

TEBALO YA SEMOWA



Jaanong ke a dumela, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela;
Jaanong ke a dumela, jaanong ke a dumela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, jaanong ke a dumela.

² A re saleng re emeletse motsotso fela jaanong ka ntlha ya Lefoko la Morena. A re buleng ko go Amose, moporofeti Amose, kgaolo ya bo 3, go simolola ka temana ya bo 1.

³ Ke batla go leboga Kgaityadi Jaunita le Anna Jeanne le Kgaityadi Moore, ka khorase e e rategang eo ya dipina. E ne ya mpusetsa, jaaka ke ne ke ntse golo koo ke bo ke e reetsa. Ke ne ke reeditse, fa ba ne ba na le rona, ba opela mo letsholong, Mokaulengwe Jack le nna re ne re bua, basetsana bao e ne e le basetsanyana ba ba nnyennyane, fela lesome le borataro go le go nnye, sengwe se se ntseng jalo, mosetsana. Jaanong, ke akanya gore, Kgaityadi Anna Jeanne o na le bana ba le batlhano, mme Kgaityadi Juanita o na le—o na le . . .mmaagwe bana ba le babedi. Mme rona ka nnete re atametse phirimo eo ya letsatsi, basadi, go na le jaaka re ne re ntse ka nako eo, go ka nna pharologanyo ya dingwaga di le lesome le borataro. Ga go tle go nna go leele, re tlaa bo re kgabaganya, nako e e galalelang eo.

⁴ Jaanong mo go Amose kgaolo ya bo 3, a re baleng.

Utlwang lefoko leno le MORENA a le buileng kgalhanong le lona, Oho bana ba Iseraele, kgalhanong le losika lotlhe lo Ke lo tlhatlositseng . . .go tswa ko Egepeto, ka re,

Ke lona fela Ke lo itsileng . . .ditshikeng tsotlhe tsa lefatshe: ke gona ka moo Ke tlaa lo otlhaelang . . . boikepo jwa lona.

A bobedi bo ka tsamaya mmogo, fa e se bo dumalane?

A tau e tle e dume mo sekgweng, fa e sena sepe se e se bolaileng? a tawana e tle e dumadume mo mongobong wa yone, fa e sa bolaya sepe?

A nonyane e ka wela mo seraing fa fatshe, fa e sa beelwang seru gone? a mongwe a ka tsaya serai mo mmung, mme a sa tsaya sepe mo go sone?

A lonaka lo ka letsua mo motsemogolong, mme batho ba seke ba tshoge? a bosula bo ka nna teng mo motsing, mme MORENA a sa bo dira?

Ruri Morena . . .ga a tle go dira sepe, fa e se a senolela batlhanka ba gagwe baporofeti diphiri tsa gagwe.

*Tau e dumile, ke mang yo o se kitlang a boifa?
Morena...o buile, ke mang yo o ka nnang fela a sa
porofeti?*

A re obasimeng ditlhogo tsa rona.

⁵ Morena Jesu, mma lena, Lefoko la Gago, Morena, mma re nne le kabelano bosigong jono tikologong ya seabe sena. Re a rapela, Morena, gore O tlaa re neela diteng tsa temana, gore re tle re tseye go tsweng fano, mme mma go tlise tlotlo ko go Wena. Re segofatse jaaka re letile, Morena, bosigong jono, mo Lefokong la Gago. Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng. Boloka balatlhegi. Naya ba ba bokoa nonofo, Morena, ba ba nnang bokoa, gotlhe mo nameng le mo semoweng. Mme o re neele tshologo e kgolo ya Bolengteng jwa Gago, gonne re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

⁶ Ke eletsa go tsaya go nna temana, go tswa go sena, bosigong jono: *Tebalo Ya Semowa*.

⁷ Lo seka lwa lebala, ka moso, ke thapelo ya balwetsi ka moso. Re solofela Morena go dira dilo tse dikgolo tse di feteletseng, ka moso motshegare ka nako ya bobedi, kwa rona . . . fa re simolola ditirelo tsa rona. Mosimane o tlaa bo a le fano go abisa dikarata tsa thapelo. Mme mongwe le mongwe o tlaa rapelelwa yo o batlang go rapelelwa. Mme re solofetse nako e ntle, ka moso, mo Moreneng.

⁸ Jaanong lona batho lo leng fano, lo etileng go tswa ko ntle ga toropo. Gakologelwang, go na le dikereke tse di siameng, tsa Efangedi e e tletseng gotlhe go ralala motsemogolo. Lo amogelesegile ko go tsone tsothle.

⁹ Ke ne fela ke bua le mongwe wa badisa phuthago ka nna, ko ntle, o fetsa go tsena, Mokaulengwe Jackson, e le wa kereke ya Methodististi pele, golo mo motsemogolong, kgotsa e le mebedi ko tlase ga rona.

¹⁰ Mme ke ba le kae ba ba leng fano ba ba tlwaelaneng le motlaagana o, mpe re boneng diatla tsa lona, gongwe le gongwe. Ija, nna ka tlhomamo—ka tlhomamo ke itumetse go nna le lona kwano. Jona ke bokopano jo bo gaufi thata jo ke nnileng go bone ko Indiana ka sebaka ruri. Ke akanya ka ga go boa, mo segautshwanyaneng, mme ke tlhame tante ke bo ke nna le Dinaka tse supa tseo tsa bofelo, Morena a ratile.

¹¹ Jalo, jaanong, fela gakologelwang ka moso. Lo seka lwa go lebala, ka moso ka nako ya bobedi. Mme, jaanong, tirelo ya rona e e latelang e tlaa simolola beke e e tlang, ko Tampa, Florida.

¹² Jaanong ke batla go bua ka: *Teba- . . . Tebalo Ya Semowa*.

¹³ Jaanong, mogoma yo monnye yona yo re buang ka ga ene, Amose, fela ka motsotso, go nna le moalo wa rona pele ga re fitlha ko temaneng. Mona e ne e le mo nakong ya katlego e kgolo ko

Samarea. Iseraele e ne e atlegile. Bone ka boammaaruri ba ne ba setse lefatshe morago mme ba atlegile.

¹⁴ Katlego ga se ka nako tsotlhe sesupo sa ditshegofatso tsa semowa, fela nako tse dingwe go fa kganetsanyong. Batho ba akanya gore gongwe o tshwanetse go nna le dithuo tse dintsi tsa lefatshe, mme go supe gore Modimo o a go segofatsa. Moo ga se nnete. Nako tse dingwe ke tsela e sele.

¹⁵ Fela re a mo, fitlhela, ga re itse mo gontsi ka ga mogoma yo monnye yona. Ene, ga re na ditso dipe, kwa a tswang teng. Re a itse ene, go ya ka Lekwalo fano, ene ke modisa, fela Modimo o ne a mo emeleditse.

¹⁶ Ke kgona go akanya ke bona, mo letsatsing lengwe le le mogote ko Samarea koo, mongwe wa metsemegolo e metona ya bojanala ya lefatshe ka motlha oo. Ke sengwe mo thulaganyong ya, re tlaa re, Miami, kgotsa—kgotsa Holiwudu, Los Angeles, kgotsa mangwe a mafelo ao a a ntseng jalo, lefelo lengwe le legolo la bajanala. Mme re kgona go akanya fela re mmona. O ne a ise a ke a nne mo motsemogolong o o jalo. Fela, o ne a na le Lefoko la Morena, o ne a tla ko motsengmogolo ona o motona kwa boleo bo neng bo koame mo ntlheng nngwe le nngwe. Badiredi ba ne botlhe ba tlogile mo Lefokong la Morena, mme ba ne ba sa nna le moporofeti mo dingwageng tse di telele.

¹⁷ Mme jalo mogoma yo monnye yona, jaaka a ne a palama lekgabana, fela mohuta mongwe wa bokone jwa Samarea, ke kgona go akanya ke mmona, letsatsi le le fisang le phatsimela ko tlase, mme ditedu tsa gagwe tse di thuntseng di le mo sefatlhegong sa gagwe, mme matlhonyana a gagwe a ne a sesafala, le tlhogo ya gagwe, e nnye e e lefatla e ne ya phatsima, jaaka a ne a lebelela ko tlase mo motsemogolong oo. Mme matlho a gagwe a ne a sesafala. O ne a sa lebelela se bajanala ka gale ba se bonang, go ya ko motsemogolong ba be ba bona gotlhe ga dikgatlhego tsa tseano tsa one tsa bontle. O ne a lebelela a bo a bona se pono e motsemogolo oo o nnileng yone, motsemogolo o o kileng wa bo o le motsemogolo wa Modimo, mme o tsene mo tshenyegong e e ntseng jalo ya maitsholo jaaka eo. Ga e kgane. . .

¹⁸ Mogoma yo monnye yona, yo o sa itsiweng e ne e le Amose moporofeti. Mme jaanong ga re itse mo gontsi thata ka ga ene. Ga re itse kwa a tswang teng. Baporofeti ka gale ba tla mo ponalong, ba sa itsiwe, ba tsamaye ka tsela e e tshwanang. Ga re itse kwa ba tswang teng, kwa ba yang teng, ga re itse ka ga diemo tsa bone tsa dinako tse di fetileng. Modimo fela o a ba emeletsa. O ne a se mo gontsi thata go ka lebelelwa, fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Moo ke selo sa konokono se ke se bonang. Jaaka go solofetswe, o ne a tla ko Samarea go simolola letsholo la gagwe. Ke a tlhomamisa o ne a sena tirisanyo epe go tswa mo go ope. O ne a sena karata epe ya kabelano go tswa ko lekokong lepe. O ne a sena makwalo ape a go netefatsa maemo go supa gore ke

setlhopha sefeng se a tswang ko go sone. Mme, fela, o ne a na le selo se le sengwe, o ne a tshwaretse motsemogolo oo Lefoko la Morena.

¹⁹ Mme ke a ipotsa, fa re ka fudusa Amose, gompieno, go tleng ko nakong ya rona, ke a ipotsa fa e le gore o tlaa amogelesega mo motsemogolong wa rona gompieno. Ke a ipotsa fa e le gore re tlaa mo amogela, kgotsa a re tlaa dira fela jaaka ba dirile. Re fitlhela metsemogolo ya rona mo tshenyegong e e tshwanang. Mme re fitlhela gore boleo fela bo bogolo mo gare ga batho, jaaka go ne go ntse ka nako ele. Mme ke a ipotsa, fa e le gore monna yo monnye yona, yo o sa itsegeng, o ile go simolola letsholo lena jang? Jang, ke kae kwa a ileng go simolola gone? Ke kereke efeng e a yang ko go yone, kgotsa ke mang yo o ileng go dirisanya nae? O ne a sena sepe go supa kwa a tswang teng, o ne a sena sepe gotlhelele fa e se MORENA O BUA JAANA ka ntlha ya motsemogolo.

²⁰ O ba fitlhetse ba senyegile thata ebile ba bodile maitsholo thata, e ne e le nako e kgolo. Basadi mo motsemogolong oo ba ne ba fetogile go batla go le jaaka ba ntse mo Mafatsheng a a Kopaneng. Ba ne ba fetogile go nna ba ba bodileng. Sengwe le sengwe se Modimo a neng a se solofetse go tswa mo go bone, ba ne ba tsamaile gone ka tsela e sele. Mme—mme re fitlhela gore e ne e le lefelo le letona kwa ba neng ba na le mebino mo mmileng, basadi ba ikapola diaparo mo go senang maitsholo, le jalo jalo, jaaka seitsodi. Jaaka go solofetswe, moo e ne e le itumediso ya morafe mo metlheng eo, jaanong ke letsatsi le letsatsi. Mpe fela seemo sa bosa se nne molelo, mme ga o tshwanele go ya ko tshupegetsong epe. Bone botlhe ba mo mmileng, gongwe le gongwe, le fa go ka nna jang. Tlhajwang ke ditlhong lona basadi, go dira selo se se ntseng jalo! A ga lo tlhajwe ke ditlhong?

²¹ Mme fong—mme fong ke reile mosadi seo fano, go se bogologolo, mme o ne a re, “Goreng,” o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “seo, moo—moo go tshwana fela jaaka basadi ba bangwe botlhe.”

²² Ke ne ka re, “Fela ga re a tshwanela go itshola jaaka batho ba bangwe botlhe. Re farologane. Rona re mo—mokgwa o o farologaneng.”

²³ Go nkgopotsa ka ga mosadi, ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham,” yo mongwe o ne a re, “Nna—nna—nna ga ke apare bomankopa bao.” Ne a re, “Ke apara marokgwe.”

²⁴ Ke ne ka re, “Moo go maswe.” Ah! “Modimo o rile, ‘Ke makgapha,’ mo ponong ya Gagwe, ‘gore mosadi a apare seaparo se e leng sa monna.’” Moo go jalo totatota.

Mongwe o ne a re, “Sentle, bone ga ba dire diaparo dipe di sele.”

“Ba santse ba dira metšhine e e rokgang ebile ba na le matsela.”

25 Ga go na seipato. Ke fela se se leng mo pelong. Seo ke se se bonalang ko ntle. Go—go a ikaya.

26 Mme jaanong re fitlhela, mo motsemogolong ona, o ne wa fetoga go nna o o senyegileng maitsholo. Bareri ba ne ba tshaba go bua sepe ka ga gone. Mme, fela ba ne ba na le yo monnye, mogoma yo monnye yona wa kgale a palamela ko godimo ga lekgabana, ne a tsile go ba bolelela MORENA O BUA JAANA, “Phepafatsang selo sena, kgotsa lo ile go ya ka mo botshwarong.” Mme o ne a tshela go bona malatsi a seporofeto sa gagwe se diragadiwa. O ne a porofeta mo metlheng ya ga Jeroboamo wa Bobedi, yo o neng fela a le selatlhiwa, le fa go ntse jalo; o—o ne a rekegela ditšhaba tse dingwe. Mme—mme Amose yo monnye yona o ne a porofeta a ba a ba bolela, o ne a re, “Ene Modimo yo lo ithayang lo re lo a mo direla, O tlaa lo senya.” Mme O ne a dira.

27 Mme fa lentswe la Gagwe le tla be le le fano bosigong jono, mo di. . . mo Birmingham, lo tlaa bolela selo se se tshwanang ko dikerekeng. “Ene Modimo yo lo ithayang lo re lo ne lo mo direla, o tlaa lo senya letsatsi lengwe.” Ga ke bue le baretsi bana fano. Ditheipi tsena di ya go dikologa lefatshe. Jaanong, gakologelwang, moo ke nnete.

28 Ka nako eo o ne a fitlhela gore, fa a tla mo motsemogolong, gore ene. . . dilo tsotlhe tsena, ke ipotsa ka foo a tshwanetseng a bo a ikutlwile ka neng go lebelela le go bona go bola moo ga batho ba Modimo, ba a tlang a rometswe ko go bone.

29 Ke a ipotsa fa e le gore re ne re tlaa mo amogela jaanong? Fa e le gore o ne a tlaa tsena, a re ne re tlaa—a re ne re tlaa dirisanya le ene? A re tlaa mo neela ga rona—ga rona mo go gaisang bogolo? A re tlaa mo neela theetso ya rona? A re ne re tlaa ikotlhaya fa a ne a re boleletse gore re tshwanetse go boela ko Lefokong la Morena re bo re dira ka tsela e Morena a rileng re e dire?

30 Ke a ipotsa se bokgaitساديا rona ba neng ba tlaa se dira ka ga moriri wa bone o o pomilweng? A ba ne ba tlaa tlogela moriri wa bone o gole gape, fa Amose a ne a tsile? O ne a tlaa go rera, mme ke lo bolelela seo, ka gore moo ke Lefoko la Morena.

31 Ke—ke a ipotsa fa a rona—fa makgotla a rona a a ntshang batiakone, ba ba nyetseng gararo kgotsa ganê, le—le jalo jalo jaaka moo, mme ba leka go nna batiakone, ke a ipotsa fa e le gore dilo tsena tsotlhe. Ke a ipotsa se a tlaa se dirang monna yo o tlaa letlelelang mosadi wa gagwe a apare bomankopa mme a tswela ko ntle mo mmileng golo koo, a bo kgaola bojang mo jarateng, ko ntlang mo jarateng, fa banna ba feta? Ke a ipotsa se a tlaa se rayang monna yo o ntseng jalo?

32 Ene ka tlhomamo o tlaa se kgemetha ka gotlhe mo go neng go le mo go ene, gonne o ne a na le MORENA O BUA JAANA, mme o ne a ka se kgone go dira sepe se sele fa e se seo. O ne a ba fitlhela mo motlheng oo ka kgang e e maswe ya bolwetsi, tebalo ya semowa, mme seo ke fela totatota se re nang naso gompieno.

33 Jaanong, o ne a itse jang se se neng se ile go diragala? Aмосе o ne a tlaa itse jang? Santlha, o ne a le moporofeti. Mme, selo se se latelang, o ne a itse ka bolwetsi se kaego e neng e le sone, mme o ne a tlaa itse se maduo a leng sone.

34 Fa ngaka e lebelela go kekela mme a bona gore kekelo eo e setse e itsetsepitse, o a itse gore ga go sepe se se setseng fa e se loso. Moo ke gotlhe, ko ntleng ga Modimo a dira sengwe ka ga gone.

35 Sentle, fa o lebelela motsemogolo, o bo o lebelele batho, o lebelele kereke, mme o lebelele batho ba ba leng kgakala thata go tloga fa Modimong, ga go sepe go se kaya fa e se, “Boleo! ‘Mme maduo a bolelo ke loso.’ Ke go swa.” Kaego e supa se bo leng sone. Lo a bona, fa batho ba katoga mo Modimong mme ba sa tle go reetsa Lefoko, ba sa tlhole ba na le keletso epe ya Lefoko, fong go na le kaego e le nngwefela mo go gone, “‘Mowa wa botho o o leofang, mowa oo wa botho o tlaa swa.’ Tumologo e tlaa go kgaoganya le Modimo.” Moo go jalo totatota.

36 Gore, o ne a itse se bolwetsi, se maduo a neng a le sone, fa a ne a bona bolwetse jwa—jwa bolelo mo motsemogolong.

37 Jaanong, tebalo ena, re a bolelwa yone ke le—le—le... e baka gore o nne mo lefelong fa o sa kgoneng go ikaya. Jaanong, ke selo se se sa tlwaelesegang. Ga se diragale gantsi thata, fela tse di go bakang ke letshogo. Ke mongwe yo o sa itseng le e leng gore bone ke bomang. O go fitlhela go tswa ko dintweng, nako nngwe, masole a nna le jone. Nako tse dingwe batho ba nna le jone. Selo se sengwe se se bo bakang, ke tlhobaelo. Tlhobaelo e tlaa go baka.

38 Tlhobaelo ga e na nonofo mo go yone, gotlhelele. Eya, fela—fela—fela tlola tlhobaelo, mme o amogele tumelo.

39 Mongwe o rile, “Sentle, jaanong, go tlaa tweng fa e le gore o ne o ile go fulwa mo mosong, a o ka se tle go tlhobaela?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke akanye jalo.”

“Gobaneng?”

Ke ne ka re, “Tlhobaelo ga e tle go dira sepe fa e se go mpifisa.”

“Sentle, ke molemo o feng o o ileng go go dira go nna le tumelo?”

Ke ne ka re, “E ka nna ya nkgolola.” Mme moo go jalo, lo a bona.

40 Jalo tlhobaelo ga e na nonofo mo go yone, gotlhelele, fela tumelo e na le nonofo yotlhe. Dumela!

Jaanong tlhobaelo nako tse dingwe e a go baka.

41 Mme selo se sengwe se se go bakang mo gare ga batho, ke go nna pelopedi. Moo go tlaa baka tebalo. Mme go go tliša ko lefelong kwa wena—wena, tota, se o se dirileng, o latlhegetswe

ke mabaka a gago. O latlhegetswe ke monagano wa gago. Ga o kgone go dira. . . Ga o itse gore o mang. Ga o kgone go ikaya. O kgona go tsamaya tsamaya, o je le sengwe le sengwe, fela, wena, se se teng ga o kgone go ikaya. O na le thuto ya gago ya dithuto tse di tseeneletseng, o kgona go. . . thuto e e tshwanang e o nnileng nayo, fela ga o itse kwa e tswang teng, ga o itse gore o mang, kwa o leng leloko gone. Moo ke tebalo, re bolelelwa jalo.

⁴² Rona re kaiwa le malwapa a rona, mo botshelong jona jwa setho, ka lenyalo. Mme le basadi ba rona, ba re ba nyalang, mme lelwapa la rona le kaiwa ke kopano ya la rona—la rona—lenyalo la rona. Mme ka nako eo, se o tshwanetseng go se akanya, go ka tweng fa selo sena se se boitshegang se ka go diragalela mme o sa tle go kgona go gakologelwa gore o nyetse mang, mosadi wa gago ke mang, bana ba gago ke bafeng, rraago le mmaago ke mang, moagisanyi wa gago ke mang? Moo e tlaa bo e le se—selo se se boitshegang.

⁴³ Re tloge re kaiwe, gape, re kgona go ikaya mo losikeng loo motho, ka go nna le botlhale le—le ka go farologana le botshelo jwa phologolo. Phologolo ga e kgone go akanya, yone e tsamaya fela ka medumo. Ga e na mowa wa botho. Mme, fela, rona re botshelo jwa phologolo. Se se re dirang pharologanyo. . . Re seamusi, fela se se. . . Seamusi seo ke phologolo ya madi a a bothitho, mme rona re mo sebopegong sa phologolo. Fela se se re dirang pharologanyo, re kaiwa ke go nna le mowa wa botho, segakolodi se se re bolelelang se se tshiamo le tshiamololo.

⁴⁴ Jaanong go na le lefelo, fa o nna le tebalo ena, o ka nna wa nna jaaka Nebukatenesara, e ne e le ene, yo o neng a itsholetsa nako nngwe, mme Modimo a mo letlelela a akanye gore ke phologolo. Mme o ne a nna ko ntle ko nageng a bo—a bo a ja bojang jaaka poo. Mme—mme ya gagwe—meriri ya gagwe e ne ya golela ko tlase le mmele wa gagwe, jaaka diphuka tsa ntsu, mme o ne a fetogile go nna pelo ya sebatana mo go ene. Lo a bona? Moo e ne e le tebalo, ka gore o ne a lebetse gore o ne a le kgosi. O ne a lebetse gore o ne a le motho. Mme o ne a akanya gore ke phologolo, jalo o ne a itshola jaaka phologolo, ka gore o ne a lebetse gore ke motho.

⁴⁵ Moo go bonolo thata, gompieno. Mme re a lebala, nako tse dingwe, se Kereke ya Bakeresete e leng sone. Re itshola jaaka lefatshe. Moo go supa gore re na le tebalo ya semowa, ka gore wena ga o itshole jaaka Mokeresete. O itshola jaaka lefatshe. O amogela pelo ya lefatshe, mme gone go baka sena.

⁴⁶ Fano re—re fitlhela gore Iseraele e ne e senotse, ne ya nna mo pontsheng ya lefatshe, mme e ne e wetse ka mo temalong ena ya maitsholo. Mme moporofeti yona o ne a rometswe go ba epolola mo go yone, fa a kgona, le go ba bolelela. Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe, ne a tlhophisa Iseraele go tswa mo ditshikeng tsothe tse dingwe mo lefatsheng. Letlhogonolo le ne

le dirile seo. O ne a ba neela mafatshe a a tlophogileng. O ne a ba neela matlo a ba neng ba sa tshwanela go a aga. Modimo o ne a dirile seo, a ba tlhophha. O ne a ba neetse masimo a ba neng ba ise ba a reke. O—O ne a ba neela, O ne a neela dijo tse ba iseng ba di leme. O ne a ba neela didiba tse ba iseng ba di epe. O ne a ba neela diphenyo tse ba iseng ba gape. O ne a ba neela letlhogonolo le ba iseng ba le tshwanelwe. Modimo o ne a direla batho bana seo ka ntlha ya letlhogonolo la Gagwe, Iseraele, baitshenkedwi ba Gagwe, barategi ba Gagwe.

⁴⁷ Mme o ne a re, mo Baebeleng, “O mo fitlhetse mo lebaleng, jaaka mosetsanyana a ntse mo mading a e leng a gagwe, mme O ne a mo tlapisa a ba a mo phepafatsa, le se A se dirileng. Fela morago ga Modimo a sena go mo supegetsa mautlwelo botlhoko ana otlhe, a bo a huma,” o ne a tsenwa ke tebalo, tebalo, “mme o ne a lebala ka ga gotlhe kwa dilo tsena di tswang gone.”

⁴⁸ Ke akanya gore moo ke setshwantsho sa U.S.A., 1964. Ene o lwala bolwetsi jo bo tshwanang. Rona re dikereke tse dikgolo tse di maatla. Rona re batho, ba bagolo ba ba maatla. Re didikadike ka palo, mme re lebetse kwa dilo tsena di tswang gone.

⁴⁹ Ba ne ba na le kgang e e maswe ya jone. Morago ga Modimo a sena go nna molemo ko go bone, a bo a ba tlatlosa go tswa ko mafatsheng otlhe a baheitane, a bo a ba dira batho ba ba lomolotsweng, a ba lomolotse ko go Ene. O ne a re, “O ne a ntsha mofine ko lefatsheng le lengwe mme a o jwala ka ko lefatsheng le lengwe, mme ka foo A neng a o baakanya go dikologa go o dira gore o tlhoge maungo le go ungwa, fela mofine o ne wa lebala kwa ditshegofatso tsa one di tswang gone.”

⁵⁰ Jalo le batho ba Modimo, mo metlheng eno ya bofelo, ba lebetse se bopaki jwa go nna Mokeresete bo se rayang. Ke gone gape, tebalo ena e tlile mo bathong. Ga ba kgone go ikaya.

⁵¹ Bone, bone ba lebetse gotlhe ka ga Gone. Ba lebetse boitshepo jwa Gagwe. Ba lebetse molao wa Gagwe. Basadi ba ne ba tshela jaaka basadi ba bangwe.

⁵² Kereke ya Modimo le batho ba Gagwe ba nnile ka gale ba le, “Batho ba ba lomolotsweng, ba—batho ba ba bileditsweng ko ntle, batho ba ba haphegileng, setšhaba se se boitshepo, boperesiti jwa segosi; jo bo isang ditlhabelo tsa semowa ko Modimong, maungo a dipounama tsa bone, ba neela pako ko Leineng la Gagwe.” Modimo o biditse Kereke ya Gagwe mme a e lomolola mo lefatsheng, ka ntlha ya jone boikaelelo joo. Mme O ne a e neela molao, mme Ene, Yone, e tshwanetse e nne boitshepo. O ne a re, “Nna ke boitshepo, mme le tshwanetse lo nne boitshepo, mme ko ntsheng ga boitshepo ga go motho ope yo o tlaa bonang Morena.” Modimo o buile jalo, ka Sebele.

⁵³ Mme O ne a biditse batho bana go nna mohuta ona wa batho, fela ba ne ba lebetse ka ga gone. Ba ne ba lebetse melao ya Gagwe, ebile ba ne ba lebetse maitsholo a bone. Basadi ko

ntle mo mmileng, basadi ba Baiseraele ko ntle koo, mongwe le mongwe a solofetse go—go ithwadisiwa ke Mowa o o Boitshepo, go tlisa Mesia, mme ka nako eo ba itshola jalo. Mokgwa wa bone o ne o boitshega.

⁵⁴ Ke batla go ema fano motsotso, go re ke selo se se tshwanang mo gare ga batho ba rona, gompiono, ba ba ipitsang Bakeresete. Mokgwa wa bone, fa lo ne lo ka lemoga fela!

⁵⁵ Nako nngwe, ko Borwa. Ke ne ka bala polelo go tlogeng golo mono, kwa fa ba neng ba tlwaetse go nna le makgoba. Ba ne ba tle ba tseye batho bao mme ba ba rekise mo mmarakeng, fela jaaka o tlaa rekisa koloi e e dirisitsweng. Mme ka nako eo go ne go na le moreki, mmapatsi, ne a e tle a tle mme a tseye makgoba ana mme a bapatse ka bona, le fela jaaka o tlaa dira koloi kgotsa sengwe.

⁵⁶ Mme makgoba ao a ne a le kgakala le legae la bone la lefatshe. Ba ne ba tswa ko Aforika. Maburu a ne a ba gapile, mme a ba tlisa golo ka kwano ko ditlhaketlhakeng, mme ba tloga ba ba tlodisetsa ka bokukuntshwane mo Mafatsheng a a Kopaneng ba bo ba ba rekisa e le makgoba, go tloga golo ko Jamaikha le tikologong.

⁵⁷ Jaanong re fitlhela gore batho bao ba ne ba hutsafetse. Ba ne ba gapilwe go tswa ko legaeng le e leng la bone. Ba ne ba tseetswe ko ntle ke mmaba, mme ba ne ba hutsafetse. Ga ba kitla ba tlhola ba bona monna wa bone, kgotsa mosadi wa bone gotlhelele, rraabone le mmaabone, bana ba bone. Bone ba ne gotlhelele. . . Ba ne ba tshwanetse go ba itaya, ka dime, go ba dira gore ba bereke, gonne e ne e le batho ba ba hutsafetseng.

⁵⁸ Mme letsatsi lengwe, mmapatsi ne a tla mo lefelong lengwe la temo, o ne a bona segopa sa makgoba golo koo se bereka. Mme o—o ne a tsena mo teng mme a botsa mong, ne a re, “O na le makgoba a le kae?”

Ne a re, “A ka nna lekgolo.”

Ne a re, “O na le bangwe ba o tlaa ba hapaanyang kgotsa o ba rekisa?”

Ne a re, “Ee.”

Ne a re, “Mpe ke ba lebelele.”

⁵⁹ Mme o ne a tswela ko tshimong a bo a ba lebelele, mme o ne a ba bona fa ba ne ba tshwanetse go ba itaaka. Mme morago ga sebaka, o ne a bona lekau lengwe le ba neng ba sa tshwanele go le itaya. O ne a ntsheditse mafatla a gagwe ko ntle le seledu sa gagwe se le ko godimo; ne ba sa tshwanele go mo itaya. Jalo mmapatsi o ne a re, “Ke tlaa rata go reka lekgoba leo.”

Mme o ne a re, “Fela ene ga a rekisiwe.”

⁶⁰ O ne a re, “Sentle, pharologanyo ke eng ya lekgoba leo?” Ne a re, “A lekgoba leo ke mookamedi mo go bone ba bangwe?”

O ne a re, “Nnyaya, ene ke lekgoba fela.”

O ne a re, “Sentle, gongwe o mo jesa mo go farologaneng.”

O ne a re, “Nnyaya, ene o jela mo mokorong le makgoba a mangwe.”

⁶¹ O ne a re, “Sentle, ke eng se se mo dirang pharologanyo jaana mo go makgoba a mangwe?”

⁶² O ne a re, “Sentle, sena ke se ipoditse, le nna, ka nako e telele. Fela letsatsi lengwe ke ne ka ithuta, gore, ka ko lefatsheng la legae kwa a tswang teng, rraagwe ke kgosi ya morafe otlhe. Mme le ntswa e le motswakwa, a le kgakala le legae, le fa go ntse jalo ene o itse gore ke morwa kgosi, mme o—o itshwara jaaka morwa kgosi.”

⁶³ Ke ne ka akanya, “Fela, seo, fa e le gore Lenekero go tswa ko Aforika, mme a itse gore rraagwe o ne a le leloko la morafe le kgosi mo morafeng, go tshwanetse go dire eng mo Mokereseteng yo o tsetsweng seša, monna kgotsa mosadi, gore Rraetsho ke Kgosi ya Legodimo ko Kgalalelong!” Re tshwanetse re itshware jaaka banna le basadi ba Bakeresete. Re tshwanetse re itshole jaaka gone, re apare jaaka gone, re bue jaaka gone, re tshole jaaka gone. Le ntswa re le motswakwa, le fa go ntse jalo re bana ba Kgosi. Amen.

⁶⁴ Mokgwa wa rona, tshenyego maitsholo a rona mo metlheng e re tshelang mo go yone jaanong! Iseraele e wetse mo temalong eo e e tshwanang ya boitsholo mme e ne e sena maitsholo le yone. Ba ne ba lebetse melao ya Modimo, “O seka wa dira boaka, ebile o seka wa eletsa mosadi wa moagisanyi wa gago,” le jalo jalo. Ba ne ba lebetse melao eo. Ba—ba—ba ne ba sa tlhole ba e batla. Mme ba—ba ne ba batla go—go tshwana le lefatsheng lotlhe, jaaka kereke e ntse gompieno.

⁶⁵ Nako nngwe, Iseraele, fa ba ne ba simolola, ne ba batla go nna le kgosi mo go yone. Samuele o ne a ba bolelela, moporofeti yo o neng a rometswe ko go bone, o ne a re, “Jaanong a nkile ka le bolelela sengwe mo Leineng la Morena fa e se se se diragetseng?”

Ba ne ba re, “Nnyaya, ga o ise.”

⁶⁶ “A nkile ka lo kopa dijo tsa me le madi, madi a lona, le one, gore ke tshole ka tsone?”

⁶⁷ “Nnyaya, ga o ise o dire seo. Ga o ise o re bolelele sepe, Samuele, fa e se se se diragetseng. Mme ga o ise o re kope madi a rona, gore o itshetse. Fela, le ntswa, re batla kgosi, le fa go ntse jalo.”

⁶⁸ Modimo o ne a raya Samuele, “Mpe ba nne le ene. Ga ba a go tlhanogela, ba tlhanogetse Nna.”

⁶⁹ Iseraele e ne e tsene mo sebopegong se se tshwanang seo jaanong. Ba ne ba sa tlhole ba batla baporofeti ba Modimo. Ba ne ba sa ba tlhoke. Mme fa mongwe a ne a ka tla, mme a ba tlisetsa

Lefoko, mme a leke go ba busetsa ko Lefokong, ba ne ba tlaa Le gana. Ba tlhola ba go dira, mo mokgweng oo wa tshenyego.

⁷⁰ Fa lefatshe le kereke di ipataganya ga mmogo, fong ga di batle sepe sa semowa. Ga ba batle MORENA O BUA JAANA. Ba batla se ba se batlang. Ba batla lefatshe, le go re ke Bakeresete; mme ba tshele ko lefatsheng, mme ba tshele le lefatshe, mme ba tshele jaaka lefatshe, mme ba sale ba tshegeditse boipolelo jwa bone jwa go nna Mokeresete. Lo a itse, kgang ya teng ke gore, ke tebalo ya semowa. Moo ke totatota se go leng sone. Ga ba itse gore ke bomang. Ba lebetse se ba tshwanetseng go se dira.

⁷¹ Fa mongwe a ka tla gompieno, jalo, go tlaa ganwa fela go tshwana. Ba ne ba na le tiragalo e e maswe ya jone, mme ba na le yone le gompieno. Ba ne ba sa kgone go ikaya le dilo tsa bofetatlholego, gotlhelele, ka gore ba ne ba sa di batle. Lefoko, Efangedi, ba ne ba sa E batle. Bolwetsi jwa boleo bo ne bo ba bogisitse, mme ba ne ba rata seo.

⁷² Boleo bo monate mo pelong e e sa sokologang. Bo lebege bo le molemo mo monaganong o o sa sokologang, fela jone ke tsela ya loso. Ga go sepe se se setseng fa e se loso. “Maduo a boleo ke loso,” mme o tshwanetse o robe maduo ao. O jwaletse ko diphefong, mme jaanong o roba setsuatsue.

⁷³ Ditshupo tsa semowa le thero ya morongwa yo o tlhomilweng go tswa ko Modimong, ga di a ka tsa tlhola di ba tsosa. Basadi ba ne ba kgona go tshega gone mo sefatlhegong sa bone, mme ba re, “Ga ke a tshwanela go tlhola ke ya go utlwa dilo tse di ntseng jaaka tseo.” Fa moo go sa boelela gape! Ke eng? Tebalo ya semowa, totatota se go leng sone. Ba lebetse gore Modimo le Lefoko la Gagwe go a tshwana, ebile Ene ga kake a Le fetola.

⁷⁴ Fa moporofeti a ne a emeletse mo ponalong mo metlheng eo a bo a neela sesupo sa semowa, lentswe la semowa, mme a neile lentswe la Modimo fa morago ga gone, bone ba ne ba tlaa Go tshega fela ba bo ba sotla ka Gone.

⁷⁵ Lo itse polelo ya kgale, “Dieleele di tlaa tsamaya ka ditlhako tse di tsentsweng dipekere mo soleng kwa Baengele ba tshabang go gata teng.” Seo ke se tebalo ena ya semowa e se dirang. E dira gore batho ba fitlhe fa lefelong go fitlha ba sena maikutlo ape ka fa teng ga bone. Ga ba batle sepe se se leng semowa.

⁷⁶ Tsayang bokopano jwa mmannete jwa semowa, kwa Mowa o o Boitshepo o fodisang balwetse ebile o lemoga dikakanyo tse di leng mo pelong, mme o bo beye mo gare ga dikereke tsotlhe, phuthego e kgolo fela golo kwano mo lebaleng lena, mme lo boneng se se tlaa diragalang. Mo metsotsong e le mmalwa, mongwe le mongwe o tlaa bo a emelela a bo a tswela ko ntle. Ga ba na sepe go dirisana le gone. Ga ba batle sepe go dirisana le gone. Ba tlaa reetsa puo nngwe e e botlhale.

⁷⁷ Fela fa go tliwa ko Nonofong ya ga Jesu Keresete, le tsogo ya Gagwe, le Mowa o o Boitshepo, ga ba batle sepe go dirisana le

Gone, ka gore go ba bona molato. Go a ba tukisa ka selo se ba tshwanetseng go se itse. Ga go kotlhao epe, jaaka go solofetswe, e e leng monate ka sebaka. Fela, yone, fa o tlaa ineela ko go yone, e—e tlisa maungo a boikotlhao. Jalo re fitlhela gore, fa tebalo ena ya semowa e tshwara batho, ka nako eo bone ba—bone ba nna mo seemong se se maswe. Jaanong re fitlhela selo se se tshwanang jaanong. Jaanong ke batla go . . .

⁷⁸ O tshwanetse o kaiwe. Golo gongwe, o tshwanetse o supe. Botshelo jwa gago bo a supa, bosigong jono, kwa o kaiwang gone. Wena o kaiwa kana mo go Keresete kgotsa ko ntle ga ga Keresete. Ga o tsela e e sephatlo. Ga go na selo se se jaaka monna yo o tagilweng yo o sa tlhapelwang. Ga go na nonyane e ntsho le e tshweu. Wena kana o bolokilwe kgotsa ga o a bolokiwa. Wena o moitshepi kgotsa moleofi, mongwe kgotsa yo mongwe, mme maitsholo a gago a semowa kwa Lefokong la Modimo a go kaya totatota kwa o emeng teng. Go jalo!

⁷⁹ Lefoko la Modimo, le rurifaditswe, le tlhomamisitse gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e tshwana fela jaaka e kile ya nna ka Letsatsi la Pentekoste kgotsa nako epe e sele. Mme Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme maitsholo a gago ko go Seo a kaya akana o na le tebalo ya semowa, kgotsa nnyaya. Go ntse jalo. Ga go kgathalesege akana o motiakone, kgotsa le e leng fa o le moreri, ga go dire . . . Eya, ba nna le yone, le bone. Jalo re fitlhela gore, bo a tshelanwa mme bo iteye selo sotlhe. Jaanong re a lemoga.

⁸⁰ Jaanong, go nna Moamerika. Go nna Moamerika, ke tshwanetse ke kaiwe le setšhaba sa me. Jaanong reetsang thata. Go nna Moamerika, fa ke tsaletswa fano mo lefatsheng lena, ke fetogile monni, ebile ke kaiwa le setšhaba sena. Gotlhe mo go leng sone, ke gone. Gotlhe mo go nnileng sone, ke gone. Gonne ke kaiwa jaaka Moamerika, ke gone ke tshwanetse ke tseye matlhabisa ditlhong otlhe a sone, gotlhe ga kgalalelo ya sone. Se se leng sone, nna ke sone, ka gore ke kaiwa le sone. Amen. Ke batla le go tlhaloganyeng. Ke kaiwa jaaka monni wa Moamerika, ke gone gotlhe mo go neng go le sone, ke gone. Gotlhe mo go leng sone, ke gone. Ke tshwanetse ke nne karolo ya sone. Ke tshwanetse . . . fa e le gore ke monni wa Moamerika, ke karolo ya Amerika. Mme gotlhe mo go leng sone, ke gone.

⁸¹ Ga ke a tshwanela go tlhola ke lebala sena. Fa e le gore ke batla go sala ke le monni wa Moamerika wa nnete, ke tshwanetse ke gakologelwe gore nna ke se setšhaba sa me se leng sone, gonne ke kaiwa le setšhaba sa me. Go se lebala, kgotsa—kgotsa . . . Go se lwela, kgotsa go se swela, kgotsa go emela sotlhe se se se emelang, ke tshwanetse ke se emele. Se setšhaba sa me se leng sone, nna ke sone. Se se se emelang, ke a se emela. Go nna Moamerika yo o boineelo, ke tlaa bo ke ipaakanyeditse go se swela, ke se lwele, ke se emele, ke dire sepe se se leng teng. Ke karolo ya sone. O ka se kgone go se rumola ko ntleng ga go nthumola. Fa o bua sengwe

kgatlhanong le sone, o se bua kgatlhanong le nna, gonne nna ke Moamerika. Go se bua kgatlhanong le wena, jaaka Moamerika, le se ba se ba buang kgatlhanong le setšhaba sena, ba se bua kgatlhanong le wena, gonne wena o karolo ya sone. O seka tlhola o go lebala; fa o dira, ka nako eo o na le tebalo, ka tlhomamo mo go lekaneng.

⁸² Mme, gakologelwang, ga o tlhole o le monni wa Moamerika fa o sa kgone go nna karolo ya gagwe. O tshwanetse o nne. Se Amerika e leng sone, o tshwanetse o nne le wena. Ke tshwanetse ke nne moabedwi wa gagwe. Sena ke setšhaba sa me, ke tshwanetse ke nne moabedwi wa gagwe. Se a leng sone, nna ke sone. Lo a bona, se a neng a le sone, nna ke sone. Go sa kgathalesege se a neng a le sone, nna ke santse ke le se a neng a le sone.

⁸³ Go nna Moamerika, ke ne ka tlhoma ko Plymouth Rock, le ene, le borara ba pele. Ke ne ke tshwanetse; nna ke karolo ya gagwe. Ke ne ka palama le Paul Revere, go mo tlhagisa ka diphatsa tsa gagwe. Fa ke le monni wa Moamerika wa nnete, ke ne ka tlhoma ko Plymouth Rock. Ke ne ka palama le Paul Revere, go mo tlhagisa ka kotsi ya gagwe. A lo itse se ke se rayang jaanong?

⁸⁴ Ke ne ka kgabaganya Delaware yo o dikapetla tsa metsi, le George Washington, le masole a gagwe a a neng a sa rwala ditlhako. Ke ne ke le teng, gonne ke kaiwa le setšhaba sena. Se a se dirileng koo e ne e le karolo ya me; se ke se dirang jaanong ke karolo ya gagwe. Ke ne ke kailwe le Washington, ko Delaware.

⁸⁵ Ke ne ka ema le Stonewall Jackson, fa tse di neng di diragala di ne di le kgatlhanong le ene mo go golo, mme ba ne ba botsa, “Wena o ka ema jang jaaka lorako, fa tse di kgonagalang di le kgatlhanong le wena?” Mogomanyana yo o boi yo o matlho matala o ne a kgapha lerole lena ka dirifi tsa gagwe, o ne a re, “Ga nke ke e nwa seno sa metsi go fitlhela ke leboga Modimo Mothatiotlhe ka ntlha ya sone.” Ke tshwanetse ke eme jaaka lorako le ene. Ke ne ka eme koo le Stonewall Jackson. Go nna Moamerika, ke kaiwa le ene le tiro ya gagwe. Go kgabaganya a Delaware! Re lwa ditlhabano!

⁸⁶ Ke ne ka tsholetsa folaga. Ke ne ke na le bone fa ba ne ba tsholetsa folaga ko Guam. Morago ga dikete tsa masole a Maamerika a sena go neela botshelo jwa bone, mme erile setlhopho se se nnye seo se sianela golo koo se bo se latlhela folaga ko godimo, ke ne ka kaiwa kwa go tsholediweng moo ga folaga; mongwe le mongwe wa rona o ne a dira. Banni botlhe ba Maamerika ba ne ba kaiwa le folaga eo e kaletse mo godimo ga Guam. Erile ke utlwa gore ba beile folaga eo golo koo, dikeledi di ne tsa elela mo marameng a me. Yoo e ne e le nna. Yoo e ne e le wena. Moo go ne go raya rona rotlhe, fa re ne re kaiwa koo le seo.

⁸⁷ Sotlhe se a leng sone, nna ke sone. Kgalalelo yotlhe ya gagwe ke kgalalelo ya me. Matlhabisa ditlhong otlhe a gagwe ke matlhabisa ditlhong a me. Fa e le gore o dirile dilo tse di tlhabisang ditlhong, fong ke tlaa tshwanela go mo gotolela. . . ke itshokele kgobo ya gagwe. Fa e le gore o amogela kgalalelo, ke amogela kgalalelo le ene, ka gore ke kaiwa le ene. Jaanong, go kaiwa, Moamerika o tshwanetse go emela matlhabisa ditlhong otlhe a Amerika, kgalalelo yotlhe ya Amerika, gotlhe mo a kileng a nna gone. Gotlhe mo a leng gone, kgotsa se a tlaa nnang sone, wena o kaiwa le sone.

⁸⁸ Jaanong, go nna Mokeresete wa nnete, o tshwanetse o nne mo go tshwanang. Ga re batle go lebala seo. Gotlhe mo A neng a le gone, ke kaiwa le Ene. Ke kaiwa le Ene.

⁸⁹ Lemogang, mme Ene o mo go nna, le nna mo go Ene. Lemogang, fong, Mokereste mongwe le mongwe yo a leng Mokeresete—Mokeresete tota wa mmannete, o ne a na le Ene, “Fa dinaledi tsa mošo di ne di opela ga mmogo le barwa ba Modimo ba thela lošalaba ka ntlha ya boipelo, pele ga go ne go nna motheo wa lefatshe.” Re ne ra kaiwa mo magatong a bosasweng le Modimo, dingwaga di le didikadike di le lesome pele ga lefatshe le ka be la bopiwa. Ke ne ke le ko morago koo le Ene. Fa e le gore ke na le Botshelo jo Bosakhutleng, ke ne ke le teng le Ene. Ke ne ka kaiwa le Ene, “Fa dinaledi tsa moso di ne di opela ga mmogo le barwa ba Modimo ba thela lošalaba ka ntlha ya boipelo.”

⁹⁰ Ke ne ke na le Ene fa A ne a bitsa Aborahama fa dingwageng tsa—tsa masome a supa le botlhano, mme mosadi wa gagwe a le di le masome a marataro le botlhano, mme a mmolelela gore ba ne ba ile go nna le ngwana. Ke ne ke na le ene fa a ne a tsaya maemo a gagwe mo go MORENA O BUA JAANA, “Ke ile go nna le ngwana.” Ke ne ka ema le ene. Mokeresete mongwe le mongwe yo mongwe o ne a ema le ene. Ke ne ke na le ene fa dithaelo tsa gagwe di ne di tla. Ke ne ke na le ene fa a ne a ya ko godimo mo godimo ga thaba, go isa Isaka setlhabelo. Ke ne ke na le ene fa phelefu e ne e bonagala.

⁹¹ Ke ne ke na le Josefa fa a ne a ganwa ke barwarraagwe, ka gore o ne a le semowa mme ba bangwe ba bone ba ne ba le senama. Ke ne ke na le ene fa a ne a itse kgobo e a neng a tshwanetse go emela ka barwarraagwe ba e leng ba gagwe. Se a neng a le sone, nna ke sone. Se ke leng sone, o ne a le sone. “Gonne rona rotlhe re bangwe mo go Keresete Jesu.” Ke ne ke na le Josefa mo legageng la gagwe, lebitla. Ke ne ke na le ene fa a ne a ya ko seatleng se segolo sa ga Faro. O ne o tshwanetse go kaiwa le ene.

⁹² Ke ne ke na le Jakobe bosigo jole fa a ne a sokasokana bosigo jotlhe le Moengele. Ke ile ka sokasokana, ka bonna. Ke itse se

a fetileng ka sone. Jalo ke ne ka sokasokana le Jakobe nako e e tshwanang e a dirileng, gonne ke morwarraagwe.

⁹³ Ke ne ke na le Moše fa a ne a fologetse ko Egepeto. Ke ne ke na le Moše ko setlhareng se se tukang. Fa o le Mokeresete, wena o kaiwa le baanelwa bao ba Baebele. Lo seka lwa go lebala! Ke ne ke na le Moše fa batho botlhe ba ne ba ema kgatlhanong nae. Ke ne ke na le Moše fa a na a kgabaganya Lewatle le le Hubidu. Fa a ne a tsholetsa seatla sa gagwe a bo a tsamaela ko pele, mme Lewatle le le Hubidu le bo le bulega, ke ne ka kaiwa le Keresete gone ka nako eo, ebile ke ne ke na le Moše ka oura eo.

⁹⁴ Le fa e ka nna eng se Bakeresete ba nnileng sone, le fa e ka nna eng se badumedi ba nnileng sone, modumedi mongwe le mongwe jaanong o kaiwa le motho yo o tshwanang yoo. Le fa e ka nna eng, o tshwanetse o kaiwe. Lo seka lwa lebala seo. Fa lo dira, lo na le tebalo ya semowa; lo lebetse ba lo leng bone.

⁹⁵ Jaanong ke kaiwa le ene, le Moše, fa a ne a kgabaganya lewatle.

⁹⁶ Ke ne ke na le Elia mo metlheng ya ga Ahabe, fa ba neng ba tshwanetse go dira boikgethelo gore ba tlaa direla mang, Modimo kgotsa Balame. Re ne re na le ene ko Thabeng ya Karamela, fa a neng a tshwanetse go dira boikgethelo jona, gonne rona re kaiwa mo Mmeleng wa Modimo yo o tshwanang o a neng a kailwe mo go one. Jalo fa e le gore re kaiwa mo Mmeleng oo, ke gone re tshwanetse re gakologelweng re ne re le koo le ene. Go ntse jalo.

⁹⁷ Jaanong, ke ne ke na le Dafita, fa a ne a ganwa ke bakaulengwe ba e leng ba gagwe. Ke ne ke na le Dafita; o ne o na nae, le wena, fa e le gore o Mokeresete. O tshwanetse o kaiwe mo go ganweng ga gagwe.

⁹⁸ Ke ne ke na le bana ba Bahebere, mo bokepisong jwa molelo, fa mo—molelo o ne o sa kgone go ba fisa ka ntlha ya Bolengteng jwa Monna wa bonê.

⁹⁹ Ke ne ke na le Daniele, mo mongobong wa ditau. Ke ne ka kaiwa teng koo, fa Moengele wa Morena a ne a mo kaya teng koo.

¹⁰⁰ Ke ne e le ruri bogolo ke na le Ene ko Golegotha. Ke tshwanetse ke kaiwe le Ene ko Golegotha. Ke tshwanetse ke nne foo ko lefelong, gore, kwa ke neng gape ke sa kaiwa fela le Ene ko Golegotha, ke ne ka swa le Ene ko Golegotha. Mokeresete mongwe le mongwe o tshwanetse a swe le Ene ko Golegotha. Fa o sa swe le Ene ko Golegotha, ga o kake wa nna ope wa Gagwe. Ke ne ke le koo fa A ne a swa. Ke ne ka swa le Ene. Mme fong ke ne ke na le Ene fa A ne a tsoga mo baswing. Ke ne ka tsoga mo mosong wa Paseka le Ene, mo tsogong. Le fa e ka nna eng se A se dirileng, ke ne ke le gone koo le Ene; modumedi mongwe le mongwe o ne a tshwana.

¹⁰¹ Mme jaanong ke dutse le Ene mo Mannong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, ka dinonofa tsothle tsa dihele di fentswe, ka Ene. Modumedi mongwe le mongwe wa Mokeresete o ne a dutse ka tsela e e tshwanang, gobane o tshwanetse o kaiwe.

¹⁰² Jaanong ke iphitlhela, mo metlheng eno ya bofelo, le bontsi jwa Bakeresete ba ba dumelang, re kailwe mo bodireding jwa Gagwe. “O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Ke iphitlhela, mo motlheng ona, ke kaiwa mo bodireding jwa Gagwe. A lo iphitlhela ka tsela eo, le go dumela, le sepela ka gone? Lemogang, ditiro tse A di dirileng, O rile modumedi o tlaa dira selo se se tshwanang. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa lo di dira le lona.” Ke gone a lo kgona go kaiwa le Ene? Ke gone fa kgobo e tla mo Lefokong, a lo ka itshokela kgobo jaaka A dirile, lo a bona, go kaiwa le Ene? Ke ne ke kailwe le Ene.

¹⁰³ Ke ne ke na le Ene ka Letsatsi la Pentekoste. Ke ne ke na le barutwana golo koo, ke kaiwa le bone mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo.

¹⁰⁴ Ke a ipotsa fa kereke e sena tebalo mo go ntsi thata jaanong gore ga ba, bangwe ba bone, ga ba dumele le e leng gore go na le selo se se jaaka Mowa o o Boitshepo. Lo a bona kwa kereke e gorogileng teng? Tiragalo e e maswe thata ya tebalo! Lo a bona, ba ne ba lebetse gore yoo e ne e le Jesu Keresete ko morago koo. Ba ne ba lebetse se Jesu Keresete a neng a le sone. Ba lebetse. Ba ne ba akanya fa Ene a ne a le mo—modira molao fela, kgotsa moporofeti, kgotsa mo—monna yo o molemo. Ba lebetse gore O ne a le Modimo. Ba lebetse gore O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Mme kereke e na le tiragalo e e maswe ya tebalo ya semowa. Ba lebetse dilo tsena tsothle. Ga ba sa tlhole ba Go tlhaloganya.

¹⁰⁵ Re tshwanetse re nne le barutwana ko Pentekosteng, re kaiwa le bone. Ke ne ka kaiwa le thero ya ga Petero ka Letsatsi la Pentekoste, mo go Ditiro kgaolo ya bo 2. Ke utlwile se a se buileng. Ke dumela se a se buileng. Ke obametse se a se buileng. Jaanong ke kaiwa mo selong se se tshwanang.

¹⁰⁶ Lo seka lwa tsenwa ke tebalo ya semowa. Gobane, lo tlaa dira, lo tlaa ikaya le sengwe se sele. Nnang gone le Lefoko leo!

¹⁰⁷ Re ne re na le Kereke fa e ne e romiwa ke Jesu Keresete, mo go ditiro, kgaolo ya bo 16, “Tsamayang le lefatshe lotlhe, mme lo rereleng setshedi sengwe le sengwe Efangedi.” Ke batla go kaiwa koo, “Lefatshe lotlhe, go setshedi sengwe le sengwe.” “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang,” re kgona go kaiwa mo go seo.

¹⁰⁸ Sentle, jaanong, a lo kailwe le seo, kgotsa a lo na le tebalo nngwe ya semowa, gore lo fitlhela gore ga lo dumele gore ditshupo tseo di sala badumedi morago? Lo a bona, fa lo sa go dumele, fong lo na le tebalo ya semowa, lo a bona, lo lebetse gore Modimo o solofeditse seo. O rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela

bone ba ba dumelang.” Lo seka lwa lebala. O ka se kgone go go lebala mme o nne Mokeresete. O tshwanetse o kaiwe le gone.

109 O tshwanetse go kaiwa le Moitshepi Johane kgaolo ya bo 14, temana ya bo 12. “Ene yo o dumelang le Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Lo seka lwa go lebala. Fa lo dira, fong lo na le tebalo ya semowa. Lo lebetse gore lo bo mang. Lo lebetse se bopaki jwa lona bo se rayang.

110 Ga tweng ka ga, O ne a re, “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, lo kgona go lopa se lo se ratang mme lo tlaa se direlwa”? A lo kaiwa foo, go dumela gore moo ke Boammaaruri? Mareko kgaolo ya bo 11, fa A ne a re, “Fa lo raya thaba ena lo re, ‘suta,’ mme lo sa belaele mo pelong ya lona, fela lo dumela gore se lo se buileng se tlaa diragala, lo ka nna le se lo se buileng.” A lo ka kaiwa foo, go dumela gore moo ke Boammaaruri? Fa go se jalo, fong lo nna le tebalo ya semowa.

111 Mme—mme lo a lebala, lo latlhegelwa ke itshetlelo ya lona ya Bokeresete. Ga lo kgone go bolela kwa lo leng maloko gone. Lo a re, “Ke Momethodisti. Ke Mobaptisti. Seo ke se ke se itseng ka ga gone. Ke Mopentekoste. Nna ke *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.” Ela tlhoko! Moo go ka tswa go raya gore sesupo sa bolwetse se bonala mo go wena, gore lo na le tebalo nngwe ya semowa.

112 O a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke—ke dumela *sena*, mme nna—nna ka boutsana ga ke. . .” Jaanong letang fela motsotso. Fa Modimo a solofeditse go dira dilo tsena, mme a rile di tlaa nna mo metlheng ya bofelo, tumelo ya gago ya kereke e tlaa go kganela mo go gone. Moo ke sesupo se se molemo gore ke kgona go bona sesupo sa bolwetsi mo go wena. Ke tebalo ya semowa. O lebetse go ikaya le Lefoko.

113 O a re, “Ga ke dumele gore balwetse ba a fodisiwa.” Lo na le tebalo ya semowa.

114 O a re, “Ga ke dumele mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo.” Tebalo ya semowa!

115 O a re, “Ga ke—ke dumele gore Modimo o solofeditse go dira dilo tsena mo metlheng ya bofelo.” Go raya gore o ne wa reetsa tumelo ya kereke, kgotsa thuto nngwe, mo boemong jwa Baebele. O na le tebalo ya semowa. Ga o itse kwa o leng leloko teng ka ntlha eo. O ipolela, “Mokeresete,” mme o latola Lefoko. Go go busetsa gone ko morago ko tebalong ya semowa gape, lo a bona, ga o itse fa o emeng teng. O na le tebalo ya semowa. Ga o kgone go ikaya le Dikwalo.

116 O tshwanetse o nne le barutwana. O tshwanetse o nne le Dikwalo tsothle, le Kereke fa e romiwa. Fela, jaanong, fa Kereke e ne e romiwa, “Tsamayang le lefatshe lotlhe mme lo rereng Efangedi; ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang,” moo e ne e thomo ya yone. Jaanong ba na le. . . Moo e ne e le thomo.

¹¹⁷ Fela ba na le tiragalo e e maswe ya tebalo ena ya semowa, fela jaaka Efa a ne a tsena mo tshi. . . mo go ene, gautshwane go ralala tshimo, letsatsi lengwe. Jaanong o ntse jaaka Iseraele, a bogisiwa ke bolwetse jo bo tshwanang, kilo ya selo sengwe go tswa mo dijong tsa sekolo sa baperisiti e e tlaa go neelang tebalo ya semowa. Tsayang dijo dingwe tsa sekolo sa baperesiti, mme lo tlaa nna le kilo ya selo sengwe, mme ka nako eo, selo sa ntlha se lo se itseng, lo tlaa nna le tebalo mo go maswe tota. Ga o dumele sepe se Baebele e se buang.

¹¹⁸ Seo ke se e leng bothata ka kereke gompieno. Seo ke se e leng bothata jo re sa kgoneng go nna le tsolososo gompieno. Seo ke se e leng bothata ka batho gompieno. Ba ile ba gogobiswa thata mo magaleng a sengwe le sengwe, le tumelwana nngwe le nngwe e e ka nnang teng, go tsamaya ba sa itse gore tshiamo le tshiamololo ke eng. Totatota. Ga a kgone go gakologelwa Morena wa gagwe. Ga a kgone go gakologelwa Lefoko la Gagwe. Ga a kgone go gakologelwa tsholofetso.

¹¹⁹ Seo e ne e le fela se e neng e le bothata ka Iseraele, fa Jesu a tla mo ponalong. Ba ne ba sa kgone go gakologelwa, gore, “Kgarebe e tlaa ithwala.” Ba ne ba sa kgone go gakologelwa gore Moše o rile, “Morena Modimo wa lona o tlaa emeletsa Moporofeti yo o tshwanang le Nna.” Ba ne ba na le tebalo ya semowa.

¹²⁰ Seo ke totatota se kereke e nang naso gompieno. O rile, “Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo,” gore dilo tsena di tlaa diragala, tse re di bonang di diragala, mme kereke e ntse fela e sule jaaka nako ya lesome le bobedi. Ke eng? Tebalo ya semowa. Re ipitsa Pentekoste, mme ga re kgone go kaya, mme ga re kgone go ikaya mo Lefokong fa le reriwa mo thateng ya tsogo ya ga Keresete; mme Ene a le fano mo gare ga rona, a go diragatsa, mme a dira totatota se A rileng Le tlaa se dira. Ka nako eo, elang tlhoko, tsamaiso ya rona ya makoko e re tsentse ka mo tebalong ya semowa. Re a sokola. Ga re itse kwa re leng leloko gone. Mongwe o tsaya dimpampiri tsa gagwe go tloga kerekeng *ena* go ya kerekeng *e nngwe*, le kereke *ena*, le tumelwana *ena* le tumelwana *ele*. Lo a bona?

¹²¹ Se re se tlhokang, gape, ke Amose yo mongwe go tla mo ponalong, ka MORENA O BUA JAANA. A re tlaa mo amogela? Go batlile go nna jaaka ba dirile. Ga ba a ka ba Mo amogela. Ga ba tle go Mo amogela gompieno. O ne a ka se kgone go tsenya tlhogo ya gagwe mo lefelong, ka boutsana, go rera. Jaanong, moo go jalo totatota, ka gore kereke e lwadiwa ke tebalo ena ya semowa.

¹²² Jaanong, gobaneng? Modimo o solofeditse mo metlheng eno ya bofelo, “Motlhang Morwa motho a tlaa senolwang,” go ya ka Luke, kgaolo ya bo 17, “fa sesupong se se neng se diragala ko Sotoma, se tlaa diragala gape.” Mme batho ba go bona go diragala, mme bangwe ba bone ebile ga ba go dumele. Ba akanya

gore ke go bala tlhaloganyo. Ba akanya gore ke mowa wa ga diabolo. Ke eng? Ba lwadiwa ke tebalo ya semowa. Moo ke totatota. Ga ba kgone go tlhaloganya Morena. “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae.” Se A neng a le sone ka nako ele, Ena ke sone jaanong.

¹²³ Fela, go diragetseng, fela ga re kgone go tlhola re ikaya le Lefoko. Gobaneng? Ene, ga a itse akana ene ke bonno jwa nakwana kgotsa akana ene ke kereke. Ene ga a batle go bidiwa bonno jwa nakwana, mme ga a kgone go bitswa kereke; gobane, go bitswa kereke, o tlaa ikaya le Keresete. Moo go mo neela tebalo ya semowa. Mme ene ga a batle go bitswa bonno jwa nakwana. Jalo ga se kereke ya Pentekoste, kereke ya Methodist, kereke ya Baptisti; ke bonno jwa nakwana jwa Pentekoste, bonno jwa nakwana jwa Methodist, bonno jwa nakwana jwa Baptisti, gobane ga a kgone go kaiwa le Lefoko. Mme fa Lefoko le bonagadiwa, ba ntse ba sa Le dumele. Ke bolwetsi, tebalo ya semowa. Ga ba kgone go ikaya; ga ba itse kwa ba leng leloko gone. Go ntse jalo.

¹²⁴ Go tshwana fela totatota jaaka go tswakanya tlhago ya sengwe. Jaaka gantsi ke rile, “Ke ne ke tlhola ke akanya gore sengwe sa dilo tse di bosilo go gaisa thata se nkileng ka se bona e ne e le mmoulo.” Lo a bona, one ke tlhago e e tswakantsweng. Lo a bona, mmaagwe e ne e le pitse, mme rraagwe e ne e le tonki, mme ga a itse le e leng kwa a leng leloko gone. Mme selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa, wena—wena o kgona go mo tsadisa mme o bone tonki, mme o tloge. . . kgotsa o bone mmoulo, fela mmoulo ga o kgone go itsala gape. Lo a bona, ga o dire. Ga o kgone go o ruta sepe. One o tlhago e thata. Ga o kitla o o bolelela sepe. . . O kgona go baya ditsebe tse di telele tseo. Mme one o tlaa leta go tsamaya letsatsi le le telele la botshelo jwa gagwe, fela pele ga one o swa, go go raga. Moo ke gotlhe. One o tlhola o letetse sengwe go se iteela mo go wena, fa a kgona.

¹²⁵ Mme moo go nkgakolola ka ba le bantsi ba go tweng ke Bakeresete ba ba tswakantsweng. Bone ba tswakantse kereke go fitlhela ba nna le bolwetsi jwa tebalo ya semowa. Ga ba kgone go tsala sepe gape.

¹²⁶ Ba bua ka mmidi o o tswakantsweng tlhago. Mmidi o o tswakantsweng tlhago ga se sepe. One ke selo se se maswe go gaisa se o ka bang wa se tsenya ka legano la gago, sengwe se se tswakantsweng tlhago. Leo ke lebaka le o tshwanetseng go tsaya dijaloniyana tsena tsa kgodiso ya maemo a tikologo a a faphegileng, le dilo tsa tlhago e e tswakantsweng, mme o di kgatšhe mme o di alafe o bo o di pepetletse. Gobaneng? Ka gore ga di kgone go kganela ditshidinyana mo go tsone.

¹²⁷ Fela losika la mmannete, le le sa tswakanngwang, ga o tshwanele go tsenya sepe se se bolayang mogare mo go lone. Lone le na le Maatla mo teng ga lone, go kganela ditshidinyana go tswa

mo go lone. Seo ke se se tlhokegang go kganela ditshidinyana tsa tumologo mo mothong wa nnete wa mmannete yo o tletseng ka Mowa.

¹²⁸ Tsaya mmoulo wa kgale, mme o ye go bua le ene, o re, “E re, mosimane, ke batla o dire *sena, sele*.”

¹²⁹ O tlaa nna foo, “Haw! Haw! Haw!” Ditsebe tse ditona tseo di ya ko godimo le ko tlase. Ke bone bo—bontsi jwa Bakeresete ba ba ratileng go nna jalo, ba go tweng.

¹³⁰ O re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, le ka bosaeng kae. Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.”

¹³¹ “Huh? Ke dumela gore malatsi a metlholo a fetile. Huh? Huh? Huh?” Lo a bona, ga a itse se ene a se dumelang. Ga a itse sepe. Ga a itse kwa ene a tswang teng; ga a itse kwa ene a yang teng. O na le tebalo ya dipitse. Ga a itse kwa tswang teng, ebile ga a kgone go tswelella pele gope.

¹³² Fela nna ke rata losika la mmannete le le sa tswakanngwang. Ao, ene o bonolo. O kgona go bua le ene. O itse yo rraagwe e neng e le ene, yo mmaagwe e neng e le ene, yo rraagwe mogolo le mmaagwe mogolo e neng e le ene. O na le dipampiri tsa pego ya losika lwa tlhago e e sa tswakanngwang go supa kwa a tswang teng.

¹³³ Mme nna ke rata Mokeresete wa losika la tlhago e e sa tswakanngwang, yo o kgonang go ya tsela yotlhe ko morago ko Lefokong la Modimo, ko letsatsing la Pentekoste, mme ba ikaye koo le baitshepi, kwa Maatla a Mowa o o Boitshepo a neng a tla mo go bone. Yoo ke Mokeresete yo a leng wa losika la tlhago e e sa tswakanngwang. O itse kwa a tswang teng. Ene ga a kaiwe le Methodist, Baptisti, kgotsa sepe se sele. Ene o kaiwa mo Lefokong la Modimo. O itse totatota fa a emeng gone. Madi a segosi a ga Rraagwe a elela mo go ene; Madi a ga Jesu Keresete. O itse se A se dirang! Ene o dumela Lefoko lengwe le lengwe. Modimo o dira ka ene a bo a go rurifatse ka ditshupo tse A di solofeditseng go latela. Ene ga a na tebalo epe ya semowa. Ene ke losika lwa mmannete le le sa tswakanngwang. Ke rata seo.

¹³⁴ Fela kereke gompiano e na le tiragalo e e maswe ya tebalo ya semowa. Ga e itse kwa e leng leloko gone. E lebetse gotlhe ka ga Gone, e lebetse dilo tsena tsotlhe tse di e dirang Kereke.

¹³⁵ Ke eng se se re dirileng gore re hume jaaka re ntse jaana? Go tsene mo lefelong la Laodikea gape, ko morago ka mo lefelong lele le le humileng jaaka Iseraele e ne e nntse. Fa e ne e humanegile ebile e tshwanela go ikanya Modimo ka ntlha ya sengwe le sengwe se e neng e ka se dira, sengwe le sengwe se e neng e na naso, e ne ya ikanya Modimo; ka ntlha eo Modimo o ne a na nayo, mme e ne e le semowa, ebile e tswelela pele. Fela erile e sena go huma, fano ke se se diragetseng: metsemegolo ya bone e agilwe, mme basadi ba bone ba ne ba nna le maitsholo a a bosula, banna ba bone ba go letleletse, bareri ba bone ba ne ba diga mepako,

ebile ba ne ba itatola baporofeti. Mme seo ke mohuta wa seemo se ba neng ba tseno mo go sone. Mo go bakileng seo, ne e le go lebala kwa ditshegofatso tseo di tswang gone.

¹³⁶ Mme lona Mamethodisti, le lona Mabaptisti, le lona Mapresbitheriene! Lona Mamethodisti le kgona go gakologelwa Johane Wesele. Lona Mabaptisti! Mme Johane Smithi o ne a lela ka ga ditiro tsa batho go tsamaya mosadi wa gagwe a ne a tlaa tshwanela go mo etelela pele ko lomating, matlho a gagwe a ne a rurigile a tswalegile, ka ntlha ya go lela le go rapela go ya bosigo jotlhe. Bothata ke eng?

¹³⁷ Johane Wesele o ne a re nngwe ya dilo tse ditona... ke a dumela e ne e le mongwe wa borara ba pele ba Mamethodisti ne a re, “Matlhabisa ditlhong a barwadia kereke ya Methodisti, ba ne ba simolola go nna selefatshe thata, ba ne ba rwala dipala monwana mo monwaneng wa bone.” Ke eng se a tlaa se buang jaanong, ba apere bomankopa?

¹³⁸ Go diragetseng? Tebalo ya semowa. Totatota se e leng sone, lo lebetse kwa lo tswang teng. Lo na le dilo tsena tsotlhe ka gore go neelwa ke Modimo, bomolemo bo lo go diretse.

¹³⁹ A lo akanya gore sena ke selo se se gakgamatsang? Go ntse totatota ka Mowa wa ga Jesu Keresete, seporofeto. Mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 3, e rile, “Ka gore wena wa re, ‘Ke humile, ga ke tlhoke sepe,’ mme o sa itse gore wena o humanegile, o foufetse, o serorobe, o tlhomola pelo, ga o a ikatega, mme ga o go itse.” Lo a bona, ga o go itse! Ke eng? Tebalo ya semowa. Ga ba itse.

¹⁴⁰ Dikereke di na le ma—madi jaanong. Ga go na kereke, ka boutsana, mo lefatsheng, e e leng lekoko, fa e se e e leng boleng jwa didikadike di okeditswe ka didikadike tsa didolara. Ba aga didikadike le didikadike tsa didolara mo dikagong le dilo, mme ba rera gore go Tla ga Morena go atametse. “‘Ke humile,’ a bo a re, ‘ga ke tlhoke sepe.’” Bareri ba ba rutegileng go gaisa ba ba kileng ba nna nabo, ba itse thutobodumedi e ntsi go na le jaaka ba kile ba itse. Mme ba na le dikago tse ditona go gaisa, mafelo a a tlhophogeleng mo go botoka mo motsemogolong. Ba na le tshwanelo mo go sengwe le sengwe se ba batlang go se dira. Mme ka nako eo ke eng se ba neng ba se dira? Ne ba nna le tebalo ya semowa mme ba lebala gore e ne e le Modimo yo o neng a ba direla seo, fela jaaka Iseraele.

¹⁴¹ Mme Baebele e ne ya porofeta, Jesu Keresete o ne a roma moengele wa Gagwe ko go Johane a bo a re, paka ena ya kereke ya bofelo e tlaa nna le tebalo ya semowa. Ba ne ba “tlhomola pelo,” gakologelwang. Ba gopola gore ba batona. Ba gopola gore ba na le sengwe. Fela O rile ba ne ba le “serorobe, ba tlhomola pelo, ba humanegile, ba foufetse, ba sa ikatega, mme ba ne ba sa go itse.” Mme go se tsela epe ya go ba bolelela.

142 Jaanong, fa motho a ne a le golo fano mo mmileng, a tlotlologile, kgotsa mosadi, a sa ikatega, mo mmileng, a foufetse, moo e tlaa bo e le popego e e tlhomolang pelo go nna mo popegong eo. Fela ka nako eo fa ba ne ba na le monagano wa bone o o siameng, ba itse gore ke bomang, gore bone ke batho, ebile ba tshwanetse go apara diaparo; sentle, lo ye golo koo; bone ke—bone ke batho, ba tshwanetse go kaiwa le losika loo motho; mme golo koo, “ba tlhomola pelo, ba serorobe, ba foufetse, ebile ga ba a ikatega.” Mme o ye ko go ene, o re, “Mokaulengwe, ga o a ikatega.”

143 “Jaanong, fano! Ke nna Ngaka *Semang-mang!* Wena fela o tlhokamele kgang e e leng ya gago. Ke a go bolelela, ke leloko ko go *Semang-semang!* Wena ga o na kgang epe, wena sebidikami se se boitshepo, go mpoletela sepe!” [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

144 Ba bolelele, “Ga go a siama gore monna a dire sena, le gore batho ba dire dilo tse ba di dirang.”

145 Mme ba tlaa go itsise gore moreri wa bone o bulegile tlhaloganyo. Lo a bona? Ke eng? Gone ke, ba lebetse ditaolo tsa Morena Jesu. Ka nako eo o Mo letle a fologe a bo a dire ditshupo le dikgakgamatso tse A rileng O tlaa di dira, ga ba batle go go dumela. Ke tebalo ya semowa. Lo a bona, ba lebetse! Mme ga ba a ikatega, ebile ga ba go itse, ga ba go lemoge.

146 Ba a akanya, “Fela ka gore ke leloko la kereke, moo ke gotlhe mo go tlhokegang.” Ao, mokaulengwe, moo ga go reye sepe ko Modimong go na le go nna Mason kgotsa sepe se sele, bonno bope bo sele ba nakwana. Go nna leloko la kereke, moo ga go reye sepe ko Modimong.

147 Lo tshwanetse lo nneng barwa le barwadia Modimo. Lo tshwanetse lo tsalweng ke Modimo, mme Modimo ke Lefoko. Fa ke nna karolo ya ga ntate, ke nna ntate otlhe. Fa o nna karolo ya Modimo, o nna Modimo, ka botlalo. Lefoko la Gagwe lotlhe, o dumela gotlhe ga Lone.

Tebalo ya semowa!

148 Go ka tweng fa o ne o sa itse gore leina la gago ke se le neng le le sone? Mme fa o le jalo, o tlaa tswa ko lelwapeng le le siameng, le ke solofelang gore o dirile, fa o tswa ko lelwapeng le le siameng la batho, mme go ka tweng fa o lebala leina la lelwapa, o bo o tswela golo kwa, o tshela mo go tlhabisang ditlhong? Ba re, “A leina la gago ga se Jones,” kgotsa le fa e ka nna eng le neng e le lone. “Sentle, ga ke itse yo ke neng ke le ene.” Lo a bona? Go siame, lo a bona, moo ke selo se se boitshegang go nna sone, seemo se se boitshegang go tsena mo go sone.

149 Sentle, seo fela ke kwa kereke e fitlhileng gone. E tshwanetse go nna kemedi ya ga Jesu Keresete. Fela e lebetse seo, ka gore e na le, e tsentse ka mo go yone, ditumelo tsa kereke le makoko, gore ba amogetse seo mo boemong jwa Lefoko. “Mme ga ba a

ikatega, ba foufetse, ba serorobe, mme ga ba go itse,” mme ga go tsela epe go ba bolelela.

¹⁵⁰ Nka nna ka se tlhole ke nna ko Birmingham gape, fela ena ke nako e le nngwe e ba ileng go go utlwa. Lo a bona? Lo a bona? Go jalo. Nna fela ke . . . Ga ke arabele sepe fa e se go jwala Peo. Modimo o E kaela ko mmung kwa E tshwanetseng go ya teng.

¹⁵¹ Ba lebetse, ee, ba lebetse Lefoko la tsholofetso. Ba lebetse. Iseraele e ne e le mo mohuteng o o ntseng jalo wa tsietsi fa Jesu a ne a tla. E ne e lebetse. Ba ne ba lebelela, ao, ba ne ba re ba ne ba dumela gore go na le Mesia yo o tlang. Fela erile Mesia a tla a bo a Ikaya ka Lefoko, ba ne ba na le dingwao tse dintsi thata go fitlhela ba ne ba dirile Lefoko la Modimo go nna lefela.

¹⁵² Mme Jesu o solofeditse, fela pele ga nako ya mafelelo, “Jaaka go ne go ntse ko Sotoma, go tlaa nna jalo.” Mme go tlaa kaiwa, mme batho ba mo ngwaong thata go fitlhela ba dirile tsholofetso ya Modimo go nna lefela, ka ngwao ya bone. Tebalo ya semowa! Tebalo ya semowa ke totatota se e leng sone. Lo a bona, ba lebetse dilo tsena.

¹⁵³ “Ao, ke leloko la *sena*. Ke—ke dirile *sena*. Ke ile ka bina mo Moweng. Ke dirile *sena*.” Sentle, ija, ija, moo ga go sepe go dirisana le gone, eseng gotlhelele.

¹⁵⁴ O ka nna Mokeresete jang o be o latola Lefoko? O ka se kgone go go dira. Modimo ke Lefoko. Fa Lefoko le le mo go wena, wena le Lefoko le a tshwana. Gotlhe mo Lefoko le leng sone, o sone. Amen. Fa e le gore ke tshela mo kokomaneng ena, se bontlhabongwe jona jwa Lefoko bo se solofeditseng kokomane ena, ke tshwanetse ke nne seo. Fa e le gore ke ile go nna Mokeresete, ke tshwanetse ke kaiwe le gotlhe mo Baebele e go rerang ebile e go emela.

¹⁵⁵ Aleluya! Lo ile go mpitsa sebidikami se se boitshepo, le fa go ntse jalo, mme ke ikutlwa bodumedi gannye gone jaanong. Ee, rra.

¹⁵⁶ Ke tshwanetse ke kaiwe le sengwe le sengwe se Baebele e se buang. Mme E se fa dipolelo, mme, fa ke ise ke itewe ke tebalo ena ya semowa ya segompiano, ke tlaa dira ebile ke kgone go kaiwa le Gone. Fa ke Go latola, ka nako eo ke na le tebalo ya semowa; sengwe se diragetse, ke amogetse tumelo ya kereke kgotsa thuto ya kereke, kgotsa kereke nngwe kgotsa setlhopho sa batho. “Nka se kgone go go dira,” fa le ka nako e Lefoko le tla le bo le Ikaya.

¹⁵⁷ Leo ke lebaka le Jesu a neng a sa lemogiwe. “Ao,” ba re, “sentle, monna yona o boitshepo, le moperesiti wa rona yo o boitshepo, wa rona *yona* yo o boitshepo.”

¹⁵⁸ Mme Jesu o rile, “Lona lo ba ga rraeno, diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.”

¹⁵⁹ A lo ne lo itse gore Kaine o ne a isa setlhabelo se se siameng, le ene? O ne a le pelophepa, a aga aletara, a khubama mme a obama,

mme a isa setlhabelo, a bo a rapela Modimo. Mme fa, Modimo, moo e le gotlhe mo Modimo a go tlhokang, gore o nne leloko la kereke o bo o nne le aletara, o bo o duela ditsabosome tsa gago o bo o ya kerekeng, le go tshela botshelo jo bo siameng; fa moo e le gotlhe mo A go tlhokang, o ne a sa siama go kgala Kaine, gobane o dirile selo se se tshwanang. Ee, rra. Moo ke totatota.

¹⁶⁰ Fela *bodumedi* go tewa “seipipo,” mme ga o kake wa bipiwa ke ditiro tse e leng tsa gago tse di molemo. Go na le selo se le sengwe fela se Modimo a tlaa se amogelang, mme seo ke Madi a ga Jesu Keresete. Seo ke sone seipipo se le nosi. Ko nt leng ga Seo, fa o re, “Tshegetsa tumelo ya kereke,” tebalo ya semowa! Seo ke se se diragetseng.

¹⁶¹ Jaanong lemogang, ba lebetse Lefoko la bone. Ba lebetse Baebele. Ba lebetse tsholofetso. Ba leka go tshela mo phatsimong ya se Methodisti e neng e le sone, se Baptisti e neng e le sone, se mongwe o sele a neng a le sone. Tsholofetso ya letsatsi ke ena, mme Modimo a E bua ka Lefoko la Gagwe, mme a e tlhomamisa gape a bo a rurifatsa gore Yone e jalo, mme bone ba santse ba sa E dumele. Tebalo ya semowa! Moo go jalo totatota. Balebadi ba ba feletseng, ba ba feletseng, gotlhelele ba sa dumele mo go Yone gotlhelele.

¹⁶² Lesole la Mofora. Ke ne ka bolelelwa polelo e nnye; pele ga re tswala. Ke ne ke sa itse le e leng gore go thari jalo, mme ke na le ditsebe di ka nna lesome fano tsa dintlha tse di setseng; ke tlaa di tsaya nako nngwe. Lemogang, lesole la Mofora. Ba na le segopa sa masole teng go tswa ko bosoleng, mme ba ne ba na le tebalo ena. Yone e tswa mo letshogong, ko tlhabanong. Mme ba ne ba na le thulaganyo, mme ba—ba ne ba bitsa mme ba itsise batho ba ba nang le ba ga bone ba ba rategang ba ba seyong go bitsa le go bona fa ba ka kgona go kaya basimane bana. Go se tsholofelo epe ka ga bone, gongwe a le mongwe kgotsa ba le babedi, go tswa mo go sone, ba ne ba tlhaloganya. Mme ba ne ba tsaya ba bangwe ba ba setseng, ba ne ba ile go ba tsenya mo kokelong ya ba ba koafaditsweng ke bolwetsi, kwa ba neng ba tlaa tshwanela go nna botshelo jwa bone jotlhe.

¹⁶³ Ba ne ba tlhatloga ka mhapha wa lekgabana, ba palame terena; mme ba ne ba ema fa maemelong, ba letlelela basimane ba tswela ko ntle ba bo ba ithapholola maoto a bone. Mme batlhokomedi ba ne ba tswela ko ntle mo lekgabaneng, go ba lebelela, ka gore ka tebalo, gobaneng, ba—ba ne ba tshwanetse go ba lebelela.

¹⁶⁴ Jalo ba ne ba lebelela mogoma mongwe yo monnye foo, o ne a tswela ko ntle a bo a simolola go leba leba fa tankeng eo ya metsi, a leba tikologong yotlhe mo lekgabaneng. O ne a phimola sefatlhego sa gagwe, a bo a ela tlhoko. Mme o ne a lebelela gape, mme o ne a bona tanka eo ya metsi. O ne a lebelela gotlhe go

dikologa maemelo, a bo a simolola go tsamaya. Boemong jwa gore motlhokomedi a mo emise, o ne a mo sala morago.

¹⁶⁵ O ne a ya ko godimo mo lekgabaneng, a fologa ka mmilanyana, a fapogela ka fa mojeng a bo a tthatlogela ko godimo ga lekgabana le lengwe le le nnye, mme a fitlha fa ntlwaneng ya dikgong. O ne a lebelela. Yo o tswelang ko ntle mo kgorong, monnamogolo ka lore mo seatleng sa gagwe, a tswela ko ntle mme a latlhela mabogo a gagwe go mo dikologa. Ne a re, “Morwaake, ke ne ke itse gore o tlaa bowa. Ba mpoletse gore o ne o sule, fela ke ne ke itse gore o tlaa bowa.” Mme mosimane ne a itharabologelwa. Tebalo ya gagwe e ne ya mo tlogela. O ne a kgona go lemoga yo a neng a le ene. O ne a itse gore yoo ke rraagwe.

¹⁶⁶ Ao, lesole la Mokgoro, le le ileng la tshoswa ke katiso e ntsi thata, matshogo a le mantsi thata a lekoko le tumelo ya kereke, le dilo tsa lefatshe, gobaneng fela o sa fologe ka metsotso e le mmalwa mme o ye go lebelela go dikologa Baebele? O ka nna wa kalakatlega tikologong, mme o ka nna wa iphitlhela o kailwe fano mo Lefokong, jaaka modumedi, lengwe la malatsi ano. O ka tswa o sa kgone go Mo itse. O ka nna wa itharabologelwa, jaaka morwa sesinyi a dirile, mme o ikgakologelwe. O ka tswa o kgona go bona bokao jwa gago mo Mafokong a Modimo.

¹⁶⁷ Mongwe o rile, maloba, go se bogologolo, ne a re, “Fela, Mokaulengwe Branham, re lebeleleleng rona batho ba Mapentekoste, a dikereke tse di siameng tse re nang natso. Gobaneng, rona, re na le badiredi ba ba katisitsweng.”

¹⁶⁸ Reetsang, fa monna a nyala mosadi, ga a tshepe mo bontleng jwa gagwe. Nnyaya. O tshepa mo boikanyegong jwa maikano a gagwe, lefoko la gagwe. Ga a tshepe mo bontleng jwa gagwe. O tshepa mo boikanyegong jwa gagwe.

¹⁶⁹ Mme eo ke yone tsela fa o nyala ko Modimong, ga o tshepe mo kerekeng nngwe e tona e ntle e o ka e agang, fa e se mo tsholofetsong e Jesu Keresete a e dirileng, gore, “Nna ke tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

A re obamiseng tlhogo tsa rona motsotso fela.

¹⁷⁰ Ke a ipotsa, bosigong jono, mo kagong fano fa batho ba dutseng gone, fa go nang le banna le basadi ba ba leng Bosakhutleng, batho ba ba tlhomamiseditsweng Bosakhutleng, mme o itse gore letsatsi lengwe kgotsa le lengwe o tshwanetse o kopane le Modimo. Mme ke a ipotsa fa e le gore o nnile le mohemonyana oo wa tebalo eo, mme o tlaa... Wena o ile wa kaiwa mo selong se se sa siamang, mme o tlaa—mme o tlaa rata ka mohuta mongwe o kalakatlege go dikologa o raletse, bosigong jono, mme o bone fa e le gore o ka se kgone go kaiwa mo go Keresete Jesu? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham, ke—ke batla go kaiwa jaaka Mokeresete

wa boammaaruri, modumedi wa boammaaruri.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. A go segofatse! Ao, ee, gotlhe mo tikologong. Morena Modimo a go segofatse.

¹⁷¹ Mongwe ko godimo mo mathuding, o a re, “Mokaulengwe, nna ka mmannete ke dumela gore moo ke Boammaaruri. Ke dumela gore, jaaka Bakeresete, ga re Bakeresete jaaka ba ne ba tlwaetse go nna dingwaga tse di fetileng.”

¹⁷² Ga tweng ka ga lona batho ba Mapentekoste, fa bommaeno le borraeno ba ne ba tlwaetse go ema mo mmileng golo kwano, mme ba iteye thamoline ya kgale. Mme mmaago, ka foo a neng a tshwanetse go . . . o ne a tshwanela go nna bokoa, a bo a sokola le lona bana ba ba nnye. Nako tse dingwe o ne o tshwanetse go tsamaya o sena diaparo, le sengwe le sengwe se sele, fela rrê le mma ba ne ba nna boikanyego ko Maikaelelong, go tshwarelela Keresete.

¹⁷³ Lebelelang se lona batho ba Mapentekoste lo se dirileng. Dingwaga di le masomematlhano tse di fetileng, lo dule mo lekgotleng. Seo ke sone se se lo dirang Pentekoste, lo ne lwa ikgaoganyana le modumologi. “Mme jaaka kolobe ko seretseng ya yone, le ntša ko matlhatseng a yone,” lo boetse gone ko morago la ba la dira mo go tshwanang, mme lwa dira mohuta o o tshwanang wa matladika a lo duleng mo go one. Bothata ke eng? Tebalo ya semowa e ne ya tlhaga mo gare ga batho. Lo na le ditumelo tsa lona tsa kereke le dipampiri tsa lona tsa makoko jaanong, mme le gone kong le ba bangwe, lo batla go nna le ba bangwe. Lo letleletse basadi ba lona go kgaola moriri wa bone, go ipenta. Lona, lo ba letlelela go dira dilo tsena tsotlhe, lo letlelela dilwana tsena tsotlhe mo dike—mo dikerekeng. Ke eng? Tebalo ya semowa.

¹⁷⁴ Fong, selo sa ntlha se o se itseng, fa Modimo a simolola go etela mo gare ga batho, ka nako eo go diragala eng? Ga lo kgone go go amogela. Lo a bona, lo ntse lo lwadiwa thata ke tebalo eo, lo a bona, selo fela se lo kileng lwa se utlwa. A ga lo akanyo gore lo tshwanetse go fologa tumelo eo ya kereke fela metsotse e le mmalwa mme lo tseyeng Baebele, mme lo boneng se Mokeresete a tshwanetseng go kaiwa jaaka sone? “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang!”

¹⁷⁵ Ditiro, Petoro o ne a re, “Ikotlhaeyeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobediwe mo Leineng la ga Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa boleo, mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo; gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bone ba ba ko kgakala, le jaaka ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba ipiletsang.” Fa ba le bolelela gore ga go jalo, fong modisa phuthego wa lona o na le kgang e e maswe ya tebalo ya semowa. Ga a kgone go iphitlhela a kailwe le Kereke eo; eseng makgotla; Kereke, mmele wa bosaitsiweng wa ga Keresete.

176 Jaanong Mowa o o Boitshepo o fano. O fano go dira fela totatota se A solofeditseng go se dira. Jaanong fa lo santse lo le fano ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, tswelelang fela lo rapela. Mpeng Mowa o o Boitshepo o buwe, ka Sebele. Mme lo boneng fa sena . . . Mongwe le mongwe o itse seo, tsholofetso, se e se emetseng mo motlheng ona. Jaanong lona ba lo leng mo letlhokong, bosigong jono, ba le bantsi ba lona lo tsholeditse diatla tsa lona. Pele ga o dira seo . . .

177 Ke a ipotsa, fa re santse re le fano mme ka mmannete re rapelela balwetsi, ke a ipotsa fa lo ka kgona go tloga mo tumologong eo, lekoko leo, tumelo eo ya kereke e e le bolelelang gore dilo tsenaga ga di jalo, yone eo e e tlaa lo bolelelang gore Ke ga ga diabololo. Fa ba dira jalo, “Ga ba kitla ba itshwarelwa, mo lefatsheng lena kgotsa lefatshe le le tshwanetseng go tla.” Go ka tweng fa Sena e le Boammaaruri? Akanyang fela, go ka tweng fa e le Jone, ka nako e o ko kae? Lo a bona, ga o a tshwanela go go bua; go dumele fela mo pelong ya gago. Mme go na le batho fano ba ba dumelang seo. Ke ile ka nna gone fano, ka masigo a mabedi a a fetileng, ke bereka ka thata mo tlase ga sengwe, fela, ija, ka tshwara ka be ka loma leleme la me, go go itsa go go bitsa gone fong.

178 Mme gakologelwa, tsala, ke magareng a gago le Modimo. Go ka tweng fa e le gore go phoso, mme o akantse jalo? O itse gore go diragalang, ga o kitla o go itshwarelwa. Tebalo ya semowa, o tlaa tswelelela gone ka mo losong la gago la Bosakhutleng, tumologo. “Ene yo o sa dumeleng o setse a athlotswe gale!”

179 Jaanong rapelela bolwetse jwa gago, e re, “Morena Jesu, Wena o solofeditse. Nna . . .”

Go ka bo go le baeng bangwe fano, ba ba iseng ba nne fano pele.

180 Jesu o solofeditse, “Jaaka go ne go ntse,” ke tlaa tsaya Lekwalo le le lengwe, “mo metlheng ya ga Lote,” fa Modimo a ne a bonagadiwa mo mmeleng wa nama; mme batho, Aborahama, setlhophaga se se tlhophilweng, setlhophaga se se bileditsweng ko ntle. Mme leina la ga Aborahama le ne la fetolelwa ko go Aborahama, a tloga a bona Lefoko le dirilwe nama, mme Le ne la lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya ga Sara.

181 Mme erile Peo ya Segosi ya ga Aborahama e tla, seo ke se A neng a se dira, mme ba ne ba Mmitsa “diabololo.”

182 O ne a re, “Jaanong fa Mowa o o Boitshepo o tla, o tlaa dira selo se se tshwanang.” Ne a re, “Jaanong go na le boitshwarelo fa lo Mpitsa seo, fela, fa lo bua kगतlhanong le Mowa o o Boitshepo, ga go na boitshwarelo.”

183 Jaanong mma Ene, mo Thateng ya Gagwe, a tsene mo gare ga batho bana ba ba reeditseng, le fa e ka nna kae ko lo leng teng, le ka temogo ya Gagwe ya semowa a supa gore Ene ke Lefoko. Gore fa go na le bangwe fano ba ba lwalang tebalo, gore ba se

tle go . . . ba setle go nna le seipato, pele ga piletso aletareng ena e dirwa.

¹⁸⁴ Mma Morena Modimo a thuse. Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, lo rapela ka tshisimogo.

¹⁸⁵ Lo a bona, go na le mosadi yo o ntseng fano fa pele ga me. O beile diatla tsa gagwe fa godimo ga sefatlhego sa gagwe. Ene o bogisiwa ke seemo sa mokokotlo. Ebile ene gape o na le mafafa. O na le bothata jwa mpa. Ene o ntse fano fa pele ga me jaanong. Mme ene a ka nna a itse, ga a tswe mo lefatsheng lena. O tswa ko motsemogolong o o bitswang Macon. Eya. A o dumela gore Modimo a ka mpolelela gore o mang? Wena o Mmê Ayers. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Ke moeng ko go wena. Moo ke mnete, a ga se gone? Jaanong bothata jwa gago bo fedile. Jesu Keresete; wena o amile seaparo sa Gagwe. Ene o go siamisitse. Jaanong go dumele fela.

¹⁸⁶ Go na le monna yo o ntseng ko morago ga kago. O batla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O eletsa kolobetso ka Mowa. Ene o eme fa pele ga me. Ene ga a tswe mono, kana. O tswa ko Carolina, Charlotte. Lepoe ke leina la gagwe. Dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme Modimo o tlaa go tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, mokaulengwe wa—wa me, fa o tlaa dumela.

¹⁸⁷ Fano, ka ko mojang wa me, mo—monna ke yona le mosadi wa gagwe ba ntse gone ka tlhamallo fa pele ga me fano. Ke banyalani ba ba godileng, ko mojang wa me. Mohomagadi o bogisiwa ke seemo sa mongopo. Monna wa gagwe o na le bothata jwa pelo. Bone ga ba tswe mono. Ba tswa ko Tennessee. Rrê le Mmê Thomas, fa lo ka dumela ka pelo ya lona yotlhe, tsholetsang diatla tsa lona mme lo ka amogela phodiso ya lona. Jesu Keresete o a lo siamisa. Seo ke totatota se A se solofeditseng. Fela ga ke ise ke bone batho ba mo botshelong jwa me.

Tebalo ya semowa!

¹⁸⁸ Jesu o rile, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Ka sebakanyana, mme lefatshe ga le tle go mpona; le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mona, gonne Nna,” leemedi la motho, “ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

¹⁸⁹ Jaanong, go banna le basadi teng fano, ba lo nang fela le sengwe se se phoso ka ga lona, gore fela ga lo kgone motlhofo go bona ka foo . . . Lona, lo batla go dumela, fela ga lo kgone fela go tsena mo go gone, mme lo tlaa rata go rapelelwa, lo rata go Mo amogela fa lo santse lo le mo Bolengteng jwa Gagwe, a lo tlaa tla mme lo eme gone fano fa go nna, mpe ke rapele mme ke beye diatla mo go lona. Fa lo tlaa tla golo kwano jaanong, lona ba lo bogang jalo, ka tebalo ya semowa, mme lo tla rata go rapelelwa, gore lo tle lo gololwe mo go seo. Fa wena o se mo—o se modumedi, fela o batla go rapelelwa, tlhatlogela kwano mme o

eme. Modimo a go segofatse, lekau. Mongwe o sele tlaya? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Tlaya. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Mongwe o sele tlaya? Tlayang, emang gone golo fano, fela jaanong.

¹⁹⁰ Tebalo ya semowa, ga ke batle go itewa ke seo. Modimo a kganele. Mpe ke—mpe ke swe loso lwa se—lwa sengwe le sengwe, fela mpe le ka motlha ope ke se swe loso leo jaaka modumologi.

¹⁹¹ Tlayang, Mo amogeleng jaanong. A ga lo ke lo go dire? Tlayang go tswa, fologang go tswa ko mathuding, ditsala. Gone ke fela dikgato di le mmalwa go fologela kwano, mme go ka nna ga kaya pharologanyo magareng ga loso le Botshelo, mo go wena.

¹⁹² Lebelelang, nka se kgone go dira gore Keresete a dire sepe. Keresete ga a tshwanele go dira sepe fa e se selo se le sengwe: O tshwanetse go tshegetsa Lefoko la Gagwe. O tshwanetse a dire jalo gore a nne Keresete, a nne Modimo. O tshwanetse a tshegetse Lefoko la Gagwe.

¹⁹³ Jaanong gakologelwang, fa o sa tlhomamise ka ga maitemogelo a gago, goreng o sa fologe jaanong. Fa wena fela o le leloko la lekoko, fa o le ngwana wa ngwana wa Mapentekoste, Modimo ga a na bana ba bana. O na le barwa le barwadi, fela eseng barwa ba bana le -barwadi. Lo a bona? Modimo ga a na seo. Ene fela o na le barwa le barwadi, mme o itse gore ga o jalo.

¹⁹⁴ Gongwe o buile ka diteme, o ka tswa o binne, o ka tswa o dirile gotlhe *mona*. Moo go siame. Ga ke na sepe kगतलhanong nago. Fela etswa fa o na le tebalo eo ya semowa, fologela ko tlase, mme o tle kwano o bo o eme kwano. A re rapele ka ga gone. Wena wa reng? Leloko la kereke, leloko fela la—leloko fela la kereke le le teng ka leina, goreng o sa tle golo kwano mme o mpe re go tlase jaanong jaana.

¹⁹⁵ Ga ke batle go tlogela Birmingham fano, mme ke itse gore letsatsi lengwe, fa Katlholo e tla, mme ke tshwanele go ema ka nako eo fa pele ga lona. . . Gakologelwang, ke ile go kopana le lona gape. Fa ke sa tlhole ke kopana le lona fano mo go lena, kgotsa ke ile go kopana le lona ko Katlholong mme ke tshwanetse go arabela se ke se buileng bosigong jono.

¹⁹⁶ Jaanong reetsang. Ikotlhaeng, ditsala! Ikotlhaeng, tswayang mo go gone. Tswayang foo. Tlayang jaanong.

¹⁹⁷ Moo go tshwanetse go dira mosadi mongwe le mongwe wa moriri o o pomilweng mo lefatsheng lena, kgotsa lefelo lena, a tle golo kwano jaanong. Moo go jalo totatota. Gore, gore ga o na letlhogonolo le le lekaneng gore ka mmannete o re, “Ke—ke—ke batla go, ke batla go letlelela moriri wa me o gole, Mokaulengwe Branham.” Go tshwanetse. . . “Ke tshwanetse. . . Sentle, ga ke na letlhogonolo go go dira.”

Gobaneng, o a re, “A moo go na le sengwe go dirisana le gone?”

¹⁹⁸ Fano go se bogologolo, modiredi tota yo motona ne a tla ko go nna, mme a re, “Ke batla go baya diatla mo go wena, Mokaulengwe Branham.” Ne a re, “Mongwe le mongwe o go kaya jaaka moporofeti.”

Ke ne ka re, “Ga ke ise ke re nna ke moporofeti.”

¹⁹⁹ O ne a re, “Fela batho ba go kaya jalo. Wena o tlhola o gagautlha basadi bao, ka ga go apara dikamponwane,” mme—mme, ao, monna wa Mopentekoste. Mme a re, “Ka ga go apara bomankopa, le go poma moriri wa bone, le dilo.” Ne a re, “Eo ga se kgang ya gago.”

Ke ne ka re, “Ke kgang ya ga mang fong?”

²⁰⁰ Mme o ne a re, “Batho bao, goreng o sa rute basadi bao ka foo ba tshwanetseng go nna, go nna le dineo tse dikgolo tsa semowa, mme ba thuse batho, mo boemong jwa go leka go . . .” Ne a re, “Bone ba go tsaya tsia. Se o se ba bolelelang, ba tlaa go dumela.” Ne a re, “Goreng o sa ba bolelele ka foo ba ka amogelang dineo tse ditona le go thusa batho, mo boemong jwa go tlhola o ba kgala?”

²⁰¹ Ke ne ka re, “Nka ba ruta dipalo jang fa ba sa tle le e leng go ithuta bo ABC ba bone?” Lo a bona? Lo a bona?

²⁰² O tshwanetse o simolole ko tlase, ikotlhaye kgotsa nyelela! Jaanong lo ka dira se lo batlang go se dira, ikotlhaeng kgotsa nyelelang! Jesu Keresete o Ikaile ka botlalo fano, bosigo morago ga bosigo. Mme jona ke bosigo jo re neng re bo beetse poloko ena. Ke fela dikgato di le mmalwa golo kwano, mme ke na le nako e ntsi thata go leta.

²⁰³ Gakologelwang, Birmingham, madi a lona ga a mo go nna. Ga ke na molato. Mme fa wena ka mmannete o na le Mowa o o Boitshepo, o na le tšhono ya go tla jaanong. Mme fa e le gore wena o bogisiwa ke mohuta mongwe wa bokereki o o bakileng gore o nne le tebalo ya semowa, goreng o sa tle? Jesu ke kalafi. A o tlaa tla?

²⁰⁴ Jaanong batho bangwe ba tlogile ko mathuding. Ke ne ke letetse go bona kwa ba neng ba, ba ya ko ntle kgotsa ba tla ko aletareng. Bano golo kwano, tswelelang lo tleng go dikologa. Go ntse jalo. Lona ba lo leng fano, tlayang lo eme fa aletareng, e re, “Ke feditse ka ga sena.” Ee, ba ne ba fologela ko tlase, bahumagadi ba le babedi. Moo go siame.

²⁰⁵ Tlayang gone ka tlhamalalo jaanong. Fela dikgato di le mmalwa go tloga fa go gone. Mme dikgato tseo di ka nna tsa kaya pharologanyo.

²⁰⁶ Jaanong, lebelelang, ke batla go le botsa sengwe. Go ka tweng fa Ene a tla bosigong jono? “Ao,” e re, “Ene ga a tle.” Ga ke itse kana O a dira kgotsa nnyaya. Sena ke sesupo sa bofelo.

Gakologelwang, MORENA O BUA JAANA! A lo kile lwa nkutlwa ke bua jalo fa e se se e leng boammaaruri? Lo bona sesupo sa lona sa bofelo. Moo go ka fa Dikwalong. Lo bone sesupo sa lona sa bofelo, Pentekoste. Lo seka lwa tlhakatlhakana jaanong le se A se solofeditseng Iseraele morago ga Phamolo; moo ga se lona. Lona lo feditse, ka nako eo. Lo a bona? Jaanong ke motlha wa lona. Jaanong ke sesupo sa lona. Jaanong ke nako ya lona. Lo seka lwa Go gana. Lo seka lwa go dira. Go tlaa nna botoka lo tle. Lo dumela go bo ke le motlhanka wa Modimo? Gakologelwang.

207 Birmingham, ga ke ise ke kopane le batho ba ba botshe go feta. Lona lo batho ba ba botshe go gaisa ba ke tlaa ratang go kopana le bone mo botshelong jwa me, fela le tlhoka tsosoloso. Lo a swa. Lo tsenwa ke tebalo ya semowa. Lo a swa. Lo seka lwa dira jalo. Tsosolosang seo se lo nang naso. Se kakatlololeng gape, ka bonako, pele ga Jesu a tla.

208 Go siame, fa ba santse ba . . . Nnang lo tla. Ba tlogeleng fela ba nneng ba tle go tsamaya re bona botlhe, ba Morena a ba biletsang, golo kwano. Tlayang jaanong.

209 Tlosang tebalo eo. Ngaka e kgolo e fano jaanong go fodisa go fodisa seo, a go tlose mo go lona. Ene o rurifaditse gore O fano. Ke ba le kae ba ba tlaa kayang seo, ka go tsholetsa seatla sa gago, e re, “Nna ka nnete ke a dumela; gore O rile o tlaa dira sena”? Lo a bona? Jaanong Ene o fano. Lo a bona? Lo a bona? Lo a dumela.

210 Mme ke ba le kae ba ba itseng gore ke lo bolelela bommaaruri, gore lo a swa mme le tlhoka tsosoloso? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Ke boammaaruri.

211 Lona le batho ba ba siameng. O ka se kgone go fitlhela ba ba botoka bope. Ga go dipelo dipe tse di botoka tse di ubang, go na le ka fa tlase ga dihempe tsena tsa kgale tsa Borwa golo kwano. Go ntse jalo, batho ba mmannete! Fela, bagaetsho, go botoka lo tsogeng, gone ka bonako! [Mokaulengwe Branham o itaya mo felong ga therelo—Mor.] Mo aureng e le sa gopoleng ka yone, go ka nna ga diragala. Go ka nna ga se ke go diragale; ga ke itse.

212 Fela, gakologelwang, lo amogela tlhagiso ya lona ya bofelo, jalo tshabang fa lo santse lo na le nako go tshaba. Tlayang jaanong. Fa fela bone ba santse ba tla, ke ile go tshwelela ke letile, ka gore go ka nna ga . . . Mowa wa botho o le mongwe ke boleng jwa mafatshe a le dikete di le lesome. Mme fa lona batho le tlhotlhetsetga go dumela . . .

213 Ke tlaa rata go bona sena se direga go nna tsosoloso e tona e e tlaa tlhomang kereke nngwe le nngwe tikologong fano; fa lo ka senya dipharologanyo tsa lona mme lwa tlosetsa bobelotshetlha jotlhe joo kgakala, mme lo amogele Mowa o o Boitshepo. Lo ne lo ipolela gore lo a O dumela. Lo ne go ipolela gore le O dumetse, mme, mme fa O tla go Ikaya, foo lo a lomologana mo go yo mongwe. Goreng re sa pataganye dipelo tsa rona le Lefoko

la Modimo mme ra dumela Boammaaruri? Ke sone se. Lo tlaa tswelela fela lo swa, lo swa, mme le ya gone go tswelela ka mo Laodikea. Totatota se a se solofeditseng, Go tlaa nna ka tsela eo. A ga lo ke lo tle jaanong? Jaanong ke letsatsi. Jaanong ke nako e e amogeleseng. Tlhokomelang se Mowa o o Boitshepo o tlaa se dirang.

214 Jaanong ke batla badiredi botlhe fano, ba ba kगतलहेगलंग batho bana, tlayang lo rapeleng le nna, le lona. Tlayang golo kwano, badiredi botlhe ba ba kगतलहेगलंग batho bana. Tlayang, tlayang fela gone go dikologa, mme lo tseneng mo gare ga batho, modiredi kgotsa mothusi, mothusi yo o molemo, basadi ba ba tlaa ratang go ema le basadi bana jaanong. Ke ile go dumela, ka pelo yotlhe ya me, gore Mowa o o Boitshepo o ile go tla ka mo lefelong lena gone fano jaanong mme fela a Ikaye gotlhe mo gare ga batho bana.

215 Jaanong mpe ke laele batho bana fano, pele. Jaanong, ditsala, le fa e ka nna eng se lo se tletseng fano, O a itse. Mme nka go le rurifaletsa, Go tlaa tsaya, bongwe ka bongwe, ke le tlise golo kwano mo seraleng sena, mme ga go tle go nna le selo se le sengwe se A sa tlang go se itsise. Jaanong moo go ntse go le teng esale ke le mosimanyana. Neo eo ga e belaelwe. Fela potso ke gore, a le kgona go go amogela? A lo a go dumela? Jaanong Ene o fano. Sentle, fa Ene a le fano, ka nako eo go na le selo se le sengwe, Ene o tshegetsatsa Lefoko la Gagwe. Ka nako eo dumelang fela gore lo a go amogela, mme le go amogele, mme lo emelele le bo le re, “Morena Modimo, ke fano go go amogela,” mme fela lo nne foo go fitlhela go diragala.

216 Jaaka Buddy Robinson a rile nako nngwe, mo tshimong ya mmidi. O ne a re, “Morena, fa O sa nneele Mowa o o Boitshepo, fa O bowa O tlaa fitlhela mokoa wa marapo a ntse gone fano.” O ne a tlhoafetse mo go tseneletseng. Mme ga o tle go amogela sepe ko Modimong go tsamaya o nna yo o ikemiseditseng mo go lekaneng go dira sengwe le sengwe.

217 Jaanong, a lo lemogile thobo ya gompieno, a lo lemogile gompieno se re se dirang? Rona, tota, re na le Modimo mo go lekaneng ka ga rona go tsamaya fa re tlang golo ko seraleng, re a re, “Ee, gongwe go botoka ke tle.” Jaanong mona ke maitemogelo a lefatshe ka bophara. “Ee, go botoka ke ye kong ke bo ke ema.” E re, “Sentle, sentle, ga ke itse. Ke nna yo, lo a bona.” Hum! A lefelo la go nna mo go lone! Ga go molelo o o tukang. Ga go na mafolofolo. Ga go na go “ya ka mo go Gone!” Mme, jaaka moefangedi, moo fela go a mpolaya go bona batho ba Modimo mo popegong eo. Re tshwanetse re bo re pêpêrêta.

218 Fela, lo a bona, ke eng? Ke totatota se ke le se boleletseng. Tshenolo 3, “Le mololo. Mme,” O rile, “ka gore le mololo, fong Ke ile go le tlhatsa mo molomong wa Me.” Go ntse jalo? [Phuthego ya

re, “Amen.”—Mor.] Seo ke se A se buileng. Mme, fa A buile jalo, seo ke se A ileng go se dira. Jalo a re se nneng segopa seo.

219 Lona lo fano, lo a tlhoka. A re Go tseyeng, kgotsa re swe, gone fano. Go ntse jalo. A re Go tseyeng, kgotsa re sweng.

220 Jaanong, mokaulengwe wa me yo o rategang, kgaitsadi, fa nka bo ke kgona go fologa ke bo ke le thusa go dira sengwe, ka tlhomamo ke ne ke tlaa se dira. Jaanong, ka neo, nka lo bolelela se lo se tletseng fano. Nka le bolelela se se, ka Mowa o o Boitshepo, ka Mowa wa Modimo, ke le bolelele se le se tletseng, se le se dirileng, se e tlaa nnang isago, kgotsa sengwe jaaka seo; fela moo ga go thuse. Lo tshwanetse le amogeleng Sena, ka bolona. E tshwanetse go nna lona!

221 Jaanong a lo ipaakantse? Tsholetsa seatla sa gago, e re, “Ke ipaakantse. Ke ipaakanyeditse go swela gone fano.” Jaanong o seka wa go dira fa e se o raya jalo. “Ke ipaakanyeditse go swela gone fano, kgotsa go amogela se ke se batlang mo Modimong.” Amen. A wena ka nnete o ipaakantse? [Phuthego e a ipela e bo e re, “Amen.”—Mor.]

222 Ka nako e mpe bareetsi ba eme, gongwe le gongwe. Jaanong ga mmogo, ga mmogo, a re ikopanyeng ga mmogo. A re rapeleng. Mme mpe fela . . . Lona badiredi jaanong tsamaelang ko bathong bana fano, mongwe le mongwe, mme lona lo emetse diatla tsa ga Keresete jaanong.

223 Lona ba lo batlang Mowa o o Boitshepo, lona ba lo batlang maitemogelo ao, eseng kgakatsego ya maikutlo; lo batla Mowa o o Boitshepo, Botshelo, peo ya Botshelo mo teng ga lona. Mme lo batla go tlosa tebalo eo e e lo—lo dirang lo se kgone go ikaya; ga lo itse fa lo emeng teng; ga lo itse se lo leng sone; a re go tloseng jaanong jaana! Go na le Tsalo seša fano ka ntlha ya gago, Tsalo seša tota, ya mmannete.

224 Jaanong a re beyeng diatla tsa rona mo godimo ga batho bana. Mpe, mongwe le mongwe, tsholetsang diatla tsa lona mme lo rapeleng ka bongwefela.

225 Rara wa Legodimo, mo Leineng la Morena Jesu, dumelela, Morena, gore mo Leineng la ga Jesu Keresete, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tla bosigong jono, bosigong jono jwa Lamatlhatso, kwa Mowa o o Boitshepo o fologileng jaaka phefo e e mašetla e e sumang. Mma batho bana ba kolobeletswe ka mo Moweng o o Boitshepo. Mma Molelo le Thata ya Modimo e se ba tlogele. Fa e le gore ba tlaa bo ba le fano mo mosong, mma ba nne, ba nne go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tla.

226 Oo ke one mogopolo! Ke gone! Ke Gone moo. Moo ke Mowa o o Boitshepo o tla.

[Mokaulengwe Branham o bua le mongwe fa a tlogela felo ga therelo—Mor.] Ga ke a bolo go go fetsa. Ke itse seo.

Moo ke gotlhe. Go dumeleng jaanong! Go amogeleng jaanong! Tladiwang ka ditshegofatso tsa Gagwe. [Phuthego e tswelala e rapela le go ipela.]



TEBALO YA SEMOWA TSW64-0411
(Spiritual Amnesia)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng ka Lamatlhatso, Moranang 11, 1964, kwa Polokelong Ya Dibetsa tsa Basireletsi ba Setšhaba ko Birmingham, Alabama, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org