

GO THOPA KGORO YA MMABA

MORAGO GA TEKO



Ke a ipotsa gore . . . Lo a itse, ke na le mogopolo o monnye, jaaka, go bona batho ba ema fa re buisa Lefoko. A ga lo rate seo? Re a ema go itlamela gore re a ikanyega, re emela setšhaba sa rona, goreng re sa emele Lefoko jaanong?

2 Fa re sa eme motsotsonyana hela. Ke ne ke buisa kgangnyana, e se kgale, mme ke ne ke nagana mo bosigong jwa maabane ka ga batho bao ba ba ileng ba emela Keresete. Fa e le gore ga o ise o dire seo, a o ka se se dire gompieno?

3 Go ne go na le moefangele yo mogolo thata, dingwaga di ka nna masomesupa-tlhano tse di fetileng, ke palelwa fela ke go gakologelwa leina la gagwe. Ke akanya gore e ne e le Arthur McCoy, mme o setse a sule. Mme bosigo bongwe o ne a nna le toro gore o setse a ile kwa Kgalalelong. Mme a re o ile a ya go fitlha kwa Kgorong, a ba a re ba ile ba gana go mo letlelela go tsena. Mme a re ena o rile, “Ke nna Arthur McCoy go tswa kwa United States. Ke moefanngela.”

4 Ke fa motlhokomedi wa kgoro a ya kwa gare, (jaanong se e ne e le toro), mme ene a tsena ka fa gare, a re, “Ga ke fitlhele leina la gago gotlhegatlhe.”

O rile, “Sentle, ke ne ke le moefanngela.”

O rile, “Motlotlegi, ke . . .”

5 O ne a re, “Sentle, a go na le phatlha ya gore . . . Go na le sengwe se se phoso.”

6 O ne a re, “Nnyaa, motlotlegi. Ke na le Buka fa. Ga ke fitlhele leina la gago gotlhelele.”

Mme ena a re, “Sentle, a ke ka dira sengwe kaga yone?”

7 Ene a re, “O ka ikuela kgetse ya gago kwa Katlholong e e kwa Sedulong se se Sweu.” Modimo, thusa. Ga ke batle go nna foo.

8 Yena a re, “Go siame, fa e le gore seo ke yone tshepo ya me e le nosi, ke fopholetsa gore ke tla ya go ikuela kgetse ya me foo.”

9 Mme a re a akanya gore o ile a ya kgole kwa kgakala, mme fela a . . . Mme jaaka a simolola, a re go ne go le lefifi, mme ke fa go sedifala e bile go sedifala, mme ena a re e kete go ne go se lofelo lengwe foo Lesedi le le neng le felela gone, fela o ne a le gone ka fa bogareng jwa Lone. Mme a re O ne a re, “Ke mang yo o atamelang Sedulo sa Me sa Katlholo?”

10 Ene a re, “Ke nna Arthur McCoy. Ke moefanngela, ke rometse mewa e mentsi ya batho kwa Pusong.”

Ene a re, “A leina la gago ga le a ka la fitlhelwa ka fa Bukeng?”

“Nnyaa.”

A re, “Ke fa o ikuela fa Tshekelong ya Me?”

“Ee, motlotlegi.”

¹¹ “O tla go amogela tshiamiso. Ke go atlhola ka melao ya Me. Arthur McCoy, a o kile wa bua maaka?”

¹² A re, “Ke akantse gore ke ne ke le motho yo o molemo mo go lekaneng go fitlhela ke ema ka fa gare ga Lesedi lele.” A re, “Fela fa Bogoneng jwa Lesedi lele, ke ne ke le moleofi.” Rotlhe re tlike go nna seo. O ka ikutlwa o bolokegile jaanong, fela ema go hitlhela o goroga Koo. O akanya gore go utlwagala fano jang fa A tlotsa? Ka foo o ka ikutlwang o le monnye! Go tlo nna jang kwa Katlholong eo e e kwa Sedulong se se Sweu?

O ne a re, “A o kile wa buwa maaka?”

¹³ O ne a re, “Ke ne ke akantse gore ke papametse, fela dilonyana tse dinnye tse ke neng ke akantse gore ke maaka a sa reng sepe, di fetoga go nna tse ditona di le tse ntsho Kwale.”

A re “Ee, motlotlegi, ke kile ka bua maaka.”

A re, “A o kile wa utswa?”

¹⁴ A re, “Ke ile ka nagana gore ke ne ke tshepega ka ga yone, mme ke ise ke utswa,” fela a re, “mo Bolengteng jwa Lesedi leo, ke—ke ile ka lemoga gore go na le dipapatso dingwe tse ke ileng ka di dira, tse di neng di sa siama sentle.”

A re, “Ee, motlotlegi, ke kile ka utswa.”

A re, “Katlholo ya Me . . .”

¹⁵ Mme o ne a le gaufi le go itlhwatlhwaetsa go utlwa kotlhaio ya gagwe, “Tloga o ye kwa molelong o o senang bokhutlo o neng o baakanyeditswe diabole le baenggele ba gagwe,” a re lerapo lengwe le lengwe le ne le lomologana.

¹⁶ A re, “Ke ile ka utlwa Lentswe le le monate go feta le ke kileng ka le utlwa fa botshelong jwa me.” A re, “Fa ke retologa go bona, ke ile ka bona sefatlhego se se molemo go feta se ke kileng ka se bona; se se molemo go feta sefatlhego sa mma, lentswe le le monate go gaisa le mmê a kileng a mpitsa ka lone.” A re, “Ka gadima. Ka utlwa Lentswe, le re, ‘Rra, seo ke boammaruri, o kile a bua maaka mme ga a a ka a tshepega sentle. Fela, kwa lefatsheng o ile a Nkemela,’ a re, ‘jaanong Ke tla ema mo boemong jwa gagwe.’”

¹⁷ Ke se ke batlang se diragale Koo. Ke batla go Mo emela jaanong, gore, fa nako eo e tla, A eme mo boemong jwa me.

¹⁸ A re buiseng go tloga go Genesi 22: ditemana 15, 16, 17, le 18.

Mme moenggele wa MORENA a bitsa Aborahame la bobedi a le kwa legodimong.

A re, ka Bonna ke ikanne, go rialo MORENA, e re ka o dirile selo se, o sa nkganela ka morwao, morwao yo o esi:

Gore fa tshhegofatsong Ke tla go tshhegofatsa thata, . . . go ntsifatsa Ke tla ntsifatsa losika lwa gago jaaka dinaledi tsa legodimo, le jaaka motlhaba o o fa losing lwa lewatle; mme losika lwa gago lo tla thopa kgoro ya mmaba wa lone;

Mme ka fa losikeng lwa gago ditšhaba tsotlhe tsa lefatshe di tla tshhegofadiwa; ka ntlha ya gore wena o obametse lentswe la me.

A re rapeleng.

19 Rra wa kwa legodimong, tsaya temana e jaanong, Morena, mme o re rute. A Mowa o o Boitshupo o anamise Mantswe a, Morena, tota hela go ya kwa pelong nngwe le nngwe. Seo se tla kgotsofatsa di tebelelo tsa rona motshegareng ono, ka gonne di dintsi thata, Morena. Le gone O re boleletse gore re kope letlotlo, gore boipelo jwa rona e nne jo bo tletseng. Re kopa seo ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna.

20 Fa ke tshwanela go ka bitsa se temana, metsotso e e kaenyana. Lentswe la me le bokoa, leo ke lone lobaka leo ke tshwanetseng go ema fa thoko le segodisalentse. Ke a itse go na le monyao, fela re tla bogisega ga nnye ka ntlha ya oo. Ke rata go e bitsa: *Go Thopa Kgoro Ya Mmaba Morago Ga Teko.*

21 Ponalo ya rona e bulega ka fa nngweng ya diponalo tse digakgamatsang tota mo Aborahame. Lo a itse gore Aborahame ke rra wa ba tletseng boikanngo. Le tsholofetso e dirilwe go Aborahame. Mme fela go nna bajaboswa le ene, ka Keresete, ke yone tsela hela eo re amogelang tsholofetso, ke ka Aborahame. Jaanong, Aborahame e ne e le motho fela yo o tlwaelesegileng, fela o ne a bidiwa ke Modimo mme o ne a ikanyega go pitso eo. Fa Modimo a ne a bua le ene, Aborahame ga a kitla a belaela Lentswe leo le motlha o le mongwe. O nnile le Lone tota. Go sa kgathalesege gore tsietsi e ne e le eng, o nnile le Lone tota.

22 Mme jalo o ile a solofetswa morwa. Mme o ne a leta dinyaga di le masomepedi-tlhano go amogela morwa oo, a bitsa sengwe kgotsa sengwe se se ganetsanang le yone jaaka e kete ga se jalo. Mme foo, mo morweng o, masika otlhe a lefatshe a ne a tlile go segofadiwa. Mme tlhogo e ya lotso e nnile ya ikanyegela pitso ya gagwe le Lentswe le le solofeditsweng.

23 E ne e le sekaelo go seo re tshwanetseng go nna sone. Jaanong rona, re le ba ba suleng mo go Keresete, re Losika lwa Aborahame.

24 Jaanong, go ne go na le masika a mabedi a ga Aborahame. Lengwe la one e ne e le losika lwa tlholego; le lengwe e ne e

le Losika lwa semowa. Lengwe la one le ne le le la tlholego, ka nama ya gagwe; le lengwe e ne e le Losika lwa tumelo ya gagwe, tumelo eo, gore le rona re nne le gone go ka nna Losika lwa ga Aborahame ka Lefoko le le solofeditsweng.

²⁵ Mme jaanong morago ga gore a lekiwe dinyaga di le masome a mabedi le botlhanano tse di leele, mme, boemong jwa go nna bokoa, o nnile thata go feta. Lo a bona, fa go sa dirafala mo nyageng wa ntlha, mo nyageng wa bobedi go tlile go nna motlholo o mogolo thata, ka go nne e ne e le bogolo jwa dinyaga di le pedi. Mme a tlhatlaganya dinyaga tseo, fa a ntse a tsofala, le mmele wa gagwe wa swa. Dipopelo tsa Sara, popelo, kgotsa e (nnile) e ne e le e sa ungweng. Mme jalo thata ya gagwe e ne e ile, mme go ne go le . . . Ga go kgonagale gotlhelele.

²⁶ A o kile wa ba wa akanya se Modimo a se dirileng foo? Lo a bona, ga A a ka a dira ga nnye hela gore popelo ya gagwe e ungweng. Ka gone, gakologelwa, fa A dirile seo, ka foo gakologelwa fa A dirile seo . . . ba ne ba se na mabotlhole a a boitekanelo le a tsa bophepha, malatsing ao, go neela ngwana, maši go tswa fa kgomong e namagadi. Lo a bona? O ile a tshwanela gape go . . . Ditshika tsa gagwe tsa maši di ne di omeletse. Jalo O—O ne a ka se kgone go . . . Go ne go tshwanetse gore selo se dirafale.

²⁷ Ke gone, leba mosadi, a le bogolo jwa dinyaga di le lekgolo, go nna mmelegi. Pelo ya gagwe e ne e ka se ka ya itshokela seo. Go bokete jaanong gore mosadi, a le dinyaga di le masome mane, a go dire goo. Pelo ya gagwe e ne e ka se ka ya itshokela goo. Go riana lo a itse O dirileng? Fa lo ka lemoga . . .

²⁸ Jaanong ke a itse gore ba bantsi ba ka nna ba ganela. Fa se se siame go dira polelo e? Lo a bona, ke . . . E tla nna hela kakanyo ya me ke le esi.

²⁹ Lo a bona, Baebele ke Buka ya bofeta tlholego. E kwadilwe gore e fitlhegele dikolo, moitseanape wa tsa tumelo. Ke ba ba kae ba ba itseng seo? Jesu o ile a leboga Modimo. A re, “Ke leboga Wena, Rra, Wena o E fitlhetse ba ba botlhale le ba ba tlhaloganyang, mme wa E senolela bana ba ba ratang go ithuta.” Ke Buka ya lerato. Fa lerato la Modimo le tla mo pelong, ke gore o ratana le Modimo, foo O a Itshenola, se Beibele e se kayang. Phuthololo ya Beibele ke Modimo ka Boyene a phutholola ditsholofetso tsa Gagwe. Fela, Beibele, E kwadilwe go kaya se se fitlhegileng ka fa gare ga polelo.

³⁰ Jaanong, jaaka mogatsaka, ao, ke mosadi yo o molemo bogolo mo lefatsheng lotlhe, mme ke mo rata tota. O a nthata. Go riana fa ke le kgakala le kwa gae, o tla nkwaletsa lekwalo, a re, “Bill yo o rategang, bosigo jwa gompiano ke hetsa go robatsa bana. Ke tlhapile gompiano,” le dingwe tsotlhe tse a di dirileng, le jalo jalo. Jaanong o bua seo fa lekwalong. Fela, lo a bona, ke mo rata mo go kalokalo, mme re selo se le sengwe thata jang, go fitlhela ke—ke ka buisa sekao se se fitlhegileng fa gare ga dipolelo. Ke

a itse se a batlang go se buwa, lo a bona, fa a mpoletlela kgotsa nnyaa, lo a bona. Ke—ke itse se a se rayang, ka gonne ke lerato la me mo go yena, le tlhaloganyo ya me.

³¹ Sentle, ke ka mokgwa oo Beibele e kwadilweng ka one. Lo a bona? Le—letlole la go thusa barutwana le tla tlola tota fa godimo ga yone; ga nkitla ba e utlwisa. Lo a bona, lo tshwanetse lo ratane le Lefoko, Ene, “go Mo itse.” Lo a bona?

³² Jaanong, jaanong ka fano, tlhokomela se A se dirileng. Jaanong Aborahame le Sara ba ne ba tsfetse, “ba godile thata,” Baebele e rile jalo. Jaanong e ne e se hela ka gore ke batho hela ba ba tshetseng lobaka foo. Baebele e rile, “Ba ne ba godile thata.”

³³ Jaanong lemoga, ka bonako morago ga go re Moenggele o a tlhage, o re neng re bolela ka ene; o e neng e le Elohimi, Modimo. Mme O ile a re, a bolelela Aborahame, “Ke tlile go le etela ka nako e e beilweng ya botshelo.” Jaanong tlhokomela tsotlhe go tloga kwa tlase go tswela, e ne e le sekai sa Kereke, sebaka sotlhe go fitlha jaanong.

³⁴ Jaanong bona. Fano ke se se diregileng. Jaanong, ga A a ka a alafa Sara hela, a ba a alafa Aborahame. O ba fetoletse morago go nna lekau le mothepe. Jaanong seo se ka tswa se lebege se gakgamatsa, fela jaanong tlhokomela bojotlhe jwa Lefoko, mme o le gokaganye. Lefoko le tlhotlheleditswe, mme o tshwanetse o tlhotlheletswe le Lefoko. Jaanong, gakologelwa, ka bonako morago ga seo, ka bonako morago ga go tlhaga ga Moenggele o . . .

³⁵ E kete ke bona moo, moriri oo wa ga Sara o mmududu, mma-mogolo yo monnye le mogagolwane fa magetleng a gagwe, le kepisana ya go thibeleda lerole, a tshwere thobane, a tsamaya a dikologa. “Nna, ke utlwe monate wa lerato le mong wa me, le ene a setse a tsfetse, le ene?” Lo a bona? Mme Aborahame o ne a le fa, ditedu tse dileele tse, a tshotse thobane, jaaka a ne a le jalo, a godile thata.

³⁶ Mme ke bona, mosong o o latelang, magetla a gagwe a simolola go tlhamalala, serota se tswa fa mokwatleng wa gagwe. Moriri wa gagwe o simolola go fetoga. Ba ile ba boela morago go nna lekau le go nna mothepe. A supa hela seo A tlileng go se dira go Losika lwa Bogosi lwa ga Aborahame, lo a bona, fa re “fetotswe ka nakonyana, ka ponyo ya leitlho, mme re tsholeditswe kwa loaping mmogo.”

³⁷ Tlhokomelang gore go diregileng. Jaanong ntetleng ke lo rurifaletse sena. Jaanong ba tsere loeto go tloga kwa lofelong lele le ba neng ba le gone, kwa ko Gomora; ba tsamaya tsela yotlhe go fitlha Gerara, kwa tlase kwa nageng ya Bafelesita. A lo lemogile? Go tshwaeng fa mmapeng, gore ke bogakala jo bo kae. Mosepele o mogolo thata go banyalani ba botsofe jwa dinyaga tseo.

³⁸ Mme fong, kwa ntle ga seo, kwa—kwa nageng ya Bafelesita koo, go ne go na le kgosi potlana ka leina la Abimelege, mme

ene o ne a batla mosadi. Mme o ne a na le botlhe basetsana bao ba bantle ba ba Bafelesita, fela fa a bona mma-mogolo, a re, “O montlente go lejwa,” mme a ratana le ene a ba a batla go monyala. Go jalo. Ah-haa. Lo a bona, o ne a le montle. Lo a bona?

³⁹ O ne a fetogetse morago go nna mothepa. Lemogang, o ne a tshwanetse, gore a kgone go lere ngwana yoo. Modimo o mo dirile sebopiwa se seša. Mme o ne a tshwanetse, go ka godisa ngwana yo. Mme gakologelwang, Aborahame, “mmele wa gagwe o le fela jaaka o o suleng,” mme Sara o sule fa Aborahame a le. . . Isaka a le bogolo jwa dinyaga di le masome a mane le botlhanu, ke a dumela, fa Sara a ne a swa. Mme Aborahame o ile a nyala mosadi o mongwe gape mme a nna le barwa ba le supa kwa ntle ga barwadie, morago ga foo. Amen.

⁴⁰ Lo a bona, buisang dikao tse di fitlhegileng fa gare ga dipolelo. Ke sekai. Go supetsa foo se A tlileng go se dira go Bana botlhe ba Aborahame. Fela re a se atamela seo jaanong jaana, ke gore magetla a rona a a lekorotlo le dingwe tsoitlhe ga di dire pharologanyo, ditsala. Mme meriri ya rona e e pududu le eng le eng se e ka nnang sone, ga se sepe jaanong. Ga re gadime morago. A re lebeng kwa pele kwa go se re tlang go sone.

⁴¹ Mme gakologelwang, tshupo e e re e bonang, e ne e le tshupo ya bofelo e Aborahame le Sara wa gagwe ba e boneng, pele ga morwa o o solofeditsweng a tla go nna teng. Re dumela fa re le fa oureng eo.

⁴² Tlhogo e ya lotso, morago gore morwa o a belegwe. . . A o ka tshema Isaka, a ka nna bogolo jwa dinyaga di le lesomepedi; mosimane o monnye o montle, o moriri o motshophe, o matlho a mannye a a phifadu? Ke ka tshema ka foo mma oo a neng a ikutlwa; mothepa o o montle, mme ka go riana, le rragwe. Mme lengwe la malatsi, Modimo o rile, jaanong, go nna sekaelo; re kwa kgole, ura e ya go tla. “Ke go dirile rra ditšhabatšhaba, ka mosimane yo, fela Ke batla o ise mosimane yo kwa godimo ga thaba e Ke tla go supetsang yone, mme Ke batla o mmolaye kwa godimo koo, go nna setlhabelo.” A o ka tshema seo?

⁴³ Jaanong ga lo ise lo ke lo lopiwe go re lo ye kwa tekong e e jaaka eo. Ga a sa dira tseo jaanong. Tseo e ne e le dikaelo, meriti.

⁴⁴ A Aborahame o ile a tshoga? Nnyaa, motlotlegi. Aborahame o boletse se, “Ke dumela ka botlalo gore O kgona go ka mo tsosa mo baswing, ka gonne ke mo amogetse jaaka yo a neng a le kwa baswing. Mme fa taelo eo ya Modimo e mpoleletse gore ke dire se, mme ke tshephagetse fa go yone, e bile e ntliseditse tuelo, go ka nneela morwa o; Modimo o a kgona go ka mo tsosa baswing; go tswa kwa ke mo amogetseng gone, e le setswantsho.”

⁴⁵ Ao, nna, tsala! Fa Modimo o neetse lona Mapentekoste Mowa o o Boitshepo, go bua ka diteme, lo tshwanetse go dumela ga kana kang thata ya Gagwe ya phodiso, le molemo wa Gagwe le boutlwelo-botlhoko! Fa A dirile seo, go kगतlhanong

le baitseanape ba tsa tumelo botlhe mo nageng! Ba rile ga e ka ke ya diriwa, fela Modimo o e dirile ka gonne O e solofeditse. Foo itlhome fa Tlhobolong ya gago, Lefoko la gago, Tšhaka ya gago, dumela Lefoko la Modimo. Modimo o rile jalo, mme seo se a e tlhoma!

⁴⁶ Lemoga, jaanong, o ile a tsaya mosepele wa malatsi a mararo go tloga foo, ka di mmoulo. Jaanong nka tsamaya, fa ke ne ke le mo go diseng, ke tsamaile dimaele di le masometharo letsatsi lengwe le lengwe, go ralala sekaka; mme re ne re na le dinao tsa gase, fa re ka bua jalo. Fela bone batho bao, tsela e le nngwe ya sepagamo sa bone, e ne e le go ka pagama tonki kgotsa—kgotsa go tsamaya ka dinao. Mme o ile a tsamaya mosepele wa malatsi a le mararo go tloga kwa a neng a le gone, mme foo a tsholetsa matlho a gagwe, kwa ntle kwa sekakeng, mme a bona thaba kwa kgole.

⁴⁷ O ile a tsaya Isaka a mmofa diatla. Seo, re se itseng rotlhe, mo Genesi 22 fa, ke setswantsho sa Keresete. A mo etelela pele go pagama thaba, a bofilwe, jaaka Jesu a ile a etelelwa pele go pagama thaba, Thaba ya Logata; setshwantsho sa Modimo a neela Morwae, go jalo.

⁴⁸ Fela fa ba goroga kwa godimo koo, mme yene o ne a le boikobo, Isaka a simolola go nna le go belaela mo go rileng. A re, “Rra, dikgong ke tse, aletara ke e, molelo ke o, fela setlhabelo se kae?”

⁴⁹ Mme Aborahame, a ntse a itse ka fa tlhaloganyong ya gagwe, etswa Lefoko la Modimo le eme kwa ntle koo, yene a re, “Morwaake, Modimo o nonofile go Ipatlela setlhabelo.” A taya lofelo leo leina, “Modimo-o-a-Itlamela.”

⁵⁰ Mme e rile a bofa morwae, o ne a ikobela go ya lesong; a mmaya fa aletareng, a goga thipa go tswa ka fa kgwatlheng, mme a simolola go tsaya botshelo jwa morwae sebele. Mme, fa a dira jalo, Sengwe sa tshwara seatla sa gagwe, mme sa re, “Aborahame, emisa seatla sa gago.”

⁵¹ Mme ka nako eo, phelehu ya gwetla, kwa morago ga gagwe, dinaka tsa yone di kgopetsegile mo sepakapakeng.

⁵² A o kile wa akanya, phelehu eo e ne e tswa kae? Gakologelwa, naga e tletse ka ditau le diphiri le diphokojwe, le dibatana tsa go ja dinku. Mme ene o ne a le bokgakala jo bo kana kang go tloga kwa tlhabologong? Mme, fong, kwa godimo ga thaba, kwa go senang metsi. Mme o ne a tlhophile majwe, go dikologa, go dira aletara. Phelehu eo e ne e tswa kae? Lo a bona?

⁵³ Fela e ne e se pono. O ile a bolaya phelehu; e ne e na le madi. O ile a reng? “Modimo o nonofile go Itlamela setlhabelo.”

⁵⁴ O tlile go tswa jang fa sedulong seo? Ngwana *yoo* yo o nang le moteteselo o tlile go nna botoka jang, kgotsa *wena* go tloga fa sedulong seo, *wena* go tloga foo, *wena* o le bothata jwa pelo? Le fa e le eng se se go tshwenyang, “Modimo o nonofile go Itlamela.”

55 Aborahame o dumetse seo. Tlhogo e ya lotso e nnile ya tshphegela tsholofetso. Mme O neetse tsholofetso, gore, “Losika la gago! Ka gonne o dumetse Lefoko la Me, mme go sa kgathalesege go re ke tiragalo e fe, losika lwa gago le tla thopa kgoro ya mmaba wa lone.”

56 Goreng? Mmaba mongwe le mongwe yo o tlhagang, e le sekai, go lebana le Aborahame, Abora- . . . Mmaba wa, “O godile thata. Ke godile thata. Tsotlhe tse, le selo sepe le sepe se sele.” O nnile a tshphega tota go tsholofetso eo.

57 Jaanong, motho yo a nang le tumelo eo, o tla nne a tsaya Lefoko la Modimo go sa kgathalesege gore ditiragalo di jang. Jaanong, fa e le go re o ka se kgone go dira seo, go raya gore ga o Losika la ga Aborahame. Ke tumelo eo Aborahame a neng a na le yona, Losika la gagwe.

58 Tsholofetso ya Aborahame e ne e le gore “Losika” la gagwe, jaanong Losika la gagwe la bogosi, gape, jaaka ke lo boleetse kgantele. Mme sekanelo se se A se neetseng Aborahame, e ne e le sekanelo sa tsholofetso. Mme Losika la bogosi, ka fa go Baefeso 4:30, lo “kaneletswe ke Mowa o o Boitshepo,” morago ga gore ba itshokele teko. Leka go akanya ka ga gone.

59 Ba le bantsi ba akanya gore ba na le Mowa o o Boitshepo. Ba le bantsi ba ipolela gore ba na le Mowa o o Boitshepo. Ba le bantsi ba ka bontsha ditshupo di le dintsi le dikai tsa gone. Fela, le fa go le jalo, fa e ka se papamale le Lefoko le, ga se Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

60 Lo dumela Lefoko lengwe le lengwe, go raya gore le kaneletswe morago ga teko. Fa re dumela tsholofetso nngwe le nngwe mo Lefokong, ke gone re kaneletswe ke Mowa, go tlhomamisa tsholofetso. Seo ke se, ke seo Aborahame, ka fa a se dirileng ka gone. Foo, mme hela foo, ke fa re nang le tshwanelo ya go thopa kgoro ya baba wa rona. O ka se se dire seo go fitlhela o nna Losika leo pele. Gakologelwa, mo Beibeleng. . .

61 Ke buile ka ga gone, kwa Houston kgotsa golo gongwe, go gongwe. . . kgotsa, ke raya Dallas. *Sesupo*.

62 Lo a bona, Mo—Mojuta o ka go supetsa, kwa Iseraele, gore ene ke Mojuta ka thupiso. Fela Modimo o rile, “Fa Ke bona madi! Mme madi e tla nna fa go lona sesupo.”

63 Botshelo jo bo neng bo le mo mading bo ne bo ka se ke bo tle mo moôbameding, ka gonne, sentle, e ne e le botshelo jwa phologolo, e ne e le moriti hela o atamela Botshelo jwa mmatota. Ke gore, motswako oo, madi ka bo one, a ne a tshwanetse go nna a mahibidu fa mojakong le fa mephakwaneng.

64 A kgatshitswe ka mosiama, e e leng mofero o o se nang molemo, go supa gore ga go tlhokege gore o nne le tumelo e e gaisang. O tshwanetse hela o nne le e e tshwanang le, tumelo e o nang le yone, jaaka o tshwanetse go dumisa koloi ya gago, go

tla kerekeng. Lo a bona? Batho ba le bantsi ba akanya gore ba tshwanetse go nna . . . Fela, nnyaa, nnyaa, seo ke phoso. Tumelo fela e e leng selo fela ke gotlhe mo o tshwanetseng o kgatshe Madi ka gone. Utlwa Lefoko, mme o dumele Lefoko, Le dirise, ke gotlhe. Tsaya hela mefero gongwe le gongwe koo mo Palestina, e ne e le mosiama, mofero hela o o golang fa go phanyegileng mabota, le fa tikologong, o inetswe mo mading mme o tshasitswe fa mepakong ya mejako le fa mephakwaneng.

⁶⁵ Mme, gakologelwang, ga ke kgathalesege gore ba ne ba le mo kgolaganong ga kana kang, ka foo Mojuta o ka supetsang gore le rupisitswe ga kana kang, ka foo e leng motho yo o molemo ka gone, kgolagano yotlhe e ne e dirololwa kwa ntle le gore se—sesupo se nne gone foo. “Fa Ke bona madi,” go le esi.

⁶⁶ Jaanong, Madi jaanong, Sesupo, ga se motswako, motswako wa Madi a Keresete, gonne A ne a tshololwa dikete tsa dingwaga tse di fetileng.

⁶⁷ Fela, lo a bona, fa go . . . go ne go tshwanetse go nne le motswako kwana, botshelo jo bo mo phologolong bo ne bo ka se tle mo mothong, ka gonne botshelo jwa phologolo ga bona mowa wa botho. Phologolo ga e itse nnete go tswa mo phosong. Ke motho yo o nang le mowa wa botho.

⁶⁸ Jaanong, fela fa Jesu, Morwa Modimo, yo o belegilweng ke lekgarebe, a tsholola Madi a Gagwe, Botshelo jo bo neng bo le mo Mading ao e ne e le Modimo ka Boene. Baebele e rile, “Re bolokwa ke Botshelo, Madi a Modimo.” E seng madi a Mojuta, e seng madi a Moditšhaba; fela Botshelo jwa Modimo. Modimo o tlhodile sele e ya Madi, e tsetswe ke lekgarebe. Ga a ise a ke a itse monna ope, e seng le go . . . le lee ga le a ka la tswa mo go ene.

⁶⁹ Ke a itse gore ba bantsi ba lona batho lo rata go dumela go re lee le dirile jalo. Lee le ka se nne gone kwa ntle ga maikutlo, go raa gore Modimo o tla bo a dira eng fong? Lo a bona?

⁷⁰ O tlhodile bobedi joo jwa lee le sele ya Madi, mme seo e ne e le motlaagana wa Modimo, o le boitshepo. “Ga Nkitla ke leseletsa Moitshephi wa Me go bona go bola.” A lo a bona gore lee le tswa kae? “Le e seng ga Nkitla ke tlogela mowa wa Gagwe kwa diheleng.” Mmele wa gagwe o ne o le boitshepo! Ijoo! Ga o ke, ga o ka ke wa dumela seo, o ka ipitsa jang Mokeresete?

⁷¹ “Re pholositswe ke Madi a Modimo.” Ke gone kwa tumelo ya me e leng gone. E seng go tsamaya kwa ntle kwa mo mading a moporofeta, e seng go ya fale mo mading a motho fela, kgotsa a moruti, kgotsa moitseanape wa tsa tumelo. Re tsamaya foo mo Mading a Modimo. Modimo o rile jalo. O nnile motho. O fetotse lodi lwa Gagwe. O tlhomile tente ya Gagwe fa, le rona, mme a nna mongwe wa rona. Ke Morekololi wa Losika. O ile a tshwanela go nna wa losika, ka gonne seo e ne e le molao. Modimo o nnile motho mme a nna fa gare ga rona.

⁷² Lemogang ka foo e e leng gore, ka go dira se, Ene a tswa kwa go Yene, e ne e le Modimo, Mowa, mme Mowa oo o tla mo go modumedi. Ka jalo, Botshelo jo bo neng bo le mo Setlhabelong sa rona, re lemogwa ka bone Botshelo jo bo tshwanang le joo.

⁷³ Jalo ba ka bona jang Botshelo jwa Modimo bo tsamaya mo gare ga batho, ba bo ba Bo bitse selo se se itshekologileng, fa Seo e le ikgolaganyo ya rona le Setlhabelo sa rona? “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla go di dira le ene.” Botshelo jwa Gagwe bo boela kwa setlha- . . . go tswa Setlhabelong, jaaka re baya diatla tsa rona fa godimo ga Sone mme re itshwaya gore re sule go dikakanyo tsa rona. Jalo re ka tlogela jang makoko a re kgoromeletse go dithuto tsa dikereke le dilo, re bo re re re a E dumela? Re sule go dilo tseo.

⁷⁴ Paulo o rile, “Ga go sepe sa dilo tse se se ntshwenyang,” ka gonno o ne a gokagantswe go bogotlhegotlhe, Keresete. Mme phitlhelelo nngwe le nngwe ya boammaruri e gokagantswe go bogotlhegotlhe, mme bogotlhegotlhe jwa me ke Lefoko. Mme mongwe le mongwe ope o, yo o—yo o tota a tsetsweng ke Mowa, boitekanelo jwa bone ke Lefoko la Modimo. Ke gokagantswe go Lone. Ke beile seatla sa me mo godimo ga Lone. Mme Le tsere boemo jwa me, mme ke itshwaile le Ene. Re itsitse gore O solofeditse go Ikamanya le rona. Seo se tlisa tumelo ya mmannete; e seng tumelo ya gago, fela tumelo ya Gagwe; sengwe se o sa se laoleng. O a se dira. Jaanong lemoga. Ke gone, ebile ke gone hela, fa . . . fa tsholofetso e go direlelwa.

⁷⁵ Go sa kgathalesege gore o ipatagantse le dikereke di le kae, gore o kolobediwe ga kae; sefatlhego se le kwa pele, kwa morago, tsela nngwe le nngwe e o e batlang. Go fitlhela Sekanelo seo se beiwa fa godimo ga gago, ke gore ga o na tshwanelo ya go ipitsa yo o gokaganyeng le Setlhabelo sa gago.

⁷⁶ Mme Sekanelo sa Modimo ke eng? Baefeso 4:30, e re, “Se hutsafatseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo, oo ka one lo kanetsweng go fitlha ka Letsatsi la thekololo ya lone.” E seng go tloga tsoseletsong e nngwe go ya go e nngwe, fela le kanetswe ka Bosenangbokhutlo go fitlhela Letsatsi le lo rekololwang ka lone.

⁷⁷ Mme, gakologelwa, fa o ise o ko o nne mo megopolong ya Modimo, ga o kitla o nna le Modimo. Ke ba ba kae ba ba itseng gore E ne e le Morekololi? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Sentle, jaanong, mme sengwe kgotsa sengwe se se rekolotsweng se tshwanetse go boela kwa se weleng gone. Jaanong fa A tlile go re rekolola, re ka dira jang, ka nako nngwe re ne re sa tlhoke go ka rekololwa, rotlhe ra na ra “tsalelwa mo boleong, ra bopelwa tshiamololong, ra tla fa lefatsheng re bua maaka”? Go supetsa gore Mokeresete wa mmatota ke sekao sa monagano wa Modimo, pele go nna le lefatshe, kgotsa naleli, kgotsa mowa, kgotsa sengwe se sele. Ke se se Senangbokhutlo, mme O tlile go re rekolola gape. Ke monagano wa Modimo, o builwe gore

e nne lefoko, le bonaditswe mme la bu- . . . busetswa morago go monagano wa Gagwe.

⁷⁸ Morekololi wa Losika! Leo ke lone lobaka leo Modimo ka Boena o ileng wa tshwanela go nna mongwe wa rona, go rekolola. Ga go sepe se se neng se ka go dira. Moenggele o ne a ka se kgone, ga go sepe se sele. O ile a tshwanela go theoga, go lekiwa jaaka rona, go re rekolola.

⁷⁹ Lemogang jaanong losika la tlhologo la Aborahame. A re tlholeng tse dingwe tsa ditshika tseo tsa tlhologo, mme re boneng fa e le gore Modimo o diragaditse Lefoko la Gagwe le losika lwa tlhologo, leo e neng e le Isaka. A re tlholeng tse dingwe tsa ditshika tse di ileng tsa dumela tsholofetso yotlhe ya Modimo di se na pelaelo. Jaanong gakologelwang, go ne go le masome a dikete ga dikete tse dikete tse di ntsifaditsweng tse di neng di rupisitswe le dilo dingwe di sele, fela e ntse e se Losika la ga Aborahame. Ruri, “O e leng Mojuta ka fa ntle ga se Mojuta; o e leng Mojuta ka fa gare.” Bone, ba bantsi ba bone, ba paletswe, ba paletswe botlhoko.

⁸⁰ Bonang, kwa sekakeng, ba rile, “Rena. . .” Letsatsi la Paseka, kgotsa kwa go ileng gwa nowa kwa motsweding, Moitshephi Johanne 6. Botlhe ba ne ba itumetse.

⁸¹ Jesu o rile, “Ke nna Lefika lele le le neng le le kwa bogarebanaga. Ke nna Senkgwe se se tswang Modimong, kwa Legodimong, a motho a ka ja fa go sone mme a se swe.”

⁸² Bone ba re, “Borraetsho ba jele mmana kwa bogarengbanaga, dinyaga di le masomenne.”

Yena a re, “Mme bone, mongwe le mongwe, ba sule.”

⁸³ *Sule*, tsaa lefoko leo o le phuruphutse, o bonye gore le kaya eng, “Go kgaoganngwa ka bosakhutleng.” Etswa, e le losika la ga Aborahame. *Leso* le kaya “kgaogano, pheleletso, go thubegile gotlhelele, pheleletso.” Jesu o ne a re ba sule, mongwe le mongwe wa bone, etswa e ne e le Bajuta ba ba rupisitsweng.

⁸⁴ Lo a bona, bagaetsho ba ba tlhomolang pelo, fela ka gonne re Mawesele, Mabaptisti, Presbiteriene, re na le boipobolo jo bo nnye, le dilo tse jaaka tseo; diabile o dumela hela mo go kanang ka rona.

⁸⁵ Fela lo tshwanetse lo lemogwe le Yone. Modimo o tshwanetse a E supe mo yone, ka go e kanelela ka Mowa o o Boitshepo. Go se na go belaela Lefoko!

⁸⁶ Fa lo re, “Sentle, jaanong, seo e ne e le sa letsatsi lengwe,” go na le sengwe se se phoso.

⁸⁷ Go ka nna eng fa motho a tla a sia, mme wa mmolelela gore lesedi le ne le phatsima, mme ene a siele kwa bonnong jo bo kwa tlase ga lefatshe, a re, “Fela ke a go gana. Fela ke a go gana. Ga go selo se se tshwanang le lesedi. Ga ke go dumele”? Go tla bo go le sengwe se se phoso ka motho yoo. O tla bo a le pheretlhong.

Fa a gana marang a lone a a bothitho le dithata tsa lone tse di nayanang ka botshelo, go na le sengwe se se phoso ka ene, fo tlhaloganyong.

⁸⁸ Mme fa motho a bona Lefoko la Modimo, le ranotswe fa pele ga gagwe, e bile le supilwe, mme a tswalele a be a goge ditshira tsa lekoko la gagwe, go na le sengwe se se phoso ka motho yoo, ka fa semoweng. Sengwe se phoso ka motho yoo. Go na le se se phoso ka fa semoweng. Yena o palelwa tota go Le amogela. “O foufetse, fela ga a itse moo,” o ya pele kwa Katlholong, mme Modimo o tlile go nna Moatlhodi.

⁸⁹ Lemogang fa ba—ba ne ba dira se, mme ditshika tse jaanong tse di Le dumetseng, tlhokomelang go diragetse eng. A re tlholeng bangwe ba bone jaanong, losika lwa ga Aborahame.

⁹⁰ A re tseyeng bana ba Baheberu, gone ba ne ba tshepega mme ba se ka ba itshokela kobamelo-ditshwantsho. Ba ganne go obamela setshwantsho se kgosi ya setšhaba e se dirileng. Se ne se dirilwe go tshwana le monna yo o boitshepo, gape, setshwantsho sa ga Daniele.

⁹¹ Go supile gore losika lwa Baditšhaba le ile la tlisiwa ka fa tlhakoreng la maaka, la go obamela setshwantsho sa motho yo o boitshepo. Le tswa ka tsela e e tshwanang le eo, fa batho ba tla bo ba patelediwa go obamela ditshwantsho tsa batho. E tla ka tshenolo, ya ga Daniele a kgona go phutholola Lefoko, le le neng le kwadilwe mo mokwalong mo loboteng. Ke ka foo le tlileng gone, mme ke ka foo le tswang ka gone, ka go tshwana, ka setshwantsho sa Moditšhaba.

⁹² Lemogang, ba ganne go go dira. Mme ba dirile eng? E ne e le losika lwa Aborahame ba tshepega go Lefoko, mme ba ne ba thopa kgoro ya mmaba, ya molelo. Ba go dirile. Sentle, Lefoko la Modimo le boammaruri.

⁹³ Daniele, a lekiwa ka ntlha ya kobamelo ya Modimo o le mongwe wa mmannete. O ne a lekiwa ka ntlha ya moo. Mme ka nako ya teko, o ile a itshokela teko. Mme Modimo o ile a dira eng, morago gwa gore go lebege o kare o paletswe tu, jaaka re ka bua? Mme ba ne ba sa itse gore ba tla dira eng. Ba ne ba ile go fepa tau ka ene. Fela Daniele o ile a nna a tshepega go teko, ya gore go teng Modimo a le esi wa mmannete, mme o ile a thopa kgoro ya mmaba wa gagwe. Modimo o tswetse molomo wa tau.

⁹⁴ Moše o ne a nna a tshepagala go Lefoko le lo tsholofeditsweng, fa pele ga baetsisi ba go ithamaka, Jamrese le Janese, ka fa tekong. Bona, Modimo o kopane nae, ka se se fetang tlhologo, a mmolelela go ya go dira dilo tse, go bontsha ditshupo tse, mme sesupo sengwe le sengwe se tlile go nna le lentswe. Moše a ya kwa teng, ka boammaruri hela ka foo a neng a itse. O ile a latlhela thobane fa fatshe, mme e ile ya fetoga noga. A lo a itse go diregile eng? Ke foo go tla baetsisi ba dira selo se se tshwanang.

95 Jaanong, Moše ga a a ka a latlhela diatla tsa gagwe kwa godimo, a re, “Sentle, ke a fopholetsa gotlhe mo go phoso.” O ntse foo a ema go bona Modimo. O ile a nna a tshephega. Go sa kgathalesege gore go ne go le baetsisi ba le ba kae, o ile a nna a tshephega. Mme fa a ile a tshephega go thomo ya gagwe, go ntshetsa batho bao kwa ntle ga lofelo leo, e rile kgoro ya metsi e ne e ema fa tseleng ya gagwe, Modimo o ile a dira gore a e thope, mme o ile a bula kgoro ka Pinagare ya Molelo e e neng e moetelela pele. O ile a isa batho kwa lefatsheng la tsholofetso.

96 Jošua, moeteledi mongwe yo mogolo. Ba babedi ba le esi go ba ba . . . ba ile ba ya kwa nageng e ba neng ba e tsholofeditse, Jošua le Kalebe. Ba goroga kwa lofelong lengwe le bidiwa Kateše, le e neng e le bogare jwa lefatsheng metlheng eo, go fitlhela fa e leng gore foo e ne e le sedulo sa katlholo. Mme, ao, ba romela ditlhodi di le lesome le bobedi go ya go tlhola naga, mme lesome le bobedi ba bone ba boa.

97 Ba le lesome ba bone ba ile ba re, “Ao, ke tiro e kgolo thata. Ga re kitla re ka e dira. Sentle, batho bao, re lebege jaaka ditšie fa thoko ga bone.”

98 Fela Jošua o ile a dira eng? O ile a didimatsa batho. O ile a re, “Emang motsotso. Re kgona mo go gaisang go ka e thopa, go sa kgathalesege gore re ba ba nnye ga kana kang, kgotsa re ba bobotlanyana ga kana kang.” O ne a dirang? O ne a nna a tshephagalela tsholofetso eo, “Ke lo naya naga e,” fela le tshwanetse go lwa bogato bongwe le bongwe ba yone.

99 A o dumela seo, mma? Modimo o go neetse kalafo ya gago, fela o tlile go lwa bogato bongwe le bongwe ba yone. “Gongwe le gongwe fa dipata tsa dinao tsa lone di gatang, foo Ke lo neela gone go nna thuo ya lona.” *Dikgato* tsa dinao di kaya “thuo.” Ke tsa gago tsotlhe, tsholofetso nngwe le nngwe ke ya gago, fela o tlile go lwa kgato nngwe le nngwe ya tsela ya go tsena jaanong.

100 Jaanong, Jošua o ne a itse se Modimo o se buileng. E ne e le losika lwa ga Aborahame. Lo a bona? O ile a re, “Ke dumela gore, gore Modimo o re neetse naga, mme re kgona mo go gaisang go ka e thopa.” Mme ka gonne o itshoketse teko, kgatlhanong le setlhopho sotlhe sa Baiseraele, merafe yotlhe le batho botlhe ba ne ba komakoma e bile ba lela. Jošua o ile a re, “Didimalang! Modimo o dirile tsholofetso.”

101 Go sa kgathalesege gore o motona ga kana kang, le gore kganetso ke eng, le gore ngaka e rileng, Modimo o neile tsholofetso. Go tswa mo go Modimo go e diragatsa.

102 O dirile eng? Fa a fitlha kwa nokeng ya Joretane, o thopile kgoro. Ke seo a se—se dirileng.

103 Jeriko, o ile a tswalega jaaka kgadubane ka fa logapeng. O dirileng? O thopile kgoro.

104 Lefa ka letsatsi lengwe fa mmaba a na a leka go mo tsaya, o ile a thopa kgoro ya mmaba mo go kalo gore a be a laele letsatsi go ema. Mme letsatsi le ile la mo utlwa, la seka la menoga di ura di le masomepedi le bone.

105 Modimo o boammaruri go tsholofetso ya Gagwe, go sa kgathalesege gore O tshwanetse gore a dire eng; o tla tšhontsha Magodimo pele A ka letlelela Lefoko la Gagwe le fenngwa. Ga a ise a ke a dire tsholofetso e A ka se e diragatseng. “Ke nna Morena yo o alafang malwetse otlhe a lone. Fa ba baya diatla go balwetse, ba tla alafega.” Amen. “Fa lo ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

106 Jošua o ile a go dumela, le fa Modimo o ile wa tshwanela go emisa lefatshe gore le se menoge. A le emisa foo ka Thata e e rileng, Thata ya Gagwe Sebele; gore lefatshe le se menoge lobaka lwa diura di le masomepedi le bone, go fitlhela Jošua a ipusoloseisa go mmaba wa gagwe. O thopile dikgoro. Ka tlhomamo, o dirile. Modimo o nna a tshepaga.

107 Jaanong ke eletsa gore re ka bo re na le nako ya go tsaya bagaka ba bangwe go feta foo, fela ke na le metsotso e ka nna lesome jaanong. Bonang, bagale botlhe ba ba ba botlhokwa, jaaka ga ba ne ba le, e le batlhabani ba bagolo ba tumelo, botlhe ba sule kwa kgorong ya lesa. Botlhe ba nyeletse, gone kwa kgorong ya lesa.

108 Ke fa go tlhaga Losika lwa Bogosi lwa ga Aborahame. Botlhe e ne e le losika lwa tlholego, go tloga kwa go Isaka. Fela fa ke fa go tla Losika lwa Bogosi lwa ga Aborahame, le e neng e le Keresete, Losika lwa ga Aborahame lwa tumelo; leo re tshwanetseng go nna lone, bona hela gore a re lone kgotsa nnyaa. Losika lwa tlholego e ne e le setshwantsho hela. Botlhe ba bangwe ba ne ba tsetswe tsalo ya tlholego, fela Ene o ile a tla ka go tsalwa ke kgarebe. Lo a bona, moo e ne e se ga losika lwa ga Aborahame, foo, Mojuta. O tlile ka losika lwa tumelo ya tsholofetso. Mme, jaanong, re tshwanetse re ka bo re le bana ba Gagwe, ka Monna yo.

109 Tlhokomela se A go dirileng. Fa A ne a le mo lefatsheng, O fentse le go thopa kgoro nngwe le nngwe e mmaba a nnileng nayo; Losika lwa Segosi. O le solofeditse ka Lefoko. O e fentse. O fentse kgoro ya bolwetse, ka ntlha ya rona. Ke seo A ileng a tla go se dira. Ene, gakologelwang, batho ba ba lwalang, O fentse kgoro eo. Ga go tlhokafale gore o e fenye; O e fentse. Batho ba bangwe ba ile ba tshwanela go fenya kgoro ya bone. Fela wena ga go tlhokafale gore o fenye; go setse go fentswe. O fentse dikgoro tsa bolwetse. Mme O dirile eng fa A fenya dikgoro tsa bolwetse? Go bueng gore O tlaa . . . Le fa e le eng se o se kopang mo lefatsheng, mme le fa e le eng se o se bofang mo lefatsheng, O tla se bofa kwa Legodimong, a re naya dilotlele tsa kgoro.

110 O fentse kgoro ya thaelesego, ka Lefoko. Mme dilotlele e ne e le, “Ganetsang mmaba, mme o tla tshaba mo go lona.” O e fentse yotlhe; o fentse malwetse otlhe.

111 O fentse loso, mme O fentse dihele. O fentse loso le dihele. O fentse tse ba bangwe ba sa kgonang go di fenyā, ka gonne bone ke ba losika lwa tlhologo. Le ke Losika lwa semowa. O fentse kgoro ya lebitla, mme a tsoga ka letsatsi la boraro, ka ntlha ya tshiamiso ya rona.

112 “Mme jaanong re feta bafenyi.” Re tsena fela ka fa gare ga yone, jaaka boswa, “Bafenyi bogolobogolo.” Jaanong re rakana le mmaba o a fentsweng. Bolwetse bo fentswe. Loso le fentswe. Dihele di fentswe. Sengwe le sengwe se fentswe. Ijoo! Ke eletsā gore nka bo ke le bogolo jwa me gabedi, jaanong motlhamongwe ke ikutlwa sentle gabedi. Re ganetsanya le mmaba yo o fentsweng.

113 Ga go gakgamatse gore Paulo o ne a ka re, fa ba ne ba aga sebetlelo, go rema tlhogo ya gagwe, o ile a re, “Ao lesō, lebolela la gago le kae? Ntshupetse fa o ka ntirang gore ke tlhonatlhone ke be ke bokolele gone. Lebitla, phenyo ya gago e kae, mme o akanya gore o ka mpopa kwa ntle kwa? Ke tla go supetsa le le lolea ka kwa; mme nna ke mo go Ene, O tla ntsosa ka letsatsi la bofelo.” Mmaba o a fentsweng!

114 Losika lwa Segosi lwa ga Aborahame! Jaanong, losika lwa tlhologo le ne le ka se supetse Seo. Fela Losika lwa Segosi le ka fenyā, le setse le fentse, ka gonne O ile pele ga rona mme o fentse kgoro nngwe le nngwe ka ntlha ya rona. O teng jaanong, morago ga dinyaga di le dikete di le pedi, O eme ka fa gare ga rona, Mofenyi yo o maatla. Ga A fenyā bolwetse hela . . . O fentse bolwetse. O fentse thaelesego. O fentse mmaba mongwe le mongwe. O fentse lesō. O fentse dihele. O fentse lebitla, mme a tsoga gape. Mme dinyaga di le dikete di le pedi morago, ke yo O eme fa gare ga rona, motshegare ono, a Itshwaya, Mofenyi yo o maatla! Amen. O sa ntse a le fa, a tshela, a tlhomamisa tsholofetso ya Gagwe, Losika lwa Segosi lwa ga Aborahame! Ijoo! Mme mmaba o tla go . . .

115 “O tlile go thopa dikgoro tsa mmaba wa gagwe.” Go bao, Losika, O eme fa a tshela go Itlhomamisa go bomang? Go Ditshika tseo tse di laoletsweng pele tse di ka go bonang. O thopile goo. Bomang, morago ga teko ya gagwe, ya tsholofetso ya Lefoko, ba ne ba kanelelwa ka Mowa o o Boitshepo, ka fa Mmeleng wa Keresete, go bona go tlhomamisitswe (eng?) Bahebere 13:8 go nna jalo. Ba kaneletswē ka foo ka Mowa o o Boitshepo, Mowa o o Boitshepo o o neng o . . . Aborahame o go bonetse pele; ka tumelo a go dumela. Mme jaanong rona re a Go amogela, re leba kwa morago go tsholofetso e O e buileng. Mme Johane 14:12 e dirilwe gore e tlhomame mo malatsing a a bofelo, ke Mofenyi yo o tsogileng, ka Boyena.

¹¹⁶ E seng tsamaiso e e rileng; fela Motho, Keresete, Mofenyi. E seng kereke ya me, e seng kereke ya me ya Baptisti, kgotsa ya Presbiteriene, Wesele, kgotsa Mapentekoste, e seng ka seo; fela ka Jesu Keresete. O a tshela gompiano. O tsogile godimo ga seo, ka ntlha ya tshiamiso ya rona.

¹¹⁷ Mme ka gonne O a tshela, O rile re a tshela le rona. “Motho ga a tshela ka senkgwe se le esi, fela le ka Lefoko lengwe le lengwe,” e seng bontlhannngwe jwa Lefoko, “Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” “Ke Nna Tsogo le Botshelo. O a dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le mororo o tlile go tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. A lo dumela se?” Tsaya kgoro ya mmaba mongwe le mongwe!

¹¹⁸ O ne a ka fenya Bosworth jang, fa Modimo . . . Bosworth o ne a le mo Mofenyng. Mme ke lebaka leo a rileng, “Oura e e intumedisang bogolobogolo mo botshelong jwa me ke jaanong jaana.” Ah-haa. O ne a itse Mofenyi oo yo o Matla. Boikanyo jwa gagwe bo ne bo ikaegile mo go Ene. Ijoo! Jaanong re ka opela:

Go tsheleng, O nthathile; go sweng, O
mpolokile;
Go fitlhweng, O isitse boleo jwa me kgakala;
Go tsogeng, O ntshiamisitse mahala go isa
bosakhutleng;
Lengwe la malatsi O a tla, Ao letsatsi la
kgalalelo!

¹¹⁹ Go bao ba e ka reng ba fentswe. Eddy Perronet, ke dumela gore e ne e le ene, o na a sa kgone go ka rekisa dipina tsa gagwe tsa Sekeresete. Ga go ope yo o neng a di batla. Ba ne ba sa di kgathalele. Ao, a fentswe, mme e le modumedi! Lengwe la malatsi, Mowa o o Boitshepo o ne wa tla fa go ene. Kgoro ya mmaba wa gagwe, e e neng e sa rate go amogela dikwalo tsa gagwe! Mowa wa mo ama, ke fa a tsaya pene ya gagwe, Modimo a mo dira gore a kwale pina ya go tlhomamisa kgosi.

Botlhe a re goeng thata ya Leina la Jesu!
A Baenggele ba wele fatshe ka go ikoba;
Tlisang korone ya bogosi,
Le Mo rwele korone go nna Morena wa tsothle.

¹²⁰ Fanny Crosby wa sefoku, ka nako nngwe. O rile, “Moo go kaya eng mo go wena?” Bangwe. . . Ga a ka a rekisa ditshwanelo tsa botsalwapele jwa gagwe jaaka Mopentekoste Elvis Presley a dirile, kgotsa jaaka ka Boone wa kereke-ya-Keresete a dirile, kgotsa jaaka Red Foley a dirile, ba rekisetsa lefatshe ditalente tsa bone; ba na le bontsi jwa diCadillac, le direkoto tsa gouta, tsa didolara di le mmilone. Fela Fanny Crosby o ne a nna mo boammaruring jwa lofelo lwa gagwe. O ne a goa are:

Semphete, Ao Mmoloki yo o rategang,
Utlwa selelo sa me sa boikobo;
Fa O ntse o etela bangwe,
Semphete le nna.

Wena Motswedi wa go gomotsega ga me gotlhe,
Go feta botshelo fa go nna,
Ntle le Wena ke mang yoo ke nang nae mo
lefatsheng?
Kgotsa mang kwa Legodimong ntle le Wena?

121 Ba ile ba re, “Go tlaa nna jaang fa e le gore o sefoku fa o fitlha kwa Legodimong?”

A re, “Ke tla Mo itse, le fa go le jalo.”

Ba re, “O tla Mo itse jang?”

A re, “Ke tla Mo itse.”

Ba re, “Mmê Crosby, o ka dira didolaradi le mmilone.”

A re, “Ga ke batle mmilone ya didolaradi.”

122 “O tla Mo itse jang?” A re:

Ke tla Mo itse, Ke tla Mo itse,
Ke tla ema fa ntlheng ya Gagwe ke
rekololotswe;
Ke tla Mo itse, Ke tla Mo itse.

123 “Fa ke ka se Mmone, ke tla utlwelela matshoba a dipekere ka fa diatleng tsa Gagwe.” O ile a thopa kgoro ya mmaba wa gagwe. Ee.

124 Fa o le mo go Keresete! O rile, “Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me a nna mo go lona; kopang selotlelo se lo se batlang, kopang kgoro e lo e batlang go e thopa; kopang se lo se ratang, mme lo tla se fiwa. Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me a nna mo go lona, lo ka tsaya kgoro nngwe le nngwe ya mmaba e e tlang fa pele ga lone.” Le Losika lwa Bogosi lwa ga Aborahame.

125 Ke kgoro ya mofuta mang e e emeng fa pele ga gago? Fa e le bolwetse, lo bafenyi go feta yone. Jalo re ka re, opelang pina e tshwaro e ya kgale:

Tsholofetso nngwe le nngwe mo Bukeng ke ya
me,
Kgaolo nngwe le nngwe, temana nngwe le
nngwe . . . mme ke seModimo jang,
Ke tshepela mo leratong la Gagwe la
seModimo,
Gonne tsholofetso nngwe le nngwe mo Bukeng
ke ya me.

126 Re feta mofenyi, mme Losika lwa ga Aborahame le tla thopa kgoro ya mmaba! Fa ba re Dilo tse di ka se dirafale, fa ba batla go Go bitsa diabolo, kgotsa Beelsebule, kgotsa sengwe se sele,

Modimo o tlhomame go ka fenya kgoro nngwe le nngwe le go thopa mmaba.

A re rapeleng.

¹²⁷ Morena, a ke Losika lwa ga Aborahame. . . ke a itse ba tlaa go E bona, Morena. Lefoko leo le ka wa jang ntle le go fitlha fa Mmung wa mmannete? Ke rapela gore ba utlwisise jaanong. A ke motho mongwe le mongwe yo o tlang mo motlhomagang wa thapelo a fole.

¹²⁸ Morena, fa go ka nna le bangwe ka fa go fitlhela jaanong, ba ba iseng ba dire boipobolo jwa bone, ba ise ba eme mo pepeneneng le go emela Keresete, ba etleetsegile go latola tsothe dithuto tsa kereke le dilo tse di tsididi, tse di gagamseng, tse di suleng tse di ba isitseng kgakala le Wena. Mme a ba eme jaanong, mme ba re, “Ke tla Mo amogela jaaka Mmoloki wa me.” Mme O tla ba emela mo Letsatsing leo.

¹²⁹ Re sa obamisitse ditlhogo tsa rona, fa go na le bao ba ba ratang go ka ema lobakayana hela, ka ntlha ya thapelo, ba re, “Ke rata go Mo emela jaanong, gore A tle a nkemele ka Letsatsi leo, mo Bolengteng jwa Gagwe jwa Bomodimo.” Ke a go kopa, le go go naya tšhono ya gore leina la gago le beiwe mo Bukeng ya Botshelo, fa e le gore o tla ema. Ga ke o kope go ikgokaganya le kereke nngwe. Ke go kopa gore o tle go Keresete, fa e le gore o fano mme ga o Mo itse.

¹³⁰ Modimo a go segofatse, morwa. A go na le o mongwe, o a reng, “Ke—ke batla go ema jaanong.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go sefogatse, kgaitsadiaka. “Ke batla. . .” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. “Ke tsaya boemo jwa me, motshegareng ono.” Batho ba ba molemo ba, banna le basadi, ba ba emeng, “Ke tla tsaya boemo jwa me, motshegareng ono.”

¹³¹ Mme letsatsi leo fa ngaka e re, “Sentle, sekgoropa; madi a gagwe a a tshologa, loso le fitlhile mo go monna yo, kgotsa mo go mosadi yo.” Kgotsa, moso mongwe, o tla gakologelwa go ema ga gago. O Mo emele jaanong.

¹³² “Fa o tlhajwa ke ditlhong ka ntlha ya Me mo pele ga batho, Ke tla tlhajwa ke ditlhong ka ntlha ya gago mo pele ga Rara wa Me le Baenggele ba ba boitshepo. Fela fa o tla go Impolela fa pele ga batho, yene Ke tla go mo ipolela fa pele ga Rara wa Me le Baenggele ba ba boitshepo.”

¹³³ Modimo a go segofatse, kgaitsadiaka. A go ka nna le bangwe golo gongwe mo mathuding? Jaanong jaana, fa re sa letile. Bangwe ba bone, bangwe gape fa lofelong le le fa fatshe? Go siame. Ke go amogela go ya ka lefoko la gago, tsala.

¹³⁴ Fa Lefoko le wela mo Mmung o o ungwang, jaaka mosadi yo monnye kwa sedibeng, o—o utlwisitse. O ne a emetswe kwa

Legodimong, go tloga kwa mothe- . . . pele ga motheo wa lefatshe. Fa Lesedi lele le E ama, o ile a E lemoga.

¹³⁵ Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Moo go bopelokgale. . . Modimo a go segofatse, mokaulengwe. O ka nna wa bo o dirile dilo tse dikgolo mo botshelong jwa gago; o dira se segolobogolo se o kileng wa se dira, jaanong, emela Keresete.

¹³⁶ Rraetsho wa Legodimo, peo e wetse mo mmung mongwe, motshegareng ono. Re bona Botshelo bo setoga. Banna le basadi ba nanoga, mme leitlho le le bonang tsotlhe la Modimo, O a leng gongwe le gongwe, motlhaleotlhe, mothata-yotlhe, o a ba bona. Ke ba Gago, Rara. Ke ba tlisa go Wena jaanong, jaaka dikgele.

¹³⁷ A ke maitemogelo a a bone ba eme foo jaanong, ba itse se ba se dirileng, ba itse gore se se kayang, gore ba ema go emela ba Morena ba bannye ba ba nyaditsweng. A ke ba nne ba tshepega go fitlhela Letsatsi leo ba emang fa pele mo Bolengteng jwa Gago, foo Lentswe le lentle leo le tla reng, “Ee, letsatsi lengwe kwa Baton Rouge, kgotsa lofelo lengwe le le nnye le le bidiwang Denham Springs, o ile a Nkemela, Rara, jaanong Ke tla mo emela monna yo, kgotsa mosadi yo.” Go letlelele, Morena. Ke ba Gago, ka Leina la Jesu. Amen.

Modimo a lo segofatse, ka ntlha ya kemo ya lone. Modimo a nne. . .

¹³⁸ Jaanong ntireleng selo se le sengwe se. Senka, fa e le gore o gongwe fa baruti ba ba leng gone, kopana le ba le mmalwa, bua le bona. Fa o ise o kolobetswe go fitlha jaanong, ka kolobetso ya boKeresete, dira jalo. Ikise fa gare ga badumedi, jaanong badumedi mmannete, e seng ba ba ithaisang go nna badumedi; badumedi ba mmannete.

Fa re sa rapela, a re rapeleleng disakatukwi tse.

¹³⁹ Rara wa Legodimo, disakatukwi tse di ya abiwa jaanong; kae, ga ke itse. Motlhamongwe rra mongwe o o godileng wa sefofu a ntse golo gongwe kwa makgobokgobong, a emetse go re sakatukwi se se goroge; ngwana o monnye a letse kwa bolaong kwa bookelong; mmangwana a eme, a huduegile, a letile go goroga gwa sakatukwi. Rara wa Legodimo, ke rapela gore O tle o tsamaye le tsone. Mme go nna sesupo sa go nna Bolengteng jwa Gago gompieno, le tumelo ya rona fa go Wena jaaka re rerile Lefoko la Gago, a ke tumelo e e neng e le mo go Aborahame, le tumelo e e ntshitsweng ya fiwa rona ke Jesu Keresete, a ke e tsamaye le di sakatukwi tse mme e fodise mongwe le mongwe yo di tlang go bewa fa godimo ga gagwe. Re a di romela, ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁴⁰ Jaanong motsotso hela, pele re bitsa motlhomagang wa thapelo. Mothatha-yotlhe le Modimo yo o matla, Yena o mogolo, Yena mothata-yotlhe. . . Tsweetswee, ditsala, ke—ke ilo simolola go rapelela balwetse, mme nna . . . Motlhamongwe, fa re fitlha fa,

nna—nna nka nna ka palelwa ke go bua sepe le wena; bangwe ba lona ba ka tsamaya pele ga nako eo. Eng kgotsa eng se o leng sone, fa o sa kgona le gone go ema, lobakanyana lo se na go feta, mme o sa tlhomama . . .

¹⁴¹ Fa o le leloko mophuthegi, ke selo se se molemo, fela moo ga go molemo go lekana. Lo a bona, mmusi wa mohumi yo monana e ne e le leloko mophuthegi. Lo a bona? O ile a botsa Jesu gore a ka dirang gore a nne le Botshelo jo Bosakhutleng. Ga a nke a Bo amogela. O ne a tsamaya. Ke selo sa bomatla jang go re lekau lele le se dire. Se tsee boemo jwa gagwe. Lo a gakologelwa la bofelo fa a ne a tshwaiwa? Moragonyana, o ile a tlhoganolofala. A nna mohumi bogolo go foo. O ne a fitlha foo le difalana tsa gagwe di ileng tsa phanyega. Fela jaanong re fitlhela fa a tshwaiwang la bofelo, kwa diheleng, dikgabo di mo tlhokofatsa. O se ka, o se ka wa letlelela seo se go dirafalele. Amogela Keresete.

¹⁴² Lona batho ba ba monana, lona basetsana ba ba monana, basimane ba ba monana, gone fa botshelong bo fetogang, tsweetswee dirang seo. Ntheetseng, jaaka—jaaka mokaulengwe wa lone, mongwe yo o lo ratang. Ke fa ka gonne ke a lo rata. Ke rata Modimo, le lone ke a lo rata, mme ga nkitla ka kgona go rata Modimo fa ke sa lo rate.

¹⁴³ Ke ka rata thata bogolo le gore, fa o na le setshwaelo se o batlang go se tshwaela, se neeletse morwaake kwale, kgotsa ka mongwe wa bana ba me. Ntetelele fela ke . . . ke, ke tlaa tsamaya ntle le gone. Motsadi mongwe le mongwe o tla dira seo; le Modimo fela jalo. Lo a bona? Rata batho ba Gagwe. Ratanang.

¹⁴⁴ Lo re, “Ke eng se o ba omanyetsang sone?” Lerato thoothoo le a gakolola.

¹⁴⁵ Fa ngwana wa gago a ntse kwa ntle fale kwa mmileng; o re, “Sentle, Mmotlana ke ole fa a ntseng gone. Ga a tshwanela go dira seo, fela ga ke batle go utlwisa maikutlo a gagwe a mannye botlhoko.” Ga o mo rate. O tlile go bolaiwa foo. Fa o mo rata, o tla mmita o bo o mo itaya. O tla mo dira gore a obamele.

¹⁴⁶ Ke tsela eo Modimo a dirang ka gone. Lerato le a kgopolola, mme seo ke lerato thoothoo.

¹⁴⁷ Fa moreri a ema mme a lo letlelela lona basadi go kuta meriri ya lona, le go re lo itlotse ka pente le dilo dingwe, mme a sa lo siamise, ga go na lerato thoothoo foo; mme a sa go kgalemele. Mme a lo letlelela lone banna go nyala gararo kgotsa gane, le dilo tsotlhe tse dingwe tse, mme ba tswelela ka gone, ga go lerato thoothoo foo. A lo letlelela lo ikgolaganye le kereke, mme a lo phophothela mokotla, mme a lo hupetsa ka dithuto tsa kereke, foo, “Ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira, ke go ikgolaganya le kereke e e boitshepo,” ga go lerato foo. Kgotsa, kana, motho yo o timetse gotlhelele, ka boyene, ga a go bone.

¹⁴⁸ Lerato thoothoo le a kgopolola, mme le lo busetsa morago go Lefoko la Modimo.

149 Lebang Jesu, ka foo, seo A se buileng, gonne O ne a ba rata, ga kalo gore O ile a swa fa boemong jwa bone, le fa ba ne ba goa ba batla Madi a Gagwe.

150 Jaanong a Mowa o o Boitshepo o mogolo. . . ke batla go ema motsotso hela. Ke sa eme go fitlhela tlotso ya Mowa o o Boitshepo e tla mo go nna, pele re ka simolola. Ke ne ke ntse ke rera. Ke a lo leboga, ka ntlha ya tirisanyo ya lona.

151 Jaanong, mongwe le mongwe ka fa, le fa e le fa kae fa o leng gone, gongwe le gongwe ka fa kagong e, rapela motsotso hela, o re, "Morena Jesu, nthuse! Nthuse! A ke ke ame seaparo sa Gago." Jesu o re, lo a itse, fa mosadi ole a kgoma seaparo sa Gagwe, ga A a ka a utlwa moo, mo mmeleng, fela O ile a retologa mme a itse gore mosadi yole ke mang le go re o dirile eng. Ke Jesu yo o tshwanang le motshegareng o, Moperesita o Mogolo o o ka angwang ke maikutlo a makoa a rona.

152 A lo a dumela, mongwe le mongwe wa lona jaanong, gore ke boammaruri, gore Modimo yo o dirileng tsholofetso e, gangwe gape (mme a a ke A bonatse) gore re tshela fa metlheng ya Sodoma? Ke ba ba kae ba ba dumelang moo, mo kagong e, tsholetsang diatla tsa lona fela.

153 Re tshela, jaaka go ne go le, kwa Sodoma. Togamaano yotlhe e nnile e e kgotlelesegileng, togamaano ya lefatshe, sengwe le sengwe, togamaano ya kereke, togamaano ya sepolotiki. Ga go sepe. Dipolotiki di itshekologile thata jang. Ditogamaano, gongwe le gongwe, babusaesi ba rona, ke boitshekologo hela. Kereke e fetogile ka tsela e e jalo. Malapa a fetogile ka tsela e e jalo. Ke boitshekologo fela, Sodoma!

154 Jalo, gakologelwang, Modimo o nnile le seo pele ga lona, jaanong gakologelwang gore O rile O tla ikemela ka Boyena mo nameng ya motho, mme O tla dira jaaka A dirile pele ga Sodoma, pele Morwa o o solofeditsweng a tlhaga mo ponalong. O solofeditse go romela mongwe o o tlileng go tla pele ga Morwa oo o o solofeditsweng, jaaka O dirile la ntlha, yo o tlaa begang; mme O rile, "Fa Morwa motho a senolwa."

155 Ga ke go itse. Sentle, Mmê Thompson, bothata joo jwa sesadi le dikweleanyo, a o dumela gore Modimo o tlile go go siamisa? A o ka dumela seo? O tlile go? Mmê, Mohumagadi Thomas, o dumela gore O tla go siamisa? Tsholetsa diatla tsa gago, jaanong.

156 Go na le mohumagadi o a ntseng gone ka fa morago ga go. O a rapela. O na le bolwetse jwa marapo.

157 Mongwe o a ntseng gone fa gaufi le ene, ke bothata jwa mpa, o a rapela le ene. Lo ile go e fosa, ga lo tlhokomele. Ga o tswe fa. O tswa Mississippi. Lone lo Rrê le Mmê Stringer. Fa lo dumela ka pelo ya lona yotlhe, Jesu Keresete o tlile go lo siamisa. Fa lo ka go dumela. A lo dira jalo? Mme lo ka e amogela. Go lokile. Tsholetsang diatla tsa lona gore batho ba tle ba bone gore ke lona.

158 Ga ke ba itse batho bao. Ga ke ise ke ba bone, mo botshelong jwa me. O tshwanetse o dumele, tsala. O a Itshwaya ka Boene. A o dumela seo, ka pelo ya gago yotlhe? [Phuthego e re, "Amen."—Mor.]

159 Goreng o tshikhinya tlhogo ya gago, rra, wa nteba jalo? Ee, rra. Ka gonne o dirile jalo, ke ile go bua le wena motsotso. O lekau lengwe le le godileng o ntse fa, o ntebile. O ntebile, ka pelo e e phepa jo bo kana kana. O go dumetse. O rapelela motho mongwe yo a nnileng le bolwetse jwa go swa mofama. Fela—fela selo tota tota se o se rapelelang, o tlhoka, o senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo. Uh-huh. Go ntse jalo. Fa o go dumela! Mohumagadi, o senka tiro. Kwa ntle gwa moo, gore o ka itse gore ke moporofeta wa Modimo, kgotsa motlhanka, o nnile le dikaro di le pedi. Di go tlogetse o le bokoa bo bo rileng. Mehuta yotlhe ya diemo, mathata a semowa. Ke batla go go bolelela gore tsotlhe di lokisitswe. Tumelo ya gago e a go siamisa.

160 [Lofelo fa go sa theipiwang—Mor.] . . . a ntse gone fa thoko ga gago foo. O a rapela. Bona fa. O go utlwile, O mo kgomile. Ga ke o itse, fela O a itse. Ke tla go bolelela go re o ne o rapela ka ga eng. O dumela ka pelo ya gago yotlhe? O na le bothata jwa santlhoko, o a rapela. A o dumela gore Modimo o tlile go go fodisa mme a go siamise? O Mmê Smith. Go ntse jalo. Tsholetsa seatla sa gago.

161 Lo a bona, Ena o a Itshwaya. Ke eng moo? Ke Losika lwa ga Aborahame, tumelo e Aborahame a nnileng le yone, Morena Jesu Keresete a le fa gare ga rona, a tlhomamisa Lefoko la Gagwe, ka ditshupo di mo latelang.

162 Ke bo mang, ke di karata di le kae tse di tshwanetseng go rapelelwa, tsholetsang diatla tsa lona, lo tshotse dikarata tsa lona? Ao, go botoka re simolole motlhomagang wa thapelo.

163 Lo a bona, a ke re lo a utlwisisa? Jaanong mowa oo e seng fela. . . Moo ga go fodise. Moo go Mo tshwaya hela go re O fa. Baruti ba lone ba na le taolo e e tshwanang ya go rapelela ba ba lwalang. Ga ba dire jalo; nnyaa, ruri nnyaa. Fela bone—fela bone ba na le taolo e e tshwanang, "Ditshupo tse di tla latela badumedi."

164 Jaanong ke batla ditsala tsa me tsa baruti fa. (A go siame, bitsa go tswa fa bareetsing. . . ? . . .)

165 Ke baruti ba ba kae fa ba ba dumelang ka pelo ya lona yotlhe, bareri ka fa, dumela? Ao, ke a leboga. Ke a ipotsa gore a lo ka ema? Etlang fano, emang le nna motsotso hela, gone fano, re rapelele balwetse. Etlang gone fano. Jaanong lo tlhokomelang phodiso e diragala, tlhokomelang se se diragalang.

166 Ke rata go re lo tlang, dirang me—metlhomagang e mebedi gone fa. Ke tla foo ka motsotso fela, go rapelela balwetse. Ke batla baruti ba ba dumelang ba ba batlang go itshwaya e le badumedi. Gore, lo a dumela, gore go tla ga lone fa, lo tshela

botshelo jo boitshepo, jo bo phepa. Gakologelwang, bonang fa gore go tlang, go emela Efanggele ya Keresete!

¹⁶⁷ Mokaulengwe Blair, ke a go itse foo, wena kgotsa Mokaulengwe Pat. A loka dira metlhomagang e mebedi eo ka tsela e tlang le e dire, fa lo ka e dira, wena le Mokaulengwe Pat.

¹⁶⁸ Baruti ba ba dumelang ba ba ileng go dumela! Jaanong, lebang, fa Modimo a ka Itshwaya ga kana kana ka Lefoko la Gagwe, le Lefoko la Gagwe, ke ba ba kae ba ba itseng gore Beibele, Jesu o boletse se, “Ditshupo tse di tla ba latela ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo godimo ga ba ba lwalang, ba tla tsoga?” Baruti, lo tlile fa go itshwaya gore le badumedi. A lo bone? Lo badumedi (a ga lo bone?), lo ka bo lo sa ema fa. Jaanong Jesu o ne a reng? “Ditshupo tse di tla ba latela ba ba dumelang.” Ke modumedi le lona.

¹⁶⁹ Ke a tla ko tlase. Ba ke бага rona, mme re badisa godimo ga matsomane a. Ke tla foo go thampholola lotloa la me le lona jaanong, go baya diatla tsa me le tsa lone. Mme fa batho ba ba feta, fa o na le sengwenyana se se sa dumeleng ka mo tthaloganyong ya gago, se ntshetse kwa ntle gone jaanong; gore fa batho ba ba tla go feta fa, jalo mongwe le mongwe wa bone o a tlileng go feta, mme rona re baya diatla tsa rona mo go bona, ba tle ba fodiwiwe. A lo tla dumela ka pelo ya lona yotlhe jaanong, mongwe le mongwe? [Baruti ba re, “Amen” —Mor.]

¹⁷⁰ Ke ba ba kae ka fa ba ba tlileng go rapelela ba bangwe ga ba ntse ba feta, tsholetsang seatla sa lona, “Ke tla bo ke rapela.”

¹⁷¹ Gakologelwa, e ka nna rraago, mmaago, morwadio kgotsa morwao, kgaitradio kgotsa morwarrago. Mme fa e se wa gago, ke wa motho mongwe, yo a tlileng go tla go feta fa motlhomagang o. Mme go ka nna jang fa e le gore e ne e le bone, mme ba ne ba swa ka ntlha ya kankere, kgotsa bolwetse bongwe jo bo ferosang, a o ne o ka se rate gore batho ba nne pelo phepa thata? Go tlhomame, re ne re ka rata jalo.

¹⁷² Jaanong, ke a dumela, lo ile go dira jang. . .Jaanong ba ba leng ka fa tseleng e fa, motsila o, emang malebana le ntlha e ka koo, le tshotse karata ya go rapelelwa. Emang bolebana le ntlha e ka koo, botlhe ba ba leng ka fo karolong ya la moja. Jaanong, tsela ke, emisang karolo ya molema; re nna re pitlaganye, lo a bona, mme ga lo itse jang, se re se dirang. Go siame, botlhe ba ba leng ka fa karolong e, emang fa. Jaanong, botlhe ba ba leng ka fa karolong ya la moja, e tlang hela ka ntlhaeno, gonne lo tlile go tla fa, go dikologa jaana.

¹⁷³ Mme lo ile go dira jang, ba tlile go tswa jang, Mokaulengwe Borders? Gone ka mojako oo o ka fa ntlheng, ba tle ba dikologa mme ba boele ka fa kagong gape.

¹⁷⁴ Jalo, fa letlhakore le le tla bo le bidiwa, mo metsotsong e mmalwa, mme ba tla ema. Mme re boneng gore. . . Go siame, bao ba leng ka fa karolong e, fapogelang ka fa letlhakoreng le fa.

Nnang le tshwere dikarata tsa lona tsa thapelo, le tleng kwano ka ntlheng e. Mme lona mo mathuding, le tsamaele gone koo go kgatlhana le bona kwa bofelong jwa mola o o kwa godimo kwa. Jaanong bano ba ba leng ka fa ntlheng ya molema, e yang ka kwa letlhakoreng la molema. Mme foo, lo a bona, lo dire motlhomagang wa lone lo be lo ya morago ka tsela *eo*; fapogelang morago, fapogelang kwa tseleng *ele*. Lo a bona? Mme lo tla latela motlhomagang go dikologa, jalo ga re nke re nne le tlhakatlhanyo epe gotlhelele.

175 Mme jaanong lona kwa godimo mo mathuding, dirang fela mafelo a lona a siame mo metsileng, mme lo tsene fela fa gare le bone fa ba ntse ba tla.

176 Jaanong, jaanong simololang hela go tsamaela kwa morago, mongwe le mongwe, tsamaelang gone kwa morago go fitlhela lo tsena ka fa motlhomagang o ka *fano*. E tlang hela gone ka kwano, ka *fano*, simololang hela go tsamaya go dikologa le be le tle go fitlha fa go motlhomagang o o ka *fano*.

177 Ao, ke eng se se ka diragalang gone jaanong! Ke eng se se ka dirafalang! E e tlile go nna nako e sengwe se tshwanetseng go diragala. Go siame.

178 Jaanong, go ntse jalo, e yang gone kwa morago go dikologa ka tsela *eo*, le be le tsena gone mo motlhomagang oo, fela jaalo. E yang gone go dikologa motsila oo. Eo ke tsela jaanong.

179 Mme jaanong fa lo eme, mongwe le mongwe ka dinao tsa gagwe, re tlile go neela thapelo. Mme phuthego e e tlile go rapela le nna, gore le tlile go diriwa botoka. Nnang fela le tumelo jaanong. Mme lo se . . .

180 Etlang le dikologele gone ka kwano, morago kwana kwa morago, etlang le dikologele gone ka kwano le tsene mo motlhomagang o o fa morago fa. Etlang le dikologele gone ka kwano, lo dire motlhomagang o le mongwe o motona. Etlang le dikologele ka tsela *eo*, mme lo dire motlhomagang o le mongwe. Ke gone.

181 Mongwe le mongwe a nne mo thapelong. Nnang tota fa tumelong jaanong. Fela lo se tlhokomele lesomo jaanong. Gakologelwang, rona re—re apesitswe ke Bogone jwa ga Jesu Keresete, a ikaega ka rona go tlotla tse A di dirileng ka fa gare ga rona, ka go nna le tumelo mo Lefokong la Gagwe.

182 Go ntse. Jaanong go tlile go siama tota. Ke akanya gore motlhomagang ole o tselela sentle thata hela.

183 Jaanong fa botlhe ba sa ntse ba eme, ke batla motho mongwe le mongwe jaanong, ka mo kagong, o obamise tlhogo ya gago.

184 Morena Jesu, go gautshwane gore go diragale. Tshwetso e tshwanetse e dirwe go sa le jaanong. A re a dumela gore O fano? A re a go rata? A re na le tumelo, Morena, go lekanela moo re tlileng go go kopa? Batho ba ba a itshwaya ka go fola mo motlhomagang.

Morena, a ke goo go se nne mo go senang mosola. A ke go nne jaalo, Morena, gore fa ba feta fa, mongwe le mongwe o tla feta jaaka o ka re o feta ka fa tlase ga Keresete, ka gonne re a itse go re O teng fa. Mme re rapela gore ba amogele kalafo ya bona. Ke tlhomame gore le mo dibekeng le dibeke tse di tlang, batho ba ba tla be ba ya kwa baruting ba bone, basadi ba ba neng ba na le bolwetse jwa sesadi, bothata jwa mpa, banna ba neng ba na le dikgeleso tsa poroseteiti, mehuta yotlhe ya mathata, e tlile go siamisiwa, ba ba reng, “Lo a itse, selo sele se fetsa go ntlogela,” ka gonne ba mo Bolengteng jwa Gago. A ke ba tle fano jaanong mme—mme ba tseye se se O neng wa se swela. Bone ke Losika lwa ga Aborahame, mme Wena o ba fenyeditse. A ke ba tle mme ba amogele se O ba fileng sone.

¹⁸⁵ Mme, Satane, o upolotswe mo bekeng e, go fitlhela o itse gore o setshidi se se fentsweng. Jesu Keresete o go fentse kwa Khalefari. O tsogile ka letsatsi la boraro, ka ntlha ya tshiamiso ya rona, mme O eme fa gare ga rona jaanong. Mme tumelo ya rona e leba go Ene, le gakala go wena kgotsa go sengwe le sengwe se o se dirileng. Tlogela batho ba, ka Leina la Jesu Keresete.

¹⁸⁶ [Mokaulengwe Branham le baruti ba baya diatla mo balwetseng mme ba rapelela mongwe le mongwe yo a leng mo motlhomagang wa thapelo. Fa go sa thepiwang—Mor.] . . . ? . . .

¹⁸⁷ Re fetsa go dira fela jaaka Monga rona a re kaetse go dira. Ke ba ba kae ba lone ba ba fetileng mo motlhomagang ole, ba ba dumetseng gore ba tlile go siama, tsholetsang seatla sa lona. Ke golaganya sa me le lona.


¹⁸⁸ Se re neng re se dira fale, kwa bofelong, re le setlhophsa sa bareri fale; bontsi jwa bone bo ne bo lwala, ke itsitse seo, fela ba leka go tsenya maiteko a bona go tsenya phuthego ya bone ka fo gare, kana ba a tsena kgotsa ga ba tsene. Ke badisa ba mmatota. Mme Mowa o o Boitshepo o nthlele wa re, “Ba dire gore ba golagantshe diatla mongwe le mongwe.” Re rokagantshitse dipelo tsa rona le matloa mmogo, le dithapelo tsa rona, mmogo.

¹⁸⁹ Jesu, ba dire ba siame le bone. Mme ba dire e nne badisa ba ba nonofileng, ba nonofile mo Lefokong lwa Morena.

¹⁹⁰ A ke Modimo, bakaulengwe ba me, a ke O le neele dikeletso tsotlhe tsa pelo ya lona. A ke lo Mo dirileng ka malatsi otlhe, mme lo nne le thata ya Modimo mo matshelong a lona, go rerela setlhophsa se se molemo se sa batho. A ke Jesu Keresete, O nnileng a ntse a na le rona, mme a ntse a na le lona ka dinako tsotlhe, A a ke a Itire gore A lemosege go feta mo go lona bogolo go feta ka foo a kileng a dira pele.

¹⁹¹ Lona batho, bangwe ba lona ba ba neng ba golafetse, lo ka nna lwa se bone pharologanyo epe lobakanyana, lo ka nna lwa se bone pharologanyo. Bonang se Aborahame a se dirileng. Ga go dire pharologanyo go re eng; moo ga se go o go lebileng. Ga o lebe dikao tsa bolwetse jwa gago. Leba se A se boletseng. Fa

o re, “Ke sa utlwa botlhoko,” seo ga se dirisane gope le gone. O dirile se Modimo a rileng se dire. Lo a bona, se lebe seo. Leba seo A se boletseng. Modimo o rile go jaalo! Ke a go dumela. A ga o? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Ka pelo ya me yotlhe, ke a go dumela.

¹⁹² A Morena Modimo a lo segofatse go fitlhela ke lo bona gape. Dithapelo tsa me ke tse ka ntlha ya lone; a bosigo bo se nne lefifi thata go feta, a pula e se ne thata go feta. Ke tla bo ke lo rapelela. Lo nthapelele. Go fitlhela re tlhakana gape, Modimo o le segofatse. Jaanong mokaulengwe yo o rutang, lo a bona. 

GO THOPA KGORO YA MMABA MORAGO GA TEKO TSW64-0322
(Possessing The Gate Of The Enemy After Trial)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo motshegareng wa Letsatsi la Tshipi, Mopitlwe 22, 1964, kwa Denham Springs High School kwa Denham Springs, Louisiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org