


MODIMO KE

MOPHUTHOLODI WA GAGWE

 Rara wa rona wa Legodimo, Lefoko go tswa kwa go Wena le ka raya go le gontsi go gaisa tsotlhe tse motho ka nako epe a ka di dirang kgotsa a di buang, ka gore batho ba letile go Go bona. Mme re a Go leboga ka gore go na le bao ba eleng gore ba ka fa tlase ga tsholofelo, ba lebeletse sengwe gore se diragale. Mme fa batho ba nyoretswe sengwe, boteng bo biletsa Botengteng, go tshwanetse go nne le Boteng go fetola pitso eo. Ke gone re leng fano bosigong jono, ka gore go ne go le mo pelong tsa baruti bana, le batho, go re bitsa ga mmogo go Go kopa masego le ditshegofatso, ba dumela gore O tlaa fodisa balwetse le go boloka balatlhegi, le go tla o bonatsa Lefoko la Gago.

² Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore O tlaa re abela se jaaka ka boikokobetso re letile mo go Wena, bosigo morago ga bosigo. A ko go nne le—le go goromediwa ga Moya o o Boitshepo, mme a motho mongwe le mongwe a siregele sepe se sele se se leng mo tikologong ya bone ka ntleng ga Modimo. A ko go nne le go lela mo go golo go tswa mo gare mo bathong, ba ba nyorelwang Modimo, go fitlhela go nna le tsoseletso go ralala lefatshe fano mme kereke nngwe le nngwe e tlaa tladiwa thata ke batho, baleofi ba llela kwa Modimong gore a utlwele botlhoko, le—le Moya o o Boitshepo o fodisa balwetse, o tsamaisa digole, le go tsoa baswi, le go neelana ka dilo tse tse di solofeditsweng mo Lefokong la Gago.

³ Tlaya, Morena Jesu, mme o diragatse tsholofetso ya Gago. Tlaya kwa go rona bosigong jono. Re dumela gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutlheng, gore ditsholofetso tsa Gago ga di kake tsa palelwa. Otlhe magodimo le lefatshe di tlaa palelwa fela Lefoko la Gago ga le na go palelwa. A ko tlhaloganyo ya rona e bulege. A ko Moya o o Boitshepo a tle mme a thae sebola sa tema. A ko tlhaloganyo ya rona e bulegele Moya le maatla a Modimo bosigong jono, gore A tle a bonatse Mafoko a Gagwe a tsholofetso ka rona. Gonne re a go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

⁴ Jaanong, bosigong jono, lona ba lo lebang padi, a re buleng mo Baebeleng mo Bukeng ya ga Petoro wa Bobedi, mme re simolole mo temaneng ya bo 15, e le tsela fela ya go bua ka ga Lekwalo ka metsotso e mmalwa.

Mo godimo ga seo ke tla leka gore e re ke sena go tloga lo sale lo ntse lo na le ka fa lo ka ikgakololang ka ga dilo tse ka gona ka motlha mongwe le mongwe.

Gonne ga re a latela maano a a rulagantsweng ka bothhale, ditlhamane, fa re ne re lo itsise thata le go tla ga Morena wa rona Jesu Keresete, fela re ne re le basupi ba re bonyeng borena jwa gagwe ka matlho.

⁵ Ke rata seo, “basupi ba re bonyeng ka matlho.” Eseng ditlhamane dingwe. Re basupi ba se re buang ka ga sone.

Gonne o ne a amogela tlotlo le kgalalelo mo Modimong Rara, mme ke fa go tla mo go ena lentswe je le golo thata, le tswa kgalalelong e e heteletseng, le re, Yo ke Morwaake yo o rategang, yo ke kgatlhegang thata mo go ena.

Mme lentswe je, le rona ka rosi re le utlwile le tswa mo legodimong, fa re ne re na nae mo thabeng e e boitshepo.

Mme re na le lefoko la polelelo pele le le rurihaditsweng bogolo; je lo tla bong lo dira sentle ha lo le tlhokomela, jaaka ha e ka bo e le lobone lo lo phatsimang mo . . . helong ha go lehihi, go tlo go tsamaye bosa bo se, le naledi ya moso e tlhage mo dipelong tsa lona:

Lo ntse lo itse mo pele, go re ga go na polelelo pele epe ya dikwalo e e iphuthololelwang ke motho ka boithatelo jwa gagwe hela.

Gonne ga go polelelo pele epe e e kileng ya tla ko metlheng e kgologolo ka go rata ga motho hela: mme go ne ga bua batho ba ba boitshepho ba Modimo jaaka ba ne ba tlhotlhelediwa ke Moya o o Boitshepo.

⁶ A Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe. Jaanong, ke tlile go tsaya sena e le thuto: *Modimo Ke Mophutholodi Wa Gagwe.*

⁷ Re tshela mo letsatsing la tsietsego. Re tshela mo letsatsing le eleng gore ke le banna le basadi ba itseng ka boutsana se ba ka se dirang. Sengwe le sengwe, se—se lebega se le mo tlhakatlhakanong. Sengwe le sengwe, go lebega go na le ditsela tse di ntsi tse di farologaneng tsa go lebelela. Moo ke Satane, go dira jalo.

⁸ Jaanong, Modimo ga a ka ke a athola batho ka tshiamo, sentle, fa e se go na le boleng bongwe jo A tshwanetseng go ba athola ka jone. Mme Baebele ya re O tlaa athola batho botlhe ka Jesu Keresete, mme Jesu Keresete ke Lefoko. Mo go Moitshepi Johane, kgaolo 1, E rile:

E rile mo tshimologong Lefoko la bo le ntse le le teng; mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo

Mme Lefoko le ne la dirwa nama, mme la aga mo go rona, . . .

9 Jaanong, gotlhe mo re leng gone gompieno ke tshupetso ya dikao tsa Gagwe. Mo Modimong. . . Sa ntlha e bile O ne a se Modimo, Modimo, re tla Mmitsa hela “wa Bosakhutlheng.” O ne a se Modimo, ka gore lefoko le (lefoko la Sekgowa) *Modimo* le raya “se se obamelwang” mme go ne go sena sepe se se Mo obamelang. Jalo hê O ne a le wa Bosakhutlheng, Mo—Motswedi o motona wa botlhale jotlhe. Mme mo Motswedeng ona wa botlhale jotlhe go ne go sena atômô, molekhule, kgotsa sepe, lesedi le seo gope, naledi, ngwedi, go sena sepe. Modimo, se re se itseng jaaka Modimo, Moya o mogolo o o neng o le wa Bosakhutlheng (o iseng o simologe, o iseng o khutlhe), O ne a le gone koo. Mme mo go Ene go ne go na le dikao: e ne e le dikao tsa go nna Modimo, fong le dikao tsa Gagwe tsa go nna Rara, dikao tsa go nna Morwa, dikao tsa go nna Mmoloki, dikao tsa go nna Mofodisi. Dikao tse tsotlhe di ne di le mo go Ene. Mme jaanong O. . . Dilo tse di phuthologileng ga e sale jale ke dikao tsa Gagwe fela di bonatswa.

10 Se ke se rayang, *dikao* e ne e le “megopolo” ya Gagwe. Mme le—le *lefoko* ke “mogopolo o supywa.” Mme fong moo go ne go le mo dikakanyong tsa Gagwe. Mme e rile A re, “A go nne sele,” mme ga bo go nna. “A go nne sele,” mme ga bo go nna.

11 Mme jaanong, gakologelwang, lona Bakeresete lo ne lo le megopolo ya Gagwe pele ga go nna le lefatshe. Mme le ponagatso ya go akanya ga Gagwe. Pele ga go nna le lone lefatshe, lo ne lo le mo go Keresete, (amen) mo Modimong mo tshimologong. Seo se lo dira, ka lobaka loo, le a bona, batlhanka ba Gagwe. Mme selo sotlhe seo ke Modimo, ka Sebele, a Iponatsa mo go ka tshwaregang gore A tle a kgone go apaapiwa, a bonwe, le—le jalo jalo. Mme ke se Modimo a leng sone, selo sotlhe hela.

12 Fong batho ba re, “Phuthololo. . .” Ke ne ke bua fano eseng bokgakaleng mo bokopanong, monna o ne a nthaya a re, o rile “Mokaulengwe Branham, o na le phuthololo e e sa siamang. Ga o phutholole Seo sentle.”

13 Jaanong, re utlwa. . . Ba ya kwa Momethodisteng, mme ba re “Mabaptiste ga ba phutholole sentle.” Mabaptiste ba re, “Mapentekoste ga ba kgone.” Mapentekoste ba re “Ba—ba Bongwe fela ga ba kgone.” Ba Bongwe fela ba re, “Maasemblise ga ba kgone.” Mme mongwe le mongwe wa bone a re yo mongwe ga a kgone.

14 Modimo ke Mophutholodi Wa Gagwe! Ga a tlhoke motho ope gore a Mo phuthololele. O dira phuthololo e e leng Ya Gagwe. Ke motho o fe yo o ka phuthololang Modimo? Modimo ke Mophutholodi Wa Gagwe.

15 Jaanong, Petro a bua fano, re fitlhela gore mo tshimologong fa Modimo a ne a re, “A go nne le lesedi,” mme ga bo go nna le lesedi, moo ke phuthololo ya gone. Fa Modimo a ne a bua sepe mme se bo se bonatswa, fong ke phuthololo ya Modimo gore

Lefoko la Gagwe le nêpile. Le a bona? E rile A ne a re, “A go nne le lesedi,” moo go ne go le mo kakanyong ya Gagwe lantlha pele ga go nna le selo seo se go tweng lesedi. E rile a re, “A go nne le lesedi,” lesedi le ne la gasama mo mawaping, moo ke yone phuthololo. Ga go ope yo o tshwanetseng go phutholola seo, gonne Modimo o buile jalo mme ke moo ga bo go nna teng. Fa Modimo a bua mme go bo go bonatswa, moo ke phuthololo ya Lefoko la Gagwe. Gobaneng banna ba sa kgone go bona seo? Ke eng batho ba sa bone seo?

¹⁶ Fa Modimo a dira tsholofetso a bo Modimo a re... Mo—mo tshimologong, mo Genesise, O ne a kgaoganyetsa Lefoko la Gagwe paka nngwe le nngwe jaaka Le tswa kwa tshimologong go ya kwa bokhutlong. Mme, go tla go ralala dipaka tsená, lefatshe la bokereke le nnile la tlhakatlhantsha dilo tsená tsotlhe ka dingwao, le jalo jalo, mme Modimo ka nako tsotlhe o nna a romela mo tiragalong, go ralala Kgolagano e Kgologolo le e Ntšha, baporofeta! Mme Lefoko la Morena le tla kwa go moporofeta. Mme go Le dira jang? Go bonatsa Lefoko la Modimo. Ponatshego ya Modimo, yone e e bolelang gore a go siame kgotsa ga go a siama. Ga go ope yo o tshwanetseng go E phutholola, Lefoko le a iphutholola ka bo Lone. Modimo o go solofeditse mme ke moo go a diragala!

¹⁷ Go dira molemo ofe go bua sengwe se sele ka ga Lona? Ke mang motho wa sebe yo o ka le kang go re (fa Modimo a dirile tsholofetso mme Modimo a bo a e dira) gore phuthololo eo e phoso? Yoo ke Modimo ka Sebele a dira phuthololo Ya Gagwe, a phutholola. Ga a tlhoke ope go Mo phutholola, O iphutholola ka Sebele ka go bonatsa se A se solofeditseng gore O tlaa se dira.

¹⁸ Ao, fa kereke e ne e ka bona hela seo mme ya bona ditsholofetso tse di kgaoganyeditsweng paka nngwe le nngwe! Dipaka tsotlhe tse dingwe, Modimo o rometse mo tiragalong (le gone go ralala dipaka tse supa tsa dikereke) mme o bonaditse sengwe le sengwe se A solofeditseng go se dira. Sengwe le sengwe, ga go na selo se le sengwe se se tlogetsweng se sa dirwa. Totatota! Se A rileng O tlaa se dira, seo O se dirile.

¹⁹ Ka gore fa Modimo a ne a re, ko morago kwa mo go Isaia, O ne a re, “Lekgarebana le tlaa ithwala,” mme le ne la dira. Jaanong, ke—ke mang yo o ka phuthololang seo? Modimo o dirile phuthololo. O ne a re, “Lekgarebana le tlaa ithwala,” mme le ne la ithwala. Jaanong, wena o . . . ga o kgone . . . Ga gona sepe se se ka buiwang ka ga seo, ka gore Modimo o rile o tlaa dira mme o ne a go dira. Mme ka nako eo kereke e ne e foufetse thata go go bona. Le a bona, ba ne ba na le mogopolo wa bone ka ga gone. Go ne go farologane thata—thata go feta se ba neng ba se solofetse.

²⁰ Petoro fano o ne a bua ka ga ko morago, o ne a re, “Modimo o bonaditse Keresete ka Lefoko la Gagwe, O ne a re, ‘Yo ke Morwaake yo o rategang.’” Badumedi ba ba ne ba eme foo. Mme

Keresete e ne e le ponatshego ya Modimo. O bonaditse Keresete ka nako tsotlhe ka Lefoko la Gagwe, ka gore Keresete ke Lefoko. O a bonatsa ka nako tsotlhe.

²¹ Fa A ne a re . . . Mo metlheng ya ga Noa, Keresete o ne a le mo go Noa. A le dumêla seo? Noa o rile, “Pula e tsile go na. Go tlaa nna le pula, lefatshe le tlaa nyelediwa.” E ne ya na. Moo go ne go sa tlhoke phuthololo epe. E ne ya na ka gore Modimo, mo go Noa, ne a re, “Pula e tsile go na.” O ne a le moporofeta, mme bosupi e ne e le gore se a se buileng saa diragala. Jalo ga ba tlhoke go phutholola seo.

²² Bangwe ba bone ba ka tswa, mo tikologong, ba ne ba re, “Monna yo ga a itse se a buang ka ga sone.”

²³ Fela Modimo ka nako tsotlhe o sa le a solofeditse, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona yo o semoya, kgotsa moporofeta, mme mo a go buang diragala, fong go utlweng.” Go ntse jalo, ka gore ke boammaaruri. Go tshwanetse go tsamaelana le Lefoko. Mme Noa o ne a tsamaelana le Lefoko. Fa a porofeta gore e ile go na, mme ke fa e na. Moo go ne go sa sa tlhoke phuthololo epe ka ga moo, ka gore go dirile fela sone seo.

²⁴ Isaia o rile, “Kgarebane e tlaa ithwala,” mme e ne la dira jalo. Jaanong, moo go ne go sa tlwaelesaga mo go tshosang. Gonne, le a bona, e ne e le dingwaga tse lekgolo tse di ntsi morago pele ga kgarebane e e ithwala.

²⁵ Go ne go sa tlwaelesaga tota go fitlhela monna yo o molemo ka leina la ga Josefa, monna wa gagwe, “ka e ne e le mosiami mme a sa rate go mo dira sekai mo pontsheng . . .” Monna yo o molemo yoo mo malatsing ao, ka fa go tshwanetseng ga bo go ne go le mo go Josefa fa a ne a beeleditswe, a beeleditswe go Marea.

²⁶ O ne a beeleditswe. Mo letsatsing leo, go roba seo, go ne go tshwana fela jaaka go dira bogokagadi. Mme, aitse, mo go Josefa, go ne go lebega jaaka o ka re Marea o ne a leka go mo dirisa jaaka sethibô, kgotsa go mo dira gore a nne thebe ya phoso ya gagwe, gobane fano o ne a fitlhetswe e le mmangwana, a ise a nyalwe, a beeleditswe fela. Tsietsa e e ntseng jalo, o tlaa kgobotlediwa losong; go ne go tshwanetse ga nna, go ya ka molao.

²⁷ Mme Josefa, monna wa gagwe, e ne e le mosiami, mosiami tota. O ne a dumela Modimo. Mme fa a ne a mo lebelela ka matlho ao a a rategang, a le matona le borethe, mme a re, “Josefa, Gabariele Moengele yo mogolo o nketetse mme o mpoleletse gore ke tlile go ithwala, ke sa itse monna ope.”

²⁸ Jaanong, fa Josefa a ka bo a lebeletse fela kwa morago mo Lekwalong, moporofeta o rile o tlaa dira seo! E ne e le Modimo fela a phutholola Lefoko la Gagwe Tota! Le a bona? Fela go ne go sa tlwaelesaga thata.

²⁹ Ke sone se e leng bothata mo pakeng epe fela. Lefoko la Modimo le seeng mo bathong; Ga le a tlwaelesaga thata. Modimo

ka nako tsotlhe o nna a dira mo go sa tlwaelesegang. Ga go a tlwaelesega gope kwa Modimo a leng gone. Go kgalhanong le ditsamaiso tsa lefatshe, ka gore bone ba na le dilo ka tsela e ba akanyang gore di tshwanetse di nne. Mme Modimo o a tla a bo a dira mo go sa tlwaelesegang.

³⁰ “Kgarebane ena e ka ithwala jang?” O ne a tshepega, o ne a batla Modimo ka ga gone.

³¹ Mme fong Modimo a bua le ene mo torong, a bo a re, “Josefa, wena morwa Dafide, se boife go itseela mosadi wa gago Marea, gonne seo se a se ithweleng mo go ena ke sa Moya o o Boitshepo. Modimo o ne a moritifaletse. Se ke sone se se dirileng gone.”

³² A o kile wa lemoga ka fa Modimo a berekaneng le Josefa ka teng gone foo? Ka tsela ya bobedi, ka tsela ya toro. Jaanong, re a itse go na le ditoro, re dumela mo ditorong. Ke dumela mo ditorong. Go nnile. . . Modimo ka nako tsotlhe o ne a berekana le batho mo ditorong. Mme ditoro ke ga bobedi, le a bona, e kgona go nêpa kgotsa go fosa kwa ntleng ga gore e phuthololwe. Fela o ne a sa tlhoke phuthololo epe. E ne e le Modimo ka Sebele a bua ka tlhamalalo le Josefa, ka gore go ne go sena moporofeta mo lefatsheng mo malatsing ao go phutholola. Go ne go ise go nne le moporofeta ka dingwaga di le makgolo a mane. Jalo mo go botoka mo go latelang, gore Modimo o ne a kgathala ka ga botshelo, ga botshelo jwa ga Morwawe Sebele, e ne e le go bua le Josefa ka toro mme go sena phuthololo. O rile, “Mosadi o siame. Se se Boitshepo Seo se a se ithweleng mo go ena ke Morwa Modimo.” Go ne go sa tlhoke phuthololo epe.

³³ Modimo o dira phuthololo e e leng Ya Gagwe a le nosi mo dipelong tse di tshepegang, tse di phepa, banna le basadi ba ba lebang mo—mo selong se se leng masaitseweng, fa o tshepega le peloephema mme o tla go dumela, Modimo o na le tsela ya go go phuthololela yona. Santlha, batlisisa gore a ke tsholofetso. Ga Josefa a fela a ne a kile a boela kwa morago le go katoga mo dingwaong mme a bo a boela kwa Baebeleng, mme a bo a batlisisa, Isaia o ne a re o tlile go dira jalo.

³⁴ Mme dilo tse go builweng ka ga tsona, le pelego ya Gagwe, le gotlhe ka ga gone go ne go builwe ke Dikwalo, “ka baporofeta ba ba boitshepo,” jaaka Petere a buile. Mme ga go motho ope yo o nang le tshwanelo ya go baya phuthololo epe ka boithatelo jwa gagwe mo go seo. Ke fela tota se Modimo a rileng se tlaa diragala. O ne a le ponatshego ya Lefoko la Modimo le solofeleditswe letsatsi leo. Modimo o go buile, jalo foo ga bo go le gone. Seo se a tsepamisa.

³⁵ Jesu o rile. . . Fa A ne a le mo lefatsheng, fa ba ne ba sa kgone go tlhaloganya boruti jwa Gagwe, bo ne bo le bogolo thata, bo le dimakatso thata, (ba ne ba sa kgone), tota ke, ga go makatsa thata. Ba ne ba sa kgone go Mo tlhaloganya. O rile, “Tlholang Dikwalo!” (Ke solofela fa ke sa lo kibantshe ditsebe kwa ntle

koo, ke thuthunsha ka mo go seo.) “Tlholang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo gopola fa lo na le Botshelo jo Bosakhutlheng, mme ke Tsone tse di bolelang ka ga Nna.” Le a bona? “Ke Tsone tse di lo bolelelang gore Ke Mang.”

³⁶ Le a bona, Modimo o ne a kgaoganya Lefoko. Letsatsi leo le ne le tshwanetse go nna ponatso ya Modimo, Modimo (Emanuele) a na le rona, “Leina la Gagwe le tlaa bitswa Kgakgamatso, Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, Rara wa Bosakhutlheng. Mme Leina la Gagwe le tlaa bitswa *Emanuele*, ‘Modimo a na le rona.’” Modimo o ne a le mo go Dafide. Modimo o ne a le mo go Moše. Modimo! Moo ke Modimo tsela yotlhe fela, a Iponaletsa paka eo. Fela paka e, “kgarebane e tlaa ithwala mme le tlaa tliša Morwa, mme O tlaa bo a le Modimo a na le rona.”

³⁷ Ke sone se ba se Mmapoletseng, go Itira Modimo, e bile gape le go roba Sabata. O ne—O ne a le Modimo mo godimo ga Sabata, mme O ne a le Modimo. Mme O ne a se monna fela yo a tlwaelesegileng kgotsa moporofeta yo a tlwaelesegileng (ntswa O ne a le Monna yo a tlwaelesegileng le Moporofeta), mme O ne a le Modimo-Moporofeta. Mme O ne a le tiragatso ya Lefoko, sone tota se Modimo a rileng O tlaa se dira. O ne a re, “Ke ofe wa lona yo a ka Mponang molato wa bolelo? Tlholang Dikwalo! Mo go tsona le gopola fa le na le Botshelo jo Bosakhutlheng, mme ke tsone tse di supang ka ga Nna.” Mme ditso tsa bone, ba ne ba tshela mo phatsimong ya paka e nngwe.

³⁸ Jaaka ke ne ke rera dibeke tse mmalwa tse di fetileng, “Go tshela mo phatsimong.” Phatsimo ke “maokaoka,” letsatsi le itirela moriti, mme ke wa maaka. Mme phatsimo epe ya paka e nngwe ke phatsimo ya maaka. Batho ka nako tsotlhe ba nna ba tsamaya mo sengweng se se diragetseng dingwaga tse di fetileng. Malutere ba tsamaya mo phatsimong ya Lutere. Marang a letsatsi la ga Lutere ne a siame mo motlheng wa gagwe; Wesley o ne a siame mo motlheng wa gagwe; La Pentekoste le ne le siame mo motlheng wa lone. Re palama lere, re tshela mo pakeng e nngwe! Re tsamaela pele, pele, ga re ka ke ra nna re lebile morago.

³⁹ Fa re itira gore re itshetlele mo dilong, re akanya fa re go dirile gotlhe, re tsaya dingwao tsa rona di dirilwe; mme moo go ne go siame mo letsatsing lele, fela re tsamaela pele! Tlholang Dikwalo mme lo bone gore go solofeditswe gompiano eng, fong re tlaa itse fa re leng teng, fong re ka bolela fa re emeng gone.

⁴⁰ Lutere; lo ka leba mo Lekwalong mme la leba mo—mo pakeng eo ya Saradise, lo ka bona tota se se neng se solofeditswe. Bonang gore ke mopalami wa mohuta ofe yo o neng a tswela mo pontsheng, bonang gore ke eng se se neng sa ya go mo kgatlhantsha, totatota, “bothale jwa motho,” phetogo. Bona Wesley, le jalo jalo. Jaaka go tla jalo go tsena mo pakeng ya Pentakoste, le go ralala paka eo, lebang gore e ne ya tsamaya

jang. Lebelelang kwa Dikwalong mme lo bone gore re fa kae. Leo ke lone lebaka le Jesu a rileng, “Batlisisang Dikwalo!”

⁴¹ Lo a bona gore re fa kae! Ke dumela gore re fa go Tleng ga Morwa Modimo gone jaanong. Ke dumela gore re fa pakeng ya—ya yone oura tota e e leng gore A ka bonala nako nngwe le nngwe. Ke dumela fa Dikwalo di bolela seo, gore re mo di oureng tsa bofelo tsa ditso tsa lefatshe lena. Ke kgona go bona dilo jaaka di bopega. Bonang Lekgotla le la Ekumanikele le gogela dikereke tsotlhe mo go lone, mo letshwaong la sebatana. Mme bonang Puso ya Roma le se e se dirang, le bojotlhe jwa bone. Ba boneng fa ba tla ga mmogo, ba thibelega Lesedi kwa ntle, ba tswalelela Efannggele. Mongwe le mongwe o tlaa tshwanela ke gore a nne wa lone le go tsamaya mo maseding a lone eseng jalo ga o na go tsamaya gotlhelele. Lo a bona, re mo nakong ya bofelo. Ga go na se se re saletseng fa e se go tshwarelela kwa Modimong le go dumela Lefoko la Gagwe. Lefoko le nepile ka dinako tsotlhe.

⁴² Mo pakeng ya kereke ya Laodikea, eo e ne e le yone paka e le nosi ya kereke, ya tsone tsotlhe, e Keresete o neng a beilwe kwa ntle ga kereke. O ne a le kwa ntle, a kgwanyakgwanya. Go diragetseng? Lekgotla lena la Ekumanikele ke lone le ileng go Mmaya kwa ntle. Baebele e rile O ne a tshwanetse go nna kwa ntle, mme O gone. Le tswaleletse eng kwa ntle? Lefoko. Mme Ena ke Lefoko, O sa le a nntse a le Lefoko, mme O ntse a le Lefoko bosigong jono! Ene ke Lefoko.

⁴³ Beibele e ne ya re, “Lefoko le bogale, le nonofile go gaisa tšhaka e e magale mabedi,” Bahebere, kgaolo ya bo 4, “molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo.” Lefoko o ne a le gone! Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O ne a le Mang fa Jesu a ne a bua seo mo letsatsing leo.

⁴⁴ Bonang se A se dirileng. Letsatsi lengwe O ne a eme foo, tshimologo ya ntlha ya boruti jwa Gagwe. Go ne go na le monna o neng a tla kwa go Ena, ka leina la ga Simone, Simone Petere. Mme e rile Petere a Mo lebelela a bo—a bo a Mmona, Jesu o ne a mo raya a re, “Leina la gago ke Simone mme o morwa Jonase.” (O tshwanetse a ka bo a itsile gore Moše o rile, “Morena Modimo wa lona o tlaa le tsoetsa Moporofeta yo o tshwanang le nna, mme Ene le tshwanetse la mo utlwa.”) Mme fano go ne go le Monna yo a iseng a mmone mo botshelong jwa gagwe, ne a re, “Leina la gago ke Simone mme o morwa Jonase.” Gobaneng, o ne a itse gone foo gore yoo o ne a sa ka ke a gaisa. . . Ba ne ba ise ba nne le moprofeti ka dinyaga di le makgolo, mme fano go ne go le Monna a mmolelela yo a leng ene. Ga go gakgamatse gore o ne a kgona go go amogela!

⁴⁵ Filipino, ko nakong eo, o ne a ya a ba—a ba a fitlhela Nathaniele ka fa tlase ga setlhare, mme a mo isa morago kwa go Jesu. Jesu o ne a re “Bonang Moiserale yo mo go ene go senang boferere.”

O ne a re, “Moruti, o ile Wa nkitse leng?”

46 O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le ka fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

47 O ne a re, “Moruti, Wena o Morwa Modimo! O Kgosi ya Iseraele.” O ne a itse gore seo ke sone! Eng? Go ne go sa tlhoke phuthololo epe, Jehofa o buile moo!

48 Foo go ne go eme bao foo ba ba neng ba sa go dumele. Ba rile, “Monna yo ke Beelesebule. O na le—O na le mohuta mongwe wa bonweenwee joo A bo dirang. Ke—Ke sedupe, kgotsa sengwe.”

49 Jesu o ne a ba lebelela, a bo a re, “Gobaneng, le bua seo kgatthanong le Morwa motho, lo tlaa go itshwarelwa. Fela fa Mowa o o Boitshepo a tsile go dira selo se se tshwanang, buang kgatthanong le Seo, ga le na go go itshwarelwa, mo lefatsheng lena kgotsa lefatshe le le tlaa tlang.” O ne a porofeta ka ga letsatsi la rona, letsatsi le re tshwanetseng go le bona. Gonne O tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutlheng.

Gakologelwang, ke Jesu Keresete yo a neng a le mo go Moše.

50 Ke Jesu Keresete yo a neng a le mo go Dafide. Fa Dafide, morwa wa ga...Dafide o ne a pagama thaba, kgosi e e gannweng, mme a lela ka ntlha ya Jerusalema, seo e ne e se sepe ga e se Keresete mo go ene. Gonne e ka nna dingwaga di le makgolo a le boroba bobedi morago, Morwa Dafide o ne a nna mo godimo ga Thaba ya Metlhwane mme a lebelela tlase godimo ga Jerusalema a bo a lela, a bo a re, “Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae Ke ntse ke go sireleditse jaaka koko e namagadi e ne e tla dira mo dikokwaneng tsa yona, mme lo ne lo ka se ke!”

51 Fa Josefa a ne a le mo kgolegong, yoo e ne e le Jesu. Fa a ne a rekisitswe ka go batla go lekana le dipapetlana tse di masome mararo tsa selefera, yoo e ne e le Jesu. Fa a ne a dirwa motho wa ga Potifa, yoo e ne e le Jesu. Fa a ne a ntse ka fa seatleng se segolo sa ga Faro. Mme e rile a tloga, mongwe le mongwe... lonaka le lela, mme mongwe le mongwe ne a tshwanela go oba lengole, yoo e ne e le Jesu. Go ne go se motho yo neng a ka tla kwa go Faro ga e se fela ka—ka Josefa; ga go motho ope yo o ka tsenang ka Modimo, ga e se fela ka Jesu. E ne e le Jesu, Lefoko le le porofetilweng le diragadiwa, le builwe ka meriti le ditshwantsho.

52 E rile Jesu a le fano mo lefatsheng, O dirile se se tshwanang le se baporofeti ba se dirileng, ke sone seo ba itsileng gore O ne a le ponatshego ya Modimo ya Lefoko la Gagwe. Go ne go sa tlhoke go phuthololwa.

53 Fa Nathaniele a bona se, o ne a wela fatshe, a re, “Wena o Kgosi ya Iseraele, Morwa Modimo, Kgosi ya Iseraele. Re a Go itse, ga go motho ope yo a neng a ka dira se.”

54 Nikodimase o ne a tla go le bosigo, ne a bolelela Bafarasai se se tshwanang. Fela, lo a bona, ba ne ba kgogetsegile thata mo Lekgotleng la bone la Ekumanikele ba bo ba sa kgone Go go

amogela. O ne a supa se ba neng ba se buile, ne a re, “Moruti, rona . . .” “Rona” ke bomang? Lekgotla la bone! “Re a itse gore Wena o moruti go tswa kwa Modimong, gonne ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse ga e se ga Modimo a na le Ene.” Ba ne ba Go lemogile, ba ne ba itsile fa E le gone, fela ba ne ba kgogetsegile thata mo go lone.

⁵⁵ Mme Modimo, mo dinyageng tse di masome a mane tse di fetileng, o tshikintse setšhaba sena ka kolobetso ya Moya o o Boitshepo, mme banna le basadi ba sa ntse ba le kwa ntle ga One ka gore ba kgogetsegile mo selong se se tshwanang, ba tshela mo phatsimong ya paka e nngwe. Kgang ke eng? Mongwe le mongwe o batla go nna Momethodiste, Mobaptiste, Mopresbetheriene, Molutere, kgotsa sengwe. Le a bona, ke phatsimo.

⁵⁶ Ba ne ba tshela mo phatsimong ya nako ya ga Moše. O ne a reng? O ne a re. . . Ba ne ba re, “Rona re barutwana ba ga Moše.”

⁵⁷ O rile, “Fa lo ne lo itsile Moše, lo ne lo tla Nkitse. Mošhe o kwadile ka ga Nna!”

⁵⁸ Fa lo ne lo itsile Lutere, lo ne lo tla itse paka ena! Fa lo ne lo itsile Methodiste, lo ne lo tlaa itse paka ena! Gonne Keresete o kwadile ka paka ena! Mafoko a a diragadiwang a tshwanetse go diragadiwa mo pakeng ena. Ga go tlhoke mongwe Go go phutholola, Modimo o dira phuthololo Ya Gagwe a le Nosi. Modimo o a Iphutholola, ka gore Ke Ene a le esi yo o ka Go phuthololang. Ditsholofetso tsa Modimo metlha yotlhe di rurifatsa se A se buileng, mme moo ke yone phuthololo.

⁵⁹ Jaanong, Jesu, (go boloka nako), Jesu o rile, mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya 14, temana ya 12, “Yo a dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang le ene o tlaa di dira.” A O go buile? Go ntse jalo. Moo ga go tlhoke phuthololo epe. Fa mongwe a dira tiro eo, moo ke Modimo. Ka tlhomamiso!

⁶⁰ Gape O buile gone moo, “Jaaka go ne go ntse mo malatsing a ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Jesu o buile seo. A O go buile? Ka tlhomamiso, O go buile! Moo ga go tlhoke phuthololo.

Ba re, “Sentle, moo go ne go raya . . .”

⁶¹ Go ne go raya fela sone tota se A se buileng! “Jaaka go ne go ntse mo malatsing a ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Ke eng ka ga malatsi a ga Lote? A re boeleng morago motsotsonya fela, re batlisisa se ba neng ba se dira.

⁶² Go ne go le ditlhopha tse tharo tsa batho mo malatsing a ga Lote: modumedi, moiketsisa-modumedi, le modumologi. Moo ke mo segopeng sengwe le sengwe, selo se se tshwanang.

Re fitlhela gore Basodoma e ne e le badumologi.

Lote e ne e le moiketsisa-modumedi.

63 Aborehame e ne le modumedi. Ke ko go ene fa kgolagano e neng ya rurifadiwa. Ke ene yo neng a lebeletse morwa yo o solofeditsweng. Ke ene yo o neng a go solofetse. Amen. (Ga ke “amenise” nna. *Amene* go tewa “A go nne jalo!”) Mme go ntse jalo. Aborahame o ne a se mo Sodoma. Aborahame o ne a tlogile a le kwa ntle ga Sodoma. Ke setshwantsho sa Kereke ya semoya gompieno.

64 Lote ke setshwantsho sa lekoko la phuthego e tswang e sa le kwa Sodoma. Bonang, Baebele e buile moo, “Maleo a Sodoma a tlhokofaditse moya wa gagwe letsatsi le letsatsi.” Ka goreng a ne a sena nonofo e e lekaneng go ema kgatlhanong le gone? Go na le banna ba ba molemo ba le bantsi ba ba ntšeng mo kerekeng gompieno, ba lebeletse mme ba bona basadi ka bo mankopa le banna ba dira dilo tse, mme maloko a bone a tsamaya, ba tshameka gôlofo ka letsatsi la Tshipi, le mediro ya pikiniki, le go thuma le dilo, boemong jwa go tsena kereke. Ba ntse kwa lwapeng mo bosigong jwa Laboraro, ba lebile thelebišhine, boemong jwa go tsena kereke. Ba ikutlwa o ka re ba ka bua sengwe ka ga gone, fela lekgotla le ka ba kgarametsa ntle. Kgang ke eng? Ke Lote gape, a lebile kwa ntle ga letlhaba phefo la gagwe mme a bona bolelo, mme a tshaba go bitsa bolelo, “bolelo”!

65 Aborahame o ne a se mo tlhakatlhakanong ya bone, o ne a le kwa ntle ga yone. O ne a le setshwantsho sa Kereke ya semowa. Jaanong bonang se se diragetseng fela kwa nakong ya bokhutlo, fela pele molelo o wa. Mme bao ne e le Baditšhaba. Go ne go bontshetsapele molelo o wela mo lefatsheng la Baditšhaba gompieno, fa magosi a tlang go thubagangwa a bo a tshubiwa. “Magodimo a tlaa bo a tuka,” go bua Morena, “mme a tlaa tuka ka mogote o o tlhoafetseng.” Moo e ne e le moriti wa gone.

66 Jaanong a re ba tshwantshiseng. Fano ke Aborahame a setse a tswile, a se mo Sodoma, o ne a tswile ko Sodoma. Lote o ne a sale mo Sodoma.

67 Se se gaggamatsang, moso mongwe o o mogote, go ya nakong ya lesome le bongwe go tshwanetse ga bo go ne go le jalo, o ne a bona banna ba le bararo ba tla, banna ba ba tiwaelesegileng, ba tsamaya mo tseleng, mo pateng. Aborahame o ne a ntse ka fa tlase ga moêike, a itapolositse. O ne a ntse a dule, gongwe le metlhape mosong oo, a boa, go batlile go nna motshegare. Mme o ne a bona banna ba le bararo ba tla. Mme go ne go na le sengwe ka ga banna bao, moo, go ne ga letsa tloloko. Ijoo!

68 Go nna go na le sengwe ka ga Modimo, fa Se tla mo bathong, Se letsa tloloko. Baa Go itse. Go na le sengwe se se ba bolelelang, go na le thurifatso fa le.

69 Aborahame o ne a siana ka bonako, mme a re, “Morena wa me, tsena kwano mme a mpe ke tle le metsinyana, ke a lere mme ke tlhapse dinao tsa Gago, mme ke Go nee thathanyana

ya senkgwe, mme fong O ka fetela pele mo tseleng ya Gago." Jalo o ne a fapoga. O ne a sianela mo metlhapeng mme a tsaya namanyane a e bolaya, a dira gore motlhanka a e baakanye. A tsena mo tenteng, tlase kwa tlase ga gagwe, mme a dubisa Sarah setou, a dire sengwe, kgotsa boupe bongwe, go dira senkgwe, mme a dira dikuku mo leisong. A di tlisa a bo a tshola. Ga a ne a santse a ntse foo, a ja, ba simolola go lemoga, Monna yona o ne a ntse a lebelela kwa Sodoma. Mme A re . . .

⁷⁰ Ba le babedi ba bone, gakologelwang, ba ne ba ya mo Sodoma. Ba babedi ba ne ba ya kwa Sodoma. Tsweetswee se fetweng ke sena. Ke raya se Jesu a se buileng. Ba le babedi ba bone ba ne ba ya kwa Sodoma go ntsha Lote le se se neng se ipaakanyeditse go ntshetswa kwa ntle koo. Mme boo babedi ba ba fologetseng kwa tlase koo, ba fologetse mme ba rera. (Mme go na le a le Mongwe yo o neng a sala le Aborahame. Bonang tshupo e neng A e dira.) Ba ne ba na le tshupo kwa tlase koo, go ne go na le . . . Basodoma ba ne ba fofadiwa. Go rera Efangedi go nna go fofatsa go modumologi. Mme lemoga se se go dirileng.

⁷¹ Jaanong, go na le a le Mongwe yo o emeng morago fano mme ne a dira tshupo fa pele ga Aborahame.

⁷² Jaanong, a lo kile lwa lemoga, mokwala ditso ope, latedisang Dikwalo, latedisang ditso, ga go ise go nne le nako mo dipakeng tsa dikereke fa monna a kileng a ya kwa makokong a dikereke gone kwa ntle koo mo lefatsheng, kwa ntle koo mo makokong, ga go ise go nne le monna ope yo leina la gagwe le khutlang jaaka la ga Aborahame, h-a-m-e ["h-a-m"—Mor.], pele. Fela gompieno bana le a le mongwe, G-r-a-h-a-m. Go ntse jalo. A ya kwa tlase koo, a ba biletsa kwa ntle. O dira tiro e ntle ka gone. Graham, Billy Graham, motlhanka wa Modimo kwa ntle koo mo gare ga makoko, badipolotiki, le jalo jalo, a e thubakanya.

⁷³ Maloba fa ba ne ba batla gore a emele go nna Tautona, o ne a bo gana mo go papametseng. Modimo, a mo segofatse ka ntlha ya gone. Goreng, bao ba dikhampane tsa wiski, a ka bo a ise a fitlhe kwa motheong o o kwa tlase jaaka go ka bo go nmile. Ba ka bo ba dirisitse dibilione tsa didolara, ka gore o ka bo a ba ntsheditse ntle le fa go ntse jalo, dikhampane tseo tsa sekarese le dilo jalo. Lo a bona, o kwa ntle koo e le motlhanka wa Modimo go Basodoma. Go fela jalo.

⁷⁴ Fela gakologelwang, go ne go le a le Mongwe yo o neng a sala koo le Aborahame, Monna yo mongwe, e seng bao ba babedi ba ba neng ba ya kwa tlase koo jaaka baefangedi ba segompieno ba ba neng ba ya kwa tlase koo go rera. Elang tlhoko, go ne go na le a le Mongwe a setse koo. Ba le babedi ba ne ba fologa ka tsela *ele*, fela a le Mongwe o ne a sala *fa* le Aborahame. Mme ene Yo a neng a sala le Aborahame o ne a mo naya sesupo.

⁷⁵ Jaanong tlhokomelang, leina la gagwe e ne le "Aborame" mme mosadi wa gagwe e ne e le "Sarai," letsatsi fela kgotsa a le

mabedi pele ga moo. Modimo o ne a iponatsa kwa go ene mme a mmolelela, “Ke fetola leina la gago jaanong go tswa go Aborame go ya go Aborahame.” (Lo a bona, G-r-a-h-a-m ke ditlhaka tse thataro, motho.) Fela A-b-r-a-h-a-m ke tse supa, ditlhaka tse supa; h-a-m, le felela ka h-a-m.

⁷⁶ Jaanong, mo godimo mo mo Kerekeng ya semowa, go ne go na le a le Mongwe kwa godimo koo ko go Aborahame, mme elang tlhoko se A se buileng. O ne a re, “Aborahame,” (eseng “Aborame”) “Aborahame, mosadi wa gago o kae” (eseng “S-a-r-a”) “Sarah? Mosadi wa gago Sarah o kae?”

⁷⁷ Tlhokomelang se a buileng, “O mo tenteng kwa morago ga Gago.”

⁷⁸ Mme Ene o rile, “Ke tlaa go etela. Ke tlike go go etela.” Bonang leemedi leo la setho, Mongwe, go ya ka fa tsholofetsong e A e dirileng. Yoo e ne e le Modimo! O ne a re, “Ke tlike go go etela.”

⁷⁹ Mme Sarah, (ka tsela e rotlhe re ka e utlwisisang) o ne a tshegela mo letsogong la gagwe, kwa go ene, o ne a re, “Nna, mosadi mogolo, ke le dingwaga tse lekgolo, morena wa me” (yo e neng e le Aborahame) “a tsofetse le ene, re fetile nako ya botshelo ya seo jaaka batho ba ba nnye.” Ne a re, “Goreng, ga re ka ke ra tlhola re nna le maipelo jalo, ke tsofetse le ene o tsofetse.” Mme a re, “Re ka se nne le seo.” Mme a re, “Jang? Dilo tse di ka se nne!”

⁸⁰ Mme Mo—Monna (Modimo mo nameng ya motho) ne a re, “Goreng Sarah a ne a tshega le go belaela, a bua dilo tse?” Mo tenteng, kwa morago ga Gagwe.

⁸¹ Jaanong tlhokomelang, fa e le gore seo ga se boruti jo bo tshwanang le jo Jesu Keresete a nnileng le jone! O ne a lebelela mo baretsing mme a lemoga mogopolo wa bone. O ne a bolelela Petoro gore e ne e le mang le gore leina la ga rraagwe e ne e le mang. Ne a bolelela Nathaniele.

⁸² Ne a bolelela mosadi kwa petseng, fa a ne a re. . . Ene o rile, “Eya o Ntlele metsi,” kgotsa “Ntlisetse metsi.”

⁸³ O ne a re, “Rra, ga se tlwaelo gore Wena o bue le. . . lona Bajuta lo bue le Basamarea. Ga re na ditirisano mmogo.”

⁸⁴ Ene o rile, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa kopa Nna metsi.” Puisano e ne ya tswelala pele. O ne a re, “Eya o tseye monna wa gago mme lo tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

Ene o ne a re, “O buile sentle, gonne o ne o na le ba le batlhano.”

O ne a re, “Rra!”

⁸⁵ Bonang pharologanyo fa ga re ga moo le bao—le bao baperesita ba motlha oo, lekgotla leo le le tshelang mo phatsimong ya motlha o mongwe. Ba ne ba re, “Sena ke diabololo!”

Ba ne ba tshwanetse go arabela phuthego sengwe, ka gore e ne e tlhoka seo.

⁸⁶ Fela ke eng se mosadi yo monnye yo yo a humanegileng, Peo eo e e laoletsweng gale e e ntseng mo pelong ya gagwe. . . O ne a setse a lwaditswe le go lapisiwa ke dilo tseo, o ne a ile mo mebileng jaaka seaka. Fela e rile a bone Seo, o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeta. Ga re ise re nne le a le mongwe ka dinyaga di le makgolo a mane, mme re ne ra bolelelwa gore fa Mesia a tla ke tsone dilo tse A tlaa di dirang.” Ijoo! Peo eo e e neng e letse moo e ne ya tlolela botshelong! Goreng? Go ne go sa tlhoke phuthololo epe.

⁸⁷ Jesu o ne a re, “Ke nna Ene yo a buang le wena.” Seo se ne se sa tlhoke phuthololo. O ne a dirile motlholo mme a pakile gore E ne e le Mesia oo, amen, mme a tshotse tshupo go tswana le se Modimo o se solofeditseng (“Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa Moporofeta jaaka nna,” go buile Moše). E ne e le eng? Tlhomamiso ya Lekwalo!

⁸⁸ O ne a sianela kwa motsemogolo, mme a re, “Tlang, le boneng Monna Yo a mpoletse dilo tse ke di dirileng. A yo ga se ene tota Keresete? A yo ga se Ene? O mpoletse se ke se dirileng.”

⁸⁹ Jaanong elang tlhoko, Jesu, yoo e ne le Ene godimo kwa mo Monneng yole yo a neng a lebisitse mokwatla wa Gagwe kwa tenteng mme a bolela se Sarah a neng a akantse ka ga sone mo teng ga tente.

⁹⁰ Lefoko la Modimo la re, mo go Bahebere, kgoalo ya bo 4, gore. . . Ene o bua se, “Lefoko la Modimo le matla thata ebile le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, le kgaoganya moko wa lerapo, mme le lemoga megopolo le maikaelelo a pelo.” Ke Lefoko! Mme nako le nako ga moporofeta a ne a tsile, o ne a tla le ka Lefoko, mme o ne a le Lefoko la motlha oo. Mme le dirile eng? Moporofeta yo o lemogileng megopolo e e neng e le mo pelong.

⁹¹ Go diregile mo go Jesu Keresete ka gore O ne a le botlalo jwa Lefoko.

⁹² Mme Jesu o rile, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sodoma, go tla nna jalo le mo go tlang ga Morwa motho.” Mowa wa Modimo o tlaa tla mo lefatsheng o le mo popegong ya batho, Modimo a bonatshega mo nameng ya motho (Amen! A lo a go bona?), mme o tlaa dira se se tshwanang le se Modimo a se dirileng mo nameng ya motho kwa Sodoma. Gakologelwang, ba ne ba letetse morwa yo o solofeditsweng. Mme, gone morago ga seo, morwa yo o solofeditsweng o ne a tla. Seo e ne e le tshupo ya bofelo e Sodoma le setlhopho sa ga Aborahame ba e boneng pele ga morwa yo o solofeditsweng a goroga. A lo etse tlhoko seo? Mme jaanong Kereke ya semowa e tlile ko oureng eo.

⁹³ Mongwe o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o rile ‘yoo e ne e le Modimo’?”

⁹⁴ Baebele e rile, E ne e le Modimo! Ga go tlhoke phuthololo. Ke Elohimi. Ke seo Aborahame a se Mmiditseng. Mmadi ope wa Baebele o itse seo. *Elohimi*, “Ene yo a ikgonang.” O ne a le wa Ntla, wa Bofelo; Tshimologo, Bokhutlho. Elohimi! Aborahame o Mmiditse “Elohimi.” Modimo (ka ditlhaka tse ditona mo Sehebereng), Elohimi; fela jaaka mo tshimologong, “Modimo,” Elohimi.

⁹⁵ E ne e le Elohimi a bonatshega mo nameng ya motho, a apere diaparo tsa motho, a ja dijo tsa motho. Amen! Tshupo ya gore mo metlheng ya bofelo gore Modimo o tlaa bonala gape mo bathong ba Gagwe mo nameng ya motho! Amen! Jesu o rile, “Ditiro tse Ke di dirang le lona lo tlaa di dira. Mme jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sodoma, go tlaa nna fela jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Amen! Seo ga se tlhoke phuthololo; go tlhoka ponatshego, ke seo se go tlhokang. Amen. A lo dumela seo?

A re obeng ditlhago tsa rona.

⁹⁶ Rraetsho wa Legodimo, re neela go Wena tsholofetso ya Gago bosigong jo gore O buile dilo tse. O di solofeditse. Ga go ope yo a ka dirang gore Lefoko la Gago le tsele fa e se Wena. O ne wa re, “A go nne lesedi,” mme ga nna lesedi. Ga go ope yo o tshwanetseng go phutholola seo, le ne la bonatshega.

⁹⁷ Jaaka re inotse Isaia, moporofeta, “Kgarebe e tlaa ithwala,” o ne a dira; ga go tlhoke ponatshego epe, o ne a go dira. Ke se se diragetseng.

⁹⁸ O ne wa re, fa A tla O tlaa tsalelwa mo Bethelahoma, “Go tswa mo Bethelahoma, Judia. A wena ga o yo mmotlana mo dikgosaneng tsotlhe tsa Juda, tsa Iseraele? Fela go tswa mo go wena go tlaa tswa Mmusi wa batho ba Me.”

⁹⁹ Dilo tse A tlaa di dirang, se A tlaa se lelang kwa sefapaanong, ka foo A tlaa kgalwang ka gone, ga tlhajwa maoto a Gagwe le diatla tsa Gagwe; “O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsatsanko, le go teketelwa maikepo a rona; kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ene; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.”

¹⁰⁰ Ka foo Dafide a rileng, “Ga ke na go tlogela mowa wa Gagwe kwa diheleng, le fa e le Go lesetsa Moitshepi wa Me go bona go bola.” Mme mo letsatsing la boraro, pele ga dioura tse di masome a supa le bobedi di ka nna gone go bodisa mmele wa Gagwe, Lefoko la Modimo le rile, “O tlaa tsoga.” (Ba ne ba re ba utsweletse mmele wa Gagwe kwa kgakala; ba santse ba go dumela.) Fela re a dumela, Morena, Lefoko la Gago! Le ne la bonatshega. Jesu Keresete o ne a tsoga mme A re, “Ke tlaa . . . Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng go ya bokhutlhong jwa lefatshe.”

¹⁰¹ Re dumela gore O fano bosigong jo. Re dumela gore O santse fela o le Jesu Keresete yo o kalo bosigong jo, fano, jaaka O kile wa bo o ntse. Mme O batla fela matlho, mabogo,

maoto, molomo, mewa ya batho, mebele, tse O ka di dirisang go Iponatsa. Modimo, re itshepise bosigong jo, gore re tle re bone Jesu Keresete yo o tshelang a tshela mo go rona. Mo letlelele A tle! Foo go tlaa diragala, jaaka tlala ya Bagerika bale ba ba tlileng letsatsing leo, mme ba re, “Rra, re tlaa bona Jesu.” Mme ba kgonne go Mmona. Ao, a boitumelo bo bo tshwanetseng ya bo bo nnile fa ba ne ba Mo leba!

¹⁰² Modimo, O a tshwana gompieno. Mme O solofeditse gore fa re ka tshwarwa ke tlala re tlaa Go bona. “Sebakanyana fela, mme lefatshe ga le na go Mpona” (modumologi); “fela le mororo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tla bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhuthong jwa lefatshe.” Re a itse gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.

¹⁰³ Morena, Mafoko a setse a builwe, a setse a kwadilwe, jaanong a a diragadiwe, ka ntlha ya Kgalalelo ya Modimo, go supa gore O diragatsa Lefoko la Gagwe. Amen. Modimo a le sogofatse.

¹⁰⁴ Ke tlile go bitsa motlhomagang wa thapelo. Ke a dumela Billy o rile o abile dikarata tsa thapelo, bongwe go ya lekgolong, kgotsa sengwe sa go nna jalo. Ene ga a fano gone jaanong. A . . . Nomoro ya karata ya thapelo ke mang. . . Mongwe leba mo morago ga ya gago. . . E tlaa—e tlaa bo e le nomoro le—le tlhaka (A, B, C, D, kgotsa . . .). Ke eng, A? Go siame.

¹⁰⁵ A re nneng le A, nomoro bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhamo. Simololang fela go emelela jaana. A, nomoro bongwe, nomoro bobedi, nomoro boraro, nomoro bonê. Bonê, ga ke a e bona e emelela. Karata ya thapelo nomoro bonê. Bongwe, bobedi, boraro. Thapelo. . . Motlhamongwe ga ba kgone go emelela. Fa e le gore ga ba kgone, mongwe lebelela ko karateng ya mmapi wa gago, a ka tswa a na le karata mme a sa kgone go emelela. Ka bonako jaanong. Ke eo e gone, bonê. Botlhamo, karata ya thapelo nomoro botlhamo. Borataro, bosupa, boferabobedi, boferabongwe, lesome, lesome le bongwe, lesome le bobedi. Simololang fela go tthatlogela kwano jaanong jaaka dinomoro tsa lona di bitswa. Nomoro bongwe, bobedi, boraro, tlang fela gone kwano ka tsela e. Karata ya thapelo nomoro bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhamo, borataro, bosupa, boferabobedi, boferabongwe, lesome, lesome le bongwe, tsayang fela manno a lona. Lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhamo, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masomemabedi, masomemabedi le bongwe, masomemabedi le bobedi, masomemabedi le boraro, masomemabedi le bonê, masomemabedi le botlhamo. Go na le ope yo a sa kgoneng. . .

¹⁰⁶ Ke bona lekau mo setilo-sekolonkothwaneng ko morago koo. Fa nomoro ya gago e biditswe, morwa, mme—mme fa o sa kgone go ema. . . sentle, tsholetsa seatla sa gago fela, re tlaa bona gore o fitlha kwano. Lo a bona?

107 Ke ba le kae teng fana ba ba senang dikarata tsa thapelo mme etswa le lwala? A re boneng diatla tsa lona, felo gongwe. Gone fa, go siame, tsholetsang diatla tsa lona. A lo a dumela? Fa ba santse ba ba tlisa ga mmogo, a lo dumela Sena, gore O tshwana maabane le ka bosaengkae? Ke ba le kae? Tlhokomelang baruti ba; a Lokwalo ga lo re gompieno, bakaulengwe, gore Ene ke Moperesita yo Mogolo yo o ka amiwang ke maikutlo a makoa a rona? A seo se siame? Ke ba le kae ba ba dumelang seo, tsholetsang seatla sa lona? Ke Moperesita yo Mogolo yo o ka amiwang ke maikutlo a makoa a rona.

108 Fong fa Baebele e re, “O tshwana maabane le ka bosaengkae,” ke ba le kae ba ba dumelang seo? Jaanong O tlaa dira jang gompieno? O tlaa tshwanela ke go dira jaaka A dirile maabane. A moo go siame? O fa kae bosigong jo? O dutse mo seatleng se se golo sa Tlotlomalo, mmele wa Gagwe; Mowa o o Boitshepo o mono mo kagong, go Mo itsefatsa.

109 Elang tlhoko, jaanong bonang. Go diragetseng fa mongwe a ne a ama seaparo sa Gagwe kwa morago koo, mosadi letsatsi lengwe? O ne a sena karata ya thapelo, re ka rialo, fela o ne a ama seaparo sa Gagwe. Mme e rile a ama seaparo sa Gagwe, Jesu o ne a retologa mme a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

110 Peto o ne a Mo omanyana, mme a re, “Goreng, Morena, seo ga se utlwalege fela jaaka ga tlhologanyo. Goreng, mongwe le mongwe o leka go Go kgoma. Goreng o re, ‘Ke mang yo o Nkamileng?’”

111 O ne a re, “Fela Ke lemoga gore Ke nnile bokoa.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? *Nonofa*, mo go kayang “maatla,” a dule mo go Ene. “Ke nnile bokoa, mongwe o Nkamile ka kamô e e rileng e e pharologanyo.” Mme O ne a retologa mme a leba go bareetsi go fitlhelela A bona kwa moeding oo wa tumelo.

112 Mongwe le mongwe o ne a baya mabogo a bone go Mo dikologa, “Ao Moruti, re a Go dumela,” le gotlhe Mo.

113 Fela go ne go na le mongwe a Go dumela tota. Mme O ne a ama seaparo sa Gagwe a bo a dumela gore o fodisitswe, ka gore o ne a re mo pelong ya gagwe fa a ka go dira ke seo se tlaa diragalang.

114 O ne a retologa mme a leba mo bareetsing go fitlhela A mmona, mme A bo a re . . . a mmolelela fa bothata jwa gagwe jwa madi bo khutlhile mme a fodisitswe. A seo se siame? Jaanong, ke ka foo A dirileng ka gone, mo bareetsing ba batho.

115 Jaanong, ke a ipolela gore Ene ga a a swa, Ene o a tshela fela mo go kalo gompieno jaaka A kile a bo a ntse. Mme Baebele e rile, Jesu o rile, ka Boene, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sodoma, go tlaa nna fela jalo mo go tlang ga Morwa motho.”

116 Jaanong bonang, go sa kgathalesege gore ke mofuta o fe wa neo e Modimo a nang le yone godimo fano, go tshwanetse ga nna

le mongwe kwa tlase koo, gape, go e tsibogela. O ne a ya mo motsemogolo, Baebele e rile, "Go ne go le dilo tse dintsi tse A sa kgonang go ka di dira ka ntlha ya tumologo ya bone." A seo se siame? Mo go tshwanang gompieno. O tshwanetse go dumela Ene. O tshwanetse fela go dumela Ene. Eo ke yone tsela fela e o ka kgonang.

117 A motlhomagang wa thapelo o emetse tiriso? Jaanong, mongwe le mongwe a sisimoge fela e kanna metsotso e e lesome. Ga ke itse fa ke tlaa fitlha ka foo, ke na le ba ka nnang masomemabedi le botlhano kgotsa masomemararo ba ba emeng koo. Fela jaanong, mo motlhomagang wa thapelo, mongwe le mongwe wa lona ko ntle koo mo motlhomagang wa thapelo yo o itseng gore nna ke moeng go wena, mme ga ke itse sepe ka ga wena, tsholetsa seatla sa gago. Mongwe le mongwe mo motlhomagang wa thapelo.

118 Jaanong ko ntle mo bareetsing, ba ba itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong, jaanong, fano ke se ke lekang go se bua, tsala, lo a bona. Jaanong, ke mo go fano. Baruti botlhe bana mo godimo fano mo seraleng. Mme Keresete o dirile tsholofetso e. Lo a bona, e ne ntse e kwadilwe. Ke leng e ne e tshwanetse go diragala? Mo metlheng ya bofelo, fela pele ga go Tla ga Morena. A seo se siame? E ne e tlamagile go diragala ka nako eo.

119 Jaanong, moo ke Lefoko le le porofetilweng gompieno. Eseng lesedi la ga Lutere; eseng lesedi la ga Wesele; mme le eseng lesedi la Pentakoste. Le tsamaetse kwa pele mo tseleng jaanong. Jaanong, Lutere e siame; Methodiste e siame; Baptiste e siame; bao botlhe, Mapentakoste, sentle. Go na le mefuta yotlhe e dutse fano bosigong jo. Ga se—ga se—ga se batho ka bonosi. Go ka reng fa . . .

120 O ne o ka se ke wa ba wa bolelela Momethodiste sepe kaga Lutere, gonne o dumela mo boitshepising mme Lutere ga a dumele. Lo a bona?

121 Ga o kitla o bolelela Mopentakoste gore "boitshepiso ke gone gotlhe," o bone tsosoloso ya dineo. Ga a na go dumela seo. Nnyaa, o na le mo gontsi go feta seo. Lo a bona? Mme seo ke paka ya kereke ya bofelo e re nnileng le yone, mme Baebele ya re ga go na go tlhola go nna le dipaka tsa kereke.

122 Fela go tla nna le kokoano ya batho, lo a bona, mme ke fa re fano. Jaanong, gakologelwang, tshupo ya bofelo. A rona batho re lebeletse morwa yo o solofeditsweng? Tsholetsa seatla sa gago. A lo a dumela lo Peo ya ga Aborahame ka go nna mo go Keresete? Tsholetsa seatla sa gago. Ke gone, Peo ya ga Aborahame, amogelang tshupo ya lona! Ga e ko ntle mo Babelona, ga e ko ntle koo mo makokong a lefatshe. E fano mo gare ga lona, bao ba ba seng mo tlhakatlhanong eo ko ntle kwa. Go dumeleng!

123 Mosadi ke yo kwano, ke moeng gotlhelele go nna, golo gongwe fa dingwageng tse tshwanang. Ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Fa nka bo ke ka fodisa mosadi yoo ke ne ke tlaa dira, fa a lwala. Ga ke itse sepe ka ga ene. A lo mmone a tsholetsa seatla sa gagwe metsotso e mmalwa e e fetileng? Ga ke—ke ise ke mmone. Ke mosadi fela a eme foo.

124 Gompiano ba tlile fano mme ba tlisa segopa sa dikarata tsa thapelo, ba di kabakanya tsotlhe mme ba di abela batho. Mongwe o na le nomoro bongwe fano, le nomoro lesome ko morago koo, nomoro lesome le botlhano, nomoro bosupa, nomoro...fela jalo. Tsotlhe di kabakantswe, gone fa pele ga lona, letsatsi le letsatsi. Mme fa di bidiwa, di bidiwa fela tikologong gotlhe go tswa gongwe le gongwe. Lo a bona? Mme, jaanong, ga o a tshwanela le fa go ntse jalo go nna le karata ya thapelo, dula fela foo mme o dumele. Goreng go sa . . .

125 Inoteng, bosigong jo, batlisisang oura e re tshelang mo go yone. Lo a bona? Jaanong, e gaufi thata le go dikela, le yone, tsala. E batla e dikela!

126 Jaanong, fa Modimo wa ga Aborahame a tsositse Jesu Kereste go tswa baswing, mme Jesu yoo a solofeditse gore mo metlheng ya bofelo gore ditshupo tse di tshwanang le tse Aborahame . . . tse Moenggele (yo e neng e le Modimo mo nameng ya motho) a di dirileng fa pele ga Aborahame, fela pele ga morwa yo o solofeditsweng a goroga, Jesu o rile se se tshwanang se tlaa diragala gompiano.

127 Jaanong, re bona diatomiki le makoko, le botlhe bao, le tlhakatlhakano e ba leng mo go yone. Re bona Billy Graham ko tlase ka fale, le Oral Roberts, le botlhe bone batho ko ntle kwa; morongwa wa Pentekoste le morongwa wa makoko ko tlase koo, re bona tsotlhe tseo di diragala, di diragatsa tshupo. Billy Graham, moithuti ka ga bodumedi go felela, se makoko a dumelang mo go sone. Oral Roberts, mofodisi go felela, fela tota se Mapentekos . . .

128 Fela bonang kwano, go na le sengwe se sele se se solofeditsweng go Peo ya ga Aborahame. Ke bale ko tlase ka mo gare ga one makoko; go na le sengwe ko ntle ga makoko se tshwanetseng go diragala, se phutha batho. Re tla e tlogela e tsamaye go fitlha bosigo jwa kamoso.

129 Tlhokomelang, ga ke itse mosadi yole. Ke tla retololela mokotla wa me kwa go ene. Fa Morena Modimo a ka bua sengwe go mosadi yoo, motlhamongwe ke—ke legae, motlhamongwe ke ka ga madi, motlhamongwe ke bolwetsi; ga ke itse. E ne o tlaa itse kana bo ke boammaaruri kgotsa nnyaa.

130 Fa A tlaa dira se se tshwanang bosigong jo le se A se dirileng ka nako eo, a lo tlaa dumela Modimo yo Jesu Kereste a mo solofeditseng o tlaa nna fano mo metlheng ya bofelo? Ke ba ba kae ba ba dumelang gore re tshela jaaka ko Sodoma, fa lefatshe

lotlhe lo ile mo popegong ya Bosodoma? Ke ba le ba kae ba lona ba ba dumelang se ke se lo boleletseng bosigong jo ke Boammaaruri? Ke gone, bana le Peo ya ga Aborahame, dumelang Modimo!

¹³¹ Jaanong, gore go tlo go e tlose mo tlhaloganyong tsa lona gore ke leka go bolelela mosadi sengwe, ke mo lebile mo sefatlhogong, kgotsa go fitlhela dilo tsotlhe ka ga go bala tlhaloganyo kgotsa eng le eng se le batlang go se itse. Mang le mang yo o itseng ka ga go bala tlhaloganyo o tshwanetse go nna le tlhaloganyo e e botoka go feta seo. Lo a bona? Lo a bona? A lo kile lwa bona mmala tlhaloganyo a rera Efannggele? A lo kile lwa bona yo o buang le mewa ya baswi a rera Efannggele, a dira ditshupo le dikgakgamatso, a bolela fa Jesu Keresete a tshwana? Nnyaa.

¹³² Lo a bona, fela ke . . . ke tlhaloganyo tsa batho. Lo a bona, ba fofetse. A lo dumela ba ka fofala? Beibele e rile ba tlaa nna. A seo se siame? “Ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomolang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo, ba ba senyang kagiso, bapateletsi, ba sena boithibo, banyatsi ba bao ba ba leng molemo, e le ba ba tshotseng setshwano fela sa poifomodimo, fela Thata ya yone ba e latotse.”

¹³³ A Jesu ga a a ka a re, mo go Moitshepi Mathaio 24:24, gore mewa e mebedi mo metlheng ya bofelo e tlaa batla e tsietsa Baitshenkedwi tota, fa go ne go kgonafala? Fela ga go kgonafale. Ba ne ba le mo megopolong ya Modimo ko tshimologong, e bile ke bontlhanngwe jwa Modimo.

¹³⁴ Jaanong, Modimo wa ga Aborahame, Isaka, le Jakobe, a go itsiwe bosigong jo gore ke bua Boammaaruri ka ga Wena. Ke Wena, Morena. Ka boikokobetso mma batlhanka ba Gago ba kgone go tlosa megopolo ya bone mo tseleng, gore O kgone go ka dirisetsa mebele ya rona Kgalalelo ya Gago. Ka Leina la Jesu, Morwa Modimo. Amen.

¹³⁵ Neo ke eng? E seng sengwe se o se tsayang mme o se rathe o bo o se menola. Nnyaa, nnyaa. Ke go itse ka foo o ka itlosang mo tseleng gore Modimo a kgone go go dirisa. Neo ke fela go itlosetsa ko ntle, foo Modimo o a e dirisa.

¹³⁶ Mohumagadi ka fo morago ga me o tllile go swa gone foo fa a sa fodisiwe. Mohumagadi ka fo morago ga me o sa tswa go rapelelwa ke monna mongwe, bošeng. O na le kankere. Kankere e mo sehubeng sa gagwe le gape mo makgwafong a gagwe. Mme bošeng fela o ne a sa tswa go rapelelwa, mme o leka go go amogela ka tumelo gore o fodisitswe. Seo ke MORENA O BUA JAANA! A seo ke nnete, mohumagadi? [Mohumagadi a re, “Ee, go tlhomame ke nnete.”—Mor] Fa e le yone, ebaebela—ebaebela seatla sa gago ko bareetsing. Modimo wa ga Aborahame o sa ntse a tshela! Go siame, eya o dumele seo o se dumelang mme o tlaa fola. Amen.

Lo a dumela? Lo re, “Gatweng ka ga bareetsi?”

137 Mosadi yo yo o dutseng fano nae. . . mo bokhuthlong jwa popelelo, mohumagadi wa bobedi gone foo. Fa ke ne ke retologa fela koo ke bone sengwe, selo go potologa lebogo la gagwe, kgatelelo ya madi e pompega. O na le kgatelelo e tona ya madi. A seo se siame, mohumagadi? Tsholetsa seatla sa gago. Fa o dumela, kgatelelo ya madi a gago e tlaa ya ko tlase. Modimo wa ga Aborahame o sa ntse a le mo ponalong. Ene ke sone tota fela se se neng se le gone, Lefoko la Modimo la letsatsi le!

138 O dira jang? O a dumela jaanong? Nna le tumelo mo Modimong! O lebegile o le ngwana fela. Modimo o itse pelo ya gago, mohumagadinyana, nna ga ke itse. A o dumela Modimo o a kgona go ntshenolela se se phoso? A o tlaa Mo dumela fa ke tla dira? Ga se ga gago, ke ga mongwe o sele, yoo ke morwarraago. Mme o maswefetse thata e bile o mo motsemogolo bokone ba fano, Tulare. Mme o mo sepateleng, mme o na le bolwetse jwa madi, mme dingaka di mo tlhobogile go swa. Ga gona ditsholofelo gotlhelele. Go ntse jalo. A o a dumela? [Mohumagadi, a lela, a re, "Ee."—Mor.] Go siame. O tshotseng mo seatleng sa gago? Tsaya seo mme o se beye mo go ene. Mme o seka wa go belaela. Dumela! Amen.

139 A lo a dumela? Ga ke ise ka ke ke bone mohumagadi mo botshelong jwa me. Fela Modimo o sala e le Modimo! Jaanong, mpoleleleng motho a ka dira seo? Ga go mo popegong ya motho go go dira. Ke Modimo yo Jesu Keresete a mo solofeditseng gore o tlaa bo a le fano mo malatsing a bofelo mme o tlaa Ithomamisa (fela pele ga Peo ya ga Aborehame) jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sodoma.

140 Jaanong fano, ga ke itse mohumagadi, re baeng mongwe go yo mongwe, ke fopholetsa ke nako ya rona ya ntlha re kopana mo botshelong. A o ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? [Mohumagadi a re, "Ee."—Mor.] A o dumela sena e le Lefoko? ["Ee."] Mme o itse gore fa. . . Lefoko lena e sa ntse e le molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo. A go ntse jalo? ["Go ntse jalo."] Lefoko ke Mofodisi, le lone, fa o ka Lo dumela. O a dira. O tshutifaletswa, le wena, ke moriti o montsho. Ke kankere. Mme o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela ko kankere eo e leng gone? E mo maleng a a kwa tlase, jalo ngaka a rialo. A o a dumela jaanong gore o tlaa fola? ["Amen."] Tsamaya, mme o se ka wa belaela gotlhelele, mme Modimo o tlaa go fodisa. Amen.

141 Lo a dumela, mongwe le mongwe? Fela tota se A solofeditseng go se dira! Nnang le tumelo mo Modimong, se belaeleng.

142 Re baeng mongwe go yo mongwe. Ga ke go itse. Fa re le baeng, mma bareetsi ba itse gore, re tshwaraganya diatla tsa rona. Ga ke ise ke ke ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me.

143 A lo a dumela kwa ntle koo? Lo a dumela ke Jesu Keresete? Ke eng? Ke Lefoko la Gagwe. Fa batho ba ba Le gana, ga ba gane

motho, ba gana Lefoko. Ke Lefoko le lo neng lo le ka kwa ntle, le sa kgone go tsena gape mo teng.

144 Jaanong, mohumagadi ke moeng mo go nna. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Modimo ke Mofodisi. Go ka nna ya se be ka ntlha ya phodiso, go ka nna e le ka ntlha ya sengwe se sele, fela fa Modimo a ka ntlhalosetsa se matshwenyego a gago e leng sone, a o tlaa ntumela? Selo sa ntlha se o se batlelang thapelo, ke, o na le tsebe e e sa siamang. Nngwe ya ditsebe tsa gago, ga o kgone go utlwa go tswa mo go yone. Go ntse jalo. Seo ke nnete. Mme jaanong o na le mokgwa, mme o batla go tlogela mokgwa oo, ke go goga disekarese. Tsenya monwana wa gago mo tsebeng ya gago e e siameng jaanong, go siame, tsebe ya gago e e siameng. Go siame. Jaanong dumela Modimo mme o tswelele pele mo tseleng ya gago, mme o se ka . . . mme ga o kitla o tlhola o goga disekarese kana fa o ka dumela. Tsamaya, mme Morena a go segofatse.

Lo bona se se diragetseng. A Ene ga a popota?

145 Ga ke go itse, re baeng mongwe go yo mongwe. Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me, fela Modimo o a go itse. Fa Modimo a ka mpoletlela sengwe ka ga wena, a o tlaa dumela?

146 A bareetsi botlhe ba tlaa dumela? Mongwe fela ko ntle koo yo a itseng mosadi yo? Mongwe mo bareetsing yo o itseng mosadi yo? Go siame, o a itse kana se ke nnete kgotsa nnyaa. Sena se tshwanetse go e tsepamisa. Sena se tshwanetse go bolela boammaaruri.

147 Jaanong lo kgona go bona se se diragetseng fela mo metsotsong e mmalwa ya bofelo. Lo a bona? Fela ke . . . ke a thetheekela. Lo a bona? Ke sengwe le sengwe fela se fifala mo go nna. Lo a bona, Ke go lemoga. Lo a bona, Ke Mowa o o Boitshepo. Ga se nna. Ke Lefoko le solofeleditswe letsatsi lena. Ga go ise go ke go nne esale malatsi a baaposetolo, ga go ise go ke go nne. Fela kwa go neng ga twe, “Fela mo pele ga go tleng ga Morwa motho. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Badumologi ga ba E dumele. Ga ba solofelwe go E dumela. Fela badumedi ba a E dumela!

148 Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo o ka senola sena, ke ba le ba kae ba ba tlaa dumelang ka pelo ya lona yotlhe, lo tlaa tsholetsa seatla sa lona?

149 O na le tshenyego nngwe. O nnile le kotsi ya koloi, e gogile ya repisa maratswana a mokokotlo mo molaleng wa gago. Gape o na le philo e e gogegileng ya repisega. Go ntse jalo, a ga go jalo? [Mosadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] O a dumela? [“Ee, rra.”] O tlike go siama. Bakang Morena.

150 O a dumela Modimo o fodisa matshwenyego a diphilo? Ke gone tswelele pele mme amogela phodiso ya gago.

151 Tlaya, mohumagadi. Leba jaana. O dumela Modimo o fodisa matshwenyego a pelo? Go siame, tswelela pele mo tseleng ya gago mme o dumele, mme pelo ya gago e tlaa siama.

152 Tlaya kwano. O a dumela Modimo a ka fodisa mokotla wa gago, a go fodisa? Tswelela pele mme o go dumele ka lobaka loo.

Dumelang Modimo fela, moo ke gotlhe mo lo tshwanetseng go dira!

153 Tlaya, mohumagadi. O a dumela Modimo o fodisa matshwenyego a mpa? Tsamaya, o je selalelo sa gago, dumela ka pelo yotlhe ya gago.

154 Tlaya. O dumela Modimo a ka fodisa sekorotlwane? Ke gone tsamaya, o dumele, mme o dire. . . mme Modimo o tlaa go siamisa.

155 Go siame, tlaya. O dumela ka pelo yotlhe ya gago? O a dumela? Sekorotlwane, gape. A o a dumela gore Modimo a ka go siamisa? Tswelela pele, Go dumele, e re, “Ke a O leboga, Morena.”

Ke ba le ba kae ba ba dumelang ko ntle koo? A lo a dumela?

156 Mohumagadi yo yo ntseng fano ka mosese o mohubidu, a tsholetsa seatla sa gagwe gone fano, a tshwerwe ke kgatelelo e tona ya madi. O dumela Modimo o kgona go go siamisa? O a dira? Go siame. Baya diatla tsa gago godimo mo mohumagading yoo yo o bapileng nae ko tlase koo, mme o mmolelele gore lentswe la gagwe le tlile go siama. Amen.

Ke moo. Amen. A lo a dumela? Nnang le tumelo!

157 Monna ke yo o ntse fano, o na le mekôla. A o a dumela, rra, o ntse gone foo? Ee, o na le mokôla. O dumela o tlaa fola?

158 Mohumagadi go bapa le wena o na le mekôla le ene, mme o na le matshwenyego a mokotla. O dumela Modimo o tlile go go fodisa? O a dira? Tsholetsa seatla sa gago mme o go amogele. Dumela.

159 Mohumagadi yo go bapa le wena o na le matshwenyego le maoto a gagwe le nôka ya gagwe. A o a dumela gore seo se ntse jalo, mohumagadi? O dumela gore o tlaa fodisiwa? Sentle, tsholetsa seatla sa gago, e re, “Ke a e amogela.”

160 Go siame, mohumagadi go bapa le ene o na le bolwetse jo tshelanwang. O dumela gore Modimo o tlaa fodisa bolwetswe jo bo tshelanwang, mohumagadinyana yo nang le digalase mo go ene? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke a e amogela.” Go siame, e dumele.

161 Mohumagadi go bapa le ene o na le matshwenyego a diphilo. A o a dumela Modimo o tlaa fodisa matshwenyego a diphilo, mohumagadi? Go siame, tsholetsa seatla sa gago, e amogele.

¹⁶² Mosetsanyana go bapa le ene o na le thurugamolala. O dumela gore Modimo o tlaa fodisa thurugamolala foo? Tsholetsa seatla sa gago, e amogele.

¹⁶³ Ke ba le kae ba ba dumelang ka pelo yotlhe ya lona? Ka lobaka loo emang ka dinao tsa lona le e amogele. Emelelang mo Bolengteng jwa Modimo wa ga Aborehame, Isaka, le wa ga Jakobe.

¹⁶⁴ Mo Leineng la Morena Jesu Keresete a ke Mowa o o Boitshepo o wele mo kagong jaanong mme o fodise motho mongwe le mongwe mo Bolengteng jwa Semodimo!



MODIMO KE MOPHUTHOLODI WA GAGWE TSW64-0205
(God Is His Own Interpreter)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Laboraro, Tlhakole 5, 1964, kwa Kern County Fairgrounds mo Bakersfield, California, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org