


ERILE MATLHO A BONA A BULEGA, BA NE BA MO ITSE

 A re inamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo. Jaaka mmino ona o tla botshe fa gare ga digodisamantswe tsena, *Dumela Fela*, ke a ipotsa fa re na le ditopo, bosigong jono, tse re tlaa batlang go di itsise Modimo. Mme ka diatla tsa rona di tsholeditswe, re solofetsa gore re tlaa dumela jaaka re tsholetsa diatla tsa rona. Morena a segofatse.

² Rara wa rona wa Legodimo, re a Go atamela, mo Leineng la Morena Jesu, ka gore Wena o solofeditse, fa re dirile ka tsela ena, gore Wena o tlaa re utlwa. Mme re a rapela gore O tlaa amogela se re nang le lethoko la sone, mo go itseng ga Gago, Morena, mme wa re duela go ya ka fa tumelong ya rona. Re a itse gore O tlaa dira, ka gore Wena o solofeditse. Go na le ditopo di le dintsi. Diatla di le dintsi di ne tsa tlhatloga; le sa me, le sone, Morena. Ke a rapela gore fela O tlaa kgatlhana le rona, bosigong jono, o bo o re supegetse tsela e re tshwanetseng re tshele ka yone le se re tshwanetseng go se dira go nna le tumelo mo go Wena. Amogela kgalalelo go tswa mo tirelong, Morena, jaaka re ineela ko go Wena, mo Leineng la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa nna.

³ Don, o tsogile jang? Nna ammaaruri ke maketse, bosigong jono, go bona ba le bantsi ba ditsala tsa me ba dutse fano mo seraleng le nna. Mokaulengwe Lee Vayle o ne a le mongwe wa batsamaisa. Mokaulengwe. . . Go siame, ga ke kgone go bitsa leina leo la Sejeremane, Hierholzer. Nna ke bua ka go boela morago nako yotlhe. Mokaulengwe Don Ruddell le botlhe Bakaulengwe fano, mongwe le mongwe, ke ne ka tlwaelana le botlhe ba bona, jalo he nna ke tlhomame ke itumeletse go nna le bona fano bosigong jono go—go rapela le rona fa re santse re rera Lefoko, re rapelela balwetse.

⁴ Jaanong, ke a akanya, bosigong jwa kamoso, mme go tloge go nne tshokologo ya Letsatsi la Tshipi, morago kole, go tloge bosigo jwa Lamatlhatso bo tla nna golo gongwe go sele. A lo nnile lo rapela gompieno? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame thata.

⁵ Ke mawabi gore ke lo diegisitse, maitseboa a a fetileng. Fela e ne e le lefelo le leša, sengwe le sengwe se le seša, mme lo a itse go tsaya fela go le go nnyennyane go tlwaelana. Jaaka ke ne ke tlwaetse go bua, itshwareleng go umaka mo, “Tlosetsang ditshosetsi kgakala, kwa re itsaneng gone, gore rona. . . dikutlo tsoitlhe tse di sa siamang.”

⁶ Dinako dingwe lo kgatlhana kwa mafelong. Ao, ke sa tlhokomologe ntlolehalahala leno, fela, lo a bona, ga ditirelo tsa bodumedi ka dinako tsotlhe, ke a akanya, tse di tshwarelwang fano. Ke mehuta yotlhe ya ditirelo. Mme teng koo, le fa go ka nna mo go seeng ka fa go eketeng go jalo, fela go na le mowa wa sengwe le sengwe. Fa o sena mowa mo go wena, wena o sule. Mme batho ka mowa o o farologaneng ba phuthega ga mmogo.

⁷ Jesu o ne a se kgone go fodisa lesomo le le jaaka leo. O ne a tla kwa lefatsheng la e e leng la gagabo, mme ga ba a ka ba Mo dumela, mme O ne a se kgone go dira ditiro tsa bonatla koo. Letsatsi lengwe o ne a tshwanela go etelela mo—monna yo o neng a fofetse, tsela yotlhe go tswa mo motsengmogolo, pele A ne a ka kgona go—go mo dira gore a bone, a bo a amogela ya gagwe. Mme mongwe ka go utlwa ga gagwe.

⁸ Lo a bona, dinako dingwe o tshwanetse o nne kwa badumedi ba phuthegetseng ga mmogo o bo o dumela. Mme lefelo lena jaanong le tshwaetswe tirelo ya Morena Jesu Keresete. Ebile ke kereke jaanong, fela kereke mo go tseneletseng jaaka. . . Le fa go le kae kwa batho ba—ba kopaneng ga mmogo gone, moo ke kereke. Jalo jaanong, bosigong jono, rona thata, thata re batho ba ba siametsweng, re a ikutlwa, go nna fano bosigong jono, go phuthega le lona lotlhe, go—go rapela le go lemoga Jesu Keresete a le mo gare ga rona.

⁹ Jaanong, lo a itse, Mapresbitheriene ba na le mo go ntsi ga. . . kgotsa Maephiskophaliene, ke a dumela ke bone, kwa godimo le kwa tlase, kwa godimo le kwa tlase; ba tlhatloge ba bo ba bua sengwe, ba dule fatshe; ba tlhatloge ba bo ba bua sengwe, ba dule fatshe. Mme ke ile go le kopa lo eme gape fa re santse re bala Lefoko.

¹⁰ Mo go Luka, kgaolo ya bo 24, fa lo tlaa reetsa ka tlhoafalo jaanong. Lone ruri ke Lekwalo le le leele mo go bonagalang. Ke eletsa go simolola ka temana ya bo 13 ya Luka 24.

Mme, bonang, ba le babedi ba bona ba ba neng ba tloga go ya ko motsaneng o o bidiwang Emause, o o neng o ka nna dikhilomitara di ka nnang tse di lesome le bobedi.

Mme ba ne bua ga mmogo ka ga dilo tsotlhe tsena tse di neng di diragetse.

Mme go ne ga diragala, gore, fa ba santse ba tsamaya ga mmogo go- . . . ba tsamaya ga mmogo ebile ba neelana mabaka, Jesu ka sebele ne a atamela gaufi, a bo a tsamaya le bona.

Fela matlho a bona a ne a tswalegile gore ba se kgone go mo itse.

Mme ena o ne a ba raya a re, Ke mohuta o o jang ona wa puisanyo o lo o buisanyang, jaaka lo tsamaya, mme lo hutsafetse?

Mme a le mongwe wa bona, yo leina la gagwe e neng e le Keleopa, fa a ne a araba ne a mo raya a re, Naare wena o moeng fela mo Jerusalema, ebile ga o a ka wa itse dilo tseno tse di diragetseng . . . mo malatsing ano?

Mme a ba raya a re, Dilo di feng? Mme ba mo raya ba re, Ka ga Jesu wa Nasaretha, yo o nenga le moporofeti yo o maatla ka ditiro le lefoko fa pele ga Modimo le batho botlhe:

Le ka foo baperesiti ba bagolo le babusi ba neng ba mo tshwara gore a atlholelwe loso, ebile ba mmapotse.

Fela re ne re tshepile gore o ne a le ena yo o tla rekololang Iseraele: mme mo godimoga tsotlhe tsena, gompieno ke letsatsi la boraro esale dilo tsena di diragetse.

Eya, . . . gape bangwe ba basadi ba setlhophha sa rona ba ne ba re makatsa, ba ba neng ba ile kwa phupung go sa le mosong;

Mme erile ba sa fitlhele mmele wa gagwe, ba ne ba tla, ba re, gore le bona ba ne ba bona ponatshegelo ya baengele, ba ba neng ba re . . . ena o a tshela.

Mme bangwe ba bona ba ba neng ba na le rona ba ne ba ya kwa phupung, mme ba e fitlhela le bona . . . jaaka basadi ba ne ba buile: fela ena ga ba a ka ba mmona.

Foo o ne a ba bolelela a re, Oho dimatla, mme lo lo bonya mo pelong go dumela tsotlhe tse dikwalo di di buieleng:

A Keresete o ne a sa tlamega go boga dilo tsena, le go tsena ka mo kgalalolong ya gagwe?

Mme go tloga ka Moshe le baporofeti botlhe, o ne a ba phuthololela . . . mo di—dikwalong dilo tsotlhe tse di neng di le maelana le Ene.

Mme ba ne ba atamela gaufi le motsana, kwa ba neng ba ya gone: mme o ne a dira ekete ena o ne a tlaa ya pejana.

Fela ba ne ba mo kganela, ba re, Nna le rona: gonne go atamela go nna maitseboa, ebile letsatsi le setse le le kgakala. Mme ena o ne a ya go tlhola le bona.

Mme go ne ga diragala, fa a ne a dutse le bona mo dijong, o ne a tsaya senkgwe, a bo a se segofatsa, . . . mme a se ba naya

Mme matlho a bona a ne a bulega, ba bo ba mo itse; mme o ne a nyamela go tloga fa matlhong a bona.

Mme ba ne ba rayana ba re, A dipelo tsa rona di ne di sa tuke mo teng ga rona, fa a ne a bua le rona mo tseleng, le fa a ne a re phuthololela dikwalo?

¹¹ A re rapeleng. Morena Jesu, re a lemoga gore mona ke boammaaruri. Ga go sepe mo lefatsheng se se boammaaruri go feta thata go na le Lefoko la Gago. Ga go na sepe mo lefatsheng se segolo thata go feta Lefoko la Gago. Mme rona re a rapela gore Wena o tlaa re senolela polelo ena, ka mo dipelong tsa rona, mo dipelong tsa rona bosigong jono, mme o tlaa dira karolo eno ya Lekwalo e tshelwe gape, bosigong jono, gore re tle re lemoge Morena Jesu jaaka ba ne ba dira. Fela, ba ne a Mo lemoga le—letsatsi morago ga tsogo ya Gagwe, mme jaanong mma rona re Mo lemoge morago ga dinyaga di le dikete tse pedi. Re kopa mo Leineng la Jesu le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

Dulang.

¹² Malebo ka ntlha ya tshupo e nnye ya kamogelo kwa motsheo wa ntlolehalahala la kereke.

¹³ Serutwa sa me bosigong jono e ne e le: *Erile Matlho A Bona A Bulega, Ba Ne Ba Mo Itse*.

¹⁴ Jaanong lefelo la rona la tiragalo, bosigong jono, ke Paseka ya ntlha. Motlha o mogolo o o lefifi wa papolo o ne o fetile. Morena wa rona Jesu o ne a tllile mo lefatsheng a bo a Ikaya ka tlhamallo go bo a le Morwa Modimo. Dikwalo tsoatlhe, di ne di Mo lebagane, O ne a di diragaditse. Le e leng dioura tsa bofelo mo sefapaanong di nnile tsa diragadiwa. Jaanong tsogo e ne e tllile, e e neng e solofeditswe le yone. Fela batho fa motlheng oo ba ne ba le ka mokgwa mongwe jaaka rona re ntse, gompieno. Ba ne ba na le, mo mafolofolong a se ba nnileng ba se bona, bofetatlholego, le jalo jalo, ba ne ba palelwa go lemoga Lekwalo lotlhe le le neng le Mo lebagane. Ba ne ba lemoga lengwe la Lone, mme ba dumela, mme lengwe la Lone ga ba a ka ba le lemoga.

¹⁵ Ke akanya gore ke mo gontsi thata jaaka go le gompieno, gore dinako di le dintsi re tlaa amogela dingwe tsa dilo tse Jesu a neng a di bolela, fela eseng dilo tsoatlhe se A neng a di bua. Batho dinako dingwe ba nna, ba re, “Sentle, rona re dumela *Sena*, fela ga re dumele *Sena*.” Sentle, lona lo ka se kgone go dumela *Sena* ntleng ga go dumela *Sena*. Lo a bona, lo tshwanetse lo Le dumele lotlhe. Lone ke kana Modimo lotlhe, kgotsa ga se Modimo gope. Mme jalo le tshwanetse le lekaneng mo teng ka go nepagala, mo lefelong la lone.

¹⁶ Mme jaaka ke buile maitseboeng a a fetileng, Modimo o baletse leo, Lekwalo la Gagwe, go tloga tshimologong, pele ga go ne go na le nako epe, fa A ne a le wa Bosakhutleng. Ena gotlhe. . . Ena ke Mongwe wa Bosakhutleng, mme ka ntlha eo dilo tsena tse di diragalang jaanong ke fela dikao tsa kakanyo ya Modimo. Pele, go tshwanetse go nne kakanyo, mme go tloge go nne Lefoko. Mme Lefoko, fa kakanyo e supilwe, ke lefoko. Mme ka nako eo, Yone e boletswe, E tshwanetse e diragale. Mme selo sotlhe ke Modimo a Iphutholola mo dikaong tsa Gagwe, mme ka nako eo Modimo a bopega go nna se se bonagalang, se se tshwaregang,

gore ke kgone go bolela naye, re buwe naye, mo Mmeleng wa Gagwe o o feleletseng wa Kereke.

17 Ke gone ka moo, leina la gago le neng le le mo kakanyong ya Gagwe. Moo ke ka foo wena o nang le Botshelo jwa Bosakhutleng. Wena o ka se kgone go nna le Jone ka tsela epe e nngwe. Fa wena o na le Botshelo jwa Bosakhutleng, o tlotse o ntse jalo. Lo a bona? Wena, fa go le ka tsela e nngwe, wena fela o ka se kgone go bua o re, “Sentle, ke leloko la kereke, ke dira *sena*.” Nnyaya, rra. Botshelo jwa Bosakhutleng go bo ise bo ke bo nne le tshimo- . . . Sengwe le sengwe se se neng se le sa Bosakhutleng ga se ise se ko se simologe mme se ka se kgone go khutla. Jalo he wena o ne fela o le mo kakanyong ya Gagwe, leina la gago, yo o leng ena le se o leng sone. Eo ke tsela e le esi e wena o ka kgonang le ka nako epe go nna le Botshelo jo Bosakhutleng, ka gore wena o tlotse o nnile jalo.

18 Mme bao, go sa kgathalesege se ba leng sone, ba sule ka Bosakhutleng, ba ne ba sule go tloga tshimologong. Baebele ne ya re, “Mosadi yo o tshelang mo menateng o sule a santse a tshela.” Go jalo. Lo a bona, ena o nnile a sule. Ena o sule mo boleong le ditlolong.

19 Mme jaanong fa wena o ne o le ko thudisong, kwa tshimologong ya Gagwe, yoo ke yo Ena a tletseng go mo rekolola. Mme leina la gago le ne la tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, mo kakanyong ya Gagwe, kwa tshimologong. Mme Ena o ne tletse go rekolola maina otlhe a a neng a le mo Bukeng eo; e seng mo go fetang, eseng le le le lengwe go feta; fela a a neng a le Foo. Motlhang leina la bofelo le rekololwang, Ena o tsaya Buka ya Gagwe a bo a tsaya se A se rekolotseng.

20 Jaanong, a selo sa seeng se se tlaa nnang sone fa rona re ka se kgone go dumela tsotlhe se di kwadilweng mo Lekwalong, gonne selo sotlhe ke Lefoko la Modimo. Lotlhe le tlotlheditswe, karolwana nngwe le nngwe ya Lone, mme rona re dumela karolwana nngwe le nngwe ya Lone.

21 Jaanong tiragalo e e galalelang ena e re nang le yone fa pele ga rona, bosigong jono, ke Jesu go tswa baswing, mo nakong ya dikgakologo, a tsamaya fa tikologong. A tlhatloga go tswa mo dikgakologong, tsogo, Sethunya sa ntlha sa go tsoga baswing, Morena Jesu wa rona! O ne a le Maungo a Ntlha a bone ba ba neng ba robetse. Sethunya sa Paseka se se neng sa tlhatloga, Lone lwa ntlha le le neng la ntshetsa tlhogo ya lone fa godimo morago ga bosigofare jo bo tsididi jwa lefifi le boleo; O ne a duetse tlotlhwana ya boleo; mme Modimo o ne a Mo tsosa mo letsatsing la boraro. Rona re dumela seo ka pelo ya rona yotlhe, gore Modimo o ne a Mo tsosa mo letsatsing la borago, go ka tsholofetso ya Gagwe. Mme rona re go dumela go ya ka Lekwalo, gore O ne a Mo tsosa, ka letsatsi la boraro. O ne a le Mongwe wa

ntlha yo neng a tlhatloga mo baswing, Maungo a Ntlha a bangwe ba ba neng ba robetse.

²² Mme go akanya ka ga gone, tlalelo eo ya go ralala dinyaga di le dikete di le nnê tse lefatshe le neng le neng le apaapa mo boleong, mme le sa itse tsela ya go tswa, Ena ke yona o boile go tswa baswing! A nako e, nako ya dikgakologo! Kereke e tshwanetse ya bo e opela dihaleluya tse di galalelang. Fela mo boemong jwa seo, bona ba ne ba utlwile botlhoko fa tikologong, ba hutsafetse le sengwe le sengwe, ka gore bona ba paletswe go dumela tsotlhe tse A di buileng.

²³ Mme moo ke selo se se tshwanang se go leng sone bosigong jono, ka gore bona ba palelwa ke go dumela tsotlhe tse A di buileng le go di solofetsa. Moo ke gone, kereke e leng mo seemong se se jaana bosigong jono, se e leng mo go sone, ke ka gore re reteletswe ke go dumela tsotlhe tse A di buileng gore o tlaa di dira. Dikwalo tsotlhe tse di Mo lebaganeng, re retelelwa ke go Go dumela gotlhe. Re Le itaya itaya mo tikologong, re Le tlhakantshe, mme re tsenye sengwe se sele ka mo go Lone.

²⁴ Fa re dumela Selo sotlhe, go tlaa nna le motswedi wa boitumelo ka mo meweng ya rona ya botho, ka gore re tsoitswe le Ena mo setshwanong sa tsogo ya Gagwe, jaanong re ntseng mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, ka magosana le dithata tsotlhe le lefifi fa tlase ga dinao tsa rona. Re na le tshwanelo, ka Madi a ga Jesu Keresete, Sesupo sa rona, gore rona re rekilwe ke Modimo. Gore, Modimo o duetse thekololo ya rona, ka Jesu Keresete, mme re na le tshwanelo ya go tshwara Sesupo seo fa godimo ga sengwe le sengwe se re se lopang, re bo re se amogela. Modimo o rile jalo! Moo go a go wetsa. Fa re ne fela re kgona go dumela Dikwalo tsotlhe!

²⁵ Fela selo sa gone e ne e le gore, ntlha e e hutsafatsang, batho ba le bantsi ba ba neng ba Mo itse ebile ba ne ba Mo rata, ba ne ba sa lemoge gore Ena o ne a tsogile baswing.

²⁶ Go jalo gompieno! Batho ba le bantsi, ba ba dumelang mme le e leng ba ba rutang gore Ena o tsogile baswing, ba santse ba sa Le lemoge. Bona ammaaruri ga ba kgone go tlhaloganya. Mme gone ke mo go tseneletseng ga tiraga—tiragalo e e makatsang. Gone ke mo go sa tlwaelesegang thata. Dilo tse di sa tlwaelesegang ke kwa Modimo a leng gone, fa gone go le go ya ka tsholofetso ya Gagwe.

²⁷ Ba le bantsi ba ne ba Mo rata, mme ba ne ba sa go itse. Go ne fela mo go sa belaetseng go sa tlwaelesega thata gore bona ba dumela se basupi bao ba ba neng ba tswa ko phupung ba neng ba se bua, “Re bone setlhopho sa Baengele, ba ba neng ba re, ‘Ena o tsogile baswing.’” “Ao, sentle, rona . . .” Lo a bona, fa bona ba ka bo fela ba lebile ka mo Dikwalong; Ena o ne a go solofeditse, gore Ena o tlaa go dira.

28 Mme fela jaaka go tshwana le Bafarasai le baruti ba bodumedi ba motlha wa Gagwe, fa ba ka bo fela ba lebeletse ka mo Dikwalong, jaaka A buile. “Phuruphutsang Dikwalo, gonne ka mo go Tsone le akanya gore le na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Tsone ke Tsone tse di pakang ka ga Me,” tse di bolelang Yo A leng ene.

29 Mme fa barutwa bao ba motlha oo ba ne fela ba lebeletse ka mo Dikwalong, ba ka bo ba ne ba fitlhetse ka mo Dikwalong gore O ne a solofetsa go tsoga gape. Mme Modimo o solofeditse go Mo tsosa, ebile O ne a dira. Ntswa, Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng le ne le kwadilwe gore O ne a tlaa go dira ko go bone. Lefoko le ne le buile gore O ne a tlaa tsoga.

30 O ne a go solofeditse, fela le fa go le go le jalo ba ne ba hutsafetse ebile ba lapile gotlhelele, le sengwe le sengwe. Ba ne ba akanya gore ba ne ba latlhegetswe ke sengwe le sengwe se neng ba na naso, mme sengwe le sengwe se ne se paletswe. Mme e ne e le oura e e lefifi go feta thata, ke a fopholetsa, e le ka motlha mongwe ba kileng ba e bona. Ba ne ba na le ditsholofelo mo go Ena, ebile ba dumela mo go Ena, mme ba ne ba bone ponagatso e kgolo ya metlholo le ditshupo le dikgakgamatso tsa Gagwe, le thurifatso yotlhe ya ga Mesia. Mme ba tloge ba Mmone a eme foo ebile a swa, mme ba ne a kgwetse mathe mo sefatlhegong sa Gagwe, mme, e leng gore, O ne a tle a lemoge dikakanyo tse di neng di le ka mo dipelong tsa batho.

31 Fela fa ke dira sena ka po—polelo ya selefatshe, e itshwareleng. Fela, “ka nako e see—seemo se nna se se bokete go gaisa go feta,” foo ke nako e wena o santseng o dumela.

32 Nako e ba neng ba baya sekatana mo sefatlhegong sa Gagwe, masole a a neng a tagilwe ao, ebile a baya sekatana go dikologa sefatlhego sa Gagwe, ba bo ba tsaya thobane ebile ba Mo itaya mo tlhogong, ba bo ba re, “Jaanong, re tlhaloganya gore Wena o moporofeti. Fa O le moporofeti,” mme ba ne ba fetisetsa thobane eo mongwe ko go yo mongwe, ba bo ba re, “re bolelele ke mang yo a Go iteileng. Re tlaa go dumela.”

33 Lo a bona, ne go lebega ekeke Ena—Ena—Ena o ne a tshwerwe mo serung. Mme ba ne ba akanya, “Sentle, fa bona ba ka ba ba buwa sengwe ko go—ko go Ena, Ena fela o tlaa ba itaya ba fofale. O tlaa ba itaya ba swe, fa bona ba ka bua sengwe.” Lo a bona, seo ga se gore go tlhola e le maikaelelo a Modimo mo go direng dilo. Lo a bona?

34 Fa A ne a le mo sefapaanong, mme Khaifase le bape—baperesita botlhe ba ne ba re, “Fa Wena o le Keresete, re bolelele go le motlhofo go tlhaloganyega. Fologa mo sefapaanong, re tlaa Go dumela.” Lo a bona, bona ba ne fela ba sa kgone go tlhaloganya gore Modimo le ka motlha a ka ya ko sefapaanong jang a bo a swa. Fela, leo ke lebaka le Modimo a neng a dirwa nama ka lone, gore A tle a kgone go swa.

35 Bafarasai ba ne ba Mo neela tlotlo e kgolo go gaisa thata e le ka nako nngwe A nnileng le yone, motlhang ba ne ba re ba bangwe Ena o ne a se kgone. . . “Bangwe O ne a ba pholosa, Ena ga A a ka a kgona go ipholosa.” Ammaaruri, eo e ne e le tlotlo. Fa a ne a Ipholositse, O ne a ka se kgone go pholosa ba bangwe. O ne a tshwanela go Ineela.

36 Leo ke lebaka le Modimo a neng a dirwa nama, gore a tle a swe, gore A kgone go boga mme a tseye kotlhao mo go Ena ka nosi. O ne a ka se kgone ga fela A ne a le Jehofa, mo moweng. Modimo Rara, mo moweng, o ne a ka se kgone go go dira. Fela erile Modimo a ne a dirilwe nama ebile a dula mo gare ga rona, Motho wa nama, ka nako eo O ne a ka kgona go lekeletsa loso, le go tsaya kotlhao e A neng a e beile mo godimo ga batho botlhe. O ne a e baya mo godimo ga Gagwe, a bo a duela tlhotlha.

37 Ntswa go le jalo, Lefoko la Gagwe le le soloditsweng le ne la solofetsa tsogo, fela bona ba ne ba sa tlhaloganyane gore gone go tlaa nna jalo. Bona ba ne ba sa kgone fela go go tlhaloganyana ba sena pelaelo epe. Lefoko, Ena o ne a le thurifatso ya tsholofetso ya Gagwe. Jesu, a ne a buwa le Keleopa yona le tsala ya gagwe, mo tseleng ya go ya Emause, ne a le thurifatso ya Lefoko la Gagwe le le solofeditweng, mme ntswa go le jalo ba ne ba se go tlhaloganyane.

38 Mme mma ke go bue gompieno. Morago ga dinyaga di le dikete di le pedi tsa thuto, go dumela, Ena o santse a tshela, mme batho ga ba kgone go go lemoga. Ga ba kgone go go tlhaloganyana. Selo sa konokono ke gore bona ba nnile ba ba pateletsegileng megopolo le maikutlo thata ka dilo tse dingwe, matshwenyego a mantshi thata, le dilwana tse dingwe tse dintsi thata.

Leo ke lebaka le bona ba sa kgoneng go go tlhaloganyana. Ba ne ba hutsafetse ebile ba feretlhegile maikutlo thata, go go tlhaloganyana.

39 Jaanong, lemogang, ba ne ba bua ka ga Ena. Jaanong ba ne ba le mo tseleng ya go ya ka ko Emause, ba ne ba boela morago ko tirong ya kgale ya bona. Mme Peto o ne a ile go tshwara ditlhapi, mme bangwe ba ba ba setseng ba bona ba ne ba ya le ena. Mme Keleopa le tsala ya gagwe, ne ba re, “Sentle, re tlaa ya golo ka kwale ko Emause.” Ke motlhamongwe kwa ba neng ba dula gone, mme go ne go ka nna mosepele wa letsatsi la Sabata, dimaele di le mmalwa go kgabaganya lekgabana.

40 Mme moso o montle ona wa Paseka, Jesu a ne a tsogile baswing! A tsogile! Lefoko la Gagwe, Lefoko la Modimo, le ne le diragaditswe. “Ga Ke tle go letlelela Yo o Boitshepo wa Me go bona go bola, le eseng go letlelela wa Me. . . Nna nka seka—seka ka tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko bopipong, le eseng go letlelela Yo o Boitshepo wa Me go bona go bola,” ne e le Lefoko. Lemogang, Dafita o ne a go buwa.

41 Jesu ne a re, “Senyang tempele ena, mme Nna ke tlaa e tsosa mo malatsing a mararo.” Lo a bona? “Morwa motho o ya golo ko Jesusalema, a neelwe ka mo diatleng tsa Baditšhaba, le motho yo o pelompe, a sotlwe a bo a itewe, a bo a bapolwe, fela mo letsatsing la boraro O tlaa tsoga gape.” O ne a rialo, moo go tshwanetse ga bo go weditse.

42 Mme fano batho bano ba A boletseng seo ko go bone, ba ba neng ba itse Lefoko, ba tsamaya go ya ka tsela, ba hutsafetse ka ntlha ya gone. A lona lo ka tshema pono e e jalo? Fela yone ammaaruri e boeletse gape. E boeletse gape.

43 Re fitlhela gore, fa ba santse ba tsamaya go ya ka tsela, selo se le sengwe se se golo ka ga bona, ba ne ba bua ka ga Ena fa A ne a tlhagelela.

44 Jaanong joo ke bothata gompieno, lebaka le nna ke akanyang gore Ena ga a tlhagelele ko go ba le bantsi thata ba rona, ke ka gore ga re bue ka ga Ena mo go lekaneng. Re na le dilo tse dingwe tse re tshwanetseng re bue ka ga tsone. Dipharologanyo tsa rona tsa selekoko, re tshwanetse re tlhatlharuaneng ka ga seo. Re tshwanetse re bueng ka ga bokomonisi. Re na le mehuta yotlhe ya dithulaganyo, le sengwe le sengwe se sele, sotlhe se re tshotse re kgamathetse. Ga re na nako ya go bua ka ga Ena. Thulaganyo ya kereke, ke mang yo a ileng go tlhophiwa go nna modisa phuthego, ke mang yo a ileng go dira *sena*, le gore ke mang yo a ileng go dira *sele*, re bua ka ga sengwe le sengwe se sele se se seng Ena.

45 Fa, re tshwanetseng re bue ka ga Ena! Go tlhola go le seo. Seo se tshwanetse se nne a rona—a rona . . . Seo se tshwanetse se nne maikaelelo a rona, seo se tshwanetse se nne jwa rona—botshelo jo bo feleletseng jwa rona, mo go Ena.

46 Ke ne ka raya motho maloba. O ne a re, “Gobaneng, a wena o dumela dilwana tseo?”

47 Ke ne ka re, “Rra, ke tshetse botshelo jwa me. Go ntse jalo. Nna ke tlaa neela botshelo jwa me ka ntlha ya Gone. Ke eletsa nka bo ke na le matshelo a dikete di le lesome go a neelela Gone. Ke santse ke Go dumela.”

48 Go tlhomame, re tshwanetse re ka bo re bua ka ga Ena, fa re batla go Mmona. Ke ka nako eo, ka gale.

49 Ba tshwanetse ba ka bo ba Mo lemogile, fela ga ba a ka a dira. Fa A ne a tsamaela go bapa le letlhakore lwa bona, ba tshwanetse ba ka bo ba itsile. Gakologelwang, ba nnile ba tsamaya le Ena ka dinyaga di le tharo. Mme fano baru . . . A lo ka tshema seo? Barutwa ba Gagwe ba ba nnileng ba tsamaya le Ena ka dinyaga di le tharo, ke yona Ena o fano a tsamaya le bona gone mmogo go bapa le bona, mme fela ba foufetse jaaka mmamanthwane. Gobaneng? Ka gore ba ne ba sa itse Lekwalo. Mme, le fa go le jalo, O ne a ba boeletse Lekwalo.

⁵⁰ Mme Ena o ne a le fano, Emanuele, “a dirilwe nama, a agile fa gare ga rona,” mme Bafarasai ba ne ba sa go lemoge. Ba ne ba sa kgone go go tlhaloganyana, ka foo Monna yona. . . . Sentle, ba ne ba Mmapola, ka gore, o ne a re, “O tlotse molao wa Sabata—mme a Itira Modimo.” Leo ke lebaka le bona ba Mmapotseng. Jaanong re fitlhela gore, gore lebaka le bona ba reteletsweng go itse seo, ke ka gore ba ne ba sa itse Lekwalo.

⁵¹ Jaanong barutwa bana ba tshwanetse ba ka bo ba Mo lemogile, fela ba ne ba sa itse Dikwalo. Fano Ena ka nako eo o ne a ba senolela, lemogang, jaaka A ne a simolola go tsamaya mmogo, O ne a ba senolela ditsholofetso tsa Lekwalo tse di maelana le Ena ka nosi tsa paka eo; eseng ditsholofetso tsa Lekwalo mo pakeng ya ga Noa, eseng ditsholofetso tsa Lekwalo tsa dipaka tse dingwe. Ditsholofetso tsa Lekwalo tsa paka eo maelana le Ena ka nosi, tse di neng di supegetsa totatota yo Ena a neng a le ene. Lo a bona?

O ne a simolola go ba botsa, ne a re, “Gobaneng lo hutsafetse thata jaana?”

⁵² “Gobaneng,” ba ne ba re, “a Wena o moeng fano?” Ba mo lebile gone mo sefatlhegong. “A Wena o moeng fano, mme ga o itse se se diragetseng? Gobaneng, Jesu wa Nasaretha, moporofeti yo o itumelelwang ke Modimo, mme rona re ne re solofetse gore Ena o tlaa nna Ena yo o neng a tlaa golola Iseraele; mme lena ke letsatsi la boraro, mme bona ba Mmapotse, le dilo tsoatlhe tsena.” Mme Ena o ne fela. . . .

⁵³ O ne a re, “Ke dilo difeng tse di diragetseng?” Fela okare Ena o ne a sa itse sepe ka gone. Lo a bona, O ne fela a itshola okare Ena—Ena o ne a sa itse sepe ka ga gone.

⁵⁴ Fela jaanong gakologelwang, erile Ena a simolola go bua ka nako eo, O ne a simolola go ba senolela ditsholofetso maelana le Ena ka nosi. Ne a re, “A lona ga lo itse ka foo Keresete a tshwanetseng a boge pele a bo a tsena ka mo kgalalelong ya Gagwe?” Mme foo O ne a simolola, ka Dikwalo, go tloga ka Moshe le baporofeti botlhe, a bo a ba senolela Dikwalo tse di leng tsa Gagwe, Mesia. Yo Mesia a neng a tshwanetse go nna ene, se ditiro tse A tshwanetseng go di dira, sengwe le sengwe se A tshwanetseng go nna sone, Ena o ne a ba senolela seo, mme Ena bone ba ne a santse ba sa mo tlhaloganyane.

⁵⁵ Fa moo e se poeletso, gompiano! Ena o dira selo se se tshwanang, mme kereke e santse e utlwile botlhoko mo lefifing. A ba senolela Yo Ena a leng le se A leng sone, mme—mme ba santse ba re, “Sentle, jaanong, ke a dumela kereke ya me e ruta. . . .” Lona lo bao. Lo a bona, leo ke lebaka le lona. . . .

⁵⁶ Boelang Lekwalong, phuruphutsang Lokwalo, Ona a na le Boammaaruri. Re fitlha kwa go Yone e sokegile thata jang. “Re itse jang gore Yone ke Lekwalo?” Fa gone e le Lekwalo le le solofeditsweng paka eo.

57 Jaanong, Ena ga a a ka a boela morago a bo a re, “Lo gakologelwa Moshe, se a se dirileng?” Lo a bona? O ne a ba senolela Lekwalo le le leng maelana le Ena ka nosi, la paka eo. O ne a le Lesedi la paka eo.

58 Moshe o ne a le lesedi la paka ya gagwe. Jeremia o ne a le lesedi la paka ya gagwe. E ne e le lesedi la Modimo le phatsima mo pontsheng ka ntlha ya Lefoko le le neng le solofeditswe paka eo. Paka nngwe le nngwe e na le Lefoko le le solofeditsweng yone. Modimo o romela baporofeti ba Gagwe a bo a senola Lefoko; o rurifatsa moporofeti wa Gagwe, pele, a tloge a senole Lefoko leo a bo a Le tshedise.

59 Mme Jesu o ne a le Keresete. Mme sengwe le sengwe se se neng se le se se leng sa ka ga Keresete, O ne a se rurifaditse. Tsalo ka kgarebane, a fodisa balwetsi, a lemoga dikakanyo ka mo dipelong tsa bona, sengwe le sengwe se A neng a akanngwa gore o tshwanetse go se dira go nna—go nna Mesia, ebile, le fa go le jalo, a tsoge mo baswing, mme ba ne ba santse ba sa go lemoge. Ba santse ba sa go itse. Morago ga Dikwalo di se na go senolwa, ba santse le ka nako epe ba sa Mo lemoga, ntswa A ne a le Lefoko leo le le solofeditsweng. Jaanong gakologelwang ka foo moo go leng gontle ka gone, Lefoko le A neng a le ba senolela, a le ba supegetsa. Ba nnile ba ne ba tsamaya gone le Ena ka dinyaga di le tharo, mme ba lemoga seo, ba ne ba itse gore O ne a diragaditse Lefoko leo. Ba ne ba tsamaya, ba tswelela ba fologela ko Emause, “A moo go jalo?” Huh! Ba ne fela ba sa go tlhaloganye! Ga ba a ka ba go tlhaloganya.

60 Lemogang ka nako e go neng go tla ko lefelong, morago ga Ena a se na go senola Lefoko, go boelela gape, ko go bone, ebile a supegetsa ka foo Keresete a tshwanetseng a dire dilo tsena, mme ba ne ba santse ba sa go tlhaloganye. Lemogang kgalemo e ba neng ba e bona, bone bareri, ka ntlha ya go se itse le go lemoga Lekwalo le le neng le diragaditswe le ne le diragaditse fa pele ga matlho a bona. Lemogang mafoko a Gagwe ko go bona, “Dimatla, ba ba bonya go tlhaloganya.” Fano go ne go le Modimo ka Boene, Mesia yo o tsogileng, a tsamaya le bona, a ba supegetsa. Ne a re, “Goreng, a ga lo tlhaloganye gore Keresete o tshwanetse a dire dilo tsena? A lona ga lo itse gore go tshwanetse go nne ka tsela *ena*, le ka tsela *ena*, le *jaana* le *jaana*?”

61 Mme mo boleeleng jotlhe jwa letsatsi, a ba phuthololela Dikwalo, mme go santse go le jalo, “A go jalo?” Mme ba se itse gore yoo e ne e le Ena a eme gone foo.

62 Ne a tloga A leba mo tikologong. Morago A sena go rera Lefoko, mme a ba boleletse ebile a ba supegeditse dilo tse di neng di tshwanetse go nna gone, mme go santse go le jalo ba ne ba se go tlhaloganye. O ne a re, “Dimatla, ebile le le bonya go tlhaloganya, lo a bona, go tlhaloganya Lekwalo le le rurifaditsweng la oura,” Lekwalo le e leng ka ga Ena mo motlheng oo. Ntswa Ena a ne a

na le barutwa, fela ba ne ba se itse Lefoko le le neng le kwadilwe fa ba ne ba Le bona le bonatsega.

⁶³ Ke batla moo go tsenelele, fela motsotso. Lo a bona? Lo a bona, ba ne ba sa itse fa . . . Go baleng ka mo Lekwalong, gore gone ke tsholofetso ya letsatsi lena, mme le tloge le bone Modimo a go bonatsha, mme ba santse ba bua ba re, “Ke a ipotsa.” Selo se se tshwanang, lo a bona, fela totatota. Re santse re bereka ka batho ba nama.

⁶⁴ Mme re fitlhela gore o ne a ba kgalemela, ka tlhoafalo. Ba ne ba le barutwa. Ka gonne, ba ne ba sa itse Lefoko, leo, fa Le ne le bonatsega fa pele ga bona, ba ne ba se le tlhaloganye.

⁶⁵ Eng? Selo se se tshwanang se diragetse gompieno. Fela mo menaganong ya batho . . . Go go dira o ba utlwele botlhoko, ka gobane mongwe o na le setlhopho se se tsamayang ka tsela *ena*, mme mongwe o na le se sengwe se tsamaya ka tsela *ena*, mme gotlhe mo ba akanyang ka ga gone ke go dira setlhopho sele se gole. Leo ke lebaka le Keresete a sa kgoneng go Itshenola ko bathong.

⁶⁶ Gobaneng, Kereke e tlamegile e bo bogolo e le . . . Gobaneng, e tshwanetse e ka bo e le mo kgatong ya yone e e galalelang jaanong, le thata ya tsogo ya Gagwe, ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso.

⁶⁷ Mo boemong jwa seo, bona ba diegile thata go feta fa tikologong le sena, go tsamaya ba tsena ka bofufu ka mo Lekgotleng la Ekumenikele, go tsaya lotshwao lwa sebatana, mme ba sa go itse; moo ke ammaaruri, ba itseng gore Lefoko la Gagwe le re gore go tlaa dira seo. Mme bona ba akanya gore go molemo ka nnete, go botshe, go dira neelo e e molemo, mme jalo ba tlaa go dira. Ba babedi ba tlaa tsamaya mmogo jang? Lona Mapentekoste le ile go dira eng? Lo ile go tshwanela go neela e le setlhabelo thuto ya lona ya kereke ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go go dira. Ammaaruri, lo ile go dira. Mme lona lo bao. Lo ile go dira eng motlhang nako eo e tlang? Fela ka bosilo lo tsena gone ka mo go yone!

⁶⁸ Bangwe ba baeteledipele ba batho ba Mapentekoste, batho ba Efangedi e e tletsentg, ba ema mo makgotleng ana, ebile ba nna fa pele ga Vathikene, le ko ditatelanong tsa maemo, le jalo jalo, mme ba re, “Ke kutlo e e semowa go gaisa bogolo.”

⁶⁹ Motho yo suleng mhama mo Moweng wa Modimo ga kalo, yo o tlaa bakang se se jaaka seo, ga e kgane A ne a re, “Dimatla, mme lo le bonya go tlhaloganya mo pelong se Lekwalo le se buileng.” Ena o ne a tlaa bua bosigong jono, fa A ne a bua ka sejana, Ena o ne a tlaa bua selo se se tshwanang. “Dimatla, mme lo le bonya go tlhaloganya mo pelong ka foo e leng gore motlhang Lefoko le bonatshiwang gone foo, le bo le tsena gone ka mo go gone.” Go a tshwana jaanong!

70 Re kgamathetse thata ka dithulaganyo; mo tsa rona. Gape . . . Ba ne ba kgamathetse thata, go Mo reetsa, le go dira dilo tse dingwe. Mme—mme jalo re, fitlhela gore, jaanong re na le ditumelo tsa kereke tse dintsi jang tse di farologaneng, re na le dithulaganyo tsa thelebishine tse dintsi thata.

71 Mme jaanong re na le maikaelelo a a leng kgatlhanong le bokomonisi. Ke ne ke reeditse mo *Kgoleng ya Botshelo*, maloba mo mosong, ba neela dipolelo se di bolokilweng tsa ga gone, gore—gore, bokomonisi, goreng, lona lo ne lo ka se kgone le ka motlha ope go bo kgophela ntle. Goreng, bone ba nnile ba le fano ka dinyaga le dinyaga le dinyaga. Dithulaganyo tsotlhe tsena le ditsamaiso tse di farologaneng, *Kgole ya Botshelo* ne ya rialo, le e leng ka mo matsapeng ana jaaka le ka ga go swa mhama mo go seripana, le dilwana tse di jaaka tseo mo go gone, mo setlhopheng sa batho ba ba leng kgatlhanong le bokomonisi. Setlhopho sa batho ba ba leng kgatlhanong le bokomonisi, makomonisi a mo teng moo a go tlhotlheletsa, fela go bona gore mang ke mang. Ijoo! Nna ga ne ka kgatlhego mo go seo.

72 Nna ke na le kgatlhego mo go Tleng ga Jesu Keresete, go tlela Kereke. Badiredi ba tlamegile ba bo ba kgamathetse ka ga seo, le go bona se Dikwalo di se solofeleditseng gompieno. Nna ga ke a solofela go thopa, ga makomonisi. Ke solofetse go tla ga Bogosi, Jesu Keresete, le gore Mileniamo o tlhomege. Le seng (go sena pelaelo epe) go kgatlhegela mo bokomonising kgotsa le epe ya ditumelwana tsa bona, kgotsa ditumelwana tsa lona tsa tumedi, sepe sa gone! Nna ke kgatlhegela Jesu Keresete, le Ena fela, go dira gore batho ba Mmone. Ena o fano, a Ithurifatsa, fano a supegetsa totatota se A buileng gore O tlaa se dira mo metlheng ya bofelo.

Jaanong ba ne ba sa go tlhaloganye. Ba ne ba kgamathetse thata.

73 Ntswa go le jalo, ba ithaya gompieno ba re ba dumela gore Ena o tsogile baswing. Mongwe le mongwe, lo a dumela gore Ena o tsogile baswing? Bao ba ba buang ba se na bopaki gore ke Bakeresete, ba dumela seo. Mme Ena a tloge a kgone go tla gone fa gaufi a bo a dire totatota se A rileng O tlaa se dira morago a tsogo ya Gagwe, mme ba santse ba sa go bone. Ee, rra. Ao! Moo ke nnete. Bona, bona fela ba santse ba sa go bone.

74 Ditumelo tsa kereke, dithulaganyo tsa thuto, ba nne le badiredi ba bona golo koo mme ba ba dira gore ba rutege thata. Go tlaa fofatsa, go fofetswe mo dithutong tsa bona tsa tumelo tse di dirilweng ke batho, gore bone ba tlogile fa Lefokong la Modimo.

75 Jaaka ke buile bosigong jwa maloba, Modimo ga a tlhoke mophutholodi ope. Nka se phutholole Lefoko la Gagwe, ga go le ope yo o ka phuthololang Lefoko la Gagwe. Ena ke mophutholodi Yo e leng wa Gagwe. Fa Ena a rile O tlaa dira sengwe, O a se

dira, mme moo go a go rarabolola. Moo ke gotlhe mo go leng mo go gone. O rile go tlaa go dira, mme O go dirile. Moo ga a go rarabolola. Ena ga a tlhoke ope a bolele gore *sena* ke Sele, kgotsa *seo* ke Sele. O a se dira, ka Sebele. Diphuthololo tsa rona ga se sepe ko Dikwalong. O a bua, ka Sebele, mme moo ke tsela e go leng ka gone.

⁷⁶ Ka nako ya ko tshimologong, motlhang A ne a re, “A lesedi le nne teng,” mme lesedi le ne la nna teng. Moo ga go tlhoke phuthololo epe. “Kgarebana e tlaa ithwala,” e dirile! “Ke tlaa goromeletsa Mowa wa Me mo nameng yotlhe,” O go dirile. Ga go tlhoke phuthololo epe.

⁷⁷ Se A rileng o tlaa se dira mo motlheng ono, O ne a se dira. Ga go tlhoke go phuthololwa; go a iphutholola. Ena ke mophutholodi o e Leng wa Gagwe.

⁷⁸ Jaanong, fela rona re kgamathetse thata ka ga dilo tse dingwe, mme re fapositse batho ba rona. Mme mekgatlho ya rona e mentsi ya kanamiso tumelo ya Efangedi e e tletseng, le jalo jalo, le dikolo, e naya monna tlhatlhobo. . . tlhatlhobo ya monagano, fa pele ga mo—modiri ka tshokamo ya monagano wa motho, pele motho a ka kgona go nna—fetoga go nna moneri, go bona fa Selekanyo sa botlhale jwa gagwe se le kwa godimo mo go lekaneng. A moo ga se sengwe? Nna nka gopola seo mo sengweng se se gwaletseng, se se kwa kgakala se se suleng dinyaga di le dintsi tse di fetileng. Fela mo go leng seša ka foo Pentekoste e leng ka gone, bona ba ka dira jang le ka nako nngwe selo se se jaaka seo?

⁷⁹ A lona lo ka tshema Selekanyo sa botlhale jwa motho se ba se batlileng ka Letsatsi la Pentekoste? Tumelo mo Modimong, moo ke se ba se batlileng. Siame! Moo ke letlhoko. “Fa wena o dumela, ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba dumelang,” Jesu ne a re. Ga a ise le ka motlha ope a re ba tlhatlhobeleng Selekanyo sa botlhale jwa bone. O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe,” baneri, “dirang barutwa mo go ba ditšhaba tsotlhe. Ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba dumelang!” Seo ke Selekanyo sa botlhale, Selekanyo sa Modimo sa botlhale, a kana wena o na le tumelo e e lekaneng go dira dilo tsena di tshole le go nna tsa mmatota, Keresete a bonatshitswe ko bathong.

⁸⁰ Fela, gompieno, re batla go ba tlhatlhoba ka thulaganyo ya mohuta mongwe ya thuto. Ija!

⁸¹ Ba tlhatlhobela Jack Ruby, maloba, botsenwa. Ba santse ba go dira. Lefatshe lotlhe le a peka. Go tlhomame, motho yo o a tsenwa. Ga go motho ope yo o ka kgonang go fula yo mongwe ntleng ga fa a peka. Lefatshe lotlhe le a peka. Ammaaruri, lone le jalo. Molemi, ena o a peka ko go rakgwebo. Rakgwebo o a peka, ko moleming. Ke mang yo o pekang? Setlhophla sotlhe se a dira.

⁸² Go fela selo se le sengwe se se sa tsenweng, mme yoo ke Jesu Keresete Morwa Modimo, mme Efangedi ya Gagwe e na

le karabo ya sengwe le sengwe. Dibuka tsa rona tsa saekholoji, le dilo tsotlhe tsenā, ke diphirimisi. Fa go le kgatphanong le Lefoko lena, go latlheleng kgakala. Lefoko la Modimo le nepile, a mangwe otlhe a fositse.

⁸³ Re bona dilo tsenā. Ga e kgane lefatshe le kolobeditswe gotlhelele ka mo mading! Ga e kgane dilo di le ka tsela e di leng ka yone jaanong! Rona ga re . . . Go ne nako nngwe le nngwe go fela . . . Iputsa fa Oswald, yo o bolaileng Tautona ya rona, iputsa fa e le gore o ne a tlaa bo a neilwe tlhatlhobo ya botsenwa. Ke a go belaela. Fela, lona lo a bona, motho a ka sianela mo teng jang a bo a fula motho yo mongwe, a bo a ipolaya mme a tswelele? Jaanong, nna ke ko Theksase, ke tlaa ema mo go seo. Fela nteng ke lo bolelele sengwe, ka nako tsotlhe . . . Morena o tlaa go tlhokomela, letsatsi lengwe, ko go Tleng ga Gagwe. Lemogang, ga o na tshwanelo ya go tsaya botshelo jwa motho yo mongwe. Nnyaya, rra. Modimo ke ena a le esi yo o nang le tshwanelo ya go tsaya botshelo jwa motho yo mongwe. Moo ke boammaaruri.

⁸⁴ Jaanong elang tlhoko, Lefoko le kwadilwe ka boammaaruri, tsholofetso ya paka eo, le rurifaditswe ka go itekanela, mme bona ba santse ba sa Le lemoge. Lemogang, ba ne fela ba tshwanetse go Mo amogela go bo a le moporofeti, Jesu wa Nasaretha. “A Wena fela o . . . A Wena o moeng fano? Jesu wa Nasaretha, yo o neng a le moporofeti yo o maatla mo ditirong fa pele ga Modimo le batho.” Ne ba amogela gore Ena ke moporofeti! Ka ntlha eo, fa ba ne ba mo amogetse go bo Ena o ne a le moporofeti, moporofeti o rometswe ko pakeng eo e ena a tshelang mo go yone. Ena o tshwanetse a bonatse tsholofetso ya Modimo. Lefoko le tla ko moporofeting. Mme fa Ena a ne a le moporofeti, ka ntlha eo Lefoko le le solofeditsweng la paka eo le ne le tshwanetse go bonagatswa ke Ena, mme ba ne ba santse ba sa Mmone. Ba ne fela ba sa kgone go go bona.

⁸⁵ Ba ne ba re, “O ne a le moporofeti, yo o maatla ka ditiro,” le se ditiro tsa Gagwe di neng di le tsona, “yo o maatla mo Lefokong fa pele ga Modimo, le jalo jalo. O ne a le mogolo, mme re ne re solofetse . . .” Iseraele e ne e na le ditsholofelo tsa yone di tlhomilwe mo go Ena; Iseraele ya semowa, eseng Iseraele kereke, se . . . setšhaba fela. Ba—batho, Iseraele ya nnete ya semowa e ne e na le ditsholofelo tsa bona di tlhomilwe mo go Ena.

⁸⁶ Mme, lemogang, ka nako eo fa ba ne ba Mo lemoga e le moporofeti, Ena o ne a dira eng? O ne a dira fela totatota se moporofeti a tshwanetseng go se dira, O ne a ya gone morago ko Lefokong. Lo a bona? Gone morago, go supegetsa. Fa A ne a le moporofeti yo ba neng ba re O ne a le ene, O boela gone ko morago go supegetsa Lefoko le le solofeditsweng la Gagwe, la letsatsi leo. Go santse go le jalo ba ne ba se mo lemoge. Ba tsamaya gone mmogo, ba foufetse jaaka ba ne ba ka kgona ka teng, ba ne ba se go lemoge. Lefoko le le solofeditsweng la paka

ya bona, O ne a le moporofeti yo o tshwanetseng a bonatse selo se se tshwanang.

⁸⁷ Jaanong lebang, O ne a re, “Dimatla, ba ba bonya go tlhaloganya mo pelong tsotlhe tse baporofeti ba di buileng ka ga Keresete, ka foo e leng gore O tshwanetse a boge dilo tsena tse A di buileng, mme a tloge a tsene ka mo kgalalelong ya Gagwe, mme a tsoge mo letsatsing la boraro. Dilo tseno tsotlhe Ena o tshwanetse a di dire, mme le fa go le jalo ga lo tlhaloganye?” Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore go ne go na le Monna yo o neng a dira thurifatso ya se ba neng ba re ba a se dumela. Fela ba ne ba santse ba sa kgone go go bona. O ne a le tshupo e e tlhomameng ya wa nnete—moporofetiwa nnete, ka gale; go sa boele morago ko lefokong le lengwe, morago ko go sengwe se sele, fa e se go rurifatsa Lefoko gore gompieno O a tshela mo tsholofetsong ya Gagwe.

⁸⁸ Jaanong gakologelwang, pele ga Ena a tla, Johane o ne a tla fa ponagalong. O ne a le moporofeti. Mme ena o ne a le eng? Moeteledi pele wa ga Mesia. Mme o ne a re, “Nna ga ke Mesia ope.” Ba ne ba akantse gore o ne a le ena, ka gore o ne a le moporofeti. O ne a re, “Nna ga ke Mesia. Nna ga ke na le e leng botlhokwa jwa go funolola ditlhako tsa Gagwe, fela Ena o eme mo gare ga lona.” Ao, Johane o ne a tlhomame gore O ne a le foo, ka gore O ne a itse gore o ne a tshwanetse a Mo itsise.

⁸⁹ Rraagwe o ne a le moperesiti. Ena ga a ka a ya kwa sekolong sa bona sa boperesiti, go ithuta go nna moperesiti. Tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa thata. O ne a ya ko bogareganaga, go nna a le esi le Modimo. O ne a sa batle go tshola karata ya go abalana go tswa mo mothong ope, kgotsa ba ne ba bua *sena, seo*, kgotsa se *sele*, ka gore ba ne ba tlaa tlhakatlhakana le go tlhotlheletswa ke—ke tsamaisao ya motho wa motlha oo. Tiro ya gagwe e ne e le botlhokwa. O ne a tshwanetse a ikaege ka Modimo a le esi, gonne o ne a tshwanetse a itsise Mesia.

⁹⁰ Jesu ne a re, “O ne a le lesedi le le phatsimang le le galalelang, mme ka paka lo ne lwa eletsa go tsamaisana nae, lwa akola go tsamaya nae. Fela Nna ke na le bopaki jo bogolo go gaisa go na le Johane.” Lo a bona? Ena o . . . Go santse go le jalo ba ne ba se go dumele.

⁹¹ Tshupo e e tlhomamenmg ya moporofeti wa nnete, go tlhatloga, go ba busetsa morago ko Lefokong. Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya mokgwa wa Gagwe wa go bua.

⁹² Mme, lebang, Lekwalo le ne le rile gore seo se ne se ile go diragala, totatota lefoko ka lefoko ka tsela e go diragatseng ka yone. Le e leng Dafita, makgolo a dinyaga pele ga foo, go ka nna dinyaga di le makgolo a ferangbopedi, ne a lela sone selo se se tshwanang se A neng a se bua mo sefapaanong. Mme ga go pelaelo epe, gore mo tempeleng mosong oo, ba ka tswa ba ne ba opetse yone pina eo e e tshwanang, Pesalome 22, “Modimo wa

Me, Modimo wa Me, gobaneng Wena o Ntlogetse?” Mo tempeleng go opelwa ka ga gone, mme, Modimo yo ba neng ba ithaya ba re ba ne ba mo direla, ba ne ba mmapola.

⁹³ Go jalo gompieno! Modimo yo neng ba ithaya ba re ba a mo dumela, yo a Iponatsang, ba tlaa dira, lo tlaa tswala mojako mongwe le mongwe, mme go se nne tirisanyo epe, go se nne le sepe se sele. Bona... Gone go kganetsanyong le ditumelo tsa bona tsa kereke. Oho dimatla, ba ba bonya mo pelong go itse letsatsi le re tshelang mo go lone! A Modimo ga a ka a solofetsa sena mo metlheng ya bofelo? Ka foo Kereke ena ya Laodikea e tlaa nnang e e mololo, mme Jesu a le fa ntle, a leka go bona tirisanyo mmogo e nnye? Jesu ke eng? Lefoko, Lefoko la nnete le le bonaditsweng. Ka fa ntle, a leka go tsena mo gare, mme a ne a sa kgone go tsena mo gare.

⁹⁴ Oura e re tshelang mo go yone, jaaka go solofetswe, ba fofetse, ka tsela e e tshwanang. Jesu ne a re ba tlaa nna jalo. Baporofeti ne ba re ba tlaa nna jalo. “Ba ba tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba monate go na le barati ba Modimo. Ba ba senang itshwarelo, ba ba pateletsang, ba ba senang boitaolo, ba ba nyatsang bao ba ba molemo, ba na le setshwano sa bomodimo, ba gana Thata ya jone,” Thata ya tso go ya Gagwe, ponatsho ya Gagwe gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme Ena o a tshela gompieno, go ela ruri, go rurifatsa dilo tse A di buileng. Nna ga ke le goelele, fela ka batla lona lo utlwe.

⁹⁵ Ke nnete, matlho a bona a ne a santse a tswetswe. Lemogang, ntswa ba ne ba sa kgone go dumela, go ne go na le sengwe mo go bone, ba ne ba Mo laletsa go tsena. O ne a itshola ekete O ne a feta.

⁹⁶ Ena a ka nna a itshola jalo ko go wena, bosigong jono. Jaanong mo go tswaleng, ke ile go tswala pele ga nako gore re kgone go nna le mola wa thapelo. Ena a ka nna a itshola jaaka O ile go go feta. Gongwe karata ya gago ya thapelo ga e tle go bidiwa, fela, gakologelwa, gongwe Ena o go neela fela teko, le gone. Lo a bona, Ena ke fela Modimo thata golo koo jaaka A le golo kwano, kgotsa gongwe go sele. O rurifatsa seo, letsatsi morago ga letsatsi, bosigo morago ga bosigo. Ena ke Modimo, gongwe le gonwe. Lo a bona? O gotlhegotlhe.

⁹⁷ Jaanong gakologelwang, O dira ekete Ena o ile go feta. Mme ba ne ba mo kganela. Jaanong, ga ba a ka ba tlhaloganya se A neng a bua ka ga sone, fela ntswa menagano ya bona le tsotlhe... Ba ne ba sa itse se ba tshwanetseng go se dumela.

⁹⁸ Jaanong go na le fela batho ba le bantsi jaaka moo, gompieno. Go na le batho ba bantsi ba ba jaaka moo mo Beaumont, bosigong jono. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dumela. Fela lo a itse ke eng se ba se dirileng? Bona ba dirile selo se se botlhale go feta thata se motho ope a ka kgonang go se dira, ba ne ba Mo

laletsa mo teng. Moo ke gone. Moo ke gone. Ke ka nako eo, mme ka nako eo go le esi, mo A ka kgonang go Itshenola, motlhang Ena a laleditsweng go tsena mo teng. Mo amogele mo teng, e re, “Morena Jesu, ke a itse Lekwalo le bua seo. Nka nna ka se go tlhaloganye, fela tsena ka mo pelong ya me. Ke batla go Go amogela. Ke batla go Go dumela. Ka ntlha eo, Iponatshe mo go nna.”

⁹⁹ Lemogang, ba ne ba Mo laletsa mo teng. Jaanong ba ne ba sa kgone go go tlhalosa, bona—bona, gone ke . . . Ena, Ena ne fela . . . Ba ne ba sa tlhaloganye se A neng a bua ka ga sone. Go ne fela go tlhakatlhakane, ko go bona. Ba ne ba sa go tlhaloganye, fela le mororo ba ne ba re, Mo laletsa, kganela, “O tshwanetse o tsene!”

O ne a re, “Nnyaya, nna—nna ke tshwanetse ke bo ke fetela pele.”

¹⁰⁰ “Ao, fela, Morena, Wena—Wena o tshwanetse o tsene! Wena, Wena o tshwanetse o tsene!” Mme ba Mo kganela go tsamaya, ba Mmitsa, mme go tsamaya A ne a tshwanetse go tsena.

¹⁰¹ Eo ke tsela e o dirang. Mme erile A tsena ka mo teng, moo ke nako e A kgonang go Itshenola. A ka kgona go Ikitsise nako e a leng mo teng.

¹⁰² Lemogang ka foo A go dirileng morago ga tsogo ya Gagwe. Lefoko la nnete le le solofeditsweng, lo a bona, bona ga ba a ka ba lemoga Yo Ena a neng a le ene. Fela erile a le mo gare ga bona, ka nako eo O ne a bula matlho a bona. Ka tsela eo, fa A ne a tsena mo teng ga kago le bona, O ne a bula matlho a bona morago ga A sena go tsena mo teng. O ne a bula matlho a bona. Eng? Eseng ka go tlhatlosa seatla sa Gagwe a bo a re, “Bulega, nte matlho a lona a bulege.” Matho a bona a ne a bulegile, ntshwa go le jalo, mo nameng.

¹⁰³ Jaaka golo ko Dathane, kgotsa—kgotsa Dothane, ke raya foo, e ne e le, golo kole motlhang ba ne ba na le . . . Elia o ne a le golo koo. Mme Ba—Basiria ba ne ba le mo go bone, mme Gehazi o ne a goelela godimo, “Ntate, Basiria ba golo gongwe le gongwe!”

¹⁰⁴ Mme Elisha o ne a tsamaela ntle koo a bo a re, “Go na le ba le bantsi le rona go na le ba ba nang le bona.” Ne a re, “Morena, bula matlho a mosimane yoo.” Mme go dikologa moporofeti yoo wa kgale, le go ya moseja ga lekgabana, go ne go le dikaraki tsa Molelo le Baengele ba Molelo.

¹⁰⁵ Mme Baebele ne ya re, “O ne a fofatsa Basiria.” O ne a ya ko ntle koo a bo a re, “A lona lo batla Elia?”

Ba ne ba re, “Ee, re batla ena.”

¹⁰⁶ “Tlayang, ke tlaa lo supegetsa kwa a leng gone.” Mme ba ne ba kgona go bona, ka nama, ba fologela gone ko tlase. Fela ba ne ba fofetse ba sa bone yo a neng a le ena.

¹⁰⁷ Mme moo ke, bosigong jono, wena o ka nna wa nna le pono ya masomepedi mo go masomepedi mo matlhong a gago. Fela e

se, moweng wa gago, a lo kgona go tshaloganya gore ke Lefoko le le solofeditsweng la motlha ona? Ke tsholofetso ya Modimo. Modimo a tsene mo teng, a bo a bule matlho a lona. “Ao, moo ke Ena, a go jalo?” O go solofeditse. Lemogang, mo teng, O ne a bula matlho a Gagwe gore Ena O ne a le mang, Yo neng a le Ena. Jaanong fa A ka kgona go tsena mo teng ga gago, bosigong jono, ko moleng wa gago wa tumelo, A ka gona go bula matlho a gago, go go supegetesa Bahebere 13:8 e nepagetse, gore, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Fa A ka kgona go tsena mo teng a bo a bula matlho a gago, O tlaa dira se se tshwanang jaanong.

¹⁰⁸ Jaaka A ne a direla mosadi yole kwa sedibeng, yo re neng ra bua ka ga ena maabane bosigo. Jaanong lemogang, o ne a itse, ka Lekwalo, se A neng a tshwanetse go nna sone. Jaanong, seo ke se se neng se le karolo e e siameng ya mosadi yoo.

¹⁰⁹ Ba le bantsi ba rona, gompieno, ga re itse, ka Lekwalo, se A leng sone gompieno. Re mo tsenya mo bojelong, Keresemose nngwe le nngwe. Eya, re tsaya mmutla wa Paseka re bo re o dira tsogo ya Gagwe. Ga e kgane rona rotlhe re feretlhegile maikutlo jaana. Lo a bona? Go jalo. Ga e kgane re sa ise kwa re leng gone. Fela mosadi yona ne a itse, se a neng a na le sone mo monaganong wa gagwe, golo mo pelong ya gagwe e ne e le Peo.

Jaaka ke ne ka go taka, ko tsaleng ya me e e molemo, Jack Moore, gompieno.

¹¹⁰ Ka foo e leng gore Bafarasai bao mo letlhakoreng le *lentsho* fano, pelo ya bona e ne e le e e ntsho koo. Ba ne ba sena Botshelo, go tloga tshimologong. Erile ba ne ba sedifala gannye, jaaka ba ne ba tlhatloga, ka gore ba ne ba le ba ba bodumedi ebile ba thusa go tshegetsa melao. Mme erile Lefoko, morago koo ko tshimologong, le ne le phatsima ka Lefoko, Baebele, ko go bone; ba ne ba tsamaya, fela kwa morago kole ba ne ba se na Lesedi.

¹¹¹ Fano go ne go le seaka se se nnye sena, se se itsegegeng ka bosula, botshelo jwa gagwe jwa ntlha golo fano bo ne bo le botsho jaaka bo ne bo kgona go nna ka gone, mo botshelong jwa gagwe. O ne a le seaka. Sa bobedi, kwa tlase, go ne go le fela Lesedi le lennye, ka gore o ne a na le kakanyo ka ga yo Mesia a neng a tlaa nna ene.

Fano go ne go eme Jesu, fa gare ga bona.

¹¹² Erile a dira tshupo ya boMesia, a ba supegetsa gore Yo neng a le Ena le sengwe le sengwe, go ne ga ntshofatsa selo sotlhe sa Bafarasai bao. Ba ne ba boela morago ko bontshong. Ba ne ba sena sepe golo fano go tsetsepedisa mo go sone. Ba ne ba Mmitsa “Beelsebule,” diabololo. Mme lesedi leo le neng ba na le lone, le ne la tima, mme ba ne ba nyelela mo go gone.

¹¹³ Fano go ne go le mosadi yona, a le montsho mo boleong jaaka a ne a ka kgona go nna ka teng, fela mo pelong ya gagwe o ne a itsi se Mesia a tlaa nnang sone. O ne a itse se tshupo ya Gagwe

e tlaa se supegetsang. Mme erile ka bonako jaaka A sena go bua ko go ena a re . . .

114 O ne a re, “Ntlisetse seno.” O ne a re . . . O ne a amana le mowa wa gagwe, go bona kwa a neng a eme gone.

Mme o ne a re, “Ga se ngwao.”

115 O ne a re, “Fa wena o ne o itse Yo o neng o bua le ena, o ne o tlaa Nkopa seno.” Mme puisanyo e ne ya tswelela. Ka bonako O ne a bona fela totatota kwa dikakanyo tsa mosadi di neng di le gone, le se se neng se le mo pelong ya gagwe.

116 Mosadi o ne a itse gone ka nako eo gore, motlhang Mesia a tlang, Mesia o ne a tshwanetse go nna Modimo. Modimo ke Lefoko. Lefoko ke molemogi wa dikakanyo mo pelong. Moo ke se se neng se le mo baporofeting. Mosadi yoo o ne a itse go feta go na le halofo ya bareri ba ba mo Amerika ba se itseng bosigong jono, moo go jalo, moo go jalo totatota, mme mo go ene mo go eo—nakong eo. Fela, lo a bona, o ne a laoletswa Leseding, mme fela ka bonako jaaka Lesedi lele le tlhagelela!

117 Mme o ne a akanya gore O ne a le fela motho yo o tlwaelegileng, gongwe go ferea. O ne a re, “Gobaneng, borraetsho ba ne ba obamela mo thabeng eno. Mme Wena wa re ko Jerusalema, o le Mojuta,” le jalo jalo, puisanyo . . .

O ne a re. “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle fano.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

Ne a re, “O buile go nepagala. O nnile le ba batlhano.”

118 Elang tlhoko! Tlhaka e nnye eo ya Lesedi, ya go itse Yo A neng a le ene, eo ne e lebege ekete e ka nna jalo. “Rra, ke lemoga gore Wena o moporofeti. Ke a itse, motlhang Mesia a tlang, moo ke se A tlaa se dirang.”

O ne a re, “Nna ke Ena.”

O ne a re, “Moo go a e rarabolola!” Lo a bona?

119 Gotlhe ga bontsho jwa gagwe go ne ga dirwa bosweu. Bosweu jotlhe jwa Bafarasai bo ne jwa dirwa bontsho, ka go Go gana. Moo ke pharologanyo, Lesedi le le phatsimang go ralala Lefoko. Lo a bona? Ka gore leina la gagwe le ne le tsentswe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe, o ne a Go lemoga gone nako eo. Go tsere Peo e nnye eo, e e neng e letse fa morago ga makgapha a a maswe ana le sengwe le sengwe se se jalo, mme la e phepafatsa.

120 Moo ke mo a go tletseng, go itshekisa mohuta wa bao ba Rara a ba Mo neileng pele ga motheo wa lefatshe. Amen. Ke ikutlwa ke le bodumedi, fa ke itse seo e le Nnete. “Eseng ena yo o ratang, kgotsa ena yo o sianang; ke Modimo.” Amen. Eseng bontsi jo o bo dirileng, kgotsa bontsi jo bokae jo o sa bo dirang. Ga go motho ope yo o senkileng Modimo; Modimo o go senkile.

121 Mme erile Lesedi le pekenya, Bafarasi bao ba ne a re, “Ao, moo, ke ne ka utlwa dilwana tseo pele. Ena ke Beelsebule. Ena ke sedupe.” Ka nako eo selo sotlthe se ne sa nna sentsho.

122 Mme mosadi yo monnye yona, yo montsho golo *fano*, mme ale mosweu golo *fano*. O ne a re, “Ke a itse motlhang Mesia a tlang. Nna ke mo solofetse. Motlhang Ena a tlang, O tlaa dira seo. O tshwanetse o bo o le moporofeti wa Gagwe.”

O ne a re, “Nnyaya, Ke nna Ena.”

123 O ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna yo o mpoletseng dilo tse ke di dirileng. A moo ga se Lefoko le le lemogang dikakaknyo tse di leng mo pelong? A moo ga se ene Mesia?” Ena o tshwanetse a ka bo a le mo Mafatsheng a a Kopaneng, a rera bosigong jono, ntswa ke le kgatlhanong le gone thata jaana. Mosadi, o tshwanetse a ka bo a le fano a dira sengwe se se jaaka seo, a supegetsatsa bangwe ba bagoma bana se Mesia a le sone.

124 Lemogang, gangwefela a le mo teng, ne a bula matlho a bona. Ka nako eo, ka Lekwalo, O ne a iponatsha. Jaanong O ne a bula matlho a bona.

125 Ka nako eo erile mosadi a ne a bua seo, O ne a tsena. Mosadi, se. . . Ke eng se se neng sa tsena? Tshenolo; Peo ena e e neng e le golo *fano*, motlhang Lesedi leo la Morwa le ne le retologela ko go yone!

O ka tsaya peo wa bo o e boloka fa tlase ga lentswê.

126 Ke ne ka bona, e se bogologolo, kwa ba nnileng ba na le dipeo tsa sonobolomo mo sephuthelwaneng go batlile go nna dinyaga di le dikete di le nnê, ko Egepeto. Ba ne ba tsaya peo eo, mme dingwe tsa korong eo tse di neng di le mo sebolokelong tse Josefa a neng a di tsenya teng foo, dingwaga tseo tsotlthe. Mme erile di tsennngwa mo mmung, mme letsatsi di le itaya, e ne ya tshela. Peo ya botshelo e ne ya dula foo.

127 Ao, mokaulengwe, motlhang re ne re laolelwa ke Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, go nna bomorwa le barwadia Modimo! Fa Lesedi leo le e itaya, ga go lekoko lepe, melelwane epe ya kereke, ga go kgalo epe, ga go sepe se se ileng go e emisa. Yone e ile go tshela, ka gore Modimo o rile e tlaa dira.

128 Ba ne ba e lemoga. Matlho a gagwe a ne a bulegile, mme o ne a go itse. Mosadi o ne a go itse, gangwe fela go le ka mo gare. O ne a itse Lekwalo, leo ke lebaka le a neng a Mo itse.

129 Barutwa bana morago ga tsogo ya Gagwe, ba ne ba sa itse Lekwalo, mme leo ke lebaka le ba sekang ba Mo itse.

130 Mme eo ke tsela e Bafarasi ba sekang ba go itse. O ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo. Lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, Nna. . . ke tsone tse di lo bolelelang Yo Nna ke leng ena.”

¹³¹ Ao, thurifatso ya Sebelebele sa Gagwe! Ka nako eo fa tsholofetso e rurifaditswe, matlho a bone a ne a bulegile, mme ba ne ba Mo itse.

¹³² Gape, selo seo se se tshwanang se se butseng matlho, se ne sa tswala matlho, gape. Bao ba ba neng ba tshegisa ka Sone, sa ba busetsa ka Bosakhutleng ko morago kwa ba neng ba le gone kwa tshimologong, lo a bona, sa tswala matlho a bona.

¹³³ Matlho a ga Petoro a ne a bulwa ke selo se se tshwanang. O ne a se senka. Matlho a ga Nathanaele. Jesu ne a re O ne a ba itse pele ga motheo wa lefatshe, gore ba ne ba tlaa nna barongwa bana.

¹³⁴ Jaanong mo sefatlhengong sa tsotlhe tsena, mo pakeng ena e re tshelang mo go yone, ke eng se se go dirileng matlho a gago? Jaanong eo ke potso, eseng se e se dirileng ko go a bona. Ke letlhakore lefeng le o leng mo go lone, bosigong jono? Jaanong wena o tshwanetse o bo o golagane kana le Bafarasai, kgotsa o golagane le baapostolo, kgotsa badumedi. Jaanong go go diretse sengwe. Wena fela o—wena fela o kगतlhanong le Sone. Go dirile sengwe. Fa o ka bo o ne o tshela mo motlheng oo, ke eng se o ka bong o se dirile? Eng—ke eng se seemo sa gago sa jaanong se go kayang o le sone? Ke kae kwa se go bayang gone? Akanyang ka ga gone.

“Sentle, kereke ya me . . .” Seo ke se Bafarasai ba neng ba se bua. Lo a bona?

¹³⁵ A lo ipaakanyeditse go lemoga Jesu Keresete, ka Thata ya tsoyo ya Gagwe? A lo rata go tlogela sengwe le sengwe le bo le tsamaya le Ena? A lo ipaakanyeditse go Mo dumela, lo isa Lesedi la Gagwe le Botshelo ko go ba bangwe? Ke eng se e se dirileng? Jaaka Ena—jaaka Ena a senotswe mo metlheng eno ya bofelo, Ena o go solofeditse.

¹³⁶ Jaanong lo a re, “Mokaulengwe Branham, Mesia o ne a bonatswa ka nako eo. Ke a itse Lekwalo le ne la bua jalo.”

¹³⁷ Sentle, ena Mesia yo o tshwanang o solofeditse go Itshenola gompieno. Selo se se tshwanang! Jaanong, Bahebere 13:8, jaanong reetsang, e Mo kaya go nna “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Johane 14:8 . . . Ne ya re gore, “Ena yo o dumelang mo go Nna, lo a bona, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena.” Johane 14, boferabo- . . . fano re fitlhela, O ne a re, “Ka lobakanyana, mme tsamaiso ya lefatshe, *khosemose*, ga e tle go tlhola e Nkitse. Bona ba tlaa fofala gotlhelele. Ga ba tle go tlhola ba Mpona. Ka nako eo ka lobakanyana mme ga ba tle go Mpona, le fa go le jalo matlho a lona a tlaa bulwa, gonne lo tlaa Mpona; gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng ka mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” “Tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

¹³⁸ Luka 17:28 ne la rialo. Jesu ne a re gore, “Mo metlheng ya bofelo, ka foo lefatshe le tlaa bong le le ka teng go tlaa nna fela jaaka go ne go ntse motlhang Baditšhaba ba neng ba

senngwa kwa Sotoma le Gomora.” Eseng ko nakong ya ga Noa, e le morwalela (O ne a nankola maitsholo a motlha oo), fela O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” Jaanong moo e ne e le lefatshe la Baditšhaba le le neng la senngwa ka molelo. Modimo o ne a baya motshe wa godimo ko loaping, go ka se tlhole go nna “metsi,” fela ke molelo mo nakong eno. Jaanong lefatshe la Baditšhaba le ipaakanyeditse tshenyo.

¹³⁹ O solofeditse gore go tlaa nna le tshokamo e kgolo mo lefatsheng. Fa wena o ka bo o bone dingwe tsa ditshwantsho, tsela e basadi ba aparang ka yone teng koo, botala joo jwa lewaping fa tlase ga matlho a bona, go lebeга okare ba a lwala. Lebang se ba se dirang gompieno! Maitsholo a a maswe, tshokamo, ao, dingwe tsa dilo tse di boitshegang go gaisa thata, mme setšhaba sena se komeditse mo teng. Se eteletse lefatshe le le setseng lotlhe mo tlhalanong. Basadi ba rona ba latlhegetswe ke seelo sa bone—sa bone—sa bone sa maitsholo a a siameng. Bona ba robile mokwatla wa setšhaba. Mme botlhe ba bone, halofo ya dilo mo Amerika e thailwe mo godimo ga, ke thobalano; sengwe le sengwe, khadi ya bona, metsoko ya bona, le sengwe le sengwe se sele. Mme dingaka di bua di re, “Ke tšhefi. E tlaa lo bolaya.” Bona ba tswelela ba e goga, fela mo go tshwanang. Ba tlaa go dira, le fa go ntse jalo. Ga ba na kutlo ya go tlhagisiwa.

¹⁴⁰ Mme Dikwalo tsa re gore bona ba seka ba poma meriri ya bona, le dilo. Mme ga ke buwe ka ga bona basadi ba lefatshe; bao ke se se tsennngwang go sengwa, le mororo. Fela ke bua ka ga lona basadi ba Mapentekoste. Lo itse mo go botoka go na le seo. Baebele ne ya re moriri wa ga Samesone o ne o mo lomologanya; tsalo ya Bonasarite e ne e mo lomologanyetsa ko Lefokong la Modimo. Basadi, go tlaa dira mo go tshwanang mo go lona, motho yo o lomologantsweng. Mme Monasarite o lomologanyeditse Lefoko, kgakala le dilo tsa lefatshe. Mme wena o a go rera, mme o go goeletse, mme go gwetlele, mme o boe ngwaga o o latelang go bo go le maswe go feta thata go na le ka foo go neng o le ka gone fa o ne o le koo. Ga go sepe se se setseng fa e se katlholo ya Modimo ya Selegodimo, dibomo tsa diathomiki le dikonopa le dilo, ka ntlha ya lefatshe lotlhe.

¹⁴¹ Borametlae ba thelebishine, mme ba bolele, le—le seromamowa le dilo, ba letsa melodi ebile ba bina, mme ba dira metlae e e maswe, ba bile ba bua mafoko a a rogakanang le dilo tse di boitshegang tse di sa tshwanelwang di ka bo di sa bang le go letlelelwa, mme dimakasine tsotlhe le dilo di manegilwe go tlala ka basadi ba ba sa ikategang, ba maitsholo a a maswe, le sengwe le sengwe, ba leka go fodisa monagano, ba leka go le didimatsa. Go nkogopotsa ka ga mosimane yo monnye a letsa molodi mo lefifing, a kgabaganya mabitla, a leka go itira eketse ena ga a tshoga. Wena o tshogile go fitlhela go losong, mme o a go itse. O a itse gore wena o lebagane le katlholo, mme yona e a tla ka gore wena o ne a wa tlhaphatsa Mowa o o Boitshepo,

wa ba wa gana Jesu Keresete yo o tsogileng. Totatota. Matlho a bona a tswalegile. Bona ga ba go itse.

¹⁴² Sotoma le Gomora. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ne go ntse ko Sotoma le Gomora.” Jaaka ke ne ka lo boeleletsa bosigong jwa maabane, ga go ise go ke go nne le nako mo ditsong e e nnileng e bopegile jaaka ena. Lebang, Lota. . .

Go tlhola go na le ditlhopho di le tharo tsa batho.

¹⁴³ Lota o ne a emetse kereke, e e le ya leina fela. Ena o golo ko Sotoma, kwa basadi ba neng ba pomile meriri ya bona, mme ba ne ba na le dilo tse dikgolo, mme ena a ne a le mongwe wa bagolo ba motsemogolo, le dilo tse dikgolo jaaka tseo, mme, “Mpe ke falole fela.” Fela, tota tota, golo mo pelong, go ne go kgopisa mowa wa gagwe wa botho. O ne a itse mo go botoka; o nnile a na le Aborahama.

¹⁴⁴ Aborahama o ne a seka le ka motlha ope a ya golo ko go gone, kwa tshimologong. O ne a le moitshenkedwi yo Modimo a neng a mo neile tsholofetso, yo a neng a solofetse morwa yo o neng a tla, morwa yo o solofeditsweng.

¹⁴⁵ Sotoma e ne e santse e le mo dikgang tsa yone. Mme, gakologelwang, bone Baengele ba babedi bao ba ne ba fologela koo go rera.

A le mongwe o ne a sala le Aborahama le setlhopho sele.

¹⁴⁶ Jaanong, elang tlhoko, ba ne ba ya golo koo go rera. Mme, gakologelwang, esale re ne re le mo dipakeng tsena tsa kereke, ga go ise go nne le monna yo o kileng a ba a romelwa ko kerekeng, yo leina la gagwe le felelang ka h-a-m, go tsamaya go nna nako e. G-r-a-h-a-m, morongwa wa oura, ko kerekeng ko Babilone, golo koo ko Sotoma. Moefangedi yo mogolo o dira tiro e tona go tswa mo go gone, le ene. O ba thuthuntshetsa, mojang le molemeng. Bona ga ba go tsee tsia epe. O ne a re “Nna ke tlaa nna le basokologi ba le dikete di le masome a mararo mo dibekeng di le thataro; ke boele morago mo dibekeng tse dingwe di le thataro, ga ke na ba le masome a mararo.”

¹⁴⁷ Bothata ke eng? Bona ga ba ye gope. Ba tsamaya ba tlhafuna tšhepisi, ba goga disekarete, le selo sengwe le sengwe se sele, ba dire boipobolo, kgotsa se ba se bitsang “tshwetso.” Moo go siame, mpe moefangedi a go diragatse ka tsela e Modimo a reng go diriwe.

¹⁴⁸ Mo go nna, ga se tshwetso. Ke tsalo! O tshwanetswe o tsalwe. O na le sengwe se se tshwanetseng se diragale.

Rona re fano, le gale, koo, h-a-m.

¹⁴⁹ Lemogang, godimo fano mo lekgabaneng, go ne go na le Mongwe yo o neng a setse le Aborahama, fela elang tlhoko ke tshupo efeng e A neng a e supegetsa. Mme moo e ne le ga Abora- . . . Modimo ne a supegetsa Aborahama tshupo morago ga tshupo, fela eo e ne e le ya bofelo pele ga morwa yo neng

a solofeditswe a tla; ya bofelo. Monna yo, O ne a lebega jaaka monna. O ne a le fela Monna yo o tlwaelegileng, a apere; lorole mo diaparong tsa Gagwe, ne A re o nnile a le mo mosepeleng, Aborahama ne a tihapisa dinao tsa Gagwe.

¹⁵⁰ Mme ka nako eo erile A dutse foo, ka mokwatla wa Gagwe o retoloseditswe ko tanteng, jaanong elang tlhoko, O ne a re, "Aborahama." Letsatsi kgotsa a le mabedi pele, o nnile a le *Aboramo*, mme mosadi o nnile a le Sarai, S-a-r-a-i. Jaanong ena ke S-a-r-a, "kgosigadi." Monna ga se Aboramo. *Aborahama*, "rraago ditšhaba." O ne a tshwanela go fetola leina la gagwe. Lemoga, O ne a re, "Aborahama, mosadi wa gago o kae, Sara?"

¹⁵¹ Jaanong gakologelwang, monna o ne a le lekgolo, mme mosadi o ne a le masome a a ferang bongwe. Ne a re, "Ena o ko tanteng, ko morago ga Gago."

¹⁵² O ne a re, "Nna ke ile go go etela go ya ka fa tsholofetsong." Lo a bona? Mme moo ke malatsi a le masome mabedi le boroba bobedi, mo go Sara.

¹⁵³ Mme Sara o ne a tshegela, jaaka go ne go le ka gone, golo mo letsogong la hempe ya gagwe, ne a re, "Nna, mosadi mogolo, ke je monate le monna wa me; ene e le yo o tsofetseng, le ene?"

¹⁵⁴ O ne a re, "Gobaneng Sara a belatse seo, a bua mo pelong ya gagwe gore, 'Dilo tse di ka diragala jang?'"

Mme mosadi o ne a go itatola.

Fela Ena o n a re, "Eya, wena o dirile."

Jesu ne a re, "Fela jaaka go ne go ntse . . ."

¹⁵⁵ Jaanong elang tlhoko. Aborahama ne a lemoga moo jang? Jaanong, Aborahama ne a Mmitsa, "Elohimi." Ke ba bakae ba ba itseng gore moo ke nnete, babadi ba Baebele? Ee, rra. Elohimi ke Yo o ikgonang gotlhelele, Motlhodi yo mogolo ka Sebele. Gobaneng a ne a Mmitsa Elohimi? Ka gonne O ne a kgona go lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong. Moo ke Lefoko. Bahebere 4, ne ya re—ne ya re, "Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, le phololela go aroganya lesapo le moko, ebile le lemoga dikakanyo le maikaelelo a pelo."

¹⁵⁶ Ke ka foo, baporofeti, Jesu o ne a ba bitsa, "medimo." Ke ka foo Jesu a neng a Ithurifatsa, mme mosadi yoo o ne a itse gore O na a le Lefoko, O ne a kgona go lemoga dikakanyo. Mme Jesu ne a re, "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Sotoma, go tlaa nna jalo ko go tleng ga Morwa motho, motlhang Morwa motho a tlaa senolwang."

¹⁵⁷ Ke eng se se go dirileng ko matlhong a gago? A ena a ka tsena mo teng, bosigong jono? Ke solofela gore Ena a ka kgona. Gakologelwa fela, nteng rona fela re nneng ba ba masisi mme re dumeleng ka pelo ya rona yotlhe.

¹⁵⁸ O solofeditse, gakologelwang, Malaki 4, go tlaa tla mo pontsheng Molaetsa o o tlaa “busetsang mo mannong—Tumelo ya borraetsho gape, e busetse bana morago ko go borra.” Ao, baboledi ba Pentekoste, mma Modimo a bulele matlho a lona a a fougaditsweng mo motlheng ono, kgakala le boithhokomoloso jwa lona jwa makoko, le ditumelo tsa lona tsa kereke tse lona lo leng pelotshetlha jaana ka tsone ebile lo di lwela, mme lo lebeng ko Morwa Modimo fa Ena a le fano. Dinyaga di le dikete tse di pedi, Ena o sa tshela ebile o mo gare ga rona bosigong jono, a rurifatsa tsholofetso ya Gagwe.

¹⁵⁹ Mma Modimo, bosigong jono, jaaka A re kgobokanya mmogo go tshwanana le ka fa A ba dirileng ko Emause, a tswale mejako mme a senole sengwe ko go rona. Gakologelwang, lebaka le ba neng ba itse gore e ne e le Ena, O ne a dira fela jaaka A ne a dira pele ga Ena a ne a bapolwa; mme foo O ne a nyamela go tloga mo matlhong a bona, go tloga mo go bona. O ne a go dira ka tsela eo. Mma Ena a tle bosigong jono, mo gare ga rona, mme a bulele matlho a rona, ka go re Itshenolela, ka dilo tse di tshwanang le tse A di dirileng fa Ena a ne a le fano mo lefatsheng, ka gore O ne a solofetsa. Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mma Morena a re thuse go Mmona fa A tlhagelela mo go rona.

A re inamiseng ditlhogo tsa rona. [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.]

¹⁶⁰ Maikemisetsa a me ke afe? Maikaelelo a me ko maikemisetsa a me ke afe? Morena Modimo, nna ga ke kgone go re ee kgotsa nnyaya. Ke Wena Yo o patelelang Sena. O go solofeditse, mme ke a rapela gore O tlaa letla batho ba bone ba bo ba tlhaloganye, bosigong jono. Ba letlelele, nako e le nngwe, Morena, bula dipelo tseo, go bulega mo go atlhameng, ba re, “Tsena, Morena, jaanong Itshenole mo go nna.” Mme mma matlho a bona a bulege ka nako e, go go lemoga.

¹⁶¹ Mma go se nne le moleofi yo o setseng mo kagong bosigong jono, modumologi. Ao, go ka nna ga nna le bao fano ba ba tlaa nnang ba . . . ba ba tlaa—ba tlaa ilang motlhofo fa nna ke ba bitsa moleofi. Fela, Rara, Modimo, O ne wa bitsa Bafarasai, ba ba neng ba le bodumendi ebile ba le ba ga bodumedi jo bo itsetsepetseng, “bodiabolo” ne wa re, “lona lo ba ga rraalona, diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo a di dira,” ka gore bona ga ba a ka ba lemoga Lefoko le le rurifaditsweng, Mesia. Ba ne ba kgona go Mo dumela, mo moweng; fela mo nameng, nnyaya. Mme, le fa go le jalo, Lekwalo lwa bona le ne la re Ena o tlaa nna “Modimo le rona.”

¹⁶² Rara, ke a rapela, bosigong jono, gore Wena o tlaa re letlelela gape. A go na le bangwe fano ba ba tlhokang gore matlho a bona a bulege? Ba neye molemo o o tshasang matlho o Wena o o solofeditse ko go Tshenolo 3, kwa Pakeng ya Laodikea; ba reke setlolo, gore matlho a bona a tle a bulege bosigong jono, gore ba

tle ba lemoge oura e re e tshelang, le thurifatso ya tsholofetso ya Modimo mo oureng ena. Re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

163 Dikarata tsa thapelo di feng? K. Ke kae kwa rona re . . . Re ne ra simolola ko go bongwe, bosigo jo bo fetileng, a ga re a dira? [Mongwe a re, "Ee, rra." —Mor.] Fela ga re na nako e ntsi thata, metsotso e e lesome le botlhano kgotsa e e masome a mabedi ka naklo e. Ga re simololeng . . . Mme re neeleng karata ya thapelo K. Jaanong lo tshwareng dikarata tsa lona, re ile go fitlha ko go nngwe le nngwe ya tsone.

164 Sena, ke sengwe jaanong, morago ga go bua . . . Go ne go tlwaetswe gore, le fa go ka nna mang yo o buileng, ba ne ba bua. A lo gakologelwa seo, ke ne ke tlaa tsena gone mo gare ke bo ke simolola mola wa thapelo. Go ne go le motlhofo thata. Fela, gompieno, nna—nna—nna—ke tshwanetse ke dire sengwe se sele. Lo a bona? Mme nna—nna ke tshwanetse ke tliseng Ona, ke gone gotlhe. Fa go amogetswe . . . Nna—nna fela nka jwala Peo. Nna—nna nka se E dire e tshele. Yone e tshwanetse e wele mo mmung wa mohuta o o siameng.

165 Lo a itse, Peo e e Leng ya Gagwe, ba ne ba re O ne a e jwala. Nngwe e ne ya wela fa thoko ga tsela, ga e a ka ya dira molemo ope gotlhelele. Nngwe e ne ya wela mo mitlweng, fela, le mo mmung o o maje. Fela nngwe e ne ya ya golo ko mmung o o siameng. Moo e ne e le Morwa Modimo.

Nka kgona fela go jwala Dipeo, ka tsela e e tshwanang. Lo a bona?

166 Mma Ena a tseye botlhoka kitso jwa me, a bo beye golo ka mo lotlhakoreng le le lengwe; mme a tseye pelo ya me, gore ke a Mo dumela, mme a lebelele mo tlase a bo a bone fa e le gore ke a Mo rata, kgotsa nnyaya; mme a tloge a intshwarele maleo otlhe a me, mme a ntirise ka tsela e Ena—A kgonang go bona kgalalelo go tswa mo go nna. Botshelo kgotsa loso, ga go tshwenye, fela fa go Mo galaleletsa.

167 Jaanong ke kopa mongwe le mongwe, mo Leineng la Morena Jesu, tsweetswee dulang fela metsotso e le mmalwa. Lo se tsamaye tsamaye. Mona go ile go tlhola go le ka jaana. A lona lo ka tshema—a lo ka tshema tsholofelo ya go tlhagelela ya ga Jesu Keresete?

168 Jaanong fa nna ke ne tsamaya ke tswela golo fano, jaaka motho, ka bo ke re, "Ke nna Morena Jesu," ke ne ke na le moriri o moleele; rona ga re itse a kana O ne a dira kgotsa nnyaya. "Ke na le mabadi a dipekere mo diatleng tsa me," uh-huh, moitimokanyi mongwe le mongwe a ka kgona go dira seo. "Ke na le lookwane le madi, mme nngwe le . . ." Moo, go santse, moo ga go na . . . Lekwalo ga lo a ka lwa solofetsa seo.

169 Lo tlaa itse Jesu jang? Ga lo dire . . . Lo a re, "Sentle, ke ne ke tlaa Mo itse ka setshwantsho sa Gagwe." Nnyaya, moo ke saekholoji nngwe e e pentileng seo. Rona ga re itse ka foo A neng

a lebeга ka gone. Lo a bona? Nna ga ke itse se A neng a le sone. Moo ke, lo a bona, go tshwanetse go nne ka tsela eo.

¹⁷⁰ Rebeka o ne a sa itse se Isaka a neng a lebeга go tshwana le sone, fela e ne e le lerato, le fa go le jalo. Lo a bona? O ne a sa itse ka foo a lebegang ka gone; o ne fela a tshwanela go tsamaya. Ditshwantsho! O ne a mmona mme a mo rata. O ne a rata go tsamaya, le fa go le jalo, go sa kgathalesege gore o ne a lebeга jang.

¹⁷¹ Fela nna ke tlaa Mo itse jang? Jesu ne a re, “Ka maungo a bona ba a itsege.” Jaanong fa Jesu a ne a le fano, Ena o ne a tlaa se nne mo popegong ya nama go tshwana le nna, ka gore mmele oo o dutse fa seatleng se segolo sa yo o Tlotlometseng, fela Botshelo jwa Gagwe bo fano.

¹⁷² Mme gakologelwang, ena ke tsholofetso ya bofelo, tshupo ya bofelo e kereke e e amogelang, pele ga tshupo e e solofeditsweng—Morwa yo solofeditsweng a bowa. Lekwalo leo le ga le kake la robega, lo a itse. Ka bonako morago ga Sotoma, morwa yo o solofeditsweng o ne a goroga, mme Sotoma o ne a fisiwa. Go tlaa nna jalo gape!

¹⁷³ A re bitseng karata ya thapelo, e reng go ka nna . . . Re tlaa ya kwa go eng, bongwe go ya go lesome le botlhano, bosigo jo bo fetileng? Nteng re tseyeng lesome le botlhano jo bongwe, masome a a ferang bobedi le botlhano go ya go lekgolo. Karata ya thapelo K. A moo e ne e le yone, K? K, masome a a ferang bobedi le botlhano, ke mang yo o nang le yone? Tsholetsa seatla sa gago. Ee, e golo gongwe? Masome a a ferang bobedi le botlhano, tlaya golo ka *kwano*. Masome a a ferang bobedi le thataro, masome a a ferang bobedi le bosupa, masome a a ferang bobedi le bofera bobedi, masome a a ferang bobedi le boferabongwe, masome a a boferabongwe, mo go K. Masome a a ferang bongwe, masome a a ferang bongwe le botlhano, lekgolo, folang golo fano, fa ke santse ke buwa le bareetsi ba bangwe ba ba setseng, fela motsotso.

¹⁷⁴ Ke ba ba kae fano ba ba senang karata ya thapelo? Mme lona ruri lo le peloephepa, mme lo batla Modimo a lo thuse, tsholetsang diatla tsa lona. “Nna—nna ga ke na karata ya thapelo, Mokaulengwe Branham.” Jaanong elang tlhoko. Jaanong lo se tsamayeng tsamayeng. Sh! Tlogelang fela bone ba ba tlang, ba tle golo kwano, motsotso fela. Nnang masisi ka nnete jaanong, metsotso e le mmalwa fela.

¹⁷⁵ Akanyang, rona re mo Bolengteng jwa Moatlhodi wa Legodimo le lefatshe. Lo ne lo tlaa nna masisi jang fa lo ne lo kgona go Mmona a eme fano? Lo ne lo tlaa bo lo le mo mangoleng a lona, lo goeletsa, lo lela, sengwe le sengwe. Fela Ena o fano. O go solofeditse, “Kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng mo Leineng la Me . . .” Moo ga go kaye, ka gore wena o fetsa go nnile o rile, “Leina ke leno.” Moo go kaya, “. . . mo Leineng la Gagwe, Nna ke mo gare ga bona.” Lemogang.

176 Jaanong bona botlhe ba fano, ba ke ba biditseng? Nnyaya. K, masome a a ferang bobedi le botlhano, ne e le e ke e biditseng, kgotša masome a a berang bongwe? [Mongwe a re, “Masome a a ferang bobedi le botlhano.” —Mor.] Masome a a ferang bobedi le botlhano, masome a a ferang bobedi le bothano go ya go lekgolo, emang golo ka *kwano*. Fa lo sa kgone go tla, bangwe. . .

177 Go na le motho fa bolaong jwa go menega fano, mongwe a tlhole karata ya gagwe. Gongwe monna ga a kgone go tsamaya. Bona fa—bona fa eo e le nomore ya gagwe. Ke a bona o na le karata ya thapelo mo seatleng sa gagwe. Fa yoo a le ene, goreng, wena o ka mo kgoromeletsa mo moleng wa thapelo. K, masome a a ferang bobedi le botlhano go ya go lekgolo. Fa go na le mongwe yo o sa kgoneng go emelela, gongwe mongwe yo o susu; lebelelang mo tikologong mongwe karata ya yo mongwe. Mme fa lo santse lo dira seo, lebang fano mo go nna, lona bangwe ba ba setseng.

178 Jaanong, a lo dumela gore, “Ena, ko tshimologong, o ne a le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e Modimo; mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona?” “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A lo dumela seo? Ka ntlha eo, se Lefoko le se dirileng ka gale, le ne le le molemogi wa dikakanyo tsa pelo. Leo ke lebaka le batho bao ba neng ba itse gore Jesu o ne a le Mesia. A moo go jalo? Ke ba ba kae ba ba itseng seo?

179 Jaanong, go ne go na le mosadi yo monnye, nako nngwe, yo neng a dumela gore fa ena a ka ama seaparo sa Gagwe o ne a tlaa siaimisiwa. A lo gakologelwa polelo e? Jaanong, gakologelwang, o ne fela a dumela. O ne a le mo popegong ya nama ka nako eo.

180 Mme, gakologelwang, O ne fela a dira seo nako e le nngwe. O ne a bolelela fela mosadi se a neng a se dirile; o ne a na le banna ba bantsi. Mme motsemogolo o o feleletseng oo wa Saekha o ne wa dumela mo go Ena, ka ntlha ya bopaki jwa mosadi, mme ena a le seaka.

181 Mme jaanong bona ga ba tle go dumela fa modi—modiredi yo o poifoModimo, a laoletse ke Modimo, ka Efangedi, a ka ba bolelela. Ba santse ba sa dire, ga ba tle go go dumela. Lo a bona? Lo a bona? Fela mo go bomatla thata, go le lefifi! Botshepegi jo bo fitlhang bomolemong, lefatshe lotlhe, le lebege ekele le na le kgatelelo mo go lone. Fela, nna ga ke itse ka foo nka go tlhalosang ka teng, fela gone go fano. Ditsala, thanyang! Go thari go na le ka foo re akanyang.

182 Jaanong lo duleng foo lo be lo leba ko go Ena. Jaanong Baebele ne ya re, ko go Bahebere 4, gore, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke kutlo ya makoa a rona.” A moo go jalo? Jaanong fa Ena a le Moperesiti yo Mogolo, mme wena o Mo amile, wena o tlaa ama jaaka mosadi yole a ne a amile. Jaanong, Ena ga a a ka a utlwa kamo ya senama; O ne a re, “Ke lemoga gore Nna ke nnile bokoa.” Nonfofo e dule mo

go Ena. Jaanong fa Ena a santse a le Moperesiti yo Mogolo, lo santse lo ka kgona go goga nonofo mo go Ena, gonne Ena ke yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁸³ Ka ntlha eo Ena o dira jang? Jaaka Modimo a buile. Ko metlheng ya Sotoma, tshupo e ne e le eng? Modimo, Elohimi, mo mothong, yo neng a ja, a nwa. A lona lo tlhaloganya seo? Jesu o ne a le Modimo mo mothong. Leo ke lebaka le Ena a neng a lemoga dikakanyo tsa bona, Modimo mo mothong! A go boeletsa gape, ne a re go tlaa boeleta gape mo metlheng ya bofelo. “Motlhang Ena a tlaa senolwang, go tlaa nna jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Sotoma.” Lesome le bobedi go okeditswe ga lesome le bobedi ga Dikwalo tse di nnileng di tlhokomologiswa. Fela lona ga lo tshwanele go nna le phuthololo; Modimo o tlaa go phutholola fa go nepagetse. Ena o tlaa rurifatsa gore go nepagetse. Jaanong nnang le tumelo mme lo dumeleng. Lefoko le le lengwe go tswa mo go Ena le tshwanetse le go rarabolole.

¹⁸⁴ Jaanong, Rara wa Legodimo, lena ke Lefoko la Gago, mo go botoka mo ke go itseng. Jaanong gotlhe go mo diatleng tsa Gago, Rara. Ke ineela ko go Wena, le bareetsi bana. Mma go nne bosigo jona, fa re tloga fano, mma rona re re, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, jaaka Morena Jesu wa rona, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a ne a bua le rona fa re ne re santse re le kole?” Go dumelele, Rara. Ke rapela mo Leineng Jesu, ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

¹⁸⁵ Jaanong nnang le tumelo, dumelang. Ke a dumela Mokaulengwe Pearry o ile go tlosa seno fa tikologong fano, fela mo motsotsong.

¹⁸⁶ Mme jaanong, gakologelwang, batho bana ga ke ba itse. Bona ba . . . Ke itse badiredi bana fano, ke itse mongwe le mongwe wa bona, fela ga ke bone ope o sele yo ke mo iseng. Ke a itse go na le batho bangwe golo koo ba ke tlaa ba itseng. Fa nna ke se phoso, ke akanya gore yona ke Mokaulengwe Pat Tyler a dutse gone fano; nna ga ke a tlhomama, a dutse gone . . .

¹⁸⁷ Mo moleng wa thapelo, fa nna ke sa, o a itse ga ke itse sepe ka ga wena, tsholetsa diatla tsa gago. Lona ba lo leng mo moleng wa thapelo fano, ba lo nang le karata ya thapelo, lo tlang go tla, tsholetsang diatla tsa lona. Ee, rra. Jaanong, ko ntle koo, lo itse se se tshwanang.

¹⁸⁸ Jaanong Boammaaruri ke jona. Fa Ena a tsogile baswing, foo O ne a solofetsa gore Modimo o tlaa itsisiwa mo nameng ya motho. Jaanong, go sa kgathalesege thata ka foo A ntlotsang ka gone, lona lo tshwanetse lo tlodiweng ka tumelo go go dumela. Lo a bona? Go tsaya bobedi jwa rona. Wena . . . Mosadi yo neng a ama seaparo sa Gagwe, o ne a tshwanela go dumela. Ena a ka ba e na a fetetse pele. Lo a bona? O ne a tshwanela go dumela?

¹⁸⁹ Ke Modimo! Jaanong fa mongwe a akanya, “Neo ke thi—thipa e e tona e kgolo. Modimo o go naya neo, wena o ka e

tsaya mme wa sega ka yone, wa ba wa dira eng. . .” Wena o na le kakanyo e e phoso ya neo. Neo ke go itse ka foo wena o ka itlosetsang kwa ntle ga tsela, mme o letle Modimo a dire se Ena a batlang go se dira. Lo a bona, ke go itse ka foo o ka itirang o iketle, gore Modimo a kgone go go dirisa ka tsela e Ena a batlang go dira. Ikentshetse fela ko ntle ga tsela. Lo a bona?

¹⁹⁰ Jaanong nna ga ke itse ope wa batho bano, ga ke itse motho yono fano. Fano ke mohumagadi a eme fano, ena o lebega go ka nna jaaka mongwe wa me yo o rategang thata yo o fetsang go fetela kwa kgalalelong, sešeng. A nna ga ke tle go nna selo se se boitshegang, fa mmê a ne a tlaa kgona go leba go tswa kwa Kgalalelong bosigong jono, a akanye gore ke ne ke tlaa tla fano go tsietsa motho yo o tlhomolang pelo jalo? Ke maikaelelo afeng a ke tlaa bong ke na nao? Ke tlaa bo ke tsenwa. Nna ke fano go leka go go thusa, mohumagadi.

¹⁹¹ Mme selo se le esi se nka kgonang go se dira ke fela go dira se nna ke romilweng go se dira. Nka se kgone go dira batho ba dumele. Nka se kgone go dira mongwe ope a dumele. Fela, ke na le . . .

¹⁹² Nna ga ke moithuti wa tumelo. Ga ke le e leng. . . Nna ga ke mo- . . . Ga ke ipitse moreri, lo a bona, ka gore ga ke na thuto epe. Moreri gompieno ke mongwe yo o nang le garata ya Botaki le ya Bongaka. Goreng, nna ga ke itse se dilo tseo di leng sone.

¹⁹³ Ke ne ka botswa mongwe ke maloba, ne a re, “Wena ga o dirise maina le maemedi a gago ka go nepagala.”

¹⁹⁴ Ke ne ka re, “Nna ga ke itse gore one ke eng. Nna—nna ga ke itse.” Ga ke itse se leina le neng le le sone, kgotsa leemedi. Nka se kgone go go bolelela, go boloka botshelo jwa me, pharologanyo magareng a leina le leemedi. Nka se kgone go go bolelela.

¹⁹⁵ Fela selo se le sengwe se ke se itseng, ke a Mo itse, Thata ya tsogo ya Gagwe. Moo ke gotlhe mo ke kgathalang ka ga gone, lo a bona. “Ena,” ke Ena yo ke batlang go mo itse. “Go Mo itse, ke Botshelo.” Mme moo ke se ke se solofelang, Botshelo, go tshela. Seo ke se lo leng fano ka ntlha ya sone, Botshelo, bo tshela.

¹⁹⁶ Jaanong, mohumagadi, fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela sengwe se o se dirileng, sengwe se o neng o sa tlamega go ka bo o se dirile, sengwe se o leng fano ka ntlha ya sone. Jaaka a ane a dira ka mosadi, yo neng a mmolelela se se neng se le phoso ka ga ena; gongwe a bolele se se leng phoso ka ga wena, fa se le teng, foo wena o tlaa itse a kana ke nnete kgotsa nnyaya. O tlaa nna mosupi wa seo. A moo go tlaa go dira . . . O tlaa itse gore go na le Sengwe, sengwe se ne se tshwanetse go tswa golo gongwe. Go ka se ka ga nna ga tlholego. Go tlaa tshwanela go nna ga Bofetatlholego. Go siame. A go tlaa go baka gore o dumele gore Lefoko lena le ke le buielng, go tlaa nna Modimo a phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe, ka ntlha eo go tlaa bo go le Modimo a rurifatsa?

197 A bareetsi ba tlaa dumela mo go tshwanang? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Nnang masisi jaanong. Jaanong gakologelwang, nnang masisi ka nnete.

Lo a re, "Wena o a potapotela, Mokaulengwe Branham?"

198 Ee, ammaaruri. Nna ga ke itse mosadi yo. Go tshwanetse go tseye sengwe se sele, Moengele wa Morena, Mowa o o Boitshepo ka Sebele.

199 Pinagare eo ya Molelo e e neng ya etelela bana go ralala Iseraele, Iseraele go kgabaganya bogareganaga. Lo a bona, motlhang Ena a ne a le koo, O ne a le Jesu. "Moshe o ne a tlotla—tlotla kgobo ya ga Keresete e le mahumo a mogolo go feta ao a Egepeto." O ne a tlogela Egepeto.

200 Fa Jesu a ne a le fano mo lefatsheng, O ne a re, "Ke tswa ko Modimong, ebile ke ya ko go Modimo." O ne a swa, a bolokiwa, a tsoga, tlhatlogela kwa godimo.

201 Mme Saule, mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, ne a iteelwa faatshe ke lone Lesedi leo. Mme Mojuta yoo o ne a ka sa bo a biditse lesedi le le sa itsegeng le sa tlwaelesega, "Morena." Mme ne a re, "Morena, wena O mang?" O ne a itse gore yoo o ne a le Morena yo neng a etelela bagagabo go kgabaganya bogareganaga.

202 O ne a re, "Ke Nna Jesu." "Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae."

203 Jaanong fa lesedi le le tshwanang leo le le mo gare ga rona, lo a bona, ka nako eo Lone le a Ithurifatsa ka go ntsha se Le se dirileng koo. Jaanong fa Ena a tlaa dira seo, moo go tlaa re dira re dumele mme re itumele, a ga go tle go dira? Mma A go dumelele. Lona lo . . .

204 Ke dira fela gore wena o bue sengwe. Lo a bona, fa lona lo . . . Fa lwena o intsha mo tseleng, gone go tlhatlogela kwa godimodimo; mme fela lefoko lengwe lepe le o lo bolelang, sengwe le sengwe. Lo a bona, wena o motho, o na le mowa. Mme le fa e ka nna Mowa ofeng, jaaka O sena go tlotsa, ke a bona, nna ke kgona go bona se gone go leng sone le gore ke tsela efeng e wena o yang koo, ka ne . . . Eo ke neo ya Modimo. Eo ke tsela e A go dirileng ka yone, ne a bolelela mosadi. Selo se se tshwanang, totatota selo se se tshwanang.

205 Jaanong wena o fano ka ntlha ya mongwe o sele. O batlela mongwe o sele thapelo, mme mongwe o sele yoo o ko sepetlele. Eya. Mme ke kgotlholo e tona. Mme yoo ke mogatso. Go jalo. Mme selo se sengwe se ke se boneng, ena o tshutifaleditswe losong. Go na le mowa o o lefifi mo godimo ga gagwe, ka gore ena ga se Mokeresete. Go jalo. A moo ga se nnete? Lo a bona? Ena ga se Mokeresete. O tshutifaleditswe losong. Mme wena o kgalhegela gore ena a amogele Keresete.

206 Mme ke a bona o nnile le bothata bongwe, le gone. Kgotsa ba solofela gore wena o nne le Kgotlholo e Tona, kgotsa sengwe se sele. Go jalo, wena o nnile le seipone sa maranyane kgotsa sengwe. Bana ba—ba fetsa go tsaya seipone sa gago ka ntlha ya Kgotlholo e Tona. Go jalo, a ga go jalo?

207 Jaanong a wena o tlaa tsamaya, go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Jaanong fela jaaka wena o dumetse, le fa go ka nna eng se wena o se dumetseng Sena ke jaanong se se go itseng, fela jaaka wena o se dumetse; tsamaya ko go ena, mmolelele se se diragetseng fano, mme gongwe mowa o o lefifi oo o tlaa mo tlogela; o tlaa bolokese ga, ka ntlha eo o tlaa nanoga a bo a tla gae. Jaanong dumela ka pelo ya gago yotlhe. Modimo a go segofatse.

208 Lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Moo ke, o ka Go athola le fa go ka nna ke eng se wena o se eletsang. Go tswa mo go wena jaanong.

209 O tsogile jang, mohumagadi? Nna ke tlhatlhanya gore re baeng mongwe go yo mongwe, fela wena o dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela mathata a gago? [Kgaityadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Mme fa Ena a tlaa dira, go tlaa baka wena o dumele thata, a gona go ka seka? Monna yole o tswa golo fano, ke a bona. O dumetse seo metsotso e le mmalwa e e fetileng. Nnyaya, wena o fano o emetse mongwe o sele, le wena, yoo ke mogatso. [“Ee, rr.”] A o a dumela gore Morena Jesu o kgona go ntshenolela se se leng phoso ka monna wa gago? A o a go dumela? Ena o na le kgagogo ya mosifa. Go jalo. Mme go na le ngwana fano yo o nang le pogo, yo o mo rapelelang, le ene. A wena o a dumela gore moo go tlaa diragala, le gone? Go siame. A wena o dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong? Fela jaaka wena o dumetse, a go nne jalo ko go- . . . Lo a bona, nna ga ke kgone go fodisa. Ke kgona fela go itsise phatlalatsa, lo a bona, se ke se bonang. Mme fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, go tlaa nna ka tsela e o go dumetseng ka yone. Go dumele, mme Morena a go segofatse. Modimo a go segofatse.

210 Fela lo se belaele. Nnang le tumelo. Nnang fela masisi. Jaanong fa—fa lo simolola . . . Lo se simolole go suta suta. Lo a bona, lo dutse sentle ka nnete. Dulang jalo mme lo reetseng, ka metsotso e le mmalwa.

211 O tsogile jang, rra? Ga ke go itse, rona re baeng mongwe ko go yo mongwe, fela re tshwanetse re kgatlhane kwa Sedulong sa Katlholo sa ga Keresete mme re arabele ga rona—go tlhagelelang ga rona fano bosigong jono. O dumela seo, ga o dire? Ammaaruri o a dira. Nna—nna ke lebelela fela Lesedi, rra, o a bona, tlotso ya lona, Mowa o o Boitshepo.

212 Jaanong, wena o bogiswa ke mpa ya gago. Mpa ya gago e a go tshwenya. Go jalo. Mme o na le sengwe se o le kang go se tlogela, temalo. Mme seo ke se tota se bakang mpa ya gago, go tlaa fetela ko kankereng mo gaufi thata fa wena o sa go khutlise, go goga. A

wena o dumela gore Modimo o tlaa go tlosetsa kgakala le wena a bo a go dira—a bo a go siamisa? O tlaa dira? A dumela fa nka baya diatla mo go wena jaanong. . . fa go santse go le Sengwe sena se wena o itseng gore ekete ke sa bosaitseweng mo go wena? Fela tlotso eo ya ga Keresete, fa nka Mo lopa a tlosetse selo seo kgakala le wena a bo a go siamise, wena o ka kgona go e baya fatshe o bo o ya kgakala. A wena o dumela seo? [Monna yo a re, “Ke dumela seo.”—Mor.] Tlaya kwano. Tlaya kwano, rra.

²¹³ Satane, mo godimo ga motheo wa tumelo ya rona, Bolengteng jwa ga Jesu Keresete Yo o go fentseng le botlhe ba mohuta wa gago, ke laela diabololo yona, yo o romelang monna yona ko lebitleng le le tlang nako pele ga nako, ka tsone dikerearete tseo, tswaya mo go ena, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen

²¹⁴ Tsamaya jaanong mme o bo o fetse ka gone. Dumela, mme o tshela jaaka o tshwanetse.

²¹⁵ A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Nnang fela lo dumela.

²¹⁶ O tsogile jang? Mohumadi yo o lebegang a le botsalano tota, a wena o dumela go bo Jesu Keresete a le Morwa Modimo? O dumela go bo nna ke le motlhanka wa Gagwe? Lebaka le nna ke buang seno, motlhang Ena. . . A o kile wa ba wa bala buka ya me? Ne ga twe mo teng foo, “Fa wena o ka dira batho ba go dumele.” Lo a bona, moo ke selo sa kononoko, o tshwanetse o dumele. Wena o fela o tshwanetse. . . Ga go tsela e nngwe go atamela Modimo fa ese, ka tsela ya neo, fa e se go e dumela.

²¹⁷ Jaaka Maretha ne a bua a re, “Nna—nna ke a dumela go bo Wena o le Morwa Modimo. Fa Wena ka bo o ne o le fano, nkgonne a ka bo a sa swa.” Lo a bona? O ne a e atamela ka go siama. Fa, a ne a na le tshwanelo ya go tlhatlharuana le Ena ka ga go se tle, fela ena ga a ka ga go dira. O ne a tla ka go sisimoga, mme o ne a amogela se a neng a se lopile.

²¹⁸ Jaanong a o dumela gore—gore Modimo o teng mme o itse dilo tsotlhe? Mme o a dumela gore Ena o nonofile go ntshenolela dilo tse di leng phoso ka ga wena? Bothata bo ka mo mpeng. O na le dithatafatsi, dilo tse dintsi tse di phoso. Mme wena o na le dithatafatsi, moo ke kuruga e e leng ka mo mpeng. Go jalo ka seo. Go siame. Go siame. Mmê Whitley, wena tswelela o boele golo ko morago, dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o tlaa siama. Go siame. Selo sa seeng gore nna ke biditse leina la gago? O a go itse, le gone, lo a bona.

²¹⁹ O tsogile jang? Jaanong wena o na le bothata jwa sesadi, mme joo bo bontsha bo le ka mo dibopelong tsa peo ya sesadi, mme gone ke thabura ka mo dibopelong tsa peo ya sesadi. A wena o dumela gore Jesu Keresete o kgona go tlosa thabura eo? Ke a tshwanela go go bolelela se se diragaletseng mosadi wa me fela mo sešeng. Lo a bona, fa. . . Lo utlwile bopaki? Sentle, a tsa gago

di ka se kgone go nna jaaka tsa gagwe? Go siame, go tlaa nna ka tsela eo fa wena o tlaa go dumela fela ka pelo yotlhe ya gago.

220 Leba fano, morweetsana. Jwa gago ke bothata jwa sesadi, le jone, bolwetse jwa sesadi. A wena o dumela gore Jesu Keresete o teng go go dira o siame le go go fodisa? Ebile o a dumela gore ka ntlha eo gore jone jotlhe bo tlaa bo bo ile, mme go fedile gotlhelele ka jone, mme wena o tlaa siama mme o nne. . . tshele botshelo jo bo itekanetseng? Go siame. Tsamaya, go dumele jaanong, go tlaa nna fela ka tsela eo.

221 A wena o dumela gore Modimo o kgona go fodisa bolwetse jwa sukiri, le jone, a go siamise? Go siame, nna fela o tsamaya go kgabaganya serala, o re, “Ke a Mo dumela.” Mme wena o tlaa go fenya fa wena fela o dumela. Kabalano ya madi a Golegotha e tlaa go dira jalo.

222 Jaanong go na le sengwe se se diragaetseng ko bareetsing, nna ga ke a se tlhaloganya fela sentle.

223 Mohumagadi a ntse gone fano, a ntebile, o bogiswa ke bothata jwa mpa. A wena o dumela gore Jesu Keresete o a go siamisa?

224 Gone gaufi le ena ke mohumagadi yo o nang le bothata jwa pelo. Gone ko morago koo ka hu. . . Gone ko morago, ka hutshe e e lebegang e le ntsho, ka bolwetse jwa pelo.

225 O ne o na le jone, le wena. O nnile ona le jone. Lo a bona, ke ne ka re o nnile o na le jone. Lona lo le babedi lo gololesegile jaanong. Jesu Keresete o a lo siamisa lo le babedi. Go siame, yaang tseleng ka ntlha eo, mme Modimo a lo segofatse. Nna—nna le tumelo, dumela ka pelo ya gago yotlhe.

226 Mo dinyageng tsa gago, o na le dithatafatsi, dilo tse dintsi tse di phoso. Fela selo se le sengwe sa konokono se o batlang go rapelelwa ka ntlha ya sone, ke pelo ya gago, le gone. A o a dumela gore Ena o tlaa go siamisa go tloga mo bothateng joo jwa pelo, mme a go fodise? Go siame. Tsamaya, o go dumela, o re, “Ke a go leboga, Morena,” mme o tlaa nna le phodiso ya gago.

227 Mafafa a nnile a mo tshwenya ka lobaka lo lo leele, a mo naya bolwetse jwa kheleswa ya bonona, a tsoga mo bosigong, fela selo se le sengwe sa konokono se o nang naso, ke bolwetse jona jwa sukiri. A wena o dumela gore Modimo a ka go fodisa seo a bo a go siamise? Nna fela o tsewelela, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu. Ke dumela ka pelo ya me yotlhe.”

228 Modimo o kgona go fodisa mohuta mongwe le mongwe wa bolwetse jwa madi, bolwetse jwa disele tse dikhubidu tsa palo e e kwa tlase mo mading, kgotsa sengwe se sele. A wena o dumela seo? Go siame. Tsewelela fela, mme Modimo o tlaa go siamisa. Go dumele.

229 O tsogile jang? Ke go bona o leka go tsoga mo bolaong, ka bonya tota, sekorotlwane se ne fela sa batla se go fitlhela. Fela

wena o a dumela gore sone se ile go go tlogela, bosigong jono, mme jaanong wena o ile go siama? Tswelela fela o tsamaya go kgabaganya serala, o bua o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe.

²³⁰ A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Mma a tswelele. O ne a fodisiwa foo, le mororo, jalo fela—fela . . . O ne a tshwara seo, ka boene, le fa go le jalo!

²³¹ Tlaya. A o dumela Morena Jesu o kgona go fodisa bothata jwa mpa mme a go siamise, a bo a go romela gae go ja? Tswela pele mme o go dumele, mme Jesu Keresete o tlaa go siamisa.

²³² Tlaya, mohumagadi. A o dumela bothata jwa mokwatla . . . ? . . . bothata, dilo, di tlaa go tlogela, fa wena o kgabaganya sena? Tswelela o tsamaya, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

²³³ Lona lotlhe lo akanya eng? A—a sena se dirile sengwe ko matlhong a lona, mo letsatsing le? A lo dumela ka dipelo tsa lona tsotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Leba fela go yang koo, le batho!

²³⁴ Jaanong lona mo bareetsing, lo dumele, lo bone se Jesu Keresete Morwa Modimo, fa Ena a santse a le Morwa Modimo.

²³⁵ Eya, batho bao ba ba yang, ba dutse mo teng, botlhe ba itumetse; ba lebelana, ba ipela, ba bolelelana ka ga dilo tse di tona tse Morena a di dirileng.

²³⁶ Mohumagadi yo monnye yo o dutseng fano, a boga ka bothata jwa mokwatla. A dutse gone fano, ka moriri o o lebegang botuba; nnyaya, mohumagadi ko morago ga gago. Wena o amile sengwe, a ga o a dira? O a itse e ne e se nna. E ne e le Ena, Moperesiti yo Mogolo. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, gore mokwatla ya gago o ka se tlhole o go tshwenya?

²³⁷ A wena o tlaa rata go baya disebarete tseo fa fatshe, mme o re, “Nna ga nkitla le ka motlha ope ke di tsaya gape, rra,” mohumagadi yo o ntseng gaufi le ena? O go lekile ka nako e telele, fela wena ga o kgone go nna le tumelo mo godimo ga gone, ka tsela nngwe. A o a dumela jaanong gore wena o na le tumelo mo godimo ga gone? Tsholetsa diatla tsa gago fa o re, “Ke a go dumela jaanong.” Go siame, o se tlhole o goga. Tsamaya o ye gae mme o siame. Dira jaaka o tlamegile go dira.

“Fa wena o ka dumela!”

²³⁸ Mohumagadi yo monnye a dutseng fano a apere jase e khubidu, a ntebile, a bogisiwa ke sekorotlwane. A o a dumela gore Modimo o kgona go go siamisa, mohumagadi? O a dira? Go siame. Wena o ka nna le ya gago. Go siame.

²³⁹ A moo go ne ga go itumedisa, kgaitisadi yo o dutseng golo ka koo? Mohumagadi o na le dithatafatsi. Ena o ile go latlhegelwa ke yone. Modimo, nthuse. Mmê Cox, a wena o a dumela? Go siame.

A ga go . . . O ne a akanya gore o ne a tlile go atlega ka seo, fela ga a ka a go dira. A o go amogetse, le fa go le jalo.

Mpeng re re, “Bakang Morena,” ditsala. A ga lo itse . . .

²⁴⁰ Rra, o na le kankere, madi a masetlha. O ka se kgone go tshela, o dutseng foo. Go jalo. Nna ga ke, nka se kgone go go fodisa. Fela wena o ne o ka se kgone go fitlha se se leng phoso ka ga wena. Lo a bona, gone go foo. Wena, wena o ka se kgone go tshela o dutseng foo, o itse seo, ka gore wena o—wena o ile. Ba re e ka mo mpeng ya gago, mme e gone. E ka mo sebeteng, se se bakang gore go setlhefala ga madi go tthatloge. Fela a wena o dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o itlhwatlhwaeditse jaanong, jaaka banna bale ba ba neng ba dutse ko kgorong kole kwa Samaria, ba re, “Goreng rona re dutse fano go tsamaya re swa?” Wena o ile go swa, o dutse foo. O na le tshono e le nngwe fela, mme eo ke go Mo amogela fa o santse o le mo Bolengteng jwa Gagwe, mme o go dumele ka pelo ya gago yotlhe. A wena o tlaa dira seo? Ka ntlha eo, mo Leineng la Jesu Keresete, go dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme o tthatloge, o tseye bolao jwa gago jwa go meniwa o bo o ya gae, o leboga ebile o baka Modimo.

²⁴¹ A wena o dumela seo? Ao, Modimo o tlaa mo naya nonofo, lo seka lwa tshwenyega ka seo. Fa ena . . . Ena ke yoo, o ile go tsaya bolao jwa gagwe jwa go meniwa, a bo mene a bo a ya gae.

²⁴² Ba ba setseng ba lona lo a dumela? Emang mo dianong tsa lona jaanong. Ga tweng ka wena gore o emelele? Ga ke kgathale gore ke eng se se phoso ka wena, emelela. Tsholetsa diatla tsa gago mme o Mo rorise.

²⁴³ Morena Jesu, bona ba mo diatleng tsa Gago, mo Leineng la Jesu Keresete!



ERILE MATLHO A BONA A BULEGA, BA NE BA MO ITSE TSW64-0312
(When Their Eyes Were Opened, They Knew Him)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labone, Mopitlwe 12, 1964, kwa Ntlolehalahaleng ya Mmasepala wa Beaumont, Theksase, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org