


MODIMO O KAIWA

KE MEKGWA YA GAGWE

 Rara wa Legodimo, re Go lebogela tshiamelo ya go re etelela pele fano mo Beaumont, Theksase, gape. Jaaka ke lebaleba mo mathuding ana, ke gakologelwa dinako fa rona re ne re le fano pele, le dilo tse dikgolo tse Wena o di dirileng, go sena pelaelo epe ba le bantsi ba batho bao ba dutse gone golo fano bosigong jono. Fa Wena o ka bo o ne o sa ama mebele ya bona e e lwalang, ba ka bo ba ne ba se fano bosigong jono, fela Wena o ne wa dira, mme bona ba fano. Dikgakologelo di le dintsi di a nnanna, di tlaa ya tsotlhe ka ko Bosakhutleng le rona.

² Re a rapela gore Wena o tlaa re naya tshologo e kgolo ya Mowa. Re segofatse ga mmogo. Segofatsa kereke nngwe le nngwe, leloko le lengwe le lengwe.

³ Mme, Morena, segolo bogolo segofatsa Mokaulengwe wa rona wa monana yo o rategang fano, mokaulengwe Peary Green, a tswela golo ko pele ga botlhabanelo go ntshetsa Sena ko pontsheng. Mma batho ba—ba motsemogolo o o rategang ona ba bone ku—kutlo e lekau lena le nang nayo ka ntlha ya batho fano, ya go ba tlisa ko go Keresete yo ena a mo ratang. Mme ena o leka go tsisa mo teng bodiredi bongwe le bongwe jo ena a tlaa akanyang gore bo siame, jo a bo sekasekileng ka Lefoko, mme a batla go bona batho ba pholositse.

⁴ Re thuse, Rara, mo maitekong a rona, jaaka re ineela ko go Wena ka ntlha ya tirelo, ko tlotlong le kgalalelong ya Modimo. Re go lopa mo Leineng la ga Jesu. Amen.

⁵ Jaanong, rona...fela gakologelwang, bosigo bongwe le bongwe jaanong, tsisa mongwe le wena, kgotsa o letse mo mogaleng o bo o bolelela mongwe, mme o bolelele modisa phuthego mongwe le mongwe, kereke nngwe le nngwe. Go sa kgathalesege se e leng yone, le e leng e e farologanang le rona, fa fela lo tlaa tla mo teng, lo nna fatshe, lwa itshola sentle, ammaaruri re itumelela go nna teng ga lona fano.

⁶ Mme jaanong tsisa Baebele ya gago, tsisa potoloto, kwala fatshe temana. Tsamayang, di senkeng, di tlhatlhobeng ka Lefoko mme le boneng fa di siame kgotsa nnyaya. Lo a bona? Mme foo lo seka lwa tsaya thuto e e leng ya lona ya tumelo, e tseyeng fela ka tsela e Baebele e kwadilweng ka yone. Lo a bona, dinako di le dintsi re ka re, “Go raya *sena, sena* ke se E se rayang.” Modimo ga a tlhoke mophutholodi ope, Ena o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe. Lo a bona?

7 Modimo ne a re, “Lesedi a le nne teng,” mme go ne ga nna le Lesedi. Moo ga go a ka ga tlhoka—ga tlhoka phuthololo epe. Ena . . . Go ne ga diragala fela ka tsela e Ena a go buileng ka yone. O ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala,” mme o ne a dira. Moo ga go tlhoke phuthololo epe.

8 Modimo o solofeditse dilo tse dirileng tsa paka ena tse di tshwanetseng go diragala! O ne a go bua, gone ga go tlhoke phuthololo epe ka nako eo. Modimo o buile jalo, ebile Ena o a phutholola, ka Sebele, ka ntlha eo Baebele e rile Gone ke mo go sa tlhokeng phuthololo epe e e leng ya mongwe ya mo sephiring. Modimo o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe ka go Le rurifatsa.

9 Jaanong ke a ipotsa fa re tlaa ema fa re santse re bala Lefoko la Gagwe, go tswa mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 1. Lebaka le nna ke lo kopang gore lo eme ka lone, ke gore ke mo go tlotleng Lefoko lena. Ke a dumela gore Lefoko ke Modimo. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” eo ke moono wa kgang wa matsholo a rona. Ke gone ka moo, fa rona re bala Sebelebele sa Gagwe se se gatisitsweng fano mo Lefokong lena, re a ema. Fa re ikanela maitlamo go folaga, fa folaga ya rona e feta gaufi, re a ema gore re tlotle folaga ya rona, setšhaba sa rona, re tshwanetse re go dire. Ka ntlha eo, ke mo gontsi ga kae mo go fetang moo mo re tshwanetseng re emelele fa re bala Lefoko la Modimo! Bahebere 1:1-3, jaaka re bala:

Modimo, yo ka dinako tse dintsi le ka mekgwa e e farologaneng a neng a bua mo dinakong tse di fetileng le borara ka bapropofeti,

O ne a bua le rona mo metlheng eno ya bofelo ka Morwae, yo ena a mo tlhomileng go nna mojaboswa mo godimo ga dilo tsoitlhe, yo ka ena gape a dirileng mafatshe;

Yo a leng mo phatsimong ya kgalalelo ya gagwe, le setshwano se se bonaditsweng sa sebelebele sa Gagwe, mme a tshageditse dilo tsoitlhe ka lefoko la thata ya gagwe, erile a sena go dira bontlafatso jwa maleo a rona, a dula ka mo seatleng se segolo sa Motlotlegi yo o kwa godimo;

10 A re rapeleng. Ke ba le ba kae jaanong, ka ditlhogo le dipelo tse di inamisitsweng, ba ba tlaa ratang go gakologelwa mo thapelong, gore ka bokopano jona, golo gongwe, Modimo o tlaa dumelela topo ya gago? Tlhatlosa fela seatla sa gago. Morena o bona seatla sa gago.

11 Rara wa rona wa Legodimo, go ya bokgakaleng jo matlho a me a motho a kgonang go bo bona, go nnile go na le

bontsinti jo bo feleletseng jwa diatla. Go tlhomame tshenolo ya Mokaulengwe Green le keletso ya me ya go tla, e ne e nepile. Jaanong, Rara, ba neye keletso tsa bona, go ya ka fa Lefokong la Gago le tsholofetsong ya Gago. Re ba neela Wena. Mme mma matshelo a rona a lomagangwe thata jang le Lefoko, gore Lefoko le tlaa fetoga go nna nama mo gare ga rona mme le tlaa naya batho tumelo ya go ntsha mo polokelong ya bona ko Legodimong, e Jesu a ba e dueletseng bogologolo, ka ntlha ya maleo le malwetse a bona, jaaka ba le mo mosepeleng. Re segofatse jaanong, re a rapela, jaaka re solofetse gore Wena o re senolele Lefoko la Gago, o bo o Le dira nama mo gare ga rona. Gonne re go lopa mo Leineng la ga Jesu. Amen.

Dulang fatshe.

¹² Jaanong nna ke tlaa, fa fela lo tlaa leka go, se tlhole lo suta suta go feta ka foo le ka kgonang ka gone, ke raya go emelela le go tsamaya, go fitlhela fela ko metsotsong e le masome manê, e le masome a matlhano, sengwe se se jaaka seo. Jaanong, e e sa tlwa—e e sa tlwaele . . .

¹³ Kgang ke ena, re batla go itse se Nnete e leng sone. Mme seo ke Nnete e le nngwe e ke e itseng, ke Baebela. Jaanong, Modimo o ile go athola lefatshe letsatsi lengwe, re dumela seo, mme mongwe le mongwe wa rona ditshedi tse di swang re tlile go tsihiwa ko Bolengteng jwa Gagwe go atholwa. Ke kwadile dintlha di le mokawana fano, le Dikwalo tse ke batlang go umaka ka ga tsone mo metsotsong e le mmalwa.

¹⁴ Jaanong gakologelwang, fa ke tshwanetse go botsa bosigong jono, “A go na le Mokhatholike fano?”

“Ee,” ba rialo. Mme motlhamongwe . . .

“Sentle, Modimo o tlaa athola lefatshe ka eng?”

Ba tlaa re, “Kereke ya Khatholike.”

¹⁵ Ka ntlha eo ke tlaa araba ke re, “Kereke ya Khatholike efeng?” Ga ba dumalane. Go na le go se dumalane go le gontsi. Mongwe ke Moroma, mme yo mongwe ke Mogerika, mme yo mongwe ke wa Motheo mo Bodumeding, jalo jalo. Re na le ba le bantsi. Fa ke tlaa re . . .

¹⁶ Mamethodisti ba tlaa tthatloga, ba re, “O tlaa le athola ka kereke ya Methodisti.” Sentle, fa moo go le jalo, ka ntlha eo Mobaptisti ga a na monyetla. Mme fa le ba athola ka Baptisti, ka ntlha eo Momethodisti ga a na monyetla.

¹⁷ Ka gore, gakologelwang, go nopola phoso go le gongwe mo gonnye ga Lefoko, go le gongwe (eseng lotlhe la lone, fela mo go seng gotlhe ga temana e le nngwe), fela bonnye bo le bongwe jwa tlhaka e nnyennyenyane go feta ya go dumologa Lefoko, bo ne jwa baka loso lengwe le lengwe, bolwetsi bongwe le bongwe, khutsafalo nngwe le nngwe. Moo e ne e le Efa, ko tshimong ya Etene. Jaanong fa tshenyegelo yotlhe ena e e leng gore, ka ntlha

ya fela mohumagadi a le mongwe ka go se tshaloganye sentle Lefoko. . . Ena—ena ga a ka a go dira ka go rata, ena o ne a “tsietswa,” Baebele ne ya rialo. “Tsietswa,” ka Lefoko, go ne ga baka sotlhe sena, go raya gore nna le wena ga re boele morago ka sepe se se leng bobotlana mo Lefokong le le feleletseng.

¹⁸ Jaanong, ke a dumela, Baebele ya re Ena ga a tle go, ga ke dumele gore Modimo o tlaa atlhola lefatshe ka kereke ya Pentekoste, ka Methodist, Baptist, kgotsa Khatholike. Ena o tlaa le atlhola ka Jesu Keresete, O ne a rialo. Mme Keresete ke Lefoko, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona. Yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.”

¹⁹ Selo sotlhe ke Bosakhutleng jo botona. Bosakhutleng ga bo ise le ka nako nngwe jwa simologa mme bo ka se kgone le ka nako nngwe jwa khutla. Ke gone ka moo, mo go Yona wa Bosakhutleng yo motona go ne go le dikao, go nna Rara, go nna Morwa, go nna Mmoloki, go nna Mofodisi, mme tsotlhe dilo tsena di ne di le mo go Ena. Mme selo se le nosi se se diragalang jaanong, se supegetsa dikao tsa Gagwe. Ke gotlhe.

²⁰ Jaanong, maina a rona a ne a tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. Mme fa Lefoko le itaya seo, fa go le lesedi lepe foo le le nnileng la laolelwa Botshelo, Jesu ne a re, “Ga go motho ope yo o ka tlang ko go Nna ntlenge le gore Rrè a mo goge, mme botlhe ba Rrè a Nneileng bona ba tlaa tla ko go Nna.” Jalo lo a bona, ke Lefoko, go sa fetoge, Lefoko, Lefoko.

²¹ Jaanong, ke batla go bua bosigong jono ka serutwa sa, ke tsaya go tswa mo dikarolwaneng tsa temana ena e re e badileng, *Modimo O Kaiwa Ke Mekgwa Ya Gagwe*.

²² Jaanong, tse dintsi tsa sengwe le sengwe se re se bonang se kgona go kaiwa ka mekgwa ya sone.

²³ Jaanong re a lemoga, jaaka mo botshelong jwa phologolo, o tseye go tshwana le botshelo jwa dinonyane. Jaanong, o tseye jaaka mo—mothudi wa Amerika Bokone, fa one o fofa, le kokonyamere e e jang nama le dipeo, tsone di lebege di tshwana thata mo gotlhe. Fela dikao tsa mothudi o wa Amerika Bokone, one o phepheidisa dipuka tsa one o bo o di diga, mme e tloge e di ise godimo le kwa tlase, kwa godimo le tlase. Seo ke sekao. Fa lo lemoga, kokonyamere e e jang nama le dipeo e fofa go tshwana thata jaaka go ya ka tlhamallo go tloga felong le le lengwe go ya go le lengwe.

²⁴ O lebelele mmalephurwana fa o tthatloga, kgwale ya Amerika, ka foo e fofang ka teng. Lebelela mmalephurwana wa Gambel fa o tthatloga, lona batsomi. Lo a bona, go na le pharologanyo. Lebelelang mapharijeke le maphari wa Wilson, dikao di laola se a leng sone.

25 Nku e tona e eme mo lotlhakoreng lwa thaba, fa yone e retolotse mokwatla wa yone, karolo ya fa morago ya motlhana ke e tshweu, karolo e nngwe e botuba. Fa o ne o sa itse dikao tsa nku eo, yone e ne e ka nna kwalata. Lo a bona? Lo a bona, o tshwanetse o itse dikao tsa tsone, go lemoga se e leng le se e seng yone. Dilo di le dintsi re ka tswelera re lo bolelela ka ga botshelo jwa sephologolo.

26 Re tloge re tleng golo fa botshelong jwa motho, dikao magareng ga monna le mosadi. Go na le pharologanyo. Bona boobabedi ke batho, fela dikao tsa bong jo bobedi jo di a ba lemotsha. Ke ne ke bala nako nngwe e e fetileng ka ga nngwe ya dikgwetho tse di neng tsa newa go nna te—teko ya ga Solomone, ke kgosigadi, gore o ne a apesa basadi bangwe jaaka banna. Mme Solomone o ne a ba dira ba tsamaye le gore ba dire dilo tse di mokawana, ka bonako o ne a re, “Bao ke basadi.” Lo a bona, ka gore o ne a kgona go bolela tsela e ba neng ba dira ka yone, gore di—dikao tsa bona e ne le bosadi. Go sengwe ka ga gone, gore wena o ka se kgone go go fitlha, ene ke—ena ke mosadi ka gore tsa gagwe—dikao tsa gagwe di mo tlhoma go nna mosadi.

27 Go fela jaaka seatla se segolo le seatla sa molema mo bathong. Boobabedi ke batho. O lebelele, mme mongwe wa bona ke wa seatla se segolo mme yo mongwe ke ntsogotlho. Lebelela tsela e mekgwa ya bona e ba supang ka gona, wena o kgona go bolela gore a kana bona ke yo o dirisang seatla se segolo kgotsa seatla sa molema kgotsa nnyaya. Lo a bona? Ntswa go le jalo boobabedi ba na le diatla, diatla di le pedi di lebega fela totatota go tshwana, fela totatota go tshwana.

28 Nka nna ka latlhela sengwe se sennyane fano. Jesu ne a re, mo go Matheo, kgaolo ya bo 24, gore, “Mo metlheng ya bofelo, mewa e mebedi e tlaa nna e e atamelaneng thata gagolo gore go tsamaya yone e ne e tlaa tsietsa bone baitshenkedwi fa go ne go kgonega.”

29 Jaanong, moo go fela jaaka go leba ko seatleng se segolo le seatleng sa molema. Tsoopedi di na le menwana ya kgonotšwê, menwana, manala, menwana e e mennye, menwana e e mo magareng, le jalo jalo, e e supang, yotlhe ke menwana e e farologaneng. Yone, tsoopedi ditlhaka tsa dikgonotšwê, fela gore e le nngwe e retologetse fela tsela e le nngwe mme e le nngwe e nngwe, tsoopedi ditlhaka tse di tshwanang, di dirilwe ka tsela e e tshwanang, ditlhaka tsa dikgonotšwê. Tsotlhe mo go tshwanang ditshwana thata, pharologanyo e le esi ke popego ya yone. O le mongwe ke seatla sa molema mme o le mongwe ke seatla sa moja, moo ke pharologanyo e le esi.

30 Mme seo ke fela tsela e mewa e tlaa nnang ka yone mo motlheng wa bofelo, e tlaa dira, fela mokgwa wa one o tlaa lemotsha a kana one ke wa Modimo kgotsa nnyaya. O le mongwe wa yone o tlaa nna o o siameng mme o mongwe one o tlaa nna o o phoso, wena o tlaa o itse fela ka mokgwa wa Modimo.

Fela go itekanetse, go tlaa nna ka tsela eo. Fela seatla sa moja, re tlaa re “siame,” mme seatla sa molema se ne se le “phoso,” lo a bona, kgotsa ka tsela e nngwe, nngwe ya tsone. Tsone di laolwa ke dipopego tsa tsone. Ke fela gore wena o tlaa e itse ka popego ya one.

³¹ Jaaka Iseraele e ne e le mo mosepeleng wa yone, e tswa ko Egepeto. Jaanong, Modimo o ne a na le Iseraele, O ne a ba supegetsa tshupo e kgolo golo koo, a romela moporofeti ko go bone a bo a Ikaya ka Lefoko la Gagwe le le kwadilweng. Mme jaaka A ne a ba tlhatlosa, re lebelela mokgwa wa Gagwe, ka foo A neng a kgalhantsha Moshe, dilo tse A di dirileng. Mme ya gagwe. . . tsela ya go tlhatloga, ba ne ba tla kwa setšhabeng se sengwe, se e neng e le Moabe. Mme Moabe o ne a le setšhaba se segolo, jaanong, eseng moheitane, le goka. Moo e ne e le bana ba ga morwadia Lote, mme ba ne ba le badumedi. Jaanong, elang tlhoko ditšhaba tse pedi tse. Se le sengwe sa tsone ke setšhaba se se lemogiwang, se sengwe ke fela mojaki. Mme jaanong bona ba tla kwa lefelong le setšhaba se segolo seno sa Moabe se letseng gone ka go tlhamalla mo tseleng ya bona ya boikarabelo, go ya lefatsheng le le solofeditšweng. Jaanong ba ne ba . . .

³² Leba ditšha—ditšhaba tse pedi tse, nngwe le nngwe ya tsone e ne e na le moporofeti. A le mongwe wa bona o ne a le moruti le moporofeti yo mogolo, Balame. Yo mongwe e ne e le Moshe. Jaanong Balame o tswa ko . . . go hutsa Iseraele.

³³ Mme, lemogang, bobedi jwa bone bo ne bo le ba ba tshegetsang motheo go sena pelaelo epe. Moporofeti, batshegetsu motheo go tsweng go Balame, ne ba re, “Nkageleng dialetare di le supa”, moo ke totatota nomore ya Modimo. “Mme mo godimo ga aletare nngwe le nngwe neelang tshupelo e e phepa, poo,” e e leng totatota tshupelo e e tshwanang e ba neng ba na nayo golo ko bothibelelong jwa Iseraele. Mme o ne a re, “Mo godimo ga aletare nngwe le nngwe le lona neelang phelehu,” e buwa ka ga go tla ga Keresete. Mme golo ko Iseraele ba ne ba neela tshupelo e e tshwanang.

³⁴ Dialetare tse di tshwanang, Modimo yo o tshwanang, fela a le mongwe wa bona o ne a le phoso mme yo mongwe o ne a nepile. Mme jaanong tsela e le nngwe e wena o neng o ka kgona go bolela yo a neng a le jalo. . . Fa go neng go tla, ka fa motheong, ko Lefokong, boobabedi ba ne ba nepile. Fela, lo a bona, a le mongwe, maikemisetsa a gagwe a ne a le phoso, o ne a leka go kgaola mokaulengwe wa gagwe go tloga mo moleng wa tsholofetso e Modimo a neng a mo neile yone.

³⁵ Selo se sengwe, yo mongwe, moporofeti wa ga Balame, o ne a le wa tshegetso motheo, fela moporofeti Moshe o ne a kaiwa ke mekgwa ya Modimo. Go ne go le Pinagare ya Molelo, Lesedi la bofetatlhologo le le neng le kaletse mo godimo ga bona. Mme go ne go na le diphodiso tse dikgolo mo bothibelelong

jwa bona, Modimo wa bofetatlholego a supegetsa ditshupo tsa bofetatlholego. Mme bona ba ne ba ntse totatota le Lefoko la tsholofetso le Modimo a neng a le naya Aborahama morago ko nakong e ditšhaba tsoopedi di neng di simologa. Fela, jaanong, Moshe o ne a na le tsholofetso ya ga Aborahama, go ya ko lefatsheng le le solofeditsweng. Balame, le yena moporofeti wa Morena, a neng a eme foo. Mme tsela e le esi e wena o neng o ka kgona go tshwaya, eseng go tswa mo dithutong tsa bona tsa metheo, fela ka mokgwa wa Modimo.

³⁶ Go ne go na le modumo wa lesa—leshalaba la lentswe la Kgosi golo fano mo Iseraeleng. Tetlanyo e ne e le mo tirong e e nang le maduo, Noga ya Kgotlho, Lefika le le iteilweng. Mme Modimo o ne a na le bona, a Ikaya ka Lesedi la bofetatlholego, ebile a fodisa pobolo le malwetsi a bona jaaka ba ne ba tswelela. Mekgwa e ne ya rurifatsa se A neng a le sone, e neng e tlhola e le mo moleng wa Lefoko la paka eo, la paka e bona ba neng ba tshela mo go yone. Mekgwa ya Modimo e ne ya Mo supa le Moshe. Lo a bona, mekgwa ya Modimo e ne ya ikaya le Moshe. Pinagare ya Molelo, tetlanyo e le mo tirisong, bofetatlholego, Lefika le le iteilweng, mme bona . . . gape Noga ya Kgotlho, e neng e bolela ka ga phodiso, mme ka nako eo—ka nako eo gape ba ne ba le mo moleng wa maikarabelo, wa tsholofetso ya Modimo.

³⁷ Gape, mekgwa ya Modimo ga se ya tlhologo. Mokgwa wa Modimo ke wa bofetatlholego, ka gonne Ena ke Motlhodi. Ena ke Mofetatlholego. Mme nako e mokgwa wa Modimo o simololang go itshupegetsa, one ke o o sa tlwaelesegang thata ko monaganong wa segompiano gore sone se ba faposa mo moleng. Ga ba kgone go O tlhologanya, ntswa e le gore Ena le ka motlha ope ga a ke a tloga mo tsholofetsong ya Gagwe. Modimo mo dipakeng tsotlhe, ke nnile ka bua ka re, o ne a aba Lefoko.

³⁸ A re tseyeng fela, sekai, mongwe. Go ne go na le Josefa, monna wa ga Marea. Mme jaanong o ne a beeleditse kgarebane ena, mme ba ne ba tshwanetse go nyalana. Fela foo pele ga ba ne ba ka kopana, mosadi o ne a fitlhelwa ka ngwana wa Mowa o o Boitshepo.

³⁹ Jaanong, rona rotlhe re dumela seo, fa re le Bakeresete. Re tshwanetse re dumele seo gore re tle re nne Bakeresete. Moo ke Baebele. O tshwanetse o dumele Lefoko lengwe le lengwe mo Baebeleng, go nna Mokeresete. Jaanong, ka gore fa Mowa o o Boitshepo o le teng *fano*, One o tlaa gatelela Lefoko lengwe le lengwe le tsholofetso nngwe le nngwe ka “amen.”

⁴⁰ Ka gore, jaanong, Josefa o ne a le mosiami, o ne a le motho yo o molemo. Mme ga go pelaelo epe gore Marea o ne a mmolelela ka ga ketelo ya ga Gabariele, le ka foo a neng a tshwanetswe go tshutifalelwa ke Mowa o o Boitshepo, le ka foo a neng a tshwanetse a ithwale a bo a tsale Morwa, mme Leina la Gagwe le ne le tla bidiwa “Jesu”, ka foo e leng gore o tshwanetse a bo a

ne a bolelela Josefa seo. Mme Josefa a neng a kgona go leba ka mo matlhong a gagwe a a magolo a a borokwa, mme a neng a kgona go bona bothoka molato jwa gone, mme a neng a batla go dumela seo. O ne a batla go go dumela ka pelo ya gagwe yotlhe, le fa go le jalo go ne go le mo go sa tlwaelesegang thata, mme o ne a ikaeletse go mo tlhalela, mo sephiring.

⁴¹ Jaanong, fa motho a le peloephepa mo go sone, Modimo o tlaa dira tsela nngwe go supetsa motho yoo gore gone ke Boammaaruri. Ena o tlamegile, fa wena o le peloephepa. Fa o Go bona, mme o tloga mo go Gone, ka ntsha eo wena o tshwanetswe go atholwa. Fela, fa wena o le peloephepa mme o bona Boammaaruri!

Jaanong, Josefa o ne a le yo o nang le “monagano” wa bosiami. O ne a re, “Ke mo go sa tlwaelesegang thata!”

⁴² Ke tsela ya gompiono, gore batho, batho ba ba siameng, batho ba ba siameng thata, batho ba maitseo a a siameng, badiredi ba ba siameng thata, ba le bantsi ba bona, baperesiti le jalo jalo, ke batho ba ba siameng, fela thurifatso ya bofetatlholego ya tsholofetso ya motlha ono ke e e sa tlwaelesegang thata jang, yone e ba faposa mo tekatekanong ya bona. E dira seo ka gore yone e supegetsa mokgwa wa Modimo.

⁴³ Jaanong, Josefa, monna wa gagwe, a neng a le mosiami, a neng a sa rate go mo dira sekai mo morafeng. Monna o ne a sa kgone go go dumela; ena—o ne a leka go dira. Fela erile a akanya ka ga dilo tsena, Moengele wa Morena o ne a bua le ena a bo a mmolelela.

⁴⁴ Jaanong, Ena ga a patelesege gore a tlhole a bua mo torong, A ka Itshenola ko go wena ka Lefoko, mme a go supegetse gore Go nepagetse, fa wena o le peloephepa mo go lekaneng gore o lebe ka mo go Gone mme o bone fa e le gore ke mokgwa wa Modimo o o iponagatsang, fela ka dinako tsotlhe e le mo tumalanong nngwe le nngwe le Lefoko le le solofeditsweng.

⁴⁵ Mme selo se sengwe, Lefoko la Modimo le tlhola le siamisa phoso. A lo dumela seo? Lefoko le a go rarabolola. Motlhang Modimo a rurifatsang Lefoko leo, go a go rarabolola.

⁴⁶ Jaanong nteng rona re, fela e le nngwe mo monaganong wa me e ke tlaa ratang go e akanya. Ga re tle go tsaya nako e ntsi thata, ka gore re batla go rapelela balwetsi. Nteng re boneng. Motlhang Jesu, a leng Lefoko. . . Baebele e rile Ena o ne a le Lefoko. Rona rotlhe re dumalana le seo, gore O ne a le Lefoko. Lemogang fa A ne a le bogolo jwa dinyaga di le lesome le bobedi. Jaanong, ga re na kgatiso epe ya Ena a ne a ya sekolong. Fela Mosimane yo monnye wa bogolo jwa dinyaga di le lesome le bobedi a le bolelele bo batlile bo nna *jo bo kana*, bona, batsadi ba Gagwe, Marea le Josefa ba ne ba ya golo ko tempeleng go. . . golo ko tlola. . . go obamela ko tlaganyong. Mme erile ba santse ba le golo koo, ba ne ba simolola go boela morago morago ga

tlomaganyo, ba ne ba na le mosepele wa malatsi a le mararo, mme ba ne ba sa kgone go fitlhela Jesu gope. Mme kwa bofelelong ba ne ba Mo fitlhela, morago ga malatsi a mararo ba ne ba Mmatla, mo tempeleng, a ne a ganetsanya ka ga Lefoko la Modimo le bagolwane bao.

47 Mme reetsang Marea jaanong. Jaanong ko bathong ba ba mo tsayang e le modimo wa sesadi, lebang. Lo a bona, mo—mosadi o ne a tsietswa kwa tshimologong. Mme mo eleng tlhoko fano. Fa le ka nako nngwe le ise le go lemoge, elang seno tlhoko. O ne a re, “Rraago le nna re nnile re Go senka, ka dikeledi.” Lemogang, o ne a nyatsa bopaki (fa pele ga baperesiti bao) jo a neng a supa ka ga jone. O ne a re ena o ne a “ithwadisitswe ke Mowa o o Boitshepo,” mme fano o ne a bitsa “Josefa” Rraagwe.

48 Jaanong elang tlhoko Mosimane yoo wa dinyaga di le lesome le bobedi, a neng a le Lefoko la oura eo. O ne a le Lefoko le le solofeditsweng la oura eo, Mesia yo o neng a tloditswe. Elang tlhoko se A neng a se bua, “A ga o itse gore Ke ne ke tshwanetse ke itebagantshe le tiro ya ga Rrê?” Lefoko le siamisa phoso. Lo a bona, mme Bofetatlhologo, Ngwana wa dinyaga di le lesome le bobedi! Ga ke akanye gore Jesu o ne a tlhaloganyana se A neng a se bua, fela O ne a le Lefoko, mme Lefoko le siamisa phoso. Lo a bona, O ne a tshwaya mmaagwe phoso, a bo a mo kgalema mo go buweng jalo. Jaanong, fa go nnile go ne go le—go nnile go le tiro ya ga rraagwe, Ena o ne a tlaa bo a nnile le rraagwe, fa Josefa a ne a le rraagwe.

49 Fela, lo a bona, mosadi a neng a feretlhegile tota ebile a gakatsegile maikutlo, jaaka Efa a ne a ntse, mme a tlhotlhetsegile, gobaneng, o ne a re, “Rraagwe le nna re nnile re Go senka, ka dikeledi.”

50 O ne A re, “A lona ga lo itse gore Ke tshwanetse ke itebagantshe le tiro ya ga Rrê?” Lo a bona ka foo Lefoko le baakanyang ka gone, lona le bakaanya phoso.

51 Satane o ne a dira phoso motlhang a neng a leka go raela Jesu. Fela O ne a boa ka Lefoko le e Leng la Gagwe, a bo a mo fenyha ka Lefoko.

52 “Modimo”, Baebele ne ya bua fano ya re, “mo dinakong tse dintsi le ka mekgwa e e farologaneng, o ne a Ikaya ko baporofeting ba Gagwe, O ne a bua le borara ka baporofeti.” Jaanong, a supegetsa mekgwa wa Gagwe wa go Ikaya, lo a bona, ko mothong, O ne a bua le baporofeti. Baporofeti, diponatshegelo tsa bona, di rurifaditswe, e ne e le—e ne e le mekgwa wa Modimo o itsesiwa ka ponatshegelo ya moporofeti.

53 Jaanong, ga go motho yo o ka tlhalosang ponatshegelo, ga go tsela ya go go dira. Yone ke bofetatlhologo. Ke sengwe se o se bonang se se setseng se diragetse, se se ntseng gone, le se se tlaa nnang gone. Mme eo e ne e le tsela ya Modimo, ya go romela monna yo o neng a bua dilo tseo a bile a supegetsa dilo tse di neng

di tlaa tla di diragala (eseng fela bosigong jono) bosigo bongwe le bongwe, nako nngwe le nngwe. Sengwe le sengwe se a neng a se bua se ne se tshwanetse go nna ka boitekanelo le Morena, se ne se tshwanela go nna Lefoko la Morena.

⁵⁴ Ka sena, dineo le dipitso di kwa ntle ga tshokologo. O ka se kgone go dira matlho a gago a nne borokwa fa one a le botala jwa loapi. O ka se kgone go itira o nne yo o dikgato di le thataro ka boleele fa wena o le dikgato di le nnè fela. “Ke mang yo a ka reng a akanya a oketsa lebogo le lengwe mo seemong sa gagwe?” Rona re, rotlhe, se re leng sone ka letlhogonolo la Modimo.

⁵⁵ Jaanong, dineo le dipitso di sa batle tshokologo. Baporofeti bana ba ne ba tsetswe e le baporofeti. Moshe o ne a tsalwa e le ngwana yo o montle. Jesu o ne a le Morwa Modimo, go tloga pele ga motheo wa lefatshe, sekao sa Modimo. Jeremia . . . -lesome le bobedi, dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi, ke a dumela go ne go le jalo, pele ga a tsalwa, o ne a le lentswe la mongwe. . . Nnyaya, ke kopa lo intshwareleng. O ne a laolelwa go nna moporofeti ko ditšhabeng, mme o ne a le—mme o ne a itshepisiswe ka mo sebopele sa ga mmaagwe a ba a tshwaelwa go nna moporofeti wa setšhaba. Johane Mokolobetsi, se ke akanyang ka ga sone, go neng go le dingwaga di le makgolo supa lesome le bobedi pele ga a tsalwa. O ne a le lentswe la yo a goelelelang a le ko bogareng jwa naga.

⁵⁶ Lo a bona, ke Modimo a tlhoma. Ena o romela motho, go tsaya Lefoko la paka eo. Fela jaanong pele ga wena o ka dumela Lefoko la paka eo, Ena o Ikaya mo mekgweng ya Gagwe, lo a bona, ka kitso, ka ponatshegelo. O ne a bolela dilo tse di tlaa diragalang, mme di a diragala. Mme Modimo o ne a re, “Fa seo se diragala, ka nako eo wena o dumele gore ena o na le phuthololo ya Lefoko, ka gore Lefoko la Morena le tla ko mothong yo.” Mme dithurifatso tsa gagwe: ena o kaiwa ka go nna molebedi, ko Kgolaganong e Kgologolo. Fela go tlhaloganyega motlhofo jaaka ka fa go ka kgonegang ka teng! Mekgwa ya gagwe e a kaiwa, e a itsisiwa, mekgwa ya gagwe.

⁵⁷ Jaanong, ke ka foo “Modimo a dirileng ka gone mo dinakong tse di farologaneng,” Baebele ya rialo, “ka mekgwa ya mefutafuta, O ne a bua le borara ka baporofeti, fela mo metlheng eno ya bofelo ka Jesu Keresete, Morwae, Ena o a bua.”

⁵⁸ Jaanong, Jesu ne a re, mo go Johane 10:37, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, ka ntlha eo lo se Ntumele.”

Lo a bona, ba ne ba re, “Wena o motho, fela o Itira Modimo.”

⁵⁹ Ena o ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, ka ntlha eo lo se ka lwa Ntumela.” Jaanong O ne a re, “Johane o ne a le lesedi le le galalelang ebile le phatsima. Lona, go siame, lo rata go tsamaya mo leseding lena lobaka lengwe. Jaanong Johane o ne a re, ‘Ke tshwanetse ke ngotlege; Ena o tshwanetse a oketsege.’” O ne a le Lesedi la lefatshe, ka gore Ena o ne a le Lefoko le le

rurifaditsweng, le le kailweng le dirilwe nama. Lo a bona, Ena o ne a le Modimo a na le rona.

⁶⁰ Baporofeti ba ne ba le Modimo le bone. Jesu ne a rialo. O ne a re, “Fa lo bitsa bao ba Lefoko la Modimo le tlang ko go bona, ‘medimo,’ lo ka Nkgala jang fa ke re Ke nna Morwa Modimo?” Lo a bona? Jalo kwa Lefoko le le neng la buiwa ke Modimo le rurifaditsweng gone, go raya gore ke Modimo a Ikitsise ka mokgwa wa Gagwe, a diragatsa Lefoko la Gagwe. Ga Le tlhoke phuthololo epe. Le setse le phutholotswe, Lone ka nosi, le rurifatsa se Lo leng sone.

⁶¹ Fela go tshwana ka jaaka A ne a re, “A Lesedi le nne teng,” mme go ne ga nna le lesedi, wena ga o a tshwanela go re, “Sentle, seo se ne se raya eng?” Go raya fela, gone go moo, moo go a go rurifatsa. Go setse go diragetse.

⁶² Jaanong Jesu ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê,” kgotsa ka mafoko a mangwe, “fa ke sena dipopego tsa ga Rrê, lo se go dumele. Tsone di tshwaya mokgwa wa Me, Yo Nna ke leng ena. Fa lo sa kgone go Ntumela, ka ntlha eo dumelang sesupo se Modimo a se neileng. Fa lona—fa lo sa dire . . . Fa ke sa dire, fa mokgwa wa me o sa supe maemo a Me, ka ntlha eo lo se dumele dipolelo tsa Me.” Lo a bona? Lo a go tlhaloganya bosigong jono? Ke ba ba kae ba ba go tlhaloganyang, tsholetsa seatla sa gago. Lo a bona? “Fa mokgwa wa Me o sa supe Yo Nna ke boelang gore ke ena,” ne ga bua Jesu, “ka ntlha eo o dumele sesu . . . Fa lo sa kgone go Ntumela, gobaneng, dumelang fela sesu—sesu—sesupo sa mokgwa o Nna ke leng one.”

⁶³ Johane 14:12, “Ena yo o dumelang” Jesu ne a re “mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena.” Jaanong lebang, “Ena yo o dumelang mo go Nna,” modumedi wa nnete, “ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena.” Lemogang. Ka mafoko a mangwe, jaana, “Ena yo o dumelang mo go nna, o tla kaiwa ka mokgwa wa Me, ditiro.” Jaanong, seo ke se A se dirileng. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, ka ntlha eo lo seka lwa Ntumela.” Mme Rara o ne a bua le baporofeti, mme seo e ne e le mokgwa wa bona, sesupo. Le Jesu o ne a le jalo. Mme o ne a go solofetsa ena yo o dumelang, “Mekgwa ya Me e tla dira mo go ena fela jaaka e dirile mo go Nna. Mme fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, ka ntlha eo lo seka lwa Ntumela. Fela fa Ke dira ditiro, mme lo sa kgone go Ntumela, foo lo dumeleng ditiro, ka gore go builwe ka ga gone, go tshwanetse go nne jalo”.

⁶⁴ O ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jwa Bosakhutleng, mme Tsone ke Tsone tse di lo bolelelang Yo Nna ke leng ena.” Yoo e ne e le Jesu, lo a bona, Modimo a bonagaditswe, a Iponatsa. “Tsone di supa Yo Nna ke leng ena.” Moo go dira Baheberere 1:1 jaanong, “Modimo mo dinakong tse di farologaneng ne a bua ka baporofeti,” go itshekile go kaya mokgwa wa tsogo ya ga Morwae. Modimo o ne

a bua ka baporofeti ka nako eo, ka Morwae jaanong. Modimo yo o sa fetogeng, mokgwa o o tshwanang, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Modimo, a itsisiwa ka mokgwa wa Gagwe o o kailweng. Ke ka foo lo itseng ka gone.

⁶⁵ Lo a re, “Sentle, ke go bolelela *sena*, re opela *sena*, re dira *sena*, ebile re a dira.” Seo ga se se ke buang ka ga sone.

⁶⁶ Ke bua ka ga Lefoko le bonatswa ebile le kaya me. . . ke one, mekgwa ya Lefoko le le solofeditsweng la paka.

⁶⁷ Bafarasai bao ba ne ba itse Baebele sentle fela jaaka mongwe le mongwe, mo go botoka go feta ope wa rona baruti ba banna re itseng la rona gompieno. Ba ne ba tshwanetse go tshela ka Lone. Borrabo mogolo-golo-golwane ba ne ba le baperesiti. Ba ne ba Le ithuta, bosigo le motshegare, fela ba ne ba palelwa go bona Lefoko le le kailweng leo.

⁶⁸ Gompieno, Lutere ne a re, “Fa o dumela, o na le One.” Momethodisti a re, “Fa o thela loshalala, o na le One.” Mopentekoste a re, “Fa o bua ka diteme, o na le One.” Re fitlhela gotlhe moo go le phoso! Bangwe ba bona ba ne ba re, “Maungo a Mowa a na le One.” Mme go phoso! Sesupo se le esi ke, ke fa thurifatso, fa Modimo ka Sebele a Ikaya mo Lefokong le le solofeditsweng la oura. Gone ke moo.

⁶⁹ Ke mang yo neng a na le maungo a a fetang a Mowa go feta bone mohuta oo wa baperesiti ba kgale, ba rupisa bana ebile ba ba segofatsa, le sengwe le sengwe se sele? Mme fano mogoma yona Jesu o ne a, tlile fa tikologong, a bo a raga mekasa ya bona ya ditshupelo, a ba leba ka tshakgalo, a ba itaya, a ba koba, go se sesupo sepe sa sepe. Lekwalo ke sesupo sa Gagwe! O ne a sena karata ya kabalano, O ne a se leloko la lekgotla lepe. Fela Modimo o ne a bua ka Ena, seo e ne e le sesupo sa Gagwe!

⁷⁰ Seo ke sesupo sa popota sa Modimo mo oureng epe, ke sesupo sa Gagwe. Seo ke se e leng sone, Dikwalo tse di solofeditsweng, di dirilwe go kaiwa ka mekgwa ya tsholofetso e e leng Modimo, mme Modimo ke Lefoko. Mme mokgwa wa tsholofetso eo fa o kaiwa, oo o dira modumedi. Jesu ne a rialo, mme moo go a go wetsa. Amen.

⁷¹ Lemogang, jaanong re fitlhela, gore mekgwa e a Mo kaya. “Fa. . .” O ne a re, “Fa e sa go dire, ka ntlha eo lo seka lwa Ntumela.” Jaanong, Jesu ne a bua gore go ne go tlaa Mo kaya.

⁷² Mme jaanong gakologelwang, gore mo metlheng eno, metlha eno ya bofelo, ne ga bua Bahebere 1:1, “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta, ne a bua le borara ka baporofeti. Mo motlheng ono wa bofelo o ne a bua le rona ka Morwae, Jesu Keresete.” Lo a bona? Sesupo sa Modimo ka Boene se bonaditswe ka mokgwa o o tshwanang jaaka A dirile mo nakong e e fetileng, a dirisa mokgwa wa Gagwe o o tshwanang. Amen. Lemogang Bahebere 13:8, ya re, “Ena o a tshwana maabane (dinako tse di farologaneng), gompieno, le ka bosaeng

kae o a tshwana!” Mokgwa wa Gagwe o o tshwanang, tsela ya Gagwe e e tshwanang, mokgwa wa Gagwe o o tshwanang, sengwe le sengwe se a tshwana! Modimo, Modimo yo o sa fetogeng a ka se kgone le ka fa go fetang ka teng go tloga mo mokgweng oo go feta ka foo a ka tlogelang kgakala le Taelo ya Gagwe. Seo ke se A leng sone, Ena ke Lefoko. Ena ke Lefoko la oura. Ena ke Lefoko. Fa A ne a tlhola lefatshe, moo e ne e le Lefoko. Fa A ne a tlhola motho, moo e ne e le Lefoko, dikao tsa Gagwe. Fa A ne a tlhola Keresete, moo e ne le Modimo, Emanuele. Mme fa A ne a Mo dira Mmoloki, moo e ne e le dikao tsa Gagwe. Fa A ne a Mo dira Mofodisi, moo e ne e le dikao tsa Gagwe. Lo a bona? Ke Lefoko le kaiwa ka gale, Lefoko le le kailweng ke mokgwa wa Modimo. Lemogang mokgwa, Ena ka gale, Ga a ke a fetoga.

⁷³ Lebelelang banna ba bararo ba ba neng ba tla ko go Aborahama, a dutse mo mojakong wa tante ya gagwe letsatsi lele. Re tlaa mo leba foo ka metsotso e le mmalwa. O ne a tllile, o nnile a bileditswe kwa ntle ga lefatshe la Kaladia, Bakaladia, le motse wa Ure. O nnile a kobilwe mo motseng wa gagwe, ka ditaelo tsa Modimo, gore a itomologanye mo tumologong yotlhe. Oo ke mokgwa wa ntlha wa Modimo, itomologanye mo go dumologeng, motlhang Ena a bitsang motho!

⁷⁴ Mme O ne a mo naya sengwe se go senang pelaelo epe, se gotlhelele go neng go sa kgonege mo monaganong wa tlhologo, go ka se dumela. O ne a re, “Aborahama, wa gago . . .” O ne a le bogolo jwa dingwaga di le masome a supa le botlhano, mme Sara o ne a le masome a marataro le botlhano. Bona, yoo o ne a le kgaitsadie ka mmê yo mongwe, ba ntile ba tshela dingwaga tsotlhe tseno ba sena bana bape. O ne a re, “Ke ile go go naya morwa ka Sara, mme ena o tlaa, ka ene, ke tlaa go dira rra ditšhaba di le dintsi.” Jaanong, o ne a go dumela.

⁷⁵ Nako e ne ya feta, go se phetogo epe mo go Sara. Lo a bona? O ne a fetile menyaga eo, ena—o ne a fetile menyaga ya go khutla go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi. Masome a marataro le botlhano, o ne a setse a fetile nako. Aborahama, masome a supa le botlhano, mmele wa gagwe o ne o tshwana le o o suleng. Sebopelo sa gagwe se ne se tshwana le se se suleng. Fela Aborahama ga a ka a belaela tshlofetso ya Modimo, ka go sa dumele. O nnile a dumela, ka gore Modimo ne a go bua, mme o ne a tlhotlheletsegile go dumela, “Fa Modimo a go buile, mekgwa ya Gagwe e tlaa ntsha se A se buileng!” Jaanong, re tshwanetse go bo re le bana ba ga Aborahama, Peo ya ga Aborahama! Go tswelala, go tswelala, dinyaga di le masome mabedi le botlhano di ne tsa feta. ka iketlo. Go se pharologanyo epe mo go Sara, sepe, fela gore o ne a godile go feta, a obegetse tlase, mme le ena gape. Fela Aborahama o ne a santse a e dumela.

⁷⁶ Mme letsatsi lengwe, nako e Modimo a neng a bone gore motlhanka wa Gagwe o ne a ikaeletse go nna sekai sa batho

ba motlha wa gompieno, mme ka ena O ne a ile go segofatsa ditšhaba, moso mongwe o o mogote go ka nna nako ya lesome le motso, banna ba le bararo ba ne ba tla kwa go ena ba tsamaya ka maoto. Ba ne ba bua le ena. Mme o ne a ba laletsa go dula fatshe. Go ne go le sengwe ka ga bona se se neng ekete se ne se farologane mo go sa motho. Dilo tsa semowa di tshalogangwa ka dilo tsa semowa. Lemoga, mme ba ne ba tla ba bo ba dula fatshe. Aborahama o ne a ba lebelela, o ne a re, “Morena wa me.” O tshwanetse go dira eng?

⁷⁷ Ba le babedi ba bona ba ne ba fologela mme ba rera ko Sotoma, se e leng bopaki jwa segompieno gompieno. Ke tseo ditlhopho tsa gago tse tharo tsa batho: Sotoma, le kereke golo ko Sotoma, Aborahama Moitshenkedwi ga a ko Sotoma. Barongwa ba le babedi, Billy Graham wa segompieno mme. . . Gakologelwang, mo go botlhe barongwa ko kerekeng, ga go ise go ke go nne le monna le ka nako nngwe yo neng a ya ko kerekeng ya leina golo koo, yo leina la gagwe le felelang ka h-a-m, pele. Go nnile Finney, Sankey, Knox, Khalefini, le jalo jalo, Billy Sunday, le sengwe le sengwe se sele, fela ga go ise go nne le G-r-a-h-a-m, kgotsa lepe le le felelang ka h-a-m, le le kayang “ntate wa ditšhaba.” Ke yoo o ne a fologela koo, a rera. Lebelelang oura! Fano ke baiketsisa badumedi, badumologi, le badumedi. Banna ba bararo bana ba ne ba tla. Ba le babedi ba bona ba ne ba fologela ko motsengmogolo, Billy Graham le Oral Roberts ba segompieno golo fa gare ga batho, ba rera. Thulaganyo ya tiragalo e, Jesu o ne a umaka ka ga yone.

⁷⁸ Lemoga, Baitshenkedwi ba ne ba tswelela ba tla. . . ba dutse fa ntle golo fano, Aborahama le setlhopho sa gagwe. Mme erile Monna yona yo neng a dutse le Aborahama, Mo lebelelang, O ne a supegetsa mokgwa wa Modimo, gonne O ne a re, “Sara o kae?” Leina la gagwe e ne e le Sarai, letsatsi pele; jaanong ke Sara, S-a-r-a. Ne A re “Aborahama,” eseng Aboramo, “Aborahama, mogatso o kae, Sara?”

Ne a re, “Ena o mo tanteng fa morago ga Gago.”

⁷⁹ Ne a re, “Ke ile go go etela.” Ka nako eo Aborahama o ne a reetsa puo eo. “Ke ile go go etela go ya ka nako ya botshelo.”

⁸⁰ Mme Sara o ne a tshabela, jaaka go ne go ntse, mo lebogong la hempe ya gagwe, a tshabela ka nosi, a bo a re, “Nna ke tsofetse, le morena wa me a tsofetse, gore rona re tla ja monate gape jaaka makau le batho? Go ya ka—ka tsalanyo ya batho, gongwe, go ne go fetile menyaga e le mentsi. Nna?” O ne a tshabela.

⁸¹ Mme Monna yo, a lebile Aborahama, Sara mo tanteng fa morago ga Gagwe, ne a re, “Gobaneng Sara a tshabela, a bua ano, ‘Dilo tse di ka diragala jang?’” O ne a Ikaya.

⁸² Mme Aborahama o ne a Mmitsa “Elohim.” Jaanong, mongwe le mongwe wa lona babadi ba Baebele o itse seo. Elohim, Modimo, Yo a ikgonang gotlhelele, lo a bona, a kailwe

mo mmeleng wa motho yo o neng a ja nama ya namane, a nwa maši go tswa mo kgomong, ebile a ja senkgwe le botoro. Elohim! o ne a kaya mekgwa ya Modimo, mme Aborahama o ne a Mmitsa "Modimo." Eng? O ne a kailwe, Elohim!

⁸³ Jesu ne a re, mo go Luka, kgaolo ya bo 17, fa mo metlheng ya bofelo (Modimo mo dinakong tse difarologaneng a bua ka baporofeti, mo metlheng ya bofelo ka Morwae), jaanong elang tlhoko, O ne a re, "Mo nakong e Morwa motho a senolwang." Tlhokomelang, "a senolwa," a itsisewa mo metlheng eno ya bofelo pele ga nako ya bofelo, nako e Morwa motho a senolwang, thulaganyo ena ya tiragalo ya Sotoma e tlaa boa gape. "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tla nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho, motlhang Ena a senolwang, a itsisewa ko Kerekeng, ko Baitshenkedwing (eseng ko Sotoma kgotsa ko go Basotoma, kgotsa bone ba ba golo ko Sotoma), ko Baitshenkedwing." Aborahama o ne a le Moitshenkedwi. Mme Peo ya bogosi ya ga Aborahama ke badumedi, ka Keresete Jesu Lefoko, mme ke Moitshenkedwi. Mme motlhang Morwa motho a senolwang, thulaganyo eo ya tiragalo e tlaa nna gone gape.

⁸⁴ Lebang lefatshe gompieno. Fa lone e se Sotoma le Gomora e e tlwaeleseng, nna ga ke ise ke bone nngwe. Sotoma le Gomora! Leba kereke, jaaka Lote a dutse foo mme fela a kgopisa mowa wa gagwe wa botho o o siameng jaaka a ne a bona maleo a Sotoma. Badiredi ba le bantsi ba ntse mo. . . Motho yo o siameng thata a dutse mo kamoreng ya gagwe ya boithutelo, a baakanya temana ya gagwe le jalo jalo, a leba ko ntle mo mmileng mme a bona basadi ka bomankopa, le maitsholo a maswe le dilo, le dilo di tswelela jalo, ena ga a kgone go bua sepe ka ga gone, lekgotla la gagwe le tlaa mo koba. Lote o ne a sena bopelokgale go emela Seo se se neng se nepagetse, Sotoma le Gomora wa segompieno ba jalo gompieno.

⁸⁵ Fela go na le bangwe ba bao ba ba leng ko ntle ga Sotoma, ba ba tsaletsweng ko ntle koo, eseng ka thato ya motho, fela ka thato ya Modimo le Peo ya Modimo. Lebelang sesupo foo, eseng fela go rera, fela tshupo e ne ya kaya Lefoko la Modimo le dirilwe nama mothong. Thulaganyo ya tiragalo e boa fela jaaka e ne e ntse, mme gone ke totatota letsatsi lele. Sengwe le sengwe se itekanetse, sengwe le sengwe se dutse gone mo moleng. Ke eletsa re ka bo re na le nako ya go tswelela ka gone metsotso e le mmalwa, fela rona ga re na yone, go raya gore re tlaa itlhaganela. Thulaganyo ya tiragatso e tshwanetswe e busetswe gape mo metlheng ya bofelo.

⁸⁶ Jaanong, Bahebere 10:1, "Modimo, mo dinakong tse di farologaneng, ka baporofeti, ne a Ikaya. Mme mo metlheng ya bofelo ne a Ikaya ka Morwa," mo go Mo dirang Bahebere 13:8, "yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae."

⁸⁷ Lemogang, Modimo, mo dinankong tse di farologaneng, ne a bua le Moshe. Mme jaanong, mme lo gakologelwe, O ne a Ikaya ka Lesedi, Pinagare ya Molelo mo setlhatshaneng se se neng se tuka. Eo ke tsela e A go dirileng mo dinakong tse di farologaneng. Mme O ne a bua le Moshe. Mme Lesedi leo, Le ne la dira eng? Le ne la ntsha mokgwa wa Modimo, Le ne la bua Lefoko, “Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me golo ko Egepeto. Ke bone dipokolelo tsa bona ebile ke utlwile dilelo tsa bona, ebile Ke gakologelwa Lefoko la Me. Ke tlaa fologa, Pinagare ya Molelo, Lesedi, go ya le go golola batho ba. Ke romela wena, Moshe.”

⁸⁸ Lebelelang mekgwa ya Modimo. A tsaya lorole le le tletseng seatla a bo a le latlhela mo loaping, la bo le fetoga go nna matsetse. Mokgwa wa Motlhodi wa Modimo o ne o le ka mo go Moshe.

⁸⁹ Mme Moshe o ne a bua, mo go Doiteronomio 18:15, a bo a re, “Morena Modimo wa lona o tlaa tsosa Moporofeti yo o tshwanang le nna.” Jaanong lebelelang, moo ke Lefoko gape, mokgwa. Modimo a bua ka Moshe, a ba bolelela gore Morena o tlaa tsosa Mongwe yo o tshwanang le ena. Jaanong lemogang ka foo mekgwa ya ga Jesu e neng ya Mo kaya go nna Lefoko lena le le solofeditsweng. Erile Moshe a ne a bua gore go tlaa nna jalo, mokgwa wa Jesu o ne wa go kaya. Lemogang jaanong, “Morena Modimo wa lona,” moo ke Modimo, moo ke Lefoko, “o tlaa tsosa Moporofeti yo o tshwanang le nna. Le fa e le mang yo o sa tleng go dumela Moporofeti yoo, o tlaa kgaolwa go tswa mo bathong.” Jaanong lebelelang, erile Jesu a ne a tla, ka nako eo e ne e le mokgwa o o jang o A neng a tshwanetse go nna nao? Lo a bona, lemogang jaanong Lefoko le le solofeditsweng, O ne a solofeditse go nna Moporofeti jaaka Moshe.

⁹⁰ Jaanong, ba ne ba na le mehuta yotlhe ya baruti, mehuta yotlhe ya bo rabi. Ba nnile ba sena moporofeti ka dingwaga di le makgolo a manê, esale—esale Malaki, mme jaanong ka tshoganetso ke fano go tla motho fa tiragalong.

⁹¹ Jaanong, go ne go na le motshwara ditlhapi, ba babedi ba bona, bomorwa monna, mme a le mongwe wa bona, leina la gagwe e ne e le Anterea, mme leina la yo mongwe e ne e le Simone. Ba ne ba bolelelwa ke rraabo ka foo ba tshwanetseng go lebelela mo metlheng eo; go nnile go na le dilo tse dintsi tsa maaka tse di neng tsa tlhagelela. Monna mogolo . . . Ke ne ka buisa buka e nnye nako nngwe, kwa, e ka bo e ne e le naane, ga ke itse, e e neng ya re, “Barwa, jaanong fela pele ga Mesia yo o tlang, jaaka rotlhe re solofetse, go tlaa nna le nako mo e leng gore go tlaa nna le mehuta yotlhe ya dilo di diragala. Fela tsela e lo tlaa itseng Mesia yona ka yone, Ena o tlaa nna go ya ka fa Lekwalong. Ena o tlaa nna Moporofeti, ka gore Lefoko la Modimo le rile O tlaa nna Moporofeti.”

92 Anterea o ne a utlwa Johane. Sentle, selo se le esi se Johane a neng a se dira, e ne e le fela go porofeta. Lo a itse, Jesu ne a re, “Lo ne lwa tsamaya mo Leseding la ga Johane, fela Nna ke na le Lesedi le legolo go feta go na le la ga Johane. Ke na le sesupo se segolo go feta go na le sa ga Johane, gonne, ditiro tse Rara a di Nneileng go di dira, di paka ka ga Me.” Johane o ne a rera fela, a etelela fela pele, ga a a ka a dira metlholo epe kgotsa mekgwa epe ya Modimo ya tsholofetso. Fela fano go ne ga tla Jesu ka mokgwa oo!

93 Simone o ne a ya golo koo go Mo utlwa letsatsi lengwe, mme ka bonako fela fa... Simone gongwe o ne a ya golo koo le Anterea. Anterea o nnile a nna teng dinako tsothle. Fela, Simone, erile a tsena ka mo Bolengteng jo! Jaanong reetsa, jaaka ke tswala. Erile a tsena ka mo Bolengtenyeng jwa ga Jesu, Jesu ne a mo leba, O ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.” Lo a bona, mokgwa wa se se neng se solofeditse o ne wa kaiwa mo go Ena.

94 Monna yoo o ne a sa kgone go saena lena la gagwe, Baebele e ne ya re o ne a le tsoopedi motlhokakitso ebile a sa rutega. Fela e ne e le sesupo se se kalo, gore ena ka bonako o ne a latlha tumologo yotlhe ya gagwe, a bo a re, “Yoo ke Mesia yo re neng re mo solofetse!” Go siame, o ne a Go dumela.

95 Go ne go na le mongwe yo neng a eme foo ka leina la Filipino, yo neng a siana go dikologa motsemogolo, lekgabana, lefatshe, go ka nna dimaele di le lesome le botlhano, a bo a tsaya tsala, a boa letsatsi le le latelang le ene, ka leina la Nathaniele. O ne a mo fitlhela fa tlase ga setlhare, a rapela. O ne a re, “Tlaya, o bone ke Mang yo re mmoneng, Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

96 O ne a re, “Jaanong, jaanong, jaanong! A go na le sepe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha, go tswa mo segopeng seo sa batho ba ba kwa tlase golo koo?”

O ne a re, “Tlaya o bone!”

97 Moo ke e e botoka go gaisa thata—moo ke tshwaelo e e botoka go gaisa thata e motho a ka e dirang. O seka wa nna gae wa bo o nyatsa. Tlaya mme o sekaseke, phuruphutsa Dikwalo! Tlaya, o bone!

98 Mo tseleng e e dikologang, ba ne ba tsamaya go dikologa, ba bua ka ga tse di neng di diragala, ka foo a neng a mmolelela ka ga Simone a neng a itsisiwa ke Ena ka gone, rraagwe le jalo jalo.

99 Ka nako eo fa a ne a atamela gaufi mo moleng, go ka nna go ne go le mola wa thapelo, go ka nna go nnile golo ko bareetsing, nna ga ke itse. Fela le fa e le kae kwa a neng a tla gone, mme Jesu a ne a tsepamisa matlho mo go ena lekgetlo la ntlha, O ne a re, “Bonang Moiserale, yo mo go ena go senang boferefere bope!”

O ne a re, “Rabi, Wena le ka nako nngwe o ne wa nkitse leng?”

100 O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne ntse fa tlase ga setlhare, Ke ne ka go bona.” Seo e ne e le sesupo sa mekgwa ya Modimo yo o tloditsweng.

101 Ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo!” E ne e le eng? Mekgwa ya Gagwe e ne ya Mo kaya. O ne a itse ka Lekwalo gore yoo O ne a le Monna yo o tloditsweng, Modimo a tloditswe mo nameng. Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe. O ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.”

102 Jesu ne a re, “Ka gore Ke buile seo, wena o a Ntumela? Wena o tlaa bona tse dikgolo go feta go na le tsena.”

103 Jaanong, go ne go na le bao ba ba neng ba eme fa gaufi, ba ba neng ba sa dumele Seo. Ba ne ba re, “ Monna Yona ke Beelsebule, Ena ke sedupe.”

104 Jesu ne a re, “Nna ke lo itshwarela seo. Fela motlhang Mowa o o Boitshepo o tlang go dira selo se se tshwanang, Lefoko le le lengwe kगतलhanong le One le ka seka la itshwarelwa le ka motlha o le mongwe mo lefatsheng lena kgotsa lefatsheng le le tla tlang.”

105 Lo a bona, tetlanyo e ne e e ise e dirwe ka nako eo. Lo a bona, go ne go ka se nne, wena o ka se kgone . . . O ka se kgone go latlhelwa ka ko bobipong pele ga o tla ko katlholong. Setšhaba sena se ne se ka se dire seo, le e leng Modimo o ne a ka se tle go dira. Lo a bona, wena o mo lefelong, o letile mo dikeetaneng tsa kgolegelo go tsamaya wena o amogela katlholo. Mme, o a bona, Ena o ne a ka se kgone go ba romela golo koo, ka gore tetlanyo e ne e ise e dirwe ka nako eo.

106 Fela morago ga loso la Gagwe, phitlho, mme Sesupo se ne se tlele mo pontsheng go tswa mo Mading, Mowa o o Boitshepo, ka nako eo, go bua kगतलhanong le Oo, ke boleo jo bo sa itshwarelweng. Fela lefoko le le lengwe ke gotlhe mo wena o tshwanetseng go go bua kगतलhanong le One, ka nako eo ga go tshwarelo epe le ka motlha ope golo gope. Lefoko le le lengwe kगतलhanong le One, o a bona, a selo se segolo se se leng sone.

107 Jaanong, jalo ka foo re bona gape, gore sena se ne sa Mo kaya ele Mesia yo o tloditsweng. Modimo mo go Keresete, Tetlanyo ya metlha ya bofelole, Keresete a dira tetlanyo ya metlha ya bofelole. Jaanong, ko go Nathaniele, ena—ena—ena o ne a Go dumela a bo a Mo lemoga.

108 Go na le mosadi yo monnye yo neng a tla golo ko sedibeng ka nako nngwe golo ko Saekha, motsemogolo wa—wa Samaria. Jesu o ne a na le letlhoko la go feta koo fa A ne a le mo tseleng ya Gagwe golo koo, gone golo mo lekgabaneng go tswa Jerusalem, gone ka ko Jerikho, fela O ne a tsamaya ka tsela ya go feta ka Samaria. O ne a re O ne a na le “letlhoko la go ya,” Rara o ne a Mo etelela ka koo. Erile A ne a ya golo koo, O ne a tsamaisa barutwa

ba Gagwe. A bo a dula fatshe, a ipotsa, nna ke a fopholetsa, se go neng go le sone.

¹⁰⁹ Jaanong gakologelwang, Moitshepi Johane 5:19, Jesu ne a re, “Ammaaruri Ke lo bolelela ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene, fa e se se A se bonang Rara a se dira.” Jaanong gakologelwa, Ena le ka motlha ope ga a ise a dire motlholo o le mongwe, eseng fa A ne a o *utlwa*, fa A ne a santse a o “bona”. “Morwa ga a dire sepe go tsamaya A bona Rara a se dira pele.”

¹¹⁰ Lo a bona, seo se ne se supegetsa se A neng a le sone, Moporofeti yole, Moporofeti-Modimo. Go feta Moporofeti, O ne a le Modimo! Tsotlhe tse baporofeti ba neng ba le tsone, di ne di le ka mo go Ena, le mo go fetang. Baporofeti ba ne ba na le fela seripa sa Lefoko. Ena o ne a na le Lefoko lotlhe, O ne a le Lefoko ka botlalo jwa Lone. Fela lemogang, “Modimo ka dinako tse di farologaneng o ne a bua ka mekgwa ya mefufuta, ka diripa tse dinnye. Mo motlheng ono wa bofelo, botlalo jwa Lefoko bo tlile mo Morweng wa Gagwe Jesu Keresete, Modimo a dirilwe nama mo gare ga rona.”

¹¹¹ Mosadi yo monnye yona, a tumile ka bomaswe, re mmitisa, ka dinako dingwe, seaka. Gongwe ngwana yo neng a kobelwa ko ntle ko mmileng. Dinako dingwe jaaka jaanong, ga se gotlhelele boganana jwa banana, ke boganana jwa batsadi, jo bo dirang mohumagadi yo monnye a tswela ntle a itshole jalo. Gongwe mosadi yo monnye yo montle, o ne a atamela golo koo go ga kgamelo ya metsi, go ka nna nako ya lesome le motso.

¹¹² Jaanong gakologelwang, fa wena le ka nako nngwe o kile wa bo o le ko botlhaba, bona ga ba ise ba fetoge le gannyennyane, go santse go le dingwao tse di tshwanang. Basadi ba tswela ntle, magarebe a ya go sa le gale ko sedibeng ba bo ga metsi a bona. Seaka kgotsa ba ba tumileng ka bosula ga ba kgone go tsamaya le bona. Bona ba ka seka ba tlhakana.

¹¹³ O ne a tshwanetse go tswa morago ga botlhe ba bona ba sena go fetsa. Mosadi o ne a tla, gongwe a lapisegile, gongwe o ne a na le mokapelo yoo wa monna wa sesheng, monna wa gagwe bosigong joo. O ne a tswa, a tshotse kgamelo ena ya metsi, o ne a e baya fatshe. A e tsenya, a bo a teraisa, gore e ye tlase, o ne a utlwa Monna a re, “Ntlisetse seno.”

¹¹⁴ O ne a lebelela ka koo a bo a bona Monna wa mengwaga e e mo magareng a bogolo a eme foo, okare go botuba mo ditedung tsa Gagwe. O ne fela a le bogolo jwa dingwaga di ka nna masome mararo, fela Baebele ne ya re O ne a lebege a le masomematlhano. “Wena o monna yo o sa feteng bogolo jwa dingwaga di le masomematlhano, mme wa re O bone Aborahama?”

¹¹⁵ O ne a re, “Pele ga Aborahama a ne a le gone, Ke ne ke le Teng.” Lo a bona? Lo a bona, ba ne ba sa Go tlhologanye. O ne a tlhotlhora dinwamadi tseo go tloga mo go Ena.

116 Gompieno re tshwanetse re kope re bo re lope, re bo re phophotha le go lopa, ebile re tlhotlheletsa re solofetsa Bakeresete, go tla kerekeng, “Fa ba tla kerekeng, re tlaa dira jaana le jaana.”

117 Jesu, fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a na le ba bantsi thata le Ene. O ne a leba fa tikologong a bo a bona phuthego, O ne a batla go ba tsamaisa, O ne a re, “Ntleng ga lo ja nama ya Morwa motho ebile lo nwa Madi a Gagwe, ga lo na Botshelo bope mo go lona.”

118 A lo kgona go gopola ngaka e dutse golo koo? “Gobaneng,” ne a re, “Monna yona o batla gore rona re nne batho ba ba suleng ba ba tsogang bosigo go nwa madi a batho ba ba tshelang. Re nwe Madi a Gagwe? Diphirimisi! Lona batho botlhe tsamaelang kgakala mme lo tlogele Monna yo o tsenwang yoo a le esi.” Ba ne ba tsamaela kgakala.

119 Ga a a ka a Go tlhalosa. O ne a sa tlamege go Go tlhalosa. O tshikinya tumelo ya gago ka nako nngwe go bona se wena o tlaa se dirang. Mme O dira selo se se tshwanang mo motlheng ono, ee, a go lese go lebege ekete go boifisa ga nnyennyane mo go wena, go bona fa o emeng gone, fa wena o dumela ka mmatota.

120 Gakologelwa, bone . . . -rutwa, ba laoletswa pele ke Modimo, ba ne ba se belaediswe le goka. Ba ne ba sa kgone go Go tlhalosa, le bona, fela ba ne ba sa batle go belaela. A tloga A bo a tla gape, O ne a re . . .

Phuthego yotlhe eo e ne ya ngala, dikete.

121 O ne a raya ba ba masome a supa ba ba neng ba dutse foo, badiredi ba Gagwe ba A neng a ba tshwaetse go ya ntle go rera pele ga Gagwe, O ne a re, “Ke tlaa ba naya tshikinyo mme ke bone fa ba leng gone.” Jalo O ne a re, “Sentle, lo tlaa reng fa lo bona Morwa motho a tthatlogela ko Legodimong kwa A tswang gone?”

122 “Morwa motho a tthatlogela ko Legodimong? Rona re tshwara ditlhapi le Ena, re dula le Ena fa dintshing tsa noka. Re ja le Ena. Re bone bojelo jwa diphologolo kwa A neng a tsalelwa gone. Re itse Mmaagwe, Bomorwarraagwe. Mme Morwa motho yona yo o tthatlogelang godimo kwa A tswang gone? Ena o tswa Nasaretha! Ena ke puo e e bokete.” Ba ne ba tsamaya, le bona. Ba ne ba re, “Ga re kgone go bona Sena.” Lo a bona? Go ne ga diragala eng? (Ga go a ka ga belaela barutwa bao. Ba ne ba sa kgone go Go tlhalosa.) Botlhe ba bone ba ne ba tloga ba tsamaya. Ga a a ka a Go tlhalosa. O ne a sa tlamege go dira.

123 Gompieno re na le dijwalo tse di jwalwang ka mo ntlwaneng e e di sireletsang, tse di bidiwang Bakeresete, mongwe yo o tshwanelang go mo gasa le go mo tepisa le go mo pepetletsa, “Mme a wena o tlaa nnaya kabalano, a o tlaa dirisanya, a wena o tlaa dira *sena*?” Ao, lona segopa sa dijwalo tse di gasiwang ebile di sireleditswe mo ntlwaneng! Re tlhoka Bakeresete ba popota,

ba ba tsetsweng ke Mowa wa Modimo. Mme ba ba sa tleng go tsaya tirisanyo epe, go se sepe se sele, bona ga ba batle sepe.

124 Jesu ne a retologa, a leba ko go bone barutwa, a re, “A lo tlaa tsamaya, le lona? A lo batla go tsamaya, le lona?” O ne a re, “Ke tlhophile ba le lesome le bobedi ba lona, mme a le mongwe wa lone ke diabololo. Gobaneng lo sa tsamaye, le lone?”

125 Foo Petoro o ne a bua mafoko a a gopolesegang ao, “Morena, re ka kgona go ya kae? Rona re tlhotlelesegile go dumela, re a itse gore Wena o Motswedi o o kailweng wa Botshelo. Wena o na le Lefoko, mme Lone le le esi. Rona re tlhotleletsegile go dumela.”

Mosadi yo monnye yona a eme foo. Ne A re, “Ntlele seno.”

126 Mosadi ne a re, “Ga se temalo, re na le tlhaolele, ga re na selo sepe se se jaana fano.”

127 O ne a mo dira a itse gone ka bonako gore ga go na pharologanyo epe magareng ga Mojuta le fa e ka nna mang yo e neng e le ene. O ne a le Modimo. O ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago o bo o tla fano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

128 O ne a re, “O boletse nnete. O nnile le ba le batlhanong, mme mongwe yo o nnang le ena jaanong ga se wa gago.”

129 Jaanong lebelelang mosadi yoo. Sengwe se ne sa diragala, Peo e nnye eo e e neng e tlhomamiseditswe pele golo ka mo pelong ya gagwe!

130 Erile A ne a bua Seo ko go Bafarasai, ba boneng, bone ba ne fela ba fifatsa se ba neng ba se ipobola. Ba ne ba ipobola go nna Bakeresete, ba ne ba ipobola go nna balatedi, ba ne ba ipobola go Mo rata. Fela erile Boammaaruri bo ne bo tla, Bo ne jwa ba fifatsa.

131 Fela erile *Sena* se tla, Se ne sa tlisa Botshelong, Se ne sa tlosa bontsho sa bo se bo dira bosweu gotlhe. Ne a re, “Kwa . . .”

132 Mosadi ne a re, “Rra, nna ke lemoga gore Wena o Moporofeti. Jaanong, rona ga re ise re nne le a le mongwe ka dingwaga di le makgolo a mané.” Lo a bona? “Ke lemoga fa Wena o le Moporofeti. Jaanong, re a itse gore fa Mesia a tla, sesupo sa Gagwe se tlaa nna mohuta oo wa mokgwa, Ena o tlaa re bolelela dilo tsena.”

O ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.”

133 Mme, ka ntlha ya seo, mosadi o ne a latlha nkgwina ya gagwe ya metsi, a bo a ya ka ko motsemongmogolo a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A ona ga se ona mokgwa wa ga Mesia yo o tloditsweng yo o leng Lefoko, le le itseng dikakanyo tse di leng ka mo pelong? A yona ga se ena Mesia?” Ijoo!

¹³⁴ Bonang, mosadi ka kelelo ya madi, O ne a kaiwa ko go ene, ka mokgwa wa Gagwe, gore O ne a le Mesia. Mosadi ka kelelo ya madi o ne a Mo kaya, e le Lefoko.

¹³⁵ Bahebere 4:12, Baebele ne ya bua gore, “Lefoko la Modimo le maatla a a fetang tšhaka e e magale mabedi, ebile ke Molemogi wa dikakanyo tse di leng ka mo pelong,” (Ke ba bakae ba ba itseng seo?) “ka mo monaganong.” Seo ke se Lefoko le leng sone. Lo a dumela gore Ena o ne a le Lefoko? A o a dumela gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Uh-hu. Moo go a go wetsa, fa o dumela Seo.

¹³⁶ Lemoga, mosadi yo monnye yona ne a re, “Fa nka kgona fela go Mo ama! Ga ke kgathale thata ka foo ba buang ka ga Ena. Nna ke a dumela gore Ena ke fela se Ena a buang gore Ena ke sone. Fa nka kgona go Mo ama, ke tlaa siamisiwa.” Jalo he o ne a ngongwaela a feta a bo a Mo ama. O ne a boela morago ka mo baretsing.

Jesu ne a ema, a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

¹³⁷ Mme Petoro ne a leka go Mo dira jaaka mongwe yo o mafafa, o ne a re, “Gobaneng, mongwe le mongwe! O se bue dilo tse di jaaka seo, gobaneng, bona ga ba tle go itse se ba tshwanetseng go se akanya ka ga Wena. Monna wa maemo a Gago, mme o tloge o bo o bua o re, ‘Ke mang yo o Nkamileng?’ Mongwe le mongwe o a Go ama.”

¹³⁸ O ne a re, “Fela Ke lemogile gore Ke ne ka koafala, nonofo e ne ya tswa mo go Nna.” Ne a itse gore sengwe se diragetse!

¹³⁹ Jaanong bonang, bonang se se tlang, kgakgamatso e kgolo e e latelang. O ne a leba mo tikologong go tsamaya A mmona, a bo A mmolelela seemo sa gagwe, tumelo ya gagwe e ne e mmolokile. Mosadi o ne . . . Ena o ne a kailwe jaaka Lefoko la Modimo, go itse diphiri tsa dipelo. Ijoo! Lefoko le lemoga mmele, le lemoga dipelo.

¹⁴⁰ Jaanong fela motsotso, mo go tswaleng. Jaanong, jaaka Bahebere 13:8 e le nnete, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” a o dumela Seo? Jaanong ke tlogela mo gontsi fano mo ke tshwanetseng go go bolela. Ka ntlha eo, mokgwa wa Gagwe o tlaa Mo kaya jaanong mo nakong ena ya jaanong, fa Ena a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fela jaaka A ne a le ka nako ele. A go jalo? Ena o go solofeditse. Mme, gakologelwa, mokgwa wa Gagwe ke sesupo sa Gagwe. Ke ba le kae ba ba go tlhaloganyang, tsholetsa seatla sa gago. Mokgwa wa Gagwe ke sesupo sa Gagwe.

¹⁴¹ Jaaka bao ba ba neng ba tswa ko Emause, jaaka ke bua sena. Jesu o nnile a bapotswe. Botlhe ba bona ba ne ba hutsafetse. Ba ne ba le mo phupung. Jaanong ba ne ba re, “Mongwe o ne a tla a bo a Mo utswa.” Letsatsi lengwe O ne a tswa mo ditlhatshaneng a bo a tsamaya le bona, jaaka A ne a ya golo ko Emause. Mme bona ba ne ba re . . .

O ne a re, “Goreng lona—goreng lona lo hutsafetse thata jaana?”

O ne a re, “Sentle, A Wena o moeng fela fano.”

¹⁴² Mme erile A ba tsentse mo gare, O ne a dira sengwe fela jaaka A ne a se dirile pele ga papolo ya Gagwe. E ne e le mokgwa wa Gagwe wa go go dira ka tsela eo. Mme ka bonako ba ne ba lemoga, ka mokgwa wa Gagwe, gore yoo e ne e le Jesu yo o tshwanang yo neng a bapolwa. Amen.

¹⁴³ Modimo o Mo tsositse baswing, mme gompieno mokgwa wa Gagwe, jaaka o le ka gone, go tshwana fela jaaka o ne o le ka nako eo! Mme go boeng ga metlha ya Sotoma, jaaka Jesu a porofetile, selo se se tshwanang se tshwanetse go diragala “motlhang Morwa a senolelwang batho.” Ke sesupo sa mokgwa wa Gagwe. Bahebere 4:14 le 15, “Ena jaanong ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go amiwa ke maikutlo a makoa a rona,” fela jaaka A ne a le ka nako eo. A o dumela seo? Makoa a rona a a Mo ama. Sentle, fa one a tlaa Mo ama, o ne A tlaa dira jang fa Ena a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Mokgwa wa Gagwe o ne o tlaa nna o o tshwanang. Ka ntlha eo Ena o tlaa dira jaaka Ena a ne a dira ka nako e mosadi a neng a ama seaparo sa Gagwe. A o dumela seo? O tshelela ruri, O tshelela ruri, mme mokgwa wa Gagwe o santse o Mo kaya gompieno jaaka A ne a ntse ka nako eo. A o go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Modimo, a kailwe ke mokgwa wa Gagwe, o a Mo kaya.

A re inamiseng ditlhogo tsa rona.

¹⁴⁴ Rara wa Legodimo, rona re fela banna le basadi ba ba dutseng fano bosigong jono. Fela rona re, jaaka go ne go ntse, re tshwara tshwara Modimo fa re tshwara tshwara Lefoko. Mme, Rara, nna ke tlaa boifa go leka go bua sengwe se se neng se se teng fano. Ke tlaa boifa go leka go tsenya phuthololo e e leng ya me mo go Lone, ka gore go ka bo go le phoso. Mme O ne wa re, “Le fa go ka nna mang yo o tla ntshang Lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa a oketsa lefoko le le lengwe mo go Lone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” Ke molemo ofeng o botshelo jwa me bo tlaa nnang one ka ntlha ya seo, Morena, fa ke dira selo se se bosula go tshwana le seo? Jalo ke Le bua fela jaaka Le ntse ka gone.

¹⁴⁵ Mme, Rara, Wena o solofeditse gore Wena o tlaa Le kaya. Ke a dumela gore Wena o tsogile baswing, dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, mme o a tshela bosigong jono, o bitsa batho ba ba seng sepe fela jaaka Wena o tlhotse o dira, a le mongwe *fano* le a le mongwe *fale*; go se setlhopha sepe, go se lekgotla lepe, go se mefutafuta epe e megolo ya se motho a se dirileng. Fela Wena o ne wa re Wena o tlaa tsaya batho go tswa mo Baditshabeng, batho bangwe, “Ba le babedi mo tshimong; Ke tlaa tlogela a le mongwe, ke tseye a le mongwe. Ba le babedi mo bolaong; Ke tlaa

tlogela a le mongwe, ke tseye a le mongwe,” batho bangwe fano le fale, ka ntlha ya Leina la Gago, Monyadwi.

¹⁴⁶ Ke a dumela gore mokgwa wa Gago o a Go kaya. O solofeditse, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” go tlaa nna jalo mo motlheng o Wena o tlaa bong o senolwa, Lefoko. Lefoko ka Bolone, la oura ena, le tshwanetse la bo le senola Lefoko ka Bolone, jaaka Lefoko le ne la tla ko Baporofeting. Mme, Rara, rona re bona Johane a eme fano mo lefatsheng, mme koo go ne go na le Lefo—Lefoko le ena a neng a le senola. Mme Baebele ne ya re, “Lefoko ka gale le tla ko moporofeting.” Mme Lefoko e ne e le nama ka nako eo, jalo Lone le ne le tsamaya gone golo mo metsing, go ya ko go Johane. Lefoko le ne la tla ko moporofeting.

¹⁴⁷ Rara, Modimo, tlaya bosigong jono, ke a rapela, mme o re thuse. Thusa go dumologa ga rona. Re itshwarele makoa a rona. Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng. Lefoko le le lengwe go tswa mo go Wena, Morena, le tlaa kaya mo go fetang go na le sengwe le sengwe se motho ope a ka kgonang go se bua. Wena fela o bue, Rara, fela Lefoko le le lengwe le tlaa kaya mo gontsi thata jang. Jaanong, Wena tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re ineela ko go Wena jaanong. Mme re a rapela gore fa re tsamaya go ya magaeng a rona bosigong jono, re tlaa bua jaaka bao ba ba neng ba tswa ko Emause, fa ba ne ba Mmona a dira sengwe go Ikaya ko go bone gore O ne a le Morena yo o tsogileng. Go sa kgathalesege thata ka foo ba neng ba bua ba re, “Ba utswile mmele wa Gagwe, mme—mme ba dirile *sena*, *sele*, kgotsa se *sele*,” ba ne ba itse ka bobone gore O ne a tsogile baswing. A Wena o ka se Itshupegetse o tshela mo go rona gape? Mme o bitse bao mo motsemogolong ono o o montle le mo tikologong gotlhe, ba ba laoletsweng Botshelong, ko go Wena. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁴⁸ Jaanong, ke ile go lo kopa jaanong go ka nna metsotso e le lesome le botlhano. Re ile go nna thari fela go ka nna metsotso e le lesome. Ke ile go itlhaganela. Ke batla go bitsa dikarata tsa thapelo. Ke a dumela Billy. . . G, dikarata tsa thapelo G, a eo ke tse ba di abileng? G, dikarata tsa thapelo G, nteng re tseyeng nngwe go fitlha kwa go lesome le botlhano kgotsa masomemabedi, sengwe. G, nngwe. Ke ba le ba kae. . . Ke mang yo o nang le G, nomore nngwe, tsholetsa seatla sa gago, o bone fa e le fano. [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.] Mme, gakologelwang, tsholang dikarata tsa lona tsa thapelo, lo tlaa rapelelwa. Fa o sa e fitlhele bosigong jono, rona re tlaa e fitlhela. Nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe, lesome, gone golo ka kwano fela ka bonako jaaka lo ka kgonang, mme lo tsamaeleng gone golo fano lo bo lo tsena mo moleng. Go siame. Nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, supa. Ba bararo ba ba seyong teng moo. Supa, supa, le nngwe, pedi, tharo. . . Ba, mpalele, Roy. Go siame, lesome. Go siame,

nngwe go fitlha go lesome. Lesome le botlhano jaanong, G, nngwe go fitlha go lesome le botlhano, moo ke lesometlha- . . . kgotsa lesome, lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano. Go siame. Nteng—nteng re emeng foo, fela tsena. Go siame.

149 Jaanong rona re—rona re leka go tshegetsatsa lefoko la rona, lo a bona, go tswa ka nako masomemararo morago ga ferabongwe, fela ga re tle go go dira bosigong jono, ke—ke—ke a itse. Fela jaanong ke batla mongwe le mongwe a nneye kelotlhoko e e sa kgaupetswang.

150 Jaanong, fa ke buile Boammaaruri ebile ke lo boleletse gore dilo tsena di tshwanetse go bo di le gone, mme go fano mo Baebeleng, gore ena ke oura eo. Wena o ka tswa o nnile wa rutwa ko sekolong se sengwe. Bafarasai ba ne ba le jalo. Fela Baebele ne ya re, mo motlheng oo, “Kgarebane e tlaa ithwala,” Ena . . . Mosadi ne a dira. O ne a re mekgwa ya ga Mesia e tlaa nna *jaana*. E ne ya nna jalo. Fela ba ne ba se Go dumele. Moo ga go a ka ga Mo emisa mo go tsweloleleng gone ko pele go tshwana fela. Go tshwana ka fa go leng jaanong. Re tshela mo diureng tsa bofelo tsa motlha wa bofelo.

151 Maranyane a re ke metsotso e meraro go tsamaya e nna bosigogare. Ke akanya gore go thari go feta moo jaanong, go kgonega thata gore go ka nna nako nngwe le nngwe. Bokomonisi bo ngongwaeletse mo lefatsheng, mme bareri ba lateletse bokomonisi go na le Keresete. Go lebege fela jaaka go tswela ntle a leka go kgala seo, gobaneng go sa bonwe oura e re tshelang mo go yone? Bokomonisi, rona ga rena . . . Ija, ija! Nna ga ke boife bokomonisi. Ke go tla ga Morena mo go ileng go go fitlhela o sa ipaakanya, ke mo go leng gone, ko kerekeng. Jaanong a mpe mongwe le mongwe, a mpe Amerika yotlhe e boele ko go Modimo, o bo o lebelela se se diragalelang bokomonisi. O tshwanetse o fitlhele bolwetsi, mme o tloge o bone kalafi.

152 Jaanong, mongwe le mongwe a nne masisi, tswetswee lo se tsamaye tsamayeng. Jaanong, ke ba ba kae golo koo ba ba senang karata ya thapelo, mme o batla Modimo a go fodise? Tsholetsatsa fela seatla sa gago, o re, “Nna—nna—nna ke a dumela.” Go sa kgathalesege kwa o leng gone.

153 Jaanong lebelela, ke akanya gore *sena* se a dira, [Mokaulengwe Branham o itaya a bo a budulela ka mo segodisa mantsweng—Mor.] *sena*. Go siame. Fa o na le . . . A lo kgona go nkuhlwa ko morago koo? Go siame. Go siame. Jaanong go lebelele, Mokaulengwe Roy.

154 Jaanong, Lefoko le le lengwe go tswa go Modimo le raya mo go fetang go na le otlhe a nna nka kgonang go a bua.

155 Jaanong, jaaka ke lebeletse go tloga fano, go bokete, sena—sena ka gale se ntse jalo. Lo a bona, dipone di gone ka mo

sefatlhegong sa gago, mme go ka mohuta mongwe bokete go bona golo koo go bona batho.

¹⁵⁶ Mme ga ke itse. Ga ke kgone go bona motho a le mongwe, tota, yo ke kgonang go mmona jaanong yo ke mo itseng. Ke ba ba kae ba e leng baeng mo go nna, tsholetsa seatla sa gago, o itseng gore ga ke itse sepe ka ga wena. Ke a fopholetsa ke gongwe le gongwe. Ke ba ba kae mo moleng wa thapelo ba ba itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona? Tsholetsang diatla tsa lona. Gotlhe go bapa le mola wa thapelo moo, fa lo kgona go nkutlwa, tsholetsang diatla tsa lona fa—fa ke le moeng. Mongwe le mongwe.

¹⁵⁷ Jaanong Ena ke eng? Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona. Mosadi yole yo neng a ama seaparo sa Gagwe, ena a ka tswa a ne a sena karata ya thapelo, le gone, fela o ne a Mo ama mme, erile a dira, sengwe se ne sa diragala. Jaanong wena o ame ka tsela e e tshwanang, Mo ame. Ke ba ba kae ba ba itseng gore Bahebere, kgaolo ya bo 4, ya re, “Jaanong Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona”? Ke ba ba kae ba ba go itseng? Sentle, a Ena a ka tla go supegetsa mkgwa o o tshwanang? Fa Ena a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Ena o tlaa dira. Go siame. Jaanong, a mona ke . . .

¹⁵⁸ Mokaulengwe Pearry, o ba tlise mo go nna jaanong. Jaanong ke batla mongwe le mongwe a nne masisi ka nnete. Gone fano, fela gone fano, kgaitsadi.

Jaanong, a lo kgona go nkutlwa? Jaanong, ga ke itse. Lona lo lebeleleng le fa e le mang yo a leng mo ramo—ramothudi foo, ka gore nna ga ke itse gore jang.

¹⁵⁹ Ponatshegelo. Jaanong, gakologelwa, nna ga ke Mesia ope, nna ga ke Keresete ope. Fela Ena o fano. Seo ke se ke lekang go go dira gore o se bone, Ena o fano, O tshegetsa Lefoko la Gagwe.

¹⁶⁰ Jaanong, fa mosadi yona a lwala, nna ga ke itse. Ga ke mo itse. Ena o mogolo go mpheta. Rona gongwe re tsetswe dingwaga tse di katologaneng, ebile e le dimaele tse di katologaneng, ena ke nako ya rona ya ntlha ya go kgatlhana.

¹⁶¹ Jaanong, moo go fela jaaka Morena wa rona a ne a kgatlhantsha mosadi, mo go Moitshepi Johane 4. Ke leka go go dira mo go itshekileng gore lo tle lo se palelwe ke go go bona, ka ntlha eo, kwa Kantorong ya Katlholo, ga go na madi ape mo diatleng tsa me mo letsatsing leo. Jaanong, Jesu o ne a solofetsa gore mo metlheng ya bofelo sena se tlaa diragala gape. Jaaka re ralala beke e, lona lo tlaa itse. Ke tsholofetso.

¹⁶² Jaanong, ga ke itse mohumagadi yo, mona ke monna le mosadi ba kgatlhana lantlha. Jaanong, fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela se wena o se tletseng fano, kgotsa mongwe o sele, kgotsa se wena o se dirang, kgotsa se se phoso ka ga wena, kgotsa se o se dirileng, fa e le tsa ditšhelete, tsa selegae, le fa

go ka nna eng se go leng sone, go tlaa tshwanela go tswe mo Thateng nngwe ya bofetatlholego, ka gore nna ga ke go itse. Ke ba le kae ba ba tlaa supelang seo, go tshwanetse go tswe Thateng ya bofetatlholego? Jaanong, wena o ka kgona go tshameka jaaka Mofarasai, o re gone ke. . . (Golo ka ko letlhakoreng le lengwe, Mokaulengwe Roy, o a bona.) Lona lo ka tshameka jaaka Bafarasai, mme lo re, “Gone ke mowa o o bosula,” se ba bantsi ba se dirang. Moo go magareng a gago le Modimo, ka ntlha eo. Ka ntlha eo o na le tuelo ya bona. Fela fa wena o re, “Gone ke ga Modimo,” ka ntlha eo o na le tuelo ya Gagwe. (Jaanong, moo go botoka. Ke a go leboga.)

¹⁶³ Jaanong leba fela mo go nna motsotso fela. Jaaka Jesu a ne a bua. . . Jaaka Petoro le Johane ba ne ba feta ka kgoro e go tweng Bontle, ne a re, “Leba mo go nna.” Nna—nna ga ke go itse. Mme jaanong fa Mowa o o Boitshepo, Mongwe kwa ntle ga me, a tlaa tla a bo a senola se se leng mo pelong ya gago, ka ntlha eo Baebele e ne ya re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, Molemogi wa dikakanyo, maikaelelo a pelo.” Moo ke totatota se Baebele e se buang. Jaanong, moo go senola ka nako eo diphiri tsa pelo. Jaanong, moo e tlaa nna mokgwa wa Modimo, Lefoko le bonatsitswe mo motlheng ono. Ke ba ba kae ba ba dumelang seo jaanong? Go siame. Uh-huh. Jaanong o a bona se go leng sone?

¹⁶⁴ Jaanong nna ke go rerile, ka lo bolelela ka ga gone, fela a gone ke nnete? Moo ke selo se se latelang, lo a bona. Jaanong, fa moo go le nnete, mongwe le mongwe wa lona. . . Fa moo e se nnete, mosadi o tlaa go itse. Ammaaruri, ena o tlaa go itse. Lo tlaa go itse, le lona. Fela fa e se nnete, ka ntlha eo nna ke—ke—ke pakile phoso ka ga Keresete. Fa go le nnete, mongwe le mongwe wa lona ka nosi o tshwanetse a neele dipelo tsa lona ko go Ena, o tshwanetse a Mo dumele ka pelo ya gago yotlhe, o otlollele kwa godimo o bo o Mo amogela ka ntlha ya le fa e ka nna eng se wena o nang le letlhoko la sone. Moo ke nnete.

¹⁶⁵ Jaanong mma Mowa o o Boitshepo o Ikaye mo Leineng la Jesu Keresete. Jaanong, ga ke na kakanyo epe ya se o se tletseng foo. Wena o lebega jaaka mosadi yo o lebegang a siame, jaaka mma a eme foo, mme moo ke gotlhe mo nna ke go itseng ka ga wena. Fela Mowa o o Boitshepo o kgona go senola se wena o leng fano ka ga sone, se mathata a gago e leng sone, kgotsa sengwe. Wena o tlaa itse a kana ke nnete kgotsa eseng jalo. Jaanong, wena o, se go leng sone se wena o batlang thapelo ka ntlha ya sone, ke sengwe se se jaaka mesifa mo sefatlhegong sa gago. Ke bolwetsi jwa ditshika, ekete, mo sefatlhegong sa gago. Jaanong, fa moo go nepagetse, tsholetsa seatla sa gago. A wena o a dumela?

Jaanong, jaanong o ka nna wa re, “Ena fela o fopholeditse seo.”

166 Jaanong, ena ke motho yo o siameng thata. Jaanong, lebelela fano fela motsotso fela, kgaitsadi. Nna ga ke itse se A go boleletseng sone. Fela le fa e le eng se e neng e le sone, ne e le nnete. Wena—wena o mosupi wa seo jaanong, a ga o ena? [Kgaitsadi a re, “Go jalo.”—Mor.] Go jalo. [“Ka dingwaga di le masomemabedi.”] Ija! O a dumela gore Modimo o tlaa go fodisa seo? Jaanong, o a itse gore ke Bolengteng jwa Gagwe, go na le Sengwe fano se se go itseng, Sengwe. Jaaka Jesu a ne a bua le mosadi, Ena o ne a itse kwa bothata jwa mosadi bo neng bo le gone, jaanong Ena o ne aitse kwa bothata jwa gago bo neng bo le gone.

167 Mme ekete wena o na le mokgweleo ka ntlha ya mongwe o sele. Ke wa gago . . . Ke monna, ke mogatso. Ena o fano, le ene. Go jalo. Mme—mme wena o dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela se bothata jwa mogatso bo leng sone? [Kgaitsadi a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Ena ke monna yo o lwalang ka nnete, o na le dithatafatsi. Selo se le sengwe se se mo tshwenyang, ke bothata jwa pelo. O na le bothata jwa pelo. Fa moo go nepagetse, tsholetsa seatla sa gago. [“Go jalo.”] Gape o na le fa serwe sengwe sa gagwe se tswetseng kwa ntle mo karolong nngwe ya mmele e e bokoa. [“Go jalo.”] Go jalo. Lo a bona? Go jalo? Eya. Mafafa tota, eya, mafafa tota. Moo ke nnete, a ga go jalo? [“Ee.”]

168 Fa Jesu a tlaa ntshenolela! O ne a bolelela Petoro yo neng a le ene. Fa Ena a tlaa ntshenolela yo wena o leng ena, a o tlaa dumela gore ke Ena? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Wena ga o tswa fano. [“Nnyaya.”] O tswa ko botlhabatsatsi jwa fano, wena o tswa Louisiana. [“Ke gone.”] Go jalo. Ke gone. Mme leina la gago ke Mmè Coleman. [“Go jalo.”] Boela gae, Jesu Keresete o a go fodisa. Tumelo ya gago e dira phodiso ya gago.

169 Jaanong dumela. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Jesu Keresete a Ikaya mo tsogong ya Gagwe! Lo bona se ke se rayang? Jaanong, mongwe le mongwe yo o nang le monagano o o tlwaetsweng, o a itse gore ga go motho ope yo o kgonang go dira seo.

170 Jaanong, lona kwa ntle koo, lo reye Modimo jaana, “Ke—ke—ke a itse monna yo ga a nkitse, jalo nna ke ile go rapelela sengwe. Morena, a nka ama seaparo sa Gago? Fa go le jalo, ka ntlha eo Wena o Ikaiile mo tsogong ya Gago. Retologa, ntetle ke Go ame, mme ka nako eo Wena o bue ka ena le nna.” Lo bone se se diragalang. Go lekeng fela.

171 O tsogile jang, rra? A o tlaa atamela ka tsela eno fela gaufi go feta? Go na le batho fa morago ga gago foo, o a bona.

172 Sengwe le sengwe jaanong, gone ke ga gago mongwe le mongwe—mowa mongwe le mongwe, go fela jaaka go uba. Wena o a go tshwara, lo a bona, gape o itse le go akanya ga bona, ebile go nna, lo a bona, wena o nna yo o tlhakathhanang.

173 A o ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? A o dumela gore Keresete o kgona go ntshenolela se wena o leng fano ka ntlha ya sone? Gakologelwa, re ile go kगतlhana ko Kantorong ya Katlholo letsatsi lengwe re bo re neela pego ka ga bosigo jono. Wena a o lemoga seo? Bothata jwa gago, bongwe jwa one, ke mo mokwatleng wa gago. O na le mathata a le mantshi. O na le bothata jwa mokwatla. Mme matlho a gago a a tsamaya, wena o na le bothata jwa matlho. Fa moo go nepagetse, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong, wena gape o dira sengwe se wena o ratang go tloga mo go sone. A go siame gore nna ke se bue? O rata go tlogela go goga moo. Mme—mme selo se sengwe, o nnile le . . . o ikutlwa gore seo ke se se nnileng se le selo se se nnileng se go thibeleda go amogela Mowa o o Boitshepo. Jaanong wena o batla go amogela Mowa o o Boitshepo, moo ke keletso ya mo pelong ya gago. Go jalo, ebaebisa diatla tsa gago *jaana*. Sentle, go go tlogetse jaanong, tsamaya, amogela Mowa o o Boitshepo, mme o fole. Modimo a go segofatse, rra.

174 Lo a dumela? Jaanong tsweetswee nnang fela masisi. Jaanong rona re nna thari thata, nnang fela lo didimetse fela motsotso.

175 O tsogile jang? Rona re baeng mongwe go yo mongwe. [Kgaisadi a re, “Ee.”—Mor.] Morena Jesu o re itse re le babedi. Jaanong o se boife, o a bona, wena eketse o . . . O a bona, iketle fela, ke Bolengteng jwa Gagwe. O a bona, moo ke gone. Ke Bolengteng jwa Gagwe. Jaanong o na le maikutlo a mmatota a a sa tlwaelesegang, a a gакgamatsang, mohuta wa maikutlo a a botshe, a eketeng a boingotlo. O a bona? Jaanong, go emeng fa bolengteng jwa motho go ka se go dire gore o ikutlwe ka tsela eo.

176 Ke ba ba kae ba le ka nako nngwe ba kileng ba bona Lesedi lele, Pinagare eo ya Molelo, Molelo? Le ne la kapiwa gone fano fa Theksase, lekgetlo lantlha, lekgetlo la bobedi. Lone le kaletse gone gaufi le mosadi yo, lo a bona, mo logatong leno jaanong. Ke eletsa lona lo ne fela lo tlaa . . . fa fela lo ne lo bona.

177 Motlhang lona lo . . . Emisang go suta suta: moo ke mo go go dirang, lo a bona. Kamoso bosigo re tlaa nna le mola ona wa thapelo ka nako ya ferabongwe, lo a bona, nna—nna ke lo diegisa lobaka lo lo leele thata. A mpe re tseyeng mosadi a le mongwe yona, ka ntlha eo. Fela motsotso.

178 O a dumela, o dutseng foo? Ee, ka ntlha ya bokoa joo jo o bogang ka ntlha ya jone, moo ke se se leng phoso. Lo a bona? O ne a ama eng? Nna ga ke itse mosadi yo. Ena o ne a ama Moperesiti yo Mogolo. Fela, lo a bona, ke ne ke retoloseditse mokwatla wa me ko go ena, fela jaaka go diragetse ko nakong ya ga Aborahama. Fano, leba fa tseleng eno, kgaisadi, fela motsotso. Wena eketse o na le mokgweleo mo pelong ya gago. Go jalo. Ke morwadio kwa morago kwa. O na le bothata ka ditsebe

tša gagwe. Go jalo. O dumela jaanong ka pelo yotlhe ya gago? Go siame, dumela fela jaanong, mme o tlaa fola.

¹⁷⁹ Lo a bona se ke se rayang? “Fa lona lo ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” A lo a dumela?

¹⁸⁰ Go na le mohumagadi yo monnye yo a isitseng seatla sa gagwe ko tlase morago koo, ena o lebile gone fa go nna. O bogisiwa ke bolwetse joo jwa sukiri. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa bolwetse jwa sukiri, o dutseng golo foo? Go siame, wena o ka nna wa amogela se o se kopang, ka ntlha eo. Dumela fela.

¹⁸¹ Mohumagadi ka koo go tloga mo go wena, o na le mathata a mongopo le setlha. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa tseo, a siamise seo? Go siame, o ka amogela se o se kopileng. Seatla sa mohumagadi yo monnye. Lo a bona, jaanong lebelelang, mmotseng fela, Sengwe se se botlsho ka nnete se ne sa mo ama. Lo a bona, tumelo ya gagwe, ke se se go dirang. Ga se nna. Ke Modimo.

¹⁸² Fano, fano monna ke yona a dutse gone fano mo bofelong. Ena o na le mathata a kgokgotso, monna yo mogolwane yona a dutse gone fano a ntebile. O dumela gore Modimo o tlaa fodisa seo, rra? Yo mongwe yoo yo a dutseng gaufi le wena o bogisiwa ke phetê mo mmeleng wa gagwe. Go jalo, kgaitšadi, ebega sakatukwi sa gago fa moo go le jalo. Go siame. Go siame, lona lotlhe lo beyeng diatla tša lona mongwe mo go yo mongwe, dumelang ka dipelo tša lona tsotlhe. Rra le morwadi, jalo goreng go se jalo? Bayang diatla tša lona mongwe mo godimo ga yo mongwe mme lo dumeleng ka pelo ya lona yotlhe, Jesu o a lo siamisa.

Ke—ke gwetlha tumelo ya lona go go dumela!

¹⁸³ Mohumagadi yo o dutseng gone fa morago ga monna foo, a boga ka mathata a mpa. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa, mohumagadi? Moo ke mathata a gago. Fa moo go le jalo, ema ka dinao tša gago gore batho ba kgone go bona. Lo a bona? (Ke Mang yo ba mo amang golo koo?) Ereng, nna ga ke a fosa, moo ke mmaago a dutse gaufi le wena foo. Ena o na le phetê mo maleng a gagwe. O a dumela gore Modimo o tlaa go fodisa eo, mohumagadi? Emelela, le wena, mme o fodisiwe.

¹⁸⁴ Dumela! Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O a Ikaya. A lo dumela go bo nna ke le moporofeti wa Gagwe, kgotsa motlhanka? Moo go kgopisa batho, gore “moporofeti,” ga ba tlhaloganye.

¹⁸⁵ Lebelelang fano. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Wena o bogiswa ke mafafa a a tšeneletseng thata. O a dumela gore nka kgona go go bolelela se se go bakileng? O nnile le kotsi ya koloi. [Kgaitšadi ya re, “Go jalo.”—Mor.] Go jalo. Go jalo, tshenyego ya koloi, mme go utlwisa mokwatla wa gago botlhoko ebile bo tšena ka mo legetleng la gago. A moo go jalo? Bo ile go go tlogela

jaanong. Fela nako ya botshelo e le yone e o tshwentseng, e o feretlha, fela wena o ile go siama. Tsamaya, dumela ka pelo ya gago yotlhe. Jesu Keresete o tlaa go siamisa, fa wena o tlaa dumela. Amen.

186 O a dumela? O dumela gore Ena o kgona go fodisa sekorotlwane? Sentle, tswelela fela o tsamaya ka ntlha eo, Ena o tlaa go siamisa.

187 Ke ba ba kae ba ba dumelang ka pelo ya lona yotlhe, e reng, “Ke dumela ka pelo ya me yotlhe”? “Fa wena o ka dumela!”

188 O a dumela gore Ena o fodisa bolwetse jwa sukiri ebile o dira batho ba siame, ba bolwetse jwa sukiri, mme o a ba fodisa? O a dumela? Tswelela fela o tsamaya, o re, “Morena, ke Go lebogela gone.” Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o tla fola.

189 Ke ba ba kae ba ba dumelang golo koo jaanong, ka pelo ya lona yotlhe? Lo seka, lo a bona, lona lo a tsamaya tsamaya, lo a O kgaupetsa, ditsala. Ke tlaa lo bolelela, ke ba le ba kae ba ba dumelang? Tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Ke dumela ka pelo ya me yotlhe.”

190 Jaanong ke ile go go kopa o dire sengwe. Jaanong, fa Jesu a tshegeditse Lefoko la Gagwe, mme o dumela moo, ebile a go rurifaditse ko go wena, Jesu gape o ne a bua sena, thomo ya Gagwe ya bofelo ko Kerekeng ya Gagwe, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Jaanong ke ba ba kae ba ba dumelang? O ne a re, “Fa ba baya diatla tsa bona mo balwetsing, ba tlaa fola.” A lo dumela tsholofetso eo? Ka ntlha eo baya diatla tsa gago mo mongweng yo o fa gaufi le wena.


191 Fa A sa go fodise, o tlaa swa. O ritifaletswe. Fela Jesu Keresete o a go siamisa. A o a go dumela? Go siame, baya sa gago. . . tswelela mme o dumele jaanong, mme o tlaa siama.

192 Tlaya, mohumagadi. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa Kgotlholo eo e Tona le bolwetse jwa sukiri, a go siamise? Tsaya. . . Go siame, tsamaya, dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o siame.

193 Rapela, a lona lo a rapelelana? Baya diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe, nteng fela re rapeleng, rotlhe ga mmogo. Mongwe le mongwe baya diatla tsa gago mongwe mo godimo ga yo mongwe. Go nna thari. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, mme a re rapeleng.

194 Morena Jesu, re tlhomame gore Modimo o Ikaya fa gare ga batho ba Gagwe. Mekgwa ya Gagwe, jaaka go tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae, e a iponagatsa. Oho Morena Modimo, Wena Yo o dirileng tsholofetso ya Lefoko, Wena ne wa re, “Ditshupo tsena di tla latela bona ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bona mo balwetsing, ba tlaa fola.” Batho bana ba ipoletse go bo bona e le badumedi, badumedi mo go Jesu yo a tsogileng Yo a Ikayang jaanong ka mekgwa ya Gagwe e e

tshwanang e Ena a neng a le yone fa A ne a le fano mo lefatsheng, go dira Dikwalo Boammaaruri jo bo bonagalang, gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Morena Jesu, le badumedi bana ka diatla tsa bona tsa mongwe mo godimo ga yo mongwe, mo Bolengteng jwa Selegodimo jwa Morwa Modimo yo o tsogileng, yo o kailweng Yo o dirilweng nama fa gare ga rona gape bosigong jono mo nameng ya badumedi ba Gagwe, ke laela mowa mongwe le mongwe o o maswe, bolwetsi bongwe le bongwe le bokoa, go tswela ntle ga batho bana, jaaka badumedi bana ba beile diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe. Mo Leineng la Jesu Keresete, mma go nne jalo.

¹⁹⁵ Botlhe ba ba tlaa dumelang phodiso ya lona jaanong, ba ba dumelang seo gone jaanong, mo Bolengteng jo bo kailweng jwa Morwa yo o tsogileng wa Modimo, gore wena o dumela gore wena o na le kopo ya gago o e neilwe, mme o tla kaya selo se se tshwanang, ema fa dinaong tsa gago o bo o re, “Ke e amogela ka pelo ya me yotlhe.” Emelela, mongwe le mongwe, mo Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, ba ba tlaa dumelang. Mmakeng! Mo neeng pako le kgalalelo. Tsholetsang fela diatla tsa lona mme le Mo neyeng malebogo. Modimo o tlaa rurifatsa tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng. 

MODIMO O KAIWA KE MEKGWA YA GAGWE TSW64-0311
(God Is Identified By His Characteristics)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Mopitlwe 11, 1964, kwa Ntlolehalahaleng ya Mmasepala ko Beaumont, Theksase, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org