


JESU KE MANG?

 Jaaka nna, gore re nnile le, go fitlha jaanong, tuduetso ya mala ka nako tsoatlhe, ka sefitlholo se se ntle thata seno se re nnileng le sone; ka tlwaelo ke lophatlo le le tsididi lwa kuku le borekereke go le dikologa. Ke ne ke le kwa Phoenix, maloba, mme ba ne ba nnaya dikuku tse di papetla . . . re di bitsa jalo, golo kwa Borwa, “dikuku tse di papetla di le koto le sephara,” mme ba ne ba se na botshe jo bontsho le tsone, mme jalo ke—ke—ke ne ka tshwanela go tshasa sukiri mo go jwa me. Tsone di ne di le fela . . . Mme jaanong, fano, re ne ra nna le nako e e monate tota! Mme e seng seo fela, seo mo senameng, rona re tshotse nngwe mo semoweng.

² Itumetse thata jang go utlwa bosupi jwa mokaulengwe yo monnye yona. Ke ne ka biletswa letlhakoreng la bolao jwa gagwe maloba mo mosong; ba ne ba mpolelela gore sengwe se ne sa diragala. Ke akanya gore o ne a le mongwe wa ba ntlha go leka go tshegetsatsa bokopano jona. Go tlhomame e ne e le Satane yo neng a leka go dira seo ko monneng yoo wa Modimo. Fela lo a bona ka foo Modimo a dirang ka teng, O go retolosetsa gone go dikologela ko bosuping jo bo gakgamatsang tota, go supegetsatsa thata ya Gagwe. O tlaa dira sengwe le sengwe se direle bao ba ba Mo ratang, molemo. Ke leboga thata jang go utlwa bosupi joo, mokaulengwe.

³ Mme ka nnete go nnile go le tshiamelo mo go nna go nna mo motsengmogolo ona, le lona batho. Moo ke, gobaneng, ga ke kgone fela go go tlhalosa, ka foo ke ikutlwang ka ga gone. Jaanong ga re ise re nne le masomo a a tshologang, le dilo, jaaka re dira ka teng ka dinako dingwe; fela go lebege eketse o ka re Modimo o gaufi thata le go dira sengwe, kgotsa go tsepamisa sengwe, fela go baakanyetsa batho sengwe, go busetsa batho morago kwa moleng kwa ba tshwanetseng ba nne teng, le go kopana le badisa bano ba ba siameng thata, le jalo jalo.

⁴ Mme, ka lebaka leo, ke tshiamelo ya me go tla fano mosong ono go bua le Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng. Ke tlhaloganyana gore kgaolo fano e sa ntse e le mo bonyaneng. Ke e nnye thata, mme jaaka mokaulengwe fano a buile gore ba ne ba tlhoka batho.

⁵ Sentle, jaaka go le makgotla a le mantsi a a magolo a a siameng thata jaaka a—jaaka a ke neng ka a emela go dikologa lefatshe, a tsoatlhe tsa Efangedi e e tletseng, a mantsi a Mabaptisti le a a farologaneng a mangwe, goreng, nna ke sa ntse ke le wa setlhopho se le sengwe, mme seo ke Bon—Bontate Ba Kgwebo, ka gore ga le emele lekgotla lepe le le rileng. Ka bolone, lone ke—lone ke la efangedi e e tsamaisanyang mmogo. Lone fela go

le motlhofo ga le emele sepe fa e se fela Efangedi e e tletseng, mme jalo re itumelela moo.

⁶ Mme ke akanya gore, lona batho fano ba motsemogolo o, ke gore. . . Ruri, fa lo ntumela go le bolelela sengwe se e leng boammaaruri, ena ke nako e borakgwebo ba Efangedi e e tletseng ba ka phuthegelang kabalano ga mmogo. Lo tlaa ithuta dilo mongwe go tswa mo go yo mongwe, mo nakong e e jaaka eno mo mosong wa Lamatlhatso, fa re bua.

⁷ Moeteledipele wa . . . moeteledipele ditšhabatšhabeng, Mokaulengwe Shakarian, ke ne ka tsalana le ene dinyaga di le di ntsi tse di fetileng. Ba le bantsi ba lone lo itse ka ga seo, ka ga di thelekeramo di letse mo tafoleng, di le bogodimo jo bo kalo; mme ke okomela foo, ke ne ka fitlhela mosadi go twe Shakarian, a swa ka kankere. Mme ka mkgwa mongwe Morena o ne a nketelela golo koo, mme ke kwa ke neng ka tsalana le boora Shakarian, fa a ne a fodisiwa. Koo ke kwa Ngaka Theodore Palouveas a neng a kolobetswa teng koo, motlhang, ene a neng a le ngaka ya bona, ngaka ya Mogerika.

⁸ O ne a re, “Yone kakanyo tota, wena o rotloetsang batho ka fa tlase ga mogopolo wa maaka.” Ne a re, “Mosadi yoo a letse foo a swa!”

⁹ Santlha, fa ke ne ke tsena mo ntlong, o ne a re, “Jaanong fa o tsena,” ne a re, “o nne masisi, o didimetse,” ne a re, “ka gore mosadi yo o a swa. O nnile a le golo fano, mme matsela otlhe a mabedi a ne a tlosiwa, ebile o rurugile gotlhe gotlhe.” Ne a re, “Ena o tshwanetse a swe.” A bo a re, “Ga go sepe se o ka se dirang ka ga gone.” Mme ke ne fela ka reetsa kgalemo ya gagwe lobakanyana. O ne a re, “Jaanong tlhomama o didimale. O se rapelele godimo kgotsa sengwe.” Ne a re, “O rapele thapelo e nnye o bo o boela morago golo kwano.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

¹⁰ Jalo ke ne ka tswelela. Ke ne ke itse gore ke ne ke sa ye go reetsa seo, lo a itse. Mme ke ne ka re rona . . . Ke ne ka ya kwa bodulong jo bo kwa godimo. Mme foo go ne go le, ke a dumela ke ne ka tsaya . . . ke e tsere gape jaanong. Ke ne ka ya kwa bodulong jo bo kwa godimo. Mme Florence, ka nako eo, mohumagadi wa monana, yo montle, wa monana, le Rose le bone botlhe, ba ne ba rapela botlhe; mme mmaabo a letse foo a idibetse, a nnile a idibetse malatsi a le mmalwa, a rurugile gotlhe gotlhe.

¹¹ Mme jalo ke ne ka khubamela fatshe go rapela. Mme erile ke dira, foo ke fa go tla Moengele wa Morena, a fologela kwa bolaong, a re, “Mo malatsing a le mararo o tlaa bo a tsogile.”

¹² Jalo ke ne fela ka retologa ka bo ke simolola go tswa, mme ba ne ba ntshala morago. Ke ne ka re, “Mo. . . Ke mo Leineng la Morena, ena o tlile go tsoga.” Mme jalo ba ne ba simolola go bokolela.

13 Fano ke fa go tla Ngaka Palouveas, mme o ne a ile go nkobela kwa ntle ga ntlo. Mme o ne fela . . . Ke ne ka re . . . O ne a re, “One tota mogopolo!” Mme ke ne ka re . . . “Sentle, go rotloetsa batho bao ka fa tlase ga tshepo ya maaka! Mosadi o a swa.”

14 Ke ne ka re, “Go ya ka dithuto tsotlhe tsa gago tsa kitso le dipalo tsa dilo, go jalo. Fela go ya ka Lefoko la Morena, nnyaya.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Ena o ile go tshela.”

15 “Diphirimisi,” o ne a re, “wena o tshwanetse o tloge mo lefelong leno, tswaya fano.”

16 Mme Mokaulengwe Shakarian ne a tla gaufi, a re, “Ema fela motsotso.” Lo a bona? Ne a re, “Re nnile le wena golo fano le wena, le wena, ka o le ngaka ya rona, mme re a go itumelela.” Ne a re, “Re ne gape ra bitsa Mokaulengwe Branham. Ditshepo tsa gago, ga o re neye dipe. O a dira, lo a bona.”

17 Mme ke ne ka re, “Ke tlaa go bolelela se ke tlaa se dirang. Fa ena a sa tsoga ebile a se kwa ntle gape, mo malatsing a le mararo, ke tlaa baya tshupo mo mokwatleng wa me, ‘moporofeti wa maaka,’ mme re tlaa ya gone fano mo Los Angeles, mme wena o tsene mo koloing ya gago, o fologe ka mmila, o budulela lonaka, o ntshupa, o a bona. Mme fa a tsogile, o ntetle ke beye tshupo mo mokwatleng wa gago, ‘ngaka ya maaka,’ mme ke tsene mo koloing ya gago ke bo ke budulela, o a bona.” [Phuthego e a tshega—Mor.] O ne a se tle go go dira. Morago, o ne a kolobeletswa mo mosêleng wa nosetso, mme o ne a direla Morena. Go tloga ka nako eo, o ne a tseelwa Gae kwa Kgalalelong.

18 Mme jalo ke ne ka tsalana le boora Shakarian. Morago ke ne ke na le kabelo mo go ba thuseng go rulaganya karolo ya bona ya ntsha. Mme go kgabaganya setšhaba, go dikologa lefatshe, ke ne ka ba thusa mo dikgaolong tsa bona. Bone ke segopa se se siameng thata sa banna.

19 Ke akanya gore lona—lona lo fetwa ke sengwe ka go se dire gore kabalano ya lone e thatafadiwe fano, ka gore ke kabalano. “Re tshwanetse re phuthegeng ga mmogo,” Baebele e re bolelela seo, “jaaka re bona bofelo bo atamela; re sa tlogeleng go phuthegeleng ga rona ga mmogo.” Go tlaa lo—ga go tle fela go dira seo, go tlaa lo thatafatsa. Mme, lone, nonofo ya lone e tlaa thatafatsa kereke. Mme ke gotlhe . . . Bontate Ba Kgwebo Ba Efangedi E E Tletseng ga se lekgotla la go nna fa thoko, le bo le re, “Sena ke setlhopho sa rona.” Ke sa badumedi botlhe, gore ba tle ga mmogo. Mme ke fela motso wa kereke, lo a bona, kereke ka boyone, badumedi ba semowa. Mme ke akanya gore yone—ke selo se segolo fa lone—fa lone lo tla go go dira. Yone e nnye ka mokgwa mongwe, gongwe yone ga e . . .

20 Ke tshepa gore ga go utlwalege go tilhapatsa. Fela mongwe o ne a nthaya a re e se kgale, kwa bokopanong, o ne a re, monna o ne a re, “E re, wena o moreri.”

21 Ke ne ka re, “Sentle, nna ka mokgwa mongwe ke fopholetsa ka go le seripa gore go siame.” Nna—nna o kare ke boifa se ke se buwang ka ga bareri, tikologong ya batho ba Efangedi E E Tletseng.

22 Lo a itse, rrê wa—rrê wa me o ne a le mopa—mopa—mopagami. O ne a tshwabogisa dipitse. Fa ke ne ke le mosimane yo mo nnye, ke ne ka akanya, lo a itse, ke ne ke ile go nna mopagami, le nna. Lo itse ka moo basimane ba ba nnye ba batlang go nna jaaka bo rraa-bone, mme ke ne ke ile go nna mopagami le nna. Jalo ke ne ke tle ke ise ntate kwa morago ga lefelo le, lo a itse, fa o lema, mme ke ne ke tle ke tseye pitse ya me ya go lema mme ke e tseele golo kwa mokorong wa kgale wa go nwa metsi, lo a itse, o ne o gabilwe mo logongeng.

23 Ke ba le ba kae ba le ka nako nngwe ba neng ba bona moo, sa kgale. . . Sentle, lone lo tswa ntlheng efeng ya Khenthaki? Ao! Ke ba le ba kae ba ba kileng ba robala mo bolaong jwa motlhaka? Sentle, nna fela go botoka ebile fa nka apola jase ya me le thai, nna ka mmanete ke fa gae fano. Sentle, moo ke—moo ke—moo ke tikologo ya me.

24 Jalo ke ne ke tlwaetse go ya golo koo. Mme ntate o ne a na le sale, lo a itse. Mme jalo ke ne ke tle ke mmone kgakala kwa moragorago ga lefelo le, mme ke ne ke tle ke tseye pitse e e godileng ya go lema. Mme ke tseye bomorwarrê botlhe, ke bo ke ba emisa go dikologa mo legoreng, lo a itse, mme nna ke ne ke le yo motona ga ba ba ferang bongwe. Ke tsamaye ke itsele ditlhaba-kolobe tse di tletseng seatla ke bo ke di tsenya ka fa tlase ga sale, ke bo ke gagamatsa lebante, ke bo ke e pagama. Ija! Mogoma yo o godileng a lapile thata a sa kgone le e leng go tsholetsa lekoto a gagwe go tloga fa mmung, mme o ne fela a lelela godimo ebile a tsewelela, ditlhaba-kolobe di mo tlhaba, lo a itse, mme ke gagamaletsa lebante leo golo mo go ena. Jalo ke ne ke tle ke role hutshe ya me, mme nna ke le fela modi. . . ke ne ke le modisa dikgomo wa mmannete. Ke ne ke badile dimakasine di le dintsi, ke gotlhe. Jalo ke ne ke dira bomorwarrê ba dumele gore nna ke modisa dikgomo wa popota, lo a bona, jalo nna ke ne ke akanya gore ke ene.

25 Erile ke nna go ka nna lesome le ferabobedi, ke ne ka ngongoela go tswa kwa gae ka bo ke ya golo kwa Arizona. “Ba ne ba batla ke kgwabofatse dipitse tsa bone. Ke tlhomamisitse ka seo. Bona fela. . . Ba ne ba ntlhoka, jalo ke ne ke tshwanetse go tloga gae.” Ke le wa mengwaga ya bonana, fela ke ne ka ngongwaela ka tloga, mme go ne ga diragala ke fitlhe kwa Phoenix fela ka nako ya kgaisano ya go pagama dipitse tse di sa kgwabofatsiwang, lo a itse. Jalo ke ne ka ya golo koo go tlhatlhoba diruiwa tsa bona, go bona gore ke efeng e ke neng ke ile go e pagama. Dingwe tse botlhe ba bone ba neng ba sa kgone go di pagama, ke ne ke ile go e pagama, lo a itse, ke ne ke na le sale ya selefera.

26 Ke ne ke le mogoma yo mo nnyennyane, ke tlhotse ke le yo mo nnye thata, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa ithekela para ya dikhurumetsi tsa letlalo tse di sireletsang marokgwe. Ke a itse rrê o ne a di apara. Mme o ne a sena dipe ka nako eo, mme jalo nna ke ne ka ithekela. . . ke ne ke bone para e e pila, lo a itse, ne e na le A-r-i-z-o-n-a kwa tlase, ditlhogo tsa dikgomo le dilo mo go tsone. Ke ne ka akanya, “Ijoo, seo se ile go lebega se le sentle mo go nna,” lo a itse, ka foo ngwananyana. Ke ne ka di gogela godimo mo go nna, go ne go ka nna diintšhi di le lesome le ferabobedi ga tsone di letse mo bodilong. Mme ke ne ke lebega jaaka nngwe ya dikoko tse di nnye tsena tsa bantam, lo a itse, ka tsone diphofa tseo mo go tsone. Ke ne ka akanya, “Moo ga go ke go dire,” jalo ke ne fela ka tsamaya mme ka itheketla para ya di Levisi.

27 Mme ke ne ka akanya, “Ke tlaa dira tšheletenyana.” Jalo ke ne ka tswela kong ka bo ke tlhatlhoba fa godimo le tlase ga dipitse tse di ruilweng tse di neng di eme foo, di le tlhaga thata jang gore di se batle le go ja bojang jo bo omisitsweng, mme jone bo le mo bojelong. Ke ne ka akanya, “Ijoo!”

28 Jalo lekgetlo lwa ntlha ba ne ba tlisa, go ne ga diragala go bo go le. . . Go a gakgamatsa, ke neng ke bua sena mosong ona, ga ke ise ke akanye ka ga gone fo filtha jaanong; fela pitse ya ntlha e neng e tlile go pagamiwa tshokologong eo, mo kgaisanong, e ne e bidiwa go twe “Senokwane sa Kansas,” mme e ne e tswa kwa Kansas, e ne e le senokwane se se golo sa seatla sa boleele jo bo lesome le bosupa se e neng e le sone. Mme mopagami yo tumileng yono koo o ne a tshwanetse go e e pagama.

29 Jalo ke ne ka ipaya mo legoreng la lesaka, jaaka botlhe ba bapagami, lo a itse, mme ke dule golo foo. Ba ne ba gogela hutshe ena kwa morago. Ke ne ka akanya, “Ke lebega jaaka mopagami wa mmannete,” ke lebelela kwa godimo.

30 Jalo mogoma yona o ne a tswela ntle, a kgabisitswe gotlhe. Ena—ena, fa a ne a tswa mo seferwaneng, mo pitseng ena, o ne a dira ditsokeletso di le pedi kgotsa di le tharo le tlhapi letsatsi, mme mosimane. . . Pitse e ne ya ya ntlheng e nngwe, mme motho go e sele. Ba ba tsayang masalela ba ne ba tsaya pitse. Mme ambolense e ne ya tsaya mopagami, madi a porotla go tswa mo ditsebeng tsa gagwe. Mme pitse e fologa golo fa gare ga koo, mme ba ba tsayang masalela ba ne ba e tsaya.

31 Moletsi o ne a tla gaufi a bo a re, “Ke tlaa naya monna mongwe ope yo o tlaa nnang mo go yone metsotswana e le lesome didolar di le lekgolo.” O ne a tsamaya golo fa gare ga foo, a fologa golo fa gare ga foo, ne a re, ne a leba gone kwa go nna, ne a re, “A wena o mopagami?”

32 Mme ke ne kare, “Nnyaya, rra.” Ke ne ka fetola tlhaloganyo ya me, gone ka bonako. Ke ne ke se mopagami ope.

33 Motlhang lwa ntlha ke neng ke tlhomamisiwa, Kereke ya Boanamisa Tumelo ya Baptisti, ke ne ke tle ke tshole Baebele ya me mo tlase ga letsogo, lo a itse, *jalo*, mme ke ne ka amogela a me—makwalo a go netefatsa maemo a me. Ke—ke ne ke le mofemedi wa Tumelo, ke gotlhe mo go neng go le mo go gone. Ke ne ke akanya gore ke moreri.

34 Letsatsi lengwe ke ne ke le golo fano mo St. Louis, motlhang mosetsana yona yo mo nnye wa ga Daugherty a ne a fodisiwa, mme ke ne ke akanya gore ke ne ke le modiredi. Ke ne ka fologa ka bo ke kgatlhana le Mapentekoste. Mme Robert Daugherty yona, bangwe ba lona lo a mo itse. Mme ke ne ka mo utlwa a rera. Mme monna yoo o ne rera go fitlha a ne a tla a phutlhama mo mangoleng a bo a nna mobududu mo sefathogong, mme a ye gone kwa tlase tlase fa bodilong a bo a boela godimo, a hema ka tlwaelo gape, o ne o ka kgona go mo utlwa diboloko di le pedi kwa kgakala, a santse a rera.

35 Nna, ditsela tsa kgale tse di nnyaafetseng tsa me tsa Bobaptisti fela ga di akanye ka gone go le bofefo joo. Mongwe ope o ne a nthaya a re, e sale ka nako eo, “A wena o moreri?” Ke re, “Nnyaya, rra.” Nna ka mohuta mongwe ke tshwanetse ke tlhokomele seo.

Mogoma o ne a nthaya a re, golo kwa Filadelfia . . .

36 Koo ke kwa kopano e e latelang e tlang go tshwariwa teng, le ba ditšhabatšhaba. Nna ke tshwanetse ke bue ka di 29, ke bule bokopano jwa di 29, ka ntlha ya ga Ngaka Brown le—ba bantsi ba bakaulengwe bao ba leng teng. Koo ke kwa Filadelfia, e simolola ka di 29 tsa kgwedi eno. Ke tshiamelo ya me go bula kopano e, *jalo*, mme ke nne le difitlholo di le mmalwa le bone.

37 Mogoma mongwe o ne a re, “Ke eng se o se nnelang gaufi le segopa seo sa Borakgwebo? O tshwanetse wa bo o le moreri.”

Ke ne ka re, “Sentle, nna—nna ke rrakgwebo.”

O ne a re, “Sentle, ke—ke kgwebo efeng e o leng mo go yone?”

38 Mme ke ne ka re, “Kgwebo ya tshepiso.” Ke ne ka le buwa ka bofefo thata gore ene a se kgone go go tlhaloganya, lo a bona. Ga a a ka a tlhaloganya se ke neng ke se buile. Ga ke a ka ka re “enšorense,” ke ne ka re “tshepiso.”

39 O ne a re, “Sentle, nna ke—nna ke itumelela go—go itse seo.” O ne a re, “Ke eng, kantoro kgolo ya kompone eno e kwa kae?” Ne a re, “Ke mohuta ofeng wa enšorense o e leng one?”

Ke ne ka re, “Botshelo jwa Bosakhutleng.”

O ne a re, “Nna ga ke ise ke utlwe ka ga yone. Kantoro kgolo e kwa kae?”

Ke ne ka re, “Kgalalelong.”

40 *Jalo* bangwe ba lone bagoma ba ba ngokegileng, ke tlaa rata go buisanya leano le lona morago ga tirelo e fedile.

41 Mme ke a gakologelwa, nako nngwe e e fetileng, mo enšorenseng. Ke solofela gore ga go motho wa enšorenseng fano. Morwarrê ke morekisi wa enšorenseng, kana, le Prudential. Gape ke ne ka bolelelwa gore ke ne ke na le tumalano e e sa kगतलhiseng mo enšorenseng ka nako nngwe. Mme ga ba a ka ba re balela mokwalo wa tumalano ya tshireletso fela sentle, mme ntate o ne a diretse neelo e e patetsweng ya dinyaga di le masome mabedi, dinyaga di le lesome, re ne re akantse. Fa e ne e le gaufi le go duelelwa, e ne le boleng jwa didolara di le supa le disente di le masome matlhano, mme rona re ne re akanya gore ke ya boleng jwa makgolo a didolara. Fela, mme nna—nna ga ke itse. Go siame, enšorenseng e lokile, jaanong; ke sa nyenyefatse seo. Yona ka boitekanelo e siame.

42 Jalo ke ne ke na le tsala ya enšorenseng, kgotsa yo neng a rekisa enšorenseng, ke raya moo, mogoma yo neng ka tsena sekolo le ene; morwarraagwe, o kwala mo *Kamoreng E E Kwa Godimo*, ena ke modiredi yo o siameng thata thata wa Mobaptisti. Gape Wilmer o ne a tlhatloga go tla go bolela le nna, letsatsi lengwe, ne a re, “Billy, ke tllile go bua le wena ka ga enšorenseng nngwe.”

43 Ke ne ka re, “Sentle, Wilmer,” ke ne ka re, “Ke tlaa go bolelela, rona re nnile re le ditsala tse di siameng,” ke ne ka re, “le dilo tsotlhe.” Ke ne ka re, “Fa o batla go bua ka ga maemo a bosa, kgotsa—kgotsa ka ga sengwe se sele, go siame, fela ka ga go ya go tshwara ditlhapi kgotsa sengwe. Nna ke a rata go bua ka ga seo. Fela . . .”

Jaanong o ne a re, “Sentle,” ne a re, “wena ka mmannete o tlhoka enšorensenyana.”

Mme ke ne ka re, “Ke na le tshepiso.”

44 Mme o ne a re, “Ao intshwa- . . . Ka lebaka leo ke fopholetsa gore Jesse,” yoo ke morwarrê, “o setse a go rekiseditse tumalano ya enšorenseng?”

45 Ke ne ka re, “Nnyaya.” Mme mosadi wa me o ne a nteba o kare nna ke moitimokanyi, lo a bona, ka gore o ne a itse gore ga ke na enšorenseng epe. Ka ntlha eo o ne a ntebelela. Mme ke ne ka re, “Eya,” ke ne ka re, “Ke na le tshepiso.”

46 Ne a re, “Yona ke eng?” Mme ke ne ka re:

Tshepiso e e segofetseng, Jesu ke wa me!
Ao, a kutlwelo pele ya kgalalelo e e
Selegodimo!
Nna ke mojaboswa jwa pholoso, yo o rekilweng
ke Modimo,
Ke tsetswe ka Mowa wa Gagwe, ke
tlhapisitswe mo Mading a Gagwe.

47 O ne a re, “Billy, moo go molemo thata, fela seo ga se na go go tsenya golo fano mo mabatleng.”

48 Ke ne ka re, “Fela go tlaa nketshetsa ko ntle. Nna ga ke a—nna ga ke a tshwenyega ka ga go tsena mo teng; ke tshwenyegile ka ga go tswela ko ntle.”

49 Borakgwebo, ke sa ntse ke le mo kgwebong e. Fa lo batla go buisanya ka go se go kae ka ga ena le nna, ke tlaa itumelela go go dira le wena.

50 Fela ke selo se se golo go nna le kabalano. Ke a dumela go ne ga kwadiwa mo Lekwalong, “Ka foo go leng botshe le monate gore bakaulengwe ba kgone go dula ga mmogo mo seopongsengwe. Go jaaka lookwane le le tlotsang le le neng le le mo ditedung tsa ga Arone, tse di neng di elelela kwa momenong wa diaparo tsa gagwe.” Go na le sengwe ka kabalano!

51 Modimo a le esi, kwa tshimologong, O ne a le Modimo fela. . . O ne a se le e leng Modimo, kwa tshimologong. A lo ne lo itse seo? O ne a ka se kgone. *Modimo* ke “moonno wa kobamelo,” lefoko la Sekgowa. Lo a bona? Ka A ne a le Elohimi, Mongwe yo a itshedisang; O ne a se le e leng Modimo. Fela ka mo go Ena go ne go le dikao, jaaka kakanyo ka wena. Lo a bona? Kakanyo ka wena, ke tshwanetse ke bone sengwe, mme ke tloge. . . ke akanye ka sone, mme ke tloge ke bue. Mme lefoko ke kakanyo e e itsesitsweng. Ka ntlha eo, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le buiwa,” lo a bona, la ntshetswa ntle.

52 Mme jaanong tsotlhe di a tshwana. Di tshwana jaaka re ntse, re tsetswe gape, re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Fa re na le Botshelo jwa Bosakhutleng, go na le fela popego e le nngwe ya Botshelo jo Bosakhutleng, eo ke Modimo. Mme rona re dikao tsa Gagwe. Jaanong nna ke kgona go bua fa gare ga Bakeresete ka tsela eno. Re dikao. Mme Jesu o ne a tla jaaka Morekolodi. Ke ba le ba kae ba ba dumelang seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Rekolola, ga se go tlhola sengwe se se ntšhwa. Go rekolola ke go busetsa morago seo se se setseng se kile sa nna teng. Lo a bona? Jalo ke eng se lo se boifang? Lo a bona? Gone gotlhe go—gone gotlhe go mo diatleng tsa Gagwe, tshupanako ga e tsamaye e bereka e sa lebaganya. Sengwe le sengwe se tshwanetse se nne ka tsela eno, mme go re tliša mo lefelong leno. Jaanong. . .

53 Mme ke tshepa ebile ke solofela ka tlhomamo gore mongwe le mongwe wa lona batho fano mosong ono, yo o seng leloko la kabalano ena e e siameng thata, gore o tlaa go buisanya fano le monna yona yo o siameng thata; nna fela ke tshwanetse ke dumedise seatla sa gagwe, moete—moetedipele wa kgaolo ena. Mme ithatafatseng! Dafita o ne a re o ne a ithatafatsa kgatlanong le mmaba. Mme lona batho, wena—wena—wena o batla go dira sengwe le sengwe se o ka kgonang go se dira go ithatafatsa kgatlanong le mmaba. Rona re fano jaaka bakaulengwe ba Efangedi e e tletseng, lo a bona. Re a E dumela. A re tseneng mo tirong, mme re tsweng re bo re bona bangwe ba

bakaulengwe ba bangwe bano re bo re ba tlisa ka mo teng, kana ke ba Efangedi e e tletseng kgotsa nnyaya, re bo re ba tlisa ka mo dikopanong tsa rona—tsa rona. Mme re rapele re be re dire le kabelo ya rona go thatafatsa Mmele wa ga Keresete, mme, mo go seo, re a ithatafatsa. Modimo a nne le lona, a lo thuse. Nako nngwe le nngwe e nka kgonang go nna letlhogonolo ko go lona, nkitsiseng. Jaanong ako rona, pele ga re atumela Lefoko . . .

⁵⁴ Ga ke batle go le diegisa fano ga leele thata. Nna ke—nna ke fela yo o . . . Jaaka ke buile nakwana e e fetileng, “Nna ka mokgwa mongwe ke tsamaisa ka bonya, lo a itse, mme ke tshwanetse ka mokgwa mongwe ke akanye ka yona ka go tsamaya ka bonya.” Mme—mme tlhaloganyo ya me ga e molemo thata, le go simolola, ke sone ke tshwanetseng ka mokgwa mongwe ke tseye nako ya me; mme ke sa itse gope go feta go na le fela se A se mpolelelang go se bua, mme go ntsenyang bothateng ka dinako dingwe, go nketsha bothateng ka dinako dingwe, ke sone ke buwang fela se A reng se bue. Fela pele ga re atumela Lefoko, a re atumeleng Mokwadi.

⁵⁵ Nako nngwe e e fetileng, ke ne ke pagame fa tseleng e le nngwe le Ngaka ya Selegodimo e e itse, ba le bantsi ba lone lo ka tswa le mo itse, William Booth-Clibborn, mme ena o rera Efangedi ka dipuo di le supa. Mme re ne re buwa ka ga Modimo le dikao tsa Gagwe. Mme ke ne ke buwa ka ga gone, ne ka re, “Go tshwana le taemane, Modimo o jalo.” Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Mme dineo tseno tse o buang ka tsone,” ke ne ka re, “tsone ke—tsone ke fela ditshwano tsa lerato la Modimo.” Mme ke ne ka re, “Jaaka ko Aforika, rona . . .”

⁵⁶ Moeteledipele wa mmaene, ko Kimberley, o ne a le mongwe wa basupegetsi ba me mo moleng. O ne a nkisa kwa gare ga dimaene tsa taemane ko—ko Kimberley. Gobaneng, o ka kgona go di fitlhela di letse mo mmileng, fela wena o se nne pelokgale go tsaya e le nngwe fa e se fa e segilwe. E tshwanetse e segiwe kwa di kgobokantsweng gone. Jalo ka lebaka leo taemane e kgolo, ga ena molelo mo go yone fa o e bona. Nnyaya, e tshwanetse e segiwe ka ntlha ya seo.

⁵⁷ Mme moo e ne e le Modimo, mme O ne a tshwanelwa go ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a bo a teketelwe ditshiamololo tsa rona. Ena ke Taemane e kgolo. Mme ka lebaka leo fa o sega taemane, (a o kile wa ba wa lemoga?) o e sega ka sebopego sa dihuku di le tharo, mme letsatsi le tlaa bonagatsa mebala e e supa kगतlhانong le seo. Lo a bona? Mme fa o leba, bohuidu go feta mo gare ga bohuidu, bo lebega bo le bosweu. A lo ne lo itse seo? Go jalo. Bohuidu go feta gare ga bohuidu, moo ke Madi, Madi a mahuidu a lebega a le . . . Modimo a lebile ko moleofing yo mohuidu, go feta fa gare ga Madi a mahuidu, go mo fetola o mosweu. Ena o ka mo pelong, lo a bona.

58 Mme—mme ke sone jaanong, mo go seo, ke neng ka re, “Modimo o ne a ketlola, a sega, a keteka, go iponagatsa mo maranngeng ano, fa le itaya Le—Lefoko le le golo la Modimo, le bonagatsa se Modimo a leng sone.”

59 Mme Rrê Clibborn yona ne a re, “Fela wena fela ga o itse Baebele ya gago.”

60 Ke ne ka re, “Moo go ka tswa go le boammaaruri. Ke itse Mokwadi sentle ka mmannete. Jalo moo ke—moo ke selo sa konokono, fa ke itse Mokwadi.” Go Mo itse, a kana o itse Lefoko lotlhe, kgotsa nnyaya; fela go Mo itse!

61 Ke a dumela e ne e le Hudson Taylor yo neng bua a re ko moanamiseng tumelo wa monana ka nako nngwe. O ne a re, “Rrê Taylor, ke feditse fela go amogela Mowa o o Boitshepo,” ne a re, “a ke tshwanetse ke ye go amogela Kgope ya me ya Botaki?” O ne a re, “O se ka wa leka go phatsimisa lesedi motlhang kerese e tukileng halofo go ya kwa tlase. Le letle le phatsime fa e santse e tuka.” Jalo. Ka mafoko a mangwe, fa o sa itse se o tshwanetseng o se bue, tsamaya o bolele ka foo e sedifaditsweng ka teng. Moo go molemo mo go lekaneng.

62 Mme lona Bontate Ba Kgwebo Ba Efangedi E E Tletseng lo direng se se tshwanang. Ga lo a—lo a tshwanela go leta mme lo nneng modiredi; supa fela se A setseng a se dirile ko go wena. Ke se lo se tlelang ga mmogo fano, ke go supa Se a se go diretseng. Seo se tlaa phatsimisetsa ba bangwe Lesedi gore ba sedifatswe go tswa mo go lone. Ke ka foo dipone di neng di tshubiwa ko motlaaganeng, lengwe go tswa mo go le lengwe; eseng lesedi la seeng, tshedifatso e ntšhwa; fela lesedi le le tshwanang. Go raya gore, ke Modimo yo o tshwanang tsela yotlhe go fitlha bofelelong, yo o phatsimisang Lesedi.

A re bueng le Mokwadi yo mogolo yona jaanong fa re obamisa di tlhogo tsa rona.

63 Rraetsho wa Legodimo, go tla ga mmogo jaanong mo mafelong a Legodimo: Sena, re a lemoga, ga se kago ya kereke; ga go pelaelo gore ba ga Kiwane le ba le bantsi ba dikobamelo, ba ga Tau le nngwe le nngwe, ba kopana fano. Fela mosong ono ke kereke ka gore—baemedi ba Bogosi ba phuthegile mmogo. Mme re utlwa gore, ntswa go le jalo, ka gale, go tswa mapaking ano le difeleng, rona re—re lemoga Bolengteng jwa Kgosi e kgolo. Re a itse gore O teng fano.

64 Mme jaanong fa rona, jaaka bana, mo go neeleng Wena dipako tsa dipounama tsa rona, ao, motlhamongwe go se ka go tlhomaganngwa, Morena, mme fela gone ke bana, wena o a go amogela. Go sa kgathalesege thata ka foo re tlaa lekanang go dirisa mekgwa le botlhale jwa rona—jwa rona, go ka tswa go sa tswe mo pelong, ke sengwe sa maitirelo se se iketsisiwang. Fela fa rona, go tswa fa pelong ya rona, re Go neela dikobamelo tse di leng teng ka ntlha ya Gago, nna ke tlhomamisitse gore di tlaa amogelwa.

65 Jaanong re a rapela gore O tlaa re bofelela fela go dikologa kgole ya Mowa o o Boitshepo, o phuthe dipelo tsa rona ga mmogo, mme o bue le rona ka Lefoko la Modimo.

66 Segofatsa kgaolo ena e nnye, Morena, e thatafatse. “Nna Morena ke e jwetse, Ke tlaa e nosetsa bosigo le motshegare, esere mongwe a tle a e tsubule mo seatleng sa Me.” Ke a rapela, Morena, jaaka modiredi wa Gago, ba segofatse. Ba thatafatse, Morena, ka ntlha ya Bogosi.

67 Segofatsa kereke nngwe le nngwe e e emetsweng teng fano mosong ono, le motho mongwe le mongwe. Mme fa go le bangwe fano mosong ono ba ba—ba ba sa pholoswang ka mmannete, ke—ke a rapela, Modimo, gore ena ke oura e ba tlaa itseng gore bone ba a tlhaela go kgalhantsha loso, gore ba tlaa amogela ne—neo ya Botshelo jo Bosakhutleng ka Jesu Keresete Morwa wa Gago. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe. Amen.

68 Jaanong, mo dikopanong, ke akanya gore ke ne ka lo rerela thata thata le sengwe le sengwe, mo dikopanong, ga ke batle go tsaya, rera thero. Mme ke akanya gore gone tota ga go a siama go nna le phu—phuthego ntle le go buisa Lefoko, le go bua fela ga nnye ka Lefoko. Jalo fano ke tlhophile go tswa mo Lefokong fano, fela motsha—motshameko o mo nnye, polelo e nnye. Bangwe ba lona, ke ne ka e neela gabedi kgotsa gararo, fela ke akanya gore e tlaa itshokela gape, lo kgona go intshokela fela gannyennyane ka sena.

69 Ke ile go—go bala go tswa fa Bukeng ya ga Moitshepi Luka, mo kgaolong ya bo 19, go simolola ka temana ya bo 1. Ke temana e e seeng thata e nnye, akanya ka ga lefelo le jaaka lena go nna le yone. Fela ntswa go le jalo Lefoko lotlhe le tlhotlheleditswe, le tshwanela lefelo la Lone, mme ke a tshempa gore Modimo o tlaa tsaya Lefoko lena a bo a Le tshwanedisetsa gone moo kwa Le nngang teng mosong ono.

. . . Jesu ne a tsena a bo a feta go ralala Jerikho.

. . . bonang, go ne go na le monna go twe ke Sakeo, yo neng a le mogolo fa gare ga bakgethisi, mme o ne a humile.

Mme o ne a senka go bona Jesu—yo neng a le ene; . . .

70 Mpe ke buiseng leo gape, ka gore nna ke batla go gatelela lena.

Mme o ne a senka go bona Jesu yo neng a le ene; mme o ne a se kgone ka lebaka la lesomo, kgotsa ka gore o ne a le o mo nnye ka seemo.

Mme o ne a siana fa pele, mme a palamela godimo ka mo setlhareng sa mosekamore: ka gonne o ne a tlile go feta ka tsela eo.

Mme erile Jesu a tla kwa lefelong leo, o ne a lebelela kwa godimo, a bo a mmona, a mo raya a re, Sakeo,

*itlhaganele, . . . fologa; gone gompiano ke tshwanetse
ke dule kwa ntlong ya gago.*

⁷¹ A mpe Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe ko palong ya Lena, Lefoko la Gagwe.

⁷² Monna yona, moanelwa yo monnye, tiragalo ya rona e bulega kwa—kwa Jerikho. Jaanong, Jerikho e ne e le motsemogolo o o kwa tlase go feta thata mo—mo Palestina, mme e ko mokgatšheng. Mme—mme Jerusalema o godimo kwa tha—thabeng, godimo kwa thabaneng.

⁷³ Mme fa lo lemogile, Jesu, fa A ne a tla mo lefatsheng, O ne a neelwa, fa gare ga batho, leina le le kwa tlase thata le le ka neelwang. O ne A tla, O ne a le “Beelsebule,” leo e ne e le leina le le maswe go feta thata le ba neng ba ka Mmitsa lone, moo ke gore, “diabolo, sedupe, mowa o o bosula.” Ba ne ba bitsa tiro ya Gagwe mowa o o bosula. Kereke e e sa ipaakanyetsang, go Mo kगतlhantsha, ba ne ba Mo neela leina le le boitshegang, “Beelsebule.”

⁷⁴ Mme o ne a tla, ka tsalo e e ikobileng go feta thata e go neng go ka tsalwa le ka nako nngwe ka yone, ya ga mma wa molemi yo o humanegileng, le e seng lefelo la go nna fatshe go—go tsala lesea leno. Le khai e e faphang ya Gagwe, re a bolelelwa gore, e ne e tswa golo fa jokong ya pholo, e ba Mo faphileng ka yona, ka mo ntlong ya dipitse, mo setaleng se se nkgang, mo godimo ga dilatlhiwa mo setaleng. Mme setala se ga se le e leng setala se se nepagetseng; logaga le le nnye mo letlhakoreng la thabana.

⁷⁵ Mme O ne a dirisana le batho ba ba kwa tlase thata go feta, ba ba humanegileng thata go feta. Mme o ne a ganwa ke ba ba kwa godimo go gaisa thata ba mekgatlho. O ne a ganwa ke ba e Leng ba Gagwe, kereke e e tshwanetseng e ka bo e Mo itsile, fela ga ba a ka ba dira. Ba ne ba sa katisiwa mo Lefokong, go Mo itse.

⁷⁶ Mme re fitlhela gape gore O ne a ya kwa motsengmogolo o o kwa tlase go gaisa thata o o neng o le teng ko Palestina, Jerikho. Ke a lebala ke dikgato di le kae kwa tlase ga selekano sa lewatle, kgakala kwa tlase. O ne a ikisa kwa tlase tlase go tsamaya motho yo o monnyenyane wa motsemogolo a ne a tshwanela gore a pagame setlhare go lebelela kwa tlase ga Ena.

⁷⁷ Fela seo ke se lefatshe le neng le se akanya ka ga Ena. Ba ne ba Mo neela loso le le botlhokwa go gaisa go feta, le le thata go gaisa go feta le motho ope a ka kgonang go le swa; O ne a swa a le molotsana. Le le tllhabisang ditlhong go gaisa go feta le A ka le swang, a tlositswe diaparo tsa Gagwe go tloga mo go Ena; mme, jaaka go solofetswe, lo a bona mo difikantswêng, le jalo jalo, ba na le letsela go Mo dikologa. “Fela Ena o ne a nyatsa ditlhong.” Ba ne ba tlosa diaparo tsa Gagwe gotlhelele go tloga mo go Ena, ba Mo kokotela mo sefapaanong, ka ditlhong. Loso le le kwa tlase

tlase, le le thata le ka newang, ba ne ba Mo le naya. Mme moo ke se lefatshe le neng le akanya ka ga Ena.

⁷⁸ Fela Modimo o ne a akanya ka Ena go ya A Mo neela Leina le le leng kwa godimo ga lengwe le lengwe le le teilweng mo Magodimong kgotsa mo lefatsheng. A Mo godisetsa kwa godimo go tsamaya, terone ya Gagwe kwa godimo gore, Ena o tshwanetse a lebelele fa fatshe go bona Legodimo. Moo ke mo Modimo a neng a akanya ka Ena. Ke tlhomamisitse gore moo ke dikakanyo tsa rona mosong ono, le rona. Le kwa godimo ga leina lengwe le lengwe, kwa godimo ga leina lengwe le lengwe le le neng le ka kgonwa go tewa. Le e leng lelwapa lotlhe ko Legodimong le lefatshe le teilwe “Jesu.” Mme ka Leina leno, lengole lengwe le lengwe—lengwe le lengwe le tlaa obega, mme teme nngwe le nngwe e tlaa ipobola ko go Lone.

⁷⁹ Sakeo o ne fela a le rakgwe—rakhwebo mo motsengmogolo wa Jerikho. Mme kwa ntle le pelaelo o ne a le mo—monna yo o siameng thata ka tsela ya gagwe. Ena—ena o ne a le, a re reng, ke a dumela, a neng a le monna yo siameng jaaka a ne a ntse, o tshwanetse a bo a ne a le leloko lwa kereke nngwe, lengwe la makoko a motlha oo. A re reng o ne a le Mofarasai.

⁸⁰ Mme ena, ruri, ga a a ka a tsamaisanya le megopolo ya mosadi wa gagwe. A re reng leina la mosadi wa gagwe e ne e le Rebeka. Mme o ne a sa dumalane le megopolo ya gagwe, ka gore o ne a dumetse mo go Jesu. O ne a Mo dumela go nna fela se A neng a le sone, Mesia, ka gore o ne a Mmone a dira tshupo ya ga Mesia. Ena, a leng Mohebere; Bahebere ba tlhokomela ditshupo le baporofeti, ka gore yoo o ne a tshwanetse go nna morongwa wa bona. Leo ke lebaka le e leng gore ba ne ba sa tshwanela ba ka bo ba paletswe ko go Mo itse, ka gore O ne a tla, “Morwa motho.”

⁸¹ Bala mo go setseng ga ditirisano tsena fano le Sakeo. “Ka gore Morwa motho o ne a tla a senka ebile a pholosa seo se se neng se timetse.” Ena ke Morwa Aborahama.

⁸² Fa, ba ne ba Mo latofatsa ka go tsamaya le baleofi. Jalo re a bona gore ba ne ba tshwanetse ba bo ba tlhalogantse moo, fela ga ba a ka ba dira. Ba ne ba na le dithuto tsa bona tsa tumelo tsa go—tsa go tshela sentle le go nna batho ba ba siameng thata, le jalo jalo, fela ba ne ba sa tlhaloganye se ka mmannete Mesia wa bone a neng a tshwanetse go nna sone.

⁸³ A lo a itse seo se ka bo se ntse jalo gape? Seo se ka kgona go diragala jalo motlhofo thata, gore re tlaa se go tlhaloganye ka mokgwa mongwe. Jaanong go na le tsela e le nngwe fela ya go tlhomama, moo ke, batlisisang se A neng a le sone. Foo, Lekwalo la re, “Ena o a tshwana.” Batlisisang ka foo A tlaa Iponagatsang kwa bofelong jwa nako. Go kwadilwe. Lo a bona, Ga a ke a dira sepe fa e se fa A se senola pele. O ne a rialo mo Lekwalong, “Ga a dire sepe, ntleng ga fa A senolela baporofeti batlhanka

ba Gagwe.” Mme Ena o Go senotse. Mme Yona ke moporofeti wa Gagwe, *Ena* ke Buka ya seporofeto, Ke tshenolo e e feleletseng ya ga Jesu Keresete, tsela yotlhe go fitlha kwa bofelong. Ga go sepe se se tshwanetsweng se oketswe go yona, kgotsa se ntshiwe mo go Yone. Mme re tshwanetse re Le phuruphutseng mme re boneng letsatsi le re tshelang mo go lone, ka gore re ka tswa re tshwaregile mo seraing se se tshwanang.

⁸⁴ Jalo re fitlhela gore ka nako eno, gore Sakeo yona, moanelwa yo mo nnye wa rona mosong ono, rakgwebo yona wa—wa Jerikho, rona . . . a ka tswa a ne a le leloko la ba ga Kiwani, fa go ne go na le selo se se jaaka seo, kgotsa sengwe go se tshwantsha. Ena—ena a ka tswa a ne a le leloko la dipopagano dingwe koo, tse di neng di le teng kwa Jerikho. Ga go pelaelo, monna yo o lemosegang wa nako ya—ya gagwe, mme o ne a le wa kereke.

⁸⁵ Fela selo se se maswe se re se fitlhelang, gore o ne a tsere letlhakore le mogopolo wa segompiano, mogopolo o o dumelwang thata, wa ga Jesu. Mme Jesu ke Lefoko; mme Lefoko, le bonatshitswe, ke Jesu. Lo a bona? Mme jalo o ne a tsaya letlha—letlhakore la mogopolo o o dumelwang thata gore O ne a se moporofeti, gore O ne a le fela mo—mo—mo . . . ga ke batle go bua lefoko lena, jaaka re tlaa le bitsa gompiano, moetsaetsi, fela sengwe se se neng se foretsa.

⁸⁶ Fela, lo a bona, Satane o kgona go etsa seo go itekanetse thata gore go ya go le thata go itse se se nepagetseng le se se phoso. Jesu ne a re go tlile go nna jalo mo malatsing a bofelo, ketsaetso e ntsi thata jaana, jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe.

⁸⁷ Gakologelwang, banna ba le babedi bao ba ne ba kgona go dira sengwe le sengwe se Moshe le—le Arone ba neng ba kgona go se dira. Fela selo se le sengwe se Moshe a neng a se itse, mme yo o rurifaditsweng . . . Sentle, ga a a ka a tla, Janese le Jamborese, go golola makgoba. Moshe o ne a tla mo Leineng la Morena, go golola makgoba, lo a bona, ka gore go ne go kwadilwe jalo. Ba ne ba bolelela Aborahama, “Peo ya gago e tlaa jaka dinyaga di le makgolo a le manê, fela Ke tlaa ba golola.” Jalo Moshe o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Fela ba ne ba kgona go etsaetsa mohuta mongwe le mongwe wa neo e ba neng ba kgona go e bontsha. Bone ba neng ba itse, ga ba a ka ba tsaya baetsaetsi ba bone tsia epe, ba ne ba nna gone ba tlhamaletse le Lefoko. Modimo kwa bofelong o ne a bua phatlalatsa.

⁸⁸ Mme lo a itse O ne a bua gore go tlaa nna ko metlheng ya bofelo, “Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe, go jalo le ka banna bano ba tlhaloganyo e e tlhobogilweng, mabapi le Boammaaruri.” Go jalo, lo a bona, fela diketsaetso go tlhaloganyega. Jalo go nna mo go tlhakatlhakantshang ko bathong.

⁸⁹ Dinako dingwe o a ba kgalemela, fela ntswa go le jalo gone—gone ga se gore wena ga o ba rate. Ke ka gore wena o a ba rata.

90 Go ne go tlaa diragala eng fa o ne o na le, mosimane wa gago yo mo nnye a ne a ntse fano mo bogareng ga mmila, mme o ne o tlaa tswela ntle o bo o re, “Mmotlana, o rategang thata, ga ke akanye gore o tshwanetse o nne fa ntle fano”; o ne a tlaa re, “tsamaya o tlhokomele ditsagago”? O ne o tlaa mo naya mo go nnye. . . Ke eng se lo se e bitsang, jaaka ntate wa me a ne a nnaya? Tlhotlhetso ya metsi a letlalo la ka fa morago. A eo ke tsela, tsela e lo bitswang ka teng? Seo ke se a tlaa se tlhokang.

91 Mme jalo seo ke se dinako dingwe o tshwanetseng o se neele kereke; eseng ka gore wena ga o rate Mmotlana, fela ka gore wena o a mo rata Mmotlana. Lo a bona? Lerato le a gokolola.

92 Gore, Jesu o ne a se bosula le bona. O ne a ba rata, mme O tshwanetse A ba gokolola.

93 Jalo re fitlhela mogoma yo mo nnye yona le Rebeka, mosadi wa gagwe. Mme o ne a dumela gore O ne a le moporofeti, Moporofeti. Ba nnile ba se na moporofeti ka dinyaga di le makgolo le makgolo. Ba ne ba itse gore yo o latelang mo tiragalong, moporofeti popota yo o latelang, o ne a tlaa nna Ena. Lo a bona, ba itsitse gore moo go ne go tlile go tlaa, ka gore go ne go porofetilwe. Jalo baporofeti ba ne ba ne ba khutlile, mme ka nako eo o ne A tla mo tiragalong. Mme o ne a bone tshupo eo ya boMesia, mme o ne a itse gore moo ke Lefoko leo. Lo a bona, o ne a go phuruphuditse.

94 Jalo motshameko wa rona o simolola go tloga fano. Go tshwanetse ga bo go ne go le bosigo jo bo boitshegang mo mogomeng yo mo nnye. E ne e le bosigo jwa go kalakatlega, mme o ne a sa kgone go robala. O ne a—o ne a bidikama a dikologa, mo mosamong wa gagwe, bosigo jotlhe jo bo telele. Ba le bantsi ba rona re a itse se mohuta oo wa masigo a leng ka teng.

95 Lo a bona, Rebeka o ne itse. O ne a tshwaraganye le barutwa, le jalo jalo. O ne a itse gore Jesu o ne a tlile go tsena mo motsengmogolo moso o o latelang. Mme o ne a kgatlhegela mo go kalo mo go—mo go monna wa gagwe, gore o ne a batla gore ena a tlisiwe sefatlhego di lebagane le Jesu. Mme monna fa a eme difatlhego di lebagane le Ena, go dira sengwe ko go wena. Ena ga a tshwane le batho ba bangwe. O farologane. Mme mosadi o ne a batla gore ena a tlhomame gore ena o Mmone, o bone tiro ya Gagwe, mme a itsile gore O ne a le Mesia yoo. Le fa, baperesiti le bone ba ne ba re, “Ga go sepe ko go gone. Ke fela ga maaka. Gone ke—gone ke motlae.” Fela o ne a go dumela, ke sone a neng a rapela.

96 Jaanong, Rebeka, fa o batla go tliisa rakgwebo wa gago, Sakeo, ruri fa pele ga Jesu, wena o simolole fela go rapela, ena o tlaa nna yo o kalakatlegang.

97 Jalo nako e ne ya atumela gaufi thata, jalo, moso o o latelang, Jesu o ne a tlile go feta ka tsela eo. Jalo bosigo jotlhe o ne a sokasoka mo bolaong, mme o ne a sotlegile. Mme ena, a letseng

foo, a rapela. Mme go se pelaelo mo bosigong, fa ba ne ba tlaa thanya, o ne a tlaa re, “Ke a go leboga, Morena, ke a itse Wena o dira mo go ena.”

⁹⁸ Jaanong fa o simolola go bona Sakeo wa gago a sa kgone go iketla, bua fela o re, “Ke a Go leboga, Morena, Wena o dira mo go ena jaanong.” Fa o mmona a nna pelokhutshwane thata, a sa tlhole a batla wena o ye kerekeng, lo a bona, “Nna kgakala le segopa seo! O se tlhole o ya golo koo! Ga go sepe ko go Gone!” Nna fela pelotelele. Modimo o a dira, lo a bona. Eo ke tsela e A go dirang, lo a bona. Ena o kalakatlega fela ga kalo ga a kgone go go itshokela.

⁹⁹ Jalo re fitlhela gore, moso o o latelang, go sa le pele ga nako tota, moanelwa wa rona yo mo nnye o a ngongwaela a tswe mo bolaong a bo a ya golo koo a bo a ikapesa ka diaparo tse di ntle go feta thata, lo a itse, purapura ya gagwe e ntle go gaisa thata e neng a na le yone, mme a phepafatsa ditedu tsa gagwe le go kama moriri wa gagwe. Mme Rebeka o lebelela go tswa mo tlase ga sekhurumetsi mme a mmona. O ne a itse gone foo gore sengwe se ne se diragala. Jalo o ne a ya ka sephiri kwa letlhabaphelong, mme a lebelelela kong a bo a bona fa a sa leba, a phaphame. Nnyaya, o ne a sa phaphama, go ya ka se a neng a se akantse. O tlhatlosa sesiro a bo a leba kwa ntle, mme go ne go nna makuku, jalo o ne a ipaakanya gotlhelele.

¹⁰⁰ Lo a bona, fa o simolola go rapelela mongwe, sengwe se simolola go diragala. Moo ke kwa re palelwang teng, ditsala, go se rapele. Thapelo ke konokono. “Kopa mme o tlaa amogela. Ga lo na sepe ka gore ga lo kope; ga lo kope ka gore ga lo dumele. Kopa ntletsentletse, gore maipelo a gago a tle a tlale. Kopa o bo o dumele gore o amogela se o se kopileng.” Ka nako eo o se ngaparele. O se se tlogele. Fa e le tsholofetso mo Baebeleng, mme go ne ga go senolelwa gore Modimo o ile go se go naya, se ngaparele.

¹⁰¹ Eo ke fela tsela e a ne a na—a neng a na nayo. Go ne go mo senoletswe gore Sakeo wa gagwe o ile go pholosiwa, jalo o ne fela a ngaparela mo go yone.

¹⁰² Jalo fa a ne a simolola to tswa ka mojako, o ne a re, “Sakeo, goreng o tsogile pele ga nako jaana mosong ono?”

¹⁰³ “Ao,” o ne a re, “yo o rategang thata, ke ne ka akanya gore ke tlaa, uh, uh. . .” O a itse, o ka dira mehuta yotlhe ya diipato, Sakeo. “Ke ne ka akanya gore ke tlaa tswa ke bo ke tsaya mohemo wa—mohemo wa phefo e e phepa. Lo a itse, o kare. . .” A wena o ka ipaakanyetsa sengwe se jaaka seo, lo a itse? Mme o ne a itse sengwe.

¹⁰⁴ Jalo fano ena o ne a tswa, a leba kwa morago kwa ntlong, lo a itse, fa a tswa mo tseleng ya koloi ya go tsena fa jarateng, a leba kwa morago. Ena a okomela ka sesiro, lo a itse, a leba go bona se go neng go se dira. O ne a itse gone foo. O ne a khubama, a re,

“Ke a go leboga, Morena. Ke a dumela gore go fedile jaanong. Re mmona tsamaya.”

105 Jalo fa o dirile Sakeo wa gago go ya golo kwa bokopanong mosong ono, ena o a tsamaya. A ka bo a dutse fano, jalo ena o a tsamaya. Re mo dirile a tsamaye bokgakala joo, ntswa go le jalo.

106 Jalo o ne a simolola go tswa, a leba kwa morago, go bona fa e le gore mongwe o ne a mo lebeletse, lo a itse. O ne a re, “Jaanong, lo itse se ke ileng go se dira?” A re fetoleleng megopolo ya rona ko go ya gagwe jaanong. “Mosadi wa me o nnile a tlhakatlhakane mo go sena, go tweng ke, Moporofeti wa Galelea; fa, moperesiti wa—wa me le modisa ba mpolelela, ‘Ga go selo se se jaaka seo mo metlheng eno. Metlholo yotlhe ena le dilo ke fela mohuta mongwe wa motlae. Ga go sepe ko go gone.’ Lo a itse ke ile go dira eng? Ke ya gone kwa tlase ke bo ke Mo naya karolo ya tlhaloganyo ya me. Ka gore, mme seo se tlaa ntira motho yo o lemosegang thata mo motsengmogolo o, lo a bona, fa nka kgona go Mmiletša fatshe, mo sefatlhogong sa Gagwe. Ke tlaa dira seo.” Jalo o ne a tswela kwa ntle.

107 Ne a re, “Jaanong Ena o tlaa tsena mo letlhakoreng la borwa, nnyaya, kgotsa go tswa kwa letlhakoreng la bokone, go tswa o fologa kwa Jerusalema, Ene, go tswa Dan go ya Beer-sheba, a fologa.” Ne a re, “Ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa. . . O fologa a tswa kwa Jerusalema, jalo ke tla—ke tlaa ya golo koo kwa kgorong ya bokone. Ke tlaa Mo tshwara fa A tsena. Mme ke tlaa ema gone foo ke bo ke kgona go Mo leba sentle, mme nna ke tlaa Mo naya karolo ya tlhaloganyo ya me.”

108 Ao, ke bo Sakeo ba le ba kae ba ba leng teng metlheng eno, bua ka ga Jesu fa kopanong, “Ke segopa sa babidikami ba ba boitshepo. Ga go sepe ko go gone. Fa nka ba ka bona Monna yoo, se ke tlaa se dirang!” Lo a bona?

109 Jalo o ne a tsamaela kwa kgorong. Fela selo sa seeng e ne e le gore, lo a itse. . . O ne a ile go itseela lefelo gone mo kgorong, a Mmolelele gore ene ne a le ragwebo; o ne a le wa ba ga—ba ga Kiwani, ena—ena o ne a le wa mekgatlho—le tsoitlhe di—mekgatlho ya motsemogolo. Ena, o ne a le—o ne a le mongwe wa maotlana foo, mme o ne a tlotlega thata ebile a tlhomphaga. O ne a le monni yo o tshpagalang. Mme tota o ne a batla go Mmolelele gore O ne a sa tlhoke go tla kwa toropong eo, ba ne ba na le bareri ba le bantsi le dikereke di le dintsi, ba ne ba sa batle dikakanyo tsa Gagwe tikologong foo. Jalo o ne a kokoroga go fologa ka mmila, le mafatla a gagwe a ma nnye a ntsheditswe ntle, lo a itse. Mme, ijoo! Eng? Goreng, rabi a ka nna a mo dira motiakone fa ba dira sengwe se se jaaka seo. Jalo a fologela golo kwa kgorong.

110 Fela selo sa seeng. Sentle, lo a itse, ka mokgwa mongwe go a gakgamatsa, fela, gongwe le gongwe kwa—kwa Jesu a tlhagelelang teng, ka tlwaelo go mongwe foo go Mo reetsa. Lo a

bona? Mme pele a fitlha foo, o—o ne a utlwa leratla. Mme ba ne ba opela mehuta yotlhe ya dikopelo, le—le, “Kgalalelo go Modimo ko Godimodimo,” le tsotlhe difela tse di siameng thata tseno tse ba neng ba di opela, mme bangwe ba bokolela ebile ba goeletsa. A gone ga go makatse, kwa Jesu a leng teng, go tlhola go le leratla le legolo? [Phuthego ya re, “Amen.” —Mor.] Lo a bona? Gone fela go . . .

¹¹¹ Lo a itse, O ne a tsena mo tempeleng . . . letsatsi lengwe, kwa, ko Jerusalema, ke raya moo, mme erile A dira, ba ne ba roba mekolwane, ba bo ba bokolela. Mme foo go ne go eme bao foo, batlhatlhedidi dithuto ba bagolo bao ba mekgatlho le dilo, le bapersiti, mme ba re, “Ba dire ba didimale.”

¹¹² O ne a re, “Fa ba didimale, mafika a tlaa lelela godimo jaanong jaana.” Lo a bona, sengwe se ile go lelela godimo fa A le gaufi. Go jalo.

¹¹³ Lo a itse, fa Arone a ne a tsena ka mo Shekhaeneng, fa pele ga Shekhaena, o ne a tshwanela go tlodiwa, mme o ne a na le . . . diaparo tsa gagwe di ne tsa tshwanela go nna le garenata le tleloko. Mme eo ke tsela e le esi e ba neng ba itse ka yone gore Arone o ne a santse a tshela, motlhang ba neng ba utlwa leratla leno. Mme fa ke akanya gore moo ke tsela e le nosi e Modimo a itseng gore a kana re a tshela kgotsa nnyaya, motlhang o utlwang leratla le le nnye. O tsaya selo se se suleng thata jalo, gore sengwe se diragetse ko go sone. Jalo ba ne ba tshwanela go bolega a kana o a tshela kgotsa nnyaya, ka leratla le neng a le dirile.

¹¹⁴ Jalo Sakeo ne a utlwa leratla lotlhe lena foo. Mme jalo erile a fitlha koo, dikgoro di ne di pitlaganye, le godimo mo dipoteng, le sengweng le sengweng. Mme ena o ne fela a le mogoma yo mo nnyennyane, morago ga tsotlhe, jalo o ne a akanya, “Nna ke ile go Mmona jang? Go ile go nna le ba le bantsi thata ba bone babidikami ba ba boitshepo go Mo dikologa, go fitlha nna—nna fela ke sa kgone go Mmona. Jalo lo a itse,” o ne a re, “Ke itse selo se le sengwe, nka se kgone go Mmona fano, ka gore ke monnye thata.

¹¹⁵ “Fela ke a itse gore Ena o ya kwa mogaisanying wa me ka ntlha ya—ka ntlha ya dijo tsa Gagwe tsa motshegare. Jalo ga ke bone, fa A ka bo a le Monna wa botlhale bope, O ne a tlaa tla kwa lefelong la me la kgwebo, marekisetso a me a dijo le dino. Fela Ena o ya kwa go ba ga Lavinski.” Kgotsa, ke solofela gore ga go na Lavinski fano. “Jalo ka nako eo, le fa go ntse jalo, Ena o ya golo kwa marekisetso a gagwe a dijo le dino. Mme, tota, nna ke rekisa dijo tse di botoka go feta thata, mme—mme ke goreng Monna a tlaa bang a . . . mme Rebeka a leng leloko la kereke ya Gagwe, mme Ena a ya kwa lefelo le jaaka leo?”

¹¹⁶ Sentle, o ne a re, “Ke itse selo se le sengwe, ke tlaa ya golo fano kwa Tsela ya Aleluya kgabaganyang Mmila wa Kgalalelo. Ena o tlaa feta ka tsela eo.” Moo ke nnete. “Gone foo, golo kwa

mmileng wa motsemogolo, kwa Tsela ya Aleluya le Mmila wa Kgalalelo di fapaanang.” O kgona go Mmona ka gale gone go bapa le tsela foo.

¹¹⁷ Jalo o ne a tlogela lesomo a bo a tabogela golo koo, mme o ne a akanya jaanong, a iphepafaditse gotlhelele, a bo a re, “Jaanong fa A tla go dikologa kgogometso, ke tlaa Mmolelela, ke tlaa Mo naya karolo ya tlhaloganyo ya me. Ena o tlile go feta ka tsela ena, jalo nna ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa. . . fa A tla gaufi.” Ka nako eo o ne a simolola go akanya, “O a itse ke eng, lesomo lele le tlaa Mo sala morago.”

¹¹⁸ Ba tlhola ba dira. “Kwa setoto se leng teng, bontsu ba tlaa bo ba phuthegile.” Eseng dikoko, nonyane e e sa kgoneng go tloga mo bodilong jwa lefatshe. Ntsu ya legodimong e tlaa phuthega le setoto. Koko ke ntsalaa-yone, lo a itse, yona e golo fano kwa dipeba le sengwe le sengwe se sele se ka kgonang go mo ja. Fela ntsu e baya sentlhaga sa yone kgakala kwa godimo foo mo setlhareng, ga go ope yo o ka fitlhang kwa go seo. Metlhagala ga e di tshwenye; di fofa kwa godimo thata. Jaanong, diphologolo tse di jang tse dingwe le digagabi le dingwe ga di tle go di tshwenya, ena ke ntsu. Di rata Dijo tsa ntsu. *Mona* ke Gone.

¹¹⁹ Lo a itse, Jehofa ke ntsu, ka Boene, mme O re bitsa dintsu. Baporofeti ba Gagwe ke bontsu, baboni.

¹²⁰ Ntsu e ya godimo thata gore, ga go nonyane e sele e e ka kgonang go e latela. Goreng, fa nkgodi e ka leka go e latela, e tlaa phatlalala. Go jalo. Moo ke se e leng bothata gompieno, ba le bantsi thata ba leka go etsisa. Go tlaa itsewa mo segautshwaneng. O e letle e tlhatlogele kwa godimo go feta ga nnye, diphofa tsotlhe di tlaa fofela ntle. Um-hum, um-hum, uh-huh. Jalo. Tsone di tlaa se kgone go fofa. Gakologelwang, e tshwanetse e nne nonyane e e bopilweng ka go faphega. Mme motho yo o ka kgonang go latela Lefoko lena o tshwanetse a nne yo o bopilweng ka go faphega, a bopilwe ke Modimo, eseng sekolo sa boperesita. Re fitlhela gore fa yona. . . godimo ga feta fa e ya, fa diphofa tsa yone di sa tle go nna mo teng, ke molemo ofeng o go tlaa mo direlang one.

¹²¹ Mme selo se sengwe, fa e fitlha kwa godimo koo, go tlaa diragalang fa a fitlha kwa godimo koo mme a fofala ebile a sa kgone go bona sepe? Lo a bona, e tshwanetse e nne le matlho a a bulegileng le yone (lo a bona?), go itse se a se dirang fa a fitlha golo koo. Go jalo le ka bontsu ba Modimo. Kwa godimo go feta fa o ya, o kgona go bona kgakajana go feta, o bo o boa o bolelela pele se se leng gaufi le go diragala. A lo a tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke akanya gore mokaulengwe yole wa letegele kwa morago foo o ne a kgona go tlhaloganya seo sentle thata mosong ono, lo a bona. Jaanong lemogang.

¹²² Foo re fitlhela gore o ne a re, “Fa ke ema fano, setlhopha sone seo sa leratla, Ena ga a kitla a utlwa lentswe la me. Ba

a bokolela mme ba a tswelela, kgalemo ya me ko go Ena ga e tle go kaya sepe.” Moo go molemo. Jalo foo o ne a re, “Fela lo itse se ke tlaa se dirang? Ke tlaa lo bolelela se ke tlaa se dirang. Gona le setlhare sa mosekamore se se emeng foo. Mme nna ke tlaa pagamela godimo mo setlhareng seo sa mosekamore, mme fa Ena a tlaa gaufi, ke tlaa Mmona. Ka nako eo ke tlaa gatela ntle foo mo nngweng ya dikala, mme ke tlaa Mmolelela se ke tshwanetseng go se Mmolelela. Mme O tlaa itse gore nna ke Sakeo, leloko la lekoko lena le le siameng thata golo fano. Ke tlaa Mmolelela kwa leng leloko teng le se moperesita wa me a se akanyang ka ga Ena.” Sentle, moo go ka tswa go siame.

¹²³ O leba fa tikologong, a bo a akanya, “Jaanong, selo se se latelang, kala ya ntlha e go ka nna—go ka nna bogodimo jwa dikgato di le lesome.” Mme ena o fela bolelele jwa dikgato di ka nna nnê, jalo ena o ile go fitlha jang kwa dikgatong tse di latelang tse thataro? Lo a bona? Jalo o a ipotsa ka foo a ka kgonang go fitlha kwa godimo koo. Ga go tsela e nngwe gore ena a fitlhe kwa go yone, mme o tlaa tshwanela go pagama kwa godimo ga setlhare sena. Jalo ena o leba leba fa tikologong, mme ga go sepe fa e se. . . . Lo a itse, go tloswa ga matlakala ga go ise go diragale mosong ono, mme dikantini tsa matlakala di ne di sa ntse di ntse fa kgogometsong. O ne a akanya, “Fa nka kgona fela go tliša kantini eno ya matlakala golo kwano, ka lebaka leo nna. . . . moo go tlaa ntelefatsa go lekane go re ke pagamele kwa godimo kwa ke bo ke tshwara kala eo ya ntlha. Fela nna ke ikaeletse go Mmona. Ke ile go Mmona.”

¹²⁴ Lo a itse, go sengwe ka ga gone, motlhang motho a batlang go bona Jesu, ena o feta go ralala dingwe tsa dilo tse di tseletseng go feta thata. Lo a bona? Fela, lo a bona, Modimo o ne a itebagantse le ena. E ne e le eng? Dithapelo tsa ga Rebeka tse neng di arabiwa, lo a bona.

¹²⁵ Sentle, o ya golo kwale. Mme mophuthi o ne a ise a fete ka nako eno mo mosong ono, mme kantini e ne e le bokete tota, jalo o ne a sa kgone go e kuka. O ne a le mo nnye thata. Jalo o ne a leka, mme o ne se kgone go go dira. Go ne go le tsela e le nngwe fela e a neng a ka kgona go go dira, ke gore a e tshware ka matsogo a gagwe, a e kuke. Fela ena o apere seaparo sa gagwe se se ntle go feta thata.

¹²⁶ Fela go na le sengwe ka ga gona, motlhang o batlang go bona Jesu mo go maswe thata, o tlaa dira fela sengwe le sengwe. Lo a bona? Wena o tlaa—wena fela o tlaa dira sengwe le sengwe, fa o batla go Mmona mo go maswe thata. Mme ena o tswela golo koo a bo a. . . . Lo a bona, Satane o ile go leka go go thibela gore o se go dire, le ena. Sengwe le sengwe, o ile go baya. . . . O ile go baya phoso mo tseleng, nako nngwe le nngwe, go go thibela gore o se Mmone. Ena o tlaa fofatsa matlho a gago ka sengwe le sengwe se a ka kgonang ka sone. Fela fa o ikaeletse, Modimo o tlaa go direla tsela. Ena o feta ka tsela eno mosong ono, le one. O se

ka wa letla Satane a beye sengwe mo tseleng ya gago, “nako, le *sena*, le ke tshwanetse ke dire *sena*” tsa gago. Nna fela o tuuletse motsotso ono.

127 Jalo o ne a ya fa fatshe, a obegela fatshe, seaparo se se ntle seo se a se apereng. Ena go tlhomame o a ikgotlela jaanong. O ne a tsaya kgamelo ena ya matlakala. Fela ka nako e a e tshwarang mme a simolola go e kuka, fano ke fa go tla mogaisanyi wa gagwe go tsoketsa kgometso.

128 Ka ga tsela e go leng ka teng fano, Sakeo. Wena o rile o ka se tle le goka go tsena mo segopeng sa babidikami ba ba boitshepo, fela wena o fano.

129 Sentle, ke fano a dula, ena o eme fano jaanong ka kgamelo eno ya matlakala, sefatlhogo sa gagwe—sa gagwe se le se hubidu. Sentle, mogaisanyi o ne a re, “Sentle, bona, Sakeo ke ole, mong wa marekisetso a dijo le dino golo fano, ena o fetotse tiro ya gagwe. O na le maemo a mašwa. Sentle, lo a itse, ena ke mo—ena ke mo . . . o direla motsemogolo, tloso ya matlakala.” Sentle, go sengwe se sele ka ga gone, le fa go le jalo, fa o ikaeletse go bona Jesu, o tlaa dira sengwe le sengwe. Ena o ne fela tshwarelela mo go yone, mme sefatlhogo sa gagwe se ne sa hubila, sefatlhogo sa gagwe se ne sa ruruga. Mme fano o ne a tlogela, gone ka kwale mme a dula fatshe. Ena o a leba leba, a ba tlogela ba fitlhe gaufi le kgogometso.

130 Ka nako eo a pagama mo kantining, mme a tlolela godimo ga setlhare. Uh-ao, intshwareleng, ke tshwanetse nka bo ke sa bua seo. Tlolela, lo a itse, leo—leo ke . . . Ke ba le ba kae ba ba itseng gore ke eng “go tlolela godimo ga setlhare”? Sentle, moo go siama ka lebaka le. Lo a bona, ka mafoko a mangwe, ena o pagamela godimo ga setlhare.

131 Mme o pagamela kwa godimo koo, mme ena ke yoo, a ntse koo. Lo bua ka ga matladika! Matlakala gotlhe gotlhe mo go ena, ena ke pono e e kgotlelesegileng.

132 Mme, nako nngwe, Modimo fela o go letlelela o nne jalo. Amen. Ke utlwile mongwe gompieno, wena o itse tsela ya bona e ntšhwa? Ke solofela gore go se tsene mo ditaolong tsa rona tsa Mapentekoste, lefa go le jalo nna ke go bona go rothela mo teng; go tsena, go dumedisa ka diatla, “Ke—ke tsaya Jesu jaaka Mopholosi wa sebele sa me.” Ke rata go ba bona ba khubama fatshe fale fa aletareng, mme ba swa, ba lapile, le lelela godimo ba sa emise, mme ba a kgwa ditete. Mme, lo a itse, motlhang wena . . . Re ne ra bo re na le dipitse, mme fa re ne re di fepa matlhare a monoto, matlhare a monoto a ma pila, a a botshe, dinotshe mo go one, a ne a di dira di kgwe ditete. Fa o fitlha gaufi mo go lekaneng le Kanana, o rothisa mathe ga nnye, le wena, lo a itse, jalo go ja Dinotshe tseo go tswa kwa Kanana.

133 Jalo re fitlhela gore ena o fano, kwa godimo ga setlhare jaanong, a phimola malele go tloga mo e ntšhwa ya gagwe . . . Ga

a a ka a akanya gore o tlaa dira seo. A motho fela a simolole go go rapelela, o tlaa dira dilo tsa seeng. Mme ena a phimola *jalo*; mme difatsana di le gotlhe mo mangoleng a gagwe le gotlhe gotlhe mo diatleng tsa gagwe, a dutse foo a di nopola go di ntsha. O ne a re, “Sentle, jaanong, fa nna ke se tlhakatlhakano! Ke fano ke dutse.” Ne a re, “Lo a itse, Rebeka ne a mpolelela gore mogoma yoo ke Moporofeti. Jaanong, nna—nna ke ile go leta, ke ile go iphitlha.” Jalo o ne a dula fatshe kwa dikala di le pedi di neng di kopana gone, go dira lefelo le le siameng la setulo.

¹³⁴ Mme fa o sena go fitlha bokgakala joo, mme o fitlhile bokgakala jona mosong ono, Sakeo, o dutse, le wena, kwa ditsela tse pedi di kopanang teng, ya gago le ya Modimo. Lo a bona? Fa o ne o itlosa mo go lekaneng gore wena o tswele golo fano mosong ono, sentle, dithapelo tsa ga Rebeka di gaufi le go arabiwa. Fela wena o dutse kwa ditsela tse pedi di kopanang teng, ya gago le ya Modimo. Lo a bona?

¹³⁵ Mme o ne a nna koo, a bo a akanya, “O ne a re, ‘O ne a le moporofeti.’ Dilo tsotlhe tsena, ‘O ne a kgona go akanya megopolo ya dipelo tsa batho, mme a e ba senolele, a be a ba bolelele se se neng se le phoso ka bona.’ Mme, ao, selo sena ka ga ‘Nathanaele, ne a tla a be a mmolelela gore o ne a le fa tlase ga setlhare golo kwale.’ Lo a itse, nna ga ke tle go lekeletsa gope. Ke ile go ikhurumetsa, fa godimo fano mo setlhareng. Jalo nna ke mo setlhareng, le nna. Jalo ga ke dumele gore Ena ke moporofeti, le fa go le jalo. Nna fela ga ke go dumele, ka gore moperesita wa me o mpolelela gore ga go selo se se jaaka baporofeti. Ga re ise re nne le bone ka makgolo a dingwaga.”

¹³⁶ Jalo jaanong, jaaka go solofetswe, lo a lemoga nna ke neela setshwantsho fano, go tlhalosa ntlha.

¹³⁷ Jalo o ne a tsaya dikala tsotlhe a bo a di gogela mo teng go mo dikologa, gotlhe go mo dikololga, a iphitlhile sebopego sentle tota. Ne a re, “Jaanong fa A pagamela ka Tsela ya Aleluya, go tloga go Aleluya, a tsokela ka Kgalalelo. Jalo gone fano mo kgogometsong, fa Ena a tlhatloga ka tsela eo, fa A tsokela ka kgogometso, ke ile go itlogelela letlhare le le lengwe le legolo fano, gore ke kgone go lebelela mme ke Mmone. Ke tlaa le kukela godimo. Ena ga a tle go mpona, eseng golo fano. Mme ka nako eo fa A tla a feta, mme nna ke Mo leba sentle, o a itse ke ile go dira eng? Ke ile go gogela dikala tseno kwa morago, mme fa A se na go tla gaufi fano, mme ke ile go Mo naya karolo ya monagano wa me. Ke ile go Mmolelela ka ga gone.” Jalo o ne a nna foo lobakanyana.

¹³⁸ Morago ga lobaka o ne a utlwa leratla le tla. Ka tlwaelo Jesu o tla ka maratla ao. Jalo fano O ne a tla go tsoketsa kgogometso. Jalo, ene, ke eng selo sa ntlha se a se fitlhelang? Segopa sa batho se phuthega mo tikologong ya mebila. O ne a re, “Ke itumetse ke fa godimo fano mo setlhareng sena, jalo ga ke na go tlhakatlhakana le bona gape.” Jalo fano ena o fa godimo fano mo

setlhareng, a dutse foo, a fitlhegile gotlhe gotlhe, gore go se nne le ope yo o tlaa mo lemogang, bagaisanyi ba gagwe ga ba tle go itse gore ena o godimo mo setlhareng jaanong. Jalo ena o na le fela letlhare lena le le lengwe le a tlaa le tihatlosang a bo a lebelela, a bo a le busetsa morago fa fatshe gape, mme mo gongwe ga gagwe go khurumeditswe. Jalo o ne a tihatlosa letlhare, mme batho ba phuthaga fa dikgogometsong.

¹³⁹ Mme, lo a itse, fano ke fa go tlaa Rrê Jones le ngwana yoo yo o lwalang. Erile a utlwa gore mo—moperesita le ngaka, gone mo marekisetsona a gagwe a dijo le dino, ba buisanya ka ga yone maloba, gore, “Ngwana yole o ne a swa, ne a na le mogote o ngaka e neng e leka go o fedisa, mme go ne go se sepe se neng se tlaa o fedisa. Mme ngwana yoo ga a a tshwanela le goka a tloge mo ntlong eo. Fela fano, gore,” bareki ba e leng ba gagwe, “ba ne ba fetogile go nna digogotlo tse di kalo go ya ba ntsha ngwana yoo mo phefong eo ya Mopitlwe e e tsididitsana. Mme fano ba ne ba le faphile mo kobong, mosetsana yo mo nnye wa go ka nna bogolo jwa dinyaga di le lesome. A segogotlho! Motlhang a tsenang mo marekisetsona a me a dijo le dino gape, ngwana yole o tlaa bo a sule, jaaka go solofetswe; ke tlaa mmolelela, ke tlaa mo naya karolo ya monagano wa me!”

¹⁴⁰ Morago ga lobaka leratla le a oketsega go feta mme le oketsege le go feta, mme botlhe ba bone ba ne ba tabogela mo mmileng. Selo sa ntlha se se neng sa tla go tsokela kgogometso ya Tsela ya Aleluya, go ya kgogometsong ya Kgalalelo; jaaka ba ne ba tla gaufi le mmila, re fitlhela gore, ke motshwara ditlhapi yo mogolo yo o matlaba wa tlhogo ya mafatla, ka leina la Simone, a re, “Tsweetswee a lo tla se sutele ka fa thoko, batho?” Fano go ne go le ba ba lesome le bongwe fa morago ga gagwe, ba re, “Fa lo ratile, tsweetswee, sutelang fa thoko. Mong wa rona o ne a le mo tirelong e kgolo maitseboa a maabane, mme—mme nonofo e ne ya tswa Mo go ena, ebile dipono tse di kgolo di ne tsa diragala. Mme Ena o lapile mosong ono, ebile Ena o—Ena o—Ena o ya sefitlholong. Tsweetswee a lo tla se sutele fela fa thoko, ka bopelonomi?”

¹⁴¹ Mme fano go ne go tsamaya lelwapa la boora Jones, le losea lena. Le motshwara ditlhapi yo motona le ba le bantsi ba bona, ne bare, “Sutelang kwa morago, a lo tlaa dira, tsweetswee.” “Sentle, re na le lesea fano le lone motlhofo fela le ileng go swa. Dingaka di lo itlhobogetse. Tsweetswee a lona le ka se re letlelele mo go kalo fela jaaka go baya lesea . . .”

¹⁴² “Ke maswabi. Botlhe ba tlaa batla go dira seo, jalo nna—nna fela nka se kgone go go dira. Lo tlaa tshwanela go bonagala, fa thoko fale. Ena o a tla fela gone jaanong. Tsweetswee a lona lo tla se gatele ka fa thoko?”

¹⁴³ Jalo ke kgona go bona ka nako ele, jaaka molebeledi o mo nnye, go tloga fa toreng e a neng a le mo go yone, mo setlhareng,

a lebeletse, mme a bona Rrê Jones le Mmê Jones ba khubama mo mangoleng a bona, mo lesomong leo, ba re, “Morena Modimo, se mphete. Oho Mopholosi yo bonolo, utlwa seleso sa me se se ikobileng. Fa ba bangwe O sa ntse o ba bitsa, o seka wa mpheta le nna.”

¹⁴⁴ Mme erile A tla go feta, O ne a ema, a bo are, “Rrê Jones, a o tlaa tlisa lesea la gago fano?” Go ne go ekete go tlhotlheletsa go amogelwa.

¹⁴⁵ Ena o a tshwana gompiano. Ga go tseye karata ya thapelo. Ga go tseye setlhopho. Go tsaya tumelo, jaaka Baratimeo wa sefoku a ne a na le gone kwa bokhutlong jo bongwe jwa kgoro fa A ne a tla. Dikgato di le makgolo a mabedi go tloga fa go Ena, ne a tshwaya lefelo, Ena A ka be a kgonne jang go utlwa lentswe la gagwe? Fela, “Oho Jesu, Morwa Dafita,” moo go ne ga Mo emisa, ga ama seaparo sa Gagwe. Mme O ne a retologa, a be a re, “Mo tlise kwano.” Lo a bona?

¹⁴⁶ Mme ba ne ba tlisa lesea le le nnye golo koo. O ne a baya diatla tsa Gagwe mo godimo ga lesea le le nnye, ke gotlhe A neng a go dira. Mo metsotsong e mmalwa, rrê o ne a le tsaya, mme foo ngwana yo mo nnye o ne a fologa ka mmila, a taboga. Mogote o ne o mo tlogetse.

¹⁴⁷ Go ne ga mo nolofatsa ka mokgwa mongwe ga nnyennyane. O ne a re, “Ke a ipotsa fa A ka nna moporofeti?” Go ne ga mo dira gore ka mokgwa mongwe a go dumele.

¹⁴⁸ Lo a itse, go dilo tse di jaaka tseo tse di re tlhotlheletsang go amogela, gone Ena ke Lefoko, (eseng “Ke ne ke le”), “KE NNA.”

¹⁴⁹ Mme erile A tla fa tlase ga setlhare, o ne a akanya . . . Sentle, o tsholetsa letlhare le le nnye leno, a lebeletse kwa tlase. Erile A fitlha fa tlase ga setlhare, o ne a akanya, “Naare A ka bo a le moporofeti? Go ka tswa go le jalo.” Lo a bona, o tshwanetse o nne le tumelo. “Naare A ka bo a le jalo?” Mme erile A feta fa tlase ga setlhare, ka tlhogo ya Gagwe e obilwe, a tsamaya ka tsela ya Gagwe e e bonolo.

¹⁵⁰ Go sengwe se sele, fa le ka nako nngwe o Mmona, wena—wena—wena o a fetolwa. Ga o na go tlhola o tshwana. Ke ne ka utlwa ka ga Ene, o utlwile ka ga Ena; fela erile ke Mmona, Lefoko la Gagwe, nna—nna—nna nka se kgone go tlhola ke tshwana. Go sengwe ka ga Ena, se se farologaneng le batho ba bangwe. Go sengwe ka ga Ena, se se farologaneng le bobishopo le dikhadinale le bomopapa, le jalo jalo. Ene, go sengwe ka ga Ena se se farologaneng.

¹⁵¹ Sakeo yo mo nnye o ne a amegile. Dithapelo tsa ga Rebeka di ne di arabilwe. Erile A ne a feta ka fa tlase ga setlhare, ne a re, “Sentle, nna—nna nka nna ka kopa tshwarelo ko go Rebeka fa ke fitlha wa morago. Ena o fa tseleng ya Gagwe go ya kwa go ba ga Lavinski, moo go siame. Fa Ena a ja kwa marekisetsoang a

mangwe a dijo le dino, go siame le nna jaanong.” Lo a bona, o ne a setse a Mmone.

152 Jalo erile A fitlha gone fa tlase ga setlhare, O ne a ema, a lebelela kwa godimo, a re, “Sakeo, fologa. Ke ya gae le wena, ka ntlha ya selalelo gompieno.” Lo a bona, O itsile gore o ne a le golo koo. O itsile gore o ne a le mang.

153 Mokaulengwe, kgaitsadi, Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae. Ena o tshwanetse go feta ka tsela ena mosong ono. O fetile ka tsela eno go ralala motsemogolo, o nnile a le fano beke eno le rona.

154 Lo a itse ke eng? Fa Tautona a ne a tlile, Tautona Johnson a ne a tlile fa Topeka, difolaga di ka bo di tlhatlogile, mebila e ne e tlaa bo e kgabisitswe, mme o ne a tlaa nna le kamogelesego e kgolo. Fela Jesu a ka tla, go na le ope ka boutsana yo o batlang go tla mme a Mmone. O tlaa tshwanela go nna le bapati ba mapodisi go tlisa Tautona mo motsemogolo ona, fela rona re na le felo ga bonno mo go ntsi. A lo bona pharologanyo? Ga ba kgathale go Mmona.

155 Ke solofela gore Sakeo o fano mosong ono. Mme e re A feta ka tsela eno, ke Ena yoo yo a buang le wena.

156 O ne a fologa go tswa mo setlhareng. Jaaka go solofetswe, banyatsi ba ne ba batla go re, “Monna yona ke moleofi.”

157 O ne a re, “Morena, fa ke tsere sengwe ka go se tsaya ka maaka, ke tlaa se busetsa morago se ntsifaditswe ga lekgolo. Ke tlaa se busetsa morago. Mme fa ke tsieditse motho ope, nna ke ipaakantse go go siamisa. Nna—nna ke ipaakantse.”

A re obeng ditlhogo tsa rona.

158 Sakeo, a wena o ipaakantse mosong ono? Goreng o sa fologe jaanong go tswa mo setlhareng? Goreng o sa tswelole wa tla? Ena o feta ka tsela eno jaanong, a feta go ralala pelo ya gago, a buwa le wena. A go ne go tlaa nna le, fa lo sa ntse lo obile tlhogo ya lona, lo rapela, a go mongwe fano yo o tlaa reng, “Mokaulengwe Branham, ruri ke nnile ke le mmelaedi yo mo nnye tsela yotlhe”? Gakologelwang, o ne a le monna wa modumedi, ka sebele. “Ke nnile fela ke le mmelaedi ga nnyennyane, fela jaanong ke a dumela. Thusa tumologo ya me, Modimo.” Eseng go Mokaulengwe Branham, ka gore ga go ope yo o lebileng fa e se nna fela le Modimo, “jalo nna ke ile go tsholetsa seatla sa me mme ke re, ‘Se mphete, Oho Mopholosi yo o bonolo. Utlwa selelo sa me sa boikobo. Ntire modumedi wa nnete, Morena. Tlaya, tsamaya le nna go ya gae gompieno mme o age kwa ntlong ya me.’ ‘Gompieno ke tshwanetse ke age kwa ntlong ya gago.’”

159 A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole, Modimo”? Morena a go segofatse, a go segofatse, le wena. “Nkgopole, Modimo. Tsamaya gae le nna, mosong ono. Ke a itse Wena o fano.

Ke a itse Wena o itse pelo ya me. O bua le nna jaanong. O itse dilo tse ke di dirileng di phoso. O a itse le e leng gore ke wa kereke ya Efangedi e e tletseng, mme fela ke nnile ke itlhokomoloditse, ga ke a ka ka dira seo se se siameng. Ke ne ka itlhokomolodisa kopano ya thapelo. Ke tsentse sengwe le sengwe se sele. . . . Ke dirile dilo, tota, tse tumelo ya rona—ya rona e sa di emeleng.”

¹⁶⁰ “Nna—Nna ke—nna ke mosadi, mme ke a itse gore ke ne ka apara ka go fosa. Mme ke ne ke poma moriri wa me. Ke ne ka ipenta sefatlhego. Mme nna ke tshwanetse go nna mosadi wa Efangedi e e tletseng, kgaitsadi. Nkutlwele botlhoko, Morena. Ke—ke batla O ye gae le nna gompieno, mme nna—nna—nna ke tlaa nna se—sekao se se tshelang sa ga Keresete, go tloga jaanong go tswela.” A wena fela o tlaa utlwa Bolengteng joo jwa Modimo, gore o tlaa tsholetsa seatla sa gago, mme o re, “Nthapelele.” Modimo a go segofatse, mme Modimo a le segofatse, wena. Modimo a go segofatse, bokgaitsadi. Ee.

¹⁶¹ Rraetshe wa Legodimo, bangwe ba bo Sakeo ba banye le bo Sakeo ba tshoeditse lethare mme ba lebelela. Bona ba lemogile gore Jesu o bone kwa ba nnang teng le kwa ba leng teng, o ba senoletse gore ba phoso. Diatla di le dintsi, ntsi teng ka fano di ile kwa godimo. A mpe O ye le bone gae gompieno, Rara, yaa kwa ntlong ya bona, tshela mo dipelong tsa bona. Mma ba se ka ba lebala moso ono. Le mororo, mo go ya yone. . . . dilo tse di tshegisang tse nna. . . . mme go leka go kgobokanya ku—ku—kutlo ya mo go tshegisang fa gare ga lesomo le le tswakaneng. Mme jaanong mo motsotsong ono fa ntlha e tswileng teng, gore yone ke—yone ke fela go—go lemogisa batho se se emeng le rona mosong ono fano, Lefoko le bonatshitswe mo motsengmogolo wa rona, fa gare ga rona, Morena Jesu ka Sebele, Lefoko le dirilwe nama, a Iperekisa ka nama ya motho. Oho Modimo, mma ditsala tsa rona tse di ratiwang di bone sena mme di tlisiwe gaufi go feta ko go Wena.

¹⁶² Yaa gae le bona, ke kopa gape, Rara, le Sakeo mongwe le mongwe le mosadi mongwe le mongwe, Rebeka mongwe le mongwe. Mma a itse gore dithapelo tsa gagwe di arabilwe. Re ba neela kwa go Wena jaanong. Mme mma bona, kwa ntle ga ketsaetso epe, ba Go amogele ka mo pelong ya bona, jaaka Mohebere yo mo nnye yona a dirile mosong ole, le fa ba ne ba le phoso. Ne ba re, “A le Ena gape o ne a sa tshwanela, a leng morwae Aborahama.” Jalo Wena o itlhwatlhwaeeditse go ya gae le rona, Rara. Re rapela gore O ka se re tlogele le goka. Tsamaya le rona, go tloga sefitholong, jaaka re ntse fano mosong ono; mme re neng ra lebana go kgabaganya tafole, re itumetse, mo go tshegisang, re dumedisana ka diatla, mme re ratana, jaaka fela ka mo go ka dirang Bakeresete.

¹⁶³ Mme ke akanya gore nna—nna—nna nka nna ka se nne fano gape. Nna—nna ka nna ka se kopane le setlhopha seno gape jaana, kwa sefitholong se sengwe. Fela nna ke tlhomamisitse,

Rara, fa fela bone ba ka Go letla go ya gae le bona, gompieno, mme o nne le bone, nna ke tlaa kopana le bona kwa Selalelong, motlhang tlhabano e thophilweng gotlhelele mme tafole e kgolo e e tsharollotswe go kgabaganya dikhurumetsi tsa loapi, mme re nna re lebelela kwa ntlheng e nngwe.

¹⁶⁴ Mme ke a leba mosong ono kwa badireding ba ntse fano, ba tlhogo e e dirilweng putswa, ba ba neng ba rera fa nna ke ne ke sa le mosimane. Ke akanya gore ba ne fela ba sega disana, ba thuthunsha ditsela, mme ba e dira e tabogege ka borethe ka ntlha ya dineo tsena tse ba neng ba porofeta gore di tlaa tla. Modimo, ba segofatse, ba segofatse botlhe. Segofatsa basadi bano ba ba siameng thata ba ba neetseng setlhabelo gore banna ba bone ba rere, le ditlhabelo tse Bakeresete botlhe ba di dirang ka mmannete. Nna le bone, Rara.

¹⁶⁵ Re nna koo bosigo jole, re lebagane go ralala tafole, mme motlhamongwe re se tlhole re bonana gape go tloga mosong ono, go fitlhela nako eo. Fela, ga go pelaelo epe, dikeledi le tsona di tlaa elela go fologa marama a rona, ka ntlha ya boipelo, motlhang ke thapololelang ntlheng e nngwe ya tafole mme ke dumedisa diatla tsa bona. Foo re tlaa Mmona a tlhagelela. Re tlaa bo re itumetse thata gore re ne ra fologela tlase go tswa mo setlhareng, gongwe setlhare sa tumelo ya kereke, setlhare sa tumelo ya kereke ya bole koko, kgotsa sengwe, fela re tswile mo bopelotshetlheng jwa rona, re tswile mo ditseleng tsa rona tse di bomatla, kgotsa go tlhoka go ela tlhoko ga rona ka Ena; ra tswa mo bofofung jwa rona, go ya ka mo Leseding. Re tlaa itumela ka ga gone ka nako eo motlhang re Mmonang a tswa, mo diaparong tsotlhe tsa Gagwe tsa Bogosi, a tsamaya go fologa a bapile le tafole, mme A tseye seatla sa Gagwe se se bothokwa a bo a phimola dikeledi tsotlhe go tloga mo matlhong a rona, a re, "O seka wa lela. Go fedile. Tsena mo maipelong a Morena, a a nnileng a go baakanyeleditswe esale motheong wa lefatshe." Go fitlha ka nako eo, Rara, aga le rona, yaa gae le rona mme o nne le rona, go fitlha oureng eo. Re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁶⁶ [Kgaitisadi o bua ka teme e nngwe. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Ke A mo rata, ke a Mo rata
Ka gore O ne pele . . .

¹⁶⁷ Motlhang ke ne ke pagama setlhare, O nnile a ntse a nthata.
A bo a rek- . . .

Lebelela gore ke setlhare se feng se A se mpagametseng, Sefapaano, setlhare se se tlhoilweng.

Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁶⁸ Leba gore ke setlhare se feng se A se pagameng, go go folosa go tswa mo setlhareng sa gago.

Ke . . .

169 Jaanon, lo ka se kgone go Mo rata ntleng ga go ratana.

Ke . . .

Jaanong otlololelang gone ntlheng e e nngwe ya tafole, mme o re, “Modimo a go segofatse, mosepedi wa modumedi,” fela ko ntlheng e nngwe kwa go mongwe.

. . .-gore O nthatile pele . . .


Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

170 A ga lo Mo rate ka gore O ne a le yela setlhareng sele, go le ntshetsa ntle ga setlhare sa lona? A lo ka se Mo letle a yeng gae le lona mosong ono? Ke ba le ba kae ba ba tlang go Mo tsaya? Tsholetsang seatla sa lona. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Modimo a lo segofatse.

171 Borakgwebo, ke batla go buwa le lone fela motsotso, pele ke tsamaya.

172 Jaanong fa wena o se Mokeresete, fa wena o ne o sa ikopanye; lona Bakeresete, lona batho, fa lo amogetse Keresete fa lo ne lo tsholetsa seatla sa lona, yaang kwa go mongwe wa badisa fano, ba boleleleng se lo se dirileng. Ba tlaa lo amogela. Mongwe kgotsa modisa mongwe kwala lekwalo ka sena, ka ntlha ya mosimane yona fano, mokaulengwe yona wa letegele. Moo e ne le lethogonolo bosigo jwa maabane, lekau leo a dutse foo a lebeletse seo mme a se dumela. Lo a bona? Lo bona seo? Ka foo mosimane yoo, ka foo Mowa oo o neng wa retologa. Billy o ne a mpolelela ka ga gone, le mosadi wa me le bona, morago ga re sena go fitlha kwa gae. Ne wa retologa fa a ne a le golo mo sekhutlong sena, wa ya wa dikologela fano mme wa fitlhela mongwe yoo, lo a bona, go mo tliša Gae. Boipuso! Lo tsamayeng le Ena. Tsamaya o ipataganye le setlhophha sengwe golo gongwe kwa o ka kgonang go abalana, se se rerang Lefoko le le tletseng la Modimo. Mme o nne le Lefoko leo, go sa kgathalesege, lo a bona. Go jalo.

173 Rrakgwebo, a o ne o itse le fa e le eng se se diragaletseng Sakeo? O ne a fetoga go nna leloko la Efangedi E E Tletseng Ya Borakgwebo ba Jerikho. Go jalo. Kgaalo eo golo koo, o ne a le wa yone. Go utlwala go se kelotlhoko, fela ke nnete jalo. Nna ke tlhomame gore Jesu o ne ka se tle go tlhoma sepe se sele fa e se kgaalo ya Efangedi e e tletseng, mme Sakeo o ne a fetoga go nna le Ena. Jalo jaanong, Sakeo, o dire selo se se tshwanang.

174 Go fitlhela re lo bona bosigong jono, Modimo a le segofatse. Ke tlaa busetsa tirelo fa morago fano ko go modisa. 

JESU KE MANG? TSW64-0620B
(Who Is Jesus?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Lamatlhatso, Seetebosigo 20, 1964, o rerelwa sefithlo sa Kabalano ya Borakgwebo ya Ditšhabatšhaba ya Efangedi E E Feletseng kwa Ntlong ya Baeng ko Topeka, Kansas, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org