


# MODIMO A IKAYA

## KA MEKGWA YA GAGWE

 Ke ne fela e kete ke gakgametse go bona tsala ya me, Joseph Boze, fale, mme ke ne ka retologa ka ba ka tsaya bonnye jwa nako go dumedisa seatla sa gagwe.

<sup>2</sup> A re buleng jaanong mo Lefokong la Modimo, ko go Bahebere, kgaolo ya bo 1. Ke batla go balela, bontlhanngwe, temana ya bo 1, ya bo 2, le ya bo 3, ka ntlha ya go ntshetsa bosigo temana.

*Modimo, yo erileng mo metlheng e mentsi e e farologaneng le mo ditseleng tse dintsi tse di farologaneng mo dinakong tse di fetileng ne a bua le borara ka baporofeti,*

*O buile le rona mo metlheng efano ya bofelo ka Morwa wa gagwe, yo a mmeileng morui wa dilo tsotlhe, yo ka ene a bileng a ne a dira mafatshe;*

*Yo e reng ka a le mo phatsimong ya kgalalelo ya gagwe, le setshwano se se tlhaloganyegang sa bomodimo jwa gagwe, a bile a tshegetsa dilo tsotlhe ka lefoko la nonofo ya gagwe, fa a ne a sena . . . go dula fatshe ka fa letsogong le legolo la Tlotlomalo kwa godimo;*

<sup>3</sup> A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo. Mme jaanong mo Bolengteng jwa Gagwe jwa Semodimo, fa o na le topo nngwe e o tlaa batlang e itsiswa ko go Ene, a o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago, mme eo ke topo ya gago, gore Modimo o tlaa . . .

<sup>4</sup> Rraetsho wa Legodimo, re etla jaanong golo fa pele ga terone ya Gago, ka tumelo mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa wa Gago. Mme re ile ra newa tlhomamiso ena, gore, “Fa re lopa sengwe mo Leineng la Gagwe, se tlaa dumelelwa.” Mme Wena o itse dikeletso tsa rona le ditlhokwa tsa rona, mme Wena o solofeditse gore O tlaa thelesetsa gotlhe mo re nang le letlhoko la gone. Jalo, Rara, re tlaa rapela jaaka Wena o re rutile, “Puso ya Gago e tle. Thato ya Gago e dirwe mo lefatsheng, jaaka go ntse ko Legodimong.” Gore topo ya rona, bosigong jono, e tle e nne ka fa keletsong ya Gago go e aba, mme re dumelele ditshiamelo tsena. Tlotsa Lefoko, Morena, le dibui tsotlhe le bareetsi, mme mma Mowa o o Boitshepo o tsene mme o nne modiri wa Lefoko, bosigong jono, mo gare ga rona. Gonne re go lopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

Lo ka dula fatshe.

<sup>5</sup> Ka moso maphakela, ke a tlhaloganya, ke sefithloho sa Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng. Ka gale, kwa ba nang le lekgamu la bodumedi, ke nna le tshiamelo ya go bua ko sefithlong sa bone. Go fitlha nakong eno, leo ke lekgotla le le nosi, le eseng lekgotla, fela, setlhopha se le nosi se ke—ke leng leloko la sone, ke Borakgwebo Ba Bakeresete. Mme jaanong ke a ba buelelela, ditšhabatšhabeng.

<sup>6</sup> Jaanong, bosigong jono, re a tshepa gore kokoano ena ga e tle go nna lefela. Ke tsile ko go lona, ke lapile, mometso o o koafetseng, mme ka amogela mo go amanang le mathomponyana a makgwafo, go tswa . . .

<sup>7</sup> Ke tswa ko Tucson kwa go leng molemo tota ebile go kwakwaletse, mme ke tla fano mme go molemo tota ebile go bongola, jalo go na le pharologanyo ruri. Fa lona lotlhe lo na le metsi otlhe golo kwano, fa lona fela lo ka a romela ka fa ntlheng ya rona, re tlaa go lebogela. Fela ga lo kake lwa dira seo, jaaka go solofetswe.

<sup>8</sup> Fela ke lo bolelela selo se le sengwe, go na le setshwantsho foo. Gotlhe ga dilo tsa rona—rona—rona ko Arizona, ditlhare tsa rona, di tletse ka mitlwa. Sengwe le sengwe se na le mutlwa. Ke ka gore go omeletse. Jaanong fa setlhare se se tshwanang seo se ka bo se tlhogile golo kwano, e ne e tlaa nna letlhare le le ntle le le rategang. Lo a bona, lone ga le na metsi, ke lebaka leo le fetogang mutlwa.

<sup>9</sup> Mme fa kereke e nna e sena Metsi a Botshelo, yone e a omelela mme e tlhabe, le yone, e tlhaba ebile e tebela mo sengwe le sengweng. Fela kwa metsi a Botshelo a elelang teng, a bula letlhare mme a le dire nolo, boleta le botshe, boitshepo le go amogelesega ko Modimong. Jalo mma Morena Modimo a re nosetse, bosigong jono, gore re seka ra tla go nna mitlwa; fela re tlaa nna matlhare a mantle gore batho ba ba itaolang ba tle ba kgone go nna mo tlase ga setlhare sa moriti wa rona mme ba bonele mewa ya bone ya botho tapologo.

<sup>10</sup> Jaanong ke batla go tsaya temana, bosigong jono, fa Morena a ratile, mme ke gogela sekapamantswenyana sena fela gaufi jaaka nka kgona, ka ntlha ya go tlhabela lentswe. Ke batla go, go tswa mo pading fano ya Bahebere 1:1, ke batla go tsaya temana ya: *Modimo A Ikaya Ka Mekgwa Ya Gagwe*. Mma ke boelele seo gape, gobane ke a itse medumo ena e maswe fano. Modimo o Ikaya ka Mekgwa Ya Gagwe.

<sup>11</sup> Jaanong, sengwe bogolo se kaiwa ka mekgwa ya sone. Mme ke na le Dikwalo di le mmalwa fano tse ke tlaa di . . . le mokwalo, tse ke tlaa ratang go umaka ka ga tsone. Jaanong, mokgwa wa sengwe o kaya se e leng sone.

<sup>12</sup> Jaanong, jaaka mo tlhologong yotlhe, dithunya di kaiwa, makgetlo a le mantsi, ka mokgwa wa tsone. Fa di bapile ga mmogo, sa mohuta mongwe go yo mongwe, mokgwa wa sethunya

seo o tlaa kaya gore sone ke sethunya se feng. Mme mo botshelong jwa senaga, makgetlo a le mantsi . . .

<sup>13</sup> Nna—ke motsomi. Mme o tshwanetse go itse mokgwa wa phologolo e o e tsomang, kgotsa nako tse dingwe wena ka tlhomamo o ka tsiediwa. Ka sekai, jaaka Nku ya Lentswê golo kgakala ko British Colombia. Ke ne fela ke le mo tlase ga Yukon legwetleng lena la bofelo, bakaulengwe ba le mmalwa fano jaanong ba ne ba na le nna, mme re ne re tsoma.

<sup>14</sup> Jaanong fa o ne o sa itse pharologanyo, fa o ne o le mo motlhaleng wa nku kgotsa kwalata, o ne o ka seke o bolele pharologanyo fa e se o ne o le motsomi yo o matseba. Ka gore, tsone di dira mohuta wa metlhala e e tshwanang; tsone di a pharuma fa di tshaba. Mme ka nako e o bonang nngwe e eme ko kgakala, ka tlhogo ya yone e fitlhilwe, gobaneng, wena—wena ka boutsana o tlaa itse pharologanyo. Tsone di ka ne di le bogolo jo bo tshwanang; go kgabaganya karolo ya motlhana, yone e tshweu, fela jaaka kwalata. Go tlaa retela tota go di farologanya. Fela dinaka tsa yone di kaya mokgwa wa yone, ka dinaka tseo. Nku e na le lenaka le le golokegang, kwalata e na le maphata a a tomogileng. Mme selo se sengwe, kwalata ga e ke e ye ruri bogodimo jo go kalo, go fula.

<sup>15</sup> Mme ka lebaka leo podi, e tsamaya, le yone, go na le mokgwa mo poding, le mo nkung, gore o tlaa tshwanela go itse pharologanyo mo go tsone, fa o ne o le ko godimodimo, ka gore tsone tsoopedi di nna ko godimo mo thabeng. O tshwanetse go itse pharologanyo. Fela fa o lemoga, po—podi e a ikgopa fa e tsamaya; kwa e leng gore, nku e tlhoma maoto a yone ko tlase *jaana*, fa e tsamaya. Mokgwa wa tsela e e dirang motlhalala wa yone. Wena o kaya phologolo ya gago ka mekgwa ya se e se dirang, le ka foo e itsholang ka teng, le se e se jang, le sengwe le sengwe. Yone e ikaya ka mokgwa wa yone. Mme ka nako eo o tlole nngwe, mme o tlhokomele se e se dirang, o kgona go farologanya tsela e di tsamayang ka yone. O kgona go bolela ka mokgwa oo wa phologolo e e farologaneng.

<sup>16</sup> Ke gone a lo kile lwa lemoga, ga ke itse kana le na le tsone mono kgotsa nnyaya, bomothudi ba Amerika Bokone; sentle, sephaphasedi ke leina le le siameng la tsone, le kokonyamere e e jang nama le dipeo. Kokonyamere e e jang nama le dipeo e ka nna bogolo jo bo tshwanang le jwa mothudi. Mme o bona bobedi bo fofa, tsone tsoopedi e ka nna mohuta o o tshwanang wa nonyane. Fa o sa kgone go bona mmala, fela di tlhokomele fela, o kgona go bolela gore mothudi ke efeng. Kokonyamere e e jang nama le dipeo e fofa, gantsi kgotsa ganye, e tlhamaletse le ka bonako. Fela mothudi, o phothamisa diphuka tsa one; ka tsela e o fofisang diphuka tsa one, o ya ko tlase mme o tloge o ye ko godimo, ko tlase o tloge o ye ko godimo. Lo a bona, one o a ipharumisa, *jalo*, mme wena o kgona go bolela gore moo ke mokgwa wa mothudi, tsela o o fofang ka yone.

17 Fa o lemoga le—lephurwana fa le tswela ko ntle, tsela e le tlhatlogang ka yone. Mme foo o tlhokomele fa o le mo makgobokgobong, kwa lephurwana le ka nnang teng, le ma—le maphari. Lona batsomi lo itse seo. Maphari wa Wilson le mapharijeke, tsone di ikaya ka tsela e di tswang ka yone le tsela e di tsamayang ka yone. Tsone di kaya ka mokgwa wa tsone wa go fofa, gore ke mohuta ofeng wa nonyane o di leng one. Ka moo, fa wena o di utlwile fela, o ka kgona fela go bolela se e neng e le sone, tsela e e duleng ka yone, se e leng sone, ka mokgwa wa yone wa go fofa.

18 Jaaka monna le mosadi. Bone boobabedi ke batho, fela mosadi o na le mekgwa e e farologaneng go monna. Ke ne ke bala fano, nako nngwe e e fetileng, ka ga Solomone le kgosigadi. Ga ke ise ke kgone go fitlha ko go rereng Molaetsa wa me o monnye fano, ko go lona, ka kgosigadi ya Borwa, a tla go bona Solomone, a ba a bona neo eo ya temogo. Ke ne ke bala ka ga seo, fano eseng bogologolo, mme ba rile, gore “Nngwe ya tse di tsietsang tse di neng tsa bewa fa pele ga Solomone, ne e le, kgosigadi ena e ne ya tsaya mosadi, kgotsa basadi, bogolo, mme a ba apesa jaaka monna.”

19 Jaanong, moo go ne go le seeng mo motlheng oo, fela gone ka tlhomamo go tlhabologile, gompieno. Mme—mme lo a itse fa moo go le phoso. Baebele e rile gore mosadi ga a tshwanela go dira seo. “Ke makgapha gore mosadi a apare seaparo se se tshwanetseng monna.” Mme Modimo yo o sa fetogeng o buile seo, jalo moo ke nnete.

20 Jalo re fitlhela gore Solomone, go feta kgotsa go ba tlhokomela, o ne a ba dira gore ba tsamaye kgotsa ba dire sengwe, mme ka bonako a re, “Ke basadi.” Lo a bona, o ne a kgona go bolela ka mokgwa wa mosadi yoo, tsela e a neng a itshwara ka yone, gore ene e ne e le mosadi mme eseng monna.

21 Mme ka lobaka loo gantsi go feta thata sengwe se ka tsela eo, ka mekgwa ya sone. Fela jaaka batho ba le bantsi ba le ntsogotlho, le moja. Bone ke mokgwa wa tsela e ba itshwarang ka one. O ka bolela kana ke motho wa moja kgotsa wa ntsogotlho, ka tsela e bone ba itsholang ka yone, tsela e ba otlololang ka gale ka seatla seo sa molema kgotsa seatla sa moja.

Mme gakologelwang, Jesu o ne a na le sengwe jalo, gore. . .

22 Diatla tse pedi di batlile fela. . . Tsone di a tshwana. Di na le mohuta o o tshwanang wa kgatiso ya monwana wa kgonope, kgatiso ya menwana, menwana e metlhano; o monnye, o o supang, le jalo jalo. Fela jaaka seatla sa moja le seatla sa molema se na le mohuta wa menwana e e tshwanang, ka gale, bogolo jo bo tshwanang jwa seatla, fela tota tota. Mme pharologanyo e le nosi e e leng teng, mo go tsone, ke sengwe ke molema mme se sengwe ke moja. Eo ke pharologanyo e le nosi e o ka e bolelang. Sengwe ke molema, se sengwe ke moja.

23 Jalo foo mo go seo, Jesu o rile. . . Ke ka nna ka latlhela ntlhanyana fano. Jesu o rile, mo go Mathaio 24, gore, “Mekgwa ya Mowa e tla nna ka tsela nngwe e e tshwanang mo metlheng ya bofelo, e bapile tota gore go tlaa tsietsa baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Lo a bona, yone fela e tlaa. . .

24 Wena o tseye seatla sa gago mme o se tshegeletse ko godimo. Lo a bona, fa o sa lemoge, sengwe sa tsone se lebega jaaka se sengwe, mo tseleng nngwe le nngwe, fela sengwe sa tsone ke molema mme se sengwe ke moja.

25 Eo ke tsela e mewa e ntseng ka yone mo motlheng wa bofelo. Yone ka tsela nngwe e a tshwana, fela di na le mokgwa o o di kayang. Mongwe o siame, mme o mongwe o tshiamololo, mme o ka kaiwa ka mokgwa wa one.

26 Mowa wa Modimo o ka kaiwa ka mokgwa wa One. Lo a bona? Mowa wa Modimo, le mowa wa kereke. Go na le mowa wa kereke, mme Mowa wa Modimo ke o gotlhelele o o seng jaaka mowa wa kereke, gotlhelele.

Go na le mowa wa makoko.

27 Go na le mowa wa setšhaba. Go na le mowa wa morafe. Morafe mongwe le mongwe, fa ke ya ka mo go one, o tsamaye teng foo, o fitlhela mowa o o farologaneng. Ke ne ka ya ko Finland, batho ba ba siameng thata, fela go ne go na le mowa wa Sefinishi. Ka fologela ko Jeremane, go na le mowa wa Serejemane.

28 Fano eseng bogologolo, ke ne ke tsamaya le mohumagadi, fa re ne re santse re nna ko Indiana, dingwaga tse mmalwa tse di fetileng, ka ko lebentleleng le le nnye la dijo le dithoto. Ke ne ke fetsa go tla ko gae. Re ne re tshwanetse go ya go tsaya dijo. Mme mo tseleng ya me golo koo, re. . . E ne e le nako ya selemo, lo ka nna lwa se ke le go dumele, fela re ne ra fitlhela mosadi a apere mosese. Mme go ne go gakgamatsa thata jang, nna. . . go ne ga nkgakgamatsa. Ke—ke ne ka re, “Lebelela fale, mole go lebega go gakgamatsa, mosadi yole o apere mosese.” Botlhe ba bone ba ne ba apere diaparo tse di neng di sa. . . sa tshwaneleng mosadi. Mme—mme o ne a re. . . Ke ne ka re, “Sentle, moo fela ke mowa wa Seamerika, o a bona, mowa wa Amerika.”

29 Jaanong, mowa wa Amerika, one ke. . . go itlhongwa e le setšhaba sa Bokeresete, fela mowa wa setšhaba sena ga se Bokeresete. Sone se ka tswa se bitswa setšhaba sa Bokeresete, fela se dimaele di le milione go tlogeng fa go bone, mo mokgweng. Jalo, mosadi yona, ke ne ka re. . .

O ne a re, “Sentle, a ga re Maamerika?”

30 Ne ka re, ke ne ka re, “Nnyaya. Re nna fano. Lena ke lefatshe la rona. Rona—rona—rona re dula mo go lone. Re a le rata. Lone ke setšhaba se se botoka go gaisa mo lefatsheng. Fela, le fa go ntse jalo, rona ga re Maamerika.” Ke ne ka re, “Rona re tsetswe go tswa ko Godimo. Mowa o o Boitshupo o fologetse tlase, mme

re maloko a Puso. Ga se ya lefatshe lena.” Ke ne ka re, “Leo ke lebaka le e leng gore bokgaitساديا rona ba apara mesese, ba rwala moriri o moleele, ga ba itshase pente mo sefatlhengong. Lo a bona, mekgwa ya bone e ba kaya jaaka ‘boitshepelo Morena,’ go tswa ko Godimo.”

<sup>31</sup> Ka moo, rona re batla Puso. Rona re batla Kgosi e e tshwanetseng go tla mme e amogele babuswa ba Yone ko Pusong ya Yone. Mme bone ba kaiwa ka mekgwa ya—ya bone, gore mahumo a bone ga se a lefatshe lena kgotsa setšhaba sena. A tswa ko Godimo, ko Kgalalelong. Ka moo, bone, “Bone ba senka Motsemogolo O Moagi wa one le Modiri wa one e leng Modimo.” Bone ba ne ba kaiwa sentle.

<sup>32</sup> Ke eletsa nka bo ke na le lentswe le le lekanetseng go lo rerela bosigo bongwe. Fela nna—nna ke tloga mo go seo. Jaanong, go kaiwa ka mekgwa ya gone.

<sup>33</sup> Re fitlhela sekai se se molemo fano mo nakong ya Iseraele, e tla ka mo lefatsheng la tsholofetso. Mme Modimo o ne a ba biditse ka fa tsholofetsong ya Gagwe. O ne a boletse Aborahama gore, Ene o tlaa . . . losika lwa gagwe lo tlaa nna mo setšhabeng sena sa seeng, ka dingwaga di le makgolo a le manê, mme ka nako eo Ene o tlaa mo golola ka seatla se segolo se se thata, mme bone ba tlaa ya ko lefatsheng, morago, le neng le solofeditse, le neng le elela ka maši le tswine. Mme foo erile nako ya tsholofetso e atametse, go ne ga tla Fa—Faro yo neng a sa lemoge bodiredi jo bogolo jwa ga Josefa jo neng a na najo mo gare ga bone.

<sup>34</sup> Mme, sena, Modimo o ne a tsosa moporofeti a bidiwa Moše. Mme monna yo o ne a rutilwe mo botlhaleng jotlhe jwa Baegepeto. Ga go pelaelo fa e se gore o ne a le monna yo mogolo, a le tlhaga, a na le tlhaloganyo, gonne o ne a kgona go ruta Baegepeto botlhale. Ne a lebega jaaka monna yo o tshwa—tshwanetseng kgololo sentle.

<sup>35</sup> Fela, lo a bona, se re se bitsang kgololo, le se Modimo a se bitsang kgololo, ke pharologanyo nngwe.

<sup>36</sup> Jaanong tlhokomelang monna yona ka ditshetlana tsotlhe tsa maitsholo a gagwe. O ne a itse gore o ne a tsaletswe go golola bana ba Iseraele. Le fa ntse jalo, le ka ga gotlhe ga thuto ya gagwe, ke gotlhe mo a neng a itse ka ga gone, mme a itse gore o ne a biditse ke Modimo go dira tiro e, o ne a na le tsotlhe tsa gagwe . . . O ne a na le Kgope ya gagwe ya Botaki, le Ph.D. ya gagwe, le LL.D., le jalo jalo. Mme o ne a bolola go golola Iseraele, mme o ne a nna tlhale e e feleletseng.

<sup>37</sup> Jaanong lemogang, ne go lebega ekete, ene a ntse ka lonao lwa gagwe mo teroneng ko Egepeto, go nna Faro, gore o ka bo a kgonne go golola bana ba Iseraele fa a sena go nna Faro, ka gore o ne a le yo o latelang mo moleng wa te—wa terone. Fela, lo a

bona, gore, mo go go direng ka tsela eo, ne go tla bo go sa kaya mokgwa wa Modimo mo go gololeng batho ba Gagwe.

<sup>38</sup> O ne a re O tlaa ba golola. O tlaa “ba golola ka seatla se se thata,” eseng Moše ka sesole se se thata, fela Modimo ka seatla se se thata.

<sup>39</sup> Re fitlhela gore Moporofeti yona o ne a tshaba a bo a nna mo gare ga naga ka dingwaga di le masome a manê. Go ne ga tsaya Faro dingwaga di le masome a manê go tsenya thuto ka mo go ene, mme go tsere Modimo dingwaga di le masome a manê go e ntsha mo go ene. Jalo re a fitlhela, letsatsi lengwe, gore ene, ka ko morago ga sekaka, ne a kopana le Morena Modimo ko setlhareng se se tukang, mo popegong ya Pinagare ya Molelo e ntse mo setlhareng. Mme o ne a kopiwa go rola ditlhako tsa gagwe, ka gore, mmu o a neng a eme mo go one o ne o le boitshepo. Jaanong lebelelang monna yona yo o siameng, wa maitsholo a a tllhabologileng, yo o rutegileng, yo o neng a ntse jalo, tlhokomelang phetogo ya mekgwa ya gagwe fa a sena go kopana le Modimo. O dirile se se bogolo . . .

<sup>40</sup> Dinako tse dingwe Modimo o dira dilo ka tsela e e bonolo jang, le boeleele jang, ko tseleng ya senama ya go akanya. Lemogang monna yo o nnileng tlhaelo e e feleletseng; ka otlhe masole a Egepeto le sengwe le sengwe go mo dikologa go dira thato ya Modimo, ka gotlhe ga thuto ya gagwe, fa dingwageng tsa masome a mane, mo nakong e kgolo go feta thata ya katlego mo botshelong jwa gagwe. Ke yona fano, dingwaga tse di masome a a ferang bobedi, moso o o latelang, le mosadi wa gagwe a ntse a paraletse mo mmoulong, le yo monnye mo tllhakoreng la gagwe, le thobane mo seatleng sa gagwe, a fologela ko Egepeto, go gapa. O bue ka ga pono e e tshegisang! Fela moo go ne go supegets a mekgwa ya Modimo, ka gore O ne a na le monna yo o tlaa dumelang Lefoko la Gagwe. Ke gotlhe. Selo sa teng e ne e le gore, a o ka tshema thopo ya monna a le mongwe e ya ko Egepeto, kwa, sesole se paletsweng teng? Fela e ne e le eng? Mokgwa wa Gagwe, ditoga maano tsa gagwe di ne di fetogile. O ne a tsamaya mo Leineng la Morena, “KE NNA YO KE LENG NNA.” Selo sa teng e ne e le gore, o ne a gapa. O ne a dira, ka gore o ne a ya mo Thateng ya Morena.

<sup>41</sup> Mo tseleng ya gagwe, a eteletse Iseraele pele go ya lefatsheng la tsholofetso, o ne a rakana le morwarraagwe, mokaulengwe wa gagwe wa makoko, Moabe. Jaanong, Moabe, eseng gothelele, e ne e le baheitane. Bao e ne e le bana ba ga morwadia Lote. Mongwe wa bana ba bone, ne a—ne a belega Moabe.

<sup>42</sup> Jaanong, golo koo, ke batla lona lo lemoge ditšhaba tse pedi tsena, mo pharologanyong. Egepeto ke yona o ne a ntse, yo monnye, a phatlaletse mo tikologong, go se setšhaba se ba kayang ko go sone, go se babusi kgotsa go se kgosi, kgotsa sepe, kgotsa batlotlegi bangwe mo gare ga bone, batho fela mo tseleng ya bone

go ya lefatsheng la tsholofetso. Mme fano ba ne ba tshwanetse go ralala lefatshe la Moabe. E ne e le gone go ya ka tsholofetso.

<sup>43</sup> Mme Moabe, le ene, e ne e le badumedi mo go Jehofa, ebile ba ne ba na le moporofeti. Le Iseraele e ne e na le moporofeti. Boobabedi ba bone ba ne ba na le baporofeti.

<sup>44</sup> Mme jaanong lemogang, ba ne ba tsile ko lefelong le moporofeti wa setšhaba se se thaegileng ne a tla golo koo go hutsa setšhaba se sengwe sena, ka gore e ne e le fela mofapogi, se sena lefelo le le tlhomameng la go nna. Jalo ba ne ba tla golo koo.

Mme ba lebelela baporofeti ba babedi bao: Fa go tliwa mo go bueng ka fa motheong, bone ba le babedi ba ne ba siame tota tota. Ka gore, lemogang, Balame, mobishopo, o ne a mmoleletse, “Jaanong, lona nkagelang dialetare tse supa.”

<sup>45</sup> Bosupa ke nomoro e e feleletseng ya Modimo, e emetse Dipaka tse Supa tsa Kereke, malatsi a supa a popo, jalo jalo. Jaanong lemogang, bosupa, Modimo o feleletse mo bosupeng.

<sup>46</sup> “Dialetare tse supa, mme mo aletareng nngwe le nngwe ba beye pe—pelesa.” Jaanong eo ke aletare tota tota e e tshwanang e ba neng ba na nayo golo ko bothibelelong jwa Iseraele. Ke bao ba golo ko Iseraele, ka aletare e e tshwanang e ba nang nayo golo kwano; le setlhabelo se se tshwanang, pelesa le pelesa; moporofeti le moporofeti. Ditšhaba tse pedi, fa pharologanong.

<sup>47</sup> Sekai tota se se itekanetseng sa motlha o re tshelang mo go one, fa re ne re na le nako go tsena ka mo go gone! Lemogang Modimo a dira sena mo setshwantshong, se re tlaa se fitlhelang, a tshwantshanya.

<sup>48</sup> Jaanong, gape, Balame o ne a lopa phelehu mo aletareng nngwe le nngwe. Moo go ne go bua ka ga tumelo ya gagwe mo go Mesia yo o tlang. Phelehu, nku e tonanyana, seo ke sethabelo se se tshwanang se neng ba na naso golo ko Iseraele; golo ko bothibelelong jwa Iseraele, godimo fano go bapa. . . ko Moabe. Ka fa. . . Motheong, boobabedi ba ne ba siame, fela, lemogang, ka fa motheong mo thutong.

<sup>49</sup> Fela moporofeti a le mongwe golo ko bothibelelong jwa Iseraele ne a na le mekgwa ya Modimo le Lefoko la Modimo. O ne a ema le tsholofetso ya Modimo ya paka eo, ka gore o ne a le mo moleng o o yang ko lefatsheng le le solofeditsweng. Lo a bona?

<sup>50</sup> Jaanong, go ya ka fa karolong ya motheo, Balame, Balake o ne a kgona fela go kaiwa jaaka Moše a ne a ntse.

<sup>51</sup> Fela, lo a bona, Moše, a neng a le moporofeti yo o nepagetseng wa Modimo, ne a sena fela dikarolo tsa motheo, fela ne a na le sekao sa Modimo. Lo a bona, o ne a le mo maikarabelong a tiro, tota tota se se neng se solofeditsweng paka eo; eseng ga paka ya ga Noa, fela ga paka ka nako eo. “Nna ke tlaa lo isa ko lefatsheng le le elang ka maši le tswine.” Ba ne ba le mo tseleng ya bone, mme Iseraele e ne e kaiwa le moporofeti wa yone, Moše, ka Molaetsa



wa paka eo. Mekgwa ya Modimo e kaiwa mo go Moše. Pinagare ya Molelo e ne e mo setse morago. Ene gape o ne a na le tetlanyo mo tirong; eseng a bua ka ga yone, fela a na nayo mo tirong. Eseng se se tlaa nnang teng; se se leng teng gone jaanong!

<sup>52</sup> Lemogang, o ne a na le noga ya kgotlho e e neng e tsholeleditswe botlhoko le malwetse a batho, ka moo Moše o ne a diragatsa phodiso ya Semodimo. O ne a na le tetlanyo, noga ya kgotlho, e tshwantsha gore Modimo o ne a le mo bothibelelong, mme batho ba ne ba lebelela mo nogeng eo ya kgotlho mme ba fodisiwa.

<sup>53</sup> Ene gape o ne a na le Lefika le le iteilweng le mo setse morago. Mme moo go ne go kaya Modimo, go nna le Metsi a Botshelo mo gare ga bone, boipelo le poloko, gore ga ba na go nyelela fela ba nne le Botshelo jo bosakutlheng. E ne e le mohuta wa . . . Lefika le le iteilweng leo mo gare ga naga e ne e le mohuta wa Keresete a iteilwe.

<sup>54</sup> Ka nako eo, ba ne ba sepela mo moleng wa tsholofetso. Moo e ne e le sekao se sengwe, go supeng mokgwa wa Modimo. Go sa kgathalesege ka foo yo mongwe yona a neng a le mo motheong ka teng le Lefoko; o ne a na le ga motheo, le sekao, le mokgwa wa Modimo mo gare ga bone. Modimo o ne a Ikaya. Baporofeti ba le babedi, bobedi jwa bone e le baporofeti, ebile bobedi jwa bone ba le ba ga motheo; fela Modimo o ne a kaya mekgwa ya Gagwe mo go Moše, ka gore o ne a na le mekgwa ya Modimo mo go ene.

<sup>55</sup> Jaanong, gape, mekgwa ya Modimo e tlhola e le ya bofetatlholego, ka gore Ene o bofetatlholego. Modimo o bofetatlholego. Ke mo go sa tlwaelesegang, ka gale, ko phekamelong ya segompiano ya go akanya ga motlha. Lona lo itse seo. Modimo ka gale o nnile le tlhakantshuke ya moroko le masê, ka ga di—ka ga ditlhopho tsa bodumedi mo pakeng nngwe le nngwe e e kileng ya feta.

<sup>56</sup> Mme ga go nako e le nngwe e motho a kileng kgotsa setlhopho sa batho se kileng sa ithulaganya ga mmogo mo godimo ga molaetsa fa e se ba ba neng ba swa mme ba ya mo kobotlong, ba bo ba se tlhole ba tsoga gape. Ga go na ditso. Malutere, Mapresbetheriene, Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste, le jalo jalo, ga ba ise ba tlhole ba tsoga gape, fa ba ya go E dira setlhopho.

Modimo o itebaganya le batho ba le nosi.

<sup>57</sup> Lemogang, Ene thata fela ga a tlwaelesega thata mo tseleng ya go akanya. Lo a bona, rona re timella mo phekamelong, mme re tshwanetse go O dumela ka tsela *ena*. Mme ka nako eo Modimo a tle gautshwane ka Lefoko la Gagwe le A le solofeditseng, mme a Ikaye mo Lefokong leo. Setlhopho *sena* ga se kake sa ya ko go Lone, ka gore ga se dumele mo go Lone. Lo a bona, sone se setse se ikgaotse mo go Lone.

58 Jaaka Josefa, ene e ne e le morwa Dafita, mme e le monna yo o molemo, Josefa monna wa ga Marea. Ene e ne e le monna yo o molemo, mme go se pelaelo ne a bala Baebele, dipampiri tse go kwaletsweng dikwalo, ka metlha le metlha, ka gore . . . mme ne a lebeletse gore Mesia a tle, mme o ne a tshwanetse go bo a itsile se Lekwalo se boletseng seo se tlaa diragala. Isaia o rile, “Kgarebe e tlaa ithwala.”

59 Sentle, jaanong, o ne a tsalana le mothepa yona, Marea, kooteng a le dingwaga tse lesome le boferabobedi, mme ene kooteng o ne a le mogolwanenyana. Mme ka nako eo erile ba beelatsana go nyalana, ene o itshupa go nna mmê. Jaanong moo e ne ekete go thatafaletse Josefa go nna ekete o tsepama mo go seo. Ga go pelaelo fa e se gore Marea ne a mmoleletse ka ga ketelo ya ga Gabariele. Fela re a lemoga, tsela e mekgwa ya gagwe e neng ya mo etelela pele ka teng, o ne a go belaela.

60 Jaanong o ne a fitlhelwa a le mmê pele ga ba ne nyalana. Mme, mo Baebeleng, kotlhao eo ke loso, ka go kgobotlediwa. Mosadi yo o sa nyalwang a itsholofela, o ne a tshwanela go kgobotlediwa. Go ne go sena boakafadi ko Iseraele. Bo ne bo fedisitse. Jalo re a fitlhela, mo go Doiteronomio, e re bolela seo.

61 Jaanong re fitlhela gore, Marea, ne go lebega ekete o ne a leka go dirisetsa Josefa fela thebe ka tiro nngwe e a e dirileng. Ka gore, fa e le gore o ne a setse a fitlhetswe a itsholofetse pele ga ba ne ba nyalana, ka ntlha eo o tshwanetse a kgobotlediwe, mme o tshwanetse a nne le mongwe jaanong yo o ka kgonang go mo emela jaaka thebe. Mme moo ne go lebega, mo go feleletseng thata, ekete ke mo a neng a leka go go dira.

62 Fela Josefa a lebeletse mo matlhong a gagwe a matona a mantle, mme o ne a tle a re, “Josefa, Gabariele o nthle a re, ‘Mowa o o Boitshepo o tlaa go tshwitafalela, mme Selo sena se se tlaa ithwalwang mo go wena—mo go wena ke sa Mowa o o Boitshepo. Ke Modimo. Ke se se ileng go bidiwa, “Morwa Modimo.””” Mme Josefa, ene—ene—ene o ne a batla go dumela seo, fela go ne go sa tlwaelesega gore. Moo go ne go ise go diragale pele.

63 Mme moo fela ke tsela gompieno. Fa re ka kgona fela . . . Fa ke ne ke na le tsela nngwe ya go dira gore batho ba bone gore go sa tlwaeleseng ga sengwe, fa se kaiwa ke Lefoko, ka lebaka leo mekgwa ya sone e supa se e leng sone. Ke Modimo mo tirong.

64 Josefa o tshwanetse a ka bo a itsile sena. O tshwanetse a ka bo a itsile, “Lekgarebe le tlaa ithwala.” Fela o ne a tshepega ka ga gone. O ne a sa batle go mo tlogela, ka sephiri, fela o—o ne a akanya ka go go dira.

65 Mme ka nako eo Moengele wa Morena o ne a mo tlhagelela mo torong. A lo kile lwa ipotsa gore gobaneng A ne a tlhaga mo torong? Go ne go sena baporofeti ba mo metlheng eo. Toro ya bone e ne e le motlhofo gore, e ne e sa tlhoke phuthololo. Ne a re,

“Josefa, wena morwa Dafita, se boife go itseela Marea mosadi wa gago, gonne seo se se ithwelweng mo go ene ke sa Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona, ka lebaka leo, moo go ne ga e tsepamisa. Lo a bona, O ne a tla kwa go ene mo torong, ka ga bobedi mo go botoka. Fela, lo a bona, go ne go sena moporofeti foo go kaya Lefoko leo, gore, “Lena ke lekgarebe le le tlaa ithwalang.” Lo a bona? Jalo, ka moo, O ne a mo tlhagelela mo torong, ka gore o ne a tshepega a le tshiamo ebile e le monna yo o molemo.

<sup>66</sup> Mme ke dumela gore Modimo o tlaa tla ko mothong mongwe le mongwe yo o molemo, ka tsela nngwe, mme a kaye ditiro tsa Gagwe ko mothong yoo yo o molemo, ka ntlha ya paka, fa e le gore motho yoo o bileditswe paka eo ke Modimo.

<sup>67</sup> Jaanong, fela go ne go sa tlwaelesega gore, bone fela ba ne ba kgone ka boutsana go go tshwara. Fela, ka gale, go tlhaga ka fa Lefokong le le solofeditsweng paka, go sa tlwaelesegegeng gotlhe mona.

Jaanong go na le batho ba ba nnang ba tsamaya tsamaya, mme ba re, “Sentle, *sena* ga se a tlwaelesega, moo ke Modimo. *Sena* ga se a tlwaelesega.”

<sup>68</sup> Fela, lo a bona, se tshwanetse se kaiwe ke Lefoko, mme Lefoko ke Modimo. Lo a bona? Mme ka lebaka leo mokgwa wa sekao sena o kaya yo e leng ene, gobane Modimo o rile, “*sena* se tlaa diragala,” mme se a diragala. Lo a bona? Mokgwa wa teng ke Lefoko la Modimo le kaiwa ke mokgwa wa se se diragalang.

<sup>69</sup> Ene o rile mo metlheng ya bofelo O tlaa tshololela Mowa o o Boitshepo. O ne a go dira. Mekgwa ya teng e kaile gore e ne e le Modimo, Lefoko la Gagwe le solofeditswe. Lo a bona, lone le tlhola le ikaya.

<sup>70</sup> Jaanong, ka gale, nako le nako, go baakanya lefoko, fa Lefoko le buiwa mo go phoso. A lo kile lwa lemoga? E ne e le mo metlheng ya ga Noa, yo neng a baakanya paka eo ya boranyane, gore Modimo o ne a ile go folosetsa metsi fa tlase go tswa mo magodimong. E ne e le Moše, lo a bona, yo neng a baakanya fa ba ne botlhe ba ntse ko Egepeto, le jalo jalo, fela Lefoko la Modimo le ne le tsile go tla go kaiwa. Mme Boammaaruri jwa Lefoko bo baakanya phoso.

<sup>71</sup> Mpe ke lo botseng sengwe. Re ka nna ra tsenelela thatanyana fano. Ga ke a tshwanela go ruta thutelo kgotsa thuto, fela mpe ke lo botseng selo se le sengwe.

<sup>72</sup> Jesu e ne e le Lefoko. Re itse seo. Baebele e rile go ne go ntse jalo. Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo gare ga rona.” Ene o santse a le Lefoko. Ka nako eo erile A ne a kgona go lemoga megopolo ya bone, ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore moo e ne e le Lefoko, ka gore Lefoko la Modimo le rile seo ke se A tlaa se dirang. Ene e ne e le Moporofeti.

<sup>73</sup> Jaanong lemogang, re fitlhela gore erile A ne a tsalwa, a ka nna dingwaga tse di bogolo jwa lesome le bobedi, O ne a ya ko moletlong wa motlaagana. Mme bone ba ne ba ile golo koo ko Tlolaganyong. Mme, mo tseleng ya bone go boa, ba ne ba ile loeto lwa malatsi a le mararo mme ba ne ba latlhegelwa ke Ene; ba ikutlwa, ba akanya, bogolo, ba ithaya gore Ene o ne a le ko ntle mo gare ga batho ba ga bone.

<sup>74</sup> Re ka kgona go dira thuto go tswa mo go seo. Moo go go ntsi thata gompieno! Jaanong lona Mamethodisti, Baptisti, Presbitheriene, Lutere, Katholiki, lefa e ka nna eng se o leng sone, lo a bona, lona lo dira selo se se tshwanang seo. Lo a ikutlwa ka gore Wesele o ne a na le tsosoloso e kgolo, Lutere o ne a na le tsosoloso e kgolo, kgotsa Pentekoste e ne e na le tsosoloso e kgolo, lona lo a ikutlwa gore Ene o mo gare ga batho, fa, nako tse dingwe A seyo foo.

<sup>75</sup> Ba ne ba ya go Mo senka. Ba ne ba Mo fitlhela ko kae? Kwa ba Mo tlogetseng teng, kwa Jerusalema. Mme erile ba Mo fitlhela, O ne a dira eng? Mosimanyana, bogolo jwa dingwaga tse di lesome le bobedi, kooteng a ise a tsene mo sekolong eseng go feta se mmaagwe a se Mo rutileng; mme fano O ne a le teng mo tempeleng, a ngangisana le baperesiti bao, ka ga Lefoko la Modimo. Mme ba ne ba gagametse ka ntlha ya botlhale jwa Ngwana yona. Gobaneng? O ne a le Lefoko. Jaanong tlhokomelang.

<sup>76</sup> Mme jaanong eseng go tlotlolola lona batho ba Katholiki ba lo bitsang Marea mmaagwe Modimo, fela mpe fela ke lo supegetseng phosonyana fano. Fa e le gore kereke e agilwe mo godimo ga Marea, tlhokomelang se se diragetseng. Jaanong o ne a tla mme o ne a re, “Ao, Rraago le nna re Go senkile, ka dikededi.” Tlhokomelang puo eo, ene ka nako eo o ne a kgala bopaki jo e leng jwa gagwe. O ne a re, “Rraago le nna re Go senkile, ka dikededi.”

<sup>77</sup> Tlhokomelang Lefoko leo. Ene e ne e le Lefoko. O ne a re, “A lo ne lo sa itse gore Ke tshwanetse ke nne mo tironng ya ga Rrê?” Tlhokomelang Lefoko le baakanya phoso. Gone foo fa pele ga baperesiti bao, o ne a senya bopaki jwa gagwe. Ne a rile o ne a ithwadisitswe ke Mowa o o Boitshepo, mme fano o rile Josefa ke “Rraagwe.” Lo bona Lefoko leo le go kapa gone ka bonako? Ene O ne a le Lefoko. Jaanong, lo a itse mosimane yo o bogolo jwa dingwaga tse di lesome le bobedi ga a kake a dira jalo. Ene O ne a le Lefoko. Ene O ne a le Lefoko le le builweng la paka eo, jalo ka moo mkgwa wa Modimo o o kaiweng o ne o le mo go Keresete. O ne a baakanya diposo. O ne a re. . .

Ba ne ba re, “Gobaneng, rona re barutwa ba ga Moše.” Lo a bona?

<sup>78</sup> O ne a re, “Fa lo ne lo lo barutwa ba ga Moše, lo ne lo tlaa Nkitse. Ene o kwadile ka ga Nna. Moše o rile, ‘Morena Modimo

wa lona o tlaa tsosa Moporofeti jaaka nna.' Lo ne lo tlaa Nkitse fa lo ne lo itsile Moše."

<sup>79</sup> Mme, lo a bona, Lefoko ka gale le baakanya phoso ya motlha. Fela batho ga ba rate go go dumela. Bone fela ba a titatita gone go tswelela, fela go tshwana.

<sup>80</sup> Fela Jesu o ne a gakolola mma yo o leng a Gagwe. Mme Mmaagwe o ne a le mo phosong, gobane o ne a setse a rile gore yoo e ne e le ngwana a ithwelwe mo go ene ka Mowa o o Boitshepo, mme fano o retolola bopaki jwa gagwe mme ne a re Josefa e ne e le "rraagwe," ne e le rra—rraagwe Jesu. Jaanong fa—fa Josefa . . .

<sup>81</sup> Fa A ne a le morwa Josefa, fa A ka bo a ne a le mo tirong ya ga rraagwe, O ka bo a ne a le golo ko lebentleleng la mmetli.

<sup>82</sup> Fela O ne a le mo tirong ya ga Rraagwe, golo koo ko Temepeleng, a kgalemela makoko ao. Lo a bona? O ne a le mo tirong ya ga Rraagwe, fela Mosimanyana wa dingwaga tse di lesome le bobedi. "A lo ne lo sa itse gore Ke tshwanetse ke nne mo tirong ya Rrê?"

<sup>83</sup> A lo ne lwa lemoga fa Jesu a ne a raelwa ke Satane gone? Mokgwa wa Gagwe foo, fa A ne a le mo thaelong ya Gagwe, go Mo kaille go be a le Modimo, ka gore o ne a nna le Lefoko. Lo a bona? "Go kwadilwe," ne ga bua Satane.

Jesu o ne a re, "Go kwadilwe gape," ne a nna gone le Lefoko.

<sup>84</sup> "Modimo, mo metlheng e mentsi e e farologaneng," re bala fano. "Modimo, mo metlheng e mentsi e e farologaneng," moo ke dinako tsa bogologolo, "mekgwa e e farologaneng," ditsela tse dintsi, "ne a Ikaela baporofeti ba Gagwe ka dipono." Moo e ne e le mokgwa wa moporofeti, ne e le fa a ne a bolelela dilo ko pele di bo di diragala. Jaanong moo e ne e le mokgwa wa gagwe wa sekaelo sa gagwe, gore Modimo o ne a na le ene. Ka lebaka leo moo go ne go mo naya ditshwanelo go phutholola Lefoko la motlha oo, ka gore, "Lefoko la Modimo le tla ko baporofeting," mokgwa wa moporofeti o A o boleletseng ko pele.

<sup>85</sup> Baebele e rile, "Fa go na le mongwe, mme se a se buang se diragala, ka lebaka leo le mo utlweng; fela, fa go sa nne jalo, lo seka lwa mo dumela, lo seka lwa mmoifa, fela la Me . . .fa—fa Lefoko la Me le se mo go ene. Fela fa sone se diragala, ka lebaka leo Lefoko la Me le mo go ene." Moo ke sekaelo sa gagwe. Moo ke mokgwa wa moporofeti.

<sup>86</sup> Jaanong, Modimo, mo metlheng e mentsi e e farologaneng, ke ka foo A neng a supa mekgwa ya Gagwe ya go ikaya ga Gagwe ko mothong, ka go bua ka motho yo a neng a biditswe go nna moporofeti. Jaanong, Baebele e bua gore, "Modimo, mo metlheng e mentsi e e farologaneng, ka ditsela di le dintsi, o buile le borara ka baporofeti."

<sup>87</sup> Re bala gape, ka ko go Peto wa Bobedi, gore Lefoko lotlhe la Modimo le kwadilwe ke bone. "Banna ba bogologolo, ba

tlhotlheditswe ke Mowa o o Boitshepo, ba kwadile Baebele.” Bone e ne e le baporofeti. Lefoko le ne la tla kwa go bone mme ba ne ba Le kwala, ba le kwala, mo tlase ga tlhotlheetso. Santlha e ne le baporofeti ba ba kailweng, ba bo ba—ba kwala Lefoko la tlhotlheetso, mme ba ne ba na le phuthololo ya tshenolo ya Semodimo ka gore e ne e le Modimo mo mothong.

<sup>88</sup> Jaanong eo ke tsela e A Itshupileng mo mekgweng ya Gagwe ya boitshwao, dipono tsa bone di rurifadiwa, ne e le mokgwa wa Modimo mo go bone, a Ikitsise batho.

<sup>89</sup> Jaanong, eo ke tsela e le esi e A neng a le mo go Keresete. Moporofeti e ne e le tlhakanyana fela. Keresete e ne e le botlalo jwa Modimo. Mme Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe. Mme mekgwa ya Gagwe e ne ya Mo tshwaya, se A neng a le sone, go fitlha fa e leng gore O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê wa Me, ka lebaka leo lo seka lwa go dumela. Fa Ke sena sebopego sa botho ba ga Rrê wa Me, ka lebaka leo lo seka lwa Ntumela, lo seka lwa dumela maipolelo a Me. Fa Ke sena sebopego sa ga Rrê wa Me mo go Nna, ka nako eo lo seka lwa go dumela, gotlhelele.”

<sup>90</sup> Jaanong, mekgwa ya Gagwe ga e ke e fetoga. Modimo ga a kake a fetola sebopego sa botho ba Gagwe, eseng go feta—go feta kwa—kwana e ka fetolang sebopego sa yone, kgotsa selo sepe se sele se ka fetolang mekgwa ya sone. Ka gore, fa fela se le mo go sa ntlha, ke sa ntlha. Mme fa o fetola sengwe, ka nako eo o se fetotse go tswa mo go sa ntlha sa gone.

<sup>91</sup> Go tshwana le jaaka o ka tsaya ko—kolobe e tonanyana, mme o ka tlhapisa kolobe e tonanyana mme—mme wa tshasa pente eo mo dinaleng tsa maoto a yone, jaaka basadi ba dira, mme wa e baakanya ka pente ya dipounama, mme wa e baya mo mooseseng o montle. Romela kolobe eo e e namagadi ko ntle, e tlhamallela gone ko seretseng, mme e bidikame gape. Gobaneng? Yone ke kolobe, ke gotlhe. Fela, mme, fela, lo a itse, ga o kake wa dira . . .

<sup>92</sup> Kwana ga e kake ya dira jalo. Ga e na le e leng go tsena mo seretseng seo. Ga e batle sepe go dirana le sone. Ke mekgwa ya yone. Lo a bona? O ka nna wa e apesa mo mohuteng o o tshwanang wa diaparo, fela ene ka tlhomamo ga a kake, ene ka tlhomamo ga a tle go tsamaya. Bokafantle ga bo kgathalesege; ke bokafateng. Jaanong, Modimo a leng motswedi wa botshelo jotlhe. . .

<sup>93</sup> Se palelweng ke go tshwara sena. Ke a leka, ga gotlhe mo go leng mo go nna, go lo dira gore lo bone sengwe. Lo a bona? Ke molemong wa lona, ditsala. Ke ka ntlha ya bo—boemong jwa lona. Lo a bona?

<sup>94</sup> Ga ke a tla kwano fela go bonwa. Ga ke a tla kwano, go ne go sena lefelo lepe le lengwe go ya ko go lone. Ke tsile kwano ka gore ke ne ke ikutlwa go tla kwano. Ke ikutlwile gore bodiredi jo Morena a bo nneileng bo tshwanetse bo supuwe mo gare ga batho

fano, mme ke a leka go le dira lo bone se Modimo tota a leng sone jaanong. Ene ke Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng. Ene ka gale ke Lefoko, mme Ene o Ikaya ka mokgwa o A o solofeditsweng. Sebopego sengwe se tlaa tthatloga mo nakong nngwe, se se mo Lefokong, ka nako eo mokgwa wa motho yona yo o tshwanetseng go tthatloga o kaya gore yoo ke ene motho.

95 Leo ke lebaka le Jesu a neng a tshwanetse go nna Yo a neng a le ene. Ba tshwanetse ba ka bo ba ne ba go bone. Ga e kgane ba ne ba foufetse. Selo . . . Ne a re, le fa A dirile metlholo e le mentsi thata, le fa go ntse jalo ba ne ba sa kgone go dumela, ka gore Isaia o rile, “Ba na le matlho mme ga ba kgone go bona, le ditsebe mme ga ba kgone go utlwa.” Lo a bona? Paka nngwe le nngwe, eseng fela paka ya Gagwe; fela paka nngwe le nngwe, ka foo, “Modimo, mo metlheng e mentsi e e farologaneng, ditsela di le dintsi,” le fa go ntse jalo bone fela ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya.

96 Jaanong, mekgwa ya Gagwe ga e ke e palelwa. Yone e tlhola e tshwana. Jaanong, gakologelwang, mokgwa wa Gagwe, mokgwa wa Modimo, ga o kake wa palelwa. Fa o dira, ka nako eo Modimo o paletswe. Mme Baebele e rile, mo go Bahebere 13:8, gore, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Ka moo, Ene ke Modimo yo o sa fetolweng. Le fa e ka nna sebopego sefe se A neng a le sone ko tshimologong, Ene e ntse e le sebopego se se tshwanang. Tsela nngwe le nngwe e A e berekileng, nako nngwe le nngwe e A kileng a dira sengwe, O se dira ka tsela e e tshwanang ka nako le nako. Fa A sa dire, ke sebopego sa Gagwe se se fetogileng, lo a bona, mme mekgwa ya Gagwe e tlaa supegetsa sengwe se e neng e se sa ga Modimo. Lo a bona? Jalo re ka se tle go itse kwa . . .

97 Jaaka Paulo a rile, “Fa lonaka lo ntsha modumo o o sa tlhomamang, ke mang yo o tlaa itseng go ipaakanyetsa tlhabano, fa lonaka lo ntsha modumo o o sa tlhomamang?” Jaanong fa lonaka le tshwanetse go letsa “boelang ko morago,” ke se re tshwanetseng go se dira, boela ko morago. Fa lonaka lo letsa “tlhaselang,” ke se re tshwanetseng go se dira, ke tlhasela. Fela lonaka ke eng? Ke Lefoko la Modimo. Lone lo kaya Modimo, kana ke—kana ke “tthatloga, nna faatshe, boela ko morago, kgobokanyang dibolao,” le fa e ka nna eng. Ke modumo wa lonaka lwa Modimo.

98 Mme modumo o o sa tlhomamang, fa Baebele e re selo sengwe se tshwanetse go diragala; mongwe a re, “Ao, seo se ne se tswa ko letsatsing le lengwe, seo.” Ka nako eo go na le modumo o o sa tlhomamang foo. Ka nako eo ga o itse se o tshwanetseng go se dira.

99 Jesu o rile, “Ke na le thata go baya botshelo jwa Me faatshe le go bo tsosa gape.” Ga go modumo o o sa tlhomamang foo.

100 Mosadi o rile, “Re a itse Mesia o etla; mme fa A tla, O tlaa re bolelela dilo jaaka A dirile.”

101 O ne a re, “Ke nna Ene.” Ga go modumo o o sa tlhomamang foo. “Ke nna Ene.” Ah-hah! Amen.

Ba ne ba re, “Borraetsho ba jele mmana ko gare ga naga.”

102 O ne a re, “Bone, mongwe le mongwe, o sule.” O ne a re, “Fela Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang ko Modimong go tswa Legodimong.” Ga go modumo o o sa tlhomamang, “Ke nna Setlhare sa Botshelo, go tswa ko tshimong ya Etene.” Ga go, ga go modumo o o sa tlhomamang ka ga seo. Ka tlhomamo ga go jalo. Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga gone. Ene o ne a tlhomame mo sengwe le sengweng se A neng a se dira.

103 Baebele ga e ntshe modumo o o sa tlhomamang. Yone e kaya mokgwa wa Modimo mo go letseng ga yone.

104 Jesu o rile, mo go Moitshepi Johane 10:37, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê wa Me, se. . . mme Nna ke sena sebopego seo sa ga Rrê, ka lebaka leo lo seka lwa Ntumela. Tsone ke tsone, Tsone di kaya sebopego sa Gagwe mo go Nna, mekgwa ya Gagwe.”

105 Ka gore, Rara ke Lefoko, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo,” mme mokgwa wa Modimo o supegetswa ke tsholofetso ya Gagwe ya paka eo.

106 Jaanong fa A ka bo a tshedile mo nakong ya ga Moše, go ka bo go ne go sa bereka. Mme fa Moše a ka bo a tshedile mo nakong ya Gagwe, go ka bo go ne go sa bereka. Fa A ka bo a tshedile mo nakong ya ga Noa, go ka bo go ne go sa bereka, kgotsa fa Noa a ne a tshedile mo nakong ya Gagwe. Noa o ne a porofeta ka ga dilo tsa motlha oo, mme mokgwa wa gagwe le se a se dirileng se mo kaile le Lefoko la Modimo. Moše o dirile selo se se tshwanang.

107 Mme fano Jesu ne a tla, mme Lefoko le neng le solofeditswe paka eo ne la kaiwa mo go Jesu Keresete ke mokgwa wa Lefoko, le e leng Modimo. Amen.

108 Go tshololelwa ga Mowa o o Boitshepo, mo metlheng ya bofelo, mo bathong ba ba nyatsegang, go kaile mokgwa wa Modimo le batho. Ene o ne a go solofetsa. Ke Lefoko. Ene o rile O tlaa go dira. Ga go na ope yo o ka go tsayang gape. Ene o rile O tlaa go dira.

109 Jalo dilo tsena tsotlhe tse A di solofeditseng, seo ke se A se dirang. Gone go kaya mokgwa wa Gagwe. Ee, rra. “Lo seka lwa go dumela, lo seka lwa dumela maipolelo a Me, fa mokgwa wa Me e se oo wa Modimo.”

110 Jaanong lemogang mo go Johane 14:12, “Ene yo o dumelang mo go Nna,” O rile, “o na le letshwao la Me, mokgwa wa Me. Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Moo go kaya gore mokgwa wa ga Keresete o mo go ene, go bontsha mekgwa ya Gagwe. Amen.



111 Ke ikutlwa bodumedi thatanyana gone jaanong, fa ke gwaegile lentswe. Ee, rra. Ijoo! Lo a bona, ga go na phoso ka ga Gone! Botshelo jwa Gagwe! “Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke dirang o tlaa di dira le ene.” Lo a bona, moo go kaya mokgwa wa Gagwe.

112 Selo se se tshwanang O ne a se bolela, “Fa sebopego sa Me se sa Nkaye,” Modimo mo—mo go Ene, ka nako eo Ene . . . lo seka lwa Mo dumela. Jaanong O buile gape gore O tlaa kaiwa mo go seo. Ka nako eo, seo, fa se sa Mo kaye, ka nako eo Ene ga a se A se buang.

113 Mme, gompieno, fa Keresete a sa Ikaye, mokgwa wa ga Keresete o re kaya jaaka re le ba ga Keresete, re dumela Lefoko . . . Jesu o ne a le Lefoko, jalo O ne a tshwanetse go dumela Lefoko. Mme rona re ka re re ba ga Keresete jang, mme ra latola Lefoko lengwe la Baebele eo? Mowa o o Boitshepo wa ga Keresete ke Modimo mo go wana, mme One o tlaa gatelela tsholofetso nngwe le nngwe ka “Amen.” Baebele e rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Mowa wa Modimo o ne wa re, “Amen.” Lo a bona?

114 Mongwe wa bone ga a re, “Nnyaya, moo e ne e le ga paka e nngwe; moo e ne e le ga barutwa fela.”

115 “Lona e yang mo lefatsheng lotlhe mme lo rerele sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi. Ene, gongwe le gongwe mo lefatsheng lotlhe, yo o dumelang, ditshupo tsena di tlaa mo latela, selo se se tshwanang.” “Tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” mokgwa o kaiwa.

116 Moo go dira Bahebere 1:1, “Modimo wa metlha e mentsi e e farologaneng, a bua le borara ka baporofeti,” a kaya Keresete, a tsogile gompieno, ka mokgwa o o tshwanang o A o dirileng mo metlheng e mentsi e e farologaneng. A lo lemogile? Modimo ga a ke a fetola tsela ya Gagwe.

117 Mo Baebeleng ya kgale, fa molori a ne a lora toro, mme go ne go sena moporofeti mo lefatsheng go bona fa toro ena e ne e siame kgotsa nnyaya, ba ne ba na le tsela e nngwe ya go batlisisa. Ba ne ba tsaya sebopego seo, le fa e ka nna mang yo o lorileng toro, ne ba mo isa golo ko tempeleng. Setlatla sa sehuba sa ga Arone, yo neng e le moperesiti yo mogolo, se ne se kaletse mo koteng. Mme molori yona o ne a bolela toro ena. Go sa kgathalesege ka foo e utlwalang molemo ka teng, ka foo e utlwalang popota ka teng; fa go ne go sena Lesedi la sefetatlholego le neng le phatsimela mo matlapeng ao, a a bitswang Masedi le Ditshiamo, (Babadi ba Baebele ba a tshaloganya); ka lebaka leo, ga ke kgathale ka foo go utlwagetseng go le popota ka teng, go ne go se jalo. Go sa tlwaeleseng ga Modimo, sebopego sa Modimo, ne go tshwanetse go bontsha mekgwa ya Gagwe mo bofetatlhologong, go supra gore Ene o Ikaile mo molaetseng. Amen.

118 Ke bua selo se se tshwanang bosigong jono. Masedi le Ditshiamo ya kgale e tsamaile, fela Lefoko e ntse e le selo se se kayang mokgwa wa Modimo, tsholofetso ya oura e re e tshelang. Ke eo mekgwa ya Modimo e kaiwa ke tsholofetso ya oura e re tshelang mo go yone.

119 Moo go dira Modimo a tshwana jaaka A ne a ntse. “Mo metlheng e mentsi e e farologaneng,” lebelelang, “mo ditseleng di le dintsi, Ene o buile le borara ka baporofeti.” “Mme molao le baporofeti go ne go le go fitlheng fa go Johane; e sale ka nako eo, Puso ya Legodimo.” Lemogang, “Fela mo motlheng ona wa bofelo,” a bua selo se se tshwanang se A se dirileng ka nako ele, “ka Morwa wa Gagwe Keresete Jesu.” “Modimo, mo metlheng e mentsi e e farologaneng, ditsela tse dintsi, ne a bua le borara ka baporofeti; mo motlheng ona wa bofelo,” a dira selo se se tshwanang, “a bua le batho (borara) ka Morwa wa Gagwe Keresete Jesu.” O Mo tsositse mo baswing, mme Ene o tshela mo teng ga rona, a Ikaya ebile a re bolelela dilo ko pele, gore Ene ke molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo. Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! “Modimo, mo metlheng e mentsi e e farologaneng le ditsela tse dintsi o buile le borara ka baporofeti, fela mo metlheng ena ya bofelo ka Jesu Keresete Morwa wa Gagwe.” Lekwalo ga le kake la tshwarwatshwarwa. Ke tota tota.

120 Jaaka ke buile pele, Modimo ga a tlhoke ope go phutholola Lefoko lena. Ene o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe. Fa Ene a bua sengwe, se a diragala, moo ke phuthololo. Lo a bona? Ene ga a tlhoke ope go re a re, “Sentle, ke a dumela go raya *sena*.” Modimo o go kaya ka phuthololo e e Leng ya Gagwe.

121 Ke, fa tsholofetso e le ya motlha ole, ga re kake ra tshela mo leseding la—la—la ga Lutere, ga re kake ra tshela mo leseding la ga Wesele, ga re kake ra tshela mo leseding la bape bao. Re tshwanetse re tshele mo Leseding le le solofeleditsweng motlha ona.

122 Go ka tweng fa Moše a ne a fologetse ko Egepeta, mme a re, “Sentle, re ile go aga areka e tona. Re ile go kokobala re tswela ko ntle ga lefatshe lena. Naele e ile go penologa.”? Ba ne ba tlaa lebelela gape mo lekwalong la momeno; ga go na tsholofetso ya seo. Go jalo. Fela, lo a bona, o ne a ikaya jaaka moporofeti wa Modimo, gonne se a neng a se bua se ne se diragala, ka nako eo ba ne ba itse fa a ne a na le Lefoko la Morena. Faro o ne a na le marumo, fela Moše o ne a na le Lefoko. Jalo erile ba fitlha ko lewatlang, marumo otlhe a ne a ya ko tlase ga lewatle; mme Moše o ne kgabagantsha Iseraele lewatle, mo mmung o o omeletseng, ka gore o ne a na le Lefoko, ebile o ne a le Lefoko la oura eo. Moše o ne a le Lefoko le bonagaleditswe oura eo.

Elia o ne a le Lefoko le bonagaleditswe oura eo.

<sup>123</sup> Keresete ke Lefoko le bonagadiwa, le ditsholofetso tse A di dirileng. “Ka sebakanya mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona; le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gone Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Ene o ne a solofetsa dilo tsena. Gone ke eng? Ke mokgwa wa Modimo a supegetsa Lefoko la Gagwe, jaaka A dirile mo dipakeng tsoatlhe.

<sup>124</sup> Malaki 4, O ne a re, “Pele ga motlha o mogolo le o o boitshegang wa Morena o tla, bonang, Ke le romelela Elia moporofeti; mme o tlaa rebolela tumelo ya bana ko go borara gape, pele ga motlha oo o tla.” Ene o go solofeditse.

<sup>125</sup> Jesu o ne a re, mo kgaolong ya bo 17 ya ga Luka, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo le mo go tlang ga Morwa motho, motlhang Morwa motho a senolwang.” Fa tshenolo e iphutholola, mo metlheng e lefatshe le tlaa bong le ntse jaaka Sotoma, gone go tlaa nna eng? Mokgwa wa Lekwalo leo o diragadiwa. Modimo a Ikaya ka mokgwa wa Gagwe, mekgwa e ka gale A nnileng yone. Ga a kake a tlogela seo.

<sup>126</sup> Metlha ya bofelo, O ne a kaya ka Morwa wa Gagwe. Lemogang ka foo Modimo a dirang tsena ka gale kwa . . . jaaka A tlh- . . . Ene ga a ke a fetola tsela ya Gagwe.

<sup>127</sup> Banna ba bararo bana ba ba buileng le Aborahama, jaaka re ne re bua fale, ko metlheng ya Sotoma.

<sup>128</sup> Aborahama e ne e le monna yo o dumetseng Modimo. O ne a tsaya Modimo fa tsholofetsong ya Gagwe. Sara, mosadi wa gagwe, ne a le bogolo jwa dingwaga tse masome a marataro le botlhano, Aborahama o ne a le masome a supa le botlhano, fa Modimo a ne a mmitisa. O ne a re bone ba ile go nna le ngwana—ngwana; Aborahama o tlaa nna le ngwana ka Sara. Go ka tswa go utlwala go le lesotlonyana, fela ke a tshema o ne a tsaya di—mengatonyana yotlhe le dipelete, le sengwe le sengwe, di baakantswe, ka gore bone ba ile go nna le ngwaga yona.

<sup>129</sup> Morago ga malatsi a ntlha a le masome a mabedi le ferabobedi, gobaneng, Aborahama o ka tswa a ne a raya Sara a re, “O ikutlwa jang, moratiwa?”

“Ga go pharologanyo.”

“Kgalalelo go Modimo, re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo.”

“Wena o itse jang?”

“Modimo o buile jalo.”

Ngwaga o ne wa feta. “O ikutlwa jang, yo o rategang thata?”

“Ga go pharologanyo.”

“Re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo. Modimo o buile jalo.”

Dingwaga tse tlhano ne tsa feta. “O ikutlwa jang jaanong, rategang thata?”

“Ga go pharologanyo.”

“Re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo. Modimo o buile jalo.”

<sup>130</sup> E ne e le eng? O ne a na le tsholofetso ya Modimo. O ne a dumela Modimo, ebile o ne a itshola jaaka Modimo: o ne a tshwarelela mo Lefokong le le solofeditsweng. Lone . . .

<sup>131</sup> Dingwaga tse di masome a mabedi le botlhano ne tsa feta. Ditlhakonyana di ne di thuntse, fela ene o ne a ntse a tshwareletse mo go tsone. Jaanong ene o tsofetse, ebile o obegile, mme o mo seemong se se maswe; mme popelo ya ga Sara e tshwana jaaka e sule, mme ene o opafetse. Mme a seemo se ba leng mo go sone!

<sup>132</sup> “O ikutlwa jang, Aborahama, rra ditšhabatšhaba?” ditsala tsa gagwe tsa baiketsisa tumelo ne ba mmolelela.

<sup>133</sup> “Sentle, kgalalelo go Modimo, ke ikutlwa sentle. Re ile go nna le ngwana yole, le fa go ntse jalo.” Ka gore ga a ka a thetheekela fa tsholofetsong ya Modimo ka tumologo; fela ne a nonofile, a naya Modimo thoriso, gonne o ne a tlhotlheletsegile ka botlalo gore se Modimo a se buileng, Modimo o kgona go se dira. Amen. Ke oo mokgwa wa modumedi.

<sup>134</sup> Ga tweng ka ga wena? Lo a bona? Ga tweng ka ga rona, bana ba ga Aborahama? A re kaiwa le Lefoko la Modimo, jaaka tsholofetso, mme mokgwa wa rona o a re kaya, gore tota re a Le dumela? Kgotsa, a rona fela re didiakana mo tshwetsong, re tlola go tswa fano, le golo kwano, le golo fano, mme re fopholetsa, mme o didiakana mo tshwetsong go dikologa, go Le dikologa? Ka nako eo, ga re Bakeresete, rona fela re iketsisa go dumela.

<sup>135</sup> Fela, fa rona tota re ema fa tsholofetsong eo, re le goga gone foo re bo re nna le Lone! Aborahama o ne a dira.

<sup>136</sup> Jaanong re a fitlhela, letsatsi lengwe o ne a bona banna ba le bararo ba tla, ba tsamaya. Baebele e buile fano, “E ne e le mo kgotelong ya motshegare,” e tshwanetse e ne e ka nna ka sethoboloko. Banna bana ba ne ba tla mme ba ne ba bua le ene. Re tlhaloganya gore ba le babedi ba bone ba ne ba fologela ko Sotoma. Ke a dumela re buile ka gone maloba bosigo. Mongwe wa bone o ne a nna le ene.

<sup>137</sup> Tlhokomelang Monna yona yo a mmiditseng . . .yo neng a nna le ene, se Monna yo a se dirileng. Mongwe yo neng a kaiwa ka mokgwa wa Gagwe, gore Ene o ne a le Elohimu.

<sup>138</sup> Elohimu, lone lefoko la ntlha mo Baebeleng, “Ko tshimologong Modimo . . .” Jaanong, ope wa lona barutwa lo itse gore lefoko leo *Modimo* foo le raya, ka Sehebere, ke “Elohimu,” mo go rayang, “Mothatlotlhe, yo a kgonang tsothle, yo o a itshedisang a le nosi,” ga a tlhoke thuso go tswa mo go ope, ga a tlhoke phuthololo ya ga ope; O dira e e Leng ya Gagwe. Ene ke Modimo yo o kgonang tsothle, mogotlhe, motlhaleotlhe, mothatlotlhe. Ene ke Modimo.

139 Ke yoo O ne a ntse foo. Mme Aborahama jaanong, tlhogo ya letso ena e neng e tshware Lefoko, ne a lebelela Mogoma yona. Mme erile Mogoma yona a lebisitse mokwatla wa Gagwe ko tanteng, O ne a re, “Mosadi wa gago o kae, Sara?”

Ne a re, “Ene o mo tanteng, ko morago ga Gago.”

140 Ne a re, “Ke ile go go etela ka fa nakong ya botshelo, mme o tlaa nna le ngwana yona yo Ke mo go solofeditseng.”

141 Mme Sara o ne a tshoga ka ga gone. Mme Yo o neng a bua le ene, ne a mmolelela se Sara a se buile mo tanteng, ko morago ga Gagwe.

142 Jaanong, mo Genesi, lo tlaa bala seo. Re fitlhela gore ka nako eo, Aborahama, morago ga gore Monna yona a Ikaye. . .

143 E ne e le eng? Bahebere, kgaolo ya bo 4, temana ya bo 12, e rile, “Lefoko la Modimo le bogale go feta, le maatla thata go feta tshaka e e magale mabedi, molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo.”

144 O ne a itse gore yona e ne e le ene Monna. O ne a itse fa go ne go sena baporofeti mo lefatsheng fa e se ene, mme ka moo Lefoko la Morena le ne le tsile ko go ene. Mme e ne e le moporofeti, mme fano Lefoko le ne le tlile ko moporofeting.

145 Selo se se tshwanang ka Johane Mokolobetsi. Go ne go ntse go sena moporofeti ka dingwaga tse di magolo a le mane. Ke gakologelwa. . .

146 Gongwe Ngaka Davis yo o godileng o ntse fano, bosigong jono, moreri yo o godileng wa Baptisti ya Boananisa tumelo yo o nkolobeditseng mo Tumelong. O ne a tlwaetse go ngangisana le nna. O ne a re, “Billy, wena fela o ngwana jaanong. O tshwanetse go ntheetsa.”

Ke ne ka re, “Go siame, Mokaulegwe Davis, ke reeditse.”

147 O ne a re, “O a bona, Johane o ne a sa kolobetswa. Jalo o ne a ntse a kolobetsa, fela ne a sa kolobetswa; ga go ope yo neng a tshwanelwa ke go mo kolobetsa.” Moo ke thuto bodumedi e e siameng ya Baptisti. “Mme fano ne ga tla Jesu, mme a re ka nako eo. . . Johane o ne a re, ‘Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena; gobaneng Wena o tla ko go nna?’ Mme O ne a re, ‘Go letlelele go nne jalo.’” O ne a re, “Mme ka nako eo erile a Mo ‘letlelele,’ ne a re, ‘o a bona, ka nako eo Jesu o ne a kolobetsa Johane. Mme erile A tswela ko ntle ga metsi, ka nako eo Magodimo a ne a bulega mme O ne a bona Modimo mo setshwanong sa lephoi, le fologela ko tlase mme le tla mo go Ene, ne a re, ‘Yona ke Morwaake yo o rategang, Yo Ke kgatlhegang go nna mo go ene.’” Fela, nnyaya, eseng go sa dumalane le Ngaka Davis, fela o ne a fositse.

148 Lo a bona, Johane e ne e le moporofeti, mme Lefoko ka gale le tla ko moporofeting. Jalo fa Lefoko le ne le dirilwe nama, Le ne le tshwanetse go tla ko moporofeting, le fa go ntse jalo; gobane,

o ne a supa ka ga Lefoko, mme one mokgwa wa gagwe o ne wa mo kaya go nna seo. Fano go tla Lefoko, jaanong go diragetseng? Erile fela a sena go tsamaela fa pele ga Jesu, Johane o ne a re, “Ke na le letlhoko la go kolobetswa ke Wena; gobaneng Wena o tla ko go nna?”

149 Jesu o ne a re, “Go letlelele go nne jalo, gonne ka tsela eo go gontle gore rona (re tshwanela) re diragatse tshiamo yotlhe.” Johane a leng moporofeti; Ene a leng Lefoko. O ne a le Setlhabelo, mme O ne a ipaakanyetsa go tsena mo bodireding jwa Gagwe jwa mo lefatsheng, mme Setlhabelo se ne se tshwanetse go tlhatswiwa pele ga se ne se ka newa. Mme Johane o ne a Mo kolobetsa, gobane o ne a itse. “Letlelela seo go nna jalo, gonne ka tsela eo go a re tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe.” Setlhabelo se ne se tshwanetse go tlhatswiwa pele ga se newa, mme jalo Johane o ne a Mo kolobetsa. E ne e se Jesu a kolobetsa Johane. Johane o ne a kolobetsa Jesu. “Go letlelele go nne jalo.”

150 Lemogang, fano e ne e le Aborahama, mme o ne a na le Lefoko la Morena. Lefoko la Morena le ne la tla ko go ene. O ne a le moporofeti. Mme jaanong fano go tla Lefoko. O ne a mmita, “Aborahama,” eseng *Aboramo*.

151 Malatsi a le mmalwa pele ga seo, leina la gagwe e ne e le Aboramo—ne e le Aboramo, jaanong ke Aborahama. Mosadi wa gagwe e ne e le Sarai, jaanong ke “Sara,” eseng S-a-r-r-a; S-a-r-r-a. Eseng (A-b-o-r-a-h-a-m-a) A-b-o-r-a-m-o, fela A-b-o-r-a-h-a-m-a, Aborahama.

152 Mme Monna yona o ne a Ikaya, fa A ne a re, “Aborahama!” Ijoo!

Aborahama o ne a re, “Elohim!”

153 Ke leo Lefoko le moporofeti, ga mmogo, baanelwa ba babedi ba kaiwa.

154 Elohim, O ne a re, “Mosadi wa gago o kae, Sara?”

155 Ne a re, “Ene o mo tanteng, ko morago ga Gago.” Mme mo . . . Ka nako eo motlholo o ne wa dirwa. Elohim! Aborahama o ne a mmita, “yo o ipelegang, Mothatiotlhe, Modimo mothatiosi.”

156 Jesu o ne a re, fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a dira selo se se tshwanang se Elohim a se dirileng. Moo go ne ga kaya mokgwa wa Gagwe e le go nna Modimo.

157 Mme O ne a re, pele, “Mo metlheng ya bofelo, fela fa go tleng ga Morwa motho, motlhang Ene a senolwang, thulaganyo ena e tlaa diragala gape, jaaka go ne go ntse ko Sotoma.” Elohim mo gare ga batho ba Gagwe, Modimo Mothatiotlhe! Seo ke se Lekwalo le se buang. Elohim mo gare ga batho!

158 Ka dingwaga di le masome a le manê O ntse a re kolobetsa ka Mowa o o Boitshepo, Elohim, Modimo! Mme kereke . . .

159 Lebelelang, Aborahama o bone tshupo e le nngwe, pitso e nngwe; tshupo, pitso; pitso, tshupo; a letetse morwa yoo yo o solofeditsweng. Fela tshupo ya bofelo e a e boneng, go bonala ga bofelo, ketelo ya Modimo ya bofelo pele ga morwa yo o solofeditsweng ne a goroga mo ponalong, ne e le Elohimu mo nameng ya motho. Ka nako eo morwa yo o solofeditsweng o ne a tla.

160 Mme Peo ya ga Aborahama e letetse Morwa yo o solofeditsweng, Jesu Keresete. Mme ba bone ditshupo, go tshololelwa ga Mowa o o Boitshepo, go bua ka diteme, phodiso ya Semodimo, le jalo jalo. Fela motlhang Morwa motho a senolwang, Elohimu o tlaa boela morago ko Peong ya segosi ya ga Aborahama mme a supe selo se se tshwanang seo se A se supileng mo motlheng oo, amen, Elohimu, jaaka go ne go ntse! Gobaneng? E tlaa bo e le mokgwa wa Modimo.

161 Jaanong, fa Keresete a ne a le Modimo, “Morago ga seabakanyana mme lefatshe ga le nke le tlhola le Mpona; le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gone Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya pheletsong, bokhutlong. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

162 Jesu o buile seo mo—mo go Luka, kgaolo ya bo 17. Go siame, motlhang re dumelang mme re bona metlha ena ya bofelo, thulaganyo ena e tshwanetse go diragatswa seša gape.

163 Ka moo, Bahebere 1:1, “Modimo, mo dinakong tse dintsi tse di farologaneng ka baporofeti o ne a Ikaya, mo metlheng eno ya bofelo o kaile tsoyo ya Morwae go tswa mo baswing,” ka go naya Kereke mokgwa o o tshwanang o neng A na nao, a dira Bahebere 13:8 e nepagale tota tota.

164 Ga go diphofa tse di ka selwang go tswa mo go seo. Moo ke diphofa tsa ntswi. Tsone di nna di gagametse, ka gore tsone ke nonyane ya legodimo. [Fa go sa theipiawang teng mo theiping—Mor.] . . . ba di jesa dijo tsa ntswi.

165 Jaanong re lemoga gore, “Mo dinakong tse dintsi tse di farologaneng, ditsela di le di ntsi, O ne a bua le borara ka baporofeti, mo metlheng ya bofelo ka Morwae Jesu Keresete, ka go Mo tsosa mo baswing.” Mme fano ke Yona o mo gare ga rona, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, yena Jesu yo o tshwanang, eseng mongwe wa baporofeti; Jesu, aleluya, Morwa Modimo yo o tsogileng!

166 Jesu o rile, letsatsi lengwe, O ne a re, “Kokomane e e bosula le e e akafalang e batla sesupo, mme ba tlaa amogela sesupo.” Kokomane e e bosula le e e akafalang. Ke e leng fa lefatshe le neng la tlhola le le bosula, kgotsa boaka ebile le sokame, go na le jaaka le ntse jaanong?

167 “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Jona, fela jaaka Jona a ne a le mo mpeng ya leruarua ka malatsi a le mararo le masigo

a le mararo, jalo Morwa motho o tshwanetse go nna mo pelong ya lefatshe malatsi a le mararo le masigo a le mararo.”

<sup>168</sup> Ka nako eo, “tshika e e bosula le e e akafalang” ne e tshwanetse go amogela sesupo. Mohuta o feng wa sesupo? Sesupo sa tsogo. Mme re na le sone gompieno, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, Ene o santse a tshela. Ene o mo gare ga rona, bosigong jono, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a Ikaya ka mekgwa ya Modimo, a bonagatsa Lefoko mo motlheng ona le A le solofeditseng go le dira. Amen.

<sup>169</sup> Lefoko ke leo. Jaanong a lo tlaa dumela sesupo, ke selo se se latelang, metlha ya bofelo, sekao sa Gagwe ka Morwae? Lemogang.

<sup>170</sup> Modimo o ne a bua le Moše mo dinakong tse dintsi tse di farologaneng. Mo go Doiteronomio 18:15, ne a re, “Morena Modimo wa gago o tlaa go tsoetsa Moporofeti yo o tshwanang le Nna.” Jaanong tlhokomelang. Moo ke Lefoko. Moo ke Lefoko. Moo e ne e le Modimo. Moo e ne e se Moše. Moše o tlaa itse seo jang? O ne a le motho? Fela Modimo, a bua ka Moše, ne a bua sena. A le dumela seo? Go siame.

<sup>171</sup> Jaanong lemogang Jesu, tlhokomelang ka foo mekgwa ya Gagwe—ya Gagwe e kaileng Lefoko lena le le solofeditsweng go le boammaarruri. Ene ka tlhomamo o dirile. O ne a kaiwa ke mokgwa ona o Moše a rileng O tlaa nna.

<sup>172</sup> Bontsi jwa bone, jaaka gompieno, ba batla go bona moeteledipele mongwe yo mogolo. “Ao, yona ke Ngaka Ph. *Mokete-kete*. Ene o tswa kwa Univêsiteng ya Hartford.” Kgotsa, “Ene o tswa kwa golong gongwe mo go rileng mo go golo mo go tona jalo.” Moo ga se sekao sa Modimo. Nnyaya, nnyaya. Eseng sengwe ka ga gone. Lefoko ke se se kayang Modimo. Lo a bona?

<sup>173</sup> Jesu e ne e se morutegi, O ne a se le e seng moperesiti, o ne a se le e seng rabi, ko lefatsheng. O ne a le setsuolodi, ko lefatsheng.

<sup>174</sup> Fela Modimo o ne a rurifatsa Lefoko la Gagwe ka Ene, mo go Mo dirileng Emanuele. Moo e ne e le sekao sa Gagwe. Jaanong, fano, Jesu a kopana le sena tota tota se Modimo mo dinakong tse dintsi tse di farologaneng a rileng O tlaa se dira, ka Moše, se A tlaa se dirang.

<sup>175</sup> Jaanong tlhokomelang fa A ne a kopana le Petoro, jaaka re ne re go dira motshameko bosigo maloba, fa A ne a kopana le Petoro a bo a bolelela Petoro se leina la gagwe e ne neng e le lone. Sesupo sena se ne sa kaya maipolelo a Gagwe a Bomesia, ko go Petoro, gonne Lefoko le ne le rile, “Morena Modimo wa gago o tlaa tsosa Moporofeti.”

<sup>176</sup> Mme Petoro o ne a tla, yo neng e le Simone ka nako eo, ne a tla kwa A neng a le teng. Mme Jesu o ne a mo lebelela, ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jona.” Moo go ne ga kaya sebopego sa ga Keresete go nna Lefoko leo le Moše



a le solofeditseng. Petoro o ne a lemoga gore sesupo seo se ne se kaya Jesu e le Mesia. "Modimo o ne a le mo go Keresete," tlotso ya metlha ya bofelo. Ko go Nathanaele . . . Gakologelwang, O ne a bolelela Simone leina la gagwe.

<sup>177</sup> Jaanong, tlhokomelang, ko go Nathanaele O ne a bolela se a se dirileng. "O ne o le mo tlase ga setlhare fa Ke ne ke go bona." Moo go ne ga Mo kaya Mesia.

<sup>178</sup> Ne a re, "Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele." O ne a kaiwa ke mokgwa wa Lefoko le le solofeditsweng gore O ne a tshwanetse go nna Mesia. "Morena Modimo wa gago o tlaa tsosa Moporofeti."

<sup>179</sup> Mosadi yo monnye ko Sedibeng, O ne a mmolelela se a neng a le sone, mme seo se ne sa Mo kaya e le Mesia yona yo o solofeditsweng. Lo a bona?

<sup>180</sup> Sebopego sa Gagwe, mekgwa ya Gagwe, ne e le Lefoko le kaiwa. Ne e le mekgwa ya Gagwe e supa gore Lefoko e ne e le Modimo, jalo moo e ne e le Modimo a kaiwa mo go Keresete. Jaanong go tlhokomeleng. Elang tlhoko.

<sup>181</sup> Ko go Petoro, O ne a kaiwa ko go Petoro ka go bitsa leina la gagwe. O ne a kaiwa ko Nathanaele ka go mmolelela se a se dirileng. O ne a kaiwa ke mosadi, ka go bolela se neng a le sone. Se ene . . . yo neng a le ene; se a se dirileng; le se a neng a le sone. O ne a supa mokgwa wa Gagwe wa Bomesia, o o neng o tshwanetse go nna mokgwa wa Mesia.

<sup>182</sup> Lebelelang mosadi yo monnye a bua se se tshwanang. "Rra, ke a lemoga gore Wena o moporofeti. Ga re ise re nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo. Re ntile le bontsi jwa kereke, bontsi jwa ditlhatlharuane le pharologanyo ya makoko, fela ga re ise re nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo. Re a itse gore fa Mesia a tla, sena ke se se tlaa Mo kayang."

<sup>183</sup> O ne a re, "Ke nna Ene, yo o buang le wena." Ga go se se sa tlhomamang ka ga gone, "Ke nna Ene." Moo go ne ga Mo kaya.

<sup>184</sup> Mosadi ka tshologo ya madi, ne a Mo kaya Lefoko. Jang? Ka se A se dirileng fa tumelo ya gagwe e ne e Mo ama. O ne a retologa mme a re, "Ke mang yo o Nkamileng?" O ne a itse gore sengwe se diragetse. Seo se ne sa kaya Jesu e le Mesia.

<sup>185</sup> O ne a go dumela, mme o ne a re, "Fa nka ama seaparo sa Gagwe, ke tlaa siamisiwa."

<sup>186</sup> Jalo erile a sena go ama, O ne a retologa, ne a re, "Jaanong ke mang yo o Nkamileng?" Mme botlhe ba ne ba go latola. Fela mokgwa wa Gagwe wa Bomesia . . .

<sup>187</sup> Amen! Ke a tshepa lo bona seo, phuthego. Reetsang, jaaka re tswala.

<sup>188</sup> Foo o ne a Mo ama. Go ne go na le makgolo, gongwe, a leka go Mo ama. Petoro ebile o ne a Mo omanya, ne a re, "Sentle, botlhe ba bone ba a Go ama."

<sup>189</sup> O ne a re, “Ee, fela mongwe o Nkamile mo go farologaneng.” Moo ke se se farologaneng seo, kamo eo ya tumelo. Lo a bona? Ne a re, “Mongwe o Nkamile. E ne e le kamo e e farologaneng. Ke nnile bokoa. Maatla a dule mo go Nna. Nonofa e dule mo go Nna.” Jaanong, ke yole O eme.

<sup>190</sup> Jaanong, le e leng morutwa yo e leng wa Gagwe a re, ka mafoko a mangwe, “Wena o utlwala—utlwala e kete O ne o le motho mongwe yo o itshotseng bobae. Gobaneng, batho, mongwe le mongwe o a Go ama.”

<sup>191</sup> Tlhokomelang sa Gagwe, tlhokomelang sekao sa Gagwe jaanong. O ne a retologa, a lebelela go ralala bontsi. O ne a mo tlhophisa go se pelaelo. O ne a sa tlhole a kgona go iphitlha. O ne a mmolelela ka ga seemo sa gagwe, mme ne a re, “Tumelo ya gagwe e mo siamisitse.”

<sup>192</sup> O ne a itse, ka sena, gore, Bahebere 4:12, “Lefoko le lemoga megopolo, maikaelelo a yone a pelo.” Mokgwa wa Gagwe o ne wa Mo kaya go nna “Lefoko la Modimo le dirilwe nama ebile le agile mo go rona.” Amen.

<sup>193</sup> Ke akanya gore selo se se tshwanang bosigong jono se a Mo kaya, Jesu Keresete yo o tsogileng a tshela mo gare ga rona bosigong jono, yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Jaanong, jaaka Bahebere 13:8 e le boammaaruri, sebopego sa Gagwe se tlaa Mo kaya gompiano, jaaka se dirile ka nako ele, mokgwa o o tshwanang.

<sup>194</sup> Lebelelang Keleopa le bone, morago ga tsogo. Jesu o ne a Ikaya ka tsela e a robagantseng senkgwe sele, gore O go dirile fela ka tsela e A go dirileng ka yone pele ga A ne a bapolwa. Mme bone. . . Moo go ne ga kaya mokgwa wa Gagwe, gobane ke tsela e A go dirileng ka yone.

<sup>195</sup> Jaanong fa A ne a le fano bosigong jono, O ne a tlaa Ikaya jang? Fela jaaka A dirile maabane, gonne Ene o a tshwana gompiano, ebile o tlaa nnela ruri. Ke sekao. Bahebere 4, bonê- . . . 14 le 15, “Ene o gone jaanong. . .” La re, “Ene ke Moperesiti yo Mogolo wa rona yo o kgonang go angwa ke boikutlo jwa makoa a rona.” Ene ke Moperesiti yo Mogolo wa rona jaanong jaana. Morago ga tsogo ya Gagwe, morago ga loso la Gagwe, morago ga phitlho ya Gagwe, morago ga tsogo ya Gagwe, morago ga tlatlho ya Gagwe, amen, Ene o ntse o sala a tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae, Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke boikutlo jwa makoa a rona. Amen. Ene ke seo, jaanong jaana, go monna le mosadi mongwe le mongwe fano yo o tlaa go dumelang. Ene ke Moperesiti wa rona yo Mogolo, yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.

<sup>196</sup> Ene o tshetsetse ruri. A le dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mekgwa ya Gagwe ka metlha le metlha e Mo kaya a tshwana jaaka A ne a ntse fa A ne a tshela mo lefatsheng. Ene o santse a tshela fano, bosigong jono, mo setshwanong sa

Mowa o o Boitshepo. Ene o tsheletse ruri. Mme mekgwa ya Gagwe e Mo sala morago, fela jaaka e tlhotse e dirile, fa e le gore O santse a tshela.

<sup>197</sup> Ke tletse malebogo, bosigong jono, gore, “Modimo, mo dinakong tse dintsi tse di farologaneng le ditsela tse di farologaneng ne a bua le borara ka baporofeti, mo metlheng eno ya bofelo ka Morwae Jesu Keresete.”

<sup>198</sup> Ija, ke ne ke sa itse gore ke buile bolelele jo bo kalo. Ke lebetse ka ga gone go ntse jalo. Ke maswabi. Fela ke tlaa . . . Ke tlaa ema.

A re rapeleng.

<sup>199</sup> Rara wa Legodimo, Modimo yo mogolo yo o tletseng kutlwelebotlhoko! Morena, nna—nna. . . gongwe nna ke bua thata. Ke a rapela, Modimo, fa e le gore ke dirile, O tlaa intshwarela. Fela, Morena, nna ga ke kgone go kopa maitshwarelo ka se ke se buileng. Ke buile fela se O se buileng mo Lefokong la Gago fano.

<sup>200</sup> Jaanong fela lefoko kgotsa a le mabedi go tswa mo go Wena, Morena, gongwe mongwe le mongwe fano o tlaa go bona bosigong jono. Batho, ba bannye ba ba lwalang ba tlaa fodisiwa fa bone ba bona gore Wena o santse o le Moperesiti yo Mogolo wa rona yo motona. Ke a rapela, Morena, mo metsotsong ena e e latelang e le mmalwa, gore Wena o tlaa dira Molaetsa ona o tshale gape mo boammaaruring. Ko go se ke se buileng ka Lefoko, mma mokgwa wa Gago o Go kae mo gare ga rona, bosigong jono, gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, gonne ke mo Leineng la Jesu re go kopang. Amen.

<sup>201</sup> Sebakanyana fela jaanong. Rona, nna—nna ke fela tharinyana, fela a lona lotlhe lo tlaa iphapaanya mo go lekaneng go nna le mola o monnye wa thapelo ka metsotso e le lesome le botlhano, masome a mabedi? Fa e le gore o tlaa dira, tsholetsa seatla sa gago, e re, “Rona. . .” Go siame, ke leboga—ke a lo leboga. Ke solofeditse go le ntsha ka nako ya borobabongwe le metsotso e le masome a mararo. Ke nako eo jaanong; go metsotso le masome a mabedi go fitlha teng. Jalo fa lona lo ka nnaya fela e ka nna metsotso e le lesome, ke tlaa itlhaganela gone ka bonako.

<sup>202</sup> A re boneng, ke dikarata di feng tsa thapelo tse ba di abileng gompieno? [Mokaulengwe a re, “O.”—Mor.] O? Eng, re ne ra simolola fa kae bosigo maloba, bongwe, bongwe? [“Ke akanya gore e ne e le bongwe.”] Eya, ah-hah.

<sup>203</sup> Mme ra tloga rona, bosigo jo bo fetileng, rona fela. . . Mowa o o Boitshepo. . . Ke ne ke reeditse gompieno, mme ke boelesa se se builweng. Mangwe a maina ao a Sefora, ke ne ke. . . Mowa o o Boitshepo; tsela e le nosi fela e nka kgonang go go dira, ke go leta fela mme ke bone.

204 Lo a bona, dinako tse dingwe fa o bona pono, e tshwanetse e retololwe mme e phuthololwe. E a fetolwa. Pono, jaaka o tlaa—o tlaa bona n—nku, moo go ka nna ga raya boboa. Lo a bona, o tshwanetse go nna gape le phuthololo ya yone, lo a bona, mme o retolole pono eo a bo o e phutholola.

205 Mme ke ne ka lemoga bosigo jo bo fetileng, ke—ke ne ke sa kgone go bolela maina ao a Sefora, ke ne ke tshwanetse go le peleta.

206 Ko Aforika le go dikologa Bakgothu bao le baheitane, le dilo, O ne o tlaa peleta leina la bone ka tlhamalalo, o ba bolelela yo ba neng ba le ene, o le peleta ka tlhamalalo mo puong ya bone. Bone, bone ba tle ba itse se e neng e le sone, fela o sena go le peleta. Fela, lo a bona, fela Ene o itse dipuo tsotlhe. Ene ke Modimo wa Bosakhutlheng.

207 A re simololeng bosigong jono go tlogeng fa go, a re re, masome a supa le botlhano, go ya lekgolong, mo go O. Ke O, a seo ke se a se buileng? Nna. . . [Mokaulengwe a re, “Ee. O.”] O, O. Eya. Go siame. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo ya masome a supa le botlhano, a re e boneng? Mo go O, karata ya thapelo O, masome a supa le botlhano, tsholetsa seatla sa gago, le fa e ka nna mang yo a e tshotseng. Bo O. Go siame. Tlayang gone golo ka *kwano*. Masome a supa le botlhano, masome a a ferang bobedi, masome a a ferang bobedi le botlhano, masome a a ferang bongwe, masome a a ferang bongwe le botlhano, lekgolo, tlayang ka tsela *ena* fa lo rata. Go siame, gone ke, tlhomaganang gone golo ka *kwano*, gone ka bonako, gobane ga re na go nna le nako. Ke ile go tshepa fela gore lo tlaa go dira.

208 Lebelela karata ya gago ya thapelo. Lebelela karata ya thapelo ya mongwe ka wena. A se se. . . Mme fa mongwe a le segole, ba tlise gone golo fa moleng wa thapelo. Jalo fa ba na le O, jaaka fela O, masome a supa- . . .

209 Masome a supa le botlhano go ya lekgolong, tlhomaganang gone golo ka *kwano*, fa lo rata. Le fa e ka nna kae kwa lo leng teng, ko mathuding, le fa e ka nna kae ko gongwe, fologelang gone ko tlase, mme lo tle ko moleng ka bonako jaaka go kgonega, fa lo rata, jalo go boloka nako.

210 Jaanong botlhe ba lona fano, ba lo senang karata ya thapelo, a lo tlaa tsholetsa diatla tsa lona mme lo re, “Nna ga ke na karata ya thapelo, Mokaulengwe Branham, fela ke a dumela?” Tsholetsang diatla tsa lona.

211 Jaanong gakologelwang, ke ile go bua le lona ka ga Moperesiti yo Mogolo. “Ene ke Moperesiti yo Mogolo yo o ka angwang ke boikutlo jwa makoa a rona.” Ene ke *Jehofa-Moretlamedi*, “setlhabelo sa ga Jehofa se se tlametsweng.” Ene ke *Jehofa-Morefodisi*, “Morena yo o fodisang malwetse otlhe a lona.” A lona lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ene ke *Jehofa-Manase*. *Phemelo, thebe, kagiso* ya rona, Ene o

santse a ntse jalo. Sentle, ke ba le kae ba ba dumelang gore maina otlhe ao a a rekololang a ga Jehofa a ne a neelwa Jesu? ["Amen."] Go tlhomame, O ne a tshwanetse go nna jalo. Fa Ene—fa Ene . . . Gobaneng, one ga a lomologane, jalo Ene o ne a tshwanetse go nna one otlhe. Mme fa Ene a santse a le Jehofa-Moretlamedi, Ene ke Jehofa-Morefodisi. Fa Ene e le Jehofa-Moretlamedi . . . Ene ke *Jehofa-Moretlamedi*, ke "setlhabelo sa Modimo se se tlametsweng sa poloko," ka lebaka leo Ene ke *Jehofa-Morefodisi* yo o "fodisang otlhe a malwetse a rona." Amen. Phodiso e kgona fela go tla ka Modimo.

212 Go siame, fa batho ba santse ba tlhomagana; ga ke na nako go bona gore ke bomang le se ba leng sone. Fela jaanong, lotlhe ko ntle koo ba lo itseng gore ga ke lo itse, tsholetsa seatla sa gago, e re, "Ke na le letlhoko la Modimo. Fela ga o nkitse, Mokaulengwe Branham, fela ke na le letlhoko la Modimo. Ke ile fela go tsholetsa seatla sa me."

213 Jaanong fa fela lo ka dula metsotso e le mmalwa, tlhokomelang, lo ele tlhoko, lo didimaleng. Jaanong ga ke reye gore, fa ke re, "lo didimaleng," . . . Fa Morena a dira sengwe, o tlaa batla go rorisa Morena; moo ke kobamo. Fela se ke se rayang, "fela go siana siana, go emelela," lo a itse, moo ke botlhoka-tshisimogo. Lo a bona? Mme Mowa o o Boitshepo o boi tota, boi tota. Lo a bona? Fela sengwe jaaka seo, fela o a ntlogela, mme nna fela ke tshwanetse go sokasoka ka nako eo, gape, lo a bona. Fela fa lo ka reetsa!

214 Lo gakologelwa tsholofetso ya Gagwe ya ntlha? "Dira gore batho ba go dumele, mme o tloge o nne pelophepa, ga go sepe se se tlaa emang fa pele ga thapelo." Lo gakologelwa seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go jalo. Mme moo ke . . . Ga ke ise ke go bone go palelwa le fa go ntse jalo, ebile ga go tle go palelwa. Ke Modimo.

215 Jaanong re tlaa itlhaganela ka mola wa thapelo, gore re fetise ba le bantsi teng jaaka re ka kgona, ka ntlha ya batho. Fela lona ba lo tshotseng dikarata tsa thapelo mme lo sa bidiwe bosigong jono, tshwarang karata ya lona, re ile go le tsaya. Go siame.

216 Jaanong lona golo koo lo senang dikarata tsa thapelo, gakologelwang. Kgotsa, lona golo koo, kana lo na le dikarata tsa thapelo kgotsa nnyaya, dumela fela gore Ene o jaaka Bahebere kgaolo ya bo 4 fano. "Ene ke Moperesiti yo Mogolo yo o ka angwang ke boikutlo jwa makoa a rona." Bonang fa e le gore O santse a setse . . . Bonang fa e le gore Jehofa o Ikemetse mo gare ga batho ba Gagwe, jaaka A dirile ko metlheng ya Sotoma. Go siame.

217 Go siame, rra. Jaanong a re rapeleng, jaanong, nna masisi tota. Jaanong gakologelwang, lefoko go tswa ko Modimong le feta se mongwe a ka kgonang go se bua. Jaanong, monna yona fano, nna—nna ga ke mo itse. Mme ke a fopholetsa ene o . . . Wena

o moeng mo go nna, a o jalo, rra? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Wena o moeng. Re itse selo se le sengwe, gore rona roobabedi re tshwanetse go ema mo Bolengteng jwa Modimo letsatsi lengwe; jaaka motho, re tshwanetse go kopana Koo. Ena ke nako ya rona ya ntlha re kopana.

<sup>218</sup> Jaanong fa o tla fano, fa o lwala, ga ke itse; e ka tswa e le sengwe se sele, lo a bona. Fela fa ke—fa ke ne ke beile diatla mo go wena, ke re, “Rorisa Morena! Tsamaya, siama.” Moo go siame. O kgona go dumela seo. Fela go ka tweng fa A go bolelela se se leng phoso ka wena? Jaanong, lo a bona, moo go farologane, ka nako eo o a itse seo se kaya mokgwa wa Gagwe. Lo a bona, moo e tlaa bo e se mokgwa wa me. Nna ke motho; ga ke na go itse sepe ka ga ene. Nna ke fetsa go mmolelela, “Ga ke go itse.” Ene ga a nkitse. Fela moo go tlaa dira eng? Moo go tlaa kaya mokgwa wa ga Jesu Keresete a tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Go itse gore e ne e ka seke e nne nna, ne e ka seke e nne nna, gobane ga ke itse motho yo. Ke tlaa tsholetsa seatla sa me; Lefoko ke *lena*. Lo a bona? Nna ga ke mo itse. Ene ga a nkitse. Fela mokgwa wa ga Jesu Keresete. . .

<sup>219</sup> Fa Jesu a ne a eme fano; mme ene a lwala. Fa ene a ka re, “Morena Jesu, mphodise.” Jesu o ne a tlaa mo raya a reng? “Nna ke setse ke go dirile.” A ke gone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>220</sup> “Ene o ntsheditse ditlolo tsa rona matsanko; ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Thekololo yotlhe e le ka nako nngwe re ka nnang le yone e ne ya tsepamiswa ko Golegotha. Go tlogeng foo go tswela, ke tumelo, go dumela tiro e e feditsweng. A ke gone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

<sup>221</sup> Jaanong, jaanong fa Jesu a tshela, mme nna ke buile ka ga Lefoko la Gagwe. . . Ke wena yoo, o boitse ko bomotlhofong jalo le tumelo, go dumeleng Lefoko la Gagwe. Fa Ene a ne a kopana le nna bosigo jole, O ne a re, “O tlaa diragala gore o tlaa itse le e leng diphiri tsa pelo tsa bone. Ga ba tle go dumela tshupo eo ya ntlha ya seatla, ba tlaa tshwanela go dumela ena.” Lo a bona? “Ga ba dire jalo, ka lebaka leo madi a hutsa lefatshe.”

<sup>222</sup> Fela jaaka go dirile mo nakong ya ga Moše. Ne a re, “Ga ba tle go dumela ditshupo tse pedi tseo, ka nako eo o tshela madi mo lefatsheng,” lo a bona, “tshela metsi mo lefatsheng, a tlaa fetoga madi.”

<sup>223</sup> Jaanong go batlisisa fela, fa nka bona fela se e leng bothata jwa gago, moo go tlaa go thethebatsa mme go go dire gore o dumele, a ga go kake? [Mokaulengwe a re, “Go tlhomame.”—Mor.] Lo a itse e tlaa tshwanela go nna mokgwa wa Sebelebele se ke buang ka ga sone, Jesu Keresete.

<sup>224</sup> Monna yo, jaaka ke fetsa go mo lebelela, a sutela ko morago. Ene o ritifaletse. Ga go selo se molemo o ka tlholang o thusa monna yo. Ene o mo seemong sa go swa. Go jalo. Ene o ne a nna le loaro, mme loaro e ne e le loaro lwa proseteite. Mme ke kankere,

mme kankere e gasame gotlhe mo go wena. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Ke Modimo a le nosi a ka kgonang go mo fodisa. [Mokaulengwe a re, "Aleluya! Aleluya! Aleluya!"—Mor.] Fela, lebelela, ke batla go go raya sengwe, rra. Diabole yoo o ka tswa a ne a iphitlhetse thipa ya Ngaka, fela ga a kake a iphitlhela Modimo. A o dumela seo? A o a go dumela? ["Ao! Ao!"] Ka lebaka leo ke a rapela, gore, mo Leineng la Jesu Keresete, mma selo sena se mo tlogele, mma monna yo a tshele. Sepe; o nnile bokoa fela. Go siame.

225 Nna le wena re baeng mongwe go yo mongwe, monna le mosadi ba a kopana. Jaanong, jaaka motho, ga ke go itse. Mme motlhamongwe, jaaka mosadi, wena ga o nkitse; eseng go feta fa fela o ne o bona leina la me, kgotsa senepe, kgotsa sengwe jaaka seo. Fela rona ga re itsane. Tseo ke dibopego tsa rona. Ga re itse dibopego tsa yo mongwe le yo mongwe. Fela mokgwa wa ga Keresete, Ene ke Lefoko, mme Lefoko le solofeleditswe motlha ona. Lo nkuhlwile ke bua ka ga gone. Ke gone mekgwa ya Gagwe e tlaa Mo kaya fano. Eseng nna ke Mo kaya. Ga ke go itse. O a tlhaloganya. Ya rona—phuthego ya rona e tlhaloganya seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lo a bona? Nna ke—nna ke motho. Nna fela ke mokaulengwe wa gago.

226 Jaaka mosadi ko sedibeng, a bua sengwe se se phoso, sengwe se phoso ka ga wena, kgotsa se o se batlang, kgotsa se o se tletseng fano. A Modimo a nne moatlhodi wa seo. Wena o bogisiwa ke seemo sa tlhaelo ya madi. Moo go jalo, a ke gone? [Kgaitisadi a re, "Ee."—Mor.]

227 Nna—nna kgapetsakgapetsa ke thula seo, mongwe a akanya gore ke go fopholeditse. Ga ke fopholetse seo. Nnyaya. Gangwe le gape, ke utlwa seo, mongwe. Ga o kake wa fitlha dikakanyo tsa gago jaanong. Jaanong go na le e ka nna, ke a itse, babelaeli ba le babedi tota ba ba bosula ba ba dutseng fano. Lo a bona? Jalo jaanong gakologelwang ke kgona go bitsa maina a lona, le lona, Modimo o a kgona, jalo lo emiseng go akanya jalo. Mpe ke lo supegetseng.

228 Leba kwano, mohumagadi. Ntebelele. Ga ke itse se A se go boleletseng, fela ke—ke itse se A leng sone. Mme moo ke mokgwa wa Gagwe o kaiwa. Ee, ke seemo sa tlhaelo ya madi, madi, metsi.

229 Jaanong, fano, fano sengwe ke sena. Bona fa e le gore ba akanya fa sena e le go fopholetsa. O na le ngwana yo o mo rapelelang, yo a leng fano. [Kgaitisadi a re, "Ee."—Mop.] Go jalo. Go tsene mo kgokgotshong ya gagwe, ["Eya."], dikodu, makidiane. Go setse go ipaakanyeditse loaro. A ga go jalo? ["Ee."] Tsaya sakatukwi eo mme o se beye mo go ene, mme o dumele. ["Ee."] O seka wa belaela. Ga go tle go tlhoka loaro. Jaanong dumela ka pelo yotlhe ya gago.

230 O tsoga jang? Kgang ke gore, ka mosadi yona fano, gore wena o tshaba sengwe. Wena o tshogile gore letshwao la matsalo le

fetogile kankere. Uh-huh, uh-huh. Jaanong tsamaya, o dumela, mme ga go tle go nna jalo. Tsamaya fela, o dumela ka pelo yotlhe ya gago. Mekgwa, eseng ya me; ya Gagwe!

<sup>231</sup> A lo a dumela jaanong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Moo go tshwanetse go dire mongwe le mongwe a dumele. ["Amen!"]

<sup>232</sup> Jaanong, ga ke go itse. Ke moeng mo go wena. Modimo o a go itse. A o dumela seo . . . ? O a itse gore ga ke go itse, ebile o a itse ga o nkitse, jalo a o a dumela gore Mowa ona o o buang ga e kake ya nna mowa wa me? Ka gore, nna, jaaka motho, ga ke go itse. Fela mokgwa wa Lefoko le le solofeditsweng ke Lefoko le le bogale go feta tshaka e e magale mabedi, mme le lemoga megopolo le maikaelelo a pelo.

<sup>233</sup> Wena o lwala thata. O nnile le bothata jwa mosadi, jo e neng e le popelo, mme popelo eo e ne e na le kankere. Mme o ne wa ya wa ba wa tsaya kalafi nngwe ya mohuta mongwe, e ne e le kalafi ya marang a tshipi, mme selo fela se e se dirileng ke go e phatlalatsa gotlhe mo go wena. Mme wena o tlaa—wena o tlaa swa fa Modimo a sa go fodise. Moo ke nnete. A o a dumela jaanong Ene o tlaa go fodisa? [Kgaitisadi a re, "Ee."—Mor.] Mma Modimo wa Legodimo a kgalemele diabole yoo yo o iphitlhetseng ngaka. ["Ao!"] Ene o ka tswa a iphitlhetsa marang a tshipi, fela eseng mo go Mowa o o Boitshepo. Tsamaya, Mo dumele, jaanong, kgaitisadi. O seka wa belaela gotlhelele, fela dumela.

<sup>234</sup> A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa seemo seo sa khupelo, mme a go siamise? [Mokaulengwe a re, "Ee."—Mor.] O a go dumela? Ka lobaka leo e ya mo tseleng ya gago, o ipela, o re, "Ke a go leboga, Morena. Ke a dumela khupelo ya me e fedile."

<sup>235</sup> O tsoga jang? Wena o mafafa. O ntse o le mafafa ka nako e telele. Teng moo, yone e bakile diswa tsa mala go tla mo mpeng ya gago, tse di go dirang—bothata jwa mpa ya gago. Mme wena o batla . . . Wena o batla go ja selalelo sa gago? A o tlaa dira se ke go bolelelang go se dira? Ya, o je, mo Leineng la Morena Jesu.

<sup>236</sup> A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? [Kgaitisadi a re, "Ke a dira."—Mor.] Wena o mohumagadi wa moganka yo o siameng yo monnye, o lebega o le jalo. A o a ntumela go nna motlhanka wa Gagwe? ["Amen."] A o a dumela mokgwa wa Gagwe o ka bo o le fano, go . . . Lefoko, ka Bolone, le tsholofetso ya letsatsi lena, "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona"? ["Amen."] Ga ke kgone go fodisa. Ene o setse a dirile seo; fela mokgwa wa Gagwe o a Mo supa, o ka bolela se se leng phoso ka ga wena. Wena o na le bothata jwa mohumagadi, bothata jwa basadi. ["Ee, rra."] A o a dumela gore Modimo o a bo fodisa jaanong? ["Ee. Amen."] Ya mo tseleng ya gago, gone ga go na go tlhola go go tshwenya. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

<sup>237</sup> A o a ntumela go nna motlhanka wa Gagwe? [Kgaitisadi a re, "Ee, rra."—Mor.] Fa Modimo a ka mpolelela se e leng bothata jwa gago, a o tlaa dumela ke mokgwa wa ga Jesu Keresete? Gone go



mo mokwatleng wa gago. Ga go tlhole go le teng. Ya, o dumele ka pelo yotlhe ya gago. Dumela.

238 Tlaya, mohumagadi. Le wena o na le bothata jwa mala. Dumela ka pelo yotlhe ya gago, mme o ye go ja selalelo sa gago. Lebala ka ga gone. Jesu Keresete o a go siamisa.

239 Tlaya. Bothata jwa gago ke madi a gago. Wena o molwetse wa sukiri. A o a dumela gore Modimo o tlaa go siamisa mme a go fodise seo? Ya mo tseleng ya Gago, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” o a go siamisa. Tsamaya, dumela ka pelo yotlhe ya gago.

240 Tlaya. Mokwatla wa gago, a o a dumela gore Modimo o fodisa mokwatla a ba a go siamise? Ya mo tseleng ya gago, mme o ipele, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

241 Le wena o ne o na le sengwe se se phoso ka mokwatla wa gago. Tswelela fela o tsamaye, o re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke fodile.” Go dumele ka pelo yotlhe ya gago.

242 Le wena o ne o na le bothata jwa mokwatla. O itse eng ka ga seo? Dumela ka pelo yotlhe ya gago jaanong, mme o ye mo tseleng ya gago mme o siamisiwe. Dumela fa Jesu Keresete a go siamisa. “Fa lona lo ka dumela, dilo tsothle di a kgonega.” Go siame.

243 Go ka tweng fa ke ne ke sa go raya sepe; ke fetile fela mme ke beile diatla mo go ene, a lo a dumela ene o tlaa siama? Ba a bona se se leng phoso. A lo a dumela ene o tlaa dira? Tlaya kwano. Ke tenegela diabole ona, mo Leineng la Jesu Keresete. Mma maatla a Modimo a fodise ngwana yo. Amen. O seka wa belaela, o seka wa belaela gotlhelele, mme ene o tlaa siama. Dumela ka pelo yotlhe ya gago.

244 Fa Modimo a sa go fodise, o tlaa nna mo dithobaneng letsatsi lengwe, ka sekoro tlwane. Fela o a dumela gore Modimo o fodisa sekoro tlwane sa gago? Ka lobaka loo tsamaya, e re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke tlaa Go dumela, ebile Wena o a ntshiamisa.” Go siame.

245 Tlaya jaanong. Gone tota ke dingwaga tsa gago. Wena o mafafa tota. O nna mafafa tota, ka maabanyane. Fa o bereka le sengwe le sengwe, wena o mafafa tota. O a dumela jaanong? Ga go tle go tlhola go go tshwenya ka nako eo. Ya mo tseleng ya gago, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

246 Tlaya, rra. A o a dumela gore Modimo o fodisa bothata jwa pelo? [Mokaulegwe a re, “Ee.”—Mor.] O tlaa siamisa pelo ya gago? Tswelela fela o tsamaye, o re, “Ke a Go leboga, Morena. Ke a dumela ka pelo yotlhe ya me.”

247 Modimo o fodisa TB, mme a siamise, gape. A o dumela seo, rra, ka pelo yotlhe ya gago? [Mokaulegwe a re, “Ke a go dumela.”—Mor.] Go siame. Ya mo tseleng ya gago mme o ipela, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

248 Ga tweng ka ga wena golo koo, a o a dumela? Go ntse jang ka ga bareetsi? Bangwe ba lona mo bareetsing jaanong lo a dumela.

249 Monna yona yo o ntseng gone fano, ka bolwetse jwa mathombo a makgwafo, a o a dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa mathombo a makgwafo? Go siame, o ka nna le se o se kopileng, ka lobaka loo. Amen.

250 Kgatelelo ya madi a a ko godimo, a ntseng gone ko morago ga gagwe foo. A o a dumela gore Modimo o tlaa fodisa madi a gago a a ko godimo? Yone e go tlogetse, rra. Ga ke mo itse, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me.

251 E re, rra, a o a dumela gore dikerempe tseo mo ditshikeng tsa gago, dikerempe tsa ditshika tsa go fafamoga, a o a dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? O a dira? Tsholetsa seatla sa gago fa o dumela. Go siame.

252 Mosadi wa gago a ntseng foo, o tshwenngwa ke bothata jwa mohikela. A o a dumela o a go tlogela, le wena, kgaitsadi?

253 Mohumagadi yo o ntseng gone ko morago ga rona koo, o na le ditshika tse di rurugileng. A o a dumela gore Modimo o tlaa fodisa ditshika tsa gago tse di rurugileng, mohumagadi?

254 Mohumagadi ke yona ka jasenana, a apere jase e khubidu, fano. Ene o ntse foo. O na le bothata jwa mohikela, le ene. A o a dumela gore Modimo o tlaa fodisa bothata jwa gago jwa mohikela? Tsholetsa seatla sa gago, fa o go dumela.

255 Ope teng fano yo o dumelang gore mekgwa ya ga Jesu Keresete e mo gare ga rona, bosigong jono, tsholetsa seatla sa gago, e re, “Ke a go dumela.” [Phuthego e a itumela mme e re, “Ke a go dumela!”—Mor.]

256 Lotlhe ba lo leng fano, lo tlaa Mo amogelang jaaka Mofodisi wa lona, emang ka dinao tsa lona, mme lo re, “Ke a go dumela.” Emang. Emelelang, mo ditilong tsa lona, lefa e ka nna eng se e leng sone. Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae. Ke a Mo lo naya, mo Leineng la Morena Modimo.



*MODIMO A IKAYA KA MEKGWA YA GAGWE* TSW64-0320  
(God Identifying Himself By His Characteristics)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Mopitlwe 20, 1964, kwa Sekolong se se Golwane sa Denham Springs ko Denham Springs, Louisiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitse le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)