


MODIMO MOTHATA A

SIROLOTSWE FA PELE GA RONA

 Ke na le Dikwalo di le mmalwa tse di kwadilweng fa fatshe, tse ke ratang go bua le lone go tswa mo go tsone, mme ke tshepha gore Modimo o tla tshegofatsa maiteko a rone a a bokoa.

² Jaanong, batho ba le bantsi ba ne ba ipotsa gore ke eng fa re le digakgamatsi jaana e bile re le modumo jaana. Lo a itse, se ke mohuta wa—wa phuthego ya mothale o o farologanyeng le o batho ba—ba tlwaetseng go o bona. Mme, ka tlwaelo, dilo tsotlhe ke tsa mohuta o o tshwanang le se se itshekileng. Fela fa re tla mo diphuthegong tse, se jaanong e nnileng tshiamelo ya me go ka nna lobaka la dinyaga tse mmalwa e sale di simololwa lantlha, fela ga re itse sentle seo re ileng go se dira. Re tla fela mme re be re ineela. Seo ke selo se le esi se re itseng go se dira. Mme Modimo o dira tsotlhe tse di setseng. Jalo seo se re dira batho ba ba itshotseng ka go gakgamatsa thata.

³ Maloba, mongwe o ne a re, “Lo a itse, lone le batho ba ba leng digakgamatsi tota.”

Ke ne ka re, “Sentle, ke—ke itlhoma gore re jalo.”

⁴ Mme ke gakologelwa ka ga e nngwe ya diphuthego. Mokaulengwe Troy o ne a mpolelela ka nako nngwe ka Mojeremane yo monnye yo neng a re o amogetse kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme letsatsi le le latelang, kwa lebenkeleng le a neng a dira gone, o ne a tsholetsa matsogo a gagwe mme a bake Morena, a bue ka diteme mme a tsewelele, go go boitshegang. Mme kwa bofelong, mong wa gagwe o ne a tla kwa go ene a re, “Heini, kgang ke eng ka ga wena?”

⁵ Ene o ne a re, “Ao, ke bolokesebile.” O ne a re, “Pelo ya me e tshologa thata ka boipelo.”

⁶ A re, “Sentle, wena o tshwanetse wa bo o ne o le kwa tlase le segopa sele sa ditsenwa kwa tlase kwa.”

⁷ O ne a re, “Ee. Kgalalelo go Modimo!” A re, “Leboga Morena ka ntlha ya dimmuru.” O ne a re—o ne a re, “O tsaye koloi, o fologa ka mmila.” A re, “O tlase dimmuru tsotlhe mo go yone, ga o na sepe fa e se segopa sa ‘makgorokgoro.’” Mme seo se . . . Se batlile se nna se se siameng, lo a itse.

⁸ Ka letsatsi lengwe, kwa Khalifonia, ke ne ke tsamaya mo mebileng ya Los Angeles, mme ka bona monna a na le sesupo mo sehubeng sa gagwe, le *fa*. Mme o ne a re, “Ke sematla ka ntlha ya ga Keresete.” Mme batho botlhe ba ne ba mo lebile. Mme ke ne ka elatlhoko gore ba ne ba dikologa mme ba mo leba, fa a sena

go feta. Mme ka akanya gore ke tla latela le bone botlhe. Mme mo . . . mo mokotleng wa gagwe, o ne a re, “Wena o sematla sa ga mang?” Eya. Ke itlhome gore rotlhe re a gakgamatsa ka mokgwa o rileng, mongwe go yo mongwe, lo a itse.

⁹ Fela, lo a itse, lefatshe le tsena ka fa gare ga legago jang, go fitlhela sengwe se se farologanyeng se le dira gore le gakgamatse thata, go fitlheng fa batho ba akanyang gore ke sengwe selo sengwe se se phoso. Mme ka tlwaelo Modimo o tshwanetse a dire sengwe se se sa tlwaelegang thata, gore a tle a busetse batho morago kwa Beibeleng gape.

¹⁰ Nka gopola gore Noa e ne e le mohuta wa—wa setsenwa, go paka eo ya dithuto tsa maranyane e a neng a tshela mo go yone, ka gonne ba ne ba ka supa gore metsi a ne a se yo kwa loaping. Fela Modimo o ne a re go tla nna le mangwe gone koo. Jalo, Noa, a rera mme a dumela seo, o ne a nna setsenwa.

¹¹ Mme nka gopola gore fa Moše a ne a ya kwa Egepeta, e ne e le mohuta wa—wa setsenwa, go Faro. Fela gakologelwa, Faro e ne e le setsenwa, go ene, le ene. Jalo ba . . . Re lemoga seo.

¹² Jesu le yene o ne a akanngwa e le moikeodi. Go siame. Martin Luther e ne e le setsenwa, go kereke ya Katholike. Le John Wesley e ne e le setsenwa, go kereke ya Engelane. Jalo, lo a itse, ke—e ka ne e le nako ya setsenwa se sengwe. A ga le akanye jalo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Fela, pele go nna le mmuru, lo a itse, go tshwanetse go nne le boutu, sa ntlha, go e gokela.

¹³ Jalo, lo a itse, Noa, e le setsenwa, yene . . . Go tlhokega mmuru, o goga boutu, o goga sengwe ga mmogo, mme o tshwara selo ga mmogo. Jalo, Noa o ne a nonofile go gogela botlhe ba ba ka dumelang, ka fa arekeng, go tswa mo dikatlholog, ka go nna mmuru.

¹⁴ Re fitlhela, gore, Moše o gogetse kereke kwa ntle ga Egepeta, ka go nna mmuru. Go siame.

¹⁵ Ke akanya gore jaanong re tlhoka mmuru, go gogela Monyadwi kwa ntle ga kereke. Re tlhoka sengwe jaanong, o mongwe, jalo re mohuta wa batho ba ba jaaka ba ba gakgamatsang thata. Mme ke akantse gore, bosigong jo, fa Morena a ratile, ke tla leka go buisa Dikwalo dingwe tse di malebana le se, mme ke tla bua lo lone metsotso e se kaenyana fela, ke bo ke leke go le supetsa gore goreng re le batho ba ba gakgamatsang jaana.

¹⁶ A re yeng ka mo Dikwalong jaanong, kwa go Bafilipi kgaolo 2, 1-8, le Bakorinthe ba Bobedi 3:6. Mme re buiseng, jaaka re dumela Lefoko la Modimo.

¹⁷ Mme jaanong, fela pele re buisa, a re obamiseng ditlhogo tsa rone ka ntlha ya thapelo.

¹⁸ Rara wa Legodimo yo pelontle, ammaruri re batho ba ba nang le ditshiamelo, bosigong jo, ka go bo re tshela mo pakeng

e, le go bona dilo tse re bonang di diragala, le go itse gore nako e gaufi thata, fa Jesu a tlaa tlelang Kereke ya Gagwe. Ao, seo se gakatsa pelo tsa rone, Morena! Mme jaaka re gogela ditsebe tse morago, bosigong jo, re rapela gore O tla re neela tse di tlhomameng go tswa mo temaneng e. Mme a Mowa o o Boitshepo o senolele dipelo tsa rone dilo tse di tlang go siama le go itumedisa mo go Modimo. Gonne re kopa se ka Leina la Jesu. Amen.

¹⁹ Lo a itse, ke dumela gore ke tla lo kopa le dire sengwe. Ke—ke a tle ke kope dilo dingwe tsa seeng, mme ke tshepa gore ga ke kope sengwe se e leng sa seeng thata. Fela fa re itlamela go ikanyegela folaga, rotlhe re a ema. Mme—mme folaga e feta, re a ema; e leng gore, re tshwanetse. Mme re ema, gore re dumedise. A re emeng fela ka dinao fa re buisa Lefoko, ga lo rata, Bakorinthe ba Bobedi 3:6.

Yo... a re dirileng baruti ba ba nonofileng ba kgolagano e ntšhwa; e seng ba tlhaka, fela ba mowa: gonne tlhaka e a bolaya, fela mowa o neela botshelo.

Fela fa—fela fa tirelo ya loso, e kwadilwe e bile e setilwe mo mantsweng, e ne e galalela, gore bana ba Iseraele ba se kgone go ka leba sefatlhego sa Moše ka tlhomamo ka ntlha ya kgalalelo ya sefatlhego sa gagwe; kgalalelo e e neng e tla go nyeledisiwa:

Go tla nna jang gore tirelo ya mowa e seke ya nna kgalalelo e e botoka?

Ka gonne fa tirelo ya kgalo e ne e le e e galalelang, tirelo ya tshiamo e tla feta ka kgalalelo bogolobogolo.

Ka gonne e bile le seo se se neng se dirilwe go nna le kgalalelo se ne se se na kgalalelo ka ntlha ya ga se, e le ka dintlha tsa ga kgalalelo e e feteletseng.

Ka gonne fa seo se se nyelediwe se ne se na le kgalalelo, jang... kgotsa se se setseng se tla galalela go feta bogolo jang.

Ka fa re bona gore rena le tshepho e jaana, re dirisa polelo e e thata fololotsweng thata.

Mme e seng jaaka Moše, o neng a sira sefatlhego sa gagwe ka lesire, gore bana ba Iseraele ba se kgone go ka leba ka tlhomamo go ya bofelong gwa seo se se neng se fedisitswe:

Fela ditlhaloganyo tsa bona di ne di fofaditswe: ka gonne go fitlha ka letsatsi le go sa na le lesire lone leo le sa tlosiwaang fa go buisiwa kgolagano e kgologolo; lesire le le nyelelisitsweng ka mo go Keresete.

Fela go fitlha le mo letsatsing le, fa Moše a buisiwa, lesire le sa le mo pelong ya bone.

Le fa go ntse jalo fa seo se ka fetolelwa kwa go Morena, lesire le tla tlosiwa. E seng. . .

Jaanong Morena ke Mowa oo: mme kwa Mowa wa Morena o leng gone, go na le kgalolesego.

Fela rona rotlhe, ka difatlhego tse di sa siregang re leba kgalalelo ya Morena e ka re ka fa galaseng, go fetogela go setshwantsho se se tshwanang go tloga go kgalalelo go ya go kgalalelo, fela jaaka Mowa wa Morena.

²⁰ Mme mo go Bafilipi 2, re buisa se, re simolola ka ya 1, mme re buisa go fitlha go temana ya 8.

Fa—fa gona le segomotso sepe ka mo go Keresete, le fa e le nametso epe ya lerato, . . . bokaulengwe bope jwa Mowa, boutlwelo-botlhoko bope,

Diragatsang boipelo jwa me, gore le nne le dikakanyo tse di tshwanang, le na le lerato le le tshwanang, le le bongwefela, le kgopolo e le nngwe.

A go se nne le se se diriwang ka kgotlang kgotsa boipelafatso; fela ka tlhaloganyo e e ikobileng a mongwe a tlotle bangwe bogolo go yena.

A mongwe le mongwe a se lebe dilo tsa gagwe fela, fela a mongwe le mongwe gape le tsa. . . dilo tsa ba bangwe.

A kgopolo e e nne ka mo go lona, e e neng gape e le ka fa go Keresete Jesu:

Oo, e rileng a le ka fa tshwanong ya Modimo, a se ka a kaya go tshwana le Modimo jaaka borukhutli:

Fela a itira jaaka yo o senang leina, mme a tlhophatshwano e e jaaka ya motlhanka, mme a bopiwa jaaka batho:

Mme e rile a fitlhelwa a tshwana le motho ka maitsholo, a ikoba, mme a obamela go fitlha losong, le e leng lone loso lwa sefapaano.

²¹ A re rapeleng.

²² Rra wa Legodimo, Lefoko le legolo le le badiweng, bosigong jo, go tswa mo Dikwalong tse Boitshepo tsa Gago, Le dire le nne mmannete jalo go dipelo tsa rone, gore re tle re tloge fa jaaka bao ba neng ba tloga go tswa kwa Emause, ba re, “A dipelo tsa rone di ne di sa še ka fa teng ga rone fa A ne a bua le rone fa mmileng?”
Gonne re e kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna.

²³ Jaanong, e ke temana e e gakgamatsang thata, fela ke akanya gore e tshwanela lobaka le. Ke ne ke batla go bua ka setlhogo sa: *Modimo Mothata A Sirolotswe Fa Pele Ga Rona.*

24 Jaanong, e sale go nna le motho, go sa le go nna le tlala ka mo pelong ya motho, go itse, kwa a tswang gone, le gore ke ka ntlha ya eng a le fa, le gore o ya kae. Go na le a le Mongwe a le esi yo a ka arabang seo, ke Mongwe Yo a mo tlisitseng fa. Mme motho o ntse ka gale a batla go bona Modimo.

25 Kwa morago kwa Kgolaganong e Kgologolo, re fitlhela gore Modimo o ne a Itshira go badumologi. Modimo o na le tsela e e gaggamatsang thata ya go dirisana le batho. O Iphithhela modumologi mme a Itshenolele modumedi. Modimo o dira seo. Jesu o ne a leboga Rara, gore, Ene o ne a fitlha dilo tse mo go ba ba botlhale le ba ba tlhologanyang dilo, mme o tla Di senolela bana ba ba tlang go ithuta. Jalo, re fitlhela gore Modimo ga a ke a fetoga, ka mo tlhologong ya Gagwe, mme O tlhola a dira tiro ya Gagwe go tshwana. Re fitlhela gore, mo go Malakia 3, gore O rile, “Ke nna Modimo, mme ga Ke fetoge.” Jalo, O dira ka mo motheong o o tshwanang, ka nako tsotlhe.

26 Jaanong re tsaya nngwe ya dibuka tsa kgale mo Beibeleng. Fa Jobe, mongwe wa batho ba ba siameng go gaisa tota wa letsatsi la gagwe, motho yo o itekanetseng ka mo melaong ya Modimo, motlhanka, motlotlomadi, motlhanka yo o tlotlegang, go fitlha le fa Modimo a ne a re, “Ga go yo o tshwanang nae, mo lefatsheng.” Fela . . . keletso ya gagwe, nako nngwe, go bona Modimo. O ne a itse gore go na le Modimo, mme o ne a ikutlwa gore o batla go Mmona, kgotsa, fa go sa nna jalo, a ye kwa ntlong ya Gagwe mme a kgonyakgonye mo mojakong, a bo a re, “Ke rata go bua le Wena.” A nne fa fatshe, a bue le Ene, jaaka rona re ka dira mongwe le yo mongwe.

27 Re na le kutlwano. Ke ka ntlha eo re leng fa diphuthegong tse, moo re tlaang ga mmogo mme—mme re supe dikakanyo tsa rona. Mme—mme re a utlwisisana, bogolo, fa re buisana ka dilo. Mme baruti ba dira seo. Batho ba metsamao yotlhe ya botshelo ba dira seo, ba a buisana.

28 Mme, Jobe, Modimo o ne a tlhomame thata mo go ene, o ne a batla go itse fa e le go re a o ka se ke a ya, a kgonyakgonya kwa mojakong wa Gagwe, mme—mme a nna le—le potsolotso le Ene.

29 Fela re fitlhela gore Modimo o ne a bue le ene, fela O ne a siregile. O ne a siregile mo setshwanong sa sefefe. Mme O ne a bolelela Jobe gore a itlame letheka; O ne a tlile go bua le ene, jaaka motho. Mme O ne a fologa ka sefefe mme—mme a bua le Jobe. Mme O ne a itsisiwa Jobe ka sefefe, le fa go ntse jalo ga a a ka a Mmona tota. O ne a ka utlwa fela phefo e foka e bile e menoga, mo ditlhareng. Mme Lentswe le ne la tswa ka mo sefefong, fela Modimo o ne a siregile mo sefefong.

30 Re fitlhela, gore tlase kwa Aforika, Aforika-Borwa, ba dirisa lefoko *amoyah*, le le kayang, “maatla a a sa bonaleng.”

31 Mme Maatla a a sa bonaleng a, ka mo sefefong, a ne a na le Lentswe le le utlwalang. Le ne la bua le Jobe, le fa go ntse jalo

ga a a ka a bona sethwano sa Gagwe. Fela O ne a siregile, mo go ene, ka sefelo.

³² Re fitlhela mongwe wa baporofeta ba ba golo mo Beibeleng, Moše, wa Kgolagano e Kgologolo, mongwe wa baitshenkedwi ba Modimo, yo tlhophilweng, batlhanka ba ba laoletsweng gale, le ene o ne a eletsa go Mmona. O ne a tshwaragane thata le Ene, mme o bone dilo tse dintsi thata jang tsa letsogo la Gagwe la masaitsiweng le tsamaya fa pele ga gagwe le bile le dira dilo tse e leng Modimo a le esi a ka di dirang. O ne a eletsa go Mmona ka lengwe la matsatsi, mme Modimo o ne a mmolelela, “Eya, o eme mo lefikeng.”

³³ Mme ya re a sa eme mo lefikeng, Moše o ne A mmona a feta. O bone mokotla wa Gagwe. Mme o ne a re, “Go bonagetse jaaka monna, mokotla wa monna.” Le fa go ntse jalo, ga a a ka a bona Modimo. O bone fela lesire la Modimo.

³⁴ Beibele e rile, “Ga go motho ope yo a kileng a bona Modimo le ka motlha ope, fela yo a Tsetsweng a le esi wa ga Rara o Mmoletse.” Jalo, Moše o Mmone, a siregile, jaaka Monna. Re fitlhela gore Jehofa wa Kgolagano e Kgologolo e ne e le fela Jesu wa Kgolagano e Ntshwa.

³⁵ Mme—mme Ngaka Scofield fa, re fitlhela gore, lefoko la gagwe, le fetoga go tloga go “setshwano.” Re fitlhela lefoko *en morphe*, ka Segerika, le le kayang “se se sa bonaleng se ne sa bonatswa.” Sengwe se se ka se kang sa . . . Re a itse se gone. Se ka . . . ka se ka sa bonwa, fela le fa go ntse jalo re a itse gore se gone. Mme fa A fetola setshwano sa Gagwe, sa ga *en morphe*, se se kayang gore O fetogile go tloga go bofetangtlholego go ya go tlholego.

³⁶ Fela O fetotse fela setshwanalanyo sa Gagwe, ka go sele. Gontse jaaka motshameko. O ne a tshameka. Mme ka Segerika, fa ba tla go fetola ditshwanalanyo tsa bone, motlhamongwe mongwe a tshameka, motshameki a le mongwe a ka bo a tshamekile mo dikarolong tse mmalwa tse di farologanyeng.

³⁷ Mme morwadiake, yo o gone fa, kwa sekolong se se golo ba fetsa go nna le, mo—motshameko. Mme mosimane mongwe yo ke mo itseng, o ne a tshameka dikarolo tse di ka nng nne, fela o ne a ya ka kwa morago ga sefata a bo a fetola setshwanalanyo sa—sa gagwe, e le gore a tle a tswela ntle, go etsaetsisa setshwano sengwe.

³⁸ Jaanong, fa lo ka tsaya diporofeto tsa Kgolagano e Kgologolo mabapi le se Mesia a neng a tshwanetse go nna sone, lo ka go tshwantshanya le botshelo jwa ga Jesu, mme lo go fitlhela go tshwana fela le yo Jesu a neng a le ene. E ne e se fela motho yo o tlwaelegileng. E ne e le Modimo, *en morphe*. O ne a fetotswe go tloga—tloga mo bofetangtlholegong go ya tlholegong ya setshwano sa Motho. Le fa go ntse jalo, E ne e le Modimo, a bonaditswe mo nameng, a sirilwe ke motho, lesire la nama.

Mme o tlhokomele Kgolagano e Kgolologo.

³⁹ Ke—ke—ke a itse gore ke bolelela bareetsi ba ba tlhakanyeng, bosigong jo, go tswa dikarolong tse di farologanyeng tsa lefatshe. Mme re fa go batla kitso. Re dira—re dira eng? Re—re eng? Re ya kae? Go diragala eng? Ke eng se tsotlhe tse di se kayang?

⁴⁰ Mme jaanong re fitlhela, ka fa, gore, fa lone banna le basadi ba Majuta, le baruti ka mo—mo—mo tempeleng, mo matsatsing a a fetileng, fa ba ka bo ba tlhokometse Baebele, diporofeto, mo boemong jwa dingwao, ba ka bo ba lemogile yo Jesu e neng e le mang. Ba ka bo le gope ba sa Mmitsa Beelsebule. Ba ka bo le gope ba sa Mmapola. Fela, tsotlhe di ne di tshwanetswe go tshamekwa. Seo ke karolo ya motshameko. Fela ba ne ba fofaditswe, mo tiragalong e.

⁴¹ Go ntse jaaka ba bantsi ba lona banna, basadi, mo bosigong jo, le ka nna bogolo jwa dinyaga tsa me kgotsa go fetanyana. Lo a gakologelwa, mo Amerika mo, dinyaga tse di fetileng, pele. . . Matšhaena. . . Mokaulengwe wa me, yo a sa tswang go itsisiwe fa, seo se ne sa tla mo mogopolong wa me fa ke ne ke bua le yene. Ka foo ba neng ba tlwaetse go. . . Ba ne ba sa kgone go bua Sekgowa, fela ba ne ba—ba tsamaisa botlhatswetso. Mme o ya kwa botlhatswetsong jwa gagwe, go tlhatswa dilo tsa gago. Ba—batlhatswi ba Matšhaena ba ne ba tla tsaya thekethe, mme ba ne ba tla e gagola ka tsela e rileng. O tla tsaya karolo nngwe ya thekethe; ene o tla tsaya karolo nngwe. Fela fa o ne o boa go tsaya dilo tsa gago, ditoki tse pedi tseo tsa pampiri di ne di tshwanetse go lomela. Mme fa di ne di sa lomele ka go tshwana fela tota. . . O ne o ka se e etsaetse ka tsela nngwe, gonne o ne a na le setoki sengwe mme wena o ne o na le sengwe. Mme fa e ka bo e etsaetseditse. . . Foo o ne o tla bo o na le tshiamelo ya go ka tsaya dilo tse leng tsa gago. Mme foo o tla bo o na le tse leng tsa gago, fa o na le karolo e nngwe ya kgolagano.

⁴² Go jalo, bosigong jo, fa re na le karolo nngwe ya kgolagano. Fa, Modimo a gagotse Morwae gabedi, kwa Khalefari, a tsaya mmele go nna Setlhabelo, mme a romela Mowa go fologela mo go rona, o o kileng wa tshela pele mo Mothong, Jesu. Ene Modimo oo o siregile bosigong jo, mo sethwanong sa Mowa o o Boitshepo. Ditoki tse pedi tseo di tshwanetse di kopane, foo o nna karolo ya kgolagano. Modimo o dirile se, gore a itsege botoka go motho, fa A ne a Itira Motho.

⁴³ Ke ne ke bala padi, dinyaga tse di fetileng. Mme mo pading e, go rilwe kgosi e kgolo, e e tlotlomaditsweng. . . Ke lebala leina la gagwe, fela jaanong. Ke ne ke sa akanye ka go bua ka ga padi e. Yone, motlhamongwe ke tlhamane, fela e re etelela pele go ntlha e e re neelang mokotla wa se re batlang go se bua. Kgosi e, e ne e le kgosi e e tlotlometseng, mo go kana kana, mme e le morati o mo kana kang wa batho ba gagwe, go fitlhela, ka letsatsi

lengwe, fa pele ga ba—balebeledi ba gagwe le ba bogosi, o ne a re, “Gompieno, lo mpona lwa bofelo, mo dinyageng tse dintsi.”

44 Mme balebeledi ba gagwe le ba ba tlotlometseng ba gagwe ba ne ba mo raya ba re, “Kgosi e e molemo, goreng o bua jalo? A o ya kwa nageng ya seeng, golo-gongwe, go nna motswakwa?”

45 O ne a re, “Nnyaa. Ke tla nna gone fano. Sentle,” o ne a re, “Ke ya mo bathong ba setšhaba sa me. Ke ile go nna modiri mo tshimong. Ke ile go ratha dikgong le barathi ba dikgong. Ke ile go—go lema le balemi. Ke ile go poma mefina le bao ba ba pomang mefina. Ke ile go nna mongwe wa bone, go re ke tle ke nne le tlwaelano e botoka ka se ba se dirang. Mme ke a ba rata. Mme ke rata go tlwaelana bogolo le bone, ka sebele. Ga ba ka ke ba nkitse. Fela, le fa go ntse jalo, ke batla go tlwaena le bone, ka tsela eo.”

46 Mme mo mosong o o latelang, fa baemedi ba gagwe, batho botlhe ba gagwe ba mmona, kgotsa ba ba neng ba le mo ntlong e tona ya bogosi, a rola korone ya gagwe a e baya fa fatshe mo sedulong, terone; a apola seaparo sa gagwe, a bo a apara diaparo tsa modiri mo tshimong, a tswela mo gare ga batho ba ba tlwaelegileng.

Jaanong, ka fa pading e nnye eo, re fitlhela ka foo ka ga Modimo.

47 Ba ne ba raya kgosi, ba re, “Kgosi, re a go batla. Re a go rata. Re—re batla go re o nne o le kgosi.” Fela o ne a batla go nna mongwe wa bone, go ba itse botoka, gore ba tle ba mo itse botoka, se a neng a le sone tota. Go ne go tla ba bontsha se a neng a le sone tota.

48 Mme ke seo Modimo o se dirileng. O—O Iphetotse, go tswa go gonneng Jehofa Modimo, go nna mongwe wa rona, gore A tle a bogisege, A tle a utlwelele loso, A tle a itse se lebolela la loso e leng sone, mme a tsee petso ya loso ka Boene. O ne a baya ka fa thoko korone ya Gagwe—Gagwe le seaparo sa Gagwe, a bo a nna mongwe wa rone. O ne a tlhapa dinao le ba—le ba—ba ba ingotlileng. O ne a nna ka fa ditenteng, le ba ba humanegileng. O ne a robala mo di—dikgweng le mo mebileng, le bao ba ba neng ba na le ditshiamelo tse nnye. O ne a nna mongwe wa rona, go re A tle a re tlhaloganye botoka, le gore le rone re tle re Mo tlhaloganye botoka.

49 Jaanong, ke akanya gore, mo go seo, re fithlela gore, go fetoga, Boyene, seo A se dirileng. Fa lo ka elatlhoko, O tlike ka leina la barwa ba bararo. O tlike ka leina la Morwamotheo, le ka Morwa-Modimo, le ka Morwa-Dafita. O tlike jaaka Morwamotheo.

50 Jaanong, mo Hesekiele 2:3, Jehofa, ka Sebele o ne a bitsa Hesekiele, moporofeta, “morwamotheo.”

⁵¹ *Morwa-motho* e kaya “moporofeta.” O ne a tshwanetse go tla ka tsela eo, go diragatsa Doiteronomio 18:15, mo e Moše a rileng, “Morena Modimo wa lone o tla lo tsoetsa moporofeta yo a tshwanang le nna mo gare ga lone.” Ga a a ke a Ipitsa *Morwa-Modimo*. O ne a umaka ka ga Boene, “*Morwa-motho*,” ka gonne O ne a tshwanetse go tla go ya ka Lokwalo. Lo a bona? O ne a tshwanetse a dire gore ditoki tse pedi tseo tsa pampiri e e gagotsweng, seporofeto sa Kgolagano e Kgologolo le tlholego ya Gagwe Tota, di tshwane sentle fela. Jalo, O ne a tla e le, *Morwa-motho*, o tlile ka popego eo.

⁵² Fong re fitlho, morago ga loso la Gagwe, phitlho, le tsogo, O tlile ka Letsatsi la Pentekoste, e le *Morwa-Modimo*; *Modimo*, *Mowa*, ka popego, *Mowa* o o Boitshepo. O ne a dira eng? O ne a Iphetola, a Ikitsise batho ba Gagwe ka popego e e farologanyeng. Jaaka, *Mowa* o o Boitshepo, o e leng *Modimo*, O ne a tla go itebaganya ka dipaka tsa dikereke, e le *Morwa-Modimo*, *Mowa* o o Boitshepo.

⁵³ Fela, ka fa Mileniamong, O tla e le *Morwa-Dafita*, go nna mo teroneng ya *Dafita*, Kgosi. O ne a tshwanetse go tsaya terone ya *Dafita*. O mo teroneng ya ga Rara jaanong. Mme foo O ne a re, “Yo o fenyang o tlile go nna le Nna mo teroneng ya Me, jaaka Ke fentse mme ke ntse mo teroneng ya Rre.” Jalo, Ene, kwa Mileniamong, O tla bo e le *Morwa-Dafita*. Ke eng? Ene *Modimo* yo o tshwanang, ka dinako tsotlhe, a fetola fela ditshwanalanyo tsa Gagwe—Gagwe.

Nna ke, mo go mosadi wa me, ke monna.

⁵⁴ A lo kile lwa lemoga? Mosadi wa Mosirofenika o ne a re, “Wena *Morwa-Dafita*, nna le boutlwelo-botlhoko.” Ene, ga se ise se ke se Mo tshwenye, le gannye. O ne a se na ditshiamelo tsa go Mmitsa yoo. O ne a se na ditshwanelo mo go Ene e le *Morwa-Dafita*. O ne a le . . . *Morwa-Dafita*, go Mojuta. Fela jaanong o ne A tla . . . Fela fa a Mmitsa, “Morena,” E ne e le Morena wa gagwe, foo o ne a bona se a neng a se lopa.

Jaanong, jaaka, A Iphetola fela.

⁵⁵ Jaanong, mo lolwapeng la me, ke batho ba bararo ba ba farologanyeng. Mo lolwapeng la me, mosadi wa me o na le ditshwanelo mo go nna jaaka monna. Morwadia-ke fale, ga a na ditshwanelo mo go nna jaaka monna; ke rraagwe. Mme setlogolo sa me se se nnye foo, ke rraagwe-mogolo, jalo ga a na tshwanelo ya go mpitsa rra. Ga ke rraagwe. Morwaa-ke ke rraagwe. Ke rraagwe-mogolo. Fela ke sa le monna ene yo a tshwanang.

⁵⁶ Mme *Modimo*, se A se dirang, O Iphetola fela, go nna mo go lesika leo, go Ikitsise batho bao. Mme seo ke se re tletseng fano go se tlhotlhomisa, bosigong jo. Ke ka tsela efe e *Modimo* a tshwanetseng go Ikitsise batho ba le mo nakong e? O fetola setshwanalanyo sa Gagwe, O fetola boitsholo jwa Gagwe, fela ga A fetole mokgwa wa Gagwe. Ga a fetole tlholego ya Gagwe—

Gagwe. O fetola fela setshwanalanyo sa Gagwe, go tloga go se sengwe go ya go se sengwe. O a go dira, go Itshenola ka go ranolwa go batho, gore ba ka itse gore Ene ke mang, le Se a leng sone.

⁵⁷ Mo go Bahebere 1, re a bala, “Modimo, o ne a bua le borraetsho mo metlheng ya bogologolo le ka mekgwa e e farologanyeng, ka baporofeta, fela mo matsatsing a a bofelo ka Morwae, Jesu.”

⁵⁸ Jaanong, “Baporofeta,” Jesu o ne a re, fa A ne a le mo lefatsheng, “e ne e le medimo. Lo bitsa bao ‘medimo,’ ba Lefoko la Modimo le tlileng kwa go bone. Mme Dikwalo ga di ka ke tsa robiwa,” O ne a re. Ne a re, “Le tlile go Mo kgala jang jaanong, fa E le Morwa Modimo?” Lo a bona?

⁵⁹ Lefoko la Modimo le abetswe paka nngwe le nngwe, seo Le tshwanetseng go nna sone. Fela Jesu e ne e le tigelo ya diporofeto tsoitlhe. “Mo go Ene go ne go agile botlalo jotlhe jwa Bomodimo ka sebele.” Bo ne bo le mo go Ene. Ke Ene o neng a le ka mo go Josefa. Ke Ene O neng a le mo go Elia. Ke Ene O neng a le mo go Moše. Ke Ene O neng a le mo go Dafita, kgosi e e gannweng.

⁶⁰ Batho ba e leng ba gagwe ba ne ba mo ganne, go nna kgosi. Mme e rile a tswa ka se—ka lelwapana, mogabone mongwe, yo monnye yo neng a lelemela, o ne a sa rate mmuso wa gagwe—gagwe, togamaano ya gagwe, mme a bo a mo kgwela ka mathe. Mme molebedi a goga tšhaka ya gagwe, a re, “A nka tlogela tlhogo ya ntšwa eo mo go yone, a kgwela kgosi ya me?”

⁶¹ Mme Dafita, motlhamongwe o ne a sa lemoge se neng a se dira ka nako eo, fela o ne a tlodiwe. Mme o ne a re, “Mo tlogele a le esi. Modimo o mmoleletse gore a dire se.” Mme o ne a gwaya thaba mme a lelela Jerusalema, kgosi e e gannweng.

⁶² A lo kile lwa ela tlhoko? Dinyaga tse makgolo a mmalwa go tloga foo, Morwa-Dafita o ne a kgwelwa, mo mebileng, mme o ne a le mo thabeng, thaba e e tshwanang, a lebile kwa tlase kwa Jerusalema, Kgosi e e gannweng. Mme a lela, “Jerusalema, ke ga kae Ke phaphasela mo godimo ga lone jaaka koko e namagadi e dirile dikokwana tsa yone, mme lo ganne!”

⁶³ Ga a ise a fetole tlholego ya Gagwe, gonne Bahebere 13:8 e rile, “Ke yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutling.” Modimo o ne a dirwa nama, go re a kgone go swa, go ka re rekolola mo sebeng. Ke ka foo A neng a Iphetola, go nna Mo—Motho.

⁶⁴ Re bona, mo Moitshephi Johane 12:20, Magerika ba ne ba utlwa ka ga Ene. Jaanong, ga go motho yo o ka utlwang ka ga Gagwe fa e se gore pelo ya bone e a ša go ka Mmona. Jaaka Jobe le baporofeta ba kgale, botlhe ba ne ba batla go Mmona. Jalo, Mogerika yo o ne a tla go Mmona. Ba ne ba tla kwa go Filipi, yo e neng e le wa Betshaida, ba re, “Motlotlegi, re batla go bona Jesu.”

65 Magerika a ne a batla go Mmona, fela ba ne ba sa kgone ka gonne O ne A le ka fa gare ga tempele ya botho jwa Gagwe. “Modimo o ne a le mo go Keresete, a itsetlanya le lefatshhe.” Jaanong re fitlhela gore, mo go se, Magerika a a ne a sa kgone go Mmona.

66 Mme elang tlhoko one tota mantswe a Jesu a neng a a bolela go bone, morago. O ne a re, “Fa tlhaka ya mabele e sa wele mo mmung, ya swa, e nna e le yosi.” Ka mantswe a mangwe, ga ba kitla ba kgona go Mmona mo phethogong, ka mo setshwanalanyong se A neng a le mo go sone foo, ka gonne O ne a siregile ka mo gare ga nama ya motho. Fela fa tlhaka e ya Mabele e wela mo mmung, jalo E tla ungwa merafe yotlhe. O ne a romelwa go Majuta, kana, mo mo nakong eo. Fela tlhaka e ya Mabele e tshwanetse e we; Modimo yo a siregileng, mo nameng ya motho, a fitlhetswe badumologi, fela a senoletswa badumedi.

67 Mo go Johane 1, “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, mme la aga mo go rone, mme re ne ra Mo leba, o a leng esi o a Tsetsweng ke Rara, a tletse tshogofatso.” Jaanong, kwa tshimologong e ne le Lefoko. Lefoko ke kakanyo e e boletsweng.

68 Ko tshimologong, O ne o se le Modimo. Jaanong, lefoko la rone la Sekgowa gompieno, *Modimo*, le kaya “se se obamelwang.” Se se faratlatlhanya tlhaloganyo jang. O ka dira motho mongwe modimo. O ka dira sengwe le sengwe modimo.

69 Fela mo Kgolaganong e Kgologolo, mo Genesi 1, “Kwa tshimologong *Modimo*,” lefoko le le dirisitswe, Elohimi. *Elohimi* go kaya “Yo o kgonang go tshela ka boene.” A pharologanyo e lefoko le Elohimi le leng, go lefoko la rone Modimo. *Elohimi* e kaya “Yo o kgonang go tshela ka boyene.”

70 Ga re ka ke ra kgona go itshedisa ka borona. Ga re ka ke ra nna thatayotlhe, mothatayotlhe, yo o gongwe le gongwe, yo o itseng tshotlhe. Elohimi eo e bolela tshotlhe tseo. Ga re ka ke ra nna tseo. Setlhare se o dirang modimo ka sone, kgotsa—kgotsa kago, ga e kgone go ka itshedisa ka boyene.

71 Jaanong, Modimo, mo tshimologong, e ne e le Botshelo, Yo o Senang bokhutlo. Ka fa teng ga Gagwe go ne go le dikao, mme dikao tseo e ne ya nna Mafoko, mme Lefoko la fetoga nama. Jesu e ne e le Morekolodi. Mme go *rekolola*, go kaya, “go busetsa morago.” Fa A tshwanetse go e busetsa morago, e tshwanetse e nne golo-gongwe go re e busetsiwe morago. Jalo, lo a bona, ga se batho botlhe ba ba tlang go go bona, gobane ga se batho botlhe ba ba neng ba le mo dikakanyong tsa Modimo mo tshimologong. Lo a bona?

72 Leba baperesita. Fa ba Mmona a Ipolela ka tlhamalalo ka Lefoko, seo a neng A le sone, ba ne ba re, “Ke Beelsebule.” Seo

se supile kwa tlhologo ya bone e neng e le gone. E ne e le mo kakanyong ya bošwa jwa letsatsi leo.

⁷³ Fela fa seaka se se nnye, se A rakaneng le sone kwa kgorong, mme a mmolelela, a bolela tshupo ya Gagwe ya go nna mesia, ka go mmolelela seo a se dirileng. “Goreng,” o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeta. Re a itse, Mesia, fa A tla, O tla go re bolelela dilo tsotlhe tse.” O ne a Mo lemoga e le Mesia, Yo a tlotsitsweng, ka gonne A ne a kgotsofaditse tlhoko ya Dikwalo. A ga lo bone? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.] Ditoki tse pedi tsa pampiri di ne di tla ga mmogo. Ene, “Re a itse gore, fa Mesia a tla.”

⁷⁴ Jaanong, Modimo a ka bo a ne a tshwanela ke go tswaka mofuta o le *ole*, go ka fitlhela ting e e rileng ya tshipi, jaaka mmopi. Fela fa Jesu a retologa, a re, “Ke nna Yo ke buang le wena,” go ne go se polelo e e jaaka “Beelsebule.” O ne a tlogela pitsa ya gagwe ya metsi, a tabogela kwa motsemogolo, mme a re, “Etlang, lo bone Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A Yo ga se ene Mesia tota?” Lo a bona?

⁷⁵ Jaanong, ke eng se se dirileng se? A baya Dikwalo tsa kgale le maitemogelo a—a Jesu a o neng a mo neela one, seo se dirile eng? Se dirile Mesia. Mme a le etse tlhoko? Ka bonako, maleo a gagwe a ne a itshwarelwa, ka gonne, kwa tshimologong, o ne a rekololega, ka gonne o ne a le ka mo kakanyong ya Modimo kwa tshimologong. Jalo, go mo rekolotse, kgotsa go mmusitse, fa a ne a bona Lokwalo le le boletsweng le bonatsega, la ga Jehofa, se A neng a le sone, se A leng sone.

⁷⁶ Jaanong, fa Jesu a tla, fa A ka bo a tlile ka molaetsa wa ga Noa, o ne o tla se ka wa dira. Go aga areka, le go kokobala go tswa, go ne go tla se ka ga dira. Fela Noa yoo e ne e le bontlhannngwe jwa Modimo. O na a itshola ka mokgwa o o sa tlwaelesegang ka gonne o ne a kgethegile, le molaetsa wa gagwe o ne o kgethegile gonne e ne e le Lefoko le dirilwe gore le bonatsege.

⁷⁷ O ne a ka se tle ka molaetsa wa Moše, ka gonne go ne go ka se direge. Moše e ne e le Modimo, ka bontlhannngwe, a bonatsegile. E ne e le lefoko le boleletswe ura eo, fela Jesu o ne a ka se tle mo go leo. Baebele ga e a ke ya re O tla tla ka tsela eo.

⁷⁸ Fela fa A tla, a bonatsegile fela jaaka Kgo—Kgolagano e ne e re O tla bonatsega, foo botlhe bao ba ba neng ba ka rekololega ba ne ba Go dumela, ka gonne e ne e le dikakanyo tsa Modimo. Dikao tsa Gagwe ko tshimologong, di ne tsa diriwa nama, le go rekololega, mme di ne tsa busetswa kwa Modimong. “Botlhe ba ba neng ba Mo amogela, bone O ne a ba naya thata ya go nna barwa ba Modimo,” ka gonne ba ne ba rekololega. Ba ne ba le jalo go tswa tshimologong, mo polelong.

⁷⁹ Fa re ka ema fa sebakanyana, fa go ka kgonega, mme re akanyeng ka ga seo, bosigong jo, ka ga Molaetsa wa ura,

dikakanyo tsa Jehofa tse di bolelwang. “Pele ga motheo wa lefatshe,” re a bolelelwa, “maina a rone a ne a beiwa mo Bukeng ya Botshelo ya Kwana.” Foo re ka bona ntlha tse pedi, jaaka ke buile pele, goreng e nngwe e gakgamatsa mo go e nngwe. Go tshwanetse go nne jalo. Go jalo ka gale. Go tlhotse go ntse jalo, mme go tla nna go le jalo. “O ne o le Lefoko. Mme Lefoko le ne la diriwa nama mme la aga mo go rona.”

⁸⁰ Jaanong, Modimo, kwa...morago kwa matsatsing a Kgolagano e Kgologolo, re fitlhela gore morago gwa gore A bonalele batho ba Gagwe, ka ditshwano tse di farologanyeng, O ne wa Itshira ka fa morago ga matlalo a kgale a matshwane. Modimo o iphitlhile ka fa morago ga matlalo a matshwane, kwa sedulong sa Gagwe sa kutlwelo-botlhoko. Re fitlhela gore, ka foo Solomone, fa a ne a kgakola tempele ya Morena, mme matlalo a a matshwane a ne a lepelela foo, sesiro, ka foo O neng wa tla e le Pinagare ya Molelo le jaaka Leru, mme wa fologela kwa tlase koo kwa morago, mme wa Itshirela, lefatshe le le kwa ntle. Fela, ka tumelo, Iseraele e ne e itse gore O ne o le teng koo. Ba ne ba itse gore O ne o le teng, go sa kgathalesege gore ke eng se lengwe kgotsa lengwe la mafatshe a baheitane le ne le ka se bua. O ne o fitlhegile mo go modumologi. Fela modumedi, ka tumelo, o ne a itse gore O teng koo. Ba ne ba fitlhela boutlwelo-botlhoko. Mme O ne o le mo sedulong sa Gagwe sa boutlwelo-botlhoko, mo e neng e le sephiri se segolo.

⁸¹ Lo a itse, mo Kgolaganong e Kgologolo, go tsena kwa morago ga letlalo leo e ne e le loso. Jaanong go nna kwa ntle ga lone ke loso. Nakong ele go tsena ka mo Kgalalelong ya Gagwe e ne le loso. Jaanong go nna kgakala le Kgalalelo ya Gagwe ke loso. Seo se diragetse, kana, kwa go gagolweng ga sesiro kwa Khalefari, fa sesiro se ne se gagolwa, sesiro sa kgale. Jaanong go nna kwa ntle ga Bolengteng jwa Gagwe ke loso. Nakong ela go tsena mo Bolengteng jwa Gagwe e ne e le loso. Lo a bona? E fetogela morago le kwa pele, mme lo tshwanetse lo fitlhele Lokwalo go bona letsatsi le re tshelang mo go lone.

⁸² Jaanong, fa sesiro se ne se gagolwa kwa Khalefari, sedulo sa boutlwelo-botlhoko se ne sa tla mo pepeneneng. (Fela go diragetseng? Se ne se lepeletse kwa Khalefari se rotha Madi.) Jaaka ba ne ba tsera madi, ngwaga morago ga ngwaga, kwa itshekisong ya felo ga boitshepo le go kgatšhwa ga sedulo sa boutlwelo-botlhoko, koo, Modimo, thata ya teketo ya logadima le le bogale le legolo la Gagwe, o ne a phatlola sesiro sa kgale sa matshwane go tloga kwa godimo go ya kwa tlase, mme sedulo sa boutlwelo-botlhoko se ne sa tla mo pepeneneng.

⁸³ Kwana thoothoo, tota ya Modimo e ne e lepeletse mo pepeneneng kwa Khalefari, Sedulo sa Boutlwelo-botlhoko sa mmannete, fa Modimo a ne a duetse tlhwatlhwa, ka Boene; mme a nna mongwe wa rona, mme a Iponatsegisa jaaka Motho, go tlwaelana le rona, le rona re tlwaelane le Ene. Sedulo sa

Boutlwelo-botlhoko se ne se le mo pepeneneng ya Iseraele yotlhe ka letsatsi leo la Tefelo.

⁸⁴ Fela, joo-wee, dingwao tsa borra ba kereke ka letsatsi leo di ne di, ka dingwao tsa bone, di ne di sirile Sedulo sa Boutlwelo-botlhoko sa boamaruri mo bathong. Fa e le gore ba ka bo ba itsitse Lokwalo, setoki sengwe le sengwe se ka bo se kopane mmogo jaaka thekethe ya Matšhaena. Seporofeto sa Kgolagano e Kgologolo se ne se tla bo se diragaditswe, mme se ne sa nna jalo. Mme fa ba ne ba rutilwe Lokwalo, ba ka bo ba bone Sedulo sa Boutlwelo-botlhoko. “Jaaka Moše,” a rile fa, gore, “go fitlha ka letsatsi le ba siregile. Le sa le fa godimo ga dipelo tsa bone.” Ga ba Le bone.

⁸⁵ Fela, E ne e le Modimo, tshotlego eo le Tefo eo. E ne e le Sedulo sa Boutlwelo-botlhoko thoothoo se le mo pepeneneng. Ka re ne re opela kopela:

Aha, Mmoneng mo pepeneneng.
Ke Oo, Mofenyi mothata,
Fa e sale A gagola lesire ka bogare.

⁸⁶ Lo a bona, O ne a tla, Sedulo sa Boutlwelo-botlhoko, se lepelela mo pepeneneng mo phuthegong yotlhe. Fela bone, ba le ka fa tlase ga mogopolo o o atlegileng. . .

⁸⁷ Jaanong, banna le basadi, le baemedi ba phuthego e, ke rata go bua se ke sa gobebele motho. Fela, mo kakanyong ya segompiano, ka kakanyo ya seo re leng fa ka sone gompiano, ke a tshoga gore dingwao tsa borra, borra ba kereke, di fitlhetse batho ba bantsi Se. E sale Mowa o o Boitshepo o tla mo matsatsing a a bofelo, jaaka go ne ga porofetwa, mme sesiro se ne sa gagolwa, ke batho ba le bantsi ba ba le kang go nna ba tshwere dingwao tsa borra. Mme ke ka ntlha eo ba ka se ka ba bona boitumelo jo jo bo tona, le kagiso, le dilo tse Kereke e nang le tsone gompiano. Le fa go le jalo, Di mo pepeneneng go bao ba ba dumelang.

O ne a fitlha Lefoko, Lefoko le le solofeditsweng la letsatsi le.

⁸⁸ Jaanong, dingwao di dirile sesiro. Ba re metlha ya digakgamatso e fetile. Monna o ne a bua le nna, o o molemo, lekau le le rutegileng kwa Tucson, Arizona, kwa ke tshelang gone. Ke ne ke na le kopano kwa Ramada. Mme re ne re bua kwa go Kopano ya Borakgwebo kwa Morena Jesu a neng a tla gone mme a dira dilo tse dikgolo. Mme lekau le la Mokeresete le ne la tla kwa go nna, mme a re. . . Moruti wa kereke, monna yo molemo, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o leka go ka bontsha batho ba metlha ya baaposetolo,” a re, “fela e le gore metlha eo ya boaposetolo e khutlile.”

⁸⁹ Mme nna ka re, “Ke a go rapela, mokaulengwe wa me, mpontshe fa metlha ya boaposetolo e khutlileng gone, mo Lokwalong.” Ka re, “Metlha ya boaposetolo e ne ya simolola ka Letsatsi la Pentekoste, mme le ne la. . . Petoro o ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, ‘Tsholofetso ke ya lone, le bana ba lone,

le bao ba leng kgakala, le botlhe bao Morena Modimo wa rone o tla ba ipiletsang. E ne ya khutla leng? Fa Modimo a sa ntse a bitsa, ke gore metlha ya baaposetolo e sa ntse e tsweletse.”

⁹⁰ Mme foo ke fa batho ba leakang go fapa ba bantsi matlho gone, ka dingwao tsa bone tsa bagogi, jaaka go kile ga nna jalo. Mme lo palelwa ke go bona go re ke ka ntlha ya eng batho ba le tlhapedi jaana e bile ba rerega. Mme—mme diphuthego tse ke digakgamatsi jang, dilo tsa seeng jang, mo go batho bangwe, ke ka gonne ba bona gore ba sutlhile dithibedi tseo. Ba sutlhile masire ao, ba ya mo Bolengteng jwa Modimo, kwa ba bonang tsholofetso e e bonatsegang ya oura e e bonatsiweng fa pele ga batho. Ba bona se Modimo a se solofeditse.

⁹¹ Ka mo Joele 2:28, O solofeditse, gore, “Mo matsatsing a a bofelo go tla nna le pula ya kgogola-moko e e tlang go *tshololelwa* mo go batho, mo matsating a bofelo.” Ke akanya gore lefoko la Segerika foo ke *kenos*, le le kayang gore O ne a Itira “lolea.” E seng ka tselo e re ka e buang, jaaka o ka re sengwe se ne se le ka fa gare ga mongwe, se A se dirileng lolea tota. Fela, O ne a Itshololela kwa ntle.

⁹² O ne a fetoga; *en morphé* ya Gagwe. O—O ne a fetoga, go tswa go se A neng a le sone, go se A leng sone. Ga a nke a fetola tlholego ya Gagwe. Fela ka Letsatsi la Pentekoste, O ne a Iphetola go tswa go Morwa-motho, go nna Morwa-Modimo. O ne a tla, e seng le batho. O ne a tla ka mo *gare ga* batho, lo a bona, Modimo o o tshwanang, go tsweletsa boruti jwa Gagwe, mo pakeng e kgolo e.

⁹³ O ne a porofeta mo Baebeleleng, gore, “Go tla tla letsatsi le le ka se nneng motshegare kgotsa bosigo, fela ka nako ya maabanyane go tshwanetse go nne Lesedi.” Jaanong, letsatsi, go ya ka maranyane a ka ga lefatshe, le tlhatloga kwa botlhabatsatsi mme le dikele kwa bophirimatsatsi. Ke letsatsi le le tshwanang, nako nngwe le nngwe. Jaanong, fa, Morwa, M-o-r-w-a, a Itshenola ka ponatsego ya Lefoko le le solofeditse, go Iseraele, batho ba kwa Botlhabatsatsi.

⁹⁴ Re nnile le letsatsi la letobo. Re nnile le lesedi le le lekaneng ka fa bakgopololing, jalo jalo, go dira dikereke le makoko, le go ipataganya le tsone mme ba tle ka mo gare; mme ba atle bana, ba bo ba nyadise ba ba godileng, ba bo ba boloke baswi, le jalo jalo; mme ba tshele mo kerekeng.

⁹⁵ Fela, ka nako ya maabanyane, “Go tla nna Lesedi,” O rile, “ka nako ya maabanyane.” Mme ga go Lekwalo le le ka robiwang. Mme ene M-o-r-w-a oo o ileng a Itsholola, *kenos*, ka Letsatsi la Pentekoste, o solofeditse go dira se se tshwanang ka nako ya maabanyane. Lo a bona? Ke ka fa tsholofetsong.

⁹⁶ Dira gore thekethe e gokaganngwe. Leba se se diragalang, mme o lebe se A se solofeditse, fong o tla bona mo re leng gone. Lomaganya selo se se nne mmogo. O ka bona go sirololwa ga yo

mogolo yo e leng mothata Yo. Dingwao di fougaditse batho, gape, go dilo tse dikgolo tse tse di neng tsa porofetwa.

⁹⁷ Moše, fa a ne a tswela kwano go tswa kwa thabeng, e e neng e tuka Molelo, ka foo setshwantsho se se leng se sentle!

⁹⁸ Moše o ne a ya kwa Egepeta a bolelela borra ba kereke gore Morena Modimo o ne a mo etela ka Leina la “KE NNA.” Leina leo ke pakajaanong; e seng “Ke nnile; ke tla nna.” Fela, “KE NNA,” a nna a ntse a tshwana, yo a tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng. Ke pakajaanong. Ene. . . Seo se bapisega le Bahebere 13:8, “Jesu Keresete yo a tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.”

⁹⁹ E sale Lefoko le le porofetilweng. Mme, phuthego, e e neng e tla go lomela le Lefoko leo, maitemogelo a letsatsi le. Bakgopolodi ba ne ba na le tsone, ao, fela le ke letsatsi le lengwe. Lo a bona gore ke letsatsi le fe le re tshelang mo go lone. Fela jaaka A ne a ka seka a tla, ka matsatsi a a neng A tlile ka one mo lefatsheng, ka—ka tsela e Moše a tlileng ka yone, kgotsa ope wa baporofeta a tlileng ka yone; go ne go sa porofetiwa. Mme ka matsatsi a a bofelo, go porofetilwe gore e tle ka tsela e. Ga e ka ke ya tla ka tsela ya tsosoloso ya Lutere. Ga e ka ke ya tla ka tsela ya tsosoloso ya Wesele. Ke ura ya thudiso. Ke nako e e tshwanetseng e boele kwa morago go ene Morwa-Lesedi wa pelepele, wa pelepele.

¹⁰⁰ Ao, ka foo re ka bayang Dikwalo foo, fa go seo! Mme lone baitseanape ba tsa tumelo, ke karolo efe ya lefatshe e o tswang kwa go yone, lo a itse gore Seo ke boammaruri. Ke tsholofetso. Ke se se dirang gore batho ba nne ba seeng jaana. Ke se se dirang digakgamatsi, tse lo ba dibitsang. Ke ka gone ba. . . ke. . . Sesiro se gagotswe, go tswa mo dingwaong, mme ba bona Seo. O a tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng. Lo a bona? Ke—ke tsholofetso ya Modimo, mme ga re ka ke ra nna kganetsanyong le seo, gone Dikwalo ga di ka ke tsa robiwa. Ee. Re fitlhela gore O solofeditse seo. O ile a Itshololela mo bathong ba Gagwe. Mme O a tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.

¹⁰¹ Moše, morago ga gore a ye kwa Egepeta a bolele ka ga se, foo ke fa Rara a tlhomamisa molaetsa wa gagwe, ka go tla mo Thabeng ya Sinai, mo go yone Pinagare ya Molelo e e tshwanang, mme a Tshuba thaba. A re etse tlhoko? O a neng a mo neela tsholofetso, O ne a mo isa golo-koo ka Lefoko. O ne a na le ditaolo. Mme go nna le taolo e, o ne a na le. . . Ditaolo di ne di le Lefoko. Lefoko le ne le ise le tle kwa bathong. Jalo, Lefoko le tlhola le tla kwa go moporofeta, mme e ne e le moporofeta wa oura eo.

¹⁰² Jaaka e le gore, Jesu e ne e le Lefoko. Johane e ne e le moporofeta. Mme Jesu o ne a tla kwa go ene, mo metsing, ka

gonne Lefoko le tlhola le tla mo go moporofeta, kwa ntle ga go palelwa. Lo a bona? Lefoko le tla kwa go yone.

¹⁰³ Jalo, Moše, Lefoko le ne la tla kwa go ene; ditaolo. Mme o ne a na le tsone. Jaanong, goreng? Pele Lefoko le ne le bolelwa mme le bonadiwa, Moše o ne a tshwanela go sira sefatlhego sa gagwe, ka gonne Lefoko le ne le ise le bonatsege ka botlalo. Ba ne ba itse gore sengwe se diragetse, fela ba ne ba sa itse gore ke eng, go dumaetsa le go gogoma. Go fitlhela, ba re, “Letlelela Moše a bue, fela e seng Modimo.”

¹⁰⁴ Mme Modimo o ne a re, “Sentle, Ke tla dira seo. Go tloga jaanong mo, Ke ka se tlhole ke bonala jaana gape. Ke tla ba romelela moporofeta. Jalo ene o. . . Ke tla bua ka moporofeta wa Me.”

¹⁰⁵ Jaanong, fa Moše, ka molao wa tlhologo, (jaaka Paulo, mo go Bakorinthe ba Bobedi fa, a re senoletse), a ne a tshwanela go sira sefatlhego sa gagwe ka tsa tlhologo, tsa Semowa di tlile go nna kgalalelo ga kana kang le go siregela motlhoka tumelo pele di ka mo iponagaletswa! Ba tla go bitsa ga kana kang. . . Moše e ne e le segakgamatsi. Ba tlile go go bitsa jalo ga kana kang, wena yo o gagotseng sesiro, yo o ileng ka mo gare ga Pinagare ya Molelo, yo o tswileng le Tshogofatso! Mme jaanong o siregile. Batho ga ba ke ba e bona. Ga ba ke ba E utlwisisa.

¹⁰⁶ “Fa tsa tlhologo di galalela, tse di fetang tlhologo di tlile go nna jalo ga kana kang! Fa tsa tlhologo, tse di neng di na le bofelelo, di ne di tshwanela go galalela, go tlile go nna ga kana kang ka Se se se senang bofelelo mo go sone, gore se galalele!”

¹⁰⁷ Fela, go sa ntse jalo, Go siregile. Ga go a sirega mo go modumedi, fela go modumologi. Ga a a ke a Go bona. Modimo o tlhola a Itshira go modumologi. Dingwao di a Go fitlha. Jaaka ba ne ba dira nakong eo, ba dira jalo gompieno.

¹⁰⁸ Seo e ne e le sesiro sa semowa seo re nang le sone jaanong, kwa sesiro sa tlhologo se neng se le gone. Ba tlhomamisitswe ke moporofeta ka Lefoko le le kwadilweng, yo o porofetang, mongwe yo o tlang ka Lefoko le le kwadilweng, go Le thathafolola.

¹⁰⁹ Ba ne ba itse gore Lefoko le ne le le gone, fela ba ne ba sa itse gore Le kaya eng. Fela Moše o ne a Le thatafolola. O ne a re, “Taolo e bua *Se*, mme ke ka ntlha ya *se*.” O ne a le thatafolola. Mme pele Le ka thatafololwa, Le ne e siregile.

¹¹⁰ Mme go ntse jalo, gompieno, le siregetse batho, go fitlhela Le senolwa le thathafololelwa batho. Modimo, Modimo mothata, a siregile mo nameng ya motho, Lefoko. Elang tlhoko. Jaanong re fitlhela gore le ne le fitlhetswe modumologi, fela le senoletswe modumedi.

¹¹¹ Elang tlhoko, Moše o ne a tshwanelwa ke go tsena ka mo gare ga Pinagare ya Molelo e, a le esi. Go ne go se mongwe yo

o ka yang le ene. E ne e se . . . e ne . . . Seo se re bolela eng mo go rone? Gore ga o tle mo go Se ka go ikgokaganya le setlhopha sa Mapentekoste. Lo a bona? Ga A a ke a Le senolela setlhopha. O ne a Le senolela motho ka bongwe. Mme ke tsela eo e leng gompiano. O re, “Ke wa—wa kereke. Ke—ke wa *se*.” Fela seo ga se kitla se dira. Lo a bona?

112 Mme gore mongwe ope a leke go latela Moše, go etsaetsisa seo, e ne e le loso. Mme go jalo le gompiano, loso lwa semowa, go leka go ka e etsaetsisa. Ke seo ba . . .

113 Bosigong jo, re tsena mogo, se teng se se tthatlogang mo gare ga ditlhopha, dipapiso tsa senama; mongwe o leka go diragatsa jaaka Yone, mme a tshelo botshelo jo bo farologanyeng; a ka nwa, a ka kgoga, basadi ba ka tshela jaaka . . . gantsi jaaka ba batla, mme jaaka lefatshe, le go re ba nne kwa gae ba lebe thelevišine, le dilo tsa lefatshe, mme ba nne ntse ba ipitsa Mapentekoste. Ba leka go etsaetsisa se se popota. Ga se ise se ke se senolwe mo go bone, ga se ise. Fa Se senotswe, se a galalela, mme sengwe se ntsha seo mo go wene fa o tsena ka Foo. O fetoga go nna sesiro. Ke . . . Ga e ke e dire. Mme go E etsaetsisa e ne e le loso.

114 Sesiro sa Moše; e ne e le Lefoko le le tshelang mo go batho. Mme gompiano, batho ba ba siregileng ke se se tshwanang le sone seo. “Ke dikwalo tse di kwadilweng, di balwa ke batho botlhe.” E seng dikwalo tse *ntshwa*; fela Lekwalo le le ileng la kwadiwa, la bonatswa. Ke—ke bao ba ba dumelang Lefoko le tsholofetso ya gompiano, gore Modimo o tsholola Mowa wa Gagwe, mo nameng yotlhe, mme seo ke dikwalo tse di kwadilweng. Mme fa motho a leka go etsaetsisa seo ka senama, se boela kwa morago ka bosula. Botshelo jwa gago bo supetsa se o leng sone.

115 Ka nako nngwe go ne go le mosimane, o ne a iphitlhela mo matshwenyegong mangwe. E ne e le mosimane yo o siameng, fela o—o ne a ya kwa kgotla tshekelo. Mme moatlhodi a re, “Ke go bona molato. Ke tshwanetse ke go atholele botshelo jotlhe kwa kgolegolong.”

116 O ne a re, “Ke batla go seka tsheko ya me ka bonna.” A re, “Ke batla go tsena foo ka ntlha ya tshupo ya me.”

117 O ne a re, “Ga o na tshupo. Tshupo ya gago ke se se go kgadileng.”

118 Mme ke ka foo go leng gompiano, ntlha eo kereke e sa tswelelang pele jaaka e ne e tshwanetse go ka bo e dirile. Ke tshupo. Ke botshelo. Re tshwanetse re ineele go feta fa. Re tshwanetse re dumele Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Re tshwanetse re batle go fitlhela Lefoko le nna popota mo go rone. Lo a bona? Lo a bona? Tshupo ke yone e e dirang re se ka ra tsena.

119 Fela, nako nngwe, (go go dira gore o tswe ka mo konelong e), mo kgotleng yone eo, mosimane o ne a se na madi. O ne a ka ke a e duelela gore e fele. Tefo e ne e le kwa ko diketeng tsa di dolara.

Fela o ne a na le mogolowe yo o neng a tla go mo e duelela go re e fele.

¹²⁰ Jaanong, re na le Mogolole, Jesu, Morwa-Modimo. Mme Ene o ne a tla go re e duelela, fa re ka e dumela fela mme ra tsena le Ene ka fa sesirong. Jaaka, Ke Moše wa rone. Jesu ke Moše wa rone wa gompieno. Moše, lesire, e ne e le Lefoko le le tshelang mo go batho. Gompieno, Jesu, a siregile, ke Lefoko le le tshelang go batho, seo, Jesu mo Kerekeng. Mowa o o Boitshepo, Morwa-Modimo mo bathong, a senola Lefoko ka tsholofetso ya letsatsi le, le Le dira fela jaaka le le. Go a tshwana jaanong.

¹²¹ Mme gakologelwa, Moše o ne a dira se, mme a bonatsa se, e seng go lefatshe lotlhe, fela go batho ba khudugo, setlhopa se le sengwe fela sa batho, e ne e le bao ba ba neng ba tswa kwa go khudu- . . . mo khudugong.

¹²² Mme gompieno, Mowa o o Boitshepo, mo pele ga batho ba ba buang gore, “Phodiso ya semodimo ga e a siama.” Fa ke ne ke gakololana . . .

¹²³ Ngaka e ne ya nteletsa mogala, maloba, ka ga mohumagadi mongwe yo monnye, ao, go nnile le diemo di le nne kgotsa di le tlhano koo, di letse fela gaufi le loso, go di naya dioura, mme Mowa o o Boitshepo wa ba fodisa. Ngaka o ne a belaela seo. O ne a re, “Se se ka diragala jang? Goreng,” o ne a re, “Ke—ke . . . Yoo ke molwetse wa me.”

¹²⁴ Mme ka re, “E ne e le. Fela jaanong e ne e le wa Modimo. Ke—ke, motho wa Gagwe jaanong.” Lo a bona?

¹²⁵ Mme jaanong lo bona selo seo e leng sone, gore Modimo o bitsa khudugo, go tswa ka fa morago ga lesire la nama yo o lekang go etsaetsisa, yo o lekang go ikgolaganya le kereke; e seng Wesele, Baptisti, Presbiteriene, tsone tsoitlhe, fela ke dikereke tsa Pentekoste. Ke kgetsi ya motho a le nosi. Ke wena le Modimo. O tshwanetse o tsene ka fa gare, e seng setlhopha sa gago, e seng kereke ya gago, e seng moruti wa gago, fela ke wena o tshwanetseng o tsene ka fa gare.

¹²⁶ Ke batla o ele tlhoko seetalemotho sengwe sa Moše, fa a ne a tswela kwa ntle. Etswa, e le moporofeta, le fa a ne a le motho yo mogolo yoo a neng a le ene, fa a ne a tswela fa ntle ka Lefoko, batho ba ne ba bona gore o ne a fetogile. Sengwe se ne se mo diragaletse. Fa a ne a tswela kwa ntle le Lefoko le le tlhomamisitsweng la oura eo, ditaolo, e ne e le motho yo o fetogileng.

¹²⁷ Mme le wena o tla go nna jalo, fa o tswela kwa ntle ga sesiro seo sa motho se se ka tlang go tshoga kopano ya go tshwana le e; motho yoo yo o tlang go kgopiwa ke phodiso ya Semodimo, ka gore a re matsatsi a metlholo a fetile. Lo releletse go tswa ka fa morago ga sesiro seo sa motho foo, sesiro sa dingwao, mme mongwe le mongwe o tla itse gore sengwe se lo diragaletse.

128 Jaaka mokaulengwe wa rone yo a tlotlegang, Jim Brown. Ke gopola gore Mapresbiteriene a mantsi a a itse gore sengwe se mo diragaletse, ka gonne o—o tswetse kwa ntle ga sesiro sa dingwao. O ne a bona sengwe mo bathong, se se neng sa mo gogela, mme o ne a tswela kwa ntle go tswa kwa morago ga sesiro.

129 Sentle, wena, fa o tswela kwa ntle go tswa kwa morago ga sesiro, o tla bo o le fa pepeneneng mo bathong foo, gore ba ka bona gore sengwe se o diragaletse. Lefoko le le siregetseng, go modumologi, fela le le mo pepeneneng go modumedi. “Jesu Keresete yo a tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.”

130 Ke gore, e ne e le Modimo. Ka matsatsi ao, e ne e le Modimo mo Mothong, Morwae, Jesu Keresete. Re dumela seo. E seng fela moporofeta, e seng fela motho yo o tlwaelegileng, botho jo bo tlwaelegileng. E ne le Modimo mo go Keresete; Modimo mo Mothong; botlalo jwa Bomodimo, ka mmele mo Mothong. Modimo mo Mothong!

131 Jaanong ke Modimo mo bathong, botlalo jwa Modimo mo Bomodimong, ka sebele mo Kerekeng ya Gagwe yotlhe, a Iponatsa, a dirafatsa Lefoko la Gagwe.

132 Jaanong re fitlhela, Modimo, dipaka tsotlhe, di ne di na le letlalo mo go Tsone. Ene, Modimo, o ne a fitlhegile ka morago ga sesiro.

133 E nkgopotsa fela ka ga—ga tlhamanenyana e e kileng ya diragala kwa tlase kwa Borwa. Mme jaanong go ne go na le legae la Bokeresete. Mme mo legaeng le la Bokeresete ba ne ba dumela Modimo, mme ba—ba ne ba akanya gore—gore Modimo o ba babaletse mo matshwenyegong otlhe. Mme, seo, O a se dira. Mme ba ne ba na le Mmotlana o monnye, mosimanyana wa bogolo jwa dinyaga di ka nnang supa kgotsa borobabobedi. Mme—mme o ne a ya kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi e bile e le mosimanyana yo o siameng. Fela o ne a tshoga mo letsubutsubung, segolobogolo fa legadima le ne le gadima.

134 Mme ke ne ka bolelela monna mongwe se, maloba, fa kgang e e ne e tswela kwa ntle ka ga monna yo fa a ne a fodisitswe. Ene moruti yo o ne a re, “Ba dira modimo ka ga wena, Mokaulengwe Branham.”

135 Sentle, e ne e le mokgadi, jalo ke ne ka akanya gore ke tla e khutlisa foo ka tsela ya mohuta mongwe, ga nnye fela. E seng go tlhokofatsa, lo a itse, fela ka tsela ya mohuta. . . Ke ne ka re, “A seo se kgakala thata le Dikwalo, go nna seo?” Lo a bona? Ka re, “Nnyaa, ga e jalo,” ka re, “ka gonne Jesu o ne a bitsa baporofeta ‘medimo.’ Lo a bona? Go jalo, ‘Modimo’”

136 Mme ba re, “Sentle, lone batho le leka go tsaya lefelo la Modimo.” Seo ga se kgakala thata. Ke seo e leng sone fela. Ke sone fela. Modimo a bonatsega mo nameng, jaaka A ne a tsholofeditse.

137 Lelapa le le nnye le, re fitlhela. Ke ne ka mmolelela tlhamanenyana e, e e tlang mo tlhalonganyong ya me gone jaanong. Gore, bosigo bongwe go ne ga tla letsubutsubu, mme mma o ne a re go Mmotlana, a re, “Jaanong, tswelela pele o ye kwa bonnong jo bo kwa godimo, morwa, mme o tsene mo bolaong.”

O ne a re, “Mma, ke tshogile,” o rile jalo.

“Ga go sepe se se ileng go go tlhokofatsa. Tswelela o ye kwa godimo mme o tsene mo bolaong.”

138 Mmotlana o monnye o ne a lala moo, mme legadima le gadima mo matlhabaphefong. Ke fa mogaetsho yo monnye yo a fafamoga thata, o na a tsenya tlhogo ya gagwe ka fatlase ga sethibo, mme o ne a ntse a ka utlwa le—legadima, kgotsa go bona legadima le gadima mo matlhabaphefong, le—le go utlwa ditladi di dogoma. Jalo o ne a re, “Mma!”

Mme ene a re, “O batla eng, Mmotlana?”

A re, “E tla mo godimo fa o robale le nna.”

139 Foo ke fa a ya a tlhatlogela kwa go ene ka dipalamelo, jaaka mma mongwe le mongwe yo o siameng, yo ikanyegang a ka dirang. Mme o ne a tla, mme a baya Mmotlana yo monnye mo mabogong a gagwe. Mme a re, “Mmotlana, mma o eletsa go bua le wena lobakanyana fela.”

A re, “Go siame, mma.”

140 Ene a re, “Jaanong o tshwanetse o tshole se mo tlhalonganyong. Re ya kwa kerekeng, motshaotshole. Re buisa Beibele. Re a rapela. Re lelapa la Bokeresete. Re dumela mo Modimong.” Mme a re, “Re dumela gore, mo matsubutsubung le mo gongwe kgotsa gongwe mo go diragalang, Modimo ke pabalelo ya rone.”

141 O ne a re, “Mme, ke dumela sengwe le sengwe sa seo. Fela,” a re, “fa legadima leo le le mo gaufi jana,” a re, “Ke—ke batla Modimo yo o nang le letlalo mo go One.”

142 Foo, ke—ke akanya gore, e seng fela Mmotlana, fela rone rotlhe re ikutlwa ka tsela eo. Fa re nna mmogo, fa re rapelelana, Modimo yo o nang le letlalo mo go One.

143 Mme re fitlhela fela gore Modimo o tlhotse a na le letlalo mo go Ene. Fa Moše a Mmona, o ne A na le letlalo mo go Ene, a lebege jaaka Motho. Fa Modimo a ne a le kwa morago ga masire, O ne a na le letlalo mo go Ene. Mme Modimo, bosigong jo, mo Kerekeng ya Gagwe, o siregile mo Kerekeng ya Gagwe e e nang le letlalo mo go Yone. O sa ntse e le Modimo yo o tshwanang, bosigong jo. Re fitlhela seo.

144 Fela jaanong, jaaka kgale, sesiro sa letlalo ke se se tshwarang dingwao. Ga ba kake ba dumela fela gore yoo ke Modimo yo a dirang gore batho bao ba itshole jalo. Lo a bona? Ke ka gonne

Modimo o itshirile mo Kerekeng ya Gagwe, mo letlalong, letlalo mo go Yone. Go jalo. O fitlhegile go modumologi, mme o senotswe go modumedi. Ee, rra.

¹⁴⁵ Jaanong, fa sesiro sa bone sa ngwao, sa dingwao tsa bagogi le Lefoko, se sutlhlilwe, ao, go jalo, gompieno, foo go tla mo pepeneneng, re a Mmona, Bomodimo gape bo siregile mo nameng ya botho. Bahebere 1 e rialo.

¹⁴⁶ Mme gape le Genesi 18. Gakologelwa, Modimo e ne e le Motho a eme foo, a a ja, mme a bua le Aborahame, a bo a bolela se Sara a neng a se dira mo tenteng kwa morago ga Yone.

¹⁴⁷ Mme Jesu o ne a re, “Jaaka go ne go le mo matsatsing a Sodoma, go tla nna jalo kwa go Tleng ga Morwa-motho.” Bomodimo bo siregile mo nameng ya botho gape! Jaanong, gakologelwang, Jesu ga a a ka a re, “Fa Morwa-Modimo a senolwa.” Mo kgaolong ya ga Luka 17, ke a dumela, le gaufi le temana ya 20, 21, golo-gongwe gone foo, O ne a re, “Mme fa Morwa-motho a tla bo a senolwa.” Morwa-motho, a boetse ka mo—mo—mo Kerekeng gape, a senolwa mo gare ga batho; e seng Morwa-Modimo, fela Morwa-motho gape, a boetse mo Kerekeng ya Gagwe gape, mo matsatsing a bofelo. Re fitlhela gore O tsholofeditse seo mo ditsholofetsong tsa Modimo.

¹⁴⁸ Re ela tlhoko sengwe gape, mo Kgolaganong e Kgologolo. Ke na le Lekwalo fa, mo go Ekesodu. Gore, matlalo a kgale a matshwane, a ne a dira eng? A ne a fitlhela batho Kgalalelo ya Modimo. Matlalo a matshwane; le e leng batho ga ba ke ba kgona go E bona, ka gonne e ne e le letlalo le le neng le E tshotse. Letlalo e ne e le . . . Kgalalelo ya Modimo e ne e le ka fa morago ga letlalo.

¹⁴⁹ Mme jaanong Kgalalelo ya Modimo e ka fa morago ga letlalo la gago. Go jalo. Mme dingwao ga di E bone. E ka mo gare ga sesiro, kwa Lefoko la Gagwe le neng le le gone.

¹⁵⁰ Ke eng se se neng se le ka mo gare ga letlalo leo kwa morago koo, matlalo a kgale a matshwane?

¹⁵¹ Eo e leng gore, “Go ne go sena bontle gore re tle re E eletse. Mme fa E se na go dirwa nama mme e nna mo go rone, E ne e ntse e sena bontle gore re ka E eletsa.”

¹⁵² Mme jaanong sone selo seo se gone gompieno. Ga go sepe mo monneng kgotsa mosading, se se ka eletsegang. Ke se se leng ka mo gare ka fa morago koo. Ke seo e leng sone. “Sentele,” o re, “mogaetso yole, ke a itse o kile a nna letagwa. O ne a tlwaetse go dira se.” Ga ke kgathale gore o ne a tlwaetse go dira eng. Ke eng se se fitlhegileng ka fa morago ga letlalo leo? Se se leng morago koo, ke se se leng botlhokwa. Ke seo, batho ba fougaditswe. Letlalo le fougatsa batho. Lo a bona? Ba re, “Ke a gakologelwa fa mosadi yole a ne a tlwaetse go dira jalo.” Ke a itse se a neng a tlwaetse go se dira, fela ga tweng ka ga jaanong? Lo a bona?

153 Matlalo ao, a a kileng ka nako nngwe a nna mo matshwaneng, fela jaanong a fitlhile Kgalalelo ya Modimo, a E ageletse kwa morago ga one. Le ne le le mo phologolong, fela jaanong le ageletse Kgalalelo ya Modimo.

154 Mme jalo fela letlalo la gago le ka fetolwa, bosigong jo, go ka dirwa lefelo la kago ya Modimo, Modimo a agile mo bothong.

155 Leba. Matlalo a kgale a matshwane, re fitlhela gore, kwa morago ga one go ne go le. . .Ka mo gare ga moo go ne go le Lefoko. Mme, Lefoko, gape go ne go na le senkgwe sa tshupo. Letlole le ne le kgatshitswe. Mme seo e ne e le eng? Kgalalelo ya Shekhaena e ne e le gone moo.

156 Jaanong, Lefoko ke Peo, mme ga E ka ke ya ungwa go fitlhela Mo—Morwa a E phatsimela. Morwa o tshwanetse a nne mo godimo ga Peo, go E dira gore e tsale, go E dira gore e ungwe. Mme seo ke yone tsela e le esi. O tsaya Lefoko, lo a bona, tsaya Lefoko la Modimo ka mo pelong ya gago, mme o tsene mo Kgalalelong ya Shekhaena. Mme fa o dira jalo, Le tla tliša senkgwe sa tshupo, Mmana, o o fiwang fela batho ba ba tlišaotsweng. Sengwe se le esi fela se se ka a jang, se se dumeletsweng go a ja, ke fela batho ba ba dumeletsweng mme ba itše Seo. Paulo o ne a re fa, “Go fetoga go tswa Kgalalelong go ya Kgalalelong.” Lo a bona, kwa bofelong, E tla go fitlhela E nna kwa morago kwa Kgalalelong ya pelepele ya Yone.

157 Go jaaka peo ya motantanyane. Peo ya sethunya, e wela fa mmung. Peo ya tlhaka e wela mo mmung. Sa ntlha ke eng? E tla kwa godimo, mme ke setlhaba se sennye. Go tloga foo e bo e nna sebola. Mme, go tloga go sebola, e ya kwa morago go tlhaka ya pelepele.

158 Sentle, seo ke sone fela se Kereke e se dirileng. E tswa go Lutere, Wesele, mme jaanong e boetse morago kwa Tlhakeng ya pelepele, kwa morago kwa Kgalalelong ya Yone ya pelepele, kwa morago ko Kgalalelong e e neng e le Yone ko tshimologong. Morwa yo o tsogileng kwa Botlhabatsatsi, ke yene Morwa yo o bonatsang sone selo se se tshwanang kwa Bophirimatsatsi, a fetoga go tloga Kgalalelong go ya Kgalalelong. E fetogile go tswa go moheitane, ya ya kwa tlase go Lutere; go tloga mo go Lutere, ya ya kwa tlase go Wesele; go tloga mo go Wesele, ya ya kwa ntle go Pentekoste; e tšwelela pele le pele, e fetoga go tswa Kgalalelong go ya go Kgalalelo, e ungwa Mmana a a fitlhegileng.

159 Mme jaanong E budule, go Mmusetsa morago fela jaaka A ne a le kwa tshimologong, boruti jwa Gagwe jo bo tshwanang; ene Jesu yo o tshwanang, thata e e tshwanang, Mowa o o Boithshepo o o tshwanang. Ene yo o kileng A fologela tlase ka Letsatsi la Pentekoste, ke one Mowa o o Boithshepo o o bonatsegang gompieno, go tswa Kgalalelong go ya Kgalalelong, go ya Kgalalelong. Mme e boetse morago go Peo ya One ya pelepele, le ka kolobetso ya Mowa o o Boithshepo; le ka ditshupo

tse di tshwanang, digakgamatso tse di tshwanang, kolobetso e e tshwanang; mohuta wa batho ba ba tshwanang, ba itshotse ka go tswana, ka thata e e tshwanang, le maikutlo a a tshwanang. E tswa Kgalalelong e ya Kgalalelong. Mme se se latelang e tlile go nna, “E fetogile go tswa Kgalalelong e, go ya ka mo gare ga mmele o o jaaka mmele wa Gagwe ka Sebele o o galalelang, moo re tlileng go Mmona.” Aborahame o bone mo go tshwanang.

¹⁶⁰ Jaanong elang tlhoko. Re bona ka foo e neng ya fetolwa. Go tloga Khalefari, re laleditswe go tlhakanela Kgalalelo ya Gagwe. Jaanong, mo go Bakorinthe ba Ntliha 12, “Re kolobeditse mo Mmeleng wa Gagwe. Ka Mowa o le mongwe botlhe re kolobeditse.” E seng ka “metsi” a le mangwe. “Mowa o le Mongwe, re kolobeditse rotlhe.” Go jalo, jaanong, mme foo re fetoga go nna karolo nngwe ya Gagwe.

¹⁶¹ Ke tshepha gore ga ke le diegisi nako e e telele thata. [Phuthego e re, “Nnyaa.”—Mor.] Lo a bona? Ke tshepha gore ga ke jalo.

¹⁶² Fela, go jalo ka simfoni e kgolo e e tshamekang go bonatsa, kgotsa e e tshamekang motshameko go o bonatsa.

¹⁶³ Ga ke itse mo go gontsi ka ga di simfoni le motshemako. Fela ke ne ke lebile motshameko o . . . ke ne ke bua ka ga *Carmen*, fa morwadiake le bangwe ba ne ba le mo go one. Mme bone—mme bone ba ne ba tshameka mo simfoning e, mo *Carmen*. Ba ne ba tshameka go bonatsa. Mmino o ne—ne—ne o tshameka go bonatsa sone selo seo se se tshwanang.

¹⁶⁴ Ke ka foo go leng gone fa o kolobeditse mo go Keresete, ka Mowa o o Boitshepo.

¹⁶⁵ Jaanong, lo a bona, ba bantsi ba lone ba kile ba bala padi ya motlhami o mo golo wa Morašia yo o tlhamileng *Petoro Le Phiri*. Le ka foo ene a, ba tshameka seo go bonala ka tshipi tse di opanngwang le dingwe tsotlhe. Mme mongwe ope yo o itseng padi e, yo o e buisang go tswa mo pampiring, mme a ka utlwa simfoni eo, ka foo e tshamekang seo go se bonatsa, motshameko oo, e o tshameka, goreng, ba itse phetogo nngwe le nngwe. Ba ka e leba *fa*, mme ba bone phetogo.

¹⁶⁶ Fela, jaanong, go diragala eng fa mo—fa motlhami a kwala sengwe, mme re fitlhela gore ga se tshamekiwe sentle tota? Re fitlhela gore foo go na le sengwe se se diragalang. Go na le sengwe se se tlhokegang, fa re ba bona. Ene yo a e tlhamileng o e dirile mme a e kwala, mme fong simfoni e a e tshameka, e itaya noto e phoso. Go sengwe se se phoso. Molaodi o neetse kaelo e e phoso. Lo a bona?

¹⁶⁷ Mme seo ke se e leng kgang ya gompiano, bakaulengwe ba me ba Malutere, bakaulengwe ba me ba Mabaptisti, bakaulengwe ba me ba Mapentekoste. Bakaulengwe botlhe ba me go tswa makokong a a farologanyeng, ke seo e leng sone. Lo a bona? Lo leka go neela noto e e itailweng kwa morago ka matsatsi a

ga Lutere, Wesele, jaaka tseo, fa, fa tota, Tsebe ya mmimo fa e supetsa gore ke letsatsi le lengwe. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Re ka se tshele mo leseding la ga Lutere; e ne e le mofetodi. Re leboga karolo ya gagwe—ya gagwe, fela re tshamekile seo go se bonatsa. Re golo-*fa* kwa morago mo Bukeng jaanong. Lo a bona? Re ka se ka—re ka se ka ra E tshameka go e bonatsa jalo.

168 Jaanong, tsela e le esi eo lo ileng go kgona go ka e dira, bakaulengwe ba me, ke e. Le lone bakaulengwe ba lefatshe, ba dikarolo tse di farologanyeng tsa lefatshe, ke ka re, go na le tsela e le esi ya—ya molaodi yo o go ka e dira. O tshwanetse a tsene mo Moweng o o tshwanang le o motlhami a neng a le mo go one, foo o E fitlhetsa. Mme fa Kereke, simfoni ka Boyone, kwa lefatsheng le le lebeleletseng ditshupo tse le dikgakgamatso; fa Kereke, le Motlhami, le molaodi, botlhe ba tsena ka mo Moweng wa Motlhami.

169 Jalo fa ba re, “Matsatsi a metlholo a fetile,” ga e itaye noto e e siameng.

170 Fela fa e tsena mo go tswetleng mo go siameng ga Yone, le Mowa o o siameng wa Yone; o ile go e dira jang go fitlhela Mowa o fologa, wa Motlhami? Amen. Foo fa o re, “Matsatsi a metlholo ga a ise a fete.” Simfoni e goa thata, “Amen.” Fa re itaya, e re, “Jesu Keresete yo a tshwanang maabane, gompiono, le ka bosakhutleng.” Simfoni e goa thata, “Amen.” “Lo tla amogela thata morago ga se Mowa o o Boitshepo o fologela mo go lone.” Simfoni e goa thata, “Amen. Ke E tshotse.” Ga go sa na go fopholetsa ka ntlha ya seo foo. Simfoni yotlhe e gone mo kutlwanong le Lefoko. E ya . . . [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gararo—Mor.] Go jalo. Ao! Ke soo se se tlotlomatsang. Molaodi le Motlhami ba tshwanetse ba bo ba le mo Moweng o o tshwanang. Mme fela jalo le baletsi ba mmimo ba tshwanetse go nna mo Moweng o o tshwanang, go ka E tshameka go e bonatsa yotlhe. Mme lefatshe le gakgametse gore go diragala eng.

171 Bokomonisi bo ba buang ka bone, mme ba ntwadisitse ka bone, le dilo tsoitlhe tse tsa tlhakanyo ya batho le dilo dingwe tsoitlhe, le tlhaolo. Ao, boutlwelo-botlhoko! Seo e leng, ditlontlokwane tsoitlhe tse, fa go Tla ga Morena go le fa gaufi thata, go sengwe se se itayang ka phoso. Ke a tshoga gore molaodi o tshotse . . . Balaodi ba dule mo Moweng wa Motlhami.

172 Fa re nna le Mowa oo wa Motlhami, thata eo ya pelepele ya Modimo e Beibele e neng ya re, “Batho ba kgale ba ne ba tlhotlheletswa ke Mowa o o Boitshepo go kwala Beibele ena,” lo tla di bona ditoki tseo tsa Matšhaena tse pedi di nna ga mmogo, fela jaaka Baebele ya Modimo le modumedi ba tlang go tla mmogo, ka gonne botlhe ba mo Moweng o o tshwanang. Botlhe ba mo soong se se tshwanang. Ba lomela ka tlhamalalo ga mmogo. Se re se tlhokang gompiono ke balaodi, ba ba leng gone,

kwa morago kwa Lefokong, morago mme lo Le dumele jaaka Le rile. Foo lo tla bona Modimo, ka Boene. Seo ke go sirolola. Motshameko o dirilwe go nna o o popota.

173 Gompiano, ba re, “Sentle, Ke Modimo wa kwa ditsong. Re a itse gore O kgabagantse Lewatle le le Hubidu. O dirile tsotlhe *tse*. Mme O ne a le mo—mo leubelong la molelo, le bana ba Bahebere.” Modimo wa kwa ditsong o siame ka eng, a ga go jalo, fa A sa tshwane le gompiano? Motho o nna a galaletsa Modimo ka ntlha ya se A se dirileng, a akanya ka se A tlang go se dira, mme a tlhokomologa se A se dirang. Go dira seo go ka mo gare ga motho. Mme go tshwana le jalo gompiano, bakaulengwe ba me. Go tshwana tota. Ijoo!

174 A re boeleng morago mme re dire gore simfoni se tshameke sentle, koo kwa bao ba lefatshe ba ka bonang. Jesu o rile, “Fa Ke ka tlhatlholosiwa mo lefatsheng le, Ke tla gogela batho botlhe kwa go Nna.” Mme, “Ke yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosakhutleng.”

175 A balaodi ba nne mo Moweng o o siameng, le batshameki ba mmimo le Motlhami, tsotlhe di tla siama. Foo re tla bo, go sena go fopholetsa ka ga seo, re tshwaiwa le Ene jalo. Bahebere 13:8 e rile, “O a tshwana maabane, gompiano, le ka bosakhutleng.”

176 Re tshwailwe le Ene mo go Ditiro 2. Re tshwaiwe le bone, ka kolobetso e e tshwanang, soo se se tshwanang. Sotlhe seo A neng a le sone nakong eo le sotlhe seo A leng sone, sotlhe seo A nnileng sone le sotlhe se A leng sone, re sone. Seo se fela jaaka sone.

177 Jaaka fa ke batla go nna Moamerika wa mmannete, ke tshwanetse ke tshwaiwe le sengwe le sengwe se a neng a le sone, sengwe le sengwe seo a leng sone. Ke tshwanetse ke tshwaiwe le sone, fa ke le Moamerika wa mmannete.

178 Fa e le gore ke Moamerika wa mmannete, ke gore ke pharagatlhane kwa Plymouth Rock. Amen. Ke dirile jalo, fa e le gore ke Moamerika. Le wena o dirile jalo; o pharagatlhane kwa Plymouth Rock le borra ba baeti. Mo Plymouth Rock, fa ba ne ba pharagatlhana koo, ke ne ke na le bone; go jalo le ka wena, mongwe le mongwe.

179 Ke pagame le Paul Revere, go ya kwa tlase ga tsela, go mo tlhagisa ka diphatsa. Go siame fela jalo.

180 Gone fano mo tlase mo Valley Forge, ke kgabagantse Delaware e e gatsetseng, le segopa sa masole a, sephatlo sa bone, se ne se sa rwala ditlhako. Ke ne ka rapela le George Washington bosigo botlhe, pele ga foo. Ke ile ka kgabaganya Delaware ka pono mo pelong ya me. Re ba Amerika. Ee, rra. Kwa Valley Forge, ke dirile jalo tota.

181 Ke ile ka busa ditebogo le borra ba pelepele ba ba ileng ba neela Ditebogo. Ke ile ka busetsa ditebogo go Modimo. Fa ke le Moamerika o o popota, ke ne ka tshwaiwa koo mo tafoleng eo.

182 Fa ke le Moamerika o o popota, ke ne ka tshwaiwa fa ke ne ke eme le Stonewall Jackson.

183 Fa ke le Moamerika o o popota, ke ne ka tshwaiwa ko Moletlong wa Tee ya kwa Boston, ee, rra, fa re ne re gana gore dilo di diriswe gore tsietsa. Sentle, ke jaaka Amerika e e popota. Ke ne ka tshwaiwa koo le seo. Ee, rra. Ijoo!

184 Ke ne ka letsa Tshipi ya Kgololesego, ka di 4 tsa ntlha tsa ga Phukwi, ka 1776. Ke leditse Tshipi ya Kgololesego fano mme ka bolela gore re a ipusa. Go nna Moamerika o o popota, ke ne ka tshwanela.

185 Ke ne ka tshwaiwa le botlhabisa-ditlhong jwa gagwe ka fa Tsuololong, fa morwarre a ne a lwa kganetsanong. Ke tshwanetse ke rwale botlhabisa-ditlhong jwa gagwe, go tshwana le ka foo ke tshwanetseng go rwala kgalalelo ya gagwe. Fa ke le Moamerika, ke tshwanetse ke dire jalo. Ke ne ka tshwaiwa le ene. Ee, rra.

186 Ke ne ka tshwaiwa kwa Gettysburg kwa tlase koo, fa Lincoln a ne a bolela puo ya gagwe. Ee, rra.

187 Ke ne ke le kwa Setlhaketlhakeng sa Wake, mo godimo ga mmele wa masole o o neng o le madi. Ke ne ka tlhatloga kwa Setlhaketlhakeng sa Wake.

Kwa Guam, ke ne ka thusa go tsholetsa folaga eo.

188 Ke Moamerika yo o popota. Amen. Tsotlhe tse a leng tsone, ke tsone, mme ke motlotlo ka seo. Ee, ruri. Tsotlhe tse Amerika e kileng ya nna tsone, tseo e leng tsone, ke sale seo, go nna Moamerika. Sengwe le sengwe se a neng a le sone, ke tshwanetse ke nne sone, ka gonne ke tshwaiwa le ene.

189 Selo se se tshwanang, ka go nna Mokeresete wa boammaruri, o tshwanetse o tshwaiwe le bone.

190 Ke ne ka rera le Moše, mme ka tlhabana-...kgotsa le Noa, mme ka tlhagisa batho ka katlholo e e neng e tla; gonna Mokeresete yo o popota.

191 Ke ne ke na le Moše kwa sekgweng se se neng se ša. Ke ne ka bona Pinagare ya Molelo. Ke ne ka bona Kgalalelo ya Gagwe. Ke ne ke na le Moše ka fa nageng, go nna Mokeresete. Ke tshwanetse ke tshwaiwe le dilo tsotlhe tse Modimo o neng o le tsone, go nna Mokeresete. Ke ne ka bona kgalalelo ya Gagwe. Ke ne ka utlwa Lentswe la Gagwe. O se ka wa leka go e tlhalosa gore e ye kgakala le nna jaanong, gonne ke ne ke le koo. Ke itse se ke buang ka ga sone. Ke ne ka bona se se diragetseng. Ee, motlotlegi.

192 Ke ne ke le kwa Lewatleng le le Hubidu, fa ke ne ke bona Mowa wa Modimo o fologa mme o kgaoganya metsi go tswa letlhakoreng lengwe; e seng ka mo gare ga motlhaka, se ba lehang go ka se bua gompiano, fela ka mo gare ga lewatle le le neng le ka nna boteng jwa difutu di le masome a robong. Ke ne ka bona Mowa wa Modimo. Ke ne ka tsamaya le Moše mo gare ga mmu o o omeletseng oo, go kgabaganya Lewatle le le Hubidu.

193 Ke ne ke eme kwa Thabeng ya Sinai mme ka bona tumo ya maru le legadima di fologa. Ke ne ka ja Mmana le bone golo-koo. Ke ne ka nwa mo Lefikeng leo. Ke sa ntse ke e dira bosigong jo. Ke ne ka tshwaiwa le baji ba Mmana. Ke ne ka tshwaiwa le bone ba ba neng ba nwa mo Lefikeng.

194 Ke ne ka tshwaiwa fa Jošua a ne a ubela terompeta le nna, mme mabota a Jeriko a wela fatshe.

Ke ne ke le mo kutleng ya ditau le Daniele.

Ke ne ke le mo leubelong la molelo le bana ba Baheberere.

Ke ne ke le mo Thabeng...le Elia kwa Thabeng ya Karamele.

195 Ke ne ke na le Johane Mokolobetsi, le fa pele ga banyatsi bao. Ke ne ka bona Mowa wa Modimo o fologa. Ke ne ka utlwa Lentswe la Modimo le re, “Yo ke Morwaa-Ke yo o rategang Yo Ke kgatlhegang go nna ka fa gare ga gagwe.” Ee, rra. Ammaruri ke ne ka tshwaiwa le ene. Moo go siame fela jalo.

196 Ke ne ka tshwaiwa koo kwa lebitleng la ga Lasaro, fa A ne a tsosa Lasaro. Ke ne ka tshwaiwa, mosadi kwa petseng, fa A ne a mmolelela maleo a gagwe. Ee, motlotlegi.

197 Ammaruri ke ne ka tshwaiwa le Ene mo losong lwa Gagwe. Mme ke ne ka tshwaiwa mo Pasekeng ya ntlha. Ke ne ka tsoga le Ene go tswa losong. Ke tshwaiwa le Ene mo losong lwa Gagwe.

198 Ke ne ke na le ba leggolo le masome a mabedi, kwa kamoreng e e kwa godimo. Ke ne ka tshwaiwa golo-koo le bone. Hela! Ke—ke ikutlwa ke le yo dumelang. Ijoo! Ke ne ka tshwaiwa koo. Ke mongwe wa bone. Ke ne ka tshwaiwa. Ke amogetse maitemogelo a a tshwanang le ao ba a amogetseng. Ke ne ke le foo fa go ne go diragala, go nna Mokeresete wa mmannete. Ke ile ka paka fa Phefo e kgolo e e tsubutlang e ne e tla. Ke ne ka paka seo. Ke ne ka utlwa thata ya Modimo fa E ne e tsubutla. Ke ne ke na le bone ba ba neng ba bua ka diteme. Ke ne ka utlwa tlotso e tla ka mo gare ka moo. Ke ne ke na le bone. Ke ne ka tshwaiwa le bone fa Mowa o o Boitshepo o ne o simolola go bua ka diteme, le bone.

199 Ke ne ke na le Petoro, fa pele ga bakgadi mo go Ditiro 2, fa a ne a rera thero e kgolo e a neng a e rere. Ke ne ka tshwaiwa le ene. Ee, rra.

200 Mo go Ditiro 4, fa ba ne ba phuthega mmogo, ke ne ke na le bone fa kago e ne e tsikinyega. Kwa morago ga kopano ya thapelo, kago e ne ya tsikinyega foo ba neng ba ntse gone. Ke ne ka tshwaiwa foo le bone.

Ke ne ka rera le Paulo kwa Thabeng ya Areopago. Ee, rra.

201 Ke ne ke na le Johane kwa Setlhaketlhakeng sa Patemose, mme ka bona go Tla ga Gagwe ga bobedi.

Ke ne ke na le Lutere kwa kgopololong.

202 Ke ne ke na le Wesley, motswaiso oo; o nnileng a phamolwa mo melelong, ka tsuololo e kgolo e e neng e le kganetsanong le kereke ya Engelane. Ke ne ke le koo le ene.

203 Mme ke fano bosigong jo, 1964, mo Philadelphia, Pennsylvania, ke tshwailwe le mohuta wa setlhophha se se jalo, o o nang le maitemogelo a a tshwanang le ao. Ke tshwanetse gonna jalo, gonna Mokeresete. Ke tshwanetse ke nne ke tshwailwe kwa Lefoko la Modimo le bonatsegang gone. Ke tshwaiwa le setlhophha se se utlwang Mowa wa Modimo.

204 Ke tshwaiwa le setlhophha se se itseng gore O sirolotswe, se se itseng gore ke Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng, se se itseng gore Se ga se tseego-maikutlo. “Ke Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.” Ke tshwaiwa le setlhophha seo fa, bosigong jo. Le fa go ntse jalo, ba bidiwa segopa sa baikeodi, etswa e le segopa sa tseego-maikutlo, ka ntlha ya Lefoko la Modimo. Fela, “Ga ke tlhajwe ke ditlhong ka ntlha ya Efannggele ya Jesu Keresete, ka gonne Ke thata ya Modimo go isa kwa polokesegong,” mme ke mongwe. Ke na le tsone dikwalo tseo tse di tshelang tse ke buileng ka tsone, tse di tlhomamisitsweng, Modimo a siregile ka mo nameng ya motho, ka mo banneng le basading. Ao!

205 Modimo mo go *en morphe* ya Gagwe gape, o Itshirolotse mme a Ikitsise batho ba Gagwe. Kgosi e kgolo Yo a beetseng kwa thoko Kgalalelo ya Gagwe. “Le fa go ntse jalo morago ga sebakanyana lefatshe le ka se tlhole le Mpona. Ke tla bo ke ba siregetse. Fela lona lo tla Mpona, gonne Ke tla bo ke na le lone, e bile ke le mo go lone, tsela yotlhe e go fitlha kwa bofelelong jwa tsotlhe, ke fetoga go tswa go Lutere go ya go Wesele, go tswela pele le pele, go tswa Kgalalalelong go ya Kgalalalelong. Ke sa ntse ke le ene Modimo yoo yo o tshetseng, mme ke boela morago go Kgalalalelo ya pelepele.” Aleluya!

206 O gagotse sesiro sengwe le sengwe sa boleko, thibedi nngwe le nngwe ya modumo. Modumo oo o o reng, “Ao, seo ke tseego-maikutlo,” O suthile gone ka moo. Modumo o o tswang ka moo, o ne o re, “Ao, batho bao ba a tsenwa,” O suthile gone ka mo sesirong seo. Ee, O dirile jalo. “Ao, ga lo ka ke lwa e dira. Ga lo sepe fa e se segopa sa digogotlo.” O suthile gone ka moo. “Ga go soo se se jaaka phodiso ya Semodimo.” O suthile gone ka moo, ijoo, ka gonne Lefoko la Gagwe le rile O tla dira jalo. O ka se fenyé Lefoko la Modimo.

207 Mme O eme foo, le fa go ntse jalo, bosigong jo, Mofenyi mothata, e sale A gagola lesire lengwe le lengwe la Wesele, Baptisti, Presbiteriene, le lesire la mohuta mongwe le mongwe. O sa ntse a eme mo gare ga batho ba Gagwe, bosigong jo, a sa fengwa ke dingwao. Letlelela batho ba bue se ba se batlang, ba dire se ba se batlang, sengwe le sengwe se ba batlang jalo.

Modimo o a tla, a sutlhelela gone mo gare ga thibedi eo ya modumo.

208 Mme gakologelwa, ba mpolelela gore, fa sefofane tota se roba thibedi eo ya modumo, ga go na selekanyo go lebelo la sone.

209 Ke a lo bolelela, fa lo roba thibedi eo ya dingwao, ya gore “Jesu o kwa moragorago, mme ga A teng jaanong,” fa o fitlhela gore ke Yo a tshwanang maabane, gompieno le ka bosakhutlheng, ga go na selekanyo go se Modimo a ka se dirang gone fa mo phuthegong e, le go bontsha lefatshe le seo le se tlhokang: e seng borakanelo jwa lefatshe, fela tsosoloso ya lefatshe eo e tlang go tladiwa le go kolobediwa ka Bolengteng jwa Modimo yo o tshelang, *en morphe* a Itshira mo gare ka nama ya botho. Aleluya! Ke a e dumela.

210 O robile thibedi nngwe le nngwe, sesiro sengwe le sengwe, sesiro sengwe le sengwe! Ga go sepe se se ka fitlhang Bolengteng jwa Gagwe. Fa batho ba tshwarwa ke tlala ka fa dipelong tsa bone, go na le sesiro se se baakantsweng go ka gagolwa. O ka ikanya fela mo go seo. Gagola sesiro sengwe le sengwe, ka Mowa o o Boitshepo o mogolo wa Gagwe!

211 Mme ke Yo o eme, bosigong jo, Mofenyi mothata, yo a tshwanang maabane, gompieno le ka bosakhutlheng; a fodisa balwetse, a kolobetsa badumedi, fela jaaka A ne a tlhola a dira. Ke Mofenyi mothata. Medemone e e athlotsweng e a taboga. Ee, rra. E tlhola e le jalo, fa A le mo tikologong.

212 Ke tswala, ke ka bua se. Go ne go le . . . Ke buisitse tlhamane, dinyaga di le dintsi tse di fetileng, ka ga moletsi yo a tsofetseng wa vaelene. O ne a na le vaelene ya kgale e ba nang ba ile go e rekisa. Lo utlwile tlhamane e, gantsi. Mme ba ne ba batla go e rekisa bokana ka selo sengwe. Mme mofantisi o ne a re, “Ke mang yo o tlang go nneela *jaana-le-jaana*?” Ke dumela gore o ne a neelwa dipapetlana di se kaenyana, motlhamongwe disente di le masometlhano, kgotsa sengwe. “Re ya gangwe, re ya gabedi, . . .”

213 Gone foo, monna a tthatloga kwa morago. A re, “Motsotso fela.” Mme a tsamaya a e tsaya. A re akanyeng gore o ne a tshameka se:

Se teng Sediba se se tladitsweng ka Madi,
A a ntshitsweng tshikeng tsa Emanuele;
Fa baleofi ba thabueditswe tlase ga morwalela,
Ba latlhegelwa ke merodi ya molato wa bone.

214 Mme e rile a e baya fa fatshe, go ne go sena leitlho le le omeletseng mo lefelong le. Fong o ne a re, “Ke mang yo o tlang go leka go reka?”

215 Mongwe o ne a re, “Dikete di le tlhano.” “Dikete di le lesome.” E ne e sena tlhwalhwa. Goreng? Mo—mongwa vaelene yo o godileng o ne a senola boleng jwa yone jwa mmannete.

216 Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, jaanong letlelela Mongwa Lefoko le, Yo o Le kwadileng, Mowa o o Boitshepo o mogolo, a tsholetse bora jwa Gagwe ka lerato, mme a bo goge go kgabaganya pelo ya gago.

Se teng le Sediba se se tladitsweng ka Madi,
A a ntshitsweng tshikeng tsa Emanuele.

217 Lo tla bona boleng jo bo tletseng, mme le bone le Modimo yo o sirolotsweng a tla gone mo go bonaleng. Gore, O tshwana fela jaaka A ne A tshologela ka Letsatsi la Pentekoste, mo bathong, fa A ne a *Ikenosa*, “go itira lolea” gone ka fo go Yone. Go jalo.

218 O re, “Mokaulengwe Branham, ke lekile. Ke lekile. Ke dirile *se, seo, le sengwe.*”

219 Ka lengwe la matsatsi ke ne ke na le kopano kwa Carlsbad, Mexico e Ntšhwa. Mme re ne ra ya mo kutleng e e kgolo ya bommamathwane ba ba golo-koo. Mme e ne e lebege e le mohuta wa mo go pokang, fela re ne ra fitlha golo-koo. Mme mo—monna, fa a ne a fitlha golo-koo mo lefelong leo, o—o na a tima mabone. Mme, ijoo, o ka tlhathanya gore go ne go lelefifi jang. Fela go ne go . . . Go le lefifi gore e bile o ka lo utlwa.

220 Mme seo e ka nna ka moo dinako di nnang ka gone, fa re bona kereke e e palelwang go lemoga Lefoko la Modimo; fa lo bona barwadi ba rone ba Sione ba dira ka foo ba dirang ka gone; fa lo bona bakaulengwe ba rona ba ba kgogang le go nwa, mme—mme ba bolela metshegiso e e maswe le dilo dingwe, mme ba ntse ba leka go ka tshola boipolelo jwa bone mo go Keresete. Ijoo, go lefifi. Go sebilo.

221 Re bona tshupo ya go Tla ga Gagwe. Go tla nna le . . . Go tlhola go le lefifi thata fela pele go nna letsatsi. Foo Naledi ya Moso e a tlhaga go dumedisana letsatsi, mme e le opelamokgosi, mme e supetse gore e a tla. Elang tlhoko.

222 Ka foo, fa ba tima leo, go ne go le mosetsanyana yo o neng a bokolelela kwa godimo ga lentswe la gagwe. Go ne go le mosimanyana yo neng a eme fa pele ga mosupatsela, mme o ne a bona mosupatsela yoo fa a ne a tima mabone jalo. Mme kgaitsadi yo monnye yoo o na a le gaufi le go nna le kidibalo. O ne a bokolela, a tlolela kwa godimo le kwa tlase. “Ao! Go tla go diragala eng se se latelang? Kgang ke eng? Kgang ke eng?”

223 Lo a itse gore o ne a bokolela eng? O ne are, “O se ka wa tshoga, kgaitsadi yo monnye. Go na le monna fa yo o ka tshubang mabone.”

224 Reetsa, kgaitsadi yo monnye, o ka akanya gore re ba nnye mme re ka mo bobotlanyaneng. Fela, se tshoge. Go na le Monna fa Yo o ka tshubang Mabone. Ena ke Mowa o o Boitshepo. Lo dumela seo? [Phuthego e re, “Amen.”—Mor.]

225 A re obamiseng ditlhogo tsa rone motsotso fela. Ke maswabi ga be ke lo diegisitse.

226 Ao Modimo yo mogolo wa Legodimo, o Itshirilola, o Iphutholola, o Itira gore o itsagale, Kgosi e kgolo ya Kgalalelo, tsaya ditshwantshanyo tse di nnye tse, bosigong jo, mme o di letle di wele kwa tlase mo dipelong tsa batho. Mme a re ke re bone yoo yo O sirolotsweng, Yoo yo O fologileng mme a gagola sesiro sa tempele; mme foo a tswela kwa ntle ga sesiro seo, a tla gone ka mo gare ga masire a botho gape, ka Letsatsi la Pentekoste; e sale e ntse e le yo o tshwanang, a fetoga go tswa Kgalalelong go ya Kgalalelong.

227 Mme jaanong re gone kwa morago jaaka tlholego yotlhe, re tshameka tiragalo, gone kwa morago go Peo ya kwa tshimologong, gotswa mo pakeng nngwe ya kereke go ya go e nngwe. Mme ka mo pakeng e ya bofelo fa, re fano, gone kwa morago go Selo sa pelepele se se neng sa fologa ka Letsatsi la Pentekoste, go dirafatsa Lokwalo lengwe le lengwe, “Lesedi ka nako ya maitiso,” mme, “Ditiro tse ke di dirang Lo tla di dira le lone,” le dilo tse dintsi tse O di tsholofeditse mo Lefokong la Gago.

228 Rara, fa go ka nna le mongwe fa yo a iseng a ke a sutlhe sesiro seo, kgotsa fa go le mongwe fa yo o neng a etsaetsisa fela mongwe yo o sutlhileng sesiro, neelana ka bopelotlhomogi bosigong jo, Rara. A ba ke ba bone Mofenyi mothata yoo a eme fa, a tletse bopelotlhomogi le thata, go itshwarela. E letlelele, Rara.

229 Mme ditlhogo tsa rone di sa obamisitse, a go ka nna le bangwe ka mo? Ba ba kae, fa ke ka bua, ba ba ka reng, “Mokaulengwe Branham, ke tsholetsa seatla sa me. Nthapelele?” Tsholang fela ditlhogo tsa lone di obamisitse, mme le tsholetse diatla tsa lone, “Ke rata go sutlha sesiro sengwe le sengwe, go fitlhela tota ke ka bona Mofenyi.” Modimo a lo segofatse. Ijoo, mo diatleng! Kwa godimo kwa mathuding, go ya kwa go lamoja? Modimo a lo segofatse. Kwa mathuding go ya kwa morago? Tsholetsang. . . Modimo a lo segofatse. Nnang ba ba tsholetsang tota. Go ya ka mo la molema? Tsholetsang diatla tsa gago, o re, “Mokaulengwe Branham, ke ka bo ke nnile Mokeresete dinyaga, fela, tota, ga ke ise ke sutlhe sesiro seo. Tota ga ke ise ka ke ka go dira. Ga ke na Seo se ba neng ba na le sone nakong eo.” Gompieno, re na le. . . “Ke nna setlhommo se se tlhomilweng ka mo go thuthafadiwang.”

230 Tsaya bolomo bo bo bo godisitsweng ka mo go thuthafadiwang, o tshwanetse o le leme, o le dire seratwana, o le kgatshe, o le tshole metsi. Fela setlhommo sa pelepele se se melang kwa ntle kwa sekakeng, bolomo jwa mohuta o o tshwanang, bo lebege jaaka lone; ga bo bone metsi a mannye, fela ga go ditsenekegi tse di nnang fa go lone. Le makgawekgawe. Le popota.

231 A lo ka bapisa Bokeresete le Bokeresete gompieno, le seo e neng e le sone nakong eo? A lo ka akanya ka setlhopha se, se re

se bitsang Bakeresete gompieno, go kgabaganya lefatshe, ba le jaaka bao ba neng ba le kwa morago ga Pentekoste; ba lemilwe ba opaopelelwa, le go tloga mo kerekeng nngwe go ya go e nngwe, mme, fa o ka bua sengwe se o sa se rateng, a bo a ema mme a tsamaya? Mme, ao, a o ka akanya ka seo? Nnyaa. Kgang ke eng? Ke khopi.

²³² Michelangelo, yo o bopileng sefikantswe sa ga Moše, o ka fitlhela khopi ya sone, e le tšhipi tota. Fela, sa pelepele?

²³³ Mongwe yo o takileng Selalelo sa Morena, ke fopholetsa gore setshwantsho sa pelepele seo se ka nna bokana jwa dimilione tsa didolara, fa o ka kgona go se reka. Ga ke itse le gore se kwa kae. Fela o ka reka khopi e e tšhipi ya sone ka bokana ba dolara le disente di ka nna masome robong le borobedi. Lo ka dira jalo.

²³⁴ Mme ke ka foo go leng gone gompieno. Mokeresete yo o tšhipi, khopi, mokereki fela, o ka ba reka ka tlhwatlhwa ya sekarete kgotsa ya—kgotsa ya seno se se tlwaelegileng. Kgotsa, ka ntlha ya mosadi yo nang le meriri e e pomilweng kgotsa dipounama tse di takilweng, o ka moreka ka tlhwatlhwa ya selo sengwe kgotsa sengwe mo difešeneng tsa lefatshe. Fela o ka se ka wa kgoma seo se se popota.

²³⁵ Ke Mmona mo pepeneneng, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.

²³⁶ Ao, Mokeresete, ga o batle gonna Mokeresete wa mmatota? Fa go le mongwe yo a sa tsholetsang mabogo a gagwe, a o ka dira goo? Sentle, ke ile go rapela fela. Modimo a lo segofatse. Modimo a lo segofatse. Ao, seo se siame fela. Bonang fela seo.

²³⁷ Rraetsho wa Legodimo, “Lefoko la Gago le ka se ka la boela morago kwa go Wena le le lolea.” Ke Wena O neng a dira tsholofetso. Ke na le boikarabelo bo le esi fela ba go bua gore O E buile. Ke boeletsa Mafoko a Gago fela. O rile, “Yo o utlwanng Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ene yo a Nthomileng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” O solofeditse seo.


²³⁸ Mme, Morena, re a itse re na le dikhopi gompieno, ba bantsi ba ba reng ba a dumela, e le gore, ga ba dumele. Go a iponatsa. Fela, Morena, go na le bangwe ba ba leng popota, le bone.

²³⁹ Ke rapela gore O tla letlelela, ka fa, bosigo jo, gore monna mongwe le mongwe le mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, go sa kgathalesege gore ke ba setšhaba sefe, ke ba mmala ofe, ke kereke efe eo ba yang kwa go yone, Aa Modimo, ba tlatse. A ba ke ba bone ponatshego tota ya ga Jesu ene yoo gompieno, gone mo gare ga rone, jaaka A ne a le ka Letsatsi la Pentekoste, fa A ne a Itshenolela paka e, e le Mowa o o Boitshepo. E letlelele, ka re bona Mafoko a a diragaditswe, le diporofeto di dirafala!

²⁴⁰ Re lekanyana, gompieno, se se bidiwang kereke ya lefatshe koo, Lekgotla la Dikereke tsa Lefatshe, mme re bapise seo le tsholofetso ya Pentekoste? Ga go papiso, gotlhelele. Ga re ka ke

ra dirafatsa gore diaparo tsa rone tse di maswe di tlhatswiwe fa theketheng eo.

²⁴¹ Fela, Morena Modimo, fa re ka boela morago go Motswedi oo, go na le tirafalo ya phepafatso, foo maitemogelo a rone le Lefoko la Modimo di tla nna maleba. Ke gone, re ka tsayang ditsarona. E letlelele, Morena, bosigong jo, fa ke neela batho ba ka mo matsogong a Gago. Neela mongwe le mongwe se re nang le tlhoko ya sone, Rara. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁴² Modimo o lo segofatse. Ke a le leboga, thata, ka ntlha ya go ema, le diega lobaka lo lo leele. Mme ke maswabi gore ke lo diegisitse go fitlha ka metsotso e lesome morago ga ura ya lesome. Modimo a nne le lone go fitlha ke lo bona mo mosong. Ke neela tirelo jaanong go, ke ithoma gore ke, go motsamaisa tiro. 

MODIMO MOTHATA A SIROLOTSWE FA PELE GA RONA TSW64-0629
(The Mighty God Unveiled Before Us)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa ka Mosupologo mo maitseboeng, Seetebosigo 29, 1964, o rerelwa phuthego ya Full Gospel Business Men's Fellowship International Convention kwa Hoteleng ya Bellevue-Stratford e e leng kwa Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice of God Recordings.

TSWANA

©2016 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org