalwa. Fa go ne go tlaa nna mosetsana yo monnye, lo ne lo ile go mo taya Sharon Rose. [“Re ne re tlhomame gore o ne a ile go nna mosetsana. O ne a tshwanetse go nna ene.”] Ne go tshwanetse go nna jalo. [“Sharon Rose Goodman.”]

Lo a itse ke eng? Ga ke itse gore lo a itse kgotsa nnyaya; fa mosadi wa me a ne a eme fano, o ne gongwe a tlaa batla a idibala. Ona ke mohuta o o tshwanang wa mose o mosetsana yo monnye wa me a neng a na le one kwa tshwaelong ya gagwe, Sharon Rose o monnye. Yona a ka nna a bo . . . Mma yona a tshele; fa lefelong la fa, Modimo a tlositseng wa me go ya kwa godimo.

Leina la gago la mafelo ke mang? [Mma a re, “Goodman.” Mmè le. . . A o tswa fano mo motsemogolong ono? [“Chicago.”] Chicago. Mokaulengwe le Kgaityadi Goodman, Modimo a lo segofatse.

Lo a itse, Sharon wa me yo monnye o ne a lebega jaaka moo. Ga ke fopholetse gore go na le mongwe fano yo o mo gakologelwang ka ga ka foo a neng a lebega ka teng. O ne a na le matlho a mannye a a borokwa go tshwana le moo, go tshwana le mmaagwe, mosetsana yo monnye yo o itumedisang ka nnete ka moriri o montsho. Fela go ka nna . . .

Ngwana yo monnye o mengwaga e le mekae? [Mma a re, “Dikgwedi di le tlhano.”—Mor.] Dikgwedi di le tlhano. O ne a le dikgwedi di le ferabobedi motlhang Modimo a ne a mmiletsa kwa godimo. Ke ne ka mmona, gannye morago ga moo. Lo itse polelo e. [“Re na le yone kwa gae, mo theiping.”] Lo na le yone kwa gae, mo theiping.

Sharon Rose le tswa mo Lefokong. Ke ne ka le kabakanya, go tswa, mo go “Rosa ya Sharone.” Mme O ne a tlhoka yo monnye, wa bone, mo aletareng ya Gagwe, jalo he O ne a mo tsaya. Lo a bona? Mme ke tlaa bo ke na le ene gape. Mma Sharon yo monnye wa gago a tshele go diragatsa botshelo jo ena a ka bong a ne

a bo tshedile fano mo lefatsheng. Mme mma ene a nne le wena kwa Kgalalelong, jaaka ke ikutlwa gore Sharon wa me o tlaa nna le nna.

O ikutlwa jang? Lo a bona? Lo buwa ka ga selo se sennye se se botsalano, lebang sena! Ena ke fela monyenyo gotlhe.

A re inamiseng ditlhogo tsa rone.

Modimo yo o rategang, jaaka ke tshotse letlotlo le le nnye lena, Sharon Rose yo monnye. O itse ka mo pelong ya me, Morena, se ke se akanyang, jalo he nna ga ke tlamege go go tlhalosa. A go segofatswe Morena Modimo Yo o neelang mantswê ano a mannye a a botlhokwa mo dipelong tsa rone! Segofatsa legae lena la oora Goodman. Mma batsadi ba tlotlege, e leng gore bone ba jalo, go nna le lentswê leno la botlhokwa le le jaana mo lelwapeng. Mma le sale le le mo lelwapeng lwa bone, Morena. Mme fa go le kamoso, le dire mosadi yo o tlotlegang ka ntlha ya ka moso.

Mme jaanong, Morena Modimo, mo go obameleng se O se re romeletseng, ka sekai sa Gago, go dira, O ne wa tsaya bana ba bannye ka mo diatleng tsa Gago wa bo o ba segofatsa, mme wa re, "Letlelelang bana ba bannye ba tle mo go Nna." Mme ba tlisa ngwana yo monnye mo go nna, ke leng motlhanka wa Gago, jaaka O ne wa buwa gore motlhanka wa Gago a tswelele ka tiro ya Gago. Mme fano go eme batlhanka ba Gago, Mokaulengwe Neville, Mokaulengwe Capps, le nna ka sebele. Mme jaanong, Morena Modimo, go tswa mo diatleng tsa ga rara le mma, re Go neela Sharon Rose Goodman yo monnye, yo re mo tshwaelang botshelo jwa tirelo, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse! [Kgaityadi Goodman a re, "Mokaulengwe Branham, re na le ba bangwe ba ba tlhano kwa gae, basetsana ba le babedi le basimane ba le babedi."—Mor.] Ba bannye ba ba tlhano, ntleng ga yona! ["Ee."] Ka fa go leng botshe! Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Goodman. Modimo a go segofatse, Kgaityadi Goodman. Mme mma Morena a segofatse Sharon yo monnye!

O ikutlwa jang, mokaulengwe? Jaanong nte re boneng, nna—nna. . . Arnett. [Ntate a re, "Arnett."—Mor.] Arnett. Arnett, go jalo. ["O reeletswe ka—o reeletswe ka wena."] A go jalo? William, William Arnett? ["James William Arnett."] James William Arnett. Yoo ke mosimane yo o siameng thata. O a itse, dilo tse dingwe re na le tsone ka go tshwana, ena le nna, go setse go le jalo; maina, mme le gone re kgaoganya moriri wa rone ka go tshwana, lo a bona. Ena ke mosimane yo o siameng thata, Jimmy. Ke fopholetsa gore ke se lo mmitsang sone, James? ["James."] James, foo, go sime.

Ke a ipotsa fa ke ka kgona go mo tshwara? ["Ena a ka nna a go letlelela."] Ga ke itse. Jaanong, Jimmy, sentle, rone re bommata ba mmannete. O itse seo, a ga o dire? Go siame.

A re inamiseng ditlhogo tsa rone.

Morena Modimo, Wena o segofaditse lelwapa le, lelwapa la oorra Arnett ka mosimane yo o siameng yo monnye yona. Mme ke a rapela gore O tlaa segofatsa rraagwe, le mmaagwe, le bagagwe ba ba rategang. Bone ke Bakeresete. Ka foo e leng gore rraagwe o ne a lwa thata, tsone disekarete tseo le dilo tse di farologaneng, go tswa mo go . . . Letsatsi lengwe go ne ga tla ka, "MORENA O BUA JAANA." O ne a tshwana le mosadi yo neng a tataletse gore o ne a ile go goroga koo. Le fa tiro ya gagwe e ne e mo palela, le sengwe le sengwe se ne e kete se ne se palelwa, o ne a tswelela a tsaya bontlha bongwe jwa madi a gagwe a bo a letela potsolotso morago ga potsolotso, go tsamaya mosong o mongwe go ne ga diragala. O ne a dumela gore go ne go tlaa dira.

Jaanong ena o tlisa morwae yo monnye gore Wena o mo segofatse le ene, Oho Modimo, leungo la bongwefela jwa bone. Ke segofatsa James William Arnett yo monnye yo, mo Leineng la Jesu Keresete. Mo neye botshelo jo bo leele. Mo dire monna yo o tshwanelwang ke Efangedi ya Gago ya ka moso, fa go na le ka moso. Mme, kgabagare, mo Bogosing jo bo tlang, mma rone re nne koo ga mmogo. Nna . . . Batlhanka ba Gago, re baya diatla tsa rone mo godimo ga gagwe ebile re mo tshwaela ko go Jesu Keresete, re direla botshelo jona jwa tirelo. Amen.

A go segofatse. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Le na le ba le babedi ba bangwe? Bana ke ba ba tshwanang. Go siame.

Ke a dumela gore o ka batla o kgona go ntsholetsa, go na le gore nna ke tsholetse wena. Yone ke . . . [Mokaulengwe Arnett a re, "Yoo ke—yoo ke Al."—Mor.] Alfred, le Al le Martha. Letla fela phuthego, ke rata fa bone ba bona bana. Ke a akanya, fa bone ba le bannye, bobotlana, ba kgatlhisa.

Jaanong nteng re beyeng diatla tsa rona mo godimo ga bone.

Mo go tshwanang, Modimo Mothatiotlhe, rone batlhanka ba Gago, re baya diatla tsa rone mo godimo ga bana ba, mokaulengwe yo monnye le kgaitsadia mosimane yo monnye yona yo re fetsang go mo tshwaela fano. Re baya diatla tsa rone mo go bone go nna tshwa—tshwaelo, go tswa mo go mma le rra, go ya ka mo diatleng tsa Jesu Keresete, go nna botshelo jwa tirelo, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, Al le Martha. Kgaitsadi, go gontle tota go go bona gape. Morena a nne le wena.

Mogoma yo monnye yona, ija, ena ke mosimane yo o siameng. Ke ne ke tlwaetse go kgona go kgaoganya moriri wa me jalo. Lo a bona? Leina la gagwe ke mang? [Ntate a re, "Terrell Keith Walker."—Mor.] Ke- . . . ["Terrell Keith Walker."] Herrell Keith Walker. A mosimane yo o siameng thata!

Ke a ipotsa, nna fela ga ke itse, lo a bona. O nteba ekete ena a ka nna a dira. Ke a ipotsa fa nka kgona go mo tshwara? [Ngwana yo monnye o a bua—Mor.] A go jalo, Keith? Ao, ena ke mosimane yo o siameng thata. Go tlhomame. A ene ga se

mosimane yo monnye yo e leng mokapelo? Herrell. [Mma a re, "Terrell."] Herrell, Terrell Keith Walker.

Modimo Mothatiotlhe, go tswa mo matsogong a batsadi go ya ko matsogong a Jesu Keresete, Terrell Keith Walker yo monnye, re baya diatla tsa rone mo go ene mo tlhomamisetsong ko go Modimo Mothatiotlhe. Jaaka rra le mma ba eletsa thata jaana gore ngwana yo monnye yona a tle a godisediwe mo kgalemelong ya Modimo. Fa go na le ka moso, mo dire motlhanka yo o tshwanelwang ke tlhomamiso ena, gonne rone batlhanka ba Gago re baya diatla mo go ngwana yona yo monnye mme re mo tlhomamisetsa ko go Morena Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, Mokaulengwe Walker. A yona ke Kgaitisadi Walker? [Kgaitisadi Walker a re, "Ee, rra."—Mor.] Ka nnete go siame thata. O na le mosimane yo o siameng thata, mme mma Modimo a go segofatse.

[Mokaulengwe Gramby o buwa le Mokaulengwe Branham—Mor.] Go siame, rra. [Mokaulengwe Gramby o tswela a buwa.] Eya. ["Mme ne a mo rapelela fa a ne a tsalwa. O ne a tsetswe ka lehuto mo lotlhaeng lwa gagwe. Mme o ne wa mo rapelela, mme loo le ne lwa tloga ka bonako."] Mosetsana yo monnye yona, ke wa Mokaulengwe Grimsley o e leng wa rona. . . [Mokaulengwe a re, "Gramby."] Gramby. Nna—nna ke tlhakatlhantsha seo. Ke na le Mokaulengwe Grimsley, yo ke tsweleng ke akanya. . . Mokaulengwe Gramby o tliisa mosetsana yo monnye yona. Mme fa a ne a tsalwa, o ne a na le lehuto le legolo mo sefatlhogong sa gagwe. Mme ke ne ka mo rapelela, mme lehuto le ne la tloga. Mme jaanong ba batla go rapela, ka gore. . . A batsadi ke Bakeresete? ["Ga se Bakeresete."] Bone ga se Bakeresete. Mme bone ba a tshoga gore mowa o o bosula o tsaya taolo mo ngwaneng, mme ba batla o tlosiwe.

A re rapeleng.

Morena Jesu, mo godimo ga ngwana yo monnye yona, jaaka a ikaegile mo godimo ga aletare. . . Mo e leng gore, Wena o supegeditse lethogonolo, wa tlosa boswa mo molomong wa gagwe. Jaanong mowa o o bosula o leka go tsaya botshelo jwa ngwana yo. Ga go pelaelo fela Wena o a kgona go dirisa mosetsana yona, mme o ikaeletse go go dira, mme Satane o leka go tsena tsena mo leanong le. Ke gone ka moo, re kgalema Satane, mo Leineng la Jesu Keresete, gore a tlosetse kgakala tsa gagwe—diatla tsa gagwe le boene go tloga mo ngwaneng yona; jaaka re mo neela ko go Morena Jesu Keresete, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Amen.

Mokaulengwe Gramby, o a dumela. Ngwana yona ke yo monnye thata gore le ka boutsana a nne le tumelo, fela gone go tlaa nna jalo.

³² Ke a Mo rata. A ga lo dire? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ena o a gakgamatsa.

Jaanong, mongwe le mongwe, ke solofeditse gore bosigong jono ke tlaa bo ke tswile ka e le masome a mararo morago ga ferabobedi, jalo he moo go nnaya halofo ya oura. Ga ke itse jaanong ka ga moo. Nka nna ka ba fela thari ga nnye morago ga moo. Fela a rone jaanong re . . .

³³ Ke itumeletse go bona Mokaulengwe Dauch fano mosong ono. Mme ga ke itse kwa monna yo mongwe a ileng teng; fela mosong ono, fa le ka nako nngwe ene a ne a na le motho wa bobedi yo o tshwanang nae thata, go ne go na le monna a dutse gone kwa morago kwa, yo neng e le motho yo o tshwanang thata thata le ene ka boitekanelo. Ke ne ka re, “Ke mang yo e leng Mokaulengwe Dauch?” Ke ne ka leba kwa le kwa go kabakanya, mme ke ne ke ile go go bitsa; mme ke ne ke tseneletse thata gore mo Molaetseng. Lo itse, Mokaulengwe Dauch, wena o lebe ga fela go tswana le jaaka o ne o ntse o dira ka gale. Nna ke itumetse thata go mmona mo seemong seo.

³⁴ Fela mo bosheng, ke ne ka nna le mogala wa sekgala se se leele go tswa kwa Tucson, go mo rapelela gape, gore sengwe se sele se ne se mo diragaletse. Mokaulengwe Dauch o, ke a akanya, masome a a robang bongwe kgotsa ke kana masome a fera bongwe le bongwe. Ke bogolo jwa dinyaga di le masome a fera bongwe, ke a dumela, kgotsa masome a fera bongwe le bongwe. Mme mmele wa gago o nna o o onalang. Fela, “Go gontsi dipogisego tsa mosiamme, fela Modimo o mo golola a tswe mo go tsone tsothle.” Mme nako nngwe, fa mmele o nna kwa lefelong kwa o ka se tlholeng o go itshokela gotlhelele, ke a itse one o tshwareletse mo Seatleng. Le fa ke le lekote lwa mmu, Modimo o solofeditse go le tsosa gape, ko metlheng ya bofelo. Mme nna ke lebe ga thata.

³⁵ Ke gakologelwa Mokaulengwe Dauch, fa a ne a tla ka mo lekadibeng fano go kolobediwa mo Leineng la Jesu Keresete, mme a ne a sena ebile le diaparo dipe mo go ene gore a kolobediwe mo go tsone, fela o ne a batla go dira le fa go le jalo. Mme Modimo o ntse a le pelontle mo monneng yoo. Akanyang fela, ena o dingwaga di le masome a le mabedi go feta nako e Modimo a e mo solofeditse. Lo a bona? Fa moo e se letlhogonolo!

Mme le fa a ne a santse a letse, maloba, ka go palelwa ga pelo mo go feleletseng, le tlaselo ya pelo, lo a bona, mo godimo ga moo. Mme a Modimo ga a a ka a fodisa monna yoo a bo a mo tsosa go tswa moo, ka ponyo ya leitlho. Mme ke a dumela, esale ka nako eo, ngaka ya gagwe e ne ya swa. A go jalo? Ke a tlhaloga- . . . Eya, gore ebile ngaka ya gagwe, ngaka ya Mojuta e e—e e neng e mo alafa, le dilo, mme e ne e eme mo ntlohalahaleng mme e buwa le nna ka ga ene, ene o setse a ile. Lo a bona?

Ija, thata ka foo, ka foo lerato la Gago le leng boteng ka teng, Oho Morena! Ka foo lerato la Gago le leng le legolo ka teng!

36 Jaanong, re na le disakatukwi fano tse re ileng go di rapelela, fela mo metsotsong e le mmalwa. Fela nna ke ile go buwa ga nnyennyane ka tumelo, mme re tlaa tloga re bone se Morena a re etelelelang kwa go sone, se re ileng go se dira go tloga ka nako eo go tswelela. Sentle, a fela rone re go Mo tlogeleleng, moo ke tsela e e botoka. Ao, go bo re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo!

37 Ke ne ka buwa le bangwe ba ditsala tsa me, gompieno, morago ga ke sena go tswa ko Blue Boar golo ka kwa. Mme ke ne ka re, “A lone lo ile go salela tirelo?”

38 “Ee.”

39 Ke ne ka re, “Wena gongwe o tlaa tshwanela go kgweetsa go tsamaya ka nako ya lesome le bobedi kgotsa ya bongwe.” Ba solofela go goroga gae go ka nna nako ya borataro mo mosong, sekgala se se leele kgakala. Gakologelwang, bone ke batho ba nama, mme ba a lapa fela go tshwana le nna. Kgakala golo ko Tennessee, le ko tikologong, ke kwa ba yang. Morena a ba segofatse.

40 Go na le dilo di le dintsi tse nka kgonang go di buwa; ke tsaya fela nako yotlhe. Fela nna—nna ga ke kgone go le bona kgapetsa kgapetsa ga kalo, mme ke—ke—ke rata fela go buwa le lone, ka tsela nngwe. Fela fa ke sa kgone go le bolelela gotlhe mo ke go akanyang ka ga lona, fano, . . . Lo a bona?

Ke batla go bolelela bakaulengwe bao. Bangwe ba bone ba phatlaladitse dikereke tsa bone.

41 Mokaulengwe Jackson, fano mosong ono, ne a naya phuthololo ele e ntle ya lole—loleme le le sa itsiweng le mokaulengwe mongwe a buileng ka lone, mme a tlhomamisa kgotsa a tshegetsatshe gore E ne e le Modimo. A lo ne lwa lemoga, Ena ga a a ka a re Go ne go se phoso, ga A a ka a re Go ne go se jalo; O ne fela a neela tlhagiso gore re reetse. Lo a bona? Lo a bona? Jalo he, Mokaulengwe Junior o ne a le fano mosong ono, mme o ne a phatlaladitse kereke ya gagwe.

Mme ke a tlhaloganya gore ba bangwe ba bakaulengwe go tswa golo . . . dikerekeng tse dingwe, go tswa fano mo Sellersburg.

42 Mme—mme Mokaulengwe Ruddell, ene o ne a le fano mosong ono. Ga ke itse a kana ba fano bosigong jono kgotsa nnyaya. Go siame, fano gape bosigong jono! Sentle, Morena a go segofatse, Mokaulengwe Ruddell. Mme wena . . .

Nna fela ga ke kgone go go tlhalosa, fela se ke se akanyang. Fela gongwe . . . Sentle, mogang re gorogang golo ka kwa letlhakoreng le lengwe, ke batla go dula fatshe le lone fela dinyaga di le dikete di le lesome, mongwe le mongwe ka bonosi, lo a bona. Foo, lo a bona, re tlaa bua re go boeletse.

43 Mme fa go santse thobo e budule, mme badiri ba le ba ba mokawana, a rone re tseneng gone ka mo go yone, go a kgonagala gore go ka nna ga bo go na le moleofi a dutse gaufi. Go ka nna ga bo go na le mongwe yo bosigong jono bo ka nnang ba fetola ntlha yotlhe ya tsela.

Mme fa e ne e se nako, mosong ono, bosigong jono bo ka nna ba tswala dibuka. Gakologelwa, go ka se ka ga nna le le le lengwe go feta le le tlaa tsenang motlhang maina ao a rekolotsweng.

Pele, jaanong, mongwe le mongwe a reetse ka tlhoafalo ka nnete pele ga ke bala Lekwalo.

44 Botlhe ba le ka nako nngwe ba tlaa rekololwang, Modimo o tsentse maina a bone ka mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga lefatshe le ka ba la ba la tla ka mo tlhologong. Ke ba le kae ba ba itseng moo? Moo ke Lekwalo. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Mme moganetsa-Keresete, mo metlheng ya bofelo, o ile go nna gaufi thata le selo se e leng sa mmannete, Kereke ya mmannete, sengwe le sengwe fela jaaka Jutase a ne a ntse, go tsamaya go tlaa tsietsa bone ba ba Itshenketsweng fa go ne go kgonega. A go jalo? Fela ga go motho yo o ka kgonang go tla ko go Jesu ntleng le gore Modimo a mo romele, mme botlhe ba Modimo a tlaa ba Mo nayang bone ba tlaa tla ko go Ena. Mme motlhang A tsayang Buka eo, leina la bofelo . . .

45 Lo a bona, botlhe mo pakeng ya Lutere, O ne a ba gogela kwa ntle. Botlhe ko pakeng ya Wesele, O ne a ba gogela ntle. Botlhe mo dipakeng tse di farologaneng, le paka ya Pentekoste, O ba gogela ntle. Bona ba ka kwano, ga ba tle go atlholwa le bone. Ba a phamolwa. Mme foo mogang leina la bofelo le tswelelang ntle, le le neng la bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, e e neng ya bolawa pele ga motheo wa lefatshe; mogang leina leo la bofelo le se na go rekololwa, tiro ya Gagwe e weditswe, Ena o tswelela mo pontsheng go tsaya se A se rekolotseng. Moo go dira pelo e dutle madi. Fela fa go ne go tswelletse dinyaga di le sekete morago, go ne go tlaa se nne le ope yo o rekolotsweng.

Mme ga go mongwe yo o ka rekololwang fa e se fa ba ne ba tsentswe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. Bone ke bo mang? Ga ke itse. Ga go ope o sele yo o itseng, lo a bona, fa e se Modimo a le esi. Ke tshepa gore mongwe le mongwe wa rone, maina a rone a ne a le mo Bukeng eo. Fa la me le ne le le moo, nna ke tlhomame go nna koo; fa le ne le seyo, ga ke tle go nna koo. Ke gotlhe. Lo a bona, fela, moo go tswa fela mo go Modimo. “Ga se ena yo o ratang, ena yo o tabogang, fela ke Modimo yo o bontshang boutlwelo botlhoko.” Lo a bona?

46 Jaanong a mpe re atameleng Lefoko, ka tshisimogo yotlhe le bopelo e phepa. Mme ke akanya gore seo ke selo se le sengwe se re tshwanetseng go se dira, lo a bona. A re emiseng ditlontlokwane tse dintsi jaana! Re sisimogeng, nne pelo e phepa!

Ke ne ka lemoga maipobolo ao dinako dingwe fa bone... Mo thelebishineng, fa ba ne ba na le kopano ele ya ga Billy Graham; e seng sepe kgatlhanong le Billy Graham. Fela golo koo ko Khalifonia, monna yo ne a rera molaetsa o o gakgamatsang bosigong jole jwa bofelo; ne a rera sone selo se se tshwanang se ke se rerileng fano e se kgale thata, ka Daniele, "Wena go lekalekanyeditswe mo selekanyong mme wa fitlhelwa o tlhaela." Ke ba le kae ba ba e boneng? Ba le ba ntsi ba lone, ke a fopholetsa.

⁴⁷ Lebang, a lo ne lwa lemoga batho bao ba ba neng ba tla go tswa mo metsileng, ba tlhahuna ditshunkama, ba tshega, ba tebelana? Moo ga se go tsamaya o tthatloga magareng a loso le Botshelo. Moo ga se go ikwatlhaela boleo, le tshkokologo. Lo a bona? Ke fela se Billy a se buileng, "Go dira tshwetso." Mme tumalano, tshwetso e e tsidifetseng, ya matlho a a senang keledi, ga se sepe, ga se selo. O tshwanetse o ikwatlhaele boleo, mme o retologe mo go jone.

Mme Billy ka boene ne a re, "Go rurifatsa gore, go tswa mo diketeng di le masome a mararo, o ka se ka wa fitlhela masome a le mararo mo ngwageng." Ne a re, maloba, "Bothata ke eng ka New York? Ke ne ke na le bokopano jole jo bogolo koo, mme go diragetseng? Boleo bo maswe go feta go na le jaaka bo ne bo ntse gale le gale."

⁴⁸ Mme bo tlaa tswelela go nna maswe go feta. Ga go tle go nna le tsho-...tshokologo ya setshaba. Setshaba se ile. Fela wena, batho ka bonosi; mme ka bonako fela moo go tlaa bo go fedile, fa go ise go dire. Jaanong, lona fela lo tshwae seo, lone bana ba bannye. Lo bone gore ke bokgakala bo le kae jo Mokaulengwe Branham...Ga se Mokaulengwe Branham. Seo se ke se boletseng se siame kgotsa se phoso. Boleo bo tlaa nna maswe go feta le go feta go tsamaya letsatsi lengwe mawapi a tlaa tuka molelo, mme a tlaa wela mo lefatsheng, mme lefatsheng le tlaa tuka ka mogote o o gaketseng. Fela, ba ba Rekolotsweng ba tlaa bo ba se fano ka nako eo, ba tlaa bo ba ile.

⁴⁹ Jaanong mo bukeng ya ga Moitshepi Mareko kgaolo ya bo 11, Johane wa Ntsha 4:4 le mo go Matheo 28:20, ke eletsa go buisa.

⁵⁰ Jaanong, santlha, ke eletsa go bala go tswa mo go Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 11, le temana ya bo 12 go ya go ya bo 24.

Reetsang thata ka nnete jaanong jaaka re bala. Mme jaanong sena se ile go tshegetsa bosupi jo bonnye, le mafoko a le mokawana a kgothatso, mme foo re tlaa bona se Morena a tlaa batlang re se dira. Mongwe le mongwe a sale fela a dutse mme lo nneng lo rapela jaanong, jaaka re bala.

⁵¹ Mareko 11:12.

Mme ka moso, fa bona...ba ne ba tlile go tswa ko Bethani, o ne a tshwerwe ke tlala:

Mme a neng a bona setlhare sa mofeiga kwa kgakala se na le matlhare, o ne a tla, fa gongwe a ne a ka nna a fitlhela sengwe mo go sone: mme erile a ne a tlile kwa go sone, o ne a se fitlhele sepe fa e se matlhare; gonne nako ya difeiga e ne e ise e tle.

Mme Jesu ne a araba a bo a seraya a re, Go se nne le motho ope yo o jang leungo go tswa mo go wena go tloga jaanong go tswela ka bosaeng kae. Mme barutwa ba gagwe ba ne ba go utlwa.

Mme ba ne ba goroga ko Jerusalema: mme Jesu ne a ya ko tempeleng, a bo a simolola go kgoromeletsa ntle bao ba ba neng ba rekisa ebile ba reka ka mo tempeleng, mme a pitikolola ditafole tsa ba ananyang madi, le ditilo tsa bao ba ba neng ba rekisa maeba;

Mme o ne a se letlelele gore motho ope a tshole sejana sepe go ralala tempele.

Mme o ne a ruta, a ba bolelela gore, Go . . . kwadilwe, ntlo ya ga Rara e tla bidiwa ntl. . . ke ditšhaba tsotlhe ntlo ya thapelo? Fela lone lo e dirile mongobo wa magodu.

Mme bakwadi le baperesiti ba bagolo ba ne ba go utlwa, ba bo ba senka ka foo ba ka mmolayang ka gone: gonne bone—gonne bone ba ne ba mmoifa, ka gore batho botlhe ba ne ba makaditswe ke thuto ya gagwe.

Mme erile maitseboa a ne a gorogile, o ne a tswela kwa ntle ga motsemogolo.

Mme mo mosong, (jaanong leo e ne e le letsatsi le lengwe), jaaka ba ne ba feta gaufi, ba ne ba bona setlhare se sa mofeige se omeletse go tloga kwa meding.

Mo gare ga dioura di le masome a mabedi le bonê, motlholo o ne o diragetse, morago ga A se na go se bolelela gore, “Go se nne le motho yo o jang.” Ga go sepe, se se neng se lebega okare, se ne se diragetse ka nako eo; fela, mo letsatsing le le latelang, se ne se omeletse gotlhelele.

Mme Petoro a neng a gopola ne a mo raya a re, Morena, bona, setlhare se o neng wa se hutsa se omeletse gotlhelele.

. . . Jesu a neng a mo araba, ne a ba raya a re, Nnang le tumelo mo go Modimo.

Gonne ammaaruri Ke lo raya ke re, Gore le fa e le mang yo o tla bolelelang thaba ena a re, Tloga, mme o thabuegele ka ko lewatlang; mme a ka se belaele mo pelong ya gagwe, fela a tla dumela gore dilo tseo tse a di boletseng di tla diragala; o tla nna le fa e le eng se a se boletseng.

Ka moo he ke lo raya ke re, Le fa e le eng se lo se eletsang, fa lo rapela, dumelang gore lo a di amogela, mme lo tla di amogela.

Mme fa lo eme lo rapela, itshwareleng, fa lo na le sengwe kgatthanong le mongwe: gore Rraeno le ene yo a leng kwa legodimong a tle a lo itshwarele ditlolo tsa lone.

Fela fa lo sa itshwarele, Rraeno yo o leng kwa legodimong le ene a ka se ka a lo itshwarela ditlolo tsa lone. (Go ikaega mo diemong.)

52 Jaanong ke tlaa rata go bala Johane wa Ntlha 4:4.

Lone lo ba Modimo, bana ba bannye, mme lo ba fentse: ka gore . . . (reetsang ka tlhoafalo) . . . o mogolo go gaisa ena yo o mo go lone, go feta ene yo o mo lefatsheng.

53 Mma ke go baleng gape jaanong.

Lone lo ba Modimo, bana ba bannye, mme lo ba fentse: (a buwa ka ga moganetsa-Keresete), ka gore o mogolo go gaisa ena yo o mo go lone, go feta ene yo o mo lefatsheng.

Maemedi a mabedi, lo a bona, “ene,” leemedi la motho; “ene” yo o leng mo lefatsheng, le “Ena” yo o leng ka mo go lona. “Ena yo o leng ka mo go lone o mogolo go gaisa go na le ene yo o leng mo lefatsheng.”

54 Jaanong, mme kgao—kgaolo ya bo 28 ya ga Moitshepi Matheo, le temana ya bo 20.

Le ba rute go tlhokomela dilo tsotlhe tse Ke di lo laetseng: . . . bonang, Ke na le lone ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshhe.

55 Jaanong temana go tswa mo go eo, bosigong jono, ke tlaa rata go dirisa sena e le temana: *Ena Yo O Mo Go Wena*. Mme mo go sena ke eletsang go aga tumelo, jaaka go solofetswe, ya tirelo ya thapelo. Mme fela ka bonako jaaka . . .

56 Jaanong, go jaaka nna ke lo boleletse, ke rata go le dira lo nne lo itse ka ga ditiragalo tse di neng tsa diragala. Mme nna ka tlwaelo ke a leta go tsamaya ke tla mo kere—kerekeng fano, go buwa ditiragalo tse. Mme fong fa ba bangwe ba rata go di utlwa, bone ba ka kgona go di utlwa ka ditheipi. Fela nna ke leta go tsamaya ke le fano.

Mme go na le, mo bobotlanyaneng, ka ga tiragalo ena e ke ileng go le bolelela ka ga yone fela jaanong, go na le banna ba le mmalwa fano ba e leng basupi ba tseno, bakaulengwe ba Bakeresete. Mongwe yo neng a le teng, e ne e le Mokaulengwe Banks Wood. Yo mongwe yo neng a le teng, e ne e le Mokaulengwe David Wood. Yo mongwe, yo neng a le teng fano, e ne e le Mokaulengwe Evans le morwae, Ronald. Yo mongwe yo neng a le teng, ke motiakone wa rone yo o tlotlegang, Mokaulengwe

Wheeler. Mme yo mongwe, yo neng a le teng, e ne e le Mokaulengwe Mann. A Mokaulengwe Mann o fano, go tswa New Albany? Moreri wa Momethodisti yo neng ka mo kolobetsa mo Leineng la Morena Jesu Keresete, fela mo bosheng, o ne a le koo, le ene, mogang ena e ne e diragala.

⁵⁷ Go nnile go le nako nngwe, ka dinyaga di le mokawana, gore nna ke ne ke ntse ke na le mokgweleo o o tseneletseng mo sehubeng sa me o nna . . . mo pelong ya me. Go ne go utlwagala mo go nna jaaka ekete ke ne ke dirile sengwe se se phoso. Mme ke ne ka phuruphutsa botshelo jwa me gape le gape le gape, go bona se se neng se le phoso. “Morena, fa—fa ke dirile sengwe se se phoso, ka ntlha eo Wena ntshenolele fela, se se leng phoso, mme nna ke tlaa ya mme ke se siamise.” Fela ga go sepe se ke neng ka se senolelwa. Ke ne ke tle ke re, “A nna ke utlwisitse mongwe botlhoko? A ke tlogetse sengwe se sa diriwa? A ke ne . . . a ke bala mo go lekaneng? A ke rapela mo go lekaneng?” Mme ke ne ke tle ke bale le go rapela. Mme—mme ke ne ke tle ke re—ke tle ke re, “Go ntshenolele. A ke utlwisitse mongwe botlhoko, golo gongwe? Fa ke dirile, ke tlaa go siamisa. Mpontshe fela; ga ke batle mokgweleo ono.” Mme mo dingwageng di le tlhano tse di fetileng, esale ke tlogile mo botlhabanelong, go nnile go na le mokgweleo o kaletse mo pelong ya me.

⁵⁸ Ke ile ko dithabeng. Ke ile ko lewatleng. Ke ile gongwe le gongwe, mme ka rapela ka bo ka rapela ka bo ka rapela, mme gone fela go ne go sa rate go ineela. Mme ke ne ka akanya ka ga sengwe le sengwe, fa ke dirile sengwe. Fela gone, go sa le jalo, go ne ga se batle go lesa; ke ne ke le mo bokgobeng, go tshwana le jalo.

Mme gone go a gakgamatsa gore mona go tlaa tloisiwa fela ka nako e Molaetsa ona o tsweleng, lo a bona, wa mosong ono. Jaanong, a e ne e le Modimo a gana ka ntlha ya sena? Ga ke itse. Lo a bona, nna . . . Dilo tsena di ne di le tsotlhe ka mo monaganong wa me. O kgona go gopola se se leng ka mo pelong ya motho fa o itshokela seo, lo a bona, go akanya ka ga se se diragalang; mme, o itse, go bolelela batho, o itse gore bangwe ba tlaa go tlhaloganya ka tsela e e seng yone, mme bangwe ba tlaa ya ka tsela *ena*, le ka tsela *ele*. Mme lo itse ka fa go leng ka teng. Mme bangwe ba tlaa dumela, mme bangwe ga ba tle go dira. Mme, fela seo ke se wena o tshwanetseng go se itshokela.

⁵⁹ O ka go bua jang ntleng le go utlwisisa botlhoko? O ka kgona jang go go buwa, gore go tle go dire ka natla? O ka go bua jang, go bontsha batho gore wena ga o—ga o ba kgetholole, gore wena o a ba rata? O ka kgona jang go nna yo o ttheoafetseng mme o nitame, mme ntswa o le yo o nang le lerato? Mme, ao, o ile go go bega jang? Mme foo go madimabe nna fa ke sa go bege! Lo a bona? Mme ke lona bao. Lo a bona? Ga e kgane, go go tshola o le mafafa ebile o kgagotile gotlhelele.

⁶⁰ Ke ne ka fologa go tswa—go tswa...ke tswa golo kwa Arizona, go kgatlhantsha segopa sa bakaulengwe fano, ba ba ileng go tsoma le nna golo ko Kholorado, ngwaga mongwe le mongwe.

Jaanong, batho bangwe ba ne ba ipotsa, “Goreng o ya go tsoma? Ke eng se se go dirang?”

Lo a bona, *fano*, wena o a tlatsa, nna ke itira lolea; *koo*, nna ke a tlatsa, gore ke kgone go itira lolea. Lo a bona? Jaanong, ga ke ye fela go fula diphologolo tse di tsoмиwang. Goreng, batho, mongwe le mongwe fano yo o yang le nna, o a itse gore nna ke feta makgolo a diphologolo tse di tsoмиwang mme ke se ke ka ba ka di kgoma. Ga ke dire.

⁶¹ Jaanong, fano e se kgale, ke ne ka simolola go fulela borakgwebo ba Bakeresete diphologolo tse di tsoмиwang, fa ba ne ba ya golo koo ba re, “Billy, ntlele poo, ntlele kgomo, ntlele kwalata, ntlele *seña*, kgotsa *sele*, se *sele*.” Ke ne ke tle ke ye golo koo mme fela ke fule diphologolo tse di tsoмиwang, go tlogeng go la moja go yeng go la molema. Morena ne a nthusa go dira jalo gore ke kgone go bona le go fitlhela diphologolo tse di tsoмиwang, mme ke fule mo go bontle thata, ke bo ke di itaya. Mme—mme bone fela ba dula mo tikologong mme ba buwe ka ga dikgwebo tsa bone.

⁶² Ne ga tloga Morena a mpoletlela gore ke se tlhole ke dira seo. Mme ke—ke ne ka ikutlwa mo go maswe ka ga gone, jalo he ke ne ka Mo solofetsa gore nka se tlhole ke go dira. Nnyaya. Ke ne ka re, “Fa go le ga tshoganetso mme mongwe a e tlhoka, ke tlaa go dira. Fela fa bone ba sa e tlhoke, nna ga ke tle go go dira.” Fela bone banna bao, ba na le tšhelete e ntsi go reka nama ya kgomo le dilwana. Jalo he gobaneng nna ke tshwanetse ke dire seo? A mpe phologolo e tšhele fa lo sa tle go e dirisa.

⁶³ Jalo he ke ya fela go nna ke le esi. Mme motho ope, yo le ka nako nngwe a yang go tsoma le nna, o a itse gore ga ke tsome le ope. Ke ya ka bonna, go nna ke le esi. Ke ya le bone, go nna le kabalano mo bosigong, ke eme le bone mo tikologong mme re rapele, le jalo jalo.

Fela go ne go na le badiredi ba bangwe ba bantsi koo. Go ne, golo ko dithabeng ngwaga ono go na le, e ne e le Mokaulengwe Palmer wa rone. Ke a dumela ke mmone golo gongwe lobakanyana...Ena ke yona, a dutse fano, Mokaulengwe Palmer. Le Mokaulengwe Bob Lambert, o ne a le fano mosong ono, ke ne ka mo utlwa a thela loshalaba golo gongwe. Ke a fopholetsa o santse a le fano. Mme fong go ne go na le mokaulengwe. . .basimane ba le babedi ba oorra Martin, ke a fopholetsa bone ba fano. A bona ba teng, basimane ba oorra Martin? Mokaulengwe, Mokaulengwe Martin. O ne wa nteletsa maloba, moo go ne go le gontle. Mosimane yole ne a fodisiwa, mokaulengwe yole wa modiredi.

⁶⁴ A wena o fano, ene yo ke mo rapeletseng, mo mogaleng, maloba? Ke lebala leina la gagwe, go tswa ko Arkansas kwa. Mosadi wa gagwe ne a nteletsa; monna yo ne a rurugile gotlhe ka fa letlhakoreng, mme e le mogote o o kwa godimo, a swa. Ena monna yo neng a bidiwa, golo ko lit—Little Rock, kgotsa bokopanong jwa Hot Springs, a dutse mo bokopanong.

Mme ke mogoma yo o lebegang a siame thata. Fa a le fano, ke a fopholetsa ena ga a tle go ema jaanong, gotlhelele. Fela ke lebala leina la gagwe. Ga ke kgone go akanya leina la gagwe. [Mongwe a re, “Mokaulengwe Blair.”—Mor.] Blair, Mokaulengwe Blair. Mongwe . . .

Sentle, jaanong, ke neng ke ntse kwa bokopanong kwa Little Rock, ke ba le kae ba ba neng ba le koo, ke raya, kwa Hot Springs, ke ba le kae ba ba neng ba le kwa bokopanong? Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa bitsa mogoma yoo wa monana wa bo o mmolelela gore diabololo o ne a leka go mo dira gore a ntswitle, a re gore nna ke “moporofeti yo eseng ene.” Mme monna yo ne a supa gore e ne e le boammaaruri. Lo a bona se diabololo a neng a se dira? Monna yo ga a ye kwa dingakeng. Ena ga a dumele mo go yeng kwa dingakeng. Fela Satane ne a itse gore bolwetsejo bo ne bo ile go mo itaya, mme o ne a ka kgona go mmolaya gone foo. Lo a bona? Jalo he o ne a leka go mo dira gore a ntswitle. Mme Mowa o o Boitshepo, mo letlhogonolong, ne wa mmita mme wa mmolelela gore a se dire seo; monna yo, a neng a le moeti, ne wa mmita gore a se dire seo.

⁶⁵ Mme maloba bosigo, mosadi wa gagwe ne a nteletsa a bo a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke dumela gore o a swa.” Ne a re, “Ena o—o rurugile gotlhe. Mme, bolwetse jwa gagwe jwa mogote, ena go batlile, a sa itekanela mo tlhaloganyong.” Mme ne a re, “Selo sa bofelo se a se buileng, ‘Bitsa Mokaulengwe Branham.’”

Ke ne ka re, “A o na le sengwe, kgwatlha ya gago ka sakatukwi?”

“Nnyaya.” Ke ne ke le kwa Tucson; mosadi ne a le kwa Arkansas.

Mme ke ne ka re, “A o na le sengwe?”

O ne a re, ke a dumela, “sekafo” sa gawe.

Ke ne ka re, “Jaanong baya seatla sa gago mo sekafong, mme o tshware karolo ya mogala e e bewang mo tsebeng ka mo seatleng se sengwe.” Mme ke ne ka rapela ka bo ke kopa Modimo go nna le boutlwelo botlhoko le go tswitla mmaba oo.

⁶⁶ Mme o ne a tsamaya a bo a baya sekafo mo monneng yo. Mme moso o o latelang, o ne a nteletsa.

Jaanong, mo go batlileng go le dioura di le masome a le mabedi le bonê, kgotsa kwa tlase ga moo.

⁶⁷ Mokaulengwe wa rone yo o rategang, nna ga ke ise ke mmone bosigong jono le mororo, Mokaulengwe Roy Roberson. Mme nako

nngwe, lo a itse, Mokaulengwe Roy e ne e le mohuta wa monna wa sesole. Fa a le fano, ke—ke solofela gore o a tlhaloganya, ka gore nna—nna—nna ga ke kgale seo. Fela sengwe le sengwe ke se se batlang maitsholo a a siameng, o ne a le sajene ko Sesoleng, lo a itse, mme wena o tshwanetse ka mokgwa mongwe o tlwaele go dirisana le batho go tshwana le ka fa ba dirang ko Sesoleng. “Sentle, dilo tseno tsa semowa ke tsa mongwe o sele,” e seng ene! Fela Morena ne a mmabalela. A ka bo a ne a sule; ba ne ba mo baletse mo ba ba suleng, lobaka lo lo leele. Morena ne a mo fodisa; O nnile a latela esale ka nako eo. Fela dilwana tsotlhe tsena tsa semowa, o ne a sa itse ka ga tsone, le diponatshegelo.

⁶⁸ Mme fano e se kgale, ba le bantsi ba itse ponatshegelo e e neng ya fiwa Mokaulengwe Roy ebile pele ke ya golo koo, ka ga ene a ne a mpona ke eme mo thabeng koo, mo Leseding lele, mme Lentswe le ne le tswa mo go nna. Moo go ne ga tlosa pelaelo yotlhe mo go Mokaulengwe Roy.

⁶⁹ Mme bosigo jwa maloba o ne a tshwarega mo lefelong le le jalo go tsamaya a ne a lwala thata, mme o ne a nna le bolwetse jwa mogote o o kwa godimo thata, le dilwana. Mme ngaka e ne ya mo naya molemo, sengwe le sengwe, mme foo o ne wa se mo direle molemo ope. Mme go ne ga fetoga go nna le e leng kwa lefelong le a neng a sa tlhole a kgona go itsamaisa. Maoto gagwe le dilo di ne, di le tse di jaaka, tse di repetlaneng.

⁷⁰ Mme mokaulengwe yo monnye yo o tlhomolang pelo o nnile a fulwa go nna ditokitoki, ka difawa go tswa mo go ya masome a ferabobedi-ferabobedi, masome a ferabobedi-ferabobedi ya Majeremane. Mme yone e—e ne e le fela setlho. . . Ke akanya gore setlhopho sotlhe sa badira mmogo nae se ne sa bolawa, ntleng ga gagwe, mme ena o ne a le yoo a thuthuntshitswe go nna ditokitoki.

⁷¹ Mme lo a itse go ne ga diragala eng? Ke ne ka bolelela mosadi wa gagwe yo o tlotlegang, Kgaityadi Roberson, go . . . O ne a re . . . Ke ne ka re, “A o na le sengwe moo?”

⁷² O ne a re, “Ke tshwere sakatukwi e o kileng wa e rapelela.”

⁷³ “Tsamaya o ye go e tsaya.” Mme ke ne ke le ko Tucson, mme ne a baya seatla sa gagwe mo go seo, mme ka rapela ka kgalema, ka bo ke re, “Kgaityadi Roberson, bo ile go tsamaya.”

⁷⁴ Sengwe fela se ne sa mpolelela foo, “Bo ile go tsamaya. Go bolele!” Mme mo gareng ga halofo ya oura, bolwetse jwa mogote bo ne bo ile; monna o ne a le ka mo kitseng, a tsoma sengwe go se ja. Lo a bona? Lo a bona?

⁷⁵ Se ke lekang go se bua, “O seka wa ba wa latlhegelwa ke tshepo ya gago.” O seka wa letlelela Satane a go bolelele se se bosula ka ga me; ka gore, go na le mo gontsi. Fela wena o tshole tshepo eo; ka gore, fa o sa dire, ga go tle go diragala. O seka wa nteba, jaaka motho; nna ke motho, ke tletse ka diphoso. Fela leba ko go se ke se buang ka ga Ena. Ke Ene. Ena ke Ene.

⁷⁶ Ka re ne re le ko Colorado, lo a bona, ka re ne re le golo koo, re ne ra boela morago. Mme go ne go ntse go omile totatota. Diphologolo tsa go tsomiwa di ne di bonala ka boutsana. Mokaulengwe Wheeler, Morena ne a mo segofatsa a bo a mo naya sekge—sekgele se se siameng thata, mme re ne re itumetse thata ka ga seo. E ne e le lekgetlo lwa ntlha ebile a ne a le ko dikgweng a tsoma, mme Morena o ne a mo segofatsa. Mme ne ga tloga ka bo ke fula sekgele se segolo se ke neng ke ntse ke se senka ka dingwaga di le masome a le mabedi, ke ne ke ntse ke se lebile, Mokaulengwe Banks le nna re ne re ntse re e setse morago ka nako e telele. Mme erile ke dira . . . Ke fula tlhobolo ya me e telele teng golo ko nageng e e mogote, ke bo ke e tlisa golo ka mo go leng tsididi, go ne ga dira logong lwa yone le kokomoge, le fa le ne le tswakantswe le galase. Mme e ne ya fulela diintshi di le mmalwa kwa thoko, ya bo e itaya phologolo, e eme kwa magareng a ditlhare, kwa e neng e sa tlamega e ka bo e e iteile; kwa tlase go feta moo, e ka bo e bolaila phologolo ka setho ka motsotswana. Fela le ne la e itaya kwa godimo thata gore, yone, e ne ya tlola, jaaka e ne e wa go tshwana le moo.

⁷⁷ Mme Billy o ne a na le nna, mme o ne a re, “Moo go e tshotse.” Mme ke ne ka akanya gore go go dirile, le nna; fela erile re ne re ya golo ka koo, go ne go se jalo. O ne a re, “O itaile setlhare.” Ke ne ka lebelela kwa godimo le fatshe, go ne go se na lotshwao mo setlhareng. Mme foo ke ne ka ya go e senka.

Mme foo go ne ga tla sesupo sa tlhagiso. Ka mo go neng go bonagala go ne go na le banna ba le lekgolo, fela kwa godimo ga rone. Mme Mokaulengwe Palmer le bone ke basupi ba seo. Le Mokaulengwe Evans, go jalo, o ne a le koo; Mokaulengwe Welch Evans le mosimane wa gagwe, Ronnie. Ke a dumela ke ne ka ba bitsa, lobakanya le le fetileng. Mme sethlopha se se tona sa banna se ne se ile kwa godimo ga rone, se ba se bitsang kampa ya dikgomo golo koo, kwa badisa dikgomo ba dulang gone le dipere tse di pagamiwang, go tshola dikgomo di arogantswe. Ke ne ke tlwaetse go nna kwa kamping eo ka bonna mme ke disa dikgomo tseo mme ke di tshola di arogantswe.

⁷⁸ Mme ka nako eo, go raya gore, teng koo, go ne go na le banna ba ka nna lekgolo. Fela mongwe le mongwe o a itse, ko lefatsheng leo, fa letsubutsubu la motswako wa sefokabolea le pula kgotsa sefako le boleletswe pele, go botoka wena o tloge mo tseleng gone jaanong. Leo ke lebaka le Mokaulengwe Palmer le bone ba neng ba tloga go sa le pele ga nako, ka gore ba ne ba na fela le sedirisiwa sa go tsamaisa koloi ka dikere di le tharo mo koloing ya bone, mme ba ne ba tshwanetse go tswa foo; ka gore, seemo sa loapi, wena o foo, mme o ka nna wa nna dibeke. Jalo he ba ne ba re, “Go na le letsubutsubu la sefokabolea le motswako wa pula kgotsa sefako le le tlang,” polelelopele, dikoranta, le seyalemowa. Setlhlopha morago ga setlhlopha, mo go bonagalang sengwe le sengwe go tswa golo mo tikologong teng koo se ne sa

tloga. Ba ne ba ile, ka bonako, ka gonne ba ne ba itse gore ba tswe golo koo.

⁷⁹ Fela bakaulengwe ba me ba ne ba na le tseletso ya dikwalata di le pedi, mme bone—bone ba ne ba sa batle go tsamaya. Jalo he nna—nna ke ne ka re, “Sentle, re tlaa nna.” Fela ke ne ke na le bokopano jo bo neng bo tla, mo go ka nnang malatsai a le borataro, mme ke ne ke tshwanetse go boela Tucson.

⁸⁰ Jalo he, mosadi wa me yo monnye, nna . . . re ntse re nyalane dingwaga di le masome a mabedi le bobedi. Mme dingwaga di le masome a le mabedi le bobedi, ka letsatsi la rona la segopotso, ne ke ntse ke le koo nako nngwe le nngwe; ne ga diragala fela gore le goroge koo. Jalo he nna—nna ke na le lefelo le le nnye le ka gale ke tsamaelang gone mme ke rapele, mme le ne le lebega jaaka lefelo le ke neng ka mo isa gone.

⁸¹ O a itse, ke ne ka dira okare selo se sennye, o a itse, ke ne ke sena madi a a lekaneng go tsaya loeto lwa go tsoma le malatsi a boitapoloso a banyalani, jalo he ke—ke—ke na ka mkgwa mongwe ka tsaya mosadi wa me go ya loetong lwa go tsoma mo boemong jwa malatsi a boitapoloso a banyalani. Jalo he re ne re le kwa New York, mme ke gakologelwa ke mo thusa go tlola magong le dilo, re ya kwa lefelong. Mme ke na le lefelo le le nnye golo koo, ke tlhola ke gopola ka ga ena fa nna ke ya golo koo mo letsatsing la rona la segopotso. Phalane ka masome a le mabedi le boraro ke nako e paka e bulegileng kwale. Mme, dingwaga di le masome a le mabedi, ga ke ise ke ye gae, ke ne ka gale ke le golo koo.

⁸² Jalo he letsatsi leo e ne e le letsatsi la rone la segopotso. Mme Mokaulengwe Mann . . . Ke ne ka re, “Jaanong fa lone bakaulengwe . . .” Ke ne ka re, ko molelong, mosong oo, “Jaanong fa . . .” Bosigong joo, ke raya moo. “Fa lotlhe lo batla go sala jaanong, gakologelwang, re ka nna ra dula fano kgwedi.” Ka gore nna ke ne ka bona go wa ga sefokabolea sa difutu di le masome a le mabedi fela mo nakong e nnye, bosigong bo le bongwe. Fela, lo ka nna lwa ya golo koo, mme lone lo fela ba ba omileng ebile lo siame; mme moso o o latelang, sefokabolea se ne se le boteng *jona*, kwa godimo, gongwe kwa godimo ga setlhoa sa tante ya lone. Jalo he ka nako eo ke ne ka re . . . Mme foo lone lo nne foo go tsamaya se nyera se tloga. Jalo he lone lo kwa go ka nnang dimmaele di le masome a le mabedi kwa morago ko bogareng ga naga. Mme jalo he foo ke ne ka re . . . Mme fa go nna tshoganetso, jaaka go itsiwe, bone ba romela ditlhootomo mme ba le ntshe. Fela, ka tlwaelo, bone fela . . . ga go ope yo o nyeelelang, bone ba tshwanetse fela ba lete foo.

⁸³ Jalo he mongwe le mongwe o sia fela ka bonako fa ba utlwa kgaso eo, polelelopele, ke raya moo. Jalo he re ne re le kwa morago koo, mme ke ne ka re, “Jaanong lone lo tseyeng tshwetso. Fa lo batla go sala, nna ke fano go tsoma le lone, mme ke tlaa

leletsa mosadi wa me mme ke mmolelele, 'Letsatsi la Segopotso le le monate!'" Fela ke ne ka re, "Ka ntlha eo, mo go seo, nna gape ke tlaa, ke tlaa, re tlaa . . . Re tlaa reka dilwana dingwe ko lebentleleng, ka gore re ka nna re tshwanela go nna teng fano." Re ne re feletswe ke senkgwe ka nako eo. Mme ke ne ke sa tlhole ke batla go bona diflepejeke ka nako e e telele, tsone diphaphatha tseo! Jalo he, foo, ke nnile ke ne ke di ja ko Khanada, go ka nna malatsi a le masome a le mabedi le bongwe, mme nna ke tlhomame ke ne ka nna le mo go tletseng tsa dilo tseo. Mme jalo he ne ka tloga ka bo ke batla go reka senkgwe.

⁸⁴ Jalo he ba ne ba bua fela gore ba ne ba batla go sala. Jalo he go ne go se na sepe go se dira . . . go sala. Fela Mokaulengwe Manna le nna re ne ra tswa, mme re ne ra tswela golo koo mme ke ne ka reka dilwana mo lebentleleng. Mme ke ne ka leletsa mosadi, mme mogala o ne wa se arabe. Ga go ope yo neng a araba; jalo he ke ne ka leta go ka nna oura go tsamaya re sena go reka dilwana ko lebentleleng, ra boela morago, ka letsa mogala, mosadi ne a se arabe. Mme ke ne ka tshwanela go leletsa Kgaitisadi Evans.

Ke a dumela Kgaitisadi Evans o fano. Mme ke ne ka bolelela . . . Eya, Mokaulengwe Evans, Kgaitisadi Evans o fano.

⁸⁵ Jalo he ke ne ka leletsa Kgaitisadi Evans, ke leleletsa ya Mokaulengwe Evans, ka bo ke mmolelela. Mosadi o ne a re, "Ke tlaa leletsa Kgaitisadi Branham mme ke mmolelele." "Letsatsi le le monate la Segopotso," jaaka o itse, o a itse. Jalo he, fela o ne a ile go reka, go rekela bana dilwana dingwe kwa lebentleleng.

Mme foo re ne ra boa. Mme moso o o lataelang, ke eng se se neng se le ko mawaping fa e se maru. E ne e sa na golo koo legwetla lotlhe, mme go ne go omeletse ka mmatota. Mme ba ne ba tshwanela go lelefatsa paka ya go tsoma, ka malatsi a a fetang, ka ntlha ya komelelo.

⁸⁶ Sentle, ke ne ka bolelela bakaulengwe mosong oo ka re, "Jaanong, lerothodi la ntlha le le simololang go wa, sefokabolea sa ntlha, motswako wa ntlha wa pula le sefokabolea kgotsa sefako, sengwe le sengwe, tabogelang kwa kampeng fela thata ka fa le ka kgonang ka teng, ka gore mo teng ga metsotso e le lesome le botlhano o ka se kgone go bona seatla sa gago fa pele ga gago. Lo a bona? Mme gone go tlaa dikologa go bo go tsubutle, mme ga ke kgathale sentle ka fa o itseng lefatshe ka teng, wena—wena o ile go nna gone foo, mme o ile go nyelela. Ka gore dinako tse dingwe o ka se kgone le eleng go hema, motswako wa sefokabolea le pula kgotsa sefako o tsubutla thata jalo, mme, wena o swa gone foo." Mme ke ne ka re, "Fela ka bonako fa go sena go simolola ka motswako oo wa sefokabolea le pula kgotsa sefako, lone lo tabogele kwa kampeng fela thata ka fa lo ka kgonang ka teng, ga ke kgathale kwa le leng kwa gone."

87 Sentle, ke ne ka re, “Yaang kwa godimo fano mme lo nneng mo megogorong ena, mme ke tlaa pagamela kgakala kwa godimo mme ke kgokolosetse mafika mo thabaneng, le jalo jalo, ke tshose dikwalata di tloge kwa godimo, mme ke di tabogisetse kwa tlase, lo tlhopheng e lo e batlang.”

88 Jalo he ke ne ka simolola go pagamela kwa godimo, mme kanako e ke neng ka fitlha golo kwa re go bitsang, “sale,” lefelo le lennye koo le ke tlholang ke kgabaganya go ya ka kwa lefelong le le bidiwang “Quaker Knob,” gone kwa Continental Divide koo, kgakala kwa godimo. Mme nako e ke neng ke fitlha go batlile kwa saleng e nnye ena, sena . . . maru a ne a fetoga go nna a mantso go feta le bontsho go feta. Go ne go se na koloi e e neng e setse, fela rone kwa godimo koo, go ya ka fa . . . le bothibelelo jwa badisa dikgomo. Jalo he gone ga nna—go ne ga nna mo go maswe go feta le maswe go feta. Jalo he, mo metsotsong e le mmalwa, go ne ga simolola go na pula. Sentle, ke ne ka tsaya tlhobolo ya me ka bo ke e tsenya fa tlase ga jase ya me, go itsa gore galase ya go lebelela e se nne le mouwane, le—le lerago la tlhobolo gore le se ka la koloba; a kana ke kgatlhana le bera kgotsa sengwe, fa ke boa, jalo he ke—ke ne ka tshola galase ya tlhobolo jalo mme ka nna fatshe fa tlase ga setlhare, ga nnyennyane. Mme ke ne ke dutse foo, mme ke rapela. Ke ne ka re, “Morena Modimo, Wena o Jehofa yo Mogolo, mme nna ke a Go rata.”

89 Ke maitemogelo a le kae a ke kileng ka nna le one! Ke ne ka bontsha bakaulengwe, Mokaulengwe Palmer le bone, mafelo. Kwa, ntsu, lo a itse, ke ne ka e bona e tlhatloga letsatsi leo, lo a itse, le ka foo . . . Gore mafelo kwa gotlhe go diragetseng gone teng koo. Ke selo se nna ke tshabelelwang ke go gakatsega kgotsa go hohoma maikutlo ka sone mo go nna, teng koo. Ke nnile le maitemogelo a le mantsi thata a matona le Morena wa me, golo ko go tsona dithaba tseo. Jalo he lone fela lo ka se kgone go ya koo ntleng le go Mmona; Ena o fela gongwe le gongwe.

90 Jalo he ka nako eo jaaka ke—ke ne ke dutse foo, foo motswako wa sefokabolea le pula kgotsa sefako o ne wa simolola, mme phefo e dikologa, jalo. Mme ke ne ka re, “Sentle, ke itse tsela ya go fologa, fela go botoka nna ke fologe fano jaanong jaana.” Jalo he ke ne ka re . . .

91 Go ne go lebega kwa tlase, mme ke ne ke sa tlhrole ke kgona le e leng go bona botlase; one maru ao a ne fela a ferelela ebile a dikologa, mme motswako wa sefokabolea le pula kgotsa sefako o ne o tsubutla. Mme lone e ne le leo, letshubutsu la sefokabolea! Le ne le boleletswe pele malatsi a le mmalwa, “Letsubutsu le legolo la sefokabolea le a tla!”

92 Mokaulengwe Tom o fano. Mokaulengwe Tom Simpson, a fologa go tswa kwa Khanada, ne a utlwa polelelopele e, mme o ne a tlhagisiwa gore a se ralale karolo eo ya lefatshe, ka gore polelelopele ena ne ya re, “Go tlaa nna letsubutsu la

sefokabolea.” Wena o kwa kae, Mokaulengwe Tom? Ke akanya gore, eya, gone fano. Mme ene. . . Letsubutsubu la sefokabolea le ne le tla? Mongwe le mongwe o ne a setse a ntse ka gare ka ntlha ya lone.

⁹³ Sentle, ke ne ka tsenya tlhobolo ya me ka fa tlase ga hempe ya me, jaana, hempe ya me e khubidu, ka simolola go tsamaya go fologa thaba. Mme jaaka ke ne ke simolola, ke ne ka fitlha go ka nna halofo ya mmaele go tloga kwa saleng; mme, ijoo, marothodi a magolo a sefokaboleoa, jalo, mme phefo e dikologela kwa godimo, mo thabeng eo, mme e tsubutla. Ke ne ke sa tlhole ke kgona go bona botlase. Ke ne ke kgona go bona go ka nna difutu di le masome a le mabedi kwa pele ga me, kgotsa masome a le mararo. Mme ke ne ka itse go tla gone kwa tlase ga e e nnye ena, e re neng re e bitsa, “mokwatla o monnye wa kolobe,” mokong o monnye, ke tloge ke tle ke fologe ngonti, mme foo ke ne ka itse go latela ngonti, le kwa ke neng ke tshwanetse goya, fa go ne go ka fetoga go nna maswe tota.

⁹⁴ Mme jalo he foo ke ne ka simlola go ya tlase, mme ka fitlha go ka nna halofo ya tsela go ya tlase koo, mme Sengwe se ne sa mpolelela, fela mo go tlhaloganyegang motlhofo jaaka wena o le fa gaufi le nna, “Ema, mme o boele morago!”

⁹⁵ Sentle, ke ne ka akanya, “Ke eng se ke neng ke akanya ka ga sone? Gongwe ke fela monagano wa me.” Mme ke ne fela ke sa kgone go tsamaya kgato e nngwe go ya pele.

⁹⁶ Dafita ne a mpaakanyeditse borothopate mosong oo, mme ke akanya gore o ne a leka go ipusolsetsa mo go nna ka ntlha ya ga ke ne ka direla rraagwe nngwe, nako nngwe, ya dikwii le tswine, moo ke gotlhe mo re neng re na le gone. Jalo he o ne a ntirela ya dinama tse di tswakaneng mme, ao, nna ga ke itse gotlhe mo go neng go le gone, mo go neng go phuthetswe mo gare ga moo! Mme ke ne ke e tshotse ka mo teng ga hempe ya me, mme e ne e kolobetse mo teng ga hempe ya me. Ke ne ka akanya, “Nna ke tlaa ema fela mme ke je jona, mme gongwe ke tlaa. . . Go tlaa siama gone foo.” Jalo he ke ne ka goga borothopate jona, go ka nna nako ya lesome, mme ke ne ka simolola go ja borothopate jo. Mme jaaka ke ne ke ja borothopate jo, ke ne ka akanya, “Jaanong ke tlaa siama.”

Mme ke ne ka simolola go tswelela ke tsamaya, fela Sengwe se ne sa re, “Boela morago kwa o tswang gone!”

⁹⁷ “Boela morago fa gare ga letsubutsubu lele, halofo ya mmaele kgotsa go feta morago godimo kwa thabeng, ka mo dikoteng tse dintsho tsele?” Kwa, o ka kgona foo go bona ka boutsana bokgakala jo bo jaaka letlole lele! Fela nna ke fetoga go nna monna mogolo, mme ke ntse ke le Mokeresete jaanong dingwaga di le masome a le mararo le boraro; mme ke a itse, go sa kgathalesege gore ke eng, ka fa okareng go tshegisana ka teng, nna ke tsaya Morena tsia, ke dire se Morena a se buang.

98 Mme ke ne ka retologa mme ka boela morago ko saleng, ke anapa tsela ya me go ya morago. Ao, motswako wa sefokabolea le pula kgotsa sefako o fetoga go nna o o maswe go feta le maswe go feta; go nna lefifi go feta le go feta. Mme ke ne ka nna fatshe foo, mme ka baya jase ya me ko godimo jaana, kgotsa hempe ya me mo godimo ga galase ya go bona ya tlhobolo gape; ka nna fatshe. Ke ne ka akanya, “Ke eng se ke se dirang fano? Goreng nna ke tlaa boela morago fa godimo fano?”

99 Mme ke ne fela ka leta metsotso e le mmalwa. Ka bo ke simolola go tihatloga gape, mme fela jaaka go le motlhofo jaaka nna ke ka ba ka batla go utlwa, Lentswe le ne la re, “Nna ke Motlhodi wa magodimo le lefatshe! Ke dira diphefo le pula.” Ke ne ka rola hutshe ya me.

100 Ke ne ka re, “Jehofa yo Mogolo, a yoo ke Wena?”

101 O ne are, “E ne e le Nna Yo neng a dira diphefo di eme mo godimo ga lewatle. E ne e le Nna Yo neng a dira gore makhubu a ye kwa tlase. Ke tlhodile magodimo le lefatshe. A e ne e se Nna yo neng a go bolelela go bua le dilo tsele, ka ntlha ya megwele, mme di ne tsa nna teng? Ke nna Modimo.”

102 Jaanong, fa lentswe le buwa le wena, ela tlhoko Lekwalo. Fa go se go ya ka Lekwalo, wena o go tlogele go le esi; ga ke kgathale ka fa go tlhaloganyegang motlhofo ka teng, wena o nnele kgakala le gone.

103 Ke ne ka re, “Ee, Morena.”

104 O ne a re, “Bua le diphefo tseo le letsubutsubu leo, mme go di tlaa ya kgakala.” Jaanong, Baebele ena e ntse fa pele ga me, e leng gore botshelo jwa me ba ka mo go Seo.

105 Ke ne ka tihatloga, ka re, “Nna ga ke belaele Lentswe la Gago, Morena.” Ke ne ka re, “Maru, sefokabolea, pula, motswako wa sefokabolea le pula kgotsa sefako, nna ke tenegela go tla ga lone. Mo Leineng la Jesu Keresete, yaang ko mafelng a lone! Ka re letsatsi le tshwanetse le tlhagelele jaanong jaana mme le phatsime malatsi a le mane, go tsamaya loeto lwa rone lwa go tsoma le fetile mme nna ke tloge le bakaulengwe.

106 Go ne fela go phothosela, go dira, “Whoooosssh,” jalo. Mme go ne ga simolola go tsamaya, go dira, “Whoosh,” foo go ne ga dira, “whiu, whiu, whiu, *whi*,” Ne ga ema!

107 Ke ne ka ema ke tuuletse tota. Bakaulengwe ba me kwa godimo kwa, mme ba ipotsa se se neng se diragala. Mme motswako wa sefokabolea le pula kgotsa sefako, pula di ne tsa ema. Go ne ga tla phefo e ferelelela fa tlase ka dithaba, e tihatlosa maru, mme lengwe le ne la tsamya ka tsela *ena*; botlhaba, bokone, bophirima, le borwa. Mme, mo gare ga metsotso e le mokawana, letsatsi le ne le phatsima sentle mme le le mogote. Moo ke nnete! Modimo o a itse moo ke nnete!

108 Ke ne fela ka ema foo, ke lebile fela mo tikologong; ka hutshe ya me e rotswe, ke lebile. Nna . . . Wa re . . . Ke ne ka tshwarwa ke bogatsu, gotlhe gotlhe.

109 Ke ne ka akanya, “Modimo tota wa Lebopo, gotlhe go mo diatleng tsa Gagwe. Ke eng se A se mpolelelang?”

110 Mme ke ne ka tsaya tlhobolo ya me, ka phimola galase ya go leba, ka simolola go tsamaya go boa, ke fologa lekgabana. Mme Sengwe ne sa nthaya sa re, “Goreng o sa tsamaye le Nna go ralala bogare jona jwa naga, tsamaya le Nna?”

111 Ke ne ka re, “Ee, Morena, ka pelo yotlhe ya me; gone go tlaa sengwe sa dilo tse di tona bogolo go gaisa tse nka di dirang, e ne e le go tsamaya le Wena.” Jalo he ke ne a baya tlhobolo ya me mo godimo ga legetla la me, mme ka simolola go tsamaya go fologa ka tseo; go ise go nne le selepe se se kileng sa ba sa bewa fa go tsone, dikgong tse di sa kgomiwang ke motho, ke tsamaya fa gare ga foo.

112 Mme jaaka ke ne ka dira, ke tsamaya mmogo, go fologa go bapa le metlhala ya dipholologo tse di tsomiwang, ke ne ka ikutlwa go tshwana le, “Ke a dumela ke tlaa ya kwa godimo ko lefelong kwa . . . maabane e neng e le letsatsi la rone la segopotso, mme nna ke tlaa ema foo fela metsotso e le mmalwa; fela e le go tlhompha Meda go le gonnye, golo kwa go leng mogokare o o teteselang, godimo kwa mohubung o monnye.” Mme ke ne ka re, “Ke a dumela ke tlaa tsamaela golo kole, fela e le go tlhompha letsatsi la rone la segopotso. Morago ke tlaa tloga ke boele morago kwa tlase mo letlhakoreng le lengwe lena, mo dikgongeng tse dintsho tsena, mme ke tsamaye go dikologa, ke bo ke ya ke dikologela kwa ke fetela, ntlheng ya Corral Peaks, mme ke boele tlase ka tsela ele.” Ke tsamaya fela ke itumetse.

113 Ke ne ke re, “Rara, ke a itse O tsamaya le nna. Mme a tshiamelo; ga go na yo motona go feta yo ke ka bong ke tsamaya le ene; ene Modimo tota!” Le phatsimo eo e e bothitho!

114 Le e leng go ya nako e ke neng ke tswa ko dithabeng. Ke ne ka eme kwa mafelong a go tshela lookwane, ka bo ke re, “Letsatsi le lentle!” Malatsi a le mararo morago. Ga e a ka ya na ko karolong eo ya lefatshe go tsamaya malatsi a le mané a sena go feta. Letsatsi le ne le phatsima letsatsi lengwe le lengwe. A go jalo, bakaulengwe? [Bakaulengwe ba re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Mme go se leru mo lewaping.

115 Mme ke ne ka goroga golo ko lefelong la go tshela lookwane, ka re, “Go tlhomame ke letsatsi le lentle.”

“Ee, le jalo!”

Ke ne ka re, “Go nnile go omeletse mo go boitshegang.”

116 Ne a re, “Ke selo se se gakgamatsang!” Mothusi yona ne a buwa, a re, “O a itse, ba re boleletse gore go ne go ile go nna le

letsubutsubu le legolo la phefo ya sefokabolea, fela gotlhelele ka tshoganetso ne la emisa!”

117 Ke ne ka tswelela go fologa, mo ditseleng tsa New Mexico. Billy le nna, morwaake, re ne ra tsena ka mo lefelong le lennye koo go bona tse dingwe. . . moso o re neng ra tsamaya, mme ke ne ka re, “Go tlhomame ke letsatsi le lentle.”

“Ee, ke lone!”

Ke ne ka re, “Go lebega okare go ne go omeletse thata.”

“Ee, go nnile go le jalo!”

Ke ne ka re, “A wena o tswa o le mono?”

118 Ne a re, “Nnyaya, nna ke tswa kwa Wisconsin,” kgotsa golo gongwe. Ne a re, “Ke ntse ke le golo fano go ka nna dingwaga di le masome a le mabedi, jalo he ke a fopholetsa o ka nna wa go bitsa gae.”

119 Ke ne ka re, “Wena ka ntlha eo o tsaletswa mo lefelong le, ke a fopholetsa.” Jalo he ke ne ka re, “Ee, rra,” Ke ne ka re, “go lebega ekete go ne ga nna go le lorole mo go maswe.”

120 Ne a re, “O a itse, selo se se seng bogolo go gaisa se diragetse!” Ne a re, “Re nnile le polelelopele gore re ne re ile go nna le letsubutsubu la sefokabolea, sefokabolea se se ntsi, mme lone le ne la simolola e le ruri, mme la tloga la emisa!”

121 Ke ne ka re, “Wena o se buwe jalo,” mme ke le yo o sisibetseng thata.

122 Mme ke ne ka goroga. Mme Mokaulengwe Tom ne a re gore o ne a bolelelwa gore a se tsamaye ka tsela eo, letsubutsubu la sefokabolea le ne le fetile. Mme o ne a tla gone a ralethe magae, ntleng le e leng lorothodi lwa pula kgotsa sengwe sepe! O santsane a le Modimo, lo a bona, fela mo go lekaneng jaaka Ena le ka nako nngwe a ne ntse jalo. Lo a bona?

123 Ke neng ke tsamaya golo kole, ke ne ke tsamaya go bapa . . . Jaanong, karolo ena, ke solofela gore mosadi wa me a se nne le theipi ena. Lo a bona? Fela nna ke ile go le bolelela sengwe. Mme, jaanong, nna—nna ga ke lo bolelele . . . ke tlaa lo bolelela fela Boammaaruri, lo a bona, mme eo ke tsela e le esi go go dira. Nna kgapetsakgapetsa ke ne ke ntse ke ipotsa gore goreng mosadi a ne a sa ngongorege ka ga nna ke neng ke tasmaya mo maetong ao mo letsatsing la rone la segopotso. Lo a itse se ke neng ke tsere tshwetso ka sone mo monaganong wa me? Ke ne ka re, “Go na le batho ba le bantsi thata go ntikologa mo ntlong. Mme ke gone ke tlhola ke le, lo itse ka fa ke leng ka gone, mafafa. Le sengwe le sengwe se ke se buwang, ke batlang go buwa ka ga sone, ke Modimo, Baebale, kgotsa sengwe. Gongwe mosadi o akanya fela ke boikhutso jo bonnye jwa gagwe. Ene o ntira ke nne kgakala malatsi a le mmalwa, go ya go tsoma.” Nna, ke akanya mo go seripa ka ga seo, ke ya mmogo koo.

124 Gore, nna ke . . . nna, ke tlaa kopa boitshwarelo ko go ene, mme nna ke—nna ke lopile Modimo go intshwarelela dikakanyo tse di jaana. Ka gore, nna ke ne ke dumalana foo, ke ne ke akanya, “Sentle, mosadi o akanya . . . Sentle, ijoo! Mosadi, ene ke modiri, lo a itse, mme—mme nako yotlhe fa ene a ne a le golo ka mo ntlong ya boapeelo kgotsa gongwe kwa ntle ka ko . . .”

125 Mme mang le mang wa lone o a mo itse, motšhine oo wa go tlhatswa o dira ka nako yotlhe. Mme jalo he nna ke tlaa ya golo koo, ke bo ke mo goga; Ke ne ka re, “O seka wa bo o tlhatswa jalo. Bua le nna. O a bona, ke a go rata. Ke batla wena o mpolelele sengwe; mpolelele gore o a dira, le wena.”

126 O ne a re, “Sentle, o a itse gore ke a dira,” gone foo a tswelele fela a tlhatswa fela ka maatla jaaka a kile a dira.

127 “Ga ke batle wena o dire seo. Ke batla o tsene teng ka fano mme o dule gaufi le nna.”

128 “Ao, Bill, ke na le tiro e ntsi thata go e dira!”

129 Mme ke ne ka akanya, “Sentle, lo a bona, go tla golo kwano, ene o bona nako ya go dira tiro ya gagwe.” Ke neng ke ya ga mmogo koo, ke ne ke akanya seo.

Jaanong, gakologelwang, ke beile Baebele ena golo fano gore lo tle lo bone gore nna ke fa pele ga Lefoko.

Jaaka ke ne ke tsamaya ga mmogo, sengwe se ne sa ntiragalela. Ke ne ka simolola . . .

130 Sa ntlha, ke ne ke akanntse ka ga nako e e ke neng ke mo isitse kwa malatsing a boikhutso a banyalani golo kole. Ena o ne a le mosetsana yo montle, yo monnye, wa tlhogo e ntsho, ka matlho a a borokwa, mme nna ke ne ke mo tlovisa mo godimo ga dikgong tsena, lo a itse, le sengwe le sengwe, mme ke leka go mo dira gore a goroge godimo kole, lefelo leno le nna ke neng ka bolaya bera nngwe. Mme ke ne ka batla go mo supegetsa nngwe, mme jalo he . . . kwa nna ke boneng dibera tsena. Mme o ne a rwetse dibutsi tsa me tsa badisa dikgomo. Mme moo go ka nna go le dingwaga di le masome a le mabedi le bobedi, kgotsa dingwaga di le masome a le mabedi le bongwe pele ga moo; dingwaga di le masome a le mabedi le bobedi, ke a dumela go ne go le jalo, tse di fetileng. Re ne ra nyala ka 1941. Mme nna ke ne ke mo tsholetsa, lo a itse, go tlola dikgong tsena.

131 Mme ke ne ke akanya, “Jaanong, mogoma yo monnye yo o tlhomolang pelo, a itshokela nna, ena o setse a thuntse.” Eya. Ke ne ke akanya, “Sentle,” mme ke ne ka ya . . . [Mokaulengwe Branham o a kgeruga mometso wa gagwe—Mor.] Mme ke ne ke sa beola malatsi a le mmalwa, mme ke ne ka itse gore ke ne ke thuntse, le nna! Mme ke ne ka bona ditedu tsa me di tlhageletse fano, di thuntse, mme ke ne ke akanya, “Mosimane wa kgale, wena o batlile fela o weditse jaanong. Lo a bona, wena, o ile go

dira sengwe, wena go botoka o itlhaganele. O a tsofala, le wena.”
Lo a bona?

132 Mme jalo he jaaka ke ne ke tswelela ke tsamaya jalo, sengwe se ne sa diragala. Ka tshoganetso, mo motsamaong mongwe le mongwe, thaegong, ke ne ke le mosimane, ke ne ke akanya jaaka mosimane. Mme ke ne ke inamisitse tlhogo ya me, mme ke ne ka leba kwa godimo. Mme go bonagala motlhofo jaaka ke kile ka ba ka mmona, ke yoo o ne a eme fa pele ga me ka diatla tsa gagwe di bulegile. Mme ke ne ka ema; ka sutlha sefatlhego sa me. Ke ne ka leba. Ke ne ka re, “Meda, a ke wena, Moratwi?”

133 Ke ne ka leba fano, ke ne ke akanya, “Jaanong ke eng se se diragetseng?” Mme ke ne ke akanya, “Ee, nna ke tsamaya le Ena.” Mme e ne ya fetoga ka nako eo, ke ne ke buile ke le monna mogolo gape, mme ponatshegelo e ne e tlogile mo pele ga me.

134 Mme ke ne ka ema; ke ne ka rola hutshe ya me gape, ka e baya mo godimo ga pelo ya me. Ke ne ka re, “Jesu, pelo ya me e ne e ntse e na le mokgweleo thata, ka dingwaga. Nna ga ke tshwanele go Go bolelela gore ke na le mokgweleo. Nna ke ikwatlhaile, ke ikwatlhaile, ke dirile sengwe le sengwe se ke se itseng. Mme goreng e le gore one mokgweleo ono ga o ntlogele?”

135 Mme ke ne fela ka simolola go tswelela ke tsamaya. Mme jaaka ke ne ke pagama lekgabananyana le lennye lena, go batlile go nna fela dijarata di le masome a mararo, masome a manê fa pele ga me; ke ne ka simolola go pagama lekgabanayana le lennye lena, ke ne ka simolola go ikutlwa bokoa tota. Mme foo go ne go ne go na le mogokare o monnye o o teteselang, o ka nna diintshi di le lesome fa o feletse, o tlhatlogile ebile o dirile jaaka L, mme wa tloga wa tlhatloga gape. Mme fela jaaka ke ne ke goroga koo, ke ne ka ke ikutlwa bokoa thata ke ne ke theethekela. Jalo he ke fela. . . Ke ne ke rwetse kepese ya me gape. Mme ke ne fela ka baya tlhogo ya me mo go ona; go ne go ntshwanela gone fela mo go siameng, go baya tlhogo ya me gone fano mo mogokareng o monnye o o teteselang, jaana. One tota ke popolare. One o jaaka, o lebega jaaka setlhare sa lekwati le le boleta le dikala tse di sesane, lo a bona. Mme one ke. . . ke ne ke letse moo. Mme ke ne fela ke eme foo ka tlhogo ya me e iname, letsatsi le le bothitho leo le nkitaya mo mokwatleng. Mme ke akanya, “Ene Modimo tota, yo neng a tsamaisa pula ele le phefo ele!”

136 Mme ke ne ka utlwa sengwe se dira, “pat, pat, spat.”

137 Ke ne ke akanya, “Seo ke eng? Metsi a otlhe a buduletswe a tlogile. Letsatsi le tswile. Go mathega moo seo ke eng?” Ke ne ka lebelela faatshe; e ne e le metsi a matlho a e leng a me, a fetela fatshe mo gare ga ditedu tse di thuntseng mme a wela mo matlhareng a a omileng a Modimo a a omisitseng, a le fa pele ga me. Ke ne fela ka ema foo *jaana*, fela ka setlhare. Seatla sa me, seatla se se le fa fatshe, mme tlhogo ya me e ntse mo setlhareng,

seatla sa me mo thapong ya tlhobolo e e telele, *jaana*, ke eme foo, ke lela.

138 Ke ne ka re, “Modimo, nna ga ke tshwanelwe go nna motlhanka wa Gago.” Mme ke ne ka re, “Ke, ke maswabi, ke—ke dirile diphoso . . . ke dirile diphoso tse dintsi. Ke ne ke sa ikaelela go dira diphoso, Morena. Wena o ne o ntse o le molemo thata mo go nna.”

139 Matlho a me a ne a tswalega; mme ke ne ka utlwa sengwe se dira, “stomp, stomp; stomp, stomp.”

140 Ke ne ka tlhatlosa matlho a me, mme go eme gone fa pele ga me ne ga tla dikwalata di le tharo. Mme ke ne ka akanya, “Nngwe ya ga Mokaulengwe Evans ke eo, ya ga Mokaulengwe Wood. Mme dikwalata tse tharo ke tseo, lo a bona, fela se ke neng ke se batla.” Jaanong, pula e ne e kgadile; ke ne ka otlollela go tsaya tlhobolo ya me e telele. Ke ne ka re, “Nka se kgone go dira seo. Ke ne ke solofeditse Modimo gore nka se dire seo.” Lo a bona? “Ke ne ke Mo solofeditse nka se go dire.”

141 Mme sengwe se ne sa nthaya sa re, “Fela yone ke eo!”

142 Mme ke ne ka akanya, “Ee, Sa- . . . Seo ke se mo—monna mongwe a neng a se bolelela Dafita, nako nngwe, ‘Modimo o mo neetse, ke ne ka re, ka mo diatleng tsa gago!’” O a itse, Kgosi Saule.

143 Mme Joabe ne a mmolelela, ne a re, “Mmolaye! Ke yoo o letse!”

144 Mme o ne a re, “Modimo a kganele gore ke ame motlodiwa wa Gagwe.”

145 Mme dikwalata tseo di ne di eme foo mme di ntebile. Mme ke ne ke akanya, “Tsone ga di kgone go tshaba. Ga go tsela e tsone di ka tshabang. Tsone ga di dijarata di le masome a le mararo go tloga fa go nna. Mme nna ke tshotse tlhobolo ena e telele, ke eme fano, mme dikwalata di le tharo ke tseo. Nah, nka se kgone go go dira. Nna—nna fela nka se kgone go go dira.” E ne e le kwalata e namagadi le dikwalatana tse di kima di le pedi. Jalo he ke—ke—ke ne fela ke ka se kgone go tsaya tlhobolo e telele. Ke ne ka re, “Nka se kgone.” Ke—ke ne ka se ka sa suta. Ke ne fela ka ema foo. Ke ne ka re, “Nka se kgone go go dira, ka gore ke solofeditse Modimo gore ga ke tle go go dira. Le fa go le jalo, bakaulengwe bale, bone—bone ba ne ba sa tlhoke dikwalata tseo. Lo a bona? Nna—nka se kgone go dira sena. Nna fela nka se kgone go go dira.”

146 Mme kwalata e namagadi e ne ya tla, e tsamaya. Jaanong reetsang, go ne go ntse go na le banna ba le lekgolo ba ba neng ba di fula golo koo, malatsi a le manê kgotsa matlhano. Mo go tshosang? Sesupo sa ntlha sa bohuidu. . . Mme nna ke ne ke apere heme e khubidu, kepese e khubidu. Sesupo sa ntlha, tsone

di ile; fela di ne di eme foo, tsotlhe di le tharo, di lebile gone mo go nna.

147 Ke ne ka re, “Mma, tsaya bana ba bannye ba gago mme o tswela kwa dikgweng. Lone lo ka mo diatleng tsa me. Nna . . . Botshelo jwa lone bo ka mo diatleng tsa me, fela nna ga ke na go le utlwisa botlhoko. Ke solofeditse Modimo gore ga ke tle go go dira.” Lo a bona? Mme e ne ya tsamaela gaufi go feta. E ne ya nteba. Tsotlhe di ne tsa atamela gaufi, to tsamaya tsone di ne di le gaufi thata gore di ne di ka kgona go ja mo diatleng tsa me, go batlile. Tsone, mme phefo e fokela gone mo go tsone. Jalo he e ne ya retologa, ya tsamaya setoki se sennye, tsotlhe tse tharo.

148 Mme yone ke e e ya boa gape, ya tsamaela gone kwa go nna. Ga ke a ka ka suta; ne ka ema fela foo. Ne ka re, “Tswelela lo yeng golo ka ko dikgweng; ke a di rata, le nna. Tshelang! Lo a bona, botshelo jwa lone bo ka mo diatleng tsa me, fela nna ke tlaa lo rekegela. Lo ne lo ka se kgone go falola. Lo a itse lo ne lo ka se kgone.” Nka kgona go bolaya bararo jwa tsone fela ka motsotswana o le mongwe, metsotswana e le meraro, le fa go le jalo, fela ka bofefo jaaka nka kgonang go fula; mme tsone di ne di ka se kgone go falola, di neng di eme gone gaufi le nna. Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Ke a lo rekegela. Tswelelang, tshelang.” Mme ke ne ka ema foo. Di ne tsa tswelela tsa tsamaya, tsa tswelela go ya ka ko dikgweng.

149 Ke ne ka phimola sefatlhego sa me *jalo*, mme fela ka nako eo sengwe se ne sa diragala. Lentswe le ne la bua la utlwala, fela jaaka go itshekile, gone go tswa mo mawaping ao a a mabududu, go se leru. Gotlhe go nnile go le mo gare ga fela go ka nna . . . fela nako e nnyennyane. Mme Lentswe le ne la buela godimo, mme la re, “Wena o gakologetswe tsholofetso ya gago, a ga o a dira?”

150 Ke ne ka re, “Ee, Morena.”

151 O ne a re, “Ke tlaa gakologelwa ya Me, le nna. ‘Nka se go tlogele le ka motlha ope le go go latlha.’” Mokgweleo o ne wa tlogela pelo ya me. One ga o ise o nne teng esale; mma one o se nne teng le ka motlha ope gape.

152 Morago ke ne ka tla mo Tucson. Selo se se seeng, nna ga ke ise ke nne le mo gontsi jaana go diragala, esale ke tla golo fano. Ke—ke a dumela e ne e le Modimo a go tshwaretse oura eo. Ke a dumela nako jaanong e fa gaufi, gone sengwe se tshwanetse se diragale.

153 Fa fela re ne re ka amogela Boammaaruri jona! Jaanong fela motsotso. Fa fela re ka lemoga se Lekwalo lena le se kayang, “Ena yo o mo go wena o mogolo go gaisa go na le yo o leng ka mo lefatsheng.” Rona ga re kgone go tlhaloganya Seo, ntswa re bua gore re a Go dumela. Mme re a itse Lone ke nnete, fela rona tota ga re Le tlhaloganya.

. . . ke yo mogolo go gaisa yo o leng ka mo go wena, go na le yo o leng mo lefatsheng.

Ke eng se se leng ka mo go wena, se se leng se segolo go gaisa? Ke Keresete, Motlodiwa! Modimo, yo neng a le ka mo go Keresete, o ka mo go wena. “Ke Yo mogolo go gaisa yo o leng ka mo go wena, go na le yo o leng ka mo lefatsheng.”

¹⁵⁴ Ka ntlha eo fa Ena a le ka mo go wena, ga e sa tlhola e le wena o tshelang, ke Ene yo o tshelang ka mo go wena. Lo a bona? Ga se go akanya ga gago, se o tlaa se akanyang ka ga Sena; ke se Ena a se buileng ka ga Sena. Lo a bona? Ka ntlha eo, fa Ena a le ka mo go wena, Ena kwa ntle ga pelaelo a ka se gane se Ena a se buileng. A ka se ka a go dira. Fela O tlaa tshegetsa se A se buileng, mme O leka go fitlhela motho yoo yo A ka Ithurifatsang ka ena.

¹⁵⁵ Jaanong, moo ga go reye gore O tshwanetse a go dire mo mothong mongwe le mongwe. Mo nakong e Moshe a neng a etelela pele bana ba Iseraele, go ne go na le a le mongwe, yoo e ne le Moshe. Ba ba setseng ba bone ba ne fela ba latela Molaetsa. Lo a bona? Bangwe ba bone ba ne ba leka go tlhatloga go go etsa, mme Modimo ne a re, “Ikgaoganyeng,” mme ne fela a ba metsa gotlhelele. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁵⁶ Jaanong, fela, “Ena yo o mo go wena o mogolo go gaisa go na le yo ka mo lefatsheng,” Modimo ka mo go wena, jaaka A ne a le ka mo go Jesu Keresete. Ka gore, sotlhe se Modimo a neng a se sone, O ne a se tshela ka mo go Keresete; mme sotlhe se Keresete a neng a se sone, O ne a se tshela ka mo Kerekeng. Lo a bona, yoo ke Modimo ka mo go wena, “Ena yo o mo go wena.”

¹⁵⁷ Ga e kgane diphefo le makhubu di ne di Mo obamela, di ne di obamela Mafoko a Gagwe; di ne di obamela Mafoko a Gagwe, ka gore E ne e le Lefoko la Modimo ka Ene. O ne a le Motho; fela O ne a le Lefoko, le dirilwe nama. Lo a bona? Mme fa A ne a buwa, e ne e le Modimo a buwa ka dipounama tsa motho wa nama. Lo a bona? Ga e kgane diphefo le makhubu. . . Ena Motlhodi tota, yo neng a tlhodile diphefo le makhubu, ne a le ka mo go Ena. Jaanong, akanya ka ga gone! Akanyang ka tlhoafalo jaanong, pele ga ke tla mo motsotsong ona wa go tswala. Ga e kgane medemone e ne e tshwarwa ke bogatsu fa Lefokong la Gagwe! E ne e le Modimo ka mo go Ena. E ne e le Modimo ka mo go Keresete. Medemone e ne tshwarwa ke bogatsu. Ga e kgane baswi, ba ba neng ba fetogela morago kwa loroleng, ba ne ba ka se kgone go nna foo, fa Lefokong la Gagwe! Gonne, O ne a le Lefoko.

O ne a raya Lasaro a re, morago ga a ne a sule mme a nka, malatsi a le manê; sefatlhego sa gagwe, nko, di ne di wetse mo teng, mo nakong eo e e kalo. “Lasaro, tswela kwano!” Mme monna, a sule, ne a ema ka dinao tsa gagwe. Goreng? E ne e le Modimo. Ene yo neng a le ka mo go Keresete ne e le Modimo. Baswi ba ne ba ka se kgone go ema mo Bolengteng jwa Gagwe. E ne e le Modimo ka mo go Keresete.

¹⁵⁸ Diphefo, jaanong, gakologelwa, Modimo ne a tlhodile diphefo; tsone ke mowa. Modimo ne a tlhodile makhubu; one ke metsi. Fela erile diabolo a tsene ka mo go tsone, o ne a di dira di itaagane, go tliša tshenyo. Modimo ne a tlhodile banna, go nna bomorwa Modimo, fela erile diabolo a tsena ka mo go bone, lo a bona, ke bothata. Jaanong, moo e ne e le diabolo yo neng a tsene ka mo diphefong tse di neng tsa romela letsutsubu. A Motlhodi o ne a ka se kgone, yo neng a tlhodile phefo, go re, “Boela kwa ke go tlhotseng gone”?

A moo ga se Motlhodi yo o tshwanang yo neng a eme kwa lekgabaneng la Colorado maloba? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona?

A moo ga se Ene yo o tshwanang yo neng a kgona go tsaya setoki sa tlhapi a bo a se roba, mme setoki se sengwe se mele mo go yone? Ena tota o ne a sa patelesege go dira seo. A ka bo a go boletse.

A moo e ne e se Motlhodi yo o tshwanang yo neng a tlhola megwele? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka ntlha eo, Ena yo neng a le ka mo go Keresete o ka mo go rone, lo a bona, gonne Le dira ditiro tse di tshwanang tse A di dirileng, selo se se tshwanang.

Baswi ba ne ba sa kgone go ema mo Bolengteng jwa Gagwe, kwa Lefokong la Gagwe.

¹⁵⁹ Lebang, re na le dipolelo di le tlhano tsa popota, tsa batho “ba sule,” mme Morena a neela ponatshegelo, mme a ya kwa go bone a ba tsosa ba bowe. Fano go dutse a le mongwe, gone fano jaanong, yo neng a swa gone fa a dutseng gone foo. Mme ena ke yona o a tshela, bosigong jono; ne a wa ka tlhaselo ya pelo. Mosadi wa gagwe ke yoo, mooki. Re ne ra fologa; sengwe le sengwe se ne se ile, matlho a gagwe a tlhomegile, mme a ile. Ena ke yo, o a tshela. “Gonne Ena o mogolo go gaisa yo a leng teng fano, ka mo go rone, go na le ene yo o leng ka mo lefatsheng!” Lo a bona?

¹⁶⁰ Ena o mogolo go gaisa! Ke Modimo, Motlhodi! Diphefo le makhubu di ne tsa tshwanela go Mo obamela. Medemone e ne ya tshwarwa ke bogatsu. Tlholego yotlhe e ne ya Mo obamela, ka gore O ne a le Motlhodi wa tlholego. Ao, fa rona re akanya ka ga seo, go ntsha botlhoko. Foo re tlhaloganya dilo tsena, lo a bona. Ke eng? Ga se motho. Motho a ka se kgone go dira seo; motho ke bontlha bongwe jwa tlholego. Lo a bona? Fela ke diphefo le makhubu tse di obamelang Motlhodi. Lo a bona?

Mme go tsaya Motlhodi go go dira, “Gonne Ena yo o mo go wena o mogolo go gaisa go na le yo o leng mo lefatsheng.” Ene yo o ka bakang pheretlho, ke ene yo o leng mo lefatsheng. Ena yo o mo go wena, ke Motlhodi, Yo o dirileng diphefo. O kgona go kgalemela diabolo a tswe mo diphefong, mme go nna le tshisibalo. O kgona go kgalemela diabolo a tswe mo

letsbutsubung, mme ga go na letsbutsubu. Ena ke Motlhodi. “Mme O mogolo go gaisa go feta yo o leng ka mo go wena, go na le ena yo o leng mo lefatsheng.” Lo a bona?

¹⁶¹ Diabolo ke wa lefatshe. Lefatshe le ne e le la gagwe. Le tlhotse e le la gagwe. “Goreng wena o ole, Oho Lusifa, morwa moso?” Lo a bona, lefatshe lena le ne e le la gagwe. Ke nako e ena, a neng a kobilwe ko Legodimong, ene ne a boela ko go lone. Lo a bona?

¹⁶² E ne e le ene yo neng a raya Keresete a re, “Magosi ano ke a me, nna ke dira se ke se ratang ka one.” One ke a gagwe, ebile ke ene yo o leng “mo lefatsheng.”

¹⁶³ Johane ne a fetsa go bolelela barutwa, “Lo utlwile ka ga moganetsa-Keresete yo o tshwanetseng go tla, mme o setse a le fano a dira ka mo baneng ba ba tlhokang tsebe. Fela, bana ba bannye, ga lo ba lefatshe lena. Le ba Modimo. Mme O mogolo go gaisa yo a leng ka mo go lone, go na le yo o leng mo lefatsheng.” Yoo ke Keresete ka mo go lona!

¹⁶⁴ Ena yo o—yo o tlhodileng magodimo le lefatshe, ne a bonatswa mo Sebelebeleng sa ga Jesu Keresete; Modimo ka mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.

A re re wena wa re, “Yoo e ne e le Morwa Modimo, le mororo, Mokaulengwe Branham.” Go siame, a rone re batliseng fa A le Modimo wa Bosakhutleng, wa bossaeng kae.

¹⁶⁵ O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Joshua, go na le letsatsi. Mme Joshua ne e le motho, a tsetswe mo boleong, jaaka wena le nna. Mme o ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Joshua, le ka mo letsatsing le le neng le laolwa ka taolo ya Modimo. Modimo ne a laola letsatsi go phatsima le go itikolosa, mme lone le buswa ebile le laolwa ke melao ya Modimo. Fela o mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Joshua, go na le ka fa melao ya Modimo e neng e ntse ka teng; ka gore Motlhodi, ka Sebele, o ne a le ka mo go Joshua fa Joshua a ne a lelalela kwa letsatsing mme a re, “O eme foo fa o leng teng. Mme, ngwedi, o kalle foo fa o leng gone, go tsamaya ke wetsa thabano ena.” Mme letsatsi le ngwedi di ne tsa mo obamela, gonne Yo neng a le ka mo go Joshua o ne a le mogolo go gaisa go na le lets—letsatsi le ngwedi. Ena yo neng a le ka mo go Joshua!

¹⁶⁶ Ena yo neng a le ka mo go Moshe, o ne a le mogolo go gaisa go na le Egepeto. Egepeto e ne e le masole a a maatla a lefatshe, ba ne ba fentse lefatshe ka nako eo. Fela o ne a le mogolo go gaisa Ena yo neng a le ka mo go Moshe, go na le ka fa Egepeto e neng e ntse ka teng, ka gore Moshe ne a thopa Egepeto. O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Moshe, go na le e leng tlholego ka boyone. A o kile wa ba wa akanya gore Modimo ne a tsaya Lefoko la Gagwe a bo a Le naya Moshe, a bo a re, “Yaa golo koo mme o laole gore letsatsi le se phatsime?” Mme letsatsi le ne le le bontsho jwa sekontiri! A go jalo? O kgona go dira gore letsatsi le

phatsime le maru a boele morago, kgotsa O kgona go dira letsatsi le nne lentsho. Ena ke Modimo; O kgona go dira le fa e le eng se A eletsang go se dira, mme Ena o ka mo teng ga ngwana yo o dumelang! Amen. Moo ke gone.

167 Go ne go se na letsetse le le bonwang. Go ka nna ga bo go ne go le nako ya mariga, ga go na dintsi, fela Modimo ne a raya Moshe a re, “Tsamaya o buwe Mafoko a Me, mme Nna ke tlaa go tsenya ka mo monaganong wa gago se o tshwanetseng go se buwa. Mme o ye golo koo o bo o tsaya mmu mongwe faatshe, o bo o o latlhela ko loaping, lorole.”

168 Mme ne a re, “A go nne le matsetse!” Mme matsetse ne a gagaba gongwe boteng jwa diintšhi di le mmalwa, gotlhe mo godimo ga mmu, mo diourenng di le mokawana. A go jalo? Motlhodi!

169 Go ne go se na digwagwa dipe, jalo he o ne a otlollela thobane ya gagwe kwa ntle a bo a re, “A digwagwa di nne teng!” Mme di ne di le gongwe le gongwe, di le totoma, go tsamaya lefatshe lotlhe le ne le nkga. A go jalo?

170 Erile a ne a tla kwa Lewatleng le le Hubidu mme le ne le le mo tseleng ya gagwe, Modimo ne a re, “Bua le lewatle.” Mme Moshe ne a bua le lewatle; mme go ne go le yo mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Moshe, go na le lewatle ka bolone. A go jalo? Ijoo! Jaanong, lo a bona, go ne go le yo mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Moshe, go na le yo neng a le ka mo lefatsheng. Go mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Moshe, go na le tlhologo epe e e leng mo lefatsheng. O ne a laola tlhologo. Le fa e le ka ga eng se Modimo a neng a mmoleletse go se buwa, o ne a se buwa, mme eo ke tsela e go neng go le ka teng.

171 Ene Modimo yoo o na le rone bosigong jono! E seng fela a na le rona, fela ka mo go rone! O ne a netefatsa gore Ene o ne a le ka mo go rone. “Go mogolo go gaisa Yo o leng ka mo go rone, go na le yo o leng mo lefatsheng.” Ke eng se re se boifang, lefatshe?

172 Fano maloba ba ne ba fitlhela mohu—mohuta mongwe wa leino la kgogomodumo, golo fano mo tikologong ya...ke a fopholetsa lone lotlhe lo utlwile ka ga gone, golo fano fa Niagara Falls. Ne ba re, “Le ne le na le bokete jwa diponto di le thataro.” Ke ne ka akanya gore ba ne ba ile go re le tswa mo mothong, fela nna—nna ke a akanya gore kwa bofelong ba ne ba le tlhalosa e le jaaka mohuta mongwe wa phologolo ya pele ga ditso. Diphologolo tseo kooteng di tshedile nako nngwe mo lefatsheng. Tsone di kae jaanong?

A lo a itse, Modimo Mothatiotlhe o a kgona go laola dikgogomodumo go tla mo lefatsheng, mo ourenng e e latelang di ka tswa di le boteng jwa dimmaele di le masome a le manê? Lo a itse, Modimo o a kgona go senya lefatshe le ka matsetse? A ka bitsa matsetse. One a ya kae nako e ai swang ka yone? Ke eng se se diragalelang ntsi ya ka mo ntlong? Tsienyane e diragalelwa

ke eng? Nako ya mariga e a tla, mme go ya kwa masomeng a le mane fa tlase ga noto; mme, tswela ntle mo dikgakologong tse di latelang, ditsienyane di gotlhe mo godimo ga gongwe le gongwe. Tsone di tswa kae? Ena ke Motlhodi yo o di buwang gore di nne teng! Ena ke Modimo! Tlholego e obamela Lefoko la Gagwe.

¹⁷³ Kwa ba le bantsi ba bakaulengwe ba rone ba gakatsegang gone, bona ba kगतlhega gore Modimo a re dirang selo se se rileng, mme bona ba re ke MORENA O BUWA JAANA fa gone go se jalo. Moo ke lebaka le go sa diragaleng.

Fela fa e le Modimo ka mmannete yo o go bolelelang, go tshwanetse go diragale, go tshwanetse go nne ka tsela eo. Lo a bona? Fa Modimo a go bolela, go tshwanetse go diragale.

¹⁷⁴ O mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Moshe, go na le yo neng a le mo Egepeto. O mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Moshe, go na le sepe se Faro a neng a ka se dira, mereo yotlhe ya gagwe. O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Moshe, go na le ene yo neng a le mo go boramaselamose. Lo a bona? O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Moshe, go na le tlholego yotlhe.

¹⁷⁵ Mogolo go gaisa! Ena yo neng a le ka mo go Daniele o ne a le mogolo go gaisa go na le ditau. O ne a kgona go kganela ditau tseo tse di tshwerweng ke tlala. Jalo he sengwe le sengwe se se ka kganelang sengwe le sengwe, se se golo go gaisa go na le se se kganetsweng. Jalo he ditau di ne tsa itlhaganelela kwa ntle, di tshwerwe ke tlala, go ja Daniele; mme o ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Daniele, go na le se se neng se le ka mo ditaung.

¹⁷⁶ Jaanong, lantlha fa tau e ne etlholwa, e ne e le tsala ya motho. Ke diabololo a e dirang e dire seo. Go jalo. Ko Mileniamong, phiri le kwana di tlaa hula ga mmogo, mme tau e tlaa ja dirite jaaka pelesa, mme e tla dula fatshe le pelesa. Ga di tle go utlwise botlhoko kgotsa tsa senya ko Mileniamong. Diabololo o tlaa bo a ile. Ke diabololo a dirang dibatana tse di senaga di kgagole ebile di garole ebile di je, le dilo tse di jalo, tsela e di dirang ka yone. Ke Satane yo o dirang seo. Fela o ne a le mogolo go gaisa Ena yo neng a le ka mo go Daniele, go feta ene yo neng a le ka mo taung. Lo a bona? O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo moprofeting yoo, go feta ene yo neng a le ka mo taung.

¹⁷⁷ O ne a le mogolo go gaisa Ena yo neng a le ka mo baneng ba Bahebere, o ne a le mogolo go gaisa yo neng a le ka mo go bone, go feta ene yo neng a le ka mo molelong. Gonne ba ne ba latlhetswe ka mo molelong; mme Ena yo neng a le ka mo go bone, o ne a na le bone, mme o ne a kganela molelo gore o se ba tshube motlhang leubelo lwa molelo le ne le goteditswe ga supa go nna mogote go feta go na le ka fa le ka nako nngwe le neng la gotetswa, la dirwa mogote. Go jalo? O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a na le bana ba Bahebere, go feta ena yo neng a le mo lefatsheng.

178 Nebukatenesare o ne a dutse foo, kgotsa Beleteshasare. Nebukatenesare, ke a dumela e ne e le ene, yo neng a dira leubelo la molelo le gotetswe ga supa go gaisa go na le ka fa le kileng la ba la nna ka gone. A tlhotlheleditswe ke diabololo, go tsaya batho ba, ka gore ba ne ba emela Lefoko la Modimo; mme a ba latlhela ka mo leubelong lena la molelo, le le mogote o o gaisang thata ka makgetlo a le supa go feta le ka fa le kileng la ba la nna ka teng, mme le ne la se kgone le e leng go ba fisa. Gonne o ne a le mogolo go gaisa Yo neng a na le Shaterake, Meshake, le Abeteneo, go feta ene yo neng a le mo lefatsheng. Ga go na pelaelo! Ijoo!

179 O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Elia, go feta mawapi a a jaaka kgotlho a neng a le ka teng, ka gore o ne a kgona go tlisa pula go tswa mo mawaping a a tshwanang le kgotlho a a neng a sa nesa pula ka dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro.

O mogolo go gaisa Yo neng a le mo go Elia, go feta loso. Gonne, erile go ne go tla nako ya gore a swe, Modimo ne a bona moporofeti yoo yo o godileng, yo o lapileng. O ne a ntse a kgalemela Jesebele le pente ya gagwe yotlhe le dilo tsa sesheng, mme ena o ne ekete o ne a lapile, jalo O ne a sa batle le e leng gore a tsamaye go ya gae, jaaka A ne a dira Enoke. O ne a romela karaki mme a mo tlhatlosa, a bo a mo isa godimo kwa Gae. O mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Elia, go feta yo neng a le ko Jerusalema le Jutea, le ko dithabeng. O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le mo go Elia, go feta loso ka bolone. O mogolo go gaisa Yo neng a le mo go Elia, go feta lebitla; ka gore o ne a falola lebitla, o ne a falola loso, mme o ne fela a tlhatlogela Gae mo karaking. Lo a bona, Ene o ne a le mogolo go gaisa, mme O ne a le mo go Elia.

180 Wa re, "Ao, sentle, yoo o ne a le motho yo mogolo go gaisa."

181 Leta motsotso! Baebele ne ya re, "O ne a le motho yo neng a na le maikutlo a a tseneletseng a a tshwanang," jaaka wena le nna. Go jalo. Fela fa a ne a rapela, o ne a dumela gore o ne a amogela se a neng a se rapelela; se neng Jesu a se re bolelela, "Fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopang, se tlaa diriwa." O ne a rapela ka tlhoafalo gore go se ka ga na pula, mme ga e a ka ya na ka dingwaga di le tharo le dikgwedi di le thataro. Lo a bona? O mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Elia, go feta tlhologo.

182 Ka ntlha eo ga tweng ka ga go fodisa ga balwetsi? Lo a bona? O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta bolwetse. Lo a bona? Ka gore, moo ke kgaupetso, go kgaupetsa yone melao ya Modimo, bolwetse ke yone. Sentle, o "mogolo go gaisa" Ena yo a leng ka mo go wena, yo e leng Mofodisi le Motlhodi, go feta diabo—go feta diabololo yo o kgaupeditseng yone thulaganyo ya botshelo jwa gago. "O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo a leng mo lefatsheng." Lo a bona?

O ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Elia! O ne a le mogolo go gaisa ka mo go Isaia, go feta jaaka nako e neng e ntse ka gone; kgotsa ope wa baporofeti bao, ka gore ba ne ba bone ka kwa ga nako. Lo a bona?

¹⁸³ O mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Jobe, go feta le e leng diboko tsa letlalo, le loso le lebitla. Ka gore, ka ponatshegelo o ne a bona go tla ga Morena, a bo a re, “Morekolodi wa me o a tshela, mme kwa motlheng wa bofelo O tlaa ema mo lefatsheng; mme le fa morago ga diboko tsa letlalo la me di se na go senya mmele o, le fa go le jalo mo nameng ya me ke tla bona Modimo.” Lo a bona? O mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Jobe, go feta loso; bogolo bogolo, ka gore loso le ne la leka go mo tsaya mme le ne la se kgone. Le ne la se kgone go go dira, ka gore o ne a rile, “Ke tlaa tsoga gape,” mme o ne a dira. O go dirile.

¹⁸⁴ Reetsa, ke eletsa re ka bo re na le nako ya go tswelela pejana mo go sena. Fela ke tlaa rata go botsa potso e, e ke e utlwileng e tshwaelwa maloba, ka ga, “Keresete ka mo go wena.”

Jaanong, lo se ka—lo se ka lwa e letlelela e itshetlele mo sengweng se lo se dirileng; lwa re, “Ke utlwile tlakaselo e nnye. Nna—nna—nna ke buile ka diteme. Ke—ke binne mo moweng.” Ga go sepe kgatlhanong le seo, jaanong. Moo go siame, lo a bona, moo ke, fela lo se itshetlele mo go seo. Lo a bona?

Botshelo jwa gago bo tshwanetse bo nne *Ena*. [Mokaulengwe Branham o phaphatha Baebele ya gagwe—Mor.] *Ena* ke Yone. Wena le *Ena* lo tshwanetse lo fetogeng go nna bangwefela, lo a bona, mme go tloge *Ena* e Iponagatse. Lo a bona?

¹⁸⁵ Jaanong go ka tweng fa—go ka tweng fa bosigong jono o ka kgona go re, ka pelo ya gago yotlhe, gore mowa wa Shakespeare o ne o tshela ka mo go wena, gore Shakespeare o ne a tshela ka mo go wena? O a itse ke eng se o neng o tlaa se dira? O ne o tlaa dira ditiro tsa ga Shakespeare. O ne o tlaa dira. O ne o tlaa dira. O ne o tlaa tlhama maboko le—le metshameko, le jalo jalo, ka gore Shakespeare o ne a le mohuta oo wa modiragatsi, mokwadi yo mogolo, mokwadi wa maboko. Jaanong, fa Shakespeare a ne a tshela ka mo go wena, ditiro tsa ga Shakespeare o ne o tlaa di dira. A go jalo?

¹⁸⁶ Go ka tweng fa Beethoven a ne a tshela ka mo go wena? Go ka tweng fa Beethoven a ne a tshela ka mo go wena? O a itse o ne o tla dira eng? O ne o tlaa kwala dipina jaaka Beethoven, motlhami yo mogolo. O ne o tlaa kwala dipina jaaka Beethoven, ka gore Beethoven o ne a tlaa bo a le botshelo jwa gago. O ne o tlaa bo o le Beethoven, a boile a apere nama, gape. Fa Beethoven a ne a tshela ka mo go wena, o ne o tlaa dira ditiro tsa Beethoven, ka gore Beethoven o ne a tshela ka mo go wena. A go jalo?

¹⁸⁷ Fela *Ena* yo a leng ka mo wena ke Keresete! Mme fa Keresete a le ka mo go wena, o tlaa dira ditiro tsa ga Keresete, fa Keresete a tshela ka mo go wena. O ne a rialo. Moitshepi Johane 14:12,

“Yo a dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene,” fa o ne o le ka mo go Keresete, kgotsa fa Keresete a ne a tshela ka mo go wena. Foo, Keresete ke Lefoko. A go jalo? Mme Lefoko le tla ko baporofeting ba Gagwe. Lo a bona? Mme fa, wena, Keresete a tshela ka mo go wena, ditiro tsa ga Keresete di ne di tlaa diriwa ka wena, Botshelo jwa ga Keresete bo ne bo tlaa tshediwa ka wena. Ditiro tse A di dirileng, botshelo jo A bo tshedileng, le sengwe le sengwe, bo ne bo tlaa tshela ka mo go wena; fela jaaka fa Shakespeare, Beethoven, kgotsa—kgotsa le fa e ne e le mang yo neng a tshela ka mo go wena.

188 Fa Botshelo jwa Gagwe! Fela fa wena o santse o tshela botshelo jo e leng jwa gago, ka ntlha eo ditiro tse e leng tsa gago o tlaa di dira. Lo a bona? Fela fa o tshela Botshelo jwa ga Keresete, fa Keresete a le ka mo go wena, “Yo a leng ka mo go wena o mogolo go gaisa go feta ene yo o leng mo lefatsheng.” Fa dipelaelo tsa gago le dikgoberego tsa maikutlo a gago ka ga ditsholofetso tsa Modimo di le mo go wena, ka ntlha eo Keresete ga a yo foo; o a bona, wena o feretlhegile fela. Fela fa Botshelo, fa Keresete a tshela ka mo go wena, Lefoko la Gagwe O tlaa le lemoga le tsholofetso ya Gagwe o tlaa e dira. Lo a bona? O tlaa dira.

189 “Fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopang, mme o tlaa se fiwa. Fa o raya thaba ena o re, ‘Tloga,’ mme o sa belaele ka mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buwang se tlaa diragala, o ka nna le se o se buwang. Rara o a dira, le Nna ke dira go tsamaya nakong eno. Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa a ka se dire sepe ka Boene; fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira ka go tshwana.” Lo a bona? Mme fa Rara a ne a Mmontsha se a tshwanetseng go se dira; o ne a tswela golo koo ntleng ga go retela ga sepe, mme a re, “A go nne teng,” mme se ne se nna teng.

Mme Keresete yo o tshwanang yoo o tshela ka mo go lona. Le tshela ka mo go rona. Ka ntlha eo ditiro tsa Gagwe re tlaa di dira, ka gore Keresete ke Lefoko, mme tsholofetso ya Lefoko e tlisa phodiso mo go wena. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame!

190 O ne a re, “Nka se lo tlogele lo sena mogomotsi.” Jaaka ke rapela, ke ne ka botsa lobakanyana le le fetileng, koo mo go Matheo 24, lo a bona, kgotsa Matheo 28:20. Lo a bona? O ne a re, “Ke tlaa tla kwa go lone, ke nne mo go lone. Nna,” Sebelebele, Keresete, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, “ke tlaa tla mme ke tshela ka mo go wena. Ka ntlha eo wena o ka se tlhole o le jwa gago—o ka se tlhole o le wena. Ke tlaa bo ke le ka mo go wena. Mme o mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo a leng ka mo lefatsheng.” Lo a bona? Bahebere 13:8 ya re, “O tshwana, maabane le ka bosaeng kae.”

191 Ena yo neng a le ka mo go Noa o ne a le mogolo go gaisa go feta dikatsholo tsa metsi.

Mme Ena yo a leng ka mo go wena o mogolo go gaisa go feta dikatlaholo tsa molelo. Lo a bona? Ena yo a leng ka mo go wena o mogolo go gaisa, ka gore O duetse katlaholo mme a go fenyetsa katlaholo. Lo a bona? Ga go na poifo ka ga yone. Lo a bona, wena o teng ka moo. Ee.

O mogolo go gaisa Yo neng a le ka mo go Noa, go feta ene yo neng a leng ka mo dikatlaholong tsa metsi, a a neng a senya lefatshe le le neng le sa dumele. Ka gore, Noa ne a dumela. Mme o ne a le mogolo go gaisa Yo neng a le mo go ene, yo a neng a mo dumela Yo neng a buwa le ene, go feta ene yo a neng a le mo lefatsheng. Gore, Noa ne a falola katlaholo yotlhe, ka gore Lefoko la Modimo le ne le le legolo bogolo go feta eo, mme o ne a tlhatlogela kwa godimo ga dikatlaholo.

“Mogolo go gaisa!” Re ka tshwarelela mo go seo jang lobakanyana! Lo a bona?

¹⁹² O mogolo go gaisa Yo neng a le mo go Dafita, go feta bera e e neng e utswile nku ya gagwe. O mogolo go gaisa Yo neng a le mo go Dafita, go feta tau e e neng ya tsena ya bo e tsaya nngwe ya dikwanyana tsa gagwe. O mogolo go gaisa Yo neng a le mo go Dafita, go feta mmaba, Goliath. Mofilisita yo motona yo neng a eme foo, boleele jwa difutu dingwe tse di lesome le bobedi, lesome le bonê, ka menwana ya diintšhi di le lesome le bonê mo go ene; ka lerumo le le jaaka nnale ya mologi; mme a khurumeditswe gotlhe mo godimo ka bokima jwa diintšhi di le pedi kgotsa tharo, tsa setala kgotsa tshipi, kgotlho. Fela se se neng se le ka mo go Dafita se ne se le segolo bogolo go feta se se neng se le ka mo go ene.

O ne a le maatla, mesifa. O ne a le motlhabani. O ne a kgona, ne a buwa fela go re o tlaa tlhatlosa Dafita ka bokhutlo jwa lerumo la gagwe a bo a mo kaletsa kwa godimo, a bo a letlelela dinonyane gore di mo je.

¹⁹³ Mme Dafita ne a re, “O nkgatlhantsha jaaka Mofilisita, mo leineng la Mofilisita. O mphutsa mo leineng la modimo wa Mofilisita.” Mme ne a re, “O ne wa koma se o ileng go se dira. Mme o nkgatlhantsha ka diaparo tsa phemelo le lerumo. Fela ke go kgalhantsha mo Leineng la Morena Modimo, mme gompieno ke tlaa tlosa tlhogo ya gago mo magetleng a gago.” Mme o ne a go dira, ka gore o ne a le mogolo go gaisa Yo neng a tlhotlheleletsa Dafita bopelokgale joo.

¹⁹⁴ O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta setilosekolonkothwana seo. O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta lopara leo. O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta kankere eo. O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta pogisego eo. O mogolo go gaisa Ena, go feta sengwe le sengwe se diabololo a ka kgonang go go latofatsa ka sone. “O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo a leng ka mo lefatsheng.” O mogolo bogolo! Ee!

Dafita o ne a le mogolo go gaisa, se se neng se le ka mo Dafita; Modimo ka mo go Dafita.

¹⁹⁵ O ka mo go rona, yoo ke, Keresete. O ne a le mofenyi wa mmaba mongwe le mongwe, ka ntlha ya rone. Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a fenya bolelo, O fentse bolwetse, O fentse loso, O fentse bobipo, O fentse lebitla, mme jaanong o tshela mo go rone jaaka Mofenyi! O fentse bolwetse, bobipo, loso, lebitla, a bo a tla mo go rone go re golola mo dilong tsotlhe tseo. Mme o mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go lone, go feta ene yo a ka bayang ditshosetsi tsena mo godimo ga lona. Ee! “O mogolo bogolo Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo a leng mo lefatsheng.”

¹⁹⁶ Ke ka foo metlholo ena e diragalang ka teng. Ke ka foo phefo ele e neng ya khutla, maloba. A motho wa nama o ne a ka kgona go dira seo? Nnyaya, rra, ga go kgonege. Fa ke ne ke eme fole, ke lela, mme diphefo tseo di ne di garolaka, mme . . .

Ke ba le kae ba ba leng teng mono, ba ba neng ba le koo? Nteng re lo bone lo tsholetsa diatla diatla. Tsholeletsang diatla tsa lone kwa godimo, mongwe le mongwe yo neng a le golo kole, gone golo ko Colorado foo ka—ka nako eo. Go siame. Mokaulengwe Fred, ke a fopholetsa, ke ene a le esi yo neng a le teng, ka nako eo. Ke ne ke akantse gore gongwe Mokaulengwe Mann o ne a le fano, fela ene. . . Mokaulengwe, Mokaulengwe Evans, a o ne a le jalo? Mokaulengwe Evans o ne a le golo koo ka nako eo. Eya. Go siame. Mme, eya.

¹⁹⁷ Lemogang. A moo ga se nnete? A moo ga se tsela e go diragetseng ka yone? Dipula di ne fela tsa kgaotsa, le diphefo di ne tsa kgaotsa go tsubutla. E ne e le eng? Ka ntlha ya lefoko la me? Nnyaya! Ka gore O ne a mpoleletse go go dira. Mme o mogolo go gaisa Ena yo a leng ka mo go rone, go na le tlhologo epe. A yoo ga se Modimo yo o tshwanang yo o kgonang go ka didimatsa makhubu mo lewatleng, a kgona go dira diphefo di boele morago ko mafelong a tsone? A Ene ga se Yo o tshwanang yo o kgonang go fifatsa letsatsi, a kgona go dira letsatsi le phatsime? Sentle, “O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo a leng ka mo lefatsheng.” Lo a bona? Go siame.

¹⁹⁸ Jaanong leo ke lebaka le metlholo ena ya nnete e ka diriwang, ka gore ke tsholofetso ya Modimo, “Dilo tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona.” Moitshepi Johane 14:12. Ena, Keresete, yo neng a didimatsa diphefo le makhubu, ke Motlhodi wa tsone. O santsane fela a le Motlhodi mo go kalo jaaka A ne a ntse ka nako ele. O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.

O ne a fodisa balwetsi mme a nyeletsa bolelo, a bo a go fetola gotlhe ka ntlha ya lone, mme a tla ko go lone gore A tle a nne mo go lone. O ne a fenya tsotlhe tsena, gore a tle a nne mo go rone. Ena ke Mofenyi yoo yo o setseng a fentse dilo tsena; a go netefaditse ka mo Dikwalong, a boa a fenya sengwe le sengwe,

a bo a lo netefaletsa gore Ena ke Modimo yo o tshwanang. Mme morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le ferabongwe, Ena ke yo o santsaneng a dira selo se se tshwanang mo gare ga rona se A se dirileng ka nako ele, se se neng sa fenya loso, bobipo, bolwetse, le lebitla!

¹⁹⁹ Keresete yona, “Ena” yona, Ena ke Yo a leng ka mo go wena. Ena ke Keresete. Jaaka Johane a ne a buwa, “Ena yo a leng ka mo go wena o mogolo go gaisa go feta ene yo o leng mo lefatsheng.” Yoo e ne e le Keresete! O mogolo go gaisa go feta lefatsheng lotlhe ka gore O fentse lefatsheng, mme ke yo mogolo go gaisa, go feta dilo tsoatlhe tseo, ka gore O di re fenyeditse. “Mme rona re ba ba fetang bafenyi ka Ena yo o re ratileng a ba a Ineela ka ntlha ya rona,” gore A tle a boe mme a dire ditiro tsa Gagwe ka rona, go re netefaletsa gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

Fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a netefatsa fa A ne a eme mo gare ga batho, O ne a le Mesia. O ne a kgona go lemoga dikakanyo tse di neng di le ka mo dipelong tsa bone. Mme Baebele ne ya re, Moshe ne a re, gore, “O tlaa nna moporofeti.” A go jalo? O ne a itse diphiri tsa pelo. O ne a itse ba batho ba neng ba le bone. O itse se se neng se le phoso ka bone. A re kile ra bona seo se diriwa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nako morago ga nako!

²⁰⁰ Re a itse gore ba ba suleng ba ne ba tsoisiwa, gone go tswa kwa baswing. Bangwe ba bone ba ne ba sule lebaka la letsatsi le halofo. Sentle, ne a swa moso o mongwe, mme ba ne ba le busa bosigo joo, mme ba sepetse bosigo jotlhe; mme letsatsi le le latelang go ka nna sethoboloko, kgotsa gannye morago ga sethoboloko, le ne la goroga kwa tante e neng e le gone. Ngwana yo monnye yo o suleng, a tsidifetse, mme a letse mo mabong a ga mmaagwe. Mme Morena Modimo ne a mmusa, a bua Lefoko la Botshelo, mme ngwana yoo yo monnye ne a thutafala a ba a simolola go lela; ka le neela morago kwa lebogong lwa mmaalo.

²⁰¹ Mmê Stadklev, a eme foo go bona moo go dirwa, moo ke lebaka a neng a lelela ngwana yo monnye wa gagwe thata, a neng a batla nna ke fofele kwa Jeremane. Fela Morena ne a re, “Moo ke seatla sa Me; se kgaleme moo.” Lo a bona, o itse botoka.

Fa A ne a bolelela Moshe, ne a re, “Bua le lefika,” o se le iteye. Moo go ne go raya “bua,” se le iteye, o a bona. O tshwanetse o obamele se A buang a re se dire. “Fela ga go motho ope yo o ka dirang sepe ka boene,” o tshwanetse a go utlwe pele go tswa ko Modimong.

²⁰² Jaanong Lefoko la Modimo le ne le solofetsa gore O a tshela. Mme, ka gore O a tshela, lo a tshela. O solofeditse, gore, “Ditiro tse Ke di dirang le tlaa di dira le lone. Dilo tse di tshwanang, fela mo go fetang ga tsone, lo tlaa di dira, ka gore Ke ya kwa go Rara.” O ne a fenya dilo tsoatlhe. Ke ena Yo neng a emisa . . .

Ke ena Yo neng a dira megwele ele. Moo go diragetse makgetlo a le mabedi. Ne ga diragala gangwe golo kwa lefelong la gago, Charlie. Mme go ne ga diragala—go ne ga diragala golo fano motlhang, bakaulengwe, Mokaulengwe Fred le Mokaulengwe Banks le bone ba neng ba le golo koo le rone.

²⁰³ Go ne ga diragala kwa Jeremane, motlhang baloi bao ba ba neng ba le lesome le botlhano, mo letlhakoreng lengwe le lengwe la me, ba ne ba re. . . Ka gore Billy le Mokaulengwe Arganbright ba ne ba sa batle go ba letlelela—bone ba mpone, ba ne ba re, “Sentle, re tlaa baka gore tante eo e kgatsimolelwe kgakala.” Mme ba ne ba dula fatshe foo, ka mereo ya bone, mme ba bitsa modimo wa bone, diabolo, mme ene ke yo o ne a tla ka letsubutsubu. Go ka nna Majeremane a le dikete di le masome a le mararo, a le masome a manê golo foo, mme tante eo fela e tlhatlogela kwa godimo le go tla fatshe *jaana*.

Bone, mme ne ba tloga ba sega, ba tsaya sekere mme ba sega lefofa, ba bo ba le supela morago *jalo*. Mme ba bua ya bone, ba dira mereo yotlhe ya bone, mme ba bua mafoko a a boitshepo a mararo a ba a buang, “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; lu-lu-lu-lu-lu-lu! Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; lu-lu-lu!”

²⁰⁴ Ba dira jalo, mme ka nnete letsubutsubu le ne la tlhatloga. Go tlhomame. “Ena ke kgosana ya dithata tsa phefo,” Satane. Mme ba ne ba bitsa letsubutsubu. Mme, jaanong, ebile tante e tona tona e dutse golo foo jalo, ijoo, e ne e ka khurumetsa go ka nna boloko jwa motsengmogolo; mme e ne e agilwe, e agilwe ka di le pedi le di le nnê, mme fela letsela la ditente le disaile le tlhatlharapeditswe mo godimo ga yone. Phefo e ne ya tsena ka mo tlase ga foo mme ya e tlhatlhosa fela, *jalo*. Mme phefo eo, le dikgadima di fofa jalo, nna ke ne fela ka tswelela ke rera.

²⁰⁵ Mme, ao, ba ne fela ba tsena ka mo teng ga moreo o mogolo, ba dira go tswelela le go tswelela jalo, ba buwa mafoko ao a mannye a a boitshepo a ba neng ba a buwa, “Mafoko a le mararo a a kwa godimo a a boitshepo: Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” mo matlhakoreng a mabedi jalo. Ne ga tloga ka mmona a inama, mme a dikaganyeditswe ke bodiabolo foo, fela a sa bofiwa.

²⁰⁶ Mme ke ne ka raya Mokaulengwe Lowster ka re, “O se ka wa phutholola sena.”

²⁰⁷ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Arganbright, rapela fela.”

²⁰⁸ Ke ne ka re, “Morena Modimo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, O ne wa nthomela fano. Ke ne ka baya lonao lwa me mo mmung ono wa Jeremane, mo Leineng la Jesu Keresete, ka gore Wena o nthometse fano. Leru leo ga le na thata epe mo go nna. Lone ga le dire, ka gore nna ke tloditswe mme ka romelwa fano ka ntlha ya pholoso ya batho bana.”

“Nna ke a go laola, mo Leineng la Jesu, go tloga fa.”

209 Mme ditumo tsa maru, di dira, “Thu! Thu! Thu!” Di dira, “Grrrrrrrrr,” la phukalallela kgakala, mme gone ka tlhamallo mo godimo ga tante, ga budullelwa morago; mme letsatsi le ne le phatsima.

210 Mo gare ga metsotso e le lesome, go ne go ka nna le dikete di le lesome go dikologa dialetare le dilo, ba goeleletsa boutlwelo botlhoko, go bona thata ya Modimo. Gobaneng? “O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta yo a leng ka mo lefatsheng.” Lo a bona?

211 “O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo o leng mo lefatsheng.” O bona dipogisego mo selong se, ao, mokaulengwe, kgaityadi, rone gotlhelele ga re na tlhobaelo e le nngwe. Bogolo jo botona ke Modimo, mme Ena o ka mo go wena. A o dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

212 Jaanong nna ke tsere lebaka le le fetang thata. Ke metsotso e le lesome le botlhano, go batlile, morago ga ferabongwe. Mme ke a itse batho ba ba na le tsela e e telele go e kgweetsa.

A re inamiseng ditlho go tsa rone fela motsotso.

213 Oho Modimo Rara, Wena o itse ka ga Colorado. O a itse gore dilo tseo ke boammaaruri. Mme nna ke go bolelela kgalalelo ya Gago, gore batho bana ba tle ba itse. Morago ga dinetefatso tsotlhe tsa boranyane, tsa ditshwantsho, le tsa ditiro tsa Mowa o o Boitshepo. Mme, Morena, Wena o a itse gore Ena . . . gore nna ka go tlhaloganyega motlhofo ke ne ka bua phatlalatsa mo bathong, mme ke tlhola ke dira, gore ke ka ntlha ya gore Wena o go solofeditse. Mme Wena o fano, o leka go fitlhela mongwe yo Wena o ka Itlhomamisang ka ene, go dira gore ba bangwe ba bone gore O a tshela, mme Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke a Go rapela, Morena, go nna le boutlwelo botlhoko, le go re supetsa tsela le go re kaela mo dikakanyong tsa rone.

214 Go na le bao ba ba dutseng fano ba ba lwalalang le ba ba bogang. Go na le bao ba gongwe ba ka nnang ba swa fa ba ba bone thuso mo go Wena. Ba le bantsi ba bone, gongwe, ba fa bokhutlong jwa tsela, kwa dingaka di sa kgoneng go tlhola di thusa. Wena o Modimo, mme Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme Bolengteng jwa Gago bo fano.

215 Mme, Morena, ga re itse se Kgogo ena ya Boraro, jaaka rona re umakile ka ga Yone, e tlaa nnang sone. Ga ke itse gore eng. Fela re itse selo se le sengwe, gore Kgogo ya Ntlha e ne e le boitekanelo. Kgogo ya Bobedi, e neng e le di le tlhano, e ne e le grace [Ka Setswana: Letlhogonolo—Mop.].

Mme, Modimo, ke a rapela bosigong jono gore O tlaa Itshenola ko go rone, gore morago ga dilo tsena, re re, “Ena yo o mo go wena!” Mme Wena ne wa re, “Ditiro tse Ke di dirang lo

tlaa di dira le lone,” mme ne wa re O ne o sa dire sepe go tsamaya Rara a Go supegetsa.

216 Mme re bone se O se dirileng fa O ne o kgona go bolelela Moapostolo Peto gore o ne a le mang, se leina la rraagwe le neng le lone. Wa bolelela Nathanaele se thomo ya gagwe e neng e le yone, ka fa a neng a tla gore a nne foo, kwa a neng a le gone pele ga foo, se a se dirileng. Wa bolelela mosadi, kwa sedibeng, ka ga maleo a gagwe le se a neng a le sone, a neng a tshela mo boakeng jona le banna bana ba ba barataro; a neng a na le ba le batlhano, mme yo neng a tshela le ene jaanong e neng e se monna wa gagwe. Wena o santse o le Modimo yo o tshwanang. O ne wa bolelela . . .

217 E ne e le seemo sa ga Baratimeo sa bofofu, jaaka a ne a eme foo; fela ntswa go le jalo, mo pelong ya gagwe, o ne a na le pono, gore o ne a kgona go bona; gore, fa yoo e ne e le Jehofa a ne a bonaditswe mo Bomorweng jwa ga Jesu Keresete, gore O ne a kgona go itse selelo sa gagwe. Mme o ne a lelela godimo, “Wena Morwa Dafita, nna le boutlwelo botlhoko mo go nna!” Mme se ne sa Go emisa, wa bo O retologa mme wa mo fodisa, Oho Rara, o mmolelela gore tumelo ya gagwe e mmolokile.

218 Mosadi yo monnye yole ka go tlhaela ga disele tse di khubidu tsa madi, ka tshologo ena ya madi le go fetoga ga botshelo, mme go ne go sa kgone go khutla ka dinyaga di le dintsi. O ne a dirisa madi otlhe a gagwe mo dingakeng, mme go ne go se ope wa bone yo neng a kgona go mo thusa. O ne a tla ko go bongwe jwa dikopano tsa Gago nako e O neng o buwa le monna koo kwa—kwa Galelea, jaaka O ne o le mo tseleng ya Gago go ya kwa ntlong ya Jairo. Mosadi yo monnye yona ne a re mo pelong ya gagwe, ntleng ga Lekwalo go go tshegetsa, “Fa nka kgona fela go ama seaparo sa Gagwe, ke—ke a dumela gore nna ke tlaa fodisiwa.” Mme o ne a amogela keletso ya gagwe fa a ne a ama seaparo sa Gago. Mme O ne wa mmolelela gore tumelo ya gagwe e dirile sena, wa tlhalosa ditlhokwa tsa gagwe, mme o ne a siamisiwa.

219 Re a bolelelwa mo Lefokong gore Wena o Moperisiti yo Mogolo, yo o dutseng kwa Godimo, o tshela ka metlha yotlhe go dira ditsereganyo. Le—le gore gape Wena, o leng Moperisiti yo Mogolo, ka nako e, gore o kgona go angwa ke maikutlo a makoa a rone. Morena Modimo, dumelela gore motho mongwe le mongwe fano bosigong jono a tle a nne. . . a nne le tshiamelo ya go Go ama bosigong jono, Moperisiti yo Mogolo yo motona, mme a fodisiwe. Ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, ke go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

220 Jaanong, ga ke. . . A go na le dikarata tsa thapelo? Ke—ke boleletse Billy go se. . . a go na le ope yo o nang le dikarata tsa thapelo? Go siame, go jalo, ke mmoleletse gore a se di abe. Ke ne ka akanya gore gongwe nna ke tlaa nna mo go leele gannye, jaaka nna. . . ao, nna fela ke buwa thata mo go kalo. Fela, leba, lo

a bona, mme lo ne lwa mpohelela, fa ke ne ke re, “Ke tlaa leka go bo ke tswile ka nako masome a mararo morago ga ferabobedi,” lo ne lwa tshega, mme ke—ke ne ke itse gore lo ne lo itse se lo neng lo buwa ka ga sone. Ke—nna ke . . . fela nna—ke a lo rata. Lo a bona?

²²¹ Eng, se ke lelang go se dira, nna ke tlhotse ke leka sena, tsala; gore mongwe le ka motlha a se re, “Mokaulengwe Branham o ne a dira sena.” Mokaulengwe Branham ga a kgone go dira sepe. Lo a bona? Ke Jesu Keresete. Mme Ena yo o mo go nna o ka mo go lone. Lo tshwanetse fela lo dumele. A ga go jalo? Lo a bona? Ena yo o mo go wena o mogolo go gaisa go feta bolwetse jwa gago.

²²² Jaanong ke batho ba le kae teng fano ba ba lwalang mo mebeleng ya bone, ba lo sa nkitseng, fela lo dumela gore lo na le tumelo e e lekaneng go ka ama Moperesiti yo Mogolo, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke a go dumela”? Go siame. Ao, ka fa go bonagalang gotlhe, go na le diatla. Go siame. Ke ba le kae teng fano ba ba nkitseng, mme ba itse gore nna ga ke itse sepe ka ga se lo nang le letlhoko la sone, mme lo batla Modimo a lo ame? Tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? Lo a bona? Go siame

²²³ Ka tshosologo, ga go ope teng fano yo ke itseng sengwe ka ga ene, gone ka nako e, e le yo o lwalang. Fa e se mosimane yo a dutseng fano, ke a mo itse. Ke mo rapeletse, makgetlo a le mantshi. Ga ke kgone go akanya leina la gagwe, fela ena o tswa golo ko Khenthakhi. O nkwaletla nako yotlhe, tsala ya ga Mokaulengwe le Kgaitisadi Wood ya khupa marama le bone, mme o ya golo koo. Mme o ne a tla bokopanong kgale, kgale thata. Yoo ke motho a le esi yo ke mo itseng.

²²⁴ Jaanong, Mokaulengwe Dauch, go ya ka fa ke itseng ka teng, o siame, kgotsa ene a ka bo a sa dula fano. O ne a lwala thata maloba, mme Morena ne a mo fodisa.

²²⁵ Ga ke itse motho yona. Mme ga ke itse ke mang yo a nang le diikokotledi tsena fano; gongwe motho yole mo setilong. Ga ke—ke itse.

Mme ke—ke itse ba le ba ntsi ba lone. Fela Modimo ko Legodimong o a itse, ka nako e, ga ke itse se o se batlang. Ga ke na kakanyo epe. Go bokete ka mohuta mongwe fano mo motlaaganeng, ka gore, lo a bona, ke itse batho ba le bantsi.

²²⁶ Jaanong fano ke se go leng sone. Fa o tla mo lefelong. . . Jaanong, nna ke tla fano, dinako dingwe, mme ke re, “Go siame, rone re tlaa naya mongwe le mongwe karata ya thapelo re bo re ba tlhomagantsha. Ba tle mo seraleng.” Mongwe o tlaa tsamaya. . . Jaanong o ka se kgone. . .

Jaanong, ditsala, ke ile go bula pelo ya me ke bo ke lo bolelela sengwe. O ka se kgone go fitlha seo. Fela se o se akanyang, ke a se itse. Go jalo. Ke itse se o se akanyang. Lo a bona? Mme dinako dingwe wa re, “Mokaulengwe, ke a dumela.” Goreng, sentle, o

dumela go fitlha kwa sekgaleng se se rileng. Lo a bona? Lo a bona? Ke a itse.

227 Mme gone fano, fa nna, fela gone jaanong, tlotso ke gone e tla mo go nna, lo a bona. Mme ke kgona go utlwa jaanong jaana kubo eo, jaaka, titeo, lo a bona, go thebetha go tswa mafelong a a farologaneng. Lo a bona?

Fela jaanong lo seka—lo seka lwa tlhola lo sa dumele. Dumelang Molaetsa otlhe. Dumelang Seo. Fa go sa dirwa, fa go sa kwadiwa ka mo Baebeleng, fong lo se go dumele. Fela fa Go le ka mo Baebeleng, ka ntlha eo Mowa o o Boitshepo o o tshelang ka mo go rone o patikwa ke maikarabelo go diragatsa seo fa re Le dumela. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Ke a itse go bokete. Lo a bona, ga go sepe se se tlang motlhofo.

228 Go ne go le bokete gore Ena a swe, gore sena se tle se go direlwe. Go ne go le bokete gore Ene a ye kwa Golegotha; O ne a batla go sala, le e leng thata jalo go tsamaya A ne a lela, “Eseng thato ya Me, fela ya Gago e diriwe.” Lo a bona? Lo a bona? Ena ga a batle go tsamaya; O ne a le Lekau, mme O ne a na le bakaulengwe ba Gagwe. O ne a ba rata fela jaaka nna ke lo rata. Fela Ena—Ena o ne a ka se kgone go tshela, mme le bone ba tshela, jalo he O ne swa gore re tle re tshela. Moo go ne go se motlhofo. O ne a tshwanetse go go dira. Lebang se loso le neng la se baya fa pele ga Gagwe, “Rara, oura e gorogile, mme a Nna ke tshwanetse ke rapele gore O those senwelo se mo go Nna? Nnyaya.” O ne a sa batle go dira seo; O ne a batla thato ya Modimo e diriwe.

229 Jaanong, lebang, fa lo tlaa dumela selo seo se se tshwanang! Jaanong, lo seka—lo seka—lo seka lwa Go tshutifatsa, gotlhelele. Go dumele fela. Fela go se na pelaelo go dumeleng. Lo se belaele. Lo go dumeleng.

230 Fa ke tlisa batho golo fa mo moleng wa thapelo, mme ke re, “Go siame, jaanong motho yo, o a itse ga ke go itse.”

231 “Nnyaya, go jalo, Mokaulengwe Branham.”

232 Foo gone golo foo o tlaa lemoga motho yo o reng, “Uh-huh, fela ena o bala se ba se beileng mo karateng eo ya thapelo! Go bala monagano!” Go ne fela ammaaruri go tla go dira.

233 Foo ke tlaa re, “Go siame, jaanong Letsatsing lena la Tshipi ga re na go aba dikarata dipe tsa thapelo. Ke batla mongwe le mongwe fano, yo e leng moeti, a ise a ko a nne fano pele, lo eme.” Lo a bona? Mme—mme foo Mowa o o Boitshepo o tlaa retologa gone mo tikologong a bo a lemoga sotlhe se se neng se le ka mo go bone. Lo a bona? A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo go bone go dira mo matlhakoreng otlhe a le mabedi.

234 “Ao, sentle, go na le sengwe se se phoso ka ga seo.” Lo a bona? Lo a bona? Foo, ga go na tsela epe, wena—wena—wena o ka se

kgone. . . Lo a bona, fa fela Satane a santsane a kgona go tsaya taolo, ena fela o tlaa lo dira gore lo dumele sengwe le sengwe.

Mme o tlaa lo supegetsa phoso nngwe le nngwe e ke nang le yone, mme nna ke na le di le dintsi tsa tsone tse a ka lo di supegetsang. Lo seka lwa leba kwa go seo! Lo seka lwa leba kwa go seo. Nna ke motho. Lo a bona? Fela, gakologelwa, Lefoko lena la Modimo ke Boammaaruri, mme nna ke leka go tshela ka Lone.

²³⁵ Fa ke tswela ntle fano mme ke simolola go dira dilo ka go fosa, moo ga go a siama, ke leofa, mme ke nwa, le, kgotsa ke goga, kgotsa—kgotsa ke dira dilo tse di sa siamang, lone—lone lo tlang mme lo nkgalemeleng, ka gore moo—moo ga go a tshwanelega. Ke—ke batla ka nako eo ke tloge mo lefatsheng. Ga ke batle . . . ke batla go tloga pele ga moo go diragala. Lo a bona? Ga ke batle go dira seo.

²³⁶ Fela fa fela ke leka go tshela se se siameng ebile ke dira se se siameng, lo a bona, mme ke leka go tshela jaaka Mokeresete a tlamegile go dira, mme foo ke tlogele Modimo a tseye Lefoko la Gagwe mme a nkutlwe ke Le tshegetsa. Le fa Le mpatla ditshenyegelo tsa tlhwatlhwa e e leng ditsala tse dintsi thata tsa me le tumo ya lefatshe, le dilo tse di jaaka tseo, ebile ke tlhoilwe ke ba le bantsi, le makoko, ke kobilwe, ntswa go le jalo ke batla go nna yo o boammaaruri mo Lefokong lena. Ke Lefoko la Modimo, mme ke rata Modimo. Jalo he ke Lefoko la Modimo, mme nna ke—ke go bolelela gore, “O tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae,” mme Ena o ka mo go rona jaanong. Mma fa . . .

²³⁷ Jaanong, fa botshelo jwa ga Shakespeare bo ne bo le ka mo go nna, bo tshela ka mo go nna, fa Shakespeare a ne a tshela ka mo go nna, a nna ke ne ke ka se dire ditiro tsa ga Shakespeare? Fa Beethoven a le mo go nna, a nna ke ne ke ka se dire ditiro tsa ga Beethoven? Fa mowa wa ga Dillinger o ne o le ka mo go nna, fa John Dillinger a ne a tshela ka mo go nna, a nna ke ne ke sa tle go nna John Dillinger mongwe? Fa Beethoven a ne a le mo go nna, ke ne ke tlaa nna Beethoven mongwe? Lo a bona? Fa Castro a ne a le mo gonna, ke ne ke tlaa nna Castro mongwe? Lo a bona?

Mme fa Jesu Keresete a le ka mo go nna, ditiro tse A di dirang ke tlaa di dira, ka gore ke Ena. Mme a Ena ga a ka a buwa gore selo se se tshwanang seo se tlaa diragala? Lo a bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²³⁸ Jaanong ke eng se A neng a tlaa se dira fa A ne a eme fano, fa Ena a tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae? A re, “Ke kgona fela go dira se Rara a Ntshupegetsang go se dira.” A go jalo? Sentle, eo ke tselo e A go dirileng maabane.

Jaanong a Ena ke yo o tshwanang? Ga tweng ka ga bolwetse? Tuelo ya gago e setse e duetswe. Mongwe le mongwe wa lone o setse o fodisitse bolwetse jwa gago. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka gonne. . . Mongwe le mongwe wa lone o

itshwaretswe, fela o tshwanetse o e amogele. Mongwe le mongwe wa lone o fodisitswe, fela o tshwanetse o e amogele.

²³⁹ Jaanong, go netefatsa gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Fa A ne a eme fano, O ne a ka se kgone go go fodisa, gotlhelele, ka tumologo ya gago. O tlaa tshwanela o go dumele, fela go tshwana le jaaka o tshwanetse o go dumele jaanong jaana. Go ne go tlaa tshwanela go nna mo go tshwanang, lo a bona. “Ka gore, ditiro di le dintsi tsa bonatla O ne a se kgone go di dira mo motlheng wa Gagwe, ka ntlha ya tumologo ya bone.” Go jalo? Ditiro di le dintsi tsa bonatla ga A kgone go di dira gompieno, ka ntlha ya tumologo.

²⁴⁰ Jaanong, ke Mang yo neng a kgona go bolelela seo pele? Modimo. Ke Mang yo neng a buwa *sena*? Modimo. Ke Mang yo neng a dira seo? Modimo. Ke Mang yo neng a bolelela kwa bera, kwalata, kharibou, dilo tsena tsotlhe tse dingwe, mme di le supa. . . tsotlhe—dilo tsena tsotlhe tse di diragetseng? Ke Mang yo neng a buwa seo? Ena, Keresete, yo a leng ka mo go rona, a Iporofeta ka rona, a Itshenola gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

Yo neng a khutlisa diphefo ke Mang? Yo neng a tlhola megwele ke Mang? Yo o tshwanang yo neng a tlholela Aborahama phelehu, motlheng wa gagwe. . . a neng a Mmitsa “Jehofa motlamedi.” Maina ao a a thekololo a dikarolo tse pedi a santsane a dira ka botlalo mo go Ena. O santsane a le Jehofa-motlamedi, “Morena o kgona go Itlamela Setlhabelo.”

²⁴¹ Jaanong, mongwe le mongwe ka bonosi wa lone, ke—ke batla bopeloephepa jwa lone jo bo tseneletseng jaanong. Fa o ka dumela ka nnete ka pelo ya gago yotlhe, ga go tle go nna motho yo o bokoa mo gare ga rone, ka nako e tshupanako eo e dikologang metsotso e mengwe e metlhano. Ga go tle go nna le motho fano fa e se ba ba leng mo dinaong tsa bone, ba siame, fa fela lo tlaa go dumela. A lo kgona go dumela?

²⁴² Jaanong a fela re boneng jaanong fa A tlaa tla mo go rona mme a Itshenole, fa re santsane re inamisa ditlhogo tsa rona.

²⁴³ Morena Jesu, jaanong Wena o nthuse. Mme nna ke tlaa Go obamela, Morena, gotlhe ka fa ke go itseng. Intshwarele maleo a me le ditlolo. Ke rapela ka Leina la Jesu. Amen.

²⁴⁴ Jaanong a re tseyeng lethakore lena fano, mongwe teng fano. Dumela, nna le tumelo, o se belaele! Mongwe yo o sa nkitseng, fa go kgonega. Nka se kgone go buwa kwa ponatshegelo e yang gone. Nna fela ke tshwanetse ke E ele tlhoko. Mme fa E dira seo, ka nako eo lo a itse, a kana ke nnete kgotsa nnyaya. Lo dumeleng fela, mme lo se belaele. Fa A tlaa go dira, a lo tlaa dumela, lo a bona, morago ga sotlhe sena se se neng sa diriwa gompieno? Lo a bona? Amogelang fela phodiso ya lone, lo a bona. Lo re, “Morena, nna jaanong ke ama Jesu Keresete. Ke a dumela.” Jaanong mma Modimo wa Legodimo a go dumelele.

²⁴⁵ “O mogolo bogolo Yo a leng ka mo go wena, Keresete, go feta ene yo neng a le mo lefatsheng.” Jaanong, mo bokopanong, kwa re Mo amang, Ena o a bowa a Iponagatshe; jaaka mosadi a ne a ama Modimo, ka Keresete, mme ne a busetsa setshwano sa ditlhokwa tsa gagwe.

²⁴⁶ Ke a bona jaanong golo mo khutlong fano, go lebega ekete ke monna, ena o tlhoafetse thata. Nnyaya, ga se gone. Ke mosadi a rapelela monna, mme monna ga a fano. Fela ke mosadi. Ke bona gore mosadi yoo. . . Ke wa gagwe—ke rraagwe, mme ene o swa ka ntlha ya kankere. Mme go tlhoafetse thata. Monna yo ga a fano. O ko lefelong le lengwe. Ga se lefatshe le, le gone. Lone ke, ena o ko Georgia.

Tswelelang fela lo rapela. Lo dumela ka pelo ya lone yotlhe jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Tswelelang fela lo rapela, lo a bona.

Leina la mosadi, yo a rapelang, ke Mmê Jordan. Ena ga a tswe kwa Georgia. O tswa kwa North Carolina. Fa moo go le jalo, mohumagadi, ema ka dinao tsa gago. Jalo, nnete yotlhe. [Kgaityadi a re, “Leboga Modimo! Leboga Modimo!”—Mor.] A o ne o rapelela se se jalo? [“Ee, rra; ntate wa me.”] Go siame. Go siame. [Kgaityadi o tswelela a tshwaela ka ga rraagwe.]

A o a dumela, gore, “Ene yo a leng ka mo go wena o mogolo go gaisa go feta ene yo a leng mo lefatsheng?” [Kgaityadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] A o a dumela gore Ena yo . . .

²⁴⁷ Leba, fano ke sengwe se sele. O ne wa nna le katiso e tona mo metlheng ya gago ya bonana, kgotsa sengwe se sele, ka gore go lebega okare wena o tlhakatlhakane kgotsa mo mohuteng mongwe wa Bokeresete. . . A rraago ga se modiredi, kgotsa mongwe yo o jalo, bangwe ba bagaeno, kgotsa sengwe? [Kgaityadi ya re, “Monna wa me.”—Mor.] Monna wa gago, ke yo e leng ene. Ke kgona go bona mongwe a eme gaufi le wena, a rera Efangele, mme wena o ne o le mo kerekeng. O ne a amana le wena. [“A go bakwe Morena!”] Go siame, wena o yoo.

Jaanong, mohumagadi ga ke mo itse, fela Modimo o itse mosadi.

²⁴⁸ Jaanong, a o na le sengwe ka mo bukaneng ya gago ya ka fa pataneng, sakatukwi e nnye kgotsa sengwe foo? Go siame, fong wena o beg- . . . Fa o dula fatshe, baya diatla tsa gago mo sakatukwing eo, mme o se ka wa belaela, mme Ena yo o leng ka mo go wena o o mogolo go gaisa go feta ene yo o bolayang ntate wa gago. Dumela ka pelo ya gago yotlhe, go tla nna jalo fa o dumela.

²⁴⁹ Jaanong, ke batla go lo botsa sengwe. Ga ke itse mosadi yoo. Go ya ka fa ke itseng ka teng, moo ke lekgetlo la ntlha, ke a fopholetsa, le ka nako nngwe ke ne ke mmona. Fela ene o dutse foo mo seemong se a feletsweng ke tshepo, a rapela. Mme ene Modimo yo o kgonang go retologa mme a bolelelele mosadi yole

ka ga tshologo ya gagwe ya madi, ke Modimo yo o tshwanang yo a leng fano, a bontsha gore Ena yo a leng ka mo go wena o fentse lefatshe. Lo a dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Fa fela lo na le tumelo, lo sa belaele.

²⁵⁰ Re bua ka kankere, ke bona moriti o montsho oo gape. O mo godimo ga mosadi, yo dutseng gone *fano*. O na le kankere ya mometso, mme ena o mo popegong e e maswe. Mme o ne a rapelelwa, mme o leka go amogela phodiso ya gagwe. Mmê Burton, fa o tlaa dumela! Ga ke itse mosadi yo. Fela fa o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe. . . . Ka nnete, selo se. . . .

Nte ke go tlhalosetse, se o lehang go se dira. Wena o latlhegetswe ke lentswe la gago, ka ntlha ya yone, mme wena o leka go rapelela gore lentswe la gago le boe. A go jalo? Tshikinya seatla sa gago *jaana*. Jaanong, mosadi ke moeti mo go nna. Ga ke mo itse. Lo a mmona? Go jalo. Koo, ene ke yoo. Lo a bona? "O mogolo go gaisa Yo o ka mo go wena, tumelo e e ka Mo amang, go feta ene yo o ka mo mometsong wa gago."

O dumela ka pelo ya gago yotlhe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

²⁵¹ Kgaitisadi Larsen, ke a go itse. Ena ke mohirisa mantlo wa me. Fela, Kgaitisadi Larsen, wena o ne wa ya ko ngakeng kgotsa sengwe, sengwe se sele. Wena o gaufi le go dira karo. Go jalo. A moo ga go jalo? O mogolo go gaisa Yo o ka mo go wena, Kgaitisadi Larsen, go feta yo o mo lefatsheng. Jesu ne a re, "Ke ne ke le moeti, mme o ne wa Nkamogela. Bontsi jo o bo diretseng ba ba botlanyana bana, ba banyne ba Me, o go diretse Nna."

Oho Rara wa Legodimo, nna le boutlwelo botlhoko!

²⁵² O akanya eng? Wena o gaufi le go dira karo, le wena. O moeti mo go nna. A go jalo? [Kgaitisadi a re, "Ee."—Mor.] Wena ga o tswa fano. ["Ke a go itse, fela wena ga o nkitse."] O a nkitse, fela nna ga ke go itse. ["Ga o nkitse."] Fela Modimo o a go itse. O dumela seo? ["Ee, ke a dira."] Wena o gaufi le go dira karo. Ga o nne fano. O gaufi le Bedford, Springville, sengwe se se jalo. . . . Ke kwa go leng gone, Springville. Mmê Burton. . . . Nnyaya, nnyaya, ke kopa maitshwarelo, ke ne ke sa reye seo. Mmê Parker, leo ke leina la gago. A ga se lone? O mogolo go gaisa Yo a leng ka mo go wena, go feta ene yo a lehang go go bolaya. A go jalo? A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Ka ntlha eo o ka se ka wa tlhoka karo ya gago, fa o dira.

²⁵³ O akanya eng ka ga sotlhe sena, kgaitisadi? Ga ke go itse. O moeti mo go nna. A o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? [Kgaitisadi a re, "Ke a go dumela."—Mor.] O a dira. Ke a go leboga. Modimo o tlaa tlotla seo. Wena o Mmê White. O tswa kwa Fort Worth, Texas. O na le bolwetse jwa mesifa, seemo sa go nna mafafa. Wena o maswe thata. Ga go na tsholofelo epe ya gago, go ya ka fa boranyane jwa tsa kalafi bo amegang ka teng. Monna wa gago, o na le letlhoko la semowa le a le rapelelang. O na le

morwa koo, o na le bothata jwa mokwatla wa gagwe, le bothata jwa pelo. O na le mosimane yo monnye mo dirpeng tsa gagwe. Mosimane yo monnye yoo o na le mohuta mongwe wa go bolela mo wena o go rapelelang. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. [Monna a re, “Go jalo. Ke ditlhokwa tsa rone.”]

“O mogolo go gaisa Yo o ka mo go lone, go feta ene yo o mo lefatsheng.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka pelo ya lone yotlhe? [“Amen.”] Ka yone yotlhe? [“Amen.”]

Jaanong a re inamiseng ditlho go tsa rone.

²⁵⁴ Jaanong Ena o tsamaile go ralala kago. O lo netefaleditse gore Ena ke Modimo. “O mogolo go gaisa, Ena yona yo o leng ka mo go lone, go feta ene yo o leng mo lefatsheng.” Ke Morena Modimo. Jaanong, Ena yo o leng ka mo go wena, a Ene a nne le boeteledipele jwa Gagwe. A Ene a nne le go busa ga—ga se wena . . .

Wa re ka mo pelong ya gago gone jaanong, fa wena o ka kgona, ka pelo ya gago yotlhe, mme o go dumele, “Bolwetse jo bo neng bo le ka mo mmeleng wa me bo ile.” Lo a bona? “Nna ga ke sa tlhola ke tlhorisega. Ga ke sa tlhola ke na le bolwetse. Ena yo o mo go nna o mogolo go gaisa go feta ene yo o ka mo mmeleng wa me. Ena yo o mo pelong ya me o mogolo go gaisa go feta yo mo nameng ya me. Ke gone ka moo, Ena yo o mo pelong ya me o ne a tlhola magodimo le lefatsheng. Nama ya me e ne ya kgotlelwa ke Satane, mme nna ke tempele ya Mowa o o Boitshepo gore a tshole ka mo go yone. Ke gone ka moo, Satane, ke go laolang gore o tlogele mmele wa me. Ka Leina la Jesu Keresete, tswaya mo go nna.” Lo a bona? Lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Jaanong a rotlhe re rapeleng ka tsela e e leng ya rone jaanong, mongwe le mongwe ka bonosi, fa ke santsane ke lo rapelela.

²⁵⁵ Modimo Mothatiotlhe, Motlhodi wa magodimo le lefatsheng, Mosimolodi wa botshelo, Mosenodi wa diphiri tsa pelo, O ne wa re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, mme e bile ke Molemogi wa dikakanyo tsa monagano.”

²⁵⁶ Leo ke lebaka le, fa Lefoko le ne le diriwa nama, Le ne le itse se ba neng ba akanya ka ga sone, jaaka A ne a lemoga dikakanyo tsa bone. O ne a le Lefoko, mme Lefoko le ne le itse diphiri rsa dipelo tsa bone.

Mme Lefoko le santsane e le Lefoko le le tshwanang. Mme bosigong jono re Le bona Le Itshenola ka mo go rone, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, ka gore O ne a Le kwala mo pampiring mme o fano go le tlhomamisa, a le supegetsa, gore Le nepagetse.

²⁵⁷ Disakatukwi ke tsena di ntse fano. Batho ba ba lwalang ba gongwe le gongwe. Ke rapela gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o o leng teng, o o bontshang dilo tsena, o o bolelang dilo tsena,

mme le ka motlha ope a sa palelwe, fa e se se nepagetseng, O ne o ka se kgone go palelwa le eseng mo nakong e le nngwe, ka gore Ke Modimo. A ena a tlotse disakatukwi tsena ka Bolengteng jwa Gagwe, mme a fodise motho mongwe le mongwe yo a lwalang yo di tlaa bewang mo godimo ga gagwe. Mme Modimo Yo o kgonang go ka tshela, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, mme a kgona go Ipopela ka mo dipelong tsa baleofi ba ba neng ba rekololwa ka letlhogonolo le tumelo, mme a kgona go buwa Mafoko a e Leng a Gagwe ka dipounama tsa motho yo o swang, mme a go lebe go diragala fela totatota e le se A se solofeditseng.

²⁵⁸ Oho Morena Modimo, ke Go lopa gore o nne le boutlwelo botlhoko mo go rona. Mme mma monna mongwe le mongwe le mosadi yo o dutseng a le teng, yo o nang le mohuta ofe le ofe wa bolwetse kgotsa pogiso; mme jaaka Moshe a ne a itatlhela mo phatleng, ka ntlha ya batho, bosigong jono ke baya pelo ya me fa ntle fa pele ga Gago, Morena. Mme ka tumelo yotlhe e ke nang le yone, e e leng mo go Wena, e O e mphileng, ke a ba naya. Jaaka Peto a ne a buwa kwa kgorong e e bidiwang Bontle, “Se se jaaka se ke nang le sone, ke a se go naya. Ka Leina la Jesu Keresete wa Nasaretha, tlhatloga mme o tsamaye.” Mme monna yo ne a golafetse mme—mme a koafetse metsotso e le mmalwa, fela, erile ba sa mo tshwere, masapo a manyenana a gagwe a ne a amogela nonofo. Mme o ne a tsena ka mo ntlong ya Modimo, a tsapoga, mme a baka ebile a segofatsa Modimo.

²⁵⁹ Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme moapostolo wa Gagwe ne a re, “Se se jaaka se ke nang naso, ke a go naya.” E ne e le tumelo. Mme nna ka re: se se jaaka se ke nang naso, ke se naya bareetsi ba! Mo Leineng la Jesu Keresete wa Nasaretha, gana bolwetse jwa gago, ka gore o mogolo go gaisa Ena yo o leng ka mo go wena, go feta diabolo yo o lekang go tsaya botshelo jwa gago. Lo bana ba Modimo. Lo ba ba rekolotsweng.

²⁶⁰ Ke laola gore Satane a tlogele batho bana. Mma Modimo Yo neng a fidikololela letsubutsubu lele morago maloba, Modimo Yo neng a dira diphefo le makhubu gore di khutle, mma A tlhomamise gore bolwetse bongwe le bongwe bo tlositswe mo bathong bana, mme thata ya ga Keresete e a bonatsiwa mo botshelong jwa bone fa oureng eno. Mma moleofi mongwe le mongwe a ikwatlhaye. Mma motho mongwe le mongwe, yo o sa tshwaraganang le Wena, a siame mo oureng ena. Mme mma go nne jalo, mo Leineng la Jesu Keresete.


²⁶¹ Nna, jaaka modisa phuthego wa lone, mokaulengwe wa lone, ka tumelo epe e ke nang nayo, ke lopile Modimo go e baya ka mo go lone. Ke a dumela gore ke tlaa amogela se nna ke se lopileng. Jaanong fa lo tlaa go dumela le nna; ka tumela epe e nna ke nang nayo, ke a e lo naya ka ntlha ya oura ena.

Mme jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, gana pogise go ya gago, bolwetse jwa gago, mme o bo reye o re,

“O tshwanetse o tsamaye,” ka gore o na le tumelo ya gago, e kopane le tumelo ya me, le thata ya Jesu Keresete, Yo gonneng teng gongwe le gongwe ga gagwe go leng fano go go rurifatsa le go netefatsa gore Ena o fano, o tlaa go siamisa mo nakong e.

²⁶² A lo dumela seo, mohumagadi, a robetseng mo bolaong jona jo bo rwalegang? [Kgaitso ya re, “Go jalo.”—Mor.] Le fa mesifa ya gago e ntse yotlhe jaaka ba go bitsa, go thatafala ga dirwe tse di boleta le dilo, o ka kgona go tsamaya fa o tlaa leka. Ema, ka Leina la Jesu Keresete. Mo thuseng foo. Ke yoo a tsamaya. A ga lo dumele? Ba ba setseng ba lone, emang. Masapo a manyenana a mosadi a bone nonofo.

Jaanong a re tsholetseng diatla tsa rone mme re Mmakeng.

²⁶³ Jehofa Modimo yo mogolo, ka Leina la Jesu Keresete, re ineela ko go Wena ka ntlha ya phodiso. Amen. 

ENA YO O MO GO WENA TSW63-1110E
(He That Is In You)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Ngwanaitseele 10, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org