


THOTLOETSO

 Rraetsho wa Legodimo, rona ka mmannete re a go leboga tshokologong ena ka ntlha ya sena, tshiamelo e nngwe go ema mo felong ga thereho, go itsise matlotlo a a sa phuruphutsegeng a ga Jesu Keresete, ko lefatsheng le le swang le le senang Modimo, le le senang Keresete, le le senang tshepo, mme go se tshepo epe ya go tsamaya le Jesu motlhang A tlang. Mme re a leka, Morena, go isa Jesu Keresete ko ditšhabeng. Mme fa re sa ntse re phuthegile fano tshokologong eno, mma Mowa o o Boitshepo o buwe o mme o thuthafatse dipelo tsa rona, o bo o re kgothatse mo Tseleng e, a mpe balwetsi ba fodisiwe le baleofi ba bolokwe, mme bao ba ba nyemileng moko ba kgothatsege. Mme a mpe Modimo a amogege kgalalelo yotlhe le tlotla, mme mma e fiwe ko Leineng la Gagwe, gonne leo ke lebaka la rona. Gonne re go kopa mo Leineng la ga Jesu. Amen.

Dulang.

² Ke itumetse tshokologong eno go ema fano gape, mme fa Beaumont. Mme nna ka tlwaelo ke nna ke lapile. Ke nnile ke tsamaya go tloga ka Keresemose, ka tlhamalalo. Ga se go le kalo ga dithero tse ke di dirang, se se ntirang ke lape. Ke dipono tse di ntirang ke lape. Morena wa rona, mongwe o ne a Mo dira gore a retologe, mme a re nonofo ya Gagwe e Mo tlogetse. Pono e le nngwe mo moprofeting, Daniele, o ne a re o ne a tshwenyegile mo tlhogong ya gagwe ka malatsi a le a mantsi. Mme ka ntlha eo rona—rona ga re kgone go tlhalosa dilo tseo. Re itse fela gore di jalo, mme ga go ope yo o itseng botoka bope go feta bao go diragetseng ko go bona. Mme ka ntlha eo re itumetse, ntswa go le jalo. Se ke lekang go se dira ke go dirisa neo ya boporofeti ka ntlha ya tiro ya boefangedi, mme gone fela ga go bereke ka tsela eo, go jalo. Go bokete thata.

³ Jalo, fela ke batla go bua sena, motlhang ke fitlhang kwa bokhutlong jwa mmila, le motlhang motsemogolo ona fano o tlhatlogela godimo, le fa lo . . . losika lena mo metlheng ya bofelo, nna—nna ga ke batle madi a motho ope mo diatleng tsa me. Ke batla go nna yo o gololesegileng mo mading otlhe. Mme nna ke lekile bojotlhe jwa me go—go bo tlisa ka tsela ya Lekwalo, bodiredi jona jo Morena a bo nneileng, ka tsela nngwe le nngwe e ke e itseng. Mme ke a itse Mowa o o Boitshepo, ka mohau wa Gagwe, o ntetlelela ke tshela jalo, gore nna ga ke akanye gore go nnile le ditshupo dipe.

⁴ Ke leboga ko Mokaulengwe Pearry Green le go bakaulengwe bana fano ba ba neng ba tlisa maiteko a bona go dira eno kopano ya katlego. Fa go na le mongwe a timetse, mo motsengmogolo ono, mo kokomaneng ena, go tlhomame go tla se nne mo go

bone bagoma bao, ka gore ba menotse lejê lengwe le lengwe go leka go go dira ka—katlego. Go fepa batho, go ba bonela mafelo a go robala, le—le mo thelebišhineng, gongwe le gongwe, ba ntsha fela tšhelete gone go tswa mo dipataneng tse e leng tsa bone mme ba e baya gone ko ntle, gore. . . Ba itsile gore ma—ma—masomosomo a re neng re na le one a ne a ka se kgone go tshegetsatsa tse di tshwanang le tseo, jalo ba ne ba tsaya go tswa gone mo dipataneng tse e leng tsa bone, go go dira.

⁵ Jalo nna ke akanya gore go a gakgamatsa, jaaka mongwe yo o nang le pono e e jalo. Ke a dumela go ne ga buiwa golo ko Baheberere, kgaolo ya bo 11, “Ba lefatshe le sa ba tshwaneleng.” Mme gore bone ba ntsho dithamo tsa bone, ka nako e e leng gore bo—bodiredi bo neng bo sa dumelwe thata mo gare ga batho ba le bantsi ba ba neng ba tshwanetse ba bo dumela. Bao ba ba . . .

⁶ Bo nnile bo bolelwa ka ga jone, fela, motlhang sengwe se diragalang, ka nako eo ba retelwa ke go se bona. Fela go tshwanetse fela go nne ka tsela eo. O—o tshwanetse fela o tlhamalatse magetla a gago o bo o tswela o tsamaya, go itse seo. Gakologelwang, pele ga lona, go ne go le selo se tshwanang. Ba ne ba gwantela gone go fologa mmila ka tsela e e tshwanang. Batho ga ba ise ba itse oura ya bona ya ketelo. Ga go ope wa baporofeti yo le ka nako nngwe a neng a itsiwe.

⁷ Jesu ne a re, “Lo ba tsenya mo diphupung. Lo kgabisa diphupu tsa bona jaanong. Lona lo bao ba lo ba tsentseng ka mo teng moo. Ke ofeng o Modimo a mo rometseng o lo neng lwa se mmogise la ba la mmolaya?”

⁸ A mpe re tseyeng go tloga ka nako eo go tswela kong. Re fologe re fete ka Martini Lutere, le go fologa re feta, sentle, Aereniase, le Moitshepi Martini. Le go fologa go ralala dipaka go nneile go le ka tsela e e tshwanang, le e leng ko go Jona . . . Joan wa kwa Arc, moporofeti wa sesadi wa Morena.

⁹ Mme lona batho ba Makhatholike. Fa mosadi yole a ne a tle a bone dipono, le jalo jalo, mme a ba bolelele, di ne di tle di diragale fela jaaka a ne a di boletse. Le ne la dira eng? Le ne la mofisetsa mo koteng, jaaka moloi. Go ka nna dinyaga di le makgolo a mabedi morago, le ne la thanya mme la bona se lo neng lwa se dira. Jaaka go solofetswe, ba ne ba dira boikwatlhao, ba ne ba epolola mebele ya baperesiti bao ba ba neng ba dira gore a fisiwe, ba be ba ba latlhela ka mo nokeng. Moo ke boikwatlhao jo bogolo go bo dira. Ba ne ba palelwa.

¹⁰ Ba ne ba re Moitshepi Patrick o ne a le Moroma wa Khatholike. Mongwe le mongwe yo o itseng ditso o itse gore moo go phoso. Ena o ne a se dumalane le mopapa, go se na pelaelo, a tlhomame. O ne a se ke a ye go dula . . . Ena—ena o ne a se ka a go go dumela gotlhelele. Leina la gagwe e ne e le Sukhate; le ne le se Moitshepi Patrick. Fela erile a se na go swa mme a ile, mme le ne la bolaya dikete tsa bana ba gagwe. Dikolo tsa gagwe, o

ne a se ke a dumelela petlo ya setshwantsho sa sefapaano kgotsa sepe go nna ko dikolong tsa gagwe, mme go sa ntse go eme, golo ko Ireland Bokone gompieno, selo se se tshwanang. Ena—ena o ne a sa dumelele seo se tsene ka ko dikolong tsa gagwe. Ne a re, “Batho ba tlaa bo ba lebile ko ditshwantshong, go na le se ena a batlang gore ba se bone.” O ne a na le thata ya Mowa o o Boitshepo. O ne a bua ka diteme. O ne a na le metlholo e megolo le ditshupo tse dikgolo. Goreng kereke e sa rere seo gompieno? Lo a bona?

11 Mme batho botlhe bao, ga ba nke ba ba itse go tsamaya ba ile, ba fetetse kwa pele, re tloge re leke go aga diphupu tsa bona. Ke boammaruri gore re tshela mo . . .

12 Kereke e tlhola e tshela mo phatsimong ya maaka ya lesedi la motlha o mongwe. Mme, foo, phatsimo ya maaka ke lesedi la maaka. Phatsimo ya maaka ke eng? Go jaaka moenene mo tseleng. Letsatsi le phatsimela fatshe le bo le dira moenene. O lebega jaaka metsi, fela, one, wena ga o ke o fitlha kwa go one; one ga o yo foo. Eo ke tsela e batho ba tsamayang ka teng gompieno. Ba tshepisa sengwe se se ileng go fapogela kgakala, kgotsa sengwe se se leng kgakala kwa morago kwale, kgotsa kgakala fa godimo fano, fela bona ga ba ke ba fitlha kwa go sone.

13 Nna ke itumetse thata jang gore Modimo wa rona ga se Modimo jaaka moo. “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.” Re fitlha kwa go yone fa re e dumela. Go gone foo, sengwe le sengwe se se solofeditsweng paka. Go go dira go nne bokete, fela ntswa go le jalo re tshwanetse re tsweleng gone fela ka go tshwana, re dumela.

14 Mme nna ammaruri ke lebogela tirisano mmogo ya lone e e siameng thata fa re santse re le fano mo motsemogolo.

15 Ke ne ke le fano dinyaga di le dintsi tse di fetileng le tsala ya me e e godileng, Mokaulengwe Bosworth, le Raymond Richey, mme ba le bantsi ba bakaulengwe ba ne ba tla ka kwano. Ke santse ke dumela Efangedi e e tshwanang. Nna ga ke a fetoga le gangwe ga nnyennyane; fela sone selo se se tshwanang. Fela, lo a bona, tsosoloso e ne e tswelela ka nako eo. Mme kwa go senang tsosoloso, wena fela o ka se kgone go dira dilo di diriwe.

16 Bodiredi bo tswelotse kgakala go feta thata. E ne fela e go bolelela, foo, gore sena se tlaa tla. Ke ba le ba kae ba ba gakologelwang seo? Go tlhomame, lo a dira. Mme se ne sa tla fela totatota jaaka se ne se rile se tlaa dira.

17 Ka nako eo ke ne ke tle tseye batho ke bo ke ba baya diatla mo godimo; ke ne ka le bolelela se A neng a mpoleletse sone, mme eo ke tsela fela e go diragetseng ka gone. Go jalo totatota. Ga bo ise bo palelwe go nna boammaaruri, nako nngwe le nngwe, jalo bo tshwanetse bo tswe go Modimo. Ga go ope yo o ka belaelang seo. Fela, lo a bona, tsosoloso ga e a tswelela.

18 Fela go nna teng ga lona, go tsena mo teng le batho, gobaneng, batho ba ne ba tle ba emelele go tswa mo malaong a bana le malaong a a menegang, ba bo ba tsamaya mo tikologong. Baya fela diatla tsa gago mo godimo ga bona, mme, ija, moo go ne fela go ba dira ba dikologe. Ke kile ka bona mela kwa go neng go le batho ba le makgolo a le manê kgotsa a matlhano ba tla ka mela, disusu, dimumu, difofu, ba matlho a a pelekaneng, mme go se le a le mongwe wa bone yo neng a palelwa fa e se yo a neng a fodisiwa, mongwe le mongwe wa bona.

19 Go leke gompieno? Lo a bona, ga go na molelo. Kwa Roma, motlhang me—melelo e neng e tima ko tempeleng kwa Vista, batho ba ne ba ya gae. Lo a bona? Jaanong ga go molelo ope wa tsosoloso go bo tshegetsa, lo a bona, gone ke, moo ke gone fela.

20 Morago ga lobaka, fa lefatshe le eme, ba tlaa simolola go tshela mo phatsimong ya maaka gape. Lo a bona? Mme eo ke tsela e e tlhotseng e go dira ka teng, ya ba tlola ya ba ya ba fosa; mme losika leo le tshwanetswe la atlholwa ka ntlha ya se se ba tlotseng, ba paletswe ke go se bona.

21 Jesu Keresete o a tshela tshokologong eno. Ena o tsamaya tsamaya fano le rona jaanong. Ena o tlhola a le teng. “Le fa go ka nna kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegile mo Leineng la Me, Nna ke mo gare ga bona.” Dumelang seo, a ga le tle go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

22 Ke solofela, fa Morena a sa tswa a eme, nna ke kgone go boa mme ke nne le lona ka nako nngwe, gape. Fa nka se ke ka le bona gape; motlhang ke kopanang le lona kole kwa Sedulong sa Katlholo sa ga Keresete, kwa rotlhe re tlaa kopanang gone, gakologelwang, ke lo boletse Boammaaruri. Ke tlaa bo ke sa ntse ke bua seo motlhang ke lo kgatlhantshang Koo. Go fitlha ka nako eo, a mpe Morena a lo segofatse, ka botlalo.

23 Nthapeleleng. Ke tlhoka dithapelo tsa lona. Ga ke sa le monana jaaka ke ne ke le ka gone ka nako ele. Gone go ka nna dinyaga di le lesome le bobedi, lesome le bonê tse di fetileng.

24 Mme mongwe o ne a mpotsa maloba, ne a re, “Wena o dingyaga di le kae kae, Mokaulengwe Branham?”

25 Ke ne ka re, “Ke fetsa go feta masome a mabedi le botlhano.” Ke ne ka re, “Dinyaga di le masome a le mabedi le botlhano tse di fetileng ke—ke e fetile.” Mme nna . . . wena ga o . . . Wena—wena o kgona go go bolela. Motho fela . . .

26 Motlhang o tsalwang, o simolola go gola, jaaka kerese, kgotsa e fisitswe. O a tshubiwa, fela wena o gola go tsamaya o nna go ka nna masome mabedi le bobedi go ya go masome mabedi le boraro. Ga ke kgathale sentle thata ka foo o itlhokomelang ka teng, wena o simolola go swa gone foo, mme wena o tswelela go ya kwa tlase go feta le kwa tlase go feta go ya o ša o tima.

27 Ke ne ka botsa, ko ga Kiwanis lengwe la malatsi motlhang ke ne ke bua, ke ne ka re, “Ke batla mongwe. . .”

28 Ngaka e ne e ya mpolelela, ne ya re, “Nna ga ke kgone go dumela polelo ya ga Keresete, ka gore ga ke kgone go dumela tsalo ka kgarebane.” O ne a re, “Ga ke dumele gore go selo se jaaka seo.”

29 Ke ne ka re, “Tsalo e e tlwaelegileng ke ya masaitsiweng go feta mo go nna go na le tsalo ka kgarebane.”

30 Tsalo e e tlwaelegileng, go bona ka foo e diragalang ka teng, le ka foo e tseelwang tshweetso ka teng, motlhang leo le neelwang peo ya botshelo, ke lee lefeng, fa go na le dikete tsa dipeo tsa botshelo le dikete tsa mae. Eseng tsa ntlha tse pedi tse di kgatthanang, moo go go rarabolole, fela motlhamongwe. . . Lo re, “Sentle, fa tse pedi tse di kwa pele.” Ao, nnyaya. Lo a bona, go tlaa ema. E le nngwe gongwe e tlaa tlhatloga, peo ya botshelo go tswa tota gone kwa morago ga peo ya nona, mo letlhakoreng leno, mme ya mo bogareng ya lee e tseye tshwetso a kana e ile go nna mosetsana kgotsa mosimane, e na le tlhogo e ntsho, tlhogo e khubidu, matlho a a bududu, kgotsa le fa e ka nna eng se e ileng go nna sone. Sengwe se tsaya tshwetso eo. Tse di setseng tsa tsone di a bolaiwa.

31 Ke ga masaitsiweng thata jang go bona ditiro tsa Modimo, mme foo go bona batho ka tlhaloganyo e nnye e e nang le selekanyo, jaaka re le ka teng, re leka go ganetsa ditiro tsa Gagwe tse dikgolo!

32 Mogoma yona o ne a nthaya a re, sentle, ena “o ne a sa kgone go dumela sepe se se neng se ka se rurifadiwe ka maranyane.”

Ke ne ka re, “A o a dumela gore o na le mowa wa botho?”

O ne a re, “Go tlhomame.”

33 Ke ne ka re, “Ka lebaka leo nnetefaletse ka maranyane gore o na le one.” Ke ne ka re, “A wena—a wena o dumela gore go na le sengwe se se jaaka lerato?”

O ne a re, “Go tlhomame.”

Ke ne ka re, “Wena o rata mosadi wa gago?”

“Eya.”

34 Ke ne ka re, “Ka lebaka leo wena ntshupegetse, ka ga maranyane, ke sa karolo efeng ya gago se se leng lerato. Ke batla go reka sengwe. Ke tlaa ya kwa le bentleleng la melemo, le fa e ka nna kae kwa ba le rekisang. Nna ke tlhoka bontshi jotlhe jwa lone. Ke tlaa rata go reka lerato lengwe.” Lo a bona? Mo. . .

35 Moitshomelo otlhe o feleletseng wa phemelo wa Modimo ke wa bofetatlholego. Lerato, boitumelo, kagiso, boiphaphaanyo, bonolo, bopelonomi, bopelotelele, le Mowa o o Boitshupo. Lo a bona? Moitshomelo o mongwe le o mongwe wa phemelo wa modumedi o lebile kwa Bosabonaleng, a dumela mo go buiwang.

Lo a bona? Ga o bone se o se dumelang. Lo a bona? Ga o dire. Ga o se bone, ntswa go ntse jalo. Lo e leba, ka matlho a lona; lo e bona ka pelo ya lona. Lo a bona? O leba sengwe le sengwe, o re, “Nna fela ga ke se bone,” o raya gore ga o se tlhaloganye. Lo a bona?

³⁶ Jalo ke ne ka mmotsa sena, ke ne ka re, “Fa nka bo ke ne ke na le nkgwana ya metsi, ka bo ke baya galase fano. Mme ke tshela metsi go tswa mo nkgwaneng ena, ka mo galaseng, mme yone e tlale halofo; mme foo nna ke tswelele ke tshela metsi, mme ka nako eo e simolole go ya kwa tlase. Ka ga maranyane mpolelele kwa metsi a yang gone.” Lo a bona?

³⁷ Ke ne ka re, “Fa ke ne ke le mosimane yo monnye, wa bogolo jwa dinyaga di le lesome le borataro, ke ne ke ja dijo tse di tshwanang tse ke di jang jaanong jaana, dinawa, borotho, makwele, nama.” Ke ne ka re, “Nako le nako fa ke ja, go ne ga dira eng? Go ne ga aga disele tsa madi. Ke ne ka nna yo mogolo go feta le yo thatafetseng go feta, ka nako yotlhe, mme fa ke ne ke fitlha kwa go masome mabedi le bobedi. Ke ja mo gontsi go feta le botoka go feta jaanong gona le ka fa ke neng ke dira ka nako eo, ka gore ke ne ke se na tsone go di ja ka nako eo. Fela ke ja mo gontsi go feta le botoka go feta go na le ka fa ke neng ke dira, jaanong ke nna yo o godileng go feta le yo o boko go feta. Mme, ntswa go le jalo, dijo tseo di aga disele tsa madi. Nna ke oketsa botshelo jo bo ntšhwa nako yotlhe, mme ke ya ko tlase nako yotlhe.” Ke thulaganyo. Re ile go e tshegetsatsa, moo ke le Modimo. Go jalo. Re ile go dira jalo.

³⁸ Wena o ka se kgone ka maranyane go rurifatsa Modimo. O dumela fela Modimo, mme o Mo dumela go ya ka Lefoko la Gagwe.

³⁹ Jaanong, tshokologong eno, ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona. Kgaisadi yo montle yo monnye moo mo pi—mo pianong, yona ka kwano fano. Le lona batho botlhe, baruti, mongwe le mongwe wa lona, Morena a lo segofatse.

⁴⁰ Bosigo ga bo tle go nna lefifi go feta, pula ga e tle go na thata thata, fa e se gore ke ne ke tlaa lo thusa fa ke ne nka kgona. Ke ne ke tlwaetse gore ke tlaa kgona go tla kwa go lona, fela go ba le ba ntsi thata jaanong. Gone go, ke nnile kwa lefatsheng lotlhe, lo a bona, mme go gongwe le gongwe. Fela nteletse fela, kgotsa o nkwaletse lekwallo; ke tlaa go romelela letsela la thapelo, sengwe le sengwe se nka kgonang go se dira, sengwe le sengwe kwa ntle ga pelaelo ke ga mahala. Ga go tšhelete epe mo go sena. Lo a bona? Diko . . .

⁴¹ Ke ne ka tshola dikopano tsa me jaana gore ke kgone go tla kwa ba senang tšhelete epe gone. Ke ne ka tshola bokopano, fano e se bogologolo, mo motlaa—motlaaganeng o neng o na le fela batho ba le masome mabedi, bokopano jwa masigo a le mabedi. Go ne go boitshega, kwa tlase go ka nna lesome kwa tlase ga

lefela, fela Morena o ne a nthomela koo mme dilo tse di kgolo di ne tsa diragala.

⁴² Nna ga ke na—nna ga ke na mananeo a magolo, seromamowa, thelebišine, dilo tse dingwe tsena tsotlhe. Bakaulengwe ba bangwe ba na le tseo. Bona motlhamongwe ba botlhale, banna ba ga botlhale. Ba itse se ba tshwanetseng ba se dire, mme Morena o a go dumelela. Jaaka, Oral Roberts, le banna ba ba jaaka bao ba ba tshwanetseng go nna le dikete tsa didolara ka letsatsi, ena a ka se kgone go dira ka tsela nngwe e sele; mme moo ke ka ntlha ya lebaka le le molemo. Fela joo ga se jwa me.

⁴³ Nna ke ne ka batla gore jwa me bo nne bo le potlana ebile bo ikobile, le fa e ka nna kae kwa nka yang teng, le fa e ka nna kae kwa Modimo a mpiletsang teng. Ga ke na sepe se se tshwanetseng go nkgoreletsa. Nna fela nka tloga ka bo ke ya le fa e ka nna kwa kae kwa go leng gone. Joo ke bodiredi jwa me.

⁴⁴ Nthapeleleng, gore Morena a tle a nthuse ke tshegeketse Tumelo, mme ke se lebelele morago; ke lebe kwa pele kwa ke yang gone. E seng go lebelela kwa ke neng ke le teng; ke lebe kwa ke yang gone. “Ke lebala dilo tseo tse di leng kwa go fetilweng teng, rona re kgoromeletsa ntlheng ya letshwao la pitso e e kwa godimo mo go Keresete.”

⁴⁵ Ke batla go bala lengwe go tswa mo Baebeleng ya Modimo, gompieno. Ke kgethile fela temana e nnye, ka gore ke ne ka le bolelela gore ke tlaa tla golo kwano ke bo ke rapelela balwetsi tshokologong eno. Botlhe bao ba ba tshotseng dikarata tsa thapelo, le bao ba ba batlang go rapelelwa, ba tla dirwa. Re tlaa dira seo. Mme nna ka gale ke leka go tshegetsa tsholofetso ya me.

⁴⁶ Jaanong, mongwe, fa o bua seo, a re, “Sentle, wena o solofeditse go nna kwa lefelong le le rileng.”

⁴⁷ Nna nka se rate go belaela fela go re go mafelo a le manê kgotsa a le matlhano mo Mafatsheng A A Kopaneng [Ka Sekgowa: United States—Mop.] gone fano, a ke tshwanetseng nka bo le kwa go one gompieno, kwa mongwe a rileng ke tlaa bo ke le ko teng. Nna ga ke ise ke re ke tlaa bo ke le koo. Fela ba a go buwa, lo a bona, ba go kwale mo dipampiring. Mme ba leletsa kwa gae, ka nako tsotlhe, “Sentle, kgang ke eng?” Ba bolelele mosadi ba re, kgotsa bangwe ba badiredi ba kwa kantorong, “Sentle, o ne a tshwanetse a bo a le fano. Ba mo bapaditse fano. Sentle, dipapatso di mo dipampiring.” Nna ke ne ke sa itse sepe le ka ga gone. Nka se kgone go dira sepe ka ga gone. Nna ke na le maikarabelo fela a seo ke se buang, ka bonna.

⁴⁸ Jalo jaanong, tshokologong eno, ke batla gore rona rotlhe, gape, fa re rata, re emeleleng ka ntlha ya go balwa ga Lefoko.

⁴⁹ Mme re ile go leka go tswa mo gare ga go ka nna oura e le nngwe fo feta, Morena fa a ratile, gore le tle le kgone go lapologelwa go ya kerekeng bosigong jono. Mme lebaka le re nang le dikopano tseo mo tshokologong ka Letsatsi la Tshipi,

gore re se tle re tlose mongwe go tswa kwa dikerekeng tsa lona. Batho ba ba batlang go rapelelwa fano, balwetsi le ba ba bogisegang, sentle, re tlhola re kgona go ba rapelela, ka lebaka leo ga go kgaupetse ditirelo tsa lona.

⁵⁰ Go sa kgathalesege, go dinako di le dintsi fa go nang le batho ba ke sa duma- . . . nna ga ke dumalane le bona, mme bona ga ba dumalane le nna. Fela fa go ka se nne mo go itshokelelaneng, le mo dikakanyong tsa kabalano e e botoka le dilo, ka lebaka leo nna—nna ga ke tle go bua sepe ka ga gone. Fa nka se kgone go dumalana le motho, le e leng ga kana, fa nka se kgone go baya letsogo la me go mo dikologa, go tswa fa pelong ya me, ke itse gore ke mokaulengwe wa me, ka lebaka leo ga ke a tshwanela nka bo ke bua le ene. Go jalo. Re tshwanetse re direng seo.

⁵¹ Jaanong lona ba lo batlang go bula ka mo Dibaeabeleng tsa lona, bulang ko go Jesaya, kgaolo ya bo 6. Ke batla go bala go tswa foo tshokologong eno, gore re tswale tirelo, ke tseye temana.

Mo ngwageng o . . . Usia a neng a swa ka one ke ne ka bona gape Morena a dutse mo sedulong sa bogosi, a le kwa godimo mme a godisitswe, mme motseletsele wa gagwe o ne o tletse tempele.

Kwa godimo ga sone go ne go eme boserafime: mongwe le mongwe . . . o ne a na le diphuka tsa gagwe tse thataro; ka di le pedi o ne a khurumetsa sefathlogo sa gagwe, mme ka di le pedi o ne a khurumeditse dinao tsa gagwe, mme ka di le pedi o ne a fofa.

Mme mongwe o ne a goeletsa go yo mongwe, mme a re, O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, MORENA Modimo wa masomosomo: lefatshe lotlhe le tletse ka kgalalelo ya gagwe.

Mme mepako ya mejako e ne e suta ka ntlha ya lentswe la gagwe yo neng a goeletsa, mme ntlo e ne ya tlala ka mosi.

Ka lebaka leo nna ke ne ka re, A tatlhego ya me wee! ka gonne nna ke fedile; ka gore nna ke motho wa dipounama tse di maswe, le ka gore ke dula mo gare ga batho ba dipounama tse di maswe: gonne matlho a me a bone Kgosi, MORENA wa masomosomo.

Ka nako eo mongwe wa boserafime o ne a fofela kwa go nna, a tshotse legala le le fisang mo seatleng sa gagwe, le a neng a le tsere ka dikinipitang go tswa mo aletareng:

Mme o ne a le baya mo molomong wa me, a bo a re, Bona, lena le amilee dipounama tsa gago; mme tshiamologo ya gago e tlositswe, le boleo jwa gago bo tlhapisitswe.

*Gape ke ne ka utlwa lentswe la Morena, le re, ke Mang
yo Ke tlaa mo romang, gape ke mang yo o tlaa re elang?
Ka nako eo ke ne ka re, nna ke Fano; roma nna.*

52 A re obeng ditlhogo tsa rona.

53 Morena yo o Pelontle go gaisa thata, tsaya mafoko ano, mme mma dikakanyo tse di tseneletseng tsa pelo ya rona jaanong di amogelesege kwa go Wena. A mpe Mowa o o Boitshepo o mogolo o tsene ka mo dipounamameng tsa mmui le ka mo ditsebeng tsa moreetsi, gore ga mmogo di tle di tlietse Leina la Gago tlotlo, ka Lefoko la Gago, ka gonne re go kopela kgalalelo ya Modimo. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

54 Ke ile go tlhokomela jaanong, eng, gore re tle re kgone go nna le nako e ntsi ka ntlha ya tirelo ya thapelo. Jaanong reetsang ka tlhoafalo jaaka ke leka, ka Dikwalo le mekwalo e mmalwa e e ke e kwadileng golo fano, go le bua. Dinako dingwe, nna ga ke a lapa ebile ga ke bokoa, nna ga nke ke (kwa) ke kwale fatshe Lekwalo, ke ne ke itse gore ke ne ke tlaa le gopola. Fela sešeng go nnile fela go le jalo go re nna fela dinako dingwe ke a leba- . . . ga ke kgone go di gopola. Jalo nna fela ke di kwala fatshe fano, se—selo se se nnye jaaka Lekwalo le le rileng, ke a itse mo seo go se kayang, mme nna fela ke tloga go tswa foo.

55 Ke batla go bua ka serutwa sa: *Thotloetso*.

56 Jaanong, lo a itse, go mongwe yo wena o mo rotloetsang. Botshelo jwa gago ke lekwalo le le kwadilweng le le balwang ke batho bothle. Ke gone ka moo, fa botshelo jwa gago bo se go ya ka tshupo ya gago, kgotsa tshupo ya gago e se go ya ka botshelo jwa gago, ke raya moo, ka lebaka leo go na le . . . wena o baya sekgopiso mo tseleng ya mongwe, gonne mongwe o go lebeletse. Ngwana mongwe yo monnye o lebeletse mmaagwe, o lebeletse rraagwe.

57 Fano dinyaga dingwe tse di fetileng, ke ne ka buisa kgangnyana e nnye, ka nako ya Keresemose, e e neng ya . . . ka tlhomamo e ne ya thutafatsa pelo ya me, e ne e hutsafetse. Motlhang mo—mo—mogoma a ne a tswile, mme o ne a le monna yo molemo, mme o ne a sa—o ne a sa nwe, ruri. Fela ena—ena o ne a iphokisitse phefo, ka nako ya Keresemose, mme a etetse bankane ba gagwe, mme botlhe ba ne ba mo raya ba re, ne ba re, “Johane, nwaya se se nnye, fela seno se se nnye,” mme go tloga ntlong nngwe go ya go e nngwe ena—ena o ne a nwa mo go ntsi thata. Mme o ne a tshwanela go boela gae. Mme fa a ne a kgabaganya phaka, mosimane o monnye wa gagwe o ne a na le ena, mme ena—mme ena o ne a timelelwa ke mosimane wa gagwe yo monnye. Mme o ne a retologa mme a leba, mme mosimane wa gagwe o monnye o ne a tsamaya go tloga letlhakoreng le lengwe go ya go le lengwe. Mme ntate o ne a leta go ya mosimane yo monnye wa gagwe a fitlha kwa go ena.

58 O ne a re, “Goreng wena o tsamaya gotlhe mo phakeng, morwa? Ke eng se se go dirang o tsamaye jalo?”

59 O ne a re, “Ntate, ke leka go tsamaya mo dikgatong tsa gago.” Mme moo go jalo. Lo a bona? Yo monnye. . .

60 Monna o ne a kuka mosimane yo monnye, a bo a dula fatshe, a tsaya mogoma yo mo nnye mo diatleng tsa gagwe. O ne a re, “Modimo, O intshwarele. Ke batla go tsamaya ka tlhamalalo, gore mosimane wa me fa morago ga me a tle a tsamaye ka tlhamalalo.”

61 Mme seo ke se re batlang go se dira, jaaka Bakeresete. Re batla go tsamaya jaaka Bakeresete, re tshela jaaka Bakeresete, re bue jaaka Bakeresete.

62 Dinyaga di le dintsi tse di fetileng, fa ba ne ba le mo mokgweng wa go nna le batshwarwa mo Borwa, bone golo kwa Khenthaki le Alabama, le kwa tlase kwa ke tswang gone. Ba ne ba tlwaetse go tsaya mategele ba bo ba ba fantisa, kwa ka—karolong ya kago ya go fantisa, fela jaaka fa o ne o na le dikoloi tse di dirisitsweng kgotsa sengwe. Ke dumela gore ga go motho yo o tshwanetseng go nna lekgoba. “Modimo o dirile motho, mme motho o ne a dira makgoba.” Mme ba ne ba tlwaetse go tla gone ba bo ba ba reka, fela jaaka wena o tlaa reka koloi e e dirisitsweng, wa amogele pampiri ya theko, le jalo jalo. Seo e ne e le selo se se boitshegang.

63 Jalo bona, letsatsi le lengwe, go ne go le moreki yo neng a tlaa gone. . . mogwebi wa diabe, kwa polasing ya dithare ya kgale e e neng e na le makgoba a le mantshi. Mme o ne a re, “Ke makgoba a le kae a o nang nao?”

“Ao,” ne a re, “go ka nna lekgolo le masome matlhano kwa ntle kwa, ke a fopholetsa.”

Ne a re, “A nna nka tswa ka bo ke ba tlhatlhoba?”

O ne a re, “Go tlhomame, gololesega.”

64 Jalo o ne a tswela ntle go tlhatlhoba ma—makgoba. Mme erile a leba mo tikologong, o ne a lemoga bagoma bao, ba ne ba tlhola ba hutsafetse. Bone, Maburu, ba ne ba ba tlisa go tswa kwale ko Aforika mme ba ba laisolola ko Khuba golo koo, ba bo ba ba romela golo fano mo Borwa mme ba ba rekisa go nna makgoba. Mme bona ba ne ba itse gore ga ba kitla ba boela gae. Ba ne ba itse gore ga ba kitla ba bona borraabo le bommaabo, gape, kgotsa bana ba bona, banna ba bona, basadi ba bona, le jalo jalo. Bona ba ne ba—ba ne ba le batswasetlhabelo sa diemo tse ba neng ba sa di dira ka bobone. Mme bone ba ne ba le fano, kgakala le gae, mme ba hutsafetse. Mme ka dinako dingwe ba ne ba tshwanela ba tseye dime ba bo ba ba šapa, fela jaaka ba dira phologolo, dikgomo, le dipholo, dipitse, le dilo, mme ka nako eo bone—bone ba ba dira gore ba bereke.

65 Mme sena ba ne ba se lemoga, mogwebi yona wa diabe wa monana o ne a lemoga gore go ne go le mongwe wa makgoba ao a banana yo ba neng ba sa tshwanele go mo šapa. Ija, o ne a tthatloseditse seledu sa gagwe kwa godimo, magetla a gagwe a le kwa morago, mme ena o ne ruri a le gone mo a tshwanetseng a nne gone ka nako yotlhe. Ba ne ba sa tshwanele go mo dira sepe. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] O ne a dira tiro. Jalo mong wa makgoba o ne a re. . . Mogwebi wa diabe o ne a bolelela mong a re, ne a re, “Ke tlaa rata go reka lekgoba lele.”

O ne a re, “Ao, nnyaya.” Ne a re, “Ena ga a mo thekisong.”

66 O ne a re, “Sentle, goreng ena a se mo thekisong?” Ne a re, “Se wena,” ne a re, “ke eng se wena. . . Ke eng se se mo dirang ka tsela eo?” Ne a re, “A ena ke mookamedi mo go bona botlhe?”

Ne a re, “Ao, nnyaya. Ena ke lekgoba.”

Ne a re, “A wena o mo fepa go farologana le ka moo o dirang ba botlhe ba bangwe?”

67 O ne a re, “Nnyaya, bone botlhe ba ja golo ko boapeelong jwa sekepe, ga mmogo.” Ne a re, “Ena ke fela lekgoba.”

68 O ne a re, “Sentle, ke eng se se mo dirang a itshole go farologana le botlhe ba bangwe?”

69 Ne a re, “O a itse, nna ke ne ke ipotsa seo kgapetsakgapetsa, le nna, go ya ke itse gore golo kwale ko lefatsheng la gaabo, ko Aforika kwa a tswang gone, rraagwe ke kgosi ya morafe. Mme, ntswa go ntse jalo, ena ke moeng, kgakala le legae, fela o a itse gore ena ke ngwana wa kgosi, mme o itshola jaaka ene.” Ijoo!

70 Bakeresete ba tshwanetse ba dire eng? Re bomorwa le bomorwadia Kgosi. Le fa re le baeng, a re itsholeng jaaka bomorwa le bomorwadi. Basadi, letlelelang moriri wa lona o gole. Tlogelang go apara diaparo tseo tse lona lo di aparang, di le tse di senang botho le dilo. Banna, boelang kwa monna a tshwanetseng go nna gone. Lo seka. . . Itsholeng jaaka bomorwa le bomorwadia Modimo. O moeng fano, fela, gakologelwa, re bomorwa Kgosi.

71 Lo bona thotloetso e monna a neng a na le yone mo go botlhe ba bone, boitsholo jo bo siameng jwa gagwe bo ne ba tshegetsatsa ditsholofelo tsa ba bangwe di le kwa godimo.

72 Re fitlhela gore kgosi ena, Usia, o ne a le mosimane wa modisa mo metlheng ya ga Jesaya, moporofeti. Jesaya o ne a le moporofeti.

73 Baporofeti ba a tsalwa. Bona ga ba beye fela diatla mo godimo ga bona, ba bo ba ba dira baporofeti. Bona ba a tsalwa, ba tlhomamiseditswe pele ke Modimo. “Dineo le dipitso di kwa ntle ga tshokologo.” Go na le ne—neo ya seporofeto mo kerekeng, mme e tshwanetswe e atholwe ke batho ba le bararo pele ga lentswe le ka ba la utlwiwa mo gare ga phuthego, fela moo ke

fela neo ya seporofeto. Fela moporofeti kwa ntle ga pelaelo o tshwaetswe ka MORENA O BUA JAANA, go tloga bonaneng go tlhatloga.

⁷⁴ Mme Jesaya o ne a le moporofeti wa Morena, mme o ne a isitswe kwa tempeleng. Mme o ne a na . . . Usia yona, mosimane yona wa monana wa modisa, o ne a le tho—thotloetso e kgolo mo moporofeting wa monana. Ka gore, Usia, mo Ditiragalo Tsa Bobedi 26, di re bolelela gore o ne a fetoga go nna kgosi ya Iseraele motlhang a ne a le fela bogolo jwa dinyaga di le lesome le borataro. Rraagwe Amasia o ne a swa, mme o ne a tsaya lefelo la gagwe, go busa, jaaka e ne le le tlwaelo gore mo—morwa a tlhatlhame kgo—kgosi. Mme ba ne ba mo tsaya mme ba mo tlhoma go nna kgosi fa a ne a le fela bogolo jwa dinyaga di le lesome le borataro. Mme o ne a na le rraagwe, Usia . . . Amasia o ne a le mo—monna yo mogolo. O ne a le mo—mo—monna yo o poifomodimo. Mme a neng a na le motsadi yona yo o poifomodimo, sentle, go ne ga mo dira a dire selo se se siameng, ka gore o ne a rotloeditswe ke rraagwe. Lo a bona?

⁷⁵ Gompiano, lo ka solofela jang fa e se gore re nneng le bo Oswald le bo Jack Ruby ba ba ntsi. Lebang kwa go . . . ke ne ka tlogela ntle ya me ya baeti ya go robala, lobakanyana lo lo fetileng, mme a segopa se se tagilweng sa matladika sa Bakhalfonia kwa ntle koo, se dutse foo, bone basadi bao ba tsotse ba setse ba sa ikatega mo go seo, golo koo ka fela mogala o mo nnye go ba dikologa, kgotsa sengwe se sele, golo koo. Mme banna ba nwa whisiki ka—ka metsi a a gatsetseng le dilwana, mme ba tswelela, ba wela mo tikolong ya makadiba. O ka solofela bana ba bona jang, banana koo ko jarateng, ba tshameka, ba nne sengwe fa e se bo Oswald kgotsa sengwe se se jaaka seo? Ke thotloetso e e beilweng fa pele ga bona.

⁷⁶ Ao, Amerika e bodile go fitlha kwa pelong. Ena o ile go roba se a se jwetseng. Modimo yo o siameng a ka se mo letle a falole ka sengwe sepe se sele.

Lo re, “A wena o Moame- . . .”

⁷⁷ Nna, ka tlhomamo, nna ke Moamerika. Kwa mafelong, kwa Jeremane le Japane, go diphupu tsa Maamerika tse di tshwailweng gotlhe—gotlhe go ralala koo, bagaetsho, boora Branham. Mme fa ke ne ke tshwanetse go tsamaya, nna ke ne ke tla neela botshelo jwa me ka ntlha ya gone.

⁷⁸ Fela ake ke lo boleleleng sengwe. Re tlhoka tlhotlhetsetso, setšhaba seno se a dira. Dilo tse pele re kileng ra nna le tsone, di re latlhegetse, mme rona re leka go tshela mo seriting sa sengwe se mongwe o sele o se dirileng. Re tlaa roba ka ntlha ya gone. Modimo o ne a dira Iseraele, batho ba ba ka mo pelong ya Gagwe; O ne a dira ba robe. Mme re tlaa roba, le rona, ka ntlha ya se re se dirang. Ga re na sepe se sele fa pele ga rona, fa e se go roba. Re tlotse mola wa letlhogonolo le boutlwelo bothoko,

mme ga go sepe se sele se se setseng fa e se go roba. Tshwayang seo mo Dibaebeleng tsa lona. Nna ke monnamogolo. Fela lo tshwayeng seo mme lo boneng a kana moo ga se boammaruri kgotsa nnyaya. Gongwe fa ke ile, le go tswelela le go tswelela, lo tlaa itse gore mafoko ao ke boammaaruri. Re ile go e bona. Rona re tlhatlhobilwe mme ra fithelwa re sa tshwanelwe, mme ga go tsela epe ya go falola. Go jalo. Rona re setse re tlotse mola oo. Lo tshwanetse lo robeng se lo se jwalang, nako nngwe le nngwe.

⁷⁹ Jalo mogoma yona wa monana o ne a le thotloetso e kalo mo go yona, kgosi wa monana o ne a le tlhotlheetso mo—mo moporofeting wa monana. Mme o ne a ikaega mo letsogong la moporofeti yona, ka gore o ne—o ne a itse gore o ne a le moporofeti. Mme o ne a na le ene gone le ene ka nako yotlhe, mme go—go ngoka tlhotlheetso go tswa mo diponong tsa gagwe, le jalo jalo, go tswa go Modimo, go itse ka foo a ka tsamaisang bogosi jwa gagwe ka teng.

⁸⁰ Mme go ne ga mo dira monna yo mogolo. O ne a tlhokomologa dipolotiki tsa motlha oo, le dikakanyo tse di dumelwang thata, a bo a direla Modimo ka pelo ya nnete. Oo ke mohuta wa tautona o re mo tlhokang. Oo ke mohuta wa mo—moeteledipele o re mo tlhokang mo godimo ga batho ba setšhaba sepe, gongwe le gongwe. Bogosi jwa gagwe bo ne bo le gaufi le ba ga Solomone. Go ne go se sepe. . . Modimo o ne fela a mo segofatsa mme a se gane ka lesego lepe, ka gore o ne a Mo direla.

⁸¹ Mme sena e ne e le thuso e kgolo ko go Jesaya wa monana, ka gore o ne a bona ka foo Modimo a neng a segofatsa ba ba neng ba ikanyega ko Lefokong la Gagwe. Go sa kgathalesege ka foo go neng go le bokete ka teng, nna o ikanyega ko Lefokong leo. Mme gona ke sekao gompieno, gape, ko go rona, go nna re ikanyega ko Lefokong leo. Mme go ne ga nna le thotloetso e kgolo mo go ena.

⁸² Jaanong, o ne a jwala ditshimo tsa moweine, mme o ne a le modisa wa diruiwa, mme o ne a na le mehuta yotlhe ya metlhape le ditshimo tsa moweine. Fa lo batla go buisa, mo go Ditiragalo Tsa Bobedi 26 foo, le mafelo a a farologaneng a Lekwalo, a a buang ka ga—ka ga Usia. O ne a le monna yo mogolo. Ena—ena o ne a rata mafelo a kwa ntle, mme, mogoma o o siameng thata ga kalo! Modimo o ne a segofatsa sengwe le sengwe se a neng a se dira. Se ne fela se tlhohonolofala mme se tswelela gone pele. Mme ga go setšhaba sepe se se neng se mo tshwenya. Ba ne ba mmoifa, mme ka gore o ne a direla Morena Modimo yo neng a na le ena; eseng ka gore ba ne ba boifa maatla a sesole sa gagwe, fela ba ne ba boifa Modimo yo neng a mo direla.

⁸³ Moo go tshwanetse go nne segopotso sa rona. “Modimo wa rona re a mo tshepa,” go rialo mo dolareng ya rona, fela ke a ipotsa ka dinako dingwe.

⁸⁴ Jaanong, fela sena sotlhe se diragetse, mme go supetsa fano sekai. Ke batla go goga go tswa mo go sena, tshokologong eno,

go supegetsa ka foo Modimo a kgonang go segofatsa motho mme—mme a mo dire motho yo mogolo. Fela, lo a itse, motlhang kgosi ena e neng ya nna . . . a neng a ikutlwa a sireletsegile, a ikutlwa fa lefelong le a neng—le a neng fela kwa ntle ga pelaelo a itsetsepetse, mme go ne go se tsela epe ya gore a ka ba a wa, ne a godisiwa ke boipelafatso. Mme ke kwa a neng a nna le sekgopi sa gagwe gone. Moo ke motlhang motho ope a tlaa nngang le sekgopi sa gagwe gone.

⁸⁵ Ke akanya gore seo ke se e leng bothata ka batho ba rona ba le bantsi gompieno, rona re a ipelafatsa. Ke akanya gore seo ke se se bakang gore makgotla a dire se a se dirang. Ba nna le mophato o o botoka, wa o re go bitsang re re, “mophato o o botlhale go feta, wa batho ba ba botoka,” ba akanya jalo. Thaka, tsa bona dik- . . . badiredi botlhe ba bona ka thuto ya sekolo se segolwane le kholeje, dinyaga di le pedi kgotsa di le tharo tsa saekholoji, ba ba neela ditlhatlhobo tsa monagano le makhubu a boboko, le sengwe le sengwe, go tlhotlhomisa fa e le gore ba tshwanetse tiro, mme ka nako nngwe ba se itse go feta le ka fa mmutla o itseng ka ga ditlhako tsa sefokabolea. Go jalo. Jalo. Ga monagano moo ga go na sepe go dirisana le gone. Ke thata ya Mowa o o Boitshepo. Ga e ka mo tlhaloganyong ya gago; e ka mo pelong ya gago. Jalo. Fela, lo a bona, rona re nna le . . . Foo bona ba ba a gogomoga, “Ya rona, re ya kwa kerekeng e e botoka go feta thata mo toropong. Re leloko la kereke ya ntlha. Re leloko kwa rratoropo a yang gone. Re leloko la sena.”

⁸⁶ Mme dilo tsotlhe tsena foo, lo a bona, se e leng sone, foo batho fela go tlhaloganyega ga ba kgone go itshokela go utlwa Seo. Ba akanya fela gore wena o fela—fela motho yo o boitshegang. Fela, se e leng sone, ga go na lefelo lepe gore Peo e itsetsepele. Ga go sepe gore Yone e dule mo go sone; ke fela lefika. Yone Ga ena go tshwarelela. “Dinonyane di fofa fa tikologong di bo di E nopa,” Baebele e rile jalo.

⁸⁷ Fela erile kgosi ena e ne e gogomoga, mme a ikutlwa a sireletsegile, o ne a gogomosega mo boipelafatso.

⁸⁸ Ke a lemoga, dinako di le dintsi, re fitlhela le e leng batho, baefangedi, ba fitlha lefelong kwa ba le bantsi ba bona ba nnileng ba latofatswa ka dilo, mme gongwe dingwe tsa tsone ke nnete, ka go nwa, le jalo jalo. Se go leng sone, ke akanya gore ba aga bogosi jo bo nnye go itikologa, mme ba akanye gore batho bao ba ba rata thata go feta jalo, ga go tsela epe gotlhelele gore ba . . . Batho bao, ba ka kgona fela go dira sengwe le sengwe se ba se batlang, mme, “Batho bao ba tlaa se itlhokomolosa.”

⁸⁹ Batho ba ka nna ba dira, fela ga tweng ka ga Modimo? Foo ke kwa re retelelwang go bona. Ke Modimo yo e leng Yo a bonang. Lo a bona? Modimo o a go itse. Fa o bona Boammaaruri le Lesedi, mme o Le gana, Modimo o itse se o se dirileng. Ga o ke o tswelela bokgakajana bope go ya o tla gone fa morago kwa lefelong lele

gape. Wena ga o na go tlola fa godimo ga seo. O tshwanetse o boele gone fa morago kwa go tlogetseng teng.

⁹⁰ O ne a gogomoga thata gore mo tlhaloganyong ya gagwe, mme—mme a fetoga yo itshireleditseng thata le sengwe le sengwe, thata ga kalo, gore o ne a leka go tsaya lefelo la modiredi. O ne a leka go tsena mo teng a be a neele maswalo, jaaka re itse mo Baebeleng, go fisa maswalo, mo e neng e le fela ga Balefi go go dira, moperesita yo o neng a tloeditswe tiro eo. O ne a leka go tsaya lefelo la gagwe.

⁹¹ Mme fano re na le thotloetso ya kgosi ena, go dira batho ba itse gore ketsaetso eno ya mongwe go yo mongwe ya senama, gompieno, ga se ya Morena. Ga lo a tshwaelelwa dilong tse di jaaka tseo. Ga o kitla o tsaya lefelo la motho yo mongwe, mme motho yo mongwe a ka se kgone go tsaya lefelo la gago. Batla kwa lefelo la gago le leng teng mme o dule foo. Lo a bona?

⁹² O ne a akanya, “Sentle, jaanong nna . . . Segofatsa Modimo, nna ke kgosi, mme Morena o nnile a le molemo mo go nna. Nna nka dira *sen*a. Nna ke na le *sen*a. *Jona* ke bodiredi jwa me.” Mme a tla go itse gore, seo, mo go direng ga gagwe jalo, mme a leka go tlola, mme a tlole se Modimo a neng a mo segofatsa ka sone.

Fa wena o le leloko le le tlwaelegileng le le molemo, nna leloko le le molemo le le tlwaelegileng.

⁹³ Fa o le mosadi yo o tlhokometseng lelwapa yo o molemo, fa Modimo a go segofaditse jaaka mosadi yo o tlhokometseng lelwapa mme a go dirile o ikanyege le yo o bomammaaruri, kgaitisadi, wena fela o tswelele go nna jalo. Se simolole go akanya, wena, Modimo o go bileditse go nna moreri, kgotsa—kgotsa motiakone, kgotsa sengwe se sele.

⁹⁴ Mme—mme wena o dire se se tshwanang, monna. Le fa e ka nna kae kwa Modimo a go segofaditseng teng, koo o dule, ka gore ke kwa A go tlhomileng teng. O dire fela se Ena a go boleletseng gore o se dire, mme o bone kwa A go segofatsang gone.

⁹⁵ Fela, se ke le goka wa leka go tsena mo teng, moo ke—moo ke modi wa ba ba tlwaelegileng wa Pentekoste. Motlhang Mmê McPherson. . . Jaaka ke ne ke bala buka ya gagwe, nna ga ke a ka . . . Ke ne ke se modiredi mo metlheng ya gagwe. Mme ba ne ba re, “Fa a ne a tlaa tswela fa seraleng ka dilo tsena, tse di jaaka diphuka, o a itse,” kgotsa, o a itse, mohuta wa purapura o o jalo, “moreri mongwe le mongwe wa mohumagadi o ne a apara selo se se tshwanang. Mongwe le mongwe wa bone o ne a tshola Baebele ka tsela e e tshwanang le ya ga Mmê McPherson.”

⁹⁶ A o kile wa reetsa mananeo ano a seromamowa? Mogoma o mongwe le o mongwe, “Morena a go segofatse, molemo ga mmatota, mogoma,” jaaka Billy Graham. Ke ketsiso ya senama.

⁹⁷ Ke ne ke bala di—ditso tsa ga Martini Lutere. Mme ditso di rile, “E ne e se ga kalo ga bomasaitseweng gore Martini Lutere o

ne a kgona go ngongoregela kereke ya Khatholike mme a atlega ka gone, fela go laola tlhaloganyo ya gagwe godimo ga bogogotlo jotlhe jo bo neng jwa latela tsosoloso ya gagwe.” Go jalo.

⁹⁸ Itshole o le phepa o itshekile, ko pitsong ya gago. Nna le Lefoko la Modimo mme o se sute ka ntlha ya sepe. Mme o nne, o dule le pitso ya gago. Fa A go neela tiro golo kwa, jaaka molemi, lema mo go molemo. Modimo a go segofatse mo go yone, mme o duele dikarolo tsa gago tsa bosome le fa e ka nna eng e e leng yone, meneelo ya gago, go thusa bodiredi go tswelela. Fa A dirile makheneke go tswa mo go wena, mme a go segofaditse mo tirong eo, nna le yone mme o Mo lebogele yone. Lo a bona? O nne fela kwa Modimo a go bileditseng teng.

⁹⁹ Re fitlhela fano thotloetso. Mme foo fa a ne a lekwa go baakanngwa, modiredi o ne a mo sala morago, a bo a re, “E re! Ema motsotso! O ne o sa bilediwa seo.” Ao, a ena o ne a tshakgala! Goreng, o ne a itlhwatlhwaeleditse go dira tlhogo ya gagwe e kgaolwe.

¹⁰⁰ Lo a bona, go sengwe se sele se re tshwanetseng re se itseng. Go sa kgathalesesege thata ka foo Modimo a go segofaditseng, ga o na tshwanelo ya go kgalema motlodiwa wa Morena, kgotsa wa buwa sepe kgaatlhanong le bona. Go jalo. Modimo ke ena yo o tshwanetseng go tlhokomela seo. Ba batla kgalemelo epe, bao ke bana ba Gagwe, wena o ba tlogele ba le bangwe. Ga o a tshwanela go dira seo. Lo a bona?

¹⁰¹ Mme fa wena—wena o bolelela batho ka ga maleo a bona, mme o ba bolelela gore ba dira phoso, “Tswayang! Lo se leke fela go ya Legodimong mo tsamaisong nngwe ya lekgotla kgotsa sengwe.” Ija, bopelonolo, bone ba tlaa, ba tlaa . . . Bona ba batla go buduloga. Ba tlaa dira. Ba batla go bona phoso mo go wena; ba ka se tle ba—ba ka se tle le go dula mme ba go reetse; ba emelele ba bo ba tswa, mme ba itshotse maswe, mme ba itshotse fela ka tsela nngwe le nngwe. Lo a bona, moo go ya go supegetseng, le go simolola, go godisiwa mo go maswe, maitsholo a kwa gae. Ka tlhomamo go a dira.

¹⁰² Fela re fitlhela gore moeka yo o tsere boitshwaro jona mo go direng selo se a se dirileng. Ke eng se se mo diragaletseng ko go ena? Morena o ne a mo itaya ka lepero, gone foo mo kagong. Mme ke eng se lepero e leng setshwantsho sa jone? Boleo, tumologo. Ga go boleo bope bo bongwe fa e se tumologo. “Ena yo o sa dumeleng o setse a atlhotswe.” Mme boleo ke tumologo e le esi e e leng teng.

¹⁰³ Ke ne rera ka nako nngwe ko kerekeng ya Methodist, mme ke ne ka re, “Go goga disekarete ga se boleo. Go dira boakafadi ga se boleo. Go tsaya Leina la Morena ga se boleo.”

¹⁰⁴ Go ne ga nna mo gontsi mo go kgaitsadi nngwe; o ne a tlhatloga, a re, “Ke a rapela mpolelele, Moruti Branham, boleo ke eng?”

Ke ne ka re, “Tumologo.”

105 O dira dilo tseo ka gonne ga o dumele. Ke moo totatota. Lebaka le o ganang go tsamaya mo Leseding la Lefoko ke ka gore o dumologa Lefoko. Moo go go dira modumologi.

106 Mogoma o ne a nthaya a re, ne a re, “Ga ke tle go kgathala gore ke dikgetsi di le dintsi ga kae tse o ka kgonang go di ntshupegetsa, le gore ke dikgetsi di le kae tse ngaka a ka kgonang go di ntshupegetsa, tsa ga diphodiso tse di farologaneng,” ne a re, “Nna ga ke dumele mo phodisong. Gone ga go jalo.”

107 Ke ne ka re, “Ka tlhomamo, e ne e sa romelwa ko badumologing. E ne e rometswe fela ko go bao ba ba dumelang.”

108 Ke ya fela badumedi. O ne a re, “Ena yo o dumelang, dilo tsotlhe di a kgonega,” eseng ena yo o sa dumeleng.

109 Mme tlhaka e le nngwe ya tumologo kगतलhanong le Lefoko la Modimo, mme wena o tlaa nna kwa ntle ga Bogosi jwa Legodimo. Go ne ga ntshetsa Efa kwa ntle. Go ne ga baka bothata jona jotlhe, gangwe fela go sokamisa Lefoko fela ga nnyennyane. O tshwanetse o nne o tlhamaletse le Lone, se Le se buang.

110 Jaanong re fitlhela gore, monna yona o ne gotlhelele a ikaletsa matlho le go gogomoga, mme sefatlhego sa gagwe se ne sa nna sehubidu, a bo a retologa mme a bolelela baperesiti bao, mme, selo sa ntlha se o se itseng, o ne a tshwarwa ke lepero. Gone foo mo tshakgalong ya gagwe, o ne a itewa. Ena ga a ka a ba a fola. Eng? A dumologa Lefoko la Modimo le le neng go lekiwa go mmolelela lone.

111 Go sekao sa popota mo go seo. Lemogang. O ne a . . . O ne a dumologa, mme, mo tshakgalong ya gagwe, o ne a itewa ka lepero; mme a swa, a ntshiwa mo legaeng la gagwe, ga a ka a tlhola a dumelelwa mo bogosing gape, lefelong lwa kgosi. Morwae o ne a tshwanelwa go tsaya lefelo la gagwe mme—mme ba thuse mo go botoka go feta ka mo ba neng ba ka kgona, mme o ne a tlogelwa jalo go ya a swa. Jaanong, lo a bona, ena ga a ka a ba a fola.

112 Jesu ne a re, “Lefoko le le lengwe kगतलhanong le Lone ga go tle go itshwarelwa,” Lefoko, “le e ka nna mo lefatsheng leno kgotsa ko lefatsheng le le tshwanetseng go tla.” Ke mo go sa kgoneng go ka itshwarelwa. Jalo lo a bona gore goreng lefatshe le le gaufi le katlholo? Baefangedi ba bagolo le dilo ba ba tladitseng lefatshe ka Efangedi, ba neng ba tshegiwa, ba neng ba ba diriwa motlae, le sengwe le sengwe se sele. Ga go sepe se se setseng. Ga go tsela epe gore gone le ka nako nngwe go boe. Bone ba tlhapaditse Mowa o o Boitshepo, mme ba O dirile motlae, le sengwe le sengwe se sele. Mme bona ba . . . Mme, bona, ga go tsela epe gore gone le ka nako nngwe go boe. Go tshwanetswe go duelelwe. Ga go tsela epe ya go tswa mo go gone. Modimo o siame; gone go tlaa nna kगतलhanong le tshiamiso ya Gagwe, go nne kगतलhanong le sa Gagwe—sa Gagwe—Sebelebele sa Gagwe, se A leng sone. Mme jaanong go tshwanetswe go duelelwe.

113 Jalo kgosi ena, go sa kgathalesege thata ka foo Modimo a neng a mo rata, motho yo mogolo yo neng a le ene, ke digarata di le dintsi ga kae tse a neng a na le tsone, ntswa go ntse jalo o ne a dirile phoso mme o ne a tshwanetse a robe se a se jwetseng. Mme motho mongwe le mongwe o tlaa tshwanela go go dira.

114 Ka nako eo e ne e le thuto go moporofeti yo wa monana. Ka nako eo e ne e le thuto ya mmatota! Ka sena, Jesaya o ne a ithuta gore Modimo o laolela motho wa Gagwe kwa lefelong la gagwe, ka Boena. Eseng se mongwe o sele a se laelang. Modimo o laolela motho wa Gagwe kwa tirong, jaanong, o mo laolela kwa lefelong la gagwe. Ga a a tshwanela go leka go tsaya lefelo la yo mongwe.

115 Pono, selo se ne se le segolo thata gore go ya se kgoromeletsa moporofeti yona kwa tempeleng, go rapela.

116 Ke a ipotsa, gompiano, fa e le gore re tlaa bona loso lwa dikereke, go bona go—go swa ga batho, go tloga mo Moweng, ba boela gone kwa morago ba bo ba direla ditumelo tsa bona tsa kereke, fa e le gore ga go a tshwanela go kgoromeletsa badumedi fa mangoleng a bona.

117 Go ne ga dira modumedi thoothoo, modumedi yo o tlhomilweng, Jesaya moporofeti, a wele mo mangoleng a gagwe. O ne a ya kwa tempeleng, mme koo o ne a simolola go rapela.

118 Mme, mo tempeleng, o ne a bona Modimo mo sedulong sa Gawe sa bogosi, a tsholeleditswe kwa godimo. Modimo o ne a ile go mo supegetsa se a neng a tshwanetse go se lebelela. Eseng go lebelelana; go leba kwa godimo koo ko go se A neng a le sone, eng, Ena a tsholeleditswe godimo kwa godimo mo sedulong sa Gagwe sa bogosi.

119 Lemogang Boserafime ba Legodimo ka dikhurumetsi mo difathlogong tsa Bona. Jaanong, Boserafime ke batshubi ba ditlhabelo, mo e leng gore ke nngwe ya ditlhomagano tse di lolameng tse di kwa godimo go feta tsa Baengele. Bona ba tlhatlhama Ditšheruba. Foo go ne go le Baengele, go bo go latela Boserafime, mme go tloge go nne Ditšheruba. Mme Boserafime totatota ke batshubi ba ditlhabelo, ba baakanyetsa baleofi tsela ya go atumela, tlhomagano e e lolameng tota ya boitshepo mo tempeleng ya Modimo.

120 Mme o ne a bona, fa a ne a le fatshe mo bodilong kwa aletareng, a rapela, “Morena, nna ke motho wa dipounama tse di maswe, mme ke dula mo gare ga batho ba ba itshekologileng.” Mme o ne a dira boipobolo jwa gagwe.

121 Mme erile a ne a dira, o ne a lebelela kwa godimo a bo a bona Boserafime bana. Ba ne ba na le diphuka di le pedi mo godimo ga difathlogo tsa Bona, le diphuka di le pedi mo godimo ga dinao tsa Bona, mme ba ne ba fofa ka diphuka di le pedi, ba goeletsa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo Morena Modimo Mothatiotlhe! O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, gotlhe ga

Modimo go boitshepo! O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo Morena Modimo Mothatlotlhe!”

¹²² A re lebeleleleng pono e moporofeti a e boneng, mme re e phuthololeng. Diphuka di le pedi di ne di khurumeditse difatlhogo tsa Bone. Akanya ka ga gone, le e leng Baengele ba ba boitshepo ba ne ba tshwanetse go fitlha difatlhogo tsa Bone tse di senang boleo, go ema mo Bolengteng jwa Modimo. Ba ne ba fiwa diphuka go fitlha difatlhogo tsa Bona, mo Bolengteng jwa Modimo o o boitshepo! Wena le nna re ile go ema jang Kola, fa Boserafime ba ne ba tshwanela go dirisa diphuka, tsela ya Modimo e e tlametsweng ya go fitlha difatlhogo tsa Bona, go ema mo Bolengteng jwa Gagwe, go opela, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo Morena Modimo Mothatlotlhe?” Tshisimogo mo Bolengteng jwa Gagwe!

¹²³ Jaanong rona ga rena tshisimogo epe go Modimo. Mongwe le mongwe o fela a akanya gore ena o sireletsegile thata gore, go tsamaya bona—bona ba sa—ga ba sisimoge Modimo jaaka ba tshwanetse go dira. Goreng? Goreng bona ba dira sena? Ka gore bona ga ba na dikutlo tsa temogo ya Bolengteng jwa Gagwe. Moo ke lebaka le batho ba dirang seo. Bona, bona ga ba Go lemoge. Ga ba kgone, ga ba kgone go tlhaloganya gore bona ba mo Bolengteng jwa Modimo. Ditlhaloganyo tsa bona di fetoga go nna tse di sokamisitsweng thata gore mme ba tseege mo dilong tsa lefatshe le, go tsamaya bona ba ba ba sa Bo tsee tsia. Ba ya kerekeng, go tlhomame. Fela go lemoga gore o mo Bolengteng jwa Modimo! Eseng fela ko kerekeng; le fa go ka nna kae kwa o leng teng, o mo Bolengteng jwa Modimo.

¹²⁴ Fa ba ka kgona go dira jaaka Dafita a buile, “Ke baya Morena ka nako tsotlhe fa pele ga sefatlhogo sa me, ke gone ka moo nka se kang ka sutisiwa.” Fa fela Morena a sa ntse a le fa pele ga gagwe, o ne a ka se sutisiwe.

¹²⁵ Mme batshubi bana ba ditlhabelo ba Legodimo ka diphuka mo difatlhogong tsa Bona, ba bile ba goeletsa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo,” go ema mo Bolengteng jwa Modimo, go tlaa diragala eng ko bathong ba ba boleo ba ba se tlang go sisimoga Modimo?

¹²⁶ O re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, o fetsa gore Ba ne ba tlametswe ka diphuka di le pedi.”

¹²⁷ Mme wena o tlametswe ka sengwe, le wena, Madi a ga Jesu Keresete. Moo ke sekhurumetsi sa gago. Gore, wena ga o eme jaaka Serafime, wena ga o eme jaaka Tšheruba, wena ga o eme jaaka Moengele. Fela, o ema jaaka morwa kgotsa morwadi yo o rekolotsweng wa Modimo, ka Madi ano. Ga o tshwanelwe go nna le diphuka tse tse Ba neng ba na le tsone. Tsone ke sekhurumetsi se se faphegileng ka ntlha ya Bona mo Bolengteng joo. Fela wena o na le Madi a ga Jesu Keresete go nna sekhurumetsi, go ka ema Foo. Jaanong ga jang. . .Jaanong, wena, fa wena o na le Madi

ao, ka lebaka leo o tlotla Modimo, o rata Modimo, o tlhompha Modimo; mme Modimo ke Lefoko.

¹²⁸ Jaanong lemoga, ga bobedi, ka diphuka tsa bone di le pedi Ba ne ba khurumetsa dinao tsa Bona. Moo go ne go kaya eng? Boingotlo fa pele ga Modimo, mo Bolengteng jwa Gagwe.

¹²⁹ Jaaka Moše kwa sekgweng se se šang, ne a rola ditlhako tsa gagwe, fa a ne a Mo utlwa a re, “NNA KE NNA YO KE LENG NNA.”

Paulo, mo tseleng ya gagwe ya go ya Damaseko, ena—ena o ne a wela mo sefatlhogong sa gagwe.

¹³⁰ Johane, fa a ne a bona Mo—Mowa wa Modimo fa godimo ga Jesu, o ne a re, “Nna ke na le letlhoko la go kolobediwa ke Wena, mme goreng Wena o tlaa fa go nna?”

¹³¹ Fano ke sekai se se molemo. O tlhole o na le dikutlo tsa go lemoga bonnyennyane jwa gago, eseng bogolo jwa gago.

¹³² Gompiano, rona—rona Maamerika, thata ga kalo, gore rona re leka go akanya gore re motho mongwe yo mogolo, “Re leloko la lengwe le legolo, lekgotlha lengwe le legolo, sengwe se segolo thata se se nang le. . .” Ao, mo go golo thata, mo go golo, mo go golo, mo go golo ke sotlhe se re se bonang.

¹³³ Mme gore motlhang. . . Nako nngwe, mo Baebeleng, re na le sekai sa seo. Go ne go le mo—moporofeti a ne a ile morago kwa logageng mme. . . Elia. Mme Modimo o ne a leka go ngoka kelo tlhoko ya gagwe, gore a tswa. Mme go ne ga tla molelo, le mosi, le—le diphefo tse di tsubutlang go ralala dithaba, le ditumo tsa maru, le dithoromo tsa lefatshe, le di tshikinyego, le sengwe le sengwe se sele. Moporofeti ga a a ka a ba a suta. Modimo o ne a se le go nna ka mo go gone. Fela erile fa Lentswe leo la modumo o o kwa tlase, le le nnye le bua, o ne a khurumetsa sefatlhogo sa gagwe a bo a tla fa pele. Fa Lentswe le le kwa tlase, le le nnye la Lefoko la Modimo le bua, eseng leratla, eseng makoko a rona a magolo, eseng dingwe tsa rona tse di kgolo, fela Lentswe leo la modumo o o kwa tlase, le le nnye, la Lefoko, le le tlhokomologilweng. Moo go tshwanetse go biletse motho kwa tshokologong. Modimo mo Lefokong la Gagwe!

¹³⁴ Ntswa go ntse jalo, O ne a khurumetsa dinao tsa Gagwe; a bo a fetoga gonna le dikutlo tsa go lemoga ga Gagwe. . . bonnyennyane jwa rona fa pele ga Modimo.

¹³⁵ Sa boraro, O ne a kgona go fofa ka a mangwe a mabedi.

¹³⁶ Jaanong gakologelwa, a le mabedi, O ne a khurumela sefatlhogo sa Gagwe, mo Bolengteng jwa Modimo, le go sisimoga. Sa bobedi, diphuka di le pedi mo godimo ga dinao tsa Gagwe di ne di kaya boikokobetsa, fa pele ga Modimo. Mme diphuka tsa boraro, jaanong, O ne a Itsenya ka mo tirong. O ne a kgona go fofa ka diphuka tseo tse pedi, lo a bona. A le mabedi mo godimo ga sefatlhogo sa Gagwe, a le mabedi mo godimo ga dinao tsa Gagwe,

mme a fofa ka a le mabedi, jaanong seo e ne e le eng? Tshisimogo, boikokobetso, le go tsena mo tirong.

¹³⁷ Modimo o ne a supegetsa moporofeti wa Gagwe ka foo motlhanka wa gagwe yo o itlhwatlhwaeditseng a tshwanetseng go nna ka teng; a le masisi, a ikokobeditse, mme a le mo tirong. Jaanong o ne a bona sengwe se se farologaneng go tswa mo go se Usia a neng a se senola. O ne a supegetsa moporofeti se neng a tshwanetse go nna sone, eseng jaaka Usia, fela go nna jaaka Ditšheruba tsena tsa Legodimo. Mme fa o batla go lebelela kgosi, kgosi ya selefatshe... Lebelela Nngwe ya Legodimo, yo a godiseditsweng kwa godimo ga Magodimo otlhe, mme motseletsele wa Gagwe o tletse Magodimo.

¹³⁸ Foo re a bona O ne a mo naya sengwe go se lebelela, go mo rotloetsa mo go farologaneng le se a neng a se lebeletse, a se akanya, “Motho yo o diretseng Modimo mme a tlhgonolofala, le sengwe le sengwe, o ne a siame thata.” Fela Jesaya o ne a tsetsepetsa ya gagwe—tlhaloganyo ya gagwe mo mothong.

¹³⁹ Mme motho ke thetelo, le kwa tshimologong. Ga ke kgathale gore ena ke mang. “Ena o tsotshwe mo sebeng, a bopelwa mo tshiamologong, a tla mo lefatsheng a bua maaka,” jalo ena ke tlholo yotlhe. Ga ke kgathale fa ena a le mobishopo, mopapa, mogolwane wa kereke, kgotsa le fa e ka nna eng e nngwe e a ka tswang a le yone. Ena ke thetelo, kwa tshimologong, mme wena o seka le ka motlha wa lebelela go a le mongwe. Ga ke kgathale, “Le fa a ka sutisa dithaba ka tumelo, le fa a ka neela dithoto tsotlhe tsa gagwe go tlamela bahumanegi.” Ntswa go le jalo, lebelela Jesu Keresete. Ke Yena. Leba Yena, eseng motho mongwe.

¹⁴⁰ Re bona jaanong gore O ne a supegetsa fano se motlhanka wa Modimo a tshwanetseng go nna sone, ka foo a tshwanetseng a ikokobetse mme a le masisi mme a le mo tirong.

¹⁴¹ Tsena ka mo tirong! Ba le bantsi ba rona ba ka ikokobetsa, ba le bantsi ba rona ba ka nna masisi, fela go bokete go ba tsenya mo tirong.

¹⁴² Fela jaanong re lemoga gore Modimo o ne a supegetsa ka foo Ena a baakanyang motlhanka wa Gagwe, se a tshwanetseng a nne sone. Ditšheruba tseo di ne di le, kgotsa—kgotsa Boserafime, ba ne ba le batlhanka ba Modimo.

¹⁴³ Lemoga, jaaka mosadi kwa sedibeng, motlhang a ne a batlana le Lekwalo gore le diragatswe. Le re neng ra bua ka lone, gabedi kgotsa gararo mo bekeng eno. Motlhang, a neng a batla moo go diragadiwe. Mo—mosetsana, go ya ka kitso ya rona, o ne a sa ye kerekeng. Ena kooteng . . . Ba ne ba le kgakala kgakala go tloga fa Lefokong, le dilo tse di jaaka tseo, bone . . . mme ba bitsa ditumelo tsa bona tsa kereke le dilo. Jaaka Jesu buile, “Lo tsere dingwao tsa lona, la bo le dira Le—Lefoko la Modimo le se dire ka natla.”

144 Go batla go le selo se se tshwanang gompieno. Ditumelo tsa kereke tse re di rutilweng, le dilo, di ntshitse Lefoko la Modimo mo tirong. Lefoko ga le kgone go tswelela. Le dilo tse di builweng, ka nnete; bona ba tsentswe sengwe se sele sa go pateletsa megopolo le maikutlo, ga ba kgone go Le bona.

145 Gakologelwang, Lentswe leo ga le tle go khidia lona fela fano. Theipi ena e ya gotlhe gotlhe mo lefatsheng. Nna totatota ga ke bue le lona lotlhe fano. Fela fa go le mongwe fano yo o go tlhokang, sentle, seo, ke sa gago ka ntlha eo. Lo a bona? Fela, gakologelwa gore Lentswe leo le tlaa go khidia fa fela o sa ntse o tshela. Ko letsatsing la gago la go swa, go tlaa go khidia. Le obamele! Boa!

146 Dingwao tsa rona di tsere Lefoko la Modimo tsa bo di Le dirolola. Lefoko la Modimo le le bonatsiwang, mme batho ba ema fa tikologong ba bo ba re, "Sentle, ke fopholetsa gore moo go gontle mo go molemo." Lo a bona? Ija, ijoo! Go tshwanetse go tshube mowa wa gago wa botho o tuke. Go tshwanetse go dire sengwe, fela ga go dire. Ga go go dire. Re fitlhela gore Modimo . . .

147 Motlhang mosadi yona . . . Baperesiti bao le dilo, motlhaope o ne a sa ye kwa kerekeng ka gore ga a bone lebaka la go ya, la sengwe se se jaaka seo. Fela o ne a badile Dikwalo. Gonne lemogang, o ne a itse, ka bonako, fa A ne a mmolelela se bothata jwa gagwe bo neng bo le bone, goreng, o ne a re, "Goreng, re a itse gore O tshwanetse o nne moporofeti. Ga re a ka ra nna le mongwe mo makgolong a mengwaga. Fela Wena o tshwanetse wa bo o le moporofeti, re a itse." Jaanong, lo a bona, mogopolo wa me, o ne a akanya . . .

148 Fa lo tlaa tsaya palo eo mo letlhakoreng la letlhare foo, mme lo e baleng mo Lekwalong la lona, e boela morago ko go "Moporofeti," yo e neng e le Keresete.

149 Ne a re, "Re a itse rona . . . Wena o tshwanetse o nne moporofeti. Re a itse gore Mesia, motlhang A tlang, sena se tlaa nna selo se A tlaa se dirang. Ena o tlaa supywa ka sena."

Mme Jesu ne a re, "Nna ke Ena yo o buang le wena."

150 O ne a tsaya dikgato. O ne a se kgone go tlhola a go itshokela. Sone selo se ba neng ba se senka, se ne se le mo lefatsheng gone ka nako eo, mme o ne a Se bona. Go sa kgathalesese ka foo a neng a le mo seemong se se maswe, seaka, kgotsa mosadi yo o jaaka yoo, a ne a sa kgone . . . Motho mo mmileng o ne a ka se kgone le e leng go mo reetsa. Ba ne ba ka se kgone gompieno. Fela go mo thibela, o ne o ka kgona jang go go dira? Go ne go le jaaka ntlo e e tukang, mo phefong e e mašetla. O ne o ka se kgone go o tima. Molelo o ne wa simolola go tuka mo pelong ya gagwe.

151 O ne a re, "Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoletseeng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ena tota Mesia?" Mme go ne ga kgomarela, le gone. Leng, Jesu ga a ka a tshwanela go dira seo

gangwe gape. Batho ba ne ba mo dumela ka gore . . . ne ba dumela Jesu ka ntlha ya tshupo ya gagwe. Lo a bona? Go ne ga dira eng? O ne a ikokobeditse, a le masisi, mme a le mo tirong. O ne a tsena mo tirong fa a sena go bona selo se diragala.

¹⁵² Ditshupo ta Gagwe di tshwanetse di rotloetse, gompieno. Ditshupo tse di solofeditsweng tsa gompieno, Lefoko le le solofeditsweng le le baakanyeditsweng motlha ona, go bona Modimo a diragatsa se A rileng O tlaa se dira, se tshwanetse se dire sengwe mo go rona. Fela ga se dire.

¹⁵³ Fela jaaka go dirile ko Bajuteng. Ba ne ba le ba ba dumelang thata jang gore bone—bone ba ne ba sa akanye gore ba ne ba Le tlhoka. Bona, bona ba ne ba akanya gore ba ne ba na le sengwe le sengwe.

¹⁵⁴ Mme eo ke tsela ka lefatshe gompieno. Lena le mo gontsi go go ja, mo gontsi go go apara, dikereke tse di ntle thata, mafelo a magolo, badiredi ba ba siameng thata ba ba rutegileng, mme ka ntlha eo bona ga ba tlhoke sepe se sele. “Fela ga o itse,” Lekwalo le ne la re, “ga lo a ikatela, lo sotlegile, lo foufetse, mme ga lo go itse.” “Ga ba go itse,” mme wena o ka se kgone go ba bolelela sepe se se farologaneng. Bona ba sa khutle ba gobuela ba fologela gone mo moleng oo, mme ba retelelwa ke go letlelela Lefoko la Modimo le ba rotloetse go dumela gore Jesu Keresete o tsositswe baswing, mme o a tshela gompieno, yo tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae, a Itshupegetsa a tshela. Bona motlhofo fela ba sule. Gongwe le gongwe, gongwe le gongwe kwa o yang teng, go lebega e le selo se se tshwanang. Go ne go tshwanetse go nne ka tsela eo, le mororo, lo a itse. O tshwanetswe a ntshiwe mo kerekeng. Ga go tsela epe gotlhelele gore gone go thibelele go se nne ka tsela e. Modimo o rile go tllile go nna ka tsela e. Fela fa—fa . . .

¹⁵⁵ A go le tshikinyeng, a gone go le tshikinyeng thata. Go sa kgathalesege ke setšhaba se feng se o leng mo go sone, le fa go ka nna kae kwa o leng teng, le fa go ka nna mang yo o leng ena, a gone go go tsose.

¹⁵⁶ Dioura di a tla ebile di a tsamaya. Selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa bo o re, “Sentle, nna—nna ke ne ke akanya gore go ne go tshwanetse go nne le sena gore se diragale pele ga Phamolo.”

¹⁵⁷ Go ka nna ga nna le Lentswe le boa jaaka go dirile nako nngwe, “Go setse go diregile mme wena ga o a go itse.”

¹⁵⁸ Lo tlaa bo lotlhe lo tsetsepitse golo ko kerekeng golo gongwe, lo re, “Nna ke fela jaaka ke sireletsegile jaaka nka kgona ka teng,” mme, selo sa ntlha se o se itseng, Phamolo e tlaa bo e fetile. E ile go nna go tsamaya ga sephiri, ga tshoganetso, ga go mongwe yo o tlaa itseng sepe ka ga yone. Lefatshe le tlaa nna gone le tswelela pele.

¹⁵⁹ Jaaka Noa a ne a tsena ka mo arekeng. Lo a gakologelwa, morago ga Noa a se na go tsena ka mo arekeng, o ne a nna foo

malatsi a le supa morago ga Modimo a se na go tswalela mojako. Modimo o ne a tswalela mojako, mme Noa o ne a nna ka mo arekeng malatsi a a supang pele ga sengwe se diragala.

¹⁶⁰ Mme mojako wa boutlwelo botlhoko o tlaa tswalelwa mo sefatlhogong sa gago, mme go ka tswa go setse go diregile. Mme akanya fela ka ga gone, batho ba tlaa tswalela pele ba rera, batho ba akanya gore ba a pholoswa, ba baya maina a bona mo dibukeng, ba ipataganya le kereke, ba goa, ba tlolela godimo le tlase.

¹⁶¹ Goreng, ke bone Bamohamete ba goa. Ke ne ka utlwa... batho ba nwa madi go tswa mo logateng lwa motho, ba bo ba bua ka dite me, ba bo ba dira dilo tsoatlhe tseo. Moo ga se tshupo ya gore o pholositswe. Ao, nnyaya.

¹⁶² “Ba na le setshwano sa bomodimo.” Ke eng “Thata ya jone” e ba buang ka ga yone?

¹⁶³ Lo a bona, dilo tseo di ka kgonega go diragala, mme go tlaa bo go le nako e e fetileng fela wena ga o tle go e itse. Wena o ka se kgone go tsaya mohuta o o jalo wa tekeletso. Se direng seo, ditsala. Tsena fa wena o sa ntse o kgona. O se ke wa tlhotlhelwa ke kago nngwe e kgolo ya maemo, lekgotla lengwe le legolo la maemo, moithutintsi mongwe wa maemo o a itseng thata. Letla Lefoko la Modimo le go rotloetse. Seo ke totatota se se bakileng baapostolo bao. Fa ba ne ba bona Lefoko leo le bonatsiwa, moo go ne ga ba rotloetsa, “Re tlhomame!”

¹⁶⁴ Go ka rata go nopolwa gape. Jesu, ka masomosomo a magolo a dikete a Mo latela, O ne a re, “Bao ke ba ba ntsi. Bonang, bonang, sengwe se se sa tlwaelesegang fano, go ba le mmalwa ba ba biditsweng. . . Eya, ke ba le ba ntsi ba ba biditsweng, ba ba mokawana ba tlhophilwe.”

¹⁶⁵ Jalo foo O ne a bona diphuthego tse di kgolo, O ne a re, “Ntleng le gore lo jeng nama ya Morwa motho, lo nwang Madi a Gagwe, ga lo na Botshelo bope mo go lona.” Ena ga a a ka a go tlhalosa.

¹⁶⁶ Ke a ipotsa fa Ena a ka bua seo fano mo Beaumont, gompieno, go sa kgathalesege ka foo A neng a dumelwa thata ka teng, lo akanya gore dingaka, le batho ba ba siameng thata ba ba rutegileng ba tlhaloganya dilo tsa segompieno, le bo ramaranyane, ba tlaa reng? “Monna yole ke moswi yo o nwang madi mo batsheding. Sentle, a Ena o batla gore o nwe Madi a Gagwe? Sentle, ke mohuta o jang wa. . . Wena o fapogela mo phantshong ya tshakgalo.”

¹⁶⁷ Jesu ga a ka a go tlhalosa. O ne a ratile go tlhotlhora dinwamadi tseo di tloge mo go Ena. Go jalo. Ka lebaka leo bona botlhe ba ne ba emelela ba tloga.

¹⁶⁸ Ka nako eo O ne a leba mo tikologong mo go baapostolo bao ba ba neng ba sa tshwaelwa Botshelo, fela O ne a ba tlhophile. Ba

ne ba sa tshwaelwa. O ne a re, “Lo tlaa reng motlhang le bonang Morwa motho a tlhatlogela ka ko Legodimong kwa A tswang gone?” Ao, a moo e neng e le sehupetsa. Ke eng se Ena . . .

169 Bona—bona badiredi bao ba ne ba re, “Go tlhatlogela godimo ko Legodimong? Sentle, Monna yona o tsaletswe gone fano mo Galelea. O tsaletswe ko Nasaretha. Re itse Mmaagwe, ba Gagwe—bomorwa ba Rraagwe. Re itse bolao jwa masea jwa go tshikinngwa jo A neng a tshikinngwa mo go jone. Re bone diaparo tsa Gagwe tsa bosea. Re ne ra buwa le Mmaagwe. Mme fano Monna yona o re o tswa, o boela morago kwa A tswang gone? Ena o tswa Nasaretha. Ena a reng, ‘Legodimong?’”

170 Ena ga a a ka a go tlhalosa. Go ne go santse go na le dinwamadi di le dintsi ka nako eo. “Ba ne ba emelela, mme ba se tlhole ba tsamaya le Ena gape.” Seo ke se Baebele e se buileng.

171 Ka lebaka leo O ne a retologa a bo a re, “Nna . . . A lona lotlhe lo batla go tsamaya, le lona?” ko go ba ba lesome le bobedi.

172 Gakologelwang, ba ne ba sa kgone go go tlhalosa, fela ba ne ba go itse. Ba ne ba itse gore O ne a ntse jalo, jalo ba ne ba Mo raya ba re. O ne ba rotloeditse ka ditshupo tsa Gagwe tse di rurifaditsweng go tswa go Modimo. Tlhokomelang.

O ne a re, “A lona lo batla go tsamaya, le lona?” ko go ba ba lesome le metso e mebedi.

173 Peto ro ne a re, “Morena, ke mang yo re tlaa yang kwa go ena? Gonne re tlhomamisitse. . .” Jaanong, moo, bonang, kelekang seo. Moo ke eng? “Re itse se Lefoko le se buang ka ga gompieno. Re itse se Mesia a tshwanetseng a se dire fa Ena a tla gompieno. Re ne ra bona sena se diragatswa ke Modimo.”

174 O ne a go bua morago, kwa Pentekosteng. O ne a re, “Jesu wa Nasaretha, Monna yo o dumeletsweng ke Modimo mo gare ga lona, ka dilo tse A tshwanetseng go di dira. Mme lona lo tsere Kgosana ya Botshelo mme lwa Mmapola, mme—mme Modimo o ne a Mo tsosa, se le leng basupi ba sone.”

Lemogang fano, lo a bona, o ne a re, “Re tlaa ya kae?”

175 Jesu ne a re, “Ke tlhophile ba le lesome le bobedi ba lona, fela a le mongwe wa lona ke diabololo.”

176 Mme go fela ba le lesome le motso ba ba emeng foo, go tswa mo diketeng di ntsifaditswe ka dikete. Ba le lesome le motso ba eme foo. Ijoo! Ba rotloeditswe! Go tlhomame.

177 Mosadi yo mo nnye yo, motlhang a ne a rotloeditswe, o ne a tsena mo tirong. O ne a tshwanele go dira sengwe ka ga gone. O ne a tshwanela go bolelela mongwe o sele.

178 Mme mowa wa botho o mongwe le o mongwe wa popota o o nnang le phitlhelo ya Keresete, wena o tshwanetse o bolelele mongwe ka ga Gone.

179 Petoro, motlhang a neng a Mo amogela mo Lefokong la Gagwe, bosigong jole mo lewatleng, a ne a Mmona golo koo, go nnile. . . kgotsa letsatsi leo, e ne e le lone. Ba nnile ba thaya ditlhapi bosigo jotlhe, mme ba ne ba sa ka ba tshwara sepe, ba ne ba latlhela letloa kwa morago le kwa pele. Eo ke nako ya go kgoba marapo, fa mongwe a le motshwara ditlhapi. A latlhetse letloa bosigo jotlhe, mme o ne a le motshwara ditlhapi, le ena. Rraagwe o ne a le motshwara ditlhapi. O nnile a le mo letsheng leo botshelo jwa gagwe jotlhe, le batsadi ba gagwe le batsadi ba gagwe bagolo ba tswa fa letsheng leo. Mme o ne a itse fa ngwedi e ne e siame, le tsela efeng e phefo e neng e fokela kwa teng, le ditshupo tsotlhe. Mme o ne a tshwara ditlhapi ka ntlha ya itsholelo. Jalo o ne a thaya ditlhapi bosigo jotlhe, fela o ne a sa tshwara sepe.

180 Foo ba ne ba itse, letsatsi le le latelang, gore—gore ba ne ba rile Moporofeti yona o ne a ile go bua, golo kwa lotshitshing. Mme nna ke a tshema, basadi ba ba nnye ba ne ba tswa mo dintlwaneng tsa bona tse di nnye, le jalo jalo, ba fologela go Mo reetsa. Masomosomo a ne a nna a magolo thata jang, fa tikologong ya lotshitshi, O ne a tshwanela go adima mokoro ona, mme mokoro wa Petoro. Go tswa mme ba tlhatswe matloa a bona, mme go se le e leng tlhapi e le nngwe, mme ba a latlhela golo koo; go ne go kgoba marapo.

181 Mme ka dinako dingwe fa nakong eo e e kgobang marapo, fa wena o tlaa lebelela, moo ke nako e A tlang gaufi. Fela o se fofale mo go lekaneng gore o go fose. Lo a bona? Fa o bona sengwe le sengwe se diragala ka tsela e se diragalang mo lefatsheng gompieno, se boife. Lo a bona? Se boife. Fela—fela gakologelwa, Ena o solofeditse go tlaa kwa go wena.

182 Mme jaanong lemogang fa A tla, O ne a bolelela Petoro, ne a re, “Jaanong kgoromeletsa golo ka ko botengteng o bo o nwedisa ka ntlha ya ditlhapi tse dintsinsi.”

183 Petoro ne a re, “Motlhamongwe. Ga ke ise ke bone sena se dirwa pele. Nna—nna ga ke itse. Nna ke thaile ditlhapi, botshelo jwa me jotlhe, fano. Di—ditshupo, rona re fetsa go tshwara ditlhapi, bosigo jotlhe, fa gare ba metsi one ao. Mme, le fa go ntse jalo, fela ga go sepe. Ga re a ka ra tshwara sepe. Fela ka Lefoko la Gago, Morena,” yone ke eo, “Ke tlaa latlhela letloa. Lefoko la Gago!”

184 O ka tswa o ne wa ya kwa sepetleleng sengwe le sengwe. Mokaulengwe King, ba ka tswa ba re wena o ile go swa. Ba ka tswa ba bua ba re, kgaityadi, sena, sele, kgotsa se sengwe. Ga ke kgathale se ba se buileng. “Ka Lefoko la Gago, Morena, ke tlaa latlhela letloa!”

185 Erile a bona gore Lefoko leo le rurifaditswe, fa Jesu a mmoleletse sengwe, o ne a se dumela, a bo a latlhela letloa leo ka mo metsing kwa go seng teng ditlhapi. Fela, fa Modimo a buile

jalo, Ena o kgona go tsenya ditlhapi foo, go tshwana le jaaka A tsentse metsi kwa mawaping.

¹⁸⁶ Ena a ka tsenya phodiso mo mmeleng wa gago, ga ke kgathale fa go se sepe foo. Wena o Mo tshepe go o tsosa ko metlheng ya bofelo. “Ka Lefoko la Gago, Morena, nna ke tlaa latlhela letloa.”

¹⁸⁷ Go ne ga rotloetsa motshwara ditlhapi yoo thata jalo, go ya a tlogela ditlhapi le tsotlhe, mme a latela Jesu. E ne e le thotloetso, fa a ne a Mo dumela ka fa Lefokong la Gagwe. Ka nako eo O ne a dira eng?

“Sentle,” o ne a re, “ke a Go leboga, Morena, ka ntlha ya dijo tse di monate tsa tlhapi.”

Ne a re, “Tlogela letloa la gago le le nosi. Go tloga jaanong o tlaa tshwara batho.” Moapostolo ne a tsena mo tirong!

¹⁸⁸ Kgabagare, kwa bofelong jwa tsela, fa ba ne ba ile go mmapola, ba mmolaya, mme a ne a sianela kwa ntle ga motsemogolo. Mme mo tseleng ya go tswa, jaaka ditso di re bolelela, o ne a sianela go falotsa botshelo jwa gagwe, a tswa mo motsengmogolo, mme o ne a kgatlhana le Jesu a boela morago. O ne a re, “O ya kae, Simone?” Kgotsa, Simone ne a Mo raya a re, “O ya kae, Morena?”

¹⁸⁹ O ne a re, “Nna ke boela morago kwa motsengmogolo go bapolwa gape.”

¹⁹⁰ Simone o ne a retologa a bo a boela morago. Mme erile ba mo tshwara, ne a re, lo se ka . . . Ba ne ba mmaya mo sefapaanong. Ne a re, “Lo se ka lwa mpapola jalo. Bayang tlhogo ya me kwa tlase, mme dinao tsa me kwa godimo!”

¹⁹¹ O ne a rotloeditswe fa a ne a bona Jesu a tsogile baswing; a rotloeditswe loso lwa gagwe, o ne a rotloeditswe sengwe le sengwe. O ne a tsena mo tirong. Loso ga le a ka la ba la kgona le go go khutlisa. Papolo ga e a ka ya kgona go go khutlisa. O ne a rotloeditswe ke Jesu.

¹⁹² Monna wa sefofu a fodisitswe. Ba ne ba mmolelela gore a didimale, fela o ne a phatlalatsa tumo ya Gagwe gongwe le gongwe. Batho ba gagwe ba ne ba re, jaanong, baperesiti ba ne ba re, “Jaanong fa ope a ka ya go nna teng kwa tsosolosong eo, ba tlaa tla fela ba bona dipampiri tsa bona tsa kereke, moo ke gotlhe.” Mme rrê le mma ba ne ba boifa seo. Lo a bona? Jalo bona ba ne ba re . . .

Ba ne ba tla, ba re, “Mosimane yona o ne a amogela pono ya gagwe jang?”

Ne ba re, “Ena o—ena o godile; botsang ena.” Ba ne ba tshogile.

Fela yena yo neng a fodisitswe o ne a rotloeditswe. Amen.

¹⁹³ O ne a re, “Monna yona ke moleofi. Neelang pako go Modimo! Rona ga re itse kwa Monna yona a tswang teng. Ena ga

A na—ga A na makwalo a go netefatsa maemo. Ga re dirisanye le Ena. Ga re na sepe sa go dirisana le Ena. Ga re itse kwa A tswang teng. Re itse gore Ena ke moleofi mme—mme o tswa kwa diabolong.”

¹⁹⁴ Monna yona o ne a na le karabo e e ba siametseng. O ne a re, “Jaanong sena ke selo se se sa tlwaelesegang tota.” Ne a re, “Jaanong, le tshwanelwa la bo le le baeteledipele ba lefatshe. Mme Monna yoo o nneile pono ya me, mme ntswa go ntse jalo ga lo itse kwa A tswang gone.” O ne a re, “Jaanong, a kana Ena ke moleofi, kgotsa nnyaya, nna nka se kgone go le bolelela seo. Fela selo se le sengwe sena ke a se itse, fa e leng gore ke ne ke fofetse pele, ke kgona go bona jaanong.”

¹⁹⁵ Ena o ne a rotloeditswe. O ne a sa kgathalele go ema fa pele ga baperesiti kgotsa sengwe le sengwe. O ne a rotloeditswe. Batsadi ba gagwe, le e leng motlholo mo morweng o e leng wa bona o ne o sa ba rotloetsa, fela morwa o ne o mo rotloeditse.

¹⁹⁶ Batho kwa Pentekoste, jaaka ke buile bosigo jwa maabane, ka megopolo le dikakanyo tsa bona tsa Botshelo jwa Bosakhutleng, motlhang ba ne ba tlatlogela go amogela wa bon...morokotso mo go Jone. Lemogang fa ba ne ba rotloeditswe. Ba nnile ba le boitshepo, ba nnile ba le masisi fa pele ga Modimo. Ba ne ba khurumeditse difatlhogo tsa bona mo dilong tsa lefatshe, le dinao tsa bona mo boikokobetsong. Mme erile ba utlwa Thata ya Modimo e tla, jaaka go ne go solofeditse ke Joele, jaaka go ne go solofeditse ke Jesu! “Letang golo koo fa motsengmogolo wa Jerusalema go fitlhela le neelwa Thata go tswa Godimo.” Fela fa Modimo oo a se na, mo Sebelebeleng sa Mowa o o Boitshepo, go fologela mo go bona, ba ne ba rotloediwa. Ba ne ba sa kgathale gore ke batho ba le bantsi ga kae ba ba neng ba ba tshaga. Ba ne ba tswela ka ko mmileng, ba theethekela jaaka motho yo o tagilweng. Ba ne ba rotloediwe ke Mowa o o Boitshepo. O ka kgona go rotloediwa, le wena. Ba ne ba ema . . .

¹⁹⁷ Mo tlhokomeleng. Ga a a ka a tsamaya tsamaya a bua mohuta mongwe wa tumelo ya kereke. O ne a ya ka tlhamalalo gone kwa morago ko Lefokong, a bo a re, “Lona batho ba Jerusalema, lona ba ba agileng mo Jutea, a sena se itsegeng mo go lona, mme reetsang mafoko a me. Bano ga ba a tagwa jaaka lo akanya, ka go le oura ya boraro mo letsatsing. Fela sena ke Seo se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele, ‘Mme go tla tla go diragale mo metlheng ya bofelo,’ ga rialo Modimo, ‘Ke tlaa tshela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.’” Ba ne ba rotloeditswe ko Lefokong, ke Lefoko. Le tshwanetse Le re dire ka tsela e e tshwanang.

¹⁹⁸ Ba ne ba tsena mo ditirong, ee, motlhang tsholofetso ya Gagwe e neng e diragaditswe. Fa, ba ne ba bona gore Jesu o ne a ba solofeditse gore O tlaa romela tsholofetso ya ga Rara mo godimo ga bona, Luka 24:49, “Bonang, Ke le romela tsholofetso

ya ga Rara wa Me mo go lona; fela lona tswang le eme.” Tswang le eme ga go reye rapelang, go raya fela letang. *Tswang le eme* go raya “letang.” “Letang ko godimo kwa motsengmogolo wa Jerusalema go tsamaya lo tlamelwa ka Thata go tswa kwa Godimo.” Mme erile thotloetso ena ya Mowa o o Boitshepo e ba fitlhela, E ne ya ba tlatsa. Ba ne ba bona Lefoko, le Jesu a neng a le solofeditse, le diragaditswe.

¹⁹⁹ Jaanong, ke a ipotsa fa go tlaa tsaya thotloetso e e tshwanang mo go rona tshokologong eno? Fa re bone se A se solofeditse go se dira mo metlheng eno ya bofelo, se diragaditswe, ke mohuta ofeng wa thotloetso o E tlaa re nayang one? Eng? Tsotlhe tse re boneng di dirirwa mo metlheng eno ya bofelo di tshwanetse di re tsenye mo tirong. Gone go tlhomame go tshwanetse go dira, ka tshisimogo le boikokobetso.

²⁰⁰ Go feta moriti ope wa pelaelo, kopo ya sesarona e neng ya dirwa mengwaga e le masome a le mararo a a fetileng, ka ga Pinagare ya Molelo, e dikapaditshwantsho di neng tsa e kapa. Sekapaditshwantsho sa lona sa Theksase se ne sa e kapa e se kgale. Patlokitso ya boranyane, e ne ya se latlhela mo mehuteng yotlhe ya patlokitso e e neng e ka e fitlhela, ka FBI. Mme . . . [Fa go sa thepiwang fa theiping—Mor.] . . . Se kapilwe kwa Theksase, ka ntlha ya moagi wa Theksase. Motlhang o bonang tshupo, e ka se ka ya rurifadiwa gore e phoso. Yone ke boammaaruri. Fela a wena o tlaa dumela Lentswe le le latelang tshupo? Tshupo e rurifaditswe ka maranyane. Jaanong, letsatsi lengwe motlhang Jesu a boang mme a phamolang batho, gotlhelele se ba leng sona, se tlaa itsisiwa, le gone.

²⁰¹ Lemoga, Pinagare ya Molelo e tshwanetse e re tsenye mo tirong, ka Pinagare ya Molelo e netefatsa tsholofetso ya Yone ya metlha ya bofelo. Jesu ne a re, “Ke tswa kwa Modimong, mme ke ya kwa Modimong,” le se A tlaa se dirang mo metlheng ya bofelo. Mme ena ke yo O fano, tsoopedi tsa boranyane le tsa semowa, mo Lefokong di go rurifatsa, gore O tswa kwa go Modimo mme o sala a ntse a tshwana. O santse a le Modimo, ka ntlha ya tsholofetso mo metlheng ya bofelo. Go tshwanetse go re tsenye mo ditirong.

²⁰² Ditshupo tsa go Tla di gaufi. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse kwa Sotoma, fela pele ga lefatshe le fisiwa, lefatshe la Baditšhaba,” sena se tlaa boa. Go tshwanetse go re rotloetse go bo go re tsenye mo tirong, le gone. Fa re bona Lefoko le diragadiwa, le A le solofeditse, go tshwanetse go re tsenye mo tirong.

²⁰³ Rona, jaaka moporofeti, re bone ditlamorago tsa boikgodiso jwa makoko, a latlhegelwa ke lefelo la one. Ke batla moo go kolobetse go tsenelela ga mmatota, ka gore nka nna ka se bolele le lona gape. Fela, banna le basadi, mma nna ke bueng sena, mme ke bueng le lona ke gololesegile, tshokologong eno, mo Leineng la Jesu Keresete. Motho yo o leng moakanyi wa dilo tse

di tlhaloganyegang, motho yo o seng hempe e e tladitsweng ka dilwana, a le kgakala kgakala le Modimo ka dingwao; gore, bona ba bone kereke ya Pentekoste, lo bone Baptisti, Methodisti, le Presbitheriene, lo bone kereke ya Khatholike, ba latlhegelwa ke lefelo la bone mo Modimong, e latlhegelwa ke tlamparelo ya yone mo Lefokong, fa ba ne ba amogela ditumelo tsa kereke.

²⁰⁴ Nna—nna ke ne ka botsoloswa ke moperesiti, e se kgale thata, mme o ne a nthaya a re, o ne a re, “Goreng, nna. . .” O ne a mpotsa ka ga selo se se rileng, le dilo tsena. O ne a re, “Sentle, kereke ya Khatholike e ne e tlwaetse go dira seo.”

²⁰⁵ Ke ne ka re, “Leng? Kereke ya Khatholike e ne e sa rulagangwa ka mengwaga e le magolo a le mararo morago ga loso la moapostolo wa bofelo.”

O ne a re, o ne a re, “Wena o leka go seka kgetse ya gago ka Baebele.”

Ke ne ka re, “Leo ke Lefoko.”

O ne a re, “Modimo o mo kerekeng ya Gagwe.”

²⁰⁶ Ke ne ka re, “Modimo o mo Lefokong la Gagwe. Sengwe le sengwe se sele ke leaka, mme la Gagwe ke boammaaruri.”

²⁰⁷ Mme o ne a re, “Sentle, eo ke fela Buka e—e Makhatholike a kwa tshimologong a e kwadileng.”

²⁰⁸ Ke ne ka re, “Ka lebaka leo nna ke Mokhatholike wa kwa tshimologong. Ke dumela fela se E se buileng.” Nna ga ke. . . Ke ne ka bua ka nako eo. . .

O ne a re, “Sentle, o a bona, rona re kereke e kgolo go feta jaanong.”

²⁰⁹ Ke ne ka re, “Le tlogile la timela kae? Ke eng se se diragetseng? Fa kereke ya kwa tshimologong e kgoromeleditse ntle bodiabolo, ya bo ya rurifatsa gore Jesu o a tshela mo lefatsheng, ka ditshupo tsa semowa le metlholo; mme fano le na le dikete tsa batsereganyi, ba mehuta yotlhe ya basadi ba ba suleng le banna ba ba suleng, le sengwe le sengwe, ba dira batsereganyi. Mo Baebeleng, mopapa wa ntlha o ne a re, gore, ‘Ga go motsereganyi ope magareng a Modimo le motho fa e se Monna Jesu Keresete.’”

²¹⁰ Le latlhegelwa ke tlamparelo ya lona mo Lefokong, mme le amogela ditumelo tsa kereke le boikgodiso ba sebele sa bone ka ntlha ya kgothatso ya motho, re ne ra ba bona ba latlhegelwa ke tlamparelo ya bona mo Moweng o o Boitshepo o mogolo. Re ne ra bona Mapentekoste a dira selo se se tshwanang. Mme lo a se bona. Motlhang ba rulaganyang, ba a swa. Ga go tsela ya go boa; ga e ise e nne teng, mme ga e kitla e nna teng. Modimo o kgatthanong le selo se. Sone ke bolelo ka mmannete. Ne a re, mo metlheng ya bofelo O tlaa re, “Tswayang mo gare ga bona, batho ba Me, gore lo se kgome dilo tsa bona tse di itshekologileng; mme Nna ke tlaa lo amogela.”

211 Jaaka Usia, o ne a leka go dira eng? O ne a leka go tsaya lefelo la kantoro e e tloditsweng, kantoro ya Modimo e e tloditsweng. Usia o ne a leka go thopa taolo eo, ka gore o ne a le motho wa maemo.

212 Re ne ra bona makgotla a a maitirelo a masomosomo a kgoromeletsa ntle sengwe le sengwe se e leng Modimo, mme a leka go tsaya kantoro ya Kereke, Kereke e e tloditsweng. Mme ka ditumelo tsa kereke, re ne ra bona gore ba sule mo tumologong, mme bona ga ba ka ke ba tsoga gape. Ba tla swela mo bothibelelong jwa balepero le ba bangwe ba bone.

213 A lo bona foo? Motho, motho yo o akanyang, monna yo o dumelang Lekwalo o bona seo. Fa o tsetswe ke Modimo, o a go bona. Modimo ka go tlhaloganyega thata a tshwaya selo se, go go rotloetsa. Jaaka re rerile beke yotlhe, le dilo, se e tlang go se dira, go ngoka kelotlhoko. Go a go rotloetsa, go bona kwa ba ileng teng le se se diragetseng, mongwe le mongwe wa bona.

214 Fa ba rulaganya e nngwe, e tlaa dira selo se se tshwanang. Fela go tlaa se nne le bangwe gape ba bona. Nnyaya. Bona, go fedile jaanong. Go thari thata jaanong.

215 Ba latlhegelwa ke tlamparelo ya bona, ka go amogela ditumelo tsa kereke le dithuto tsa kereke tse di dirilweng ke motho. Bona ba tshogile, tlaya fela mme o Le tshagetse. Lo a bona?

216 Jaaka Usia a leka go thopa lefelo la ka—kantoro e e tloditsweng, ka gore o ne a le mogoma yo mogolo, mogoma yo mogolo. Mme mo gare ga batho ba Modimo ga go bagoma ba bagolo. Rona rotlhe re bana ba Modimo. Modimo o neela a le mongwe wa rona selo se le sengwe go se dira, le sengwe se sele go se dira, moo ga go re dire sepe se se botoka go feta mongwe o sele. Go dira fela gore Modimo a batle mo gontsi mo seatleng sa gago, ke gotlhe.

217 Jaanong ditlamorago tsa pono e e jaaka e, mme re a tswalela. Re simolole go rapelela balwetsi, mo metsotsong e mmalwa. Jaanong ditlamorago tsa pono e e jaaka e. Ditlamorago di ne tsa dira eng mo moporofeting yona? Ke a ipotsa ka ga moreri, ke a ipotsa ka ga moefangedi, kgotsa modisa? Bona se pono ya Sena e se dirileng, le se a se boneng, se se diragaletseng Usia wa moitiri. Mme ka nako eo, ntswa a le motho yo mogolo yo Modimo a neng a mo tlotlile, selo se segolo, ba ne ba se bona se sule. Ke ditlamorago difeng tse go nnileng le tsone mo go moporofeti?

218 Fano ke se go se dirileng. Go ne ga baka gore a ipobole go bo a le moleofi ka go ikgolaganya le ba ba jalo. O ne a ipobola, “Nna ke motho wa dipounama tse di itshekologileng, mme ke nnile ke agile mo gare ga batho ba dipounama tse di itshekologileng.” Go mo dira a ipobo- . . . moporofeti, eseng moreri. Moporofeti o ne a ipobola go bo yena a le motho yo o bolelo, ka gore o nnile a ikgolagantse le ba ba jalo.

219 Ka lebaka eo ga tweng? Fa a ne a ipobola maleo a gagwe, go ne ga tloga ga tla phepafatso. Ao, o ka se ka wa phepafala mo boleong jwa gago go tsamaya wena o ipobola gore ke bolelo, go tsamaya o lemoga gore ke bolelo. Ka nako eo go tla phepafatso, fa a se na go re, “Matlhotlhapelo ke a me, gonne matlho a me a bone thurifatso ya Modimo yo mogolo. Baengele, Batshubi, Badiraditlhabelo ba fano, mme mepako e suta ka ntlha ya Mantswe a Bona, mme fano Ba teng mo ponong ena, ba fofela kwa morago le kwa pele.” O ne a bone sengwe sa mmannete. Pono e ne e fologile. O ne a re, “Nna ke motho wa dipounama tse di itshekologileng, mme nna ke agile mo gare ga batho ba ba itshekologileng.” Ne a re, o ne a lelela boutlwelo botlhoko a bo a ipitsa moleofi.

220 Ne ga tloga ga diragala eng? Mongwe wa Ditšheruba ne ya ya golo kwa aletareng, mme a tsaya lotlawa a ba a ogola legala le le tukang, a bo a le baya mo seatleng sa Gagwe. Eseng go le tshola mo lotlaweng jaanong; a ogola legala, a le baya mo seatleng sa Gagwe, a bo a tla a le baya mo dipounameng tsa moporofeti, a bo a re, “Tshiamololo ya gago . . .”

221 Tshiamololo, tshiamololo ke eng? Tshiamololo ke sengwe se o itseng gore se phoso, mme o santse o se tlamparetse. Fa o itse gore ditumelo tsa gago tsa kereke di phoso, mme o santse o di tlamparetse, moo ke tshiamololo.

222 Fela erile a ipobola gore ena o phoso, foo go ne go le thata ya go phepafatsa. O ne a tsaya legala la Molelo. A lo ile lwa lemoga ka foo Modimo . . .

223 Re bona ka foo Modimo a tlhomang badiredi ba Gagwe mo taolong, le se A mo baakantseng ka sone; ka foo a neng a ka kgona, a ikobileng, a leng masisi, mme a itsenya mo tirong.

224 Tlhokomela, fa A phepafatsa motlhanka o, ga A a ka a go dira ka sekolo sa boperesiti. Ga A a ka a go dira ka segopa sa dibuka. Re bona fano gore Modimo o ne a phepafatsa batlhanka ba Gagwe ka Molelo. Legala la Molelo le ne la kgoma moporofeti, la phepafatsa dipounama tsa gagwe. Modimo o phepafatsa batlhanka ba Gagwe ka Molelo o o Boitshepo wa Gagwe. Eseng ka dibuka, eseng ka thuto, dithuto tsa tumelo; fela O ne a phepafatsa motlhanka wa Gagwe ka Molelo.

225 Foo ka bonako fa a se na go ipobola le go phepafala, go ne ga tloga ga latela thomo. Santlha o ne a tshwanela go ipobola, a tloga a tshwanela go phepafadiwa, mme jaanong ke thomo. E ne e le ka nako eo fa Jesaya yo neng a phepafaditswe a neng a goa . . . Fa a ne a utlwile Lentswe la Modimo, le re, “Ke mang yo o tlaa Re elang?”

226 Lebelela morago kwa ditsong, fa o buisa sena, fa o ya gae, ke eng se se neng sa diragalela Iseraele. O ne a diragalelwa ke mo go tshwanang (kae) lefelo le re leng gone. Ba ne ba biditse . . . Ditlhabelo tsa bona tsotlhe le dilo di ne di fetogile go nna ngwao

ko go bona. Go ne go se na boitsheko jwa pelo. Ga ba a ka ba tlotla Lefoko la Modimo. Moo ke motlhang Modimo a neng a tsosa Jesaya, go ba mmolelela gore ditlhabelo tseo di ne di nkgamo nkong ya Gagwe. O ne a sa di batle. Di ne di le tlhapatso ko go Ena, ka lebaka leo O ne a sa tlhole a batla go dirisana le tsona. Mme erile. . . Jesaya yona o ne a phepafaditswe ebile a itlhwatlhwaeditse go tsamaya a rere Efangedi ka nako eo.

²²⁷ Mme Lentswe la Modimo le ne la re, “Jaanong go na le letlhoko. Dilo tsena di tshwanetse di bolelwe.” Mme Lentswe le lengwe le ne la raya le lengwe la re, Baengele ba fofa, ne la re, “Ke mang yo o tlaa Re elang?”

²²⁸ Ka nako eo Jesaya, ka pelo e itshekileng; a phepafaditswe, a ipobotse, a phepafaditswe ebile a laetswe, pono; ne ya re, “Ke nna yona, Morena, roma nna. Roma nna. Ke nna yona, roma nna.”

²²⁹ Modimo, romela Baengele ba Gago ba ba boitshepo gape gompieno. Fitlhela Jesaya wa Gago golo gongwe, thapelo ya me. Nna—nna ga ke. . . Nna ke bua sena fela ka gore ka e a itse gore Ena o fano.

Erile legala la Molelo le kgomile moporofeti,
Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go
ka nna phepa,
Erile Lentswe la Modimo le rile, “Ke mang yo
o tlaa Re elang?”
Foo o ne a araba, “Mong wa me, ke nna yona,
roma nna.”

²³⁰ O ne a sa tshoge ka nako eo ka Lefoko. O ne a le moporofeti; Lefoko le ne le kgona go tla ko go ena. O ne a. . . Tumologo ya gagwe yotlhe le dingwao di ne di ile. O ne a kgona go ka ema fa pele ga paka eo ya dingwao, mme a ba bolelele, “Ditlhabelo tsa lona di a nkgamo nkong ya Modimo. Mme ena tota Modimo yo le ithayang lo re lo a mo direla, o tlaa le nyeletsa.” Ke se A se buileng. “Modimo yo le ithayang lo re lo a mo direla, o tlaa lo nyeletsa,” mme O ne a go dira.

Ba ne ba re, “Sesupo!”

O ne a re, “Nna ke tlaa lo neela tshupo ya maemo a ntlha; kgarebane e tlaa ithwala.”

²³¹ Jesaya o kwadile dikgaolo di le masome maratataro le borataro mo Bukeng ya gagwe, mme go Dibuka di le masome maratataro le borataro mo Baebeleng. O simolola ka tshimololo ya leboyo, a bo a feleletsa ko Mileniamong fela jaaka Baebele e e feletseng e dira.

²³² Moporofeti yo mogolo yoo wa Modimo, yo neng a rata go ipobola gore dingwao tsotlhe tsa bona di ne di le phoso; mme a ye golo koo a bo a phepafadiwa, mme ka ntlha eo Lefoko la Modimo le ne le kgona go tla kwa go ena. Ka nako eo o ne a

re, “Ke ipaakanyeditse go ya, Morena. Ke ipaakantse. Ke tlaa bolela se O reng se bue. Ke tlaa bua se O reng bua.” O ne a itlhwatlhwaeditse go tsamaya.

²³³ Modimo, tliša Baengele gape, tshokologong ena, Mowa o o Boitshepo le Molelo, mme o phepafatse dipelo tša bakaulengwe ba me, gongwe le gongwe. A mpe bona ba nne thotloetso e kalo go ya ba bangwe ba e bona mme ba rate go latela, le bona.

²³⁴ A re obeng ditlhago tša rona. Ka modumo o o kwa tlase:

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
 Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go
 ka nna phepa,
 Erile Lentswe la Modimo le rile, “Ke mang yo
 o tlaa Re elang?”
 Foo o ne a araba, “Mong wa me, fano, roma
 nna.”

Ka modumo o o kwa tlase jaanong, botlhe ga mmogo.

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme ke tlaa nna bofefo go Go araba;
 Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
 nna.”

Dimilione jaanong mo boleong le ditlhong ba a
 swa;
 Reetsang selelo sa bona se se botlhoko ebile se
 se feteletseng;
 Potlaka, mokaulengwe, potlakela kgololong ya
 bona;
 Ka bonako araba, “Mong wa me, nna ke fano.”

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme nna ke tlaa nna bofefo go Go araba;
 Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
 nna.”

²³⁵ A re e opeleleng ka mo menong, ka setu. [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela *Bua, Morena wa Me* ka mo menong—Mor.] A re yeng golo kwa tempeleng jaanong.

Reetsang selelo sa bona se se botlhoko ebile
 se se feteletseng; (Ao, mokaulengwe, tlaya le
 nna, a wena o tlaa se dire?)
 Potlaka, mokaulengwe, potlakela kgololong ya
 bona; (Ga ba itse ke lekoko lefe, le ba ka
 nnang leloko la lone, kgotsa sepe)
 Ka bonako araba, “Mong wa me, nna ke fano.”

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me, (Bo
 Jesaya, a lona lo fano?)
 . . . mme nna ke tlaa nna bofefe go Go araba,
 Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
 Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
 nna.”

²³⁶ Ke a ipotsa, ka ditlhogo tsa lona di obilwe le dipelo tsa lona di obilwe, Jesaya, wena o kae? A wena o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o bo o re, “Morena, nna ke fano, roma nna. Ke itlhwatlhwaeditse?” Modimo a lo segofatse. Jaanong go kayeng ka mmannete. Masome a ferabongwe mo lekgolong a bareetsi.

Bua, Morena wa me,
 Bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena, roma
 nna.”

²³⁷ Bonang, badiredi, lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona. Bonang basadi ba rona, bokgaitساديا rona, a matlhabisa ditlhong! Tsk, tsk, tsk, tsk, tsk, tsk! Bonang banna ba rona, ba akanya go feta ka lekgotla go na le ka fa ba dirang ka ga Lefoko la Modimo. Jesu Keresete a lthurifatsa mo gare ga bona, mme fela Lekwalo ka go tlhaloganyega thata mme le itsisitswe, mme ntswa go ntse jalo ba tlaa tshwarelela gone mo go lone. Mokaulengwe!

²³⁸ Mongwe a re, “Sentle, ga ke tle go nna le sepe. Nna—nna . . . gore bona . . . Ga ke tle go nna le lefelo lepe go ya gone.”

²³⁹ Mokaulengwe, fa ke ne ke tshwanetse go ja borotho jo boesane jwa soda ke bo ke nwe metsi a molatswana, nna ke tlaa nna le Morena wa me. Ena ke botshelo jwa me. Ena ke senkgwe sa me. Lo akanya gore ke dira sena go nna yo o farologaneng? Ke dira sena ka gore ke a Mo rata, ka gore ke thomo ya me. Emang le bapile ka matlhakore, le Ena, le Lefoko leo!

Ao, bua, mme nna ke tlaa araba, “Morena,
 roma nna.”

²⁴⁰ Rara wa Legodimo, jaaka mmimo o tshameka botshe, a mpe mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengteng jwa Selegodimo, Morena, a bone gore ena ke nako ya pitso. Yona ke na—yona ke nako ya go lomologa, motlhang mmoko le—le korong di tlang go lomologana. Ntswa ko—korong e ne e phuthetswe mo teng ga mmoko, fela jaanong ke nako ya pitso. Ke phuduso e nngwe.

²⁴¹ Ke a rapela, Modimo, ka Lesedi le legolo la Morwa le budusitse tlhaka kgato nngwe le nngwe ya Botshelo jwa yone, go tloga nakong e . . . Jaaka kwa Khanada jaanong, fa korong e tlhagelela gone jaanong, letsatsi le le mogote leo la Phukwi le tlaa e bolaya jaanong jaana, fela yone e tshwanetse e butswa go ya ka tsela e tlhologo e tlisang letsatsi mo go yone ka teng. Fela jalo Morwa yo o molelo yoo o dira mo thutong ya ga Lutere ya kereke, Wesele le botlhe ba bangwe ba bone, Le a e fisa gotlhelele, fela ke go budusa korong. E tshwanetse ya bo e godile, Morena, fela ka nako e E tlhagelelang.

242 Fela, gakologelwa, dikala tsotlhe di ne tsa pongwa, mme setlhare sa Monyadiwa sa tlhagelela gone mo legareng. “Nna ke tlaa rebola, gape, dinyaga tsotlhe tse boijane, seboko,” tshenekgi e e tshwanang, fela mo dikgatong tse di farologaneng, “e neng ya ja go fele. Nna ke tlaa go rebola,” GO BUWA MORENA. Mme Wena o tlaa go dira, Morena. O go solofeditse. Ke rapela gore O tlaa go dira mo pelong nngwe le nngwe tshokologong e.

243 Bona ke ba Gago, Morena. Ke ba neela ko go Wena jaanong. Mme nna nka nna ka se tlhole ke ba bona. Fa ke tlaa boa, ngwaga go tloga gompiano, go ba le bantsi ba ba ntseng fano, fa ke tshela, bona ba tlaa bo ba sa dire. Ga go pelaelo epe, lesomo la bogolo jona, nako e e tlang fa ke kगतlhana le bona go tlaa bo go le kwa Katlholong. A ko bona ba bone, Morena. A ko bone a bule matlho a bona, fa go le . . . mme ba bone.

244 Botlhe bano mo theiping, Morena, ba ba neng ba reeditse Lentswe la motlha ona, dipuo tse di farologaneng tse dintsi, le e leng tse di phutholotsweng, a mpe ba tlhalonganye. A mpo banna le basadi, mo dintlong di le nnye, le golo kwa dikgweng tse di nnye ko Aforika, ka metshini eo e mennye ka mathompa mo ditsebeng tsa bona, a mpe bona ba utlwe, Morena, ba utlwe. Go dumelele. Moanamisa tumelo o ne a nepile mo go se a se buileng, fela sena ke mopaki yo mogolo go feta se a neng a na le sona. Ena o ipaakantse jaanong. Re utlwe, Rara. Re go neela gotlhe ko go Wena, mo Leineng la ga Jesu Keresete, Morwa wa Gago, le ka ntlha ya go bitsa Monyadiwa wa Gagwe. Amen.

245 Jaanong, mokaulengwe wa me, kgaitsadi, re ile go rapelela balwetsi, mongwe le mongwe wa lona yo o tsholeditseng seatla sa gago. Nna—nna ga ke kgone go e neela. Fa nka bo ke kgona go go neela yone, ke ne ke tlaa go dira. Ka tlhomamo, nna—nna ke ne ke tlaa tla gone fa tlase foo ke bo ke re, “Fano, a wena o a e batla? Nna—nna ke tlaa nna le yone.” Ga se ya me go e neela. Ke Modimo, mme Modimo o tlaa go neela yone fa go na le tlala mo pelong ya gago.

246 Pele go ka nna le piletso ko botengeng go tshwanetse go nne le boteng jwa go tshwanela go tsibogela pitso eo. Pele ga go ka nna le lobopo, go tshwanetse go nne le Mmopi go bopa lobopo leo.

247 O a itse go sengwe foo se o batlang go se fitlhela; go tshwanetse go nne le sengwe golo koo se se tlaa tsibogelang pitso eo. A wena o ka se se amogele jaanong? O se go letle go swe. Tsweetswee o se ka. Fa nka se tlhole ke go bona gape ka mo ntlheng eno ya Katlholo, mma ke go bone Kole, o tllhapisitswe mme o ipaakantse. Ke thapelo ya me!

248 Jaanong Modimo wa ga Aborahama, Isaka, le Jakobo, Yo neng a tlhagelela mo lefatsheng mo sebopegong sa Motho, Morwa Modimo, Jesu Keresete; Yo neng a sotlega fa tlase ga Pontiasse Pilato, yo neng a bapolwa, a fitlhwa, a tsoga letsatsi la boraro;

mme a tllhatlogela ka ko Legodimong, kwa jaanong A ntseng fa letsogong le legolo la Motlotlegi; a romela morago Mowa o neng o le mo go Ena, o o bidiwang Mowa o o Boitshepo, Modimo, mo godimo ga, go tla mo godimo ga sika loo motho, go abalana, go tswetsa bodiredi jo bo neng jwa tswetswa mo mmeleng o o galalelang wa ga Keresete. Ka fa go akanyetswang ka teng. . . go tla ka fa phiramiti e bopegileng ka teng, mo go *jalo*, Letlapa la Tlhora ga le ise le tlhlongwe mo go yone. Goreng? Le ne la ganiwa.

249 Jaanong, kgakala kwa tlase, Kereke e nnile kgapetsakgapetsa e tlaa mo bonnyenyaneng, e tswetse e tla fa godimo go ya dipaka tsa kereke di felelela. Yona e tshwanetse e leodiwe. Letlapa leo le tshwanetse le lekane go lebagana mo teng. Bodiredi jo bo neng bo le mo go Jesu Keresete bo tshwanetse bo nne mo Kerekeng ya Gagwe, go dira gore Keresete a tlele Kereke, go tsosa paka nngwe le nngwe, go Mo tlisa, go e ntshetsa ntle.

250 Fela jaaka korong. Korong e tshwanetse e boele gone kwa bofelong kwa morago, jaaka e simolola go butswa, go tswa kwa tlhakeng kwa e neng ya bola gone, ya swa, mme ya tswela ya ba ya nna e tllhatloga go tswa mo bojangeng go ya ka mo go sengwe se sele. O ka se kgone go boela morago kwa bojangeng. O se supe morago kwa bojangeng. O se supe morago kwa go *sena*. O se supe morago kwa ngateng. Tswela go tla go ya o fitlha kwa korong. Mme korong e tshwanetse e nne mohuta o o tshwanang wa korong le o o neng wa tsena ka mo mmung, fa e budule. Jesu o tsositswe baswing. Ena o budule jaanong. Mme Ena o budule ka mo Kerekeng ya Gagwe, ka tshiamiso, boitshepo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; ka balokisi bano mo metlheng ya sešeng, jaanong ke Yona o mo lefatsheng gompieno mo bathong ba Gagwe. Mo dumeleng. Ena o fano.

251 Fela gore o tle o kgone go Mmona, (go ka tswa go na le baeng), a mpe Modimo wa Legodimo a tlotle se ke se buileng ka ga Ena. Jaanong ke batla lona mo bareetsing, tsweetswee, a go se nne ope yo o tlholang a tswela kwa ntle. Neela fela Modimo wa Legodimo tlhompō e kana ka ena, fela go nna motsotso. Jaanong se suteng. A motho mongwe le mongwe mo teng ka fano, yo o lwalang kgotsa yo o tlhokang, o tsholetse seatla sa gago. Kgotsa nnang. . . Go siame. Ke a lo leboga. Jaanong, ga ke itse. . .

252 Ke itse Mokaulengwe King, o ntse gone fano. Ke fetsa go mo lemoga, fela metsotso e e mmalwa e e fetileng. Ke tlhomame. Ke akanya gore yoo ke yo a leng ena, ke Mokaulengwe King a ntse foo. Ena o ne a duetse madirelo a kopano ya me ya bofelo fano. Mokaulengwe King, nna ga ke kgone go bua se ke batlang go se bua, fela wena o itse ke a itse se nna ke batlang go se bua. Wena o fetile mo tshilong, nnake. Modimo a go utlwele botlhoko.

253 Bangwe, ga ke ba itse. Ke santse ke bona Pat Tyler a ntse fano. Ke akanya gore yoo ke monna a le mongwe ka mo kagong,

kgotsa mosadi a le mongwe, mongwe yo ke itseng sengwe, ke monna yona, Pat Tyler, a ntseng fano.

²⁵⁴ Dumela jaanong. Mme fa nna ke le motlhanka wa Modimo, mme fa Modimo a le fano, mme nna ke tshwaile Lefoko la Gagwe go nna Boammaaruri; ka lebaka leo letla Modimo wa Legodimo, Yo tsositseng Morwa wa Gagwe, Jesu Keresete, Yo o dirileng ditsholofetso tse, a go tshwaye le wena, gore nna ke boletse Boammaaruri.

²⁵⁵ Ena O tlaa go dira jang? Eseng ka go tlaa a apere purapura, le ditedu. Fela Botshelo jwa Gagwe, “Nna ke Moweine, lona lo dikala.” Botshelo jo bo leng ka mo Moweineng bo ka mo kaleng. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira lo lona,” mme o go solofeditse mo motlheng ono, motlhang kala e e tlhatlhakang e tlhagelelang. Re na le di le dintsi tsa dikala tse di lometsweng; go tlhomame, di tlaa ungwa, fela eseng mohuta o o jaana wa leungo. Ao, nnyaya.

²⁵⁶ Ke ne ka bona setlhare ko Phoenix, e se bogologolo, se ne se na le go ka nna le maungo a le ferabobedi kgotsa a le ferabongwe mo go sone. Mokaulengwe John Sharrit o ne a se ruile. Ke ne ka re, “Seo ke mohuta ofeng wa setlhare?”

O ne a re, “Ke setlhare sa namune, Mokaulengwe Branham.”

²⁵⁷ “Goreng,” ke ne ka re, “go na le disuru le dipomelo—le dithangelo, le dithanjerine.”

²⁵⁸ Mme o ne a re, “Ee, tsotlhe ke maungo a a botsarara.” Ne a re, “Ke di lometse mo teng moo.”

²⁵⁹ “Ao,” ka bua ka re, “Ke a bona. Jaanong, isago, a tsona tsotlhe di tlaa ungwa dinamune?”

²⁶⁰ O ne a re, “Ao, nnyaya. Huh-uh! Nnyaya. Isago su—suru e tlaa nna suru, po—pomelo e tlaa nna pomelo.”

²⁶¹ Ke ne ka re, “Go tswa go le mo thitong le dikaleng tsone tseo? Go tswa go le mo tsone tse di tshwanang, go tswa go le—go le mo setlhareng sa namune?”

²⁶² O ne a re, “Ee. Tsone tsotlhe ke leungo la maungo a a botsarara, Mokaulengwe Branham. Se tlaa tshela ka leungo le le botsarara.”

²⁶³ Foo ke ne ka utlwa dikededi di elela mo lerameng la me. Ke ne ka re, “Morena Jesu, ke a itse se O se rayang jaanong.” Sone ke seo. Makoko ano a itomagantse mo teng, fela one a ungwa maungo a boleko.

²⁶⁴ Reetsang. Fa kala eo ya nnete le ka motlha mongwe e ungwa, Moweine wa mmannete o ungwa kala e nngwe, yone e tlaa nna ya pelepele. Go dumeleng.

²⁶⁵ [Kgaitsadi o simolola go bua ka loleme le lengwe—Mor.] Sh-sh-sh-sh! [Ena a tswelela a bo a feleletsu. Mokaulengwe o neela phuthololo.] Leboga Morena. Ka foo A go solofeditse!

266 Jaanong mongwe le mongwe a le masisi ka mmannete. Ke ile fela go ema fano mme ke kope Morena Jesu.

267 Ena ke mpho. Mpho ke eng? Kwa e leng gore fa nka kgona go tlosa monagano o e leng wa me, nka kgona go tlosa botshelo jo e leng jwa me mo go nna, botshelo jwa me—jwa me jwa tlhologo, mowa wa me wa botho, o e leng William Branham; fa nka kgona go mo tlosa mo tseleng, Modimo o tlaa dirisa mowa, mmele go buwa.

268 Letla Mowa o o Boitshepo o tle jaanong, Morena, gore ba tle ba kgone go bona, ka ba sika loo motho, gore Mowa o o Boitshepo o o supilweng o fano. Mpho go e tsaya ka bowena, tsela. . .

Mongwe le mongwe a le masisi ka mmannete. Dulang le didimetse.

269 Fela motho a dutse golo fano. Jaanong ke batla lona lo tsholetseng ditlhogo tsa lona mme lo lebeng fela motsotso. A lona lo kgona go bona Leo gone fa mo mothong yona? Lesedi, Lesedi le le motsodutsokwane, le tuka, le dikologa ena. Ke ba le ba kae ba ba boneng setshwantsho sa Lona? Se ne sa tsewa fano fa Houston. Lo a bona? Se mo Washington, DC, gotlhe godimo ga lefatsho. Setshedi se le esi sa bofetatlhologo se le ka nako nngwe se kileng sa tswewa senepe, mo lefatsheng lotlhe. Sona ke sena gone fano jaanong.

270 Ke tsaya mowa mongwe le mongwe fano ka fa tlase ga taolo ya me, ka Leina la ga Jesu Keresete.

271 Monna yona o utlwiswa botlhoko ke bothata jwa kheleso mo mometsong. Nna ga ke mo itse, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, fela moo ke boammaaruri. A moo ga se nnete, rra? A wena o a dumela jaanong? Monna kwa morago kwale, a o a dumela gore Modimo o tlaa nkitsise ka ga wena? Wena o Rrê Hall. Leo ke leina la gago, a ga go jalo? Go siame, rrê. Go fedile jaanong. Tumelo ya gago e a go fodisa.

272 Ke ne nka bitsa mola wa thapelo, mme ke ba tlise golo fano fa seraleng. Ga go na letlhoko la gone. A re tseyeng nngwe ya mela eno fano, golo gongwe. Fano, simololang gone fano. Fano ke mosetsana yo mo nnye a dutse fano. Lebelela ka tsela eno, moratwi. Go ka tswa go se na sepe se se phoso ka wena, nna ga ke itse. Fela e re fela, mo boemong jwa mola wa thapelo go tla golo fano, a rona re o iseng golo foo.

273 Lebelela kwano, moratiwa. Lebelela Mokaulengwe Branham. Mo metlheng e Jesu a neng a le fano mo lefatsheng. . . Ee, ena o a lwala. Ena o lwala mo go tseneletseng, ngwana yoo foo. Ee, rra. Fa Jesu a ka bo a le fano, O ne a ka go bolelela gore ke eng se se phoso ka ga wena, a Ena o ne a sa tle go dira? A o a dumela gore Jesu o rometse Mokaulengwe Branham go go dira? Fa ke go bolelela se se phoso ka ga wena, a o a dumela gore O tlaa go fodisa? Ke bolwetse jwa sukiri, ngwana yo mo nnye yoo.

Ga go tsela epe mo lefatsheng gore ene a fodisiwe kwa ntle ga Modimo. A o a dumela, moratwi?

274 Jaanong mohumagadi yo o dutseng gaufi, yo o tsholeditseng seatla kwa godimo, yoo ke mma wa ngwana yo. Go jalo. Baya seatla sa gago mo go ena, kgaitsadi. Dumela jaanong. Modimo o tlisitse ngwana yoo ko go wena. A mpe Morena a dumelele phodiso ya gagwe.

275 Mohumagadi yona yo o latelang, a dutseng gaufi le mma oo foo. Leba fano mo go nna, mohumagadi. A wena o dumela gore nna ke motlhanka wa Gagwe, motlhanka wa Modimo? Fa Modimo a tlaa mpolelela sengwe mo botshelong jwa gago, kgotsa se o se batlang, fa wena o lwala, kgotsa wena o sa lwale, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone; fa Modimo a tlaa mpolelela dikeletso tsa gago, a wena o tlaa dumela? Kgotsa sengwe se se jaaka seo, nna ga ke itse se Ena a tlaa se dirang, a wena o tlaa se dumela? O a itse go tlaa tshwanela go nne Jesu Keresete.

276 Wena o kgakala thata le nna. O ka se kgone go nkgoma fa o ne o tshwanetse go dira; ka gore, fa o nkgomile, go tlaa tshwanela go nne ka nama. Wena o tshwanetse o kgome Mowa. Mowa ke Keresete. “Ena ke Moperesiti yo Mogolo jaanong,” Baebele ya re, “yo o kgonang go ka kgomiwa ke dikutlo tsa makowa a rona.”

277 O a boga, le wena. A o a dumela gore Modimo o ka kgona go mpolelela se bothata jwa gago bo leng bone? O utlwisiwa botlhoko ke bothata jwa mokwatla, le kgatelelo e kgolo ya madi, mme wena—wena o na le kgatelelo e kgolo ya madi, ebile o na le bothata jwa pelo. Moo go jalo totatota. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go jalo. A wena o a dumela jaanong?

278 Ga tweng ka ga wena ka letsogo la gago go mo dikologa foo? Mohumagadi ka tsela e, leba fano. A wena. . . Nna ke moeng ko go wena. A wena o dumela gore ke motlhanka wa Gagwe? A wena o a ntumela, gore se ke se buileng ke Boammaaruri, gore nna ke go boletse Boammaaruri. A o dumela gore Modimo o ka ntshenolela bothata jwa gago? Le fa bo ka nna bofe, le fa bo ka nna bofeng jo bo leng jone, a o dumela gore Ena a ka kgona go bo senola? Gone ka mmannete ga se sepe se wena o batlang se rapelelwe. O na le karata ya thapelo, ke a bona mo seatleng sa gago; wena o wa ntlha ka karata ya thapelo. A o a dumela Modimo o ka mpolelela se wena o nang le karata ya thapelo ka ntlha ya sone? Ke ka ntlha ya monna wa gago. A wena o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se se leng phoso ka monna wa gago? Fa Modimo a sa mo kgome, ena o ile go swa. [Kgaitsadi ya re, “Go jalo.”—Mor.] Ena o na le kankere gape o na le bothata jwa mafatla. Go jalo, a ga go jalo? [“Moo ke nnete.”] Uh-huh. Tsholetsa seatla sa gago fa seo se le jalo. Fa wena o tlaa dumela, botlhe ba bona ba tlaa dumela, ena a ka fodisiwa.

279 Monna yoo yo a dutseng gaufi le wena, a wena o dumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe, rra? Fa Modimo a ka ntshenolela

se e leng bothata jwa gago, a wena o tlaa dumela ka lebaka leo ka pelo ya gago yotlhe? O bogisiwa ke bothata jwa pelo. Go jalo. Fa seo se le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Uh-huh. Go siame.

²⁸⁰ Mohumagadi o ne fela a tshikinya tlhogo ya gagwe le yena, jalo, yo ntseng gaufi le wena. A o dumela gore Modimo o ka mpolelela se e leng pelo ya gago, kgotsa sengwe se o se eletsang ka mo pelong ya gago, kgotsa sengwe, kgotsa sengwe, se wena o se rapelelang mongwe o sele? A wena o dumela gore Modimo o kgona go go ntshenolela fa tlotso e sa le fa, mme re kgona go E bona ebile re bona gore E tshwanetse go nna sengwe sa mmannete? Yona e senola diphiri tsa pelo, e bolela eng, fela go tshwana le ka fa Jesu a neng a bolelela mosadi kwa sedibeng. Jaanong wena o a boga le wena. Wena, o boga ka bothata jwa mokwatla. Jwa gago bo mo mokwatleng wa gago. Tsholetsa seatla sa gago fa seo se le jalo. Uh-huh.

²⁸¹ Jaanong mohumagadi yo o leng gaufi le ena, yo o lelang, ka kgetsana ya gago e le mo pataneng ya gago, o apereng mosese o o bududu, moriri o o montsho, o le mokima. Leba mo go nna. A wena o dumela gore nna ke motlhanka wa Modimo? Leba fano. O a bona, wena o mo moleng wa fa pele, nna ke kgona go go ama motlhofo, ka thuso ya Modimo. A wena o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se bothata jwa gago bo leng bone, fela go tshwana le fa o ne o le mo moleng wa thapelelo? A wena o dumela gore moo go ka nna jalo, go tloga fano? O a diro? O na le kgatelelo e kgolo ya madi e o lwatswang ke yone. Moo go jalo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. O a dumela, mme wena o ka fodisiwa.

²⁸² Mohumagadi yo a leng gaufi le ena. Wena o nagana eng, kgaitsadi? Lebelela tseleng eno, mo go nna. O dumela go bo nna ke le moporofeti wa Modimo, kgotsa motlhanka wa Gagwe? A o dira jalo, ka pelo ya gago yotlhe? O dumela gore Modimo o kgona go ntlhalosetsa, jaaka mosadi ko sedibeng, motlhang Jesu le mosadi ba neng ba kगतlhana mmogo, yo neng a kgona go bolela se bothata jwa gago bo neng bo le jone? A wena o a dumela? A gone go tlaa go thusa, a go tlaa go thusa o dumele? Bona. Ao, wena o na le selo se se tlhwaafetseng. Ke morwa, mosimane. Uh-huh. Mme mosimane yoo o na le mafafa a tlhaloganyo. Ena o kwa gae. Moo go jalo. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mosimane o tlaa fola. O dumele.

²⁸³ Mohumagadi yo o latelang foo. A o a dumela, kgaitsadi, ka pelo ya gago yotlhe? A o dumela go bo nna ke le moporofeti wa Gagwe, motlhanka wa Gagwe? A o dumela gore ke Jesu Keresete, fela ka neo e . . .

²⁸⁴ Seporofeto ke neo. Lo a itse, neo ya Modimo, yone ke tsela e e laotsweng bogologolo tala pele ga lefatshe le simolola. E tshwanetse ya bo e laoletse motlha ona. Wena ga o na tsela ya go itse gore eng ke eng. Modimo fela o a e tshwaya a bo a phutholola Lefoko la Gagwe.

285 A wena o dumela seo go bo se le jalo, se wena o se utlwileng? A wena o dumela gore ke ne ke tlaa kgona . . . Fa nka bo ke kgona go go bolelela se se neng se le phoso, o a itse go ne go tlaa bo go se nna. Go tlaa tshwanela go nna yo Mongwe; fela lentswe la me, fela Mongwe o sele a le dirisa. Fela jaaka sekapamantswe sena, sone ke semumu go ya sengwe se buwa ka sone. Rona ga re itsane. Lo a bona? Ke timeletswe ke- . . .

286 Ena ke yona. Ee, rra. Mohumagadi o lwatswa ke bolwetse jwa go se nne le disele tse di khubidu tsa madi tse di lekaneng. Bo ka mo mading a gagwe. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, mohumagadi. Go jalo. Wena, wena o rapelela gape mogoma yo monnye yona fa bofelong. Yoo ke morwaago yo monnye yo ntseng foo fa bofelong. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago. Fa Modimo a ka mpolelela se se leng phoso ka morwaago yo monnye, a wena o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe gore Modimo o bua le nna, mme moo go siame? Ena o lwala ka seemo sa mafafa a a tseneletseng thata. Go jalo. A moo ga go jalo? Ka lebaka leo baya seatla sa gago mo go ena, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme ena o tlaa siama.

287 Ke go gwetlha gore o go dumele! MORENA MODIMO O BUA JAANA. Theksase, fa lo swa mo boleong, lo swa lo se na madi a me mo go lona. Gakologelwang, madi a lona ga a mo go nna. Go na le Boammaaruri! Joo ke Jesu Keresete a supilwe, meleng ya thapelo, le fa go ka nna kae. Dumelang mo go Morena Jesu Keresete! A lona lo a go dumela? A lona lo tlhotlheleditswe go amogela, a lona lo tlhotlheleditswe gotlhelele go amogela gore go tshwanetse go nne Jesu Keresete go ya ka Lefoko la tsholofetso la motlheng o? Tsholetsang diatla tsa lona, mongwe le mongwe yo o tlhotlheleditsweng gotlhelele go amogela gore ke Morena Jesu Keresete. Amen. Modimo a go segofatse.

288 Ke a itse gore lo ne lwa rutwa. Lo ne lwa rutwa, mongwe le mongwe wa lona, sengwe. Mme nna ke a bona gore ke tlo—ke tlo . . . tlotso e jaana, e kgone go ka e e rotloetsa gongwe le gongwe jaanong, lo a bona. Lo ne la rutwa gore lo tshwanetse lo beye diatla mo go balwetseng. Eo ke ngwao. Yone e siame. Jesu o ne a e letlelela.

289 Fela Moroma yole, seo ke se ke nnileng ke leka go se le dira lo se tlhaloganye, beke e. “Nna ga ke na boleng,” go ne ga bua Moroma, “gore Wena o tle ka fa tlase ga marulelo a me. Bua fela lefoko!” Lo a bona?

290 Fa mongwe a baya diatla mo go wena, foo, “Mokaulengwe *Mokete-kete* o ne a baya diatla mo go nna, kgalalelo go Modimo!”

291 Nna—nna—nna ke ile go kopa baruti, baruti ba ba dumelang gore ba tle fano, jalo he gone fela ga se diatla tsa me. Gone ke—gone ke fela se Jesu a neng a se bua, “Bona ba tlaa baya diatla mo balwetsing.”

292 Re ile go rapelela balwetsi, mongwe le mongwe. Ke ba le bakae ba ba nang le dikarata tsa thapelo, go ralala kago, foo a re boneng diatla tsa lona. Eya, re lo solofeditse, jaanong re na le halofo ya oura go siamisa seo. Ke ile go kopa . . .

293 Re ile go tsamaisa sena jang, Mokaulengwe Pearry. A wena o na le megopolo mengwe? Go tloga ka fa letlhakoreng leno ka *kwano*?

294 Letlang mola *ona* fano ka fa ntle, ba ba nang le dikarata tsa thapelo, ba eme fa loboteng, lo tsweng ka tsela *ele* mme lo emeng fa loboteng. [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham ka ga mola wa thapelo—Mor.] Go siame, rra. Go siame thata. Emang ka kwa mo letlhakoreng *lele*.

295 Botlhe go tloga mo bogareng jona fano, go tloga . . . jaanong emang mo motsileng, lo a bona. Lona le emeng fela mo motsileng, ba ba leng mo motsileng, fa gare fano, emang golo fa motsileng.

296 Bangwe ba ba leng mo letlhakoreng *lele*, emang mo letlhakoreng *leo*. Ba ba leng mo teng fano, emang fano mo gare, mo letlhakoreng *le*. Mme ba ba leng mo letlhakoreng *lele*, emang mo teng foo. Mme lo lateleng fela mela ya lona go tswelela fa e tla. Go jalo. Ba tlaa bo le kwa tlase koo ba le kaela mo go se lo tshwanetseng go se dira.

297 Ke a kopa . . . A sena se siame, Mokaulengwe Pearry? [Mokaulengwe Pearry Green a re, “Go tlhomame.”—Mor.] Ke kopa baruti ba ba dumelang mo go Keresete, gore Keresete o tlaa fodisa batho ba ba lwalang ka go bewa ga diatla le go latela ditaolo tsa Gagwe, ke kopa lo tleng kwano mme lo emeng le nna fa lo dumela sena go nna Boammaaruri. Moruti mongwe le mongwe wa Efangedi, fa o le Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Molutere, moperesiti wa Mokhatholike, le fa e ka nna eng yo o leng ene; fa wena o dumela go re Jesu Keresete o fodisa balwetsi, mme a laetse barutwa ba Gagwe go baya diatla mo balwetsing, ka ntlha ya phodiso ya bona, a wena o tlaa tla kwano?

298 [Mokaulengwe a re, “Bolelela botlhe go ya kwa morago.” Mokaulengwe Pearry Green a re, “A mongwe le mongwe yo o batlang go rapelelwa, a boele morago.”—Mor.]

299 Jaanong yaang kwa morago mme o latele go dikologa, lo a bona. Botlhe mo meleng e jaanong, yaang gone kwa morago mme lo tseye lefelo la lona, latelang gone go dikologa ka tsela *ele*, mme foo lo boeleng gone morago kwa lefelong la lona, fela ka maitseo le boikobo ka fa go kgonegang ka teng.

300 Ke a ipotsa, bakaulengwe, fa go le botoka gore rona re fologele foo? Ke akanya gore ke kakanyo e e ntle. Jaanong, go botoka go tlogela sekapamantswe sena fano. Letlelelang . . . Roy, o eme fano fa sekapamantsweng. Kgotsa, ee, wena go botoka o fologe le nna, lo a bona. Ee. Kgotsa, fa e se fa o batla go ema fano. Go siame, Roy, wena o eme fano he. Go siame.

301 Jaanong lo a tsamaya. Jaanong nna ke batla go dira, go se nne le ope yo o tlogang, tsweetswee. Lo a bona, sona selo se re nnileng re se rapelela!

302 Jaaanong lo re, “Mokaulengwe Branham, goreng wena o ka tlisa baruti botlhe bano fa godimo fa?” Nna ke ile go tla gone le bona. Fela nna . . .

303 Lo a bona, se go leng sona, bona ba na le tshwanelo e e kalo ya go rapelela balwetsi jaaka ke dira, kgotsa mongwe le mongwe a dirang, mo go kana ka Oral Roberts kgotsa—kgotsa tatelano epe ya maemo, go sa kgathalesege gore ena ke mang. Bona ba na le tshwanelo e e kana ka ya ga Petoero ya go rapelela balwetsi, Jakobo, Johane, Mathaio, Mareko, Luka, ope wa botlhe ba bone yo a neng a nale yone. Bona ke baruti, ba biditswe ke Modimo. Go diragala gore ke bona bakaulengwe ba le babedi kgotsa ba le bararo mo teng moo ba ke ba itseng, ka bonna, ba ba nang le bodiredi jwa go rapelela balwetsi.

304 Jaanong fa lo itlhomaganya golo ka fano, ke batla . . . Ke ba le ba kae ka mo phuthegong e ba gotlhelele ba tlhotlheleditsweng go amogela, ka pelo ya lona yotlhe, gore lo dumela gore ke thato ya Modimo go fodisa batho bao. [Phuthego e a ipela mme ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame, go jalo. Ka tlhomamo, ke thato ya Modimo go ba fodisa.

305 Jaanong bona ba fodisiwa jang? Jaanong, fa A ka bo a le fano, ka Boena, Ena o ne a ka se kgone go dira go feta se A se dirileng jaanong jaana. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Fela se A se dirileng jaanong, seo ke se A neng a tlaa se dira, ka gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.

306 Ke ba le ba kae ba ba itseng gore Moitshepi Johane 5:19 e bua sena, “Morwa a ka se kgone go dira sepe ka Boene”? Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] “Fela se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o a se dira.” A lo dumela seo? [“Amen.”] Go raya gore, Jesu ga a ise a diragatse le motlholo o le mongwe go fitlha Rara a Mmontsha, ka pono, se a tshwanetseng go se dira. Moo ke Lefoko le e Leng la Gagwe. Fa seo se se jalo, go raya gore rotlhe re timetse, rona ga re itse kwa re leng teng. Lona le bao. Lo a bona, Mafoko a Gagwe ga a palelwe.

307 Mo lebeng A feta ka, bodiba jwa Bethesta, dioura di le mmalwa . . . go ka nna oura pele ga seo. Go ne go letse lesomosomo le le golo la digole, difofu, ba ba suleng mhama, ba ba omeletseng ditokololo. Ke ba le ba kae ba ba itseng gore moo ke boammaaruri? Mme ga A a ka a ama le a le mongwe wa bona, ntswa A ne a le Modimo wa bopelonomi. A lona lo dumela gore O ne a na le bopelonomi? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A tlogela mma yole, ka ngwana wa tlhogo e e tletseng metsi; ntate yo o humanegileng yole wa sefofu, a bitsa mongwe, go mo tsenya mo metsing fa metsi ne a huduega. Modimo wa bopelonomi! Lo a bona?

308 Batho ga ba itse gore bopelonomi ke eng. Bona ba tlhakatlhakanya lerato la *filio* le lerato la *Agapo*; one ke marato a mabedi a a farologaneng, gotlhelele. Bopelonomi ke selo se se tshwanang; dikeletso, le bopelonomi, di farologane.

309 Fela, bonang, O ne a ya kwa monneng yo motlhamongwe a neng a na le bothata jwa dirwe tsa bonna, kgotsa gongwe e ne e le kgotlholo e tona. Bo ne bo sa bonale; o nnile a na le jone ka. . . go ne go le—go ne go le mengwaga e le masome a mararo le borobabobedi a na le jone. Bo ne bo sa ye go mmolaya. Mme O ne a ya kwa monneng yoo, mme O ne a re, “A wena o tlaa rata gore o fodisiwe?” Ke ba le ba kae ba ba itseng gore moo ke boammaaruri? Mme a tlogela bangwe botlhe ba babogedi le bareetsi ba letse foo.

310 Go ne go tlaa tweng fa A ka bo a ne a dirile seo mo Beaumont, gompieno? “Ijoo! Ga go sepe mo phodisong ya Semowa, ka lebaka leo, lona lo a bona.”

311 Lo a bona, ga ba tlhaloganye. Jesu o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae. “Nna ga ke dire sepe ntleng le gore Rara a Ntshupetse pele.”

312 Fela batho ba le bantsi ba ne fela ba nna mo moriting wa Gagwe, mme ba ne ba fodisiwa ke tumelo e e leng ya bona. Mosadi yo o mo nnye o ne a ama kobo ya Gagwe mme a fodisiwa. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? Phodiso e thaega mo tumelong ya gago. Go bona Modimo go thaegile mo tsholofetsong ya Lefoko la Gagwe, fela tumelo ya Gago mo sesupong sa Gagwe ke se se go fodisang. Fa o sa dire, go sa kgathalesege, monna yo o boitshepo go feta thata mo lefatsheng a ka ema fano a bo a go rapelela letsatsi lotlhe le leele, ga go tle go go direla molemo o le mongwe o mo nnyenyane go fithela wena o go dumela, mo go senang pelalelo, ka bowena. Jesu a ka tswa a eme fano ka Boena, mo mmeleng o a o apereng, a beye diatla mo go wena, mme o tla santse o sa fodisiwe. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo? “Ditiro di le dintsi tsa natla ga A a ka a kgona go di dira ka ntlha ya tumologo ya bona.” Seo ke Lekwalo.

313 Jalo, lona lo a bona, lona mo moleng wa thapelo, go tshwanetse e nne tumelo mo Lefokong. Jaanong fa o bona Modimo a dira se A se dirileng. . . Bonang, a ko nna ke neele fela bopaki jo bo nnye fa lo santse le ipaakanya. Reetsang ka tlhoafalo. Bosigo jwa maloba. . .

314 Go moruti yo monnye fano golo gongwe. Ke mmone fano, lobakanyana le le fetileng. Martini e ne e le leina la gagwe. Ke a lebala. . . Ena ke mongwe wa barotloetsi. Gone *fano*.

315 Go batlile go nna bosigo-gare, gaufi le jone, mongwe o ne a ntsosa mo kamoreng ya me. Mogoma yo monnye a lela, moruti yo monnye, lesea la gagwe le ne le fetsa go tlhokafala. Dikeledi di elelela mo sefatlhogong sa gagwe.

316 Ena o kgakala ko golo gongwe ko . . . Leina la toropo e bona ba nnang ko go yone ke eng? [Mongwe a re, “Missouri.”—Mor.] Missouri. Golo ko kae? [“Wardell, Missouri.”] Wardell, Missouri. Ke itse mosimane yo. Ke itse morwarraagwe fano, le ena. Bona ke ditsala tsa me.

317 Mokaulengwe yona o ne a tsena mo teng foo ka dikeledi di elela mo marameng a gagwe, ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ne ke fetsa go leletsa . . . Mosadi wa me o ne a fetsa go nteletsa. Lesea le le nnye la me le fetsa go emisa go hema.” O ne a baya diatla tsa gagwe mo go nna, a re, “Mokaulengwe Branham, ke a dumela Lefoko la Morena le na le wena.” Ao, Modimo a ka dira jang. . . Fela jaaka, “Le e leng jaanong, Morena! Fa Wena o ne o le fano, morwarrê a ka bo a sa swa.” Lo a bona, o ne a sa ipobole ko go nna. O ne a ipobola Lefoko la Morena, lo a bona, gore ke ne ke rera Boammaaruri. O ne a re, “Ke dumela gore Lefoko la Morena le na le wena. Mo kope fela; lesea la me le tlaa tshela.” Mo metsotsong e e lesome go tloga ka nako eo, lesea la gagwe le ne le hema ka tlwaelo, le siame jaanong.

318 Morwaake a eme fano golo gongwe, Billy Paulo, o ne a tswetse ko ntle go bua le ena. Mme ke ne ke le koo ka mo diaparong tsa me tsa go robala. Mme metsotso e mmalwa morago o ne a boa, a re, “Ntate, Ntate, leba mo go se fano!” Mme mometso wa gagwe o rurugile gotlhe, mme o le mohubidu, le letsadi le le golo thata, letsadi le le ka nnang bogolo jo bo kalo go dikologa. Ne a re, “Segokgo se segolo se se ntsho ka lefelo le le hubidu mo go sone! Ke ne ke eme foo, ke ne ke bua le Johane, mme se ne sa ntoma koo. Mme bona foo, gone go a ruruga.”

319 Ke ne ka re, “Ao, Billy, motlholagadi yo montsho, gongwe.” Mme ke ne ka re, “Lebelela mometso wa gago, ka foo o rurugileng ka teng.”

320 Ke ne ka baya seatla sa me foo, ke ne ka re, “Morena Jesu,” mo metsotsong e le lesome go tloga nako eo go ne go se le e leng. . . o ne o ka se kgone le go bolela lefelo gore le kile la bo le le foo. Lo a bona? Se go leng sone? Lo a bona?

321 Mongwe o ne a tsena, maloba, mme o ne a re, ko kantorong. Mme mongwe wa basimegi o ne a tswela ntle. Mme a re, “Bolelela Mokaulengwe Branham gore fela a bue gore ngwana wa me . . .” O ne a re, “Ke a dumela fa . . . se wena o tlaa se buang.” Fela, lo a bona, nna nka se kgone go se bua go tsamaya A se mpoletela.

322 Fela fano ke na le Lefoko le le buang se, “Ditshupo tse di tla ba latela ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bona mo balwetsing, ba tlaa fola.” Jaanong, Modimo a ka se ka a dira dilo tseo mme a go tlogele o eme foo. O tshwanetse o dire. O dumele selo se se tshwanang, se tlaa go diragalela. Fela o tshwanetse go go dumela, eseng fela go go tshosetsa. O tshwanetse o go dumele.

Jaanong a re rapeleng, pele, rotlhe ga mmogo.

323 Ke batla mongwe le mongwe wa lona lotlhe...fa bakaulengwe ba santse ba eme fano mo sekapamantsweng se. Ke fologela koo gore ke kgone go baya diatla mo go bona, le nna. Bona ke bagaetsho, bona ke ba me... Bona ke dinaledi mo koroneng ya me, go tshwana le ka fa ba leng mo koroneng ya gago, bakaulengwe ba me ba baruti. Ke tlaa koo ka gore re a ba rata, mme bona ke bana ba Modimo. Re tla go ba thusa.

Jaanong a re rapeleng.

324 Morena Jesu, motho yo o ka buang gore Bolengteng jwa Gago ga bo yo fano, o tlaa bo... go tlaa bo go le sengwe se se phoso mo tlhaloganyong. Fela jaaka motho yo o tlaa ganang go amogela lesedi la letsatsi; mongwe a mmolelela gore letsatsi le a phatsima, ena a tle a tabogele kwa tlase kwa bodilong jo bo kwa tlase a bo a tswalela mojako, mme a re, "Nna fela ke gana go go dumela! Ke gana go go dumela!" Sentle, re tlaa itse, Morena, gore sengwe mo tlhaloganyong se tlaa bo se le phoso ka monna yo. Mme go jalo ka motho yo o tlaa ngotlang pelo ya gagwe, mo Leseding la ga Lefoko la ga Jesu Keresete le bonaditswe, a tle a re, "Ga ke Le dumele," go sengwe se se phoso mo moweng ka motho yo.

325 Jalo re a itse gore O fano, Rara. Go se na pelaelo, re a go dumela. Re bona ya Gago—ya Gago metlhala. Re bona matshwao a Gago. Re bona Lefoko la Gago.

326 Go makgolo a a emeng fano mo moleng ono wa thapelo. Mme ke banna ba ba siameng thata ba Modimo ba ba emeng fano, masole a magolo a Tumelo; ke a fologa go ya go baya legetla la me le la bona, Morena. Fa batho ba ba ba lwalang ba feta ka mola ona wa thapelo, a mpe mongwe le mongwe wa bona a itse gore ga se fela go feta fa gare ga banna bangwe. Bona ba tla ka fa tlase ga Sefapaano sa tsholofetso. A mpe bona ba tloge fano ba fodile, ba tloge ba itumetse, ba siame; ba bolelele moruti wa bona. A mpe seo se bake gore tsosoloso ya segologolo e tlhoge, golo go dikologa mafatshe ano, Morena, go tlise mewa e mentsi ya batho ko go Wena. Morena, bona ke ba Gago. Ba thuse. Ba fodise, ke a rapela, mo Leineng la ga Jesu Keresete.

Ke batla mongwe le mongwe jaanong ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, lo rapele.

327 Mme ke batla, jaaka lona... Reetsang, mola wa thapelo jaanong. Fa le feta mo go one, fela jaaka okare o ne o le ka fa tlase ga Sefapaano, dumela ka sengwe le sengwe se se leng ka mo go wena. Tloga fano o ipela, o itumetse, o re, "Ke a go leboga, Morena. Ke dumela phodiso ya me." Mme fa o sa dumele seo, ka lebaka leo o tlaa bo fela o siame fa o ka dula mo setilong sa gago, ka gore ga go tle go dira molemo o le mongwe o mo nnye.

328 Ke batla phuthego yotlhe, mongwe le mongwe, a tsubugele fela kwa godimo ko Legodimong, fela jalo, ko Bolengteng jwa ga Keresete, "Morena Jesu, Itire re go itse jaanong! Fodisa ba ba ba lwalang!" A wena o tlaa dira? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Mokaulengwe Borders, fa o santse o opela, *Dumela Fela*.

³²⁹ Tlogela seo foo. Ga re se tlhoke. [Mokaulengwe o botsa ka ga sekapamantswe, “A o ile go se tlogela fa?”—Mor.] Eya.

³³⁰ [Mokaulengwe Branham le baruti ba a fologa jaanong mme ba rapelela mongwe le mongwe yo o tlang ka mola wa thapelo, fa Mokaulengwe Roy Borders a santse a etelela pele phuthego mo go opeleng *Dumela Fela*. Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.]

³³¹ Dumela fela! A rona re tsholetseng diatla tsa rona jaanong.

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

Jaanong a re e buweng jaana:

Jaanong ke a dumela, ao, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela,
Jaanong ke a dumela, ao, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, ao, jaanong ke a
dumela.

³³² Go ya ke lo kgatlhantsha gape, ke batla go tlogela Theksase ke ba bona ba goa dithoriso tsa Modimo. A fela re tsholetseng diatla tsa rona mme re neeleng Modimo pako, mongwe le mongwe wa rona. [Phuthego ka boipelo e a goeletsa le go baka Modimo—Mor.]

³³³ Morena Jesu, re Go lebogela Lefoko la Gago, se O se re diretseng. Ke Go lebogela, go kgoneng go bua le batho bano ba ba siameng thata, le go bona thata le masego a Gago mo go bona. Ba segofatse, Morena. A bona ba mpe ba tlhaloganye. Mme mma Mowa o o Boitshepo o fodise mongwe le mongwe o bo o boloke mongwe le mongwe, mo metlheng eno ya bofelo. Ka Leina la Jesu Keresete, Morena, ke ba Go neela go nna dikarolwana tsa Monyadiwa, gonne bona ba a dumela ka letlhogonolo la Modimo.



THOTLOETSO TSW64-0315
(Influence)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 15, 1964, kwa Ntlolehalahaleng ya Masepala ko Beaumont, Theksase, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org