

# LENTSWE LA SESUPO



Ke a leboga. Mma re saleng re eme motsotso fela, fa re bala Lefoko, re yeng gone ka tlhamallo ko Lefokong bosigong jono, gore re se tle go tsaya bontsi jwa nako. Ke batla lo buleng le nna, bosigong jono, ko Bukeng ya Ekesodu, mme go simolola ka kgaolo ya bo 4 ya Buka ya Ekesodu.

*Mme Moše a hetola a bo a re, Fela, bona, ga ba na go ntumela, lefa e le go reetsa lentswe la me: gonne ba tlaa re, MORENA ga aa go bonalela.*

*Mme MORENA o ne a mo raya a re, Ke eng seo se se mo seatleng sa gago? Mme a re, Thobane.*

*Mme o ne a re, E latlhele faatshe. Mme o ne a e latlhela faatshe, mme e ne ya fetoga noga, mme Moše o ne a tshaba fa go yone.*

*Mme MORENA a raya Moše a re, Ntsha seatla sa gago, mme o e tshware ka mogatla. Mme o ne a ntsha seatla sa gagwe, mme a e tshwara, mme ya fetoga thobane mo seatleng sa gagwe:*

*Gore ba tle ba dumele MORENA Modimo wa borraabo, Modimo wa ga Aborahama, . . . Modimo wa ga Isaka, . . . Modimo wa ga Jakobo, fa a go bonaletse.*

*Mme MORENA a boa a mo raya a re, Jaanong tsenya seatla sa gago mo sehubeng sa gago. Mme a tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe: mme erile a se ntsha, bonang, seatla sa gagwe sa bo se le lepero jaaka kapoko.*

*Mme o ne a re, Tsenya seatla sa gago ko sehubeng sa gago gape. Mme a tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe gape; mme a se ntsha mo sehubeng sa gagwe, mme, bonang, se . . . se hetogile gape jaaka nama tse dingwe tsa gagwe.*

*Mme go tlaa diragala gore, e tlaa re fa ba sa go dumele, lefa e le go reetsa lentswe la sesupo sa ntlha, gore ba tlaa dumela lentswe la sesupo sa bobedi.*

<sup>2</sup> A re obeng ditlhogo tsa rona. Mme ka ditlhogo tsa rona di obilwe, le dipelo tsa rona, le tsone, ke a ipotsa fa e le gore go na le mongwe teng fano bosigong jono yo o nang le dikopo tsa thapelo? A o tlaa mma go itsiwe jaaka o tsholetsa diatla tsa rona. Modimo a neele ditopo tsa lona.

<sup>3</sup> Rraetsho wa Legodimo, re kaile sena e le tshiamelo e e kalo, go tla ko go Wena mo thapelong, re tla mo Leineng la Morena Jesu. Mme re solofetswa ke Ene, gore fa re lopa sepe mo Leineng la Gagwe, se tlaa dumelelwa. Wena o itse letlhoko la mongwe le mongwe wa rona. O itse se diatla tsa rona di neng di se emetse

jaaka di ne di tthatloga. Ke a rapela, Rara, gore O tlaa araba topo nngwe le nngwe bosigong jono. Tsaya kgalalelo.

4 Mme jaanong mpe Moruti yo mogolo wa Lefoko, Mowa o o Boitshepo, a tle mo go rona, bosigong jono, mme a re Itshenolele, mme—mme a Ikitsise mo go rona, ka bo—bosupi jwa tsogo ya Gagwe. Mma A tle mo gare ga rona, bosigong jono, Morena, mme—mme a etele dipelo tsa rona. A bue le rona ka dilo tse A di solofeleditseng motlha ono. Mma Mafoko a a ileng a solofeletswa oura eno a bonatswe fa pele ga rona, gore re tle re nne ka tlhomamo, mo nakong e kgolo ena ya khuduego e O rileng e tlaa tla mo lefatsheng, go leka batho botlhe. Mme ka nnete go tlile ko nakong eo, Rara, motlhang batho ba lekwang. Mme go na le diphekelo tse dintsi thata, go tsamaya ka boutsana go se ope yo o itseng se a tshwanetseng go se dira. Fela, Morena, ke rapela gore O tlaa re itsise, bosigong jono, gore Wena o fano ebile o na le rona, Go fano go re thusa. Dumelela ditopo tsa rona, gonne re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Dulang fatshe.

5 Ke ntse fela ke le thari ga nnyennyane bosigo bongwe le bongwe. Mme ke nna ke akantse ka ga segodisalentse *sena*, fela ke sengwe sa ko dikapamantsweng. Fela *sena fano*, ke akanya gore, ke sone se ke tshwanetseng go reetsa, kgotsa go bua ka sone.

6 Kamoso bosigo ke bosigo jwa modiro wa dijo, jalo lo seka lwa go lebala. Ke akanya gore ke . . . Ke a fopholetsa go ile ga boletlwa, gore batho ba tshwanetse go ya kae.

7 Rona ka nnete re lebogela tirisanyo mmogo ya lona mo dilong tse ditona tse Morena wa rona a di dirileng.

8 Jaanong, bosigong jono, ke akanya gore, fa e se re itse Lefoko la Modimo, ga re itse re tshwanetseng go se dira. Re ka se kgone go nna le tumelo go tsamaya re itse se e leng thato ya Modimo. Mme, se, fong fa re itse gore ke thato ya Modimo, Lefoko la Modimo le bua sengwe, ke gone re ka kgonang ka boitumelo go sala seo morago.

9 Jaanong fa Morena Jesu a ne a tsamaya tsamaya, ka sebele, mo lefatsheng bosigong jono, mo nameng ya motho, mme A rile, “Kamoso pula e tlaa na, letsatsi lotlhe,” jaanong go tlaa bo go le bonolo thata gore nna ke tseye sekhukhu fa ke emelela mo mosong, ka gore O go buile. Jaanong, fa A sa go bua, ga ke itse ka nako eo se ke tshwanetseng go se solofela. Jalo eo ke tsela e go leng ka yone, mo go sengwe le sengwe se re se dirang, re batla go itse oura, paka e re tshelang mo go yone.

10 Mme mo magorogeng bošeng, beke eno re lekile go supa gore Modimo, go tswa tshimologong, o ne a itse bokhutlo. Moo go Mo dira yo o senang selekanyo. Fa e le gore Ene ga se yo o senang selekanyo, yo o senang selekanyo, Ene ga se Modimo. Mme Ene o tshwanetse go nna mothatiotlhe, modulagotlhe, motlhaleotlhe,

le mothatiotlhe, go nna Modimo. Moo ke thata yotlhe, a itse dilo tsotlhe, mo mafelong otlhe, mme—mme—mme a itse bokhutlo go tswa tshimologong. Fa A sa dire, fong Ene ga se Modimo.

11 Jalo ga go sepe tota se se duleng mo tolamong. Ke rona. Fela ga go sepe mo Lefokong la Modimo; go kgwarinya fela jaaka sesupa nako. Mme fa oura eo e tla gore gone go diragale, Lefoko le le abetsweng paka eo, go a diragala. Re ka tswa re akanya gore go ya . . . ga go na go diragala. Nako tse dingwe go a diragala mme ga re go itse. Jesu o rile, nako nngwe . . .

12 Ba ne ba Mo raya ba re, “Ke goreng fa ba—ba . . . bakwadi botlhe ba re ‘Elia o tshwanetse a tle pele?’” Lo a bona, jaanong, ba ne ba dumela seo. Ba ne ba dumela gore Elia o etla.

13 Mme Jesu o ne a ba lebelela, a bo a re, “Elia o setse a tsile, mme ga lo a ka lwa mo itse.” Lo a bona? Jaanong, lo a bona, go ne ga feta gone fa bakwading bao, badiredi, barutwa. Mme e ne e le Johane Mokolobetsi, mme o ne a tla ka tsela nngwe le nngwe e Elia a neng a tshwanetse go tla ka yone, ntswa ba ne ba seka ba mo lemoga.

14 Mme jaanong go a re tshwanela go lemoga oura e re e tshelang, le nako e re e tshelang. Mo godimo ga seo, ke batla go bua bosigong jono ka: *Lentswe La Sesupo*.

15 Temana e e gakgamatsang, le fa go ntse jalo Modimo o dira dilo tse di gakgamatsang ka ditsela tse di sa tlwaelesegang. Seo ke se se Mo dirang Modimo, ka gore Ene o—Ene o bofetatlholego. Mme sengwe le sengwe se A se dirang, O—O se dira, O kgona go se dira mo bofetatlholegong, ka gore Ene o bofetatlholego.

16 Jaanong, *Lentswe La Sesupo*. Mme ke le . . . Go na le lentswe ko sesupong. Go na le lentswe mo mading. Madi a ne a bua go tswa mo lefatsheng, le—le jalo jalo, “Madi a a siameng a ga Abele a ne a bua kgatlhanong le Kaine.” Mme Baebele e rile, “Madi a ga Jesu Keresete a ne a bua dilo tse ditona go feta go na le madi a ga Abele.”

17 Jaanong thulaganyo ya tiragalo ya rona bosigong jono, kgotsa ponalo ya rona, e bulega mo go Ekesodu. Mme nako ya Khudugo ke nako ya go bileliwa ko ntle, mme khudugo e ne e atametse.

18 Moše, motlhanka wa Morena, o ne a bileditswe ko mo—moleng wa maikarabelo. Mme a neng a dira se a neng a se gopotse, o ne a rutegile thata ko Egepeto, a ithutile bo—bothlale jotlhe jwa Baegepeto, mme go ne go lebega a ne a na le tse—tsela, gore mo go nneng kgeleke e tona ya bosole, gore o ne a kgona go golola batho ba gagwe go tswa mo tlase ga bokgoba joo, ka gore o ne a le Faro yo o tlatlhamang yo neng a latela. Mme ka foo go ka bong go nnile bonolo ka teng gore ene a bo a go dirile. Fela, lo a bona, fa moo e tla bo e nnile kgang, fong go ne go tlaa bo go nnile selo sa tlholego.

19 Modimo ga a tseye dilo tsa tlhologo. O tsaya dilo tsa bofetatlhologo go Itshupa.

20 Jalo go tswa mo dingwageng di le masome a manê tsa thuto, e e ko godimo go feta thata e a neng a kgona go e amogela, le e e botoka go gaisa e a neng a kgona go e amogela, morutwana yo o rutegileng mo go tlhophegileng yo neng a kgona go nna ene; ka tlhaloganyo go tswa ko go mmaagwe, morutintshi wa gagwe, gore o ne a tshwanetse go nna ene yo o tshwanetseng go golola batho; mme o tswela ntle ka thata ya go tlhaloganyo ga gagwe, mme a bolaya Moegepeto. Mme, go tswa mo go seo, a fitlhela gore maiteko a gagwe a ne a palelwa, mme ka nako eo a tshabela ko sekakeng.

21 Mme se Egepeto, mo thutong, e se tsentseng mo go ene mo dingwageng di le masome a manê, go ne ga tsaya Modimo dingwaga tse dingwe di le masome a manê go se tlosa mo go ene, lo a bona, gore a tle a seka a tshepa mo maitseong a mantle a thuto ya gagwe. A tle a tshepe mo bofetatlhologong.

22 Mme jaanong nako e ne e atametse gore Modimo o dirile tsholofetso, ko go Aborahama, dingwaga di le masome a manê pele ga nako eo, gore losika lwa gagwe lo tlaa jaka mo lefatsheng la seeng, mme bone ba tlaa ntshiwa. Morago ga dingwaga di le masome a manê ba tlaa ntshiwa ka seatla se se thata. Ene o tlaa golola batho ba gagwe ka seatla se se thata. Mme erile nako ya tsholofetso e atamela, ke nako e Modimo a neng a tsenya Moše mo ponalong. Moše, mo go palelweng ga gagwe mo go feleletseng, ne a ile ko sekakeng.

23 Jaanong setshwantsho fano, go na le setshwantsho se sentle se rona ka tlhomamo re sa batleng go se fosa. Lo a bona? Se tshwantshitswe, Modimo o ne a tliša Iseraele, batho ba Gagwe, ko ntle, setšhaba, setšhaba go tswa mo setšhabeng. Setšhaba go tswa mo setšhabeng, setshwanatsho se sentle sa gompiano, gore Modimo o bitsa Monyadiwa wa Gagwe go tswa mo kerekeng, Monyadiwa wa Sekeresete go tswa mo kerekeng ya Sekeresete, Kereke ya Monyadiwa go tswa mo kerekeng, e e bidiwang mo Baebeleng, go buiwang ka yone.

24 Ke na le mekwalo le Dikwalo di le mmalwa tse di kwadilweng golo fano, mo thutong eno bosigong jono.

25 E bitswa, nako tse dingwe, “Bakgethwa, Baintshenkedwi, kgotsa Masalela a peo ya mosadi.” E ne e bitswa, “Monyadiwa,” se Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, a laotseng go nna sone. Ke gore, Monyadiwa o tswa mo kerekeng. Lo a bona, selo sotlhe ke kereke, fela Modimo o tsaya batho go tswa mo kerekeng eo, e le Monyadiwa. Ene o rile O tlaa dira. Mme O ne a dira, lemogang, kgotsa O tlaa go dira.

26 Lemogang, bonang ka foo A go dirileng ka teng, le mokgwa le ka foo A go dirileng ka gone. Re batla go lebelela sena jaanong,

jaaka A ne a ntshetsa Iseraele ko ntle, ka foo A go dirileng ka teng, le mokgwa o A—A go dirileng ka one.

<sup>27</sup> Lemogang fa nako ya Lefoko le le solofeditsweng e ne e tshwanetswe go diragadiwa, Modimo o ne a bitsa Moše, ka taolelopele, mme a mo tlhophela tiro. Lo a bona? Modimo o tlhola a na le motho mo letshwaong, ka nako e. Ga go sepe se se palelang Modimo. Ene o go buile; ga go kake ga palelwa. Fa go palelwa, ka nako eo Modimo o a palelwa, gobane Modimo ke Lefoko.

<sup>28</sup> Lemogang, jaanong, Lefoko le ne le tshwanetswe go bonatswa. Mme fa Lefoko le ne le tshwanetswe go bonatswa, la tsholofetso, Modimo o tlhola a roma moporofeti go bonatsa tsholofetso eo, ka gore Lefoko la Morena le tla ko go ene.

<sup>29</sup> Moše, a laoletsewepele lobaka, ne a biletswa tiro. Ga go ope o sele yo neng a ka e dira.

<sup>30</sup> Fa Modimo a—a bileditse motho tiro go e dira, ga go ope yo o ka tsayang lefelo la gagwe. Ga go ope yo o ka tsayang lefelo la gago, bohaphegi jwa gago.

<sup>31</sup> Ka foo gantsi ke ipoditseng, ka foo ke tlaa ratang go tsaya lefelo la ga Oral Roberts, ka foo ke tlaa ratang go tsaya lefelo la ga Billy Graham, mongwe yo o jalo. Jaaka Billy Graham, a ye go bua le batho ba ba reeditse, a biletse baleofi ko aletareng; a go lebale mme a ye gae, a sa tshwanele go ema foo mme a sokasokane gape. Ga nkake ka nna Billy Graham, fela lefa e le Billy Graham a ka se nne nna. Rona rotlhe re . . . Ga nkake ka nna Oral Roberts; Oral Roberts ga a kake a fetoga nna.

<sup>32</sup> Lona, mongwe le mongwe, le tlhomilwe mo itsholelong ya Modimo, fela go nna lefelo la yone. Mongwe o itima dijo nako yotlhe mme a buisane le Modimo, fa yo mongwe a kgoromeletsa ntle bodiabolo ka gore yona o itima dijo. Fela ke Mmele otlhe wa ga Keresete o bereka ga mmogo, kopano. Fa re bona dithibedi tsena tsa makoko di re thuba, seo ke se se utlwisang pelo ya me botlhoko, lo a bona, ka gore seo ke sone selo se se re kgaoganyang. Re bangwefela.

<sup>33</sup> Ga go na batho ba ba tona mo gare ga rona, ga go batho ba bagolo mo gare ga rona. Rona rotlhe re a tshwana. Re bana ba Modimo. Go na fela le a le mongwe yo mogolo mo gare ga rona, mme yoo ke Keresete. Re tshwanetse re Mo lemogeng. Mme fa re batla tlotlo, mongwe go tswa mo go yo mongwe, ga re kake ra nna le tumelo, ka gore re a bo re na le tumelo mongwe mo go yo mongwe. Re tshwanetse re nneng le tumelo mo go Keresete. Ke ene Mongwe mo gare ga rona yo re tshwanetseng re nneng le tumelo mo go ene, mme fong tumelo mo go se A se dirang le se a se re neetseng.

<sup>34</sup> Jaanong, ga go ope yo neng a ka tsaya lefelo la ga Moše. Go sa kgathalesege ka foo a tshabileng thata ka teng, ebile go sa kgathalesege ka foo a lekileng go tloga mo go lone, le fa go ntse jalo Modimo o itse se A se dirang. O ne a itse fela se A neng a

tshwanetse go se tsaya le go se dira go tswa mo go Moše. Dilo tsenadi ne di tshwanetse di diragale. Jaanong, tlhokomelang, ga go ope yo o neng a ka tsaya lefelo la gagwe.

<sup>35</sup> Jaanong tlhokomelang. Modimo o ne a mo neile sesupo, go rurifatsa pitso le maipolelo a gagwe, fa a ne a fologela golo ko Egepeto.

<sup>36</sup> Jaanong, Modimo o tlhola a neela morongwa sesupo, le lentswe la sesupo seo. Mme sesupo seo se kaya monna yo, fa e le gore go kwadilwe mo Lekwalong.

<sup>37</sup> Jaaka Johane a rile, “Ke lentswe la mongwe yo o goang ko sekakeng.”

Ba ne ba re, “A ke wena Mesia?”

<sup>38</sup> O ne a re, “Nna ga ke Mesia. Fela nna ke lentswe la mongwe yo o goang ko sekakeng, jaaka moporofeti Isaia a boletse.” O ne a kgona go ikaya ka tsela e e tlhaloganyegang motlhofo.

<sup>39</sup> Mme jaanong, fong, mo go seo, re fitlhela gore Modimo, ka gale, ga a ke a fetola tsela ya Gagwe ya go dira sengwe. Ga a kake a fetoga. Modimo o dira sengwe le sengwe totatota ka tsela e e tshwanang, fa A—A tlhoma tsamaiso ya Gagwe ga mmogo.

<sup>40</sup> Jaaka ke buile bosigo maloba, O ne a dira tshwetso e le nngwe, motho o tshwanetse a bolokwe ka Madi a a tsholotsweng a Mongwe yo o senang molato. Re lekile sengwe le sengwe se sele, go dira gore motho a bolokwe. Re lekile go mo isa ko lefelong kwa re agileng motsemogolo gone, Nebukatenesare o dirile. Mme ba ne ba aga tora, Nimerote o dirile. Ba ne ba na le molao. Mme ba ne ba na le ditempele. Ba ne ba na le dikereke. Ba nnile le makgotla. Ba nnile le ditsamaiso tsa dithuto, ditsamaiso tsa makoko, ba leka go isa motho ko Modimong. Gone, gongwe le gongwe, go ne ga palelwa. Go tlaa tlhola go palelwa. Go boela gone ko morago ko Mading a a tsholotsweng!

<sup>41</sup> Tsela ya Modimo ya go dira sengwe e builwe mo Lefokong la Gagwe. Mme Lefoko lena ke tshenolo e e feleletseng ya ga Jesu Keresete, ga go sepe se se tshwanetseng go tsengwa mo go Lone kgotsa se ntshiwe mo go Lone. “Lefa e le mang yo o go dirang,” Baebele e rile, “karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo ya Kwana,” fa ene a tsenya sengwe kgotsa a tsaya sengwe mo go Lone. Le tseyeng fela ka tsela e Le kwadilweng ka yone.

<sup>42</sup> Baebele ga e tlhoke motho ope go E phutholola, Modimo ke mophutholodi Yo e leng wa Gagwe. O E phutholola ka go dira se A se buang se diragale. Moo go a e tsepamisa. Fa Modimo a go buile, ebile A go dirile, moo ke gotlhe. Ga go tlhoke mophutholodi ope. Baebele e rile, “Lone ga se la phuthololo epe ya sephiri.”

<sup>43</sup> Tsela ya Modimo ya go go dira! Ka nako tsotlhe a tshepegile ko sesupong sa Gagwe se se romilweng, O ne a latela ka lentswe

la Gagwe; lengwe le lengwe, ga esale, Modimo a roma sesupo mo lefatsheng. “Jaanong Modimo ga a ke a dira sepe,” Baebele e ne ya re, “go fitlhela pele a se bontsha batlhanka ba Gagwe e bong baporofeti.” Jaanong seo, lona . . . Fa moo go le phoso, go raya gore gotlhe ga gone go phoso, lo a bona. Ene ga a ke a dira sepe go fitlhela A se supa.

<sup>44</sup> Mme mmoni yoo, moporofeti, o tshwanetse a kaiwe, gore se a se porofetang, re fitlhela ko go Dipalo 12:6, gore se a se buang se a diragala. Ka nako eo, go dumeleng. Fela fa go sa diragale, fong lo seka lwa go dumela. Mme e tshwanetse e nne ga seo, la Gagwe . . . Go sa kgathalesege ka foo a buang thata ka teng, mme go bo go diragala, mme le fa e ka nna eng; fong go se ka fa Lefokong, fong go santse go le phoso. Go tshwanetse go nne le Lefoko. Go tshwanetse go tlhongwe mo tolamong le Lefoko ka ntlha ya sesupo sa nako eo, nako e ba tshelang mo go yone.

<sup>45</sup> Jaanong, sena se ile sa solofetswa ke Modimo, gore O ne a ile go golola batho ba Gagwe ka seatla se se nonofileng. Jaanong, fa Lefoko lena, ga A a ka a bitsa moperesiti, ga A a ka a bitsa moruti, ga A a ka a bitsa mookamedi. O ne a bitsa modisa, golo ko thabeng, motshabi, yo o tsetsweng a le, moporofeti yo o laoletsweng pele yo o neng a sa batle tiro ya gagwe.

<sup>46</sup> Fa o utlwa batho ba eletsa go nna *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, sengwe, lebelela fela, Modimo ga a ke a ba dirisa. Modimo o ne a tshwanela go senka Moše kong, go mo tsaya. O ne a tshwanela go senka Paulo, go mo tsaya. Ene . . . Ke motho yo o sa batleng go go dira, ga ba batle dilo; fong Modimo o tsaya monna yoo, yo o sa tleng go dira, gore A tle a supe kgalalelo ya Gagwe ka gone.

<sup>47</sup> Jaanong tlhokomelang. Sesupo sengwe le sengwe—sengwe le sengwe sa nnete se se rometsweng ke Modimo se latelwa ke lentswe. Jaanong lo lemogeng fano, temana ke se . . . sesupo le lentswe. “Fa ba sa tle go dumela lentswe la sesupo sa ntlha, fong ba tlaa dumela lentswe la sesupo sa bobedi.” Jaanong, sesupo se na le lentswe. Mme, jaanong, sesupo sengwe le sengwe sa nnete se se rometsweng ke Modimo se na le lentswe, mme lentswe leo le tshwanetse le bue go ya ka Lefoko le le neetsweng motlha oo, fela totatota.

<sup>48</sup> Fa lentswe le tla, lentswe la kgale le le tshwanang la ga kgale mo go tshwanang. . . Lo bona sesupo, ke raya moo, mme sesupo se motho a se dirang ke tsela ya kgale e e tshwanang ya mogopolo, ka nako eo o kgona go bua gone fong, “Moo ga go a tswa ko Modimong,” fa go tswela go kaya tsela e e tshwanang ya mogopolo. Ga go ise go dire. Ga go a ka ga dira. Go tlaa bo go le kgatlhanong le thulaganyo ya Modimo.

<sup>49</sup> E tshwanetse e nne sengwe se seša. E tshwanetse e nne sengwe se batho ba sa se tlhaganyeng. Se na le . . . kgotsa go tlaa bo go sa rongwa. Ga go tlhoke go rongwa, fa e le tsela e e tshwanang ya dithuto tsa tumelo. E tshwanetse e nne sengwe se

se farologaneng, le fa go ntse jalo go tshwanetse go kaiwe mo Lefokong, gore ke ga motlha oo. Lo a bona, tse di molemo tsa Lefoko la Modimo, e tshwanetse e nne seo. Ga go na diphoso dipe mo go gone. E tshwanetse e nne Boammaaruri; go tshwanetse go rurifatswe ke Modimo, Boammaaruri. Mme motho yo o le buang o tshwanetse a rurifatswe ke Modimo, go bo a le mmoni go tswa ko Modimong, kgotsa le phoso; bone ebile ga ba—ebile ga ba le bone, gotlhelele, lo seka le e leng la le dumela.

<sup>50</sup> Ditshupo di—di tswa ko Modimong. Sesupo se se latelang . . . Kgotsa, lentswe le le latelang sesupo le tshwanetse le nne lentswe la Modimo le bua go tswa mo Lefokong, ka ntlha ya paka eo. A lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>51</sup> Modimo o neela ditshupo. O go direla eng? O tlhola a neela ditshupo! O ne a ba boelelela gore seo ke se ba tlaa Mo senkang mo go sone, ditshupo. Modimo o naya ditshupo go ngoka kelotlhoko ya batho ba Gagwe. Jaanong a re sekasekeng sena, ka botlalo. Lo a bona, ditshupo di neelwa go ngoka kelotlhoko ya batho. Ka gore, fa sesupo se se rometsweng ke Modimo se newa, Modimo o ipaakanyeditse go bua. Modimo o ipaakanyeditse go bua, fa sesupo se newa. Fa e le gore se tswa ko Legodimong, se tswa ko Modimong, mme Modimo o ipaakanyeditse go bua ebile O leka go ngoka kelotlhoko ya batho.

<sup>52</sup> Mme Lefoko le tla ko moporofeting wa Gagwe. Mme moporofeti o kaiwa ka sesupo se a se supang, mme fong a tle ko Lefokong mme Lefoko le a bonagatswa. Moo go a e tsepamisa; ga go tlhoke phuthololo epe. Modimo o setse a go phutholotse. Lo a bona, gone fela go itekanetse jaaka go ka nna ka gone.

<sup>53</sup> Jaanong lemogang, Modimo o naya ditshupo go ngoka kelotlhoko ya batho.

<sup>54</sup> Fano, setlhatshana se se tukang e ne e le sesupo go ngoka moporofeti; setlhatshana se se tukang. Moše o ne a le, ko morago ga sekaka, a disitse dinku tsa gagwe, jaaka modisa dinku yo o tsofetseng, a le dingwaga di le masome a a ferang bobedi, ditedu tse ditelele; a iphaphathile, go fologa a bapile le tsela ya kgale e e itsegeng thata, moso mongwe o o fisang, kooteng. Mme fong, ka tshoganelso, go ne a tlhaga naga e e Tukang, mme setlhatshana seo ga se a ka sa ša. Sentle, moo go ne gotlhelele go sa tlwaelesega.

<sup>55</sup> Jaanong, Moše a neng a le ramaranyane, e leng gore, o ne a rutilwe mo botlhaleng jotlhe jwa Baegepeto, mme bone e ne e le boramaranyane ba bagolo go na le ba re nang nabo gompieno; jalo mo go nneng ramaranyane, ne e kete o ne a tlaa re, “Jaanong ke tlaa ya go bona gore ke mohuta ofeng wa ma- . . . wa khemikhale e e gasitsweng mo matlhareng ao, gore setlhare sele se seka sa ša.” Lo a bona, fa a ka bo a go atametse ka tsela ya boranyane, Se ka bo se sa bua le ene.



56 Mme go jalo le gompieno, fa re leka go atamela ka sekolo le thuto, ka tsela ya boranyane, lo tlaa feta Modimo dimaele di le sedikadike. Go atameleng jaaka Moše, a rotse ditlhako tsa Gagwe; a ikokobeditse, boikokobetso.

57 Mme, jaanong, go ne go na le sesupo go ngoka moporofeti. Jaanong, foo, sesupo seo se tshwanetse go nna le lentswe. Mme fa lentswe leo le bua, fa Le ka bo le ne le se ka fa Dikwalong, ga ke dumele gore moporofeti a ka bo a lo reeditse. Fela tlhokomelang ka foo lentswe le neng le le ka fa Dikwalong ka teng le le neng le setse sesupo morago, le ne le rurifatsa gore ke Modimo, gonne O rile, “Ke utlwile dipokolelo tsa batho ba Me, ebile Ke gakologelwa tsholofetso e Ke ba e diretseng.” Lo a bona, sesupo, go latele lentswe le le ka fa Dikwalong fa morago ga sesupo.

58 Jaanong moo go supa totatota se ke fetsang go se dira motheo wa kgang. E tshwanetse e nne sesupo go tswa ko Modimong, mme, fa e le sone, go na le lentswe le le ka fa Dikwalong fa morago ga sone, ka ntlha ya tsholofetso ya motlha oo. Eseng mogopolo wa kgale o o tshwanang; baruti le dilo ba nnile ba tsena dikolo, kgotsa sengwe le sengwe, nako yotlhe, nako yotlhe, baperesiti, le jalo jalo. Fela mona ke sengwe se seša, ebile go ka fa Dikwalong, ke tsholofetso; le sesupo go ngoka moporofeti.

59 Mme ka ntlha eo, O ne a bua jaanong, pele ga a fologela golo koo, o tshwanetse a nne le sengwe go ithurifatsa go bo e le moporofeti, lo a bona, pele ga ba tlaa mo amogela. Ne a re, “Ga ba tle go re Morena o bonagetse ko go wena.”

60 Ne a re, “Fong, Ke tlaa go neela ditshupo di le pedi go di dira, mme moo go tlaa ngoka kelotlhoko ya batho. Mme fa kelotlhoko ya batho e ngokegile, fong o ba bolelele mafoko ana, ‘Ke nna Modimo wa ga Aborahama, Isaka le Jakobo, mme Ke gakologelwa tsholofelo ya Me.’ Mme Ke go romile kong go ba golola, mme Ke tlaa bo ke na nao.”

61 A lo ne lwa lemoga sesupo sa gagwe sa ntlha? O ne a na le mefuta yotlhe ya diketsaetsi tsa bone. Mongwe le mongwe o ne a leka go latlhela noga faatshe. Moo ke . . . Fa moo e se mo go tshwanang ga batho, ga ke itse se e leng sone, lo a bona. Lo a bona? Fela ke mofuta ofeng wa lentswe o neng ba na nao fa morago ga gone? Lefela; lentswe la Seegepeto la lefatshe. Le fa go ntse jalo ba ne ba kgona go dira sesupo, fela ba ne ba sena lentswe fa morago ga sone, go se rotloetsa. Fela Moše o ne a le MORENA O BUA JAANA. Moo e ne e le pharologanyo. Baetsi kgabagare ba ne ba tswelela ka nako e telele, fela kgabagare go ne ga tla ko bokhutlong.

62 A lo a itse Baebele e rile moo go tlaa diragala gape mo metlheng ya bofelo? “Jaaka Janese le Jamborese ba ganeditse Moše, le batho ba pelo e e manyelo fela ba tlaa dira jalo ka ga Boammaaruri.” Boammaaruri ke Mang? Jesu Keresete

ke Boammaaruri. Lo a bona? “Pelo e e manyelo fela ka ga Boammaaruri.”

<sup>63</sup> Jaanong Jehofa o ile go bua ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng. Ene o tshwanetse fong a baakanye moporofeti yona go mo roma kong. Ka gore, go tlhola go le mo moleng wa Gagwe wa go akanya, mola wa Gagwe wa go dira, nako nngwe le nngwe a roma moporofeti wa Gagwe ka Lefoko, mme a rurifatse moporofeti.

<sup>64</sup> Gape, sena ke sesupo se se solofeditsweng. Moporofeti, ka sebele, ke sesupo. Baebele e buile jalo. Fa lo bona dinako di feta, mme fong le boneng go tla . . . Tsayang ditso tsa Baebele, di ithuteng ka tlhwaafalo. Le fa e ka nna leng fa lo bonang nako e telele e feta; mme fela fa lo bona moporofeti a bonala, e ne e le sesupo sa katlholo. Modimo o ne a ile go atlhola lefatshe, fa A . . . kgotsa setšhaba, kgotsa batho, fa lo ne lo bona moporofeti a tla. Ke rerile thero ka gone, wena motho wa ditheipi o gakologelwa, se . . . *Sesupo Sa Nnete Se Tlhokomologilwe*. Bone ba tlhola ba se tlhokomologa, ba tlhola ba dira, fela e ne e le sesupo sa katlholo e e tlang.

<sup>65</sup> Jaanong Lefoko la Gagwe le diragatswa mo lentsweng la Gagwe. Se A se solofetsang, fong O diragatsa Lefoko la Gagwe ka lentsewe.

<sup>66</sup> Go tla ga moporofeti ke sesupo se se tlhagisang gore katlholo e atametse. Go tlhotse go le jalo. Mpe fela ke inole a le mongwe.

<sup>67</sup> Lebelelang Noa a emelela ko bokhutlong, mo me—mo metlheng ya lefatshe la morwalela, moporofeti a porofeta. E ne e le eng? Katlholo e ne ya le itaya ka bonako morago.

<sup>68</sup> Moše o ne a ya ko Egepeto, moporofeti yo o rurifaditsweng ka ditshupo tsa moporofeti. Go ne ga diragala eng? Katlholo e ne ya itaya Egepeto gone morago.

<sup>69</sup> Elia o ne a tla mo ponalong, moporofeti, mme a porofetela Ahabe le setšhaba seo. Go diragetseng? Katlholo e ne ya se itaya gone morago. Go jalo.

<sup>70</sup> Johane Mokolobetsi o ne a tla, e le sesupo. O ne a le moporofeti. O ne a le sesupo sa moporofeti se tlile mo lefatsheng. Ba ne ba itse, fa a ne a tla, Mesia o tlaa bua, morago ga gagwe. Go ne go tshwanetse go nna jalo, gobane, a tseye ba—a tseye baitshenkedwi.

<sup>71</sup> Se mona e leng ga sone ke go tsaya batho ba ba itshenketsweng ba ba tswelang ntle, jaaka mo metlheng ya ga Noa. Jaaka mo metlheng ya ga—ya ga Elia, ba ba dikete tse supa kgotsa makgolo a supa, kgotsa le fa e ka nna eng mo e neng e le gone, ba ba neng ba sa oba lengole la bone, go ba biletsa ko ntle. Johane a biletsa baitshenkedwi ko ntle, mme a ba neele go Keresete motlhang A tlang, a ananya kereke ya gagwe, ne a re, “Ke tshwanetse ke ngotlege, O tshwanetse a goletsege, ka

gore,” o ne a re, “Nna ke lentswe fela la Gagwe, le le goang ko sekakeng, ‘baakanyang tsela ya Morena.’” Mme Jesu o tla ka tsela e e tshwanang. O baakanyetsa baitshenkedwi go utlwa lentswe la Modimo, moo ke se sesupo sa seporofeti se leng sone. Ao, fa lo latedisa Melaetsa ena, o tsaya ba- . . . o baakanya baitshenkedwi. Eseng ba bangwe, ga ba kitla ba le utlwa. Ke baitshenkedwi ba ba bidiwang.

<sup>72</sup> Moengele o ne a tla kae, ko Sotoma, yo o dirileng sesupo sele? Ko go Aborahama le setlhopha sa gagwe. “Nnela kgakala le Sotoma; o ile go ša!” Lo a bona? Jesu o solofeditse gore go tlaa boelela, lo a itse, gape, ko go Sotoma yona. Jaanong lemogang.

<sup>73</sup> Go dira eng? Go baakanyetsa baitshenkedwi botshabelo jwa Modimo, jaaka mo motlheng wa ga Noa, jalo jalo.

<sup>74</sup> Mme go dira eng? Go sekisetsa modumologi yo o tlhalefileng, go ya katlholong. Go tlhotse go dirile. Go gana boutlwelo bothoko, ga go sepe se se setseng fa e se katlholo. Jalo go baakanyetsa mo—motlhalefi le modumologi katlholo. Ka gore, ke eng se ba se dirang? Ba a go kgala.

<sup>75</sup> Leo ke lebaka le Bajuta ba neng ba ja nama e e leng ya bone. Leo ke lebaka le madi a neng a pomponyega mo motsemogolong fa Tito, ramosole yo mogolo wa Moroma, a ne a kgweeletsa teng koo, ke ka gore ba ne ba ganne Mowa o o Boitshepo. Katlholo e ne e tshwanetse go tla ka gore ba ne ba sotlile ka Gone. Jesu o ne a ba bolelela, fa ba ne ba Mmitsa Belsebule, gore O ne a re, “Ke a le itshwarela,” tetlanyo e ne e ise e dirwe, “fela,” ne a re, “mogang Mowa o o Boitshepo o tlileng go dira selo se se tshwanang, go bua kgatlanong le One ga go kitla go itshwarelwa.” Mme kokomane eo ga e a ka ya go itshwarelwa. Go ntse jalo.

<sup>76</sup> Katlholo ko go modumologi! Go beilwe ko ntle koo ka ntlha ya lobaka leo, go naya modumedi lesedi, mme lefifi ko go modumologi. Fela jaaka Pinagare ya Molelo e ne e ntse; E ne ya dira lesedi, go kgabaganyetsa ko lefatsheng le le solofeditsweng, le lefifi ko go bao ba ba neng ba sa dumele. Ditshupo tsa Modimo di tlhola di dira seo, di fofatsa matlho a modumologi, mme di neye modumedi pono le lesedi la go tsaya. Moo ke se Di se romeletsweng.

<sup>77</sup> Fa seporofeto sa gagwe se le boammaaruri, fa seporofeto sa moporofeti se le boammaaruri mme se diragala, fong ke tlhagiso ya Modimo. Jaanong mo go Dipalo 12:6, re fitlhela selo se se tshwanang, Lekwalo.

<sup>78</sup> Baebele e kwadilwe ke banna ba. Jaanong fa re bala mo go Petoro wa Bobedi 1:21, O rile, “Banna ba bogologolo, ba tlhotlheditswe ke Mowa o o Boitshepo, ne ba kwala Baebele.”

<sup>79</sup> Gape mo go Bahebere 1:1, kwa re neng ra bua maloba bosigo, “Modimo, ka dinako dingwe le dingwe le ditsela tse di farologaneng a buileng le borara ka baporofeti, metlheng eno ya bofelo ka Jesu Keresete, Morwae.”

<sup>80</sup> Pinagare ya Molelo, sesupo; lentswe . . . kgotsa len—lentswe le ne le ile go bua. Pinagare ya Molelo mo setlhatshaneng, e ne e le lentswe le le itsegeng gore Modimo o ne a tloga a bua.

<sup>81</sup> Lemogang sentle jaanong, lo seka lwa latlhegelwa ke sena. Erile Meriamo a ne a tshegile mogolowe, Moše, mme o ne a le moporofeti wa sesadi fa a ne a mo tshoga, mme Modimo o ne a fologa ka Pinagare eo ya Molelo, Moše o ne a itse gore Modimo o ne a tloga a bua. E ne e le sesupo. Mme lentswe le le neng le se setse morago, ne la re, “A ga o boife Modimo?” Ne la re, “Ga go mo lefatsheng yo o jaaka motlhanka wa Me, Moše.”

<sup>82</sup> O dirile se se tshwanang fa ba ne ba emelela ba bo ba re go na le . . . Fa Dathane a ne a emelela, le fa Kora, kganetso ya gagwe, “Go na le banna ba le bantsi ba ba boitshepo go na le wena. O akanya ke wena o le nosi mo segopeng.” Modimo o ne a laoletse Moše go dira tiro eo!

<sup>83</sup> Mme erile ba batla go tsaya segopa se sengwe go tsamaya le bone, ba itirele lekgotla, O ne a re, “Ikgaoganye le bone. Nna fela ke tlaa ba athola. Nna fela ke tlaa ba nyeletsa,” mme O ne a dira. Lefatshe le ne la ba tsaya.

<sup>84</sup> Jaanong re fitlhela gore moo e tlhotse e ntse e le tsela ya Modimo. Pinagare ya Molelo e supa gore Lentswe le tloga le bua. Ao, Theksase, lona lo ka fofala go le kae? Lo santse lo gakologelwa Houston. Jaanong go na le Lentswe le le salang sesupo morago.

<sup>85</sup> Moše, sesupo sa moporofeti ko go Iseraele, a solofeditse gore Lefoko le ipaakanyeditse go rurifadiwa.

<sup>86</sup> Lefoko la Modimo le itekanetse jang, mo tolamong, nako nngwe le nngwe! Fela le e leng jaaka Urime Thumime, jaaka ke buile ka yone, maloba bosigo. Urime Thumime e ne e le teng, mme fa e se sesupo seo se tla mo go Urime Thumime eo, lentswe le ne le sa lemogwe. Go tshwanetse go nne le sesupo. Sesupo se rurifatsa lentswe. Mme lentswe le rurifatsa sesupo, gore se tswa ko Modimong. Lentswe la sesupo ke se se buang “ee” kgotsa “nnyaya.” Fa Modimo a go ganne, fong Lentswe le bua “nnyaya.” Fa sesupo se ne se le foo, Modimo o ne a bua “ee.” Tolamo ya Modimo ga e ise e ko e fetoge. Re ka kgona go nna dioura mo go seo, fela ga e ise e ko e fetoge.

<sup>87</sup> Lebang, moporofeti Jona, lebelelang sesupo seo. O ne a le mo tseleng ya gagwe go ya ko Tarašiše. A simolola go ya ko Ninefe, mme a tsaya tse—tsela e e yang ko Tarašiše. Ba le bantsi ba kgadile Jona. Jona ga a tshwanelwe ke go kgalwa. O ne a le moporofeti. “Dikgato tsa basiami di laolwa ke Morena,” mme o ne a simolola mo tseleng ya gagwe go ya ko Tarašiše. Mme rona re leka go kgalala monna yo, fela Jesu ga a ka a dira.

<sup>88</sup> Lemogang, O ne a re, “Jaaka Jona a ne a le mo mpeng ya leruarua, malatsi le masigo a le mararo,” e ne e tshwanetse go nna sesupo, “jalo le Morwa motho o tshwanetse a nne mo mpeng

ya lefatshe, malatsi le masigo a le mararo. Mme kokomane e e bosula le e e akafalang e batla sesupo, mme ga ba tle go newa sesupo sepe go tswa ko Modimong, gakologelwang, fa e se sesupo sa ga Jona.” Sesupo sa ga Jona ke eng? Tsogo. Mme ena ke kokomane ele ya Sotoma, e e akafalang, boaka jwa semowa, ba go- . . . ba dira magokagalo a semowa kgatlhano le Boammaaruri jwa Modimo, ba sotla ka ga Jone. “Kokomane e e bosula le e e akafalang e tlaa batla sesupo, mme ba tlaa se bona, e tlaa nna sesupo sa tsogo.” Lebang, Jona . . .

<sup>89</sup> Batho bao e ne e le baheitane, mme one e ne e le o mogolo . . . E ne e le motsemogolo wa dipapatsanyo. Kgwebo e kgolo e ne le tlhapi. Ba ne ba romela tlhapi gongwe le gongwe ko lefatsheng. Banna e ne e le batshwari ba ditlhapi. Moo e ne e le tiro ya bone. Mme ba ne ba ntse e le baheitane, ba ne ba obamela diphologolo le medimo ya diseto, mme ba fetogile go nna bosula thata.

<sup>90</sup> Jaaka setšhaba sena jaanong, se tletse ka thobalano le Holiwudu, le mefuta yotlhe, le e leng mo dikerekeng. Mme lemogang se se diragalang. Gobaneng, nako tse dingwe le e leng topo ya thobalano mo kerekeng e bitswa segompiano. Setšhaba sena se ka kgona go ema jang mo tlase ga dilo tse di ntseng jaaka tseo? Lo ipitsa Bakeresete, mme lo dira mo dilong tse di ntseng jaaka tseo, se ka kgona go ema jang?

<sup>91</sup> Jaaka tsala ya me e e molemo, Jack Moore, a boletse, dingwaga tse di fetileng, “Fa Modimo a tlogela setšhaba sena se falole ka sena, O tlaa bo a tlamega, jaaka Modimo yo o siameng, go tsosa Sotoma le Gomora, a bo a kope boitshwarelo mo go yone ka go bo a e tshubile.”

<sup>92</sup> Lona lo lebanwe ke katlholo. Ga go na tsela epe go go amogela. Go kwaleng mo Dibaebeleng tsa lona. Ke simolola go nna monnamogolo. Lo boneng fa e le gore sone ga se ye ko katlholong. Fa ke tshela botshelo jo bo tlwaelesegileng, ke tlaa go bona, nako e e tlwaelesegileng. Dingwaga tse dingwe di le mmalwa di tlaa se faposa.

<sup>93</sup> Jona. Bone ba ne le ko ntle botlhe ba tshwara ditlhapi, e ka nna nako ya sethoboloko, mme ke fa go tla modimo wa lewatle, fa godimo, leruarua, la sianela ko lotshitshing mme la kgwela moporofeti mo lotshitshing. A sesupo!

<sup>94</sup> Modimo o ne a tlisitse moporofeti wa Gagwe, ka molaetsa. Jaanong ba ne ba bone sesupo, ba ne ba dumela sesupo, jaanong molaetsa ke eng? “Ikotlhaeng!” Moo ke lentswe la sesupo. Lentswe la sesupo ke, “Ikotlhaeng, kgotsa mo teng ga malatsi a le masome a manê lo tlaa bo le nyeleditswe.” Ba ne ba itse mo go lekaneng go ikotlhaya.

<sup>95</sup> Jesu o rile, “Bone ba tlaa sekisa kokomane ena, gobane bone ba ikotlhaile ko therong ya ga Jona; yo mogolo go feta Jona o fano.”

96 Lentswe e ne e le, “Ikotlhaeng, kgotsa mo malatsing a le masome a manê lo tlaa bo le nyeleditswe.”

97 Moporofeti Johane, a bonagala, sesupo sa go bonagala ga moporofeti, morago ga dingwaga di le makgolo a le manê ba sena moporofeti. Ba ne ba nnile le batlhalefi botlhe. Ke tlhatlhanya fela gore ke tlhakatlhakano efeng e neng ba na nayo! Dingwaga di le makgolo a le manê, go sena moporofeti, fela nako e ne e atametse gore Mesia o ne a tshwanetse go tla. Jaanong, Johane o ne a le sesupo, a leng moporofeti, gore Mesia o ne a ipaakanyeditse go bua, lentswe la sesupo; ka gore, mo go Malaki 3, re fitlhela, “Ke tlaa roma morongwa wa Me fa pele ga Me.” Elia o ne a tshwanetse go tla fa pele ga Gagwe, mme Elia o ne a tla. Johane, mo moweng le nonofo ya ga Elia, ne a tla a bo a dira totatota se Dikwalo di se dirileng, mme ga ba a ka ba go tlhaloganya. Dikwalo di bua jalo. O ne a le sesupo, sesupo sa moporofeti, gore Mesia o ne a ile go bua.

98 Moporofeti yoo, a go itse sentle thata, go tsamaya a re, “Gobaneng, go na le Mongwe yo o emeng mo gare ga lona, jaanong jaana. Mesia yoo yo ke buang ka ga ene, o mo gare ga lona. Nna ga ke a lekanela go bofolola ditlhako tsa Gagwe. Ke Ene yo o tlaa le kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le Molelo. Nna ke kolobeletsa boikotlhaong, ka metsi, fela Ene o tlaa tla morago ga me. Ene o mo gare ga lona jaanong.”

99 Letsatsi lengwe o ne a bona Lekau le tla, le tsamaya. O ne a bona Pinagare eo ya Molelo, mo sebopegong sa Lephoi, e fologa ko Legodimong; Lentswe, le re, “Yona ke Morwaake yo o rategang, Yo mo go Ene Ke itumelang go aga.” Ya re, “Yo Ke itumelang go aga mo go ene,” ke fela lediri pele ga letlhalosi, jalo gone fela go a tshwana. “Yo Ke itumelang go aga mo go ene,” kgotsa, “Yo mo go Ene Ke itumelang go aga,” ga go dire pharologanyo epe. Lemogang, “Ke itumela go aga mo go Ene.”

100 Johane o ne a re, “Ke a supa gore Ene yo o mpoleletseng ko sekakeng,” eseng ko sekolong sa boruti, “ko sekakeng, o rile, ‘Yo mo go Ene o tlaa bonang Mowa o fologela, o bo o nna mo go ene,’ amen, ‘Ke Ene yo o tlaa kolobetsang ka Mowa o o Boitshepo le Molelo.’ Mme ke a supa gore ke Boammaaruri.”

101 E ne e le eng? Moporofeti yoo e ne e le sesupo gore Mesia o ne a ipaakanyeditse go bua.

102 Mesia e ne e le eng? Mesia e ne e le Lefoko, ka botlalo. O ne a le botlalo jwa Modimo. Baporofeti ba ne ba le Lesedi le le nnye le le nyedimang. Fela mo go Ene go ne go le Lesedi leo lotlhe, ne le le mo go Mesia yona, gonne O ne a le Modimo yo o bonagaditsweng, a dirilwe Imanuele, Modimo a le mo gare ga rona mo nameng ya motho.

103 Mesia o ne a ipaakanyeditse go bua. Mme lemogang, Baebele ya re, gore, “Lefoko la Morena le tla ko moporofeting.”

104 Jaanong fano go ne go eme Johane, yo Jesu a rileng o ne a le, “moporofeti yo mogolo go feta yo o kileng a tshela.” Jesu o buile jalo, Matheo kgaolo ya bo 11, “Lo ne lo tswetse ntle go bona eng, monna yo o tshikinnwang ke phefo nngwe le nngwe, lekoko *lena* le re, ‘Ke tlaa go neela mo gontsi; wena dira *sena*’? Eseng Johane! Nnyaya, nnyaya. Monna o kgonang go kgoromeletswa kwa, a foriwa? Nnyaya, o ne a le moporofeti yo o tala, yo o makgwakgwa. A lo ne lo ile go bona monna yo o neng a apesitswe gotlhe ka diaparo tsa boperesiti?” Mme O ne a re, “Nnyaya, ba nna mo meshateng ya dikgosi. Ba nyadisa ba ba nnye, ba atla masea, mme ba fitlhe bagodi. Ke one mofuta oo. Ga ba itse sepe ka ga Tšhaka e e tshwarwang ka matsogo a mabedi. Jalo lo ne lo tswetse ntle go bona eng, moporofeti?” O ne a re, “Yo o gaisang moporofeti!” Jaaka go solofetswe, o ne a le morongwa wa Kgolagano, ne a solofeditswe ke Modimo go mo romela.

105 Mme lemogang fano, Johane a eme mo metsing, a kolobetsa, a re, “O etla.”

106 Mme Lefoko ke lena, ga le sa tlhole le le ko Legodimong, fela le dirilwe nama. Lefoko ke nama, go diragala eng ka nako eo? Tolamo ya Lekwalo la Modimo ke eng? Lefoko le ne la tla ko moporofeting, gone ko bogareng ga naga, gone ko lekadibeng. Lefoko le ne la tla ko moporofeting.

107 Johane o ne a leba ko godimo, mme o ne a re, “Ke na le letlhoko go kolobetswa ke Wena.”

108 Mme mokaulengwe wa me, wa kgale yo o rategang, Ngaka Davis, kereke ya Baptisti ya Boanamisa tumelo, yo o nkolobeditseng mo tumelong ya Sekeresete, fa e le gore o fano bosigong jono, ga ke kaye go ronkgela maikutlo a gagwe. Ka gonne, o nna mono mo Theksase, o tswa golo mono mo Dithabeng tsa Davis. Fela ke gakologelwa rona re ngangisana ka ga seo letsatsi lengwe, mme nna fela ke le mosimane. Mme ke ne ka re, “Ga go utlwale sentle, Ngaka Davis.”

109 O ne a re, “Se se diragetseng, ke gore ka nako eo Jesu o ne a kolobetsa Johane, mme Johane a tloga a kolobetsa Jesu, ka gore Johane o ne a ise a kolobetswe.” Go ne go sa lebege go siame mo go nna.

110 Ke ne ka tswelela ke letile, ke lebeletse, ke ipotsa. Ga ke tle go bua sepe ka ga gone, fela letsatsi lengwe fa Morena a go senola.

111 Jaanong tlhokomelang se Jesu a se buileng. Johane ne a re, “Ke na le letlhoko go kolobetswa ke Wena, mme goreng Wena o tla ko go nna?”

112 Jesu o ne a re, “Go letlelele go nne jalo, gonne jaana go a re tshwanela go diragatsa tshiamo yotlhe.”

113 Johane o ne a itse Yo a neng a le Ene. Ke bao baeteledipele ba le babedi ba lefatshe, baeteledipele ba le babedi ba kereke,

Modimo le moporofeti wa Gagwe, ba eme ga mmogo. Jaanong, tlhokomelang, ba tshwanetse ba itse.

114 Jesu o ne a re, “Letlelela moo go nne jalo, go ntse jalo, fela jaana go a re tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe, Lefoko le le solofeditsweng.”

115 Setlhabelo se ne se tshwanetse go tlhatswiwa pele ga se ka isiwa. Johane o ne a kolobetsa Jesu ka gore O ne a le Setlhabelo. Lo a bona? Setlhabelo se ne se tshwanetse go tlhatswiwa pele ga se isiwa. Ne a tsamaela gone golo koo, mme Setlhabelo se ne sa tlhatswiwa, mme ka nako eo O isiwa sentle. O ne a re, “Yoo ke Kwana ya Modimo.”

116 O ne a tlhatlogela gone ko letshitshing, mme ke fa go tla Mowa wa Modimo o fologela mo go Ene, ne wa re, “Yona ke Morwaake yo o rategang.” Lo a bona, O ne a isiwa ka nako eo ko morafeng. Fela pele ga Setlhabelo se ne se ka isiwa, se ne se tshwanetse se tlhatswiwe pele; moo ke molao wa Kgolagano e Kgologolo. Go siame.

117 Mesia o ne a tloga a bua, ka gore fano go ne go le sesupo sa moporofeti. Mme erile ba bona moporofeti yoo a tla mo ponalong, morago ga dingwaga tseo tsothle tse di makgolo a manê go se a le mongwe, ba ne ba itse, lentswe le le latelang e ne e le Mesia.

118 Jaanong lona babadi ba Baebele lo akanyeng thata ka metsotso e le mmalwa. Re tlhokometse tlholego ya gagwe, ba paletswe ke go mmona jang? Ba paletswe jang ke go itse gore yoo e ne e le ene, Johane? Tlholego ya gagwe e ne e kailwe, mowa wa gagwe le tlholego di ne di kailwe go bo a le Elia. Jaanong lemogang gore ke mowa ofeng. Jaanong, o ne a le Johane Mokolobetsi, fela mowa wa ga Elia o ne o le mo go ene.

119 Lemogang, lantlha, Elia o ne a le monna yo o neng a rata sekaka. Lo a bona? Mme Johane o ne a le monna ko sekakeng.

120 Mme Elia o ne a le monna yo o neng a kgala tsamaiso eo ya makgotla, mo motlheng oo, ka gotlhe mo neng a na nago. Le Johane o dirile jalo, “Lona kokomane ya dinoga. Ke mang yo o lo tlhagisitseng go tshaba tshakgalo? Lo seka lwa simolola go re, ‘Ke na le *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.’ Modimo o a kgona ka mantswê ana go tsoetsa Aborahama bana.” Lo bona ditlholego tse pedi tseo?

121 Mme lebelelang Elia, o ne a kgala bo Jesebele botlhe bao ba ba neng ba ipentile difatlhego ba motlha wa gagwe, basadi bao ba ba senang maitsholo. Ke eng se Johane a se dirileng? Selo se se tshwanang, ko go Herodiase. Bone boobabedi, e ne e le se se bakileng loso lwa bone.

122 Lebelelang Elia, morago fa a sena go dira tiro e kgolo eo, o ne a sulafala maikutlo, ne a nna ko ntle koo a bo a rapela Modimo gore a mo tseye. Johane o dirile mo go tshwanang, ebile ne a nna foo a bo a romela barutwa ba gagwe koo, ne a re, “Ya lo



Mmotseng. A Ene ke Ene yo kgotsa a re lebelele yo mongwe?" Jesu o ne a itse seo.

123 O ne a le Elia. Moo e ne e tshwanetse go nna tlhologo ya gagwe. O ne a kaiwa totatota jaaka Elia a ne a ntse. O ne a le mo moweng wa ga Elia.

124 O tshwanetse o tle ga tlhano, mowa oo, o tshwanetse go dirisiwa: Elia, Elisha, Johane, Malaki 4, mme o tloge o dirisetswe Bajuta. Malatsi a bofelo, re leng mo go one bosigong jono, mowa wa ga Elia. Lemogang jaanong.

125 Gompiano, ke batla lo lebelele baporofeti ba rona ba ga Ahabe wa segompiano gompiano, ba letlelela bo Jesebele ba bone ba pome moriri wa bone, ba pente sefatlhego sa bone, ba apare bomankopa, ba goge disekarete, sengwe le sengwe, "Go siame." Baporofeti ba rona—ba rona ba ga Ahabe ba gompiano, ba tsamaya le dikolo tsa bone, ka tlhomamo, ba ba akga tikologong ka ditumelo tsa kereke tse di dirilweng ke motho le makoko. Gone ke eng? Baporofeti ba ga Ahabe.

126 Re tlhoka Miga yo mongwe a tlhatloge mo ponalong. Kgotsa mo nakong ya ga Ahabe, Elia o ne a tla mo ponalong. Yoo ke yo o, solofeditsweng.

127 Ba ba akga tikologong, tsela epe e ba batlang go ya gone. Fa ba sa dire, ba sa ba tshole sentle fano golo gongwe, ba tlaa ya koo mme ba ipataganye le *sena* mme ba nne ba tshegeditse boipolelo jwa—jwa—jwa bone jwa Sekeresete.

128 Sentle, ga ba ise a ko ba bolokwe, ko tshimologong. Yone tlhologo ya bone e a go supa. A o ka kgetla dithetlwa tsa mofine mo setlhareng se se mitlwa? A o ka kgola magapu mo thapong ya lephutshe? Yone tlhologo e supa fa ba sa batle sepe go dirisana le Lefoko. Ba tlaopa ka Lone, ba bo ba Le tlhapatse. Fa go kwadilwe, gore, "MORENA O BUA JAANA, dilo tsena di tshwanetse go diragala," mme ba a Go tshega, ba tlaopa ka Gone.

129 Ga e kgane Jesu a rile, "Kgosigadi ya Borwa e tlaa emelela le kokomane ena, mo metlheng ya bofelo, mme a e sekise; gonne o tswile ko dikarolong tse di kwa tengteng tsa lefatshe, go bona monna yo o nang le neo ya botlhale." O ne a re, "Yo mogolo go feta Solomone o fano." Ka tlhomamo. Solomone o ne, motlha wa gagwe, e ne e le mongwe wa metlha e megolo. Batho ba ne botlhe ba dumela neo ena e Modimo a neng a e ba neetse, Solomone yona, mme tumo ya gagwe—ya gagwe e ne ya tswela gongwe le gongwe. Go ka tweng fa rona batho ba motlha ona . . .

130 Mme rona Maamerika, re tlhola re leka go batla thulaganyo nngwe kगतlhanong le bokomonisi. Thulaganyo ya Modimo ke *ena*, "Ikotlhaeng! Retologelang ko Modimong!" Thulaganyo nngwe? Fa bone ba tlaa dira fela Seo, re tlaa lebala bokomonisi.

131 Erile Iseraele yotlhe e dumela neo eo e Modimo a ba e neileng. Fa Amerika fela a tlaa neela ne . . . dumela neo e Modimo a re

e neileng, metlheng eno ya bofelo, Morwae, mo sebopegong sa Mowa o o Boitshepo, a tsositswe mo baswing, a tshela mo gare ga rona go ya ka tsholofetso ya Gagwe. Fa fela re ka gopola Seo lobaka lo le leele ka boipelo!

<sup>132</sup> Go tlaa ya fela ko Baitshenkedwing. “Gonne ga go motho ope yo o ka tlang mo go Nna fa e se Rrê a mo goga. Mme botlhe ba Rara a ba Nneileng, ba tlaa tla.” Fela go jala peo; e wela, nngwe ntlheng *ena* le ntlheng *ele*, fela go na le go jala peo, le fa go ntse jalo. E tlaa tshwara medi ya yone le fa e ka nna kae kwa e leng teng. Ba tlaa e tshwara.

<sup>133</sup> Lemogang, ke bano ba ne ba le teng, mme re fitlhela gore mo motlheng oo, Ahabe, setšhaba se ne se tshotse Baiseraele bao go dira mohuta mongwe le mongwe wa dilo o ba batlang go o dira, mme ba nne ba ipolela fa e le Baiseraele.

<sup>134</sup> Ka foo Elia a kgadileng kokomane eo, ka gotlhe mo go neng go le mo go ene, le Modimo a mo rurifatsa. Mme o ne a le moporofeti.

<sup>135</sup> Fela pele ga go tla, le Johane o dirile jalo! Ne a tsamaela gone ko Iseraele. . . Ne a nyadisitse mosadi yona ko—ko go Hero- . . . ko go Herote, mosadi wa ga Filipino morwarraagwe. Ne a tsamaela gone mo sefatlhegong sa gagwe; ga a ka a tshaba sepe. O ne a sa tshabe gore mogolwane mongwe o ne a ile go mo koba. O ne a sa tshole karata epe ya kabalano; fa e se le Modimo. O ne a le moporofeti wa Gagwe. Lefoko le ne le na le ene. O ne a sa tshwanele go ya a botse mobishopo ope kgotsa batiakone. O ne a tloditswe. O ne a na le Lefoko. O ne a tsamaela gone mo sefatlhegong sa gagwe, a bo a re, “Ga se ka fa molaong gore wena o mo tseye!” Ke gone. Ga a aka a tshaba sepe, mo go ope.

Basadi bao ba ba bosula ba ba dirang boaka, ba tswेतsetse!

<sup>136</sup> Jaaka Amose, fa a ne a tla mo ponalong, ne a lebelela teng koo. Ga re itse le e leng kwa a tswang teng. Ija, ka foo a tshwanetseng a ne a lebelela mo motsemogolong oo wa Samaria! Jaaka bajanala ba dirile, go le gontle gotlhe, mme bareri botlhe ba le mo thokgamong le me—merafe, mme kgolagano le merafe le mongwe le mongwe, mme ba santse ba tshela mo boleong! Matlho a gagwe a ne a sesafala, tlhogo ya gagwe e e lefatla e ne ya phatsima, mme jalo o ne a fologa. Ga a aka . . . ne a se mo gontsi thata go lebelelwa, fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA.

<sup>137</sup> Re tlhoka Amose mo ponalong gompieno. A re tlaa mo amogela? Eseng ka nnete, go sa fete jaaka a dirile. O ne a tlaa tla mo ponalong, o ne a tlaa gagolaka lekgotla lengwe le lengwe, lekoko lengwe le lengwe, mosadi mongwe le mongwe yo o aparang bomankopa, Jesebele mongwe le mongwe yo o pomang moriri. O ne a tlaa ba gagolaka ditokitoki. Ba ne ba tlaa mo ragela ko ntle mo seterateng, mme ba re, “Segogotlo sele sa kgale!” Fela o ne a tlaa bo a na le MORENA O BUA JAANA,

gonne go kwadilwe fela ka tsela eo. Makoko a mo amogele? Nnyaya.

<sup>138</sup> O ne a sena ope go rotloetsa thulaganyo ya gagwe. A motsemogolo o motona ona, o o siameng wa—wa boiphethlo, jaaka Samaria a ne a ntse, a ba ne ba tlaa amogela mogoma yo monnye yona yo o sa itsegeng a sena karata ya kabalano, go se ope go mo rotloetsa, kgotsa sepe? O ne a sena thotloetso epe. O ne a sena karata epe ya kabalano, go se sekolo sepe se a tswang go sone. Fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Mme go tla ga gagwe, jaaka moporofeti, e ne e le sesupo. Lentswe la gagwe le ne tswa ga Modimong, mme le ne la kaiwa mo metlheng ya ga Jeroboame wa Bobedi. Sengwe le sengwe se a se buileng se ne sa diragala.

<sup>139</sup> Jaanong re fitlhela, motlha ona o re tshelang mo go one, gone fela ke poeletso ya sele gape. Badiredi le batho, ba tlhabiwa ke ditlhong go ema mo felong ga therelo, mme Efa—Efangedi e fetogile thekethe ya dijo mo go bone. Ba tshaba go bua sengwe, monna mongwe o ile go ba kobela ko ntle ga *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.

<sup>140</sup> Go na le Monna a le mongwe fela yo o kgonang go go koba mo Legodimong, yoo ke Modimo. Mme wena o ile go kojwa jang ko Legodimong, o ntse le Lefoko? Seo ke se A se go rometseng.

<sup>141</sup> Gakologelwang, Baebele e rile, mo nakong e e ntseng jalo jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Elia, mo letsatsing le le ntseng jalo jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Johane, gore Malaki 4 o ile go boela mo lefatsheng gape. “Ke tlaa romela Elia.”

<sup>142</sup> Jaanong lo seka lwa tlhakatlhakanya seo jaanong le Malaki 3, “Ke roma morongwa wa Me fa pele ga Me.” Yoo e ne e le Elia, le ene.

<sup>143</sup> Fela mo go Malaki 4, O rile, “Fela pele ga Motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena o tlaa tlang, fa lefatshe lotlhe le tlaa tukang jaaka pesetso, mme basiami ba tlaa tsamaya mo godimo ga melora ya baikepi,” moo ke Mileniamo, “Ke tlaa roma Elia moporofeti.” Mme ke eng se a tlaa se dirang? “O tlaa busetsa tumelo ya bana ko go borara ba baapostolo,” go boela ko Lefokong. O tlaa tshwanela go nna moporofeti. “Ke tlaa mo roma.” Ene o tlaa kaiwa ka botlalo. Tlholego ya gagwe e tlaa bo e tshwana jaaka ya ga Elia e ne e ntse, totatota. Molaetsa wa gagwe o tlaa bo o le gone mo moleng oo. O tlaa kgala, a gagolake. Go se kabalano epe, go se tirisanyo mmogo epe, go se sepe, fela o tlaa nna le MORENA O BUA JAANA.

<sup>144</sup> Jaanong, gakologelwang, go ntse go le mefuta yotlhe ya ditlhopho di emelela di bo di re, “*Ena* ke kobo ya ga Elia, le *ena* ke thuto ya ga Elia.” Setlhopho sotlhe, lekgotla, se fetogela ka mo setlhopheng sa ga Elia, kgotsa kobo ya ga Elia. Moo ga se Lekwalo. Modimo ga ise a ko a dire le setlhopho se se ntseng jalo.

<sup>145</sup> Erile a tla mo ponalong, le Johane Mokolobetsi, bone boobabedi ba ne ba kgala ditlhopha le makgotla. Ga ba ise ba ko ba dire. O ba kgala, ka tsela e ba dirileng ka yone; Elia le Johane, boobabedi. Eseng setlhopha kgotsa lekoko. Fela boobabedi, mo dinakong tsa bone tsoopedi, ne ba kgala ditlhopha le makgotla.

<sup>146</sup> Fong ga tweng? Sesupo sa nako ya bokhutlo ka nnete e tlaa sala morago Lentswe la nako ya bokhutlo. Elia o tshwanetse a tle mo ponalong, monna yo o tloditsweng ka mowa oo; monna wa naga, le jalo jalo, le morati wa seo, mme a tle mo ponalong go rurifatsa. Jaanong tlhokomelang se Lekwalo le se buang jaanong, mme ka nako e ga lo tle go tsiediwa, lo a bona, sesupo sa nako ya bokhutlo le Lentswe la nako ya bokhutlo.

<sup>147</sup> Modimo ga a ise a ko a dire le setlhopha, ga go gope mo Lekwalong. O dira le motho a le mongwe ka bonosi, ka gore motho mongwe le mongwe o farologane le yo mongwe. Motho mongwe le mongwe, menwana ya rona ya kgonotswe e farologane, dinko tsa rona di farologane, ditiro tsa rona di farologane. Ene o tsaya monna a le mongwe, Ene o kgona go mo tsenya mo thokgamong ka boitekanelo go tsamaya a kgona go nna Lefoko leo.

<sup>148</sup> Leo ke lebaka le Paulo, a ne a re, “Fa e se ke itsholeletsa godimo ga letlotlo la Tshenolo, ke ne ka newa morongwa wa ga Satane.” Lo a bona? Matheo o ne a kwala, Luka o ne a kwala, Mareko o ne a kwala, botlhe bao, fela, bone fela ba ne ba setse Jesu morago ba bo ba kwala se A se buileng. Fela Paulo o ne a na le tshenolo ya Yo a neng a le Ene, lo a bona, seo ke selo se a—a se boneng. Tshenolo ya gagwe e ne e le kgolo thata, O ne a mo letlelela go kwala Baebele, jaaka Moše wa Kgolagano e Kgologolo. Monna yo motona yoo, Paulo, tshenolo eo e neng a na nayo, o ne a itse gore Jesu wa Kgolagano e Ntšhwa e ne e le Jehofa wa e Kgologolo. O ne a na le tshenolo ya Gone, mme ne a kgona go go beela Bahebere, ko go . . .le gape ko—ko Baromeng, le ko go Baefese, le—le botlhe. O—o kwadile makwalo ana. Lemogang, morago ga sesupo sa Gagwe se sena go tswela pontsheng, fong o ne a kwala makwalo.

<sup>149</sup> Tlholego ena ya go tla e tlaa tshwana. Ga e tle go nna setlhopha. E tlaa bo e le monna a le mongwe. Modimo ga a ise a ko a dire ka tsela epe e sele fa e se motho a le mongwe. Jaanong, Elia o ne a se setlhopha, Johane Mokolobetsi o ne a se setlhopha, ba ne ba le motho a le mongwe ka bonosi. Modimo, Malaki 4, ga a re, “Ke tlaa romela setlhopha.” Ne a re, “Ke tlaa romela Elia!” Lefoko ga le kake la fetolwa.

<sup>150</sup> Jaanong, tlhokomelang, sesupo sa nako ya bokhutlo le Lentswe di tlaa tla mo tolamong ya Dikwalo jaaka go ne go solofeditsewe.

<sup>151</sup> Re batla go itse gore sesupo sa bokhutlo e tlaa nna eng? Jesu o re boleletse, mo go Matheo 24 le 25. O re boleletse, gape, mo

go Tshenolo, tsela yotlhe go tloga go ya bo 6. . . kgotsa ya bo 1, go tswelalela ka ko go, sentle, kgaolo ya bo 10. Fong A tle mo kgaolong ya bo 19, Mileniamo o tsena fa go tleng ga Gagwe, a palame pitse e tshweu.

<sup>152</sup> Se tlaa tla, sesupo sa nako ya bokhutlo. Jaanong reetsang, mo go tswaleng. Go tlaa tla fela totatota ka tsela e Dikwalo di go buang. Jaanong lemogang Lentswe la sesupo.

<sup>153</sup> Jaanong, Jesu, mo go Luka 17:30, ne a solofetsa sesupo sa nako ya bokhutlo. Sesupo sa bofelo, ne e le Modimo a bonaditswe mo mmeleng wa motho yo neng a kgona go lemoga dikakanyo tse di neng di le mo monaganong wa ga Sara, mo tanteng ko morago ga gagwe. Seo ke se A se buileng. Seo ke sesupo se A se solofeditseng ko bokhutlong. Fe- . . . Ke eng se A rileng se tlaa go dira? “Go tlaa itsiwe mo metlheng, metlha ya bofelo, motlhang Morwa motho a tlaa senolwang.” A senolwang! Fa Morwa motho a senolwa, moo e tlaa nna sesupo se A tlaa senolwang ka sone. Jaanong lebang fa e le gore Moo ga go bue seo. Ka nnete go a dira.

<sup>154</sup> Jaanong a o ka re, gore, “Nnyaya, go tlaa bo e le sengwe se sele. Nnyaya, go tlaa nna kago e kgolo, mo go golo *mona*, kgotsa *sena*, kgotsa lekgotla lengwe le legolo la ekumenikele, kgotsa dingwe”? Ao, nnyaya. Nnyaya, moo go fapogetse kgakala thata. Moo ke ka ko moseja. Go kgatlhanong le se Modimo a rileng go dira, O tlaa se dira.

<sup>155</sup> Lemogang se re se buileng jaanong. Dikwalo di tlaa nna fela totatota, gobane re na le sesupo sa Sotoma, ka fa tlhologong. Go kile ga nna le bakgatlhegela bong jo bo tshwanang le jwa bone ba le bantsi leng, ditshokamo le dilo, jaaka go ntse jaanong, “kokomane e e bosula le e akafalang,” fa o ka se kgoneng le e leng go tshuba thelebišine ya gago fa e se go na le mohuta mongwe wa dilo tse di leswe, tse di makgaphila tsa Holiwudu? Mme batho, ba ipitsa Bakeresete, ba tlaa nna ko gae go tloga mo bokopanong jwa thapelo go lebelela tse di ntseng jalo. Go supa gore ke mowa ofeng o leng mo go wena. Go jalo. Mme basadi ba tlaa apara fela jaaka bao, mme banna ba tlaa ba letlelela ba ba akgeakge tikologong jaaka ba dira koo. A re ile go dira Holiwudu sekai sa rona, kgotsa a re ile go dumela Lefoko la Modimo ka ga gone?

<sup>156</sup> Mme setlhopha se se tshwanang seo se kgona go bona Lefoko la Modimo le rurifaditswe, mme ba dira eng? Ba a le tshega. Ka gore, ba sule, ba sule ka Bosakhutleng. Ga ba ise a ko ba tshele. Fa ba ka bo ba kile ba tshela, ba ne ba tlaa tlhola ba tshela, ba Bosakhutleng. Fela ga ba ise a ko ba tshele. Ba ne ba ntse ba sule. Ao, bone ba ka tswa ba rutegile, ebile ba dumela *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.

<sup>157</sup> Jesu o rile, “Lona baitimokanyi,” ko go bone, ko baperesiting bao mo motlheng oo. “Lo ka kgona jang go bua dilo tse di molemo, fa go tswa mo lohamong lwa pelo go bua molomo? Lo Mpitsa yo o molemo, ‘Moruti yo o molemo, Morena yo o

molemo?” O ne a itse se se ka mo pelong ya bona. O ne a kgona go lemoga se se neng se le mo pelong tsa bone. O ne a le Lefoko.

<sup>158</sup> Baebele e rile, “Lefoko la Modimo le bogale go gaisa tšhaka e e magale mabedi, mme le lemoga dikakanyo tse di mo pelong.”

<sup>159</sup> Jaanong, sesupo seo sa Sotoma se boile, ka fa tlhologong. Mme fa sengwe le sengwe se ntse fela totatota mo mannong ka tsela e se tshwanetseng go nna ka fa tlhologong, fong lo ka go leleka jang, go tloga monaganong wa lona, gore ga semowa ga go fano ka nako e e tshwanang? Dithulaganyo tsa ditiragalo tsoopedi di mo ponalong. Eya, mongwe le mongwe o a dumalana, ga tlhologo go siame; fela, ao, ka fa semoweng, ga ba batle go go dumela, ka gore Go kgoreletsa thuto ya bone ya kereke.

<sup>160</sup> Luka 17 ke sesupo. Luka 17 ke sesupo se Jesu a rileng, gore, mo metlheng ya bofelo, ditšhaba le dikereke le batho ba tlaa nna fela jaaka go ne go ntse ko Sotoma, lefatshe la Baditšhaba, fela pele ga go tshubiwa ga Sotoma. Mme go tlaa nna le setlhopha, se lebeqa, jaaka Aborahama. Yang ko morago, fa Jesu a ne a re, “jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” yang ko morago mme le boneng se se neng se ntse ko Sotoma. O badile Baebele e e tshwanang e re e balang, Baebele e e tshwanang, jaanong yang ko morago mme le boneng se e neng e le sone.

<sup>161</sup> Fano go ne go le setlhopha se se itshenketsweng, se se bileditsweng ko ntle, setlhopha sa ga Aborahama, ba ne ba lebeletse morwa yo o solofeditsweng. Basotoma ba ne ba sa dumele sepe ka ga gone. Mme go ne go na le leloko la kereke, le le mololo golo ko Sotoma. Lebelelang Baengele ba bararo bao ba tla mo go mongwe le mongwe wa bone, bonang gore ke ditshupo di feng tse ba di supileng, ka ntlha eo lo tlaa bona gore ke ditshupo di feng tse re tshelang mo go tsone.

<sup>162</sup> Jaanong, moo e tlaa bo e le sesupo. Mme lentswe la sesupo e tlaa bo e le Malaki 4, “go busetsa batho ko Tumelong ya boapostolo ya borara.” Ke seo sesupo, ke leo Lentswe, totatota go ya ka fa Dikwalong. Lo a bona? Sesupo ke sesupo se se neng se le ko Sotoma, Modimo a bonagaditswe mo bathong.

Mme O ne a re, “Mosadi wa gago o kae, Sara?”

Ne a re, “O mo tanteng, fa morago ga Gago.”

<sup>163</sup> Ne a re, “Ke ile go go etela go ya ka fa nakong e Ke e go e solofeditse.” Mme O ne a re . . .

<sup>164</sup> Mme Sara, ko morago, fa morago ga Gagwe, ne a re, “Moo go ka nna jang, nna ke le mosadi mogolo, ene e le monna mogolo? Mme jaaka monna wa me ko ntle kwa, monna mogolo,” ne a re, “rona ga go se sepe jaaka seo ka rona.” Ne a re, “Gone fela ga go kgonege.”

<sup>165</sup> O ne a re, “Gobaneng Sara a ne a belaela seo, a bua mo pelong ya gagwe a re, ‘Dilo tsena di ka nna jang?’”

<sup>166</sup> Mme Jesu o rile moo go tlaa boa gape. Jaanong, gakologelwang, Aborahama o ne a bitsa Monna yoo, “Elohimi,” Modimo. Modimo O ne a tlaa tshwanela go nna ene. Gobaneng? O ne a kgona go lemoga dikakanyo, ebile O ne a le totatota mo nakong. Mme Elohimi, Mowa o o Boitshepo, (eseng motho o sele) Motho yo o tshwanang a boela ka mo kerekeng mme a tlaa dira selo se se tshwanang, moo e tlaa bo e le sesupo. Mme Lentswe e tlaa bo e le, “Ba biletse ko Lefokong, a busetsa Tumelo ya bana ko go borara.” Sesupo ke seo le Lentswe.

<sup>167</sup> Ditshupo ka gale di a solofelwa, fela Lentswe ga le dirwe. Ga ba rate Lentswe, fela ba tlaa tsaya sesupo. Ka tlwaelo, ba tlaa se tsaya. Ba rata sesupo, gobane ba rata go se lebelela, se ba tlosa bodutu. Fela, Lentswe, ga ba batle go—go go dira. Gakologelwang jaanong Lentswe.

<sup>168</sup> Retologelang ko Lefokong gape. Sesupo sa ga Jesu sa ga Mesia, go ya ka Isaia 35, “Ditlhotsi di tlaa tlolaka jaaka kwalata,” le gotlhe mona.

<sup>169</sup> “Moo go ne go le gontle!” Ao, ba ne ba amogela seo. Moo go ne go le molemo. Ba ne ba dumela seo. Ba ne ba dumela sesupo. “Tlaya, Moruti, ko kerekeng ya me, re tlaa Go neela tirisanyo mmogo e e feletseng. Ka tlhomamo, re a Go dumela. Wena o a gakgamatsa. Ke wena Moruti. Ke wena Moporofeti yo monnye. Tsena! Mehuta yotlhe ya ditirisanyo mmogo! Sesupo se sentle!”

<sup>170</sup> Fela erile Lentswe le bua, mme le re, “Nna le Rrê re Bangwe.”

<sup>171</sup> Ijoo, ba ne ba sa kgone go dumela Seo. “Wena o Itira Modimo.” Ba ne ba sa batle Lentswe. Ba ne ba ratile sesupo. Ba itse seo, ba ne ba amogela gore e ne e le sesupo sa ga Mesia, fela, Lentswe, ba ne ba sa batle Seo.

“Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

Mme ba ne ba re, “Ene ke Beelsebule.”

O ne a re, “Lona kokomane ya dinoga.”

<sup>172</sup> Ao, ba ne ba tlhoile Lentswe leo. Ke eng se ba neng ba se dira? Ba ne ba ntsha Lentswe leo mo gare ga bone. Ba ne ba Mo ntshetsa ko ntle.

<sup>173</sup> Jesu o ne a re, “Fa ba bitsa Mong wa ntlo, ‘Beelsebule,’ ba tlaa bitsa barutwa ba Gagwe go feta go le kae?”

<sup>174</sup> Gakologelwang, mo go Tshenolo 3, ko Pakeng ya Laodikea. Ena ke Laodikea; sesupo sa Sotoma se tshwanetse go tla. Lentswe, “Boelang morago ko Lefokong, lo tlogeng mo ditumelong tsena tsa kereke le makoko, mme le retologeleng ko Lefokong,” fa Lone le tla, go ya ka Tshenolo 3, O ne a kobelwa ko ntle ga kereke, fela jaaka go ne go ntse ka nako ele.

<sup>175</sup> “Sesupo se siame, fela eseng Lentswe.” Ga ba batle sepe go dirisana le Lentswe. Nnyaya, nnyaya; Lentswe. Fela Moše o rile, fa ba sa tle, kgotsa . . .

176 Modimo o ne a raya Moše a re, “Ba sa tle go dumela lentse leo la ntlha la sesupo sa ntlha, ba leke ka lentse la bobedi. Mme fa ba sa tle go dira seo, fong o ye go tsaya metsi mme o a tshela mo mmung.” Moo go a e tsepamisa. Moo ke gotlhe. “Tlhapisa, tlhotlhora le—lerole mo dinaong tsa gago,” ka mafoko a mangwe, jaaka Jesu a buile. Ne a re, “Tsaya metsi go tswa mo nokeng, a tshela mo mmung, a fetoge madi, mme o supe gore seo ke se a ileng go kolobetswa mo go sone, madi.” Jalo moo ke totatota fela se e neng e le sone.

177 Fa ba ne ba sa dumele sesupo, fong sesupo sa boraro se ne se go tshwere tota. Madiredi otlhe a na le ditshupo di le tharo, fa e le gore bo romilwe go tswa ko Modimong. Jesu o ne a na le ditshupo di le tharo. Moše o ne a na le ditshupo di le tharo. Noa o ne a na le ditshupo di le tharo. Elia o ne a na le ditshupo di le tharo. Sengwe le sengwe se tla ka ditshupo di le tharo. Lemogang. Reetsang, ditsala.

178 Go nna tharinyana. Ke ile . . . Ijoo, ke ne ke sa itse gore go ne go le thari mo go kalo, e le lesome le botlhanano morago.

179 Fa lo ka dumela sesupo sa Sotoma, sa ga Luka, lo a bona, jaaka A se solofeditse; lo dumela sesupo sa Sotoma, ka nako e gobaneng lo sa kgone go amogela Lentse la ga Malaki le le latelang sesupo, go “boela ko Lefokong”? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Baebele e bua jalo, mme lo a go bona, ka ntlha eo reetsang Lentse la sesupo.

180 Tshabang bogale jo bo tshwanetseng go tla! Lo se akanye gore, “Ka gore ke leloko la UPC, Diasembi tsa Modimo, Methodist, Baptist, Presbitheriene, ke na le tshwanelo ya go tsena.” Modimo o a kgona ka mantswê ana go tsoetsa Aborahama bana. Retologelang ko Lefokong! Sutelang morago go tloga ko bofatsheng jwa lona le ditsamaisong tsa lona tsa makoko, le dilo. Modimo o tlaa ba senya go tswa mo godimo ga lefatsheng. O tlaa ba nwetsa kwa mateng teng a lewatle la tebalo, fela jaaka A dirile Egepeto fa A ne a bitsa Iseraele, setšhaba go tswa mo setšhabeng. Fa A bitsa Monyadiwa go tswa mo kerekeng, e tlaa ralala dipitlagano, a kolobise madi a gagwe mo lefatsheng. Tshabang bogale jo bo tshwanetseng go tla, gone bo gauifi!

181 Ga lo kake lwa bona dilo tsena ntleng ga . . . Ga ke itse se lo akanyang ka ga tsone. Nna ke arabela fela go di bala le go bua ka ga gone. Go mo go lona! Lo kgona go dumela sesupo, fong dumelang Lentse le le latelang sesupo. Ijoo!

182 Bonang, Moše, setshwantsho sa go tswela ko ntle jaanong. O ne a tshwanetse go bolelela batho bao ka ga tsholofetso e e neng e neilwe borara. “Ke gakologelwa tsholofetso ya Me ko go borraabo.” Mme jaanong ke eng se—ke eng se Moše a tshwanetseng a se dire? A sokololele dipelo tsa batho ko go se borara ba se buileng. Mme jaaka Moše a ne a ntse ka nako eo,



Malaki 4 o jalo e le ene, “go sokolelela batho ko Tumelong ya borara.”

<sup>183</sup> Dipelaelo tsotlhe tsena tsa makoko, le jalo jalo, boelang ko Lefokong! Ke a loitse, bontsi jwa batho ba rata go dira jalo; ga ke le omanyane fela fano. Ditheipi tsena di ya go dikologa lefatshe, lo a bona, gongwe le gongwe. Ga ke le omanyane, fela ke omanyane le e ka nna mang yo e leng ene, kwa a leng leloko gone. Ke mojawadi wa Peo. Moo ke gotlhe mo ke itseng go go dira. Go mo go lona go dira tshwetso. Tshabang bogale jo bo tshwanetseng go tla, batho!

<sup>184</sup> Lo seka lwa akanya gore ka gore lo Pentekoste. O seka lwa akanya gore ka gore mmaago o ne a le Momethodisti, yo o siameng yo o itshepitsweng, kgotsa rraago e le Mobaptisti, yo o molemo yo o goeletsang. Lo seka lwa akanya gore moo go ile go nna le sengwe go dirisana le wena. O seka wa akanya gore ka gore wena o leloko ko kerekeng e ba e agileng, kgotsa kereke e o e agang jaanong. Lo seka lwa akanya gore ka gore lona Mapentekoste lo buile ka diteme mme lwa bina mo Moweng, lwa bo lwa sianela ko godimo le ko tlase ga bodilo, dingwaga di le masome a manê tse di fetileng. Lo seka lwa akanya gore ka gore lo nnile le dikopano tsa phodiso, le jalo jalo.

<sup>185</sup> Lo seka lwa palelwa ke go bona sesupo seo, sa Pinagare ya Molelo, se Modimo a se rurifaditseng; le Lentswe fa morago ga Sone, go sokologela kong, morago ko Modimong. Lo seka lwa letlelela Go le feta. Ke seo sesupo le Lentswe.

<sup>186</sup> Fa monna a tlhatloga ka sesupo, mokgwa wa kgale o o tshwanang o o faphegileng wa go akanya, go na le sengwe se se phoso, ga go tswe ko Modimong. Ijoo! “Tlhamalatsang ditsela tsa Gagwe jaanong!” Jaanong, lo a go dumela? “Ke gone boelang, Oho ba lo fofetseng le ba lo falatseng, ko go ba e leng ba lona.” Baebele . . . Mokwadi wa pina o rile:

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,  
Ditshupo tse Baebele e di boleletseng pele;  
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka  
dikgoreletsi tse di raraantseng;  
“Boelang, Oho ba lo falatseng, ko go mong wa  
lona.”

<sup>187</sup> Boang! Boelang morago! Moporofeti o rile, “Go tlaa nna Lesedi mo nakong ya maitseboa.” Fela pele ga Letsatsi gotlhelele le fifala, go tlaa bo go le Lesedi. Tsamayang mo Leseding fa go santse go le Lesedi. Morago ga sebaka Lekgotla la Ekumenikele lo tlaa lo tsaya, mme ga go tsela epe ya Lesedi ka nako eo.

A re obeng ditlhogu tsa rona.

<sup>188</sup> Rara wa Legodimo, go mo diatleng tsa Gago jaanong. Ke—ke jwetse Peo. Ga ke itse kwa Di wetseng teng. Ke rapela gore O tlaa Di segofatsa le fa e ka nna kae kwa Di leng teng. Mme mma Di bone lefelo la Tsone ko tlase tlase, mme di kumole mafelo otlhe a a mantswê, le medi yotlhe ya disitlwasitlwane tse di tala, mme

jaaka go ne go ntse, mme ba tlosetse tumologo yotlhe ko ntle ga tsela. Go dumelele, Rara. Rona jaanong re neela sena ko go Wena, mo Leineng la ga Jesu Keresete. Amen.

<sup>189</sup> Ka ditlhogo tsa lona di obilwe, matlho a lona a tswetswe. Bosigo jwa kamoso ke dijo tsa morafe. Baleofi ba motsemogolo, ke tlaa . . . Morena a ratile, ke tlaa tshwanela go bua le bone. Ke bua le phuthego e e tlhakaneng jaanong. Ke tlaa se nne pelo kgale go rera sena; gone fela go tlaa ba fofatsa go gaisa go na le ka nako epe, mo bokopanong jo bo ntseng jalo.

<sup>190</sup> Fela, lona, bosigong jono, a lo dumela gore lo bone sesupo, mme a le kgona go utlwa Lentswe, fa lo dira ebile le dumela? Mme lona—ga lo ise, lo a dumela fela ga lo ise lo Go amegele ka nako e, Keresete mo botlalong jwa Gagwe, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Mme a tlhogo nngwe le nngwe e obiwenng jaanong, le leitlho lengwe le lengwe le tswalwe. Tsholetsa seatla sa gago, e re, “Nkgakologelwe, Mokaulengwe Branham, jaaka o rapela.” Ke tlaa itumelela go go dira. Modimo a go segofatse.

<sup>191</sup> Rraetsho wa Legodimo, Baebele e rile, “Jaaka ba le bantsi ba ba neng ba dumetse ba ne ba kolobediwa.” Ke a rapela, Morena, gore batho bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, gore ba dumela mo go gone. Ga ba ise ba kolobetswe mo kolobetsong ya Sekeresete, mma ba bone kereke e e go dirang, mme ba kolobediwe. Go dumelele, Morena.

<sup>192</sup> Mma bone ba se kolobetswe fela ka metsi, mo e leng fela se—sesupo sa fa ntle gore sengwe ka fa teng se diragetse. Baebele e rile, “Go na le Tumelo e le nngwe, Morena a le mongwe, kolobetso e le nngwe,” mme kolobetso eo ke kolobetso ya semowa. Mmele ka o tlhatswiwa, one fela ke setshwantsho fela, kgotsa go fa sesupo gore sengwe mo teng se diragetse. Fela ke mowa oo wa botho o o tshwanetseng go kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo, moo ke wa Bosakhutleng a tla ka mo tlhologong ya motho mme a e fetola, go e dira modumedi. Ke rapela gore ba tlaa amogela Mowa o o Boitshepo. Ke ba laolela ko go Wena jaanong, jaaka dikgele tsa Molaetsa, le tsa tshogofatso ya ga Keresete. Mo Leineng la Gagwe ke a rapela. Amen.

Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe, ka masisi.

<sup>193</sup> Ke na fela le metsotso e le supa, ke—ke ne ke sa kgone go tswa ka nako. Ke—ke—ke ne ke ka se kgone go nna le mola wa thapelo mo nakong e e kalo eo. Ke ile go le kopa go dula gone fa lo leng teng. Ke maswabi go bo ke le diegisitse. Re tlaa rapelela mongwe le mongwe. Lona batho, bangwe ba lona golo fano ba lo nang le dikarata tsa thapelo, se tshwenyegeng, re tlaa lo fitlhela.

<sup>194</sup> Fela re ile fela go bona fa Mowa o o Boitshepo o tlaa re senolela jaanong, fa lo dumela mo go Ene ebile le dumela gore sena ke sesupo. Gakologelwang, Moengele, O ne a le motho; O ne a ja, O ne a nwa fa pele ga ga Aborahama, mme le fa go ntse jalo O ne a kgona, mme Sara a le mo tanteng, O ne a kgona go lemoga

dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya gagwe. Moo e ne e le sesupo. O ne a le Lefoko. Jaanong fa Lefoko le ka kgona fela go tla ko go rona, ka nako eo, gape, O solofeditse go dira selo se se tshwanang.

<sup>195</sup> Jaanong lona golo koo mo bareetsing, ba lo senang dikarata tsa thapelo, mme lo itse gore ga lo tle go nna mo moleng, ga ke kgone go lemoga gore eng ke eng fa e se Morena a tlaa mpontsha. Ke tlaa...Mme lo dumela gore Modimo ka nnete o fodisa balwetsi. Ke—ke batla lo—lo dumeleng jaanong jaana, ka metsotso e le mmalwa. Mme lo rapeleng fela, le bo le re, “Morena Jesu, ke itse monna yo, yo o buang, ke—ke motho, fela o mpoletse gore, o re boletse bosigong jono, mme a go re rurifaletsa; moo, Mowa o o Boitshepo, o lefatshe le sa kgoneng go o bolaya.”

<sup>196</sup> Ba ne ba kgona go bolaya Jesu fa A ne a le mo nameng; ba ne ba kgona go Mmolaya. Fela jaanong O tsogile, mo seemong se se galaleditsweng, Ene ga a kitla a tlhola a bolaiwa. Mme O rile, “Ka sebakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona. Le fa go ntse jalo, lona,” ba ba tlhomamiseditsweng pele, bone ba ba laoletsweng Botshelo jo Bosakhutleng, Kereke, Monyadiwa, “lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya ko bofelelong. Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Ditsholofetso tsotlhe tsena O di dirile.

<sup>197</sup> Jaanong, ke a itse fa A ne a le fano mo lefatsheng, Ene, Modimo o ne a le mo go Ene. O ne a le Modimo. O ne a le botlalo jwa Modimo. O ne a le Lefoko lotlhe la Modimo le bonagaditswe.

<sup>198</sup> Mme Baebele e santse e le Modimo, Lefoko, mme go sa ntse go le dingwe tsa tshenolo tse di tshwanetsweng go senolwa. Mme O ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, fa lefatshe le fetoga go nna jaaka Sotoma gape, Morwa motho o tlaa senolwa.” Mme sesupo sa Sotoma se tlaa boa, fong Lentswe le tlaa biletsa batho ko morago, bao ba ba laoletsweng Botshelo.

<sup>199</sup> Re a itse, fa A ne a le fano, go ne go le didikadike tsa batho mo lefatsheng, ba ba neng ba ise ba itse gore O ne a le fano, go se lebaka lepe go itse. Lo a bona? O ne a tla ko go bao ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele go go bona.

<sup>200</sup> Jaanong lo rapeleng. Jaanong lo didimaleng tota. Lo seka lwa suta. Le fa e ka nna kae kwa o leng teng, mathuding, mo madulong a a ko tlase, le fa e ka nna kae kwa o leng teng, o seka—o seka wa suta, nna fela ka tuulalo, o bo o rapela.

<sup>201</sup> E re, “Morena Jesu, Baebele e rile, mo go Bahebere 4, gore Wena jaanong jaana o ‘Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke kutlo ya mako a rona.’ Mme re Go bona mo lefatsheng, fa O ne o le fano mo lefatsheng, mosadi yo monnye nako nngwe o ne a tshwara seaparo sa Gago, mme O ne wa retologa, o bo o re, ‘Ke mang yo o Nkamileng?’” O ne a iphitlha, fela le fa go ntse jalo tumelo ya gagwe e ne e kailwe. Jesu o ne a mmolelela ka ga kelelo

ya gagwe ya madi, a bo a re ya gagwe “tumelo e go bolokile.” Jaanong Ene ke Moperesiti yo Mogolo yoo yo o tshwanang. Fa e le gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, O tlaa tshwanela go dira ka tsela e e tshwanang, fa wena—fa wena o Mo ama.

202 Mme moo go dira eng ka nako eo? Go tshwanetse go nne le nama ya motho, mo lefatsheng, go bua Lentswê la Gagwe. “Nna ke Mofine, lona lo dikala.” Ga go tsela epe ya go go dikologa, ditsala. Ke Lekwalo fela. Ke Boammaaruri. Lona badiredi lo dumela seo, ko morago koo? [Badiredi ba re, “Amen.”—Mor.]

203 Jaanong golo koo, nnang fela masisi tota le bo le rapela, e reng, “Morena Jesu, mpe ke ame seaparo sa Gago.”

204 Mme lo bona yo o gaufi thata le nna, ena o dikgato di le masome a mabedi kgotsa go feta. Ga ke itse mowa wa botho golo koo. Ga ke kgone le e leng go bona ope yo ka mmaruri ke mo itseng, bosigong jono, a dutseng koo; ko ntleng ga ga Pat Tyler a ntseng fano ko pele, tsala ya me. Go na le batho malaong, malao a a menaganang.

205 Re bone tiragalo ya bolao jo bo menaganang e bulega bosigo jo bo fetileng, mme monna ne a emelela a bo a tsamaya. Gobaneng lo sa kgone lotlhe, bosigong jono? Lo a bona, dumela fela, moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira. Bolengteng jwa Gagwe bo tlaa go dira. Ene ke yo, o ile go tshwanela go ema le Ene gore a go tsose ko metlheng ya bofelo.

206 Jaanong, lona ba lo dumelang, mme lo akanya gore lo rapela go tseenelela, lebang fela tseleng eno jaanong.

207 Jaaka Petoro le Johane ba rile, “Leba mo go rona.” Mme ba ne ba leba ka tlhwaafalo, monna yo ne a dira, a solofetse go bona sengwe. O ne a re, “Selefera le gouta ga ke na dipe, fela mo go jaaka mo ke nang nago . . .”

208 Jaanong, phodiso ga ke na epe, fela mo go jaaka mo ke nang nago, neo go tswa ko Modimong, ke a lo naya. Fa lona fela lo tlaa e dumela, Modimo o tlaa go dira. Ke le kopa fela go dumela. Mo go jaaka mo ke nang nago, ke tlaa go lo naya. Fa lona lo tlaa go dumela, Modimo o tlaa go dira. Go lekeng fela.

209 Fano, ke Mona jaanong jaana. Amen. Ke rata seo. Go na le mohumagadi yo o dutseng gone fano. Ene ekete o mokima, a dutseng gone fano mo bofelelong. A o na le karata ya thapelo, mohumagadi? Ekete o mokima . . . Ga o na ka . . . Gone fano, ga o na karata ya thapelo? Ee. Ga o na karata ya thapelo? O a dumela, le fa go ntse jalo? Ga o tlhoke karata ya thapelo, fa o dumela.

210 Go na le monyao mo lentsweng, leo ke lebaka le go leng thata go bitsa batho jaana, fela le kang go ntheetsa thata jaaka lo kgona jaanong.

211 Ga ke go itse. Ga o na karata ya thapelo, ka moo ga o tle go nna mo seraleng. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se bothata jwa

gago bo leng sone, a o tlaa dumela seo (eng?) go tlaa nna selo se se tshwanang fela jaaka A senoletse mosadi se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone? Mosadi ko sedibeng? Sara, se a se buileng, le jalo jalo? A o dumela seo? O dumela gore go tlaa siama?

<sup>212</sup> O bogisiwa ke seemo sa madi, sengwe se phoso ka madi a gago. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Ga o na sone jaanong. Go fetoga go nna Lesedi mo go wena. Jesu Keresete o go tlotlile.

<sup>213</sup> Jaanong, ga ke ise ke bone mosadi yo, mo botshelong jwa me. Jaanong moo ke eng? E tshwanetse go nna Mowa. Jaanong le ka kgona go bua jaaka Bafarasai, “Moo ke diabolo,” sentle, lo amogela tuelo ya bone. Lo a re, “Ke Keresete,” lo amogela tuelo ya ga Keresete. Ke dumela gore ke Lefoko le kaiwa mo motlheng ono wa bofelo; eseng nna.

<sup>214</sup> Fano, fano ke mohumagadi yo mongwe yo monnye ke yona a ntse gone fano. Obogisiwa ke ditshika tse di rurugang di nna botlhoko mo maotong a gagwe. O na le dithatafatsi. O na le bothata jwa pelo. O rapelela yo a mo ratang, yoo ke morwarraagwe. O a lela jaanong. Ene o amile. Morwarraago yoo o maswafetse thata. Ke kgang ya sukiri. Mme, gape, o na le moriti o mongwe, ene ke moleofi. Mme wena o a mo rapelela. Go ntse jalo. Mmê Welton, fa o tlaa dumela ka pelo yotlhe ya gago, Modimo o tlaa go mo direla. O a go dumela? Ao ke maina a gago.

<sup>215</sup> Jaanong a moo go feta go na le se Jesu a se reetseng Simone, “Leina la gago ke Simone, wena o morwa Jonase”? Nna fela le tumelo. O seka wa go belaela. Go dumele ka pelo yotlhe ya gago. Fa o go dumela, Modimo o tlaa go diragatsa. Fa wena fela o ka . . .

<sup>216</sup> Fano, mohumagadi yo monnye ke yona o ntse ka kwano, a lebile gone ko go nna fano. Ene eketete o na le moriri o mohubidu. Moriri wa gagwe o gogetswe ko morago.

<sup>217</sup> A ga le kgone go bona Lesedi leo, eketeng le mmala wa motsoditsokwane, le dikologa mo godimo ga mosadi? O a itse go a diragala jaanong jaana, gobane o a Le utlwa. Lone le gaufi thata le ene, ga a kgone go kganela go Le utlwa. Fa moo go le jalo, mohumagadi, tsholetsa seatla sa gago. Ene ke yoo.

<sup>218</sup> Jaanong ke moeng gotlhelele mo go wena. Ga ke itse sepe ka ga wena. Fela o ntse foo o rapela. Moo go jalo. Fa moo go le jalo, gwetla seatla sa gago *jaana*. Jaanong, fa Jesu Keresete e le Morwa Modimo, mo e leng gore ke Ene, Moperesiti yo Mogolo a ntse ka fa seatleng se segolo sa Modimo . . . Mme nna ke eme fela fano ka neo, ka bonna ke sa- . . . go tswa, fela ke dule mo go ntsheng mabaka ga motho, ke sa akanye ka ga bonna; tselo go lapolosa tlhaloganyo e e leng ya me le go akanya, mme fela ke letlelele Modimo a tsene. A o dumela gore Ene . . . Nna, Modimo o a itse ga ke go itse; mme o itse mo go tshwanang. Jalo fa Modimo a tlaa ntshenolela bothata jwa gago, kgotsa sengwe se o se letetseng,

batlang, kgotsa sengwe go feta, a o dumela gore Modimo o tlaa, o kgona go dira seo?

219 O na le bothata le mokwatla wa gago. Moo ke nngwe ya dilo tse o di rapelelang. Mme o na le bothata le matlho a gago. A o dumela gore Modimo o tlaa a fodisa a bo a a siamise? O a dira? O a dira? A o a dumela Modimo o kgona go mpoletlela gore o mang? Mmê Hallman, o dumela ka pelo yotlhe ya gago jaanong, o ka nna le se o se lopileng. A o a dumela?

220 Mosadi yo o godileng ke yona a ntse fela ditsela tse di nnye fa morago ga gagwe koo. O a rapela, le ene. O na le sukiri. Ke a tshepa gore a se latlhegelwe ke sena. Lone le gone mo godimo ga gagwe. Ene ekete o tsofetse. Motsotso fela, a Morena a nthuse jaanong. Ene . . . Foo o go tshwere. Go siame. Ke bona fa a neng a amile. Ene ga a tswe mono. Ene o tswa ko Louisiana. Motsemogolo wa gagwe—wa gagwe ke lefelo le le bitswang Singer, Louisiana. Mme ene o bogisiwa ke sukiri. Leina la gagwe ke Mmê Doyle. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Ke moeng gotlhelele ko go ene, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Fela Jesu Keresete, Morwa Modimo, o itse gotlhe ka ga wena.

221 Go na le mohumagadi yo o ntseng ko morago koo, go tswa motsemogolong o o tshwanang, lefelo le le bitswang Singer. Ene o bogisiwa ke kgatelelo ya madi a a ko godimo. Mme leina la gagwe ke Clark. O a dumela, Mmê Clark? Go siame, o ka nna le se o se lopileng.

Lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

222 Ke seo sesupo! Reetsang Lentswe! Ikotlhaeng, boelang ko Modimong ka bonako jaaka lo kgona! Jesu Keresete o fano mo Thateng ya tsogo ya Gagwe; kokomane e e bosula le e e akafalang e amogela sesupo sa ga Jesu Keresete a tshela mo gare ga batho. O ne a ka se kgone go dira seo fela ka nna, e tshwanetse go nna lona, le lona. Lo a bona, mosadi o ne a tshwanetse go ama seaparo sa Gagwe. O ne o tshwanetse go ama seaparo sa Gagwe. Rona re didirisiwa fela.

223 A le dumela ka pelo yotlhe ya lona? Jaanong fa le dumela seo. . . Ke ba le kae ba ba go dumelang, tsholetsang diatla tsa lona, *jaana*, e reng, “Ka nnete ke a go dumela.”

224 Jaanong fa le go dumela, Jesu o buile sena, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang; fa ba baya diatla mo balwetsing, ba tlaa fola.” A le dumela seo?

225 Jaanong go thari. Ga re na nako. Re metsotso e le masome a mabedi le botlhano jaanong go fitlheleng nako ya lesome. A lona fela lo tlaa baya diatla tsa lona mo go yo mongwe, ka nako e? Mme dirang fela jaaka ke lo bolelela jaanong, bayang fela diatla tsa lona mo go yo mongwe.

226 Jaanong lo a itse, ko bodilong jo bo kwa godimo, gongwe le gongwe kwa lo leng teng. Jaanong lo a itse, le jaaka sengwe le sengwe jaanong, morago ga Lekwalo lo sena go rerwa mme le kailwe ka tlhamalalo tsela yotlhe go kgabaganya kago.

227 Ke bona yo mongwe, jaanong jaana. Lo a bona? Le yo mongwe gone fano, bothata jwa kgeleswa ya dirwe tsa senna. Mohumagadi ka Kgotlholo e Tona. Uh-huh. Ereng, Gone go gongwe le gongwe jaanong, fela Go a go koafatsa.

228 Ke pharologanyo efeng, ke eng mo gongwe? O bona di le masome a matlhano, nako tse dingwe go na le tseo, mme o batla go bona di le masome a supa nako e e latelang. Jesu o ne a dira seo nako nngwe ko Saekha, mme motsemogolo otlhe o ne wa dumela mo go Ene. Ba ne ba lebeletse Mesia.

229 Mesia o fano, Mowa o o Boitshepo, Mesia wa motlha ona; Mesia yo o dirang gore Lefoko le rurirfatswe, la tsholofetso ya Gagwe.

230 Jaanong ke batla mongwe le mongwe wa lona, jaaka lo baya diatla mo go yo mongwe, fa lo le badumedi. Jaanong wena o se ithapelele. O rapelele motho yoo, mme ba ile go go rapelela. Jaanong, Lefoko le le tshwanang le le solofeditse sena mo metlheng ya bofelo, le solofeditse gape. . .

231 Mme gakologelwang, Jesu o rile, "Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang." Phodiso, fa e boa, ke lentswe gore sesupo se ile sa lemogwa. Ba baya diatla mo balwetseng, e le sesupo; lentswe ke "aleluya, Morena o mphodisitse!" Jaanong fa ditshupo tsena di latela lentswe, sesupo seo, fa o le modumedi, di tlaa latela. Lentswe le tlaa latela sesupo.

232 Fa ke le naya sesupo sena, se ke le boleletseng gore se tswa ko Modimong, mme Modimo o se solofeditse mo motlheng ona; se ile sa bewa ka botlalo thata, ga go sepe fa e se modumologi a ka palelwang ke go se dumela. Lo a bona? Foo Modimo o ne a retologa a bo a go netefatsa, go go dira jalo. Jaanong O fano.


233 Jaanong mongwe le mongwe, ka tsela e lo rapelang ka yone ko kerekeng ya lona, fa e le ga gago, ko godimo, le fa e ka nna eng mo e leng gone, o rapelela motho yo o beileng diatla tsa gago mo go ene, gobane ba a go rapelela.

234 Mme jaanong solofelang. Mme mo Bolengteng jwa ga Mesia, Keresete, Yo o Tsogileng, a santse a tshela morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, rona re ka a swa bogatsu jang mo Moweng? Moo go tshwanetse go tshube setšhaba sena ka Molelo. Moo go tshwanetse go dire Beaumont a ikitilhae, ka letsela la kgetse le melora. Fela a o tlaa go dira? Nnyaya.

235 Fela lona ba lo Mo senkang, ebile lo dumela gore O tlaa go dira mme a tshegetse Lefoko la Gagwe, ke lona jaanong lo neilweng tsholofetso. Baya diatla tsa gago mo mongweng mme o rapele, fa ke lo rapelela go tloga fano.

<sup>236</sup> Morena Jesu, mo go lekaneng go builwe, mo go lekaneng go dirilwe. Lefoko le le ntseng le solofeditse le diragaditse. Mesia, Keresete wa Modimo, o mo Bolengteng jwa Semodimo. Re a Mo utlwa. Re a Mmona. Re itse gore O solofeditse sena mo metlheng ya bofelo. “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo fa Morwa motho a senolwa.” Ka nako e, re a itse.

<sup>237</sup> Re bona mo—molelo mo magodimong, dibomo tsa athomiki. Re bona ditšhaba tse di jelweng ke diboko, ditšhaba di thubega. Re bona gore Iseraele e ko legaeng la yone. Sesupo sengwe le sengwe se se ka solofediwang, se diragaditse. Selo se se latelang ke Morwa yo o solofeditse, a Tla.

<sup>238</sup> Oho Modimo wa Bosakhutleng, mo Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, Mowa o o Boitshepo yo mogolo yo o leng fano jaanong a netefatsa gore O fano, utlwa thapelo ya batho bana, utlwa Bakeresete bana; gore, fa ke tloga, ga ba tle go re, “Mokaulengwe Branham o dirile sena.” Mongwe o sele yo neng ba sa mo itse, ne a baya diatla mo go bone, mme ba ne ba fodisiwa. Fela O solofeditse gore Lentswe le na le sesupo mo go lone. Mme mma ba fodisiwe, jaaka ke ba neela ko go Wena, mo Leineng la Jesu. 



*LENTSWE LA SESUPO* TSW64-0313  
(The Voice Of The Sign)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng ka Labotlhano, Mopitlwe 13, 1964, kwa Ntlolehalahaleng ya Mmasepala ko Beaumont, Theksase, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)