


TIRO YA BONOKOPELA

 Mpeng re obeng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya thapelo. Fa ditlhogo tsa rona le dipelo di santse di inamisitswe fa pele ga Modimo, ke—ke a ipotsa gore ke ba ba kae ka fano ba ba nang le topo e ba tlaa ratang gore Modimo a e gopole, ka go tsholetsa fela diatla tsa lone? Jaanong, tshola topo ya gago ka fa pelong ya gago jaanong fa re rapela.

² Morena Jesu, Wena Se—Sediba, Sediba se se sa feleng sa Botshelo, elela ka fa go rona gompieno, Morena, mme o re itshekise go tswa bodumologong jothe le boleong jotlhe, gore re tle re eme mo Bolengteng jwa Gago jaanong, re itse gore go na le letlhoko fa gare ga rona, gore re a itse gore re baleofi mme ga re—ga re tshwanelwe ke tshegofatso epe. Fela ka nako ena fa re akanya ka ga Ena Yo neng a tla mme a tsaya maleo a rona! Ka lobaka loo, fa Madi a Gagwe a le gone, ga se—ga se rona mo Bolengteng jwa Modimo, ke Ene. Ke fela lentswe la rona ka fa gare ga Madi a Gagwe. Madi a Gagwe a a buwa. Oho Modimo, ka lobaka loo itshekise dipelo tsa rona go tswa fa boleong le go dumologeng.

³ Re neele dikeletso tsa pelo ya rona, gonne ka mmannete re na le dikeletso tsena go direla Wena. Mo maemong le dipogisegong tsena tse di koafatsang, le dilo tsa lefatshe tse neng tsa bewa fa godimo ga rona ka nakonngwe, go re itekanedisa; re ne ra bolelelwa seo. Foo o ne A re, “Go gopoleng go se mo go sa tlwaelesegang gore diteko tsena di a tla.” Tsona di direla fela molemo wa rona le go re itekanedisa, mme di re tlisa mo lefelong leo. Dikaka tse dikgolo tsena tsa maitemogelo, kwa basiaming ba betliwang go nna baitshepi, rona—rona re Go lebogela maitemogelo ana, Morena. Ga re na go kaya, ka botlhale bope go dira sepe se se kganetsanong le thato ya Gago. Fela re a rapela, Rara, gore mo go sena re tlaa tliswa gaufi le Wena.

⁴ Mme motlhang mekgweleo e leng bokete ga kalo gore re se ka ra kgona go tswela kgakajana gope, ka nako eo re tsholetsa diatla tsa rona mme re bokolelela Rraetsho. Ka nako eo reetsa go tswa Legodimong, Morena.

Re fodise, re siamise, ka ntlha ya Puso ya Modimo.

Segofatsa Lefoko la Gago mosong ona, Morena. Lefoko la Gago ke Boammaaruri.

⁵ Mme re phuthegetse fano jaanong mo kerekeng. Re rapelela Mokaulengwe Neville, le Mokaulengwe Capps, le Mokaulengwe Collins, le botlhe badiredi ba bangwe, le ba—le batshepegi, batiakone, le phuthego yotlhe, le baeng mo dikgorong tsa rona. Mma lena e nne letsatsi le re tlaa le gopolang sebaka, ka ntlha ya Bolengteng jwa Gago.

6 Re fano fa tlase ga tebelelo e kgolo mosong ona, Morena. Ke lemogile mo sebakanyaneng fela, re biditswe ga mmogo. Re ikutlwa gore ke ka ntlha ya maikaelelo mangwe. Mma maikaelelo a Gago a kgonege, Morena. Gonne re go kopa mo Leineng la ga Jesu, jaaka re ineela. Amen

7 Go itumedisa thata go nna fano le go phuthega le kereke ena e e tletseng batho. Ke ne ke sa lebelela gore go tlaa nna bangwe ka boutsana fano mosong ona, ka gonne nna ke ne ke sa itse ka boutsana, ka bonna, gore ke ile go nna fano.

8 Re fetsa go tsena go tswa kwa Filadelifia. Mme jalo ke ne ka tsena, ke akanya gore ke ile go tshwanela go ya kwa Arizona gone ka bonako, go tshola tirelo ya phitlho ka ntlha ya tsala ya me, Moeteledipele Jim Moseley, mosimane yo o ratiwang thata, yo o poifo Modimo yo ke neng ka mo etelela pele kwa go Keresete go se bogologolo, bakaulengwe ba le bararo ba ga Moseley. Mme mongwe wa bone o ne a tlhokafala, mme o ne a le mo sefonganeng maloba, a bo a bolawa gone fela foo. Ne a rapalala mo molelong dioura di le lesome pele ba ka fitlha kwa go ene. Jalo Lee o bogolo jwa dinyaga di le masome a mabedi le metso e e ferang bobedi, mosadi wa gagwe di le masome a mabedi le metso e e thataro, mme—mme o tlogela bananyana ba le bararo; yo mogolo go gaisa thata, a le tse di supang. Mo go utwisang botlhoko thata. Mme bone. . . Fa ba se na go mo tlisa mo teng, ka lobaka loo ba ne ba tshwanela go mo fitlha letsatsi le le latelang. Jalo ke ne fela. . . Ga ke a ka ka kgona go ya. Mme ke ne ka kwalela fela, kgotsa ka romela ka thelekeramo, se ke neng ke ile go se bua, kgotsa se ke neng ke ile go se bua kwa phitlhong ya Mokaulengwe Moseley. Tse dingwe tsa dilo tsena re ka se ka ra kgona go di thaloganya, fela ntswa go le jalo O dira sengwe le sengwe se dire fela sentle.

9 Re fano mo tirelong ya Morena, mosong ona, re itse gore—gore—gore re dumela Modimo, gore re dumela gore Ena o tlaa dira sengwe le sengwe fela tota sentle. Go sa kgathalesege gore sona ke eng, le ka fa se diregang ka gone, re a itse gore se tshwanetse se “direle molemo.” O ne a solofetsa seo. Go tshwanetse fela go nne ka tsela eo. Ka dinako dingwe re ka se ka ra thaloganya seo, go nna diemo tse di retetseng thata ka dinako, fela le fa go le jalo re a itse gore ke Boammaaruri, ka gonne Baebele e re ke Boammaaruri. Mme Baebele, ko go rona, ke Modimo ka sebopego sa lekwalo.

10 Jaanong, re tshwanetse re beye tumelo ya rona golo gongwe. Mme fa—fa nna kgotsa ope wa rona, mo botshelong, ne a leka go dira katlego mo botshelong mme a nna, makgetlo a le mantsi, momilionere gantsintsi, fela rona re ile go dira eng ka seo? Re tshwanetse re tle golo kwa bofelong jwa tsela, mme ke eng—seo ke molemo ofe mo go rona ka nako eo? Lo a bona? Mme tšhelete ke mokwa—mokwalo, ke kananyo, fela o ka se o ananyele Botshelo. Modimo a le esi o na le Botshelo.

¹¹ Jalo rona—re lemoga gore re fano ka sebopego sa moriti. Mme fa go santse go le moriti, go tshwanetse go nne le se se tlhomameng. Go ka se ka ga nna le moriti ntle le se se tlhomameng, lo a bona, ka go nne ke ka ntlha ya se se tlhomameng se se dirang moriti. Go tshwana le fa o ne o na le moriti wa setshwantsho sa selo sengwe. Go tshwanetse go nne le selo golo gongwe, kgotsa go itaya, lesedi le itaye galase yeo ya sebonela kgakala, kgotsa go tlaa se ka ga nna le ope—moriti ope. Jalo fa re bona gore botshelo jwa rona fano bo mo moriting, mme re itse gore re mo setshwanong sa botshelo bongwe golo gongwe, ka lobaka loo re a itse gore go se se tlhomameng golo gongwe se lesedi le neng la se itaya, mme sone se ne sa dira moriti wa sengwe fano mo lefatsheng. Mme rona re fela moriti oo. Selo sa mmannete se golo gongwe. Fa e le gore moo ga go jalo, nna ke motho yo o tsietsegileng go feta thata mo lefatsheng; ke tshetse botshelo jwa me go se na mosola. Fela ke a itse, go fetisa moriti wa pelaelo, gore se gone. Lo a bona? Ke lobaka loo re leng fano. Lo a bona?

¹² Fa ke bona lone batho lo tla lo ralala lefatshe, mo kitsisong ya metsotso-e e mmalwa, mme ka nako nngwe ke akanyetsa, ka lobaka loo go ntira ke ikutlwe mmotlana ka mmannete fa ke tla ka mo kopanong e e jaana; go akanya gore ke a itse gore batho fano ba sepetse dimaele tse di makgolo, go nnela fela metsotso e e mmalwa ya tirelo fano, fela go nna fano.

¹³ Mosadi mongwe o fetsa go dira tshwaelo, ne a tsena maloba a bo a re, “Ntshupegetseng kwa monna a tsamaileng gone, mme nte ke tsamaye fa morago ga gagwe, mo godimo ga mmu,” ne a re, “Ke tlaa siama.” Jaanong, batho ba go dumela jalo, mme wena o moemedi wa Keresete, ka lobaka loo ke eng se re tshwanetseng go se dira? Re tshwanetse re nne kelotlhoko tota, gobane ga o itshenye fela bowena ka phoso, o senya bangwe ba ba go latelang.

¹⁴ Jalo, ga ke itse lekoko lepe kgotsa sepe go lo isa gone. Go selo se le esi se ke nang le tumelo ya me mo go sone. Fa lo ntumela, latelang se ke lo bolelelang sone. Gobane, ke dumela Baebele, yone ke Lefoko la Modimo. Dilo tse dingwe di a tlhabela. Nna ke fela . . . Ena ke Botshelo. Ena ke Lefoko.

¹⁵ Jaanong, ke a itse gore lone . . . Fa ke tla fano, ke a lo diegisa. Ke rapetse go Modimo, fa ke ne ke ikutlwa gore ke ne ke batla go tla fano gompieno. Ke nnile le dipotsolotso tse dintsi thata le dipitso, le jalojalo. Ke ne ka tshwanela go kopana le bangwe ba bone mosong ona. Mme ke ne ka re, “Sentle, Mokaulengwe Neville go se pelaelo nkopa ke bue.” Moo go ne go le ka Labotlhano. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Neville kooteng o tlaa nkopa ke bue. Mme fa ke dira, ka lobaka loo ka rapela, Modimo . . .” Go mogote gore, go nnile go le mogote gore. Mme O ne a le molemo go re romelela pula le go thuba mogote o o fetisang ka nnete, le go re neela moso o o molemo mosong ona.

Ke rapela gore bomolemo jwa Gagwe bo tlaa nesetsa mongwe le mongwe wa lone lotlhe mosarasarane, gore ka nako tsotlhe lo tlaa gakologelwa go nna fano mosong ona. Mma letlhogonolo le ditshegofatso tsa Gagwe di nne mo go lone!

¹⁶ Bosigo jwa maabane ke ne ka etela tsala e e lwalang, Mokaulengwe Bill Dauch. Ga ke mmone fano mosong ona. Ka mokgwa mongwe, ga ke dire. Ao, ena o fano. Ena o . . . Eya. Mme ke ne ke akanya, “Monna mogolo wa bogolo jwa dinyaga tse di masome a a ferang bongwe, mme a santse a tllhasela go ralala le—lefatshe, fa gare ga dikaka, le fa godimo ga dithaba tse di leng kapoko le ditsela tse di boreledi. Ga a pateletsege go dira seo. Modimo o nnye a le molemo ko go ene; ga a pateletsege go dira seo. A ka kgona go nna gae mme a nne le batlhanka ba ba mo fetlhelang phefo, fa a ka bo a batla go dira jalo.” Fela, sengwe se ne sa diragalela Bill Dauch, o ne a tsalwa gape. Mme motlhang go neng go nna jalo, sengwe se ne sa tsena ka mo pelong ya gagwe, gore tsotlhe tse a di tsheleng ke go tseenelela ditirelo tsena. Mme ka lobaka loo fa nna ke tshwanetse go nna mmueledi wa Modimo, a nna nka tsietsa tsala? Bogolo nkaa swa. Ka lobaka loo mpe ke mmolele se totatota e leng Boammaaruri go tswa mo Baebeleng ena. Foo, ke Lefoko la Modimo. Ke boeletsa fela se Ena a se buileng.

Jaanong ke batla go bala dingwe go tswa mo Baebeleng.

¹⁷ Pele re bala, ke tlaa rata go—gore ke dumela gore bosigo jono ke bosigo jwa selalelo. Mme lona ba lo leng fano mo bogautshwaneng . . . Jaaka go solofetswe, batho ba bangwe motlhaope ba tlaa bo ba boela kwa magaeng a bone, ka gonne ba tshwanela gore ba ye tirong. Lona ba lo leng mo bogautshwaneng fano mo phuthegong, gakologelwang, bakaulengwe ba tlaa bo ba neela selalelo bosigong jono.

¹⁸ Jaanong, ke emetse pitso ya bofelo ya kwa Aforika. Ga ba a ka ba, ba ka se ka ba ntetlelela go tsena jaaka moanamisa tumelo. Jalo tsela e le esi e nka kgonang go tsena ka yone, golo kwa . . . Ke ya kwa Kenya, Uganda, le—le kwa Tanganyika. Mme tsela e le esi e nka kgonang go tsena ka yona . . . Santlha, dikereke di ka se ka tsa go letlelela go tsena, gobane ba batla nna ke rere sengwe ka fa letlhakoreng *lena* le ka kwa letlhakoreng *lele*, golo kwa Aforika. Mme nna ga nkitla ke ya golo koo jalo. Ga ke tle go nna moitimokanyi go lekana go dira moo. Jalo nna nkampa ka ba bolelela, “Nnyaya, rra, ke tlaa rera fela se Modimo a se bayang mo pelong ya me, mme ke gone gotlhe.” Lo a bona? Mme ke tlhomame go ka se tle ga nna se ba lekang gore nna ke se rute. Jalo, dikolobetso tsa borarong, le dingwe tse di jalo, le go tlhatlharuana le bone. Nnyaya.

¹⁹ Fela ke ne ka kopelwa ko phuthegelong e kgolo, ke Mokaulengwe Boze. Ena o fela mo ntshing ya go bona lesedi la letsatsi la se re se dumelang. Mme jalo ke ne ka kopa go tla mo

teng jaaka e kete ke ya kwa mosepeleng wa go ya go tsoma. Fa ba ntetlelela go tsena, go tshwana le fa ke ile go tsoma teng. . . Fa nka kgona go fitlhela mongwe yo a ka reng ba ile go ntsaya ke ye go tsoma, foo fa ke fitlha teng koo, ngaka—ngaka e gone koo kwa ntlong ya moemedi wa lefatshe, ke tsala ya me ka sebele, go tswa Chicago. Mme fa ke se na go tsena koo, a re, “Sentle, fano ke Mokaulengwe Branham golo fano. Nteng re nneng le kopano.” Jalo, morago ga gore ke nne koo, boemedi jwa lefatshe bo ka se ka jwa kgona go nkganela. Fa bone ba. . . Jalo ba leka go go rarabolola jaanong. Jalo ke a tshepa gore gone. . . Fa e le gore ke thato ya Modimo, go tlaa rarabololega ka tsela eo. Lo a bona? Gone—go neetswe fela kwa go Ena. Fa go se jalo, ka nako eo ke tlaa lo itsise. Nka se ka ka. . .

²⁰ Fa go le thato ya Modimo, foo, ke batla go bua ka Diterompeta tse di Supang. Mme eo e tlaa nna tirelo ya malatsi-a a ferang bobedi, mme re ka se ka ra nna fano fa motlaaganeng, motlhaope. Re leka go fitlhela ntlholehalahala fano.

²¹ Jaanong ga ke ise ke akanye, ka ga ntlholehalahala le le ntšhwa le le fetsang go agiwa fano, ke tota kwa ke neng ka bona Jesu la ntla mo ponong. Jaanong le agilwe, ntlholehalahala le agilwe gone fa godimo ga lefelo lone leo. Ke ne ka ya gone koo maloba, go lebelela. Fa ke neng ka lebelela ka Mmona a lebeletse kwa ntlheng ya botlhabatsatsi, lo gakologelwa lo nkutlwa ke e bolela, motlhang ke neng ke le golo koo ke rapelela rra wa me; mo—mosimanyana, fela moreri wa mosimanyana. Ke kwa ke neng ka Mmona. Ka gata, ke Mo lebile; O ne a tshotse tlhogo ya Gagwe e retologeditswe kwa thoko go tloga fa go nna. Ke ne ka nna ke tsamaya tsamaya, ke tlosa dikgoreletsi mo mometsong wa me, mo lefelong la bojang jwa lefeelo. Mme ke ne ka nna ke tlhokometse, mme Ena ga a ka a retologa. Foo ke ne ka bitsa Leina la Gagwe, “Jesu.” Mme O ne a dikologa, a bo a tshola matsogo a Gagwe a tlhapolotswe, mme ke gone gotlhe mo ke neng ka go gakologelwa go fitlhela kwa leseding la letsatsi. Mme ke sone ne ka boa go tswa kwa nageng, go tsamaela ntlheng ya lesedi la letsatsi.

Jalo motlhamongwe Morena o tlaa ntetla ke rere Diterompeta tseo koo. Le fa e le kae kwa go leng gone, thato ya Modimo a e dirwe.

²² Bulang mo Dibaebeleng tsa lone jaanong, ko go Isaia kgaolo ya bo masome a matlhano- . . . ya bo 53 ya ga Isaia.

Jaanong, re tshepa gore Modimo o tlaa segofatsa maiteko a rona a a bokoa a go tla mmogo mosong ona. Re fetsa go goroga go tswa kwa Filadelifia, kwa ke neng ke le kwa go Kopano E E Feletseng ya Borrakwego ba Efangedi, mme ke reeditse bopaki jwa bone jo bo farologaneng le jalo jalo, golo koo.

²³ Foo nna, mo tseleng ke fologa, ke ne ke. . . Billy Paulo le nna, le Rebeka le mosetsanyana wa ga Collins, Betty Collins

yo monnye. Mme Billy ke morobadi yo o siameng, fela Becky o botoka, mme jaanong nna . . . Betty le nna re ne ra bolela. Mme o ne a ntse kwa morago le Becky, kwa setilong sa kwa morago. Mme ke ne ka bona sengwe mo tseleng, se diragala; mme, erile ke dira, sengwe se ne sa nkitaya. Mme Betty, fa e le gore o fano, o ne a lemoga gore ke ne ka tlogela go bua ka bo ke simolola go kwala sengwe fatshe. Moo ke kwa ke fitlhetseng temana ena ya mosong ona.

²⁴ Jaanong mpeng re emeng ka diano tsa rona. Fa rona . . . Jaanong re ema mo tlotlong ya Lefoko la Modimo, jaaka ke bala Isaia kgaolo ya bo 53.

Ke mang yo a dumetseng pego ya rona? mme ke kwa go mang kwa letsogo la MORENA le senotsweng?

Lemogang, ke potso, ya go simolola ka yone.

Gonne o tlaa gola fa pele ga gagwe jaaka setlhatshana se se talana, le jaaka modi go tswa mo . . . mmung o o omeletseng: ga a na setshwano le fa e le bontle; mme motlhang re tlaa mmonang, ga go na bontle gore re tle re mo eletse.

Ena o ne a nyadiwa a ba a ganwa ke batho; monna wa mahutsana, . . . a tlwaetse pelo e e botlhoko: mme jaaka go ne go ntse re ne ra mo fitlhela difatlhego tsa rona; o ne a nyadiwa, mme ga re a ka ra mo ngoka.

Ruri o ne a rwele pelodibotlhoko tsa rona, mme a sikere mahutsana a rona: le fa go ntse jalo ra mo kaya gore o ne a betswa, a itewa ke Modimo, ebile a bogisiwa.

Fela o ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, o ne a teketelwa maikepo a rona: petso ya kagiso ya rona e ne e le mo go ene; re bile re ne ra fodisiwa ka dingalo tsa gagwe.

Rone rotlhe re timetse jaaka dinku; mongwe le mongwe o fapogetse kwa tseleng e e leng ya gagwe; mme MORENA o kokoanyeditse maikepo otlhe a rona mo go ena.

O ne a patikwa, a ba . . . a bogisiwa, le fa go ntse jalo a se ka a bula molomo wa gagwe: o ne a gogelwa jaaka kwana kwa tllhabong ya yona, le jaaka nku fa pele ga babeodi ba yona . . . a le semumu, jalo a se ka a bula molomo wa gagwe.

O ne a tlosiwa kwa golegelong le kwa katlholong: mme ke mang yo o tlaa bolelang losika lwa gagwe? gonne o ne a kgaolwa go tswa mo lefatsheng la batshedi: o ne a iteelwa ditlolo tsa morafe wa me.

Mme o ne a dira lebitla la gagwe le baikepi, mme le bahumi mo losong lwa gagwe; ka gonne ga a ka a

dira tshenyo epe, kana le e leng tsietso e ne e seyo mo molomong wa gagwe.

Le fa go le jalo go ne ga kgatlha MORENA go mo teketa; o ne . . . a mo tlhokofatsa pelo: mogang wena o tlaa dirang mowa wa gagwe wa botho tshupelo ya boleo, o tlaa bona peo ya gagwe, mme o tlaa lelefatsa malatsi a gagwe, mme go kgatlhega ga MORENA go tlaa kokotlegela mo seatleng sa gagwe.

Mme o tlaa bona ga mabote a mowa wa gagwe wa botho, mme o tlaa kgotsofala: ka kitso ya gagwe batlhanka ba le bantsi ba ba siameng ba tlaa siamisiwa . . . ba le bantsi; gonne o tlaa belega boikepo jwa bone.

Ka moo ke tlaa mo abela boswa le ba bagolo, mme . . . ke tlaa abanya thopo le ba ba thata; ka gonne o ne a neela mowa wa gagwe wa botho mo losong: a ba a balwa le baikepi; ebile o ne a rwalala maleo a ba bantsi, a ba a rapelela baikepi.

²⁵ Rara Modimo, Lefoko la Gago ke Lebone, Lesedi le le bonesetsang tselana ya modumedi mongwe le mongwe ka mo Bolengeng jwa Modimo, jaaka Le re kuka jaaka lebone ka mo seatleng sa rone. Ga O a ka wa re tlamela ka mo go lekaneng gore re tle re bone bofelo go tswa kwa tshimologong, mme, fela ke tsamaya ka tumelo. Fela jaaka motho a tlaa sepelela go ralala naga e e lefifi bosigo, mme foo ke fa re leng gone; lesedi le a le tshotseng, le tlamela fela kgato ka kgato. Fela tselana, le fa e etelela pele kwa godimo, tsamayang fela le Lesedi. Mme mma Lesedi le phatsime gompieno fa godimo ga Lefoko, go re etelela pele kgato e le nngwe kwa kgakajana kwa Pusong ya Modimo. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Dulang.

²⁶ Serutwa se ke ikutlwang go se bua go phuthago gompieno ke: *Tiro Ya Bonokopela.*

Go ka npanyana ekele ga go a tlwaelesaga go tsaya pa—palo ya Lekwalo e e jaana, ka ga—ka ga e nngwe ya ditshwantsho tse di tlapetlilweng le tsa go bolaiwa mo Baebeleng, gore e re fa Baebele e re, gore, “Motlhanka yo o itekanetseng yona yo neng a bogisiwa, a ba a tlapetlwa, a ba a kgagolwa,” mme ntswa go le jalo re tseye temana mo go seo, jaaka, *Tiro ya Bonokopela.* Mo go sa tlwaelesegang thata. Fela nna ke . . .

²⁷ Tlhaloganyo ya me e a akanya, mosong ona, jaaka re sepelela morago, nna ke a dira, dinyaga di le mmalwa. Ke ne ka laletswa kwa Forest Lawn, ko—ko Khalifonia, godimo kwa godimo ga Los Angeles. Maikaelelo a ntlha a me a go ya koo e ne e le go etela le—lebitla la ga—la ga Aimee Semple McPherson, mosimolodi wa mokgatlo wa Sekwere ganê. Mme ke ne ka ya kwa lebitleng la ga—la gagwe. Mme le fa nna—nna ke farologana le mosadi yo,

jaaka modiredi, fela, ntswa go le jalo, mo pelong ya me, ke mo neela tlotlo le tlhompho—ka ntlha ya se neng a se emela, mo ou—ourenge, le pogisego le dilo tse neng a tshwanela go feta fa go tsone, mme mo nakong e yena a neng a le fano fa lefatsheng. Le ka lobaka la morwa wa ga—wa gagwe yo o rategang, yo e leng tsala ya me tota, Rolf McPherson.

²⁸ Mme setlhophisa sa badiredi, re ne ra ya golo koo. Mme bone...re ne re se na nako ga go tsena ka mo—lefe...ka mo lefe—kwa lefelong kwa ba nnang le botshubelo jwa baswi, mme ba baya mebe—mebele mo lebo—lebokosong le le nnye mo letlhakoreng la lobota.

²⁹ Mme teng koo ba na le dilo tse di lemosegang, go tshwana le Selalelo sa Bofelo. Mme sone se sedifatswa ke lesedi tota la letsatsi. Mme bone—ba na le go tswalega ga letlhabaphefo mo go ba neelang gone...Fa ba tsena, go lesedi; mme foo fa ba—fa ba simolola go bua, se nna letobo. Mme morago ga nakonyana gone gotlhe go nna lefifi, mme ka nako eo batho ba a tswa. Mme ba nna le Selalelo botlhe.

³⁰ Mme mosadi yo neng a tshotse sephiri sa ka foo go itaelwang galase ena gore e nne mo lefelong lena, goreng, go dira ditshwantso tsena, goreng, gone—go tla ka losika, dinyaga di le dintsi kwa morago. Mme botaki fela bo ne jwa neelwa bana, mme wa bofelo e ne e le mosadi. Mme ba ne ba siamisa setswantsho sena. Mme e rile fa ba ya go bopa le go fisa ga—galase, ba e apaya, ya ga Jutase Isekariote, e ne ya thubega. Jalo ka lobaka loo ba ne ba e leka gape, mme e ne ya thubega gape. Mme o ne a re, “Motlhamongwe Morena wa rona ga a batle setshwantsho sa ga mmaba wa Gagwe fa letlhakoreng la Gagwe.” Mme a bo a re, “Fa se thubega gape, ga re na go feleletsa setshwantsho.” Fela se ne sa tsholega nako eo. Foo, jaaka go solofetswe, seo se ne se selo se se lemosegang, le ka foo dilo tse di jaaka tseo di diragalang.

³¹ Fela, foo, sengwe sa dilo tsa konokono tse di neng tsa nngoka ka Forest Lawn, ne e le tsa ga Michelangelo, petlo e kgolo, sefikantswê—sefikantswê sa ga Moše. Sone ke kho—khopi koo, kana. Ga se sa kwa tshimologong, fela se ne se le e e kalo—tiro ya bonokopela e e kgolo. Mme jaaka ke ne ke eme ebile ke e lebile, nna—ke ne ka e rata, sengwe se neng se lebege e kete sone (se emela) se na le sengwe mo go sone.

³² Ke rata botaki, sentle ka nnete. Ke dumela Modimo o mo botaking. Ke dumela Modimo o mo go opeleng. Ke dumela Modimo o mo tlhologong. Modimo o gongwe le gongwe. Mme sengwe le sengwe se se leng kgatthanong le selo sa kwa tshimologong ke tshokamiso. Modimo o mo mminong; e seng mohuta wa go bina o le o dirang fano. Fela fa bomorwa le bomorwadia Modimo ba le mo Moweng wa Modimo, lo a bona, moo ke mmimo. Fela go tshwana le se re neng ra tshwanela go

gaisana le sone go fitlhela ka nako ya bobedi mosong ona, golo kwa mmileng koo, moo ke tshokamiso ya ga one.

³³ Fela, sena, le tiro ya bonokopela e Michelangelo neng a—neng a e dirile, e ne—e ne ya mmatla ditshenyegelo tsa sengwe go dira seo—seo. O ne a le motho yo o mogolo, mme go ne ga mmatla tlhwatlhwa e kgolo ya botshelo jwa gagwe, ka gonne o ne a le dinyaga di le dintsi, di le dintsi a e betla. Tsaya fela lentswê mme e le la—la mmabole, mme o tswelele go le betla. Mme, lo a bona, monna a le esi, mmetli ka boene, o tshotse ka mo tlhaloganyong ya gagwe se neng a leka go se dira. Ena, ke yene. O ka mo atamela wa bo o mo raya o re, “Ke eng se o se tlotlonyelang mo lentswêng leo?” Ko go mongwe yo o kwa ntle, yo o sa itseng se se leng ka mo pelong ya gagwe, ke diphirimisi. Fela ko monneng, mmetli ka boyene, ene—o na le po—pono mo tlhaloganyong ya gagwe, se a lekang go se dira, mme o leka go boeletsa se a se tshotseng mo tlhaloganyong ya gagwe ka sebopego sa sefi—sefikantswê. Leo ke lobaka leo a se epang go tswa mo lentswêng.

³⁴ Mme sena, go se dira, o tshwanetse o simolole sentle, kwa tshimologong, mme o tshwanetse o sale sekaelo morago. Lo a bona? O ka se ka wa kgona go dira setokinyana, go simolola ka sone, “Re tlaa go dira ka tsela *ena*; nnyaya, ke dumela. . .” Nnyaya, o tshwanetse a nne le sekaelo se e leng sone totatota. Mme mo tlhaloganyong ya gagwe o na le sekaelo seo. Mme a ka se ka a kgona go farologana go tswa mo sekaelong seo. Jaanong, gore a tle a kgone go dira sena, o ne a tshwanela go taka ka mo tlhaloganyong ya gagwe, ka gonne ga re na ditshwantsho tsa mmannete tsa ga Moše, fela o ne a tshwanela go nna le setshwantsho sa ka fa monaganong ka mo tlhaloganyong ya gagwe, sa totatota ka foo Moše neng a le sone.

³⁵ Jaanong, mmetli wa mmannete o tlhotlheleditswe, jaaka mmoki wa mmannete, kgotsa moopedi ope wa mmannete, moletsi, le fa e le eng se go ka nnang sone. Gotlhe mo go leng ga mmannete go tshwanetse go tle ka tlhotlheletso. Michelangelo o tshwanetse a bo a nnile le tlhotlheletso ya se Moše neng a lebega jaaka sone ka nnete. Mme o ne a se tshwara mo tlhaloganyong ya gagwe, se Moše a tshwanetseng a ne a le sone. Jalo o ne a simololela pele mo setoking sena sa mmabole, go segeleng ko sekaelong, le go tliseng fa fatshe, le go rethefaletseng gona go go fetsa, go fitlhela a fitlha kwa setshwantshong sa nnete sa se go neng go tshwanetse go bo go nnile sone mo tlhaloganyong ya gagwe.

³⁶ Mme ka nako eo fa a se na go nna le gone gotlhe go itekanetse jalo, kgokgotso nngwe le nngwe e tlogile, mme lefelo lengwe le lengwe le gotlhilwe, mme matlho a le fela sentle, moriri mongwe le mongwe, le ditedu, gotlhe fela ka tsela e neng go ntse, o ne a emelela kgakajana a ba a go leba. Nna—ke akanya ka ga—ga dinyaga tse dintsi, tse dintsi tse dibokete tsa tiro, le ka foo a neng a tshwanela go tshola pono eo e e tshwanang nako yotlhe, mo

tlhaloganyong ya gagwe, ya se a neng a ile go se dira. Mme akanya fela, pono eo mo tlhaloganyong ya gagwe ka dinyaga di le dintsi ga kalo, go e dira e lebege fela tota jaaka se e neng e le sone! O ne a tshwara pono pele, le ka foo a neng a tshwanela go dira go ya ka pono, a sega a tlosa le go dira go ya tlase! Mme e rile a fitlha kwa a neng a e itekanedisa, go fitlhela ka nnete e itekanela; o ne a ema a bo a e lebelela fa a se na go fetsa mosong oo, ka hamole mo letsogong la gagwe.

Mme o ne a tlhotlhetsegile thata jang fa a ne a se lebelela, ka gonne pono e neng e le mo tlhaloganyong ya gagwe e ne e eme fa pele ga gagwe, mo bonneteng. Se neng a se bona, le ka. . . kakanyo ya gagwe ya ga se Moše a neng a le sone, foo e ne e diregile setshwantsho fa pele ga gagwe, se neng a na le sone ka mo pelong ya gagwe dinyaga tsotlhe tse. Le matsapa, le dioura tsa matlhotlhapelo le bohutsana, le banyatsi, le sengwe le sengwe se sele, fela ntswa go le jalo o ne a nna a siame le pono go fitlhela e wediwa.

³⁷ Mme foo fa e se na go wediwa, o ne a ema kwa morago ka hamole, kgotsa hamole ya mmetli, mo letsogong la gagwe, a ba a lebelela kwa sefikantswêng seo. Mme tlhotlhetsetso ya pono e neng a e bona, ya ka foo a tshwanetseng go se dira, e ne ya mo tlhotlhetsetsa thata ga kalo go fitlhela yena. . . Tlhotlhetsetso e ene ya mo itaya thata go fitlhela yena a sa itlhaloganye, a ba a se itaya go ralala lengole, a bo a re, “Bua!”

³⁸ Jaanong go na le phoso mo setshwanong se segolo seo, mo lengoleng, mo lengoleng la moja. Fela mo godimo ga lengole, go ka nna diintšhi di le thataro, go lefelo (Ke ne ka baya seatla sa me mo go lone) go ka nna boteng jo bo *kalo*.

³⁹ Morago a se na go tsaya nako yotlhe eo, ka dinyaga le dinyaga, go dira sena; a tloge ka fa tlase ga tho—thotloetso ya go bona go diragaditswe se neng a se bona mo pelong ya gagwe le mo ponong ya gagwe, a ba a eletsa go se bona, se ne se weditswe. Mme e rile se weditswe, o ne a tlhotlheditswe thata gore ke sone go fitlhela ene a akanya gore tiro ya bonokopela ya gagwe e tshwanetse e bue le ene. Mme o ne a se itaya fa leotong, a ba a goeletsa, “Bua!” Mme go ne ga dira phoso mo go sone. Go ne ga baya phoso mo setshwanong.

⁴⁰ Mo go nna, phoso ke se se neng sa go dira tiro ya bonokopela. Jaanong, gongwe ko tlha—tlhaloganyong e e ka akanyang go farologana, o akanya gore moo go ne ga go senya. Nnyaya, mo go nna, seo—se ne sa go dira se neng go le sone. Sone—sone. . . Ka ntlha ya ga morago ga dinyaga di le dintsi ga kalo tsa tiro e e kelotlhoko le matsapa, le tlhotlhetsetso, le jalo jalo, ya go e dira, letsapa la gagwe le ne la itshupa go se nne mo go senang mosola. Se ne se itekanetse, mme leo ke lobaka le neng a goeleta, “Bua!” Gobane, o ne a bona fa pele ga gagwe gore ena (o ne a le) o ne a kgonne go atlega, go tlisa go diragale pono e neng e le mo

tlhaloganyong ya gagwe. Mme ka jalo, fa tlase ga tlhotlheletso, o ne a dira sengwe se se neng se se fa mabakeng, se se neng se sa tlwaelesega. O ne a se itaya, a ba a goeletsa, “Bua!” Lo a bona, a ka bo a se ka a dira seo fa a ne a akantse. Fela ga a a ka a akanya. E ne e le tlhotlheletso ya go bona se se neng se le mo tlhaloganyong ga gagwe se ntse ka boitekanelo fa pele ga gagwe.

⁴¹ Matsapa a gagwe, le ditapisego, le masigo a maleele, le go nna mo ntlong kgakala le lefatshe ka malatsi, le gongwe go ja borotho jwa matlapiso. Le—le go se gotlha, le go boela morago, le, “Nnyaya, moo ga se fela tsela e neng se le ka gone. Jaanong se tshwanetse se felelele go *sená*,” le go se gotlha. Morago fa a se bone, fela se itekanetse, foo o ne a bona mo bonneteng. Moriti wa se se neng se le mo tlhaloganyong ya gagwe o ne wa nna ga nnete, o ne wa nna se se tlhomameng, ke gone go ne ga simolola ka mo go ena. Mme go ne go le ga mmannete ga kalo gore o tshwanetse a goelele, “Bua!”

⁴² Mo go nna, e ne e le moriti. E ne e le—e ne e le kagolo go tiro ya gagwe, gore tiro ya gagwe e ne ya mo tlhotlheletsa ga kalo, gore o ne a tlaa a se itlhaloganye gore a e itaye a bo a re, “Bua!”

⁴³ Ke ne ka ema foo ka ba ka lebelela sefikantswê. Ke ne ka akanya ka ga dioura tse monna yo a neng a di dira, mo go direng seo. Ba ne ba re e ne e le dinyaga di le kae. Fela se—se ne se le moriti kwa go ene, gobane e ne e le se se thusang ko go jwa gagwe—ko botaking jwa gagwe jo bogolo, tiro ya gagwe e kgolo ya se a neng a se dira. Mme erile kwa bofelong a ne a kgona go e kgona, se ne se le segolo thata.

⁴⁴ Jaanong mpeng re buleng letlhare, la ga Michelangelo, mme re tswaleng buka.

Mme mpe re buleng Buka e nngwe re bo re bala ka ga Mmetli yo mogolo, Mothatiotle. Yena yo, pele ga go ne go na le lefatshe, le pele ga metheo e bewa, O ne a nna le mo tlhaloganyong ya Gagwe se neng A se batla, mme O ne a batla go bopa motho mo setshwanong Sa Gagwe. O ne a batla go dira sengwe mo—mo bonneteng jwa se neng e le pono ko go Ene, se neng se le mo kakanyong ya Gagwe.

⁴⁵ Jaanong, go Michelangelo, seo e ne e le bokao jwa kakanyo ya gagwe.

Mme Modimo o ne a batla go bopa motho ka fa setshwanong sa Gagwe, Mmetli yo mogolo, mme O ne a ya go dira mo go ene. Mme re a lemoga fa A ne a tliša go tswa mo didirisiweng. Selo sa ntlha motlhamongwe e ne e le ditlhapi, mme ga tloga ga nna dinonyane, mme—mme ga tloga ga nna dilo tse di gagabang mo godimo ga lefatshe, le—le dilo tse di dintsi tse A neng a di tliša. Fela, kwa bofelong, fa A ne a akanya thata, ka ga go nna Motlhodi, O ne a nna . . . O ne a se jaaka motho, jaanong, mmetli yo a tshwanetseng go tsaya sengwe se se setseng se tlhodilwe, go tlhowa setshwantsho. O ne a le Mmetli wa dilo tsa Bosakhutleng.

O ne a le Mmetli yo neng a ka kgona go tlhola le go tlisa dilo mo go nneng teng tseo tse neng A di tshotse mo thaloganyong ya Gagwe go di dira. Kgotsa, fa go sa nna jalo, A ka kgona go dira go nne sengwe seo se dikao tsa Gagwe di neng di go eletsa.

⁴⁶ Mme e rile A simolola go dira mo dilong tse di gagabang, jaaka mo godimo ga—dipho—diphologolonyana mo godimo ga lefatshe. Mme ka nako eo O ne a simolola go go tlisa go tswa mo go seo go ya fa sengweng se sele, se se kwa godimo go feta. Foo kwa bofelong O ne a se tlisa ka mo diphologolong tse dikgolo go feta, jaaka tau, nkwe, bera. A tloga A go tlisa ka mo bo—bo—botshelong motlhomongwe jwa ga—ditshwene le dikgabo, le jalo jalo. Jaanong, e seng phethogo ya sebopego sa mmele wa setshedi, jaaka re akanya gore e nngwe e tlile go tswa go e- . . . Moo e ne e le lebopo le le feletseng; Modimo a dira mo sekaelong.

⁴⁷ Fela kwa bofelong go ne ga tswelela mo godimo ga lefatshe, boitekanelo, mme moo go ne go le motho. Mme o ne A kgona go bona mo mothong yoo, gore go ne go lebege jaaka Ene. Jalo jaanong fa A ne a mo lebelela, o ne a le moriti wa se Motlhodi wa gagwe a neng a le sone. Modimo jaanong o ne a kgonne go kgona se neng A se batla, motho mo setshwanong Sa Gagwe.

⁴⁸ Mme foo nna nka nna ka re, mo go sena, gore, erile A se na go dira motho yona, go ne go le sengwe ka ga ena ka nako eo se se neng se sa lebege fela sentle, gobane yena—o ne a le ka boene. Mme moo ke ka foo Modimo a neng a ntse a le ka gone, ka Boene; O ne a le wa Bosakhutleng. Mme motho jaanong, mo setshwanong sa Modimo, le ene o ne a le gone mo lefatsheng ka boene. Jalo O tshwanetse a bo a ne a itaya kitaaganyonyana golo mo letlhakoreng la gagwe la molema, mma go tswa foo O ne a tsaya bontlhabongwe jo bo neng jwa itewa go tloga mo go lone a bo a mo direla mothusi, mosadi, go tloga foo o ne a se ka boene. O ne—o ne, o ne a na le mongwe le ene. Mme moo ke tiro ya Gagwe e kgolo.

⁴⁹ Mme, Ena, jaaka mmetli mongwe le mongwe o mogolo a tlaa tsaya ya gagwe—ya gagwe—tiro ya bonokopela ya gagwe. . .

Jaanong, santlha, O ne a na le tiro ya bonokopela ya Boene. Fela jaanong O ne a bona gore tiro ya bonokopela e ne e jewa ke bodutu, go tshwana le ka foo A neng a ntse, jalo O ne a aroganya tiro ya bonokopela ka go e itaya mo letlhakoreng a bo a tlisa mothusi.

⁵⁰ Mme jaanong, go dira boo babedi ba nne bangwe, O ne a ba baya, jaaka mmetli ope yo mogolo, mo lefelong le e leng gore le—le lentle.

Mme—mmetli a ka se ka a dira tiro ya bonokopela e kgolo, mme a tloge a e beye kwa tselaneng golo gongwe, kgotsa a e fitlhe kwa morago ga dikago. Jaaka Morena wa rona a ne a re bolelela, “Motho ga a tshube kerese a bo a e baya ka fa tlase ga kgamelo.” Motlhang re nnang ditiro tsa Modimo tsa bonokopela,

ga re a fitlhma kwa tselaneng golo gongwe. Rona—re tshwanetse re neele Lesedi.

⁵¹ Jalo re a bona gore—gore Ena, morago ga gore A dire tiro ya bonokopela ena, O ne a e baya golo fano fa lefatsheng, mme a e baya mo lefelong le lentle go feta thata le neng le le gone, ko tshimong ya Etene. O ne a baya tiro ya bonokopela ya Gagwe, boo babedi ba ba neng ba le bangwe, ko tshimong ya Etene. Ka foo go tshwanetseng ga bo go ne ga Mo kgatlha, gore O ne a bona tiro ya bonokopela ena e siame. Ena, morago ga foo, re fitlhela gore O ne a ikhutsa; O ne a kgatlhegile thata jalo ka tiro ya Gagwe.

⁵² Jaanong gakologelwang gore, kakanyo ya me, tiro ya bonokopela ke petso e e neng ya senya tiro ya bonokopela ya Moše ya ga Moitshepi Angelo mo sefikantswêng.

Mme e ne e le petso e e neng ya sega letlhakore la tiro ya bonokopela ya Gagwe, e neng ya tlhagisa monyadwi. Mme jaanong re ba bona jaaka lelwapa la tiro ya bonokopela mo tshimong ya Etene. Ka foo e neng e le ntle! Mme e ne ya Mo kgatlha gore, go fitlha Ena—O ne a tsaya boikhutso ka nako eo. O ne a re, “Nna, Ke tlaa ikhutsa.”

⁵³ Fela fa A santse a ikhuditse mme a tshepile tiro ya bonokopela ya Gagwe, mmaba wa Gagwe o ne a tsena a ba a fitlhela tiro ya bonokopela ena e kgolo. Mme ena, ka go tsietsa, ena—o gagabela ka fa tlase ga di—dipota tsa tshimo, mme foo ena—o ne a senya tiro ya bonokopela e e ntle ena. Ena—o ne a e senya, gore yone—e fapoge.

⁵⁴ Jaanong ke leka go tlhokomela tshupanako eo. Mme ke ne ka kopa Mike, ngwanaa ntsalake, go letsa tloloko eo mo metsotsong e e masome a le mararo, fela nna . . . Ga a a ka a go dira, mme nna ke sentse ke nnile metsotso e e masome a le mararo. Fela, gone ke, re tswelela pele ga nnyennyane. Lo a bona? Jaanong, ga ke batle go—go tlola melao ena. Nna—ke dirile melao ena, lo a bona, mme nna—ke . . . mme fano ke go tlola molao o e leng wa gago.

⁵⁵ Jaanong lemogang, foo, tiro ya bonokopela ena. Motlhang Satane a neng a e fitlhela, motsietsi, o ne a thuba go kgabanya dipota, a ba—a ba a senya tiro ya bonokopela ena. Ka gonne gore tsela e a go dirileng, eng . . . O go dirile jang? Ke tlaa tsena mo tlhalosong ka botlalo go feta. Ka foo a go dirileng ka teng, ne e le . . . Tiro ya Bonokopela ena e ne e ageletswe ka Lefoko, Lefoko la Modimo. Mme tiro ya bonokopela, ka boyone, ya losika, e ne e sireleditswe ke Lefoko. Fela seripa se neng se thubilwe, se neng sa thujwa go tswa kwa go sa kwa tshimologong, se ne sa tswela ntle go feta lobota leo, go neela Satane sebaka go go senya. Mme jaanong jaaka lo itse se ke se dumelang ka dilo tseo, jalo ke ka se ka ka tshwanela go bua seo. Fela tiro ya bonokopela e ne e thubilwe.

⁵⁶ Fela, Mmetli yo mogolo, erile A bona go fapoga ga losika lwa Gagwe, tiro ya bonokopela, O ne a sa rate fela go e tlogela e

rapaletse foo, e namaletse, e sentswe. O ne a simolola go dira, gone fela foo, go e aga gape. O ne a sa rate gore e tshwanetse go nyelela, e rapalale foo jalo nako yotlhe. Gobane, Ena ke Modimo, ebile A ka se ka a fenngwa. Jalo, O ne a ya tirong gone fela foo a bo a simolola go aga, gape, mo setshwanong Sa Gagwe, motho.

⁵⁷ Jaanong, re fitlhela gore lefatshe la pele ga morwalela le ne la goroga mme la senya selo sotlhe, ka gonne dikgolaganano tse di neng di dirilwe, di ne di diretswe ka fa tlase ga mabaka mangwe, “Fa o ka se ka wa dira *sena*, kgotsa fa o tlaa dira *seo*.” Modimo, Mmetli yo mogolo, ne a bona gore motho a ka se ka a kgona—a ka se ka a kgona go tlotla kgolaganano. Ena fela a ka se ka a kgona. Moo fela ga go tsela epe gotlhelele.

Ko potsolotsong metsotso e mmalwa e e fetileng ke ne ke bua le motho ko phaposing, yo a leng teng jaanong. Ne a re, “Fela, Mokaulengwe Branham, ke na le dilo di le dintsi tse nna—ke di itseng gore diphoso,” mme e le mo—mosadi yo monnye yo o poifo Modimo.

⁵⁸ Ke ne ka re, “Fela—fela, leba, kgaitsadi, ga o itebelele. Ke fela se keletso ya gago e leng sone le se o le kang go se dira. Mme fa ka nnete o rata Morena, o leka go Mo direla ka pelo ya gago yotlhe, mme ka lobaka loo diphoso tsa gago tsotlhe di fitlhwa mo Mading a Morena Jesu.” Lo a bona? Lo a bona, O dirile tsela.

⁵⁹ Jalo O ne a simolola jaanong, a tlosa motho mo dikgolaganong tsa Gagwe, tsa—tsa go bua gore, “Fa o tlaa, Nna ke tlaa.” Mme O ne a simolola ka motho yo neng a bidiwa Aborahama, a bo a neela Aborahama kgolaganano, e e senang mabaka mangwe. Nako nngwe le nngwe fa A tlaa simolola tiro e ntle ya bonokopela, Satane o ne a tle a e fitlhele, ka gonne Lefoko. . . Fela e rile A simolola ka Aborahama, O ne a re, “Ke setse ke go dirile.” Jaanong sena ga se na mabaka mangwe, e seng eng. . . gore—gore, “Fa o tlaa, Ke tlaa,” fela, “Ke setse ke go dirile.” Jaanong Ena, Mme—Mmetli, o ikaeletse go nna le tiro ya bonokopela ena.

⁶⁰ Foo, go tswa ko go Aborahama, ne ga tla ditlhogo tsa lotso. Mme ditlhogo tsa lotso ka nnete. . . Jaanong ke eng se Modimo a se dirang? O aga gape tiro ya bonokopela ena e e fapogileng. Jalo, mo ditlhogong tsa lotso, wa ntlha yo re mo fitlhelang e ne e le Aborahama.

⁶¹ Jaanong tlhokomelang, tiro ya bonokopela nngwe le nngwe e bewa mo godimo ga motheo, petlo. Sefikantswê sa ga Angelo sa ga Moše se mo setoking sa mmabole wa difutu di le tharo-kgotsa di le nnê. Se na le motheo. Jalo, Modimo, mo go baakanyeng tiro ya bonokopela ena, O ne a e baya fa motheong wa ditlhogo tsa lotso. Mme motheo wa botlhogo jwa lotso, wa ntlha, ne e le Aborahama, ga tloga ga nna Isaka, go tle go nne Jakobo, go bo go nna Josefa, dikhutlo tse nnê.

⁶² Mme, jaanong, Aborahama o ne a le motheo wa tumelo. Mpeng re reng e ne e na le metheo e le menê. Motheo wa tumelo e e ne e le Aborahama. Motheo wa lerato e ne e le Isaka. Motheo wa letlhogonolo e ne e le Jakobo, letlhogonolo la Modimo go Jakobo; mongwe le mongwe o itse seo. Fela mo go Josefa go ne go le boitekanelo, foo ke kwa A neng a ka kgona go baya sefikantswê; e seng fa godimo ga motheo wa ntlha, motheo wa bobedi, motheo wa boraro, fela fa motheong wa bonê.

⁶³ Aborahama o ne a supegetsa Keresete, jaaka go solofeswe; le Isaka o ne a dira jalo, mo leratong. Aborahama o ne a dira, mo tumeleng; Isaka o ne a dira, mo leratong; Jakobo o ne a dira, ka letlhogonolo la Gagwe. Ka gonne, *Jakobo* ke go kaya “motsietsi,” mme seo ke se a neng a le sone, fela letlhogonolo la Modimo le ne le na le ene. Fela fa go tliwa kwa go Josefa, ga go sepe se se kगतलhanong le ene, fela lengaponyana le le lengwe, gonne motheo o tshwanetse le one o nne tiro ya bonokopela. Motlhang a ne a bolelela rraagwe, moporofeti, “Bua go Faro o re batho ba gago ke—ke barui ba dikgomo e seng badisa ba dinku, ka gonne modisa wa dinku ke se se makgapha go Moegepeto.”

⁶⁴ Fela e rile moporofeti yo o godileng a fitlha fa pele ga Faro, o ne a re, “Batlhanka ba gago ke badisa ba diruiwa.” Jalo e ne ya e ngapa, lo a bona, seo ke lobaka le se santseng se go dira tiro ya bonokopela.

⁶⁵ Jaanong metheo e beilwe, ka tumelo, lerato, letlhogonolo, le go fitlha boitekanelong, ka ditlhogo tsa lotso.

⁶⁶ Jaanong tiro ya mmele ye neng ya tla mo godimo ga tiro ya bonokopela ena e kgolo ke baporofeti, ba neng e le Lefoko. Ke tshepa gore lo ka kgona go go bala. Lo a bona? Baporofeti; e seng melao! Baporofeti, gonne baporofeti e ne e le Lefoko le le rurifaditsweng le le dirang mmele; e seng ditlhogo tsa lotso. Baporofeti, ba ne ba le Lefoko.

⁶⁷ Kwa bofelong, jaaka A ne a simolola kgakala kwa morago mo malatsing a ga Moše a ba a fologa ka baporofeti, go yo mongwe le yo mongwe. Mme, kwa bofelong, a aga mmele, a ntse a atamela ka nako yotlhe. Mme yo mogolo go gaisa thata wa bone botlhe e ne e le Johane. Baebele e ne ya re jalo. Jesu o ne a go bua. “Ga go motho, yo kileng a tsalwa ke mosadi, yo mogolo jaaka Johane Mokolobetsi,” gonne o ne a le mongwe yo a neng a ka itsise Lefoko.

⁶⁸ Mme foo ga tla, kwa bofelong, Tlhogo e kgolo, Tlhogo ya lone lotlhe. Gotlhe ga ga mmele go ne go bua ka ga Lone. Motheo o ne o beilwe ke tlhogo ya lotso; fela mmele o ne wa agiwa ka Lefoko, le e neng e le baporofeti; mme fano go tla Tlhogo ya lone lotlhe, Jesu o ne a tla mo tiragalong. Foo, motlhang setoki sena sa Tlhogo se neng se bewa fa godimo ga lone, re fitlhela mo go Ena tiro e e feleletseng ya Modimo ya matsogo. Re fitlhela mo go Ena moriti o o itekanetseng wa Lefoko, gonne O ne a le Lefoko, botlalo jwa

ga Lefoko. Jaanong, gape, Modimo o na le Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng gape.

Jaaka Isaia a buile a re, “Bonang Motlhanka wa Me, Tiro ya Bonokopela ya Me, yo Ke neng ka mo tshwantsha ka fa dipakeng tsoitlhe a le Mongwe yona yo itekanetseng yo o tlang. Mme fano Yena o eme gone fa pele ga Me, a le boitekanelo!” Foo, mo setshwanong Sa Gagwe, a dira moriti wa Modimo! Gonne O ne a re, mo go Moitshepi Johane 14, “Fa lo bona Nna, lo bona Rara.”

⁶⁹ Mme, foo, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo,” mme Lefoko le ne la betlwa mme la dira moriti wa se Lefoko le neng le le sone kwa tshimologong. Ene, Lefoko, a dirilwe moriti mo Tirong ya Bonokopela mo setshwanong Sa Gagwe, Modimo a boile gape mo setshwanong Sa Gagwe, sebopego sa Lefoko se dirilwe moriti mo setshwanong sa motho, Tiro ya Bonokopela.

⁷⁰ Baporofeti botlhe ba ne ba na le digwara; botlhe bangwe ba ne ba le bontlhabongwe. Fela fano, kwa bofelong, go tlatloga fa gare ga seo, kwa bofelong go tla Tiro ya Bonokopela, Mongwe yo a itekanetseng, go se phoso epe mo go Ena gotlhelele, go itekanetse ga kalo go dira moriti wa Moagi ka Sebele, setshwano Sa Gagwe se ne se dirilwe moriti mo tirong ya Gagwe. “Modimo le Keresete ba ne ba le Bangwe,” go fitlha fa e leng gore O ne a tsenya Mowa Wa Gagwe ka mo go Ena, mme ka lobaka loo le e leng setshwano le Moagi ba ne ba nna Bangwe. Modimo le tiro ya Gagwe ya petlo, Tiro ya Bonokopela ya Gagwe! Kwa Moš—Moše neng a le gone, mo tirong ya ga Moitshepi Angelo, go ne a le . . . kgotsa Michelangelo, bogolo; o ne a le tiro ya pe—petlo e neng e sule, ka gonne e ne e dirilwe go tswa mo lentswêng. Fela fano, Moagi wa Setswerere, erile A fitlhela tiro ya Gagwe ya matsogo e itekanedisitswe, O ne a tsena ka fa go Yone.

⁷¹ Morekololi wa motho yo neng itekanedisitswe ga kalo, a itekanetse ga kalo, a le bomodimo ga kalo; le fa go ntse jalo, go ne go se bontle gore re tle re Mo eletse. Fa Morwa yona wa Modimo yo o tshelang yo neng a tsalwa ke kgarebane ne a nna boitekanelo ga kalo, mme a ingotlile, ebile a le mo setshwanong sa Modimo, go fitlhela Setswerere se segolo Se neng sa tlatlosa Botshelo jwa Gagwe ka baporofeti . . . Le Ena a ne a le tiragatso ya baporofeti botlhe. O ne a itekanetse thata, go fitlha, Modimo fa a bona sena, O ne a Mmetsa a ba a goeletsa, “Bua!” jaaka Michelangelo ne a dira. “Bua!”

O re, “A moo go jalo?”

⁷² Moitshepi Mareko 9:7, re fitlhela gore, kwa godimo ga Thabeng ya Phetogo, motlhang foo go ne go eme Moše, molao, foo go ne go eme Elia, baporofeti. Tsela yotlhe kgakala go tswa kwa ditlhogong tsa lotso, borara, molao, baporofeti, mme botlhe ba bone ba eme foo. Re utlwa Lentwe le fologa go tswa kwa marung, la bo le re, “Yona ke Morwa wa Me yo ratiwang; Mo

reetseng!” Mme fa ba ile go reetsa, O tshwanetse a bue. Go ne go le fela malatsi a le mmalwa pele ga A ne a betswa. “Yona ke Morwa wa Me, Yo Ke itumelelang go aga mo go ene. Ke Mmetlile. Ke nnile ke Mo gorosa mo go sena ka dinyaga di le dikete di le nnê. Mme jaanong, Yena o itekanetse thata, Ke tswanetse ke Mmetse gore A kgone go bua. Mo reetseng! Yena ke Mongwe yo o itekaneditsweng. Yena, Ke Tiro ya Bonokopela.”

⁷³ Gakologelwang, O ne a tshwantshwa ka dinako tsotlhe, morago go ralala Kgologano e Kgologolo.

Re Mo fitlhela a le Lefika ko bogareganaga, le neng la betswa, Lefika ko bogareganaga. “Nna ke Lefika leo le le neng le le ko bogareganaga.” Fela moo e ne e le letlapa le le neng le ise le tle kwa boitekanelong jwa lone. Fela ka popego ya setshwano Le ne la sala kereke morago, go goga go tswa mo go Lone seo se Ena o kgonang go se goga, go neela Botshelo go bao A neng a ka kgona go neela Botshelo go bone. Fela O ne a le Lentswê leo kwa bogareganaga. O ne a ise a dirwe motho ka nako eo. O ne fela a le ka setshwano.

⁷⁴ Moše o ne a Mmona a eme mo Lentswêng lena. O ne a Mmona a feta gaufi, mme a re, “Ke karolo ya motho ka fa morago.” Lo a bona, Mmetli o ne a supetsa Moše, o neng a le setshwano se se ka kgonegang go nna sa ga Keresete, se Tiro ya Bonokopela e kgolo e tlaa lebegang ka gone motlhang Yona e itekaneditsweng. O ne a fetisa ya Gagwe . . . O ne a tsenya, kgotsa—kgotsa o ne a supetsa Moše setshwantsho sa pono ya se Tiro ya Bonokopela e ileng go lebegang ka teng. E ne e le karolo ya morago ga motho, motlhang E neng e feta gaufi ko bogareganaga.

⁷⁵ Gakologelwa, Angelo o ne a kgone go goelela a ba a betsa setshwano go le esi, mme a re, “Bua!”

Fela ka foo go neng go farologane le Modimo, Mmetli yo mogolo. Motlhang A neng a dira motho ka setshwano Sa Gagwe, se itekanetse ga kalo gore Se ne sa dira moriti wa Gagwe, Modimo o ne a bua ka setshwano sa motho, a supegetsa se neng A tlaa se dira. O ne a bua ka baporofeti ka ba ne ba le mo setshwanong sa bone se se ka kgonegang, ka A ne a se tliša kwa Tlhogong. Fela erile A fitlha mo Tlhogong, O ne gotlhe a le setshwano sa Modimo; O ne a itshwantsha ka Sebele. Ka nako eo, a iteetswe rone, jaanong Ena ke Tiro ya Bonokopela fa go rona, Neo ya Modimo, Jesu Keresete, Botshelo jwa Bosakhutleng. Ke tshepa gore ga re kitla re lebala moo.

⁷⁶ Jaaka re bona malatsi a nna lefifi, ka re bona meriti e wa! Fa, ke bolelela pele, “Ke go dikologa mo go mmalwa fela ga letsatsi. Setšhaba se na se ile.” A lo a itse . . .

Maabane, letsatsi la bonê la Phukwi. Thomas Jefferson o ne a saena tumalano ya go ikemela, ene le mokgatlho mongwe o neng a na le one, mme Tloloko ya Kgololesego e ne ya tsirima, mme re ne ra bolelwa re le boipuso, jaaka setšhaba. Ka fa ditsong, ga

go ise go ke go nne le demokerasi ka nako nngwe e e kileng ya tshela bolelele jwa nako e e fetang dinyaga di le makgolo a le a mabedi. Mme moo e ne e le 1776, Phukwi ka letsatsi la bonê. Mme rone re na le fela dinyaga di le lesome le motso o le mongwe tse di setseng. A e tla e fitlhelela? Nnyaya, ka se ka ya kgona, lo a bona. Dinyaga di le lesome le motso o le mongwe. Mme, fa e dira, e tlaa roba ditso tsotlhe.

⁷⁷ Mme rona re bona seemo sa nako. Re bona seemo sa batho. Re bona seemo sa dipolotiki. Re bona seemo sa lefatshe. Ga e na go kgona go ema. E tshwanetse e nwelele, jaaka Thaethaniki. E tshwanetse e ye tlase, gonne ya bone e neela sebaka. Setšhaba se le sengwe se neela se sengwe sebaka, jaaka se wa. Mme bogosi jona bo tshwanetse bo we, le bogosi bongwe le bongwe, go neela Bogosi joo jo bo tlang sebaka, jo bo ka se kgoneng go wa. “Gonne re amogela Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutiswa,” ka setshwano sena se se itekanetseng sa Modimo, Tiro ya Bonokopela.

⁷⁸ Modimo, erile A lebelela fa godimo ga Gagwe, O ne a tlhotlheletsega thata! O ne a le thata...go Mmona ka tsela e neng A lebega ka yone, le go bona sebo—sebopego sa Gagwe, O ne a tlhotlheletsegile thata gore se ne se tlile go nna Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng ya ga Morekolodi, Jesu Morekolodi. Jalo, Modimo, gore a tle a itewe, ka Sebele; gobane, go duela kotlhao Ya Gagwe, Modimo le Keresete ba ne ba nna Bangwe, gore Modimo a kgone go betsiwa mo Setshwanong, O ne a kgona go ntshiwa lebadi. Mme loo ke lobaka lo Isaia neng a re, “Re ne ra mo kaya A iteilwe e bile a bogisitswe ke Modimo. Le fa go ntse jalo O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, O ne a teketelwa boikepo jwa rona; petso ya thokgamo ya rona e ne e le mo godimo ga Gagwe, mme ka dingalo tsa Gagwe re fodisitswe.”

⁷⁹ Setshwano se se itekanetseng, Modimo-Motho! Modimo, mo go *fetoleng setshwano*, o ne a fetoga go tloga go Bofetatlhologong go ya ponong, mme pono e ne ya ntshetswa ka mo Setshwanong. Mme Setshwano se ne sa itewa gore Bofetatlhologo bo tle bo lekeletse maikutlo a loso, Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng ya Modimo.

O ne a ka se kgone go go dira mo go Moše. O ne a ka se kgone go go dira mo baprofeting; Isaia, o neng a sagiwa ka disaga go fitlhela a ne a sagelwa ditokitoking. O ne a ka se kgone go go dira mo baprofeting ba ba neng ba kgobotletswa ka maje. O ne a ka se kgone go go dira, ka gonne O ne a ka se kgone go go utlwa; moo go ne go le fela bontlhabongwe jwa Gagwe.

Fela mo Tirong ya Bonokopela ena e e itekanetseng, O ne a le botlalo jwa Bomodimo mo mmeleng. O ne a ka se kgone go supegetsa Moše go le esi; O ne a kgona go tlhagisa Sebele sotlhe sa Gagwe ka mo Sebelebeleng sena, a bo a lekeletse loso ka ntlha ya losika lwa motho le feleletse. Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng ya Modimo! Modimo, a tlhotlheletsegile ga kalo ka

go E bona, O ne a nna Morekololi wa dipaka tsotlhe; go bolelela bao ba ba leng kwa dinakong tsa kwa morago, ba ba nnileng teng pele, le jaanong.

⁸⁰ Ditsholofetso tsotlhe di ne tsa diragatswa mo go Ena. Ena o ne a le Boitekanelo jwa boitekanelo. Mehuta yotlhe e ne ya diragatswa mo go Ene; Morekololi wa rona wa Losika, mo go Rute le Boase; Molaodi wa rona, go tswa Thabeng ya Sinai; Moporofeti wa rone, go tswa bogareganaga, jaaka A ne a tswa thabeng, jaaka A ne a tswa kwa bogareganaga; jaaka A ne a tswa kwa Bosakhutleng mme a nna motho, Setshwano se se itekanetseng!

⁸¹ Modimo, go fologa ka paka, a betlela pele, ka ditlhogo tsa lotso, mme ne a dira serala sa Gagwe, mme a ba tlhatlogisa go tswa dilong tse di farologaneng tse A neng a tlaa thaya motheo ona fa godimo ga tsona. Mo godimo ga sena O ne a simolola go aga Lefoko la Gagwe, baporofeti. Mme foo, kwa bofelong, go ne ga tswa Moporofeti yo o itekanetseng, Motheo o o itekanetseng, pono e e itekanetseng e Modimo neng a na le yone.

⁸² Mme jaanong, gore sena se kgone go bua, Ena ke Lefoko. Mme gore Lefoko le bue, O tshwanetse a tsene ka mo Setshwanong. Mme foo gore Setshwano se tle se bue, se tshwanetswe se itewe. O tsena ka mo Setshwanong, mme ka lobaka loo gore a tle a bue, Morekolodi yo itekanetseng.

⁸³ Mehuta yotlhe ya Kgolagano e Kgologolo e ne ya diragatswa ka mo go Ene. Jaaka ke ne ka bua maloba, Jehofa wa Kgolagano e Kgologolo ke Jesu wa e Ntšhwa. Ee.

⁸⁴ Jaaka ba le bantsi ba lone, banna, basadi, bogolo jwa me; re ne re tlwaetse go nna le, go dikologa naga, matlhatswetso a mantši a Matšhaena. Erile Matšhaena la ntlha fa ba ne ba simolola go tsena, ba ne ba tswa kwa Lotshitshing lwa Bophirima, ba tsamaela ntlheng ya botlhabatsatsi, ba goroga go tswa kwa lefatsheng la Botlhabatsatsi, ba tsamaela ka fa tseleng ena. Mme erile ba dira, e ne e le batho ba ba neng ba sa tlwaelana le puo ya rona le mekgwa ya rone, fela ba ne ba le batho ba ba siameng thata ba ba tlhatswang diaparō. Mme ba ne ba sa kgone go kwala thekete gore o tle o kgone go tsaya diaparō tsa gago tsa go tlhatsiwa.

Fela, Motshaena, o ne a itseela segopa sa dikarata tse di nnye tse gotlhelele di neng di sena sepe mo go tsona. Jalo motlhang o ne o tlela diaparō tsa gago tsa go tlhatsiwa, o ne a tlaa tsaya karata ena a bo a e kgagola ka tsela e e rileng; a bo a go neela setoki sa gago, mme ne a tshola setoki se sengwe. Mme, jaanong, go botokanyana go gaisa se re nang le sone jaanong, ka gonne fa o boa go tsaya se neng e le sa gago, ditoki tse pedi tseo di tshwanetse di lomele. O ne o ka se ka wa kgona go go etsisa fa o ne o tshwanetse go go dira. Ga go tsela ya go go dira. O ka dira dikhopi tsa makwalo, fela o ka se kgone go etsisa kgagolo

eo. E tshwanetse e nyalane totatota le setoki se sengwe. Ka jalo, diaparo tse di leswe tsa gago tse o di tlisitseng, o ne o kgona go di rekolola ka thekete ena, ka gonne e ne e tsamaelana le thekete e neng e ntshitswe.

⁸⁵ Mme erile Modimo, ka baporofeti, le ka fa tlase ga molao, a ne a re kgalela boleong; mme molao ga o na tlhohonolofatso epe, o go bolelela fela gore wena o moleofi. Fela erile Jesu a fitlha fa tiragalong, O ne a le tiragatso, O ne a le tira—tiragatso ya sengwe le sengwe se Modimo a neng a se solofetsa. O ne a le setshwano se se itekanetseng, se se tshwanang ka sebele sa ga tsholofetso. Ka jalo, ditsholofetso tsotlhe tsa Kgolagano e Kgologolo di ne tsa diragatswa mo go Jesu Keresete. E ne e ka se diragatswe mo go Moše, e ne e ka se diragatswe mo go ope wa baporofeti, fela e ne e ya diragatswa mo Tirong ya Bonokopela. E ne ya nyalana le gotlhe mo E rileng E ne e ile go nna gone.

Kereke e tlile go tshwanela go nna jalo go tsamaelana le sengwe le sengwe se Modimo a se solofeditse. E tlaa tshwanela go nna setoki se se neng sa betswa go tswa mo go Yone. Jalo fa e le gore sa kwa tshimologong se ne se le Lefoko, ba ba buswang ba ba tserweng mo go Lone ba tlaa nna Lefoko jalo, go nyalana tsamaelana le letlhakore la Lone.

⁸⁶ Ka jalo, Motšhaena, o ne o ka batla sesagago. . . Kwa, molao o neng o go kgala o re o ne o le leswe, mme o ne o le molato, mme o ne o kgona go go tsenya mo kgolegelong. Fela erile A tla, O ne a le setoki se se Tsamaelanang sa one, se se neng se kgona go go ntsha; mme se go buse, go—go nna thekete e e neng e feleetse, thekololo e Modimo a neng a e solofeditse kwa tshimong ya Etene. “Peo ya gago e tlaa tlapetla tlhogo ya noga. Fela, serethe sa Gagwe se tlaa tlapetla—tlapetla tlhogo ya yone.”

⁸⁷ Jaanong re fitlhela Tiro ya Bonokopela ena e e itekanetseng e Modimo a e weditseng. Jaanong, re lemoga gore O ne a le gotlhe mo e neng e solofeditse gore e tlaa nna gone. Ena ke ditsholofetso tsotlhe, tsotlhe tsa diporofeto, sengwe le sengwe se Modimo neng a se dira tsholofetso ya sone. “Peo ya gago e tlaa tlapetla tlhogo ya noga.” Jaanong, O na a ka se kgone go e tlapetla ka molao, O ne a ka se kgone go e tlapetla ka baporofeti, fela O ne a go dira motlhang Peo ya mosadi e nnileng Tiro ya Bonokopela, Keresete. O ne a le Letlapa le Daniele a neng a le bona le betlilwe go tswa mo thabeng. O ne a le Mongwe yo neng a ka betsa. Ena ke Mongwe yo neng a kgona go tlapetla, go tlapetla tlhogo ya noga.

⁸⁸ Botshelo jwa gagwe bo ne jwa tsamaelana, totatota, le botshelo jwa ga Moše. Botshelo jwa Gagwe bo ne ba tsamaelana le Dafita. Mpeng re boneng fa e le gore bo ne bo le jalo, fa e le gore O ne a le setoki se se Tsamaelanang.

⁸⁹ Lemogang Dafita, kgosi e e gannweng, mo godimo ga batho ba gagwe. O ne a le. . . Letsatsi lengwe fa a ne a santse a le. . . Morwa wa gagwe o ne a tlhatloga mo boitaolong kgatlhanong le

ena, mme o ne a kgaoganya le go arola sesole sa Iseraele. Mme ene o ne a, Dafita, ne a kgoromeletswa, kgotsa a kgorometswa ke batho ba e leng ba gagwe, go tloga mo sedulong sa gagwe sa bogosi.

Mme mo tseleng ya gagwe a tswa, go ne go le monna yo neng a mo tlhoile, mme o ne a tsamaya foo go bapa ka dinao, a kgwela Dafita mathe. Motlhokomedi yoo o ne a goga tšhaka ya gagwe, a bo a re, “Ke tlaa letlelela tlhogo ya ntšwa ele e nne fa go ene, a kgwela mathe kgosi ya me?”

Dafita o ne a re, “Mo tlogele a le esi. Modimo o mmoleletse gore a go dire.”

⁹⁰ A ga lo bone? “Motho wa khutsafalo, yo a tlwaelanyeng le pelo e e botlhoko. O ema jaaka Nku, fa pele ga babeodi, a le semumu.” Bone . . . O ne a bua seo. Gongwe Dafita o ne a sa itse mo neng a go bua.

Fela go ka nna dinyaga di le makgolo a ma tlhano, a thataro morago, kgotsa ga nnye go feta, Morwa Dafita o ne a feta fa gare ga yone mebila eo, mme O ne a kgwelwa mathe. Fela lemogang se se neng sa diragala fa, Dafita, go tswa mo go ya gagwe—go tswa mo go ya gagwe . . . motlhang a neng a nna motshabi; mme go tswa mo bofalading jwa gagwe, fa a ne a—fa a ne a boa, monna yole o ne a rapelela kagiso le boutlwelo botlhoko. Le e leng bao ba ba neng ba Mmetsa ba tlaa Mmona ka lengwe la malatsi motlhang A boang.

⁹¹ Mme re fitlhela gore foo, mo go Josefa, gore Josefa o ne a le mosimane yo neng a tsalwa ka go se tlwaelesege, wa bofelo, ntlha ya kwa godimo ya motheo, kwa tiro ya bonokopela e neng e tlaa agiwa fa godimo ga gone. E tla e tswa kwa tumelong, le go lerato, le go letlhogonolo, e bo e tla kwa go boitekanelo. Mme e ne ya dira jalo, go tloga kwa dinaong tsa tshimologo, go tla go tswela kwa go boitekanelo ka mo go Keresete. Lemogang ka foo e leng gore Ena o ne a tshwantshiwa ka mo go Josefa, tlhoro ya motheo, yo neng a itekanetse go gaisa thata jwa botlhe ba bone.

⁹² Re fitlhela gore Josefa o ne a tsalelwa lelwapa la gagwe. Mme o ne a le ka mosadi yo o mo molaong, e le ruri, yo neng a le mosadi wa ga Jakobo. Mme lemogang, gape, gore erile a tsalwa, rraagwe o ne a mo rata; mme bakaulengwe ba gagwe ba ne ba mo tlhoya, kwa ntle ga lebaka. Gobaneng ba ne ba mo tlhoya? Gobane o ne a le Lefoko.

Lo a e bona tota one motheo? Lo a bona ka foo tlhogo ya motheo e neng ya tla? Jaanong, lebelelang Tlhogo ya mmele, e tla. Jaanong lebelelang Tlhogo ya Monyadwi e tla. O ne a le Lefoko.

Mme ba ne ba mo tlhoya ka gore o ne a le mmoni. O ne a bonela pele dilo, mme a di bolela. Di ne di diragala. Go sa kgathalesege gore ke lobaka lo lokae e neng e nnela ruri, go a tshwana e ne ya diragala. Mme ka go nna wa semowa, o ne a kgaolwa mo bakaulengwe ba gagwe. Ba tshwanetse ba ka bo

ba mo ratile. Fela ba ne ba mo tlhoya, ka gore o ne a le moporofeti ebile a le wa semowa. Mme ba ne ba mo tlhoya.

⁹³ Lemogang, o ne a rekiswa ka go batla go nna dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera; a latlhelwa mo kगतamping, mme ga itlhomiswa fa a ne a sule, fela o ne a ntshiwa mo kगतamping. Mme mo nakong ya gagwe ya thaelo, kwa kgolegelong; motshola phafana le moa—moapei, re a itse gore motshola phafana o ne a bolokesega mme moapei o ne a timela. Mme ko ntlong ya kgolegelo ya ga Keresete, fa sefapaanong, mongwe o ne a bolokesega fela yo mongwe o ne a timela; magodu a babedi, badiraphoso ba le babedi.

⁹⁴ Mme re a lemoga gore o ne a tsewa go tswa kwa kgolegelong ya gagwe, go ya kwa letsogong la moja la ga Faro; gore go ne go se motho yo neng a ka bua le Faro, fa e se ka Josefa a le esi. Mme fa Josefa a ne a tloga fa teroneng eo ya ga Faro, mme terompeta e ne e duma go ralala Egepeto, thuthunsho e ne ya tswelala mme ya re, “Kobang lengole, mongwe le mongwe, Josefa o a tswelala!”

⁹⁵ Go tlile go nna jalo fela le ka Jesu. Ka foo A neng a ratwa ke Rara, mme a tlhoilwe ke bone bakaulengwe ba makoko, kwa ntle ga lebaka. O ne a rekiswa ka dipapetlana tse masome a mararo tsa selefera, jaaka go ne go ntse; mme a tsennngwa mo kगतamping, mme gwa itlhongwa fa a ne a sule. Fa sefapaanong; mongwe ne a timela fela mongwe o ne a bolokesega. Mme o ne a tthatloswa go tloga sefapaanong; mme o ntse fa letsogong la moja la Modimo, mo Tlotlomalong, Mowa o mogolo o neng wa nna moriti mo go Ene. Mme ga go motho yo a ka kgonang go bua le Modimo, go le esi ka Jesu Keresete. Akanya ka ga seo! Mme fa A tloga Sedulong seo sa Bogosi, a simololela pele, “Terompeta e tlaa duma, mme lengole lengwe le lengwe le tlaa inama le loleme lengwe le lo tlaa ipobola.”

⁹⁶ Gakologelwa, o ne a le morwa tlhgonolofatso. Sengwe le sengwe se neng a se dira se ne sa tlhgonolofala. Kana e ne e le kgolegelo, kgotsa le fa e ne e le kae kwa go neng go le gone, go ne go tswelala go siame.

Mme a ga A a ka a solofetsa bana ba Gagwe gore O tlaa dira sengwe le sengwe se direle mmogo molemong? Kana e ne e le botlhoko, ntlo ya kgolegelo, loso, khutsafalo, eng le eng se neng e le sone, gore se tlaa direla molemo ka ntlha ya bao ba ba neng ba Mo rata. O ne a go solofetsa, mme go tshwanetse go nne jalo. Go tshwanetse go nne foo. Ke selo se se bofitlha, se neng sa boletlwa le rone mo go Ene. O ne a le Setshwano se se itekanetseng seo sa Modimo. Jaanong re bona fano, le gone, gore fa a ne A tla gape. . .

⁹⁷ Gakologelwa, Josefa ka tshenolo o ne a pholosa lefatshe, ka seporofeto sa gagwe se segolo. Lefatshe le ne le tla tshwanela go swa fa go ka bo go se ka ntlha ya ga Josefa.

Mme lefatshe le ne le tlike go—le tlike go swa fa go ka bo go se ka ntlha ya Jesu. “Gonne Modimo o ratile lefatshe ga kalo, gore O neetse Morwa wa Gagwe yo tsetsweng a le esi, gore mang le mang yo o dumelang mo go Ene a se ka a nyelela.” Modimo o beeleisa Botshelo.

⁹⁸ Pele le pele re ka tswelela! Ka gonne, Ene ka botlhofo o ne a le tsamaelano le Dafita. O ne a le tsamaelano ya ga Moše. O ne a le tsamaelano ya ga Elia. O ne a le tsamaelano ya ga Josefa. Dilo tsotlhe di supilwe kgotsa di boleletswepele ke Ena ka mo Kgolaganong e Kgologolo, tsa dirwa tsamaelano gone ka mo go eo, (ke eng?) go supegetsa Morekolodi yo o itekanetseng. Gore, re ka kgona go tsenya diaparo tsa rone tse di leswe ka mo botlhatswetsong, re ye re di batle e le sesarone gape. Se tlhatswitswe ka mo Mading a Kwana. Re ka batla se e leng sesarona. Le sengwe le sengwe se A neng a se swela, re kgona go se batla e le sesarona. Jalo, O ne a le Lefoko le le itekanetseng, le supilwe.

⁹⁹ Go kgatlhile Modimo, Mmetli yo mogolo, go Mo itaya, le go go dira ka tsela ena. Re Mmona mo go Isaia fano, jaaka ke bala, “Rotlhe re ne ra Mo gopolela, re ne ra Mo hularela ka sefatlhego sa rona. Ga go bontle bope gore re tle re Mo eletse,” mongwe le mongwe a bua ka ga Ena, a Mo tlaopa. Ke bua ka ga Ena jaanong mo letsatsing lena, mongwe le mongwe a Mo tlaopa. Lo a bona? “Re ne ra Mo gopolela, re ne ra Mmona.” *Gopolela* go kaya “go leba fa gongwe.” “Re ne ra Mo gopolela a iteilwe ebile a bogisitswe ke Modimo.” Le fa go ntse jalo, Ena, O ne a direla sena eng? “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko; O ne a tlapetlelwa boikepo jwa rone.”

¹⁰⁰ Jaanong, re ka kgona go tswelela pele le pele ka seo, fela ke dumela gore o na le setshwantsho sa se ke se kayang jaanong, Modimo a ne a aga gape Tiro ya Bonokopela ya Gagwe.

¹⁰¹ Fela mpeng re se lebaleng gore ko tshimologong motlhang A neng a betsa letlhakore la ga Atamo, O ne a ntsha sengwe mo letlhakoreng la gagwe.

Jaanong, go betswa ga Keresete go ne go le ka ntlha ya lebaka, gore A tle a kgone go ntsha mo go Ene, mongwe, go nna lelwapa, Monyadwi; A tle a kgone go Itseela Monyadwi. Jalo erile Tiro ya Bonokopela ya Gagwe e se na go itekanediwa, foo O ne a tshwanela go E betsa, go ntsha mo go Ene; e seng setoki se sengwe, e seng lebopo le lengwe, fela ga lebopo lone le le tshwanang.

¹⁰² Mokaulengwe wa me, se ka wa akanya maswe ka sena, fela akanya motsotso. Fa A ntshitse mo go Ene, lebopo la kwa tshimologong, go Mo direla Monyadwi, ga A a ka a dira lebopo lengwe. O ne a tsaya bontlhabongwe jwa lebopo la kwa tshimologong. Ka lobaka loo, fa e le gore O ne a le Lefoko,

Monyadwi o tshwanetse go nna eng? O tshwanetse go nna Lefoko la kwa tshimologong, Modimo yo o tshelang mo Lefokong.

¹⁰³ Kimberley, Aforika Borwa. Gangwe ke ne ke lebeletse diteemane, ka foo di neng di ntshiwa mo mmung. Mme ke ne ka di bona di ntse foo. Jaaka, sentle, mo—motlhokomedi wa madirelo, kgotsa moepo, o ne a le mongwe wa bathusi ba me kwa motlhomagang wa thapelo. Mme ke ne ka lemoga diteemane, di ne di kaiwa di le boleng jwa masome a dikete tsa didolaro, di kgobokantswe ga mmogo, fela di ne di sa nyedime le e leng ka fa tlase ga lesedi. Mme ke ne ka re ko motlhokomeding wa meepo, ke ne ka re, “Goreng di sa nyedime?”

¹⁰⁴ O ne a re, “Rra, ga di ise di segwe ka nako e. Di tshwanetswe di segwe. Morago, fa di segilwe, ka nako eo di tla dira moriti wa lesedi.” Wena o moo.

¹⁰⁵ Tiro ya Bonokopela e tshwanetswe e segwe. Lemogang, e segwelwa eng? A setoki se segwa se tloswa? Nnyaya, nnyaya. Setoki se se segwang se tloswa, se dirwa nnale ya setshameka direkhote, mme nnale ya setshameka direkhote e bewa fa godimo ga re—re—rekhote e e leng moopelo o o sa bonweng ke lefatshe. Fela nnale ke se se o o ntshang, e ntsha phuthololo ya boammaaruri ya Lefoko.

¹⁰⁶ Botshelo jwa gagwe bo ne ba tsamaelana le batho botlhe. Go kgatlhile Modimo go Mmetša. Mme, jaanong, O ne a Mmetšetsang? Ka ntlha ya lebaka le le tshwanang le A neng A tshwanela go betsa Atamo ka lone.

¹⁰⁷ Jaanong re Mmona a iteilwe, a betsiwe ke Modimo ebile a bogisitse, Kwana e e itekanetseng ka ntlha ya moleofi—baleofi ba bolailwe, Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng.

¹⁰⁸ Jaanong, go ka nna dinyaga di le dikete di le tse pedi, Modimo o nnile gape a Itirela Tiro ya Bonokopela. Gobane, O ne a itaya Atamo go ntsha ti- . . . setoki sa gagwe, bontlhabongwe jwa gagwe, kgopo go mo direla mosadi. Mme jaanong Tiro ya Bonokopela eo e e itekanetseng e neng A e itaya kwa Golegotha, O ne a ntsha setoki fa go Ene. Ke fela Kgolagano e Ntšhwa, ke gone gotlhe. O ne diragaditse Kgolagano e Kgologolo. Jaanong ke Kgolagano e Ntšhwa, setoki sengwe go ka diragatswa. Lo a bona, e Ntšhwa le e Kgologolo ke monna le mosadi. Lo a bona? Mme go ne ga tsaya e Ntšhwa go bo- . . . E Kgologolo go supelapele e Ntšhwa; Keresete o ne a tla, Tiro ya Bonokopela, go diragatsa moo. Jaanong Monyadwi wa Gagwe o tlaa diragatsa sengwe le sengwe se se leng mo Kgolaganong e Ntšhwa. Tiro ya Bonokopela e nngwe e mo go dirweng.

¹⁰⁹ Ka go Mo tsere dinyaga di le dikete tse nnè go dira Tiro ya Bonokopela ena; jaanong O nnile, ka dinyaga di ka nna dikete tse pedi a dira Tiro ya Bonokopela e nngwe, Monyadwi wa ga Keresete, Tiro e nngwe ya Bonokopela. Mo go direng jalo, O go dira ka mokgwa wa Gagwe o o sa fetogeng, tsela e e tshwanang e

neng A dira Tiro ya Bonokopela; Lefoko la Gagwe. Eo ke tsela e A dirang Ditiro tsa Bonokopela tsa Gagwe, ka gonne A ka kgona go le esi go nna Tiro ya Bonokopela e e itekanetseng fa E le Lefoko le le itekanetseng.

Leswe lepe, dilo tse di latlhiwang, dikoketso, e tlaa thubega. “Fela magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko leo ga le na go thubega.” Lo a gopola, mo go segeng teemane, gore o tshwanetse o nne le sedirisiwa se se itekanetseng go go dira ka sone, e seng fela setoki sengwe le sengwe se tlaa go dira. Ke ne ka bona dithone tsa tsone di tshilwana tse dikgolo di thula go thuba goone fa gare ga yone, ebile di sutisetsa tsone dithone tse dikgolo kwa gongwe, di feta teemane eo gone fa gare. Nnyaya, ga go thube teemane. E tshwanetswe e segwe.

¹¹⁰ Jaanong O dira selo se se tshwanang mo mokgweng wa Gagwe o o se kakeng o fetoge. Re fitlhela gore, mo Malaki 3, O ne a re, “Nna ke Modimo, mme ga Ke fetoge.” Ga a kgone go fetola mokgwa wa Gagwe.

¹¹¹ Jaanong, jaaka A simolotse mo go Aborahama. Morago ga go wa ga tiro ya bonokopela ya pele, O ne a simolola mo go Aborahama, mo motheong, go aga tiro ya bonokopela e nngwe.

O simolotse mo Letsatsing la Pentekoste, go aga Tiro ya Bonokopela e nngwe, Peo ya kwa tshimologong, Lefoko. O simolotse ko Kerekeng ya ntlha. E ne e le eng? Peo, Lefoko, Lefoko le bonatshitswe, tsholofetso e neng e filwe. Joele o ne a re, “Go tla tla go diragala mo metlheng ya bofelo, go rialo Modimo, Ke tlaa tshololela Mowa wa Me mo godimo ga nama yotlhe; barwa le barwadia lone ba tlaa porofeta, banna bagolo ba lona ba tla lora ditoro, makau a lona a tla bona dipono.” Se A tlang go se dira mo metlheng ya bofelo, di le pedi, dikete di le pedi tsa dinyaga tsa bofelo.

¹¹² Lemogang, mme gone ga simolola jaaka ga kwa tshimologong. Jaaka Jesu ne a re, “Lefoko la Modimo ke Peo e mojawadi a e jwetseng.” Mme Ena o ne a le Mojwadi. Peo e ne e le Lefoko. Mme, lemogang, peo nngwe le nngwe e e nnang e le nosi ga e ke e dira sepe. E tshwanetse e wele ka mo mmung gore e tle e ntshe tlhamo ya yone gape. Mme Peo ena, Kereke eo e e itekenaketseng, e ne ya wela fa mmung kwa Nishia, Roma, motlhang a neng a nna lekoko.

¹¹³ Jaanong, bakwala ditso, gakologelwang. Le lone ba lo ileng go utlwa theipi ena, go tlhatlhobeng mme lo batlisisa fa seo se sa siama. Kereke e ne ya swa kwa Nishia, Roma, fa a ne a tsaya dithuto le ditumelo tsa kereke, mo boemong jwa Lefoko la kwa tshimologong. E ne e le eng? Modimo o ne a supegeditse, ka Kereke eo ya ntlha, gore O ne a le Modimo. O ne a na le Kereke e itekaneditse; fela Kereke, jaaka dipeo tsotlhe se dingwe, e tshwanetse e wele ka fa mmung mme e swe. Jaanong, e ne ya wela ka fa mmung, mme ya swa, ya bo e bola.

114 Lo a itse, ke ne ke bala buka, fano e se bogologolo. Mongwe o ne a kwala bu—buka, mme ne a re, *Modimo Yo o Didimetseng*. O ka tswa o ne wa e bala. Ke a lebala, nna—ke akanya Brumback. . . Nnyaya, ga ke dire, ga ke a tlhomamisa gore ke mang yo a neng a e kwala. Fela ga ke kgone go gopola. Ke na le yone ko ntlong ya me ya boithutelo. *Modimo Yo o Didimetseng*, ne a re, “Modimo, go ralala dinyaga di le dikete tsa ga dipaka tse di lefifi, o ne a nna a tuuletse mme a se kake a sutisa seatla, a bo a lebelela batshwasetlhabelo ba ba ikganyegang ba isiwa kwa dikhuting tsa ditau; le go fisiwa ke Baroma; dipolao tsa mehuta yotlhe; basadi ba tsodiwa diaparo tsa bone, ba fisiwa meriri ya bone e me leele, ka sekontiri, mme ba ba fisa.” Gakologelwa, meriri e mekhutshwane la ntlha e ne ya simolola kwa Roma. Mme basadi ba Bakeresete ba ne ba na le meriri e me leele, jalo bona—ba ne ba e tsenya mo sekontiring ba bo ba e tshuba e tuke, mme ba ba fisa, mme bone ba sa ikatega; ba fepa ditau ka bone. Mme mokwadi yona o a tswelela a re, “Modimo oo o kae?”

Ao, bofofu jwa motho, ka nako nngwe! A ga lo a itse gore Peo eo e ne e tshwanetse go swa? Ga a a ka a leka go ba golola. Ba ne ba wela fatshe ka pheny. Ba ne ba wela fatshe, ba dutla madi ebile ba swa, ba neela matshelo a bone. Goreng? E ne e le Peo. E ne e tshwanetse go wela ka fa mmung, jaaka, ya ntlha, Johane 12 a re bolelela. “Tlhaka ya mabele, e tshwanetse e wele ka mo mmung mme foo e swe; mme e seng fela e swe, fela e bole.” Fela ke ga nnye mo lekoko leo le neng le itse gore Botshelo joo bo ne bo santse bo ntse teng foo. Le fa kereke ka boyone. . .

115 Kwa Lekgotleng leo la Nishia, la ga malatsi a le lesome le metso e metlhano a dingangisano tsa sepolotiki tse di madi, fa bone ba losika lwa bogosi ba ba neng ba tsena mme ba batla go tsenya batlotlegi bana ka mo kerekeng. Mme baporofeti ba ne ba tla go tswa kwa bogareganaga koo, ba ja merogo mme ba iphuthetse ka matlalo a diphologolo, baporofeti ba mmannete, mme ba ne ba ba kobela ntle. Goreng? Peo e tshwanetse e wele ka mo mmung. E tshwanetse e swe.

116 E ne ya swa ko dipakeng tse di lefifi, fatshe kwa tlase ga leswe le le lefifi. Ba ne ba akanya gore e ne e ile. Lo itse, Moitshepi Johane 12:24, Jesu o ne a re, “Ntleng le gore tlhaka ya mabele e wele ka mo mmung, e nna e le esi.” Mme Kereke ya ntlha e ne e le tsalo eo, Monyadwi yoo, Peo eo, Lefoko leo le bonatshitswe, le neng la wela ka mo mmung kwa Nishia, Roma.

117 Reetsa, Kereke, go ralala ditšhaba tse di tlaa reetsang sena. Ke leo leswe la gago, ke one makoko ao. Foo ke kwa Lefoko le neng la bapolwa gone, mme ba ne ba amogela thuto. Mme ka dinyaga di le makgolo le makgolo tsa ga dipaka tse di lefifi, Thata le ponatshagiso ya Lefoko di ne di fitlhetswe lefatshe. Bokhatholiki bo le nosi bo ne bo busa. Rotlhe re itse moo, jaaka re bala ditso. Bokhatholiki ke bone bo le nosi bo busang.

118 Fela, wena—o ka se ka wa kgona go fitlha Peo e e tlhogileng, E tshwanetse e tlhagelele ka gonne (goreng?) Mmetli yo mogolo o mo tirong. O ile go aga gape. Jalo Ena . . .

Peo e ne ya wela fatshe, Lefoko.

119 Fa re bona Moitshepi Paulo, Petoro, Jakobo, Johane, botlhe bao ba ba neng ba kwala Lefoko. Mme ba ne ba kwala, Lefoko le neng ba le kwa le ne la nna le le tshelang, mme la tshela, mme Le ne la tshela. Mme fa re fitlhela, morago ga le se na go simolola go butswa, Johane o ne a simolola go kwala mo dikwalong, o ne a latlhelwa kwa Setlhakatlhakeng sa Patemose morago ga gore a fiswe ka mo leokwaneng ka dioura di le masome a mabedi le metso e mene. Fela Lefoko le tshwanetse le tlhagelele. Le tshwanetse le kwadiwe. Ga ba a ka ba kgona go bedisetsa Mowa o o Boitshepo kwa ntle ga gagwe, ka leokwane, jalo o ne a tswelela. Tiro ya gagwe e ne e sa fela. O ne a swa loso la tlhologo.

120 Pholikhapo, o neng e le morutwana wa ga Johane, o ne a anamisetsa Lefoko pele. Mme go tloga go Pholikhapo go ne ga tla Aereniase. Mme Aereniase, monna yo mogolo wa Modimo yo neng a dumela Efangedi tota e e tshwanang le e re e dumelang, “Lefoko le budule.” Kereke e leka go Le phothhela kwa ntle.

121 Kwa bofelong go ne ga fitlha kwa Nishia, Roma, mme koo o ne a wela ka fa mmung, morago ga Moitshepi Martini, mme o ne a bolawa. Moitshepi Martini o ne a dumela selo se se tshwanang se re se dumelang. O ne a emela selo se se tshwanang; kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kolobetso mo metsing mo Leineng la Jesu. O ne a eme mo selong tota se se tshwanang le se re se dumelang. Mme o ne a le moporofeti, mme o ne a dumela Lefoko le le feletseng la Modimo. Mme kwa bofelong ba ne ba bapolwa, ba bo ba silelwa ka mo mmung, mme ba nna foo dinyaga di le makgolo, go fitlhela e ne e bola ka fa ntle, Peo. Mebele ya kgale e bodile. Ke nnile ko go Moitshepi Angelo, ka mo mabintleng a a ka fa megogorong, mme ka bona kwa ba swetseng gone, le masapo a bona a a robegileng le dilo tsothe. Kwa bofelong ba ne ba bola go fitlhela masapo a bone a ne a ile, fela Botshelo bo ne bo santse bo le foo.

122 Tlhaka ya mabele e neng ya wela ka fa mmung ko . . . kwa Lekgotleng la Nishia, e ne ya simolola go tlhoga gape, ka mo Martini Lutere. Jaaka korong nngwe le nngwe fa e tlhoga, kgotsa mabele; morago ga dipeo di bola, botshelo bo a tlhagelela. Mme bo simolola go tlhagelela ka mo Martini Lutere. O ne a dira eng, selo sa ntsha? A gana lekoko la Bokhatholiki, o ne a ngongorega gore le ne le le phoso. Gonne, o ne a re, “Basiami ba tla tshela ka tumelo.” Seo e ne e le eng? Botshelonya jo bo bokoa jo bo neng ba thuntsha matlhogelanyana a a mmalwa. Mo go ne go le Balutere. Gone go tlhomame ga go lebege jaaka tlhaka e e neng ya tsena ka fa mmung, fela Botshelo bo a tlhagelela jaanong.

123 Ya tloga ya tsena ka fa letlhakeng. Foo go ne ga diragala eng? Mo malatsing a ga Johane Wesele, o ne a dira eng fa a ne a tlhagisa boitshepiso? O ne a nna le Lefoko. Mme lone le ne la dira eng? Malutere a ne a rulagantse mme a dirile lekgotla, jalo e ne e le nako ya gore sengwe se diragale. Tiro ya bonokopela e a agiwa jaanong. O ne a dira eng? O ne a dira eng? O ne a ngongoregela kereke eo ya Engelane, a tlhagelela ko tokafatsong jaaka sebola. Sona ke eng? Peo e tla kwa Botshelong, e gola jaanong.

124 Jaanong, letlhaka ga le lebege jaaka peo, le e seng sebola.

125 Jaanong, bakaulengwe ba Mapentekoste go ralala ditšhaba, ke batla lone lo reetse, mokaulengwe wa me. Fa ona o le Molaetsa wa bofelelo o mme tota ke tlaa o rerang. O na ke tiro ya bonokopela ya me. A o a lemoga fa mabele a . . . tlhaka ya mabele e e welang ka mo mmung, motlhang e simolola go bopegela morago ko go ya yone—tlhaka ya yone gape?

126 Tlhokomela tlhologo. Tlhologo, totatota, ke Modimo. Modimo a dira mo tlhologong, ke gotlhe mo A go kgonang. Fela go tloga kwa tsosolosong ya Bopentekoste, jaaka ba akanya, gore go ne go le Peo; go ne go se yone. Jaanong tlhokomelang. Fela sengwe se ne sa tlhagelela fela jaaka Peo. Jaanong tlhokomelang se Jesu a neng a se bua, ko go Moitshepi Mathaio 24:24, gore, “Mewa e mebedi ena kwa metlheng ya bofelo e tlaa nna e bapile ga kalo gore e tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonega.”

127 Jaanong, letlhaka leo ga le lebege sepe jaaka peo; le e seng sebola ga se lebege jaaka peo. Fela lemoga jaanong, e seng mo motlheng wa ga Lutere, fela mo motlheng wa bofelo.

128 Selo sa ntlha. Go balemi-barui ba mabele ba ba ntseng fano. Selo sa ntlha se se tlhagelelang mo peong ya mabele, o tlaa batla o akanya gore e ne e le peo, fela (gona ke eng?) ke mmoko. O dira selonyana se se ka fa ntle, jaaka, go tshwara peo. Go dira mmoko. Fela mmoko ga se peo, go sa fete ka fa sebola kgotsa letlhaka le neng le se yone. Ke fela serwadi sa botshelo, tlhaka ya mabele, ka nako eo. Moitshepi Johane 12, lo a bona, Jesu a bua.

129 Mabele, morago ga sebola (morago ga Wesele), le tlhagisa mmoko, se e leng se se kwa pele pele jaaka tlhaka ya sengwe le sengwe se sele. Mmoko o tshwana thata le tlhaka. O tlhagelela thata go tshwana le tlhaka nako yotlhe, nngwe e e neng ya tsena ka mo mmung. Mme fa le tlhagelela, letlhaka, le na le Botshelo mo go lone, fela ka tlhomamo ga se tlhaka. Go tlhagelela sebola, mmudula, one o santse o se tlhaka. Mme o tloge o tlhagelele e le mmoko, mme one o fela mo sebopegong sa lebele, fela go tshwana le tlhaka ya lebele, fela le fa go ntse jalo one ga se lebele. Fela totatota mo sebopegong se se tshwanang, ka boitekanelo.

130 Mapentekoste a ne a tlhagelela fela jaaka lebele le tlang go dira. Sengwe se tlhaga go tswa mo go se sengwe, se tlhaga mo go se sengwe, fela tsone ke serwadi fela. Di ya kwa lekokong. Mme seo ke se Pentekoste e se dirileng, ne ya ya kwa lekokong. Mme ke

eng se Pentekoste e neng ya se dira fa e ne e tlhagelela fela jaaka tlhaka? E ne ya boela gone kwa morago, jaaka mo go Tshenolo 17, ko go e nngwe e e leng kgaitisadi ya kwa makokong. Ke totatota seo. Seo ke se Jesu a se buileng.

¹³¹ Jaanong tlhokomelang. Efangedi e ile go tlhagelela ka Lutere, ka Wesele, ka mo Pentekosteng, mme kwa metlheng ya bofelo go tlaa tsietsa tota bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Baitshenkedwi! Ao, bakaulengwe ba Mapentekoste, a ga lo kgone go bona?

¹³² Lebele kwa tshimologong ya lone ya ntlha le fela jaaka peo, fa le simolola go bopega jaaka peo, fela ke mmoko. E dirile lekoko, e dirile totatota selo se se tshwanang le se bone ba neng ba se dira fano mo Lutere. Mo go Tshenolo 17, go netefatsa selo se se tshwanang, sa ga dikereke.

¹³³ Jaanong, tlhaka ya Peo, mo go sa kwa tshimologong, ne ya wa kwa Nishia, gonne e ne e le lekoko la ntlha.

¹³⁴ Lemoga fano, Botshelo jo bo neng bo le ka mo letlhakeng, seboleng, botlhe jaanong bo felela ka fa Peong. Botshelo jo bo tlhagelelang ka mo Peong ya kwa tshimologong, bo tlhagelela ka mekgwa e e farologaneng (mekgwa e e farologaneng e meraro), mme e tloge e boele morago go fitlhelela kwa seemong sa Yone sa kwa tshimologong. Aleluya! Ijoo! Nna ke motho yo a itumetseng go feta thata mo lefatsheng, gore Modimo o ntetleletse ke bone Sena. Tlhokomela ka foo Lefoko le tsena (tlhologo) di dirang ga mmogo ka boitekanelo.

¹³⁵ Fela jaaka re ne ra netefatsa tsogo; tlhatlogo, letsatsi; phirimo ya letsatsi; le tlhatloga gape.

Letlhare le tloga mo setlhareng, fatshe ka mo, matute ka mo moding; mme a tlhatloga, mme—mme letlhare le tla le tlhatloga le one gape. Le wela fa mmung; botshelo jwa setlhare bo le gopela gone kwa morago, khalesiamo le photheshe, mme bo le tlhatlosetsa gone kwa letlhareng le lengwe gape.

Lo a bona, tlhologo yotlhe, sengwe le sengwe se dira ka tshiamo le—le Lefoko la Modimo. Mme gone go fano, totatota, ka boitekanelo ka mo Dipakeng tsena tsa Dikereke. Leo ke lobaka lo Mowa o o Boitshepo o neng wa fologa mme wa taka dilo tseo, mme wa re di bonagaletsa ka tsela e neng A di dira ka gone. Go tshwana totatota.

¹³⁶ Lemogang, fano, Botshelo jo bo neng bo le ka mo mmokong. Mo letlhakeng, le mo seboleng, mo mmokong, botlhe bo kokoanela ka mo Peong. Mme Botshelo jo neng bo le ka mo letlhakeng, bo ne ba ya, bongwe bo ne ba tsamaya go dira jo bongwe. Tshiamiso, e ne ya direla boitshepiso tsela; boitshepiso, bo ne ba direla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo tsela; kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, e ne ya direla Mowa o o Boitshepo ka Sebele go tla gone fa fatshe ka mo boitekanelong, morago kwa Lefokong gape, go iponatsha ka Sebele.

¹³⁷ Fela, se neng sa itira lekoko, se a swa. Jaaka Botshelo, ka mo go Lutere, bo ne ba ya go dira Wesele; mme—mme, go tswa go Wesele, Bo ne ba ya go Pentekoste; mme, go tswa Pentekosteng, go dira Peo ya kwa tshimologong. Go tswela pele kwa Pentekosteng, go tlhagelela mo go Wesele, go fitlhela nakong eo. Lobaka loo Pentekoste e tlhagelelang fa go Wesele, ka gonne e ne e se lekoko, Pentekoste e ne e ntse. Foo Pentekoste e ne ya go dira lekoko, mme (e ne ya dira eng?) e ne ya fetogela kwa mmokong. E ne ya lebeba jaaka Selo sa popota.

¹³⁸ Mme, mongwe le mongwe, ke ba le ba kae ba ba kileng ba bona peo—peo ya lebele e simolola go gola? Selonyana sa ntlha ke eng? Se fela totatota jaaka peo, fela ke mmoko.

Lo bona dikgato tse tharo? Letlhaka; sebola, kgotsa mmudula; go tloge go nne mmoko; mme ka nako eo, go tswa mo mmokong, go tla Peo ya kwa tshimologong. Lo a bona? E seng Peo; e ne e le Botshelo jwa Peo, bo gola ka fare ga sena, go tla kwa Peong. Amen, amen! A lo a go bona? Ke eng? Tsogo, go tleng kwa morago go Tirong ya Bonokopela gape, jaaka Nngwe e neng ya tsena teng.

¹³⁹ Pentekoste e ne ya tswa kwa go Wesele, ka gonne Wesele e ne e le lekgotla. Pentekoste e ne ya tswa, e se lekgotla lepe, mme e ne ya fetogela go lengwe. E ne e tshwanetse go dira jalo, go dira mmoko. Lefoko la nnete la Botshelo mo go yone, le ne le le mo tseleng ya lone ka nako eo go ya kwa go Tlhaka ya kwa tshimologong, ka fa gare ga dikgato tsena. Ka fa gare ga letlhaka, go tloge go nne ka mo mmuduleng; go tswa fa mmuduleng, go ya ka mo mmokong; mme go tswa fa mmokong, E ne ya dira Peo.

¹⁴⁰ Nnyaya, letlhaka, sebola, mmoko, di tshela, di ne tsa ntsha (mo tsosolosong ya tsona ya pele) setshwari sa bontlhabongwe jo bo rileng jwa Peo ya Botshelo; fela, erile di rulaganya, Botshelo bo ne ba tswa mo go yone. Moo go netefaditswe ke ditso tsotlhe. Thulaganyo ga e ise e dire sepe le ka nako nngwe morago ga e sena go rulagana. E ne e sule. Moo go jalo.

¹⁴¹ Tlhokomela, Botshelo bo a tswela bo a sepela jaanong. Bo tswela pele jaanong.

¹⁴² Lemogang, se neng ba se dira, botlhe bana ba dirile, go netefaditswe ke ditso totatota fela ka tsela e kereke e neng ya tla, gore e se ka ya tlhola e nna le mosola gape ko go Ena. Thulaganyo e beilwe mo kobotlong. Ga go ise go ke go nne, mo ditsong tsotlhe, kereke, morago ga gore e rulagane, fa e se e e neng ya swa. Mme thulaganyo e ne ya swa mme ga e a ka ya tlhatloga gape. A ga lo kgone go go bona? Batho ba ba fufetseng, bulang matlho a lone! Tlholego le Lefoko di tsamaisana mmogo mme di go netefatsa gone fano gore Mona ke Boammaaruri, gore ke Boammaaruri. Botshelo joo bo tlogela letlhaka, go dira sebola; go tswa seboleng, Bo dira mmoko; mme go tswa mmokong, Bo tsena ka mo go ya

kwa Tshimologong gape. Lemogang, e se ka ya tlhola e nna le mosola gape ko go Ena.

¹⁴³ Ka foo botshelo jona bo lemosegang ka teng, mo mosepeleng wa jona mo tlhakeng ya mabele, go na le ka fa bo leng mo setlhareng. Modimo o biditse batho ba Gagwe jaaka setlhare; lo a bona, botshelo bo ya kwa tlase, mo setlhareng, mme bo boela godimo gape; bo ya tlase mme bo boela godimo; lo a bona, bo ya tlase bo be bo boela godimo. Fela, mo tlhakeng ya mabele, bo ya kwa godimo go tloga kwa letlhakeng la kwa tshimologong. . . ka fa gare ga letlhaka, sebola, le mmoko; mme selo se bo neng ba feta ka fa gare ga sone, se a swa, jalo ga bo ka ke ba boela morago ka fa gare ga sone gape. Moo ke eng? Ga se sa tlhole se na le mosola. Bo fetela pele kwa boitekanelong jwa jone.

Amen! A ga lo bone gore goreng A se ka a dirisa thulaganyo? A ka se ka a kgona go tsena kwa morago mo go yone gape. E sule. Fela Botshelo bo fetela pele, go tloga go e nngwe go ya go e nngwe. Lo a bona, ba baya ditumelo tsa dikereke, mme ba di tsenya. “Le fa e ka nna mang yo o tla oketsang lefoko le le lengwe, kgotsa a ntsha Lefoko le le lengwe,” lo a bona, o thibetswe go tloga fa go Yone. E tshwanetse e nne Peo ya Botshelo e sepelela pele.

¹⁴⁴ Ke dirisa sena mo setshwantshong jaanong, sa Monyadwi, Tiro ya Bonokopela e e tlang go tswelela. Jaaka Tiro ya Bonokopela e ne ya wa, go Tiro ya Bonokopela e e tlhatlogang. Tiro ya Bonokopela e ne ya wa kwa Pente- . . . kwa Nishia, Roma, kwa Nishia. Morago ga Nishia, Roma, O ne a tla ka fa gare ga mokgwa mongwe, fela Ena o tla gone morago gape ko Tirong ya Bonokopela eo, a itekanedisitswe, ka gonne Ena ke bontlhabongwe jwa Lefoko leo le le neng la buiwa ke Ena. O tlaa nna le “Kereke e e senang selabe kgotsa matsutsuba.” Ga e kitla e gokaganngwa le ka tsela epe le thulaganyo ya mohuta ope kgotsa lekoko, selo se se hutsitsweng. E fetile fa gare ga dilo tseo, fela ga e ke e nna foo.

¹⁴⁵ Lemogang, peo e a tlhatloga, Botshelo joo bo a tlhatloga, e seng go boela morago. Go ka se ka ga tlhola go nna le tsogo epe morago ga sena. Botshelo bo a tlhatlogela, go ya boitekanelong jwa jone, tsogo.

Lemogang, mmoko o ne wa ntsha—pe . . . Lemogang, mmoko o ntsha Peo ya kwa tshimologong go tswa mo go bojone. Mo Tshenolo, kgaolo ya bo 3, re fitlhela sena.

¹⁴⁶ Jaanong gakologelwa, ga go kereke epe e sele e neng A kojwa mo go yone, mo Baebeleng, tsa ga Dipaka Tse Supa Tsa Kereke. Ke ba le ba kae ba ba go gakologelwang? O ne a ralala Dipaka tsa Kereke, go tswelela go dira sengwe se sele. Fela, mona ke Gone. Ga go sepe se sele. Fela Mme—Mmetli o boetse morago ko boitekanelong gape, Lefoko. Lo a bona? Se boele morago. Ka foo Go farologaneng. Ee. Ao!

¹⁴⁷ Mme lemogang foo, mmoko, motlhang o tlhagelelang, o lebega fela jaaka Tlhaka. Fela fa Botshelo jwa Tlhaka bo simolola go tlogela mmoko, go tsena go dira Tlhaka (Monyadwi), mmoko o a bulega o bo o kgaola Tlhaka. A go jalo? Tlholego, moo ke totatota se a neng a se dira.

¹⁴⁸ Mo—mo go Tshenolo 3, re fitlhela gore Paka ya Kereke ya Laodikia e ne ya Mo koba. Jaanong, lo a bona, ga e a ka, morago kwa dipakeng tse dingwe, ka gore go ne go le sengwe se sele ka nako eo se neng se tshwanetswe go dirwa. Bo ne fela ba feta fa gare ba bo bo ya kwa go e nngwe. Ke lo boleletse, ka nako yotlhe, ga go sa na makoko ape a a tlang. Re kwa bofelong. Mme ba ne ba Mo koba ka gonne (goreng?) Ena—Ena—Ena ke Lefoko, gape. O jaaka Mongwe yo neng a wa koo. Ke yena Thuto e e neng ya tswelela go tswa kwa tshimologong.

¹⁴⁹ Mme fa Peo ya Lefoko e simolola go golela pele, mmoko o E koba go tswa mo boyoneng. Botshelo go tlogela tse dingwe tsoitlhe, go E sala morago. Moo ke badumedi ba nnete, ba sala Botshelo morago kae le kae kwa Botshelo bo yang gone.

¹⁵⁰ Jaaka ko Iseraele, setshwano se se itekanetseng, fa re ne re na le nako; ke na le fela metsotso e mmalwa e e setseng. Fela mo setshwanong se se itekaenetseng, ko tshimologong, gongwe le le gongwe kwa Pinagareng eo ya Molelo e neng e ya gone go ne go le Botshelo. Modimo o ne a le Lesedi leo. Mme ga ke kgathale fa e le gore go ne go le bosigo gare, kgotsa a kana ba ne ba le mo lefelong le le siameng le le tlhophilweng; motlhang Pinagare eo ya Molelo e neng e suta, terompeta e ne e duma mme Iseraele e ne e suta le Lone.

Aleluya! Mme motlhang terompeta e neng e duma, Martini Lutere o ne a suta le Lone. Mme o ne a rulaganya, a bolawa. . . e seng ene ka boene; batho ba ba neng ba le morago ga gagwe. Mme foo Modimo o ne a ntsha Botshelo mo go moo, a Bo tlisa mo go, a bo baya fatshe ka mo lebitleng.

¹⁵¹ Ga tloga ga tswa Wesele. O ne a bona thulaganyo e kgolo eo, jalo o ne a dumisa terompeta, ya ga boitshepiso, mo gontsi ga Lefoko. Lo a bona? Erile a dira, ba ne ba tswela kwa ntle, gone kwa ntle ga—gone kwa ntle ga Lutere, gone ka fa Methodisting.

¹⁵² Mme erile Pentekoste e bone Seo, ba ne ba dumisa te—terompeta, ke nako ya go boa ga dineo. Lo a bona se neng ba se dira? Ba ne ba dumisa terompeta, mme ba ne ba tswela ntle. Foo ba ne ba rulaganya.

Fela, gakologelwa, morago ga mmoko, ke dikgato tse tharo tse re itseng ka ga tsone, ga go sepe se sele se se setseng fa e se Tlhaka. Oho Modimo! Mme foo Tlhaka e ntshwa mo go gotlhe ga yone. Amen le amen! Peo ya Mafoko e simolola go lpopa, Botshelo bo tsweledisetswa ntle ga. . .Jaanong lemogang, fa Monyadi, tshimologo, wa ntlha, Monyadi. . .Mona ke Monyadi a tswelela.

153 Gakologelwa, Kereke e ne ya simolola kwa Pentekoste, mme E ne ya wa kwa Nishia. E ne ya tlhoga, e seng jaaka Tlhaka ya nnete, nnyaya; e ne e le bongwe jwa Botshelo mo teng moo, fela e ne ya tlhoga gore e tle e dire thulaganyo. Mme O ne a feta fa gare ga thulaganyo eo. Mme foo ke eng se E se dirileng? Foo E ne ya tsamaya, go tloga mo thulaganyong eo, E ne ya tsena ka mo thulaganyong e nngwe, ya tsena ka mo kगतong e nngwe ya Lefoko; tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Mme jaaka E ne e tsamaya fa gare ga letlhaka lena le tsamaiso, E nnile e tla mo gontsi.

154 Gakologelwa, mmudula o monnye o feta, sebola se jaaka Peo go feta ka fa letlhaka le leng ka gone. Mme mmoko o jaaka Peo go feta ka fa sebola se leng ka gone. Fela Peo ka Boyone e fetisa moo. Lo a bona? E ne ya dirisetsa seo fela go nna sepagamo sengwe, go Iphetisa fa gare.

155 Lemogang, Monyadwi. Fa Monyadwi, ko tshimologong, a ne a le Lefoko, kgotsa Monyadi; mme foo fa Monyadwi a ne a ntshiwa mo Monyading, O tshwanetse a nne Lefoko le ene. Lemogang, Monyadwi o tshwanetse a nne jalo.

156 Goreng, goreng Monyadi a tshwanetse a nne Lefoko le bonaditswe, le dirilwe motlhofo go tlhalogannngwa? Ke ka gonne Monyadwi le Monyadi ba Bangwe. Ena ke fela bontlhannngwe jo bo iteilweng go tswa fa go Ene. Tiro ya Bonokopela ke eo. E ne e itailwe. E re . . .

157 Michelangelo o ne a ka se ka a kgona go boeletsa seo gape. O ne a ka seka a go bopa seša.

Fela Modimo o ile go go dira. O ile go tlisa Monyadwinyana yona, yo a iteilweng, gone morago mo letlhakoreng lwa ga Lefoko la kwa tshimologong. Mme Ene ke yoo, Tiro ya Bonokopela ke eo, lelwapa morago gape kwa tshimong ya Etene.

158 Monyadwi yona o ile go dira sena jang? Lebele le na le ile go dira sena jang? Malaki 4 ne a re, ko metlheng ya bofela, e tlaa tsosolosetswa morago, (eng?) tsosolosetswa morago jaaka ko tshimologong; e tseele morago! “Ke tlaa tsosolosa,” go rialo Morena, “dinyaga tsotlhe tse mogokong, le boijane, le tsotlhe dilo dingwe tsena di di jeleng. Ke tlaa tsosolosa gape.” Malaki 4 ne a re, “O tlaa tsosolosetsa dipelo tsa batho, le Tumelo ya batho, morago kwa go bontate ba kwa tshimologong gape.” Lo a bona? Re bona sena gone fa pele ga rone, Kereke. Ke kae kwa re leng teng?

159 Jaanong, re tswala mo metsotsong e mmalwa. Ke batla lo lemogeng ka tlhoafalo ka nnete ga sengwe se se fetsang go diragala.

Malaki 4 e tshwanetse go busetsa, morago kwa tshimologong.

¹⁶⁰ O iteilwe go tswa fa kerekeng, fa mmeleng wa kereke; o iteiwa le Mong wa Gagwe, ka ntlha ya maikaelelo a a tshwanang. Ena ke Lefoko. Fela jaaka Josefa a ne a iteiwa go tswa fa bakaulengweng ba gagwe, ka gonne o ne a le Lefoko. Mme Jesu o ne a iteiwa go tswa fa bakaulengweng ba Gagwe, ka gonne O ne a le Lefoko. Kereke e iteilwe. . . Monyadwi o iteilwe go tswa mo kerekeng, ka gonne Ke Lefoko. Ke tseo dikgato tsa gago gape; bongwe, bobedi, boraro, lo a bona, fela totatota.

¹⁶¹ Lefoko, le tshela mme le le mo kगतong, Monyadwi wa Baebele, e seng monyadwi mongwe yo dirilweng ke motho; Monyadwi wa Baebele, a itailwe ebile a tlhokofaditswe ke Modimo. “Go se bontle bope gore re tle re Mo eletse, fela ntswa go ntse jalo re ne ra mo gopola A iteilwe ebile a tlhokofaditswe ke Modimo.” Go jalo. Ena o ema a le esi. O iteilwe go tswa makokong otlhe, ka fa Tshenolong 3. O ne a iteiwa go tswa mo Pakeng ya Kereke ya Laodikia e neng A godisetswa mo go yone. Lo a bona? Kereke ena e ne ya godisetwa mo Pakeng ya Kereke ya Laodikia; moo ke mmoko. Fela fa tsone tse dingwe di ne tsa ya . . .

¹⁶² A lona batho ba Pentekoste ga lo kgone go bona seo, fa e nngwe eo ene e le mmoko ya bo e swa? Fa e nngwe eo (letlhaka) le ne la tshwanela go swa, fa sebola se ne sa tshwanela go swa, mmoko o tshwanetse go swa jalo; dikgato tse tharo tsa thulaganyo.

¹⁶³ Mme gakologelwang, lo ne lwa re, “Sentle, jaanong, go ne go le dibola di le dintse di tshwareletse. Go na le mo gontsi ga *sena*.” Eya. Go nnile le Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Lutere, kereke ya ga Keresete, dilo dingwe tsothe tsena tse di neng tsa wela mo go yone, matlhare le sengwe le sengwe se sele di ne tsa tshwarelela mo go yone, fela tsa kwa tshimologong e ne e le ditokafatso, jaanong, lo a bona.

¹⁶⁴ E ema a le nosi, jaaka Monyadi, “a gannwe ke batho, a nyaditswe ebile a gannwe ke dikereke.” Monyadwi o eme ka tsela eo. Gona ke eng? Ke Tiro ya Bonokopela ya Gagwe, lo a bona, ke Lefoko le A ka kgonang go dira fa gare ga lone, go dira go bonatswe. Go gana!

¹⁶⁵ Jalo, letlhaka, sebola, le mmoko, ga di a ka tsa nna Peo, nnyaya, fela ka nako yotlhe di nna thata jaaka Peo.

¹⁶⁶ Jaanong fa nakong ya thobo, Peo e boetse kwa Botshelong jwa yone jwa kwa tshimologong, morago kwa Baebeleng. Malaki 4 ne a re go tlaa tlišwa ka tsela eo. Ao, ijoo! Tshwanetse go nne le gotlhe! Go nna ka tsela ena, Go tshwanetse go nne le Lefoko lotlhe. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶⁷ Jaanong O ne a reng, mo go Tshenolo 10, mo go tlaa diragalang? Mosepele wa kwa Tucson o ne o le ka goreng? Go bulela go Kereke. “Mo malatsing a morongwa, a ga moengele wa bosupa, Molaetsa wa ga moengele wa bosupa, Lefoko lotlhe la Modimo le tlaa bonatswa. Sekano, sone sotlhe se neng letlhaka

la se tlogela go tloga, sa gore ka gobaneng le gotlhe ka ga Gone, go tlaa bonatswa mo nakong ena.”

A moo ke se Lefoko le neng la se bua? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Foo, re a go bona. Ka lobaka loo rona re fa kae, lo a bona, re fa kae? Go selo se le sengwe se le esi, thobo e fano. Ena o budule totatota. O ipaakanyeditse go Tla jaanong. Lemogang.

¹⁶⁸ Nnyaya, ga go ka ke ga nna Gone. Kwa nakong ya thobo, Peo e morago kwa seemong sa yone sa kwa tshimologong, mme e tshwanetse e nne le Lefoko lotlhe, gore e tle e nne Peo. Jaanong, o ka se ka wa kgona go nna le halofo ya Peo; ga e na go gola. Lo a bona? E tshwanetse e nne Peo e feleletseng. E tshwanetse e se bonagatswe. . . E re, “Ke dumela mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshupo. Aleluya! Ke dumela mo go bueng ka diteme.” Moo ke fela bontlhabongwe jwa Peo, ah-hah, fela jaanong go okeditswe mo go moo. Aleluya! Lo a bona? Botshelo, e seng dineo; Botshelo jwa dineo. Lo a bona, lo a bona se ke se kayang? Re kwa nakong ya bofelo, bakaulengwe.

¹⁶⁹ Letlhaka, sebola, mmoko, e sule ebile e omeletse jaanong. Go selo se le sengwe se le esi se se tshwanetseng se diragalele seo, ke go kgobokangwa ko Lekgotleng la Dikereke la Lefatshe gore e fisiwe.

¹⁷⁰ Lefoko le nnile nama, totatota jaaka A solofedise mo go Luka 17, Malaki 4, le tsotlhe, lo a bona, go jalo, Tshenolo.

¹⁷¹ Botshelo jotlhe jwa nnete jo neng bo le mo letlhakeng, seboleng, le mmokong, jaanong bo kgobokana mo Peong, bo baakanyeditswe tsogo, bo baakanyeditswe thobo. Alefa e nnile Omega. Amen. Sa ntlha se tlile la bofelo, mme sa bofelo ke sa ntlha. Peo, e neng ya tsena mo teng, e tlile fa gare ga tsamaiso mme ya nna Peo gape.

Peo, e neng ya wa ko tshimong ya Etene, mme ya swa koo, e boile. Go tswa peong eo e e sa itekanelang e neng ya swa koo, ne ya boela Peong e e itekanetseng, Atamo wa Bobedi.

¹⁷² Efa wa ntlha o neng a wa, mme ne a diriswa mo tokafatsong ya bobedi. . . go tleng ga bobedi, jaaka go tsaleng ngwana, jaanong o nnile Monyadwi wa nnete gape, Peo, gone morago le Lefoko la kwa tshimologong gape.

Alefa le Omega o a tshwana. “Al- . . .” O ne a re, “Ke nna Alefa le Omega,” Ga A a ka a bua sepe mo magareng. Ah-hah. “Ke nna Alefa le Omega, wa Ntlha le wa Bofelo.” Ee, rra.

¹⁷³ Tirelo ya ntlha le tirelo ya bofelo di a tshwana. Molaetsa wa ntlha le wa (bobedi) Molaetsa wa bofelo e a tshwana. “Nna ke, Ke ne ke le mo Alefa; Ke mo Omega.” “Go tlaa nna letsatsi le le ka seka la bitswang motshegare kgotsa bosigo, fela ka nako ya letlatlana go tlaa nna Lesedi.” Lo a bona, Alefa le Omega, go nnile ga ntlha le ga bofelo. Ijoo, bakaulengwe, re ka kgona go nna diura mo go seo.

¹⁷⁴ Tiro ya bonokopela e kgolo ya lelwapa, Atamo wa Bobedi le Efa wa Bobedi, jaanong ba baakanyeditse tshimo, Mileniamo, amen, morago fa lefatsheng. Aleluya! Mmetli yo mogolo ga a a ka a ba tlogela ba rapaletse foo. O ne a tsaya nako, jaaka A dirile go ralala dimilione tsa dinyaga, a betla bobedi jwa ntlha jwa batho jo bo itekanetseng; mme bo ne ba wa. Jaanong go nnile fa gare ga dinyaga di le dikete, O bopile gape, mme jaanong fano ba gone ba baakantswe.

¹⁷⁵ Tiro ya Bonokopela e ne ya tla ya bo e itaelwa fatshe; go tswa mo letlhakoreng la Gagwe go ne ga tswelela mothusi.

Mme Ena o ne a tihatlosiwa mo tsamaisong e e tshwanang. Jaanong fano O boile gape; le tlhologo yotlhe, Baebele, le sengwe le sengwe se sele, a supegets a gore re fano.

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse Baebele e neng ya di bolelela pele;
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, (lebelela fa
segopeng sena sa dilatlhiwa tse re nang le
tsoné), ka dikgopiso di raraanya,
Boelang, Oho lone lo faladitsweng, kwa go
bagabolone.

Go jalo. Go botoka lo tsene teng foo ka bonako, fa lo ile go dira.

Ke ipaakanyetsa go tswala fela mo metsotsong e ka nna e metlhanó, lesome.

¹⁷⁶ Lemogang tiro ya bonokopela e kgolo, ya ga lelwapa. Monna le mosadi ba ka seka ka nnete ba kgona go nna lelwapa kwa ntle le fa ba le bangwe. Ba tshwanetse ba nne jalo. Fa ba se jalo, bone ga se lelwapa le lentle; mosadi a gogela ka tsela nngwe, mme monna ka e nngwe. Eo e tlaa dira lelwapa le le boitshegang. Fela mo tumalanong, ka lerato mongwe go yo mongwe, leo ke lelwapa. Mme jaanong moo e ne e le tiro ya bonokopela ya Modimo, mme jaanong lelwapa lotlhe la nnete fano le a go supa. Lo a bona?

Mme jaanong lelwapa la Tiro ya Bonokopela le boile gape, Keresete le Monyadwi wa Gagwe, ba baakanyeditse go tla. Atamo wa Bobedi, Efa wa Bobedi, ba baakanyeditse jaanong go boela Legaeng la bone. Mme setshwantsho sotlhe e nnile thekololo. Go tloga kwa go neng go le gone, go e busa, lo a bona, fela totatota go e buseng gape. Morago ga . . .

¹⁷⁷ Maloba, ke emeletse fano mo Borrakgwebong ba Bakeresete. Ba le bantsi ba lone, ke a fopholetsá, ba ne ba le koo. Motlhang ke ne ke utlwa moperesiti yole wa Molutere, kgotsa moreri, kgotsa yo neng go itlhangwa gore o ntse jalo, a neng a emelela koo ebile a bua selo se se swabisang sele, mme a tlaopa ka ga se re dumelang mo go sone. Mme bone Borrakgwebo ba Efangedi e e Feletseng ba na le monna yoo koo, mme a bua seo. O ne a apere kholoro ya gagwe e menotswe go dikologa. Bontsi jwa bone ba a dira jaanong. Mme o ne a re, "Jaanong, batho ba a mpotsa gore goreng

ke menola kholoro ya me go dikologa, ne a re, 'Ba ka kgona jang go go farologanya fa go moperesiti wa Mokhatholiki.'" Ne a re, "Ga go na pharologano epe, mme ga go a tshwanela e nne teng." O ne a re, "Rotlhe re bana ba Modimo." O ne a re, "Ke itse moperesiti wa Mokhatholiki yo a leng mogotlhegotlhe, lo a bona, yo a ka nnang teng gongwe le gongwe."

178 Jaanong o ka seka wa nna mogotlhegotlhe ntleng ga go nna motlhaleotlhe. Modimo ebile ga a le e leng mogotlhegotlhe; Modimo o motlhaleotlhe. Motlhaleotlhe, se se Mo dirang mogotlhegotlhe, O itse dilo tsotlhe. Fela, gore a tle a nne Setshedi, O tshwanetse a nne ka mo Setsheding se le sengwe. Ka go nna motlhaleotlhe—motlhaleotlhe, O kgona go nna mogotlhegotlhe. Jaaka go solofetswe, O itse dilo tsotlhe, mme o di itsitse pele ga le. . . O itsitse, pele ga lefatshe le simolola, ke matsetse a le ma kae, dinta, ditsitsiri di le kae, le gore di tlaa bonya matlho a tsone ga kae, le sengwe le sengwe ka ga tsone, lo a bona, ka gonne Ke mogotlhegotlhe. O ka se ka wa nna motlhaleotlhe—motlhaleotlhe ntleng ga go nna yo o senang selekanyo. Mme go selo se le sengwe se le esi se se senang selekanyo; Modimo. Amen! Mme foo rone. . .

179 Ke eng? Ke diabole, a ba isa ka tlhamalalo gone kwa botlhabelong joo. Mongwe le mongwe wa bone a tsena, totatota sone se Baebele e se boletseng. Mme fano ke ena, lo a bona, e tsena gone mo teng fa gare ga Mapentenkoste, e bo e ba gogela gone ka tlhamalalo fela jaaka. . . A nako e jang!

180 Ao, morago ga bosupi joo, mongwe o ne a nthaya a re. . . Nna—ke. . . E ne e le selo se se molemo gore ga ke a ka ka bua mo gontsi, ka gore bone ba ka bo kooteng ba ntsentse mo kgolegelong. Fela ke ne ka akanya, "Yone ke eo."

Ba—batho ba ba rutilweng, ba a itse. "Ba ba botlhale ba tla itse Modimo wa bone, mo motlheng oo," e rile jalo ko go Daniele. Ee, rra. Lo a bona, "Ba ba botlhale ba tlaa itse Modimo wa bone." Ba lebeletse dilo tsena.

181 Fela erile ke bona seo se diragala, mme Mapentekoste ao a eme foo le ene! Le e leng Oral Roberts o ne a ntebelela *jalo*. Ke ne ka re, "Ijoo!" Ah! Fela, ba eme foo ka dithuto tsa bone, ba phatsima, lo a itse, le jalo jalo.

182 Eo ga se tsela e Modimo a phatsimisang ba Gagwe. Ga a phatsimisi ba Gagwe ka thuto. O phatsimisa ka boingotlo, mo—mo thateng ya Lefoko la Gagwe le le bonaditsweng, le supetsa ga sebopego sa Tlhaka E e neng ya tswa kwa go yone.

183 Jaanong, mongwe o ne a nthaya a re, ne a re, "Mokaulengwe Branham," ne a re, "go selo se le sengwe se ke sa kgoneng go se tlhaloganya ka ga wena."

Ke ne ka re, "Sone ke eng?"

¹⁸⁴ Re eme golo koo mo ntholehalahalang. . . Ke a fopholetsa, Kgaisadi Dauch le bone, morago ga ke se na go neela diatla la Bill, mme re eme koo; mme botlhe ba ne ba tsamaya go dikologa kgogometso, mme e le segopa sotlhe sa batho. Modiredi o ne a patikelela go tsena ga gagwe, kholoro e menotswe go dikologa, o ne a re, “Ke goreng gore wena o tlhola go omanya batho?” O ne a re, “Batho bao ba go dumela go nna motlhanka wa Modimo, mme o nne bonolo le botshe mo go bone, le sengwe le sengwe.” Ne a re, “Nako yotlhe ke go reetsa o emelela, o omanya basadi, ka ga go nna le meriri e e mekhutswanyane, le ka ga go apara bomankopa, le go ipenta sefatlhego, le tsotlhe dilwana tse dingwe tsena; mme o omanya batho, mme o ba bolelela ka foo ba leng tsididi ebile ba gwaletse le lesotlo ka gone.” Ne a re, “Ke goreng o dira seo?” Ne a re, “Batho bao ba a go rata. O ka nna jang morwa yo o nang le lerato wa Modimo wa bo o dira selo se se jaaka seo?”

Ke ne ka akanya, “Morena, ntetle ke arabe monna yo o tlhaga yona. Lo a bona? Wena fela ntetle ke mo arabe, golo gongwe, mo go tlaa mo dirang a ikaletse mo kgoleng ya gagwe.” Eya.

Ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “rra, a o kile wa bala ka ga montshi yo mogolo wa mmimo yo a bidiwang. . . motlhami yo mogolo yo neng a bidiwa Beethoven?”

O ne a re, “Ao, go tlhomame, nkile ka bala ka ga Beethoven.”

¹⁸⁵ O ne a re, “Ena motlhaope o ne a kgagola dimmanki tse di neng di tletse leswe la dipampiri tse di latlhiwang, fela o ne a neela lefatshe ditiro tsa bonokopela.” Ga a a ka bula molomo wa gagwe a bo a bua lefoko le lengwe. Ke ne ka re, “Erile a ne a ntse ka mo ntlong ya gagwe ya boithutelo ka fa tlase ga tlhotlhetso, o ne a tlaa kwala sengwe. O ne a tlaa ya ka mo ntlong ya gagwe ya boithutelo a bo a rapela. O ne o sa siama, o ne a tlaa o dira o o latlhiwang a bo a o latlhela ka mo mmanking wa leswe. Fela motlhang a fetsang, mo tlhotlhetso yotlhe, lefatshe le ne le na le tiro ya bonokopela.”

Ao, ka foo Lefoko le segang ka teng, fela Le ntsha ditiro tsa bonokopela; ah-hah, go tloetsa mmoko le letlhaka tsotlhe kgakala. Go tlhagisa Tiro ya Bonokopela.

¹⁸⁶ Ke na le metsotso e e supang go ka lo bolelela sengwe se se neng sa diragala maloba a maabane, gore re tswe go sa le nako. Phukwi ka letsatsi la boraro, ke ne ke lo kwano ke ntse mo ngo. . . kgobokano ena kwano, kgobokano ya mabentlele gone golo fano go tloga fa go rone. Ke nnile ko Pigalle, ko Roma, ko Fora, mme ke nnile ko Motsemogolo wa New York, Los Angeles. Fela basadi ba ba maswe go feta thata ba nkileng ka ba bona mo botshelong jwa me ke Jeffersonville, Indiana. Ga ke ise ke bone leswe le le jaaka mafura le makgamatha a a kalo mo botshelong jwa me jaaka ke bo bona fa gare ga batho bao. Ke ne ka nna foo go fitlhela pelo ya me e nna botlhoko, mme Morena o ne a nneetse pono.

Jaanong ke ile go bolela pono. Ga ke itse gore nka kgona go e phutholola, fela nna—ke ile go bolela pono e le nna la ntlha.

¹⁸⁷ Ke ne ka nna mo tsitegong ya pelo. Mme, erile ke dira, go ne go le Mongwe le nna. Ga ke a ka ka bona Motho. E ne e le Lentswe fela. Mme nna—ke ne ka leba. Mme jaaka ke—ke ne ka lebelela ka tsela ena, O ne a re, “Monyadwi o tlaa tlhagelela mo go bonagaleng ka ntlha ya tlhatlhobo.”

Mme ke ne ka leba, a tla kwa go nna, mme ke ne ka bona segopa sa basadi se se ntle go feta thata—go feta thata se se neng se apere mo go phepa se nkileng ka se bona mo botshelong jwa me. Fela mongwe le mongwe wa bona, ne go lebega e kete, ba ne ba apere go farologana. Botlhe ba ne ba na le meriri e meleele. Mme e ne e le seaparo sa matsogo a maleele le dikhethe, le jalo jalo. Methepa, ba ne ba lebega ka mohuta wa, nka re, ba ba ka nnang motlhamongwe masome a le mabedi.

¹⁸⁸ Jaanong ke na le Baebele fano e bulegile fa pele ga me. Lo a bona? Nka kgona go bua fela se ke se boneng.

Fa o re, “Ke eng se o se lebeletseng?” Ke lebeletse tshupanako. “Ke eng se o se batlang?” Ke batla batho, ke lebeletse fa bathong. “Ke eng se o se lebeletseng?” Ke lebeletse fa Baebeleng. Seo ke sone. Ke bolela Boammaaruri. Ke se ke se bonang. Mme ke kgona fela go bua se ke se boneng. Ga ke—ga ke itse gore ke eng. . . gotlhe ka ga gone. Ke tshwanetse fela go go bolelela.

¹⁸⁹ Fela, motlhang Monyadwi ona, O ne a lebeletse gone kwa . . . Mongwe yo neng a bua le nna, le nna, re eme ga mmogo. Matlho a gagwe, O ne a le motho yo o phepa go feta thata, yo o botshe go feta thata yo nkileng ka mmona mo botshelong jwa me. Go bonagala e kete ba ne ba ka nna ba le ba ba lesome metso e mebedi, kgotsa go feta, fela . . . Ga ke itse gore ke ba le ba kae ba ba neng ba le kwa pele, fela foo fela mo setlhopheng sa bone. Mme O ne a feta gaufi, ga botshe, ka tebego nngwe. Mme matlho a gagwe a le kwa godimo, a lebeletse, fa A ne a feta gaufi. Ao, O ne a le montle! Ke ne ka mo leba, mme ka A ne a feta gaufi. O ne a re, “Jaanong re tla tlhatlhoba . . .” Ne a re, “Oo ke Monyadwi.”

“Jaanong re tlaa tlhatlhoba dikereke.” Mme di ne tsa tla. Ke ne ka di lemoga di tlhatloga. Mme erile di tlhatlhoga, e nngwe le e nngwe, go bonagala jaaka, ne ga nna maswe go feta thata. Ga ke ise ke ke ke bone segopa se se leswe ga kalo mo botshelong jwa me.

Mme erile A nthaya a re, “E e tlhatlhamang,” ke ne ka utlwa leratla. Mme Le ne la re, “E e tlhatlhamang,” ne la re, “fano go tla setlhopha sa Maamerika.”

¹⁹⁰ Jaanong, nna ke Moamerika, fela sena—sena se ne sa ntwatsa. Ga ke setswerere go lekana mo puong, mo bareetsing ba ba tswakanyeng, go bolela se se neng se diragala. Nna—ke—ke . . . Mme o tlaa tshwanela go bala fa gare ga mela. Fela erile basadi

fa ba ne ba tla, moeteledipele wa bone o ne a le moloi. O ne a na le nko e e telele mo go golo le molomo o o mogolo. Mme botlhe ba bone ba ne ba apere ka diaparo tsa mohuta mongwe o o kwa tlase golo fa; fela bogodimo fela bo ne bo na le kgole, seo, e nnye fela, e go ka nnang halofo ya kgole ya intšhi e e neng e sutela kwa godimo e bile e ya go ba dikologa *jaana*. Mme mosadi mongwe le mongwe o ne a na le sengwe mo tlhomaganong ya . . .

¹⁹¹ Ba le bantsi ba lone, dinyaga tse di fetileng, lo ne lo tlwaetse go gopola fa re ne re tlwaetse go sega pampiri eo, lo a itse, koranta, mme re dire flybush ya kgale? Ke ba le ba kae ba ba go gakologelwang? Lo a itse. Goreng, ke akanya gore ba go dirisa kwa disorokising, lo a itse. E lepelela ka tsela e jalo, pampiri e e dirilweng mekgabiso e e lepelelang, pampiri ya lesire.

Ba ne ba na le sengwe se se neng se di tshwara fa tlase, jaaka *mona*, se tshwere fa tlase ga tsone. Karolo yotlhe *ena* e ne e upulotswe.

Mme mongwe le mongwe o ne a na le moriri wa gagwe o pomilwe bokhutswane tota, le dilo tse di lebegang di kgweleane fa godimo ga tsone gotlhe jalo, moriri o o neng totatota o pomilwe bokhutshwane; mme a tletse dipente tsa sefatlhego. Kwa ntle ga pelaelo go se sepe fa e se go lebega jaaka diaka tsa kwa mmileng.

Mme ba ne ba tsamaya ka pampiri ena, mme, go tlhoka botho! Jaanong, pampiri ke se se neng se tshwere fa pele ga bone. Fela erile ba sena go feta setlhommo sa tlhatlhobo, mo morago ga bone. . . Mme go bona tsela e ba neng ba tsamaya ka yone, ko mapeleng a bone le dikarolong tsa bone tse di kwa morago, ke ka foo ba neng ba itshwere!

Ke ne ka re, “A eo ke Kereke?”

¹⁹² Mme foo o ne a tsamaya. Mme ba ne ba opela moopelo ona fano wa mmimo wa go dikologa le go fidika, lo a itse, kgotsa le fa e ka nna eng mo le go bitsang gone, go iwa kwa tlase, ba opela moo mme ba tswela.

Ke ne ka re, “A eo ke Kereke?” Mme ke ne ke eme foo, mme ka mo pelong ya me ke ne ke lela.

Mme, moloi ona, ka mo mogopolong wa me ga se sepe se sele mo lefatsheng fa e se gore ena ke . . . Ena ke Mokgatlho oo wa Dikereke tsa Lefatshe, a ba etelela pele gone ka tlhamalalo golo kwa tseleng e yena a neng a ya gone. Ba ne ba fapogela ka kwa go la molema, mme ba timelela mo madubedubeng; ba santse ba itaya mmimo ona mme ba dira medumo e e sa tlwaelesegang tota, mme ba tshikinya mebele ya bone, letlhakore le lengwe mme foo le le lengwe le sele. Mme fong, go tshwana le seo, ba tswela jalo, ba tsamaya.

¹⁹³ Mme ke ne fela ka simolola go inamisa tlhogo ya me, mme O ne a re, “Leta, Monyadwi o tshwanetse a tle gape.”

Mme ke ne ka leba, mme fano ba ne ba tla gape. Mme ba ne ba feta gaufi, bahumagadinyana ba ba lebegang ba le bonolo. Bone botlhe ba ne ba lebeletse gone fa go nna, fa ba ne ba feta gaufi. Mme ke ne ka lemoga gore mongwe le mongwe wa bone o ne a apere go farologana. Mme mongwe kwa morago o ne a na le mohuta wa moriri o moleele o lepeleletse tlase, mme o ne a o menne go dikologa *jaana*; a ka nna a ne a le Mojeremane kgotsa sengwe se jaaka moo. Mme ke ne ka ba lebelela.

Mme foo fa ba ne ba simolola go tloga, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone, ko morago, ba ne ba fapoga fa dikgatong ka mokgwa mongwe, mme ke ne ke ile go ba goeletsa. Mme ba ne ba leka go tsena gape mo kgatong. Mme ke ne ka ba bona, fela pono e ne fela ya nyelela ka bonya mme ya fetoga, mo go nna.

¹⁹⁴ Jaanong fano ke phutholola ya yone. Lebaka . . . Jaanong, gakologelwa, ke ne ke fetsa go wetsa go kwala . . . Ke ne ke ise ke fetse, ke ne ke ise ke kwale mekwalo ena ka nako eo. Fela mo therong, mosong ona, ke ne ka tlhaloganyana se neng e le sone, gone mo therong ya me. A o ile wa lemoga, kereke e ne ya tlhagelela fela fa pontsheng . . .

Jaanong, moo ke Boammaaruri, ditsala. Rara wa Legodimo, Yo a kwalang Lefoko, o a itse gore ke bolela Boammaaruri. Lo a bona? Ke a itse gore ke bua fela Boammaaruri.

Mme ke neng ke sa itse seo go fitlha fela metsotso e mmalwa e e fetileng, go lebegile e kete, kgotsa fela mo sešeng, lo a bona. A o kile wa lemoga? Monyadwi o ne a tla mo pontsheng gabedi; Peo ya ntlha le Peo ya bobedi, bobedi jwa tsone bo le totatota e le Nngwe e e tshwanang. Mme lebaka le di neng di faro . . . ba apere ka dikarolo tse di farologaneng, O tlaa tswa kwa ditšhabeng tsotlhe, go tlaa dira Monyadwi. Mongwe le mongwe o ne a na le moriri o mo leele, mme go se pente ya sefatlhego, mme e le basetsana ba bantle ka nnete. Mme ba ne ba ntebeletse. Seo se ne se emetse Monyadwi a tswa ditšhabeng tsotlhe. Lo a bona? Ena, mongwe le mongwe o ne a emetse setšhaba, fa ba ne ba gwanta ka boitekanelo mo moleng le Lefoko. Lo a bona?

¹⁹⁵ Mme, ka lobaka loo, ke tshwanetse ke Mo tlhokomele. O tlaa tswa mo kgatong le Lefoko leo fa ke sa tlhokomele, fa A feta gaufi, fa A falola. Motlhamongwwe e tlaa bo e le nako ya me, motlhang ke weditseng, lo a bona, motlhang ke feditseng, kgotsa le fa e ka nna eng e go tshwanetseng e nne yone.

¹⁹⁶ Eng? Ba ne ba boa. Ba leka botoka go feta thata ga bone, mme ba ne a boa, ba tsena fela mo moleng; ka gore, bone—ba ne ba lebeletse golo gongwe go sele, ba lebeletse ka ga kereke ele e neng e fetsa go tswela ntle ko madubedubeng. Fela ba babedi . . . Ba ba leng kwa pele, ga ba a ka ba. Ba ba leng kwa morago, fela ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone, ba ne ba fapoganyana ka kwa letlhakoreng la letsogo la moja gannye ka mohuta mongwe, mme ba ne ba lebelega ekete ba ne ba leka go boela mo moleng

fa ba ne ba feta gaufi. Ba ne ba fetsa go mpheta, ao, bo kgakala jwa fano fa loboteng, go mpheta. Mme ke ne ke eme foo. Mme ka nako eo ke ne fela ka e bona yotlhe e tswa ebile e tloga.

Fela, o lemoge, kereke e ne ya tlhagella fela mo pontsheng gangwe, setšhaba sengwe le sengwe, kereke. Fela Monyadwi o ne a tla gabedi. Lo a bona, lo a bona se go neng go le sone? Jaanong, ka ke ne ke sa go itse, fela leba fa go yone ka Molaetsa wa me mosong ona. Ke sa itseng seo. Lo a bona?

¹⁹⁷ Peo e ne ya wela mo mmung kwa Nishia. Eo e ne e le Peo ya kwa tshimologong. Mme O ne a tla fa gare ga tsamaiso ya makoko ana, a a tlang mo go nneng teng gangwe go le esi. Fela Monyadwi o bowa gape mo metlheng ya bofelo. “Ke tlaa tsosolosa.” Lo a bona, Tiro ya Bonokopela e a tlhatlhojwa. Leo ke lebaka Le a neng a le kwa pontsheng ka lone, a tlhatlhojwa, nako ya bobedi. O ne a tlhatlhojwa nako ya ntlha, a tloga a tlhatlhojwa nako ya bobedi. Mme Ena ka boitekanelo, nako ya bobedi, jaaka A ne a le ka nako ya ntlha. Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko! Ithlaganele, ithlaganele, ithlaganele, Botshelo, tsena mo Tlhakeng, gone ka bonako! Ah-hah.

¹⁹⁸ Botlhe ba bangwe ga ba a ka ba tlhagella gape. Ba ne ba tswa, ba se ka ba ba boa gape.

Fela Monyadwi o ne a boa, ka gonne O ne a le Alefa le Omega. Modimo, Mmetli yo mogolo, o ne a Itirela Tiro ya Bonokopela, ka gonne Jona ke setoki sa Tiro ya Bonokopela ya Gagwe ya ntlha. Jaaka A ne a e dirile kwa tshimong ya Etene, mme a ne a tsaya setoki fa go yone, a bo a dira setoki sengwe se mme se ne sa senngwa sa bo sa wa, jaanong O nnile nako yotlhe ena a e aga gape. Mme O ne a tsweledisa Tiro ya Bonokopela ena, mme e ne ya itewa, ka lebaka la gore . . . Bontlhabongwe joo jo bo neng jwa itewa, bo ne bo le ka ntlha ya gore bo tle bo buse gape Tiro ya Bonokopela eo, gape.

¹⁹⁹ Jalo, Tiro ya Bonokopela le Morwa Modimo, Tiro ya Bonokopela le Monyadwi, mme Yona ke setoki sa Gagwe, e e tshwanetseng e nne tiragatso ya Lefoko. Lefoko le nnile la diragatswa, mme re baakanyeditse go Tla ga Morena.

²⁰⁰ Oho Kereke ya Modimo o o tshelang, inamisang dipelo tsa lone le bo—bolone fa pele ga Modimo. Dilo tsena ke boammaaruri. Ke a itse gore go utlwala jalo, jaaka selo se segolo ga kalo se se jaaka seo se tlaa nnang ka gone, go tlaa nna go phatlaladitswe jalo go ralala ditšhaba. Ga E ise e nne jalo. Ga a fetole tsela ya Gagwe. Nnang fela ba ba lebogang, Kereke, nnang ba ba lebogang gore lone lo kwa le leng teng gompiano fa lo le mo go Keresete. Ka gonne, lo a bona, jaanong, mme motlhang seo . . .

²⁰¹ Gakologelwang, Botshelo jotlhe joo bo tlaa kgobokanyetswa, gone ka mo Tlhakeng, fela letlhaka le tshwanetse le tshubiwe. Lotlhe la lone; mmoko le gotlhe, go tshwanetswe go senngwe, mme go tlo nna jalo. Se tshepe mo go one, makoko a gago.

Lo nne mo Lefokong, Botshelo, Modimo le Tiro ya Bonokopela ya Gagwe.

202 Foo ke eng ko Mileniamong? Keresete le Monyadwi wa Gagwe, morago kwa tshimong ya Mileniamo. Amen!

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

203 Koo ke kwa A neng a itewa. “Re ne ra Mo gopola a beditswe, a iteilwe ke Modimo, mme a tlhokofaditswe. Fela O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, O ne a tlapetlelwa boikepo jwa rona.”

204 A go na le ope fano, mosong ona, o a seng mo Tlhakeng eo mosong ona? Mme jaaka Botshelo jaanong bo goga setoki sa bofelo sa jone mo mmokong, gonne mmoko o a omelela. Ke ba le ba kae ba ba itseng gore kereke ya Pentekoste e a omelela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gone ke eng? Botshelo bo a go tlogela. Ka tshosologo, bo tlogile. Mme fa Monyadwi yoo a setse a le mo tlhatlhobong, ke a ipotsa fa e le gore Monyadwi a o setse a dirilwe, ka lobaka loo. [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela ka fa menong, *Ke a Mo Rata.*]

. . . Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

205 Ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe jaanong. A go na le bangwe fano ba ba tlaa ratang go gopolwa? Fa o ikutlwa gore wena ga o a . . .

Ditsala, go motlhofo thata go tlhalogannngwa. Ga ke ise ke nne le pono mo botshelong jwa me, kwa ntle le fa sengwe se diragetse, se lateletswe. Ke bolela Boammaaruri. Dinako dingwe tsoitlhe tsena, fa ke ne ka bolela Boammaaruri, Modimo o ne a bo netefatsa. Ka lobaka loo, ke bolela Boammaaruri ka nako e.

206 Ga ke itse gore ke letsatsi lefe le re tshelang mo go lone, fela ke a itse gore ga go sepe se se setseng. Go ne go ka se nne le radipolotiki yo neng a ka tlhatloga yo neng a ka kgona go lolamisa selo sena. Dipolotiki, setšhaba se ile. Oho Modimo! A wena o kgona, a wena o kgona go ya fatshe mo go boteng go lekana go—go—go utlwa seo. Setšhaba se ile; e seng setšhaba, fela ditšhaba. Sena ke se se botoka go gaisa thata ga segopa, mme se ile. Ka lobaka loo, fa ditšhaba di ile, lefatshe le ile. Mme dikereke, mo mogopolong wa me, Pentekoste e ne e le mo go botoka go gaisa thata mo ba neng ba na le gone, fela e ile.

Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rone!

207 Fa o sa Mo itse, tsweetswee itlhaganele, itlhaganele. Fa o utlwa Botshelo, tswaa mo bo . . . etswa mo boleong jwa gago, tswaa mo selong se o leng mo go sone. E ya kwa Tlhakeng,

gone ka bonako. O tlaa swela ka mo letlhakeng, kgotsa ka mo mmokong.

Rapela, fa re ntse re opela jaanong. “Ke a Mo rata.”

Go tswa mo go wena jaanong. Ga re na lekoko, bosengsepe bope. Re na le Keresete a le esi. O a amogelesega go obamela le Ena, le rone, go fitlhela A tla. Re ka se ka ra kgona go baya leina la gago mo bukeng; ga re na dibuka. Re batla leina la gago mo Bukeng ya Botshelo. O tlaa kgona go dira seo go le esi ka Tsalo. A wena o ka se ka wa go dira gone jaanong? Kopa Keresete Botshelo jo bo ntšhwa, bo go tlise mo teng, bo beye leina la gago mo Bukeng ya Gagwe, fa go se jalo. Ka lobaka loo, o kgona go abalana le rona, re tlaa rata go nna le wena. “Nna . . .”

²⁰⁸ Modimo yo o rategang, thusa motho mongwe le mongwe jaanong go itlhatlhoba, re bone fa e le gore re ka mo go Ene. O re ratile. O ne wa itaelwa rone, mme re ne ra go gopola O iteilwe ebile o tlhokofaditswe ke Modimo. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa bitsa mongwe le mongwe. Morena, bua le bana ba me, bangwe ba me ba ba ratiwang, ditsala tsa me. Go dumelele, Morena, fela jaanong, ka Leina la Jesu Keresete.

²⁰⁹ Se letlelele mongwe a lete sebaka, Morena. Go lebega go boitshenga go le gaufi. Thobo ka nnete e budule. Kopano e kgolo ya Modimo e tlaa ralala fa gare ga lefatsho mo lengweng la malatsi ana, matlhaka a tlaa fofela tseleng nngwe le nngwe; fela Mabele a tlaa kgobokanyetswa kwa sefaleng, a tselwa godimo, gonno mo go One ke Botshelo. Dumelele, Morena, topo nngwe le nngwe e tle e arabiwe, thapelo nngwe le nngwe e tle e bonatswe fa pele ga Gago.

²¹⁰ Ke a ba rapelela, Morena. Ke a rapela gore O tlaa se ka wa letlelele ope yo a leng fano a timele, Morena. Bone—bone—ba ne ba nna fa tlase ga bothata; bone—bone—bone ba kgweetsa makgolo a dimaele. Mme le fa e le eng se re nang le letlhoko la sone, re neele sone, Morena, le fa e le eng se se leng molemo ka ntlha ya rona, Morena; e seng se se leng molemo mo ponong ya rona, fela se se leng molemo mo ponong ya Gago. Re batla go ema jaaka kgarebane e e itshekileng e e neng ya otlhaiwa, e kgalemilwe ke Modimo, gore re tle re phepafadiwe mo maleong a rone. Mme nna ke neela thapelo ya me ka ntlha ya bone, Morena.

²¹¹ Nna—ke—ga ke itse gore ke tlaa rapela jang. Rona re—rona re bua le Modimo Mogale. Mme ke motho ofe yo a leng gona, ke setshedi sefe se se swang se se ka dirang thapelo ya mohuta o o siameng fa pele ga Modimo yo o tshelang? Fela, Morena, mafoko a me a a biditsweng ka foo go leng phoso, le a me ma—le maina le maemedi a me mo—mo lefelong le le phoso; fa Wena o ka nopela mosimanyana mongwe di ABC ka letsatsi lengwe, mme—mme o dire seele, Wena—O ka tlola maina le maemedi a me mme wa lebelela kwa go se ke se dumelang, Morena.

Ke dumela wena. Ke dumela Lefoko lena. Mme ke dumelela mongwe le mongwe fano. Mme nna—nna ke ba tlisa kwa Aletareng eo, Morena, ka tumelo, kwa fa magareng a rona le Jehofa yo Mogolo go leng Madi a Morwa wa Gagwe, Jesu. Mme Madi a tla re buelela. Motlhang O ne o Mo itaya ko Golegotha, O ne wa re, “Bua!” “Mo reetseng!” “Mme Madi,” Baebele ne ya re, “a bua dilo tse dikgolo go feta go na le madi a kwana ko Kgolaganong e Kgologolo, gonne Madi a Keresete a bua dilo tse dikgolo go feta go na le madi a ga Abele; dilo tse dikgolo go feta.” Mme re buele, Morena, thekololo, ka re bitsa ka fa gare ga Madi.

²¹² Rara o mogolo wa Botshelo, re tsenye, Morena. Fa rona—fa rona re leofile, bo tlose mo go rona. Rona, ga re batle go nna ka tsela eo, Morena. Ga se maikaelelo a rona.

Mme rona re a lemoga gore re tshela mo tseleng e e makgapha jang, e e lefifi. Jaaka re ne ra bua kwa tshimologong, re tsamaela kwa godimo ga thaba, fa gare ga mafelo a a makokoma. Motlhala o lefitshwana, fela re sikere Lesedi. Mma re boneng, kgato ka kgato, jaaka re tsamaya jaanong; go fitlhela re kopana, go tshwana le *Tswelopele ya Moeti wa Modumedi*, go fitlhelela kwa bofelong re tshwara tlhora ya Lekgabana. Re supetse tsela, Oho Modisa. Jehofa yo Mogolo, re etelelepele ka Mowa wa Gago.

²¹³ Mme re a itse gore re kwa kgakala le tiro ya bonokopela; fela re lebile kwa rona re tlhowilweng gone, Tiro ya Bonokopela ya mmannete, mme mo go Ena re a tshepa. Re ise fela kwa go Ena, Morena. Go dumelele, Morena.

²¹⁴ Fodisa batho botlhe ba ba lwalang fano, Morena. “Rona re ne ra mo gopola A iteilwe ebile a tlhokofaditswe. Fela O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko.” Tiro ya Bonokopela ya Modimo e ne ya itewa. “Mme O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko; ka dingalo tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Fodisa ba ba lwalang, Morena, mo Bolengteng jwa Gago jwa Selegodimo jaanong, fa re santse re itse gore Wena o fano.

²¹⁵ Phepafatsa mewa ya rona ya botho, dipelo tsa rona, go tswa mo bosuleng jotle, dikakanyo tsotle tse di maswe, ditlhaeletsano tsotle tse di maswe, dilo tsotle tse di phoso. Re itsehise. Mme re a rapela, Rara, gore Wena o tlaa fodisa botlhoko jwa rona, mme mpe re tloge fano re utlwa gore re bana ga Gago ba ba itshepitsweng. Mme ka Madi a le mo godimo ga rona, re bua ka fa gare ga Madi, Lefoko. Go dumelele, Morena. Re kopa mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

²¹⁶ Rara Modimo, mo godimo ga disakatukwi tsena, di tlotse ka Bolengteng jwa Gago, Morena. Mma Bolengteng jwa Gago bo nne le tsone le fa go ka nna ka kwa di yang gone. Eng le eng tse di beiweng mo godimo ga tsone, mo godimo ga mmele ope o o lwalang, mma bone ba fole. Mme le fa e le eng, fa go na le legae le le thubegileng golo gongwe, le baakanye, Morena, Mmetli yo mogolo. Go dumelele, Morena.

217 Re bope, mme o re dire barwa le barwadi ba Modimo. Re a dumela gore Monyadi o fitlhela go phatsimisiwa ga gagwe ga bofelo. O tlaa itewa go tloga fa thulaganyong e e feleletseng, gotlhelele, mme foo thobo e kgolo e tlaa nna fano. Go fitlhela ka nako eo, Morena, ba dire ba itekanele mme ba itumelele, go direla Wena. Mo Leineng la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, nna... (A lo Mo rata ka
mmannete?)
Gobane O nthatile pele
Mme a reka pholoso ya me
Kwa . . .

218 Jaanong lo a tlhaloganya gore goreng ke lo kgalema? Moo ga se gobane ke a lo rata . . . ga se gobane ga ke lo rate. Ke a lo rata. Ke batlela Mong wa rona Tiro ya Bonokopela. Nka tshwanela go kgagola mo go mmalwa jaana, fela ke tlaa nna le Tiro ya Bonokopela, lengwe la malatsi ana, fa ke go tshola mo Lefokong lena. Go siame.

219 Jaanong Jesu o ne a re, "Sena batho botlhe ba tlaa se itse gore lo barutwa ba Me, fa lone lo na le lerato mongwe go yo mongwe." Re tshwanetse re bo re ratana thata mongwe go yo mongwe!

A go segofale kgole e e bofelelang
Dipelo tsa rona mo leratong la Bokeresete;
Kabalano ya tlhalogano e e tshwanang
E tshwana le e e kwa Godimo.

Mpeng re tseyeng diatla tsa yo mongwe le yo mongwe.

Motlhang rona re aroganang,
Go re naya botlhoko ba ka fa gare;
Fela re tla bo re sa ntse re kopane mo pelong,
Mme re tshepa go kopana gape.
Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa matlhotlhapelo le kutlobotlhoko;
Lona le tlaa go naya boitumelo le kgomotso,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.
Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le leng
botshe!
Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo;
Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le leng
botshe!
Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo.

Jaanong gakologelwang, mo mosepeleng wa lone:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Jaaka thebe mo matshwenyegong otlhe;
Motlhang diteko di go dikologa di ko- . . . (Ke
eng se o se dirang ka nako eo?) . . . -koana,
Fema fela Leina le le boitshepo leo mo
thapelong.

Oho Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le
leng botshe!

Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo;
Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le leng
botshe!

Tshepo ya lefatshe le boitumelo jwa Legodimo.

Go fitlhela re kopana!

Mpeng re inamiseng ditlhogo tsa rone. Oho, ke rata go opela!

Go fitlhela re kopana kwa dinaong tsa Jesu;

Go fitlhela re kopana! go fitlhela re kopana!

Modimo a nne le lone!



TIRO YA BONOKOPELA TSW64-0705
(The Masterpiece)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 5, 1964, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatisiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org