

KA NAKO EO JESU O NE A TLA A BITSA



. . . dumela.

Mpe re emeng motsotso fela jaanong fa re bala Lefoko la Morena. Ko Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 11, mme re simolola ka temana ya bo 18.

Jaanong Bethani e ne e le gaufi le Jerusalema, e ka nna dimaele di le pedi:

Mme ba le bantsi ba Bajuta ba ne ba tsile go Maretha le Marea, go ba gomotsa ka ntlha ya kgaitساديا bone.

Mme Marea, fa a se na go . . . kgotsa, Maretha, fa a se na go utlwa . . . gore Jesu o etla, a ya a mo kgatlhantsha: fela Marea ene a sala a ntse mo ntlong.

Ke fa Maretha a raya Jesu a re, Morena, fa o ka bo o ne o le teng, kgaitسادياke . . . a se ka a swa.

Fela ke a itse, gore le jaanong, eng le eng e o ka e kopang Modimo, Modimo o tla go e naya.

Jesu a mo raya a re, Kgaitساديا o tla tsoga gape.

Maretha a mo raya a re, ke itse gore o tla tsoga gape ka letsatsi la bofelo mo tsogong ya botlhe.

Jesu a mo raya a re, Ke nna tsogo, le . . . botshelo: yo o dumelang mo go nna, le fa a ne a sule, ntswa go le jalo o tla tshela:

. . . mongwe le mongwe yo o tshelang mme a dumela mo go nna ga a ka ke a swa ka motlha ope. A o dumela sena?

Ene a mo raya a re, Ee, Morena: ke a dumela gore wena o Keresete, Morwa Modimo, yo o tshwanetseng go tla mo lefatsheng.

Ya re a sena go bua jalo, a ya, a bitsa Marea monnawe ka sephiri, a re, Moruti o tlile, ebile o a go bitsa.

² Mpeng re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo.

³ Rara wa rona wa Legodimo, jaaka re phuthegilie gape fano bosigong jona ka ntlha ya maikaelelo a go Go direla, re bala Lefoko la Gago, re tsaya temana, mme re dumela gore Wena o tlaa tlisa ko go rona le go senola diteng tsa padi ya temana. Re a rapelela, Morena, letlhoko lengwe le lengwe le re nang le lone fano bosigong jono.

⁴ Go ka nna ga bo go le bangwe ba ba sa Go itseng. Mma ba O fitlhele, bosigong jona, jaaka Mopholosi wa bona mme ba go amogele jalo. Nte bone ba kgone, bosigong jona, ka sengwe se se dirilweng, kgotsa se builwe, se se tlaa tlišang Keresete e le bonnete jwa mmatota ko go bone. Go fitlha fa e leng gore, botshelo jotlthe jwa bone bo tlaa neelwa ko go Ena le kwa tirelong ya Gagwe. Re Go lebogela dilo tse re Mmoneng a di dira le ka ntlha ya tshepo e re nang nayo ya botshelo jo bo fetang moriti ona o re o tshelang jaanong. Re itseng sena, gore motlhang A tlang re tlaa tsholelediwa kwa loaping go Mo kgatlhantsa. Mme ka sena, Morena, re rapela gore O tlaa tsenya tshepo ena, tshepo ena e e segofetseng, mo pelong ya mongwe le mongwe, bosigong jona. Bao ba ba nnileng mo tseleng nako e telele mme ba itshoketse dilo tse dintsi tse di bokete, a mpe, bosigong jona, tumelo ya bone e tlhatlosiwe. Go letlelele, Morena, gore ba tlaa tsaya kakanyo e ntšhwa, bosigong jona, mme ba šafatse dikano tsa bona ba bo ba simolola seša gape.

⁵ Rara, re rapelela bao ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng. Mma bona e nne bosigo jwa kgololo ya bona. Ba le bantsi, Morena, ba baya disakatukwi fa godimo fano mo seraleng. Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, jaaka ke baya diatla mo godimo ga tsena mo lebokosong. Jaanong, re rutilwe, mo Baebeleng, gore, “Ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo disakatukwi le dikhiba, ke fa mewa e e maswe e tswa fa bathong, le malwetse a fodisiwa.” Jaanong re a lemoga gore ga re Moitshepi Paulo, fela O sa setse o le Jesu. Mme re a rapela, Morena, gore O tlaa fodisa mongwe le mongwe yo disakatukwi tsena di mo emetseng. Mma mongwe le mongwe a fodisetswe Kgalalelo ya Gago.

Re nathogantshetse jaanong Senkgwe sa Botshelo, go tswa Lefokong, jaaka re letile, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁶ Go molemo go boa gape fano bosigo jona, le go nna re direla Morena. Go gontle go bona matlhatlhaganyane ana a fa tlase a batlile a tlalallane, bosigo jona, jalo re lebogela thata go nna teng ga lona. Mme go leng nako ya ntlha le gona go nna fano, ke akanya gore moo go gontle ka nnete.

⁷ Jaanong, ga go kgathalesege gore ke ba le ba kae ba re buang le bone, re bua selo se se tshwanang. Ke buile mo ditlhopheng tsa ba le bararo kgotsa banê, ka tloga ka bua go ba le dikete di le tlhano ka nako e le nngwe. Dikete di le makgolo a le mabedi le masome a matlhano, ka nako e nngwe. Mme ga go kgathalesege gore ke eng, se Keresete a se nthomelelang, go reetsa. Ke bua se . . . ga nkitla ke fetola serutwa sa me le ga nnyennyane, fa bana ba ka bo ba le milione ya batho ba ntse fano, bosigo jona, go tshwana fela. Ka gonne, ke jwala fela peo, mme E tshwanetse e wele fa mmung golo gongwe. Mme fa peo eo ya bofelole e se na go

tsenngwa, go tlaa bo go sa tlhole go se ope. Re a itse go ka nna ga bo go le . . .

⁸ Re a ipotsa gore gobaneng fa tsosoloso e sa diragale jaanong jaana, goreng re sa bone mafolofolo mo bathong. Ga ke itse gore ke gobaneng. Fela e tlang re akanyaneng, go tlaa diragala eng fa go le jaana. Gongwe go mosimanyana mono, bosigo jona, kgotsa mosetsanyana o ne a tsalwa kwale ko Seattle, Washington. Jaanong, Buka ele e tshotse leina la gagwe. O tlile go rekolola yo leina la gagwe le neng le le mo Bukeng eo. Go rekolola go kaya “go busetsa kwa se weleng se le gone.” Mme mo losikeng lwa motho, o ne a wa. Mme ga a kgone go Go amogela jaanong; o monana thata. Jalo kereke e tlaa tswela gone ka bonya, go dirisana fela, re tlaa nna le dikopano, le jalo jalo, go fitlha motho yoo wa bofelo a tlisiwa mo teng, ka nako eo Buka eo e a tswalwa, ga go sa tlhole go le ope yo o okediwang. Ka nako eo go fedile.

⁹ Go fitlhela, go tlaa nna leng ko nakong eo, ga go ope wa rona yo a itseng. Fela mpeng fela re tsweleng re dira gotlhe mo re ka kgonang, ko kgalalelong ya Gagwe, go fitlhela nako eo e feta. Ga re itse yo motho yoo e leng ene. E ka bo e setse e tsene, re letile fela go Tla ga Gagwe. Ga re itse. Mme ga e kake ya senolelwa motho ka motlha ope, nako ya go Tla ga Gagwe, gobane le e leng Baengele ba Legodimo ga ba itse motlha go ileng go diragala. Fela re go lebeletse fela ka nako nngwe le nngwe, mme re letile, re tlhokometse go Tla ga Gagwe.

¹⁰ Jaanong, o tshwanetse o nne le tumelo mo go sengwe. Go sa kgathalesege gore ke eng, o tshwanetse o beye tumelo ya gago felo gongwe. Tumelo ya gago, tumelo ya gago e ka nna e le mo bu . . . bukeng e e balwang ya thuto nngwe. E ka bo e le mo tumelong ya kereke ya gago. Fa eo e le ya gago—fa eo e le tumelo ya gago, e mo ya tumelong ya kereke ya gago, foo moo ke—ke kwa tumelo ya gago e letseng gone.

¹¹ E re, sekai, leko—lekoko lengwe le le rileng, le re, “Re na le buka e e balwang ya thuto.” O dumela seo. Sentle, sengwe le sengwe ka fa ntle ga seo, o ka se ka wa se dumela, o a bona, ka gonne ke se o dumelang mo go sone, ke buka eo ya thuto ya lekoko leo. Mme go ka nna gore o dumela mo go selo se sengwe, o ka nna le maikgethelo a gago. Ke seo wena, re Baamerika ba ba gololesegileng, go nna.

¹² Fela, ko go nna, tumelo ya me e mo Lefokong la Modimo, se Modimo a se buile go nna Boammaaruri. Dilo tsotlhe tse dingwe tse di kganetsanong go Lone, jaaka e kete ga di jalo. Lo a bona? Ga ke re ga go jalo, fela, ko go nna, fa go le kganetsanong go Lena, ga go jalo. Mme re fitlhela gore gompiano batho ba le bantsi thata ba thaya tumelo ya bone mo godimo ga sengwe, le mo godimo ga ditsamaiso dingwe tsa ditumelwana, kgotsa tiragalo nngwe, kgotsa selo sengwe. Fela, ko go nna,

go tshwanetse e nne Lefoko la Modimo, mme Lefoko le A le solofeleditseng motlha ona.

¹³ E seng molao. Molao o ne o le wa Mojuta, dinyaga tse di fetileng. Gompieno re mo mafelong a tshegofatso, mme rona re—re tshela kwa godimo ga molao. Mme motho yo o—yo a tshelang mo tshegofatsong ga a na molao. Ga go molao ko go tshegofatso.

¹⁴ O ka nkotlhaya jang go tlola lebone la go emisa roboto fano, fa go leng gore motsemogolo o nneetse tshwanelo ya go tlola lebone lengwe le lengwe la go emisa le ke eletsang go le tlola? Lo a bona? O ka se kgone. Ga go molao go ka nkotlhaya.

¹⁵ Jalo, fa ke santse ke le mo go Keresete, ke gololesegile fa molaong. Lo a bona? Ke kwa godimo ga molao ka gobo ke mo tshegofatsong ya Gagwe. O tsentse tshepo eo mo go nna, gore nka se ka ka dira sepe se se phoso, kgotsa A ka bo a se ka a nneela tshegofatso eo. Ke se A se dirang ko go wena ka tsela e e tshwanang. Re mo tshegofatsong ya Gagwe.

Jaanong, serutwa sa me, bosigong jona.

¹⁶ Lo se le bale bosigo jwa ka moso, jaanong. Re ile go leka go diega fela gongwe lobakanyana lo lo nnyennyane. Ke batla go fitlha fano go sa le nakonyana bosigo jwa ka moso, gobane ke batla . . . Bosigo jwa ka moso ke mohuta wa bosigo o re o neelang pholoso, fela go dira kgatelelo fa pitsetsong ya kwa aletareng, go gatelela mo go bao ba tlaa amogelang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme bosigo bongwe, kgotsa letsatsi lengwe, pele ga ke tsamaya, ke tlaa rata go buwa ka . . . serutwa sa Madi, *Sesupo*, Madi a go itlhomiwang gore a bo a le fa lomating, mme fa Morena a ratile.

¹⁷ Jaanong, bosigong jona. Bosigo bongwe le bongwe, ke nnile ke diega bosigo bongwe le bongwe. Ke tlaa leka mo go botoka go gaisa thata ga me, bosigong jona, go tswa ka nako. Ke a lemoga gore ga re na nako e ntsi e e setseng, mme ke leka go rekolola nako epe e re nang le yone, jalo lo intshokeleng. Gore . . . Ke tlaa rapela gore Modimo a tle a bone mewa ya botho e e ka fa tlase ga fano, e e bolokese gang, mma A e pholose. Ga ke itse gore O go dira jang. Mme ke kgang ya rona go romela Lefoko, kgotsa go rera Lefoko. Mme letlelela pe . . . Lona ke peo. Mme fa peo e ya go goleng, e tlaa ntsha fela totatota se tsholofetso e leng sone.

¹⁸ Jaanong go tswa mo Moitshepi Johane 11, bosigong jona, re ntsha temana ena: *Ka Nako Eo Jesu O Ne A Tla A Bitsa*. Jesu o ne a tla.

¹⁹ Jaanong re fitlhela modi wa setshwantsho sena bosigong jona. E ne e le Jesu, motlhang A ne a sa le fela le—lekau, O ne a tla go nna le lelwapa kwa Bethani; mme e ne e le Marea le Maretha le Lasaro. Mme ba ne ba tlogetse ya bona—kereke ya bona, kgotsa tumelo ya kereke ya bona ya Bafarisai le Basadukai, mme ba ne neela nako le maatla otlhe a bone go Jesu, ba bo ba Mo laletsa kwa legaeng la bone. Mme Lasaro e ne e le tsa—tsala

ya mmannete ko go Ena. Mme re a bolelelwa, le gore Lasaro le ene o ne a le moreetsi o mogolo wa ga Johane Mokolobetsi yo o neng a bua ka ga Mesia yo a tlang. Mme jalo e rile Jesu a fitlha fa tiragalong, mme a fitlha kwa Bethani, ka metlha ba ne ba Mo phumusetša ka fa legaeng lena.

²⁰ Jaanong, re rutwa gore Maretha le Marea ba ne ba direla tempele dimmetenyana tse di logilweng ka mekgabiso, le jalo jalo, kwa Lasaro a neng a ithutela go nna mokwadi, go kwala dikwalo tsa molao. Mo godimo ga. . .Ba ne ba di kwalela mo matlalong ka nako eo, jaaka matlalo a diphologolo, lokwalo le le dirilweng ka letlalo la phologolo, mme di potokilwe mo dikwalong tse di potokilweng di be di tsenngwa mo kgetsananyaneng. Mme Lasaro e ne e le setswerere thata. O ne a kgona go kwala makwalo a a potokilweng ana.

²¹ Mme Jesu o ne a nna le bone. Mme ba ne a mo lebeletše A dira dilo di le dintsi thata, ba ne ba na le tshepo e kgolo mo go Ene, go fitlhela bone motlhofo fela ba ne ba neela matshelo otlhe a bone go Ene. Ntswa A ne a le. . .

²² Lo a bona, Jesu, wa motlha wa Gagwe, o ne a sotliwa le go tlaopiwa go feta, go na le tumelwana e e kwa botlasetlase e e leng teng mo lefatsheng gompieno. Go ne go ka se ka ga nna sengwe se se neng se le se se kwa tlase se ne se ka nyatsiwa go feta Jesu. Lo a bona? Dikereke di ne di Mo tlhoile. Mme tsone fela di ne di se na tiro epe ya Gagwe, gotlhelele, gobane O ne a ba kgalemela kgapetsakgapetsa, mme a ba bitsa mehuta yotlhe ya maina, e bile a thubaganya diphuthago tsa bone. O ne a fetolela lefatshe le thulame, fa re bua fela. Ba ne ba leka go fitlhela phoso nngwe, go Mo latofatsa, mme ga ba a ka ba e fitlhela. Mme le fa go le jalo O ne a le. . .Go bone, “O ne a le ngwana wa dikgora. O ne a tsalwa kwa ntle ga lenyalo le le boitshepo. O ne a le mogoma yo o sa tlwaelesegang. O ne a se na thuto ya selefatshe, e re ka buang ka ga yone, mme ntswa a Ipitsa moporofeti. Mme, ijoo, a mogoma yo o boitshegang yo Ena neng a le ene!” Mme mongwe le mongwe wa bone o ne a le nnyaya mo go Ene, gongwe le gongwe.

²³ Ga go ise go fetoge thata thata. Lo a bona? Jaaka ke buile bosigo jwa maloba, “Diabole o tsaya motho wa gagwe fela e seng mowa wa gagwe.” Mowa wa batho, o o leng mo bathong, o ne wa tshela pele. Fa re ka bo re tshwanetse go nna fano dikgwedi di le mmalwa, kwa re nang le go ithuta ga mmannete mo Dikwalong, ke rata go go netefaletša gore ga go tumelwana epe mo godimo ga lefatshe, gompieno, fa e se e nka se kang ka kgona go go netefaletša gore e simolotse ko Genesisise, ke bo ke go supegetse tshimologo ya yone. Ke peo, fela jaaka mofine o gola, tsotlhe tsa tsone. Mme di tla gone golo fa nakong ya go thunya jaanong, mme di boela morago go—go peo gape. Jalo tsotlhe dilo tsena tse o di bonang di diragala mo lefatsheng, di simolotse ko Genesisise, gonne Genesisise ke kgaolo ya peo ya Baebele, tshi—tshimologo.

24 Jalo lo a bona, mewa eo, e ne e le mo banneng bao kwa morago mo metlheng eo, e santse e tshela mo bathong gompieno. Lo a bona? Satane o tsaya motho, fa e le mowa o tswelela o tshela.

25 Modimo o tsaya motho wa Gagwe, fela Mowa o tswelela o tshela. Seo se dira Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae. O ne a tsaya Jesu Keresete, fela Mowa, Mowa o o Boitshepo, ne wa boa, o nnile o le mo bathong mo Kerekeng ka nako yotlhe go ralala dipaka. Lo a bona? Gobane, Modimo o tsaya motho wa Gagwe, fela e seng Mowa wa Gagwe.

26 Satane o tsaya motho wa gagwe, mme o fitlhela yona mewa e e tshwanang. Tlhokomelang tlhologo ya bone.

27 Itshwae, bosigong jona, mo seemong sa jaanong sa gago jaanong kwa o emeng gone, le moanelwa mongwe wa Baebele. O ka bo o ne o le kwa kae fa o ka bo o tshetse mo nakong ya ga Noa? O ka bo o ne o le kwa kae? O ka bo o ne o le kwa kae mo metlheng ya Morena Jesu fa A ne a le fano mo lefatsheng, mo nameng ya Gagwe? Ke setlhopha sefe se o neng o tlaa tshwaiwa le sone, bosigong jona? Akanyang fela ka ga gone. Lo a bona? Ke setlhopha se fe se o ka bo o tshwailwe le sone, motlhang Paulo a neng a ba tshwaya diphoso kwa morago koo ko Bakorintheng ka ntlha ya dilo tse neng ba di dira? Ke setlhopha se se fe se neng o tlaa tshwaiwa le sone? Lo a bona? Lebelela fela kwa morago. Ke galase ya go lebelela. Re ka bona kwa rone, eng. . . Eng le eng se re neng re le sone, re sone jaanong, ke seo re neng re le sone kwa morago koo. Gobane, mowa o o leng mo go rona jaanong, o ne wa tshwaiwa ko morago koo, gore oo ke mowa o o tshwanang o neng o le kwa morago koo. Ija!

28 Seo se tshwanela go re tshikinya se bo se re dira re tswe mo borokong jwa rona—jwa rona jo re leng mo go jone, mololo. Fela lo a itse Baebele e re re tshwanetse re nne ka tsela eo, gore A tle a kgwe selo sotlhe go tswa mo molomong wa Gagwe. A O ne a se solofetsa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Rotlhe re a itse gore O se solofeditse. Mme O tlaa se dira. Kereke yotlhe e tlele go kgwiwa go tswa mo molomong wa Gagwe.

Foo, go tswa mo kerekeng go tla Monyadwi. Oo ke Moitshenkedwi.

29 Jaanong, Jesu o ne a tlogile kwa legaeng la Gagwe mme a nna le Maretha le Marea le Lasaro. Mme letsatsi lengwe, lo a itse. . .

30 O ne a re, mo Baebeleng, O ne a sa dire sepe go fitlhela Rara a Mmontsha se a tshwanetseng go se dira. Moitshepi Johane 5:19, Jesu ne a re, “Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Bogagagwe; fela se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira jalo.” Mme fa o dira Lekwalo leo sekaelo, re ne ra nna le nako ya go le kgaoganya gore le tle, le be le lebelege sentle, go lone. Lone lo sianele fela gone. . . Lo gokela

mo gare ga Baebele yotlhe. Mme temana nngwe le nngwe mo Baebeleng e na le yona mo go yone.

³¹ Baebele e mo tsweledisong. Lefoko lengwe le lengwe le tswakana ga mmogo. Ga go kganetsano mo yo Yone. Gotlhe go siana ga mmogo. Fa o fitlhela kganetsano, o e fitlhetse kwa *ntle* ga Baebele, ka gore Baebele ga e ganetsane. E mo tsweleledisong, tswelediso, gotlhelele. Lemogang.

³² Jaanong sena, Jesu, e rile. . . O ne a le neo e kgolo thata e Modimo a kileng a e neela lefatshe, lefatshe. “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo,” Johane 3:16. Jaanong, batho ba ne ba na le tumelo mo go Yona.

³³ Ka metlha yotlhe, dineo tsa Modimo di lebelelwa kwa tlase, ke ditsamaiso tsa segompiano tsa bodumedi. Lebelela morago kwa nakong nngwe le nngwe, ko metlheng ya ga Elia, mo metlheng ya ga Moše, malatsi gongwe le gongwe kwa o batlang gone. Le fa e ka nna kae kwa go leng teng, e nna e lebelelwa kwa fatshe ka metlha yotlhe, ka metlha yotlhe. Ga go fetoge.

³⁴ Mme foo re a bona moo, le gone, gore, mo motlheng oo, fa Modimo a ne a dirisa Jesu. . .

³⁵ Jaanong, go ne go le nako kwa mosadi a neng a dirisa neo ya Modimo, ka Jesu. O ne a ama seaparo sa Gagwe, mme Jesu o ne a amogela gore O ne a sa itse o neng a dira moo. Jaanong, ga ke dumele gore O ne a le fela. . . O ne a dira motlae a bo a tswelela. Ke a dumela gore Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng le ne le na le bokao, ne a na le bokao. Mme O ne a re, “Ke mang yo a Nkamileng?” O ne a sa itse. Mme O ne a leba go mo dikologa, mo godimo mo bareetsing, go fitlha A bona mosadi ka tumelo eo, a bo a mmolelela ka ga tshologo ya gagwe ya madi e neng e fodile ka ntlha ya tumelo ya gagwe. Jaanong, oo o ne a le mosadi a dirisa neo ya Modimo. Jaanong, lo a bona, mosadi a le mongwe yoo a dirisa neo ya Gagwe, O ne a nna bokoa ka ntlha ya gone.

³⁶ Fela lebang mo tiragalong ena fano, motlhang A ne a tsosa Lasaro baswing. Ga go sepe se neng sa buiwa ka ga Gagwe a ne a nna bokoa foo. Ke go feta ga kae go bitsa monna, yo mowa wa gagwe wa botho o neng o le boggakala jwa mosepele wa malatsi a le manê, le bobodu bo setse bo tsene mo mmeleng wa monna yo! Nko ya gagwe, motlhaope, mo malatsing a le manê, e ne e setse e wetse kwa gare. Mme Ena o ne a le foo, o ne a mmiletsa morago ko botshelong gape, mme o ne a tshela, a ja, a bo a nwa, jaaka motho mongwe o sele. Go ne go le bogolo jo bo fetang ga kae jwa ga go ne go le ka teng fa mosadi a ama seaparo sa Gagwe! Fela moo e ne e le Modimo a dirisa neo ya Gagwe. Lo a bona?

³⁷ Jaanong, seo ke pharologano fano fa seraleng. Jaanong, fa o ka latelela ti—wa latelela tirelo wa ba wa tswa, ka dinako dingwe, ka foo E bolelang dilo tse di tlileng go diragala, sentle, dinyaga kwa pele, dibeke kwa pele, dikgwedi kwa pele, go ya kae, se go tshwanetsweng se dirwe. Ke Modimo a E dirisa.

³⁸ Fano, ke wena o E dirisa. Ga se nna. E elela fela go feta, gobane ke neo fela ya go—go go dira o iketle, o E ntshe mo kereng ya botho, gore Modimo a kgone go Itsenya mo kereng le Yone, mme a bolelele dilo. Jaanong, tumelo ya gago, ga o lemoge seo, o dira seo, ka bowena. Tumelo ya gago e dira seo.

³⁹ Jaanong, fa Modimo a batla go dira sengwe, Ena o go tlhatlosa fela, a re, “Jaanong, go tlaa nna, o ye kwa lefelong le le rileng. O sa kgweetsa mo mmileng, go tlaa nna le selo se se rileng se diragala *fa*. Go tlaa nna le monna ka—ka paka e e thokwa. O na le meriri e e botuba. O tlaa go kgatlhantsha golo koo. O ye kwa go ene, ka gore mosadi wa gagwe o lwala thata. O kwa lefelong le lengwe lena. *Fano* ke se a tlaa lebegang a le sone. Mme e ya o bee diatla tsa gago mo go ene. Mmolelele a busetse selo sele kwa morago, se neng a se tsaya fano dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, mme a dire sengwe se sele, dira pipamolomo, mme ena o tlaa siama.” Foo ke tlaa go bolelela batho. Re a ya. Fano ke motho kwale. Ke sone totatota fela se se diragetseng. Ka ga dilo tse di farologaneng mo setšhabeng.

⁴⁰ Ka ga Marilyn Monroe ona fa a ne a swa, ga ba kitla ba dumela fa e se gore mosetsana yole o ipolaile. Fela ga a a ka a ipolaya. O ne a swa mo tlhaselong ya pelo. Ke bone moo, malatsi pele ga e diragala, ka bo ke ba bolelela ka ga gone. Fela ga ba a ka ba nthetsa.

⁴¹ Motlhang batlhabani bale ba ne ba bolayana. Dikgwedi di le thataro pele ga e diragala le gale. . . Golo koo kwa New York, mongwe o ne a bolaya yo mongwe. Ke ne ka ba bona—mo dibareng tsa bona, ba ngangisana. Mme ka bona mongwe a bolaya yo mongwe, dikgwedi di le thataro pele ga e diragala.

⁴² Dilo tsena totlhe Mo . . . tse Morena a mpontshang tsone, moo ke Yena a dirisa neo ya Gagwe. Ga go na . . . Ga o nne bokoa, morago ga foo. Fela fa . . . Ke seo se ntirang bokoa, ke fa lo dirisa neo ya Modimo, jaaka Mowa o o Boitshepo. Ga ke neo ya Gagwe. Mowa o o Boitshepo ke yone neo ya Gagwe. One ke neo ya Modimo go Kereke, ke Mowa o o Boitshepo, mme lo a O dirisa. Mme Ona o dirisa le fa go le kae kwa o ka intshang mo kereng. Lo bona se ke se kayang? Mme letla Mowa o o Boitshepo o go dirise.

⁴³ Jaanong, fa tiragalong ena, Jesu ne a bolelelwa ke Rara, go tloga legaeng mme a ye kgakala.

⁴⁴ Fa lo lemoga ka foo e dirang ka gone, bone, morago ga Lasaro a se na go lwala. Mme go se pelaelo, ba le bantsi ba bone ne ba re, “Ah-hah! Jaangong nte re boneng kwa moreri ole wa mobidikami yo o boitshepo a leng teng, yo o ileng go rapelela ba ba lwalang. Ga a yo mo tiragalong.”

⁴⁵ Jalo, O ne a tsamaya. Mme bone, kgabagare, ba ne ba Mmitsa. Motlhang ngaka e neng e mo tlhoboga, ba ne ba romela gore Ena a tle. Mme mo boemong jwa go tla, O ne fela a tswelelela gakalanyana go feta. Ba ne ba romela gape. Mo boemong jwa

go tla, O ne a tswelela go ya ka tsela e e kwa ntlheng e nngwe. Lo a bona? Mme foo, ka tshoganetso, O ne a ema, a leba morago kwa barutwaneng; morago ga malatsi a mantsi jalo, pono e ne ya diragatsa se Rara a neng a Mmontshitse sona. O ne a re, “Lasaro robetse.”

Barutwa ne ba re, “Sentle, o dira sentle.” Lo a bona?

46 “O robetse,” e seng sule. Ga go selo se se jaaka modumedi a a swa. Lo a bona? Mme O ne a ba bolelela ka puo ya bona, “O sule, mme ka ntlha ya lona Ke itumetse Ke ne ke seyo koo. Fela, Ke ya go mo tsosa. Ke ya go mo tsosa.” Lo a bona!

47 O itsile gore go ne go ile go diriwa, jaanong. Gobane, fa A ka bo a ne a sa dira, foo O ne a buile sengwe se se phoso fa A ne a re, “Ga Ke dire sepe go fitlhela Rara a Mpontsha pele.” Lo a bona? O go itsitse.

48 Mme Mo lebeng kwa lebitleng, “Rara, Ke a Go leboga, Wena o setse o Ntheeditse. Fela Ke bua sena ka ntlha ya bao ba ba emeng gautshwanyane.” Lo a bona?

“Lasaro, tswela kwano.” Mme o ne a dira. O ne a tswa mo lebitleng.

49 Jaanong, motlhang Jesu ne a tloga legaeng le, goreng, loso loo le bothata di ne tsa tsena. Mme fela gakologelwang, motlhang A tloga legaeng la gago, bothata bo mo tseleng. Jaanong, O ne a sa kobiwa, fano. Kgotsa, Ene o ne fela a tsamaya go se bothata, gobane Rara o ne a Mo gogela kgakala. Ditshepo tsotlhe di ne di tsamaile. Jaanong, a legaenyana le le utlwileng botlhoko! Ba le bantsi ba rona, bosigo jona, re itse ka foo re ka utlwelang legae leo botlhoko, motlhang loso le amileng legae la rona. Mme ga o ise o itse gore ke eng go fitlha o tshwanela o go ralale gangwe. Fela, lo a itse, motlhang ba ne ba . . .

50 Loso lo ne lo itaile legaenyana le. Ba ne ba Mmiditse. A legae le le thubaganeng le leo le neng le le lone! Monna yo neng ba mo ikanya, Monna yo neng ba mo rata, Monna yo neng ba mmona a fodisa balwetse, a bile a dira difofu gore di bone, mme a porofeta, mme a itse megopolo ya pelo, e bile a bolelela batho se se tlileng go diragala, nako nngwe le nngwe! Mme O ne a tshwanela Lekwalo, go fitlha mo khutlong, totatota fela, thata ga kalo, go fitlhela batho ba ba ratang Dikwalo bao ba ne ba Mo dumela. Lo a bona? Mme foo go ne go le bangwe ba ditsala tsa Gagwe tse di tshepagalang go feta thata, fela o ne A letlelela seo se diragale. Lo a bona? O ne a letlelela seo se diragale fela go bona se ba tlang go se dira. Ga go pelaelo, seo ke se se neng se le ka mo tlhaloganyong ya Rara ka ga sone. Ditshepo tsotlhe di ile. Monna yo neng ba tshepile mo go ene, go diragetse gore O ne a se se ba neng ba akanya gore Ke sone, kgotsa go—go nna sone. Mme ba ne ba solofologile. Lasaro, kaitsadia bone, o ne a sule.

51 Ba ne ba sa kgone go boela kwa kerekeng, ka gore ba ne ba setse ba amogetse Jesu, “segogotlo,” mme ba ne ba setse ba

kgaotswe, ba bile ba na le lekwalo la bone, jaaka go ne go ntse, gompieno, go tswa kerekeng ya bona, gore bone ba ne ba ka se tlhole ba boela morago. Mme ba ne ba tlogetswe ba se na kereke. Ba ne ba tlogetswe ba se na tsala, ne go lebega jalo. Batho ba motsemogolo ne ba ba ganne. Ditsala tse di molemo tsa bone tse neng ba ikopanya le tsona ko kerekeng, di ne di sa tlhole di na le sepe go dira le bone, ka gore ba ne ba amogetse Jesu, “Segogotlo sena se se tseneletseng.”

⁵² Jalo, foo, Monna yo neng ba na le tshepo mo go ena o ne a ba ganne go feletse mme a sa batle go ba rekegela. Mme ba ne ba romela la bobedi. Mme Ena santse a ne a ba ganela; mme ne a tlogela monna yo a swe, le gore serepa sa gagwe se omisswe ka ditlhare, a bo a tsengwe mo lebitleng, a bo a fitlhwe. Jaanong, lo bua ka ga oura e e lefifi, eo e ne e le oura e e lefifi go feta thata e legaenyana leo le neng le ise le ke le e bone.

⁵³ Mme ka nako eo Jesu o ne a tla gaufi. Ke Ena, mo oureng eo e e lefifi. O go tlogela go diragale, ka nako nngwe. Oura e e lefifi go feta thata, ka nako eo Jesu a bo a tla gaufi. Bolengteng jwa Gagwe bo tlhola bo tlisa ditshepo tse dintšhwa.

⁵⁴ Ena e ka tswa e le oura e e lefifi go feta thata ya ba bangwe ba lone batho. Go ka tswa go ntse, gore ngaka e go tlhobogile, ka kankere. Mme monna yo o dirile tsotlhe tse a di kgonang go pholosa botshelo jwa gago, fela go fetisa kitso ya gagwe—ya gagwe. Ga a sa na epe go dira ka yone. O dirile gotlhe mo a kgonang go go dira, mme wena o ile go swa. Ena e ka tswa e le oura e e lefifi go feta thata e o kileng wa e bona le ka nako nngwe. Fela, gakologelwa fela, ke mo oureng eo e e lefifi fa A tlang gaufi. O tla gaufi. Ka nako eo, fa A tla, go tlisa tshepo e ntšhwa. Go tlisa ditshepo tse dintšhwa fa A tla. Bolengteng jwa Gagwe bo tlisa tshepo.

⁵⁵ Maretha, o ne a tswela ntle. O ne a tlhotse ka metlha a bontsha mebala ya gagwe, gore ena o ne totatota fela a sa bonale a tshepega jaaka Marea, ka gore Marea o ne a reetsa Lefoko, fela, Maretha, fa a ne a Mo apeela selalelo, le dilo. O ne a supegetsa se neng a le sone gone ka nako eo.

⁵⁶ Ka gobane, e rile Jesu a boa ko toropong, ga go pelaelo gore fela ke eng se ba le bantsi ba bone ba neng ba re, “Jaanong, morago ga gore mosimane a ne a setse a sule, le go fitlhiwa, jaanong moreri yona wa mo mobidikami yo o boitshepo o boa a tsena mo motsemogolong.” Ga go pelaelo gore fa Maretha a ne a tswela ntle, bangwe ba bone ba ne ba re, “Bonang, ke ole a ya jaanong. Fa nka bo ke le mo seemong sa gagwe, ke ne ke tlaa Mmolelela seripa sa mogopolo wa me. Ke ne ke tlaa Mmolelela ka ga gone fa ke fitlha koo. Ao, ga go pelaelo fela gore o tlaa dira. Re tlaa ya go mo lebelela a go dira.” Fa a ka bo a dirile, padi ena e ka bo e sa balege ka tsela e e leng ka teng, bosigong jono.

57 Jaanong mo lebelele. Ke fano a ya. A ka tswa a ne a fetile go bapa le mo—mo—modisa wa ke—wa kereke ya gagwe ya pele. Mme ene o ne a re, “Jaanong, mpeng re boneng go diragala eng jaanong. Lo a bona? O ne a tsamaya ka tidimalo. E rile oura, oura e e botlhokwa thata, e tla, O ne a tsamaya ka tidimalo.”

58 Jaanong, Maretha, ga go pelaelo, o ne a le mmadi wa Baebele, kgotsa a ka bo a ka seka a amogetse Jesu, le kwa tshimologong. O ne a ka se kgone go go amogela mo godimo ga saekholoji ya batho, kgotsa mo godimo ga motheo wa bodumedi jwa motlha oo. O ne a ka se kgone go go amogela mo godimo ga kereke, ka gone kereke e ne e Mo tlhoile. Mme ba ga bodumedi ba ne ba Mo tlhoile. Le botlhe ba bone ba ne ba Mo tlhoile. Jalo, o tshwanetse a bo a ne a le mmadi wa Lekwalo, mme o ne a badile ka mo Baebeleng.

59 Mo malatsing a ga Elia, go ne go le mosadi ka lei- . . . ka mosadi wa Mošuneme. Mme o ne a le moopa. Mme o ne a na le tumelo mo monneng, moporofeta, o a neng a le wa motlha oo, mo go Elia. Mme o ne a mo agetse lefelonyana mo ntlheng ya ntlo ya gagwe. Kgotsa, ena le monna wa gagwe ba ne ba na le legae le lentle. Ba ne ba aga lefelo ba bo ba baya se—sejana sa metsi mo teng koo, le lefelo gore ene a tlhape a bo a iphepafatse, mme ba ne ba dira fela lefelo le le neng le le lentle ka nnete, le na le kgomotso. Mme e rile a tla koo, ena le Gehasi, motlhanka wa gagwe, me o ne a re, “Leba bopelonomi jo mosadi yona wa Mošuneme a nang nabo—a re bontshitseng jona.” Ne a re, “Tsamaya o mmoetse fa ke tla bua le molaodi mogolo—yo ke itseng ka ga ena. Ke mo itse sentle thata. Kgotsa, a ke tshwanetse ke bolele le kgosi? Ke ntile ka bidiwa ka dinako gore ke bolele le ene le go rerisana le ene.” Ne a re, “Jaanong, ke a ipotsa fa nka kgona go bua fa ke ya kwa pele ga gagwe gape, kgotsa motlhang ke bitsetswa kwa mongweng wa batho bano?”

60 Jalo Gehasi o ne a ya a bo a mmotsa. Mme ena o ne a re, “Nnyaya.” O ne a re, “Ke agile le batho ba etsho. Ga ke na lebaka la go kopa dilo tse jaaka seo. Go ne go le fela go tswa mo pelong ya me, gobane fela ke itse gore ke monna wa Modimo. Mme ke batla go mmontsha thekegelo. Ke gotlhe.” O ne a re . . .

61 Sentle, boa, mme Gehasi o ne a re, “Fela monna wa gagwe o godile fela ga ba na bana.”

62 Jalo, Elia o tshwanetse a bo a bone pono. Mme o ne a re, “Tsamaya, mmolelele, ‘Go ya ka nako ya botshelo, go ka nna ngwaga go tloga jaanong, o tlaa tlamparela ngwana.’” Mme o ne a dira. O ne a nna le mosimanyana.

63 Mosimanyana o ne a na le dinyaga di ka nna lesome le metso e mebedi. O ne a le kwa ntle kwa mafelong le rraagwe, go ka nna nako ya lesome le bongwe mo letsatsing, jalo go tshwanetse ya bo e ne e le go swa mofama ka ntlha ya mogote wa letsatsi. O ne a lela, “Tlhogo ya me! Tlhogo ya me!” Mme rraagwe o ne a dira

gore a romelwe ko ntlong, mme—mme jalo ba ne ba mmaya mo godimo ga dirope tsa ga mmaagwe. Mme go ka nna sethoboloko, mosimanyana o ne a swa, o ne a lwala thata; motlhaope go swa mofama ka ntsha ya mogote wa letsatsi. Go se mowa wa phemo mo go ene. O ne a sule.

⁶⁴ Jalo o ne a mo tsaya a mmaya mo godimo ga bolao jwa ga Elia. A lefelo la go mmaya! Ijoo! Go siame fela totatota. A mmaya mo godimo ga bolao jwa ga Elia.

⁶⁵ Mme o ne a re ko motlhankeng, “Pana mmoulo jaanong, mme o tsamaye o ye pele. Mme o se ka wa ema go fitlhela ke go bolelela, ka gore re batla go ya kwa monneng wa Modimo.” O ne a itse, fa a ne a ka fitlha ko monneng yoo, o ne a tlaa fitlhela lebaka la gore ke goreng. Fa Modimo a ne a ka mmolelela gore ngwana yoo o ne a tla, a bo a a mo segofatse ka tshegofatso ya Modimo, gore sehopelo sa gagwe—sa gagwe se se opafetseng se ka kgona go tsala ngwana wa mosimane, go tlhomame gore Modimo a ka kgona go bolelela monna yoo gore goreng A mo tsere. O ne a re, “O se ka wa ema go fitlha ke go bolelela. Tsamaya o ye go monna yole wa Modimo.”

⁶⁶ Jaanong, e rile mo—mopalami a fitlha gaufi le monna wa Modimo, o ne a sa itse. Modimo ga a bolelele baporofeti ba Gagwe dilo tsotlhe tse di tlileng go diragala. O ne a sa itse a ka dira eng. Jalo o ne a re, “Ke fano go tla Mošuneme yole,” o ne a raya Gehasi a re. Ne a re, “Mme—mme o hutsafetse, mme Modimo o e mphitlhetsa. Ga ke itse se a se batlang.”

⁶⁷ Jalo, e rile a fitlha. Ke rata sena. E rile a fitlha gaufi le Elia, Elia o ne a goelela, a bo a re, “A tsotlhe di go siametse? A tsotlhe di siametse mogatsao? A tsotlhe di siametse ngwana?”

⁶⁸ Lemogang, monna wa gagwe a tsamaya mo bodilong, a goelelela. Lo a bona? O ne a se na tumelo e neng a na le yone. Mme ena, a goelela fela ebile a tswelela; baagelani botlhe, ba tswaelela. Mme ngwana, dioura pele ga moo, o ne a letse a tsidifetse, mo bolaong.

⁶⁹ Tlhokomelang, e rile a fitlha kwa monneng ona wa Modimo. O ne a re, “Tsotlhe di siame.” Amen. Ke rata seo. “Sengwe le sengwe se siame jaanong. Ke mo bolengteng jwa moemedi wa Gagwe.” Amen. Ke wena moo. “Tsotlhe di siame.” Mme foo o ne a wela fatshe fa dinaong tsa gagwe a bo a simolola go mo senolela; e seng ene a mmolelela. Ena o ne a mmolelela.

⁷⁰ Mme ene a bo a raya Gehasi a re, “Ifofe matheka a gago, mme o tseye thobane ena o bo o ye go e baya mo godimo ga ngwana.” O ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira.

⁷¹ Jalo... Mme ke akanya gore ke kwa Paulo, monna yo mongwe wa Lekwalo, o ne a ka se kitla, ga a a ka a tsaya disakatukwi fa mmeleng wa gagwe, fa a ne a se na Dikwalo go dira seo. Elia o ne a itse gore eng, sengwe le sengwe se neng a se kgoma, se ne se segofaditswe; fela fa a ne a ka dira gore mosadi

a dumele seo! Jalo ke akanya gore ke se Paulo neng a se dira. Jaanong, re tlotša disakatukwi ka leokwane. Jaanong, seo ga se ka fa Lekwalong, fela se siame. Seo se siame ka boitekanelo. “Fela ba ne ba tsaya fa mmeleng wa ga Paulo,” Baebele e ne ya re, “disakatukwi kgotsa dikhiba.” Lemogang. Fela . . .

⁷² Mme Elia, o ne a re, “Tsaya thobane ena, tsamaya o e beye mo godimo ga ngwana. Mme fa mongwe a bua le wena, o se bue go araba. Tswela pele fela, o beye thobane mo godimo ga ngwana.”

⁷³ Jaanong, tumelo ya mosadi e ne e se mo thobaneng. E ne e le mo moporofeteng. O rile, “Jaaka—Morena Modimo a tshela, mme mowa wa gago wa botho ga o se ke o swa, ga ke ile go go tlogela.” Mme o ne a nna gone foo, a tataletse, go fitlhela a amogela karabo ya ga se a neng a batla go se itse.

⁷⁴ Sentle, Elia o ne a se na karabo, jalo go ne go le selo se le esi se a ka se dirang, tsamaya le ene. Jalo, o ne a tlama lotheka lwa gagwe, mme a tsamaya.

⁷⁵ O ne a kgatlhana le Gehasi a boa. A re, “A o ile wa diragatsa ditaolo tsa me?”

⁷⁶ O ne a re, “Ke dirile. Ke beile thobane mo godimo ga ngwana. Ga go botshelo kgotsa sepe go fitlhela jaana.” Moo go nnile go le dioura le dioura ngwana a sule.

⁷⁷ Sentle, Elia ne a tsena. O ne a sa itse se a ka se dirang. Jalo, gakogelwang, o ne a tsamaela kwa godimo le kwa tlase mo bodilong, fela kwa pele le kwa moragao, kwa pele le kwa morago, go fitlhela Mowa o tla mo godimo ga gagwe. Mme e rile Mowa o tla mo godimo ga gagwe, o ne a baya mmele wa gagwe mo godimo ga mmele wa ngwana oo, mme o ne a ethimola ga supa a bo a tla botshelong, ka lobaka la maitlthomo ao le tumelo eo ya mma oo.

⁷⁸ Jaanong, Maretha, re itseng gore mosadi yono wa Mošuneme o ne a na le tumelo mo go moporofeta ona, a neng a le moemedi wa Modimo mo lefatsheng la motlha oo. Elia o ne a le . . . o ne a le moemedi wa Modimo wa motlha wa gagwe. O ne a itse gore o bone mo go lekaneng go tswa go Jesu gore O ne a le moemedi wa Modimo wa motlha oo. Ke wena moo. Lo a bona? Dira Lekwalo le diragale ka boammaaruri.

⁷⁹ Foo, fa a ne a Mo tabogela, mme go ne go le e kete o na le tshwanelo ya go Mo kgoba, mme a re, “Gobaneng O sa tla? Gobaneng O sa tla? Re ne ra roma go Go bitsa. Re tlogetse kereke. Re dirile tsotlhe *tsena*.” Nnyaya. Eo ke phuthololo ya 1964 ya gona. E seng ka nako eo, lo a bona. “Re dirile tsotlhe *tsena*. Re dirile *seo*. Ke neela *sena*. Ke neela *seo*.” O neela eng? Modimo o neetse Morwa ka ntlha ya gago le nna, ba ba sa tshwanelweng.

⁸⁰ O tshwanetse a bo a ne a tswela ntle koo. Mme o ne a itse gore Modimo o Iponatshitse. Mme lebang fa a ne a tla. Ba ne ba mo latela, go bona se neng a tla se bua. Jaanong o ne a ya golo koo, a bo a wela fatshe fa pele ga Gagwe, pele, a bo a re, “Morena.” Ke

seo neng A le sone. “Fa O ka bo o le fano, kgaitsadiake a ka bo a sa swa.” Lo a bona? “Kgaitsadio a ka bo a sa swa.” Mme ena . . .

O ne a re, “Kgaitsadio o tla tsoga gape.” Mme Ena . . .

⁸¹ “Ee, Morena. O tlaa tsoga ko letsatsing la bofelo, kwa tsogong ya kakaretso. O ne a le mosimane yo o molemo. O tlaa tlhatloga kwa letsatsing la bofelo.” Lo a bona, ba ne ba dumela mo tsogong ya kakaretso.

Jesu ne a re, “Fela Nna ke tsogo eo le Botshelo.”

⁸² Ijoo, morago ga gore a mo ganele! Monna a ka dira jang, yo e leng Botshelo jwa tsogo, le ka motlha o le mongwe gore a tshole tsala jalo? Ka nako nngwe O a go leka, go bona se o tlaa se dirang. Lo a bona? A beye selo fa pele ga gago, a tle a bone se o tlaa se dirang ka yone. A ka nna a dira seo, bosigong jona. O nnile a go dira, jalo go bona fela se o tlaa se dirang ka ga gona.

⁸³ Foo re fitlhela, gore e rile sena se se na go dirwa, o ne a re, “Ke a dumela gore O Morwa Modimo yo neng a tshwanetse a tle mo lefatsheng.” Ke sona totatota se neng a Ipobola go nna sone. “Le e leng jaanong, le fa kgaitsadiake a sule, le fa serepa sa gagwe se omisitswe ka ditlhare, le fa a fitlhlilwe, le fa a nkgga ka mo lebitleng, fela le e leng jaanong, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go neela sone.” Wena o moo. Wena o moo. Eo ke ga konokono. O ne a dumela mo go se A neng a se kopa. Fa A mo kopela go Modimo, Modimo o ne a tlaa reetsa thapelo ya Gagwe. “Le e leng jaanong, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go neela sone.”

⁸⁴ Jaanong a lo ka nna le tumelo ya mohuta oo, bosigong jono, mo Lefokong Modimo? Sentle, Jesu ke Lefoko la Gagwe. A lo ka nna le tumelo e kalo mo Lefokong la Modimo? Motlhang Lona fela jaaka—fela jaaka ka tlhamalalo le tshwaetswe motlha ona go lekana fela le ka fa Le neng le tshwailwe mo motlheng ole. A lo ka dumela seo? “Le fa e ka nna eng e O e kopang Modimo, Modimo o tlaa go neela yone.” Lo a bona?

⁸⁵ Lo re, “Fela ngaka o ne a nkganela, Mokaulengwe Branham, o rile a ka se ka a kgona a tlhola go ntirela sepe.”

⁸⁶ “Le fa e le fela jaanong, Morena!” E re, “Ke dinyaga ke sa tsamaye. Fela le fa e le jaanong, Morena, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go neela sone.” O ntse kwa letsogong la moja la Motlotlegi yo o kwa Godimo, a letile gore wena o kope. “Le e leng jaanong, eng kgotsa eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go neela sone.”

⁸⁷ A Baebele ga e bue ya re, “O ntse kwa letsogong la moja la Motlotlegi?” Letsogo la moja ke eng? E seng letsogo jaaka motho, la me. Ke thata, letsogo la moja la thata. Ena ke Modimo le rona, Modimo mo gare ga rona. Modimo fano jaanong. Letsogo la moja, Bolengteng jo bo tshelang ka bosaeeng kae, gone fano. Motlhang o batlang Modimo, ga o a tshwanela go ya Legodimong. O gone

fano le wena. Letsogo la moja la thata ya Yena Motlotlegi, le ntse fano, le ipaakanyeditse go go tsereganyetsa ka fa boipobolong jwa gago, le emetse go bidiwa.

⁸⁸ “Le e leng jaanong, Morena!” Le fa ngaka e mpoleletse gore nka se kgone go tshela fa e se beke e nngwe, “Le e leng jaanong, Morena, eng le eng e O e kopang Modimo, Modimo o tlaa Go neela yone.”

⁸⁹ Ga e kgane gore O ne a re, “Kgaitradio o tlaa tlhatloga gape.” O ne a re, “Ke nna tsogo eo le Botshelo. Yo a dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le mororo o tla tshela. Mme le fa e ka nna mang yo a tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa. A o dumela sena?”

O ne a re, “Ee, Morena, ke a se dumela.” Ke gone.

⁹⁰ Jaanong, fa o na le tumelo ya nnete, motlhang meno ao a dikere mo makotwananyaneng a kopana ga mmogo jalo, leotwana le ile go dikologa. Sengwe se ile go diragala, ka gore go na le thata mo matlhakoreng otlhe a mabedi. Thata, mo tumelong! Le thata. . . Leotwana le lennye le dikoloswa ka tumelo. Le legolo le dikoloswa ka thata ya Modimo. Motlhang tsone dilo tseo di ya go dikologa, sengwe se tshwanetse se diragale.

⁹¹ Go dira lesedi lele kwa godimo kole, go tsaya diripa di le pedi tsa sedirisiwa, le motšhinê o o ntshang motlakase, di dikologa ga mmogo. Go fela jaaka wena. Go tlaa dira lesedi. Go tlaa dira tumelo. Go tlaa dira—go tlaa dira thata. Go tlaa dira phodiso. Motlhang modumedi le Modimo ba dikologang ga mmogo, go ntsha thata ya tsogo ya Gagwe. Motlhang modumedi a tsayang Lefoko la Gagwe mo dipelong tsa bone mme a simolola go le ntsha. Go tliša tumelo mo pontsheng, ka gonne Ena o solofeditse. Tsotlhe di mo taolong. Selo se le esi se o tshwanetseng go se dira go bona motlakase ke go kgorometsa konopo. Ke gotlhe mo o tshwanetseng o go dire fa Lekwalo lena le tshwanetse le diragatswe jaanong. Kgorometsa konopo. Se boife.

⁹² Seo ke se e leng bothata ka batho. Ke buile kgapetsakgapetsa. . . Go a swabisanyana go se bua. Ke fitlhela ditlhopho tse pedi tsa batho fa ke ntse ke sepela, barati ba motheo le Mapentekoste. Kwa ntle ga moo, ga ke itse ka ga gone. Mme barati ba motheo ke batho ba ba itseng ka manno fa ba emeng gone, fela ga ba na tumelo epe mo go se ba se dirang. Mme Mapentekoste ke batho bao bone ba nang nabo. . . ba na le tumelo eo fela ga ba itse gore bona ke bomang.

⁹³ Go fela jaaka motho yo o nang le madi ko bankeng fela ga a kgone go kwala tšheke mme yo mongwe o kgona go kwala tšheke fela ga a na madi mo bankeng. Fa le ka nako nngwe o ka kopantsha seo ga mmogo. Fa o ka dira Mapentekoste ba tsoge, gore Mowa o o Boitshepo o le ithayang lo re lo na le one, ke Ene a tshwaya Leina la Gagwe le Lefoko la Gagwe. Foo saena leina

la gago fa tšhekeng o bo o e neela. E tlhokomele yone e nna—e tlhokomele yona e lemogwa ke dibanka tsa Legodimo.

⁹⁴ “Kopang Rara mo Leineng la Me, sengwe le sengwe.” Lo a bona? Se boifeng go se kopa. O solofeditse gore O tlaa go dira. Goreng, koo, ke gore. . . Ga o tshwanele go tshwenyega ka ga gone. O go solofeditse.

⁹⁵ Go lemogeng jaanong. Mme o ne a nepile, motlhang a ne a itse fa Modimo a ne a le ka mo go Elia. O ne a le gone. O ne a le gone. O ne a le Keresete, gape. Lo dumela seo? Jesu o ne a re o ne le gone, ne a re o ne a le modimo, ka gone Lefoko la Modimo le ne le tla kwa go ene. Fa e le gore Modimo o ne a le ka mo go Elia, O ne a le ga kae go feta ka mo Morweng wa Gagwe! Gape fa e le gore Modimo, ka seripanyana seo, o kgonne go tsosa ngwana yo a suleng, go feta ga kae, Modimo a le mo botlalong jwa Gagwe!

⁹⁶ Sentle, go feta ga kae jaanong, Modimo a itshwaya le rona le ka mo go rona! Tetlanyo e dirilwe. E ne e sa dirwa ka nako ele. Ba ne ba sa ntse ba le ka fa tlase ga tetlanyo ya—ya phelehu e e tlhabetsweng. Fela jaanong re ka fa tlase ga tetlanyo ya Madi a Modimo; e seng madi a Bojuta, e seng madi a Boditšhaba. O ne a se ope wa a le mangwe a one. O ne a le Madi a Modimo.

⁹⁷ Madi a tswa mo bong jwa botonanyana. Koko e e namagadi e ka baya lee, fela fa e le gore e ne e se le nonyane e tonanyana, le ka se ntshe tsuane. Ga le ungweng. Go ungweng go tswa mo bohupidung jwa madi, moo ke madi a a leng mo bong jwa botonanyana, ka metlha yotlhe. Mosadi ke lee fela.

⁹⁸ Mme mo kgang ena, Jesu e ne e le Madi a Modimo, sele ya Madi e e tlhodilweng. Ena o ne a se Mojuta le e seng Moditšhaba. O ne a le Modimo. Baebele e ne ya re, “Re phositswe ka Madi a Modimo,” e seng Mojuta kgotsa Moditšhaba, Madi a tlhodilweng. Ke kwa e leng gore, fa Ena ne e le Mojuta, tumelo ya me e tsamaile. Fa Ena ne e le Moditšhaba, tumelo ya me e ile. O ne a le Modimo. O ne a le Modimo yo o tsheleng ruri a bonaditswe mo nameng, gore O ne a tlhola sele ya Madi a ba a dira mmele Wa Gagwe. Amen. Seo se dira medemone e tlakasele e be e sie. Seo se a mo sutisa. Fa o bona selo thoothoo sa mmannete. Bakang Morena. [Phuthego e opa diatla—Mor.] Modimo a bonaditswe mo nameng. Ena ke Madi a Modimo. Ka jalo, Botshelo bo tswa mo peong eo ya botshelo. Mme jaanong ka Madi ao. . .

⁹⁹ Mo setlhabelong se se gologolo, moobamedi o baya diatla tsa gagwe mo phelelung eo, mme ba sega mometso. Moperesiti o ne a tsaya madi mme a e tshuba. Mme moobamedi, a utlwang matlhoko a loso mo phe—phelelung, diatla tsa gagwe tsotlhe di tletse madi go tswa fa phelelung e nnye, e e swang, e swa, kgotsa kwana, jaaka e ne e swa, fela o ne a boela morago kwa ntle ka segakolodi se se tshwanang se neng a na le sone fa a ne a tsena. Gobane, e rile sele eo ya madi e thubega, e ne e le madi a phelehu nngwe, e tonanyana, lo a bona, le lee go tswa go e namagadi.

Mme botshelo jo bo neng bo le ka foo bo ne bo ka se boe go tla fa godimo ga botshelo jwa gagwe, ka gonne e ne e le botshelo jwa phologolo. Botshelo jwa phologolo ga bona mowa wa botho, jalo ga e itse tshiamo go tswa phosong. Jalo bo ne bo ka se kgone go boela morago.

¹⁰⁰ Fela mo go Jona, motlhang ka mmannete re bayang diatla tsa rona mo godimo ga Setlhabelo sa rona, Jesu, mme re utlwa mo dipelong tsa rona gore re molato, mme re itse se re se dirang. Madi a Setlhabelo seo, Botshelo jo bo neng bo le ka fa Mading ao e ne e le Modimo ka Sebele, jalo O boela mo godimo ga gago, Mowa o o Boitshepo. O nna morwa Modimo, ka nako eo, go se tlhole go se na segakolodi sa boleo. Yo a tsetsweng ke Modimo ga a dire boleo. Ga a kgone go leofa. Peo ya Modimo e mo go ene. A ka se leofe. Ga a sa na keletso ya boleo, gotlhelele. Jalo, fa o sa ntse o eletsa go leofa, o molato wa jone. Fela fa o sa tlhole o na le keletso, fa o dira sengwe se se phoso, foo ga o se dire ka o ratile.

¹⁰¹ Bahebere 6 ne ya re, “Fa re leofa ka go rata morago ga go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go sa tlhole go setse setlhabelo sepe sa boleo.” Leofa ka go rata. Jalo fa o tlhola o batla go leofa, ka go rata, go sengwe se se phoso ka maitemogelo a gago.

¹⁰² Jaanong, e rile a Mo utlwa. O ne a siame. . . E rile A re, “Ke nna tsogo le Botshelo. KE NNA.” Ao! A tlhomamiso ya Lefoko le le solofeditsweng, gonne O ne a le KE NNA yoo yo neng a le kwa bogareganaga le Moše, kwa morago koo ko sekgweng se neng se tuka! Le e leng fa ditshepo tsotlhe di ne di ile, le fa go ntse jalo o ne a kgotsofetse. Fa fela a ne a ka kgona go Mo dira gore a kope, go ne go tlaa diragala. Jaanong, ka foo re tlhokang tumelo e jalo gompieno!

¹⁰³ Jaanong, o ne a tshwanetse go dumella tse di sa kgonegeng, ko go tlhaloganyo ya segompieno, tsela ya segompieno ya go akanya. O ne a tshwanela go dumella tse di sa kgonegeng. Fela dilo tse di sa kgonegeng di dirwa tsa nnete fa Modimo a amogelwa fa Lefokong la Gagwe. Tse di sa kgonegeng di dirwa tsa bonnete motlhang Modimo a amogelwang ka fa Lefokong la Gagwe.

¹⁰⁴ Lemogang, ka foo go leng go ntle, “Fela le e leng jaanong, Morena, le e leng jaanong,” go sa kgathalessege ma—maemo ke eng. “Le e leng jaanong, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa se dira,” mo oureng eo e e lefifi.

¹⁰⁵ Mpeng re tlhatlhobeng fela batho ba le mmalwa fano, kgotsa go ka nna ba le ba kalo, mo Baebeleng, motsotso fela, go fitlhela fela oura e e lefifi eo pele ga re bitsa motlhomagang wa thapelo.

¹⁰⁶ A re akanyeng ka ga Jobe. O ne a le motho yo o siameng go gaisa thata mo lefatsheng, mme Satane o ne a tla mo godimo ga gagwe. Mme o ne a tla kwa go Modimo, pele, a bo a latofatsa

Jobe go nna seratwana sa Modimo. Ne a re, “Go tlhomame, o mmeile ka fa lorakong gotlhelele. Thuba logora. Ke tla mo dira a Go hutse mo sefathogong sa Gago.”

Modimo o ne a re, “O ka se kgone go go dira.” Lo a bona?

¹⁰⁷ Mme jaanong, Jobe o ne a tsena mo mehuteng yotlhe ya mathata. Gakologelwa, o ne a latlhegelwa ke khumo yotlhe ya gagwe. O ne a latlhegelwa ke tumo yotlhe ya gagwe.

¹⁰⁸ O ne a le kgosana, lo a itse, ko Botlhabatsatsi, mme dikgosana tsotlhe tse di monana di ne di tlwaetse go tla di obama fa pele ga gagwe ka gonne o ne a le monna yo o botlhale. O ne a le moporofeta. Mme mongwe le mongwe o ne a batla go mmona le go bolela le ene, motsotso fela. Motsotso fela wa nako ya gagwe o ne o kaya fela mo gontsi thata. Le ka foo a neng a tlwaetse go fologa ka mmila, tlotlo ya Modimo mo pelong ya gagwe, ka gonne Modimo o ne a mo dirile moporofeti.

¹⁰⁹ Mme banna ba ba botlhale ba ne ba tle ba bo ba re, “Jobe, motlotlegi, re a itse gore Modimo yo mogolo wa Legodimo o na le wena. Ke fela setoki se le sengwe sa tlhagiso se re eletsang go se bona. Re dirile selo se *rileng-rileng*. Ke eng se re tshwanetseng re nne le sone?” Mme Modimo o ne a tle a se senolele Jobe. Mme ba ne ba ya ba dira seo ka tsela eo, mme moo ke fela tsela eo go neng go tle go nne ka gone. Moo go ne go siame.

¹¹⁰ Fela, ka tshoganetso, batho botlhe ba ne ba nna kगतlhanong le yena. Eya. Mongwe le mongwe o ne a mo gana. Ga tloga ga tla dikgwanyape, tsa bolaya bana ba gagwe tsa ba tsa bolaya le diphologolo tsotlhe tsa gagwe. Sengwe le sengwe se neng a na le sone se ne se ile. Ka nako eo ga bo go tla bangwe ba ba ba botoka go gaisa ba gagwe, motlhamongwe batiakone ba kereke ya gagwe, lo a bona, ba tla go mo gomotsa. Mme ba ne ba mo latofatsa. “Jaanong, Jobe, lo a itse, monna yo neng a rekegetse ke Modimo, jaaka wena, mme tsotlhe tsena di ne tsa mo diragalela, go tshwanetse go nne le sengwe se se phoso. O dirile sengwe se se phoso.”

¹¹¹ Jobe ne a re, “Ke kgotsofetse gore ga ke a ka ka. Pelo ya me e phepa fa pele ga Modimo, mme ke dirile setlhabelo sa me.” Amen.

¹¹² Wena o moo, ka lobaka loo ema fa godimo ga moo. Fa o diragaditse ditaolo tsa Modimo, ema gone foo. O se ka wa suta. Aborahama o biditse sengwe le sengwe se se kganetsanong go tsholofetso eo jaaka o ka re ga se sone. Ga a a ka a theekelela tsholofetso ya Modimo ka go tlhoka tumelo, fela o ne a nonofile, a galaletsa Modimo.

¹¹³ Jobe o ne a nna a siame le gone. Morago ga nakonyana, mosadi wa gagwe o ne a mo tlhanogela ka mohuta mongwe. Jobe o ne a nna le diso, boitekanelo jwa gagwe bo ne jwa palelwa. O ne a tswela ntle a bo a nna mo totomeng ya molora, mme a ingwaya ka setoki sa pitsa ya mmopa kgotsa sengwe, lophatlo.

Tshema fela sebopego se se sotlegeling se monna yole neng a le mo go sone!

114 Ke gopola ke tsaya seo ka nako nngwe, kwa motlaaganeng wa me, dinyaga tse di fetileng. Mme ke ne ke le mo go yone ngwaga, fela Buka ya ga Jobe. Eo ke tsela. Re e kgaoganyana fela, re rokaganya fela Lefoko lotlhe ga mmogo. Mme foo ka mmaya mo totomeng eo ya molora go ka nna Malatsi a La Tshipi a le matlhano a a tlhomaganeng. Mme ga ke a ka. . . Morago ga nakonyana, kgaitسادinyana nngwe a ne a nkwaletsa lekwalo. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, o ile go tlosa Jobe leng mo totomeng eo ya molora?” Fela nna—nna ke ne ke leka go tlhalosa ntlha. Lo a bona? Nna—ke ne ke dira. Ke ne ke leka go rarabolola sena, gore, gobaneng a ne a le foo.

115 Mme mogatsae o ne a tla golo foo a bo a re, “Jobe, o sotlegile. Gobaneng o sa hutse Modimo o bo o swa loso?”

116 Jaanong lebang. Ga a a ka a mmita mosadi wa seelele. O ne a re, “Wena o bua jaaka mosadi wa seelele.” Ka mafoko a mangwe, “Wena—wena—wena o bua boeelele.” O ne a re, “Morena o ne a neile, Morena o bile o tsere. A go segofatswe Leina la Morena.”

117 Morago ga foo, o ne a itse gore o ile go swa. Mme o ne a re, “Morena. . .” Kgaolo ya bo 14 ya ga Jobe, o ne a re, “Go na le tshepo mo setlhareng, fa se swa ka bonya.” O ne a itse gore o nnile a le. . . Go rotloeditse batho. Botshelo jwa gagwe bo nnile jo bo solegelang molemo. Modimo ga a re neye matshelo a rona fela gore re kalaketlege, *sena, sele*. O a bo neela, gore bo Mo solegele molemo. Dirat sengwe. Bolelela mongwe o sele. Ga o kgone go bua? Letsa molodi wa sefela, kgotsa sengwe. Neela kgatllhiso nngwe, golo gongwe. Mme Jobe o ne a le mohuta wa motho yo o solegelang molemo.

118 O ne a re, “Fa setlhare se ya tlase mo lebitleng; mo—monkggo o monate wa pula, medi e tswela ntle gape. Fa sethunya se swa, peo e nnye e nna foo e bo e phatloga e bulega, matute a tswela ntle ga yone.” Ga go tsela e o ka fitlhelang botshelo mo go yone. Fela fa dikgakololo di boa gape, sethunyanana sele se a tllhatloga gape. “Jaanong, go na le tshepo, fa sethunya se swa, fa setlhare se swa. Fela motho,” ne a re, “o lala fatshe, o neela mowa. Barwa ba gagwe ba a tla go mo tlotla, fela ga a go lemoge.” Jobe o ne a batla go itse. “Fa ba jwala peo mo mmung, mme e tllhatloga. Fela ba jwala motho mo mmung, mme ga a tllhatloge.” Jaanong o ne a re, “Ga tweng ka ga gotllhe mona?”

119 Mme o ne a sa kgone go go tllhaloganyana. “Ka foo motho, a le kgalalele e ntsi thata go feta sethunya; motho, kgalalele e ntsi thata go feta setlhare, mo setshwanong sa Modimo; fela le mororo o mo jwetse mo mmung, mme moo—moo go a go wetsa. Barwa ba gagwe ba a tla go hutsafalela moswi, mme ga a go bone. Oho gore Wena o tlaa mphitllha ka mo lebitleng, Wena o tlaa mpoloka

mo lefelong la sephiri go fitlhela bogale jwa Gago bo feta. Wena o ntlhometse nako le lefelo; Ga ke na go kgona go feta.”

¹²⁰ Lemogang jaanong, e rile fa mathata ana a tla. Mme ditsala tsa gagwe di mo tlhanogela, ebile di mo latofatsa go nna moleofi wa sephiri. Mogatsae o ne a mo ganne. Mongwe le mongwe o ne a mo ganne. Ne ya re, “Mowa wa gagwe wa phemo o ne a sa tlwaelesaga ko go mosadi wa gagwe.” Le dilo tsotlhe tse di neng tsa mo diregalela! Mme go lebega o ka re Modimo o ne a mo ganne. Mme o ile go swa a bo a tsena ka mo mmung.

¹²¹ Modimo o ne a bua le ene, go le kalo jaaka go ka twe, “Jobe, jaanong ikgatlhe lotheka. Ke ile go bolela le wena.” Mme foo e rile A re, “O a bona, setlhare ga se ise se leofe. Se—sethunya ga se ise se leofe. Se diretse maikaelelo a Me. Ka jalo se ne sa neelwa peo ya botshelo, sengwe go se sengwe, mme ga se a ka sa leofa, jalo se tlhatloga gape. Fela motho o leofile, ka jalo o kgaotswe.”

¹²² Jalo, foo, Jobe o ne a simolola go ipotsa, mme foo o ne a nna mo kutlobothokong jaaka Maretha ne a dira. Mo oureng e e lefifi go feta thata, motlheng, thotloetso yotlhe ya gagwe, a ena o e tshetse mo go seng mosola? O ne A tlaa bua jang le Jobe? Ke moporofeti. O tlaa bua jang le ene? Mo ponong.

¹²³ Foo o ne a lebelela kwa godimo, mme tumo tsa maru tsa rora, magadima a ne a gadima, mme Jesu o na a tla gaufi. Ka nako eo o ne a Mmona kwa metlheng ya bofelo. O ne a re, “Ke a itse Morekololi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng lena. Lefa diboko tsa letlalo di ka senya mmele ona, le mororo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo yo ke tlang go mmona.” Oura e e lefifi go feta thata, ka nako eo Jesu o tla gaufi.

¹²⁴ Jaanong, eo ke Buka e kgologolo go feta thata mo Baebeleng. Jobe, e ne ya kwadiwa pele ga Genesis e kwadiwa, ba ithaya jalo.

¹²⁵ Lemogang jaanong Moše, mo oureng ya gagwe e e lefifi. O ne a itse. Mmaagwe o ne a mmolelela ka foo Jehofa a neng a mo godisa, ka foo a neng a ile go nna mogololi wa batho. Mme o ne a leka go go dira mo mogopolong wa sesole, ka gonne o ne a le monna wa sesole, a godisitswe le Faro, a nna mo—moeteledipele. O ne a le faro yo o ileng go tlhatlhama. Mme o ne a tswela koo go leka go ba golola ka seatla se gagwe.

Fela Modimo ga a golole jalo. Modimo o golola ka seatla sa Gagwe.

¹²⁶ Jalo o ne a nna tlhaga, a rutega, a ithuta tsotlhe di...a na le Ph.D. ya gagwe, le LL.D. le tsotlhe di LL le di DD tse neng di tsamaelana le seo, ke a fopholetsa. Jalo o ne a akanya, “Ke go fitlhetse ka mmannete jaanong. Ke tswa sešeng fela kwa sekolong sa boperesiti.” Jalo o ne a ya golo koo, a bo a palelwa.

127 Ka nako eo Modimo o ne a mo ntsha golo koo dinyaga di le masome a manê a bo a ntsha thuto eo yotlhe mo go ena, lo a bona, dinyaga di le masome a manê. Jaanong ke monnamogolo, ditedu di lepelela kwa lothekeng lwa gagwe, thobane e le mo seatleng sa gagwe, ditshepo tsotlhe tsa go golola batho di ile. Bone Bahebere ba ba humanegileng golo koo, ba bogisiwa ke bone bagobagobetsi bao, le mekwatla e e iteilweng, mme—mme e le batladiki ba seretse ko seretseng seo. Ditshepo tsotlhe tsa go golola di ile. Mme ka lotsatsi lengwe, ko bonthabonngwe jo bo kwa morago jwa sekaka, Jesu o ne a tla gaufi, Pinagare ya Molelo. O ne a re, “KE NNA.”

Moo Ke Ene yo ne a le le ena. Lengwe la malatsi O ne a bua . . .

128 O ne a re, “Goreng, O re O ne wa ‘bona Aboraham’? Goreng,” o ne a re, “goreng, Wena ga o bogolo jwa go feta dinyaga di le masome a matlhano. Mme o re . . . Re a itse gore O a tsenwa. Wena o—Wena o na le modemone.”

O ne a re, “Pele ga Aborahama a nna teng, KE NNA.”

129 Jalo, e ne e le Jesu yo neng a tla gaufi, ka mo Pinagareng ya Molelo, mo oureng ya gagwe e e lefifi go feta thata. Mme o ne a fologa, ka nako eo.

130 O a itse, motlhang Jesu a go fitlhelang, go go dira gore o dire dilo tse di utlwalang di tsenwa, ko lefatsheng. A o ka tshema monnamogolo yoo a fologela golo koo a ile go thopa motsemogolo, kgotsa go thopa lefatshe leo? Mme o ne a go dira, ka thobane e e kgopameng mo seatleng sa gagwe, fela ena ka boene o ne a le mo seatleng sa Modimo. Seo ke se se dirileng pharologanyo.

131 Sentle, mpeng re bueng ka ga moanelwa mongwe ka motsotso fela. Mpeng re bueng ka ga Jairo, mo Baebeleng, metlha ya ga Jesu. Ena, o ne a le mogomanyana yo o siameng thata. O ne a le mo—modumedi, modumedi wa sephiri. Ke tla mmitsa sengwe se se jaaka modumedi yo o mo molelwaneng, jaaka batlhodi ba ba neng ba kgabaganyetsa kwa moseja ba bo ba lekeletsa dilo tse di molemo ba ba ba boa ba re go ka se kgonege go dirwa. Fela Jairo o ne a le modumedi wa sephiri. O ne a dumela Morena Jesu, ka gonne o ne a le mogoma yo o siameng thata. Yena kooteng o ne a ithuta dikwalo tse di potokilweng fa letlalong la phologolo, mme a bona kwa Jesu neng a kgotsofatsa ditaolo tsena tsotlhe, mme A ne a le moporofeti yoo yo neng a tshwanetse a tsosiwe, go ya ka Moše. Fela o ne a ka se kgone go dira boipobolo jwa gagwe, gobane, gore, mongwe le mongwe yo neng a dira boipobolo jwa gore ba nnile ba nna le Je- . . . ba nnile ba tswile le Jesu, sentle, gone foo ba ne ba kgaotswe. Mme ene o ne a le moperesiti.

132 Fela, lo a itse, Modimo o na le tsela ya go pateletsa kgang, ka nako nngwe, go go dira o e dire. Jalo, lo a itse, o ne a na le mosetsanyana, ngwana a le esi wa gagwe. Mme o ne a lwala ka

mmannete, mme ba ne ba bitsa ngaka. Mme ngaka o ne a dira gotlhe mo a neng a ka go dira, fela mosetsanyana o ne a lwala go feta le go feta. Jaanong ngaka o ne a mmitsa, a bo a re, "Jairo, ke tlhoile go go bolelela senga, Ngaka kgotsa Moruti Jairo. Fela o a itse ke eng? Ngwana yoo o ile go swa. O na le fela go ka nna oura ya go tshela." Nka itshema, botlhe ba hehegelwa, le batho ba eme go dikologa, ba lela dikeledi. Mme ba ne ba mmaya mo bolaonyaneng jwa bana, sofanyana koo, go tshwana le yone. Mme foo Je- . . .

133 Ke kgona go bona Jairo yo monnye a tsamaya tsamaya, a apara hutshe ya gagwe le jase tsa boperesiti. Mosadi wa gagwe a re, "O ya kae?"

134 "O a itse, ke a fopholetsa gore go a mpateletsa." Ka nako eo a bo a tswa ka mojako. Mme a re, "Kae. . ." Moruti wa gagwe o ne a eme foo, ne a re, "Jairo, o ya kae?"

"Ah, sentle, ke akantse gore ke tlaa tsamaya lobakanyana ka dinao."

135 O a itse, ke oura ya gagwe e e lefifi go feta thata. Ke fano go tla mongwe a fologa ka tsela, a bo a re, "Hela, Jairo! O a itse ke Mang yo a leng golo kwa bofologelong jwa dikepe? Jesu wa Nasareta, moprofeti yole, o fetsa go goroga." E ne e le mo go lefifi go feta thata ga oura ya gagwe, ka nako eo Jesu a bo a tla gaufi fela ka oura e e lefifi. Ke kgona go mmona a gogela hutshenyana ele tlase fa sefatlhegong sa gagwe, a bile a fologa ka tsela ka bonako ka fa a ka kgonang go tsamaya.

136 O ne a re, "Morena, tlaya o beye diatla tsa Gago mo godimo ga ngwana wa me, mme o tlaa tshela." E rile a le mo tseleng ya gagwe ya go boela morago, selo sa ntlha se o se itseng, mongwe o sele o ne a re, "O se Mo tshwenye. Ene. . . O setse a sule. O ne a swa maabane, mme o letse kwa ntle jaanong." Ao, mme ena o ne a . . . Pelo ya gagwe e nnye e ne e batla go thubega.

137 Ke kgona go bona Jesu a mo lebelela, a re, "A ga Ke a go bolelela, 'Se boife mme o tlaa bona kgalalelo ya Modimo?'" Ke tshema gore pelo ya gagwe e ne ya boela morago go iteyeng ntingwe. Ba tlhatloga ka tsela, ba tlhokometse kgato nngwe le nngwe. O ne a tsena mo ntlong, ba ne ba re, "Ao, o sule."

O ne a re, "Ga a swa. O robetse."

138 "Sentle," ba ne ba re, "jaanong rona. . . Re ne ra utlwa gore O a tsenwa; jaanong re a itse gore Wena o ntse jalo."

139 O ne a re, "Tswayang, lone botlhe badumologi. Nka se kgone go dira sepe lone badumologi le sa ntse fano." O ne a ba ntshetsa ntle botlhe. Foo O ne a tsamaya go ya kwa ngwaneng, a bo a re, "Tsoga, morweetsana," mme o ne a tsoga. Oura e e lefifi go feta thata, loso le setse le iteile lelwapa, ka nako eo Jesu a bo a tla gaufi.

140 Jaanong re a lemoga, e rile mosetsanyana wa gagwe a lwala, ga a a ka a letela, jaaka Nikodima, potsolotso ya sephiri ya bosigo. Letlhoko le ne le le gone ka nako eo. O ne a tshwanela go tsaya kgato gone jaanong. Go a tshwana gone jaanong. Fa le ka nako nngwe go le nako e o batlang go fodisiwa, gone jaanong ke nako. Se letele nako nngwe gape. Ena ke nako ya go tsaya kgato. Ee, motlotlegi. O ne a felelwa ke tshepo, ka lobaka loo Jesu o ne a tla a bo a mmita go tswa baswing.

141 Baratimeo wa sefofo, moanelwa a le mongwe gape yo re tlaa buang ka ga ene, motsotso fela. Ke rata go le neela padi ya botshelo jwa gagwe, ka foo ene—ene neng a le ka gone, ka fo a neng a dira itshetso ya gagwe ka maphoinyana a phetoga fa loaping. Mme jalo, mo metlheng eo, ba ne ba na le kwana e neng e tle e etelele sefofu pele, fela jaaka gompiano ba na le ntšwa e e etelelang sefofu pele.

142 Mme jalo ka letsatsi lengwe, padi e e boletsweng ka ga Baratimeo wa sefofu, gore, Jesu, pele ga A ne a ka tla mo tiragalong, le gore o ne a na le mosetsanyana yo neng a lwala. Mme o ne a bolelela . . . ne a tswela ntle mme a lela a bo a rapela Morena, a re, “Morena, fa Wena o ka . . . fa fela O ka nneela botshelo jona jwa mosetsanyana wa me! Ga ke ise ke kgone go ka mmona. Fela fa Wena o ka mo letlelela a tshela, ke a Go solofetsa, ka moso, gore ke tla Go neela maphoi a mabedi a me.” Seo ke se neng a na le sone go tlosa batho bodutu. Batlabaema be le bantsi thata, o ne a tshwanetse a nne le sengwe se se sa tlwaelesegang. Jalo maphoinyana a le mabedi a ne a tle a phetoga lengwe fa godimo ga le lengwe mo loaping. Jalo o ne a re, sentle, ene o tlaa . . . O ne a neela, a ntsha kabelo, ka gonne ngwana o ne a siama.

143 Masigo a le mmalwa morago ga moo, mosadi wa gagwe o ne a lwala. Mme o ne a tsamaya go dikologa, letlhakoreng la ntlo, a bo a re, “Morena, ga ke na sepe se sele fa e se kwananyana ya me e e nketelelang pele.” O ne a re, “Fa O ka mo letlelela a fole,” ne a re, “Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa Go neela kwana ena.” Mme jalo, letsatsi le le latelang, mosadi wa gagwe o ne a fola.

144 Jalo o ne a le fano, a fologela. Mme ne a re, moperesiti o ne a re, “O ya kae, Baratimeo wa sefofu?”

145 O ne a re, “Ke ya kwa tlase go neela kwana ena.” Ne a re, “Mogatsake; Jehofa o fodisite mosadi wa me.” A bo a re, “Ke ile go neela kwana ena.”

146 Ne a re, “O ka se ka wa neela kwana eo, Baratimeo.” Ne a re, “Kwana eo ke matlho a gago.”

147 O ne a re, “Fela fa Baratimeo wa sefofu a ka ikobela tsholofetso ya gagwe ko go Modimo, Modimo o tlaa tlamela leitlho la ga Baratimeo ka kwana.”

148 Ka letsatsi lengwe, o ne a utlwa tthatlhaduane e tla ka motsemogolo, bangwe ba bona ba goeletsa, “E re, Wena

moporofeti wa Galelia, ba mpolelela gore O tsosa baswi.” Yoo e ne le moperesiti. “Re na le mabitla a a tletseng ka bone golo fano. Tlaya golo kwano o tsose bangwe ba bone. Ba mpolelela gore O tsosa baswi. Mpeng re go bone O ya, o tsosa mongwe wa bona. Batho bangwe ba ba molemo ba letse golo koo. Mpe re go bone O ba tsosa.” Bangwe ba ne ba re, “Fa O le moporofeti, mpolelele se ke se dirileng maabane.”

149 Bangwe ba bone ba ne ba re, “Kgalelelo go Modimo yo o kwa godimo! Bulelang Kgosi ya Iseraele tsela.”

150 Mehuta yotlhe ya ditlhatlharuane, mme e le makgolo a bone. Jaanong, fa o ka ya, le ka nako nngwe wa ya kwa Jerikho, mme wa tshwaya kwa a neng a dutse gone, o ne a le go ka nna dijarata di le makgolo a le mabedi go tloga kwa ba neng ba tswa ka kgoro. Jaanong, ga go pelaelo, batho ba katesegela fa godimo ga gagwe. Mme mogoma yo o tlhomolang pelo yo o godileng a ntse foo mo phefong, le go tetesela, le makgasa go mo dikologa. Mme go se kwana go mo etelela pele, mme go se—mme go se maphoi. Mme motlhaope go ne go se lookwane lepe la mariga, mme go le . . . go ka tswa go ne go le Diphallane, mme go ne go le maruru. Mme foo o ne a ntse, mo seemong seo. Mme ena . . . Mohumagadi mongwe yo o pelonomi o tshwanetse a ka bo a mo reile a re, motlhang . . .

151 O ne a re, “Mang? Leratla lotlhe leo ke ka ga eng?” Lo a itse, go sengwe se se sa tlwaelesegang. Kwa Jesu a leng gone, go tlhola go le leratla le ntsi. Eya. Go jalo. O ne a re, “Leratla lotlhe le ke ka ga eng?” Sentle, ba ne ba re . . .

152 Mohumagadi yo o pelonomi yona, o tshwanetse a bo a ne a le molatedi wa ga Jesu. O ne a re, “O a itse, ke Jesu wa Nasareta.”

“Sentle, Jesu wa Nasareta ke mang?”

153 “Sentle, o a itse, Lekwalo le re Morena Modimo o ile go tsosa moporofeti.”

“Ao, ee! O raya Morwa Dafita? A Ena o mo lefatsheng?”

“Ke Mmone a dira totatota fela jalo. Ena ke Lefoko. Go jalo totatota.”

154 O ne a goeletsaa, “Ao, Jesu, nna le . . . Ao, Jesu, Morwa Dafita, nkutlwele botlhoko!” Jaanong, o ne a itse. O ne a setse a fetilwe. O ne a itse gore go goa ga gagwe ka mmele go ne go ka se utlwege. Fela o ne a itse gore, fa ele gore Ke Lefoko, mme O ne a le Mesia ole, O tlaa tshwanela go nna moporofeti, ka gore Mesia o ne a le moporofeti. Mme o ne a itse gore a ka kgona . . . tumelo ya gagwe mo go Modimo. Ga go pelaelo gore o ne a bokolela, “Jehofa, nkutlwele botlhoko! Nna le bopelotlhomogi! Jaanong mpeng ke kgoneng go Mo emisa.” Mme o ne a goeletsaa, “Wena Morwa Dafita, nkutlwele botlhoko!” Motlhaope, go bokolela gotlhe, O ne a sa kgone go go utlwa. Fela tumelo ya gagwe e ne ya Mo emisa. Jesu o ne a re jalo.

155 “Mme Jesu o ne a ema a tuuletse.” Ke batla go rera ka ga seo, gongwe, ka nako nngwe, letsatsi. “Mme ka nako eo Jesu o ne a ema a tuuletse.”

156 Mme O ne a ema a tuuletse. O ne a leba mo tikologong. Mme O ne a re, “Tumelo ya gago e go fodisitse.” Kwa oureng e e lefifi go feta thata, ka nako eo Jesu o ne a tla gaufi.

157 Moso fela pele ga moo, go ne go le . . . e rile Ena . . . moso fela pele ga A tla, a neng a tswa ka kgoro motshegare wa maitsebowa ao. O ne a tlile ka mo motsemogolo, go ne go le monna teng koo yo neng a bitswa Sakeo. Mme o ne a le rrakgwebo wa motsemogolo. Mme mosadi wa gagwe, Rebeka, o ne a le mosadi o o sia—yo o siameng thata, modumedi wa Morena Jesu.

158 Fela monna o ne a sa e dumele, ka boena, ka gonne rabi o ne a mmoletse, “Ga go baporofeti. Ga re ise re nne le baporofeti. Seo ke segopa sa diphirimisi. O se ka wa dumela selo se se tshwanang le seo. O ga ntsi thata ga monna yo o siameng thata yo o rutegileng; kgwebo ya gago fano. Goreng, o se ka wa ba wa dira seo. Lebelela seemo sa gago mo kerekeng.”

159 Mme jalo o ne a bolelela Rebeka, a re, “Ao, moo ke diphirimisi. Ga go selo se jaaka moporofeti.”

160 Fela, lo a itse, Rebeka o ne a rapetse; go fitlha pelo ya gagwe e nnye e ne e batla e thubega. O ne a batla go bona ka boena. Jalo o itsile gore O ne a ile go nna mo motsemogolo ka letsatsi leo. Jalo lo a itse se neng a se dira? O ne a le mmotlana ka seemo, jalo o ne a ka se kgone go—go Mmona fa A ne a feta go bapa, ka ntlha ya lešomo. Jalo o ne a re, “Ke tlaa bona fa e le gore Ke moporofeti kgotsa nnyaya. Fa ke Mo leba ka mo sefatlhogong, ke tlaa go bolelela fa e le gore O lebega a farologane le monna ope yo mongwe.” Jalo o ne a pagamela kwa godimo ga setlhare, a bo a goga matlhare otlhe go mo dikologa, le dilo, a bo a nna foo. Mme ne a re, “Jaanong, lo a itse, fa A feta go bapa, ke tlaa Mmona.”

161 Jalo e rile A tla go tsoketsa kgogometso, a tsamaya *jaana*, a fologa ka tsela, a bo a nna gone ka fa tlase ga setlhare. Mme O ne a ema, a leba kwa godimo, a bo a re, “Sakeo, fologa. Ke ya kwa gae le wena.” Ao, oura ya gagwe e e lefifi go feta thata. A O ne a le moporofeti kgotsa O ne a se moporofeti? Mo lefifing go feta thata la oura, Jesu o ne a tla gaufi. O ne a itse gore ke mang. “Sakeo, fologa.”

162 Sakeo ne a re, “Fa ke dirile sengwe se se phoso, ke tlaa se duelela. Ke tlaa dira sengwe le sengwe.” O ne a kgonnwe. Jesu o ne a tla gaufi.

163 Mosadi wa tshologo ya madi o ne a ile. Baebele e ne ya re, “O ne a dirisa tšhelete yotlhe ga gagwe le dingaka. Ga go ope wa bone yo neng a kgona go mo thusa.” Ga go pelaelo, dingaka di ne tsa leka thata, fela ba ne ba palelwa. Ga ba a ka ba kgona go mo thusa. O nnile a na le tshologo ena ya madi ka dinyaga le dinyaga,

motlhaope e sale go le go se apanelwe ke kgwedi. Mme jaanong o ne a le mosadimogolo, mme o ne a nna a tswelela fela pele. O ne a sa kgone go go dira. Ao, o ne a re. . . O ne a solofologile. Ka gonne, ga go pelaelo, mosong oo fa mokoro o mo—o monnye o ne o kgorometsega ka fa megokareng golo koo, mongwe. . . O ne a tshela kwa godimo ko lekgabaneng, kwa godimo. Motlhaope mogatsae o ne a setse a rekisitse dipitse, mme—mme polasi e ne e ntsheditswe peelo, le sengwe le sengwe, a leka go dira gore mosadinyana wa gagwe yo o tlhomolang pelo gore a fodisiwe. Mme e seng. . . O ne a utlwile ka ga Ene. O ne a re, “Ke mang yoo golo koo?”

Ne a re, “Yoo ke moporofeti yole go tswa Galilea.”

¹⁶⁴ O ne a re ka mo gare ga pelo ya gagwe, ga go Lekwalo ka ga sona, “Ke a Mo dumela. Mme fa fela nka kgona go kgoma seaparo sa Monna yoo yo o siameng, ke tlaa fodisiwa.” Hmm! Fa a ka kgona go dira seo kwa ntle ga tsholofetso ya Lekwalo, ke eng se rona re tshwanetseng go se dira ka tsholofetso ya Lekwalo? O ne a kgorometsa go tsena.

¹⁶⁵ Moruti o ne a le koo, botlhe ba bone, ba eme foo go mo nyatsa, ba Mo tlaopa e bile ba leka go dira gore A tlogele lefatshe. Ba ne ba sa batle batho ba bone ba feretlhege gotlhelele. Ba ditlhalonganyong tsa bone. Ba ne ba sa kgone go dirisana mmogo mo kopanong. Go ne go se sepe se ba neng ba kgona go se dira.

¹⁶⁶ Fela O ne a gorogile go nna le kopano, ntswa go ntse jalo. Lo a bona? Mme jalo o ne A ile go nna le yone, ntswa go ntse jalo. Jalo re fitlhela gore, go ne go le ba le babedi kgotsa ba le bararo foo ba ba neng ba tlaa Mo thusa, jalo Mo tlise go kgabaganya noka, ntswa go ntse jalo. Jalo foo re fitlhela gore, gore mo go. . . fa A ne a simolola go atumela.

¹⁶⁷ Mosadi yona yo monnye, o ne a re, “Sentle, Monna yo o jaaka yoo, yo o botlhokwa jaana, nna ke yo o mmotlanyana kwa go Ene.”

¹⁶⁸ Mme ba le bantsi, bangwe ba bone ba ne ba simolola go bua ba re, “Ah, nkitsise ko go Ene, gobane nna—nna ke batla go itse fa e le gore Ke moporofeti kgotsa nnyaya.” “Ah, jalo, sentle, nkitsitse, Simone,” *mokete-le-mokete*. Mongwe le mongwe, “Dumela, Rabi! Goreng, ba re Wena o moporofeta.”

¹⁶⁹ “Eya. Eya. Ke a go leboga, rra. Morena a go segofatse.” Tswelela pele, pele jalo, jaaka A ne a tswelela a tsamaya.

¹⁷⁰ Sa ntlha, mosadi yona yo monnye o nnile a ipitlagantsha mo gare ga batho, le mo gautshwanyane, go fitlhela a kgoma seaparo sa Gagwe sa fa ntle jaanong. Diaparo tsa Bapalestina di akgega ka kgololesego; se na le seaparo sa ka fa ga—gare, gape, go thibela lerole go tloga ditokololong. Mme O ne a ka se ka a utlwa seo mo mmeleng. Ka nako eo, o ne a Mo kgoma. Seo ke sone totatota se neng a batla go se dira. O ne a boela morago kwa ntle a bo a nna fatshe.

171 Eo e ne e le oura ya gagwe e e lefifi go feta, tšhelete yotlhe e ne e ile, sengwe le sengwe se sele, mme Jesu o ne a tla gaufi. Jesu o ne a retologa a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” O ne a lebelela golo koo, mme ena ke oo o ne a le gone. O ne a re, “Tumelo ya gago e go pholositse.”

172 Mosadi yo monnye kwa sedibeng ka fa bosiaming le bosuleng, o ne a ka se kgone go nna mo go maswe go feta. O ne a na . . . O ne a fetsa go tsaya monna wa gagwe wa borataro, jalo ka fa bosiaming le bosuleng o ne a ka se kgone go nna mo go maswe go feta. Oura ya gagwe e e lefifi go feta thata, ga go pelaelo, a neng a ya golo koo a bo a re, “A motlhopegi yo nna ke leng ene! Nna ke mosadi yo monana, yo montle, fela ke simolola go tsofala fela gannye. Ke tsena mo dinyageng tsa me tsa bo masomemabedi jaanong, jalo ga me . . . nka se kgone go tsamaya . . .”

173 Jaanong gakologelwa fela, kgaitsadi, motlhang o tlogelang masome a mabedi ao, fa o tloga go masome a mabedi le metso e mebedi, o a tlhabela, go sa kgathalesege gore wena o akanya gore ga o dire, kgotsa nnyaya. O a dira. Eya. O a tlhabela. Motho mongwe le mongwe o a dira, le ene. Wena, motlhang o fitlhang go ka nna . . . wena o a . . .

174 Seo ke se ke neng ka se botsa kwa kopanong ya Kiwanis ka nako nngwe. Ke ne ka re, “Mpolelele ka foo go leng ka teng, gore, fa ke ja dijo, go dira disele tsa madi mme nna ke nna motona go feta le thata go feta. Fa ke ne ke le bogolo jwa dinyaga di le lesome le metso e thataro, ke ne ke ja dilo tse di tshwanang le tse ke di jang jaanong jaana. Ke nnile yo motona go feta le yo thata go feta ka dinako tsoitlhe. Jaanong, fa e sale ke tlola masome a mabedi le metso e mebedi, go sa kgathalesege gore ke bontsi jo bo kae jo ke bo jang, ke bontle jo bo kae ka fa ke ithokometseng, ke nna boko a go feta e bile ke a tsofala go feta. Goreng go le jalo, fa ke ntšhafatsa botshelo jwa me jaanong, a go tlaa nna gore . . . ? Nako nngwe le nngwe fa ke ja, ke ntšhafatsa botshelo jwa me, ka gonne ke tsenya disele tsa madi mo teng. Goreng go sa tle go nkaga jaanong jaaka go ne go dira ka nako ele?” O ka se ka wa go rurifatsa ka maranyane, le fa o ne o tshwanela go dira.

175 Ke pêô e Modimo a e dirileng. Mme wena o ile go e diragatsa, le wena. Gopola seo fela. O a tla kwa go yone. Tshololela metsi go tswa mo kurwaneng, ka mo galaseng, e tlala seripa se se halofo, mme fa o tshela ka bonako go feta e ya kwa tlase; mpolelele kwa a yang teng le mo go diragalang. Lo a bona? Ke gonne Modimo o dirile pêô.

176 Mme mosadi yona yo monnye, o itsitse gore malatsi a gagwe a ne a batlile a fedile ka nako eo. Mmereko wa gagwe o ne o tlile go senyega. Jalo o ne a akanya ka ga, “Ke tlaa dira eng? Fela,” o ne a re, “o a itse, ke ne ke tlhola ke akantse gore ka lengwe la malatsi Mesia a ka nna a tla gaufi.” O ne a atumela golo koo, kwa sedibeng. Ke fa ka gale o akanya ka ga Ene, fa A tlang gaufi. Lo

a bona? Mme jalo o ne a atumela golo koo; lefifi. Basadi botlhe ba ne ba ile kgakala. Mme ene o ne a le yo o leng bosula, o ne a sa kgone go bua le bone, kgotsa sepe. O ne a na le dihaka, mme o ne a letlelela sedirisiwa sa go ga metsi se dikolosetswe teng ga sediba. Mme o ne a simolola. . .

O ne a utlwa Monna a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago o bo o tla fano.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

¹⁷⁷ O ne a re, “Go jalo. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang le ene jaanong ga se wa gago.”

¹⁷⁸ Foo o ne a felelwa ke tshepo. O ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o moporofeti. Ke a itse gore motlhang Mesia a tlang, ke se A tlileng go se dira.”

O ne a re, “Nna ke Ene.”

¹⁷⁹ Ao, barutwa ba ne ba le golo ka ko lewatlang, bosigo bongwe, mme ditshepo tsotlhe di ne di ile. Motlhamongwe o ntse fano, bosigong jono, ka tsela ena e e tshwanang, ditshepo tsotlhe di ile. Mokoro o monnye wa bona o ne o le bokgola le dilo tsotlhe. Mme, Jesu, ba ne ba tsamaile kwa ntle le Ene.

¹⁸⁰ Mme foo fa ba ne ba bokolela le go goeletsa, e bile ba ipotsa se se ileng go diragala, ke eng se neng sa diragala morago? Ba ne ba Mmona a tla a tsamaya mo godimo ga lewatle. Lo a itse ke eng? Ba ne ba Mmoifa. Go ne go lebege go boifisa, go ne go lebege jaaka sengwe se se ka nnang sa mohuta wa go dirisana le baswi ba go buisanwang nabo kgotsa sengwe. Lo a bona? Ke fano go tla Monna a tsamaya golo koo, jaaka moriti mo metsing, mme ba ne ba simolola go bokolela. Selo se le sengwe se neng se ka kgona go ba thusa, mme ka nako eo ba ne ba Se tshaba.

¹⁸¹ Fa seo e se fela totatota tsela e go leng ka gone gompieno, ba a Se boifa, ba a Se boifa.

¹⁸² Fela go ne ga diragala eng? Fela mo oureng ya bone ya poifo, Lentswe le ne la tla, la re, “Se boifeng. Ke Nna.” Ka nako eo, Jesu ne a tla gaufi. Ijoo! Jesu o ne a tla gaufi. “Se boifeng. Ke Nna.”

¹⁸³ Jaanong, Jesu o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae. Ke a ipotsa, bosigong jono. . . Ke tshwanetse ke tlole mongwe wa mokwalo wa me fano. Fela ke a ipotsa, bosigong jono, fa rona, mo oureng ena. . . Morena o tlile jaaka ne A solofetsa, mme o biletse bana ba Gagwe ba ba dumelang go Mo lemoga mo Lefokong la Gagwe, ba Le dire le bonatswe. Ke a ipotsa fa Jesu a tlile fa go rona. Ena ke—ena ke oura e e lefifi go feta thata e kereke e kileng ya e bona le ka nako nngwe.

¹⁸⁴ Jaanong, lo a itse ke eng? Kereke nngwe le nngwe, segautshwaneng, e ile go tshwanela go nna leloko la Mokgatlho oo—oo wa Dikereke tsa Lefatshe. Mme fa lo dira, lo tlaa latlhegelwa ke ditshwanelo tsa lona tsa boefangedi fa lo dira jalo. Mme fa lo sa dire, ka lebaka leo lo ka se kgone go tlhola lo

nna lekoko. Ka gobane, lekoko lengwe le lengwe le tshwanetse le tsene mo go ona. Le bala ka ga one, fela go tshwana le ka fa ke dirileng. Ke oura e e lefifi go feta thata e kereke e nnye e kileng ya nna le yona. Sengwe le sengwe se ne sa e tlhanogela. Pentekoste, ao, itsotseng!

185 Mme gone mo oureng e e lefifi thata go feta ena, ka nako eo Jesu o tla gauifi fano, go rurifatsa gore O na le wena. O fano, lo a bona, ga lefifi thata go feta ga oura.

186 Ke ne ka utlwa padinyana, go tlaa ntsaya fela motsotso go e bolela. Mosadi o ne a—o ne a bidiwa, kgaolokgolo e ne ya tla go mo lekola, ka gonne o ne a fekeeditswe ke lehuma. O ne a na le morwa, mme o ne a ya kwa Intia nako nngwe e e fetileng. Mme ena, tsala e e ntle thata, le mosimane yo o siameng thata. Mme jalo mosadi o ne fela a nna thata, kwa ntle ga dijo le sengwe le sengwe, go fitlhela kgaolokgolo e tshwanela go tla go sekaseka, ka lebaka la dijo tsa kgaolokgolo ka ntlha ya gagwe. Mme fa ba ne ba le koo, monna o ne a re, “Sentle, a ga o na bape ba ba rategang ba ba ka go thusang?”

O ne a re, “Ao, ke na le morwa.”

Ne a re, “O dira eng?”

Ne a re, “Ao, ke ramo—ramo—ramothudi wa motlakase ko Intia.”

“Sentle, o direla mang?”

Ne a re, “Puso ya Mokgatlo wa Mafatshe.”

“Goreng,” ne a re, “a ga a o thuse?”

Ne a re, “Sentle,” ne a re, “ena—ena ga a nthuse. Fela . . .”

187 Ne a re, “Sentle, jalo goreng o sa mo kope mo boemong jwa go bitsa kgaolokgolo?”

188 O ne a re, “Ke mosimane yo o botshe thata jang. O nkwaletla makwalo a a botshe thata jang.” A bo a re, “O a itse, ke a mo rata, jalo ga ke kgone go mo bolelela gore nna—nna ke tlhoka jaana.”

189 Ba ne ba re, “Ena—ena o go kwalela makwalo, mme o a tle o bue le ene, le sengwe le sengwe?”

“Ee.”

“Mme o santse a sa go thuse?”

190 Ne a re, “Nnyaya.” Ne a re, “Fela o nthomelela tse dingwe tsa ditshwantsho tse dintle go feta thata tse ke kileng ka di bona mo botshelong jwa me.” Mme o ne a re . . .

Jalo monna o ne a re, “Mpe ke bone tse dingwe tsa ditshwantsho.”

191 O ne a re, “Go siame, rra. Ke na le tsona gone fano ka mo Baebeleng.” Mme o ne a di bula, a bo a simolola go di ntsha. Lo a itse gore e ne e le eng? Ditaolo tsa go tsaya tšhelete go tswa Intia, di na le ditshwantsho. Tsotlhe di na le ditshwantsho, lo a bona,

ditaolo tsa go tsaya tšhelete. O ne a na le dikete tsa didolara, fela o ne fela a sa itse gore ena o na le tlhwatlhwa e kae. Tsotlhe di ne di fitlhilwe ka mo Baebeleng.

¹⁹² Ke a ipotsa, bosigong jono, fa Jesu a ka se re senolele se se fitlhegileng ka mo Baebeleng ena, ka ntlha ya rona. Rona re humile mo tshegofatsong ya Gagwe le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe. Ke a ipotsa fa A tlaa tla mme a re biletse. Mpeng re lebeng ka fa Baebeleng mme re boneng se re se bonang mo go Ene, re sa obile ditlhogo tsa rona motsotso fela.

¹⁹³ Rara wa kwa Legodimong, letlelela boutlwelo botlhoko jwa Gago . . . Wena o fano, Rara. Goreng, le nna ke tlhokometse seo totatota. Goreng, O ne wa re, “Le fa e ka nna kae kwa ba ba leng babedi kgotsa ba ba leng bararo ba phuthegile mo Leineng la Me, foo Ke gone mo gare ga bone.” Jaanong, gore, “Magodimo le lefatshe di tla feta, fela Leo ga le ke le dira.” Re thuse, bosigong jono, jaanong, jaaka re rapelela batho bana ba ba lwalang, mo metsotsong e mmalwa e e tlang. Itire gore o itsege, Morena. Jesu, tlaya o bitse ba ba lwalang, (a O tla dira jalo?) gore ba tle ba itse gore Wena o—Wena o Modimo yo o gotlhegotlhe. Wena o fano, yo tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae. Ka Leina la Jesu, ke a rapela. Amen.

¹⁹⁴ Ditsala, fela motsotso kgotsa e mmedi go fitlhela ka nnete e nna nako ya go phatlalala, fela mpeng re bitseng fela mola wa thapelo o monnye. A lo tlaa rata go nna le one? Tlhatlosa seatla sa gago, fa o rata—o rata go nna metsotso e mengwe e lesome, e lesome le metso e metlhano. Go siame. Modimo a lo segofatse. Fela—fela . . . A go siame ka batlhokomedi koo, go siame gore rona re nne le seo? Re a go leboga, thata tota.

¹⁹⁵ Jaanong, Billy o fa kae? Ke dikarata di le kae tse o nang le tsone? A, B, C. Ke efe e re neng ra e aba pele, di A? A re ne ra bitsa go ralala di A, bosigo jwa ntlha fano? [Mongwe ne a re, “Ee.”—Mor.] Mpeng re bitseng go tswa go di A gape. A re boneng, re ne ra simolola kae, Billy? Gakologelwa? Bongwe, a e ne e se bone? Eya. [“Bongwe.”] Bongwe go fitlhela go go ka nna . . . A re bitseng go tloga go golo gongwe go sele. A re boneng, re tlaa bitsa go tloga kae? A re reng masome a a supang le metso e metlhano.

¹⁹⁶ Ke mang yo a nang le karata ya thapelo ya A ya masome a a supang le metso e metlhano? Tsholetsa seatla sa gago. Jalo go molemo, go siame thata. Re na nayo. Tlaya gone golo fano, ka lebaka leo, masome a a supang le metso e metlhano.

¹⁹⁷ Masome a a supang le metso e thataro, tsholetsa seatla sa gago. Masome a a supang le metso e thataro, ka bonako tota. Go siame. Mang? Ga a kgone go emelela? Kgotsa, nnyaya, ke kwa morago thata ko morago. Intshwareleng. Masome a a supang le metso e thataro.

¹⁹⁸ Masome a a supang le metso e e supang, masome a a supang le metso e e supang, a o ka tsholetsa seatla sa gago. Mang kgotsa

mang yo o nang le karata ya thapelo . . . Ao, mongwe fano. Go siame. Gone kwano, rra, masome a a supang le metso e e supang.

199 Masome a a supang le metso e e ferang bobedi. Ka bonako jaanong, tsholetsa seatla sa gago, masome a a supang le metso e e ferang bobedi. Masome a a supang le metso e e ferang bobedi.

200 Masome a a supang le metso e e ferang bongwe, masome a a ferang bobedi, masome a a ferang bobedi le bongwe, -bobedi, -boraro, -bonê, -botlhano. Letlang seo . . . Emelelang fela foo, gone ka bonako. Nnang fela le . . .

201 Jaanong, a botlhe ba lone lo tlaa nna fela lo tuuletse ka mmannete, lo sisimogile? Lo se tsamaye tsamaye jaanong. Mpeng bao, ba ba senang go bidiwa.

202 Masome a a supang le metso e e ferang bongwe, masome a a ferang bobedi. Masome a a ferang bobedi go fitlha go masome a a ferang bobedi le metso e metlhano. Go lebege e kete ga ba a . . . Motlhamongwe tse dingwe tsa tsone ke dikarata tse neng tsa abiwa masigo a manê kgotsa a matlhano a a fetileng. Di ka nna jalo jaanong . . . Masome a a ferang bobedi le metso e metlhano go fitlha go masome a a ferang bongwe, tlayang kwano, tlhatlogang go tloga foo. Ka di A jaanong, A, karata ya thapelo A, go tloga go masome a a supang le metso e metlhano, masome a fera bobedi, masome a fera bobedi le metso e metlhano, masome a a ferang bongwe. Moo go tlaa nna batho ba le lesome le metso e metlhano. Nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe, lesome . . . Bone ke bao. Go siame thata. Moo go molemo. Moo go tlaa siama thata, fela ka motsotsotso jaanong.

203 Jaanong ke ba le ba kae, botlhe ba lone golo koo, ba ba . . . ba ba dumelang gore—gore lo ka dira jaaka mosadi yole yo monnye, kgomang momeno wa seaparo sa Gagwe? Tsholetsang seatla sa gago, e reng, “Ke—ke—ke—ke a dumela. Ke dumela ka nnete gore nka kgoma momeno wa seaparo sa Gagwe.”

204 Jaanong Morena o tlile. Jaanong Ena o tlaa . . . O ipaakantse go go bitsa, fa o tlaa Mo dumela fela. Jaanong o se Mmelaele. Mo dumele. Nnang fela le tumelo jaanong. Sisimogang ka mmannete. Dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong gore Morena o tlile mme o a go bitsa.

205 Jaanong, fa mola wa thapelo o sa tlhomagana golo koo, ke akanya gore bangwe ba bakaulengwe ba thusa go dira gore mola wa thapelo o tlhomagane ka tse—ka tsela e ba leng ka dinomoro tsa bone. Jaanong mongwe le mongwe o na le karata. Ke . . . Ke dikarata di le kae gape tse di leng teng fano? A re boneng diatla tsa lona. Di tsholeng. Re ile go rapelela tsotlhe tsa tsone. Ga ke kgathale gore ke bomang, re ile go . . . Fa Morena a ntetlelela ke tshela, ke ya go rapelela mongwe le mongwe pele ga ke tloga ka La Tshipi.

206 Jaanong gakologelwang, go na le sefitlholo sa baruti mo mosong. A mme lo ne lwa se itsise, kwa se leng gone? Se ne sa itsiswe. Go siame. Moo e leng gore, fa o ka kgona, tlaya golo koo. Go tlaa nna . . . ke itlhome gore ke tshwanetse ke bue, pele ga nako mo mosong koo? [Mongwe a re, “Ee, sefitlholo.”—Mor.] Go siame. Go siame. Go siame thata. Go siame.

207 Eng, e re, “Ga ke ise ke go utlwe”? Ke biditse go batlile go nna, ke a akanya, lesome le metso e metlhamo. Masome a a supang le metso e metlhamo, masome a a ferang bobedi, masome a a ferang bobedi le metso e metlhamo, masome a a ferang bongwe, sengwe se se jaaka seo. Moo . . . Moo go tlaa siama. Fela jaaka . . . Go siame. Simololang go ba romela golo kwano. Fa lo lebeletse, jaanong moo ke . . . Lo a bona?

208 Jaanong, mongwe le mongwe a sisimogile ka mmannete. Jaanong, jaanong reetsang. Ke a itse lo tshwanetse lo ye kwa tirong mo mosong. Tiro ya lone e botlhokwa. Ke itse seo. Bana ba lone ba lo letile. Batlhokomela-bana; o rile o tlaa tsamaya ka nako ferabongwe le masome a mararo. Fela mpeng re leteng fela. Ke eng se se leng botlhokwa go gaisa, go itse a gore kana sena ke Boammaaruri kgotsa nnyaya? Ke eng se se leng botlhokwa go feta mowa wa gago wa botho? Jaanong, fa Baebele ena e solofeditse sena, Modimo o a go dira, se ke se se leng botlhokwa go gaisa thata mo nka akanyang ka ga gone. Lo a bona?

Go na le setilo golo kwano, le tsamaiso ya modumo, mme seo ke se se neng se dira leratla.

209 Jaanong lebelelang. Jaanong, gakologelwang, mpeng mongwe le mongwe a iketle ka tlhomamo jaanong. Ke tshepa gore ga ke a lo dira lo kgatlhege ka go akanya gore nna ke mohuta mongwe wa tumelwana kgotsa sengwe, gore nna ke tlaa nna Sebele seo, Morena Jesu. Ga lo dumele seo, a lo a dira? Ka tlhomamo ga lo dire. Ke nna motlhanka wa Gagwe. Ke moleofi yo o pholositsweng ka letlhogonolo. Fela, mo go sena, oura e gorogile kwa Ene a neetseng neo.

210 Ke fetsa go nna fela le tlhatlhubo mo bošeng, motlhang segopa sa dingaka tsa kalafi di ne di ntekola fa tlase ga tlhagiso, go mpaya fa tekong, teko ya lekhubu. Mme lo a itse gore ke eng se neng ba tla ba bo ba mpoelelela sone?

211 Ne ba re, “Ga ke ise ke bone mo go jaana mo botshelong jwa me.” O ne a re, “O a itse, wena o . . .” Ne a re, “Motho, gore fa dikutlo tsa gago tse tlhano tse wena . . . tse mmele o laolwang mo go tsone.” Ne a re, “Jaanong, jaanong, tsa gago . . .” Ne a re, “Ke temogo ya gago, ya ntlha. O tshela mo go yone. Fela fa dikutlwalo tsa gago tse tlhano di se ma—se matlhagatlhaga, ka nako eo o nna le temogo e e seng ya dikutlwalo. Yona e kgakala thata go tloga fa go wena. O tshwanetse o bo o sule mo dikutlwalong tsena kgotsa sengwe le sengwe fano, ka nako e o yang kwa morago ko temogong ena e e seng ya dikutlwalo e bile o lora.” Ne a re, “Go

bontlhabongwe jwa gago jo bo yang golo gongwe. Mme wena, fa o tsoga, fa morago mo temogong ena gape, o tshikinyeletswa morago kwano, o gopola se o se lorileng.”

²¹² Ke ba le ba kae ba ba kileng ba nna le toro? Go tlhomame, dinyaga tse di fetileng, lone lotlhe. Sentle, go bontlhabongwe jwa gago golo gongwe, ka gore o santse o bo gopola mo tlhaloganyong ya gago. A moo go jalo? Ke gore seo e ne e le tlhaloganyo e e seng ya dikutlo ya gago.

²¹³ O ne a re, “Moo ke mo go tlwaelesegileng. Fela,” ne a re, “Mor. Branham,” ne a re, “batho ba ba dikete tse masome ba ntsifaditswe ga dikete ba re ba tlhatlhubang ka nako nngwe, ga re ise re bone sebopego se jaaka wena sa motho.”

Ke ne ka re, “A ke a tsenwa?”

²¹⁴ O ne a re, “Ga ke akanye gore batho ba tla go tswa lefatsheng lotlhe, go bua le monna yo o tsenwang.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, a nna ke jalo? Ke a itse gore ke a fafamoga.”

²¹⁵ O ne a re, “Ga se go feta modiredi ope mongwe kgotsa ngaka, mongwe le mongwe yo o dirang le morafe.”

Ke ne ka re, “Ke eng se se sa tlwaelesegang thata jaana?”

²¹⁶ O ne a re, “O a itse ke eng? Ditemogo tsa gago tse pedi di ntse gone ka tlhamalalo ga mmogo.” Ne a re, “O ka kgona go lora toro matlho a gago a bulegile.” Lo a bona?

O ne a sa itse se neng a le sone, ga tweng ka ga sone. Ke ne ka re, “A go jalo?”

²¹⁷ O ne a re, “Eya. O ka se tshwanele gore o robale gore o tle o lore.”

²¹⁸ Ke ne ka re, “Ngaka, a o kile wa bala mo . . . ka ga pono? O a itse se pono e leng sone?”

O ne a re, “A leo ke lereo la Baebele, Rrê Branham?”

Ke ne ka re, “Ee.”

²¹⁹ O ne a re, “Sentle, ga ke itse sepe ka ga Baebele.” O ne a re, “Nka se ka ka itse se o neng o bolela ka ga sone.”

Ke ne ka re, “A o kile wa bala Baebele?”

O ne a re, “Eya.”

“Bala golo ko Baebeleng ka ga baporofeti ba e Kgologolo.”

“Ao,” o ne a re, “seo! Eng? Ba ne ba bonela dilo pele?”

“Eya.” Ka re, “Seo se diragalela nna, rra.”

²²⁰ O ne a re, “Seo, ke a itumela gore wena . . . Moo go a e rarabolola. Sentle, ke gone, lo a bona.” O ne a re, “O a itse ke eng? O tshwanetse—o tshwanetse go tsena mme o re letle re tlhatlhuba sena.” Ne a re, “Sena e tlaa nna tlhotlhomiso e kgolo ya maranyane.”

Ke ne ka re, “Ema motsotso, ngaka. A o kile wa nna le toro?”

O ne a re, “Ee.”

221 Ke ne ka re, “Ntorele toro ka nako ena. Mpolelele se se ileng go diragala ka moso. O ka se kgone go go dira fa o tshwanetse go go dira. Lo a bona? Mang kgotsa mang yo o go letleletseng o nne le toro eo o tshwanetse a go dire.”

222 “Le nna ga ke kgone go ka bona pono. Go tshwanetse e nne Yena yo a letlelelang dipono. Nka se ka ka kgona go di bona go fitlhela Ena a mpolelela. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se bua go fitlhelela Ena a mpolelela go bua. Fela ke neo, o a bona, e nna ke neng ka tsalwa le yona. Selo sa ntlha se ka gale ke se gakologelwang mo botshelong jwa me ke go bona pono. Mme ga e ise e nne phoso le ka nako e le nngwe.” Lo a bona? Ke ya gago—ya gago. . . Ke lebaka leo lo bonang batho. . .

223 Re na le diketsiso di le dintsi. Moo go siame tota. Fela re tlaa tlhola re na le seo. Go tlhomame.

224 Ke ne ka bala padi ya Martini Lutere, go Balutere ba lona. Ditso tsa ga Martini Lutere di ne tsa re, “Go ne go sa gagamatse thata gore Martini Lutere o ne a kgona go ganetsa kereke ya Khatholiki a ba a atlega ka seo; fela o ne a kgona go tshola tlhogo ya gagwe kwa godimo ga bogogotlo jotlhe jo bo neng bo latela tsosoloso ya gagwe, mme a sale a ntse a sa tsietswa ke Lekwalo.” Moo ke gone. Eya.

225 Moo ga go na sepe sa go dira le bone. O na le maikarabelo fa pele ga Modimo. . . Gonne, lo a bona, ke neo fela. Lo a bona? O itatlhela golo fano, mme ka nako eo Morena o a bua.

226 Jaanong, fano. Fano, a ke mosadi yona? Jaanong, fano, sena se tshwanetse se go rurifatse, jaanong ko go mongwe le mongwe. Nnang masisi ka nnete, metsotso e mmalwa fela. Mogorogi a ka bo a le teng fano. Jaanong fano ke mothe—mothepana, nna—ga ke ise ke ke ke mmone mo botshelong jwa me. Ena ke moeng mo go nna. Ga ke mo itse.

227 Fela ke fano re a kopana, fela jaaka Moitshepi Johane 11. . . Ke nnye koo, bosigong jono, lo a bona, motlhang. . . Moitshepi Johane 4, ke raya moo, kwa Jesu neng a kopana le mosadi kwa sedibeng. Ke ne ke bua ka ga ena. Ena motlhaope o ne a le monnye thata mo go Ena. Mme O ne a mmolelela kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone. Mme ka seo, o ne a re, “Jaanong, Rra, Wena, ke lemoga gore O moporofeti.”

228 Jaanong, lo a bona, moporofeti ke mongwe yo Lefoko la Modimo le tlileng kwa go ene. Seporofeto sa letsatsi leo, Lefoko le le tshwanetseng le diragadiwe mo motlheng oo, le tla kwa go monna yoo, mme Ena ke Lefoko le le tshelang la motlha oo.

229 O ne a re, “Ke lemoga gore Wena o moporofeti. Jaanong re letile moporofeti yoo.” Fa o ka boela morago kwa go bueng ka ga goo, go buela ka ga kwa morago ko go—ko go moporofeti yoo. Ne

a re, “Re a itse gore motlhang Mesia a tlang, seo ke se A tlang go se dira. O tlaa re bolelela dilo tseo.”

O ne a re, “Nna ke Ene, yo o buang le wena.”

²³⁰ Mme o ne a tsamaya a bua a re “Tlayang, lo bone Monna yo o mpoletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se Mesia?” Mme batho botlhe ba ne ba go dumela.

²³¹ Jaanong, O ne a solofetsa seo, “Ditiro tse A di dirileng, badumedi ba tlaa dira le bone.” Mme jaanong, mo metlheng ena ya bofelo, o tlhomamisitse go nna gaufi ga go Tla ga Gagwe ka gone, fa A Itshenola ka tsela e e tshwanang le ka fa A dirileng kwa Sotoma.

²³² A o nnile o reetsa Melaetsa fa bekeng ena? O dumela eo go nna Boammaaruri? [Kgaisadi a re, “Ee.”—Mor.] Jaanong, rona re leng baeng mongwe go yo mongwe, go jalo, a go jalo? [“Ee.”] Fela gore batho ba tle ba bone, tsholetsa seatla sa gago, gore batho ba bone.

²³³ Ga ke ise ke bone mosadi, mo botshelong jwa me. Ga ke itse go feta ka ga ena go feta sepe. Lo a bona? Yena ke mothepana fela, yo monana thata go na le nna. Re tsetswe dinyaga tse di kgaoganeng, dimaele tse di kgaoganeng, mme fano re a kopana, nako ya ntlha. Fano rotlhe re eme fano, batho ba le gotlhe gautshwanyane, dipone, sengwe le sengwe se sele. Re eme fano mo Bolengteng jwa Modimo. Mme ke bua le wena, go batlisisa, pele, fa tlotso ele e tlaa tla fa godimo ga me. Mme fa e dira, ka lobaka loo ke tlaa kgona go go dira. Kwa ntle ga Moo, nka se ka ka kgona go go dira. Jaanong, selo se le esi se ke se dirang ke fela go rapela le go baya diatla mo go wena, jaaka moruti wa gago a tlaa dira, kgotsa le fa e ka nna mang yo e ka nnang yena, mme ke tswelole. Lo a bona? Ke neo. Ke itirile gore, go ya ka kitso ya me, ke iketlele go Go dira. Fela, ka lobaka loo, nka se ka ka kgona go dira gore E tle. O tshwanetse A tle. E tshwanetse E tle, ka Boyone.

²³⁴ Jaanong nnang fela masisi. E fano. Jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete, ke tsaya mowa mongwe le mongwe ka fano fa tlase ga taolo ya me, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Jaanong nnang lo didimetse. Fa sengwe se diragala, ke tlaa kgona go se laola, fa fela lo sa tlolele kwa godimo lo be lo simolola go tswelole. Nnang lo didimetse. Mototwane le dilo ka nakonngwe di tsena mo bokopanong mme fela di akgela ntle lesome le bobedi jwa tsone, jalo. Ke ba le ba kae ba ba boneng mo go jalo go diragala mo kopanong ya me? Go tlhomame. Lo a bona? Go tlhomame. Fela lone lo nne lo didimetse. Ke na le maikarabelo a seo. Fela fa lo le mabela, ga ke na maikarabelo, ka gonne ke kotlha.

²³⁵ Jaanong, ga ke na kakanyo epe e e fetang gore mosadi o fano ka ntlha ya eng. Jaanong, o a itse ka ga moo jaanong, ka nako ena, gore sengwe se a diragala. Lo a bona? Gobane, gone magareng a

gagwe le nna, ena o simolola fela go nyelela ka bonya. Ke Lesedi lele le tsena.

²³⁶ Jaanong, mosadi ena ka nnete o, selo sa konokono se a leng fano ka ga sone, o emetse mongwe o sele. O na le mongwe yo a mo—a mo rapelelang. Mme ena ke mo—mo—mo—motho yo o maswe thata ka nnete, mo go rutlologeng ga mafafa. Ke kgaitsadi. Go jalo. Go jalo, tsholetsa diatla tsa gago. Ka go rutlologelwa ga mafafa. Jaanong lebang.

²³⁷ Jalo batho ba re, “Ke akanya gore o fopholeditse seo fela.” Nnyaya, nnyaya. Lo a bona? Ga ke a ka ka e fopholetsa.

²³⁸ Jaanong tlhokomelang. Ke motho yo o siameng thata, mowa o o molemo. Jaanong motsotso fela. Jaanong lebelela mo go nna. Mme seo ke se Petere le Johane ba neng ba se bua, kwa kgorong, “Jaanong lebelela mo go nna.” Lo a bona? Go nnile eketse go sengwe se sele mo pelong ya gago. Ee. O bogiswa, ka bowena, ke mohuta mongwe wa dinako tsa go tsewa ke sedidi, tse jaaka o nnang natso. O nna le tseo. Go jalo.

²³⁹ O na le sengwe gape mo pelong ya gago, se o batlang go itse ka ga sone, mme ke ka ntlha ya mokaulengwe yoo. O mo sepetlelelang fano. [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] O batla nna ke go bolele gore go tlile jang gore a tle a nne koo? O ne a le mo kotsing ya kolo. Go jalo. Hah! A o a dumela gore o amogela se o se kopileng? Ka lobaka loo tsamaya ko tseleng ya gago. Go fedile, ka lobaka loo. Lo a bona?

“Fa o ka dumela, tsotlhe di a kgonega.”

²⁴⁰ O tsogile jang, mohumagadi? Jaanong, a o a dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, yo tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae? [Kgaitsadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] Fa A ka ntshenolela se bothata ba gago e leng bone, o a dumela gore A ka dira seo? [“Ka tlhomamo ke a dira.”] Go siame. Jaanong a mpe A go dumelele.

²⁴¹ Selo se le sengwe se o se bogang, ee, ah-hah, sa ntlha, o nnile le karo nngwe. Mme o nnile wa tloswa letsele, la pongwa. Ka lobako leo, o gobaditse letsele la gago, letsele le lengwe la gago, mme seo ke se bothata jwa gago e leng bone. Ga o tswe fano. [Kgaitsadi a re, “Nnyaya.”—Mor.] O tswa kwa gautshwanyane le noka golo gongwe. . . O tswa kwa Louisville, Kenthaki. [“Mme gaufi le wena.”] Mme leina la gago ke Mmê Lumpkins. Modimo a go segofatse. Moo, go jalo. O kile wa nna kwa motlaaganeng. Ga ke a ka ka go lemoga. Fela moo go jalo tota. Tswelala tseleng ya gago, o dumela jaanong. Modimo a go segofatse. Go siame thata. Go siame.

²⁴² Tlaya jaanong. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, rra? O dumela gore nna ke motlhanka wa Gagwe? [Mokaulengwe a re, “Ke a dumela.”—Mor.] A o dumela moo—gore wena, fa o tla, o tla fela jaaka Simone Petere a dirile ka nako ele? Lo a bona? Ga o tle fa go nna. O tla kwa go Ene. Mme nna ke moemedi

wa Gagwe fela. Lo a bona? Ene. . . Ke. . . Rona re—di—dikala; Ena ke Mofine. Jaanong, fa Morena Jesu. . . Rona re leng baeng gotlhelele mongwe go yo mongwe, ke itlhome re le jalo. Mme fa—mme fa re le baeng gotlhelele, mme Morena Jesu a ka ntshenolela sengwe se se jaaka A neng a se dira ko go Simone Petere, bangwe ba bone botlhe, motlhang ba neng ba tla, a seo se tlaa go dira o dumele, ka pelo ya gago yotlhe? O a go dumela? [“Ee.”] Jaanong, go siame, rra. Jaanong o lebelele mo go nna motsotso fela.

²⁴³ Jaanong, bothata jwa gago, ke a go bona. Ke sengwe ka ga mpa. E ka mo. . . Ke tlhagala mo mpeng. [Mokaulengwe a re, “Go jalo.”—Mor.] Go jalo, tlhagala mo mpeng ya gago. E re, kana, wena, o modiredi, le wena. [“Ee.”] Ee, rra. O a dumela gore Modimo a ka mpolelela gore o mang? O a dumela gore Modimo o a go itse? [“Ke a dira, ka pelo ya me yotlhe.”] Yotlhe, ka pelo ya gago yotlhe. Go siame. Moruti Brown, tswelela, siama, Jesu Keresete. . .

²⁴⁴ Dumela jaanong. O a dumela Modimo a ka fodisa sekoro tlwane sa gago mme a go dira o siame? Tsamaya, o go dumela ka lobaka loo. E re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

²⁴⁵ Tlaya, mohumagadi. O bogiswa ke bothata jwa mafafa. O a dumela Modimo a ka go dira o siame ka ga seo? [Kgaitsadi a re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Tsamaya fela, o re, “Bakang Morena!” Lo a bona, leotwana le lennye le dikologa kgakala golo *fano*. Le ne le tlwaetse go dikologa *fano*. O ne o tlwaetse go nna motho yo monnye yo itumetseng fa o ne o le monana, o tletse boipelo le boitumelo jo bo kगतलhisang. Mme ka tshoganetso, sengwe se ne sa diragala. Jaanong e ya fela golo koo, mme o dumele seo gape. Simolola fela, o itumetse, o ipela, Jesu Keresete o tlaa go tliša kwa go yone. Modimo a go segofatse. Tsamaya, dumela moo jaanong, ka pelo ya gago yotlhe. Go siame.

²⁴⁶ O a dumela? O a golafala, gape. O a dumela gore Modimo a ka go fodisa mme a go dira o siame? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Go siame. Tsamaya fela, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” mme ka pelo yotlhe ya gago.

²⁴⁷ A o a dumela Modimo a ka fodisa khuphelo eo a bo a go dira o siame, morwa? Tsamaya kwa tseleng ya gago, o ipela, o itekanetse mme o itumetse. Le gone, bokoa, poroseteiti, le sekoro tlwane. O a dumela gore Modimo a ka dira tseo di siame, a go fodise? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Fa o go dumela ka pelo ya gago yotlhe, tsamaya fa tseleng ya gago, o ipela, o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

²⁴⁸ Motsotso fela jaanong. Motsotso o le mongwe fela. Sengwe se diragetse. Motho yo o farologaneng mo go sena. Dumela fela jaanong, pelo ya gago yotlhe.

²⁴⁹ Ke mohumagadi yona yo a ntseng gone *fano*, a bogiswa ke bothata jwa mokwatla. O dumela gore Jesu Keresete o a go siamisa, ka pelo ya gago yotlhe? Go siame. O ka nna le se o se

lo pang, ka lobaka loo. Lo a bona? Morena Jesu o a go fodisa mme o a go siamisa.

250 “Fa o ka kgona go dumela, tsotlhe di a kgonega go bao ba ba dumelang.” A o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O akanya eng ka ga gone, o ntseng foo, o bogiswa ke tshikiri eo? A o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa kgaogo eo ya mosifa mme a go siamise? Ee. O dumela gore O tlaa dira? Go siame. O ka amogela se o se lo pang. Morena a go segofatse.

251 Lo a bona, O golo foo go tshwana fela jaaka A le fano. Moo go tshwanetse fela go re kgagolele ditokitoking, a ga go a tshwanela? O akanya gore Modimo o tlaa fodisa bolwetse joo jwa sukiri mme a go dire o siame, mme o ye gae, seemo seo sa madi se tlaa bo se. . . E ya kwa Golegotha, go bona kabelano ya madi, go tlaa feta gotlhe. Tsamaya, go dumele ka pelo ya gago yotlhe. Se belaele. Dumela fela, ka pelo ya gago yotlhe, gore Modimo o tlaa go siamisa.

252 Tlaya kwano. O na le bolwetse jo bo kotsi go feta thata jo bo leng teng mo lefatsheng. Joo ke bothata jwa pelo. Fela Jesu o tshela mo pelong. A o a dumela gore O tlaa go fodisa mo pelong eo? Go siame. E ya kwa tseleng ya gago, o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu,” mme a go siamise.

253 Tsamaya, o je selalelo sa gago. Jesu Keresete o go fodisitse bothateng joo jwa mpa, o a go siamisa. Go siame.

254 O a dumela? O a dumela, fa ke sa bue lefoko le le lengwe, ke baya fela diatla mo go wena, o tlaa siame, ntswa go ntse jalo? Morena a go segofatse. Dumela fela ka pelo ya gago yotlhe.

255 O a dumela, fa ke baya diatla mo go wena, o tlaa siama, le wena? Tlaya. Mo Leineng la Jesu Keresete, mma a fodisiwe.

256 Tlaya. Jaanong, o a itse ke a itse se se leng phoso ka wena. Fela, foo, le fa godimo ga moo ke sa go bolele, o a dumela gore o ka se ka wa tshwanela gore o dire tlhagala eo e ntshiwe, mme e tlaa siama fela go tloga jaanong? [Kgaityadi a re, “Ga ke ile go e dira e ntshiwe.”—Mor.] Go siame. Go siame. Tswelala gone kwa pele ka lebaka leo, dumela Modimo, o tlaa nna sentle mme o siame. [“O akanya gore go sengwe se se phoso ka nna?”] Fa—fa fela o dumela seo, O tlaa e ntsha. O ka se ka wa tshwanela gore o e ntshe le fa godimo ga moo, fa fela o dumela ka pelo ya gago yotlhe. [“Nka se ka ka ba e ntsha.”] Bakang Morena.

257 Jaanong a o a dumela gore Modimo o fodisa kankere, le gore o dira batho, ba ba nang le kankere, ba nne sentle? [Mokaulengwe a re, “Ee, rra.”—Mor.] Go siame, rra. Tsamaya kwa tseleng ya gago, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena, ke ile go nna sentle.” Mme o tlaa siama.

Jaanong Jesu o tlile mme o a go bitsa. O dumela seo?

258 O a go dumela, o ntse foo, mohumagadi, o le mohuta wa bokimanyana, ka bothata joo jwa dinko tse di thibanang? A o a dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Go siame. Lo a bona? Re lebile fela fano, wena o tswelele fela o lebe, e bile o dumela. Mme moo . . .

259 Mohumagadi yo a ntseng foo, o ne a tsikinya tlhogo ya gagwe, gone go bapa le wena. O ne a sa itse se a ka se akanyang ka ga gone. Fa o tlaa dumela, sekoro tlwane sa gago se tlaa tsamaya, le sone. Go siame.

O dumela ka pelo ya gago yotlhe?

260 Monna yo mogolwane yona yo a ntseng kwano, go tswa kwa Okitšhobi, moseja mo tseleng eo, o dumela gore Jesu Keresete o tlaa fodisa matlho a gago a a fofalang? O ka amogela se o se lo pang, fa o tlaa lopa.

261 Morena o gorogile mme o a go bitsa. A o a Mo dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ka lobaka loo tthatloga fela mo dinaong tsa gago mme o Mo amogele, o bo o re, "Ke dumela Wena, Morena Jesu, jaanong jana. Ke tsholetsa diatla tsa me, mme ke a dumela gore jaanong O a mphodisa."

Morena Jesu, bareetsi bana ke ba Gago. Re thari, Morena.

Fela se mphete, Oho Mopholosi yo o bonolo,
Utlwa selelo sa me se se ingotlileng;
Fa o ntse O bitsa ba bangwe,
Se mphete le nna.

Wena Molatswana wa kgomotso ya me yotlhe,
Go feta botshelo mo go nna;
Ke mang yo ke nang le ene mo lefatsheng fa e
se Wena?

Kgotsa mang ko Legodimong fa e se Wena?

Fanny Crosby wa sefoku o ne a dira polelo eo.

262 Morena Jesu, se fete go tlola ope wa bona, fela neela mongwe le mongwe wa bona pholo ya bona, bosigong jono. Ke a Go ba neela, mo Leineng la Jesu Keresete.

263 Tsholetsang diatla tsa lona jaanong mme lo opele dipako. Ke tlaa ba rapelela. Go siame. Mongwe le mongwe, lo a Mo dumela?

264 Jaanong, Rrê monna wa letlole, *Ke tlaa Mmaka. Ke tlaa Mmaka.* Re neele dinnoto. Go siame.

Mongwe le mongwe, le tsholeditse diatla tsa lone jaanong.

Ke tlaa Mmaka, ke tlaa Mmaka,
Bakang Kwana ka ntlha ya baleofi ba ba
bolailweng;
Mo neeleng kgalalelo, lone batho botlhe,
Gonne madi a Gagwe a tlhatsweditse morodi
mongwe le mongwe kgakala.

265 Jaanong neelana diatla le mongwe gautshwane le wena, o re, “Modimo a go segofatse, tsala. Ke—ke thabile go itse gore o amogetse Jesu jaaka mofodisi wa gago.” Jaanong, moo go molemo. Go siame. Neelana diatla mme o re, “Leboga Morena.”

266 Jaanong nteng re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Ene, mme re opeleng gape ka dipelo tsotlhe tsa rona; ditlhogo tsa rona di iname, matlho a rona a tswaletswe, ka dipelo tsotlhe tsa rona jaanong.

Ke tlaa Mmaka, ke tlaa Mmaka,
 Bakang Kwana ka ntlha ya baleofi ba ba
 bolailweng;
 Mo neeleng kgalalelo, lone batho botlhe,
 Gonne madi a Gagwe a tlhatsweditse se sengwe
 le se sengwe . . .

267 A Ene o tshwailwe go lekana mo gare ga lone gore le ka kgona go Mo amogela? A lo a dumela gore O fano? Lo a dumela gore moo ke Ene? Ditsala, fa nka kgona go tla golo koo mo gare ga baretsi bao mme ke fodise ope wa lone batho, ka tlhomamo ke tlaa go dira. Ke tlaa go dira ka boitumelo. Ka pelo ya me yotlhe, ke tlaa go dira. Fela nna—nna ga ke kgone go dira seo. Ke—ga ke na tsela epe—epe ya go se dira. Fela selo se le esi se ke nang le sone, ke neo e nnye ele e ke neng ke lo supegetsa yone, mme yone e tshwaya tsholofetso ya Lekwalo gore Jesu Keresete o gone fano le rone, a tlotla tsholofetso ya Gagwe. Ao, seo se tshwanetse se gotetse dipelo tsa rona go tuka. Ijo, akanyang fela ka ga Jesu, Leina le le gakgamatsang leo!

268 Motlhang, motlhang Leina leo le ne le buiwa la ntlha, motlhang Marea a ne a fitlha golo kwa Juta. Mme Elisabete a ne a ithwele, mme Johane yo monnye a ne a le dikgwedi di le thataro, mo sebopeelong sa ga mmaagwe, mme o ne a ise a tsikinyege go fitlha ka nako eo. Jaanong, mongwe le mongwe o a itse, go ka nna dikgwedi di le tharo, kgotsa di le nnê, go sa fete moo, ngwana o a tsikinyega. Mme Elisabete o ne a le yo o sa tlwaelesegang, ene. . . O ne a ise a sute. O ne a iphitlhile. Mme erile a bona Marea a tla, sefathlogonyana sa gagwe se sedifetse gotlhelele, ka kgalalelo ya Modimo. Mme o ne a re, “O a itse. . .” Mme o ne a bona gore o tlile go nna mma, mme o ne a re, “Ke itlhome gore wena le Josefa lo nyalane?”

“Nnyaya. Ga re a nyala.”

“Sentle, ah, mme lo ile go nna le ngwana?”

269 “Ee. Mowa o o Boitshepo o ne wa ntšhutifalela, mme O ne a re Selo seo se se tlaa tsalwang mo go nna se tlaa bidiwa ‘Morwa Modimo.’ Mme nna ke tlaa bitsa Leina la Gagwe ‘Jesu.’”

270 Mme fela fa a se na go re, “Jesu,” la ntlha tota gore Leina la Jesu Keresete le buiwe ka dipounama tsa motho, ngwana yo monnye yo o suleng mo sebopeelong sa ga mmaagwe o ne a

amogela Mowa o o Boitshepo mme a simolola go tlola ka ntlha ya boipelo, ka mo sebopele sa ga mma.

²⁷¹ Ke eng se Leina la Jesu le tshwanetseng go se dira go Kereke e e tsetsweng gape? Ga ke go tlhaloganye. Kgalalelo go Modimo! Ena ke Jesu Keresete, Morwa Modimo, moneedi wa Botshelo. Amen. Mpeng re Mmakeng. Tsholetsang fela diatla tsa lona. Mme nna ke tlaa Mmaka. Aleluya!



KA NAKO EO JESU O NE A TLA A BITSA TSW64-0417
(Then Jesus Came And Called)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labotlhano, Moranang 17, 1964, kwa Ntlolehalahaleng ya McKay mo Tampa, Florida, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org