


SESUPO

 Go balwa ga Lefoko. Ka ntlha ya tirelo ya go tswala, lebaka le ke le kopileng go ema . . . Fa ba tshameka *Star-Spangled Banner*, lo a ema. A ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka ntlha eo goreng go se jalo ka ntlha ya Lefoko la Modimo? Ke tlhomphe. Jaanong ka kwa ko Bukeng ya Ekesodu, kgaolo ya bo 12, go simolola ka temana ya bo 12, ke eletsa go bala seripa sa Lokwalo, temana ya bo12 le ya bo 13.

Gonne Ke tlaa ralala lefatshe la Egepeto bosigo jono, mme ke tlaa itaya. . . leitibolo mo lefatsheng la—la Egepeto, boobabedi motho le phologolo; mme. . . ke tlaa athola: Ke nna MORENA.

Mme madi e tlaa nna mo go lona sesupo mo ntlong e lo tlaa bong le le gone; mme fa Ke bona madi, Ke tlaa lo tlolaganya, ebile petso ga e ketla e tla mo go lona go lo senya, fa ke itaya lefatshe la Egepeto.

2 Serutwa sa me ke: *Sesupo*.

3 A re obeng dithlogo tsa rona jaanong. Mme mo tidimalong ya Gagwe ya motsotso o o boitshepo ona, pele ga go Mo atamela mo thapelong, a go na le topo e o tlaa ratang gore Modimo a e arabe motshegareng ono wa maitseboa? Tsholetsa fela diatla tsa gago fa o dira, mme o akanye golo ka mo pelong ya gago se o batlang A se dire. Gongwe le gongwe mo kagong, akanya fela se o batlang A se dire.

4 Rraetsho wa Legodimo, Wena o Modimo yo o sa fetogeng, mme re a rapela gore O tlaa araba dithapelo tsa rona, motshegareng ono wa maitseboa, jaaka—jaaka re tsholeditse diatla tsa rona. Mme Wena o a lemoga gore diatla tsa me di kwa godimo, le tsone. Mme topo ya me, ke tlaa e dira e itsege fa pontsheng, yone ke gore, Morena, gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe teng mono gompieno, o boloke mongwe le mongwe yo o timetseng. Jaanong, O ne wa re, “Fa lo kopa Rra sengwe, ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Jaanong, Morena, re thuse ga mmogo go dumela jaaka bongwefela jwa batho, ba bana ba ba dumelang. Bua ka Lefoko la Gago, Morena. Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Segofatsa dipelo tsa rona.

5 Re Go lebogela bokopano jona. Re Go leboga ka ntlha ya ga Mokaulengwe Grant, le ka ntlha ya ga badiri botlhe ba gagwe, le dikereke tsotlhe le batho. Le ka ntlha ya tsotlhe tse O di re diretseng, Morena, re a Go leboga. Rara, go ka nna ga bo go le ba le bantsi ba rona fano ba ba ka se tsholeng ba bonana gape jaanong, go tsamaya re bonana ka kwa letlhakoreng le lengwe. Ena e ka nna ya bo e le tirelo ya bofelo e re tlaa nnang ga mmogo mo lefatsheng lena. Mma Mowa o o Boitshepo o tle mme o re

segofatse ga mmogo, o re tlamele ditlhoko tsa rona. Ka Leina la Jesu re a rapela. Amen.

Ka nna lwa dula.

⁶ Ke na le sekgetlo se se nnye sa pampiri fano, ke kwala Dikwalo dingwe le dilo tse dinnye. Go ne go tlwaelegile gore ke ne ke kgona go se gakologelwa mo monaganong wa me, fela nna ke fetsa fela go feta masome a le mabedi le botlhano, lo a itse, ke gore, labobedi. Mme ka ntlha eo nna ga ke sa gakologelwa jaaka ke ne ke tlwaetse go dira, mme ke ba le bantsi thata ba ba feditseng ba le mo dikopanong le dilo, mme go na le mo gontsi thata mo go tshwanetsweng go dirwa.

⁷ Serutwa sa rona motshegareng ono wa maitseboa ke: *Sesupo*. Tiragalo ya rona e bulega ko Egepeto. Ke setshwantsho sa se tona fano jaanong, se ke batlang gore lona lotlhe lo se bone mme nnang fela ka masisi jaaka lo ka kgonang ka gone. Egepeto ke lefelo la tiragalo, mme nako ya tiragalo ke fela kwa tshimologong ya khuduga.

⁸ Mme, jaanong, ke setshwantsho sa gompiano, se bontshitswe, jaaka gape re lebagane le khuduga e nngwe. Modimo a neng a hudusa Iseraele ko Egepeto, go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng, e ne e le setshwantsho sa ga Keresete a hudusa Monyadiwa go tswa mo kerekeng, go ya kwa Lefatsheng le le solofeditsweng. Re mo khudugeng e nngwe. Jaanong fa lo tlaa ithuta Lokwalo, re na le nako fela ya go ithuta mafelo a a botlhokwa a gone, moo ke nnete. Rona re. . . Jaaka Modimo a ntshitse setšhaba mo setšhabeng, Modimo o tlaa ntsha Monyadiwa mo kerekeng. Monyadiwa o tlaa bidiwa mo dikerekeng tsotlhe. E tlaa nna moitshenedwi wa Modimo, yo o tlaa ntshiwang. Mme re mo molelwaneng wa wa khuduga eo gone jaanong, gonne re na le netefatso nngwe le nngwe ya Lokwalo gore rona re eme foo. Jaanong, ke a itse gore moo go nnile go buiwa makgetlo a mantsi, fela, tsala ya me, nako nngwe go tlaa buiwa lekgetlo la bofelo. Nako e tlaa nyelelela ka mo Bosakhutleng ka nako eo. O e tla go ntsha Monyadiwa mo kerekeng.

⁹ Sesupo e ne e le selo se se neng sa dira pharologanyo magareng ga Egepeto le Iseraele, ditšhaba tse pedi. Botlhe ba ne ba le batho, fela botlhe ba le tiro ya diatla e e tlhodilweng ke Modimo, botlhe ba le tiro ya diatla tsa Modimo, fela, pharologanyo ka nako e petso ya loso e neng e diragatsiwa, pharologanyo magareng a loso le botshelo e ne e le sesupo.

¹⁰ Mme go tlaa nna jalo kwa go tlang ga Morwa Modimo, fa A hudusa Monyadiwa mo kerekeng, pharologanyo e tlaa Sesupo. Jaanong, lo reetseng thata motshegareng ono wa maitseboa, mme lo bone fa moo e se nnete. Sesupo se tlaa nna pharologanyo. Go tshwanetse go nne le pharologanyo.

¹¹ Modimo ile go athhola lefatshe, letsatsi lengwe. Fa ke ne ke boditse batho ba Makhatholike, O tlaa athhola mang, O tlaa athhola lefatshe ka eng? Ba tlaa re, “ka kereke.” Kereke e efeng “Kereke ya Khatholike.” Kereke e feng ya Khatholike, go na le di le mmalwa tsa yone? Mamethodisti a ne a tlaa re, “ka Methodisti,” Mabaptisti foo ba tswile mo go gone. Foo, fa o le athhola ka kereke ya Baptisti, botlhe ba bangwe ba bone ba tswile. Mapentekoste ba ne ba tlaa re, “ka Pentekoste,” foo ba bangwe ba bone ba tswile. Lo a bona, go ne go tlaa nna go ya tlhakatlhakanong, tlhakatlhanong e ntsi, go tlhakatlhakananya monagano thata, go akanya ka ga selo se se jaana.

¹² Fela Modimo o ne a na le tsela fano e A neng a re O ne a ile go athhola lefatshe, e seng ka kereke ya Khatholike, eseng ka kereke ya protestante. Fela O ile go athhola lefatshe ka Jesu Keresete, mme Jesu ke Lefoko, jalo he ke moo go boela mo Baebeleng gape. Lo a bona? O tlaa athhola lefatshe ka Baebele. Mme Baebele ke Buka ya Modimo ya katlholo, e e leng tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete, e go seng sepe se sele se se ka oketswang kgotsa ga nna le sepe se se ntshiwang mo go Yone; petso ya go go dira, ke leina la gago kwa ntle ga Buka ya Botshelo. Nna fela gone mo teng ga Buka, mme o rapele Modimo gore a re dire karolo ya Eo.

¹³ Jaanong re batlisisa, sesupo, sesupo ke eng? Sesupo ke tshupo ya tlhwalhwa e e duetsweng. Sesupo ke yone. Fela jaaka diporo tsa rona tsa terena le ditsela tsa dibese, re tsaya madi a rona re bo re ya kwa boemelong jwa dipalamo. Jaanong, lo a bona, tsamaiso ya dibese ga e dumelelwe, kwa mafelong kwa dithekete di diriswang gone, ga ba dumelelwe gore ba tseye madi. Ba ka se kgone go tsaya madi, go tlhokega thekethe; e re, difofane, le fa e le eng tse dingwe. O ya kwa lefelong le le rileng, khaontara ya go reka, mme o reke, ka madi a gago, dithekethe di le bontsi jo bo kana, thekethe ena. Mme thekethe ena ke tshupo ya gore tuelo ya gago e duetswe. O na le tshwanelo mo sekepeng, mo sefofaneng, mo beseng, kgotsa le fa e le eng se go leng sone, fa e le gore o tshotse thekethe go supegetsa gore—gore sepalamo sa gago se dueletswe. Jaanong gakologelwa seo. O se go lebele.

¹⁴ Kwana e e bolailweng ya Iseraele e ne e le se... e ne e le letlhoko la Modimo. Jehofa ne a tlhoka kwana e e bolailweng, seemedi se se senang molato. Jaaka re ithutile mo bekeng e e fetsang go feta jaanong, gore Modimo, fa A tsaya tshwetso, ga A ke a e fetola. Mme O ne a dira tsela, selo sa Gagwe sa ntlha se A se dirileng fa motho a ne a wele, O ne a tshwanela go mo direla tsela ya go boa, fa le ka nako nngwe A ne a batla go mo rekolola, mme O ne a tsaya tshwetso gore Ena o ne a boloka motho ka Madi a Mongwe yo neng a sena molato. Mme ka metlha O ne a dira selo se se tshwanang. Ga A ise a se fetole. Ga go lefelo lepe le Modimo a tlaa bang a kopana le moobamedi ope, ke go le esi ka fa tlase ga Madi. Leo ke lefelo le le esi la Gagwe.

15 Re leka go Mo dira a kopane fa tlase ga dithuto tsa ditumelo le bodumedi, fa tlase ga lekoko la rona, fa tlase ga mananeo a rona a dithuto. Bangwe ba agile metšhotšho bangwe ba agile metsemegolo, Babilone le—le tora ya Babele, le mehuta yotlhe ya dilo tse di farologaneng. Fela go santse go sala gore, Modimo o kopana le moobamedi wa nnete fa tlase ga Madi. Ga a nke a go fetola. Re ka se kgone gore rotlhe re nne Mamethodisti, re ka se kgone gore rotlhe re nne Mapentekoste, re ka se kgone gore rotlhe re nne *sena*, *sele*, kgotsa *se sele*, re tlaa tlhoka go dumalana. Fela fa ke tla kwa mothong, a ena e nne moperesiti wa Mokhatholike kgotsa le fa e le eng se a leng sone, fa a le mo tlase ga Madi ao rona re bakaulengwe, ga ke kgathale kwa a leng gone, fa e le gore o fa tlase ga Madi ao.

16 Jaanong, kwana e e bolailweng ya Iseraele e ne e le letlhoko la ga Jehofa, mme madi e ne e le sesupo gore tiro e ne e dirilwe. Modimo o ne a tlhoka ka ntlha ya thekololo, go tswa Egepeto, go ya lefatsheng le le solofeditsweng, O ne a tlhoka phologolo e e bolailweng. Mme phologolo eo e tshwanetse ya bo... Madi a phologolo e e bolailweng a ne a tshwanetse a tshasiwe mo mophakong le mo mojakong, mme seo se ne se emela sesupo gore selo se Jehofa a se tlhokileng se ne se diragaditswe. Lo a bona? Jaanong, eseng gore kwana e ne e le sesupo, madi e ne e le sesupo. Jaanong, botshelo bo ne bo tswile mo setlhabelong, mme jaanong madi e ne e le sesupo. Ditaelo tsa Gagwe di ne di diragaditswe. Madi a ne a emetse sesupo, tshupo ya gore modumedi yona o dirile totatota se letlhoko le neng le le sone. Moo e ne e le sesupo. Go siame, fa modumedi, a ne a bonwa a obamelo, fong o ne a kaiwa le setlhabelo sa gagwe. Lo a bona?

17 Ntlo ke *ena*, le moobamedi, letlhoko e ne e le eng? “Bolaya kwana. Ka letsatsi la bo lesome le bonè morago ga e ne e sena go rulagannwa, to—tonanyana e e senang selabe, Iseraele yotlhe e tla e bolaya, mme madi a tla tsewa ka mosimama mme a tshasiwe mo mophakong wa mojako.”

18 Mme, kana, mosimama e ne e le mofero fela o o tlwaelegileng. *Mosimama* go raya “tumelo ya gago.” Mongwe o leka go nna le tumelo ya bofetatlholego, leo ke lebaka lo fetwang ke phodiso ya lona. Tumelo ke fela selo se se tlwaelegileng. O na le tumelo ya go tla kerekeng. O na le tumelo ya go tsamaya o tswele koo. O na le tumelo ya go dumisa koloi ya gago. O na le tumelo ya go ja dijo tsa gago tsa maitseboa. Eo ke tsela e e leng ka yone, tumelo fela e e tlwaelegileng. Jaanong go tshasa madi, a ne a tshasiwa ka mosimama, o o leng mohero fela o o tlwaelegileng o o melang gongwe le gongwe mo Palestina, go supegetsa gore tumelo e madi a tshwanetsweng go tshasiwa ka yone ga se selo sa bofetatlholego gore o tshwanetse o nne le mohuta otlhe wa garata ya bongaka gore o go dire. Ke tumelo fela e e tlwaelegileng, ya ka metlha yotlhe, go dumela Modimo. Lo a bona? “Tshasa madi,” ka tumelo, “ka mosimama.”

19 Jaanong, moobamedi, foo, fa a ne a bonwe fa tlase ga madi a, go ne go supegetsa gore o ne a dirile letlhoko la ga Jehofa, mme o ne a kaiwa. Sesupo se ne se supegetsa gore o ne a kailwe le kwana e e bolailweng e Jehofa a neng a e tlhoka. Tiro e ne e dirilwe. A setshwantsho se se itekanetseng gompieno, sa ga Keresete le modumedi. Fa Sesupo se ne se bonaditswe mo modumeding, fong Se supegetsa gore se ne se amogetswe mme tiro e ne e dirilwe.

20 Fong, madi e ne e le sesupo sa itshupo, madi ka boone. Phologolo e ne ya dutla madi, ya swa, mme madi a yone a ne a le mo lomoteng. Jaanong, botshelo jwa phologolo, jo bo neng bo le ka mo mading. Mme botshelo bo mo mading, re itse seo. Baebele ne ya rialo, mme boranyane bo a go netefatsa, botshelo bo mo mading. Jalo he ke gone ka moo e leng gore fa phologolo e ne e bolailwe, mme botshelo bo ne bo ntshitswe mo phologolong, madi a ne a tshwanetse e nne motswako wa dikhemikhale tsa madi, go emela sesupo. Ka gore, botshelo jo bo neng bo le mo mading bo ne bo ka se kgone go boela mo modumeding, ka gore e ne e le botshelo jwa phologolo.

21 Mme botshelo jwa phologolo le botshelo jwa motho go sena pelaelo epe bo farologane. Ga go na, sepe mo go gone gotlhelele. O tseye, tsaya madi a phologolo mme o a tsenye mo go wena, o tlaa swa. Jalo he o a bona, rona, jone ke jo bo fa—jone ke botshelo jo bo farologaneng mo mading a phologolo go na le jo bo leng mo mading a motho, ka gore motho o na le mowa wa botho. Phologolo ga e na mowa wa botho.

22 Mme jaanong, ke gone ka moo, madi ka boone, tlhaloganyana jaanong, motswako wa dikhemikhale o mohubidu, dikhemikhale tsa madi, di ne di tshwanetse di eme fa ntle fa mojakong, e le sesupo gore kwana e ne ya swa, jaanong, ka gore botshelo jwa kwana bo ne bo ka se kgone go boela mo mothong wa moobamedi. Fela gompieno. . . E ne e le setshwantsho fela.

23 Gompieno ga se khemikhale ya Madi a Morena Jesu, Kwana ya rona, fela ke Botshelo jo bo neng bo le mo Mading, jo e leng Mowa o o Boitshepo. Bo a boa mme ke Sesupo gore re amogetse ebile re dirile totatota se Modimo a re boleletseng go se dira. Mme foo, ka go nna le sesupo, re kaiwa le Setlhabelo sa rona. Ka boitekanelo. Ga ke bone ka fa sepe se ka kgonang go tlhaloganyega motlhofo go feta ka gone. Lo a bona?

24 Tsela e le esi e ope a neng a ka kgona go bolela gore ntlo eo e ne e le, le yone, ka fa tlase ga madi, ke ka gore motswako wa dikhemikhale tsa madi o ne o le mo mejakong. Ba ne ba ralala, Moengele wa loso o ne a tshwanetse go leba mme a bone madi. Jaanong, gape, e ne e le setshwantsho sa Mowa o o Boitshepo.

25 Jaanong, lo a bona, Madi a ga Jesu go ya ka fa re a bolelang ka gone a ne a ka se kgone go tla mo mongweng le mongwe wa rona, ka gore O ne a na le fela Madi a a kalo mo mmeleng wa Gagwe. Mme a ne a rotha, a tswa mo mmeleng wa Gagwe, a rothegela

mo mmung, dinyaga di le dikete tse pedi tse di fetileng; fela a ne a sa tshwanele go tla go nna a Sesupo. Botshelo, Botshelo jo bo neng bo le mo Mading, e ne e le Sesupo jaanong. Ke tlaa go lo netefaletsa, mo motsotsong fela, ka Baebele. Ke Sesupo se se tshwanetseng go tla mo mongweng le mongwe wa rona ka bonosi, go supegetsa gore re ne ra kaiwa le Setlhabelo sa rona, mme re dirile letlhoko la ga Jehofa.

²⁶ Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme le kolobetsweng ka Leina la ga Jesu Keresete gore boleo jwa lona bo itshwarelwe, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba kgakala kgakala, le ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Lo a bona, go sa bontshwe bona fela. “Ba le bantsi ba Morena a tla ba bitsang.”

²⁷ Go na le ba le bantsi ba ba akanyang gore ba biditswe. Fela botlhe ba “Morena” a ba bitsang! “Bao ba A ba itsitseng pele, O ba biditse; botlhe ba A ba biditseng, O ba siamisitse; botlhe ba A ba siamisitseng, O ba galaleditse,” selo se se setse se rarabolotswe.

²⁸ Mme foo fa o tsaya motho yo o sa dumeleng gore Mowa o o Boitshepo ke wa gompieno, o a bona se ba se dirang? Ba gana Sesupo se e leng tota lona letshwao la gago la go bo o gokaganye le Setlhabelo sa gago. Lo bona se ke se rayang? Go motlhofo thata fa o go lebelela ka—ka tsela e Modimo a dirileng gore e kwale jaanong. Madi a re rwele mme re ne re . . . supegetsa le—letshwao la Mowa o o Boitshepo, le e leng Botshelo.

²⁹ Jaanong, botshelo jwa phologolo bo ne bo ka se boele mo mothong, ka gore a ne a ka se tshwane, botshelo jwa phologolo ga bo na mowa wa botho mo go jone. Botshelo jwa motho bo na le mowa wa botho. Phologolo ga e itse gore yone ga e a ikatega. Ga e itse pharologano mo tshiamong le phoso. Yone, yone fela . . . E na le mo—mowa, fela e seng mowa wa botho. Jaanong gakologelwa, jaanong, mowa wa botho ke tlhologo ya mowa, jaaka go itsiwe.

³⁰ Jaanong elang tlhoko, fela foo fa Botshelo jwa Setlhabelo sa rona, Jesu Keresete, fa Madi a Gagwe a ne a tshollwa. E ne e le Modimo, a tswaleletswe ka mo Monneng a le mongwe. Jaanong, O ne a fologile go tsweng go nna Jehofa, go Itshupa e le motho, go Itseela popego ya motho, go Itshupa le rona. E ne e le Kwana ya Modimo. Mme mo teng ga Gagwe, kwa Madi . . .

³¹ Jaanong ke a itse mongwe a re, “E ne e le madi a Mojuta.” Lo utlwa Bajuta ba bua seo. O ne a se madi a Mojuta, le e seng gore E ne e le madi a Moditšhaba. E ne e le Madi a Modimo. O ne a sena kampo a Mojuta . . . E ne e se Mojuta kampo Moditšhaba. E ne e le Modimo. “Kga—kga—kgarebane e tla ithwala.”

³² Jaanong, ke a itse ba le bantsi ba lona batho le Maprotestante lo akanya gore lee e ne e le la ga Marea. Mme bo—bohubidu jwa madi jo bo tswang, botshelo bo tswa mo seleng ya madi. Ka gore,

koko e kgona go tsala lee, kwa ntle ga nonyane e tonanyana, ga le tle go thubega, ka gore ga le bogale. Botshelo bo tswa fa motsweding wa madi, o o tswang mo bong jwa senna. Fela mo kgetseng ena go ne go se na bong jwa senna, jalo he, “botshelo jo bo ka mo mading,” bo ne jwa tshwanela go tswa kwa go Modimo a le esi, mme O ne a tlhola sele ya Madi mo sebopele sa ga Marea. Modimo ka Boena, Motlhodi ka Boena, ne a tlhola sele ya Madi. Jaanong leba. Ba re, “Sentle, e ne e le mmele. Marea ne a na le lee.” Nnyaya, rra. O ne a sa dire; ga go lee lepe. Fa e ne e le lee, o ka se kgone go nna le metsi a peo ya senna kwa ntle ga maikutlo. Mme fa Ena, mosadi a ne a na le maikutlo, ke eng se o dirang gore Modimo a bo a se dira?

³³ O tlhodile tsoopedi lee le Madi. Moo ke totatota se A neng a le sone. “Re ne ra tshwara Modimo ka diatla tsa rona,” Baebele ne ya rialo. Timotheo wa Ntlha 3:16, “Kwa ntle ga kgang go go golo bosaitseweng jwa poifoModimo: Modimo ne a bonaditswe mo nameng. Re ne ra Mo tshwara ka diatla tsa rona.” Mmele oo e ne e le Modimo. Ka tlhomamo, o ne o le jalo. E ne e le Modimo gotlhe gotlhe, ka popego ya motho.

³⁴ Jaanong re lemoga sena, gore sele eo ya Madi e e neng e thujwa, eo e ne ya golola Modimo. “Modimo ne a le mo go Keresete, a Itetlaneyetsa lefatshe.” Kwa e leng gore, ga go ope yo o neng a ka kgona go go dira, ga go sepe se sele se se neng se ka kgona go diriwa; go ne ga tlhoka Madi a a boitshepo ao, ka Sebele. Modimo ne a tshwanela go fologa mme a fetoge a nne motho, go boga molao o o Leng wa Gagwe. Fa Jesu e ne e le moporofeti fela, motho yo neng a aroganye mo Modimong, go raya gore Modimo o siamologile.

³⁵ Fa nka kgona go bua ka re, “A Mokaulengwe Grant a swele bolebo bongwe jo Billy a tshwanetseng a ka bo a ne bo swela, kgotsa sengwe se sele, petso nngwe,” moo go tlaa bo go siamologile. Fa ke ne ke dira gore mosimane yo e leng wa me a swele petso e nna ke e buileng, go santse go sa siama. Go na le tshiamo e le nngwe fela e nka e dirang, eo ke gore ke tseye lefelo la gagwe, fa ke batla go mmoloka.

³⁶ Mme Modimo ne a tshwanela go fetoga a nne nama, gore a tseye lefelo la moleofi; Modimo ne a bonaditswe mo nameng, ga se sepe se se leng fa tlase ga Modimo ka Sebele. Jaanong, Ena ke yo, a bonaditswe mo nameng, go tlosetsa maleo a lefatshe kgakala. Mme O ne a Itshupa mo go rona, gore re tle re supiwane mo go Ena. A lo bona boikaelelo jwa gone?

³⁷ Jaanong re fitlhela boitshupo jwa rona le Setlhabelo sa rona, Botshelo jwa Setlhabelo mo go rona, jo e leng Mowa o o Boitshepo. Fa sele eo e ene e thubega, e ne ya golola Modimo, ne ya golola Modimo, gore O ne a itshepitsitse batho ka Madi a e Leng a Gagwe mme a tsenya Modimo mo mothong gape. Modimo mo go wena, Botshelo jo Bosakhutleng!

³⁸ Moithutintshi mongwe le mongwe wa Mogerika o a itse gore lefoko leo, Botshelo jo Bosakhutleng, le tswa mo go lefoko Z-o-e, Zoe, le le rayang “Botshelo jo e Leng jwa Modimo.” Go jalo. Tsela e le esi e o ka bang wa kgona go nna le Botshelo, go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jo Bosakhutleng, mme eo ke Botshelo jo e Leng jwa Modimo mo go wena. Lo a bona? Fong o nna le Botshelo jo Bosakhutleng, ka gore Ena ke Bosakhutleng bo le esi jo bo leng gone. Mme rona re dikao tsa dikakanyo tsa Gagwe, pele ga go ka nna le e leng motheo wa lefatshe kgotsa sepe. Gotlhe mona ke fela kakanyo ya Gagwe, mme rona re tshupegetso ya dikakanyo tsa Gagwe tsa se di neng di le sone.

³⁹ Mme O ne a tshwanela go fologa gore a tle a tlhose boleo. Ga go ope o sele yo neng a ka kgona go go dira. Go ne go sena ope yo o neng a tshwanela go go dira. Ga go ope yo o neng a kgona go go dira fa e se Ena, mme O ne a go dira. Mme erile Botshelo joo bo ne go gololwa mo mmeleng oo, Monna, yo e neng e le Morwa Modimo; thata ya Gagwe ya go tlhola e ne ya dira kago, jaaka moagi mongwe le mongwe, ne a aga kago e A neng a tsena mo go yone, ka Sebele. Modimo ne a dira seo.

⁴⁰ Mme foo erile botshelo joo bo ne bo tserwe, Madi, motswako wa One, ne wa tshologela mo mmung, fela jaaka a ga Abele wa mosiami a ne a tshologela mo mmung. Fela go tswa mo Mading ao ne ga tswa Mowa o o Boitshepo wa Modimo, mme oo o ne wa romelwa ko mothong ka Letsatsi la Pentekoste, go supywa le Setlhabelo se se ba swetseng. Ga go na tsela e nngwe mo lefatsheng e re ka kgonang go se amogela. Sesupo se se tlhomameng!

⁴¹ Leba, fa o ne o na le molato wa loso, mme o ne o itse gore o ne o ya kwa sedulong sa motlakase. Mme gakologelwa, go gana . . .

⁴² Dallas, reetsa! Go gana Madi a ga Jesu Keresete, Sesupo sa Madi a Gagwe, fa o ne o Se bona mme o Se gana, o ile go lebagana le Katlholo ka Madi a Gagwe mo diatleng tsa gago. Moleofi, leloko la kereke, gakologelwa seo.

⁴³ Go ka tweng fa Lee Oswald a ka bo a ne a nonofile, malatsing ao a a mmalwa, le go huhulelwa moo ga kwa pele ga Kgotla Tshekelo e Tona e a neng a tshwanetse a lebagane le yone; mme a ne a itse, ka ntlha ya go bolaya Tautona, go ne go ka se nne le e leng tlhaka e le nngwe ya boutlwelo botlhoko, ka fa monna yoo a tshwanetseng go bo a ne a ikutlwa ka gone! Go tshwanetse ya bo e ne e le selo se se boitshegang. Ga a ka a kgona go goroga kwa go gone, ka gore moeka yo mongwe o ne mo fula. Fela akanya ka ga go nna foo fa pele ga Kgotla Tshekelo e kgolo e e šakgetseng, ka madi a mong ka wena a le mo diatleng tsa gago, Tautona ya United States! Seo e tlaa nna selo se se bonolo, mo go lona batho ba ba fetang mo Mading a ga Jesu Keresete, nako e lo tlaa emang mo dikgotla tshkelong tsa Modimo. Huhulelwang ka ntlha ya gone fa lo itse. Oswald o ne a ka se kgone go dira mo go fetang go na le go tlosa botshelo jona mo go ena, fela Modimo o go tlosa

ka Bosakhutleng mo Bolengtengeng jwa Gagwe. E tlaa nna selo se se boitshegang. Lemoga.

44 Fa o ne o tshwanetse go tla mo dikgotla tshekelong, ka ntlha ya go nna molato, o ne o tlaa senka mmueledi yo o botoka go gaisa yo o neng o tlaa mo fitlhela. Mongwe le mongwe o ne tlaa go dira.

45 Mme motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng mo lefatsheng lena, ga ke kgathale gore o tswa kwa legaeng le lentle jang, ena o molato wa Madi a ga Jesu Keresete go fitlhela a amogetse itshwarelo ya one. Mme tsela e le esi e o itseng gore itshwarelo e nepagetse, ke fa Sesupo se Ipaye mo go wena, mme wena o nna le Sesupo.

46 Lemoga, o molato, mme o ne o tlaa tsoma mmueledi yo botoka go gaisa yo o neng o ka mo fitlhela gore a kuele kgetse ya gago. Mme fa ke ne ke ya kwa Katlholong ya Modimo, ga ke batle moperesiti ope, ga ke batle motho ope; ke batla mmueledi yo o botoka go gaisa yo nka mo fitlhelang go kuela kgetse ya me.

47 Nte ke bue sena, le wena, tsala ya me ya Mokeresete. Mmueledi wa rona gape ke moatlhodi wa rona, mme moatlhodi wa rona—wa rona o fetogile a nna mmueledi wa rona. Kgetse e weditswe fa re amogela tshwarelo ya Gagwe. Moatlhodi ka Sebele o fologile a nna mmueledi, mme mmueledi le moatlhodi ke Motho yo o tshwanang. Modimo o fetogile a nna motho, gore A tle a siamise motho ka loso le e Leng la Gagwe le A le beileng mo mothong. Haleluya! Moo go raya gore, bakang Modimo wa rona! O tshwanelwa ke dithoriso tsotlhe. Moatlhodi wa rona le mmueledi wa rona ke Motho yo o tshwanang.

48 Mowa o o Boitshepo ke Sesupo gore re itshwaretswe. Kgetse e tswetswe. Ko monneng mongwe le mongwe le mosadi yo ka nnete a amogetseng kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ena o ne a lekwa, o supilwe le mmueledi wa gagwe, le moatlhodi wa gagwe, le setlhabelo sa gagwe, mme Sesupo se a se tshwereng mo go ena se supegetsa gore loeto la gagwe go ya Kgalalelong le dueletswe. Amen. Go fedile. O tshwere Sesupo seo. Ke sa gagwe, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, e e leng bosupi jwa tsogo ya ga Jesu. Amen. A o a go dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Joo ke boitshupo jwa gagwe, wena o tshotse Sesupo.

49 Jaanong fa o sena Sesupo seo, o tlaa bo o sa tle go tsena. O tshwanetse o nne le Sesupo. Eo ke tuelo e e tlhokegang, "Fa Ke bona madi, madi ke sesupo. Fa Ke bona madi, Ke tlaa lo tlolaganya." O tshwanetse o nne le Sesupo. Fa o sa dire, goreng, ga o kake wa tsamaya. O tshwanetse o nne le sesupo.

50 Fa sesupo se ne se sa bonatswa, sesupo se ne se sa supegetswa foo, le e leng kgolagano e ne e sena ditlamorago. Wa re, "Sentle, jaanong, Mokaulengwe Branham, jaanong ema motsotso fela." Moo go jalo totatota.

51 Sesupo se ne se le kwa godimo ga kgolagano. Gonne Israele e ne e na le kgolagano ya go rupisiwa, mme Mojuta mongwe le mongwe o ne a ka tswa mme a bontsha motho ope, “Nka go netefaletsa gore ke rupile, ke Mojuta, nna ke rupile go ya ka taelo ya ga Jehofa,” fela le fa go le jalo moo go ne go sa mo kobe fa sesupo se ne se se foo le sone. O tshwanetse a bonatshe sesupo. A lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ena . . . Sesupo se tshwanetse se nne foo, le fa go le jalo. Mme fa o le mo kgolaganong. . . Fa Mojuta ope a tla re, “Nna ga ke tshase madi ape mo mojakong wa me, ke kgona go netefatsa gore nna ke Mojuta wa kgolagano,” Moengele wa loso o ne a mmolaya. Go sa kgathalesege ka fa a neng a ikanyega ka gone, ka fa a neng a le leloko la kereke ka gone, ka fa a neng ntsha karolo ya bosome ka teng, ka fa a neng a re o dumela Jehofa ka gone; Jehofa o ne a tlhoka sesupo seo.

52 Mme O a go dira gompiano, gape. Go tshwanetse go nne jalo. Go tshwanetse go nne, “Gonne ga go na tsela e nngwe fa tlase ga Legodimo, ga go na leina le lengwe le le neilweng ka tsela epe,” go sa kgathalesege ka fa le leng molemo, go ikanyegang ka gone. Sesupo seo se tshwanetse se nne foo, mme se bonatswe.

53 “Madi,” wa re, “sentle, ke bolaile kwana ka bo ke a tsenya mo kurwaneng. Ke e beile fa morago fano.” Seo ga se se A se buileng. A tshwanetse a nne mo mophakong le mo lefelong la mojako. A tshwanetse a bonatswe.

54 Mme botshelo jwa gago bo tshwanetse go bonatsha gore Sesupo se mo teng ga gago. Ao, lona Mapentekoste, ke eng se se phoso ka ga lona? Moriri o o pomilweng, difatlhego tse di pentilweng, banna, metlae e e maswe le dilo, tshupo eo e kae ya Madi a Morena Jesu Keresete wa me e e leng Sesupo sa Mowa o o Boitshepo? Wena, o nang le popego ya poifo Modimo, mme o bitsa “boloi” le sengwe le sengwe se sele, ditiro tsa Modimo, “boloi.” O bonatsha sesupo sa gago jang?

55 Ba re, “Nna ke Mopente— . . .” Ga ke kgathale se o leng sone, “Nna ke Mobaptisti. Nna ke Mopres- . . .” Ga ke kgathale se o leng sone. Sesupo seo se tshwanetse se nne foo. Modimo o a Se tlhoka, mme e seng sepe se sele fa e se seo.

56 Wa re, “Sentle, ke na le tsa bongaka.” Ga ke kgathale ke digarata di le kae tse o nang natso. Modimo o tlhoka Sesupo seo, mme Seo se le esi. Ke tshupo ya gore tsela ya gago e duetswe. Ga A na go tsaya makwaloitshupo a gago kgotsa sengwe se sele. O tshwanetse a nne le Sesupo seo.

57 Mokgweetsi wa bese a re, “Fano, ema motsotso, moo ga se sesupo sa me.

58 Monna wa sefofane, “Sentle, o tswela kwa ntle koo jaanong.” Thekethe ke sesupo. O tswela kwa ntle koo mme o bolele mokgweetsi wa sefofane, “Fano, ke batla go pagama mo sefofaneng sa gago. Gone ke bokae?”

“Tsena o bo o reka sesupo sa gago.”

“Ao, ke tlaa go duela.”

⁵⁹ “Nka se kgone go a tsaya. Ga o tle go pagama mo sefofaneng sa me go fitlhela o duela tlhwatlhwa mme o nna le sesupo. Ke senka sesupo.”

Wa re, “Sentle, ke ne ka ya sekolong. Ke dirile *sena*. Ke . . .”

⁶⁰ Ga ke kgathale se o se dirileng, O tshwanetse o nne le sesupo kgotsa wena ga o pagame. Amen le amen. A ga o kgone go go bona? Modimo o tlhoka Sesupo seo. “Fa Ke bona madi, mme Ke tlaa go tlolaganya fela fa ke bona sesupo.”

⁶¹ Se ne se sa bonatshwa, kgolagano e ne ebile e sena ditlamorago. Mojuta o ne a ka kgona go bua le go itshupa go sena pelaelo epe gore ke mo—ke Mojuta yo o rupileng, o ne a ka isa bakaulengwe kong mme a re, “Lebang fano, nna ke rupile.” Moo go ne go sa kaye selo se le sengwe.

⁶² Wa re, “Ke Momethodisti. Ke Mobaptisti. Ke Mopentekoste. Ke *sena*. Ke *sele*.” Seo ga se kaye selo se le sengwe.

⁶³ O tshwanetse o nne le Sesupo. Mme fa Sesupo se tla, Se supa ka ga Keresete. O ne a re Se tlaa dira. Mme Keresete ke Lefoko. Mme o ka ganetsa jang gore Baebele ke boammaaruri, karolo ya Yone, mme wa bo o santse o re o na le Sesupo, fa Sesupo e le bopaki jwa ga Jesu Keresete? Lo a bona, seo ke se ke se ipotsang.

⁶⁴ “Ao,” wa re, “Ga ke dumele, ke a dumela metlha ya metlho . . .” Ao, lebang fong, ga go na Sesupo foo. Sesupo se gatelela Lefoko lengwe le lengwe ka “amen,” sengwe le sengwe, ka gore ke Modimo ka Sebele. Lo a bona? Go siame.

⁶⁵ Fela fa sesupo se ne se se foo, kgolagano e ne e se na ditlamorago. E ne e dirololwa. Mo go tshwanang jaanong! Go sa kgathalesege ka fa—ka fa o buang go le gontsi, ka fa o tlaa buang go le gontsi gore, “Ke dumela Lefoko lengwe le lengwe mo Baebeleng,” o re, “Mokaulengwe Branham, ke—ke kgona go inolela halofo ya Baebele eo, Baebele yotlhe, ka pelo. Ke dumela bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Yone.” Moo go siame. Satane o a dira, le ene. Uh-huh. Go tlhokega Sesupo!

⁶⁶ “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke na le lomota lwa me le tletse ka digarata, nna ke na le Garata ya ntlha ya Botaki, ebile ke na le garata ya bongaka, le LLD. ya Selatino. Mme, ao, ke kwadile dibuka. Ke dirile sena. Ke dirile sengwe le sengwe. Ke—ke dirile dilo tsotlhe tsena.” Ga ke kgathale. Tseo tsotlhe di siame, fela le fa go le jalo o tshwanetse o nne le Sesupo. Sesupo, go santse go tlhokega Sesupo!

⁶⁷ Wa re, “Ke moithuti wa Baebele. Nna ke mo—nna ke motho yo o siameng. Nna ke *sena*, *sele*.” Moo go ka tswa go siame thata, moo gotlhe go siame, fela go santse go tshwanetse go nne le Sesupo!

68 Jaanong, loso le ne le itlhwatlhwaeditse go itaya Egepeto nako nngwe le nngwe, mme go jalo gore loso le itlhwatlhwaeditse go itaya setšhaba jaanong nako nngwe le nngwe.

69 Anna Jeanne, ke ikutlwa jaaka sengwe go tshwana le ntataago, ne a bua tshwaelo nako nngwe. Ke ntse ka gale ke rata seo. O ne a re, “O a itse, setšhaba se, ka maleo a a tshwanang, fa Modimo a tlogela Amerika e falole ka se e se dirang, Ena o tlaa tlamega ka ntlha ya maitsholo a a siameng gore a tsose Sotoma le Gomora mme a ikopele maitshwarelo mo go bone, ka ntlha ya go ba fisa.” Mme moo go jalo.

70 Gakologelwa, Iseraele e ne ya duelela boleo bongwe le bongwe jo e bo dirileng, le rona re tlaa dira jalo. Rona re nna ba ba leketlang jang? Gagamatsang seaparo sa itshireletso sa ntwa! Boelang mo go Modimo, kereke! Ke sa bue dilo tsena go nna yo o farologaneng. Ke lo bolelela e le tlhagiso. Lo dumele!

71 Loso le ne le itlhwatlhwaeditse go itaya. Modimo ne a ba supegetsa letlhogonolo la Gagwe le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe, ka dithata le ditshupo le dikgakgamatso (O dirile jalo gompiano pele ga a hudusa Kereke,) go santse go le jalo ba ne ba se eletse go ikotlhaya le go dumela molaetsa.

72 Lo a bona, go ne go na le molaetsa fela pele ga go hudusa kereke. Go tshwanetse gore go nne jalo ka nako tsotlhe. Mo go tshwanang jaanong. Tiragalo nngwe le nngwe ya semowa ke tshupo go tswa go Modimo. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaaka Molaetsa, go na le tshupo mme fong Molaetsa o latela tshupo. Modimo ne a bolelela Moshe, ne a re, “Fa ba sa tle go dumela lentswe la tshupo ya ntlha, gongwe ba tlaa dumela lentswe la tshupo ya bobedi.”

73 Jaanong, fa lo bona ditshupo di diragala, mme go sena molaetsa fa morago ga sone, e le fela tsela ya go akanya ya bodumedi le ditumelo e e tshwanang le go tselela, moo go ne go sa tswe kwa go Modimo. Fela kwa go neng go le tshupo e bonagaditswe, Molaetsa o a e latela. Jaanong lebang. Jesu ne a tla mo tiragalong. . .

74 A ke a lo šalabanya? Kgotsa le fa e le mang yo o leng fa sekapa mantsweng fano, go utlwala ekete o a boa. Gongwe go modumo thatanyana. Ke batla lo go tlhaloganye.

75 Fa Jesu a ne a tla mo tiragalong, ga A a ka a bua mo gontsi ko bathong, mongwe le mongwe ne a Mmatla ko kerekeng ya gagwe. “Ao, Moporofeti yona wa monana, re itumetse thata fela go nna le Ena.” O ne a fodisa balwetsi. “Ao, kgalalelo go Modimo. Modimo o tsositse Monna yo motona mo gare ga rona.” Moo go ne go siame thata. Jalo he letsatsi lengwe go ne ga goroga kwa lefelong kwa . . . Moo e ne e le tshupo ya Gagwe.

76 Isaia 35 ne ya re e tlaa bo e e le tshupo. “Ditlhotsa di tlaa tsapoga jaaka kwalata,” le jalo jalo, “difofu di tlaa bona.” E ne e le tshupo.

⁷⁷ O ne a supegetsa tshupo ya Gagwe jaaka Mesia, le jalo jalo. Mme bona, ba le bantsi ba bona, ba ne ba re, “Ee, nka dumalana le seo.” Sentle, jaanong, fa moo e ne e le tshupo, go tshwanetse go nne le lentswe la tshupo eo. Lentswe fa morago ga yone e ne e le eng? Fa A ne a simolola go ruta thuto ya Gagwe mme a ba bitsa segopa sa dinoga mo tlhageng. O ne a sa tuma go tloga ka nako eo, lo a bona, nako e lentswe le neng le tla ka tshupo. Tshupo e ne ya tla pele.

⁷⁸ Moshe ne a fologela ko Egepeto ka tshupo. Mme o ne a latlhela thobane ya gagwe faatshe, ya fetoga ya nna noga. Eo e ne e le tshupo. Fela morago ga lobaka, lentswe le ne la tla le tshupo. Fong go ne go farologane. Lo a bona, ba ne ba sa batle seo. Le—lentswe, le tshwanetse le nne, le latele tshupo. Mme le ne le ka se kgone le e leng go tla ka nako epe e nngwe fa e se ka nako eo, ka gore e ne e le nako ya gore Dikwalo di diragatswe. Lebang se A neng a se mmolelela, ko setlhatshaneng se se neng se tuka, “Ke bone dipokolelo ebile Ke di utlwile mo bathong ba Me, ebile ke bone ditshotlego tsa bona ka ntlha ya bagobagobetsi ba Baagepeto, mme Ke gakologelwa tsholefetso ya Me e Ke e diretseng Aborahama.” Dingwaga di le makgolo a le manê di ne di fedile, mme O ne a boletse Aborahama gore ba ne ba tlaa bo ba le golo koo. Lo a bona, ga go nako e nngwe e go neng go ka nna jalo. Moshe ne a tshwanetse go tla fela ka nako eo.

⁷⁹ Tloloko e kgolo ya Modimo e dira modumo ka boitekanelo. Ga e tle go nna motsotso o le mongwe kwa pele kgotsa motsotso o le mongwe kwa morago. E tlaa bo e le fela totatota mo nakong. Sentle, jalo he, lo a bona, sengwe le sengwe se ne se tsamaya fela gone ka tolamo, go ne go ka se ka ga tla ka dinako tse dingwe.

⁸⁰ Le dilo tsena di ne di ka se tle ka dinako tse dingwe. Tsena di ne di ka se tle ka metlha ya ga Lutere. Go ne go ka se bo go kgonne go tla mo metlheng ya ga Wesele. Metlha ya Mabaptisti kgotsa Mamethodisti, mo metlheng ya bona, go ne go ka se bo go kgonne go tla. Go tshwanetse go tle jaanong. Iseraele e tshwanetse e nne setshaba. Dikereke di tshwanetse di nne jaaka di ntse jaanong. Go ne ga tshwanela go nna le molaetsa wa boraro, paka ya boraro ya kereke. Go ne ga tshwanela go nna le Laodikea. Go ne go ka se ka ga bopega go fitlhela Pentekoste e ne e tlile mme ba ne ba dirisa ditshiamelo tsa bone tsotlhe, mme ba tswa ba rulaganya, ba bo ba dira se ba se dirileng. Fong e tshwanetse e tle, morago go tle Morena, nako e ba neng ba Mo kobela kwa ntle ga kereke. Ena ke Lefoko.

⁸¹ Ba boifa go gwetlha Lefoko leo gongwe le gongwe. Ba nna ba didimetse thata thata ka ga Lone, fela le fa go le jalo ba tlhatlharuana ka ga lone.

⁸² Chicago, fano e se bogologolo, fa Morena a ne a nneile ponatshegelo. Ke ne ke na le badiredi ba le makgolo a le mararo golo foo. Ke ne ka re, “Jaanong ke itse se lona lo. . . Ka ga peo ya noga, le jalo jalo,” Ke ne ka re, “mongwe wa lona tsaya Baebele

ya gago mme o tle o eme fa letlhakoreng la me mme o e tlhobose.” Segopa se se didimetseng bogolo se o kileng wa ba wa se utlwa. Ke ne ka re, “Ka ntlha eo lo tlogeng fa mokwatleng wa me,” Lo a bona, go kwa ntle ga tsela ya bona ya go akanya.

⁸³ Le fa go le jalo, ba re, “Mokaulengwe Branham ke moporofeti fa a tloeditswe, fela fa tlotso e tlogile mo go ena, ao, nna ga ke itse.” A le . . . Fa leo e se letshwao la moi—moi—moi—moithuti wa bodumedi le ditumelo yo o tlhakatlhakaneng! Yone totatota . . .

⁸⁴ Lefoko *moporofeti* le kaya “Mosenodi wa Selegodimo wa Lefoko.” Lefoko la Morena le tla kwa baporofeting. Moo ke ka fa Jesu a neng a supywa ka gone. Mme ba ne ba bua morago ga tsogo, ba ne ba re, “Re a itse gore E ne e le moporofeti wa Modimo, lo a bona, ga go motho yo o neng a ka kgona go dira dilo tsena ntleng le fa Modimo a na le ena,” mme ba tloge ba seka ba amogela molaetsa wa Gagwe. Ba ne ba seka ba amogela Johane, mme e ne e le moporofeti. Ba ne ba seka ba amogela Elia, ga go ope wa ba bangwe ba bona, mme ba ne ba na le tshenolo ya Selegodimo.

⁸⁵ Lefoko, lefoko la Sekgowa, *moporofeti*, mafoko a Sekgowa a ka nna a kaya sengwe kgotsa se sengwe, le kaya “moreri.” Fela fa o re *moporofeti*, wa Baebele e kgologologo, go ne go raya “mmoni.” Mme makwaloitshupo a gagwe e ne e le, gore, se a neng a se buwa se ne se diragala, mme moo e ne e le tshupo gore e ne e le moporofeti; moo gape mo go ena e ne e le tshupo ya gore o ne a na le tshenolo ya Selegodimo ya Lefoko le le kwadilweng. Mme foo Modimo a go tlhomamisa, mo moraga ga gagwe, go ne go go netefatatsa.

⁸⁶ Jang? Sentle, gone go tshwanetse fela go nne ka tsela e, moo ke gotlhe. Ga go na tsela e nngwe ya go go tila. Modimo ne a re go tlaa nna ka tsela eo, mme lona lo bao. Fela gone ke moo gompiano, lo a bona, Sesupo seo se tshwanetse se nne foo, seo se supa Lefoko leo ebile le go dira totatota nnete. Ka ntlha eo ka fa A solofeditseng, ka fa A baakanyeditseng batho botlhe ba Gagwe ba lefatshe le le solofeditsweng, jaanong, fa A ne a ile go nna le khuduga ena, e e neng e ile go nna setshwantsho.

⁸⁷ Jaanong ke ile go leka go bo ke tswile mo go batlileng go le metsotso e mengwe e e lesome le botlhano, masome a le mabedi, ka Molaetsa. Elang tlhoko thata jaanong, ke batla lo tlhaloganyeng sena, ka gore nka nna ka se ketla ke lo bona gape, lo a bona.

Lemogang, jaanong tlhokomelang ka fa A baakantseng batho ba Gagwe.

⁸⁸ Ke ba le kae ba ba itseng gore le ka motlha ope ga A ke a fetola ditsela tsa Gagwe? Le ka motlha ope ga A dire. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ena o . . . jaanong senkang go ralala Baebele mme lo boneng fa A kile a e fetola. Nnyaya, rra.

⁸⁹ O ne a baakanya batho jang? Santlha, O ne a romela moporofeti ka tshupo, yo e neng e le Moshe. A go jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mme tshupo e ne e le molaetsa, molaetsa wa "ipaakanyeng," ba ne ba hudugela kwa lefatsheng le le neng le solofeditse. Ne ga tloga A nna le boitshupo, jwa moporofeti yona, gore Lesedi le ne le le mo godimo ga gagwe. Pinagare ya Molelo e ne ya latela moporofeti yona, re itse seo, ne a tsamaya go ralala lefatlhakgofa le Moshe. Re lemoga seo. Mme O ne a tloga A ba naya sesupo go nna tshepiso gore ba se tle go tshwanela go boifa, ba tshwenyegile thata ebile ba le mafafa; kwa A neng a re, "Fa Ke bona sesupo seo, Ke tlaa lo tloganya."

⁹⁰ Elang tlhoko ka fa A dirileng jaanong. O ne a baakanya tshupo pele, morongwa, molaetsa o o tshwailweng, boitshupo jwa morongwa, le sesupo sa tshepiso gore tsela e ne e duetswe. Ba ne ba leba ntlheng ya lefatsheng le le solofeditsweng.

⁹¹ Selo se se tshwanang se A se dirileng gompieno! O ne A dira eng? O ne a re romelela Mowa o o Boitshepo. Mowa o o Boitshepo ke Morongwa, mme boitshupo jwa Gagwe jwa ka fa Lokwalong bo Mo supa mo gare ga rona, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme Sesupo ke tshepiso. Ke eng se re tshogileng ka ga sone? Tuelo ya loeto lwa rona e setse e duetswe mme re supilwe le Setlhabelo sa rona. A ka se go gane. O solofeditse seo. Re supilwe.

⁹² Iseraele e ne e huduga kwa Egepeto, jaaka ke ne ke ba bua, go jaaka mo—Monyadiwa a tswa mo kerekeng. Motlhang Moshe a ne a simolola bodiredi jwa gagwe, Iseraele yotlhe e ne ya phuthega ga mmogo ko Goshene, e phuthegetse thapelo le kobamelo, totatota, ba ne ba tswa dikarolong tsotlhe tsa Egepeto. Eo ke tsela e Monyadiwa a tlaa dirang, o tlaa tswa mo go otlhe a Bongwefela, Bobedifela, Borarofela, le mehuta yotlhe e mengwe. O tlaa tswa. O tshwanetse go dira. Jaanong re bala fano mo go Bahebere wa bo. . . Rona jaanong, selo santlha se re tshwanetseng go akanya ka ga sone, o tswa dikgaolong tsotlhe, "Tswayang mo gare ga tumologo." Jaanong Mowa o o Boitshepo o solofeditse go bitsa yoo mo metlheng ya bofelo, "Tswayang mo gare ga badumologi." Lemoga.

⁹³ Re fitlhela mo go Bahebere 10:26, ke kwadile golo fano, e bua sena, "Fa re leofa ka bomo morago ga re sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhola go na le setlhabelo sa boleo," lo a bona, fa o dumologa ka bomo.

⁹⁴ Jaanong fa lo tlaa lemoga, ke eng se nka nna ka se buang fano, fa lo tlaa nnaya motsotso go fitlhela ke dira tlhaloso eo. Ke ne ka kgona go utlwa mo Moweng, go ne ga se utlwale sentle. Lo a bona? Lemogang.

⁹⁵ Bahebere ke bana, ba mo tseleng ya bona ba a huduga. Modimo o tlhophile banna ba le lesome le bobedi, kgotsa Moshe o dirile, ka seatla sa Modimo, go ya ka kwa go tlhola lefatsheng;

mme ba boe, ba tlise sesupo sa lefatshe. Mme fa ba ne ba goroga koo, ba le lesome ba bona ba ne ba boifa go fitlhela ba ne ba ka swa. “Goreng,” ba ne ba re, “Baamelaka bao golo koo, re lebega jaaka ditsienyane mo go bona.” Joshua le Kalebe ba ne ba boa, ba busa bosupi, “Re ka go dira!”

⁹⁶ Lo a bona, bao ke badumedi ba fa molelwaneng. Ba tla ka dikarolwana tse di farologaneng tsena, le ka kereke, le go ipataganya le kereke, le dikolobetso le dipopego. Fela fa go goroga gone golo fa go tlolaganyetseng go tsaya Sesupo, bosupi gore Lefatshe le teng, Botshelo joo . . . Jesu Keresete ga a swa. Ke logato le lengwe. O tshela mo go lone. O na le rona, O mo go rona jaanong. Fa go tla mo go eo, “ah,” ba ne ba sa kgone go dumela seo. Moo go ne go le mo gontsi go feta, lo a bona. Mme ba ne ba boa, mme bona, mongwe le mongwe, ne ba swela ko lefatlhakgofeng, ga go a le mongwe wa bona yo neng a kgabaganya. Mme, lo a bona, fa re dumologa, rona Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene!

⁹⁷ Ke solofela gore morutintshi wa me wa kgale o dutse fano gompiano. Ngaka Roy E. Davis, ba le bantsi ba lona lo a mo itse, gone fano mo Fort Worth, ena gongwe o dutse teng fano. Ke a gakologelwa re ne ra buisanya ka dilo tse, dingwaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng. O ne a nkolobeletsa mo tumelong, kereke ya Boneri ya Baptisti.

⁹⁸ Mme lebang, teng fano, jaanong, fa re . . . fa—fa re goroga kwa lefatsheng leo la fa molelwaneng, re re, “Sentle, kgalalelo go Modimo, ke ne ka bua ka diteme, haleluya.” Moo ga se gone. Fa o kgona go bua, go dumologa lepe la Lefoko leo, go na le sengwe se se phoso ka maitemogelo a gago. Lo a bona?

⁹⁹ O tle gone golo fa Lefatsheng mme o le bone gore le teng. O bone gore Jesu o tsogile. O mo gare ga rona. O utlwe Lefoko le le latelang molaetsa, mme o santse o sa Le dumele, o a itse ke eng se se diragalang? Ka ntlha eo ba ne ba swela gone ko bogareng ga naga. “Fa re leofa ka bomo morago ga re sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhole go setse setlhabelo sa boleo.” Seo ke se Buka ya Baheberere e se re bolelelang.

¹⁰⁰ Mme jaanong elang tlhoko, jaaka re bona ditshupo tse ditona tsa nako ya bokhutlo mo lefatsheng, tse A di solofeditseng, gone go re tlhagisa mo go fetang ga kae gore nako e gaufi thata. Tlogelang go dumologa. Phuthegang ga mmogo. Re tshwanetse re rataneng mme re dumeleng, mme re ikgaoganyeng le lefatshe.

¹⁰¹ Lemogang, ba ne ba sa phuthega fela ga mmogo ebile ba bua ka molaetsa. Ba ne ba tshwanetse ba tsene mo go one, ba tsene mo tlase ga madi. E seng ba tle ba re, “O a itse, Moshe ne a re bolelela. Morongwa, o ne a re, o re boleletse gore re tshwanetse re nne le madi. Ke eng se lo se akanyang ka ga gone, basimane?” Moo e ne e se gone. Diragatsa gore kwana e bolawe, mme o tshase madi mo godimo moo!

102 Re ka tla mme ra nna ra bo re dumalana le Lefoko, le sengwe le sengwe se sele, fela re sena Sesupo seo, ke mosola ofeng o se re o direlang? Ga go mosola. Tsena fa tlase ga One. O ne a sena maikarabelo a mongwe le mongwe yo neng a tswile a se mo tlase ga madi ao. Mme Ga a na maikarabelo a mongwe le mongwe, gompieno, yo o tswileng fa tlase ga Sesupo.

103 Lelwapa lotlhe, ba sireletsegile fela fa ba ne ba le mo tlase ga sesupo, mme sesupo se ne se bonatshitswe. Lelwapa lotlhe! A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gompieno re tshwanetse re gakologelweng seo, batho. Bana ba rona!

104 Mme paka ena ya bonana ya diphirimisi le mmimo wa roko, le dilo tse re tshelang mo go tsone, le botlhe bana fano ba di Beatles le dipodile, mme a lo a itse gore gotlhe go emetswe fano mo Bukeng, ya Baebele? E bua seo mo go Tshenolo. Go tlhomame, e a dira. Ka fa batho, bona, bona ba—bona ba . . . bona, bona, lo a bona, ba, bona ga ba . . . Ba sule. Ga ba kgone go tsoga. Ga ba ise ba nne ba Bosakhutleng. Ba ne ba se le e leng ka mo Kakanyong, jalo he bona ba tlaa nyelela. Ba tlaa bo ba sule ka bosaeng kae, ba fedisitswe gotlhelele. Ba tlaa otlhaiwa ka nako e e sa kgoneng go lekannwa, ka ntlha ya se ba se dirileng, fela sengwe le sengwe se se nang le tshimologo se na le bokhutlo.

105 Ke seo se se senang tshimologo, se se senang bokhutlo. Go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jo Bosakhutleng. Popego e le nngwe ya Botshelo jo Bosakhutleng, re leka ka thata re lekela seo. Lemogang.

106 Joshua, kgaolo ya bo 2 ya ga Joshua, moakafadi wa moditšhaba yo o dumelang o ne a utlwile, le lelwapa la gagwe, mme ne a ba tlisa ka fa tlase ga mogala o mohubidu, o o neng o le sesupo go tswa kwa barongweng ba ga Joshua. Moengele wa Modimo yo o nyeletsang ne a tlotla sesupo seo, mme seo fela, mo motsemogolong oo. Moo go ne go le letlhoko la Modimo, ka batlhanka ba Gagwe, gore Modimo ne a tlhoka sesupo sena, mme seo e ne e le se le esi. Ga ke kgathale fa e ne e le ratoropo wa toropo, fa e ne e le motho yo o boitshepo bogolo mo toropong, fa ba ne ba tsena kwa kerekeng e kgolo go gaisa mo toropong, sengwe le sengwe mo motsemogolong se ne sa wa fa e se ntlo eo. Modimo, a le esi, ne a tlotla sesupo seo.

107 Lemogang, Jerikho e ne e utlwile gore Modimo ne a dira dilo tse dikgolo, fela ba ne se tseye tlhagiso tsia.

108 Batho gompieno ba jalo ba utlwa se Modimo a ntseng a se dira ka dingwaga tse mmalwa tse di fetileng, fela bona ga batle go se tsaya tsia. Thata e kgolo ena ya letlhogonolo le ditshupo, jaaka A solofeditse, “jaaka go ne go ntse ka metlha ya Sotoma, go tla nna jalo.” Ka fa A solofeditse gore selo seo se tlaa nna gone! Elang tlhoko se se neng sa diragala ko Sotoma. Gakologelwang, tshupo ya Sotoma e ne e le eo. Fela morongwa, wa Malaki 4, o tshwanetse “a busetse dipelo tsa batho ko go borra, borra ba

pentekoste, morago kwa Baebeleng.” Go ka se ka ga tlhola go nna le Baebele, sengwe se sele. Mona ke tshenolo e e feletseng ya Modimo.

¹⁰⁹ Mme mongwe a re, “Sentle, ke dumela karolo *ena*, ga ke itse ka ga Eo.”

¹¹⁰ Morongwa wa nnete wa Modimo o go menolela morago kwa Selong se se feletseng! Lo a bona? Lemogang, seo ke se Mowa o o Boitshepo o se dirang, o go busetsa ko Lefokong lengwe le lengwe la Modimo.

¹¹¹ Letlhogonolo la Gagwe le ne la bonatshwa, katlholo ya Gagwe e ne e le mo go latelang. Ba tshwanetse ba bo ba ne ba dumetse gore ba ne ba sireletsegile ko dikagong tse ditona tsa bona tsa makoko tse ba neng ba na natso koo ko Jerikho, fela ba ne ba fitlhela gore go ne go sa dire.

¹¹² Go tshwanetse ga bo go ne go na le sengwe sa pe . . . gongwe se se neng sa tsena teng foo ka tsela nngwe, go ne go na le basimane ba le mmalwa ba ba neng ba tsena teng foo, mme ba bolela gore go kokoanngwe peo yotlhe e e tlhomamiseditsweng pele. Mme mosadi ne a e dira . . . mme o ne a dirisa ntlo ya gagwe go nna kereke, mme a amogela barongwa; mme ne a tloga a ba tsenya botlhe mo motsemogolong wa gagwe, ba ba neng ba tlaa dumela, mo tlase ga sesupo.

¹¹³ Mosadi a le mongwe mo itsholelong yotlhe e tona eo! Mosadi a le mongwe yo monnye, mme ena e le wa tumo e e maswe, kooteng a ne a kgaotswe mo kerekeng nngwe le nngwe mo motsemogolong, fela o ne a dumela morongwa yoo. Mme morongwa yoo ne a tlogela sesupo, tshupo, mme Modimo ne a tlotla sesupo. Go jalo gompieno. Gakologelwa fela, motlha o mosenyi wa tsakgalo ya Modimo a neng a tla, tsamaiso e kgolo eo e ne ya wa, sesupo se ne sa tshola ntlo ya gagwe e sireletsegile. Eseng ka gonne o ne a le mosadi yo o siameng; ka gonne o ne a na le tumelo mme a dirisa sesupo.

¹¹⁴ Jaanong go ka tweng fa a ne a rile, “Eya, bao e ne e le banna ba ba siameng thata, nna go tlhomame ke akotse molaetsa o ba o neileng. Fela, go tshepafala, go utlwala ka mohuta mongwe go le bomatla go nna le mogala oo o lepelela mo ntle ga letlhabaphefo la me. Ke tlaa o gogela fela mo teng.” E ka bo e ne e wele. E ka bo e ne e wele. Modimo o ne fela a tlotla sesupo, go tshwana jaaka sesupo sa botshelo ko Egepeto.

¹¹⁵ Joshua ne e le mohuta wa ga Jesu, ka gore *Joshua* go raya “Jehofa-mmoloki.” E ne e le mohuta wa ga Jesu, o ne a le boammaaruri ko tshupong ya sesupo e e rerilweng ke morongwa wa gagwe. Joshua ne a nna a ikanyegela tshupo eo ya sesupo. Tsotlhe mo tlase ga sone di ne tsa bolokwa, ko Egepeto. Tsotlhe mo tlase ga sone di ne tsa bolokwa, ko Jerikho.

¹¹⁶ Madi a Kwana ke mohuta gompieno wa Sesupo, gore Mowa o o Boitshepo ke Sesupo sa gompieno. Tsotlhe mo tlase ga One

di sireletsegile. Tsotlhe tse di seng mo tlase ga One ga di a sireletsega. Mo go Baheberere 13:10 le 20, O bitswa “kgolagano ya bosakhutleng.” Kgolagano e kgologolo e ne e le selo se le sengwe, ena ke e Ntšhwa, ena ke “kgolagano e e senang bokhutlo.”

¹¹⁷ Modimo, ditsholofetso tsa Modimo tse di bofagantsweng ka Madi, di re golola mo boleong le ditlhong, mme re farologane le lefatshe lotlhe. Ga o a tshwanela go apara ka go farologana; mongwe le mongwe a ka nna a apara ka go farologana. O tshwanetse o nne, ka mo teng, yo o farologaneng. Botshelo bo ka mo teng; eseng kapari, go apara. “Puso ya Modimo ga se dijo le dino, kgotsa go apara diaparo; fela ke boiphapaanyo, molemo, bonolo, bopelotelele, mo Moweng o o Boitshepo.”

¹¹⁸ Jaanong, ditsholofetso di golola mo boleong, di supegetsa gore Modimo ga a a ka—ga a a ka a lemoga bolejo jwa gago. Dafita ne a re, “Go sego motho yo Modimo a sa tleng go mmalela bolejo.” Mme Modimo ga a ketla a balela bolejo mo godimo ga Sesupo seo, ka gore Sesupo ke tshupo ya tuelo gore Modimo o setse a e amogetse. Mme o na le sesupo sa yone, tlhwa- . . . tumelo ya gago e e rekile. Mme o na le tlhwatlhwa ya tuelo ya thekololo ya gago mo mmeleng wa gago, go Mo obamela le go supegetsa ditsholofetso le thata ya Gagwe mo pepeneneng.

¹¹⁹ *Testamente e Ntšhwa* e raya “kgolagano e ntšhwa.” *Madi* a raya “Botshelo.” Kgolagano e Ntšhwa ke kgolagano ya Mowa o o Boitshepo, Mowa o o Boitshepo o naya bopaki jwa se Jesu Keresete a se tsogetseng mo baswing, ne ga supegetsa gore Jesu Keresete o diragaditse letlhoko lengwe le lengwe ka ntlha ya rona, mme o a tshela gompieno. Sesupo se netefatsa gore O a tshela gore a Itshupe le rona, go ya ka fa tsholofetsong ya Gagwe. Jaanong motho a ka kgona jang go bala Baebele mme a bone gore O go solofeditse, mme a bone Keresete a boa mo metlheng eno ya bofelo ka poge go ya Mowa o o Boitshepo mme a Itshupa a tshela? Seo ke Sesupo. Seo ke tshupo. Seo ke tlhwatlhwa e duetswe.

¹²⁰ O seka, le ka motlha ope o seka wa ikaega mo maikutlong mangwe. “Ke ne ka utlwa dirame di feta ka bofelo mo godimo ga mokwatla wa me. Mme—mme ke—ke ne ka dupelela sengwe; ka bona madinyana mo diatleng tsa me, kgotsa lookwanenyana. Kgotsa—kgotsa, ke ne ka kgona go nna le Garata ya me ya Ntlha. Kgotsa, ke binne mo Moweng. Ke thetse loshalaba. Ke buile ka diteme.” Dilo tseo di ka nna tsa bo di siame. Ga ke na sepe kगतलhanong natso, fela seo ga se se ke buang ka ga sone.

¹²¹ Ke bua ka ga boitshepo jwa Sesupo, Jesu Keresete, a tsogile mme a le mo teng ga rona jaanong, a Itshupa, go rurifatsa gape Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng la motlha ona. Amen. Ka ntlha eo wena le Keresete le bangwefela. Modimo le Keresete ba bangwefela. “Motlheng oo, lo tlaa itse gore Ke mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Modimo ke yoo a bonaditswe mo nameng ya motho, a Iponatsha a tshela, morago ga dingwaga di le dikete di le pedi. Moo ke Sesupo.

122 Fa o se mo teng, tsena ka bonako thata, ditsala. Go ka nna ga bo go le thari ya ka metlha yotlhe. Ga re itse.

123 Bonagatsa Bolengteng jwa Gagwe mo pepeneng, Kgolagano e Ntšhwa, Madi. Mme A a tshela jaanong, a dira dithurifatso. Mme ka gore O gone, re na le tshwanelo ya tsotlhe tse A re di reketseng. Monna yo o nang le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kgotsa mosadi yo o nang le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, o na le tshwanelo ya sengwe le sengwe se Jesu a re se reketseng, gonne seo ke tshupo e re nang nayo. Moo ke thata ya go reka.

124 E re e le sekai wena o re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, o raya eng?”

125 Fano, go dire go tlhaloganyege motlhofo jaanong, mme ke batla lona batho ba ba lwalang lo tlhaloganyeng sena. Lebang, fa ke ne ke bolawa ke tlala go ya losong, mme ke itse gore borothiso jwa lofo, e re, bo batla tshenyegelo ya kotara, mme go tlhagelela mokaulengwe mme a re, “Kotara ke ena, Mokaulengwe Branham. O bolawa ke tlala, tsaya kotara ena.” Jaanong, lo a itse, nka kgona go itumela ka kotara eo mo seatleng sa me fela jaaka nka kgona ka senkgwe mo seatleng sa me, ka gore ke na le tuelo ya tlhwatlhwa. Ke na le sesupo se se rekang senkgwe. Mme gone foo ke senkgwe; mme selo se le sosi, nna ke tshotse sesupo, kotara e e rekang senkgwe, nka kgona go itumela ka sesupo fela jaaka nka kgona ka senkgwe.

126 Jaanong, fa o na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, seo ke Sesupo sa gore o na le selo sengwe le sengwe sa thekololo se Jesu a se swetseng, se le sa gago, se ka mo seatleng sa gago. A wena o boifa go se itseela?

127 Fa ke se tsenya ka mo pataneng ya me, mme ke re, “Sentle, ga ke itse a kana nka reka senkgwe seo kgotsa nnyaya,” ke tlaa bolawa ke tlala go fitlhela losong. Fela gakologelwa, morekisi a re, “Ke na le topo e le nngwe, Rrê Branham. Disente di le masome a le mabedi le botlhano gangwe, o ka nna le borothiso jwa lofo.” Ke na le jone! Amen. Moo go a go rarabolola.

128 Leo ke lebaka re sa boneng dilo di le dintsi thata di direga gompiano, Sesupo ga se bonatswe, Sesupo sa mmannete. Ao, re na le mehuta yotlhe ya maaka, fela ke raya Sesupo sa mmannete.

129 Lebang, fong fa re lemoga mme re bonatsha Sesupo, Botshelo jo bo tsereng Sesupo, Madi a a re buelela. Gakologelwang, Madi a kgolagano a ne a lemogiwa le Sesupo, mme Lefoko le re tlhomamisetsa ka tsholofetso. Sesupo ke tshupo gore re diretswe tuelo.

130 Jaanong, fa o sa akaretswa mo go eo, sentle, jaaka go itsiwe, ga o ketla o amogela sepe; o tsamaya fela go ralala mola wa thapelo, o ya morago o tswa; o ya golo kwa aletareng, mme o leba kwa godimo, o ya kwa morago o tswa.

¹³¹ Fela, ao, mokaulengwe, motlhang Sesupo seo gangwe se tsentswe mo go ya gago—ya gago—pelong ya gago, mme o itse gore ke tsogo ya ga Jesu Keresete mo go wena, sengwe se a diragala. Ga go sepe se se ileng go go faposa. O itse kwa o nnang gone. Kobamelo e e tletseng mo Lefokong lotlhe la Modimo e go fa tetla ya mo Sesupong, mme ga go sepe se sele. “Go sego ena yo o dirang Ditaello tsa Gagwe tsotlhe, a tle a nne le tshwanelo mo Setlhareng sa Botshelo.”

¹³² Foo, fa re rapela, re tshwanetse re nne le Sesupo go se tliša le dithapelo tsa rona. Jaanong lo se palelweng ke go tlhaloganyana seo. Fa o rapela, o tshwanetse o nne le Sesupo go se tšhola mo godimo ga thapelo ya gago; fa o se jalo, tšwelela o rapela go fitlhela Sesupo se tliša, ka gonne wena ga o a solofetswa go go amogela. Lo a bona, o tshwanetse go nna le Sesupo sena pele; eo ke tlhwatlhwa ya go duela, tumelo ya gago go go dumela.

¹³³ Jaanong, tšhupo ya kobamelo e e feletseng. Poifo e ile. Paulo o re bolelela gore, “Madi a bua dilo tse di botoka.”

Wa re, “Madi a a bua?” Eya, Madi a a bua.

¹³⁴ Mo go Genesi 4:10, re fitlhela gore Modimo ne a bua gore—gore a ga Kaine. . . kgotsa, “Madi a ga Abele a ne a bua go tšwa mo mmung.” Re fitlhela gore mo go Bahebere 12, gore, “Madi a kgoḡagano ya ga Keresete a bua dilo tse di botoka go na le ao a ga Abele.” Lo a bona? Re fitlhela gore, Madi go tlhomame a a bua, A bua mo boemong jwa gago. Botshelo jo bo leng mo go wena bo bua go tšwa mo Mading a tšholotšweng. Amen. Ao, mokaulengwe! Ke eletsa gore mongwe le mongwe a ka kḡona go bona seo. Lo a bona? Fa o ka kḡona go bona se go leng sone, ke Botshelo jo bo leng mo go wena. Lo a bona, Madi ao a go supa le Jone. Ke Sesupo. Ma. . . Gone ke eng, Madi a a neng a go tšhollelwa; o a amogetse, mme Botshelo bo tliše mo go wena. O na le Sesupo, seo ke Mowa o o Boitšhepo.

¹³⁵ Fong fa re rapela, re tshwanetse re nne le Sesupo go se iša le dithapelo tsa rona, jaaka ke buile, mme jaanong re a itumelela mme re tšhasa Sesupo ka ntlha ya lelwapa lotlhe, jaaka ko Egepeto, Jerikho, kgotsa gongwe ko go Ditiro 16:31. Re fitlhela gore Paulo ne a bolelela molaodi wa legḡo wa Moroma, a re, “Wena o dumele, mme ntlo ya gago yotlhe e tliša bolokwa.” Go dirise mo lelwapeng la gago. Fa o na le ngwana ya o sa bolokesegang, baya Sesupo gone mo godimo ga gagwe, o re, “Morena Modimo, nna ke a mo tsaya.” Nna gone foo. Fa o na le mma kgotsa yo o ratiwang yo o kḡelogileng, baya Sesupo seo mo go bona, o re, “Morena Modimo, ke a se tsaya.”

¹³⁶ Tlosa, ga ditsiabadi mo tsotlhe tsa selefatshe, mo ntlong ya gago, ipaakanyeletse Sone. Fisa marokḡwe a gago otliše a makḡutšhwane. Latlhela ditafole tsa gago tsa dikarata kḡakala. Latliša diseḡarete tsa gago. Latlhela tumologo ya gago le dipampiri tsa gago tsa kereke ka mo kantining ya matlakala,

kwa di nnang gone. Amen. Fong wena o a ipaakanya. O tloge o dire eng? O tloge o dirise Sesupo mo thapelong, ka bosupi jwa mmannete, tumelo ya nnete. Se dirise, Se dirise ka tshepo. Fa o dirisa Sesupo, itse gore wena o phepafaditswe. “Fa dipelo tsa rona di sa re otlhae, go raya gore re amogetse topo ya rona.

¹³⁷ Fa e le gore lona batho lo dira dilo tse di phoso, lo ile go kopa Modimo jang go o direla sepe fa lo itse gore lo phoso? Leo ke lebaka re thetheekelelang fela kwa godimo ebile re thetheekelelang kwa morago. Ga ke bue sena go utlwisa botlhoko. Ke bua sena go lolamisa, go dira dilo di siame. Lo ile go o aga jang mo godimo ga digau tsa Sotoma le Gomora? Boang!

¹³⁸ Makgotla le badiredi ba letleletse batho ba dire sengwe le sengwe, mme ba tswelele ka gone, le gore ba tsenye fela leina la bona mo bukeng mme ba ipitse *sena*, *sele*, le se *sengwe*, fa gone go le matlhabisa ditlhong. Mme go fetogile go nna mo go leng gore tumelo ke sengwe se ebileng se seng . . . ga go itsiwe ebile ka sewelo thata gore go ka ba ga itsiwe se ebile e leng sone. Bona, ba na le tsholofelo, fela e seng tumelo.

¹³⁹ Lo tshwanetse lo boeleng, ko go, sengwe le sengwe se kametsweng kwa ntle mme lo phepafetse. Mme foo lo tseyeng Sesupo sa lona, gore lo a itse gore ke Jesu Keresete mo go lona, lo bo lo Se dirisa. Fa sengwe se sa diragale, fong go na le sengwe se se phoso; boela morago gape, o na le selo se se phoso mo seatleng sa gago. O go solofeditse. E ne e le Ena yo o se solofeditse. Se diriseng. Bala Baefeso 2:12, nako nngwe, fa lo eletsa go dira, mme lo tlaa fitlhela foo.

¹⁴⁰ Lemogang mo go Bahebere 9:11, le gone. Paulo ne a re, “Lo direla Modimo yo o tshelang, ka melaetso e e tshelang.” Eseng go bua fela jaaka ke tlaa ya golo koo jaaka Mohebere a ne a tlwaetse go dira, a ise setlhabelo sa gagwe, mme a fologe ka tsela, ka poo e tona e nonneng, mme a beye diatla tsa gagwe mo godimo ga yone a bo a itshupa, mme a tsholle madi, a boe a siamisitswe. Jehofa ne a go tlhoka. O go dirile. Fong kokomane e e latelang, gongwe e ne ya nna e e tsidifetseng go feta; mongwe o sele, ne a nna a yo o tsidifetsennyana go feta. Selo sa ntlha se o se itseng, go fetogile go nna ngwao ya lelwapa.

¹⁴¹ Seo ke se Pentekoste e fetogileng ya nna sone mo go rona, ngwao ya lelwapa. Re a itlhwatlhwaetsa, re re, “A tshupegetso eo ya thelebishine e ne e se e ntle thata bosigo jono? Ke a ipotsa gore ba dirile eng golo ko kerekeng? Morena Jesu, fodisa . . .” Ao, boutlwelo botlhoko! Lo a bona? Gone ke ngwao ya lolwa- . . . “O a itse, ke buile ka diteame maloba. Ke leloko la *lena*, kgotsa *lele*, o a itse. Uh-huh.” Ao, ke ngwao ya lelwapa!

¹⁴² Lo a itse gore Modimo ne a reng? Modimo ne a re, “Mahura a lona le diphelehu di a nkgwa mo nkong ya me. Go jalo, ditlhabelo tsa lona di fetogile tsa nna monkgo.”

143 Mme ditlhabelo tsa Pentekoste di jalo, le gotlhe ga dikgogakgogano tsa makoko a rona le go tswelela pele, le basadi le banna ba rona ba dira ka tsela e ba dirang ka yone, popego ya poifoModimo; tshamekela mmino kwa godimo, mme mongwe a tlolele kwa godimo le tlase lobakanyana; mme gotlhe go fedile, jaaka kgamelo ya metsi e tsholletswe mo go gone, fa Lefoko la Modimo go diragala gore le tswelele mme lo bue sengwe. Kgang ke eng? Ditlhabelo tsa lona di simolola go nkga fa pele ga Jehofa.

144 Mme e ne e le ka nako eo e e leng gore Isaia ne a tlhagelela mo tiragalong, mme a ba bolelela, “Ke tlaa lo naya tshupo ya e e seng bokhutlo, kgarebane e tla ithwala.” Lo a bona, lona lo bao. E seng dipopego tse di suleng le ditumelo, nnyaya; fela melaetso e e tshelang, Modimo yo o tshelang yo o tsogileng baswing, mme a tshela mo gare ga rona.

145 Bangwe ba bona, dikereke tsena tse di jalo, tse di dumelang dilo tsena, ba gana gore go na le selo se se jaaka Sesupo. Sentle, mogoma ne a leka go mpoletlela, “Ke baapostolo fela ba le lesome le bobedi ba ba amogetseng Mowa o o Boitshepo. Ke botlhe ba ba neng ba le teng. Eya.” Ao!

146 Fela rona ba re dumelang Lefoko, re itse mo go farologaneng, re a itse gore mona ke Bolengteng jo bo tshelang. Gonne re itse jang gore ke Bolengteng jo bo tshelang jwa ga Keresete, Mowa o o leng mo gare ga rona? O dira selo se se tshwanang se A se dirang. Moo ke bosupi jwa gone. Mofine o itsiwe ka leungo le o le ungwang. Mme fa mofine oo wa ntlha o ne wa tlhatlhoga mme ba ne ba kwala Buka ya Ditiro mo morago ga one, mme selo se se tshwanang se Jesu a se dirileng, baapostolo ba se dirileng; fong fa mofine oo o tlhagelela gape, one o dira selo se se tshwanang. Lo a bona, Bahebere 13:8 ya re O a tshwana, ijoo, go netefatsa gore Modimo o Mo tsositse ka ntlha ya rona, go ya ka fa Lefokong la Gagwe le le solofeditsweng [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.]

147 Sekano sa tshlofetso! Baefeso 4:30 ya re, “Se utlwiseng bothoko Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one lo kaneletsweng go fitlhela letsatsing la thekololo ya lona.” Eseng go fitlha kwa tsosolosong e e latelang. “Go fitlhela letsatsing la thekololo ya lona!” Le kolobeleditswe ka mo go Sone, go ya ka Bakorinthe wa Ntlha 12. Mme mo go Ena ke botlalo, mme ga go na bolelo jo bo lemogiwang mo go Ena. “Ena yo o tsetsweng ke Modimo, ga a leofe. Peo ya Modimo e sala e le mo go ena, mme ga a kgone go leofa.” Ena a ka dira jang, fa Sesupo se le foo? Sesupo ke tshupo gore o ne a amogelwa.

148 Mme, sentle, wa re, “Ke a leofa.” Sentle, go raya gore ga o ise o nne le Sesupo. Lo a bona?

149 Sesupo ke legora, se supegetsa gore tlhwatlhwa e duetswe. Fa Satane a leka go e go naya. . . Akanya fela ka ga sena. Fa Satane a leka go go naya bolwetse bongwe, kgotsa a leka go go

naya sengwe, o a itse se o tshwanetseng go se dira? Mmotshe Sesupo sa gago. Go tlhomame, bolwetse bo itaya Mokeresete. Mmotshe Sesupo sa gago, mme o mo netefaletse gore wena o tiro ya Modimo e e rekilweng. “Ganetsa diabolo, mme o tlaa tshaba mo go wena.” Tshwara Sesupo sa gago mo godimo ga tumelo ya gago e e sa sutisegeng mo Lefokong la Gagwe le le solofeditsweng.

¹⁵⁰ Modimo gangwe o ne a neela tshupo ya motshe wa godimo gore e nne sesupo. Ke a tswala. Ne a neela tshupo ya motshe wa godimo go nna sesupo. Ke na le fela metsotso e le lesome, mme re tloge re nne le mola wa thapelo. O ne a tswelela a ikanyegela sesupo seo. A O ne a dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O santse A dira. Dingwaga tsotlhe tsena di le sekete, ga A ise le gangwe, nako nngwe, a palelwe go go bonatsha. O ne a ikanyegela sesupo seo, go re supegetsa gore Ena ka gale. . . mme le ka motlha ope ga a tle go palelwa go tlotla ditshupo tsa Gagwe. Ga ke kgathale fa e le . . .

¹⁵¹ Fa Jesu a sa tle ka dingwaga di le dikete di le lesome, o na le Sesupo, O santsane a tshwanetse go Se tlotla. Go sa kgathalesenge gore ke dilo di le dintsi tse kae tse di fetogang, le fa e le eng se sengwe, O tshwanetse a tlotle Sesupo seo. O ne a re O tlaa dira. Go siame. O solofela gore jaanong re bonatshe Sesupo sa Gagwe, mo godimo ga tumelo ya rona e re e filweng ke Modimo, mo thulaganyong nngwe le nngwe ya tumelwana ya tumologo mo setšhabeng le mo lefatsheng, e e dumelang gore ditshupo le dikgakgamatso ga di latele badumedi. Mme re ikanyege mo Sesupong se, mme Go supegetsa gore tuelo ya mosepele e duetswe mme re amogeletswe tsogo, re na le Botshelo jwa Sesupo mo teng ga rona.

¹⁵² Oo ke Molaetsa o o bogale, fela ke Boammaaruri. Ke se re se tlhokang, ke Boammaaruri. Modimo a re thuse re itse Boammaaruri. “Lo tlaa itse Boammaaruri, mme Boammaaruri bo tla lo golola.” Ke bolelela phatlalatsa gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke a dumela gore Modimo o neela Mowa o o Boitshepo go nna Sesupo, gone jaanong, fela pele ga khuduga, ya mo—ya Monyadiwa a tswa mo kerekeng.

¹⁵³ Ke dumela gore go na le bobodu jo bontsi thata, mme batho ba re bona ba thetse loshalaba, ba buile ka diteme. Ke dumela mo dilong tseo; fela o ka seka wa ikaega ka dilo tseo. O ka ikaega ka dilo tseo jang, mme wa tloga wa gana Lefoko? Lo a bona?

¹⁵⁴ Sesupo ke Lefoko le supilwe mo go wena, Le tshela go bonala. Ke Modimo e le Mophutholodi o e Leng wa Gagwe. Ga o a tshwanela go bua o re, “Sentle, jaanong, o phutholole teme ya me.” Moo ga se gone. O phutholola botshelo jwa gago ka Lefoko. Fa A tsaya lefoko la gago, se o leng sone, mme A supa Lefoko la Gagwe mo gare ga foo, ga go tlhokege phutholole epe, e setse e le

foo. Modimo o dira phuthololo e e Leng ya Gagwe, mme re ntse re na le ditsholofetso tsena tsa motlha.

¹⁵⁵ Ao, Dallas, lona segopa sa Bakeresete ba ba rategang, lo se gakatsege ka ntlha ya dilwana tsena tsa gompieno, tse lo di bonang di le fa tikologong, ka gore di ile go nyelela. Dirisa Sesupo seo ka nako tsothe, bonatsha Sesupo seo. Bala Baebele. Goroga kwa sengweng le sengwe. Mme fa mowa o o leng mo go wena o sa re “amen” mo go Seo, ke gone o tshwanetse o boele morago, o fetole seo se o nang naso, o se fetolela Sesupo; ga o na Naso.

¹⁵⁶ Ke a itse gore ke mo gontsi thata go bo ke go bua teng fano mo motshegareng o le mongwe wa maitseboa. Mme gone jaanong ke masome a le mararo morago ga bonê. Ke nako jaanong, mme fa re ka kgona go tswa gaufi le nako ya botlhano ka mola wa thapelo.

¹⁵⁷ A lo a dumela gore Jesu Keresete o a tshela ebile o a busa gompieno? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo a dumela gore se ke lo se boleletseng ke Boammaaruri? [Amen.”] Ke Sesupo, letlhoko. Nka bua fela se e leng Boammaaruri. Ke bua fela se ke se bonang, se ke se utlwang, se ke se senoletsweng. Mme goreng ke bua sena; mo makgetlong a le masome a dikete a ntsifaditswe ga dikete, ga go nako e le nngwe mo go kileng ga ba ga palelwa go nna nnete. Jaanong moo go tshwanetse go bo go le Modimo. Go go tshwanetse go bo go le Modimo. Sentle, a Modimo a ka naya mongwe yo a neng a sa itse se a buang ka ga sone bodiredi jo bo tshwanang le joo? [“Nnyaya.”] A Ena a ka Itshupa jaaka mmoni yoo foo, mme a menoge mme a mo neye Lefoko le le tlhakatlhakaneng? [“Nnyaya.”] Moeka yo o Le ganang, ke yena yo o tlhakatlhakaneng. Mme Modimo ga a tlhakatlhakana. Modimo ke mophutholodi o e Leng wa Gagwe.

¹⁵⁸ Amogela Sesupo! Se itshetlele ka go ipataganya le kereke epe kgotsa dibopego dipe, kgotsa sepe. Amogela Sesupo! Se tshware. Ke selo se le esi se Modimo a tlaa se lemogang. Nako e o gorogang ko oureng eo, nako e go gorogang ko losong la gago, go botoka o tshware Sesupo seo mo godimo ga gago; o itse gore mo motlheng wa go Tla ga Gagwe, tsogo eo, nka kgona go bonatsha Sesupo seo. E tlaa bo e se mo mmeleng ona, one o o bodile; fela mo Moweng ona, o o ka se kgoneng go swa, ke Botshelo jwa Bosakhutleng, Sesupo se itshetletse foo. Mme O solofeditse, “Ke tlaa mo tsosa gape mo motlheng wa bofelo.”

¹⁵⁹ Jesu yo o tshwanang yoo o fano. Ena ke Morongwa. Ena ke . . . Molaetsa ke *Ona*, mme Ena ke Morongwa fano go supa Molaetsa wa Gagwe. Nna ga ke Morongwa. Ena ke Morongwa, mme *Ona* ke Molaetsa. Mme fa o na le mowa o o ganetsanang le Oo, go ka nna jang Morongwa wa Molaetsa? Ke Sesupo se le esi se se tlaa O supang. Amen.

¹⁶⁰ Ke ikutlwa bodumedi. Ke dira ka nnete. Ke ikutlwa okare ke ka fofela kgakala gone jaanong, ka gonne ke a itse Yo ke mo dumetseng, ebile ke bone botshelo jwa me bo supilwe le Ena mo tsogong ya Gagwe. Bolengteng jwa Gagwe bo fano. Bo amogeleng, ditsala, tsweetswee dirang, kwa tlase mo pelong ya gago.

¹⁶¹ Ke a itse gore rotlhe re tla fa godimo go dikologa aletare mme re rapele. Eo ke kakanyo ya kgale ya Methodisti. Le ka motlha ope ga ba ise ba dire seo mo Baebeleng. Baebele ne ya re, “Ba le bantsi jaaka ba ba dumetseng ba ne ba kolobetswa.” Go jalo. Ga go selo se se jaaka piletso aletareng mo Baebeleng. Seo ke sengwe se re se okeditseng, e leng mo go siameng. Sengwe le sengwe se Modimo a se segofatsang, sone se siame.

¹⁶² Jaaka ba tlotsa matsela. Ga go ise go ke go nne le selo se se jalo mo Baebeleng. “Ba ne ba tlosa mo mmeleng wa ga Paulo disakatukwi le dikhiba.”

¹⁶³ Fela tsela nngwe le nngwe e o batlang go e dira ka gone, go siame, mo setulong sa gago, mo aletareng, le fa e le kae mo go leng gone. Selo se le sengwe, dirisa Seo, Sesupo mo go wena. O tloge o itlhatlhobe, mme o lebe gore ke mohuta ofeng wa botshelo o o tswelelang, o bone fa Se dirisitse kgotsa nnyaya. Fa Se sa diriwa, fong o beye le fa e le eng se o se dirang, fa thoko, mme o boe, go fitlhela Sesupo se dirisiwa.

¹⁶⁴ A re rapeleng. Rara wa Legodimo, gongwe ke—ke—ke buile ka mafega, fela, Morena, sepekere se ile go tshwarelela jang fa o sa se tlhomamise? Ke a rapela, Rara, gore go tlaa tlhomamisiwa mo pelong ya batho, gore ba tlaa bone gore ga se selo se se dirilweng gore se tshose ka bofefo. Ga se gore ke leka go supa lekgotla lengwe, lekgamu lengwe, tumelwana nngwe, motho mongwe, kgotsa nna, kgotsa ope o sele. Ke Jesu Keresete. “Ke tlaa kokoanya makgotla otlhe ao ga mmogo,” bona ke ba le thataro ba le lengwe le halofo ya di le lesone le bobedi ya le lengwe, go ya ka Lefoko la Gago. “Mma seaka yo mogologolo,” Baebele mo go Tshenolo 17, “e ne e le mmaagwe mongwe le mongwe wa baakafadi.” Mme ba ne ba ka se kgone go nna monna. Ba ne ba le baakafadi, mme botlhe ba ne ba robala mo bolaong jwa sefefatse. Mme re a bona go dirilwe, Mapentekoste le botlhe.

¹⁶⁵ Fela, Jesu, O santse o ntse o le Jesu. Ba dire ba se reetse molaetsa wa kereke; fela Molaetsa wa ga Keresete, Lefoko. Mma O Itshupe, Morena, gompieno, le badumedi. Fodisa balwetse botlhe. Itshwarele maleo a rona, Morena. Ke—ke a rapela, jaaka motlhanka wa Gago, tsweetswee itshwarele maleo a me, mme o itshwarele maleo a batho bana. Ke a tshepa, Morena. Mongwe le mongwe wa bona ka nosi ga go na pelaelo epe o thusitse ka meneelo, go duelela dika—dikago, mme ba dirisitse madi a bona, mme bona ba—bona ba—bona ba dirile sengwe le sengwe, Morena. Oho Modimo, ke a rapela gore ga go tle go nna le a le

mongwe wa bona yo o tlaa fetwang ke gone, Morena. Mma e nne mongwe le mongwe.

¹⁶⁶ Ke—ke dira seo ka bopeloephepa, mme le fa go le jalo, Morena, o tshwanetse o tloafale. Re a itse, go baakanya ke lorato. Lorato lo a baakanya. Mme ke a rapela. Gonne leo ke lebaka le O baakantseng batho ba Gago, e ne e le ka ntlha ya gore O ne o ba rata, mme boleo bongwe le bongwe bo tshwanetse bo arabelwe.

¹⁶⁷ Mme, Rara, ke a rapela gore O tlaa itshwarela maleo a rona jaanong, jaaka re a ipolela. Re kalakatlegetse kgakala thata, Morena. Ke supilwe le batho bana ba Mapentekoste, Morena. Ke—ke mongwe wa bona. Mme ke—ke a rapela, Modimo, gore O tlaa re itshwarela rotlhe. Mme o tseye bangwe ba baeteledi pele bana mme o ba retolese, mme—mme o ba dire ba lebelele ntlheng ya Golegotha koo gangwe, mme ka ntlha eo ba tlaa lebala ka ga se ba tshwanetseng go nna sone, mogolwane wa kereke ya kgaolo kgotsa mobishopo, kgotsa le eng se go ka bong go ntse sone, mme re itse gore ga re bape ba bagolo mo Pusong. Rotlhe re bana ba Modimo. Ke a rapela gore O tlaa re thusa jaanong. Itshupe mo gare ga rona, gompieno. Re go kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

¹⁶⁸ Jaanong fela pele ga re simolola mola wa thapelo, go ka nna ga bo go na le mongwe fano yo o iseng a nne fano pele. Ga ke itse gore wena o mang, fela Modimo o a go itse. Fa ke boletse Boammaaruri, a Modimo a bo supe, a kana ke Boammaaruri kgotsa nnyaya, moo ke netefatso ya gone. Fa A tsogile mo baswing, Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O ne a bua mo go Johane 14:12 a re, “Ena yo o dumelang,” eseng ena yo o itirisang go dumela. “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena.” A go jalo?

¹⁶⁹ Mongwe ne a re, “Tse di tona go feta tsena o tlaa di dira.” Go jalo. Ne a re, “Sentle, re rera Efangedi, moo go go tona.”

¹⁷⁰ Dira fela dilo tse A di dirileng, moo go tlaa nnetefaletsa, lo a bona, fong re tlaa bua ka ga mo go golo bogolo. Nka go supegetsatsa dilo tse di kgolo bogolo tse A di dirang jaanong go na le tse A di dirileng fa A ne a le mo lefatsheng, mme moo ga se fela go rera Efangedi, le gone; moo ke ka ditshupo le metlholo. Ga se nako ya gone. Dumela fela. Mme mma Modimo wa Legodimo, Yo o tsositseng Jesu Keresete mo baswing, mme a Mmonaditse fano a tshela, mo go rona, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, a supe Molaetsa ona, gore O tsepame. Sesupo se tshwanetse se dirisiwe.

¹⁷¹ Jaanong, lona ba lo nang le malwetse le mathata, rapelang, rapelang fela ka bopeloephepa lo re, “Morena, ke a dumela gore ‘O Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.’ Mme re bolelelwa ke modiredi yona fano, gore O

na le rona, o teng, ka lebaka leo ke batla O nne teng le rona mme o Itshupe.” Jaanong rapelang, mongwe le mongwe wa lona.

¹⁷² Jaanong go tswa mo Modimong go bua sengwe. A nako! Ijoo! Ke eletsa gore lona fela lo ka itse sengwe, ka fa o ikutlwang ka teng fa Seo se tla, lefatshe lotlhe ke la gago. Amen. Ga go diabolo ope yo o ileng go dira sepe, ena ke setshedi se se fentsweng. Morena wa me o teng. Gotlhe go mo diatleng tsa rona. Amen.

Tsweetswee didimalang ka mmannete. Lo se tsamaye. Nnang lo didimetse.

¹⁷³ Lona mo ditilodikolonkothwaneng, le dilo, lo se akanye gore ga lo na thuso epe. Dumelang. Lona—lona, lo raletse mela ya thapelo, mme le ne la palelwa le go palelwa go thusiwa. Mme e ne e se modiredi yo neng a lo rapelela, yo o paletsweng. Ke tumelo ya lona, mme lo ne lwa simolola go akanya gore lo ne lo sa tle go dira sepe. Lo dumele.

¹⁷⁴ Fano, Lesedi ke lena fano, mo godimo ga mohumagadi yo monnye wa lekhalate yo o dutseng fa morago fano, a eme ka diatla tsa gagwe kwa godimo *jaana*. Eya. O ne o rapela. Eya. O ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe, kgotsa motlhanka wa Gagwe? Ga ke a tshwanela go bua seo, ka gore se kgopisa batho thata ga kana kang. O na le e e siameng thata . . .

¹⁷⁵ Monna wa lekgowa ke yona, mosadi wa lekhalate, fela jaaka go ne go ntse ka Morena wa rona le mosadi kwa sedibeng, masika a mabedi a a farologaneng. O ne a ba itsise gore ga go pharologano mo masikeng. Mebala ya rona ga e na sepe se se amanang le gone. Rotlhe re . . . Re ka kgona go fana kabalano ya madi. Modimo ne a dira, ditšhaba tsotlhe, tsa madi a le mangwe.

¹⁷⁶ O nna le go opa ga tlhogo, go opa ga tlhogo mo go boitshegang. Fong wena o na le mogleleo mo pelong ya gago, ke ka ntlha ya ngwana yoo. Mme wena . . . O gateletswe. [Kgaitisadi a re, “Amen.”—Mor.] Moo ke totatota. A ke nnete? [“Amen.”] Go jalo.

¹⁷⁷ Mohumagadi yona yo a dutseng ka kwale go tloga mo go wena, okare o golagane le wena, yo e leng mmaago. [Kgaitisadi a re, “Amen.”] Go jalo. [“A go bakwe Modimo!”] Mme o na le sengwe se se phoso ka ena.

¹⁷⁸ A o a ntumela, mohumagadi? [Mma a re, “Amen.”—Mor.] O a dira? Bothata jwa gago ke go utlwa botlhoko mo letlhakoreng la gago. Go jalo. Ke letlhakore la gago la moja le le utlwang botlhoko. A go jalo? Tsholetsa seatla sa gago, fa moo go siame. Ga bo tle go tlhola bo go tshwenya. O a dumela (fa) Modimo a kgona go mpoletlela yo o leng ena? Mmê Lowell. [“Amen.”] Go jalo. [“Amen.”] Go siame, tsamaya mo tseleng ya gago, Morena Jesu o go naya topo ya gago.

¹⁷⁹ Gone golo kwa bokhutlong ga moo go na le mohumagadi yo mongwe yo monnye wa lekhalate a dutse, a lebile, o seo se neng

fela—se neng fela sa batla se mo kgagolaka go nna ditokitoki. O lebile gone mo go nna. O a go dumela. Seo, a ga lo bone selo Seo gone foo fa go ena? O bogiswa ke bothata jwa diphilo. Go jalo. Gotlhe go fedile jaanong; O go fodisitse. Amen.

¹⁸⁰ Gobaneng o sa dumele? “Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gone ke mona . . . Lebang batho ba makhalate! Tumelo ya lona e kwa kae, makgowa?

¹⁸¹ Mohumagadi wa lekhalate ke yona a dutse gone fano, a lebile gone mo go nna, yo o jaaka mohumagadi yo o nang le mmele. O na le bothata ka lengole la gagwe. Gape o na le bothata, o na le bothata jwa pelo. Eya. Mme o na le bokoa, mephaphaselo le dilo tse di jalo, bogolo segolo fa o leka go robala, go hupela. Lo a bona? Moo go diregile maabane bosigo. Gakologelwa, ga ke bale monagano wa gago, fela ke itse se o rapetseng ka ga sone. O batlile gore o biletswa sena, gompieno, mme O arabile ka ntlha ya gago. Jaanong wena gape ka boutsana ga o kgone go emelela, ka gore o na le sekorotlwane. Go jalo. Mme go tloge, selo se sengwe, o na le bothata jwa mpa, jo e leng thuruga ka mo teng ga mpa. Moo ke nnete. Jaanong a o ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe? Ke tlaa go bua, le fa go le jalo. Dumela, mme o tlaa siamisiwa.

¹⁸² Ga tweng ka ga bothata jwa *gago* jwa mpa? A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa gago jwa mpa, o ntseng foo, le wena? A o a go dumela? Go siame, ka ntlha eo o ka nna le phodiso ya gago ya mpa ya gago. Amen.

¹⁸³ A o batla go tlogela go goga, foo, mohumagadi? O a dumela gore Modimo o tlaa go tlogedisa go goga? O ntse o leka ka lobaka lo lo leele. O na le bothata jwa mpa, le wena; o ntse o leka go tlogela disekarete. Seo ke se se bakang bothata jwa gago jwa mpa. A o tlaa di tlogela? Ke di tlhoile mo go wena, ka Leina la Jesu Keresete, ka ntlha ya tumelo ya gago go Mo ama.

Ke lo gwetlha go dumela Modimo!

¹⁸⁴ Mosadi yo monnye ke yona a dutse foo a rapelela wa gagwe. . .yo o rategang ko kokelong, a swa, ka kankere. Jalo. Ke malome. Go jalo. Wena a kana o . . . O mosadi wa modiredi. O dumela ka pelo ya gago yotlhe, monna o tlaa fola.

¹⁸⁵ Ke lo gwetlha go dumela Modimo! Seo ke eng? Boitshupo, Jesu Keresete yoo. Wa re, “Keresete ke eng?”

¹⁸⁶ Ena ke Lefoko. “Ko tshimologong e ne e le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” “Lefoko le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” A ga lo kgone go bona gore Lefoko le tlile mo gare ga rona mo metlheng ya bofelo? Ke Mowa o o Boitshupo o tsaya Lefoko la Modimo mme o supa Jesu Keresete, yo e leng Sesupo. Amen. A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁸⁷ Ke ba le kae ba ba nang le dikarata tsa thapelo? A botlhe ba ba leng ka mo letlhakoreng *lena* ba ba nang le dikarata tsa thapelo, ba eme mo moleng ona ka *kwano*. Emang fela, botlhe mo letlhakoreng leo, mo letlhakoreng leo fela emang ka kwano mo seferwaneng. Nnyaya, fela mo seferwaneng sa ka fa seatleng se segolo, tsweetswee, gone foo. Bathusi, yang kwa lefelong la lona. Fong e re fa ba feta mo gare, lo letleng ba bangwe ba eme, morago ga ba sena go feta, go tloge go nne ka tsela e nngwe ka letlhakore le lengwe. Jaanong a mongwe le mongwe a nne masisi.

¹⁸⁸ Mowa o o Boitshepo o ne wa tsaya taolo ya bokopano, go raya gore go ne go na le mo go lekaneng mo go neng ga buiwa mme go dirilwe go netefatsa. Ke ba le kae ba ba dumelang gore O fano? Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo ke Sesupo? Ke ba le kae ba ba dumelang gore ke Lefoko? [Phuthego e simolola go ipela—Mor.] Lebang, ke ba le kae ba ba itseng gore Buka ya Bahebere ne ya re, gore, “Lefoko la Modimo le lemoga dikakanyo tse di leng ka mo pelong”? Ke ba le kae ba ba itseng seo? Ke ba le kae ba ba itseng gore leo ke lebaka Jesu a neng a kgona go lemoga dikakanyo mo pelong ya bona, ka gore E ne e le Lefoko? Ke ba le kae ba ba dumelang seo? Ke ba le kae ba ba dumelang gore moo ke mo go neng go le mo baporofeting? E ne le bone ba Lefoko le neng le tla kwa go bona. Jaanong fa Lefoko le boela mo go rona, a ga Le tle go dira se se tshwanang? Ka ntlha eo go ka kgonega jang gore Lefoko le le supang Lefoko, le nne phoso ka Lefoko? Ao, boutlwelo botlhoko! Nnang masisi!

¹⁸⁹ Hela, mohumagadi yona a ntseng fa, o na le sengwe mo pelong ya gagwe, le ena. Go ne fela ga diragala gore ke retologe mme ke go bone. A wena ga o Mmê Grant? Ke ne ke sa itse seo. Fela wena o Mmê Grant, ka gore ke go bona ka gone. O na le mafafa a a go tshwenyang. O na le, morwao o na le sengwe se sele . . . madi a gagwe, jaaka, a a rotha. Ke go gwetlha go dumela! Amen. Ena ke Mong wa seemo. Ena ke Mong wa loso.

A re rapeleng.

¹⁹⁰ Morena Jesu, fa Bolengteng jwa Gago bo santse bo re tlotsa, fano mo kagong ena, mme re a lemoga gore mona ke Mowa o o Boitshepo, ke a rapela, Morena, gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe yo o aparang disakatukwi tsena.

¹⁹¹ Nako nngwe, re a rutiwa mo Baebeleng, gore batho ba Gago, gone mo moleng wa maikarabelo, ba ne ba kgabaganya Lewatle le le Hubidu, mme lewatle le ne la nna mo tseleng ya bona, mo tseleng ya bona go ya ko lefatsheng le le solofeditsweng. Modimo ne a lebelela faatshe ka Pinagare eo ya Molelo, ka matlho a a šakgetseng, mme lewatle le ne la tshoga, la sutela kwa morago, mme Iseraele e ne ya tswelela go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng, gone mo moleng wa maikarabelo.

¹⁹² Oho Morena Modimo, mpe matlho a Gago a lebe ka Madi a ga Jesu Keresete, fa tlase ka mo Sesupong sena fano se re

se tshwereng mo godimo ga disakatukwi tsena gompieno. Mme mma mongwe le mongwe yo o aparang sena, mma bolwetse bo tshoge, mma bo sutele morago mme batho ba Gago ba kgabaganyetse ko tsholofetsong ya botsogo jo bo siameng. “Thapelo ya tumelo e tla boloka ba ba lwalang.” Ka Leina la Jesu Keresete, mma go nne jalo. Amen.

¹⁹³ Ke bareri ba ba dumelang ba Mamethodisti ba le kae ba ba leng fano, bareri ba Mabaptisti, bareri ba Mapresbitheriene, bareri ba Mabaptisti, Malutere, kgotsa Mapentekoste? Ke ba le kae ba lona ba ba dumelang gore Mona ke Boammaaruri? Tlayang kwano mme lo emeng gaufi le nna fa re santse re rapelela balwetse ka ntlha eo. Tlayang golo kwano, lona bareri botlhe ba ba dumelang.

¹⁹⁴ Go siame, a ga go jalo? Mokaulengwe Grant, a moo go siame? [Mokaulengwe Grant a re, “Go tlhomame.”—Mor.] Uh-huh.

¹⁹⁵ Tlaya golo kwano, mokaulengwe. Mokaulengwe Grant o na le bodiredi jwa go rapelela balwetse. Monna yo o pelokgale, monna yo o siameng, monna yo Modimo a mo utlwang ebile a mo arabela thapelo, Mokaulengwe Grant. Ke itumetse gore ke baya seatla sa me go mo dikologa gompieno mme ke bua seo, mme ke mokaulengwe wa me. Jaanong o tlaa bo a le golo fano le nna a rapela le nna.

¹⁹⁶ Nako e o tlang mo gare ga mola ona, fela jaaka okare o ne o tla fa tlase ga mokgoro. Bakaulengwe, dirang mola o o gabedi gone fano, gone fano. Dirang mola o o gabedi, bangwe fa godimo fa, bangwe fa tlase foo.

¹⁹⁷ Mokaulengwe Roy Borders, o kwa kae? Mokaulengwe Roy Borders, ke ne ke akantse gore o ne a le fano. [Mongwe a re, “O tlaa boa gona ka bonako.”—Mor.]

¹⁹⁸ Lebang fano, fa badireding, a lo tlaa dira! Lebang foo. Moo go ntira ke ikutlwe ke siame, bakaulengwe. Badiredi ba mokgoro, banna ba ba emeng fa godimo fano go itshupa le Molaetsa. Ke eng se se ka diragalang?

¹⁹⁹ Jaanong, leba, se go beye mo badireding jaanong. Ba tlile go itshupa. Fa o feta mo gare fano, itshu- . . . tshwara Sesupo mo pele ga gago, “Morena Jesu, ke ipoletse maleo a me. E le dipoelo, O mphile kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Nna ke tiro e e rekilweng. Boleo, bolwetse kgotsa ga go se se ka ntshwarang go tloga fano. Ke tsamaya ka go siama.” Tshwara seo, ao, mo pele ga gago, mme o fete mo gare fano, mme Modimo o tlaa go fodisa mme o tlaa tswa fano o ipela, o itumetse, mme o siame. A lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁰⁰ Jaanong motho mongwe le mongwe ka nosi mo teng fano, a re obeng ditlhogo tsa rona, bakaulengwe, fa re santse re le mmogo. Ga re itse se se ileng go diragala. Rona fela ga re itse. Ga go na lebaka lepe gore go nne le motho ope yo o lwalang a tloge mo kagong ena motshegareng ona wa maitseboa. Tshwara Sesupo

seo mo pelong ya gago, feta gone mo gare ga mola ona wa thapelo; fa badiredi, ba ba tshwaetseng matshelo a bona ko—ko tirelong, ba ileng go ema fano, ba baya diatla mo go wena jaaka o feta mo gare.

Wa re, “O ne wa direla eng seo, Mokaulengwe Branham?”

²⁰¹ Ke batla wena, mongwe le mongwe, go itse gore fela . . . Nna ga ke mofodisi. Banna bana ba na fela le tshwanelo e e kalo ya go rapelela ba ba lwalang jaaka mongwe le mongwe o sele. Ka tshosologo, ke dumela gore Modimo o tlaa araba dithapelo tsa bona pele ga A dira tsa me. Ke lapile ebile ke lapisegile, le sengwe le sengwe. Ke—ke a dumela gore O tlaa araba dithapelo tsa bona. Mme bona ke bano ba eme gone mo gare ga one, go itshupa, ba sa tlhajwe ke ditlhong go tsaya lefelo la bona. Ke itumelela monna yo o jalo.

²⁰² Jaanong, bakaulengwe, ke itse maikutlo a lona. Nna ke, nna ke mongwe wa lona. Ke nna yo o logileng lotloa lwa me le lona, golo fano mo Texas, go leka go tshwara nngwe le nngwe ya tsone ditlhapi tse Modimo a di tshwaetseng Botshelong, golo koo. Ke dira jone bojotlhe jwa me. Ke na le lona, lekgolo mo lekgolong. Dinako dingwe ke a omanyane ebile ke a goa ka ga lekgotla le dilo. Moo ga go reye gore ke kगतलhanong le wena, mokaulengwe wa me. Ke raya gore ke kगतलhanong le tsamaiso e e tlaa re aroganyang gore re se nne bakaulengwe, ka ntlha ya thuto nngwe ya bodumedi. Re bakaulengwe ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Re tshwere Sesupo se se tshwanang. Re amogetse Madi a a tshwanang, jalo he a re dumeleng seo. Re ka kopana Koo (a re ka se kgone?), bakaulengwe, mongwe le mongwe wa rona mo tlase ga Madi.

²⁰³ Jaanong, ke ne ka tshwaelwa ke le Mobaptisti. Gongwe wena o Momethodisti, kgotsa Molutere, kgotsa Mopresbitheriene, Mopentekoste, wa Bongwefela, wa Bobedifela, wa Boraro fela, kgotsa le fa e le eng se o nang naso, Kereke ya Modimo, le fa e le eng se go leng sone. Moo ga go dire pharologanyo epe. Ga re kgone go dumalana ka dilo tseo tse dinnye, a re lebaleng ka ga tsone ka ntlha eo.

²⁰⁴ Sengwe se re ka dumalanang ka ga sone, gore Jesu Keresete Mmoloki wa rona o swetse maleo a rona, ne a tsoga gape mme a re naya Sesupo. Re eme fano ka dithapelo tsa rona, go di tshwara mo godimo ga bakaulengwe le bokgaitisadi bana ba ba lwalang ba ba fetang mo gare ga mola ona. Ke ile go go dumela ka pelo yotlhe ya me.

²⁰⁵ Ke bone sengwe se diragala gone foo. Amen. Ke a itse lo akanya gore ke a peka, fela ke ikutlwa ke peka ke siame. Ke solofela fela gore nka nna ke le ka tsela ena. Ee, rra. Nna fela ke ikutlwa ke siame thata ka tsela ena.

A re rapeleng.

²⁰⁶ Morena Jesu, ke tloga mo seraleng sena, golo fano, go itshupa le bakaulengwe bana. Ke itshupa le bona, jaaka rona rotlhe re tshwere Ditshupo tsa rona mo diatleng tsa rona, le mo dipelong tsa rona. Jaaka re obamela taelo ya Gago, “go baya diatla mo go ba ba lwalang, mme ba tla tsoga.” Mma motho mongwe le mongwe yo o fetang mo gare fano, a bonatse Sesupo sa gagwe, gore ba amogetse Mowa o o Boitshepo, gore bona ke ngwana wa Modimo yo o tsetsweng seša, gore ba go dumela ka pelo yotlhe ya bona. Mme jaaka ba feta mo gare, mma ba hutse bolwetse joo le pogo mo mmeleng wa bona. Mme mma ba tswe fano ba ipela, ba itse gore tumelo ya bona e ba siamisitse.

²⁰⁷ Mme, Morena Modimo, jaaka re beile, Kgolagano e Kgologolo, diatla tsa rona mo godimo ga setlhabelo, go itshupa le setlhabelo, re baya diatla tsa rona mo go Jesu mme re itshupa le Ena. O beile diatla tsa Gagwe mo godimo ga rona jaanong mo bodireding, a Itshupa le rona, ka ditshupo le dikgagamatso. Mme re baya diatla tsa rona mo godimo ga ba ba lwalang, go itshupa le bona, ka tumelo ya rona e golagane le bona. Bolwetse bo tshwanetse go tsamaye, mme mma bo go dire ka Leina la Jesu Keresete, jaaka re fologa fano go go amogela.

Mpe phuthego yotlhe e rapele.

²⁰⁸ Roy kgotsa mongwe tlaya kwano mme o eme gaufi le sekapa mantswe sena, mme o tshole mela ena e tlhamaletse.

²⁰⁹ Leba, jaaka o feta mo gare fano jaanong, tlaya o dumela, tlaya o rapela. Re ile fela go baya diatla mo go ba ba lwalang. Tlaya gone mo gare. Rapela. Fa o feta mo gare ga mola wa badiredi bana; fa o tsamaya ka diikokotlelo, di beye faatshe mme o tloge o tsamaye. Fa o ntse o na le kankere, bolwetse, e re, “Ngaka e dirile gotlhe mo e ka go kgonang, o dirile gotlhe mo a neng a ka go kgona, mme o ne a re ke tlaa tshwanela go swa. Ga ke na go swa. Sesupo sa me ke sena, Morena. O ntsholofeditse masome a le maratara le lesome. Ke feta gone mo gare fano, ke go dira.” Lo a bona, dirang seo. A lo tlaa go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka Leina la ga Jesu, mma go nne jalo. Amen.

²¹⁰ Go siame, letlelelang mola o fete. [Mokaulengwe Branham le badiredi ba rapelela ba ba lwalang, jaaka mokaulengwe a etelela pele phuthego ka go opela *Dumela Fela* le difela tse dingwe. Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.]

Ke a dumela!

Dipelaelo tsotlhe tsa me di fitlhilwe mo
Motsweding.

²¹¹ A lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen. Ao, a Ena ga a gagamatse? [“Amen.”] Bangwe ba bona ba ne ba le mo malaong ao a bana le malao a a menwang, ba ne fela ba emelela fong mme ba tsamaya; ba a tlogela fela a ntse foo, mme ba tloga. Ao, ke mongwe le mongwe a ka kgonang go fodisiwa jaanong, yo o tlaa go dumelang. A lo a dumela? [“Amen.”]

212 Mpe o re neye dinnoto, *Ke A Mo Rata*, a o tlaa dira, kgaitsadi; pina ya kgale, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata gobane . . .”? A rona rotlhe re tlhatlosetseng fela mantswe a rona, le diatla tsa rona, dipelo tsa rona, kwa go Modimo, mme re opele, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata, gobane O nthatile pele.” Mongwe le mongwe jaanong.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka pholoso ya me
Mo go sa Goleg- . . .

213 Mohumagadi, a eme a tswile mo setilosekolonkothwaneng, a tsamaya go kgabaganya fano ka tshegetso ya banna ba le babedi, “Nna . . .” A re ebaebiseng diatla tsa rona ko go Modimo, “Ke a Mo rata!”

Ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka pholoso ya me
Mo go sa Golegotha . . .

A rona fela re Mo roriseng jaanong, mongwe le mongwe!

214 Kgalalelo go Modimo! Ka fa re Go lebogang, Morena Jesu, ka ntlha ya molemo wa Gago, Bolengteng jwa Gago. Ao, re Go lebogela Sesupo, Morena. Re bolokilwe ebile re tladitswe ka Mowa, Mowa o o Boitshepo o tsamaya ka mašetla mo mebeleng ya rona jaanong. Ka fa re Go lebogelang sena, Rara! Ao, ka Leina la Jesu re a Go leboga. Amen. Amen.

215 Mongwe le mongwe dumedisana ka diatla, o re, “Rorisa Morena!” Dumedisananang mongwe a tshwere seatla sa yo mongwe, le re, “Rorisa Morena! Rorisa Morena!” (. . .? . . .) Go siame, jaanong, rotlhe ga mmogo gape.

Ke a Mo rata, (diatla di tlhatlhogile, dipelo di tlhatlogile) Nna . . . (go bue fela go tswa mo pelong ya gago)
Gobane O nthatile pele (A o ile go phatlalatsa?)
Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

216 Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona ka masisi ka mmannete, jaaka ke busetsa tirelo jaanong ko go Mokaulengwe Grant gore a phatlalatse; ke leboga mongwe le mongwe ka bonosi wa lona. Santlha, ke leboga Morena ka ntlha ya molemo wa Gagwe, boutlwelo bothhoko jwa Gagwe, le tlhomamiso e ke solofelang gore re e tlogetse mo pelong ya lona, gore ga re fano re le nosi. Molaodi Mogolo wa rona yo motona o mo gare ga rona. Loshalaba la Kgosi le mo teng ga bothibebelelo. Mme re leboga Morena, go bona thata ya Gagwe e kgolo le boutlwelo bothhoko jwa Gagwe jo bogolo. Mme jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona ka masisi. Mokaulengwe Grant.



SESUPO TSW64-0308
(The Token)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo motshegareng wa maitseboa wa Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 8, 1964, kwa Tempeleng ya Soul's Harbor ko Dallas, Texas, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org