


O NE A TSHWANETSE

GO FETA KA TSELA ENA

 A re saleng fela re eme ka metsotso e le mmalwa jaaka re bala Lefoko la Modimo. Ke ne ke akanya ka ga kitsiso yotlhe eo, ke tlaa tshwanela ka mmannete go tshela botshelo jwa mmannete go tshela seo ka botlalo, a ga ke tle go dira? Yoo ke motho yo o go ratang. Ka kwale ko Bukeng ya ga Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 19, ke batla go bala fela bontlha bongwe jwa Lekwalo, ditemana tsa ntlha tse tlhano.

Mme Jesu a tsena mme a ralala Jeriko.

Mme, bonang, go ne go na le monna a bidiwa Sakeo, yo neng a na le . . . a le mogolo mo gare ga bakgethisi, ebile o ne a humile.

Mme a batla go bona Jesu gore ke mang; mme a retelelwa ka ntlha ya boidiidi, ka gore o ne a le mokhutshwane.

Mme a tabogela kwa pele, a ba a palama mo godimo ga setlhare sa mosekamore gore a tle a mmone: gonne o ne a tshwanetse go feta ka tsela eo.

Mme erile Jesu a fitlha felong fong, a lelala, mme a mmona, mme a mo raya a re, Sakeo, itlhaganele, . . . o fologe; gonne gompieno Ke tshwanetse go tlhola kwa tlung ya gago.

Mme a itlhaganela, a ba a fologa, mme a mo tshola ka boitumelo.

Mme erile ba go bona, . . . ba ngongorega botlhe, ba re, Gore o ne a ile go nna moeng wa monna yo a leng moleofi.

Mme Sakeo ne a ema, mme a raya Morena a re; Bona, Morena, bontlhannngwe jwa dithoto tsa me ke bo abela bahumanegi; mme fa ke tseetse motho mongwe sengwe ka patiko, ke se mo rebolela se menagane ganê.

Mme Jesu a mo raya a re, Gompieno poloko e tsile mo tlung ena, ka gonne le ene ke morwa Aborahama.

Gonne Morwa motho o tsile go batla le go boloka seo se se neng se latlhegile.

A re rapeleng.

² Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga, mosong ono, ka gore Wena o santse o batla go boloka bomorwa Aborahama, bao ba ba latlhegileng. Re a rapela, Rara wa Legodimo, gore

O tlaa amogela thapelo ya rona e e ikobileng mme o segofatse go phuthega ga rona ga mmogo fano gompieno. Mme mma go se nne ga lefela, fela mma Mowa o o Boitshepo o mogolo o re rute tsela ya Botshelo, re itseng sena, gore re tshwanetse re eme mo Bolengteng jwa Gagwe letsatsi lengwe, go arabela se re se dirileng ka botshelo jona. Re segofatse ga mmogo jaanong jaaka re tswelsetse re letile mo go Wena. Mo Leineng la Jesu. Amen.

Lo ka dula fatshe.

³ Ke a tlhomamisa ke itumetse go nna le ditsala tse di molemo, batho ba ba dumelang, ebile ba dumela maiteko a o le kang go a tsenya. Fa nka bo ke na le maikaelelo ape a sele, e le fela go farologana, gobaneng, ke tlaa bo ke le mo—moleofi tota. Fela maikaelelo a me ke go godisa Jesu Keresete.

⁴ Mme sengwe se se mo mothong, fa o na le Molaetsa go tswa Modimong, o ka se kgone go ikemisa. Go na le sengwe mo go wena, se se ubang. Se tswelela pele, le fa go ntse jalo. O ka se kgone go se khutlisa, wa se emisa, kgotsa o se simolole. Se a go khutlisa se bo se go simolodisa se bo se go iketlisa. Lo a bona? Ke Sone se se nang le taolo.

⁵ Malebo go—go bakaulengwe bana ba ba siameng thata ka ntlha ya bopaki jwa bone jwa Morena Jesu wa rona. Ba ne ba sa bue ka nna, jaaka go solofetswe eseng jalo. Ba ne ba bua thata ka ga Ene.

⁶ Jaaka ke ne ke bala kgangnyana, fano e se kgale, ka ga Rrê Moody. Ne ya re, ya Tshikhakho e ne e ile go... koranta e ne e ile go kwala kgang ya maikutlo a morulaganyi ka ene. Mme ba ne ba romela mongwe ko ntle, go batlisisa gore goreng batho ba phuthegetse go utlwa Rrê Moody. Kgang ya maikutlo a morulaganyi; Rrê Moody o tshwana le nna, o ne a sena thuto e e lekaneng go bala kga—kgang ya maikutlo a morulaganyi, jalo motsamaisi wa gagwe o ne a tshwanela go e bala. Rrê Moody o ne a le moroki wa ditlhako, pele, mme o ne a bitswa ke Modimo ka ntlha ya molaetsa wa ou—oura. Mme jalo motsamaisi o ne a bala kgang ya maikutlo a morulaganyi, mme e ne ya re, “Goreng mongwe a tlaa ya go reetsa Dwight Moody?” Ne ya re, “Felo ga ntlha, ene ke monna yo o maswe go gaisa thata yo nkileng ka mmona.” Mme ya re, “Ene o tlhogo e lefatla, le ditedu tse ditelele, le jalo jalo.” Mme ya re, “Ebile o—o a ngaula fa a bua. Tiriso mafoko ya gagwe ke e e maswe go gaisa thata e nkileng ka e utlwa.” Ah—hah. Mme, ao, o ne fela a tswelela jalo.

⁷ Ne a re, “Rrê Moody o ne fela a tshikinya magetla a gagwe. O ne a re, ‘Ka tlhomamo eseng jalo. Ba tla go bona Keresete.’”

⁸ Jalo, moo ke, ke akanya gore moo fela ke karabo. Ke Keresete yo re batlang go mmona. “Fa Ke tlhatlosiwa, Ke tlaa gogela batho botlhe ko go Nna.”

⁹ Ke ne ka akanya, morago ga go etela fano mo mo—motsemogolo, ke bo ke fitlhela gore batho, ka foo ba ntseng

ba siame ka teng, a bokopano jo bontle jo re neng re na najo fano fa Sekolong se Segolwane sena sa Denham Springs, kgotsa ntlolehalahala ya sekolo. Ke ne ka akanya, batho fano ba tshwana le sengwe jaaka kofi. Bone ba . . . Ija! Ga se bontsi, fela ke boleng; go le gontsi jaaka mo nngweng ya dikopi tseo.

¹⁰ Ke gakologelwa nako ya me ya ntlha ke goroga ko bogorogelong jwa difofane golo kwano. Bakaulengwe ba tlile go ntsaya, ke ntse fano. Mme mosetsanyana wa Mofora koo; ke ne ka kopa borotho jwa motlapiso wa nama ya nku le kopi ya kofi.

¹¹ Ga ke ise ke e nwe go fitlhela ke ka nna dingwaga di le masome a le mararo le boferabobedi; ke ne ke tshwanetse ke ka bo ke itsile botoka. Fela ka nako eo Mokaulengwe Brown, ke a fopholetsa ene o fano mosong ono, golo gongwe. O ntse gone fano. O ne a e rata sentle thata, mme o ne a ntlela. . . Ke ne ke tle ke nne le sefitlholo sa badiredi ka nako ya bosupa, se sengwe ka nako ya boferabobedi, le se sengwe ka nako ya boferabongwe; o ne o ka se kgone go ja moo gotlhe, jalo bone ba ne ba tle ba tshele kofi. Mme ke ne ka simolola go e hupa, mme, selo sa ntlha, ke ne ka simolola go nwa.

¹² Jalo ke ne ka botsa mosetsana yona, ke ne ka mmolelela, “Ke batla borotho jwa motlapiso wa nama ya nku le kopi ya kofi.” Erile ba tlisa kopinyana eo, ke ne ka akanya, “Ija, ija, bone go tlhomame ba a timana ka kofi ya bone tikologong fano.” Seno sa ntlha, go e metsa ga ntlha mo ke go noleng, ijoo, ke ne ka tshwanela go hema bokete. Lo a bona?

¹³ Mohumagadi yo monnye yoo ne a re, “O tshwanetse wa bo o le Leyanki.” O ne a re, “Ke tlaa go direla kopi ya Mayanki.”

¹⁴ Jalo eo ke tsela e ke fitlhelang batho, gongwe eseng digopa tse ditona go feta tse nkileng ka bua le tsone, fela boleng jwa nnete jwa mmatota. Nna ke lebogela seo, bareetsi ba ba reetsang, mongwe yo o nnang a bo a tsa tsia se o se buang. Nna . . .

¹⁵ Seo ke se ke batlang lo se dire. Kelekang se motho a se buang, ka Lefoko la Modimo. Mme, fa Gone go sa siama, foo ga go a siama. Ke gone gotlhe. Fa e le gore ke Lefoko la Modimo, foo Modimo o tshwanetse a supe ka Lefoko la Gagwe, gobane O solofeditse go dira. Jalo eo ke tsela e re ratang go keleka dilo tsena, go—go batlisisa.

¹⁶ Jaanong ke tlhalogantse, mosong ono, gore mona e ne e tshwanetse go nna sefitlholo sa borakgwebo, le Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng, ba ke leng leloko la kgaolo ya bone. Mme ke akanya gore sena . . . Ba rile bangwe ba bone ba fano. Bangwe ba bone ga ba a ka ba tswa. Gongwe, bone ke borakgwebo, ba na le kgwebo ya bone e ba tshwanetseng go e tsenelela. Ke ile go ba itshwarela, le fa go ntse jalo, jalo—jalo moo go siame. O rile bontsi jwa batho ba bone ba ne ba le fano, le fa go ntse jalo, jalo moo go siame thata thata.

¹⁷ Jaanong motlaenyana fela. Ke ne ka go bolela, fela gongwe. . . Ga se lefelo la go dira metlae, jaaka go solofetswe, fela go kgona go tshegisa go le go nnye ka metlae. Fa o bua, jaaka re nnile, kgantele, sentle, gongwe re busetse batho mo go kgongeng go tshegisa ke metlae mengwe.

¹⁸ Ke gakologelwa nako nngwe, tsala le nna re ne re le ko sekolong ga mmogo. Leina la gagwe e ne e le Wilmer Snyder. Morwa rraagwe ke modiredi wa Mobaptisti, mme ene o kwala mo *Kamoreng e e ko Bodilong jo bo kwa Godimo* ena, kho—kholômô mo *Kamoreng e e ko Bodilong jo bo kwa Godimo*. Re ne re le basimane ba sekolo ga mmogo. Mme ke ne ka ithuta bodiredi, mme o—o ne a nna moemedi wa inšorense. Mme jalo a tla ko ntlong ya me, letsatsi lengwe, go nketela. Mme jaanong go ka tswa go na le baemedi bangwe ba inšorense fano. Mme ga ke bue sepe ka ga inšorense jaanong. Ke a solofela, lo se akanyeng bosula ka sena, fela lo tshwareng mo go tlhaloganyegang gannye ga se ke. . . tsela e ke go buileng ka yone. Jalo nnake le ene ke—o na le Prudential, mme o rekisa inšorense ya Prudential.

¹⁹ Jalo nako nngwe ke ne ke nnile le sengwe se sennye se dirilwe ke kompone ya inšorense e nna ke. . . ke a fopholetsa, ke sa itseng mo gontsi thata, nna. . . ba ne ba seka ba mpalela mokwalo wa tumalano ya tshireletso sentle, mme e ne e ya seka ya begwa sentle ko go nna, mme nna fela ga ke a ka ka e tsaya. Nna. . .

²⁰ Jalo, letsatsi lengwe, Wilmer o ne a tla go mpona, mme o ne a re, o ne a re, “O tsogileng jang, Billy?”

Ke ne ka re, “Sentle.”

Ne a re, “Ke utlwa go twe o ntse o le golo ko dikopanong!”

Ke ne ka re, “Ee, ke golo ko dikopanong.”

²¹ Ke ne ke mmolelela ka ga mogoma yo o ntheileng a re. O ne a re, “E re, o moreri. O dira eng, o le gautshwane le borakgwebo bana?”

Ke ne ka re, “Nna ke rakgwebo.”

Mme ba ne ba re, “Ah, o mo kgwebong efe?”

Ke ne ka re, “Kgwebo ya tlhomamiso.”

²² Mme, lo a bona, ga a a go tlhaloganyana. Ga ke ise ke re, “Inšorense.” Ke ne ka re, “Tlhomamiso.” Lo a bona?

Mme jalo ke ne ka re, “Kgwebo ya tlhomamiso.”

²³ O ne a re, “Ao,” ne a re, “ke a bona.” O ne a re, “Ke inšorense efeng—efeng e o rekisang?”

²⁴ Ke ne ka re, “Ke rekisa tlhomamiso ya Botshelo jo Bosakhutleng.” Mme ke santse ke e rekisa. Jalo ke tlaa kgatlhege-. . . ope wa lona a kgatlhegela, ke tlaa rata go bua mokwalo wa tumalano ya tshireletso le wena, gone morago ga bokopano, fa e le gore go siame.

25 Mme jalo o ne a re, o ne a re, “Botshelo jo Bosakhutleng?” Ne a re, “Ga ke dumele fa nkile ka utlwela ka ga kompone.”

26 Ke ne ka re, “Ao, ga o ise o utlwe?” Ke ne ka re, “Yone e itsiwe thata.” Mme o ne a re. . . Ke ne ka re, “Ke kgwebo ya kgale.”

Mme o ne a re, o ne a re, “Dikantoro-dikgolo tsa yone di ko kae?”

Ke ne ka re, “Ko Kgalalelong.”

27 Wilmer o ne a nthaya a re, o ne a re, “Billy, ke ne ka akanya gore ke tle, ke go rekisetse inšorense nngwe.” Ne a re, “Ke utlwa go twe ga o na inšorense epe.”

Mme ke ne ka re, “Ao, ee. Ke—ke na le tlhomamiso.”

28 Mme o ne a re, “Ao, ke kopa maitshwarelo.” O ne a re. “Ke a fopholetsa, monnao, o na nayo ka ene.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, eseng totatota ka ene.”

29 Mosadi wa me o ne a ntebelela, jaaka o kare o tlaa re, “Sentle, o tshwanetse o bo o bolela polelo.” O ne a itse gore ke ne ke sena inšorense epe. Fela ga a ka a go tlhaloganya le ene. Ke ne ka re, “Tlhomamiso,” eseng “inšorense.”

O ne a re, “O na le inšorense efeng, Billy?”

30 Ke ne ka re:

Tlhomamiso e e segofetseng, Jesu ke wa me!
 Ao, kgakolelopele ya kgalalelo ya Semodimo.
 Ke mojaboswa wa poloko, ke rekilwe ke
 Modimo,
 Ke tsetswe ka Mowa wa Gagwe, ke tlhapile
 Mading a Gagwe.

31 O ne a re, “Billy, moo go go ntle thata. Moo go go ntle thata.” Ne a re, “Nna sepe kgatlhanoing le Seo, fela,” ne a re, “Moo ga go tle go go tsenya golo fano mo lebitleng lena fa o tsamaile.”

32 Ke ne ka re, “E tlaa nkentshetsa ko ntle. Nna ga ke a tshwenyega ka ga go tsena mo teng.”

33 Nna ga ke tshwenyega ka ga go tsena mo teng; gone ke, go tswela ko ntle. Mme jalo—jalo *Sena* ke selo se le nosi se ke se itseng se se tlaa go ntshetsang ko ntle. Jalo fa wena o kgatlhagela go tswela ko ntle, mpe re bue le wena ka ga Sone.

34 Ke leba mo bareetsing, mosong ono, ga ke tle go le tshegetsatsa fa e se fela ga nnyennyane. Mme ke ne ke na le temana e ke neng ke ile go rera go tswa mo go yone, jalo ka nako eo ke ne ka akanya, sentle, go botoka ke se dire jalo. Ke ne fela ke ile go nna le motshamekonyana wa sengwe, moanelwa mo Baebeleng.

35 Ke akantse fano ka dikgang tse tlhoafetseng. Gore, fa re ntse fano jaaka Bakeresete, ke a fopholetsa bontsi jwa rona, a lo ne lo itse gore ena e ka nna nako ya bofelo e re ka tlholang re e ja sefitlholo ga mmogo? A lo kile lwa akanya ka seo?

36 A lo a lemoga, mafokonyana ape a ke tshwanetseng go a bua fano, Modimo o ile go ntira gore ke go arabele golo koo ko Letsatsing la Katlholo? Lo a bona? Mme ke na le mewa ya botho fano, go sa kgathalesege fa e le setlhopho se se nnye, fela le fa go ntse jalo ke na nayo. Ke mafoko a ke a buang, sentle, ke tlaa tshwanela go a arabela golo Koo.

37 Jalo re ka nna ra se tlhole re e ja sefithlole se sengwe ga mmogo, fela ke a solofela re tlaa ja Selalelo ga mmogo, letsatsi lengwe. Seo ke Selalelo sa bofelo, golo Koo le Ene, e tlaa bo e le wa ntlha Koo.

38 Mme foo jaaka re dutse fano mosong ono, mme nna ke leba mo banneng bana fano, bangwe ba bone, badiredi ba batona ba ba ithutileng. Mme nna, fano, fela mo—mosarwa fela a dule, a sena thuto epe, a ntse fano le motho yo o tshwanetsweng ke tiro ya go rera, le Dingaka tsa Bomodimo. Ke ikutlwa ke le monnye thata go ema ke bo ke bua fa pele ga banna ba ba ntseng jalo. Fela, le fa go ntse jalo, ke—ke tshwanetse go tlhalosa se ke se utlwang. Mme malebogo a bone a magolo le bopelonomi go ntetlelela ke eme ke bo ke dira sena. Ke a go lebogela, bakaulengwe, le dirisanang mo bokopanong, le go tla ga mmogo. Ke fano go le thusa. Ke ile go direla mongwe le mongwe wa lona sengwe le sengwe se nka se kgonang, ka letlhogonolo la Modimo.

39 Mme ka nako eo motlhang go fedileng gotlhe, letsatsi lengwe, fa ke sa kgone go ja sefithlole le lona gape, motlhang go fedileng gotlhe, re ntse go kgabaganya lomati go bapa le yo mongwe, eo ke nako e ke e lebeletseng. Ga go pelaelo fa e se gore dikeledi tse di nnye di tlaa elela mo marameng a rona, mme re leba go kgabaganya lomati re bo re tshwarana ka diatla. Go tlaa kaya sengwe ka nako eo. A re berekeng fa e santse e le nako ya go bereka, fa letsatsi le santse le penne. Lone le tlaa kotlomela morago ga sebaka; le kokobela thata. Ka nako eo, go akanya gore, fa re ne re ntse koo, re tshwarane ka diatla, re lela go le gonnye, ka nako eo Kgosi e kgolo e tlaa tswa, a apere dikobo tsa Gagwe tsotlhe tse dintlentle, a tle a fologa ka mola, a phimole dikeledi tsotlhe mo matlhang a rona, a bo a re, “Go dirilwe sentle, batlhanka ba me ba ba molemo le ba ba ikanyegang, tsenang mo maipelong a Morena, a a ntseng a baakanyeditswe lona e sale pele ga motheo wa lefatshe.” Fa letsatsi le santse le penne, ebile go le lesedi mo go lekaneng go bereka ka thata, a re berekeng ka thata.

40 Jaanong temana e nnye ena fano, e ka tswa e lebege e tlaopa, fela re ile go bua ka serutwa sena: *O Ne A Tshwanetse Go Feta Ka Tsela Ena.*

41 E tshwanetse e ne e le bo—bosigo jo bo boitshegang mo mogomeng yo monnye. O ne a sa kgone go robala gotlhelele, mme o ne fela a bidikama a bo a phethekga, go ya le bosigo jotlhe. Bosa bo ne bo sa.

42 Mme rona rotlhe re itse se masigo ao a a tlhobaetsang a se kayang, o ka se kgone go robala. O na le sengwe mo monaganong wa gago, kgotsa sengwe se feretlhile mesifa ya gago gotlhelele.

43 Mme mogoma yo monnye yona o ne a le rakgwebo, gongwe mo motsengmogolo wa Jeriko, mo go neng go le sengwe jaaka lona borra le bomma ba kgwebo fano, mme ene—ene go se pelaelo o ne a na le kgwebo e e golang. O ne a eme a ikanyega le mo ma . . . makokong otlhe, le jalo jalo, ebile a le leloko la kereke, lekgotla la Sanehetirine, ebile a na le moperesiti yo o siameng thata, mme a ne a dumela moperesiti yona.

44 Mme selo se se gaggamatsang ka kgang ena, le fa go ntse jalo, ke mosadi wa gagwe. Re tlaa mmitsa Rebeka. “O ne a timelletse ko lethakoreng le eseng lone,” o ne a akanya, le moperesiti o ne a dira jalo. O ne a latela Monna yo go neng go itlhongwa fa e le moporofeti wa Nasaretha, Monna a bidiwa Jesu. Batho, batho ba setlhophapha se se humanegileng go feta, ba ne ba Mo dumela go bo a le moporofeti, kgotsa Mesia yo o neng a solofeditse, fela ga go a ka ga fitlhelela fela tse di tlhokwang gore o amogelesege go nna Mosanehetirine.

45 Go a gaggamatsa, nako tse dingwe Modimo o dira dilo tse di duleng mo mmaleng o re akanyang gore Go tshwanetse go nna mo go one. “Mogoma yona, lo a bona, o ne a tsetswe,” go ya ka mogopolo wa bone, “ka tsalo ya kwa ntle ga nyalo. Mmaagwe o ne a Mo tsala pele ga ene le monna wa gagwe ba ne ba nyalana.”

46 Selo se sengwe, O ne a sa tsenngwa sekolo. Ba ne ba sena pego epe ya gore Ene le ka nako nngwe ne a ya sekolong. O ne a se moperesiti, le gone O ne a se moruti. O ne fela a bolela go se bosupi bope, jaaka, jo eleng jwa Gagwe.

47 Jaaka Mokaulengwe Don a boletse ka bontle thata mosong ono, “E ne e le go tsoketsa kgogometso.” Ga ba a ka ba go lemoga. Gone ka gale go diragala ka tsela eo. Go tla fa nakong eo ya kgogometso.

48 Fela ka tsela nngwe, e sele, mosadi wa gagwe o ne tlhotlheletsegile go dumela gore O ne a le Moporofeti yole yo neng a tshwanetse go tla, mme o ne a Mo setse morago, a Mo dumetse.

49 Mme o ne a lekile go bolelela monna wa gagwe. Fela ene o ne a itsentse thata jang mo kgwebong ya gagwe, le ka ke . . . O ne a le leloko la kereke. “A moo ga go molemo mo go lekaneng?”

50 Sengwe jaaka molaodi yo monnye wa mohumi, lo a itse. O ne a na le kgwebo, le ene. Fela o ne a lemoga gore o ne a le le—leloko la kereke, fela o ne a sena Botshelo jo Bosakhutleng. Mme o ne a botsa . . . O ne a bone sengwe mo go Jesu se banna ba bangwe ba neng ba sena sone. Mme o ne a re, a tla kwa go Ene a bo a re, “Ke . . .” O ne a batla go itse fa e le gore . . . se a ka se dirang go nna le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Jesu o ne a mmolelela go tshegetsa ditaolo. O ne a re, “Ke dirile sena esale ke ne ke le

monana.” Lo a bona, go ne go supa fa a ne a le mo—modumedi, fela o ne a itse gore Jesu o ne a na le sengwe se baperesiti le baruti bao ba neng ba sena sone.

⁵¹ Mme fa motho a ka ba a kopana le Jesu Keresete, Ene o farologane le motho. Wena ga o tlhole o tshwana fa gangwe o Mmona, fa e le gore go na le tlhase nngwe ya Modimo ka ga wena.

⁵² Jalo Rebeka o ne a bone Jesu yona. Mme Ene—Ene o ne a le, ko go ene, totatota tiragatso ya tsholofetso e Bajuta ba neng ba ntse ba e senka, ya motlha wa bone.

⁵³ Jalo dikgang di ne di tsene tikologong gore O ne a ile go nna le sefitlholo, kgotsa mohuta mongwe wa dijo tsa maitseboa kgotsa sengwe, golo kwa Jeriko, jalo gore ene a tle a tlabake a rapela ka ga monna wa gagwe wa rakgwebo.

⁵⁴ Re tlhoka bo Rebeka ba bangwe, gongwe le gongwe, lo a bona. Lo a bona, thapelo e fetola dilo. Fa o baya monna wa gago, kgotsa wa gago yo o sa bolokesegang, fa pele ga Modimo, mme o tloge o rapele, Modimo o tlaa betla tsela golo gongwe, gobane O solofeditse go dira.

⁵⁵ Jalo seo ke se Rebeka, a neng a le modumedi yo o ikanyegang le molatedi wa Morena Jesu, le motho yo o siameng le yo o botshe thata yo a tshwanetseng a bo a ne a le ene, mme o ne a na le . . . a kgatlhegela ba ntlo ya gagwe.

⁵⁶ Mme ke akanya gore moo go a supegetsa gape, gore fa—fa motho a ka ba a kopana le Jesu a bo a Mmone ka mmannete mo pelong ya gago, wena ga o kgatlhegele fela ba e leng ba ntlo ya gago, fela ba ntlo ya Modimo, gongwe le gongwe. Wena o kgatlhegela, gore ba Mo itse. “Mme go Mo itse ke Botshelo.” “Mo itse,” lo a bona, eseng itse go bala Lefoko, kgotsa jalo. Fela, “Mo itse, ke Botshelo.”

⁵⁷ Jalo mosadi o ne a rapetse thata. Mme letsatsi le ne la atamela fa Jesu a neng a tshwanetse go tsena mo motsemogolo. Mme go se pelaelo fa e se gore, letsatsi le le fetileng, a ka tswa a bone fa e le gore boitshwaro jwa gagwe bo fetogile gope. Jalo mosadi o ne a re, gongwe, “Sakeo, a—a o ya ko sefitlholong sele mosong ono?”

⁵⁸ “Goreng, eseng ka tlhomamo. Goreng, segopa seo sa batho! Mme o ntsholofela . . . Nna ke na le marekisetso a dijo le dino a a gaisang segolo mo toropong, mme bone ba se tshwarela ka kwa ga Lavinski.” Ke a solofela ga go na Lavinski fano. Fela, le fa go ntse jalo, “Ka ko lefelong le lengwe, lo a bona. Mme, goreng, ke na le lefelo le le gaisang segolo mo toropong, mme ba tlhophile lefelo leo golo koo. Goreng, ga ba a tshwanela. Ba tshwanetse go tla kwa lefelong la me, go tshola sena, lo a bona.” O ne a sa ye.

⁵⁹ Ka nako eo mosadi a simolola go rapela, mo a neng a ikemiseditse ka mmannete go dira sengwe le sengwe. Jalo ka nako eo bosigo joo, mogoma yo monnye o ne a sa kgone go ikhutsa gotlhelele.

60 Lo a itse, go na le sengwe ka ga gone, fa o simolola go rapela o ikemiseditse ka mmannete go dira sengwe le sengwe ka ga sengwe, Modimo o dira mo dintlheng tsotlhe tsa mola, lo a bona. O—O—O a araba.

61 Jalo mogoma yo monnye, o tshwanetse a ne a simolola go akanya bosigo joo, “Ke a ipotsa fa e le gore ke tshwanetse go fologa mme—mme—mme ke utlwe Monna yona? Jaanong, Rebeka a re Ene ke moporofeti. Jaanong, re a itse ga re ise re nne le baporofeti bape ka dingwaga di le makgolo. Mme ke boditse moperesiti ka ga gone, o rile, ‘Ga se sepe fa e se diphirimisi fela! Fa e le gore go tlaa nna le Moporofeti a tlhatloga, a ga a tle go tla ka kereke? Eo ke tsela e a tlaa tshwanelang go tla. O tlaa tla ko go rona Bafarasai, kgotsa Basadukai, kgotsa setlhophsa sa rona, kgotsa o tlaa bo a se Moporofeti.’” Lo a itse, boitsholo joo bo santse bo tshwareletse. Jalo bone ba akanya gore Go tshwanetse go tla ka tsela eo, kgotsa ga go a siama. Jalo ba ne ba re, go se pelaelo, fela, mo nakong ena e kgolo e . . . Mosadi o ne a Go dumela, le fa go ntse jalo.

62 Mme o ne a go buisanye le moperesiti. Moperesiti o ne a rile, “Jaanong leba kwano, malatsi ao a baporofeti a nnile dingwaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng. Re na le molao. Re na le one otlhe o kwadilwe. Seemo se mo taolong, mme re na le sone mo diatleng tsa rona, ebile re itse ka ga dilo tse.”

63 Fela ka nako eo, jaaka go solofetswe, Sakeo, a sa lebelela mo go Gone, fela gotlhelele a akanyetsa, a sa go tseye tsia. Lefoko akanyetsa ke, “go dira maiteko a a diphatsa o sena tetla.” Goreng, o—o ne a akanya gore moo go ne go siame; fa fela a ne a le leloko la kereke, moo ke gotlhe mo neng a tshwanetse go go dira.

64 Fela ga tloga ya re fa bosigo bo ne bo simolola go tla, go ne ga tla keletso ya tshoganelo mo pelong ya gagwe. “Gongwe fa motho yona a le mo toropong, Ene a ka tswa a se kitla a nna fano gape. Ke tshwanetse ke tsamaye mme ke tlhotlhomise se—seemo, ke iponele.”

65 Jaanong moo ke mogopolo o o molemo. Go itebele ka bowena. Se ye go kgala. Tsaya Lefoko, mme o keleke Lefoko ka gone.

66 Jalo mosadi, Rebeka, ne a lekile, jaaka mosadi a kgona, go tlhalosa seo se baporofeti ba se buileng, le se Moše a se buileng, se Motho yona a tlaa nnang sone, le fa a tla. Jalo mosadi o tshwanetse a ne a akanya, a leke go mo tlhalosetsa, fela le fa go ntse jalo moperesiti o ne a nnile le tlhotlhetso e ntsi thata mo go ene go na le se Rebeka, mosadi wa gagwe, a se dirileng.

67 Morago erile masa a simolola go sa, goreng, mogoma yo monnye o ne a . . . Rebeka, ke kgona go mo akanya, ke mmona a mo tebela, a re, “Sakeo, o raya go re ga o batle go fologa?”

“Nnyaya, ga ke batle sepe go dirisana le Gone.”

68 Lo a itse, o seka wa, Reb- . . . O seka wa feroga sebete, Rebeka. Nako tse dingwe moo ke sesupo se se molemo. Lo a bona, fela—fela fa a nyemang moko teng, o bue ka ga Gone, sengwe le sengwe se sele. Moo ke sesupo se se ntle se se molemo, nako tse dingwe.

69 Jalo, morago ga sebaka, Rebeka a itira jaaka ekete o robotsetse. Fela, o ne a rapela. Mme a bona Sakeo a ngwangwaela go tswa mo dikobong, ka iketlo tota, lo a itse, mme a ya ka kwa a bo a ipaakanya gotlhe, a bo a kama moriri wa gagwe fela sentle, a bo a apara kobo ya gagwe e e gaisang segolo. Mme mosadi o ne a okomela moo, ka leitlho le le lengwe, go bona se a neng a se dira. Mosadi o ne a itse gone foo Modimo o ne a arabile thapelo ya gagwe. O ne a itse gore sengwe se ne se ile go diragala. Jalo Sakeo o nanabela ko ntle, a sa itsise Rebeka kwa a yang gone, lo a itse. Mme o ngwangwaelela ko ntle, a bo a tswela ko ntle a bo a leba ko morago.

70 Mosadi o tsholetsa sesiro, o lebelela ko ntle, go mmona a ya ko ntle. O a re, “Ke a Go leboga, Morena. Gotlhe go siame jaanong.” Lo a bona?

71 Jaaka Elia a dirile, fa a ne a re, “Ke bona seo, leru la selekanyo sa seatla sa motho.” Fela bosupi jo bonnye jwa ntlha, sengwe se tloga se diragala.

72 Jalo o tswela ko ntle, mme go fologela ka mebila. O ne a re, “Jaanong ke a tlhaloganya Ene o ile go tsena ka kgoro ya borwa, jalo go botoka ke ye ka koo ke bo ke ema.” Mme a re, “Mme ke tlaa iponela lefelo mme ke tlaa ema gone foo. Mme fa A tsena mo teng, ke tlaa bona gore mogoma yoo ke Moporofeti go le kae. Mme ke ile go tswela gone ko ntle ke bo ke baya monwana wa me mo tlase ga nko ya Gagwe, mme ke ile go Mmolelela bontlhabongwe jwa monagano wa me, mme fa A tla. Ebile ke ile go Mmolelela gore gotlhe ga matlakala a Gagwe go bakile mosadi wa me . . . le dikopano tsena tsa thapelo le dilo. Nna ke simolola go lwala le go lapiswa ke gone. Ke ile go dira. Ke ile go bua sengwe ka ga sena, lo a bona, mme ke tlaa Mmolelela. Mme ka nako eo ke a itse moruti o tlaa mphophotha mokwatla, mme a re, ‘Sakeo, wena o leloko le le molemo la kereke ena fano. Wena go tlhomame o mogoma yo o siameng thata.’” Jalo o ne a re, “Ke tlaa fitlha golo koo go sale nako,” jalo o ne a goroga.

73 Erile a fitlha go ka nna boloko, kgotsa a le mabedi, a kgoro, ne a fitlhela gore, lefelo le ne le pitlaganye. Ba ne ba ikaegile ka dipota le gongwe le gongwe. Ka tsela nngwe kgotsa esele, le mororo go ne go buiwa ka Ene, go ne go na le mongwe a santse a batlile go Mo utlwa. Mongwe o ne a tlaa reetsa.

74 Jalo o ne a re, “Jaanong nna ke ile jang le ka nako nngwe go Mmona a tsena mo kgorong?” Lo a gakologelwa, Baebele e rile o ne a le wa mmele o monnye. Mme o ne a re, “Ke monnye thata.” Jalo o ne a kgarametsa mo tikologong, “Fano, mpheng bonnyana!” O kgona go bona gore ga a ise a nne Mokeresete,

lo a bona, a itshola jalo. Bakeresete ga ba na boitsholo joo, lo a bona. “Emelang ko morago! Lo a itse gore ke mang? Ke nna Sakeo. Ke mong wa marekisetso a dijo le dino golo kwano. Tlogang, emang ko thoko ga tsela ya me!” Lo a bona? Jaanong, yoo ga se Mokeresete. Mongwe le mongwe o ne a itse gore ga se ene. Gongwe bangwe ba bone ba ne ba itse gore Rebeka o ne a rapela.

“Sentle,” ba ne ba re, “sentle, lo emeleng ko morago.”

⁷⁵ Mme jalo o ne a itse gore ga a kitla a kgona go Mmona, mo lesomong leo lotlhe, jalo o ne a sa tle go kgona go tlhalosa dikakanyo tsa gagwe ko go Ene. Jalo o ne a akanya, “Sentle, jaanong, ke eng se ke tlaa se dirang? Gongwe ke tlaa boela ko gae mme ke le bale fela ka kgang e yotlhe.”

⁷⁶ Fela, lo a itse, go na le sengwe ka ga gone, gore fa o tsaya tshwetso gore o batla go Mmona, ga go na sepe se se ileng go go kganela go Mmona. Ga ke kgathale gore sone ke eng, wena o—wena o tsweteletse, mme jaaka mosadi yo monnye wa Mogerika a ne a tsweteletse go fitlha ko go Jesu. Mme go na le sengwe ka ga gone, gore le fa e ka nna leng fa o tsayang tshwetso gore o ile go Mmona, ga go na sepe se se ileng go go kganela. Fela, gakologelwa, fa o tsaya tshwetso, foo diabololo o ile go dira sengwe le sengwe se a se kgonang go go kganela. Ene o ikaeletse gore wena ga o tle go Go tlhaloganyana, wena ga o tle go Go bona. O tlaa latlhela letsela lengwe le lengwe le lentsho go kgabaganya, le a kgonang, go go itsa go Go bona.

⁷⁷ Jalo thibedi ya gagwe ya ntlha e ne e le foo, gone foo. Jalo ka nako eo o ne a simolola, ne a re, “Sentle, ke a fopholetsana . . .”

⁷⁸ Mme a leba ka koo, mme foo go ne go eme bangwe ba bagaisanyi ba gagwe, mme, bone, o ne a itse ka nako eo gore bangwe ba batho go tswa ko kerekeng. Jalo foo o ne a sotlile go le gontsi thata ka ga Jesu yona wa Nasaretha, ka go nna moporofeti, ka nako eo ke fa go eme bangwe ba maloko a gagwe ba mo lebeletse, gone golo koo mo setlhopheng se se tshwanang. O ne fela a na kgone go fitlhega. O ne a kailwe.

⁷⁹ Jaanong, Sakeo, o setse o kailwe, jalo fela . . . lo a itse, fa go diragetse gore go bo go na le mongwe fano. Wena o setse o tlhakatlhakane le setlhophana jaanong, jalo ba setse ba itse mang, rona re fano, jalo rona fela re ka nna le rona ra tlwaelana, re itsane.

⁸⁰ Jalo o ne a re, “Sentle, mona go a gaggamatsa fano.” Mme o ne a leba tikologong, a bona mongwe a eme fano. “Mme o a itse, morago ga tsothe, bone botlhe ba ntse jaaka wena, ba—ba batla go itse ka sengwe.”

⁸¹ Motho o a itse gore o tswa golo gongwe, go tswa ko moseja; mme fa a tsamaya, o boela golo gongwe. Mme ene o tlhola a leka go batla sengwe go itse kwa a tswang teng le kwa a yang gone. Go na le a le Mongwe fela a nang le karabo eo, yoo ke Modimo.

Motho mongwe le mongwe o batla go leba ka kwa ga sesiro seo. Mme fa o bona sengwe se . . . se se kgonang go go supegetsa se se ka kwa ga sesiro, kwa o neng o le gone, le gore o mang, le kwa o yang gone. Go na le Buka e le nngwe fela, ya dikwalo tsotlhe tse di kwadilweng, tsa didikadike tsa dithane, *Ena* ke yone Buka e e go bolelelang gore o mang, kwa o tswang teng, le kwa o yang gone. Ga go na buka epe esele e e tlaa go dirang; Baebele eo! “Mme Lefoko ke Modimo,” Baebele e buile jalo.

⁸² Jaanong, re fitlhela gore mogoma yona, ka gotlhe tikologong, o ne a tlhajwa ke ditlhong go fitlhela gore o ne a le mo gare ga batho ba ba neng ba goeletsa, ba bile ba lela, ba bile ba gotla, mme ba itshola jaaka ekeke ba a peka. Jalo, fela ene . . . Ke foo o ne a ntse, a kaiwa le bone, jalo ene—ene fela o ne a tshwanela go nna, moo ke gotlhe mo go neng go le mo go gone. Jaanong o ne a re, “Sentle, fa e le gore ke tlile bokgakaleng jona, ke ka nna fela ka tswelela go tsamaya ka mmannete ke Mo itse.”

⁸³ Jaanong, Sakeo, oo ke mogopolo o o molemo. Wena o setse o tsene fano fa sefitlholong, jalo jaanong mpe fela re tsweleng. Lo a bona, rona rotlhe re bokgakaleng jona.

⁸⁴ Jalo jaanong re a fitlhela, gore, jaaka ba ne ba tsamaya mo tseleng, o ne a re, “Jaanong fa ke nna fano, nna—nna ke ka se kgone Mmona, ka gore ke monnye thata. Jalo, lo a itse, ke a dumela ke tlaa tswela ko ntle ga segopa sena, mme ke tabogele golo ko kgogometsong kwa ke tlaa bong ke eme ke le nosi, ke iponele lefelo gone fa lo—losing lwa bodilo jwa mmila. Mme e tlaa re fa A tla, fong ke tlaa tswela gone mo mmileng mme ke Mmolelele se ke se akanyang ka Ene. Ke tlaa Mo neela bontlhabongwe jwa mogopolo wa me.”

⁸⁵ Jalo o ne a emelela, a tloga fa lesomong, mme a fologa. O ne a akanya, “Jaanong ke tsela efeng e A tlaa yang ka yone?” Sentle, o ne a fologela ko “Kgorong ya Aleluya.” Eo ka gale ke tsela e A tsamayang ka yone, lo a bona. Mme o ne a fologela ko “Kgogometsong ya Amen,” fa e fapogang teng, go fologela ko le—ko lefelong la go ja.

⁸⁶ Koo ke kwa o yang gone, lo a itse, “Kgoro ya Aleluya” le “Kgogometso ya Amen,” mme ka nako eo o ipaakanyeditse go ja Lefoko. Lo a bona? Lo a bona?

⁸⁷ Jalo o ne a fologela ko kgogometsong ena, mme a ema foo mo kgogometsong, ne a re, “Jaanong ga go na ope fano. Mme fa ke . . .” Ke a itse sena se utlwala se le lesotlo, fela nna fela . . . Emang motsotso. Jalo ka nako eo, selo sa ntlha se o se itseng, o ne a fitlha golo ko kgogometsong ena, mme o ne a re, “Ga go na ope fano, jalo ke tlaa ema fano. E tlaa re A tla, ke tlaa bona gore Ene ke Moporofeti go le kae. Ke tlaa tswela gone mo mmileng, mme ke tlaa Mmolelela sengwe.”

⁸⁸ Jalo o ne a eme foo, mme go ne ga diragala gore a akanye, “Jaanong motsotso fela. Lo a itse, fa e le gore ke ne ke le monnye

thata golo kwa, segopa seo kooteng se tlaa ya le fa e ka nna kae kwa A yang teng. Mme nna—nna ga ke batle ope a goa fa ke bua le Ene. Ke batla go Mmolelela gore A tle a nkutlwe. Mme bone ba goa 'Amen,' le 'Aleluya,' le 'Kgalalelo go Modimo,' 'Hosana go Mo—go Moporofeti yo o tlang mo Leineng la Morena.' Ao, ga ba kitla ba nkutlwa, segopa sotlhe seo se se modumo. Jalo go na le selo se le sengwe fela. . . Ka nako eo bone ba tlaa kgobokana gotlhe go ntikologa, mme ka nako eo nna—nna—nna ga ke kgone le gone go Mmona gotlhelele.”

⁸⁹ Jalo go ne ga diragala gore a lebe, a eme mo kgogometsong, mme go ne go na le setlhare sa kgale sa mosekamore se se tlwaelesegileng. Seo ke setlhare se se molemo sa Indiana. Jalo a eme mo kgogometsong. O ne a akanya, “Sentle, fa nka kgona go fitlha ko godimo kwa ko kaleng ele ke bo ke nna faatshe, fong ke tlaa bo ke le ko godimo koo, ka nako eo nka kgona ka nnete go Mmolelela fa A tla.”

⁹⁰ Jalo o ne a tla, a sianela koo. Mme o ne a le monnye thata; o ne a sa kgone go fitlha ko kaleng. Jalo o ne a re, “Sentle, jaanong go na le selo se le sengwe se nka kgonang go se dira,” mme fale go ne go ntse di—dikanti tsa matlakala tsa motsemogolo, di ntse mo kgogometsong. Jalo o ne a akanya, “Sentle, jaanong, fa ke ya kwa ke bo ke tsaya kanti ele ya matlakala, mme ke e tseye ke bo ke e tlise ka kwano, fong nka kgona go bona tsela e e setseng ya ko godimo ga setlhare go tloga foo. Eo e tlaa nthusa.”

⁹¹ Jalo o ya koo. Mme ba ba latlhang matlakala ne ba ise ba tle, le fa go ntse jalo, mosong oo, mme yone ruri e ne e le bokete. Jalo o ne a le monnye mme a sa kgone go e kuka. Tsela e le nosi go go dira, ke go e tlamparela ka mabogo a gagwe go e dikologa. Mme o ne a apere kobo ya gagwe e e botoka go gaisa. Jalo, lo a itse, go tlhola go na le dikgoreletsi fa o leka go bona Jesu. Fela moo ga go a ka ga dira pharologanyo epe, a kana e ne e le kobo e e molemo kgotsa nnyaya, o ne a batla go bona Jesu, le fa go ntse jalo. Jalo o ne a latlhela mabogo a gagwe go dikologa kanti ya matlakala, gore a tle a kgone go e isa koo. Jalo o ne a e isa koo ka bonako tota, mme foo o ne a le matlakala gongwe le gongwe mo go ene. Sentle, ga go a dira pharologanyo epe; o—o ne a batla go Mmona, le fa go ntse jalo.

⁹² Jalo ya re a santse a kgarametsa kanti, ka mabogo a gagwe a e dikologile, o ne a utlwa mongwe a tshega. Mme o ne a lebelela tikologong, mme fa e ne e se Lavinski a eme foo, mogaisanyi nae, a re, “Sentle, o itse eng! Sakeo o simolotse, o iponetse tiro e ntšha go tswa ko marekisetso a gagwe a dijo le dino. Ene o berekela ba ba latlhang matlakala.”

⁹³ Lo a itse, diabololo o batla fela go bona se a ka se dirang go latlhela sengwe le sengwe mo tseleng ya gago, se a ka se kgonang, go go itsa go bona Jesu. O tlaa go bolelela, “Bone ke segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” Ba tlaa go bolelela, “Bone ke

segopa sa dieleele.” O tlaa re, “Bone ke, ga go na sepe ko go bone. Bone ke malele fela a mabotlana a motsemogolo,” sengwe le sengwe se a ka se dirang. Fela fa wena o ikaeletse go Mmona, Modimo o tlaa go direla tsela gore o Mmone. Tshegetsa fela seo mo monaganong wa gago. Sengwe se tlaa diragala, fa tlala eo e simolola go nna teng mo pelong ya gago, sengwe. O tlaa ya go Mmona, le fa go ntse jalo.

⁹⁴ Jalo ga go a dira pharaloganyo epe. Sefatlhegonyana sa kgale se ne sa hubila, mme o ne a tlhajwa ke ditlhong. Fela o ne a kgarametsa kanti kong, le fa go ntse jalo, a bo a e tshwara, mme a namela setlhare. Moo go siame, a ga se gone, go namela? Lona Batswaborwa lo itse gore go *namela* ke eng, moo ke, go palama setlhare, ne a ya ko godimo ga setlhare. Mme o ne a fitlha godimo koo, mme a bona fa dikala di le pedi di neng di kopana teng mo thitong ya setlhare, mme foo o ne a dula fatshe.

⁹⁵ Jaanong, leo ke lefelo le le ntle go dula, fa ditsela tse pedi di kopanelang gone; ya gago le ya Modimo; mogopolo wa gago, le wa Gagwe. Eo ke nako e e molemo go dula fatshe o bo o go akanya. Dikakanyo tsa gago ka ga Ene; le se Lefoko la Gagwe le buang gore Ke sone. Se o akanyang gore Ke sone; le se Lefoko le buang gore Ke sone. Se Molaetsa wa oura o leng sone, mo go akanyeng ga gago; le se Molaetsa wa oura o leng sone, ko Lefokong la Gagwe. Eo ke yone pharologanyo. Dula foo mme o akanye ka ga gone ka sebakanyana.

⁹⁶ Ga go pelaelo, Satane o ne a nna mo lengweng la magetla a gagwe. O ne a re, “O a itse ke eng? Wena o tebege e e lebegang e le ntle, o dutse fa godimo fano o tomola diphatsa mo diatleng tsa gago. Mme o apere kobo ya gago e e gaisang segolo, mme yone yotlhe e le matlakala gotlhe mo go yone. Mme jaanong leina la gago le kwadiwa gotlhe go ralala motsemogolo, metlae e tlaa be yotlhe e le mo go wena, ka gore leba gore ke selo se se maswe jang se o se dirileng, o dutse fano.”

⁹⁷ Lo a bona, Satane, fa o dira tshimologo, ka nako eo o tlaa leka go go bolelela gore, “O dirile phoso.”

⁹⁸ Foo o ne a dutse, mo seemong seo! O ne a re, “Sentle, Rebeka o rile O ne a le Moporofeti. Ke tlaa Mo neela tekeletso. Ke tlaa bona gore a Ene ke Moporofeti.” Jaanong o ne a re, “E tlaa re A tla fano, ke tlaa ikgakisa fela, mme Ene ga a kitla a itse fa ke le ko godimo kwano. Santlha, ke tlaa Mo lebelela. Mme ka nako eo fa ke Mmona, foo ke ile go photsha mo setlhareng sena, mme ka nako eo ke tlaa fologela koo ke bo ke Mmolelela.” Jaanong ne a re, “Jaanong, fa e le gore Ene—fa e le gore Ene ke Moporofeti, le fa go ntse jalo, jaaka Rebeka a buile gore O ne a ntse jalo, O ka nna a itse gore ke ne ke le ko godimo ga setlhare sena, fa e le gore moo ke nnete. Jalo ke tlaa go bolelela, ke tlile go Mmaakanya,” jalo o ne a gogela matlhare otlhe go mo dikologa a bo a ikgakisa, gongwe le gongwe, gore a seka a bonwa; mme a tlogela letlhare

le le lengwe, go leba ko ntle, lo a itse, go Mmona jaaka A ne a tsoketsa kgogometso.

⁹⁹ Mme ka nako eo a dutse foo, a akanya ka gone gotlhe. Morago ga sebaka, o ne a utlwa modumo o tla gautshwane le kgogometso.

¹⁰⁰ Go a gakgamatsa, le fa e ka nna kae kwa A leng teng, go tlhola go na le modumo o montsi. Lo a itse, modumo ke sesupo sa botshelo. Lo a bona? Gakologelwang moperesiti yo mogolo, fa a ne a apara a bo a ya ka mo felong ga Boitshepo jwa maitshhepo, mo bofelelong jwa seaparo sa gagwe o ne a na le garanate le setsirima, mme modumo oo mo felong ga Boitshepo jwa maitshhepo e ne e le tsela e le nosi e baleti ba neng ba itse gore o ne a tshela kgotsa nnyaya. Go ne go dira modumo. Mme fa go seng modumo ope, ka nako eo, ija, a ka tswa a sule. Sentle, ke akanya gore ke se e leng bothata jotlhe ka dikereke tsa rona, gompiano, ga go modumo o o lekanetseng ka gone, go se mafolofolo a a lekanetseng, go se sengwe se se lekanetseng. Mme jalo, fa Jesu a leng teng, go tlhola go le modumo.

¹⁰¹ Nako nngwe, erile A tla mo Jerusalema, ba ne ba thela loshalaba ebile ba goetsa, le, “Hosana go Kgosi e e tlang mo Leineng la Morena!”

¹⁰² Mme bangwe ba baperesiti bao ba eme foo, ne ba re, “Goreng, ba direng ba didimale, ba itshole ba didimetse.”

¹⁰³ O ne a re, “Fa ba didimale, mafika a tlaa kua.” Sengwe se tshwanetse go suta fa Ene a le teng. Lemogang. Mme, ka nako eo, bao ba ba neng ba dumela mo go Ene.

¹⁰⁴ Mme a tloga a utlwa modumo ona o tla gautshwane le kgogometso, ba thela loshalaba ebile ba tswelela. Jalo o ne a akanya, “Sentle, O tshwanetse a bo a atamela.” Jalo o ne a goga letlhare la gagwe ko godimo, mme a emelela go lebelela kong. “Jaanong ke Mo tshwere gotlhe jaanong. Re tlaa bona gore Ene ke Moporofeti go le kae.” Jalo erile a dutse foo, ka letlhare la gagwe le le ko godimo, a lebile; mme—mme ko godimo ga setlhare sena, kgakala ko godimodimo ga ditlhago tsa bone, kwa ba tlaa fetang fa tlase ga setlhare sena.

¹⁰⁵ Jalo erile a lemoga motho wa ntlha a tla gautshwane le kgogometso, e tshwanetse ya bo e ne e le moapostolo, Petoro, gobane o ne a le monna wa mohuta mongwe o o motona, o o nonofileng wa dikgoka. Ke kgona go mmona a kgarametsa matshutitshuti ko morago, a re, “Ditsala, intshwareleng. Moruti wa rona o letse a na le tirelo e kgolo bosigo jo bo fetileng, nonofo e ntsi e dule mo go Ene. Lona lotlhe lo tlaa tlhologanya. A lo tlaa emela fela ka fa thoko gore Moruti wa rona a kgone go feta? Tsweetswee dirang jalo.” Mme ke fa go tla Matheo, Mareko, le bone, go bapa, ba re, “Jaanong rona—rona ga re batle go nna makgakga; rona—rona ga re a tlela fano lobaka leo. Fela Moruti wa rona o lapile mo go boitshegang, mme Ene ga a ise a je

sefithloho sa Gagwe, jalo rona re—rona re . . . Re batla lo emeleng ka fa thoko, fa lo rata.”

¹⁰⁶ Go ne go na le mo—monna a eme foo, yo gongwe Sakeo a neng a mo lebelela.

¹⁰⁷ Malatsi a le mmalwa pele ga seo, ko bongweng jwa dikopano kwa lefelong la kgwebo, nga—ngaka e ne e ntile koo, mme a bolelela mogoma yo monnye yona yo neng a na le mosetsanyana yo neng a lwala tota ka ntlha ya mogotelo, mme o ne a sa tle go tshela fa mongwe . . . O ne a dirile gotlhe mo a kgonang go go mo direla.

¹⁰⁸ Mme Sakeo, erile a tihatlosetsa letlhare la gagwe ko godimo, a bo a leba, o ne a bona monna yona, ka ngwana yo monnye yona a phuthilwe ka kobo ena, a tla gautshwane le kgogometso. O ne a akanya, “A selo sa go phomesegela se rrê yoo a tlaa se dirang, a leka go sala morago yoo—yoo yo go tweng ke Moporofeti! Ke yona o tla gautshwane le kgogometso e ka ngwana yona, mme ene ka mogotelo, ebile a eme fa ntle mo phefong.”

¹⁰⁹ Fela, lo a itse, fela jaaka Sakeo, fa wena ka boammaaruri o dumela, ga go sepe se se ileng go go kgoreletsa, wena.

¹¹⁰ Mme o ne a batla go isa ngwana yoo ko go Ene. Mme nako nngwe le nngwe e ne e tle e re ba tsoketsa kgo—kgogometso, kgotsa ba fetoga, o ne a tle a kgarametswe ko morago. Fela, o—o ne a tswetelela, o ne a tswelela pele. Kgabagare, fa kgogometsong ena, mmê yo monnye o ne a sianela ko ntle ka ngwana mo mabogong a gagwe, mme o tshwanetse a ne a wela faatshe, mme o ne a re, “Morena, utlwela ngwanake botlhoko.” Mme foo go ne go eme rraagwe ngwana, a lela, le ene, yo o neng a le tsala ya ga Sakeo.

O ne a re, “Ke eng se se fetotseng boitshwaro jwa gagwe?”

¹¹¹ Jalo o ne a sa kgone go bona Yo Monna yo a neng a le ene, le mororo, O ne a le ko teng mo segopeng. Ka tshoganetso, o bona seatla se otloga se bo se kgoma, mo godimo ga kojwana ena. Mme mosetsanyana o ne a phuthololwa, a ya a tlolaka go fologa mmila.

“Jaanong go tshwanetse ga bo go na le sengwe ko go seo,” Sakeo a bua.

¹¹² Kgabagare, A tla mo ponalong. Mme tebo e le nngwe ko go Ene, Sakeo o ne a setse a fetotse mogopolo wa gagwe. Fela go gadima go le gongwe ga Gagwe! Ke yoo O ne a le foo. O ne a sa lebege jaaka motho. Go ne go na le sengwe se se farologaneng ka ga Ene. A le pelonomi, bonolo, pelotlhomogi; mme le fa go ntse jalo, a lebege ekete, fa A ka bua, lefatshe le ne le tlaa tla kwa bokhutlong. O ne a le moanelwa yo o farologaneng go tswa mo se a neng a se akantse. Boitshwaro jwa gagwe jwa simolola go . . . Gotlhe ga maitsholo a gagwe a a gwaletseng ga simolola go tswela ko ntle, fa a ne a Mmona. A tla a tsamaya go fologa ka

mmila. O ne a akanya; fa letlhareng le le nnye lena, a lebeletse, a bona se se diragalang. Mme jaaka A ne a tsamaya, O ne a tsena gone ka fa tlase ga kwa a neng a le teng.

¹¹³ Mme o ne a re, “Wa itse, Monna yole a ka tswa a le Moporofeti. Gongwe Rebeka o ne a nepile. Ene a ka tswa a itsile go le gontsi ka ga Dikwalo go na le jaaka ke dirile.” Jalo O tsamaela gone ko tlase, ka tlhogo ya Gagwe e inamisitswe, a tsamaya tseleng, a ikobile, a le bonolo, jaaka A ne a tlhola a dira. Mme barutwa ba tlosa batho mo tseleng ya Gagwe.

¹¹⁴ Mme erile A ne a tsena gone mo tlase ga setlhare, O ne a ema. Sakeo, a lebile fa godimo ga letlhare, sengwe jaaka *seo*. O ne a leba ko godimo mo setlhareng, ne a re, “Sakeo, fologela ko tlase.”

¹¹⁵ Ga a ka a itse fela gore o ne a le—o ne a le ko godimo mo setlhareng, fela O ne a itse gore leina la gagwe ke Sakeo. O ne a nna le bothata jo bo seng bontsi jwa go fologa setlhare, go na le jaaka a dirile go palama. O ne a mo itse; motlholo o ne o dirilwe mo go ene. Lo a bona?

¹¹⁶ O ne a re, “Morena, ke ntse ke le phoso. Ke iketleeleditse go ipobola gore ke phoso. Fa e le gore ke ne ke tsere sengwe, se se neng se sa siama, ke—ke tlaa se duelela gape. Ke tlaa abela bahumanegi sephatlo sa dithoto tsa me.”

Jesu o ne a re, “Gompieno, poloko e tlile ko ntlong ya gago.”

¹¹⁷ Ke eng se se mo fetotseng? Phetogo e ne e le eng, mokaulengwe le kgaitsadi? Akanyang fela ka motsotso. Phetogo e ne e le gore, o ne a bone Sengwe se se leng boammaaruri.

¹¹⁸ O ne a utlwile ditsholofetso tsotlhe tse di neng di dirilwe, moperesita a bua ka se se *fetileng*, moporofeti yo mogolo Moše, se segolo *sená*, *sele*, kgotsa *se sengwe*, a solofetsa sengwe se segolo mo isagong, fela a ikgatholosa se se ntseng se dirwa jaanong. Eo ke tselá ya motho.

¹¹⁹ O ne a bone sengwe sa mmatota, sengwe se a neng a kgona go se bona, ka sebele. Motlholo o ne o mo diragaletse. O ne a le Moporofeti yole. Ka gore, O ne a sa mo itse, le gone O ne a satle le ka nako nngwe go mmona mo godimo ga setlhare. Fela erile A tsena gone mo tlase ga setlhare, O ne a ema a bo a leba ko godimo, a bo a re, “Sakeo, fologa. Gompieno, poloko e tsile ko ntlong ya gago.”

¹²⁰ Bakaulengwe, ke selo sa boammaaruri se se fetolang monagano wa motho, se fetolang boitsholo jwa bone. Nako tse dingwe ke go itshukunyetsa, ka nnete, go fitlha ko go Gone. Fela fa o tlaa atamela Keresete, mosong ono, ka—ka mo—mogopolo mo pelong ya gago, gore, “Ga ke tle go kgala, fela ke tlaa ithuta Lekwalo mme ke bone se A neng a le sone.”

¹²¹ Fa A ne a tla ko bokopanong, bosigong jono; pele ga o tla, ithute mme o bone se A neng a le sone. Le fa e ka nna eng se A leng sone, O tshwanetse a tshwane gompieno. Ya Gagwe...

Jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, fa e le gore ba le bantsi ba lona lo ne lo le teng, lo a bona. A Modimo o Ikaya ka mokgwa wa Gagwe? Ene ka gale o tshwanetse go sala a le ka tsela eo, ka gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Dipelo tsa batho thata di—di . . . Mo—monna wa nnete kgotsa mosadi yo o boifang Modimo, rakgwebo, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, ene o tlhola . . . go na le sengwe mo pelong ya gagwe, fa e le gore go na le poifo Modimo nngwe ka ga ene, go itse sengwe ka ga Modimo.

¹²² E re, ga ke a ka ka lo bolelela se se diragalatseng Sakeo. O ne a nna leloko la kgaolo ya Borakgwebo ba Efangedi E E Tletseng, ko Jeriko. Lo a bona, ke batla go le bolelela ka ga ene, pele, lo a bona. Ao, go tlhomame, ga a tle go nna sepe se sele fa e se Efangedi e e tletseng, jaaka go solofetswe a ka se dire. Moo ke gotlhe mo Jesu a go rerileng. Jalo o ne a nna leloko koo. Mme o tshwanetse o nne leloko la se se tshwanang. Jaanong lemogang.

¹²³ Fela o ne a batla go bona sengwe sa boammaaruri. Mme erile a bona sengwe sa boammaaruri, ka sebele, se se neng se kaiwa ka fa Dikwalong, ka nako eo a bo a iketleleditse. Ke dilo tsa boammaaruri tse di leng botlhokwa.

¹²⁴ Fela polelwana pele ga ke tswala. Ke ba le kae teng fano ba lo leng batsomi, mpe re boneng diatla tsa lona, bakaulengwe ba me teng fano? Ijoo! Ke—ke ne ke itse fa ke ne ke se nosi. Jalo ke rata go tsoma, mme nna ke . . .

¹²⁵ Ke ne ke tlwaetse go ya golo ko dikgweng tsa ko bokone, golo ko New Hampshire. Ke legae la dikwalata tse di mogatla mosweu. Ka foo ke ratang go di tsoma! Ke ne ke tlwaetse go ya koo ngwaga le ngwaga. Mme ke ne ke na le molekane golo koo, a bidiwa Bert Call, mongwe wa banna ba ba siameng go feta ba nkileng ka tsoma nabo.

¹²⁶ Mme tlhologo ya me e tlhotse e le go ya ko dikgweng. Ke tsaletse ko dikgweng, mme ke lebegile fela ekete ke godiseditswe koo. Mme le e leng tshokologo ya me ga e a ka ya go ntsha mo go nna. E se thata go tshwara phologolo ya naga; fa e se fela go nna mo dikgweng. Ke akanya gore Modimo o koo; go Mmona, ka foo A tsamayang ka teng. Mme tlhologo, ka foo e swang e bo e ya ko tlase, e boa gape, le tsogo.

¹²⁷ Letsatsi le tlhatloga mo mosong, e le ngwana yo monnye yo o tsetsweng; mme e tloge e re e ka nna nako ya boferabongwe, le ya ko sekolong; mme go nna ka nako ya lesome le feditse; ka nako ya lesome le bobedi le mo thateng ya lone; ka nako ya bobedi mo tshokologong le tsamaya go ka nna fa dingwageng tsa me; mme ka nako ya botlhano le dingwaga di le masome a a ferang bobedi, le a swa. Le a kotlomela. Le diragaditse boikalelelo jwa Modimo. Ga le a swa. Le tlaa bowa moso o o latelang. Ke Modimo a supa gore go na le botshelo, loso, phitlho, tsogo.

128 Lebelelang ditlhare tseo ko ntle kwa. Legwetla le le fetileng, matute a ne a ya ko meding pele ga serame sepe kgotsa sepe se sele se tla. A ne a dira eng? A ne a fologela mo lebitleng. Go diragala eng ka nako eo? A boa gape ka dikgakologo. Ga a a swa. A ya ko tlase a bo a nna mo mmung, a boe. Fa a nna ko godimo, foo mariga a tlaa a bolaya. Lo a bona? Modimo a na le. . . Ga go botlhale bope jo e leng jwa sone jo bo a romelang ko tlase koo. Ke tsela ya Modimo e e tlametsweng. Jalo one a sala morago tsela ya Modimo e e tlametsweng. A fologela ko tlase, a iphitlhe go ralala mariga, a boe gape ka botshelo jo boša ngwaga o o tlang, a supa gore go na le botshelo, loso, phitlho, tsogo. Gongwe le gongwe, ke selo se se tshwanang; Modimo, mo lebopong le e leng la Gagwe, a supa ka ga Ene.

129 Motsomi yona, o ne a le mohudi yo o siameng, mohudi yo o maroka. Fela o ne a le monna yo o setlhogo go feta yo nkileng ka kopana nae. O—o ne a tle a tshege ka nna nako yotlhe. O ne a fula dikwalatana.

130 Jaanong, eseng gore go phoso go fula kwalatana fa molao o bua jalo. Fela, lo a itse, Aborahama o ne a tlhaba namane mme a jesa Modimo, jalo e ne e se bo—bong, kgotsa se—selekanyo.

131 Ke boitshwaro. O ne a e tle a di fule fela ka gore go ne go ntira gore ke ikutlwe maswe. Mme o ne a e tle a re, “Ao, o na le pelo e e boi thata, jaaka ba bangwe ba baperesiti bale.” Ne a re, “Billy, o ne o tlaa nna motsomi yo o molemo fa e se gore o ne o le moreri.” Mme a re, “Fela o na le pelo e e boi thata thata. Eo ke yone tsela ka bareri bale,” ne a re, “bone ba—bone ba na le pelo e e boi thata thata.”

Mme ke ne ka re, “Bert, o setlhogo.”

132 O ne a na le matlho jaaka mokgatitswane, le fa go ntse jalo. Mme o ne a re. . . O ne a dira, ene. . . Jaaka basadi ba leka go penta matlho a bone, lo a itse, mo godimo *jalo*. Mme o ne a re. . . Mme o ne a leba ka koo jalo, mme o ne a re, “Wena fela o na le pelo e e boi thata.” Jalo o ne a e tle a fule dikwalatana tseo. Mme a bolaye e le nngwe, a e tlogele e letse, a bo a tswelele gone ko pele a dire e nngwe, fela go ntira gore ke ikutlwe maswe. Mme o ne a re, “Ke tlaa go ntsha mo go rereng moo, mangwe a malatsi ana.”

Mme ke ne ka re, “Ao, nnyaya. Bert. Nnyaya, nnyaya.”

133 Jalo letsatsi lengwe ke ne ka ya golo koo, legwetla lengwe, mme go ne go le thari. Mme paka e ne e simologile go batlile go nna beke, mme nna ke ne ke tlabaka. Ke ne ke le Motlhokomedi wa Diphologolo tsa Naga tsa Indiana, mme ke—ke ne ke ntse ke tlabaka, mme gone mo pakeng ya letsomo, jalo ke ne ka tshwanela go tsaya malatsi a me a boitapoloso. Ke ne ka ya koo go le tharinyana.

134 Mme dikwalata tseo tse di megatla mesweu, fa di ka be tsa fulwa, o bua ka ga Houdini a le mohalodi wa mankge, ija, ene ke mašampolane ko go tsone. Mme jalo ka nako eo tsone ka nnete di

nna di iphitlhile. Mme e ne e ntse e le masigo a lesedi la ngwedi, sefokabolea se le mo mmung go ka nna diintsi di le thataro, tiro e ntle ya go lata motlhala.

¹³⁵ Mme jalo Bert, erile a tla ko ntlwaneng ya dikgong kwa ke neng ke le teng, o ne a re, “E re, Billy, ke go tshwaretse e e molemo ngwaga ono.”

Mme ke ne ka re, “Eng?”

¹³⁶ Ne a otlollela ko pataneng ya gagwe a bo a e somola. O ne a na le phala e nnye. O ne a e tle a letse, mme e ne e lela fela jaaka kwalatana e lelela mmaayone. Ngwana yo monnye wa kwalata, lo a itse, a lelela mmaagwe.

¹³⁷ Ke ne ka re, “Bert, o ka nna setlhogo jang?” Ke ne ka re, “A o raya gore . . . O ka se tle go dira selo se se ntseng jalo!”

O ne a re, “Ha-ha, wena moreri yo o nang le pelo e e boi thata!”

¹³⁸ Mme re ne ra tswelela re tsoma, letsatsi leo, mme re ne ra tlhatlogela ka ko Jefferson Notch. Mme o ne o sa tshwanele go tshwenyega ka ga ene, o ne a itse ka foo a bonang tsela ya gagwe ya go boa. Jalo re ne ra palama go tsamaya go ka nna sethoboloko, mme re tloge re kgaogane mme re tsamaye mongwe ka tsela e le nngwe, mme yo mongwe ka e nngwe. Mme ka nako eo fa re bone kwalata ya rona, re ne re tle re e kalatse, mme—mme ka nako eo re ne re tle re tseye dipitse tsa rona re bo re ya go e tsaya.

¹³⁹ Mme re ne ra fitlha go ka nna nako ya lesome le bongwe, re ne re ise re bone le e leng motlhala, go se motlhala o le mongwe.

¹⁴⁰ Dikwalata tsotlhe di ne di bothile. Di ne di tle di tsene mo ditlhatshaneng, le mo tlase ga mekoa ya ditlhatshana le dilo, kwa bogodimong jwa dikala tsa ditlhare, kwa baremi ba dikgong ba neng ba le teng. Mme di ne di tle, di ne di iphitlhile, di nnela kgakala, gobane di ne di fudilwe. Di ne di tshogile.

¹⁴¹ E ka nna nako ya lesome le motso, Bert o ne a ema, a nna faatshe. Go ne go na le phatlhanyana e ka nna, ao, selekanyo sa kago ena, mme bo—bokafateng gongwe bo le selekanyo sena se le gabedi, phatlhanyana e nnye foo. Mme o ne a nna faatshe, a bo a otlollela ko morago go tsaya, ke ne ka akanya, lebotlele la gagwe—la gagwe le neng a na nalo mo jaseng ya gagwe. Rona ka gale re tsaya lebotle mme re nwe tshokolete nngwe e e molelo, mme, gobane yone e na le maatla mo go yone, lo a itse, mme—mme foo re je borotho jwa motlapiso, mme re tloge re kgaogane. Re ne re goroga ko godimodimo ntlheng ya mola wa ditlhare, jalo ke ne ka akanya gore gongwe Bert o ne a ile go ja borotho jwa gagwe jwa motlapiso. Jalo o ne a nna faatshe go goga lebotlele lona le go . . . Ke ne ke akanya gore o ile go le somola. Mme ke ne fela ka tlogela, ka seega tlhobolo ya me fa setlhareng, mme ka simolola jwa me.

142 Fela, se a neng a le sone, o ne a ntsha phala e nnye eo ya kgale. Jalo erile a sena go ntsha phala e nnye ena, o ne a e letsa. Mme ope yo o kileng a utlwa ngwana yo monnye wa kgale wa kwalata a lela, gone ka go mohuta mongwe o o tlhomolang pelo, ka tsela nngwe fela. Mme erile a letsa phala eo, fa ke gakgamala, gone go kgabaganya go tswa fa go ene, kwalata e tona ya namagadi e ne ya emelela. Jaanong kwa. . . Kwalatašadi ke kwalata ya namagadi, lo a itse. Jalo, e ne ya emelela. Foo go ne go le matlho a yone a matona a marokwa, a katogane, a le ko pele, ditsebe tseo tse ditona di supile gone ko godimo *jalo*. Lo a bona, ngwana wa yone o ne a le mo bothateng.

143 Mme o ne a e letsa gape, mme ne ya šebašeba. Mme ne ya tsamaela gone ka mo phatlheng eo. Jaanong moo ga go a tlwaelesega, mongwe le mongwe wa lona batsomi lo itse seo, gore kwalata e dire seo. E ne ya tsamaela golo koo. Ke ne ke kgona go bona matlho a yone a matona. E ne e sa ema go feta dikgato di le masome a mabedi go tloga fa go nna. Mme ke ne ka akanya, “Ao, Bert, ga o kake wa dira seo, mme wa bolaya mma yo o rategang thata yoo; ene a senka ngwana yo monnye wa gagwe, mme wena o mo tsietsa jalo.” Mme phala ena e ne e ledile, mme yone e ne e. . . E ne ya tsamaela golo koo.

144 Mme motsomi o ne a emeletsa levara mo tlhobolong ya gagwe ya thirty-o-six, a e digela faatshe; moo go ne ga baakanyetsa tlhobolo go fula, lo a itse, le sesireletsi se tlositswe.

145 Mme e ne ya utlwa seo. Mme e ne ya šebašeba, mme e ne ya bona motsomi. Ditsebe tsa yone di lebile gone ko tlase. Ka tlwaelo di a bo di ile. Mme yone e ka bo e ne e sa tsamaela golo koo, mo felong ga ntlha, ka nako eo ya letsatsi. Fela, lo a bona, e ne e le mma. Go ne go na le sengwe mo go yone, yone, sengwe sa mmatota, sengwe. E ne e sa iketsise go itshupa gope. E ne e le mma. E ne e tsetswe e le mma. Mme ngwana yo monnye wa yone o ne a le mo bothateng, mme moo go ne go le kgatlhegelo ya yone.

146 Mme o ne a leba kwa go nna, ka matlho ao a a lebegang jaaka mokgantitswane, a bo a šenama, ke ne ka re, “Bert, o seka wa go dira. O seka wa go dira.” O ne fela a šenama; a retologa ka tlhobolo eo. Ijoo!

147 O ne a le mohudi yo o maroka. Mme ke ne ke itse gore fa bogare joo jwa sekota bo tla go kgabaganya pelo ya yone e e boineelo ya bomma, o tlaa e phatlakanya go e ralala. Lo a bona? E ne e sa ema dikgato di le masome a mabedi; lerumo—lerumo le letona la lekgolo le masome a a ferang bobedi, lerumo la lekgolo le masome a a ferang bobedi, lerumo le le kgaogang go nna ditokitoki, mme foo ene fela o tlaa phatlakanya pelo ya yone go ya go ralala matlhakore otlhe.

148 Ke ne ka akanya, “Wena o ka nna setlhogo jalo jang, jaaka go phatlakanya pelo ya mma yo o rategang yoo go tswa mo go ene,

mme yone e senka ngwana wa yone? Wena o ka dira jalo jang, Bert?” Ke ne ke akanyetsa mo go nna. Ke ne ka bona mabogo a gagwe ka iketlo a ya ko tlase. Ke ne ke sa kgone go go lebelela. Ke ne fela ke sa kgone go go dira. Ke ne ka retolosa mokwatla wa me. Ke—ke ne ke sa kgone go bona seo.

¹⁴⁹ Mma yoo wa mmatota yo o boikanyego a eme foo. O ne a se moitimokanyi. O ne fela a sa iketsise seo, go itshupa ka fa thoko. O ne a le mma. Leo ke lebaka le a neng a go dira. Loso le ne le sa kae sepe mo go ene. Ngwana o monnye wa gagwe o ne a le mo bothateng. O ne a akantse mo gontsi ka ngwana wa gagwe go na le jaaka a dira botshelo jo e leng jwa gagwe. Mpe batsomi ba fule le fa e ka nna eng se e neng e le sone; pelo ya gagwe e e boikanyego e ne e itaya, bomma jwa gagwe. Bomma mo go ene bo ne bo bitsa. Ngwana yo monnye wa gagwe o ne a lela. Go ne go na le sengwe mo teng ga gagwe, se uba, se neng se le boammaaruri.

¹⁵⁰ Mme motsomi yo o setlhogo yoo a ka phatlakanya pelo eo e e boikanyego jang? Ke ne fela ke sa kgone go go bona. Ke ne ka retolola tlhogo ya me. Ke ne ka akanya, “Morena Modimo, se mo letlelele a go dire.” Ke ne ke eme *jaana*, ke ne ke sa kgone go utlwa. . . Ke ne ke sa batle go utlwa tlhobolo e thunya. Go ne fela go le gontsi. Ke ne ka leta.

¹⁵¹ Tlhobolo ga e a ka ya thunya. Mme ke ne ka retologa ke bo ke lebelela, mme e ne e tsamaya *jaana*. O ne a sa kgone go go dira.

¹⁵² O ne a retologa a bo a ntebelela, mme matlho a matona ao a ne a fetogile. Dikeledi di ne di elela marameng a gagwe. O ne a ntebelela, mme dipounama tsa gagwe di roroma. O ne a latlhela tlhobolo mo lotshitshing lwa sefokabolea, mme a ntshwara ka leoto la borokgwe. O ne a re, “Billy, ke nnile le mo go lekaneng ga gone. Nketelela pele ko go Jesu yoo yo o buang ka ene.”

¹⁵³ Foo mo letsibogong leo la sefokabolea, ke ne ka mo etelela pele ko go Morena Jesu. Gobaneng? O ne a bone sengwe sa boammaaruri. (O ne a nnile ko mehuteng yotlhe ya dikereke.) O ne a bone sengwe se se neng se sa iketsisiwe. O ne a bone sengwe sa mmatota.

¹⁵⁴ Ditsala, re ka tswa re na le ditaolo tsa kereke le melao ya kereke, le dithuto tsa bodumedi le sengwe le sengwe se sele, fela go na le Jesu wa boammaaruri wa mmatota. A re lebeng kwa go Ene fela jaanong jaaka re oba ditlhogo tsa rona mo thapelong.

¹⁵⁵ Ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, ke tlaa rata go le botsa potso; dipelo tsa lona di obilwe, le tsone. Ke ba ba kae teng fano jaanong, lona ba lo ipolelang Bokeresete, ba lo sa direng, fa e le gore boipelelo ke gotlhe mo le nang nago? Fela ke ba ba kae ba lona ba lo tlaa ratang go nna Mokeresete go le gontsi jaaka kwalata eo ne e le mma, ke sengwe se se leng mmatota thata mo go lona, se se lebegang go feta botshelo jwa gago kgotsa sepe se o nang naso? Mme o a re, o ka tswa o bua sena, “Mokaulengwe Branham, ke leloko la kereke. Ke rakgwebo, mmakgwebo, kgotsa

le fa e ka nnang mo gongwe, mmalelwapa. Fela, ka mmannete, go nna mohuta oo wa Mokeresete, gore nka beela lefatshe lotlhe ko thoko, ke itshokele go kgalwa kgotsa sepe; ke—ke tlaa rata go nna mo gontsi, ke tlaa rata go nna mo pelong ya me Mokeresete, jaaka kwalata eo e ne e le mma.”


¹⁵⁶ Ka ditlhago tsa lona di obamisitswe jaanong, le matlho a lona a tswetswe. Fa pele ga Modimo, ke a le kopa, mo Leineng la ga Keresete, kwa bokhutlong jwa paka, a wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago? Nka se kgone go dira piletso aletareng, gobane ga go na bonno. Fela e reng fela, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham, gore ke tle ke nne mohuta wa Mokeresete jaaka kwalata eo e ne e le mma.” Modimo a le segofatseng. Go na le fela diatla gongwe le gongwe. “Mpe ke nne Mokeresete go le gontsi.”

¹⁵⁷ Jaanong, Sakeo, fa o tsholetsa seatla sa gago, moo go supa gore Ene o go bone. Jaanong goreng o sa itheledise gone go tswa mo setlhareng? O tlaa ya gae le wena gompieno go ja dijo tsa maitseboa. O tlaa nna le wena malatsi otlhe a a setseng a gago.

¹⁵⁸ Rara wa Legodimo, rona re lebogela Morena Jesu, Bolengteng jwa Gagwe. Ebile re a itse gore go na le sengwe fano se se dirileng banna le basadi. . . Bangwe ba bone ba bile ba ipoletse fa e le Bakeresete, ka dingwaga. Fela go ne go na le, go na le Sengwe se se leng teng se se ba bakileng; le ntswa ba ipoletse, le e leng jaaka Sakeo a dirile, fela gangwe fa kamo go tswa go Keresete, bone ba tsholeditse diatla tsa bone e le bopaki gore Sengwe mo teng ga bone se ba boleletse go go dira. Mpe ba itse fela jaanong gore yoo ke Jesu. O ne a tshwanetse go feta ka tsela ena, mosong ono, mme O dirile.

¹⁵⁹ Go ne go na le, ke a fopholetsa, diatla dingwe di le lekgolo le masome a matlhano di tsholeditswe, Morena. Ke rapela gore O tlaa etela mongwe le mongwe, mme o ba neele boammaaruri jo e leng jone go nna Mokeresete wa boammaaruri. Mme go sa kgathalesege go le kae gore lefatshe le leka go re nyemisa moko, le ka foo go leng gontsi ka teng gore ba bangwe ba leka go re nyemisa moko, mpe re itseng gore ke ntwaga go fitlha Koo. Ke maiteko a re tshwanetseng go a tsenya. Fela fa re lomagane le Sengwe sa mmatota, sa boammaaruri, Se a re fetola ka nako eo. Ke rapela gore O tlaa fetola pelo nngwe le nngwe, Morena, mme o dire mongwe le mongwe mo Bolengteng jwa Selegodimo, ka nako ena. Tsenya Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa bone, go nna Mokeresete mo gontsi jaaka kwalata ya namagadi e ne e le mma. Yone e tsetswe e le mma. Mme mma ba tsalwe ke Mowa wa Modimo, mme ba nne molatedi wa boammaaruri wa ga Jesu Keresete. Mma ba tswe mo ditlhareng tsa bone tsa mosekamore gompieno. Go dumelele, Morena. Mma O ye gae le mongwe le mongwe wa rona, mme koo o nne le rona go fitlhela nako e O tlang go re isa ko Legaeng la rona la Bosakhutleng. Gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁶⁰ Ke a lo leboga, ka bopelonomi. Morena a le segofatseng. Ke lo diegisitse. Ke ne ke tshwanetse go bo ke dule fano ka nako ya lesome. Ke metsotso e le lesome go fitlha nakong ya lesome le motso.

¹⁶¹ Ke solofela gore Modimo o tsaya mafoko a a mmalwa ana a a leng tala, a le mafafa ebile a tlhakatlhakane, mme a a jese dipelo tsa lona. Gakologelwang, go na le sengwe sa mmatota ka ga Keresete. Modimo a le segofatseng. Go siame. 

O NE A TSHWANETSE GO FETA KA TSELA ENA TSW64-0321B
(He Was To Pass This Way)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong ka Lamatlhatso, Mopitlwe 21, 1964, o rerelwa sefithlo sa Kabalano ya Ditšhabatšhaba ya Borakgwebo ba Efangedi E E Tletseng kwa Supper Club ko Baton Rouge, Louisiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org