


LENTSWE LA TSHUPO

 Salang lo eme fela ka metsotso e mmalwa mo Bolengteng jwa Morena. A re baleng go tswa mo Lefokong la Gagwe, mo Ekesodu, kgaolo ya bo 4.

. . . Moše a hetola mme a re, Fela, bona, ga ba kitla ba ntumela, le ha e le go reetsa lentswe la me: gone ba tla re, MORENA ga a go bonalela.

Mme MORENA a mo raya a re, Ke eng seo mo seatleng sa gago? . . . o ne a re, ke Thobane.

Mme a re, E latlhele ha hatshe. Mme a e latlhela haatshe, mme ya hetoga noga; mme Moše a tshaba go tloga mo go yona.

Mme MORENA a raya Moše a re, Ntsha letsogo la gago, mme o e tshware ka mogatla. Mme a ntsha letsogo la gagwe, mme a e tshwara, mme ya hetoga thobane mo seatleng sa gagwe:

Gore ba tle ba dumele ha MORENA Modimo wa borрабо, Modimo wa ga Aborahama, Modimo wa ga Isaka, le Modimo wa ga Jakobe, o go bonaletse.

Mme MORENA le gone a mo raya a re, Tsenya jaanong seatla sa gago mo sehubeng. Mme a tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe: mme ya re a se ntsha, bonang, sa bo se le lepero jaaka kapoko.

Mme a re, Tsenya seatla sa gago gape mo sehubeng. Mme a tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe gape; mme a se swatola mo sehubeng sa gagwe, mme, bonang, sa bo se hetogile gape se ntse jaaka nama ya gagwe nngwe.

Mme go tla diragala go re, e tla re ha ba sa go dumele, leha e le go reetsa lentswe la tshupo ya ntlha, gore ba tla dumela lentswe la tshupo ya morago.

Mme go tla diragala go re, ha ba sa go dumele, ditshupo tse pedi tse, leha e le go reetsa lentswe la gago, gore o tla tsaya metsi a noka, mme o a thele mo mmung o o omeletseng: mme metsi a o a tsereng mo nokeng a tla hetoga madi mo. . . mmung o o omeletseng.

² A re obamiseng ditlhogo tsa rona ka ntlha ya thapelo. Jaanong a o na le kopo, mo maitsiboeng ano, e o ratang go e itsise Morena, fela tsholeletsang ko godimo diatla tsa lona mme lo re, “Morena, nkgakologelwe jaanong. Ke na le letlhoko.”

³ Rraetsho wa Legodimo, re a Go atamela gape maitsiboeng ano, re lemoga gore jaaka re obamisetsa ditlhogo tsa rona kwa

matlakaleng go tswa kwa re tswang gone, mme, fa Wena o diega, rona re tla boela morago kwa leroleng. Fela ka tsholofelo e e segofaditsweng ya tsholofetso e e mo go Keresete, gore bao botlhe ba ba mo Modimong Keresete o tlaa ba tlisa le Ene. Re—re a Go leboga ka ntlha ya tsholofetso ena e e galalelang. Mme ke a rapela, Modimo, gore O tla gakologelwa mongwe le mongwe wa bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bônê, la me le lônê, Morena.

⁴ Ke a rapela, bosigong jona, gore mo go tswalweng ga oura ena ya tumelo, gore Wena o tla naya batho tumelo e kalo bosigong jona, gore Morena Jesu o tlile go nna popota thata ko go mongwe le mongwe wa rona, gore go se tle go nna le motho yo o bokoa mo gare ga rona morago ga bosigong jona. A ko moleofi mongwe le mongwe a lemoge gore o mo Bolengteng jwa Morena Jesu, mme ke gone a ikwatlhalele maleo a gagwe, mme a neye pelo ya gagwe ko go Wena, mme a bo a tladiwe ka Mowa, mo diourenng tsena tse di bosula tsa bofelo, jaaka re bo bona jaaka moriti o mogologadi o gagabela mo lefatsheng.

⁵ Re a rapelela, Modimo, kaelo ya Semodimo, bosigong jona, ka ntlha ya go bua le ka ntlha ya go reetsa. A ko Mowa o o Boitshhepo a tseye kopano jaanong mme a robaganye Senkgwe sa Botshelo ko go mongwe le mongwe wa rona jaaka re na le letlhoko, gonne re a e lopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

Lo ka dula fatshe.

⁶ Ke a tshepa gore bosigong jona re tla kgona go diragatsa seo se re lekang go dira batho ba se bone, bo—boammaaruri jwa go nna le tumelo mo Modimong.

⁷ Jaanong, ka moso maitseboa ka oura ya bobedi le masomemararo, botlhe bao ba nang le dikarata tsa thapelo ba ile go rapelelwa. Mme fong go tlhomamisa gore ga go ope yo o tlogetsweng ko ntle, ba sena dikarata tsa thapelo, bosigo bongwe le bongwe re abisa dikarata dingwe tsa thapelo. Mme o tla di abisa gape ka moso, e ka nna . . . Ke a fopholetsa, e ka nna bongwe le masomemararo kgotsa sengwe se se jaaka seo, fela pele ga kopano e simologa. Mme botlhe ba ba eletsang go rapelelwa, ope wa baratiwa ba lona, mpe ba tle mme ba tseye karata ya thapelo. Bone ka tlhomamo ba—ba tla amogelesega ko karateng ya thapelo. Mme re ile . . .

⁸ Ke ile go rapelela batho, ka go baya diatla mo go bone le go ba rapelela. Jaanong fa e le gore tumelo ya gago ga e kgone go tlhatlogela ko godimo mo Bolengteng jwa Morena Jesu le go Mo amogela jaaka Mofodisi wa gago, mme o dumela fela gore fa re ka rapela mme ra baya diatla mo go wena, gore gore moo go tla thusa, sentle, rona ka tlhomamo re fano go dira sengwe le sengwe se o se eletsang.

⁹ Lobaka lo ke e beelang ko thoko go fitlha thari, ga leele, ke bona gore mongwe le mongwe yo nka kgonang, yo a ka fitlhang mme a amogele Modimo mo metheong eo. Mme ga re na ba

bantsi. Go na le . . . Kago ena ga e tona, mme jalo ga re na batho ba bantsi. Mme re ka tsaya ka moso maitseboa re bo re rapelela botlhe ba re nang nabo fano, re tsenya maitseboa mo teng ka ntlha ya maikaelelo ao, ka ntlha ya go rapelela balwetsi.

¹⁰ Mme re fano go dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang go thusa go dira botshelo bo nne botokanyana ka ntlha ya lona, go tlhofofatsa morwalo, mo loetong lena le re le tsamayang.

¹¹ Mme fong ka nako nngwe le nngwe, e mongwe le mongwe a ikutlwang gore—gore ba tla rata go tla ko go Morena Jesu, go sa kgathalesege ke bontlha bofe jwa tirelo jo bo tsewetseng, wena o tle gone fong. O seka wa leta go fitlha piletso aletareng e dirwa. O seka wa leta go fitlha taletso e newa. Wena o tle gone fong, amogela Keresete, mme o tle gone ko godimo o bo o ipobole Ene gone fong. Gonne moo ke boitlhomamo jo bogolo jwa rona jwa go nna teng fano, ke go bona mewa ya botho e tsalelwa mo Bogosing jwa Modimo.

¹² Mme jaanong, ka moso ke La Tshipi, mme go tla nna le sekolo sa La Tshipi, dikereke. Lobaka le re nnang le ditirelo tsa rona mo maitseboeng, ka La Tshipi, ke gore re seka ra kgaupetsa tirelo epe gotlhelele. Re dumela gore Mokeresete mongwe le mongwe o tshwanetse go nna le—le kereke ya legae e ba yang kwa go yone. Mokeresete mongwe le mongwe o tshwanetse go kopana golo gongwe le badumedi. Mme kae le kae ko le kopanang teng, moo ke kereke.

¹³ Jaanong, fa ke ne ke nna fano, ke ne ke tla nna leloko la e nngwe ya dikereke tsena fano, tse baruti ba fano, ba ba dirisanyang, ba di emetseng. Gobaneng? Ka gore bone ba fano ba ntse mo godimo ga serala, go bonwa ke batho botlhe, gore ba letlelela se se diragalang. Ba dumela mo mohuteng ona wa bodiredi, phodiso ya Semodimo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, le jalo jalo. Bone ba fano ba neela bosupi ko go yone. Ke bone ba ba ntaleditseng go tla kwano, gore motlhamongwe bodiredi jo Morena a bo nneileng bo ka thusa phuthego tsa bone.

¹⁴ Jaanong yoo ke moruti tota, yo o lebeleletseng ko ntle ka ntlha ya dipoelo tsotlhe tsa semowa tse a ka di kgonang, ga tsotlhe tse Modimo a di dirang, gore o leka bojotlhe jwa gagwe go thusa kereke ya gagwe go tsewelela pele ka ntlha ya Modimo. Ka tlhomamo ke rola hutshe ya me go tlotla moruti yo o ntseng jalo.

¹⁵ Mme banna ba ba ne ba tshwanetse go dira seo ka fa tlase ga bokete, le bônê. Lona lo ka dumela seo go nna boammaaruri. Bônê ba ne ba tshwanetse go se dira ka fa tlase ga bokete. Mme nna—nna ka tlhomamo ke a leboga ka ntlha ya banna ba ba kalo ba bagolo ba Modimo, ba ba eletsang go tsaya boemo jwa bônê le lefelo kwa ba tlamegileng go dira le ditumelo tsa bônê, mme—mme ba dumele. Modimo ka metlha a ba segofatse!

¹⁶ Mme ke tlhomame gore ba tla lo direla molemo. Jaanong, fa e le gore o moeng fano, batlisisa ko bakaulengwe ba ba nang le

dikereke tsa bônê gone, ko ba leng gone. Ba etele ka moso. Ba tla nna le ditirelo tse di faphegileng, mme go na le badiredi fano ba ba tla bong ba bua ko dikerekeng tse di farologaneng, le jaaka go ntse go boletswe. Jalo nnang ko go bônê ka moso.

¹⁷ Mme fong ka moso maitseboa, fa e le gore o tla rata go tla ko tirelong ya go tswalela, ka tlhomamo re tla ipela go nna le wena. Dikereke tsotlhe, makoko otlhe, ke ga mongwe le mongwe. Mongwe le mongwe o amogelesegile: Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Mopentekoste, kereke ya Keresete, kereke ya Modimo, Khatholiki, Othôdokse Mojuta, motlhoka-tumelo, eng le eng se o leng sone. Rona re . . . Wena o a lalediwa.

“O a re, ‘Motlhoka-tumelo?’” Ee, rra.

¹⁸ Fa e le gore motlhoka-tumelo o tlaa tla mo kopanong mme a nne fa fatshe mme a itshole, o amogelesegile fela jaaka mongwe le mongwe o sele. Siame. Sengwe, seo ke se re se mmatllelang fano, gore sengwe se ka dirwa se se tla mo thusang go bona timelo ya gagwe, mme a tle ko go Morena. Gonne re . . . Ka tlhomamo.

¹⁹ Ke ba le kae ba ba kileng ba bala pononyana e makasini wa Borrakgwebo ba Bakeresete ba e gatisitseng, mme ke dumela tse di mmalwa tse di ntsi dimaka- . . . , tsa, *Go Leba Go Feta Sesiro Sa Nako?* Jaanong moo ke nnete, tsala. O ka se kgone go fetwa ke seo. Ke—ke ntse ke le motho yo o pharologanyo go tloga ka nako eo. Ke a itse moo go popota, jalo ke—ke—ke tshepa fela gore ga go ope wa lona yo o tla fetwang ke Legodimo le legolo leo le Modimo a nang le lone ka ntlha ya badumedi. Fa e le gore o a dira, ke eng se o se kgonngeng fano mo lefatsheng? Gobane, wena ga o itse nako e o ileng go tshwanela go tlogela lefatsho lena. Fela o itse selo se le sengwe, o tlhomame o ile go tshwanela go le tlogela. Jalo fa e le gore seo ke nnete, ke gone a re tla bo re se dimatla bogolo go go leka go—go tsaya fela jaaka . . . Re ka se kgone go tsaya mohuta ope wa phatlha. Lo a bona, gakologelwa fela, dumela Lefoko la Modimo le tsholofetso nngwe le nngwe mo go Lônê.

²⁰ Akanya fela, ke eng se se bakileng bolwetsi bongwe le bongwe, pelo nngwe le nngwe e e opang, lesa lengwe le lengwe, bothata bongwe le bongwe, bohutsana bongwe le bongwe, ngwananyana yo wa moteteselo, dilo tse tsotlhe, digole, difofu, sepatela sengwe le sengwe sa go agiwa? Ka gore motho a le mongwe o ne a fela a dumologa ntlhanyana e le nngwe ya Lefoko. Yoo e ne e le Efa. Satane o ne a le mo bipela fela. Eseng inotse, fela go le mo bipela, ne a re, “Ruri . . . Morena o molemo thata.”

²¹ Le utlwa mo gontsi thata gompiano ka ga gone go nna teng, Modimo a nna Modimo yo o molemo. Ke Modimo yo o molemo, fela gakologelwa Ke Modimo wa boitshepo, Modimo yo o ka se kang a tlhokomologa boleo. Kotlhao e setse e dueletswe, mme o tshwanetse o e amogele mo mabakeng a Gagwe. Mme gakologelwa, Ke Modimo wa tshakgalo, Modimo wa tšararego.

Mme wena o tla ema fa pele ga Modimo yo o šakgetseng, eseng fela Modimo wa bomolemo le kutlwelo botlhoko. Bosigong jona Ke Mmoloki wa gago; Letsatsi lele Ke Moatlhodi wa gago.

²² Jalo tlhomama gore ga o tlogele selo se le sengwe se sa dirwa, tsala. Ga—ga go ke. . . Ga go duele. O seka—o seka fela ka botlhaswa wa ya kwa go yone. Tlhomama, tlhomamo gabedi, gobane ga o bone phatlha e nngwe. Ena ke phatlha ya gago e le esi, fa o santse o le fano mo lefatsheng.

²³ Gakologelwang monna wa mohumi le Lasaro, go ne go na le bosagatweng jo bogolo fa gare ga wena le Ene, jo go seng motho ope yo o kileng a bo kgabaganya, kgotsa ka nako nngwe a tlaa bo kgabaganyang. Lo a bona? Motlhang wena—motlhang wena o swang, moo go a e tsepamisa. Ke a itse batho ba ipolela gore bônê ba a go rapelela go boela morago go tswa mo mafelong ao, fela o seka wena ka gope wa e dumela. Moo go ganetsana le Lefoko la Modimo. Lo a bona? “Tsela e setlhare se sokamelang gone, eo ke tsela e se wang ka yone.” Mme Jesu o rile, ka Sebele, gore, “Go ne go na le bosagatweng, gore, motlhang motho a sule mme a ile ko diheleng, o ne a ka se kgone (ka gope) go tla ko Legodimong. Ga go motho ope yo o kileng a bo kgabaganya, mme ka gope ga a kitla.” Moo go a e tsepamisa, fa nna ke amegang gone. Motlhang Jesu ne a re moo e ne e le gone, moo ke gone gotlhe.

²⁴ Jalo gakologelwa fela, jaanong ke sebaka sa gago, mme bosigong jona e ka tswa e le tšhono ya gago ya bofelo.

²⁵ A ka metlha ne o ka tlhaloganya se se diragalang? Fa o ne o kgona go se bona fela! Ke solofela fa lo sa akanye gore go bua jalo, gore ke leka go le fetola maikutlo go leba ko monneng mongwe, kgotsa go dumela monna mongwe. Ga ke dire moo, tsala. Ke leka go go dira o dumele Ke mang yo rona re leng mo Bolengteng jwa gagwe jaanong. Jesu Keresete, ene Modimo yo o tla go atlholang ko Letsatsing lele, o fano a Ikaya sebele mo bolengteng jwa lona, sone selo se A solofeditseng A tla se dira mo metlheng eno ya bofelo.

²⁶ Ke a akanya Mokaulengwe Price, mosong ona ko sefitholong, o neile setshwantsho se se ntle jang sa go tla ko kgogometsong, fong o tshwanele go tsoketsa kgogometso. A lo jele seo monate? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Ka tlhomamo ke dirile. Go ne go beilwe tota, tota sentle.

²⁷ Jaanong, jalo gakologelwang, motlhamongwe ko kgogometsong, fela a re gakologelweng re tshwanetse re tsoketse dikgogometso tsena. Ke rerile mo go seo, nako nngwe, mme ka se bitsa, *Marakanelo*. Re fitlha borakanelong, gangwe le gape, re tshwanetse re tsamaye ka tsela e le go dikologa ditsela tse di farologaneng.

²⁸ Jaanong bosigong jona, ka metsotso e e latelang e mmalwa, ke batla go tsaya serutwa sa—sa: *Lentswe La Tshupo*. Mme jaanong ponalo ya rona e bulega, bosigong jona, mo Bukeng ya

Ekesodo, mme *ekesodo* e kaya “go tswela ko ntle; go huduswa.” Jaanong le kang go reetsa ka tlhoafalo ka foo le ka kgonang.

²⁹ Ke rata go le rerela mogamongwe, le bareetsi ba ba ntle ga kalo, fela ga ke na lentswe. Fela go ngakalala ga nnye mo go seo, mme ke a itse se e tla nnang sone. Ke tshwanetse ke ikhutse ga nyennyane jaanong, nako e e ka nnang malatsi a le ferabobedi kgotsa lesome, pele ga ke simolola kopano e e latelang. Lo a bona, yone ga se fela kopano ena e le nngwe fano. Ke kopano, letsatsi morago ga letsatsi, beke morago ga beke, kgwedi morago kgwedi, ngwaga morago ga ngwaga, lo a bona, mme lo ka gopola.

³⁰ Mme akanyang ka ga gotlhe ga dinako, ngwaga morago ga ngwaga, ga go ise ka nako nngwe A ke a bue sengwe fa e se se neng se itekanetse, boammaaruri tota; mo dipuong tsothle, go dikologa lefatshe lotlhe, ga supa. Lo a bona? Ga go motho, gope, a ka buang fa e se se se ntseng se itekanetse, fela mo letshwaong, nako le nako. Motlhang A re selo se se rileng se tla diragala, se diragetse fela tota ka tsela eo. A go bolele ka dibeke le dikgwedi, le dingwaga, le e leng, pele se diragala, mme go nna ka boitekanelo go le mo letshwaong. Ga ise ka nako nngwe ga palelwa, mme ga go kitla go, gobane moo ke Modimo. Jaanong, ke ka palelwa, jaaka motho. O seka ka gope wa lebelela ko go nna ka ntlha ya sekai, gobane ke—ke tshwana fela jaaka wena, moleofi fela yo o bolokilweng ka tshegafatso. Fela moo ke Modimo, bofetatlholego, lo a bona, go Ikaya sebele. Ga A a tshwanela go dira moo, fela O solofeditse O tla go dira.

³¹ Jesu o fodisitse ka gore go tle go diragatse Lefoko. O dirile dilo tseo ka gore gore Lefoko la Modimo le tle le diragadiwe.

³² Ke seo A se direlang gompiano, gore Lefoko le tle le diragadiwe, le ke le inoletseng lona, bosigo morago ga bosigo.

³³ Jaanong elangtlhoko motlhang Bolengteng jwa Gagwe bo leng gaufi, Bônê, ka tlhomamo, Bona bo tliša maikutlo. Jaaka ke buile mosong ona, “Sepe ko ntle ga maikutlo se sule.” Mme tumelo epe e e senang maikutlo mangwe ko go yone, o botoka o e katele, e sule. E tliša maikutlo. O a re rudisa. Fela motlhang rona re rudisiwang, a re gakologelweng Se se re rudisitseng. Ke eng se se e dirileng? Ke Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo, Jesu Keresete mo magareng a rona, a Itshupa gore O a tshela. Eseng mmele wa nama; motlhang nako eo, mmele oo wa nama o boang go tswa Legodimong, nako e tla bo e sa tlhose e le gone. Moo ke gone gotlhe. Mme re itse gore re mo, re tshelang mo metlheng ya bofelu, motlhang dilo tsena di nang le go diragala.

Jaanong, Modimo o kile a nna le dikhuduga pele. Gona le . . .

³⁴ Sengwe le sengwe se tsamaya mo borarong, le Modimo. Modimo o itekamediwa mo borarong. Go tla ga ntlha ga Keresete, go *rekolola* Monyalwa wa Gagwe; go tla ga bobedi ga Keresete, go *amogela* Monyalwa wa Gagwe; go tla ga boraro ga Keresete,

le Monyalwa wa Gagwe, go busa mo Mileniamong. Sengwe le sengwe se siana mo borarong.

³⁵ Jaanong, go ntse go le, go tla nna, dikhuduga tse tharo. Nngwe ya tsone, Modimo o ne a ba tlisa *mo* arekeng, ka ntlha ya khuduga, sepalamo ko godimo ga lefatshe. Nako e e latelang, Modimo o ne a ba tlisa ko *ntle* ga—ga Egepeta. Mme nako e e latelang, Modimo o ba tseela kwa *godimo*. Mo teng, ko ntle, ko godimo! Khuduga e e latelang ke go ya ko godimo. Re lebagane le nngwe jaanong, nako ya go ya godimo.

³⁶ Go tshwana jaaka botshelo bo dira selo se se tshwanang. Re tla *mo* botshelong, re tswela ko *ntle* ga botshelo, tlhatlogela *godimo* ko botshelong, fela tota selo se se tshwanang. Jalo rona re . . .

³⁷ Ponalo ya rona e bulega bosigong jona ko ekesodo, mme Modimo o ne a ipaakanyetsa go tsaya setšhaba sa Gagwe.

³⁸ Iseraele ke setšhaba. Modimo ga a itebagantshe le Iseraele jaaka motho ka nosi. Iseraele ke setšhaba, ka gale o itebagantshe le bônê. Mme mo metlheng ya bofelo, morago ga go—go tsamaya ga Kereke, ke gone Modimo o tla bolokang Iseraele jaaka setšhaba. E mo lefatsheng la bo bônê jaanong, e go ipaakanyeditse. Mme ba tla bolokwa, Beibele e rile, “Setšhaba se tla tsalwa mo letsatsing.” Modimo ga a itebagantshe le Bajuta jaaka motho ka nosi a le mongwe. O itebagantshe le bônê jaaka setšhaba, Iseraele, ka gale, ka gore ke setšhaba sa Gagwe.

³⁹ Mme fano O ipaakanyeditse go tlisa setšhaba sa Gagwe ko ntle ga setšhaba, mo khudugeng, go tlisa batho ba Gagwe go tswa mo katlholong.

⁴⁰ Mme one metsi a a nweditse lefatshe, a bolokile Noa. Lo a bona? Mme ene Mowa o o Boitshepo, o batho ba mo ganang gompiano, o tla amogela Kereke mme a E tseele ko godimo, mme a tlise katlholo mo godimo ga go tlhoka go E dumela. Jesu ne a rialo.

⁴¹ Erile ba Mmitsa, “Beelsebule,” mafoko mangwe, O ne a le “sedupe.” Bônê . . .

⁴² O ne a re, “Ke tla lo itshwarela ka ntlha ya seo,” Morwa motho. Setlhabelo se ne se sa dirwa. “Fela motlhang Mowa o o Boitshepo a tsileng go dira selo se se tshwanang, lefoko le le lengwe kगतलहानग le One ga le kitla le itshwarelwa mo lefatsheng lena le fa e le lefatsheng le le tlang.” O tshwanetse go ganwa, mme ke gone katlholo e iteye morago ga moo. Lo a bona, bothata ke gore re . . .

⁴³ Go mpaya mo tlhaloganyong ya nako nngwe polelo e ke e badileng, ya modira dikepeng wa kgale a tswa kwa lewatlang, mme mmoki wa Lekgoa yo—yo monana ne a ya kwa lewatlang. Mme jalo mmoki o ne a kwadile mo gontsi ka ga lewatle, fela o ne a ise a le bone, jalo o ne a le mo tseleng ya gagwe go ya koo.

Mme letswai wa kgale o ne a mo raya a re, ka peipi ya gagwe e khutshwane mo molomong wa gagwe, ne a re, “O ya ko kae, monna wa me yo molemo?”

44 O ne a re, “Ke ya ko tlase ko lewatleng.” O ne a re, “Ga ke ise ke le bone. Ke kwadile ka ga lone, le se ba bangwe ba se buileng, fela,” ne a re, “ao, ke gakatsegile thata go itse gore ke atamela lewatle.” O ne a re, “Ao, go dupelela motswako wa lone o o letswai! Go bona ditlhorho tsa makhubu tsa lone tse ditona tse tshweu, di thubega mo godimo ga lone, le mawapi a mabududu a iphatsimela, le go utlwa le dinonyane tsa lewatle jaaka di fofa mo godimo, ao, ke gakatsega ko kakanyong ya go le bona!”

45 Letswai wa kgale o ne re, “Ke tsaletswe mo go lone, dingwaga tse masomemarataro tse di fetileng, ga ke bone sepe se se ntle thata ka ga lone.” Lo a bona, o bone mo gontsi thata ga lone go fitlhela le nyatsega ko go ene.

46 Jaanong seo ke se e leng kgang ka kereke ya Pentekoste gompieno. E bone mo gontsi thata ga Modimo, go fitlhela Modimo a nna a nyatsega ko go bônè. Seka wa tlhola o go letla go e dira!

47 Fano eseng bogologolo, mo Louisville, Kentucky. Kwa ke tswang gone, Jeffersonville, Indiana, ke go kgabaganya noka go tswa kwa go yone. Mohumagadi o ne a tsamaya mo lebentleng la sente tse lesome. Mme o ne a . . . ne a na le mosimanyana mo lebogong la gagwe, mme o ne a ya kwa maduedisetsong mme a hegelwa. O ne a tlaa nopola sengwe, a se supegetse mosimanyana; o ne a tla nna fela a bo a gotola matlho. O ne a ya ko maduedisetsong a mangwe, mme a nopole sengwe a se supegetse mosimanyana; o ne a gotola matlho fela. Mme morago ga lobaka, o ne a nopola tlelokonyana mme a simolola go e letsa, mme mosimanyana o ne a gotola matlho fela. Mme o ne a simolola go bokolela, mme a latlhela diatla tsa gagwe kwa go godimo. Mme batho mo lebentleng la sente tse lesome ba ne ba mo lebeletse, jalo ba ne ba ya ko go ene go batlisisa se se seng se le phoso.

48 O ne a re, “Nna ke . . . Mosimanyana wa me,” ne a re, “o dingwaga tse tharo fela.” Mme a re, “Ke . . . Gotlhe gangwe fela, e ka nna ngwaga o o fetileng, o tsaya a bo a nna fela mme a gotolele matlho ko lefaufang.” Mme a re, “Ke—ke mo isitse ko ngakeng,” mme a re, “ngaka o ne a mo laoletse ditsholo tse di rileng le dilo.” Mme a re, “Mme ngaka o mpoleletse, gompieno, gore o ne a gopotse fa a tokafetse. Fela,” ne a re, “ga a ise a tokafale.” Ne a re, “Ke tshikhintse sengwe le sengwe fa pele ga gagwe, se se tshwanetseng go ngoka mosimanyana wa dingwaga tsa gagwe, kelotlhoko. Sengwe le sengwe se se ka ngokang ngwananyana wa dingwaga tsa gagwe, ke se tshikhintse fa pele ga gagwe, mme o nna fela a bo a gotolela matlho ko lefaufang.” Ne a re, “Ga a tokafala.”

49 Moo ke sengwe jaaka kereke ya Pentekoste. Modimo o tshikhintse neo nngwe le nngwe, mo Beibeleng, fa pele ga bônê, mme ba sa ntse ba nna ba bo ba gotolela matlho ko lefaufang, fela jaaka o ka re e ne e le sengwe se se phoso. Ke nako ya gore re tsoge, ditsala, pele ga go nna thari thata. Gakologelwang, Modimo ga a tshikhinye dineo tseo fa e se A leka go ngoka kelotlhoko ya gago.

Modimo o ne a tlisa setšhaba ko ntle ga setšhaba.

50 Fela jaaka A dira jaanong, o ile go tlisa Monyalwa ko ntle ga kereke, a tlogela masalela a peo ya mosadi. Baitshenkedwi ba tliswa ko ntle ga kereke. Kereke ya tlhago e tla nna fano go ralala pitlagano. *Baitshenkedwi* bao motlhamongwe ba bitswa “bakgethwa, baitshenkedwi, masalela.”

51 A re lebeleleng ka foo A e dirileng ka teng ka lebaka loo, ka gore ga A ke a fetola tsela ya Gagwe ya go dira dilo. Modimo o na le tsela e le nngwe ya go dira dilo, mme eo ke tsela e A dirang sone, mme eo ke tsela e e siameng, ka gale. Bonang ka foo A se dirileng, le mokgwa o A se dirileng mo teng, mme fong re ka tsaya tshedimoso ya sena.

52 Jaanong, ke motshwantshanyi, ka tlhomamo. Ga ke na thuto epe. Ke tshwanetse go leba kwa morago mme ke bone se A ne a se dira. Mme re a rutwa gore, “Kgolagano e Kgologolo e ne e le moriti wa dilo tse di tla tlang.” Jalo fa e le gore ke ne ke lebile fano mme ke ise ke bone seatla sa me, mme ke bone moriti wa seatla sa me, mme ke nnile le menwana e le metlhano, ke ne ke tla nna le mogopolo mongwe o o molemo gore motlhang seatla sa me se fitlhileng koo, ke nnile le menwana e le metlhano. Jalo se se ba diragaletseng e ne e le dikai tsa ka foo Modimo a dirang dilo, ka tsela e A se dirang jaanong.

53 Mme tsela eo A se dirang ka yone, ga A ke a fetoga go tswa mo go seo. Nako nngwe le nngwe, go ralala Beibele, ga A ke a fetola tsela ya Gagwe ya go dira dilo. Ka malatsi otlhe go tshwana, ka gore tsela ya ntlha ya Gagwe ya go se dira ke tsela e e itekanetseng. Ka gore, O ne a ka se nne le tsela epe e sele, ka gore O itekanetse, mme, Ene, ditsela tsotlhe tsa Gagwe di itekanetse. Lebelelang ka foo A se dirileng.

54 Moše o ne a bitswa a ba a laolelwa pele go tsaya tiro ena e neng, a e—a e tsereng. Modimo . . .

55 Jaanong, ke akanya, fa e le gore le tla go e itshwarela . . . ga ke bue sena ke se kelotlhoko. Ke bua fela, mo seraleng sena, ga—ga ke itse sepe mme ke batla go itse sepe fa e se Modimo. Jaanong, ke akanya gore foo ke fa bakaulengwe ba rona ba Pula ya Morago ba kopakopanyeng, lo a bona, ba baya diatla mo godimo ga mongwe le yo mongwe ba bo ba ba dira baporofeta le jalo jalo. Jaanong, moo ga go ka ha Dikwalong. “Dineo le dipitso di ko ntle ga boikotlhao.” Wena o tsalwa eng le eng se o leng sone. O sone, kwa tshimologong, se o leng sone.

56 Lebelelang Bafarasai bao mo metlheng e e fetileng. Ba ne ba na fela le lesedinyana le le nnye, ka gore ba ne ba ka . . . ne ba na le molao, mme ba tshetsê ka molao, fela ko morago ko tlase mo pelong tsa bônê go ne go le go ntsho jaaka go ka nna.

57 Mme go ne go na le mosadinyana, seaka, jwa gagwe jwa pele . . . botshelo jwa pele godimo *fano* bo ne bo le bontsho jaaka bo ka nna, o ne a le tumo e e maswe, fela ko tlase mo pelong ya gagwe o ne a bonetswe pele ko Botshelong.

58 Mme fong erile Jesu, Lefoko, a ne a tla mo ponalong, Bafarasai bao ba ne ba re, “Monna yo ke Beelsebule.” Go ne ga dira eng? Go ne ga ntshofatsa lesedinyana lefe le ba neng ba na le lone.

59 Jesu o ne a re, “Lona lo ba ga rraeno, diabile, mme ditiro tsa gagwe lo a di dira.”

60 Fela erile mosadinyana yo, yo o makgapha a tla, mme a bona Lefoko la Modimo, o ne a Le itse. O ne a sa Le tshele, fela o ne a Le itse. Mme ya re Lo sena go bua le ene, o ne a re, “Ke a lemoga Wena o Moporofeta.” Mme Ene . . . O ne a re, “Ke a itse Mesia o tla dira sena.”

Mme O ne a re, “Ke nna Ene.”

61 Le ne la dira eng? Le ne la tlhatswetsa ko ntle bontsho mme la go dira bosweu gotlhe. Gobaneng? Go ne go na le peo e letse foo, peo e e bonetsweng pele e neng e le mo . . . E ne e le mogopolo wa Modimo pele ga motheo wa lefatshe.

62 Go na le popego e le nngwefela ya Botshelo jo Bosakhutleng. Fa e le gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng, ke gone wena ka sebele ne o le mo go akanyeng ga Modimo pele ga lefatshe le ne le tlholwa. Wena o sekao sa go akanya ga Gagwe, gobane Bosakhutleng ga bo ise bo simologe kgotsa ga bo kitla bo kgona go khutla. Wena o bontlhannngwe jwa itsholelo ya Modimo, ka gale. Gone go bonagatsa fela. Gone go nna jaanong. Ba na le setshwantsho se le sengwe gape go se godisa, moo ke lesa, ke gone se se sa tlhotlhiwang se nna se se tlhomameng, ka lebaka loo o mo Monyawing mme le Keresete, jaaka A akantse. Jaaka monna le mohumagadi, gompieno, jalo (Modimo) Keresete le Kereke ba tla tshwana. Jaanong, baitshenkedi, babidiwa!

Moše o ne a tsetswe e le, “ngwana yo o lolameng.” Beibele e buile seo.

63 Mongwe wa baporofeta, Jeremia. Modimo o rile, “Pele ga le e leng wena o bopiwa mo popelong ya ga mmaago, Ke go tlhomile go nna moporofeta kwa setšhabeng.”

64 Johane Mokolobetsi, gobaneng, o ne a kaiwa mo Lekwalong. Isaia, dingwaga tse makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga go tla ga gagwe, ne a re, “Ene ke lentswe la yo o goang mo nageng, ‘Baakanyang tsela ya Morena!’” Mme e ka nna dingwaga tse makgolo a manê pele ga go bonala ga gagwe, gape re a fitlhela,

Malaki o rile, “Bonang Ke roma morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, go baakanya tsela fa pele ga Morena.”

⁶⁵ Lo a bona, o ne a laoletswe pele. Mme go ne go le jalo le ka dikantoro tseo tsotlhe tsa Modimo, fa e le gore di biditswe ke Modimo.

⁶⁶ Fa e le gore ba rutelwa mo go yone, ke go le esi mo go botlhokwa jo bonnye, lo a bona, ga go ka ke ga nna sepe. Fa e le gore ke thekethe ya dijo, fong o rekisa botsalwapele jwa gago ka ntlha ya thekethe ya dijo, o tlaa itsenya mo dipharagobeng gore o tle o tsamaye le lekoko kgotsa setlhopha sengwe. Fela fa e le gore ke ga Modimo, wena o tla ema le Lefoko leo, go sa kgathalesege, ka gore o ne wa tsalelwa go ema le Lone.

⁶⁷ Moše, ga go ope o sele yo neng a ka tsaya boemo jwa gagwe. Ga go ope o sele yo neng a ka dira tiro. O ne a laoletswe go e dira.

⁶⁸ Mme, bakaulengwe, kgaitsadi, fa e le gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng, o ne wa laolelwa go dira selo se se rileng. Motlhamongwe mosadi yo o tlhokomelang lelwapa yo o molemo, motlhamongwe sengwe sele, fela ga go ope yo o ka tsayang boemo jwa gago. Modimo o go diretse boemo. Se leke go tsaya boemo jwa mongwe o sele. Moo ke maetsoetso a senama, lo a bona, go supa fa go na le sengwe se se phoso ka wena. Nna se o leng sone, fela tota. Se nne sepe se sele.

⁶⁹ Jaanong, jaanong re fitlhela gore Modimo o ne a naya Moše ditshupo go supa maipolelo le dipitso.

⁷⁰ Mme tshupo nngwe le nngwe ya nnete, tshupo nngwe le nngwe ya nnete, e e rometsweng go tswa Modimong, yone. . . e na le lentswe ka fa morago ga yone. Jaanong se palêlwê. Sena ke thuto ya me ya bofelo mo go sena, lo a bona. Tshupo nngwe le nngwe ya nnete. . . Jaanong re na le ditshupo tse di sa tsweng ko Modimong; Satane a ka batla a etsaetsa sengwe le sengwe se se leng gone. Fela tshupo ya nnete, e e rometsweng go tswa ko Modimong, e na le Lentswe la Modimo ka fa morago ga yone.

⁷¹ Modimo o reile Moše a re, “Fa e le gore ga ba na go dumela lentswe la tshupo ya ntlha, ke gone dira tshupo e nngwe ena fa pele ga bônê. Mme fong fa e le gore ga ba na go utlwa eo, tsaya metsi fela o bo o a tshela mo godimo ga mmu.” Mme moo e ne e le tshupo gore ba tla kolobetswa foo mo mading a bônê sebele.

⁷² Elatlhoko, mme go tshwana fela jaaka A rile, “Tlhotlhorang lerole mo dinaong tsa lona. Go tla bo go rebolesega go feta ka ntlha ya Sotoma le Gomora, motlha ole, go gaisa se se tla nngang teng ka ntlha ya motsemogolo ole o o le ganang.”

⁷³ Jaanong ga re tshameke kereke. Sena ke Kereke. Keresete ke Kereke. Rona re mo go Keresete. Mmele wa semowa wa ga Keresete, re tsalelwa mo go One. Ga o kake wa ipataganya le One.

⁷⁴ Ke ntse ke na le losika lwa Branham e batlile go nna dingwaga tse masome-matlhano le botlhano, mme ga ba ise ba ke ba nkope go ipataganya le losika. Ke tsetswe ke le Branham.

⁷⁵ Mme eo ke tsela e o leng Mokeresete. Wena o tsetswe o le Mokeresete, eseng go pataganngwa mo go jônê. Wena o tsalelwa mo go jônê. Mongwe le mongwe o tshaba tsalo. Ba na le tsela nngwe e ntle e e phepa ya go tsaya seatlanyana, kgotsa go saena karatanyana, kgotsa motswako wa letswai le metsinyana mo go one. Moo ga se tsalo. Tsalo ke selo se se maswe. Tsalo ke—ke selo se se boitshegang. Ga ke kgathale gore a ke mo hokong ya kolobe, kgotsa—kgotsa polokelo ya botlhabelo, kgotsa mo kamoreng ya sepatela e e kgabisitsweng ka bohobitswana; tsalo ke matladika, mme e dira matladika go tswa mo go wena. Ga o batle go itlhoboga, ga o batle *sena*, *sele*, kgotsa se *sele*, fela dikeledi di tla tlhatswa pente go tswa mo sefatlhegong sa gago mme di go dire motho yo o pharologanyo. Fa e le gore o tsetswe seša, go tla dira matladika go tswa mo go wena, fela o tla tswela kwano sebopiwa se seša. Lo a bona? Ga ba batle moo. Ba batla tsela nngwe e e bonolo, lo a itse, mme ga go na ditsela tse di bonolo. Jaaka pina, o ne a re, “Ke tla tsaya tsela le ba Morena ba ba nyatsegang ba ba mmalwa.” Ga a batle go nna sejalo sa go pepetletswa.

Tshupo nngwe le nngwe ya nnete ya Modimo e latelwa ke Lentswe la Modimo.

⁷⁶ Jaanong fa motho a naya tshupo mo lefatsheng, kgotsa nako nngwe le nngwe, mme lentswe leo le a le buang ka fa morago ga seo ese Lefoko la Modimo, fong le tlhokomeleng, lo seka lwa le dumela. Fa e le gore sekolo sengwe sa kgale, fa e le gore motho o a emelela a bo a re, a supa tshupo go tswa ko Modimong, mme fong thuto ya motho yo e le thutobodumedi ya kgale e lo nnileng le yone dingwaga tse tsoitlhe, Modimo ga a ise a ke a romele tshupo eo. Lebang ko morago mo Lekwalong mme lo bônê gore a e ne e le gone. Phuruphutsang Lekwalo. Moeka yo o a boa, mme a bo a re, “Jaanong rona rotlhe re batla go ipataganya le *sena*. E ntse e le tiro ya kgale e e thailweng.” Seka lona lwa dumela seo. Re ile go tsena mo go seo, fela mo metsotsong e le mmalwa, lo a bona. Nnyaya, seka lona lwa dumela seo.

⁷⁷ Modimo ka gale o rurifatsa ditshupo tsa Gagwe. Tshupo go tswa ko Modimong ka gale e bua Lentswe la Modimo.

⁷⁸ Mme fa e le gore ke sekolo se se tshwanang sa kgale se o nnileng le sone, gobaneng A tlaa naya tshupo, o setse o le mo go yone? O leka go go tsenya mo kgogometsong ele. Tshupo ya go ema! Nyaafala! Lebelela kwa o yang teng! O tla itatlhela mo kgogometsong fa o sa tlhokomele. Go na le kgôgôrôpô e e bojetla, mme ka gale go tshupo foo pele ga o tsoketsa kgôgôrôpô ena, go go dibêla mo go thubaganeng. Baagi ba tsela ba ba siameng ba naya ditshupo. Mme rona re tsamaya mo tseleng

go ya Kgalalelong. Mme fa e le gore tshupo e bua selo se se tshwanang sa kgale, se ne se sa tswe ko Modimong.

⁷⁹ Modimo o naya ditshupo go ngoka kelotlhoko ya batho ba Gagwe. Ditshupo ke tsa go ngoka kelotlhoko ya batho ba Modimo, ditshupo tsa Modimo di jalo. Ditshupo tsa Modimo di neelwa go ngoka kelotlhoko ya batho ba Modimo.

⁸⁰ Jaanong fano setlhare se se tukang ne e le tshupo go ngoka moporofeta, go leka, ka gore moporofeta o ne a tshabetse kgakala go tswa mo Modimong, mme Modimo o ne a naya setlhare se se tukang go nna tshupo. Mme o ne a bona tshupo ena e e gakgamatsang; o ne a re, “Ke tla fapogela ka fa thoko go bona se tshupo e e gakgamatsang ena e leng sone, gore se—setlhare se mo molelong mme ga se še.” Jaanong Modimo o ne a ngoka kelotlhoko ya moporofeta wa Gagwe wa motshabi. O ka bo a ne a tsere yo mongwe, fela O ne a laoletse Moše tiro mme ga go ope o sele yo o tla tsayang boemo jwa gagwe.

⁸¹ Mo loetong, baeka bangwe ba ne ba leka go e dira, lo a itse. Dathane o ne a ema mme a batla go dira lekoko go tswa mo go yone. Modimo o ne a bolelela Moše, “Wena ikgaganye. Ke tla ba metsa fela.” Lo a bona?

⁸² Modimo o itebagantsha le motho ka bongwe. Lo a bona? Jaanong elangtlhoko sena, O ne a leka go ngoka kelotlhoko ya moporofeta, go tsenya moporofeta mo boemong jwa gagwe jo bo siameng, lo a bona, mme O ne a naya tshupo ya setlhare se se tukang.

⁸³ Mme, tlhokomelang, Lentswe le le latetseng tshupo e ne e le Lentswe la Dikwalo. “Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me, le diphegelo tsa bone, ka ntlha ya bagobagobetsi, mme Ke gakologelwa tsholofetso ya Me.” Amen. Moo go a e tsepamisa. “Ke gakologelwa tsholofetso.” Moo e ne e le Lentswe la Dikwalo. “Mme Ke go romela ko tlase. Ke tlile tlase go ba golola, mme Ke roma wena.”

⁸⁴ Gakologelwang, Modimo ga a dire sepe ko ntle ga motho. Lo itse seo? Seo ke se se kgopang batho. Lo a bona?

⁸⁵ Seo ke se se ba kgopileng ka ga Jesu. Ba ne ba re, “Wena o Motho, o itira Modimo.” O ne a le Modimo, fela ba ne ba sa kgone go se utlwisisa. “Sentle, Wena, fela o le Motho.”

⁸⁶ O ne a re, “Sentle, lo bitsa baporofeta, ‘medimo,’ mme molao wa lona o a go lemoga. Mme fa e le gore lo bitsa bônê ‘medimo,’ ba Lefoko la Modimo le tlang ko go bônê, lo ka Mpona molato jang fa Ke re Ke Morwa Modimo?”

⁸⁷ Lo a bona, ditshupo, go ngoka kelotlhoko. Mme, gakologelwang, fa e le gore kelotlhoko e a ngokiwa mme e le mola o o tshwanang wa kgale, ga se Modimo.

⁸⁸ Fela Modimo o leka go ngoka moporofeta jaanong, mme O mo naya tshupo, mme Lentswe le le latetseng tshupo ne e le

Lentswe la Dikwalo. “Ke bone batho. Ke utlwile ka ga go lela ga bônê. Ke gakologelwa tsholofetso ya Me.”

⁸⁹ Jaanong Modimo o ile go bua ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng. O tshwanetse go roma moporofeta wa Gagwe, gonne Lefoko le tla ko moporofeteng. Beibele e rile, Modimo o rile, ka Sebele, gore, “Ga a dire sepe go fitlhela A se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeta pele.” Lo a bona? Mme ke gone, tshupo e newe, mme Lekwalo lo kaiwe, moo ke Lentswe la tshupo.

⁹⁰ Lo a bona Lentswe la tshupo, la ga Moše? Pele, tshupo e ne e le setlhare se se tukang; Lentswe ne e le Lekwalo.

⁹¹ Moše o ne a tsaya moo jaaka tshupo ya Gagwe, mme a fologela ko tlase ko Egepete mme a dira tshupo e Modimo o e mmoleletseng; mme tshupo e ne e na le Lentswe ko go yone, mme batho ba ne ba e dumela mme ko ntle ba bo ba tla. Mme solanka fa ba ne ba sepela, ba ne ba dira sentle; fela erile ba simolola go ngongorega kगतलhanong le Lentswe, fong ba ne ba ema.

⁹² Gakologelwang, Iseraele o ne a eta. A lo ne lo itse bokgakala jotlhe jo ba bo tllileng? Ba ka bo ba nnile. . . Ba ne ba le dimaele tse masome-manê fela, le e ka nna dingwaga tse masome-manê mo go go direng. Gobaneng? Ke ka gore ba simolotse go ngongorega kगतलhanong le Lentswe le le ntshitseng tshupo. Ba itsile ga nnyenyane jang, motlhang ba ne ba goeletsa ko tlase koo mo matshitshing, ba bina mo Moweng, mme Moše a opela mo Moweng, ba ne ba le malatsi a le mmalwa fela a a setseng. Fela ba ne ba simolola go ngongorega, mme ba batla go dira sengwe se se pharologanyo; mme ba ne ba nna dingwaga tse masome-manê mo sekakeng, mme ba nyelela mo go sone, go ntse jalo, ka gore ga ba a ka ba dumela. Modimo o ne a re, “Bônê ga ba bue kगतलhanong le wena, Moše. Bônê ba bua kगतलhanong le Nna.” Moo e ne e le Lentswe la Modimo, eseng Moše.

⁹³ Jaanong tlhokomelang, Jehofa o ile go bua ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng, jalo O tshwanetse go roma baporofeta ba Gagwe. Gore, fa e le gore o ba tla go bona moo, moo ke mo Genesisi 15:16. Re fitlhela gore Modimo o boleletse Aborahama, “Losika la gago lo tla jaka mo lefatsheng lena la seeng, mme Ke tla ba ntshetsa ntle ka seatla se se thata. Boikepo jwa Baamora ga bo ise bo diragale.” Tsoitlhe tsa ditsholofetso tsa Gagwe tse A di nayang, fano O ngoka moporofeta, ka setlhare se se tukang.

⁹⁴ Jaanong fa e le gore setlhare se se tukang se ka bo se rile, “Moše, Modimo ke Modimo.”

“Eya, ke dumela moo.”

⁹⁵ “Ao, wena o dira sentle, Moše, tswelela fela o go dire. O nyetse mosadi yo siameng; ke ngwana yo montle. Go tlhomame o na le morwa yo o siameng! Kgalaletso ko Modimong!” Moo ke sekolo se se tshwanang sa kgale. Lo a bona?

96 Fela O ne a ipaakanyeditse go dira sengwe, jalo O ne a tshwanetse go ngoka monna yo. Mme A naya monna yo ditshupo tse pedi go di dira, mme ne a re, “Tshupo nngwe le nngwe e nnile le Lentswe.” Moo go supa gore go jalo. Jaanong tlhokomelang se Mantswe ao a se buileng, le e leng tlhologo. Jehofa o ne a ipaakanyeditse go bua jaanong.

97 Gape, go tla ga moporofeta ke tshupo. A lo ne lo itse seo? Go tla ga moporofeta, ko pakeng, ke tshupo.

98 Jaanong, ga ke kae Ngaka ya Bomodimo. Ga ke kae moruti mongwe yo o tshephegang, motho mongwe yo o molemo. Bao ba siame. Bao ke batlhanka ba Modimo.

99 Fela moporofeta ke tshupo. Beibele ya rialo fano. Mme ke tshupo ya eng? Ke tshupo ya gore Lefoko la Gagwe le tloga le diragatsa, le diragadiwa ke Lentswe la tshupo ya moporofeta yo.

100 Elatlhoko, go tla ga moporofeta ke tshupo ya tlhagiso ya katlholo e e atametseng. A lo ne lo itse seo? Katlholo e ipaakanyeditse go itaya fa e le gore go na le moporofeta mo lefatsheng.

101 Gakologelwang, o tshwanetse ka tlhomamo, pele, o tshwanetse a rurifadiwe ke Modimo le Lefoko la motlha oo, mme fong a dire tshupo. Mme fong tlhokomelang tshupo eo, se a se bolelelang pele. O ne a re, “Fa e le gore se a diragala, fong mo utlweng.” Dipalo 12:6. “Fa e le gore ga go diragale, go lebaleng.” E tshwanetse e nne tshupo ya Dikwalo e A e nayang.

102 Mme se A se nayang go nna tshupo, nako nngwe, fa e le gore O a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, ka metlha le metlha O e naya go tshwana. “Lefoko la Morena le ne le tsile ko baporofeting.” Bônê ba ne ba le Lefoko. Mme erile Jesu a tla, O ne a le Lefoko. Mme Lefoko le ne la lemoga dikakanyo le maikaelelo a pelo, ka metlha le metlha, go tsewelela le go tsewelela. Jaanong tlhokomelang.

103 Go tla ga moporofeta yo, go naya tshupo, gore, “katlholo e atametse,” ka gale.

104 A re emeng fela ka metsotso e mmalwa fela. Ga ke na go tsaya nako e telele. A re tlholeng gabedi jaanong, e ka nna metsotso e e lesome. Mme molaetsa o o setseng, bogolo, ka metsotso e e lesome.

105 Noa, moporofeta fa lefatsheng—mo lefatsheng, tshupo ya katlholo e e tlang. Moše, moporofeta mo lefatsheng, tshupo ya katlholo e e tlang. Elia, moporofeta mo lefatsheng, tshupo ya katlholo e e tlang. Johane, moporofeta mo lefatsheng, tshupo ya katlholo e e tlang ko go Iseraele; ba ne gotlhelele ba kgaotswe.

106 Elatlhoko, tshupo! Tshupo e dira eng? Tshupo e tshwanetse go ngoka kelotlhoko, mme e baakanye baitshenkedwi, le go ba ntsha mo tseleng pele ga katlholo e itaya. Seo ke se Noa a se dirileng, ne a baakanya baitshenkedwi. Ba bangwe ba bônê, mme

go dira eng? Tshupo, le Lentswe la tshupo, di sekisa modumologi mme di mmaakanyetsa katlholo. E baakanyetsa baitshenkedwi phalolô. Seo ke se tshupo e leng sone. Ke seo ditshupo di newang ka ntlha ya sone, ka ntlha ya katlholo e e tlang. Ko go baitshenkedwi, ba a e bona.

¹⁰⁷ Jaaka mosadinyana ka pelo e e itshekileng, le mmele o o itshekologileng; mme Bafarasai ka mmele o o itshekileng, le pelo e e itshekologileng. Go sekisitse mongwe, mme go boloka yo mongwe o sele.

¹⁰⁸ Mme tsone dikatlholo tse di bolokileng Moše, di sekisitse lefatshe; thero ya gagwe.

¹⁰⁹ Go dira baitshenkedwi ba ipaakanye. Baitshenkedwi ba ipaakanyetsa eng? Motlhang ba bonang tshupo e e rometsweng ke Modimo, ba lebelela ko morago mo Lekwalong mme ba bone fa e le gore a leo le tshwanetse go nna foo. “Eya, ke mo go fano.” Ke eng? Katlholo e e akgegileng. Fong baitshenkedwi ba reetsa Lentswe.

¹¹⁰ Fela ba ba sa itshenkelwang ba a tlhokomologa, ba bo ba re, “Diphirimisi. Tswelela pele! Re tla tsaya sekolo sa kgale se se tshwanang.” Lo a bona? Eo ke tsela e ba dirileng ka yone mo metlheng ya ga Lutere. Eo ke tsela e ba dirileng ka yone mo metlheng ya ga Wesele. Eo ke tsela e ba—e ba dirang ka yone jaanong, tsela e ka gale ba dirileng ka yone.

¹¹¹ Fela ke tshupo, mme e na le Lentswe le le latelang tshupo. Mme Lentswe le kaiwa jaaka Lentswe la Dikwalo. Jaanong se lebaleng seo. Jaanong tshegetsang seo se tsena mo teng, ka gore nka nna ke se tshole ke lo bona gape.

¹¹² Ke eletsa nka bo ke na le tsela ya gore nka bo ke ka tla ko tlase kwano golo gongwe mme ke tseye bakaulengwe ba me botlhe, motlhang ba neng ba sena ditsosoloso dipe di tswelletse, ke beye tente mme ke dule fela, letsatsi morago ga letsatsi, mme ke e rute go fitlhela—go fitlhela e nwelella tota mo teng. Fela A ka se letlelele seo, ga ke akanye. Lo a bona, re atametse thata ko bokhutlong. Ke a dumela re gone jaanong jaana kwa bokhutlong.

¹¹³ Mo bukeng ya me teng koo, e ke e tsholang e kwadilwe. Ka 1933, moso mongwe, ke ipaakanyetsa go ya ko sekolong sa Letsatsi La Tshipi, sekolo sa Letsatsi La Tshipi sa Baptisti ko ke neng ke le moruti gone, Mowa o o Boitshepo ne o wa tla mme wa ntshupegetsatsi go ya kwa nakong ya mafelelo, mme wa ntshupegetsatsi dilo tse supa tse di tla diragalang. Ke ne ka di tshwaya. Go mo pampiring ya kgale e mmapaane.

¹¹⁴ Mpoletse tota ka foo Jeremane e tla agang Mola ole wa Siegfried, le ka foo Maamerika ba tla tsayang petso e kgolo ko go ôné, dingwaga tse lesome le motsô pele ga mo—mola o ba o agiwa.

115 Ne wa re ka foo Mussolini a tla tsogang, mme a tla yang ko Ethiopia, le ka foo Ethiopia e tla “welang fa dikgatong tsa gagwe.” Mme ene o tlaa swa mo go tlhabisang ditlhong, a kgonamisitswe, mme batho ba e leng ba gagwe ba tla kgwela mathe mo go ene.

116 Mme ke ne ka re, “Go na le tsamaiso ya ditumelwana tse tharo: Bokomonisi, Bofasi, le Bonazi. Tsotlhe di tla felelela di tswa mo Russia, mo Bokomonising.” Mme bo tla Kath- . . . senya Bokhatholiki. Bonang fa e le gore ga bo go dire!

117 Ke ne ka re, “Tswelelopele e kalo e tla diragala!” Ke ne ka re, “Ke bona dikoloi di lebega jaaka lee, di gologa le mmila. Go na le dikoloi tse di gologang mo ditseleng tse ditona, ka taolo ya mohuta mongwe, ga ba tshwanele gore ba e kaele. Ke bone lelwapa la Maamerika le tshameka morabaraba ko morago ga koloi.” Ba na le koloi e gone jaanong jaana, fa e le gore ba ne ba na le ditsela tse ditona go e baya moo. Yone Volkswagen e nyennyane ke lee le le feletseng, fela tota, mme ke tsotlhe dikoloi tse dingwe. A o ka gopola, ka 1933, se dikoloi di neng di lebega jaaka sone, ko go jaanong?

118 Mme fong gape O ne wa bolelela pele gape, gore, go letlelela basadi go tlhophela, le se ba tla se dirang. Le ka foo gore lefatshe lena, go nneng setshwantsho, jaaka Iseraele, baa tla mo lefatsheng mme ba lelekele ko ntle banni, mme ba rua lefatshe. Mme dikgosi tsa ntlha tse mmalwa tse ba nnileng le tsone, Dafide le Solomone, ne e le dikgosi tse boifang Modimo. Morago ga lebaka, ba ne ba nna le Ahabe mo tiragalong. Ba ne ba mo tlhophela mo teng. Setilo se tla nna . . . kereke e nnile selefatshe. Mme, re ile ra nna le Lincoln le Washington, lebelela se e leng sone gompiano. Lebelela ko re yang teng jaanong. Selo se se latelang se ko kae? Re ko nakong ya mafelelo.

119 Mme ke tshupo, mo tlhagong, fela tota. Go dira baitshenkedwi ba ipaakanye; mme go sekisa, go ya katlholong, modumologi.

120 “Fa e le gore moporofeta yona ke moporofeta wa nnete, mme se a se buang se diragala,” Beibele e rile, mo go Dipalo 12:6, “utlwang tlhagiso ya gagwe, go nne go rurifaditswe ga se motho.” Mo—moporofeta ke monna. Fela Lentswe go tswa tshupong ya bofetatlhologo ke Lentswe la Dikwalo, le rurifaditswe, fong ke tlhagiso.

121 Beibele e ne ya kwalwa ke baporofeta, gokologelwa. Mo go Petoro wa Bobedi, le gone, 1:21. Mo go Baheberere 1:1, gape.

122 Pinagare ya Molelo, ko go Moše, ne e le tshupo, Lentswe ne le ile go bua. Pinagare ya Molelo e supile gore Lentswe ne le ile go bua. Moo ke tshupo, Pinagare ya Molelo. Lona batho lo tshwanetse lo gakologelwe seo go tswa ko Houston, eseng bogologolo.

¹²³ Moše, moporofeta, tshupo ko go Iseraele, gore tsholofetso e ne fela e tloga e ipaakanyeditse go diragadiwa. Erile Moše a tla ko tlase a bo a dira tshupo ya moporofeta, ba ne ba itse gone ka lebaka loo o tla ba phutha ga mmogo.

¹²⁴ Ka foo Lefoko la Modimo le itekanetseng mo thulaganyong, nako nngwe le nngwe go tshwana. Le e leng jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, ka foo Urime le Thumime, le sengwe le sengwe, ka gale e arabetse ko Modimong.

¹²⁵ A re tseyeng moporofeta gape, sebakanyana fela, Jona. Ke ne ke na le kgaolo ya bo 1 ya ga Jona e kwadilwe fano, kgaolo ya bo 1 fano ya seporofeto sa gagwe. Jona a tswa mo mpeng ya leruarua, ne e le tshupo. Lo a bona, batho e ne e le baheitane. Ba ne ba obamela medimo ya lewatle, mme modimo wa bônè wa lewatle ne e le leruarua.

¹²⁶ Jaanong batho ba le bantsi ba le ka go kgala Jona. Ka gale ke emeletse Jona. Jona o ne a se ko ntle ga thato ya Morena. “Dikgato tsa basiami di laolwa ke Morena.” Re batla gore, “Ene ke Jona.” Fela a re ke fela re e tseyeng kwa go ya yone. . . se eleng tlhwalhwa ya sone, gangwefela. Ke a itse o ne a tshwenetse go ya ko Ninife, fela Modimo o ne a mo dira go tsaya sekepe seo go ya Tarashishi. Mme O ne a nna le mathata go tswa mo lewatlang.

¹²⁷ Jona o ne a re, “Bofang diatla tsa me le dinao. Ke nna yo ke mo bothateng, nna yo ke go bakileng.” Mme ba mo latlhela ko ntle. Mme tlhapi e ne e thuma go ralala metsi, tlhapi e tona e e meditseng Jona. Ke a itse moo go thata gore maranyane a go dumele.

¹²⁸ Fano eseng bogologolo, ko Louisville, Kentucky, e ka nna dingwaga tse lesome tse di fetileng, ba ne ba na le le—leruarua le letse mo godimo ga koloi e e lo—lophatladika. Mme go ne go na le Ricky mongwe yo monyennyane koo, ne a na le bothale jo bontsi go gaisa ka foo a itseng go bo laola. O ne a leka go dira e kete Beibele e bua leaka. O ne a re, “Lo a itse, lo a utlwa seane seo sa kgale sa Beibele, gore leruarua le meditse Jona.” O ne a re, “Lebang, o ne o ka se ke o tsenye bolo go ralala kgokgotso ya gagwe, e ne e le nnye ga kana. A bo monna yo o godileng ka botlalo a ka tsena jang mo mpeng ya gagwe?” Ne a re, “Lo a bona, ke seane fela sa kgale, jaaka Beibele e tletse ka tsone.”

¹²⁹ Moo go ne go le gontsi thata ka ntlha ya go akanya ga—ga me. Ke ne ka re, “Rra, ke tla rata go bua sengwe foo.”

Ne a re, “Keng se o tla se buang?”

¹³⁰ Ke ne ka re, “O a bona, ga o a bala Beibele sentle.” Ke ne ka re, “Beibele e rile lena e ne le leruarua le le kgethegileng. ‘Modimo o ne a baakanya tlhapi e tona.’ Ena ke e neng e agilwe ka mo go kgethegileng, go mo metsa ka yone, se se mo letlileng go e dira! E ne e se tlhapi e e tlwaelesegileng. Modimo o ne a ile go dira tiro e e sa tlwaelesegang, jalo O ne a tsaya tlhapi e e sa tlwaelesegang.” Lo a bona? O ne a seka a tlhola a bua sepe ka

ga yone ka lebaka loo. Jalo, yone, Modimo o ne a na le selo se se kgethegileng.

¹³¹ Jaaka mosetsanyana, nako nngwe, a tswa kwa motlaaganeng; moririnyana wa gagwe o kametswe ko morago, le borethe jo bo phatsimang, mo go lekaneng go fitlhela sefatlhegonyana sa gagwe se lebega jaaka kwii e e obotsweng. O ne fela a tshotse Beibele, a fologela ko tlase.

¹³² Monna mogolo yona yo o bitswang Jim Dorsey ne a nna ko Utica. O ne a le motlhoka tumelo, lesole la kgale, mme—mme o ne a sa dumele mo Modimong. Mme o ne a re, “O ya kae, mohumagadi yo monnye?”

O ne a re, “Ke ya ko gae, rra.”

Ne a re, “Ke eng seo se o se tshotseng mo lebogong la gago?”

O ne a re, “Ke Beibele.”

Ne a re, “Wena ga o dumele seo, o a dumela?” Mme o . . .

Ne a re, “Ee, ke a e dumela, rra.”

¹³³ Mme ne a re, “A o dumela polelo eo mo teng moo ka ga leruarua le metsa Jona?”

Ne a re, “Goreng, go tlhomame, ke dumela Lefoko lengwe le lengwe la yone.”

¹³⁴ O ne a re, “O ile go e supa jang ka tsela epe e sele ko ntle ga tumelo, se o se bitsang tumelo?”

“Goreng,” o ne a re, “fa ke tsena ko Legodimong, ke tla botsa Jona.” Lo a bona?

O ne a re, “Fong go ka reng fa e le gore ga a yo koo?”

¹³⁵ O ne a re, “Fong o tla tshwanela go mmotsa.” Jalo ke ne ka gopola fa seo ne e le setlhamalatsi se sentle se se siameng. Jalo ke akanya gore moo e ka nna mo go siameng.

¹³⁶ Fa e le gore Beibele e buile gore Jona o meditse leruarua, ke tla e dumela. O ne a ka e baakanya. Se Modimo a se buileng, Modimo o a kgona go se dira, mme ka gale O tshegetsa Lefoko la Gagwe. Jalo, Jona, re sotla ka ene . . .

¹³⁷ Fela a o kile wa elatlhoko tlhapi fa e thupa? E tsoma dijo tsa yone. Mme fong fa e e ja, e ya gone ko tlase ko botlaseng e bo e lapolosa dikokobatsinyana tsa yone mo botlaseng. Jesa tlhapi ya gago ya gouta mme o tlhokomele se se diragetseng. Di dira mpanyana ya tsone e tlale, fong di ya ko tlase di be di baya dikokobatsi tsa tsone gone go tlabana le botlase, mme di lale foo di bo di iketla.

¹³⁸ Sentle, tlhapi e tona e e e baakantsweng e a tla le tsela mme e bo e metsa moporofeta yo. Mme o ne a ya ko tlase ko botlaseng jwa lewatle, mme motlhamongwe boteng jwa ditekeletso tse masome a manê koo. O ne a ya ko tlase tlaseng, go itapolosa mo botlaseng jwa lewatle.

139 Jaanong re tlhola re akantse ka ga Jona. Mme mongwe le mongwe a re, “Jaanong ke ne ke rapeletswe, fela seatla sa me ga se botoka. Ke ne ke rapeletswe, ga ke ikutlwe botoka bope.” Lo seka la be la tlhola lo goelela Jona.

140 Jaanong lebelelang dikai tse a neng a na le tsone. Jaanong, felo ga ntlha, o ne a le ko ntle mo lewatleng la matsubutsubu, mme o ne a fapogile mo tseleng e Modimo a neng a mo e romile. Diatla le dinao tsa gagwe di ne di bofilwe. O ne a latlhelwa mo lewatleng le le tsubutlang, le tšararegile, mme leruarua le ne la mo metsa le bo le ya gone ko tlase mo botlaseng jwa lewatle. Mme o ne a ntse foo mo matlhatseng, mo mpeng ya leruarua, mefero ya lewatle go dikologa molala wa gagwe. Mme fa e le gore o ne a lebelela tseleng *ena*, e ne e le mpa ya leruarua. O ne a lebelela tseleng *ele*, e ne e le mpa ya leruarua. Gongwe le gongwe ko a neng a lebelela teng, e ne e le mpa ya leruarua. Wena o bua ka ga kgang ya dikai, o ka bo a nnile le yone. Fela o itse se a se buileng? O ne a re, “Tsone ke maithamako a a akang. Ga ke na go tlhola ke lebelela kwa go tsone, fela gangwe fela ke tla lebelela ko tempeleng ya Gago e e boitshepo.”

141 Gonne, Solomone, monna wa tlhago wa lefatshe, yo o neng a rapela mo go kgakoleng tempele, ne a re, “Morena, fa batho ba Gago ba le mo bothateng gongwe le gongwe, mme ba lebelela ko lefelong lena le le boitshepo, fong utlwa go tswa Legodimong.”

142 Mme Jona o ne a na le tumelo mo go se Solomone a se rapetseng. Mme Modimo o ne a mo golola go tswa mo leruarueng, morago ga malatsi le masigo a le mararo. O ka tswa a ne a tsenya tente ya phefo ko tlase koo. Ga ke itse se A se dirileng, fela O ne a mo tshegets a tshela ka malatsi le masigo a le mararo, go ya ka ha Lefokong. Mme Lefoko le siame.

143 Sentle, fa e le gore Jona, ka ha tlase ga ditirafalo tseo, a kgona go lebelela gape ko motlaaganeng o o dirilweng ke motho, go gaisa ga kae jang mo go tshwanetseng wena le nna, bosigong jona, go lebelela ko Tempeleng kwa Jesu a emeng ka fa seatleng se segolo sa Borena, ka Madi a Gagwe Sebele, a dira ditsereganyo mo boipolelong jwa rona, mo dikainyaneng tsa rona! Se kgaleng Jona, mme fong lo be lo lebelela ko go se se leng phoso le lona. Lebelelang ko tsholofetsong, “Modimo o ne a rialo!” Fa e le gore lo bana ba ga Aborahama, “Modimo o ne a rialo!” O dirile tsholofetso, mme moo go a e tsepamisa.

144 Elatlhoko, batho botlhe ne ba le ko ntle ba tshwara ditlhapi, mme ba goga ditloa tsa bônê le dilo. Morago ga lebaka, mo godimo ga tla modimo wa lewatle, leruarua, le sianela bolebane le letshitshi. Mongwe le mongwe ne a wela mo mangoleng a bônê. Modimo o itse go dira dilo. Mme o ne a fitlha gone ko letshitshing a bo a latswetsa ko ntle loleme la gagwe, mme, erile a dira, fano go tla moporofeta a tsamaya go tswa gone mo leganong la

leruarua. Moporofeta! Ene modimo a kgwela moporofeta gone ko ntle mo letshitshing. Ga e kgane ba ikwatlhaile. Lo a bona?

145 Moo e ne le tshupo. Jona a ne a ntshiwa ke leruarua, ne e le tshupo. O ne a dira eng? Moo e ne le tshupo go tswa ko Modimong. Lentswe le ne la reng? “Ikwatlhaeng kgotsa lo nyelele, mo malatsing a le masome a manê.” Tshupo ya Modimo; Lentswe la Modimo! Ka gale, fa Modimo a romela tshupo, Modimo o romela Lentswe la Gagwe ka ha morago ga tshupo eo. Elatlhoko, “Ikwatlhaeng, kgotsa mo malatsing a le masome a manê motsemogolo ona otlhe o tla nyelela.”

146 Go bonala ga Johane moporofeta mo lefatsheng, morago ga dingwaga tse di makgolo a manê go sena moporofeta; tshupo morago ga dingwaga tse di makgolo a manê, ya gagwe a bonala. Nakonyana eo ya bolea!

147 Jaanong fa e le gore o semowa o tla tshwara se ke se buang. A ko Modimo a bule kutlwisiso ya gago. Go ntse go le go leele ga kae!

148 Dingwaga tse di makgolo a manê, Iseraele a sena moporofeta, dikereke di ne di sokegile jalo, mme fong fano go tla Johane mo tiragalong. Johane e ne e le moporofeta, tshupo ya gore Mesia ne a ile go bua morago ga gagwe. Tlhokomelang. Ka gore, Malaki 3 o rile, “Ke tla roma morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, go baakanya tsela, baakanya batho.”

149 Lebelelang Johane, ga go bobelotshetlha mo go ene. Ga a ise a ke a tseye kgalalelo epe. Ba ne ba leka go mmitisa Mesia; fela o ne a re, “Ga ke a tshwanela go bofolola ditlhako tsa Gagwe.”

150 Fela segautshwane jaaka Jesu a bonagetse, O ne a na le tshupo, Pinagare ya Molelo, Lesedi ko godimo ga Gagwe, jaaka leeba ga tla ko tlase Lentswe le le reng, “Yona ke Morwa wa Me yo o rategang, Yo Ke kgatlhegang thata.”

151 Elatlhoko, mme Johane gone ka nako eo ne a re, “Ene o tshwanetse go gola. Nna ke tshwanetse go ngotlafala.” O ne a neela Kereke ko go Keresete. Amen.

152 Re a bolelelwa gore, mo metlheng ya bofelo, seo se tla boelela gape! Go ile go nna le Molaetsa o tla, o o tla itsiseng Mesia ko bathong. Mme o tla bo o le ka tsela e e jalo gore, ba tla ema jaaka e le dimumu jaaka ba dirile ka lebaka loo. O go solofeditse. Kgaolo e e latelang ya ga Mathaio, ya ga Malaki, e re bolelela ka ga gone. Tlhokomelang.

153 Ba ne ba botsa ka ga gone. Tlhago ya ga Johane e mo kaile mo moweng wa ga Elia. Jaanong elangtlhoko baporofeta ba babedi.

154 Jaanong, Elia ne e le monna yo o neng a tsoga mo nakong ya Iseraele, mo madubedubeng.

155 Ahabe e ne e le kgosi. Mme basadi botlhe ba ne ba sotlile ka ha mokgweng wa ga Jezebele, mme kooteng ka go poma meriri ga ditlhago tse di tona le sengwe le sengwe, kooteng jaaka re

na le gone gompieno. Mme botlhe ba ne ba latela Jezebele. Mme baruti ba ne ba gopotse seo se siame fela. “Ba tlogeleng ba le esi. Ba tlogeleng ba go dire.”

¹⁵⁶ Mme ko nakong eo, Modimo o ne a tsosa monna go tswa sekakeng, ka leina la Elia. Ga re itse le e leng ko a tswang gone. O ne a sena le sekolo go mo kaya. Fela o ne a emelela, mme a bo a kgala dikokoanyo tseo tsotlhe. O ne a kgala mo go tlhomilweng gotlhe ga bônê.

¹⁵⁷ Fa e le gore o ka tla fa tiragalong, gompieno, o tla kgala mo go tlhomilweng ga rona le gone.

¹⁵⁸ O ne a kgala Jezebele mongwe le mongwe. Mme gone, kgabagare, e ne e le ene yo o neng a robela moporofeta ko tlase. A tshaba, jaaka Johane; a nna ka ha tlase ga setlhare sa motlopi motlhang Jezebele ne a ile go mmolaya. O ne a mo tlhoile.

¹⁵⁹ Mme fong re fitlhela gore motlhang Johane ne a tsile, go tswa ko sekakeng gape, morati wa sekaka, ka molaetsa o o tlhamaletseng ko basading ba segompieno ba ba tshelelang mo tlhalong mme ba nyalwe, le go nyalwa gape, o ne a kgaolela selo seo ditokitoking. Ga a ise ke a tswa ko sekolong sepe. O tswa ko Modimong, monna yo o romilweng go tswa ko Modimong. Mme o ne a kgala basadi ba segompieno, kगतlhanong le bônê thata, mme ga a ise a ke a iteye ga nyennyane gope. Fela ka thanolo o rile nako e ne e atametse, Mesia o ne a ile go bua. Lebelela seo.

¹⁶⁰ Jaanong tshwantshanyang nako ya go tla ga ntlha ga ga Elia le bangwe ba baporofeta bana ba segompieno ba gompieno, ba letlelela bo Jezebele ba bônê go poma meriri ya bônê, le go apara dikamponwane, ba goga metsoko, sengwe le sengwe se ba batlang go se dira, ba ba etelela pele go dikologa. Botoka a se bue sepe, o tla mo tlogela, a tseye yo mongwe. Ba ba etelela pele go dikologa ka ditumelo tse di itiretsweng ke motho; moo go tlhabisa ditlhong, dithuto tsa motho. Mme, ka go dira seo, ba dira ditaolo tsa Modimo go dirafalela lefela, gobane ba kgona go ipataganya le kereke mme ba sale ba ipolela go nna Bakeresete, mme ba tshole ditshwanelo tsa bônê ba bo ba re ke Bakeresete, mme ba tswelele. Seo ke se ba se batlang. Seo ke se ba se dirileng ka lebaka loo.

¹⁶¹ Fela, gakologelwang, ke ko nakong e e ntseng jalo jaaka eo, jaaka Modimo a solofeditse mo go Malaki 4, gore O tla diragatsa Lefoko gape. Go ntse jalo. Lebelelang fa re leng gone gompieno, fela jaaka go ne go ntse mo nakong ya ga Johane, fela jaaka go ne go ntse mo dinakong tse dingwe.

¹⁶² Lebelelang Amose yo o godilengnyana yo a nanogile, moekanyana yo o godileng. Ga re itse ko a tswang gone. O ne a le modisa. Modimo o ne a mo isa ko ntle ko mafulong a dinku le mafulo a dikgomo, mme, mme a mo katisa. Mme erile a tla ko Samaria, mme erile a emelela a bo a tla mo godimo ga lekgabana leo letsatsi leo, a lebelela ko tlase koo. Mme letsatsi

lele le phatsima mo tlhogong ya gagwe e e lefatla, mme ditedu tsa gagwe di le pududu, le matlho a gagwe a tlhomilwe ga mmogo a bo a tsabakela. Matlho a gagwe a a boifang Modimo ne a bonya, eseng ka ntlha ya ditiragalo tse bajaranala ba di boneng jaaka ba ne ba tla mo go lone, ka gore motsemogolo otlhe o ne o ineetse ko boleong.

163 Ke mang mothonyana yona, yo a sa kaengeng? Ee, ke Amose, moporofeta. O ne a porofeta mo metlheng ya ga Jeroboame wa Bobedi, kgosi ya molatlhegi, a letla batho ba dira sengwe le sengwe. Baperesita ba ne ba dumalana gotlhelele le gone. Ba ne ba aga dikereke tse di ntle bogolo. Ba ne ba na le kapari e ntle go gaisa. Basadi ba bônê ba ne ba sena maitsholo. Ba ne ba apara ka tsela epe e ba neng ba e batla. Bajaranala ba ne ba tlalela gongwe le gongwe, go bona basetsana ba ba ntle le go tswelela ga bônê.

164 Fela U.S.A., yo mongwe wa segompiano, ba ba tshwanetseng go nna batho ba Modimo. Ga go ope yo o buang sepe ka ga gone. Go lebega e le boitsetsepelo jo bo kalo mo bathong. Botlh- . . .

165 Dingwaga tse lesome le ferabobedi jaanong, gompiano! Rebeke wa me o bogolo jwa dingwaga tse lesome le ferabobedi, gompiano. Dingwaga tse lesome le ferabobedi, ke kgabagantse setšhaba sena, ke kgala dilo tsena. Mme fa ke boa gape, ngwaga morago ga ngwaga, go na le basadi ba le bantsi ba meriri e e pomilweng go na le lantlha fa ke ne ke simolola.

166 Moreri yo mogolo wa Mopentekoste, yo o tumileng ne a nkisa mo kamoreng, e ka nna ngwaga o o fetileng, monna yo a siameng, yo a itsegeng sentle, yo a itsegeng lefatshe ka bophara. O ne a re nna . . . “Mokaulengwe Branham, mpe ke beye diatla tsa me mo godimo ga gago mme ke go rapelele.”

Ke ne ka re, “Ga ke lwale.”

167 O ne a re, “Fela go na le sengwe se se phoso.” O ne a re, “Mokaulengwe Branham, o tla senya bodiredi jwa gago. Ga go ope yo o ileng go dirisanya. Ga e kgane bareri ba sa dirisanye le wena; ke tsela e o kgalang basadi bale.” O ne a re, “Batho bale ba go bitsa moporofeta.”

Ke ne ka re, “Ga ke ise ke re ne ke le ene.”

168 O ne a re, “Fela ba akanya fa o le ene.” O ne a re, “Ke dumela selo se se tshwanang.” O ne a re, “Wena o bileditswe go rapelela balwetsi.” O ne a re, “Rapelela balwetsi, mme o tlogele basadi bale ba le esi. O utlwiswa botlhoko maikutlo a bônê.”

Ke ne ka re, “Jang?”

169 O ne a re, “Go bua ka ga bônê ba dira moriri o o pomilweng le dilo.”

Ke ne ka re, “Moo go phoso.”

170 Beibele e rile, “Mosadi yo—yo o kgaolang moriri wa gagwe, monna wa gagwe o na le tshwanelo go mmeela kgala mo

tlhalong.” Go siame tota. “Ene o tlotlolola tlhogo ya gagwe.” Seo ke se Beibele e se buileng. Jaanong ga ke itse bo lo rata seo kgotsa nnyaa, fela seo ke se Beibele e se buileng, mo Bakorinthe wa Ntlha.

¹⁷¹ [Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] . . . timpatsang letlalo go fitlhela letlalo le le ka ha ntle. Mme fong ba—ba a tla go dikologa, ba re, “Gobaneng, Rrê Branham, oo ke mofuta o le esi wa diaparo o ba o rekisang.”

¹⁷² Ba santse ba na le dilwana le metšhine e e rokang. Ga go na seipato. Basadi ba Amish le Dunkard ba santse ba di apara. Go tlhomame. [Phuthego e opa diatla—Mor.]

Mme go diragalang? Ba tswela ko ntle kwa ba bo ba tswelela.

¹⁷³ Mosadi o ne a re, “Sentle, Rrê Branham, ga ke apare dikamponwane. Ke apara s- . . .” Ke eng tsone, dikamponwane tse- . . . [Mokaulengwe a re, “Dikamponwane tse di fitlhang fela mo tlase ga mangole.”—Mor.] Eya. Ne a re, “Ke a di apara.”

¹⁷⁴ Ke ne ka re, “Moo go maswe bogolo.” Ke ne ka re, “Beibele e re, ‘Ke se se makgapha gore mosadi a apare seaparo se se tshwanetseng monna.’” Mme ke mofuta ofe wa pono e e lebegang makgaphila e e leng Mokgatlo ona wa Mafatshe jaanong! Lo a bona? Go ntse jalo.

¹⁷⁵ Mpe ke go bolelele sengwe, kgaitsadi. O ka bo o le mo go itshekileng jaaka lešoma, ko monneng wa gago kgotsa tsala ya gago ya mosimane, fela mo Letsatsing la Katlholo wena o ile go araba go dira bogokagadi. Jesu o rile, “Mang le mang yo o lebelelang mo mosading, go mo kgatlhegela, o setse a dirile bogokagadi le ene.” Fa e le gore moleofi yole o ne a go lebelela, mme o tshwanetse go araba ko Letsatsing la Katlholo. O ne wa ipega ka sebele ko go ene. Ikgotsofatse. Ah-hah.

¹⁷⁶ Gobaneng mosadi wa mmoifa modimo a tlaa batla go apara jalo? Fong wena o ipolele go nna le Mowa o o Boitshepo ka gore o buile ka diteme wa be wa sianela godimo le ko tlase ga bodilo? Moo, le fa, ke bone baheitane ba dira moo, Bakgothu. Mowa o o Boitshepo ke boitsheko, boitshepo, bosenang itshekologo. Ka tlhomamo.

¹⁷⁷ Monna yona o ne a re, “Fa e le gore wena o . . . Ba a go dumela go bo o le moporofeta. Gobaneng o sa ba rute ka foo ba ka amogelang dineo tse ditona tsa semowa ka teng, le ka foo ba ka direlang Modimo dilo ka teng? Gobaneng o sa ba rute moo fa e le gore o moporofeta?”

¹⁷⁸ Ke ne ka re, “Ke ka ba ruta jang aljebora motlhang ba sa kgone go ithuta le e leng bo ABC ba bônê?” Lo a itse se ABC o se kayang? “Ka gale Dumela Keresete.” [Ka Sekgowa: “Always Believe Christ.”—Mop.] Ah-hah. O ile go dira seo jang? Lo a bona, lo batla go fitlha kgakala ko godimo *kwa*, boemong jwa go simolola ko tlase *kwano*.

179 Modimo o tla aga Kereke ya Gagwe mo motheong wa ga Jesu Keresete, mme moo ke Beibele. Ko ntle ga moo, mabu a mangwe otlhe ke mešawa e e nwelang. Modimo ga a fetoge. Tlhago ya Gagwe ga e fetoge.

180 O dirile basadi go farologana le banna, le banna go farologana le basadi. O ne a ba apesa go farologana, mme o batla ba nne ka tsela eo. Lo a bona? Basadi ba batla go lebega jaaka banna, mme banna ba batla go lebega jaaka basadi. Ao, nna! Tshokamo e e kalo! Ke. . . Mme selo sotlhe, go lebega o ka re se na le tshwaro mo bathong, mme ga o kake wa se fetola. Go lebega o kare gogo yo mogolo, bontsho jo bogolo; fa e le gore lo tlhaloganyana se ke buang ka ga sone, mo moweng. Gogo e ba phamotse, mme bônê—bônê ga ba kgone fela go tloga mo go yone; Hollywood e ntsi thata, thelebišine e ntsi thata, diphirimisi tse dingwe tse di ntsi thata. Sengwe le sengwe se re nang naso se kgotlelesegile. Ga e kgane, “Fa e le gore tiro ga e khutshwafatswe, ka ntlha ya lebaka la Baitshenkedwi, ga go na go nna le nama e e tla bolokwang.”

181 Wena o rile, “Ga ke ise ke itse moo pele.” Sentle, jaanong o a go itse, go tloga jaanong go ya pele. Lo a bona? Moo ke. . . Go botoka ke emise moo. A re boeleng ko morago. Elatlhoko.

182 Johane e ne e le tshupo. Mme gakologelwang moo, tsela e Modimo a go dirileng lantlha, eo ke tsela e A tla go dirang gape. O solofeditse go. Jaanong, Modimo ga a ise a dirise setlhopha sa batho, ka nako epe, ka ntlha ya seo.

183 Gakologelwang, go ne go na le setlhopha nako nngwe, gore, monna yo mogolo a bitswa Ahabe, o ne a itseela. . . o ne a itseela baporofeta ba le makgolo-manê ba Maiseraele. Jaanong, bale e ne e se baporofeta ba baheitane. Baporofeta ba le makgolo-manê ba Maiseraele. Bônê botlhe ba ne ba na le digarata tsa bônê le sengwe le sengwe, ba na le sekolo se se tona.

184 Go ne go na le monna wa mmoifamodimo a bitswa Jehoshafate, yo o neng a le kgosi ya Juda, mme o ne a gologela tlase. Mme foo ke fa modumedi a neng a pëlêkana le modumologi. Dilo di ne tsa fosega.

185 Mme o ne a re, “Ramothe-Giliade. . .” Jaanong tlhokomelang sena, ka foo go ka nngang nnete. O ne a re, “Ramothe-Giliade ke wa rona, ko godimo kwa. Ko godimo mo karolong ya lefatshe ko godimo kwa, leo ke la rona.” Joshua, mo go kgaoganyeng dinaga, o neile leo Iseraele. Mme Bafilisita, baheitane, ba tla ka kwano mme ba le tsaya mo go bônê. O ne a re, “Leo ke la rona.”

186 Jaanong tlhokomelang ka foo, ka ha motheong, batho ba kgona go siama mme etswa ba latlhegelwe ke Gone. Sone selo tota e ne e le sa Iseraele. Fela gotlhe ga ditsholofetso tsa Modimo, mokaulengwe, go mo mabakeng, lo a bona, “Fa e le gore ba sepela fa pele ga Morena.”

187 Jaanong lebang kwano. O ne are, “A wena o tla tlhatloga le nna, mme o nthuse go tsaya lefatshe lele gape? Sentle, moo ke, bananyana bale ba Bafilisita ba tlatsa dimpa tsa bônê ka kwa, ka korong e e leng ya Iseraele.” Moo ka ha Dikwalong go siame. O ne a re, “Nthuse ke tlhatloge mme ke ba tseye.”

188 Ne a re, “Sentle, tsa me . . .” Foo o ne a dira phoso e e maswe. “Dikaraki tsa me ke tsa gago, batho ba me go tshwana le ba gago. Ke tla tsamaya le wena.”

189 Mme fong Jehoshafate a simolola go akanya, lo a itse. “Ere, a ga re a tshwanela go lopa Morena kgakololo ka ga sena pele ga re tsamaya?”

190 “Ao, kana,” Ahabe o ne a re, “ka tlhomamo. Ah-hah. Intshwarele. Ke—ke tshwanetse nkabo ke gopotse ka ga seo.”

“A ga go na moporofeta gologongwe?”

191 “Ao, go tlhomame. Ke na le—ke na le se—seminari ya bônê mo tlase kwano, ba ba molemo bogolo ba o kileng wa ba bona. Bônê botlhe ba apara ga diaparo tse di boleta thata. Bônê ke barutwa ba ba ko godimo ba ba sutlhlileng. Nna ke ba rutile, go fitlha ko letshwaong. Re tla ya go ba tsaya.”

192 Jalo ba ne ba ya ko tlase koo. Mme ba ne ba tla botlhe ga mmogo. Bônê ba ne ba se boitimokanyo. Ba ne ba rapela le go rapela le go rapela, go fitlhela ba bona pono.

193 Fong ba ne ba tla. Mme mongwe wa bônê o ne a itirela dinaka tse pedi tse di tona ka tshipi. O ne a re, “Ka sena o ile go pitlalela Bafilisita, kgotsa Ba—Baasiria, gone ko ntle ga lefatshe.” O ne a re, “MORENA O BUA JAANA. Tlhatlogang, Morena o na le lona.” Mongwe le mongwe wa bônê, ka lebaka loo, go ya seoposengweng, ne ba wela mo moweng. Baporofeta ba Maiseraele ba ne ba re, “Tlhatlogang, Morena o na le lona.” (O re, “A moo go ka ha Dikwalong?”) “Modimo o neile boswa jona ko bathong, mme mmaba o na le jone. Wena o na le tshwanelo go ya go bo tsaya.”

Jaanong, Pentekoste, ke batla lo tseye thuto fano.

194 Fela, Jehoshafate, ka e le monna wa mmoifamodimo, o ne a re, “Go na le sengwe se se phosonyana le fa go ntse jalo.” Ne a re, “A ga le na le a le mongwe gape?”

195 “A le mongwe gape, morago ga baporofeta ba le makgolo-manê ba ba katisitsweng sentle ba eme fano?” Ba le bantsi jaaka mo bodilong jona jo bo ko tlase fano. “Ba eme mo seoposengweng, ba re, ‘MORENA O BUA JAANA.’ Ba e retolole, mme ba re, ‘Joshua o neile lefatshe ko go rona. Ke la rona. Tsamaya o le tseye!’”

196 Fela Jehoshafate o ne a lopa yo mongwe. Ne a re, “A ga go na yo mongwe yo re ka lopang Morena kgakololo ka ene?”

197 O ne a re, “Ao, go na le a mongwe gape, fela,” ne a re, “Ke mo tlhoile.” Ah-hah, ah-hah. Ne a re, “Ke Mika, morwa Imola.” Ne a re, “Ke mo tlhoile. Ene ka gale o bua dilo tse di bosula ka ga nna.”

Ne a re, “A mpe kgosi e se bue jalo. Yaa go mo tsaya.”

198 Fong ba ne ba romela basiani ka kwa. Mme bangwe ba bônê ba ne ba re, “Jaanong, Mika, ke batla go go bolelela sengwe. Jaanong, o a itse bônê ba go kgaotse, . . . -otse wena go tswa mo bokaulengweng, eseng bogologolo, ka gore ka gale o nna o bua dilo tse di bosula ko bathong. Jaanong fa e le gore o batla go tsaya karata ya gago ya bokaulengwe gape, wena bua selo se se tshwanang le se ba se dirang, mme, ao, bônê fela ba tla go tsenya gone ka ha tlase ga lebogo la bônê.”

199 Fela o ne a diragala gore o ne tota a le moporofeta. O ne a re, “Jaaka Morena Modimo a tshela, ke tla bua fela se Modimo a se tsenyang mo molomong wa me.” Ao! Modimo a segofatse monna. O ne a re, “Letang go fitlha bosigong jona, mme ke tla bona se Morena a se mpolelelang.”

200 Moso o o latelang, ne a re, “Yaang lo tilhatloge, fela Ke bone Iseraele e phatlaletse jaaka dinku di sena modisa.” Fong o ne a tsaya pono ya gagwe mme a tshwantshanya le se Elia a se buileng, se se diragaletseng Ahabe. A ka segofatsa jang se se neng se hutsitswe? Go sa kgathalesege ke ga kana kang . . .

201 Rona re setšhaba sa mmoifamodimo. Kereke ya Pentekoste, Baptisti, le Methodisti, le jalo jalo, ke kereke ya Bokeresete, fela wena o ka segofatsa jang se Modimo a se hutsitseng? “Ga ke kgathale,” o re, “Ke—ke ipatagantse le *sena*. Ke dirile *sena*.” Moo ga go na selo se le sengwe go dirana le gone. Lebelela se o se dirileng. Lebelela Pentekoste, ka foo ba digileng mepako. Lebelela se o kileng wa bo o le sone, mme lebelela se o leng sone jaanong. Ga e kgane, matlho ke, matlho a fougaditswe.

202 Fong ene, Ahabe, ene . . . Moperesita yona o ne a mo faphola mo molomong. A bo a re, “Mo tsenyeng,” mme Ahabe o ne a re, “mo tsenyeng ko morago koo mo kgolegelong e e ka ha teng. Motlhang ke boang mo kagisong, ke tla itebagantsha le moeka yona.”

203 O ne a re, “Fa o boa gotlhelele, Modimo a bo a sa bua le nna.” Ah-hah? Lo a bona? Foo e ne e le moporofeta, foo e ne e le tshupo; foo e ne e le Lentswe la Gagwe. Mme, go palelwa ke go le obamela, go tlisitse katlholo.

204 Mowa o o Boitshepo ke moporofeta wa rona gompieno. Palelwa ke go utlwa Lentswe la Gagwe? O a kaiwa mo Lekwalong, gore O tla bua dilo tse. Jesu Keresete, popego ya Mowa o o Boitshepo!

205 Modimo o ne a itebagantsha le monna yona a le mongwe. Sena, Modimo ga a ke a itebagantsha le ditlhophu; ke ka motho

a le mongwe. Elja e ne e se setlhopha. Johane e ne e se setlhopha. Bônê e ne e se setlhopha kgotsa lekoko, le e seng mongwe wa bônê. Fela boobabedi ba ne ba kgala tse jalo. Go ntse jalo. Johane o ne a re, “Lo seka la akanya go bua le re rona re na le Aborahama ko go ntate wa rona. Modimo o a kgona ka mantswê ana go tsoetsa Aborahame bana.”

²⁰⁶ Mme tshupo ya nako ya mafelelo e tla nna le Lentswe la nako ya mafelelo. Mme tshupo ya nako ya mafelelo e tla nna go ya ka ha go se se boleletsweng-pele mo Beibeleng. Mme Lentswe la nako ya mafelelo, le le latelang tshupo ya nako ya mafelelo, le tla kaiwa tota mo Lekwalong, e tla nna Lekwalo le le solofeditsweng.

²⁰⁷ Jaanong re badile mo go Luke 17 se tshupo ya nako ya mafelelo e tla nngang sone, go tla nna jaaka go ne go ntse ko Sotoma, tsholofetso. Mme re na le Sotoma mo tlhologong, gobaneng re sa kgone go dumela tshupo mo semoweng fano? Fa e le gore o ka bona Dikwalo, ebile, Luke 17 ke tshupo, mme Malaki 4 ke Lentswe. Tshupo e ne e le jaaka Modimo a bonagetse mo nameng, a itse diphiri tsa pelo; mme Lentswe la ga Malaki 4 le ne le retolola batho go tswa mo ditumelong tsa bônê, go boela ko Tumelong ya borara. Moo ke tshupo.

²⁰⁸ Lo a itse ke eng? Ke a tswalela jaanong. Ditshupo di e tle di amogelwe, go tlhomame; fela, Lentswe, ao, nnyaya. Lentswe le le latelang tshupo, ga ba batle sepe go dirana le seo. Ee.

²⁰⁹ Tshupo ya ga Jesu, jaaka Mesia, go fodisa balwetsi, ba ne ba amogela seo. Fela letsatsi lengwe O ne a re, “Nna le Rara re Mongwefela.”

²¹⁰ Ao, nna, Lentswe leo ga le a ka la amogelwa. Ba ne ba re, “Wena ka Sebele o itira Modimo, o itekanya le Modimo.”

O ne a re, “Nna ke Morwa Modimo.”

²¹¹ “Ao, nna, Modimo a ka nna le Morwa jang? Lo a bona, go nne kgakala le gore Modimo a nne le Morwa!”

²¹² Fela, lo a bona, ba ne ba dumela tshu—tshupo, balwetsi ba ne ba kgona go fodisiwa, mme, ao, moo go ne go gakgamatsa, moo go ne go le molemo fela thata. Fela motlhang go tliwa ko Lentsweng, ba ne ba sa batle go dumela Lentswe. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba Mmaya ko ntle.

²¹³ Mme a lo a itse ke eng? Beibele e a re bolelela, mo go Tshenolo kgaolo ya bo 3, ko Pakeng ena ya Kereke ya Laodikia, gore Ene o tla dirwa selo se se tshwanang. O ne a le ka ko ntle ga kereke. Moo ke Lefoko le bonagaditswe. Ene o ne a le Lefoko le bonagaditswe. Ene o santse a le Lefoko le bonagaditswe.

²¹⁴ Fa e le gore lo ka dumela tshupo ya Sotoma, ya ga Luke, fa e le gore lo ka dumela moo, fong gobaneng lo sa amogele Lentswe la ga Malaki 4? Lo a bona, gobaneng e se lona, lona?

Go ka rurifadiwa. Tsela e le esi e go ka dirwang ke . . . Tshupo e ka tlhomamisiwa, fela o tshwanetse o amogele Lentswe.

²¹⁵ Moše o ne a romiwa go gologela tlase, mo tlhologong, mme a tseye tshupo ya semowa mme a biletse batho ko tsholofetsong ya borara.

²¹⁶ Malaki 4 o tshwanetse go busetsa batho “morago ko Tumelong ya borara.” Ao, boelang, Oho lona difofu le ba ba faletseng, ko go mong wa lona!

²¹⁷ Mo go tswaleleng, ke tla bua se, tshwaelo ena ya bofelo. Moporofeta o rile, “Go tla bo go le Lesedi mo nakong ya maitsiboa.” Lebelelang, o ne a re, “Go tla nna le letsatsi le le ka se keng le bitswe motshegare kgotsa bosigo.” Jaanong reetsang. Ke a tswalelela. “Go tla nna le letsatsi. . .” Mpang sena se nwele ko teng, mme a ke Modimo a se beye pelong nngwe le nngwe mo baagelaning ba, bosigong jona, mo boreeletsong jona. Moporofeta o rile, “Go tla nna le letsatsi le le ka se bitsweng motshegare kgotsa bosigo, o ka re letsatsi le le letobo, le le pula, le le mmuwane. Fela,” ne a re, “ko nakong ya maitsiboa go tla nna Lesedi.”

²¹⁸ Jaanong, gakologelwang, letsatsi ka gale le tlhatloga ko Botlhabatsatsi mme le ya bophirima. Tlhabologo e latetse letsatsi. Lo itse moo. Mme, elatlhoko, letsatsi le le tshwanang le le tlhatlogang ko Botlhabatsatsi ke letsatsi le le tshwanang le le phirimang ko Bophirima. Jaanong, tlhabologo e tsamaile tota le letsatsi, go fitlhela jaanong Botlhabatsatsi le Bophirima di kgatlhane. Rona re mo Molelwaneng wa Bophirima; Botlhabatsatsi le Bophirima.

²¹⁹ Mme, gakologelwang, Efangedi e tsamaile ka tsela e e tshwanang. E tlhatlogile ko Botlhabatsatsi, go tla ga ga Jesu Keresete, M-o-r-w-a [Ka Seggowa: S-o-n—Mop.], eseng l-e-t-s-a-t-s-i [s-u-n]. M-o-r-w-a [S-o-n], Morwa Modimo, tlhatlogile ko Botlhabatsatsi, ko bathong ba Botlhabatsatsi.

²²⁰ Mme jaanong go nnile le motlha o batho ba ipatagantseng le kereke, ba dirle makoko, lesedi le le lekaneng fela go bona, “Sentle, re tla nna le kereke. Re tla aga *sena*. Re tla aga sekolo. Re tla aga sepatela. Re tla ruta. Re tla nna le seminari.” Ba nnile le lesedi le le lekaneng go dira moo.

²²¹ Fela, gakologelwang, Beibele e rile, moporofeta wa Morena, mo Beibeleng, e e leng MORENA O BUA JAANA, “Letsatsi lone leo le le tshwanang le le phatsimileng ko Botlhabatsatsi le tla phatsima gape ko Bophirima, ko nakong ya maitsiboa. Go tla bo go le Lesedi mo nakong ya maitsiboa.”

²²² Ene O tla dira eng? Moo go dira tota se A se buileng mo go Luka kgaolo ya bo 17. “Ko nakong ya mafelelo, motlhang Morwa motho a senolwang mo tseleng e e tshwanang e neng A le yone ko Botlhabatsatsi, Morwa yo o tshwanang a phatsima, Maatla a a tshwanang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Selo se se

tshwanang se dira selo se se tshwanang. Go tla bo go le Lesedi mo nakong ya maitisiboa.”

223 Letsatsi le le tshwanang le le tsamaileng; M-o-r-w-a yo tshwanang o tsamaile; a gologa go ralala Botlhabatsatsi, go tswa ko go Paulo; a tlolela ka kwa ko Jeremane, mo go Martini Lutere; a tlola gape, mo kgogong ya Gagwe e e latelang; mme a tloga mo go seo go ya Engelane, ko go John Wesley; a tlola go kgabaganya Lewatle la Atlantic, go ya ko United States, ko go Pentekoste; mme jaanong Pentekoste e e iphokoleeditse ka monokela ko ntle, mme re mo Molelwaneng.

224 Mongwe le mongwe wa bônê, ne a itira lekoko, fela jaaka ba dirile ko tshimologong, ba dirile mokgatlho o Modimo a o hutsitseng. Pentekoste, le botlhe, ba dirile moo.

225 Fela O ne a re, “Go tla bo go le Lesedi mo nakong ya maitisiboa. Go tla nna tshupo e tthatloga mo nakong ya maitisiboa.” Seka Lwa e latlhegelwa, ditsala. Seka Lwa e latlhegelwa. Jaanong, Morwa yo yo tshwanang o tla naya Lesedi le le tshwanang. L-e-t-s-a-t-s-i [Ka Sekgowa: S-u-n—Mop.] le le tshwanang le naya lesedi le le tshwanang la l-e-t-s-a-t-s-i. M-o-r-w-a [S-o-n] yo o tshwanang o naya Lesedi le le tshwanang la M-o-r-w-a [S-o-n].

226 Jaanong, moo ga se go bua ga me. Mongwe le mongwe fano, a itseng fa Beibele e bua moo, tsholetsang diatla tsa lona. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Moo go siame tota.

227 Jaanong, lo ka kgona, go mo go lona. Dumelang gore Morwa Modimo, Jesu Keresete, o, ga a a swa. O a tshela. O mo boikokobetsong, a ikobile. Ene ka gale o dutse jalo. Tsela go ya godimo ke ko tlase. Ikokobetseng ka bolona, tlogang mo megopoleng ya lona e e kgwaraletseng, mme lo dumele Morena Jesu. Bonang tshupo, fong dumelang Lentswe. Boelang, Lona ba lo faletseng, ko go mong wa lona!

A re obamiseng ditlhogo tsa rona.

228 “Mme fa e le gore ga ba dumele Lentswe la tshupo ya ntlha, mo seatleng, jaaka go ne go ntse le Moše, fong dira tshupo ya bobedi. Fong, fa e le gore ga ba dumele tshupo ena, ke gone tsaya metsi (metsi a emetse botshelo) a a mo bodibeng jwa metsi kgotsa lewatle, a tshele mo mmung, a tla nna madi.”

229 Rara wa Legodimo, go thari tota jaanong, fela O solofeditse fa go tla nna Lesedi mo nakong ya maitisiboa. Mpa Lentswe la Efangedi ya rona le nwele ko teng ka mo dipelong tsa batho, jaaka ba E tlathlhanya le go E ithuta ka Lefoko.

230 Segofatsa baagelani ba, Morena. Segofatsa batho ba. Ba bônê ba ntse fano, ba tshwerwe ke tlala, bana ba ba botlana ba ntse ba ragetswe ka ha le ka ha le go pitlalelwa ka ha le ka ha, mme *sena*, re itse gore Satane o dirile moo fela go ba fougatsa go tswa mo selong motlhang Se fitlhileng koo. A ko

bônê, bosigong jona, ka seoposengwe, ba dumele Jesu Keresete, ba dumele tsholofetso ya Gagwe, gore Ene o tsogile go tswa baswing.

²³¹ Wena o rile, “Mo nakong e bônê ba sa gopoleng, fong Morwa motho o tlaa tla.”

²³² Gone motlhang kereke e nang le ya yone, tšhelete e e tshwanetseng e ntsi, e aga dimillione tsa di dolara mo dikagong. Ba tla bo ba le botoka ba se gone, Rara, ke a dumela, ko morago ka go ema mo kgogometsong, ba itaya tha—thamborine, ka hutshe mo seatleng sa bônê, moropa wa kgale o le mo kgogometsong jaaka Sesole sa Poloko, go gaisa go nna ba ntse mo mebošareng e megolo ena bosigong jona, ba leka go tshwantshisa ka ha mokgweng wa lefatshe, “Ba na le setshwantsho sa poifomodimo, mme Thata ya yone ba e latotse.”

²³³ Aba, Morena, bosigong jona, gangwe gape, Morena; jaaka Samsone ne a goa, “Gangwe gape, Morena, gangwe gape.” Mpe go itsiwe gore Wena o Keresete, Morwa Modimo; yo o tshwanang maabane, gompieno le ka bosaeng-kae. Mme Ikae ka Sebele mo bogareng jwa rona, gore ba tle ba bônê tshupo, motlhamongwe ba tla dumela Lentswe. Mo go sena, ke a lopa mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

²³⁴ Re ile go bitsa mola wa thapelo, gone ka bonako. Ke bone ke nako tota jaanong jaana re ne re tshwanela go phatlalala. Fela a re nneng le mola wa thapelo, molanyana fela wa thapelo, ke gone re tla simolola ka moso.

²³⁵ O abile dikarata tsa thapelo gompieno. Ke gone ka moo, re aba dikarata tsa thapelo letsatsi lengwe le lengwe, jalo gore mongwe le mongwe a nne le sebaka gore bônê ba tle, nako e e gakgamatsang. Go tsena mo moleng wa thapelo, moo ga go go fodise. Mongwe le mongwe o a itse, mo kopanong nngwe le nngwe, go na le ba le bantsi ba ba fodisiwang ko ntle koo go gaisa ba ba fodisiwang ko godimo kwano, lo a bona, ka gale. Mowa o o Boitshepo o jaaka fela mogotlhegotlhe. O leka fela go senka badumedi, moo ke gotlhe, A ka fitlhang ko go gone.

²³⁶ Abang dikarata tsa thapelo P, jaaka mo go Paulo. Mpe re, foo re neng re le . . . Sentele, bitsa go tswa ko go bongwe. Bongwe, bobedi, boraro, bone, botlhamo, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome, mpeng ba emeng ka kwano, fa e le gore le a eletsa. Karata ya bônê ya thapelo P, jaaka mo go Paulo, bongwe go fitlha ko go lesome, emang ka kwano ko letlhakoreng lena, fa le ka kgona go ema. Fa o sa kgone, fong re tla tsaya mongwe go go thusa. Lesome; bongwe, bobedi, boraro, bone, botlhamo, borataro, bosupa, ferabobedi . . . Go siame, ba le babedi gape. Ferabobedi, ferabongwe, lesome, go siame. Lesome go fitlha ko go lesome le botlhamo, lesome go fitlha ko go lesome le botlhamo, moo ke ba le batlhamo gape. Lesome le botlhamo go fitlha ko go masome-mabedi, emelelang gore ke kgone go bona fa e le

gore le a emelela; P, lesome le botlhano go fitlha ko go masome-mabedi. Masome-mabedi go fitlha ko go masome-mabedi le botlhano. Mpe re boneng jaanong, kae le kae ko o leng gone. Jaanong mpeng botlhe ba bareetsi ba nne masisi tota, metsotso e e mmalwa fela. Moo e tla bo e le karata ya thapelo P, bongwe go fitlha ko go masome-mabedi le botlhano. A ga se gone? Masome-mabedi le botlhano, bongwe go fitlha ko go masome-mabedi le botlhano.

²³⁷ Jaanong mongwe le mongwe o sele a nne masisi tota. Nayang Modimo tlhompho e kalo eo, nayang Molaetsa. Lo e kolota ko go Modimo, go tlhokomela motsotso le go gopola.

²³⁸ Jaanong ke a akanya ba dira batho ba ipaakanye. Bônê ba ba sa... Fa e le gore ba na le karata ya thapelo, bônê botlhe ga ba a fola, ba tla batlisisa; ba tla mpoelelela mo metsotsong e le mmalwa, mme fong ba tla... fong re tla bona fa e le gore motlhamongwe mongwe yo o susu kgotsa mongwe yo o sa kgoneng.

²³⁹ Ga ke itse ko di leng gone, ditsala, dikarata tseo tsa thapelo. Mosimane o tla ko tlase fano... (Ke mang yo o di abileng? A wena ne wa, kgotsa Billy? Billy?) Sentle o tla ko tlase, mme a tlhakatlhakanye dikarata tseo, fa pele ga lona batho, fong a go neye karata ya thapelo; o tla gone ko tlase, a bolelele lona lotlhe go dula fatshe, a go neye karata ya thapelo. Lo a bona? Ga ke itse ko ba leng gone. Ke ntse ke leka go tlisa ngwana yona ko godimo kwano, lo a bona. Mme, ba bangwe, ke—ke sa itseng ka ga bônê, ga—ga ke na tsela epe ya go itse seo. Ke a fopholetsa Modimo o go laola ka tsela e A batlang go laotswe jalo.

²⁴⁰ Jaanong, jaanong botlhe ba lona, ba lo senang karata ya thapelo. Tsholetsa seatla sa gago, e re, “Ga ke na karata ya thapelo, fela ke a lwala.” Tsholetsa seatla sa gago, gongwe le gongwe mo kagong. Ga ke kgathale kwa o leng teng, tsholetsa sa gago... Sentle, ga go na batho ba le bantsi thata fano ka lebaka loo, jaanong. Sentle, go ya ka seo, ga go na go tsaya nako e telele go rapela mola wa thapelo jaanong ka moso. Go na le ba ba ka nnang masome-mabedi mono, ko ntle ga ba ba emeng fano, ba ba lwalang.

²⁴¹ Moo go molemo. Ke itumetse go bona lo e amogela ka tsela e e ntseng jalo. Lo ne lo na le tumelo e ntsi go gaisa jaaka ke ne ke gopotse fa lo dirile, motlhamongwe. Lo a bona? Lo a bona? Fa e le gore o amogetse phodiso ya gago, o latlhetse kgakala karata ya gago, Modimo a go segofatse. Moo ke tumelo tota popota. Ga go ope yo o beileng diatla mo go wena; wena o ne wa baya diatla mo go Keresete.

²⁴² Jaanong lona fano bosigong jona, ba lo senang go nna mo moleng wa thapelo, lo dumele polelo ena. Jaaka mosadi yole yo neng a ama momeno wa seaparo sa Gagwe, mme O ne a

retologa a bo a lemoga gore ene o Mo amile, ke ba le kae ba ba gakologelwang polelo? Go tlhomame, lo a dira.

²⁴³ Jaanong a lo dumela moo, Ene, Beibele e rile mo go Bahebere 4, gore, “Ene ke Moperesita yo Mogolo, jaanong jaana, yo o ka amiwang ke go ikutlwa ga makoa a rona?” [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Sentle, fa e le gore O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae, a ga A na go dira mo go tshwanang? [“Amen.”] A ga a go dira, bosigo morago ga bosigo, fano? [“Amen.”] Ke ba le kae ba ba kileng ba nna mo dikopanong tse dingwe mme ba Mmona a go dira? Tsholetsang fela. [“Amen.”] Go tlhomame. Lo a bona? Go dikologa lefatshe! Ene o a itse, Ene o a itse gotlhe ka ga gago.

²⁴⁴ Jaanong lo a bona se ke leakang go se dira? Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang se ke batlang lo se dira? Lo a bona? Ke batla lona, kontle ga mongwe a baya diatla mo go lona, ke batla lona, jaaka selwana sa mmannete sa Modimo, lo re, “Jesu Keresete, ke dumela Wena. Jaanong ke amogela Wena jaaka Mofodisi wa me. Jaanong ke amogela Wena jaaka Mmoloki wa me. Ke a go dumela ka pelo yotlhe ya me, tiro ya gone e dirilwe.” Fong tshwara tsholofetso eo, tshwara boipolelo jwa gago mme o tsamaele pele ka jone. Tlhokomela se se diragalang. Lo a bona? Tlhokomela se se diragalang. Lo a bona? Jaanong seo ke se ke leakang go go dira o se dire, tsela tota e re tshwanetseng go dumela.

²⁴⁵ Wena o tla reng? [Mongwe a re, “Bonê le some le ferabongwe.”—Mor.] Nomoro bonê, karata ya thapelo nomoro bonê le nomoro some le ferabongwe, e a tlhela. Karata ya thapelo bonê. Lebelela ko go mongwe; lebelela ko dikarateng tsa mmapi wa gago. Karata ya thapelo nomoro bonê le some le ferabongwe. Go siame, sebakanyana fela, letang. Lo a bona, fa e le gore ga ke mmitse, fong ke na le monyao mo go seo, lo a bona. O reng? O reng? [“Bonê.”] O na le bonê? Ke eng ka ga ferabongwe-... Ga go na some le ferabongwe ka nako ena. O reng? [“Bonê mo godimo.”] Karata ya thapelo nomoro bonê ga e ise e tsene ka nako ena, kgotsa some le ferabongwe. Fa e le gore mongwe o na le dikarata tseo, fa e le gore o ka tla go tsena mo moleng. Kgotsa, lebelelang, lo a bona, e ka tswa gongwe... a mongwe... A loseanyina leo lo na le karata? Tlholang, ga se... Moo ga se nomoro. A mohumagadi *yona* fano o na le karata, mo setilo-sekolonkothwaneng sena? Tlholang nomoro ya gagwe. A moo—a moo ke nomoro ya gagwe? Mohumagadi ka mo bolaong, hah? Ba na le yone. Ba, ke tsotlhe tse di tseneng jaanong. Ke gone. Go siame. Jaanong—jaanong, lona batho ba lo tshotseng karata ya thapelo, di tshwareng. Re ile go direla, ka tshegofatso ya Modimo.

²⁴⁶ Jaanong, ditsala, sena e le bosigo jwa bofelo jo re tla nng le jone, ka moso ke motshegare wa Letsatsi La Tshipi, a re itidimatseng ka borona. Jaanong tlosang bodumologi bongwe le bongwe jo le nang le jone le kakanyo e e senang lebaka tota—

tota, mme o e beye ko tlase mo bodilong, mme o beye lonao la gago mo go yone, jaaka go ne go ntse. E re, “Morena Jesu, ke ile go dumela Wena.” Ke ba le kae ba ba tla dirang seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a leboga. Modimo a lo segofatse.

247 Jaanong ope a seka a tloga. Dulang lo sisibetse tota, mme lo dumele. Tlhokomelang tsela ena, mme jaanong lo lebe.

248 Go kaiwa ga Modimo ka gale go nnile e ntse e le go itse, go kgona go bonela pele se se nnileng teng, mme a boleele se se nnileng teng, ka foo seo se ntseng ka teng, kgotsa ke eng se se tla nnang teng. Re itse seo. Moo ke ka foo baporofeta ba neng ba itsiwe. Moo ke ka foo Jesu a neng a itsiwe jaaka Mesia. Mme Ene ke Mesia yo o tshwanang gompiano jaaka A ne a ntse ka lobaka loo, fela kontle ga mmele wa nama fano mo lefatsheng. O ne a romela Mowa wa Gagwe ko morago go dirisa mmele wa gago, mmele wa me. Jaanong, lo kabo lo sa kgone go dira sena. Re a itse, mo Lekwalong, go na le a le mongwe mo losikeng. Fela, lo a bona, fela etswa le kgona go go dumela, mme lo na le dilo tse dingwe tse lo ka di dirang, mongwe le mongwe.

249 Go ka reng fa monwana wa me o swetsa, ka gore moo ga se leitlho la me, ga o na go nna monwana wa ka gope? Go ka reng fa lebogo lena le re, “Ga kena go tsholetsega ka gope, gobane fa e le gore ga ke leitlho, kgotsa tsebe, ga kena go nna lebogo?” Gobaneng, le tla golafatsa mmele wa me.

Wena nna se Modimo a se go bayang go nna sone.

250 Ke makgetho a le kae a ke gapilweng maikutlo ke Oral Roberts, Billy Graham, Tommy Osborn!

251 Bangwe ba banna bao ba tsamaela teng koo mme ba re, “Kgalelelo go Modimo! E dumeleng!” Tumelo ya ntša ya pôh. Ba tloge, ba tswe foo ba le ba ša jaaka ba kgona.

252 Billy Graham o ema ka molaetsa, mme a bue le batho metsotso e le mmalwa, a re, “Dira tshwetso ya gago; tlaya ko aletareng.” O ema fela foo, a sa tlhole a dira kgato e nngwe.

O ne a re, “Jalo gobaneng o dira moo, Billy?”

253 Ne a re, “Molaetsa wa me o tswetse ko pele. O tswa ko Modimong.” Moo go siame.

254 O ko kerekeng ele ya Sotoma, fela tota se se tshwanetseng go nna gone. Leina la gagwe le felela ka h-a-m go tswa mo go Abraham, ditlhaka tse thataro; Abraham di ne di le supa. Lo bona morongwa wa kereke ele, ko tlase koo ko Babilone? Ka tlhomamo. Ga go monna mo lefatsheng a nang le go tshwarelela mo molaetseng ole wa boikotlhao, jaaka Billy Graham. O ema foo. A tloge go tswa foo, mme a ye go ja sesuma sa marapo a bo a ya go robala, a nwe mashi a a nang le momela. Moo go siame gotlhe.

255 Mme motlhang o tshwanetseng go ema mme o lwantshe bo diabole! Nako nngwe mo Long Beach, Mokaulengwe Jack le nna . . . Ntate wa gago o ne a eme koo.

256 Mme koo go ne go eme Rrê Fuller, Charles Fuller, mokaulengwe yo montle, a eme koo a rera. E kanna batho ba le dikete tse pedi kgotsa tharo teng koo motshegareng ole. Re ne ra dula mme ra reetsa kopano ya gagwe. Ke ne ke na le boreeletso ke bo hirisitse, morago ga ene. Mme o ne a ema foo a bo a dira puo e ntle. Mme a re, “Mongwe fano o batlile go amogela Keresete?” Batho ba le babedi kgotsa bararo ba tla ko tlase ka ntlha ya go tshwaelwa ga masea a bone. Mosadi mongwe ne a re o batlile go amogela. A tla mme a neela thapelonyana, mongwe wa batiakone, ne a boela morago mme a dula fatshe. A neelana diatla, a retologa mme a tswela ko ntle. Foo go ne go le setlhopha sa batho ba gagwe ba ba bothale, ba ba apereng bontle, ba tswela ko ntle ga foo.

257 Fano go tla sa me mo teng, dijase tsa go golega ditsenwa, ditilo-dikolokonthwane, difofu, digole, ditlhotsi, ba ba golafetseng. Motlhang tumelo ya gago e lebaganang le sengwe jaaka moo!

258 Jaanong fano, ke boletse Keresete go nna eng? Mme jaanong badumologi ba ntse go dikologa, ba letetse go fitlhela phosego e le nngwe, lo a bona, ba le fela go fitlhela phosego e le nngwe.

259 Gakologelwang, fano eseng bogologolo ko Toronto, re ne re eme koo re rera, re rapelela balwetsi. Ke ne ka tswela ke utlwa mowa o o mokgwa; o ne o nnetse ka ha molemeng wa me. Ke ne ka tswela ke o tlhokometse. Go ne go na le monna a ntse foo, segopa se ne se mo hirile go tla teng koo gore a rêrê nna. O ne a tsamaya go dikologa ko dikampeng tsa sesole mme a dire masole go nna ka diatla tsa bone a bo ba bogola jaaka dintša, le dilo; go dira ka mereo. Ke ne ka utlwa mowa o o maswe oo. Ke ne ke sa itse kwa o neng o tswa gone. Ke ne ka tswela ke tlhokomela. Ke bone moriti o montsho ole. Ke ne ka leta fela metsotso e le mmalwa. Ke ne ka re, “Wena ngwana wa ga Saatane, gobaneng diabole a foufaleditse tlhaloganyo ya gago ko sengweng jaaka moo? Ka gore o tsile go tsaya Modimo, go gwetlha Mowa wa Modimo, ba tlaa go rwala go tswa fano.” O ne a swa mmele gone foo mo setilong sa gagwe mme o sa ntse a sule mmele. Lo a bona?

260 Rona ga re tshameke kereke. Ke ba le kae ba ba nnileng mo dikopanong mme ba bona dilo tse tshwanang di diragala, lo itse dilo tse di diragalang? Go tlhomame. Moo go siame. Gakologelwang, nnang—nnang masisi.

Jaanong fano ke, ke a itlhomea, motho wa ntlha. A moo go siame?

261 Jaanong, lo a bona, ke rerile, ke lo boletse tota se se neng se tshwanetse go diragala mo motlheng ona. Jaanong moo ke tshupo, fa e le gore go a diragala. Moo ke se tshupo e neng e

le yone, ke gone dumelang Lentswe le le latelang tshupo. Lo a bona?

262 Jaanong mosadi ke yo fano. Tota, ko go lona ba lo leng baša go tla, sena ke Moitshepi Johane 4, kwa Morena Jesu wa rona a kgatlhaneng le mosadi kwa sedibeng. Ba ne ba ise ba kgatlhane pele, mo botshelong, mme O ne a bolelela mosadi se neng bothata jwa gagwe e le sone. Mme o ne a lemoga gore yoo e ne e le Mesia. Lo itse polelo? Fano ke e gape, monna le mosadi ba a kgatlhana. Jaanong ene ga se mosadi yoo, mme nna ga ke Monna yole, fela moo e ntse e le Modimo yo o tshwanang. Lo a bona? Jaanong, Jesu o rile, “Ditiro tse Ke di dirang lo tla di dira le lona,” Moitshepi Johane 14:12.

263 Jaanong, mohumagadi, ke sa itse wena, ga ke na mogopolo ka se o se emetseng foo. E kabo e le bothata jwa selegae. E kabo e le ka ntlha ya mongwe o sele. Motlhamongwe o a lwala. Motlhamongwe ke . . . Motlhamongwe o eme foo, o iketsisa sengwe fela. Fa e le gone, batlisisa fela se se diragalang. Lo a bona? Motlhamongwe o etsaetsa sengwe. Eng le eng se e leng sone, ga ke . . . O kabo o le modumedi wa mmannete. Moo ga ke go itse, fela Modimo o a dira. Fela o tla itse boo O go boleetse boammaaruri kgotsa nnyaa, a ga ona? Fa e le gore ke boammaaruri, o tla bo itse.

264 Jaanong, lo a bona, seo ke se tumelo ya gago e se tshwanetseng. O tla rata go tla fano jang? Jaanong fa e le gore mongwe o dumela fa go le phoso, wena tlaya kwano mme o tseye molwetsi yona, tlaya kwano mme o tseye botlhe ba bônê. Fong fa e le gore ga o na go go dira, fong o seka wa nkgala. Lo a bona?

265 Jaanong lebelela kwano, kgaitsadi, fela ka motsotso. Jaanong ga ke na mogopolo ope, sepe ka ga wena. Wena o mosadi fela a eme foo.

266 Jaanong fa e le gore Morena Jesu Keresete, Morwa Modimo, Yo ke mo supileng ka Beibele, ne a solofeditse gore O tla boa mo metlheng ya bofelo mme a Itshenole ka sebele mo botlalong jwa Mowa wa Gagwe . . .

267 Fela jaaka Kereke e tla; jaaka go tswa mo mothong, tsela yotlhe go simologa ko dinaong, go tla ko diropeng, godimo ko tlhogong, mme tlhogo ke tlhogo ya mmele. Mme Mmele o tlhatlogile, ga e sale ka Kereke ya ntlha, tlhatlogetse gone ko godimo, mo go sena, mo diphetogong, e ne ya tla mo godimo go fitlhela jaanong. E tlile go ralala tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Jaanong ke Tlhogo (Keresete) a tla mo Mmeleng, Mmele wa ga Keresete. Ke Ene Yo o itseng. Seatla sa me ga se itse go dira, fela ka tlhogo ya me. Fela ke Ene ke Mongwe Yo o itseng, ke lebaka leo A leng Lefoko.

268 Ga ke Lefoko. Ke motho. Fela, lo a bona lona, Ene o dirisa mmele ona. Ka gore, O ne a swela go itshepisa mmele ona, gore

A tle a o dirise, mme a neye neo. Fela jaaka go o goga go tswa mo kereng, ke gone Mowa o o Boitshepo o tseye taolo.

269 Fong, fa e le gore A ka tlhalosa kgotsa a go boelele se o se dirileng, se o se tletseng fano, kgotsa sengwe ka ga wena, o tla se dumela. Mme bareetsi ba tla dumela se se tshwanang? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A Morena Modimo a e abe.

270 Jaanong ke tsaya mowa mongwe le mongwe, mono, ka ha tlase ga taolo ya me, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Jaanong dulang lo sisibetse. Lo seka lwa tsamaya tikologong.

271 Lebelelang kwano, ka sebakanyana fela. "Lebelelang mo go nna," jaaka Petoro le Johane ba buile, ba feta go ralala kgôrô. Ka mofoko a mangwe, tlhwayang fela tsebe ko go se ke se buang. Lo a bona?

Jesu o ne a botsa mosadi dipotso fela tse mmalwa. "Ntlele senô."

272 Lo a bona, ke ntse ke rera, selo se se tshwanang. Rara o nthometse godimo kwano ko—ko Baton Rouge. Nna ke fano.

273 Rara o rile O na le go tlhoka go tsena ka Samarea. O ne a dula foo. Mosadi a bo e le ene wa ntlha go tla kwa go Ene. O ne a dira tshupo e nngwefela eo mo mosading yole, mme motsemogolo otlhe o ne wa ikotlhaya. A pharologanyo e . . .

274 A o akanya, fa e le gore A ka dira selo se se tshwanang, bosigong jona, a o akanya fa botlhe ba Baton Rouge ba tla ikotlhaya? Ke belaela seo, a ga o? Ka tlhomamo ke a dira. Fela rona re mo metlheng ya bofelo, fa bosula bo leng bosula ga ntsi go gaisa go kileng ga itsewe.

275 Jaanong diemo tsa gago. Wena o fano go tla go rapelelwa. Fela tota. Mme wena o boga ka seemo sa mometso. Fa e le gore moo go siame, tsholetsa seatla sa gago. Eseng moo go le esi, fela go na le mongwe yo o mo rapelelang. Ke ngwana, mme ngwana yoo o na le seemo sa mometso. Mme ke seemo sa mometso wa ngwana, ke dikgolô mo mometsong. A o dumela Modimo o tla mo fodisa, le ene? Sakatukwi eo e e mo seatleng sa gago, e o e tsholeleditseng godimo ko Modimong, jaaka bosupi . . . O seka wa go belaela jaanong. Tsamaya mme o beye sakatukwi mo ngwaneng. O seka wa belaela, ka pelo yotlhe ya gago. Modimo o tlaa fodisa lotlhe boo babedi mme a lo siamise. [Kgaitisadi a re, "Mo roriseng! Aleluya!"—Mor.] A o ka dira seo? ["Jesu! Ke a go Leboga, Jesu!"] Ke gone wena tsamaya, mme Morena a nne nao. ["Kgalalelo ko Modimong! Aleluya!"]

O tsoga jang? Rona re baeng, le rona.

276 A lo a dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Moo ke tshupo. Jaanong Lentswe, ke, "Boelang ko Lefokong!"

277 Ga ke go itse; Ene o a dira. Fa e le gore A ka mpolelela sengwe ka ga wena, fong o tla dumela gore Lefoko leo le ke le buileng le tla rurifadiwa? Moo ke—moo ke thurifatso ya Lone. Lo a bona?

Nna ke rile O go dirile; moo ke go porofeta. Jaanong fa e le gore seporofeto se a diragala, fong O rile, “Se utlweng.”

278 O na le seemo se se feteletseng sa go fafamoga se wena o bogang ka sone, mafafa. Mme o na le kuruga, mme kuruga e mo leotong la gago. Go ntse jalo, a ga se gone? [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Jaanong a o a dumela? [“Ee, rra.”] Ke gone ya mo tseleng ya gago, mme o dumele. Mme, jaaka o dumetse, jalo go tla nna jalo mo go wena.

279 O tsoga jang? Nna ga ke go itse, fela Modimo o a go itse. A o dumela gore Modimo a ka mpolelela mathata a gago? Lebelela mo go nna. O na le mathata. Fela tota o emetse fano mongwe o sele, mme ke mongwe yo a godisitsweng le wena. Ke kgaityadi. Go ntse jalo. Jaanong a o dumela gore Modimo a ka mpolelela se se phoso ka kgaityadi yoo wa gago? A wena o tla go amogela? Ene o na le bothata jwa pelo. Go ntse jalo. A o a dumela ene o ile go fodisiwa jaanong? Ke gone, go ya ka ha tumelong ya gago, a go go diragalele.

280 Tlaya, mohumagadi. O tsoga jang? Fa e le gore Modimo a ka mpolelela se bothata jwa gago e leng sone, kgotsa se o se dirileng, kgotsa sengwe, a go tla go dira o dumele? Wena o a itse gore ke . . . Ga—ga—ga ke go itse. Moo e tla bo e le sebopego sa Gagwe se Ikaya ka sebele mo go nna, go ya ka ha Lefokong le A le solofeditseng. [Kgaityadi a re, “Ke na fela le go go dumela.”—Mor.] O dumela seo? [“Ee. Amen.”]

281 Wena o yo mongwe, o na le mathata jaaka mosadi wa ngwaga tsa gago a tla nnang, fela kakanyo e kgolo ya gago ke ka ga mongwe o sele. Keletso ya gago ko Modimong; wena o batla Modimo eseng ka ntlha ya sebele sa gago, fela ka ntlha ya mongwe o sele, yoo ke monna. Ke monna wa gago. Mme ene o na le bothata jwa pelo. A o dumela gore O tla . . . Modimo o tla mo fodisa? Tsamaya, go dumele. Mme, jaaka o dumetse, jalo go tla nna jalo le wena.

282 Jaanong, lo a bona, thero yotlhe, ka oura eo e ke neng ke rera. Yone, moo gofe go kileng ya nna gone, batho ba le bararo kgotsa banê ba fetile, jaanong ke kgona ka boutsana go ema fano. Lo a bona? Lo a bona, fela lesomo lotlhe le lebege fela o kare maši, godikologa mono. Lo a bona? Jesu o ne a re, “Thata e dule mo go Nna.” Mme fa e le gore mosadi a le mongwe, a ama seaparo sa Gagwe, ne ga tlisa thata go tswa mo go Ene, mme Ene Morwa Modimo, ke eng ka ga nna, moleofi yo o bolokilweng ka tshegofatso ya Gagwe?

283 O ne a re, “Dilo tse Ke di dirang lo tla di dira le lona. Go feta mona lo tla go dira.” Ke a itse yone ya King James ya re, “mo go golo.” Fela fa o tla tsaya phuthololo ya ko tshimologong, e rile, “Go feta mona lo tla go dira.” Ga go ope yo o ka dirang mo go golo. O tsositse baswi, mme O emitse tlhologo, mme a

dira sengwe le sengwe. Fela O rile, “Go feta mona lo tla go dira, gobane Ke ya ko go Rara.”

284 “Lefatshe ga le na go Mpona; fela lo tla Mpona, gonne Nna . . .” Lebelela, “Nna,” Nna—nna ke leemedi la motho. “Nna ke tla bo ke na le lona, le e leng mo go lona.” Fong, ga se motho. Ke Keresete.

285 Ke bua seo, go itshikhinya mo go rileng ga nnyenyane, go ipusetsa ko morago mo go rileng. Wena o tsena mo lefelong go fitlhela kgantele. . . Ga se fa o sa ntse o le ko godimo *koo*, kgotsa ko tlase *kwano*; ke fa gare. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang moo? Ke a itse lona—lona lo gopola fa lo tlhaloganya. Ke a dira, le nna.

286 A lo kile lwa itse gore baboki le baporofeta ka gale ke batho ba maikutlo a a huduegileng? Ke ba le kae ba ba itseng moo?

287 Ke ba le kae ba ba badileng ka ga William Cowper, mmoki yo mogolo wa Lekgowa? Lo a itse, o kwadile, “Go na le motswedi o o tladitsweng ka Madi, a gilwe go tswa ditshikeng tsa ga Imanuele.” Morago ga gore a kwale pina eo, a lo utlwile se se mo diragaletseng? Ke ne ka ema fa lebitleng la gagwe eseng bogologolo. O ne a leka go ipolaya, mme a nwela mo nokeng.

288 Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa ka ga Stephen Foster, o neile Amerika dipina tsa yone tse di molemo bogolo tsa bogabone? O ne a na le gone mo tlhogong fela eseng mo pelong. Nako le nako e ne e re tlhotlheletso e mo itaya, o ne a kwala pina. Fong tlhotlheletso e ne ya mo tlogela, o ne a sa itse se a ka se dirang ka boene, mme o ne a timela. O—o—o ne a nnile mo botagweng. Mme kgabagare erile a simolola go tswa mo tlhotheletsong eo, o ne a bitsa motlhanka, mme a tsaya logare a bo a ipolaya. Go ntse jalo.

289 Lebelelang Elja, moporofeta. O ne a ya ko godimo koo mme a bitsa molelo go tswa legodimong; ne a bitsa pula go tswa legodimong mo letsatsing la ntlha; mme a tswala magodimo mme a dira gotlhe moo. Fong erile tlhotlheletso e mo tlogetse, o ne a tswela ko ntle mo sekakeng mme a batla go swa. Mme Modimo a mo fitlhela, malatsi a le masome-manê morago, a gonyela mo logageng. Go ntse jalo?

290 Lebelela Jona, moporofeta. Morago ga go naya molaetsa wa gagwe, o ne a tihatlogela godimo mme a dula mo tlohaneng, a lopa Modimo go mo letla a swe. Ah-hah. “Mpe motlhanka wa Gago a tloga ka kagiso.”

291 Batho ga ba go tlhaloganye. Nnyaya, nnyaya, ga le kake. Le fa e le nna nka go se tlhalose, le e seng motho ope o sele. Ga o kake wa tlhalosa Modimo. Modimo ga a itswe ka patlo-kitso maranyane. Modimo o itsewe ka tumelo. Re dumela Ene. Wena o ka tlhalosa jang? E tlaa nna tumelo jang, ka gope? Re itse Modimo ka tumelo.

292 Kereke ga e kitla e itse tiro le letsapa, le mofufutso le teko, tse di lekileng go E tlisetsa, Molaetsa. O a dira. Tuelo ya me ga e tswe mo bathong.

293 Lebelela kwano, mohumagadi. Ee, ka bonako. Mosadi yole o tšhufifaletswe go ya lesong. Modimo ga a tle ko mosading gone jaana, ke kgona go bona. . . A ga lo bone bontsho jole bo akgegile go dikologa ene? Ene o tla swa, jaaka go tlhomame jaaka lefatshe. Fano eseng bogologolo, ba ne ba tsaya setshwantsho sa sengwe jaaka moo, mme ke na le sone ko gae. O na le moriti o montsho o akgegile gaufi le ene. O tšhufifaletswe go ya lesong.

294 Mohumagadinyana o nnile le loaro. Mme mo loarong lena, ba ne ba aretse kankere. Mme jaanong o na le mathata, mehuta yotlhe ya—ya, sentle, diemo tse di retelang fela. Selo se le sengwe, wena o bokoa fela thata ga o kgone go emelela. Selo se sengwe, gore go tswa ko setlheng go feta boladu. Jaanong, jalo o tle o bônê gore ga ke bue sengwe fela. Lo a bona? Go ntse jalo. Fela, mohumagadi, ngaka o lekile. Ke mo naya tlotlo ka ntlha ya seo. Fela, ene e ne le mothuso, fela Modimo ke kalafo. Wena o ile go swa o ntse jalo. Ene o dirile gotlhe mo a kgonneng go go dira. A o a dumela? [Kgaityadi a re, “Ee.”—Mor.] Tlaya kwano, fela ka motsotso.

295 Ka thomo e ke e neilweng ke Modimo Mothatiotlhe, ya supelwa ko go nna ka Moengele, yo a leng teng jaanong mo popegong ya Pinagare ya Molelo, nna ke kgala diabole yona yo o tsayang botshelo jwa mosadi yona. Mō Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Tsamaya, o dumele jaanong. Ka gotlhe mo go mo go wena, dumela.

296 Wena o na le bothata jo bo bolayang batho ba le bantsi go gaisa sengwe le sengwe se sele, bothata jwa pelo. Ba a bolela moo ke bolwetsi jwa nomoro-bongwe, fela ga se bônê, rra. Boleo ke bolwetsi jwa nomoro-bongwe jwa tumelo. A o a dumela Ene o kgona go fodisa pelo eo mme a go siamise? [Mokaulengwe a re, “Ke a itse Ene o a kgona.”—Mor.] Ke gone tsamaya, e dumele. Modimo a go segofatse.

297 O gopola fa Modimo a ka fodisa mokwatla wa gago mme a go siamise? A o a go dumela ka pelo yotlhe ya gago? Tsamaya, e dumele, kgaityadi. Tlhokomela se se diragalelang wena, o tlaa tokafala.

298 Sekorotlwane le bothata jwa pelo. Fela o dumela gore Modimo a ka go siamisa? [Kgaityadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] Ka pelo yotlhe ya gago? [“Ee, rra.”] O tla e amogela? [“Ee, rra.”] Go ya jaaka wena o dumetse, eo ke tsela e go tla nnang ko go wena. Jaanong tsamaya, e dumele ka pelo yotlhe ya gago, mme Modimo o tla go siamisa.

299 Le wena o na le bothata jwa mokwatla. A o a dumela Jesu Keresete o kgona go go siamisa? [Kgaityadi a re, “Ee, rra.”—Mor.]

Tsamaya jaanong, e dumele ka pelo yotlhe ya gago. Ga ke kgone go go fodisa, o a bona.

³⁰⁰ Kgeleswa mo bonneng, mafafa, mme ebile o na le sekorotlwane. A o dumela Modimo o kgona go go siamisa, a go fodise? A o a e amogela? Tsamaya, mme o e dumele, fong.

³⁰¹ Go go baya o tsogile dinako tse di ntsi, o gotlhola. Fela Modimo o fodisa khupelo. A o dumela seo? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] A o a dumela Ene o a go siamisa jaanong? [“Ee, rra.”] Modimo a go segofatse. Ke a go leboga, ka ntlha ya tumelo ya gago.

³⁰² Ke eng fa e le gore le ka nako nngwe ke ne ke sa bua lefoko ko go wena, ke beile diatla tsa me fela mo go wena, ne o tla dumela? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Tlaya kwano. Ke baya diatla tsa me mo go wena, mo Leineng la ga Jesu Keresete, mme a ko sekorotlwane se go tlogele. Se a tloga.

³⁰³ Tlaya. Tlaya, kgaitsadi. A o a dumela? [Kgaitsadi a re, “Ee, rra. Nkile ka fodisiwa ke Morena pele.”—Mor.] Sentle, moo go a gakgamatsa. [“Aleluya!”] Ke gone e ya go ja selalelo sa gago ka lebaka loo, mme mpa ya gago e tla siama gotlhe. [“Aleluya! Aleluya! Aleluya!”]

³⁰⁴ Mo go ntsi ga bothata jwa mokwatla, o ntse o go tshwenya ka nako e telele. Tsamaya, o dumela fa o . . . Tsamaya, o dumela fa o ile go siama gotlhe, mme Modimo o tla e go direla. [Mokaulengwe a re, “Modimo o dirile. Amen.”—Mor.] Amen. Moo ke gone. [“Rorisang Morena.”] Morena a go segofatse, mokaulengwe. Amen.

³⁰⁵ Sukiri ga se sepe, gore Modimo a fodise. Ene o kgona go di siamisa. A o dumela seo? [Kgaitsadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] Go siame. E amogele, mme tsamaya o dumele Ene jaanong ka pelo yotlhe ya gago.

³⁰⁶ Le wena o na le yone mo mading a gago. A o dumela gore Modimo o tla go siamisa? Tsamaya, e dumele ka pelo yotlhe ya gago, mme o siame.

³⁰⁷ O a dumela Ene o go fodisitse fong fa ne seo se go itaya? Ene o dirile.

³⁰⁸ Bothata jwa basadi. Bothata jwa pelo. O a e dumela? [Kgaitsadi a re, “Dumela yone.”—Mor.] Tsamaya, fo—fodisiwa mo Leineng la Jesu.

³⁰⁹ O dumela gore Modimo o tla siamisa mokwatla wa gago, diphilo tsa gago di tla . . . Segofatse wena! Fela tswela gone ko pele.

Ga ke fodise. Ga ke kgone go fodisa. Ga ke mofodisi.

³¹⁰ O gopola eng fa A ne a bua ka ga mokwatla wa gagwe, a o dumela wa gago ne wa siama, le one? Go siame, tsamaya fela, o e dumela, fong . . . Tsamaya fela o e dumele, ka pelo yotlhe ya gago.

311 Wa gago le wena, a o dumela gore Modimo o a go siamisa? Tsamaya, o e dumele, ka pelo yotlhe ya gago. Modimo o tla e naya fa o . . . O tshwanetse o e dumele, le fa go ntse jalo.

312 A o a dumela gore Modimo o tla go siamisa, le wena? [Kgaitšadi a re, “Rorisang Morena! Go tlhomame ke a dira.”—Mor.] Go siame. Modimo a go segofatse. Tsamaya fela gone mo tseleng mme o dumele ka pelo yotlhe ya gago.

313 Tlaya, rra. Lerothodi la kgale le lesweu le rothegela ko tlase. Tlhatlhobo ya seo e tla supa sukiri. [Mokaulengwe a re, “Sukiri.”—Mor.] A o a dumela Ene o tla go siamisa? A re ye ko Khalifari go thelwa madi jaanong. Ka tumelo, mo Leineng la ga Jesu Keresete, a ko a fodisiwe. Amen. Modimo a go segofatse, mokaulegwe. Dumela ka pelo yotlhe ya gago. A o a dumela? [“Ka nnete tota.”]

314 Ke eng ka ga bangwe ba lona mo bareetsing jaanong? A lo a dumela ka dipelo tsa lona tsotlhe, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng-kae? A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

315 Ke eng ka ga ka kwa mo kgaolong *ena*? Mohumagadinyana a dutse, a lebeletse gone ko go nna koo, o boga ka bothata jwa basadi, a o a dumela gore Modimo o tla go siamisa? Bakinyana e pududu mo go wena. Go siame. Dumela jaanong, Jesu Keresete o a go siamisa. Go bonolo fela joo.

316 Mohumagadi yo o dutseng gone ka ha morago ga gago, moriri o montsho. O ne a re, “Ke a go Leboga, Morena.” Sengwe se mo iteile. O ne a sa itse se e neng E le sone. Bothata jwa setlha bo go tlogetse, o dutse gone foo, gone ka ha morago ga mohumagadi yo neng a fodisiwa fela ka lebaka loo. Fa e le gore o dumela ka pelo ya gago yotlhe koo, mohumagadi. O a dira? Go siame, tsholetsa seatla sa gago fa e le gore o batla go e amogela. Modimo o a go siamisa.

Ke eng ka ga sena ko tlase kwano, mongwe teng *fano*?

317 Ko morago koo mo bareetsing, jaanong masisi tota. Lo seka lwa suta. Lo a bona, malwetsi ana a tla tloga mo mongweng go ya ko go yo mongwe.

318 Ke eng ka ga wena, rra? Monna yo o godileng yona a dutse fano mo setilong sena? A o a dumela? A o a dumela Modimo o kgona go go fodisa? Sekorotlwane, mme o rurugile ditšhupu tsa makgwafo. O dumela Modimo o tla dira moo go siame? O a dira? Go siame, o ka nna le se o se kopileng. “Fa e le gore wena o ka dumela!”

319 Wena o akanya eng, mohumagadi, o dutseng go bapa nae? A o a dumela, le wena? A o a dumela? A o a dumela Modimo o kgona go mpolelela se bothata jwa gago e leng sone? Wena o kgakala thata go tswa fa go nna. Dumela Ene fela jaanong. A o

dumela ke go boletse Boammaaruri? Ke gone go pompega mo go ko godimo ga madi a gago go tla ya ko tlase. O a e dumela?

320 O ne wa tsholetsa seatla sa gago, le wena. O ne o leka go mo kgothatsa. A o a dumela Modimo o kgona go mpolelela se e leng . . . O ntshe o le botshe jalo go mo thusa, jaanong Modimo o tla nna botshe go thusa wena. O na le bothata jwa semowa jo bo ntseng bo go tshwenya. Fa e le gore moo go siame, ebaeba seatla saga go *jaana*. Go ile go rarabololwa jaanong. Ene o a e siamisa.

321 Ke ba le kae ba ba dumelang? Ke ba le kae ba lona ba lo tla sup- . . . ba lo seng Mokeresete, lo nang le—le maikutlo gore Jesu Keresete o teng fano, ba ba tla ratang go emelela jaanong, lo re, “Jesu, ke tla rata go ikaya ka sebele jaaka moleofi, a Wena o tla intshwarela maleo a me?” Emelelang ka dinao tsa lona. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Moo go . . . Modimo a go segofatse, wena, wena, wena. Sena, Ene o a go bona. Ene o ne a kwala leina la gago fa o dira moo.

322 Ka kwano ko mathuding, emelelang, lo re, “Morena Jesu, ke batla go, ke batla go kaiwa. Ke batlela mowa wa me boutlwelobotlhoko.” Modimo a go segofatse, rra. “Ke batla boutlwelobotlhoko, Morena Jesu.”

323 A ga o bone, tsala, yoo ke Ene fano? Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monana. Moo ke selo se se tona se o kileng wa se dira. Jaanong mongwe o sele yo a iseng a se dire, emelela, o re, “Ke batla go kaiwa, Morena Jesu. Ke a ikaya ka sebele, bosigong jona.”

324 “Ene yo o tla bolelang bolelo jwa gagwe, o tla nna le boutlwelo-botlhoko. Ene yo o subang bolelo jwa gagwe, ga a na go tswela.”

325 A wena o tlaa, mo Bolengteng jwa Gagwe? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Ke batla . . . Modimo a go segofatse. Ee. Mme Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Morena a lo segofatse.

326 Wena o re, “A moo go kaya sengwe?” Fa gare ga lesa le botshelo, moo ke pharologanyo.

327 A lo lemoga Bolengteng jwa Gagwe fano? A lo lemoga moo? A lo utlwelela moo? Lo a bona, lo a Go bona, lo a Go bona go bereka. Yoo ke Ene. Moo ke tota mo A rileng O tla go dira. A lo a go dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

328 Mongwe o sele a re, “Ke batla go ikaya ka sebele jaaka moleofi, Morena. Wena o intshwarele maleo a me jaanong.” Fa e le gore o setse o eme, tsholetsa fela seatla sa gago. Bangwe ba lona go dikologa dipota, tsholetsang . . . Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Mongwe o sele a re,

godimo mo mathuding ko motsheô, a re, “Ke batla go ikaya ka sebele, Morena Jesu. Ke kopa boutlwelo-botlhoko, bosigong jona, mo Bolengteng jwa Gago jwa Semodimo, ke dumela gore, ene Modimo yo o tla nkatlholang, Bolengteng jwa Gagwe bo fano jaanong. O a itse gore O bua le pelo ya me mme a mpoletela fa ke le phoso. Ke batla go emelela mme ke re ke phoso. Ke ipolela phoso ya me. Wena o a nkgala, mo pelong ya me.” Leo ke lebaka le ke emisitseng mola wa thapelo. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse.

³²⁹ Lo akanya gore ke emisitse oo ka ntlha ya eng? Ke o emisitse ka gore ke ne ke itse gore moo go tshwanetse go diragala.

³³⁰ Jaanong, go na le bangwe fano, a ga lo ke lo ema? Emelelang mme lo re Sengwe se bua le pelo ya gago, “Wena o phoso.” Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. “Ke phoso. Intshwarele, Morena. Ke a ikaya ka sebele. Ke a emelela, Morena, mo Bolengteng jwa Gago. Ke a itse Wena o fano. Ke . . . Wena o tshwanetse go nna fano. Wena o rile sena e tla nna se—selo se O tla se dirang. Jaanong nna ke . . . Ke bona tshupo, mme ke a itse e ne ya tlhalosetswa nna gore moo e tshwanetse go nna tshupo ya motlha ona. Ke utlwa Lentswe le le bileditseng morago ko boikotlhaong. Fano ke fa, Morena. Ke dumela tshupo. Ke utlwa Lentswe.”

³³¹ Lentswe le bua le wena jaanong! Retologa, Wena mofaladi! Retologa, Wena naleledi e e timetseng! Retologa, O wena yo o ntseng o kgaphetswe ko ntle! Retologa, bosigong jona!

³³² A ga o ke o retologe? Emelela fela mme o re, “Ke ikaya sebele jaaka moleofi, ke kopa boutlwelo-botlhoko.” A o tla go dira, mongwe o sele? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, ko godimo koo, morwa. Fa e le gore ke a go fosa, Ene ga a kake. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Moo go go ntle thata. Moo go go ntle thata. Mongwe o sele? Tshegetsela fela . . . Ke batla go diegisa fela ka motsotso ga leele, ka gore ke sa ntse ke utlwelela mokgweleonyana fano, lo a bona. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Moo ke tsela ya go e dira. Moo ke gone. Mongwe o sele, “Ke batla go ikaya sebele, fela ke itsholeletse ko godimo mme ke re ke phoso. Ke kopa boutlwelo-botlhoko”? A o tla go dira? Gone ka bonako pele re ya kgakala, nanoga mme o re, “Ke batla go ikaya sebele, Morena Jesu.” Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monana.

³³³ Wa itse, motlhamongwe pele ga o fitlha ko gae, fela nako nngwe kgotsa e sele go tla nna le mouwane o o tsididi o tla mo sefatlhegong sa gago. Motlhamongwe moso mongwe ngaka o tlaa tla mme o tla utlwelela kôpô ya gago e tla mo hempeng ya gago, ga gona sepe se sele se se ka dirwang. Fong o tla utlwelela makhubu a a tsididi a leso a kokobala mo sefatlhegong sa gago. O tla gakologelwa se o se dirileng.

334 Gakologelwa, ga ba kake ba go fitlha ko teng thata, ga ba kake ba go dira sepe. Modimo o solofeditse, “Ke tla go tsosa gape, ko letsatsing la bofelo.” Lebelela. “Ene yo o utlwang Mafoko a Me a bo a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng mme ga a na go tla mo Katlholong, fela o fetile go tswa lesong go ya Botshelong.” Mongwe phimola Seo fa e le gore o ka kgona. Jesu Keresete o buile Seo. “Ene yo o dumelang, moo ke, yo o tlhologanyang Lefoko la Me mme a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng, ga a kitla a tla mo Katlholong, tshekisong, fela o fetile go tswa lesong go ya Botshelong.” Ka gore, o dumetse mo go Morwa Modimo yo o tsetsweng a le esi, yo Modimo a mo tsositseng, dingwaga tse di dikete tse pedi tse di fetileng, mme o a tshela fano, bosigong jona, a supa sekao sa Gagwe sa tsogo ya Gagwe.

335 A go tla nna le yo mongwe a emelela, morago ga seo, yo mongwe a re, “Ke batla go E amogela. Ke batla go amogela Ene?” Modimo a segofatse. Modimo a go segofatse. Moo go go ntle thata, mohumagadinyana. Moo ke selo sa bogaka. Ke batla o eletlhoko.

336 Ke ne ka tlhokomela piletso aletareng, fano nako nngwe e e fetileng, batho ba tla, ba tšhotlha tšhunkama, ba itaana ka matswele mo letlhakoreng.

337 Fela a o ne wa elatlhoko bopelophepa mo difatlhegong tsa batho bale? Basadi ba ba botlana bale, le e leng morago ga go ba kgala ka ga meriri ya bone e e pomiwang, go ipenta; ba na le pente eo mo go bônê, le moriri o o pomilweng, ne ba emelela gone ko godimo fela go tshwana, “Ke moleofi. Nkutlwele botlhoko, Modimo.” Moo ke Dipeo tseo di letse foo. Lesedi le ne la tlhabela mo go yone, mme ba a go itse. Modimo a le segofatse.

A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong.

338 Ke batla modumedi mongwe le mongwe fano, yo o emeng gaufi le motho yo o neng a ema, tlhoma seatla sa gago mo godimo ga motho yoo, (a o tla?), ene yo o emeng. Ba ne ba eme go bapa nao. Fa e le gore o Mokeresete, baya seatla sa gago mo godimo ga bônê, “Kgaitsadi, mokaulengwe, ke na le seatla sa me mo go wena jaanong. Ke ile go rapela.”

339 Rara wa Legodimo, go na le bao fano bosigong jona ba—ba dumelang Wena. “Dipeo dingwe di wela ko thoko,” Wena wa re, “dinonyane tsa tla le tsela mme tsa e sêla. Tse dingwe di wela mo mabung a a mantswê, le mitlwa le sitlwasitlwane. Fela tse dingwe di tsena mo mmung o o molemo, o o nonneng.” Mme Bolengteng jwa Gago bo leng fano, bosigong jona, bo fentse ba le bantsi fano bosigong jona gore Wena o Morwa Modimo, gore Wena o a tshela goya goileng. Mme Wena o solofeditse, ka gore Wena o a tshela, re ka tshela le rona.

340 Morena Jesu, ba emeletse mme ba ema jaaka mosupi gore ba dumetse Wena. Jaanong, Morena, ke a itse Wena o tla ba emela

mo Letsatsing lele. Go abe, Morena. Ke ba neela go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete. A ko ba ye ko kerekeng nngwe e e molemo mme ba kolobediwe mo kolobetsong ya Bokeresete. A ko ba ipataganye ka sebele le segopa se se molemo sa badumedi. A ko ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. A ko ba nne dikgele tsa Efangedi, mantswana a a tlhokegang mo serwalong sa Gago ko Letsatsing lele. Mme fa e le gore ga ke na go ba bona gape ntlheng eno ya Letsatsi le legolo leo, a ko ke ba bone ka Letsatsi leo jaaka mo ponong, ba re, "A ga o nkgakologelwe? E ne e le kwa Baton Rouge, bosigo jole, gore ke ne ka ema." Go abe, Rara. Bônê ke ba Gago, ka Leina la Keresete.

³⁴¹ Fano ke, go letse fa pele ga me, lebokoso la disakatukwi, ditlhakonyana, dibutsi, disakatukwi, le matsela, le dikhiba. Re a rutwa, mo Beibeleng, gore ba ne ba tsaya go tswa mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo, disakatukwi le dikhiba, mewa e e maswe e ne ya tswa mo bathong. Jaanong, Rara, re a itse gore ga re Moitshepi Paulo, fela O sa ntse o le Modimo yo tshwanang, jalo ke a rapela gore Wena o tla aba maduo a a tshwanang, jaaka ba bopelophepa losika lena le dumela. Ga ba a ka ba dumela Paulo ka gore o ne a le Paulo; ba ne ba dumela Paulo ka gore Wena o ne wa Ikaya ka Sebele le Paulo. Jaanong ba dumela selo se se tshwanang bosigong jona, Morena, gore Wena o ntse o kaiwa mo gare ga rona, bosigong jona. Mme letsatsi lengwe, re a re yone. . .

³⁴² Mokwadi mongwe o ne a re bolelela, gore, "Iseraele e ne e le mo tseleng ya yone go ya nageng ya tsholofetso, mme Lewatle le le Hubidu le ne la thibela mo tseleng, go ba kgaola go tswa mo nageng ya tsholofetso." Mokwadi o rile, gore, "Modimo o ne a lebelela tlase ka Pinagare ele ya Molelo, ka matlho a a shakgetseng, motlhang E ne e feta mo godimo ga Iseraele. E ne ya dira bofofu, lefifi ko go modumologi, mme lesedi ko go Iseraele. Mme erile Lewatle le le Hubidu leo le thibela mo tseleng, le ne la tshoga, mme le ne la menogela ko morago, mme Iseraele e ne ya kgabaganyetsa ka kwa ko nageng ya tsholofetso mo lefatsheng le le omeletseng."

³⁴³ Morena Modimo, lebelela ko tlase bosigong jona, go tswa fa gare ga Madi a ga Jesu Keresete, Morwa wa Gago. Jaaka ke baya diatla tsa me mo godimo ga disakatukwi tsena, motlhang di bewang mo godimo ga balwetsi, a ko Mowa o o Boitshepo, Morena, o lebelela mo godimo ga motho yoo, mme a ko bolwetsi bo tloge mo go ene, mme a ko ba kgabaganyetse ko nageng ele ya boitekanelo jo bo molemo le nonofo. Gore, Beibele erile, "Godimo ga dilo tsotlhe," gore ba eleditse gore re "tsewelele mo boitekanelong." Go abe, Morena. Ke a di romela, mo Leineng la ga Jesu Keresete. Amen.

. . . nna ke tla latela,
Kwa Ene a nkgogelang... (a re opeleng
fela) . . . tla latela,
Ke tlaa ya le Ene, (jaanong Bolengteng jwa

Gagwe bo fano, a re Mo obameleng fela mo pineng, ga botshe), tsela yotlhe.

344 A lo ka e opela tota jaana?

Kwa Ene a nkgogelang gone ke tla latela,
Kwa Ene a nkgogelang gone ke tla latela,
Kwa Ene a nkgogelang gone ke tla latela,
Ke tlaa ya (fa e le gore o tla, jaanong tsholetsa seatla sa gago), le Ene tsela yotlhe.

A re emeleleng jaanong, tsholetsang diatla tsa lona gape.

. . . Ene go ralala tshingwana,

345 Mongwe le mongwe a opele mo Moweng jaanong. Molaetsa o o hatsang tota. A re Mo obameleng mo Bolengteng jwa Gagwe. O rata go obamelwa.

. . . tshingwana,
Ke tlaa ya le Ene go ralala tshingwana,
Ke tlaa ya le Ene, le Ene yotlhe. . .

346 Jaanong a re e dumadumeng. “Ke kgona. . .” Jaanong fa o dira moo, ke batla o neelane diatla le mongwe, o re, “Modimo a go segofatse, moeti. Modimo a go segofatse, moeti,” jalo. Rona re mongwe le ba bangwe. Methodisti, le Baptisti, Presbitherienne, Mapentenkoste, lotlhe neelang diatla le mongwe go yo mongwe, “Modimo a go segofatse, moeti.” Seo ke se re leng sone: baeti.

. . . tshingwana,

347 Modimo a go segofatse, moeti. Modimo a go segofatse. [Mokaulengwe Branham le phuthego ba tswelera go neelana diatla. Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.]

. . . tshingwana,

Jaanong a re tsholetseng diatla tsa lona.

Ke tlaa ya le Ene, ao, le Ene tsela yotlhe.

348 A re obamiseng ditlhogo tsa rona, ka boikobo, mo thapelong. Lo seka lwa lebala, mo mosong, sekolo sa Letsatsi La Tshipi.

349 Ka tsela nngwe kgotsa e nngwe, ke utlwelela fela Bolengteng jwa Modimo bo le popota jalo mo pelo ya me. Go thata jalo fela gore nna ke tloge, bosigong jona, ka tsela nngwe. Ke ikutlwela fa Mowa o o Boitshepo a itumetse, bosigong jona. Kooteng re tla nna le kopano e kgolo ka moso, re bona batho ba tla ko go Keresete, lo a bona lona. Mongwe o ne a ipotsa gobaneng ke ise ke dire piletso aletareng. Ke a leta go fitlhela ke tlhotlhetsetse ga go e dira. Lo a bona?

350 Ke tshepa gore mongwe le mongwe yo neng a tsholeditse seatla sa gagwe, kgotsa a emelela, ke tshepa gore lo tla bo lo le ko kerekeng e e molemo ka moso, tsaya boemo jwa gago mo gare ga badumedi.

³⁵¹ Fa ditlhogo tsa rona di sa ntse di obamisitswe, ke ile go kopa moruti fano go tla ko pele, fa e le gore o ka tla, go phatlalatsa. Modimo a lo segofatse jaanong, ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obamisitswe fa pele ga Modimo.



LENTSWE LA TSHUPO TSW64-0321E
(The Voice Of The Sign)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Mopitlwe 21, 1964, kwa Denham Springs High School mo Denham Springs, Louisiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org