

SEGAKGAMATSI



A re rapeleng. Morena Jesu, fa re emelela mosong ono, re kgona go bua gore dipelo tsa rona di ne di tuka ka mo teng ga rona, ka gore O ne a bua le rona mo tseleng. Re Go lebogela tšhono eno e ntle thata e e—e e nnileng teng, e e tlileng mo tseleng ya rona, re kgone go phuthega fano le batho bana, bana ba Gago, mme re akole metsotso ena ya kabalano. Mme re a rapela, Rara wa Legodimo, gore ditshegofatso tsa Gago di tlaa itshetlela mo go rona jaaka re sepelela, mafelong a a farologaneng, mme re kopana le ba bangwe.

² Re Go lebogela bopaki bongwe le bongwe jwa tikologo eno e e siameng thata ya Bokeresete fano mosong ono, le ka ntlha ya botlhe bana ba ba nnileng ba le lobaka mo tseleng, le ka ntlha ya lekau lena le le fetsang go kgabaganya go ya ka ko moseja ga Jorotane, go bona tota se go leng sone go tshela. Re kgona rotlhe go lebogela seo, Morena, mo go itseng gore nako nngwe re ne re le ko letlhakoreng le lengwe, le rona. Fela ga go sa tlhola go na le ga botshelo jwa kgale, jaanong. Gone ke—gone ke fela . . . Gone ke morago ko Egepeto.

³ Jaanong re a rapela gore O tlaa segofatsa kabelano ya rona mmogo jaaka re bala Lefoko la Gago, mme re bua mafoko a le mmalwa go tswa mo Lefokong lena la Modimo le le tlotlegang le rotlhe re dumelang mo go lona. Mme le segofaletse ko dipelong tsa rona jaanong, go tsweledisa tirelo. Mo Leineng la Jesu Keresete re a go lopa. Amen.

⁴ Mokaulengwe Leo, Mokaulengwe Gene le basepedi ba badumedi, nna ke—ke tsaya ena e le nngwe ya ditshiamelo tse di ntle thata tse ke kileng ka nna le tsone, go tla fano le go bona ka bonna se lona lo nang naso fano mo madirelong. Gone ke tshe . . . Ke nnile ka segofala jaaka ke ne ke tsamaya go kgabaganya ngonti e nnye kole, le go bona lekgotla leno. Mme nna . . . Nako nngwe fa Mokaulengwe Leo a ne a dira ditheipi, mme ke mmolelela gore go tlhomame go na le sengwe se se botlhokwa thata mo go ena mo botshelong go na le go dira ditheipi. Mme, jaaka go solofetswe, go dirwa ga ditheipi ke sengwe se re tshwanetseng go se dira, fela go re segofaditse, fela go na le sengwe se sele. Rotlhe re bopetswe go dira dilo tse di farologaneng.

⁵ Mme go tla fano mosong ono mme re leba, Jerusalema yo monnye yona yo o siameng thata yo o dutseng golo fano, yo monnye, yo nna ke o bitsang, one ke Goshene, ke a dumela, fa re tla ka kwano mosong ona. Gakologelwang, Goshene e ne e le lengwe la mafelo a ba neng ba obamela, lengwe la mafelo a ntlha kwa tante e neng ya tlhongwa gone. Mme go kopana le ditsala

tša kgale, le—le tše dintšhwa, le go nna le nako eno re e abetswe, nna fela. . . Gone ekete go jalo gore—gore wena fela ga o batle go tloga. Go fela sengwe se se batlang go go ngaparela. Ke kgona go bona gore gobaneng lona batho ba tlaa ratang go sala fano. Lo a bona? Ke sengwe se se go tlamparelang.

⁶ Ga ke dumele gore le ka nako nngwe ke kile ka nna ko kobamelong le kabalanong epe e e botshe go feta, jaaka dikopelo tšena le dilo, gore ke ne ka dula foo ka bo ke loma dipounama tša me le go tshikinya dinao tša me, le go leka go itshokela gore ke se thele lošalaba thata, fa ke ne ke utlwa dikopelo tseo tša kgale di opelwa ka tsela e ke akanyang gore di tshwanetswe di opelwe ka yone, mme tseo di opelwa mo Moweng. Jaanong, seo ke se rona—rona. . . Paulo o ne a re, “Fa ke opela, ke tlaa opelela mo Moweng.” Jaanong, ga ke kgone go tshema Mowa e le go goeleletsa ko godimo ga lentswe la rona. Ke—ke akanya gore Mowa wa Keresete ke lerato, le bonolo, le kagiso, tse—tse di tlišang sengwe mo meweng ya rona ya botho, tse di re fepang. Ke akanya gore, foo, eo ke tsela e tsone dikopelo tseo di tshwanetsweng di opelwe ka yone.

⁷ Mme go nna fano le lona, batho ba ba ineetseng ko lobakeng, lobaka lwa ga Keresete; go fela dilo di le dintsi tše nna nka kgonang—kgonang go di bua, tše nako e sa tšeng go ntetlelela. Nna ke—ke tšela. . . Ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa tabogela golo koo ke bo ke etela Mokaulengwe Leo le kereke golo koo le lekgamu la Mmele wa ga Keresete o o lete—letetseng go Tla ga Gagwe, le bontlhabongwe jwa Monyadwi jo bo jakileng fano.”

⁸ Mme ka foo lo ikgogantseng go tloga mo lefatšheng lotlhe, la bo—la bo le tla golo ka kwano go tšela ka tsela ena. Ke ne ke akanya, le e leng ngonti e e nnye, lona lo ka fa lotlhakoreng leno la Jorotane jaanong, lona lo—lona lo ka mo le—lefatšheng fano. Lona lo—lona lo kgabagantse khuduga, go tswa ko lefatšheng, go ya ka mo lefelong kwa lo kgonang go ka phuthega ka bolone ga mmogo—le go obamela Modimo, ka nnete go ya ka fa ditaolong tša segakolodi sa lona.

⁹ Mme seo ke se re se emelang, jaaka puso ya batho ka batho, jaaka setšhaba. Re emela sone selo sena, gore motho mongwe le mongwe ka bonosi a kgone go obamela. Mme gone go fela maswe thata gore ga re na tše dintsi tše di jaana. Lo a bona? Go siame. Kwa e leng gore, moo go ne ga letlelela lefatšhe mo lefelong la bona, mme batho ba Modimo ba nne mo lefelong la bona, kwa re kgonang go nna le sena.

¹⁰ Mme nna ruri ke dirile. . . Fa—fa nka bo ke rile “amen” ka bo ke tswa ka mojakoo, ke ne ke tlaa re go ntlantšhologela molemo fa ke ka bo ke kgweletsa fano Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe, kgotsa—kgotsa ke dire bana ba me le e leng gore ba tle golo fa, go—go dula fa tlase ga tikologo e e jaaka ena. Ka gore, go tlhola e le tikologo e e tlišang maduo.

11 O ka tsenya peo foo ka mo mmung. Go sa kgathalesege thata ka foo peo e e dirilweng gore e kgone go ungwa, wa bo o e baya foo, e tshwanetse e nne le tikologo go e dira e tshele. Lo a bona? Letsatsi leo le tshwanetse le fitlhe kwa thateng e e rileng, pele, go e tlisa fa tikologong e e rileng. Lee le tshwanetse le nne le tikologo, kgotsa ga le na go thubega. Go sa kgathalesege ka foo le ka kgonang go ungwa ka teng, le tshwanetse le nne le tikologo eo.

12 Mme ke a akanya, gore mo setlhopheng se se jaaka sena, Bakeresete ba a tsalwa, ba tsalwa gape mo tikologong e e jaaka ena. Ona ke mohuta wa tikologo o ke neng ka tsalelwa mo go yone. Go sa kgathalesege kwa ke yang gone le go etela, lefatshe le le tsidifetseng, le madirelo a boanamisa tumelo le jalo jalo, ke kgona le e leng go tswala matlho a me ke bo ke akanya ka ga tikologo e.

13 Sena se nkgopotsa fa ke ne ke le moreri wa mosimane mme ke fetsa go simolola. Re ne re na le ditlhophha tse dinnye tsa go kopana mo ntlong e nngwe go ya go e nngwe. Re ne ra ikgaoganyana mo dilong tsa lefatshe, le rona (Ke se se dirileng pelo ya me e nne jaaka e le gompiano, e ratana le Keresete.), kwa re ka agang ga mmogo.

14 Ke a dumela Lekwalo le rile, “Go botshe jang gore bakaulengwe ba ka kgona go dula mmogo mo seopongsengwe! Go jaaka lookwane la go tlotsa le le neng le le mo ditedung tsa ga Arone, le le neng le elelela kwa memenong ya diaparo tsa gagwe.”

15 Mme fela—fela mo gontsi ga kalo mo go ka buiwang. Nna—nna... Motlhamongwe Mowa o o Boitshepo o tlaa lo phuthololela, morago fa ke sena go tsamaya, mo se go leng sone. Ke eletsa nka bo ke kgona go sala tshokologo yotlhe, mme ke tlogele fela dijo le sengwe le sengwe se sele, ke dule fela fano ke bo ke lo utlwa lo opela. Lo a bona? Ke lo utlwe lo opela, le bua, le paka, go raya mo gontsi thata.

16 Morwadiake o a aloga bosigong jono. Kgotsa, ke fela tirelo ya garata ya ba ba iseng ba alogele garata e e faphegileng, bosigo jono, mme nna ke tshwanetse ke itlhaganele ke boe. Mme nna ne ke sa itse seo, gore go ne go tshwanetse go nne sena, tirelo ya ba ba iseng ba alogele garata e e faphegileng e ne e tshwanetse go nna teng, go tsamaya fela go nna bosigo jwa maabane. Nna ke kgamathetse ka mokgwa mongwe, mme ga ke a e lemoga.

17 Mme go etelaneng le Mokaulengwe Leo le Mokaulengwe Gene, jaaka ba tla golo kwano, ke nnile ke eleditse nako e e nne fano, ke a ipotsa, fela ka mmannete. Ke utlwile batho ba re, “Sentle, ba na le lefelo le lentle la matoroko. Tsone di golo ka mo letlhakoreng le le lengwe. Lefatshe le ka mo letlhakoreng le lengwe. Mme ka mo letlhakoreng *lena* ke matshelo otlhe le dilo tse di tshwaetsweng.”

18 Ke ne ka akanya, “Ke tlaa rata go bona seo. Nna fela—fela ke batla go bona se le leng sone ka nnete.” Mme lona lotlhe lo segofetse go nna fano.

19 Ke—ke batla go bala fela temana e le nngwe go tswa mo Baebeleng. Mme ke a akanya, go baleng fela temana ena e le nngwe go tlaa dira tirelo e e feleletseng go sena pelaelo epe. Fela ke na le, go tleng golo fano, ke nnile fela le ditshwaelo di le mmalwa tse ke akantseng gore ke tlaa di bua. Ga go tle go ntsaya fa e se fela metsotso e le mmalwa. Mme ke tloge ke rate go bua ditshwaelo tsena ka ga se nna—ka ga se nna ke se utlwang jaanong. Mo Bukeng ya Bakorinthe ba Bobedi, kgaolo ya bo 12, le temana ya bo 11, ke tlaa rata go bala ena. Paulo a bua.

Nna ke fetogile go nna lesilo mo go galaleleng; eya, go a mpateletsa: gonne ke tshwanetse nka bo ke nnile yo o builweng sentle ke lone: gonne ke bo ke se ko morago ga bone baapostolo ba bagolo mo go sepe, le fa ke se ope.

20 Ke tlaa rata, fela fa ke tlaa bitsa sena temana. . . Ke—ke akanya gore Mowa o o Boitshepo o fa gare ga rona. Mme, rona, ga go tle go nna fela go bala Lekwalo. Ena, ke se A tshelang ka sone. Mme Lefoko lengwe le lengwe le neetswe ka tlhotlhetso, mme le tshwanela nako. Ga go ke go fela. Go jaaka keetane. Go tswelela fela go ya pele. Ga go ke go fela, Lekwalo.

21 Mme ke ne ka akanya, fa ke santse ke bala lena, mme ke akanyang ka ga lefelo le le nnye lena golo fano, sena se ne sa tla mo monaganong wa me, Paulo a reng, “Nna ke fetogile go nna seelele.” Lo a bona? Jaanong, moo ke selo se se sa tlwaelesegang gore moapostolo a bue a re. “Nna ke fetogile go nna seelele.” Jaanong, seelele ke motho yo ka mmannete a seng mo monaganong wa gagwe o o siameng. Mme moapostolo yona a ka tla go bua jang selo se se jaaka sena, “Ke fetogile go nna seelele”?

22 Mme ka tloga ka akanya ka ga—ka ga setlhopha sena, go se pelaelo epe, gore, mo matlhong a batho ka ko letlhakoreng le lengwe, lo fetogile go nna seelele. Lo fetogile go nna se re tlaa se bitsang, gompieno: *Segakgamatsi*. Ga go pelaelo epe fa e se gore batho ba akanya seo ka ga lona. Mme gakologelwang, gore, ka ko letlhakoreng le lengwe, bona ke digakgamatsi, le bona. Lo a bona?

23 Jalo—jalo o tshwanetse o nne seelele sa mongwe, jalo ke kampa ka nna seelele sa ga Keresete. Lo a bona? Nna ke tlaa. . . Modimo o rile batho ba Gagwe ke “batho ba ba faphegileng, ba sa tlwaelesegang; ba ba tlhophilweng, ba ba itshenketsweng; boperesiti jwa bogosi, jo bo neelang ditlhabelo tsa semowa ko go Modimo, ke gore, maungo a dipounama tsa rona, re neela pako ko Leineng la Gagwe.”

24 Nako nngwe e e fetileng. . . Bokgoni jo bo nnye jona jwa go dira metlae, ke solofela gore ga go thube mowa o o siameng thata

ona o o leng fano. Fetsa go tla mo monaganong wa me. E ne e le Mokaulengwe Troy wa Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng, yo neng a bolela ka ga sena. Ke ne ke akanya ka ga sena, ka ntlha ya moopedi yo monnye yona fano, yo o fetsang go tla mo Moreneng. Fa a ne—a ne a dira ko lebe. . .

25 Ena ke mosegi wa nama, mme o ne a dira mo lebentleleng la go rekisa dinama. Mme—mme yona o ne a le Mojeremane foo, mme o ne fela a tswelletse a bua le ena ka ga Morena. Mme Mojeremane yona o ne a sa kgone go bua Sekgowa sentle pila. Jalo ena—ena o ne a re, “Sentle, tswelela o tle ko bokopanong.” Ne a re, “O tlhoka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.”

26 Jalo monna wa mo Holandere o ne a batla gore a itse gore o ne a le Molutere, lo a bona, o ne a—o ne a siame. O ne a . . . ? . . .

“Sentle, o tswelela o tle golo koo mme o re etele gangwefela.”

27 Mme jalo bona ba ne ba kगतlhana le se—segopa sa, motlhamongwe, digakgamatsi, le bone, jaaka re go bitsa. Lo a bona? Mme bosigo joo Mojeremane yona o ne a amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme letsatsi le le tlhatlhamang o ne a sega nama, mme a bua ka diteme ebile a opela. O ne a le mo boipelong jo bogolo jo bo tlwaelegileng.

28 Mme jalo he, morago ga lobaka, mong wa faboriki o ne a atamela, a bo a re, “Henry,” ne a re, “ke eng ka ga wena?”

O ne a re, “Oho kgalalelo ko go Modimo.” O ne a re, “Nna ke—nna ke pholositswe.”

29 Mme o ne a re, “Goreng,” o ne a re, “wena o nnile o le ko kae?” Ne a re, “Wena o tshwanetse wa bo o ne o le golo kwale le segopa sele sa dimmuru,” o ne a rialo.

30 O ne a re, “Ee, kgalalelo ko go Modimo!” O ne a re, “Ke—ke ne ke le golo koo le segopa sa dimmuru.” O ne a re, “O a itse, fa o ne o sena di—di—dimmuru. . .” Ne a re, “O tseye jaaka koloi, e fologa ka mmila. Mme o ntshe dimmuru tsotlhe mo go yone, wena, ke eng se o nang naso fa e se segopa sa makgorokgoro!” Moo go batlile fela go le mo go leng jalo, mme o ntshe di—di—dimmuru mo sengweng le sengwe. Jaanong, go tsaya seo gone go kgomaretsa selo sotlhe mmogo.

31 Lefatshe le tsena mo lefelong le le jalo, mo pheretlhegong, me kereke e nna e e tlhotlhetsegileng thata go amogela bolefatshe le—bolekoko, le jalo jalo, go tsamaya go tsaya ka dinako dingwe mmuru go kgomaretsa selo se mmogo. Go jalo. Fa ba sena sone, rona ga re na yone, rona ga re na kereke.

32 Jaanong, re ka kgona go akanya ka ga serutwa seo fela mo metsotsong e le mmalwa. Paulo o ne a re, “Nna ke fetogile go nna seelele, kgotsa mmu—mmu—mmuru, fela ka ntlha ya. . .” Jaanong, wena o tshwanetse o nne mmuru wa mongwe. O kgona go nna kana mmuru wa lefatshe, kgotsa mmuru wa ga Keresete.

33 Letsatsi lengwe ko Khalifonia, ke ne ke fologa ka tsela, mme go ne go na le monna. O ne a na le tshupo fa pele ga gagwe, e e *jaana*, e ne e re, “Nna ke seeleele sa ga Keresete.” Mme mo mokwatleng wa gagwe o ne a na le tshupo e e neng ya re, “Jaanong, wena o seeleele sa ga mang?” Lo a bona? Jalo, re ne ra mmotsa, ka ga gone. Ne a re, “Wena o tshwanetse o nne seeleele sa mongwe.”

34 Jalo Paulo, fano, o ne a tlhophile go nna seeleele sa ga Keresete. Mme wena o kgona go tshema ka foo lefatshe le neng le akanya ka ga ena fa nakong eo; mme eseng fela lefatshe, fela le kereke. Monna yoo o ne a katisitswe go nna moperesiti. O ne a katisitswe fa tlase ga Gamaliele, yo mogolo, a le mongwe wa bathutintshi ba bagolo go feta thata le bathattheledi ba ba botlhokwa go feta thata ba motlha oo. Mme erile ana le, motlhamongwe, e reng, Garata ya go aloga lwa ntlha ya Botaki le garata ya gagwe—ya gagwe ya Bongaka, mme—mme o ne a itlhwatlhwaeditse go—go biletswa ka ko boperesiting, mme motlhamongwe letsatsi lengwe le bokgoni, ka mafolofolo a lekau lena le neng le na nao. Mme go fetola seo, gotlhe ka tshoganetso, gotlhe ka ntlha ya gore sengwe se ne se diragetse. O ne a kगतlhana le Keresete mo tseleng e e yang ko Damaseko.

35 Mme ka ntlha eo, ko lefatsheng o ne a le seeleele, le ko kerekeng o ne a le seeleele. Ko ke—kerekeng ya lekoko o ne tota a le seeleele. Ke se a se buileng fano, o ne a fetoga go nna seeleele. Ena ke seeleele ko bathong bao, fela o ne a le sedirisiwa se Modimo a se dirisitseng, go tshwaraganya Kereke mmogo, go tshwaraganya Mmele, jaaka O ne o le mo motlheng oo, ga mmogo. O ne a tlaa fetoga go nna seeleele ka ntlha ya—ka ntlha ya seo.

36 Re ka tshema Noa, jaaka mokaulengwe a opetse ka ga ena fano, “Fa Modimo a ne a santse a rometse lerato la Gagwe mo diphukeng tsa lephoi,” nngwe ya dikopelo tsa me tse ke di ratang thata. Mme nna ke nnile ka gale ke batla go bona motho yo o ka kgonang go tshameka eo. Ke ne ke batla go bua ka yone.

37 Nako nngwe ke badile polelo ka ga masole mangwe a a neng a pineletswe, mme mmaba, Majeremane ko Ntweng ya ntlha ya Lefatshe, ba ne ba ba pineleditse. Mme ba ne ba na le leeba le le—le lennye gore le ise molaetsa. Mme erile le . . . Oo ke mohuta wa lephoi, jaaka go solofetswe. Ke lengwe la motlhobo wa lephoi. Mme erile ba tsenya molaetsa mo lephoing le lennye, le ne la fofela ko loaping. Mme marumo a mo fula, tsela nngwe le nngwe, ka gore ba ne ba itse se lo neng lo le sone. Go ne ga roba leoto lwa lone. Maoto a gagwe a mannye a ne a lepeletse, a golafetse. Mme diphuka tsa gagwe di ne di na le diphofa tse di neng di fuletswe kwa ntle ga tsone. O ne a fetogela ka fa lotlhakoreng, le sengwe le sengwe, mo loaping. Fela o ne a wela gone ka mo bothibelelong kwa a neng a tshwanetse go dira jalo, mme ba ne ba bona thuso.

38 Lo itse se ke se kayang, go tloga foo go tswelela. Lo a bona? Jalo, re ne re le mo mohuteng o o jalo wa popego letsatsi lengwe, le rona, lo a itse. Mme o ne a ntshiwa matsanko ka ntlha ya ditlolo tsa rona a bo a gobatswa ka ntlha ya boikepo jwa rona, fela molaetsa o ne wa fitlha fano, go ntse go tshwana fela. O ne a fitlhisa molaetsa ko go rona.

39 Noa, mo metlheng wa gagwe. Ke kgona go tshema motho wa seriti sa gagwe, moporofeti yo o neng a rurifaditswe ke Modimo. Mme—mme Modimo o ne a bua le ena letsatsi lengwe. A selo sa seeng se e neng e le sone, mo pakeng ya boranyane jo bogolo. Motlhamongwe ba ne ba kgona go fula ngwedi ka marang a a kgonang go bona kwa selo se leng gone, mme ba ne ba kgona go aga sefikantswe sa tlhogo ya motho mo mmeleng wa tau le phiramiti. Mme—mme Modimo o ne a bua le ena a bo a re, “Noa, go ile go nela metsi a pula fa fatshe go tswa legodimong.” A o kgona go tshema monna wa seriti sa gagwe, moporofeti wa Morena, a tsamaya go eta ka molaetsa o o bosilo jaaka oo, a bo a bua seo?

40 E ne e ise e ne, gopolang, go tswa magodimong, mo metlheng eo. Modimo o ne a nosetsa lefatshe, Baebele ya re, ka nosetso ya ka dikhuti le jalo jalo, didiba. E ne e ise e ne lerothodi. Go ne go se na metsi ko godimo kwale. Go raya gore ba ne ba kgona go netefatsa gore go ne sena metsi ape ko godimo kwale.

41 Mme ka nako eo monna ne a tla ka molaetsa. Mme e seng seo fela, fela a ikgaoganyana le lefatshe lotlhe. O ne a fetoga go nna mmuru ko lefatsheng. Go jalo. O ne a le mmuru wa paka ya gagwe. Ka foo monna ka molaetsa o o botsenwa ga kalo, a ka tlang go leka go tliša batho golo ko letorokong le lennye, kgotsa areka, kgotsa le fa go ka nna eng se go neng go le sone se ba—se ba neng ba se aga golo koo. Mme—mme o ne a—o ne totatota a le motho yo o boelele.

42 Fela ke eng se a neng a se dira? Mo go direng jalo, o ne a le mmuru o o neng wa pholosa Kereke e e dumelang mo motlheng oo. Ee, rra. Seo ke se se diragetseng. O ne a tshwanela go ba ntsha mo lefatsheng. Fela o ne a baakanya lefelo le a neng a itse gore Keresete o ne ka kgona go tla ko go lona a bo a ba tsaya. O ne a fetoga go nna mmuru.

43 Wena, a o ka tshema Moshe mo motlheng wa gagwe, monna yo o yang golo ko go la maemo la tsa tlhologanyo? [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Ba ne ba fenya lefatshe ka nako eo. Mme tsa bona tsa ga boranyane le jwa bona—botaki jwa bona le dilwana, ka nnete, ke a fopholetsa, di ne di feta tsa rona gompieno. Mme botaki jwa bone jwa botswerere le botswerere jwa bone jwa dikago, le jalo jalo, le dilo tse dikgolo tse ba neng ba di dira ka nako eo, mo—mo letsatsing leo.

44 Mme a wena o ka tshema motho a fologela koo, a bo a re ena o kgatlhane le Mo—Mo—Modimo yo ba neng ba sa dumele

le e leng mo go ena, mo setswatsweng se se tukang? Mme o ne a fologa. . . A leng monna wa tsa bosole, go simolola, a neng a katisitswe mo go jotlehe bokgoni jwa lefatshe la—la—la tsa bosole. Mme re fitlhela gore o ne a tla golo koo ka thobane mo seatleng sa gagwe go golola batho mo setšhabeng se se neng se tshotse—tshotse lefatshe le gapilwe.

⁴⁵ Goreng, ko go Faro, o ne a le mmuru. Ke gotlhe. “O ne a tsenwa.” Ne a re, “Mo letleng a go dire, a tswelele pele, a tswelele a tlhakalatsa. O tlaa iponagatsa a le setsenwa.” Sentle, jaanong, ka nnete ko go Faro, le lefatshe le legolo la gagwe la maranyane, o ne a le segakgamatsi. O ne a le mmuru ko go—ko go bona. Lo a bona? O ne a le jalo.

⁴⁶ Fela ke eng se a se dirileng? O golotse batho, ka gore o ne a romilwe ke Modimo. Go tsere. . . Go tsaya sengwe se se sa tlwaelesegang, sengwe se se farologaneng mo go tsotlehe tsa lefatshe. Lo a bona, lefatshe le thata jang mo tseleng e le nngwe mo go se segolo. . . diphitlhelelo tsa bona tse di tona tsa maranyane, le jalo jalo. Mme fa motho a eteletswe pele ke Modimo, go dira sengwe se se gakgamatsang ko go seo, o fetoga go nna seelele. “O a tsenwa.” Fela, lo a bona, go tsaya sengwe se se jaaka seo, go tshwaraganya selo se ga mmogo.

⁴⁷ Jaanong, re akanya ka ga Elia mo metlheng ya gagwe. Motlhang, Ahabe le Iseraele, ka nako eo, ne ba dira setšhaba sengwe le sengwe fa tlase ga magodimo se ba boife fa tlase ga puso ya ga Ahabe yona. Mme Ahabe o ne a le monna yo mogolo. E ne e le motlha o o mogolo, sengwe mo tsamaisong e re nang nayo jaanong. Kereke e ne gotlhelele e fetogile go nna mekgabo. Lo a bona? E ne e le pente ya ga Jesebele, le—le bolefatshe jwa ga Ahabe, le go tsenya mo dipharagobeng, mme ba ne ba kgakgamola dialetare tsa Modimo. “Ao, wena fela o direla modingwana, ke pharologanyo efeng e go e dirang? Lo a bona? Re tlaa ya ko dikgwaneng, mme lona lo ka kgona go direla modingwana ope o le batlang go dira.”

⁴⁸ Moo go batlile go nna fela tsela e go leng ka yone gompieno, lo a bona, mekgabo yotlehe, le—le—le go ikgabisa sefatlhego, le diaparo, le dilo tsa lefatshe. Mme, “Ao, fa o batla go nna leloko la *sená*, o nne leloko la *sele*, o nne leloko la *sená*, o nne lelokola *sele*, gone go siame. Lo a bona? Fela fa wena o ya kerekeng, ga go dire pharologanyo epe.”

⁴⁹ Go dira pharologanyo, se nna—se nna ke leng leloko la sone, le Modimo yo ke mo direlang, le ka foo ke Mo direlang ka gone. Ena O na le tsela e le nngwe gore nna ke Mo direle, Ena o dirile gore eo e kwadiwe golo fano mo Lefokong lena. Mme eo ke tsela e re tshwanetseng re Mo direle ka yone. Lo a bona? Jaanong, gone go dira pharologanyo.

⁵⁰ Fela motlhang Elia a neng a tla golo koo ka molaetsa jaaka a ne a na nao, a lona lo kgona go tshema? O ne a fetoga go nna

mmuru ko go—ko go—ko go Faro, kgotsa ko go . . . Intshwareleng. Ko go Ahabe, o ne a fetoga go nna se se tlwaelegileng . . . A itomolola! Fela, lo a bona, go ne go na le ba le dikete di le supa fa gare ga batho bao, lo a bona, ba ba neng ba ka bolokesega. Lo a bona? Mme ena o ne a tltse bona. O ne a tshwanetse go fetoga go nna mmuru ko lefatsheng, gore a kgone go ba tshwara. Noa o ne a dira jalo, o ne a tshwanela go nna mmuru ko lefatsheng go thopa mewa ya botho e le boferabobedi, le ena. Lo a bona? O ne a tshwanela go fetoga a nne mohuta mongwe o o sa tlwaelesegang wa—wa motho.

⁵¹ Amose, mo metlheng e a neng a tliša molaetsa wa gagwe, mme a porofeta. Mme re fitlhela gore, moo, motlhang a ne a tsena ko—ko—ko Samarea, e e neng e neetswe lefatshe. Mme basadi mo mebileng ba ne ba fetogile go nna go batlile go nna bofephe jwa mo pepeneng ya morafe. Mme mekgabo ya diaparo, e ne e le Holiwudu ya segompiano. Motlhang mogoma yo monnye yona, yo o sa itseweng wa lefatla a ne a tlhagelela, go kgabaganya thaba moso mongwe, a bo a leba fa fatshe ko Samarea, mme a e bona e le mo boleong, mme, goreng, ke tlaa tshema gore pelo ya gagwe e ne ya batla e palelwa.

⁵² Selo se le esi se a neng a se itse, o nnile a ne a le modisa wa dikgomo. Ena—ena o ne a se tota . . . Morena o ne fela a mo neela molaetsa ona a bo a mo romela golo koo. Mme jaanong o ne a sena thotloetso epe. O ne a na—o ne a sena ope go mo ema nokeng. Fela o ne a eteletse pele ke Modimo gore a ye, a tlise molaetsa ona ko bathong, mme a ba biletse ntle ga katlholo.

⁵³ Sentle, jaanong, ke kgona go tshema, ko pakeng e kgolo ya maranyane le paka ya mekgabo, sengwe sa tiragalo ya gompiano, Amose o ne a fetoga go nna se—se—segakgamatsi. Lo a bona? O ne a fetoga go nna seelele, mme bona—bona ba ne ba sa tle go rata go dira sepe. Fela, le fa go le jalo, o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Mme o ne a golola ba ba neng ba ka gololwa.

⁵⁴ Johane Mokolobetsi, fa a ne a tla mo metlheng ya gagwe, lefatshe le legolo leo la bodumedi, a neng a tlhagelela, mo, a tswa ko bogareng ga naga jaana, go tswa mo mantswêng le dilo ko bo—ko bogareng ga naga jwa Judea. Mme o ne a sa apara jaaka moperesiti. Ena—ena o ne a apere diaparo tse dimakgawekgawe tsa motho yo o dirang, motlhamongwe, ka sea—seaparo go mo dikologa, e seng motlhatlhedli mongwe yo mogolo wa sekolo sa boperesiti kgotsa mongwe, jalo. Fela ena—ena o ne a le fela monna yo o tlwaelesegileng yo o neng a kgona go dira ka diatla tsa gagwe, kgotsa sengwe le sengwe. Motlhang a ne—a ne a fologa, go tswa ko bo—bogareng ga naga kole, mme letlalo la nku le faphilwe go mo dikologa, o ne a na le MORENA O BUA JAANA, gonne o ne a itse gore nako ya ga Mesia e ne e le ka nako eo.

55 O ne a kgona gotlhelele go ikaya mo Lefokong la Modimo. O ne a re, gonne gopolang, o ne a ikaya mo go Malaki kgaolo ya bo 3, lo a bona, jaaka morongwa go etelela pele go tla ga Morena. O ne a itse gore go tla go ne go le gaufi thata go tsamaya ena—ena a ne a tshwanetse go tla a tswa. Sentle, batho ba ne ba akanya gore o ne a le monna yo o senaga, fela se—se—se—seelele. Lo a bona?

56 “Mmuru,” re tlaa go bitsa jalo gompieno. Lebaka le nna ke kgethileng lefoko leo “mmuru,” le utlwala le sa utlwale sentle. Fela, le fa go le jalo, lone, ke lefoko le le siametseng selo se nna ke batlang go se le dirisetsa, ka gore eo ke tsela e polelo ya mo mmileng e tlaa, e tlaa le dirisetsang sone gompieno. “Fela mmu—mmuru o o nyatsegang,” re tlaa mmitisa jalo.

57 Sentle, Johane Mokolobetsi ke yo fano. O ne fela go le motlhofo a itulela golo koo ko bogareng ga naga, a rera dithero tse dinnye tsa gagwe, kwa godimo le tlase koo, ko—ko Jorotane, a tsamaela godimo le tlase ga matshitshi ao a noka, a goetsa, “Ou—oura e gaufi thata! Mme tswayang lo itomologanyeng. Mesia o a tla!” Goreng, nka tshema baperesiti le botlhe ba bona, o ne a fetogile go nna fela mmuru o o tlwaelesegileng. Ke gotlhe. Lo a bona, moo ke gotlhe mo a neng a le gone, fela segakgamatsi. Le bona ba ba neng ba mo latela ba ne ba fetoga go nna digakgamatsi, go le motlhofo fela dielele.

58 A lo a itse gore Morena wa rona o ne a itsisiwa phatlalatsa a le selo se se tshwanang motlhang A ne a tla, motho yo o pekang? Lo a bona? Ga a ka a ya golo ka ko metsengmogolo ya bona le—le tse dikgolo tsa bona, kgo—kgotsa a ipataganya le makgotla a magolo a bona, le dilo. O ne a bitsa batho. O ne a biletsa ntle. Mme O ne a akanngwa, ke batho ba ditumelo, mo motlheng wa Gagwe, mmuru o o tlwaelesegileng.

59 Fela jaaka Paulo a ne a ntse mo motlheng wa gagwe, monna yo o katisitsweng, mme ntswa go le jalo a tle—a tle a dire selo se se jaaka se a se dirileng, a ikgaoantse lefatsheng lotlhe, le mo makokong, mme—mme a leka go bitsa batho. O ne a le moapostolo ko kerekeng ya Baditšhaba. Ke moapostolo wa rona, re—re itse seo, go kereke ya Baditšhaba. O ne e le mmuru o o neng wa ntshetsa kereke ya Baditšhaba ko ntle ga boheitane jwa Roma, le dikobamelo tsa boheitane tsa motlha oo.

60 Martini Lutere, o ne a le mmuru ko kerekeng ya Khatholike. Lo a bona? A wena o ka tshema moperesiti yo o neng—neng a latlhela tsa gagwe, dithuto tsoatlhe tsa gagwe, kgakala, tsa kereke, a ba a gana go neela selalelo sena ka gore kereke e ne ya re, “Sone ke mmele wa ga Keresete”? Mme o ne a itse gore ena . . . bo—bokgaisadi ba ba ineetseng go direla ko kerekeng ya Roma le bao ba ne ba dira seo go nna sejo se se itshekiseditsweng moletlo wa sedumedi golo ko teng koo. Ena—ena o ne a itse gore moo e ne e se Keresete. Moo e ne e le setoki sa borotho, lo a bona, borotho jo bo sephaphathi jwa sukiri. Mme o ne a itse gore—

gore—gore moweine oo o ne o se Madi a ga Keresete a nnete jaaka re bua ka one. One fela o ne o A emetse. Jalo, ena—ena—ena o ne a se latlhela fatshe, mo—mo ya gagwe—tumelong ya gagwe e e pelophepa, mme ne a se tlhole a batla sepe go dira le sone. Lo a bona? Ena—ena—ena o ne a feditse ka gone.

⁶¹ Jaanong, kooteng, kereke ya Khatholike e ne ya re, “Ao, mo tlogeleng a le esi. Bonang se—setlhopha se se nnye se a nang naso golo koo. Ena ke eng? O na le fela ya ma—maaka. Mme rona, kereke e kgolo. Ke gotlhe mo go leng gone. Ke fela sengwe.” Fela, lo a bona, o ne a le mmuru, lo a bona, o o neng o e tshhwaragantse e e kopane, lo a bona, ko tokafatsong. O ne a tliša tokafatso mo pepeneneng.

⁶² Ga tweng ka ga morago a sena go rulaganya a bo a fitlha ko lefelong. . . Mme—mme morago ga loso lwa gagwe, mme mo—molaetsa o a o rerileng o ne o fedile, ne ga tloga kereke ya nna e e tsidifetseng ebile e gwaletse gape, go tsamaya Modimo a tsosa mmuru o mongwe, uhhuh, o bidiwa Johane Wesele. Go jalo. Sentle, o ne a le mmuru wa ga kereke ya Engelane. Lo a bona? Fela ke eng se a se dirileng? O—o ne a pholosa lefatshe, lefatshe, Kereke e e neng e le ko lefatsheng, mma ke bue. O ne a pholosa Kereke e e neng e le ko lefatsheng. Goreng? Ka go fetoga go nna mmuru. Go jalo. O ne a pholosa.

⁶³ Ga tweng ka ntliša eo? Mme jaanong, morago, re tla fano morago ga nako ya gagwe, mme paka e kgolo ya ga Wesele e ne ya tlogaganya, mme re ne ra tloga ra nna le Mabaptisti go tswa go Johane Smith, ba tloga ba nna le Aleksandere Khambele, mme—mme ra tloga ra nna le Buddy Robinson wa Bonasarene. Mme kwa bofelong go ne fela ga nna go ebaebela kgakala, kgakala le thito ya mmannete.

⁶⁴ Mme ga tloga Modimo a tsosa segopa se sengwe sa dimmuru: Pentekoste. Mme bona ba ne ba fetoga go nna mmuru ko bathong. Ba a tšenwa, ko lefatsheng. Fela ba ne ba dira eng? Ba dirile tiro e kgolo. Ammaaruri ba dirile, paka ya Pentekoste.

⁶⁵ Jaanong, jaanong, ke a dumela ke nako ya mmuru o mongwe go tlhagelela. Mme a wena ga o akanye jalo? Nna—nna ke akanya gore go batlile fela. . . Pentekoste e dirile selo se se tshwanang se—se lefatshe lotlhe le se dirileng. Fela ke nako ya mmuru o mongwe. Lo a bona? Jalo fa re tshwanetse re gogele ga nnye ka mo letlhakoreng lena la molatswana, lo a bona se ke se kayang? Mme batho ba akanya gore rona re a gakgamatsa ebile ga re a tlwaelesega thata, tsela e re ikgaoganyang ka teng, tsela e lo dirileng fano. Mme rona re—rona ga re a lomologana. Re bangwefela. Lo a bona? Lo ba bona? Tsela e re leng ka yone, re ikgaogantse ko lefatsheng.

⁶⁶ Mokaulengwe Leo, o neng o eteletswa pele gore o tle golo fano, mme foo lo ne lwa nna le bana ba bannye ba ba tshwanetseng go katisiwa thata. Lo a bona? Lo na le basadi,

mathepana fano, ba—ba ba sa rateng go tsamaya mo tseleng ya lefatshe. Lo na le banna fano, ba ba godileng ebile ba tlogela tiro. Ba batla lefelo kwa bona ba ka itshetlelang ba bo ba ikutlwe ba le ko gae. Lo dula mo gare ga batho ba e leng ba sika lwa gaeno. Sentle, mme, bona, ke akanya gore Modimo o kgona go tsosa sengwe go tlhokomela seo. A ga lo akanye jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke—ke dumela seo ka pelo ya me yotlhe, gore O dira seo.

⁶⁷ Jaanong, re fitlhela gore, ke nako jaanong. Lemogang, mmuru o nnile ka gale o le se se seng se ba goga go nna mmogo.

⁶⁸ Jaaka Maamerika otlhe gompieno, re fitlhela mo gontsi thata ga bolefatshe le dilo, mo dikerekeng tsa rona le makoko a rona, le dilo. Nte sengwe se tlhagelele mo Lefokong. Lo a bona, ba simolotse ka tumelo ya kereke mme e seng Lefoko. Mme nte sengwe se tlhagelele le Lefoko, lo a itse.

⁶⁹ Lo re, “Sentle, batho ba akanya gore lo ikgaogantse.” Ke ne ka bua le modisa phuthego wa lona fano, le Mokaulengwe Leo wa rona. Mme mongwe o ne a re, “Sentle, goreng wena o sa tle, mme o tsene ka mo go *sena*, o bo o tsena ka mo go *sele*?”

⁷⁰ O ne a re, “Nnyaya, nnyaya.” Lo a bona, ena—ena—ena o ne a ithekisa ko go sengwe se le sengwe, Lefoko, lo a bona, ko Lefokong. Lo a bona?

⁷¹ Sentle, jaanong lebang. Fa go na le mmuru o o rometsweng, go tshwanetse go nne le boutu gore yone e lekane mo go one. A go jalo? Jaanong, Modimo o romela dimmuru. A lona ga lo dumele seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Ke tlaa tlhalosa sena mo segautshwaneng. Fela go go dira ntlha. Go tshwanetse go nne le boutu, mme boutu eo e tshwanetse e diriwe mataese, go lekana mmuru.

⁷² Nna ke itumetse thata gore ke dirilwe mataese ke Lefoko. Ke itumetse thata gore go na le boutu e e dirilweng mataese ka tsela e e tshwanang. Mme yona e tshwanetse e dire eng? Ke go gogela Monyadwi ntle ga lefatshe, go Mmeela fa thoko ka ntlha ya sengwe se se farologaneng. Ee, ditsala. Re ka bo re le mmuru ko dilong tsa lefatshe, batho ba lefatshe, fela rona re gogela ntle fela, seo se se diretsweng sena mataese.

⁷³ Noa o ne a dirilwe mataese mo letsatsing la gagwe, le botlhe ba bangwe ba baporofeti, le go fologa ka paka. Mme banna ba ba siameng ba ne ba dirilwe mataese, ka gore O ne a e romela. Go tlaa nna mosola ofe wa go nna le boutu kgotsa mmuru, fa o ne o sena boutu ya one e e tshwanetseng go tsena mo go one? Mme boutu le mmuru, ke tsa go dira eng, fa di le mmogo? Ke tsa go bopaganya sengwe se nne seoposengwe. Lo a bona? Mme ke dithata tsa go goga tsa ga Keresete, tse di re gogelang ntle ga dilo tsa lefatshe. Lo a bona? Mme ka ntlha eo re abalana le bodiredi jo bogolo jwa ga Paulo, bo reng, “Nna ke fetogile go nna seelele.” Jalo motlhang batho ba akanyang gore wena o segakgamatsi, o

a bona, o bone fa o emeng gone? Lo a bona? O fetogile go nna seelele ko go bona, gore o tle o gogwe ke thata ya Modimo, ko go leng gore Sengwe ka mo go wena, Sengwe ka mo pelong ya gago se a go kurufela.

⁷⁴ Nka nna ka bua mosong ono, “Ke mang Momethodisti, Mobaptisti, Dieasembli Tsa Pentekoste, *sena, sele, le se sengwe?*” Go tlaa nna le mehuta yotlhe ya diatla tse di tlaa tlhatlogang fano, mme e le batho ba le masome a manê, masome a matlhano. Lo a bona? Go tlaa nna le ba le bantsi ba ba kalo, mongwe le mongwe a farologane.

⁷⁵ Fela ke eng se se go dirang gore o dule fano? Ke eng o le fano? Lo a bona? Ke ka gore o ne o kurufeletswe ko sengweng. Lo a bona? Mme fa se simolola go tsena, go dira tlhaloganyo ko go wena. Fa o leka go tsenya sengwe mataese mo boutung, mohuta mongwe o o sa tlang go lekana, ga go dire tlhaloganyo epe ko go wena. Lo a bona, one—one ga o tle go tsena. Lo a bona? Fela motlhang sengwe se tlang se se lekanang fela totatota, go go gogela go tloga fa Tšhikhakho, go tloga New Orleans, le fa go ka nna kae kwa o tswang gone, go tla fano. Lo a bona? Mme jaanong, lo a bona, wena o fetoga go nna segakgamatsi, go tlhomame go lekana, ko lefatsheng. Fela o se letle seo se go tshwenye. Lo a bona? O se letle seo se go tshwenye.

⁷⁶ Jaanong wa re, “Nna ke itse jang gore ke dirilwe mataese sentle?” Tlhokomelang Lefoko. Lo a bona? Jaanong lo a itse fa e le gore lo dirilwe mataese sentle, a kana re dimmuru tsa ga Keresete, kgotsa re dimmuru ko lefatsheng.

Jaanong lefatshhe, le lone, le amogetse wa bona—mmuru wa bona. Totatota.

⁷⁷ Ke ne ke na le sengwe se sennye se ke neng ke se kwadile golo fano, ke ne ke batla, ke sa batle go lebala. Di—di . . . Mme re dutse fano, re fetoga go nna diboutu, dimmuru ko lefatsheng, ke sone totatota, gore re tle re kgone tshwaraganya Puso ya Modimo ga mmogo, mo lefatsheng; lo a bona, Puso ya Modimo, e le mmogo. Go siame.

⁷⁸ Gakologelwa, lefatshhe, bona—bona, lefatshhe la kwa ntle, ba na le dimmuru tsa bone le bona. Satane o ba neela mmuru, mo metlheng ya selo se segolo seno. Lo a bona, gone gotlhe go a go bereka, mo go thusang le mo go leng kगतlhano le gone. Lo a bona?. Jaanong mo malatsing a ga . . .

⁷⁹ Lefatshhe le ne le na le mmuru, mme oo e ne e le Faro, mo malatsing a ga—a ga Moshe. Go ne go na le ena, lo a bona, go ne go tshwanetse go nna jalo. Di—diabolo o ne a na le dimmuru tsa gagwe le ena. Sentle, go ne go le Faro. Lo a bona? Jaanong, Iseraele; mme Moshe a eme golo koo, lebaka e ne e le go gogela batho bao ko ntle, ba ne ba le mmuru ko go Faro. Fela Faro le ena o ne a le mmuru ko go bona, le ena. Lo a bona?

⁸⁰ Mme jalo go tshwanetse go nne ka tsela eo. Jalo, wena o mmuru wa motho mongwe. Nna ke itumetse thata go bofelelwa mo Lefokong, a wena ga o jalo, ka—ka mataese a Leo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mongwe o tlaa ruta Seo.

⁸¹ Ahabe, o ne a le mmuru, totatota, ko go Elia le ba le dikete di supa. Le sotlhe setlhophapha sa gagwe golo koo, Jesebele le tsotlhe tsa bone tse di siameng thata tsa bona, mekgabisa e e eletsegang thata e e seng botlhokwa le dilo tse ba neng ba na le tsone golo koo, moo go ne go le mmuru ko diketeng di supa, ba se kitla le ka motlha ba obela Baale lengole. Mme Elia o ne a le mmuru jalo ko go bona, lo a bona, selo se se tshwanang.

⁸² Re fitlhela, gore mo metlheng ya ga Herote, Johane o ne a le mmuru. Lo a bona? Mme Herote o ne a le mmuru le ena. Lefatshe le ne le na le o le mongwe. Go jalo.

⁸³ Mo metlheng ya ga Jesu, Ena o ne a le se—se—se—seeleele ko—ko lefatsheng, lo a bona, ko go Pilato. Fela Pilato o ne a le mmuru, le ena, go Mo tlhanogela. Moo go jalo. Lo a bona? O ne a dirwa mataese. O nnile le tšhono. Fela erile a na le tšhono ya gagwe go go amogela, o ne a batla mohuta mongwe wa modira metlae, mohuta mongwe wa materiki, mohuta mongwe wa mmutla wa maselamose go o ntsha ka mo hutsheng, lo a itse, kgotsa sengwe. O ne a re, “Ao, ke tlaa Go bona o dira materiki mangwe,” o a itse, kgotsa sengwe se se jaaka seo. O ne a le mmuru, ka boene. Lo a bona? O nnile le tšhono ya go go amogela, fela ga a a ka a dira.

⁸⁴ Basadukai le bone, le Bafarasai, e ne e le selo se se tshwanang mo motlheng oo, ka go se amogele Paulo, ene yo o neng a re o fetogile go nna seeleele ko lefatsheng. Lo a bona?

⁸⁵ Fela kereke e na le dimmuru tsa yone, le yone. Lo a bona? Le lefatshhe le na le dimmuru tsa lone. Keresete o na le tsa Gagwe. Lo a bona? Jaanong wena o wa ga mang? Tsela e le nngwe e o ka itseng ka yone . . .

Wa re, “Nna ke itse jang gore sena se nepagetse, Mokaulengwe Branham?”

⁸⁶ “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo. Mme Lefoko le ne le dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona. Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae.” Ka moo, Lefoko le santse le le Ena. Jalo fa re dirilwe mataese ka Leo, lo a bona. Itse, rona, le fa re le mmuru ko le—lefatsheng, fa re kurufeletswe mo Lefokong la ga Keresete, mme Keresete a go supegets, fa Ena—Ena a e goga gore e nne e le mmogo, lo a bona, a bopa Kereke ya Gagwe ga mmogo. Nte ba tlhagelele ba bo ba dira se ba batlang go se dira.

⁸⁷ Jaanong, Jesu, ko go Matheo 24:24, ne a bua gore, “Dilthopha tsena tse pedi di tlaa tshwana thata gore, mo metlheng ya bofelo, go tsietsa bona ba ba itshenketsweng, fa go kgonega.” Batho, go sa le jalo, batho nakonngwe mo Pentekosteng, ko go lona ba ba

tswileng ko Pentekoste, lo a bona. Fa bona ba rulaganya ba bo ba nna golo koo mo ditlhopheng tseo jalo, mme lona lo ne lwa tloga ko go gone. Lo a bona, Baebele e ne ya bua, gore, “Go tlaa tsietsa bona ba ba itshenketsweng fa go ne go kgonega.” Lo a bona? “Bona ba ba itshenketsweng,” ke gore bangwe ba ba tshenketsweng go dira sena; bona bao, lo a bona, boutu.

⁸⁸ O setle, wa re, “Ao, wa bona o koo, mmuru ke oo, lo a bona.” Lo a bona, o tshwanetse a nne, o na le kwa mo . . . Fa mataese a segelwa mo boutung, a tshwanetse a segiwe ka mo mmurung ka tsela e e tshwanang. Lo bona se ke se kayang? O tshwanetse o lekane. Lo a bona? Mme Baitshenkedwi, ka ntla ea, lo a bona, ga e tle go gagamala le sepe se sele. E tshwanetse fela e tle ko go Keresete. Lo a bona? Ke selo se le sengwe se se tlaa lekanang. Lo a bona? Mme foo ke kwa re emeng teng. A ditebogo di nne ko go—ko go Modimo. Mme go siame.

⁸⁹ Jaanong, re fitlhela gore, gape, gore le—lefatshe le na le mmuru wa lona. Mme o a itse, go na le mo gontsi thata mo go ka buiwang. Ga re na nako ya go go bua, jaaka go solofetswe. Fela, mona, kakanyo e le nngwe ena, ko go lona.

⁹⁰ Ke lemoga setlhopho se se nnye se se siameng thata sena sa bahumagadi ba ba opetseng golo kole, metsotso e le mmalwa e e fetileng. Thaka, ke eletsa nka be ke na le kopelo ele. Ntseeleng yone mo theiping, a lo tlaa dira, dikopelo tseno? Fa lona lotlhe le opela fano, rulaganyang lo dire kopelo ka nako nngwe. Ke tlaa lo duelela theipi. Lo a bona? Ke tlaa rata go nna le yona. Lo a bona? Moo go ne go le gontle, kobamelo e e botshe eo e e jalo.

⁹¹ Jaanong, lo a itse, go ne go na le ma—ma . . . Ba ba banana, basadi ba gompiano, bona, Bakere- . . . ba e leng ba go tweng Bakeresete, basadi ba ba—ba ba yang kerekeng, bona—bona ba ne ba batla sengwe go—go—go thethebatsa. Ba ne ba itse gore bona—bona ba ne ba sa go tlhaloganye, ba ya fela kerekeng. Fela ba batla go tshegetsatsa bopaki jwa bona le fa go le jalo. Lo a bona? Ba ne ba batla go tshwarelela bopaki jwa bona, “Nna ke Momethodisti, Mobaptisti. Nna ke Mokeresete, lo a bona.” Ba ne ba batla go ikapola diaparo tsa bona. Ba ne ba batla go apara bomankopa le dibikini, kgotsa tse lo di bitsang tsone, le gotlhe mo ba neng ba kgona go go bona. Ba—ba ne ba batla go dira dilo tsena. Ba ne ba batla go nna le moriri o o beotsweng jaaka banna, le—le—le go dira dilo tsena.

⁹² Mme jalo bona—bona ba ne ba batla go dira moo. Lo a bona? Mme, ntswa go le jalo, a o kile wa akanya gore goreng ba dirile? Jesu ne a re, “Yone mewa e mebedi eo e tlaa nna e e tshwanang thata, e tlaa tsietsa Baitshenkedwi.” Seo se tshwanetse go diragala. Lo a bona? Lo a bona? Jalo, ba ne ba rata go dira. Ga ba a ka ba bona . . .

⁹³ Mo—motho o tshwanetse a obamele. O tshwanetse o obamele sengwe. Wena, go fela mo go wena, go obamela. Jalo he motho

o tshwanetse a obamele sengwe. Jalo, ba ne ba sena kobamelo epe ko kerekeng ya bona, jalo Modimo o ne a ba tsosetsa mmuru, Elvis Presley, Pat Boone. Ba santse ba tlotla bopaki jwa bona. Elvis Presley, Mopentekoste. Pat Boone, wa kereke ya Keresete. Lo a bona, mmuru go sena pelaelo epe go diragatsa Mafoko a ga Jesu fano, “Di tlaa tshwana thata jang, go tlaa tsietsa le e leng baitshenkedwi, fa go kgonega.” Ba santse ba tswela, ba opela difela ka Letsatsi la Tshipi, ba bo ba bina mmimo wa go theekedisa lotheka ka Mosupologo. Lo a bona? Ko go rona, oo ke—oo ke mmuru. Lo a bona? One, ka nnete ke one.

⁹⁴ Jaanong, fela, lo a bona, teng foo O ne a na le basadi ba ba siameng thata, le bone, ba ba neng ba ba tla go itshola jaaka bahumagadi. Ba ne ba na le maitsholo a a siameng mo go bone. Ba ne ba batla go nna se Keresete a batlang ba nne sone. Jalo O romela motho teng ka molaetsa, yo—yo ko kerekeng e ba leng leloko la yone o leng seelele, o fetoga go nna mmuru. Fela lo a bona, se go leng sone, O lekana fela totatota. Fa o bua ka moriri o mo leele, le go lebege jaaka mohumagadi, le go apara jaaka mohumagadi, le go itshola jaaka mohumagadi, go na le go ema fano jaaka basetsana bano mosong ono . . .

⁹⁵ Ke ne ke lebeletse mosetsana yo monnye foo, matlho a gagwe a ne a lebege Selegodimo. [Fa go sa thepiwang fa theiping—Mor.] . . .? . . . ekeke galase, jaaka a ne a lebeletse kwa godimo *jalo*, a opela, sengwe mo pelong ya gagwe. Ba lebege fano, jaaka bahumagadi bano ba banana ba opela. Ke ne ka akanya, “Oho Modimo! Sentle, go tlaa diragalang fa—fa tshimega ya Holiwudu e ka kgona—kgona go tsaya seo mo pelong ya bona? Ba tlaa nna selo se se tshwanang.” Lo a bona? Fela sone ke eng? Gobaneng ba ne ba tsamaya ka tsela *ele*? Wena o ka se kgone go ntsha mongwe wa basetsana bao ko Holiwudu. Fa o ne o tlaa mo neela dikete di le lesome tsa didolara ka letsasti, ena o ne a tlaa se tsamaye. Goreng? Ena o dirilwe mataese ka tsela e e farologaneng. Moo go nepagetse totatota. Ena o dirilwe mataese go farologana. Go jalo.

⁹⁶ Wena o ka se kgone go gogela Leo, Gene le bona ka mo lekgotleng lengwe. Goreng? O ka se kgone go gogela lona bagoma ka mo go le le lengwe. Goreng? Lona lo tshophegile go farologana. Lo a bona? Jalo fa o dirilwe mataese, go tshwanetse go nne le mmuru golo gongwe! . . .? . . . lo a bona, go—go tshwaraganya seo ga mmogo. A moo ga go jalo? Lo a bona? Ka ntlha eo go feletse.

⁹⁷ “Ditebogo go Modimo,” jaaka monna yo monnye wa Leholandere a ne a bua, “ya dimmuru. Fa o di ntsha, e fetoga go nna segopa sa makgorokgoro.”

⁹⁸ Ke eng se o nang naso? Segopa sa boleko, segopa sa bosemuso jo bo tsidifetseng, go se Keresete gope mo go sone gotlhelele, go se Lefoko lepe mo go sone gotlhelele, fela segopa

sa ditumelo tsa kereke, le jalo jalo. Mme ke eng se o nang naso? Ntsha mmuru, o na le segopa sa makgorokgoro, go jalo, go se sepe mo lefatsheng fa e se dikgong tsa molelo, sengwe se se emetseng malakabe le dikotlhao tsa Modimo, go athola le go tshuba, ko letsatsing lengwe.

⁹⁹ Jalo nna ke lebogela thata mosong ono go lekana gone mo teng, golo fano, lo ba bona, kwa o ka nnang motho yo o gakgamatsang mo lotlhakoreng leno la noka. Le e leng bangwe ba batho ba gago ba ka nna ba akanya gore wena o a gakgamatsa. Ke a itse ba a dira. Ke nnile le makwalo a a tswang ko go bona, lo a bona, a a neng a re lo ne lo gakgamatsa, lo ne lo farologane, “ke eng mo lefatsheng se se diragetseng” ko go lona? Ke kgethile fela selo se sennye sena go se le bolelela mosong ono. Lo a bona? Go tlhomame, o mmuru. Go jalo. Fela nna ke ipeletse go nna a le mongwe. Gonne fa ke seoposengwe le Lefoko leno, go raya gore nna ke “makgorokgoro.” Lo a bona? Ke tlaa nna fela mmuru wa ga Keresete. Ee.

¹⁰⁰ Ke amogela makwalo go tswa go ba le bantsi ba ga lona. Mangwe a one a fitlha a bo a re, “A o a itse gore ke eng se se diragetseng?”

“Eng?”

¹⁰¹ “Moeka yona yo o gakgamatsang,” uh-huh, “*mokete-kete*, o ne a ya golo koo a bo a dira *jaana-le-jaana*.”

Ke ne ka re, “Ema fela motsotso.”

¹⁰² Go ikaega mo go se o bofeletsweng mo go sone. Lo a bona? Jalo, a mpe Morena Jesu Keresete, Modisa wa letsomane, ka nako tsotlhe a tshegetse dipelo tsa lona di bofeletswa ka mo go Ena, gore, motlhang Modisa yo mogolo a tlhagelelang, rona re tlaa tlhagelela le Ena.

A re ka rapela?

¹⁰³ Rraetsho wa Legodimo, re bonang gore nako e fetile, nna ke ithlaganedisitswe. A segoma se se rategang, se se botshe ga kalo sa Bakeresete. Mme a temana e e makgaweggawe; fela mo phaposing maloba, ke neng ke akanya ka ga se ke se boneng mo makwalong, le se ke utlwileng batho ba se bua. Motlhang ke ne. . . Batlhanka ba ba nnye ba Gago fano ba ne ba nkopa gore ke tile golo fa ke bo ke ba etela, le go abalana le letsomane le le nnye. Temana e e makgaweggawe ena ya go nna mmuru, ke ne ka akanya gore ke tlaa dirisa eo, gore ke kgone go fetisetsa ka—kakanyo golo ko go bona. Bona—bona ba tlaa tlhaloganya se nna ke se akanyang, le bona. Rona re fetogile go nna seelele, jaaka Paulo, ko lefatsheng. Fela le fa go le jalo, Morena, re batla go nna ba ba bofeletsweng thata ko go Wena le Lefoko la Gago, gore, motlhang Phamolo e tlang, re tlaa—re tlaa batla go nna le yone, Morena. Ka go le jalo re thuse gore ka nako tsotlhe re nne le dipelo tsa rona di logetswa ebile di bofagantswe mmogo mo leratong la ga Keresete.

¹⁰⁴ Segofatsa Mokaulengwe Leo, Mokaulengwe Gene, le Mokaulengwe Daulton, le botlhe banna bana ba ba siameng le basadi mo teng fano. Re utlwang bopaki jwa bona, ba itumetse, ba itumetse, ba kgotsofetse. Tsena ka mo kamoreng golo kole, kwa mongwe a suleng mhama, le go bona menyenyoi! Ga e kgane, Mokaulengwe Leo wa rona o ne a re ga nnye go na le phatsimo ya letsatsi, go tsamaela golo fano. Ga e kgane, go bona le e leng le fa motho, le e seng bosika bope le ena, go se sepe fa e se go kgathala, gore ba tle ba tseye letoroko ba bo ba le dira gore ba kgone go mo itumedisa. Lo a bona, Morena, mataese a dira fela go siame. O tsene ka mo legaeng leo, mme o bone gore ke mang yo ka nnete a kgonang go nna yo o ngongoregang, le—le go tlhatlharuana, le yo o pelotshula, ka gore—gore bona ga ba kwa ntle ebile ga ba kgona go siana ba bo ba bina le—le go itshegakaka, jaaka basadi ba le bantsi. Fela mosadi o itumeletse go nna fano le sika la gabo, le go nna fano le Lefoko la Modimo, kwa Lone le kgonang go rerwa, mme go se ditumelo dipe tsa kereke tse di gokeletsweng mo go Lone; fela ka nnete Lefoko la Modimo le le sa pekwang, go obamela mo Moweng. Go tla mo lefelong le le nnye jaaka lena, ke letoroko le lennye kwa re kopanang ga mmogo. Ke kereke. “Le fa go ka nna kae kwa ba le babedi kgotsa bararo ba phuthegetseng gone, Nna ke mo gare ga bona.” Re a itse gore Wena o fano, Morena, mme re a Go obamela le go Go baka.

¹⁰⁵ Ke a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa kganelela bolwetsi kgakala le bona. Kganelela mmaba ka ko moseja ga noka. Mma khuduga e kgolo ena, mma e nne mo popegong e e potlana, fela, Morena, letsatsi lengwe e ile go gola. Mme ke a rapela, Morena, gore khuduga e nnye ena fano, gore Wena—Wena o tlaa nna le bona jaaka Wena o dirile ka Moshe le bona, fa ba ne ba kgabaganya Jo—Jorotane, le, Joshua, fa a ne a ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng.

¹⁰⁶ Mme nna ke a rapela gore Wena o tlaa ba thusa, Morena, mme o tshegetse dipelo tsa bona di le tsa popota, tsa nnete ko go Wena. Mme ba segofatse jaaka ba ruta Lefoko. Mme mma ba tshela matshelo a a maleele, a a itumetseng. Mme letsatsi lengwe, fa re le tikologong fano, Morena, re tshela mo lefatsheng motlhang Wena o tlang, mma go tle lošalaba go tswa mo letlhakoreng lena la molatswana golo kwa, mme Kereke e tlhatloge. Go dumelele, Morena. Ka gore, mongwe o ne a se. . . o ne a silofetse mo go lekaneng ko lefatsheng, go fetoga go nna mmuru, go le tshegetsa ga mmogo, Morena, go tsamaya Wena o tla.

¹⁰⁷ Ka ntlha e, jaaka Johane wa kgale, go tswa metlheng e e fetileng. Jaaka bahumagadi ba bannye le bona ba opela, “Re kgaogane.” Le ka foo a neng a tshwanela go nna a le esi. Fela, erile a dira, kereke e nnye e a neng a e kokoantse ga mmogo. . . Erile a bona Jesu, o ne a re, “Jaanong tiro ya me e fedile. Ena o a gola; nna ke a nyenyefala.”

¹⁰⁸ Rara, ke a rapela gore Wena o tlaa re tshola ka nako yotlhe re itumetse ebile re itekanetse. Mma re kgatlhane dinako di le dintsi tse dingwe, mo lefatsheng, mme re Go rata le go Go direla. Mma ditshegofatso tsa Gago tsa Semodimo di itshetlele mo tirelong ena, mo ditirelong tse di tlaa latelang. Mme mma re tsheleng mo go kalo mo botshelong jona, ko botshelong jo bo tla tlang, re tlaa nna le Botshelo jo Bosakhutleng mo pakeng e kgolo e e tla tlang, golo ka ko pusong e kgolo eo ya Mileniamo kwa rona re tla Mmonang re bo re leba mo sefatlhegong sa Gagwe, le go Mmona. Mo Leineng la Jesu, ke a rapela. Amen.

¹⁰⁹ Modimo a lo segofatse, bagaetsho. Ke maswabi thata go re nna, le nna, ke—ke—ke tsero temana e e jaaka sengwe se se jalo, lo a bona, selo se se makgawekgawe ga kalo. Fela lona lo tlhaloganya se ke se kayang. Lo a bona? Jalo, motlhang ope, ba re wena o a gakgamatsa, o a itse gore goreng wena o gakgamatsa, a ga o dire?

Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Leo.



SEGAKGAMATSI TSW64-0531
(The Oddball)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Motsheganong 31, 1964, kwa Pine Lawn Trailer Park ko Prescott, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org