


MADU A A PHUNYEGILENG

 A re rapeleng. Morena, jaanong re a dumela. Re dumela mo go Morwa Modimo, mme, ka sena, re amogela Botshelo jo Bosakhutleng ka Ene. Jaanong re phuthegile gape, maitseboeng ano, kgotsa maabanyaneng ano, ka ntlha ya tirelo e nngwe, re Go tshepa ka ntlha ya Molaetsa le ka ntlha ya se O tlaa re bolelelang sona bosigong jona. Re dumela Wena, Morena, mme re leta mo go Wena. Mme O rile, “Bao ba ba lebelelang mo go Morena ba tla shafatsa thata ya bone; ba tla tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu.” Mme re a rapela, Modimo, gore O tla re naya Maatla ao a go tlhatloga, bosigong jona, jaaka re leta mo go Wena.

² Re a Go leboga ka ntlha ya batho bana, le se ba se kayang ko go Wena le se ba se kayang ko go nna. Ke a Go leboga ka ntlha ya sona, Rara. Bone ke mekgabo ya Gago. Mme ke a rapela, Modimo, gore bosigong jona, gore O tla Iponagatsa mo tseleng, ko go bone, e ba e tlhokang. Fa go na le balwetse fano, a ko ba fodisiwe. Fa go na le pelaelo mo mogopolong wa mongwe, e tlose, Morena. Mme re neye fela ga Bolengteng jwa Gago le ditshegofatso tsa Gago, ka gore re a di tlhoka, Morena. Wena o tekano-yotlhe ya rona. Mme, ko ntle ga Gago, ga re kake ra dira sepe.

³ Re rapela gore O tlaa amogela ditebogo tsa rona ka ntlha ya gotlhe mo O go dirileng. Mo Leineng la ga Jesu Keresete re leba pele ko ditshegofatsong tsa Gago. Amen.

Lo ka nna lwa dula fatshe.

⁴ Mme, sentle, go fela tsiditsana ga—ganye bosigong jona jwa La Tshipi, mono, go gaisa ka fo go neng go ntse bosigo jo bo fetileng jwa La Tshipi. Re leboga thata ko bakaulengweng ba rona ba ba berekileng ka boikanyego thata mo go tliseng sena mo teng. Ke itse ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone. Mokaulengwe Mike Egan, jaaka ke bona ko morago koo, mme ke . . . Mokaulengwe Mike, le Mokaulengwe Sothmann, Mokaulengwe (ke a dumela) Roy Roberson, le Mokaulengwe Wood, le botlhe ba bone, ba ne ba le golo fano fela ba go fufulela, ba leka go tlisa mo teng gore re tle re nne le Molaetsa ona jaanong, kgotsa gompieno. Jalo, re a leboga.

⁵ Jaanong, moso o o latelang wa La Tshipi, Morena a ratile, ke batla go nna le tirelo ya phodiso ya merapelo ka ntlha ya balwetse. Mme re tlaa go kaela ko tirelong ya phodiso, fa Morena a ratile.

⁶ Ke etse tlhoko, mosong ona, go na le ngata ya disakatukwi fano. Ke di rapeletse. Mme ke, fa lo ne lo rapela le opela, ke rapeletse disakatukwi; mme fong go na le tse di ntsi fano bosigong jona. Jalo, re—re dumela gore Modimo o fodisa

balwetse. Go mapaki a phodiso a le mantshi a magolo mo gare ga rona, le go kgabaganya lefatshe, mme re lebogela sena.

⁷ Mme ke ne ka gopola, La Tshipi e e latelang, e leng gore ke tshwanetse ke tsamaye ga nyennyane, mme re ntse re tshwareletse thata ko thutong le ya Molaetsa, gore ke ne ke gopotse fa e tla nna selo se se molemo fa re nnile le ti—tirelo ya phodiso, rapeletse balwetse. Mme re tshepa gore Modimo o tlaa re naya nako e ntle.

⁸ Jaanong, bontsi jwa lona lo tshwanetse lo kgweetse dimaele tse di ntsi bosigong jona. Jalo ke ne ke bua le ditlhophha ka kwa ko Khe—Khefi ya Blue Boar, gompieno, ko ke neng ke na le tinara teng. Batho ba le bantsi ba ba ntle, ke kgonne go naya diatla tsa bone le go bua le bone, batho ba ke iseng ke kopane le bone pele, ba ba tlang fano ko kerekeng. Mme ke lebogela ditsala tse di kalo, mme ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona. Bangwe ba bone ba ne ba kgetla meretlwa e mentsho, mme ba re tlišetsa. Mme mongwe o re tlišeditse kgamelo ya tswine, kgotsa molasesa, ke dumela e ne e le one, le—le dilo fela. Ga lo itse se moo go se kayang. Le ka ga moso, ke a tla ke bo ke tswela ko ntle ga ntlo, nako nngwe koo . . .

⁹ Moso mongwe go ne go na le mokaulengwe mongwe koo yo neng a maswafetse tota, a sena diaparo le dilo, ne a batla ke ye go mo tlela diaparo dingwe. Ke ne ka tswela ntle, mme ka batla ke kgotšwa ke kgamelo ya meretlwa e mentsho e ntse foo. Ke ne ka re, “A o tlišitse meretlwa e mentsho ena?”

¹⁰ Mme o ne a re, “Nnyaya, ga ke a nna le sepe go dira le tsona. Ke ntse ke le fano pele ga tlhabo ya letsatsi, mme di ne di ntse fano ka lobaka loo.” Mme e ne e le Mokaulengwe wa me Ruddell yo o molemo yo neng a di tlišitse ko go nna. Mme, jalo, dilo tseo ka tlhomamo ke a di itumelela.

¹¹ Billy Paul o sa tswa go umaka ko go nna, metsotso e mmalwa e e fetileng, gore mo gare ga phuthego ena bosigong jona, ba tsere moneelo, oo ka ntlha ya me. Ke—ke a lo leboga ka ntlha seo. Ke ne ke sa batle lo dira seo. Ke—ke leboga fela maiteko a lona, le jalo jalo, fela moo go ne go sa tlhokafale. Mme, fela, Morena a le segefafate. Lo a itse, lo a itse, Baebele e rile, “E re ka lo go diretse ba ba botlana ba, le go diretse Nna.”

¹² Jaanong, ke ntse o kare ke bua le lona, mo Molaetseng, go tlhamaletse thata. Mme ke . . . Batho bangwe ba ka tswa ba le mo tlhaloganyong ya gore—gore ke akanya gore Jesu o ile go tla mo mosong kgotsa bosigong jona. Ke a dira. Jaanong, ga ke re gore O tlaa dira. Mme, gape, A ka nna a se tle beke e e tlang, mme e ka tswa e le ngwaga o o tlang, e ka tswa e le dingwaga tse lesomê. Ga ke itse gore O tla leng. Fela, go na le selo se le sengwe se ke batlang go . . . ka gale lo se tshole mo tlhaloganyong, lo ipaakanyeng motsotso mongwe le mongwe kgotsa oura. Lo a bona? Gore, fa e le gore ga A tle gompieno, A ka nna a bo a

le fano kamoso. Jalo bolokang seo mo tllaloganyong ya lona, gore O etla.

¹³ Mme ga ke itse gore ke nako efe e e ileng go nna oura ya me ya bofelo mo lefatsheng lena, le eseng ope wa rona o a dira. Mme ga go ope wa rona a itseng gore O tla leng. Ga A itse le e seng, ka Boene, ka Mafoko a Gagwe; O rile, “Rara, a le esi, o itse gore O tlaa tla leng; le eseng Morwa ga a itse gore O tlaa tla leng.” Ke motlhang Modimo a Mo romelang ko go rona gape. Fela re lebeletse go Tla ga Gagwe. Mme fa A sa tle mo losikeng lwa me, A ka nna a tla mo go le le latelang; fa A sa tle mo go leo, O tlaa tla mo go le le latelang. Fela, ka bonna, ga ke kgone go bona ka boutsana nako epe e setse. Fela ke . . . Ko go nna, go ka diragala ka nako nngwe le nngwe. Jaanong, moo ga go kae . . . Moo ga go kae, jaanong, gore lo tla bona magodimo a fetoga le sengwe le . . . Moo ga se go Tla mo ke buang ka gone. Ke bua ka ga Phamolo.

¹⁴ Lo a bona, O dira go Tla gararo. O tla mo maineng a le mararo a morwa. O tla mo borarong: Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, gotlhe ga one ke Keresete yo o tshwanang, Modimo yo o tshwanang, nako tsotlhe. Jaanong, re a itse O tla go tliša ditiro tse tharo tsa tšhegofatso: tšhiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Sengwe le sengwe, mo Modimong, se feletse mo borarong.

¹⁵ Mme jalo O tla, la ntlha, go rekolola Monyadwi wa Gagwe. O tla, la bobedi, jaaka Phamolo, go tsaya Monyadwi wa Gagwe. O tla, la boraro, le Monyadwi wa Gagwe, Kgosi le Mohumagadi; morago, moo ke fa batho ba le bantsi ba solofetseng go Tla.

Fela fa A tla ka nako ena, ka boutsana ga se bape fa e se bao ba ba ipaakantseng ba tlaa itseng fa A tla. Go tlaa nna fela le boseyong jwa batho. Ga ba na go itse se se ba diragaletseng. Bone fela ba tlile go tlošwa, mo nakonyaneng, le gore ba tlaa tlhokega fela. “Go fetolwa mo nakonyaneng, ka ponyo ya leitlho.” Jalo nnang fela lo ipaakanyeditse seo. Go tlaa bo go le maswe moso mongwe go tlhoka moratwi, go se ope yo o ka ba bonang. A ga go na go nna maswe thata go itse gore go fetile mme o go tlhokile? Jalo nnang fela fa pele ga Modimo.

¹⁶ Jaanong, beke e e latelang, Morena a ratile, Mosupologo yo o latelang, go tloga bekeng go tloga Mosupologong ona, fa Modimo a ratile, ke busetsa lelwapa go ya ko Arizona ko ba yang sekolong teng, fong nna—nna ke a boa.

¹⁷ Jaanong, ga ke ye ko ntle kwa . . . Ga ke na ditirelo dipe go nna ko ntle kwa mo teng. Ka boutsana ka gale ke nna mo Arizona. Ke ile gologongwe go sele. Ke isa mosadi ko ntle kwa, Mosupologo o o tlang. Ke etla kwano gape. Ke tlaa tloga go tsweng fano go ya British Columbia. Ke boela ko Colorado. Ke tlaa bo ke le ko Arizona gape nakonngwe gaufi le Keresemose, fela go nna metsotso e mmalwa, ga leele go lekana . . . gongwe malatsi a le mabedi kgotsa mararo, go tsaya lelwapa ga mmogo,

re boele kwano ka malatsi a boitapoloso a Keresemose, Morena a ratile, re nne le tirelo ka beke ya ngwaga o moša fano.

¹⁸ Jalo fong ke fano, go batla, go feta. Ke fano ga lesome go feta go gaisa ko ntle koo, ka gore ga re na kereke epe kgotsa ditirelo dipe ko ntle koo, ga re na sepe ko ntle koo, jalo, mo tseleng ya tirelo ya kereke. Moo ke selo se le sengwe se se sa siamang ka ga gone. Ga ke na lefelo go romela bana le ba tlaa utlwang Molaetsa ena, jaaka bana ba lona ba kgona go o utlwa fano, mme—mme jalo moo ke bogole bo le bongwe jo re nang najo. Fela bone botlhe ba itekanetse segolo. Ke seemo sa loapi se se omeletseng, se se mogote, se se omeletseng, fela bana botlhe ba lebega ba itekanetse segolo. Ga ke koo ga leele go lekana go itse kana go boitekanelo kgotsa ga go boitekanelo. Nna, ke mo tseleng, mme ke—ke—ke a fopholetsa ke ile ka tsalwa fela ke le yo o kailang le naga.

¹⁹ Mosadi wa me o mpitsa. . . Ke a itse ene o fano, jalo ke tlaa bona sena morago ga kereke, lotlhe lo a itse. Moo go bitswa eng, diphefo tse di fudugang, kgotsa diphefo tse di senang boiketlo, kgotsa eng le eng—eng le eng, lo a itse, metlhaba e e fudugang? Kgotsa, ke tlhola ke le mo tseleng, ka mafoko a mangwe. Mme ke ntse ke nyetse jaanong, dingwaga tse masome mabedi le bobedi, mme nna, nako tse dingwe, ke akanya fa ke le moeng mo ntlong, ka gore ke tshwanetse ke tsamaye.

Fela ke lebeletse nako e fa re tlaa itshetlelang mo legang la Naga letsatsi lengwe. Fela jaanong tlhabano e tswelletse, jalo a re nneng mo thapelong.

²⁰ Se lebaleng, moso wa La Tshipi o o latelang, Morena a ratile, tlisang mo teng balwetse ba lona le ba ba tlhokofetseng. Tlayang go sa le pele, lo tseye bonno jwa lona, mme kooteng go na le setlhopho sa go rapelelwa. Re tlaa tshwanela go abisa dikarata tsa thapelo. Fa go sena ba ba lekaneng, ga re na go abisa dikarata tsa thapelo, fela ba ba lekaneng go bopa molanyana jaaka tse pedi kgotsa tasene tse tharo, kgotsa sengwe. Fela kooteng re—re tlaa abisa dikarata tsa thapelo, jalo kooteng re tlaa go dira e ka nna oura pele ga tirelo ya ka gale, e ke akanyang e tsaya. . . E tlaa bo e le ferabobedi, ferabobedi kgotsa ferabobedi le masomemararo, ba tlaa abisa dikarata tsa thapelo; ba bule kereke, ba abe dikarata tsa thapelo moso wa La Tshipi o o tlang. Mme fong tlhomamisa go nna fano ka ntlha ya ga gago. . . Tlisang baratwi ba lona, ba beyeng mo teng moo. Go tlaa bo go le monate go le tsiditsana mo kerekeng, fa e le gore ba a lwala, mme re tlaa dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang go ba rapelela.

²¹ Ke a leboga, gape, ka ntlha ya matshediso.

²² Mme jaanong re ile go bala lengwe la Lefoko la Modimo, bosigong jona, mme lo ipaakanyetseng tiragalo ena ya Bolengteng jwa Gagwe gape go re tlišetsa Lefoko la Gagwe. Jaanong, re a itse re ka bala temana, fela Modimo o tshwanetse

a senole diteng tsa padi. Lo a bona? Re ka tsaya temana, fela Modimo o tshwanetse a senole diteng tsa padi. Mme a e re lo bula jaanong mo Bukeng ya ga Jeremia, kgaolo ya bo 2 . . .

²³ Ke rata go bua ke re ke itumetse go nna, le rona, Mokaulengwe Lee Vayle, mokaulengwe yo o rategang mo Moreneng. Mme ka akanya fano, mokaulengwe fano, ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe, Mokaulengwe Willard Crase. Mme ke bone bakaulengwe go tswa Arkansas, Mokaulengwe John le bone, go tswa segautshwane le Poplar Bluff, le Mokaulengwe Blair. Mme, ao, Mokaulengwe Jackson, le Mokaulengwe Ruddell, le ba bantsi thata ba ke—ke sa kgoneng fela . . . Ke eletsa nkabo ke bitsa leina la mongwe le mongwe, fela ga ke kgone go go dira, mme lo a tlhaloganya. Mokaulengwe Ben Bryant, ke mmona a dutse fano; ene ka gale ke kgogometso ya me ya amen fa ke sa ntse ke . . . Mongwe le mongwe o itse Ben ka lentswe la gagwe. Ah-hah.

²⁴ Rona, re dutse ko Khalifonia nako nngwe, ke ne ke rerela batho ba Baptisti Molaetsa godimo ko mokgatšheng. Ba ne ba na le tante e tona koo, le ba bantsi ba o kareng setlhopho sa maemo a a ko godimo sa Mabaptisti. Ke ne ke sa kgone go utlwa “amen” go tswa gongwe le gongwe; lo a itse, ba tshaba bangwe ba basadi ba tla thuba pente mo sefatlhegong sa bone. Mme ka lobaka loo, sa ntlha se lo se itseng, ke bone para ya maoto e ka nna *jalo*, e ya ko godimo mo phefong, le diatla tse ditona tse pedi, le moriri o montsho o tshikinyega foo, a goeletsa, “Amen,” a goa jalo. Mme ke ne ka leba ko tlase, ke ne ka re, “Ben, o tswa ko kae?” O ne tota a tsaya “amen.”

²⁵ Ke bona mosadi wa gagwe a mo leba leba, ga nnyennyane. Sentle, ene o latlhegelwa ke mo go nnye ga moriri o montsho oo, fela moo go siame, wa itse. O seka wa tshwenyega ka ga seo. Ke dirile, wa me, bogologolo.

Jalo, jaanong, se lebaleng go rapela.

²⁶ Jaanong fa re tsena ko letlhakoreng la bopelophepa jwa tirelo, gakologelwang, fa re bala Lefoko lena, fong Modimo o tlaa segofatsa Lefoko la Gagwe. “Ga le na go boela ko go Ene le le lolea, fela Le tla diragatsa seo se Le se ikaeletsweng.” Mme ke a itse, mo go baleng Lefoko, ke tlaa tlhola ke siame. Fa ke bala Lefoko, Modimo o tlaa tlhompha Lefoko la Gagwe.

²⁷ Jaanong a re emeleleng mo go tlotleng Lefoko la Gagwe. Jeremia, kgaolo ya bo 2, temana ya bo 12 le bo 13 tsa ga Jeremia 2.

Lo gakgamaleng, Oho . . . magodimo, ko go sena, mme lo boife mo go boitshegang, lo swahale thata, go bua MORENA.

Gonne batho ba me ba dirile masula a le mabedi; bone ba latlhile nna motswedi wa metsi a a tshedileng,

mme ba ikgabetse madu, madu a a phunyegileng, a a sa kgoneng. . . sa tshegetseng metsi ape.

A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong.

²⁸ Modimo yo o rategang, Lefoko la Gago le badilwe. Mme re rapela gore O tlaa tlhompha Lefoko leo, mme o re neye bosigong jono setshwantsho kgotsa mabapi a Lone; jaaka re lebelela ko malatsing a a fetileng, Iseraele, jaaka dikai, jaaka Baebele e re ruta gore re ka bona se O se diretseng bone fa ba ne ba obamela Lefoko, bona se O se diretseng bone fa ba ne ba sa obamele Lefoko, mme re ithute se re tshwanetseng go se dira. Jalo, re rapela gore O tlaa bua le rona bosigong jono ka tsela e e kgethegileng thata, gore re tle re itse ka ha re ka itsholang ka teng mo motlheng ona, o re o ithutileng mosong ona gore re tshela mo go ona. Gonne re a e kopa mo Leineng la ga Jesu. Amen.

Lo ka dula fatshe.

²⁹ Ke batla go bua bosigong jono mo serutweng, ka nako fela e— e khutshwane mo: *Madu A A Phunyegileng.*

³⁰ Iseraele e dirile masula a le mabedi a magolo. Modimo a re ba Mo tlhanogetse, Motswedi wa Botshelo, mme ba ikgabetse madu go nwa mo go one. Jaanong, moo ke sengwe.

³¹ Lebaka le ke gopotseng ka temana ena e ne e le ka gonne gore e tlaa bapisanya le se ke neng ke se bua mosong ona, sa oura e re tshelang mo go yone, le Mabaka a re a sokolelang.

³² Mme re lebelela Iseraele jaaka sekai, gore, se neng Modimo a le sone, Ene ka gale o tshwanetse go sala a tshwana. Mme go na le selo se le sengwe se Modimo a kileng a se tlhompha, seo e ne e le, tsela ya Gagwe e neng A e tlametse batho. Mme erile ba tswa mo tseleng eo, fong Modimo o ne a tlotlologa, mme Modimo o ne a dira gore batho ba bogele go tloga mo go se A ba boleletseng sone go se dira, go sa kgathalesege se e neng e le sone.

O ne a ba naya le e leng molao, “Se kgomeng, se tshwareng, se lekeletseng.” Fela e seng ka ntlha ya bosula jwa go go dira, fela bosula jwa go tlhoka go utlwa se A rileng se dire. Mme ka gale ga go kake ga nna le molao ko ntle ga kotlhao ya molao. Ka gore, fa go sena kotlhao, fong, molao ga o montsi ko go one fa e se o na le tefetso. Molao!

³³ Jaanong, re fitlhela, se ba se dirileng mo motlheng ole se lebega se bapisanya le se re se dirang gompiano, se batho ba kereke ba se dirang.

³⁴ Jaanong re bona selo sa seeng fano. Se ka tswa se le seeng ko bathong bangwe, fa A ne a re, “Lona lo, bone ba, ikgabetse madu, madu a a phunyegileng.” Jaanong, gongwe bangwe ba lona ga lo itse se ledu e leng sone. Ke ba le kae ba ba itseng se ledu e leng sone? Sentle, bontsi jotlhe jwa lona. Fa o kile wa godisetswa mo polaseng, o itse se ledu e leng sone. Ke a gakologelwa ke nole

ditsiritsiri tse di lekaneng mo go lengwe, go—go itse se le—ledu e neng e le sone.

Ke rerile ko ntle ko lefatsheng ko, mo loobong, ko o tlaa nnang le segô se se tona sa metsi a ledu se ntse foo, go tswa mo pu—puleng, lo a itse, mme o ka re a nnile magologolonyana. Mme—mme fong ditsiritsiri, mo nakong ya bosigo, di tlaa tsena mo go one. Mme jalo ke itse se metsi a ledu a leng sone.

³⁵ Le—ledu ke le—lefelole, selo se se epilweng mo mmung, go tsaya boemo jwa sediba. Ko batho ba senang sediba, fong ba nna le le—ledu. Ka mafoko mangwe, ledu ke tanka e e dirilweng ke motho, kgotsa sediba se se dirilweng ke motho mo mmung, le motho a le epileng, go dibeletsa metsi, go—go a dirisa. Bangwe ba bone ba a dirisetsa go nna metsi a go tlhatswa, mme bangwe ba a dirisetsa go nna metsi a a nowang, le tsela e e farologaneng, gongwe. Metsi otlhe motlhamongwe, a re neng re tlwaetse go a tsaya, a ne a le mo ledung. Go kile ga bo go na le selo sa kgale o tshwanetse go se teraisa, go dikologa, go dikologa, go dikologa, go dikologa, go tseela metsi ko godimo; se na le dikgamelonyana mo go sone, go pompela metsi ko ntle ga ledu.

³⁶ Sentle, re lemoga selo se le sengwe ka ga ledu se se farologaneng le sediba. Jaanong, ledu le tlaa nna lolea. Le—le—ledu ga le kgone go itlhadia. Lone ke—ke. . . Ga le ikanyege. Ga o kake wa ikanya mo ledung. Le tshwanetse go ikanya le go ikaega mo dipuleng tse di nang mo selemong kgotsa mo marigeng, eng le eng se e leng sone go. . . Ka gale, mo nakong ya mariga motlhang kapoko le pula di tlang, fong e eledisetsa metsi go tsena ka mo ledung. Mme fa le sa bone metsi ao, fong wena—wena ga o na metsi ape. Lotlhe le a—lotlhe le a. . . kgala. Mme ga le kgone go itlatsa gape. Ledu la kgale ga le kgone go itlatsa gape. Le tsaya go tlatswa ga lone go tswa mo di—dipuleng tse di nang.

³⁷ Mme ke batla lo eleng tlhoko selo se sengwe ka ga ledu. Ka gale, o fitlhela, kgotsa tsela e neng le ntse ko felong ga rona, ledu. . . Ka gale sebolokelo se nna gabedi selekanyo sa ntlo, mme bone ka gale ba eledisa metsi go tswa sebolokelong, go ya ko ledung. Ke gakologelwa ledu sentle la kgale leo ko ntle kwa, fa neng a na le. . . fa dipha—diphaephe tse di gopang di tsenela mo go lone, le tsone, go tswa sebolokelong. Le tlhadia go tswa ko sebolokelong.

Jalo ke gone metsi a tsholwa go tswa borulelong jwa sebolokelo; kwa, diphologolo tsothle di gatileng go dikologa go ralala bojelo jwa dipitse, mme leswe lotlhe la patlelo le nna mo godimo ga sebolokelo, mo dinakong tsa komelelo. Mme fong metsi a tle a bo a le tlhatswetsa lotlhe ko tlase ga borulelo, go tsena mo mokorong o o dirilweng ke motho, fong a tsene mo molomong o o dirilweng ke motho, fong a tsene mo ledung le le dirilweng ke motho. Mme fa o sena matladika, ga ke itse se o

nang le sone, fa o na le ledu. Ee, rra! Gotlhe go dirilwe ke motho, mme fela go le leswe jaaka go ka nna.

³⁸ Lo a itse, re ne re tlwaetse go bitsa . . . Re ne re na le sekatana sa sefe mo go lengwe. A o kile wa itse mo seo e neng e le sone? Ne re tshwanetse go baya sekatana sa sefe mo go lone, go tshwara ditsiritsiri tsothle le dilo tse di tswang ko godimo ga ntl—ntlō ya polokelo, le gautshwane le lefelo lotlhe, mme le tshololela ko ntle go tswa lefelong lengwe go ya ko go le lengwe, go tsena ka mo ledung. Mme re ne re tlwaetse go baya se—sekatana sa sefe mo go lone, go tshwara le—lehulo lotlhe le dikokwanyo tse re neng re kgona. Kana, moo ga go kake ga tshwara ditšhila tota, go tshwere fela dibetsa tse ditona tse di gologang di bo di wela mo go sone. Podile e ka nna ya wela mo go sone, fela matute a podile a ile a feta le metsi. Jalo, wena—wena tota o na le matladika fa o ne o na le ledu la kgale le le leswe.

³⁹ Mo malatsing a mmalwa, o letle metsi ao a nne a eme foo, mme a nna a eme golo go le gongwe. Mme o letle metsi a eme mo ledung, a nna a eme golo go le gongwe. Mme a tlala ka—ka digwagwa, le bommantseane, le dinoga. Mme re ne re tlwaetse go go bitsa “dikoloti,” selonyana se se nnye . . . Ga ke itse kana . . . Tsone ga se motlhagala, tsone ke . . . Ga ke kgone, ga ke itse se lo tlaa di bitsang sone. Fela selonyana sengwe se tsena mo metsing, se—se re neng re se bitsa dikoloti. Lo a itse mo seo e leng sone. Ke ba le kae ba ba itseng se ke buang ka ga sone? Ao, gobaneng, go tlhomame, lona lotlhe batho ba magaeng lo a itse. Le nna go tlala ka go ema golo go le gongwe, mme fong baratī bana ba go ema golo go le gongwe ba tla le lone. Gone fela go a tla, ka gore le eme golo go le gongwe. Mme ka gore le eme golo go le gongwe, le gogela phologolo koo e e ratang dilo tse di emeng golo go le gongwe.

⁴⁰ Mme moo ke gotlhe thata jaaka dikereke tsa rona gompieno. Ke akanya gore re tlogetse . . . Nngwe ya maleo a magolo a kereke e a dirileng gompieno, fela jaaka Iseraele ka lobaka loo, e Mo tlogetse, Motswedi wa Metsi a a tshedileng, mme ba ikgabetse madu a a dirilweng ke motho. Mme go nna bonno jwa sengwe le sengwe se se ratang mohuta oo wa metsi. Bommantseane, digwagwa, le mehuta yotlhe ya megare e e itshekologileng, di nna mo go lone, ka gore ke ledu le le dirilweng ke motho. Mme mo tankeng ena dilo tsena di a nna, sekai se se itekanetseng sa makoko a rona gompieno.

⁴¹ “Jaanong,” o re, “Mokaulengwe Branham, gobaneng o itaya ko bathong bao thata jaana?”

Go tshwanetse go itewa. Go tshwanetse go itewa. Go tshabeng, ka gore kgabagare go tlaa bopa letshwao la sebatana. Gakologelwang, moo ke Boammaaruri! E tlaa nna letshwao la sebatana. Lekoko le tlaa etelela pele go ya gone ko go lone. Le mo tseleng ya lone gone koo jaanong, go patelela, ka maatla.

42 Lebelelang mo bogosing jwa kgale jwa Seroma. Seo ke sone tota se se ba gogetseng ko letshwaong leo la itimokanyo. Lo fitlhetse gore ga go motho ope yo neng a ka reka kgotsa go rekisa ko ntle ga letshwao la sebatana. O ne a tshwanetse go nna le lone.

43 Go na le mephato e le mebedi fela ya batho e e tlaa nnang mo lefatsheng: bao ba ba nang le Sekano sa Modimo, le bao ba ba nang le letshwao la sebatana. Mephato fela e le mebedi, jalo o tlaa tshwanela go nna le lengwe kgotsa le lengwe le sele. E tlaa bo e le itimokanyo, le—letshwao la—la tumelo, tumelo ya itimokanyo.

44 Mme go ile go nna le setshwantsho ko sebataneng. Jaaka re ithuta, re fitlhela gore Roma o ne a le, ke, mme ka gale o tlaa nna, letshw- . . . kgotsa, sebatana. Totatota. Ga go na tsela epe go tsaya sepe se sele. Roma!

45 Mme Roma e dirile eng? O ne a fetoga go tswa ko Romeng wa boheitane go ya ko Romeng wa puso ya ga mopapa, mme a rulaganya tsamaiso, tsamaiso ya legotlhe, e e neng ya patelela mongwe le mongwe ko tumelong e nngwefela eo kgotsa a bolawe.

46 Mme ke selo se se gakgamatsang gore Mokgatlho wa Mafatshe [Ka Sekgowa: United States—Mop.] yona o bonala mo tiragalong, mme o jaaka kwana. Mme kwana e na le dinaka tse pedi tse di nnye, tshwanelo tsa setso le tsa kamano le tumelo. Mme morago ga sebaka, fa eo e ne e le kwana, re ne ra fitlhela gore e ne ya bua ka lobaka loo jaaka kgogela ya bo e dira maatla otlhe a kgogela e nnileng nao pele ga yone. Mme Baebele e re bolelela gore ba ne ba re, “A re direleng sebatana setshwantsho.” Setshwantsho ke sengwe jaaka sengwe se sele. Mme re kgona go go bona jaanong jaana gore, mo seemong sa yone sa itimokanyo, kereke e bopa Lekgotla La Lefatshe la Dikereke, le e leng setshwantsho ko maatleng a Roma; mme le tlaa patelela mo bathong selo se se tshwanang le se Roma wa boheitane a se dirileng. . . kgotsa Roma wa puso ya ga mopapa a se dirileng. Jalo, ga go tsela epe e sele, e seng sepe se sele. Fela moo ke Boammaaruri.

47 Mme ke lebaka le ke e itayang mo pakeng ya me, mo nakong ya me, ka gore e tshwanetse go itewa. Pitso e ne ya tla, go, “Tswayang mo go ene, batho ba Me, gore lo se nne baabedwi ba dibe tsa gagwe!”

48 Jaanong, ke tshwantshanya seo le madu ana a a leswe, a a makgaphila. “Ene ke Motswedi wa Botshelo. Ene ke Metsi a a tshedileng.” Mme motho o tlogela Seo, mme ba ikepele madu a a ka tshwarang fela makgaphila. Moo ke selo se le esi se a ka se tshwarang. Mme seo ke se bolelele bo se dirang; bo tshwara sengwe le sengwe se se tlang le tsela mme se batla go ipataganya. Ba eletsa go se tsenya mo teng fa e le gore se na le tšhelete nngwe, kgotsa se ka apara ka tsela e e rileng. Go sa kgathelesege yo ba leng ene, ko ba tswang teng, ba a ba tsaya, le fa go ntse jalo.

49 Jaanong re fitlhela, gape, gore, letshwao lena la sebatana le le neng la bopiwa fano . . . Amerika ke nomoro lesome le boraro. E ne ya tsalwa le dikholoni di le lesome le boraro. E ne e na le folaga e neng e na le dinaledi tse lesome le bobaro, meralo e e lesome le boraro. Mme e tlhagelela le e leng mo Tshenolo kgaolo ya bo 13. Mme Amerika e ntse ka gale e le mosadi, e emetswe mo dipapetlaneng tsa rona tsa tšhelete. Le e leng tlhogo ya Mointia, mo pening, ke sefatlhego sa mosadi. Re itse seo, re itse ditso tsa yone. Sengwe le sengwe, Setsidima sa Kgololesego, le sengwe le sengwe se sele, kgololesego . . . Sefikantswe sa Kgololesego ke, sengwe le sengwe, mosadi. Mosadi; nomoro lesome le boraro. Lo a bona? Jaanong, go—go ntle go bona dilo tseo.

50 Mme jaanong ke boleetse pele ka tshenolo go tswa ko Modimong, kgotsa pono ka 1933, gore dilo tse supa di tlaa diragala pele ga nako ya mafelelo. Le gore, nngwe ya tsone, gore, “Mussolini, yo neng ka lobaka loo a nna mmusaesi, o tlaa nna mmusaesi; mme ebile, o tlaa dira sesole sa tlhaselo mme a gololele ko Ethiopia mme o tlaa tsaya Ethiopia; mme Mowa, O ne wa re, ‘ene o tlaa wela fa kgatong ya gagwe.’”

51 Ke ipotsa fa go na le bangwe ba batswa-kgole ba ba sa ntseng ba setse mo motlaaganeng, ba gakologelwang ke bua seo ko Ntlolehalahaleng ya Redman golo mono fa re ne re rera, dinyaga tse dintsi, ntsi tse di fetileng. A go na le mongwe mo kagong, bosigong jono, yo a setseng go tloga ko tlase kwa ko Ntlolehalahaleng ya kgale ya Redman fa ke ne ke rera seo, fa ba ne ba na le N.R.A. ko ntle, kgakala ko morago mo nakong ya puso ya ntlha ya ga Roosevelt? Ke a fopholetsa ga go na a le mongwe mono. A go na le mongwe? Eya, eya, mongwe, go na le mongwe. Ee, Mma Wilson, ke a mo gakologelwa. Mosadi wa me, a dutseng ko morago. Ba le babedi ba ba setseng, go tswa mo losikeng la kgale la bale mo letsatsing lele.

Gore, fa ba ne ba re N.R.A. ena e ne e le letshwao la sebatana, ke ne ka re, “Boseng sepe ko go yone; e seng gotlhelele. Letshwao la sebatana ga le tswe fano. Le tswa ko Roma. Mme ga e kake ya nna letshwao la sebatana.”

52 Mme jaanong gakologelwang gore dilo tsena di ne tsa buiwa. Ne wa re, “Adolph Hitler o tlaa tla ko bokhutlong jo bo masaitseweng. Mme o tlaa bolela ntwa mo go Mokgatlho wa Mafatshe. Mme ba tlaa aga mo go golo—go—golo mo go golo ga konkoreiti, mo ba tlaa nnang le e leng mo go gone. Mme gone koo Maamerika ba tlaa tsaya petso e e boitshegang, ko go sena.” Mme e ne e le mola wa Siegfried, dinyaga tse lesome le motso pele ga o ne o tlaa simololwa go agiwa. Mme fong ne wa re, “Fela o tlaa tla ko bokhutlong; mme Mafatshe [the States—Mop.] a tlaa gapa ntwa.”

53 Mme fong ne ya re, gore, “Go na le ditumelwana tse tharo: Bonazi, bofazi, le bokomonisi.” Mme ke ne ka re, “Tsotlhe di

tlaa felelela mo bokomonising. Rashia e tlaa go tsaya gotlhe, mo bokomonising.”

⁵⁴ Mme ke ne ka re, “Boranyane bo ile go nna bogolo thata, motho o ile go tthagafala thata, go fitlha a tlhama dilo tse dintsi go fitlhela a ile go dira mmotokara o o lebegang jaaka lee, o o tlaa nnang le bogodimo jo bo jaaka galase mo go one, mme o tlaa laolwa ka maatla mangwe a sele ko ntlang ga setiribere.” Mme ba na le koloi e.

⁵⁵ Mme ke ne ka re, “Ka nako eo maitsholo a basadi ba rona a ile go wela mo dilong tse di tlotlologileng ga kalo, go fitlha bone ba ile go nna matlhabisa ditlhong ko ditšhabeng tsotlhe. Ba ile go apara diaparo tsa banna. Ba ile go tsewelela ba apola diaparo tsa bone go fitlheng tota ba tla ko tlase jaaka o kare ba apere bommangkateng, ke gotlhe. Mme, kgabagare, ba tlaa tla ko go apereng fela lotlhare la mofeigi.”

Mme fa o ela tlhoko, mo makasineng wa *Botshelo* wa kgwedi e e fetileng, ba ne ba na le mosadi a tsewele matlhare a mofeigi. Mme moo ke mosese o moša wa maabanyane, kgotsa kobo, se ba se aparang sa maabanyane; letsatsa, o kgona go bona go ralala ka one, matlhare a mofeigi fela a suba fela lefelo le le rileng la mmele wa gagwe; le mo go senang dikgole, kgotsa kgole, disutu tsa go tlhapa tse di senang dikgole, bogodimo jwa one, mmele o o bontshitsweng. Mme ka foo gore dilo tseo di neng tsa diragala!

⁵⁶ Fong ke ne ka re, “Ke bone mosadi a ema mo Mokgatlhong wa Mafatshe, jaaka kgosigadi e kgolo kgotsa sengwe. Mme o ne a le montle go lejwa, fela a le bosula mo pelong ya gagwe. Mme o ne a dira setšhaba go gata, se ye le kgato ya gagwe.”

⁵⁷ Fong ke ne ka re, “Kgabagare, O ne a mpolelela go leba morago ko Botlhabatsatsi gape. Mme, erile ke dira, ke bone, go lebege o kare, jaaka o kare, lefatshe le thuntse. Mme jaaka fela ke ne ke kgona go bona, ne e se sepe fa e se dithupa, le—le mafika a a kukelang a ne a rurubaditswe go tswa mo lefatsheng.”

Mme tsena di ne di tshwanetse go diragala pele ga bokhutlo jwa lefatshe. Mme botlhano jwa tse supa bo setse bo diragetse, mo dinyageng tse masome mararo le boraro. Re gone foo, go boela ko nakong ya mafelelo!

⁵⁸ Mme ke buile kगतlhonong le tsamaiso eo ya makoko gone ka lobaka loo. Mme ke sa ntse ke dumela, bosigong jono, gore ke mogobe, gore ke lefelo ko leswe lotlhe le tsenang mo go lone. Ga ke kgone go dumela gore Modimo le ka nako nngwe a ka tsaya selo se se kalo mo Kerekeng ya Gagwe, ka gore e tshwanetse go tsalwa ke Mowa wa Modimo mme fong e tlhapiswe pele ga e ka bitswa ya Gagwe. Mmele o o fitlhegileng wa ga Keresete, re kolobeletswa mo go One ka kolobetso ya Mowa o o Boitshupo.

⁵⁹ Ee, tsamaiso ena ya ledu ka tlhomamo ke sekai se se itekanetseng sa lekoko. Motlhalefi o tshwanetse a lebelele, mme a se tlhole a ya ko go lone, gonne Modimo o rurifaditse go ralala

dipaka gore O kgatlhanong le lone mme ga a ise a bereke le lone. Setlhopha sepe . . . Nako nngwe le nngwe motho a tlhatlogileng ka molaetsa, jaaka Lutere, Wesele, kgotsa jalo jalo, le Smith, Calvin, le bone, fa ba ne ba simolola lekgotla, Modimo o ne a baya selo mo kobotlong mme ga a tlhola a se lekola gape mo tsoseletsong.

⁶⁰ Lebelelang go ralala ditso. Ga go ise go nne le nako e Modimo a kileng a tsaya lekoko, a dira tsoseletso go tswa mo go lone, e seng gope. Fong, go ralala ditso le ka Baebele, go rurifatsa gore ke selo se se makgapha mo ponong ya Modimo, jalo ga ke batle sepe go dira le lone. Mme ke sone se ke leng kgatlhanong le lone. Ke leka go ntsha batho mo go lone.

⁶¹ Re a lalediwa, jaaka go Iseraele, go jalo le jaanong, go lebelela ko go Iseraele go nna dikai. Bone, fa fela ba ne ba nna le Motswedi ole, ba ne ba siame. Fela e rile ba fitlha ko go ikgabeleng madu, ditsamaiso tse di dirilweng ke motho, ke gone Modimo o ne a ba tlogela ba salalagane. O tlaa re dira mo go tshwanang. “Ba Mo latlhile, Motswedi wa Metsi a a tshedileng.” Moo e ne e le dingongorego tse Modimo a neng a na natso kgatlhanong le bone. “Go dira sengwe se ba neng ba ka kgona ga re, ‘Lo bona se re se dirileng!’”

⁶² Jaanong, erile mo nakong ya ma—maeto a ga Moše; fa Modimo, ka tshhegofatso, ne a ba neile moporofeta, ne a ba neile Pinagare ya Molelo go ya fa pele ga bone, ne a E tlhomamisitse ka ditshupo le dikgagamatso. Tshhegofatso e ne e tlametse dilo tsotlhe tsena. Iseraele e ne e santse e batla, e bone molao. Ba ganne tshhegofatso, go tsaya molao.

Seo ke tota se batho ba se dirang gompieno. Ba gana Lefoko, go tsaya tsamaiso ya makoko, ka gore mo go seo ba ka dira se ba se ratang mme ba tswellele le sone. Fela ga o kake wa go dira mo go Keresete! O tshwanetse o tle o le phepa o itshekile, gore o kgone go nna mo go Keresete.

⁶³ Go tlogela sediba se se tswelang, ka ntlha ya tsamaiso e e dirilweng ke motho kgotsa ledu, a o ka tshema mongwe a dira seo? A o ka tshema diemo tsa tlhaloganyo ya motho yo o ka nwang ko sedibeng se seša se se tswelang, mme a tlogele seo ka ntlha ya ledu le le dirilweng ke motho le na le digwagwa, le bommantseane, le dikoloti, le sengwe le sengwe se sele mo go lone?

Ga go lebege le e leng tlhaloganyo go siama, fela moo ke fela tota se batho ba se dirileng. Ba tlogetse Lefoko, Motswedi wa nnete wa motheo le Maatla a Modimo, go nwa go tswa mo madung, mme ba itirele madu. Go tshwana jaaka ba dirile ka lobaka loo, ba go dirile jaanong. Ba re . . .

O ne a re, “Bone ba Ntlogetse.” Fano O ne a re, fano mo go Jeremia 2:14, kgotsa 13, bogolo. O ne a re, “Bone ba Ntlogetse, Motswedi wa Metsi a a tshedileng.”

64 Jaanong, re bona se ledu e leng sone. Re bona se le se kapang. Re bona ka ha le dirilweng ka teng. Ke selo se se dirilweng ke motho se se tswang mo borulelong jo bo leswe. Metsi a a gologelang ko tlase, a rothegela mo borulelong jo bo leswe, mme one fela a tlhatswa borulelo, a a ise ko tlase ka mokoro o o dirilweng ke motho, ka molomo o o dirilweng ke motho, go tsena mo tankeng e e dirilweng ke motho. Mme makgapha otlhe a kgobokana mo teng moo, le me—megare, le bommantseane, le digwagwa, le dilo tsa naga, jalo. Mme, ela tlhoko, ke diphologolo tse di itshekologileng; dikoloti, di nna di eme golo go le gongwe. Koloti ga e kake ya nna mo metsing a itshekileng. Fa e dira, a tlaa mmolaya. O tshwanetse a nne mo go emeng golo go le gongwe.

65 Mme ke tsela e go ntseng ka teng ka bontsi jwa metlhagala ena gompieno. Ga lo kgone go nna mo metsing a a maša a Mowa o o Boitshepo. Leo ke lebaka le ba nitameng ba le kगतlhanong thata le Lefoko, mme ba re, “Lone le a Ikganetsa. Ga go na sepe ko go Lone.” Ke ka gore ba tshwanetse go nna le mohuta mongwe wa lekadiba le le emeng golo go le gongwe go itseneka mo teng. Go jalo.

Ke tsela e go ntseng ka digwagwa, le ka bommantseane, le ka dikodintane, le jaaka tseo. Di tshwanetse di nne gaufi le makgobokgobo kgotsa lekadiba le le emeng golo go le gongwe, go tshela, gonne ke tlhologo ya tsone go tshela koo. Mme ga o kake wa fetola phologolo go fitlhela o fetola tlhologo ya yone.

Mme ga o kake wa dira motho a bone Lefoko la Modimo go fitlha tlhologo ya gagwe e fetotswe; mme fa tlhologo ya gagwe e fetotswe go tswa ko go se a leng sone, go ya ko go morwa Modimo, le Mowa o o Boitshepo o tla mo go ene. Mowa o o Boitshepo o kwadile Lefoko la Modimo!

66 Gompieno ke ne ke bua le tsala ya me e e molemo, Ngaka Lee Vayle, yo a leng teng jaanong. Ene ke moithuti-bodumedi yo o sisibetseng, mme jalo re a tle re nne le dingwe—nne le dipuisanyo dingwe tse dintle tse di molemo mo Dikwalong. Ipapanne tota.

Mme o ne a mpotsa nako nngwe se ke se akantseng ka ga bosupi jwa pele jwa Mowa o o Boitshepo, “A e ne e le go bua ka diteme?” E ntse e le dinyaga tse dintsi tse di fetileng.

Ke ne ka re, “Nnyaya; ga kgone go bona seo.”

O ne a re, “Le fa e le nna ga ke dire,” ne a re, “le mororo ke ne ke rutilwe seo.” O ne a re, “O akanya e tlaa nna eng mo e tlaa nnang bosupi?”

67 Ke ne ka re, “Bosupi jo bo itekanetseng bogolo jo nka akanyang ka ga jone ke lorato.” Mme jalo re ne ra tsena mo go bueng mo go seo.

Mme fong ke ne ka akanya moo go utlwetse ga ntle mo go molemo jalo fela ke ne ka tshwara seo, “Fa motho a na le lorato.”

Fela letsatsi lengwe Morena, mo ponong, ne a ntlhamalatsa. Mme o ne a re, gore, “Bosupi jwa Mowa e ne e le bao ba ba ka amogelang Lefoko,” e seng lorato, kana go bua ka diteme, fela ke go amogela Lefoko.

⁶⁸ Mme fong Ngaka Vayle o ne a nthaya a re, gore, “Moo go ka ha Dikwalong,” o ne a re, “ka gore, mo go Johane 14, Jesu o ne a re, ‘Motlhang Ene Mowa o o Boitshepo a tllileng mo go lona, O tlaa lo senolela dilo tsena, tse Ke lo di rutileng, mme o tlaa lo supegetsa dilo tse di tlaa tlang.’”

Jalo boo ke bosupi jwa mmatota jwa Mowa o o Boitshepo! Ga a ise a mpoletse sepe se se phoso le etswa. Gore, “Ke bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, ke ene yo o ka dumelang Lefoko.” O ka Le amogela.

Gobane, Jesu ga a ise a re, “Motlhang Mowa o o Boitshepo a tsileng, lo tlaa bua ka diteme.” Ga a ise a re, Mowa o o Boitshepo a tla, lo tlaa dira nngwe ya dilo tseo. Fela O ne a re, “Ene o tlaa tsaya dilo tsena tsa Me mme a lo di supegetse, mme o tlaa lo supegetsa dilo tse di tlaa tlang.” Jalo boo ke bosupi jwa mmatota jwa Mowa o o Boitshepo, go ya ka Jesu ka Boene.

⁶⁹ Jalo maikutlo otlhe ana le dilo tse batho ba nang le tsona mme ba sa ntse ba tshela mo go tsone, lo kgona go bona gore gobaneng ba go dira. Lo a bona, le nna lekoko, kgotsa lekadiba le le sa emeng golo go le gongwe, mme ga go kitla go nna le lekoko le dirilwe mo go le le sa itek- . . . Lefoko la Modimo le le itekanetseng. Ga le kgone go go dira, ka gore ga o kake wa kaya ka leina kgotsa wa dira Modimo lekoko. Nnyaya, rra!

⁷⁰ Lebaka le go leng teng, lo tseye segopa sa banna ba ba ka dumelang Lefoko, mpe ba simolole lekgotla. Selo sa ntlha se o se itseng, mo sebakeng sa ngwaga go na le segopa sa bo Riki mo teng moo se o ka se kgoneng go dira sepe ka sone. Ba na le tshwaro, mme ga o kake wa dira sepe ka ga gone. Ga se tsamaiso ya Modimo. Ga se yona, jalo re a itse gore selo seo se ko ntle. Se nna ledu, mme go nne lefelo kwa mongwe le mongwe a tlaa tsenyang dingwe mo dipharagobeng mo go *sena*, *sele*, kgotsa *se sele*, go tliša maloko teng koo, kgotsa go letlelela batho go tsena.

⁷¹ Re fitlhela gore, tsamaiso ena e simolotse nako nngwe, ko morago mo metlheng ya Baiseraele, fa ba ne ba epa madu ana. Mme go ne go na le monna le segopa sa Bafarasai ba ba neng ba epile madu mangwe. Mme ba ne ba na le monna a bitswa Herote, mme o ne a le mokgwa-mokgosi, molaodi wa lefatshe.

Mme o ne a tla go utlwa monna yo neng a sa kete le makoko a bone. O ne a le moporofeta. Mme ga go moporofeta ope yo o kileng a nna le sengwe go dira le lekoko, fa e se a le tloile. Moporofeta yona o ne a simolola gore, “Lo seka lwa simolola go re moteng ga bolona, ‘Re na le Aborahama go nna rraarona,’ ka gore ke a lo bolelela gore Modimo o a kgona ka mantswê ana go tsoetsa Aborahama bana.”

72 Mme ba ne ba tlisa motlotlegi go mo utlwa. Mme motlotlegi yona o ne a tsere mosadi wa ga morwa-rraagwe mo go ene, a bo a mo nyala. Mme ke eng se monna yole a neng a tsamaela ntle ko sefatlhegong sa gagwe a bo a se bua? Ba ne ba gopotse fa a tlaa mpampetsa, mme a re, “Jaanong, rra, wena, wena itseele madulo a mantle ka *kwano*. Mme o tlamegile go . . . Ke itumetse thata gore o fano go nkutlwa gompieno.”

Johane o ne a tsamaela gone ko sefatlhegong sa gagwe, mme a re, “Ga o a letlelelwa go nna nae.” Sone selo sa ntlha se a se buileng, o ne a mo goa ka ntlha ya boleo jwa gagwe.

73 Lo a bona, makoko a dira makadiba a a emeng golo go le gongwe kwa banna ba ka nnang le basadi, mme basadi bao ba ka tswelela, mme ba kgaola meriri ya bona, ba apare dikamponwane, le sengwe le sengwe se sele, mme ba ipitsa Bakeresete.

Fela Motswedi wa mmatota, aleluya, wa Thata ya Modimo, ga o kake wa nna foo, ka gore O se kgoromeletsa ko ntle. “Ke nna Motswedi wa Metsi a a tshedileng. Ba Ntlogetse, go ikepela madu mangwe.”

74 Jaanong, motswedi wa metsi a a tshedileng, re fitlhela gore, motswedi wa metsi a a tshedileng ke eng? Re fitlhela se ledu e leng sona, jaanong motswedi wa metsi a a tshedileng ke eng? Ke sediba se se tswelang.

“Sediba se se tswelang, moo ke eng, Mokaulengwe Branham?”

Ke sediba se se tlholang se tswa ko tlase mme se ntshetsa metsi a sona ko ntle. Se a elela ka nako tsotlhe. Sona se a ipelega. Ka gale se seša se phepa, sediba se se tswelang, motswedi wa metsi a a tshedileng. Ga se a swa le go ema golo go le gongwe. Se a tshela, se a fetoga ka metlha le metlha, se tlisa sengwe se seša ka nako tsotlhe, go tswelela pele, go tswa ko dithateng tsa sona. Se goga dithata tsa sona go tswa—go tswa ko molapong wa sona, mo e leng. . . santseng e le motswedi wa metsi a a tshedileng a gasegela godimo. Go itlhatswa; ke metsi a a phepa, a a itshekileng, a a phepa. Se a ipelega; ga o a tshwanela go letela dipula go tlatsa tanka ya sona. Se tlhola se bilogela godimo, se naya metsi a sona mahala. Ga o tshwanele go se pompa, o se teraise, o se sokeletse, kgotsa o se lomaganye. Sona fela ke motswedi wa metsi a a tshedileng.

75 Lo a itse, o tsaya madu ana a kgale, o tshwanetse o le dikolose le go dikolosa le go dikolosa, le go pompa le gotlhe, go ntshetsa bonnyennyane jwa metsi ao a a emeng golo go le gongwe ko ntle. Hah!

Fela Motswedi wa Metsi a a tshedileng O a aba, mahala, ko ntleng ga go pompa, go lomaganya, sengwe se sele. Ao, ke itumelela Motswedi ole! Ee, rra!

⁷⁶ Ga se tlhoke sefe mo go Sone, go ntshetsa metlhagala ko ntle. Gonne, Se tswa ko teng ko tlase thata, gone mo Lefikeng, go fitlhela go sena metlhagala foo.

Ga se a tshwanela go nna le sekatana sa thuto se lepeletse mo go Sone, ke gone, tsamaiso nngwe e e dirilweng ke lefatshe ya botlhale jo bo dirilweng ke motho jwa makoko; go go bolelela, fa pele ga ngaka ya tlhaloganyo, kana o kgona go rera kgotsa nnyaya. Ga sena nngwe ya dikatana tse di leswe tseo di lepeletse mo go Sone. Se tla se kgoromeletsa gone ko thoko fela fa o sena go se baya mo teng foo. Ga o kake wa go dira. Sediba seo se bilogela godimo, nako tsotlhe. O tlaa baya nngwe ya dikatana tseo mo go sone, se tlaa se latlhela kgakala ko ntle ka fa lotlhakoreng le lengwe kgotsa mo gongwe. Ga se na nako epe ka ntlha ya sekatana sa makoko mo go sone.

⁷⁷ Ga se tlhoke sefe epe, eseng tlhotlho, eseng go pompiwa, eseng go kgothiwa, eseng sepe se sele. Sona se teng fela, se bilogela godimo. Ga se a tshwanela go ikaega mo dipuleng tsa selegae go se tlatsa. *Dipula* ke “ditsosoloso,” ko Motsweding ole. . . Ke ko Motsweding ole wa Botshelo. “Kwa Setoto se leng gone, dintsu di tlaa kokoana.” Ga o a tshwanela go pompa tsosoloso; ga o a tshwanela go pompa sepe. Go le esi mo o tshwanetseng go go dira ke fela gore tlaya ko Motsweding. O tlhola o tletse ka metsi a a molemo, a a maša, mme ga go na bokhutlo ka ga Ona. O tswela fela o bilogela godimo.

⁷⁸ Ga o tshwanele go ya ko ledung, mme o re, “Sentle, fa e le gore e ka na mme ya tlhatswa go tswa ntlong ya polokelo, re tlaa nna le sengwe sa go nowa.” Lo a bona? Ijo, ijo! Eseng sena. Sediba seo se se tswelang se tuntunyega metsi a a molemo, a a tsididi ka nako tsotlhe. O ka ikaega mo go sone. Ga o a tshwanela go re, “Sentle, ke tlaa ya ka ko ledung lena la kgale. Re ne re tlwaetse go nwa mo go lone, fela ga e ise e ne mo nakong e telele. Ke a go bolelela, le ka tswa le kgadile.”

⁷⁹ Eo ke tsela e nngwe ya ditsamaiso tsena tse di dirilweng ke motho di ntseng ka teng. O ka tsena mo teng, fa e le gore o na le sengwe se se tona se se tswelletseng, morero o motona wa go rekisa sengwe, kgotsa—kgotsa mohuta mongwe wa sengwe o tswelletse, meletlo e metona le dilo di tswelletse, metshameko ya bankho, le meletlo ko botlaseng, le gotlhe, o kanna wa fitlhela ntlo e e penologang.

Fela kwa o yang kwa Motsweding ole o bilogelang godimo, ka gale, batho ba bona seno se se molemo, sa metsi a a tsididi. O ka ikaega mo go Sona! E re, “Ga ba ise ba nne le tsosoloso ka dingwaga tse lesome.” Fa o tshela ka Motswedi ole, O tlhola o na le tsosoloso e tswelletse.

⁸⁰ Jaaka monnanyana wa Mowêleshe ne a bua. Kgotsa, nako e nngwe fa ba ne ba na le tsosoloso ya Wêleshe e tswelletse, go ne go na le batlotlegi bangwe go tswa ko Mafatsheng. Bangwe ba

Dingaka tse dikgolo tsena tsa Bomodimo ne baya ka ko Wales, go batlisisa gore ko kae le se gotlhe mona go neng go le ka ga gona. Jalo ba ne ba apere dikoloro tsa bone tse di tghanolotsweng, le dihutshe tsa bone tsa setsubo, mme ba ne ba gologa le mmila.

Mme fano go ne ga tla lepodisinyana go bapa, a fereletsa molangwana wa gagwe o mokhutshwane wa kgale mo seatleng sa gagwe, a letsa molodi, "Golo kwa mokgorong kwa Mmoloki wa me a swetseng gone, teng koo ka ntlha ya go tlhapiswa boleo ne ka lela; gone foo ko pelong ya me Madi a ne a bewa, kgalalelo ko Leineng la Gagwe," a gologa le mmila.

Jalo ba ne ba re, "Yona o lebega go nna monna wa bodumedi. Re tlaa ya go mmotsa." Mme ba ne ba re, "Rrê!"

Ne a re, "Ee, rra?"

O ne a re, "Re fano go tswa ko Mokgatlong wa Mafatshe. Re baemedi. Re tla fano go tla go tlhotlhomisa tsosoloso ya Wêleshe, e go tuwalong. Re Dingaka tsa Bomodimo, mme re fano go e lebelela." O ne a re, "Re batla go itse ko tsosoloso e leng teng, le ko e tshwaretsweng teng."

O ne a re, "Rra, o gorogile. Ke nna tsosoloso ya Wêleshe." Amen! "Tsosoloso ya Wêleshe e mo go nna. Fano ke fa e leng teng."

⁸¹ Eo ke tselo e go ntseng ka teng fa o tshela ka Motswedi ole wa Metsi a a tshedileng. O a tshela ka nako tsotlhe, o biloga gape le gape, le gape le gape. Ga go na bokhutlo ko go Ona. Eseng, "Ya go bona fa metsi mangwe, fa re nnile le pula fano eseng bogologolo," moo ga se gone. Ke Motswedi ole wa Metsi a a tshedileng. Jaaka ke re, O naya metsi a Ona mahala.

⁸² Ga o a tshwanela go baya dikatana mo go Ona, go batlisisa; dikatana dingwe tsa thuto, pele o ka mo roma ko ntle go rera, mme o bona gore a o balolola mafoko a gagwe sentle, o a buwa sentle, fa e le gore o dirisa mareo a gagwe le maemedi sentle, le jalo jalo, le matlhaodi. Ba le bantsi ba bona ga ba itse le e leng gore ona ke eng, fela o tshela fa Motsweding fela go tshwana, lo a bona, go tshwana.

⁸³ Ga o tshwanele go ikaega mo dipuleng tsa selegae, go o tlatsa, kgotsa ditsosoloso tsa selegage, ka ntlha ya ona. Ga o tshwanele go dira jalo, gonne thata ya ona le boitsheko jwa ona di mo teng ga boona. Ke kwa Lefoko le leng teng, Thata ya Lona! Motlhang motho a ka Le amogelang mo pelong ya gagwe, Le na le boitsheko jwa Lona. Le na le thata ya Lona. E gone mo Lefokong ka Bolone, le tlhogisa Botshelo.

⁸⁴ Iseraele e ne e tloga mo go Lona, ba ne ba tsena mo bothateng. Nako tsotlhe fa ba tlogile mo go Lona, ba ne ba tsena mo bothateng.

Go tshwana jaaka re dira jaanong. Motlhang tsosoloso e tlogang mo go Leo, ke gone ga e molemo. E ikepela didiba

dingwe, le, kgotsa madu mangwe a a emeng golo go le gongwe, mme foo e a tsamaya.

⁸⁵ Fela O tlhotse a ba thusitse. Go ngongorega ko Lewatleng le le Hubidu, ke gone erile ba ngongorega . . . Le mororo, mo go tsotlhe tseo, O ne a solofeditse, a ba diretse tsholofelo. O ka bo a ba tlhanogetse gone foo, tsela e re tlaa go lebang ka yona; fela o ne A solofeditse go ba tloagantshetsa ka koo.

O ne a dira eng? Bana bao ba Iseraele, O ne a ba tlamela ka Pinagare ya Molelo le tsotlhe, go nna thurifatso, moporofeta wa bona. Mme ba ne ba ba etelelela pele ko ntle koo ko lewatlang. Mme, ka gale, go na le bothata kgalhanong le Gona. Mme fano go tla Faro le sesole sa gagwe. Mme lo itse se Modimo a neng a se dira? O ne fela a bula ledu le le hubidu leo, le le emeng golo go le gongwe.

Lewatle le le Suleng ke selo se se suleng go gaisa mo lefatsheng. Le sule tota. Le eme golo go le gongwe. Ga go sepe se se ka tshelang mo go lona.

Mme O ne a le bula mme a ba golola, ka ko moseja. O ne a ba tseela ko ba senang go tshwanela go bofiwa ke selo se se kalo jaaka seo.

⁸⁶ Mo gare ga naga, ba ne ba fitlhela gore ditanka di ne di sa kgone go ikaegwa mo go tsona; di ne di kgadile. Ba fitlhela, ba tloga go tswa lehuting la metsi le le lengwe go ya go le lengwe. Motlhang ba ne ba le mo gare ga naga, ba ne ba bolawa ke tlala go ya losong, ka ntlha ya seno sa metsi. Mme ba ne ba tlaa ya ko tankeng ena kwanano, ledutela; lo ne le kgalegile. Ba ne ba ya ko lefelong le lengwe; lo ne le kgalegile. Ba ne fela ba sa kgone go akanya fa ba tlaa bona seno.

Mme fong mo lefelong le le tshwanologileng bogolo mo sekakeng sotlhe, ba ne ba fitlhela metsi. E ne e le mo lefikeng. E ne e le mo lefikeng. Lefelo le le tshwanologileng bogolo le motho a tlaa fitlhelang metsi ape, e tlaa nna mo lefikeng le le omeletseng mo gare ga sekaka. Fela, lo a bona, Modimo o dira dilo tse di jalo. Mo lefelong le le tshwanologileng bogolo, mo tseleng e e sa tlwaeleseng bogolo. Ke se re tlhotseng re na naso.

⁸⁷ Ba akanya fa o tshwanetse go nna le makoko a matona, ga mmogo, mme o ba letle ba tle ga mmogo mme ba nne le pharakano e tona gautshwane, le jalo jalo, mme ba bone dikete go dirisana, le gotlhe *jaana*, go nna le tsosoloso.

Motlhamongwe Modimo o tsaya moekanyana wa kgale yo o sa itseng bo ABC ba gagwe, mme gone mo gare ga segopa sa batho ba ba sa rutegang ba ka boutsana ba itseng seatla sa bona sa moja go tswa mo molemeng, Ena a ka tsosa tsosoloso e e ka reketlisang lefatshe. O ne a go dira mo nakong ya ga Johane. O go dirile mo nakong ya baporofeta. Ga go ope wa bona, jaaka re itse ka bona, a kileng a rutega, fela Modimo ne a ka ba tshwara mme a dira sengwe ka bona.

88 Mo Lefikeng lena go dule metsi. O ne a le Lefika. Mme O ne a laela Lefika lena, mme le tshwanetswe go itewa. Mme O ne a naya letlotlo la metsi a a itshekileng, a a maša, a a phepa ko go mongwe le mongwe yo o tlaa nwang. O ne a boloka botlhe ba ba tlaa A nwang. Lebapi le le itekanetseng le Johane 3:16.

*. . . Modimo o ratile lefatshe mo go kalo, gore o neile
Morwae yo o tsetsweng a le esi, . . . lefa e le mang yo
o dumelang mo go ene a seka a nyelela, fela a nne le
botshelo jo bosakhutleng,*

89 Modimo o iteile Lefika leo, kwa Golegotha. Katlholo ya rona e ne e le mo go Ena, gore go tswa mo go Ena go tle go tswe Mowa wa Botshelo o o tlaa nayang wena le nna Botshelo jwa Bosakhutleng. Ke setshwantsho se se itekanetseng sa Lone, gone mo gare ga naga ena.

90 Ga ba a ka ba tshwanela go goga, epa, pompa, kgotsa sengwe; tlhakanela fela ga tsela ya Gagwe e e tlametsweng, mahala. Motlhang, ba ne ba sa tshwanela go a epa mo leduteleng. Ba ne ba sa tshwanela go a gogela godimo ka emere. Ba ne ba sa tshwanela go nna le terai epe go a bona ka yona. Ba ne fela ba tshwanetse go tlhakanela ga ona.

Mme ke gotlhe mo go leng teng jaanong. Ga o tshwanele go ipataganya le sepe. Ga o tshwanele go ya ko tlase ko aletareng mme o ikakanyetse sengwe, o se pompa. Ga o a tshwanela go bua lefoko go boelela le go boelela le go boelela, go fitlhela o nna le tlhakatlhakano ya puo. Selo se le esi se o tshwanetseng go se dira ke go tlhakanela fela ga Ena, mahala, tsela ya Modimo e e tlametsweng. Go se go pompa, go se go kgorometsa, go se sepe; tsaya fela ga Ona, mahala. Ga se sepe se o tshwanetseng go se dira; tlhakanela fela ga Ona. Ke gore, Go dumela fela. Ke gotlhe mo nka go buang ko go gone.

Ga ba a ka ba tshwanela go a direla sepe. Ga ba a ka ba tshwanela go a epa. Ga ba a ka ba tshwanela go ya ko tlase mme ba lele bosigo jotlhe, ka ntlha ya ona. Ba ne ba tlhakanela fela ga ona; le ne le iteilwe mme le ipaakantse. Ke gone.

91 Ke lebeletse monna jaanong, a dutse ko morago ga kamore fano. Ke gakologelwa ke mmolelela seo, fa felong la kgale la polokelo letsatsi lengwe, go bapa le bojelo jwa dipologolo.

Mme o ne a re, “Fela ga ke molemo ope.”

92 Ke ne ka re, “Ke a itse ga o jalo.” Mme ke ne ka re, “Ga ke jalo, le e seng.” Fela ke ne ka re, “O lebeletse ko go se o leng sone. Mme emisa go lebelela ko go se o leng sone, mme o lebe se A leng sone.”

O ne a re, “Fa nka tlogela fela disekarete tsena, Mokaulengwe Branham, ke—ke—ke tlaa nna Mokeresete.”

93 Ke ne ka re, “Se di tlogele. O leka go nna molemo mme fong o tle ko go Ena. Ga a ka a tlela go boloka motho yo o molemo;

O tlela go boloka motho yo o maswe yo o itsileng fa ba ne ba le maswe.”

O ne a re, “Sentle . . .”

Ke ne ka re, “Reetsa, ga o batle go ya ko diheleng, a o a batla?”

O ne a re, “Nnyaya.”

⁹⁴ Ke ne ka re, “Sentle, ga o tshwanele. O ne a swa gore o tle o seka wa tshwanela go ya.”

O ne a re, “Ke tshwanetse ke dire eng?”

Ke ne ka re, “Sepe. Go motlhofo fela jalo.”

O ne a re, “Fela fa nka bo ka . . .”

⁹⁵ Ke ne ka re, “Ke foo o a tsamaya, go boela ko sekareteng sele gape. Emisa go akanya ka ga sekarete seo. Gakologelwa fela, akanya ka ga Ena, se A se dirileng, se A a leng sone; eseng se o leng sone. Ga o molemo ope; ebile ga o ise o nne, ebile ga o kitla o nna. Fela, se A leng sone, Ena ke Mongwe!” Mme ke ne ka re, “Jaanong, selo se le sengwe fela se o tshwanetseng go se dira; fa A tsere lefelo la gago golo koo, wena fela ka go eletsamogela se A se dirileng. Selo fela se o tshwanetseng go se dira ke fela go se amogela.”

“Gobaneng,” o ne a re, “moo go motlhofo. Ke tlaa dira jalo.”

⁹⁶ Ke ne ka re, “Ngoti ke ena fano.” Lo a bona? Ke ne ka mo tlisa kwano mme ka mo kolobetsa mo Leineng la ga Jesu Keresete.

Bangwe ba batho ba gagwe ba dutse fano, mme ke—ke a itse ba ne ba ikutlwa ka fa go sa tlwaelesegang ko go nna ka ntlha ya go dira seo, fela ke ne ke itse se ke se dirang. Ke ne ke bone mo monneng sengwe se se neng se le sa nnete. Ne ke kgona go se bona foo, mme ke ne ka mo tsaya ka bo ke mo kolobetsa mo Leineng la Morena Jesu.

Mme, erile re dira moo, go ne go se go leele go fitlhela ke ne ke le ko ntlong ya ga morwae. Re ne ra bona po—pono ya setlhare se robiwa ko lefelong le le rileng, mme monna yo o ne a wa, a batlile go roba mokwatla wa gagwe. Ba mo isa ko sepateleng. Mme bosigo joo Morena o ne a senolela, ko go nna, moo e ne e le bokhutlo jwa disekarete.

Jalo letsatsi le le latelang o ne a batla disekaretenyana. Ke ne ka re, “Ke tlaa mo rekela pakete ya motsoko mme ke e ise ko go ena. Lona lo lebung fela mme lo bone, malatsi a gagwe a disekarete a fedile.” Ga a ise a goge e le nngwe fa e sale, mme ga a ise a batle e le nngwe fa e sale. Modimo!

⁹⁷ Lo a bona, selo sa ntlha se lo tshwanetseng go se dira ke go tla ko Motswedding ole. Lo tshwanetse lo tle ko Metsing ao, lemoga fa e se sepe se o ka se dirang. Ke se A se go diretseng. Ga o a tshwanela go epa; ga o a tshwanela go pompela ko ntle; ga o a tshwanela go emisa *sena*; ga o a tshwanela go emisa *sele*. Selo

fela se o tshwanetseng go se dira ke go fitlha koo mme o nwe. Ke gotlhe. Fa e le gore o nyorilwe, nwaya!

⁹⁸ Jaanong, O ne a le Lefika. Modimo o ne a re Mo iteela, mme O ne a naya letlotlo la metsi a a itshekileng, a a phepa. O a dira le fa go ntse jalo, gompieno, ko go mongwe le mongwe yo o tlaa dumelang. Sena ke tshagofatso ya Gagwe, jaaka go solofetswe, ko bathong ba Gagwe, rona.

⁹⁹ Go na le sengwe jaaka koo, jaaka batho ba gompieno, ba ipaakanyeditse go amogela se ba ka se bonang, fela ga ba batle go naya tirelo epe ko morago. Iseraele e ne e ipaakanyeditse go—go nwa mo lefikeng jaanong, fela ba ne ba sa batle go naya Modimo tirelo ya Gagwe e e neng e Mo tshwanetse.

¹⁰⁰ Mme Ena o tlhola a re neela tirelo. Lo a itse, ga re kgone e leng go hema ko ntle ga Gagwe. Ga re kake ra hema ko ntleng ga tirelo ya Modimo. Ke ka foo re ikaegileng ka teng mo go Ena. Mme, le mororo, go batla go re robaganya gabedi fa re leka go dira, re tshwanela go Mo direla sengwe. O a re kopa go dira sengwe, go ya go bona mongwe, go ya go rapelela mongwe, go ya go thusa mongwe, go batla go re robakanya, go go dira. Fela ga re batle go Mo direla sepe ka ntla ya tirelo.

¹⁰¹ Ngongorego ya Gagwe e ne e le, “Bone ba Ntatlhile, Lefoko; mme ba amogetse ledu le le phunygileng, mo boemong. Amogela . . . Bone ba Ntatlhile, Motswedi wa Botshelo, Motswedi wa Metsi a Botshelo; mme ba a elets a e bile ba kampa ba nwa ledung le le emeng golo go le gongwe.” A o ka tshema seo?

¹⁰² A o ka tshema motho jaanong, gore, *fano* ke sediba se se tswelang se ntsha fela metsi a a siameng ao, a lentswê la kalaka, gone go tswa mo pelong ya mafika, golo koo mo melapong ya metlhaba, le jalo jalo, fela a le tsididi le molemo jaaka a ka nna; mme a kampa a nwa mo ledung ka koo, le le tlhatswitseng go tswa ko godimo ga sebolokelo, le diobo, le tsotlhe dikago tse di ko ntle gautshwane le lefelo? Mme a a tsenye gone mo ledung lele koo, kwa motsitla wa metsi o gopelang gone ka moo, go tswa sebolokelong, bojelo jwa dipitse le mabolokelo, le sengwe le sengwe se gopela gone go boela mo ledung, mme fong re batla go amog-. . . re tlaa nwa mo go seo pele re ya ko sedibeng sele se se tswelang? Go tlaa go go le sengwe se se phoso mo tlhaloganyong ka motho yoo. Ke gone.

¹⁰³ Mme motlhang monna kgotsa mosadi a tlaa tsaya lekoko mo boemong jwa bone, le le tlaa letlelelang moriri o o pomilweng, go apara dikamponwane, go ipenta, gotlhe mo gongwe mona ga mohuta wa dilwana, le mohutanyana mongwe wa le—lenaneo, le go tswelela gotlhe mona, mme ba kgona go ya ko mafelong a metshameko, le—le diphirimisi tsotlhe tseo golo koo, mme ba kgona go itshokela seo; mme ba rata seo botoka go feta ka fa ba dirang Lefoko la Modimo la segologolo le le remaganyang le go seketla, mme le dire bahumagadi go tswa mo basading, mme

le ba tseye le ba dire ba apare sentle le go itshwara sentle, le tseye disekarete le metsoko, go rogaka le go hutsa, le go aka le go utswa, go tloga mo go wena, le lefatshe lotlhe go tloga mo go wena, mme le go neye Sengwe se se leng thethebalo e e itekanetseng. Gobaneng monna kgotsa mosadi a ya ko selong se se kalo jaaka moo go tsaya kgomotso? O ka bona kgomotso jang mo go seo?

¹⁰⁴ O ka bona jang seno se seša go tswa mo ledung le le emeng golo go le gongwe? Gobaneng motho a tlaa . . . Fa motho a ya ko ledung le le emeng golo go le gongwe go bona seno, fa go na le sediba se se tswelang se butswa, o tlaa re, “Go na le sengwe se se phoso ka monagano wa monna yoo.”

Mme fa mosadi kgotsa monna a ya ko lefelong le le jalo go batla kgomotso, go na le sengwe sa semowa se se phoso ka motho yoo. Ga ba batle Lefoko. Go supa gore tlhologo ya bone e santse e le segwagwa, kgotsa kodintane, kgotsa sengwe, ke gone, sengwe sa tlhologo eo se se ratang lekadiba leo le le emeng golo go le gongwe, ka gore tseo dilo tsa mohuta oo ga di kake tsa nna mo Metsing a a maša a lekadiba. Ga di kake tsa go dira; ke Metsi a a maša. Ga di kake tsa go dira.

¹⁰⁵ Jaanong, ngongorego e ne e le, “Ba O tloetse.” Mme gompieno ba dirile selo se se tshwanang.

Jaanong lebelelang mosadi kwa sedibeng. Sentle, o ne a tla ko ledung la ga Jakobe, mme o ntse a tsaya metsi koo ka nako tsotlhe, ko ledung la ga Jakobe. Fela ledu la ga Jakobe, lekoko, re tlaa le bitsa, gobane o ne a epile a le mararo a ona; le lena o ne a le epile. Jaanong, o ne a na le polelo e kgolo. O ne a re, “Jaanong, rraarona o epile sediba sena, Jakobe. O nole mo go sone, le dikgomo tsa gagwe di nole mo go sone, le sengwe le sengwe. A moo ga go molemo go lekana?”

¹⁰⁶ O ne a re, “Fela metsi a o a gelelang go tswa foo, o nyorwa gape, o tshwanetse o boele kwano go a tsaya. Fela,” ne a re, “Metsi a Ke a go nayang ke Motswedi, Motswetsana o o tuntunyang go tswa ka ha teng, mme ga o tle kwano go A tsaya. A gone a na le wena.”

¹⁰⁷ Ela tlhoko. Fela erile a lemoga gore Motswedi wa Dikwalo o buile le ena, ka sesupo sa Dikwalo se a ntseng a se senka, o ne a tlogela tsamaiso eo ya lekoko ya ga Jakobe mme a se ka tlhola a boela ko lone gape, ka gore o ne a bone Lefika la popota. Lo a bona? O ne a sianela ko motsemogolo. O ne a feditse ka boleo. O ne a sa tlhole a le mosadi yo o leswe. O ne a re, “Tlayang, lo boneng Yo ke mmoneng, Monna Yo a mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A Yona ga se ena Keresete tota?” O . . . Ledu leo le kabo le ne le siame; le ne le diragaditse boikaelelo jwa lone. Jaanong o ne a le kwa Motsweding wa nnete. Ledu le ne le ntse le siame go fitlhela Motswedi wa nnete o bulega. Fela erile Motswedi wa

nnete o tla go bapa, ledu le ne le latlhegelwa ke maatla a lona. O ne a bona fa go na le lefelo le le botoka go nwa.

¹⁰⁸ Mme go na le lefelo le le botoka. Go na le lefelo le le botoka, mme le mo go Keresete. Mo go Moitshepi Johane 7:37 le 38, Jesu o ne a re, kwa bofelong jwa modiro wa metlaagana, “Fa motho ope a nyorwa, mpe a tle ko go Nna, mme a nwe.”

Botlhe ba ne ba ipela. Ba ne ba na le go tuntuloganyana ga metsi a tswa ko tlase ga aletara, mme—mme ba ne botlhe ba a nwa mo go sena, mo meketeng, wa mo—wa moletlo. Mme ba re, “Bo rraetsho ba nole mo lefikeng la semowa ko gare ga naga.” Lo a bona, ba ne ba ikgabetsa ledu, metsinyana a a emeng golo go le gongwe a ba a pompileng go tswa golo gongwe, mme ba a tuntunyetse godimo ko tlase ga tempele koo. Mme botlhe ba ne ba tlaa nna gautshwane le metsi ana mme ba nwe, ba bo ba re, “Dingwaga tse di fetileng, bo rraetsho ba nole mo gare ga naga.”

Jesu o ne a re, “Ke nna Lefika lele le le neng le le mo gare ga naga.”

Ne ba re, “Re jele mmana go tswa Legodimong, mme Modimo o ne a a nesetsa tlase.”

¹⁰⁹ Ne a re, “Ke nna Mmana ao.” Ena, Motswedi ole, o ne a eme mo gare ga bone. Senkgwe sele sa Botshelo se ne se eme mo gare ga bone.

Mme ba santse ba ne ba sa O batle. Bone ba kampa ba nna le ledu la bone; ka gore, motho o dirile *sena*, mme Modimo o rometse *Sele*. Moo ke pharologano tota. Ne ba ikepela madu!

¹¹⁰ O ne a re, “Fa motho ope a nyorwa, mpe a tle ko go Nna, mme a nwe.” Ena ke Motswedi ole.

Mme jaaka Lekwalo le buile, “Go tswa mo mpeng ya gagwe go tlaa elela dinoka tsa Metsi a a tshedileng.” Ao, Ena ke sediba sele se se tswelang! “Go tswa mo mpeng ya gagwe, kgotsa setshedi se se kagare bogolo, go tlaa elela dinoka tsa Metsi a a tshedileng.”

¹¹¹ Ena ke Lefika lele, le le neng le le mo . . . Yo neng a le Lefika la ga Hagare, mo nakong ya bothata; motlhang ngwana wa gagwe a ne a tloga a a swa, motlhang a neng a beilwe ko ntle ga bothibelelo, mme a le ko ntle koo le Ishemaele yo o monnye. Metsi a gagwe, mo ledung la gagwe le neng a le tshotse le ena, le ne le fedile. Mme o ne a baya Ishemaele yo monnye faatshe; mme a tsamaela ka kwa, fa go ka hulelwang bora gone, mme a lela, mme, ao, ka gore o ne a sa batle go bona ngwana a a swa. Mme gotlhe gangwe, Moengele wa Morena o ne a bua, mme o ne a bona Beere- . . . Beeresheba, se—sediba se se neng se elela koo, mme se santse elela le ko motlheng ona. O ne a le Beere-Beeresheba wa ga Hagare, Lefika ko ntle koo ko gare ga naga.

¹¹² Go ne go eme fano mo Motsweding o o tladitsweng ka Madi, letsatsi lele, a eme foo mo tempeleng. [Fa go sa theipiwang

mo theiping—Mor.] . . . nakong ya letsubutsubu. Mo go Sakarea kgaolo ya bo 13, O ne a le Motswedi ole o o butsweng mo ntlong ya ga Dafite, ka ntlha ya tlhapiso, le ka ntlha ya (boleo) tlhapiso ya boleo. O ne a le Motswedi ole. Mme mo go Dipesalema 36:9, O ne a le Motswedi wa Botshelo wa ga Dafite. O santse a le Motswedi ole mo ntlong ya ga Dafite.

Mme Ena ke wa mmoki, mo pelong ya gagwe koo. Mmoki o rile:

Go Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A gilwe go tswa ditshikeng tsa Imanuele,
Motlhang baleofi ba thabuelang ko tlase ga
morwalela,
Ba latlhegelwang ke merodi yotlhe ya molato.

Ena ke Motswedi ole wa Botshelo, Motswedi wa Metsi. Ena ke Lefoko la Modimo.

¹¹³ Batho ba metlha eno ya bofelo ba Mo latlhile, Lefoko la nnete, Metsi a Botshelo; mme ba ikgabetsa madu a makoko; mme, gape, a gabilwe, a epilwe!

¹¹⁴ Mme jaanong re a fitlhela, ba nnile le madu a a phunyegileng. Mme fong ledu lena le tladitswe ka megare e e sa dumeleng, boikgantsho jo bo sa dumeleng, dithulaganyo tsa thuto, le jalo jalo, mo go leng kganetsanong le ditsholofetso tsa Modimo. Bone ke babelaeadi ba Lefoko.

¹¹⁵ Jaanong, madu ana a ba nang le ona, Baebele e rile, ne a “phunyegile.” Ledu le le *phunyegileng* ke ledu le le “dutlang”, mme le tsitlela ko ntle. Le dira eng? Le tsitlela ntle mo mogobeng wa ga bodumedi o o bitswang Leggotla la Lefatshe la Dikereke. Mme ke kwa ledu le le phunyegileng le ba etelelang pele gone, gotlhe ka gore ba Mo latlhile, mme ba . . . Motswedi wa Metsi a a tshedileng; mme ba dira madu ana.

¹¹⁶ Ba epa ditsamaiso tse di tona tsa sekolo sa baperesita tsa go ithuta, thuto, le jalo jalo. Ke mehuta ya madu a ba a epang gompiano, gore monna o tshwanetse go nna le Ph.D., kgotsa LL.D., kgotsa Kgope ya Botaki, kgotsa sengwe, pele ga le a ka ya go rera. Madu a a neng a tladiwa ka thutobodumedi e e dirilweng ke motho. Ba ba isa ko dikolong tse dikgolo tsena tse di ntle tsa go ithuta, mme teng koo ba kentela mo go bone thutobodumedi ya bone e e dirilweng ke motho, mme ba ba romela ko ntle ka seo. A letsatsi le re tshelang mo go lona, madu a a dirilweng ke motho! Eseng bothata . . . Ga e kgane selo se nnile bo—bodupa, ijoo, ke ka gobo gore batho ba nwa mo go seo.

¹¹⁷ Mme fa batho ba batla boipelo gompiano, ba dira eng? Batho, mo boemong jwa go amogela boipelo jwa Morena, ba hapogela ko boleong, ka ntlha ya boipelo. Batho ba ba yang ko kerekeng mme ba ipolela go nna batlhanka ba ga Keresete, motlhang ba fafamogang tota ba tlaa tshuba sekarete. Mme motlhang ba—motlhang ba batlang go—go nna le tshamekonyana, ba matama

mo diaparong tsa bone tsa bofephe ba bo ba tswela ko ntle mme ba kgaole tlhaga fa monna a feta go bapa, go ba dira ba leletse molodi ko go bone. Ba dira sengwe le sengwe go atlega. Ba batla go lebega jaaka baanelwabagolo ba ditshwantsho tsa motshikhinyego. Moo ke boipelo jwa bone.

Fa, Jesu ne a re, “Ke nna tekano ya bone.”

Lebaka la gore ba ya ko go seo, ka gore ga ba batle go nwa mo Motsweding ole. Bone ba O tlhanogetse. Ga ba batle go nwa mo go Ona. Ba ipataganyeletsa ko tsamaisong ya mohuta mongwe o o dirilweng ke motho, ledu la mohuta mongwe le le tletseng ka mohuta otlhe wa dilo tse di emeng golo go le gongwe, gore ba ye ba le jalo.

118 Maabane, re ne re na le bana golo ko nokeng. Ke dumela e ne e le moso wa Matlhatso. Re ne ra gologela koo; Billy o ne a ntse a tshwara ditlhapi mo mokorong. Mme re ne ra isa bananyana koo, morwamorwaake yo monnye le bone, morwadiake, le morwaake yo monnye, mme re ne ra tlhatlogela ko nokeng go—go palama mokoro. O ne o ka seka wa palama le e leng mokoro mo nokeng, ka ntlha ya batho ba ba makgaphila, ba ba leswe, ba ba mahulo ko ntle koo mo nokeng, ba sa ikatega mofama mme ba tswelela. Mokoro o ne wa kgweeletswa go bapa le rona, segopa sa basimanyana ba dingwaga tse di lesome le bobedi-, lesome le bonê, mongwe le mongwe a na le tshitswana ya biri mo seatleng sa bone, le sekarete. Ba bitsa moo “go nna le tshameko.” Ijoo! Lefatshe lena le ka diega ga leele go le kae, ka tsamaiso e e kalo jaaka seo?

119 Fong go ikgolola mo dikakanyong gore motlhang ba swang ba tlaa ya diheleng, selo se ba se dirang, ba a ya mme ba ipataganya le lengwe la madu ana a a dirilweng ke motho. Jalo mohuta wa batho ba ba tshwanang bao ke maloko a ledu leo. Ga se sepe fa e se segopa sa dikoloti tse di itshekologileng, tse di dirilweng makgaphila tsa lefatshe. Mme ba ikamanya le seo ka gore, jaaka mmê wa me wa kgale ne a tlwaetse go re, “Dinonyane tsa goora mmogo di fofa mmogo.” Ga ba na go tla ko Motsweding mme ba tlhapišwe go tswa botshelong joo jwa boleo. Ba rata go tshela ko ntle koo, mme ba sale ba tshotse bopaki gore ke Bakeresete. Gobaneng? Bone ba Mo tlhanogetse, Motswedi wa nnete wa boipelo, Botshelo, Botshelo jo bo itekanetseng le thethebalo. Leo ke lebaka le ba go dirileng, ka gobo gore ba rata go ipataganya. Ba na le mohuta mongwe wa batho koo ba ba dumelang mo dilong tseo.

120 Fano eseng bogologolo, Mokaulengwe Fred le nna, le Mokaulengwe Tom, segopa sa rona re ne ra ya ko kerekeng e e itsegeng ya Baptisti ko motsemogolong wa Tucson, go bona fa re ka seka ra fitlhela sengwenyana se se ka re nayang gongwe maikutlonyana a maša. Mme modiredi o ne a bua sengwe se sele ka ga batho ko Egepeto, fa ba ne ba tloga ba ne ba a ja dikwii le

jalo jalo, ba ne ba batla go boela ko morago gape mme ba je seo. Ne a re, “Moo ke sengwe jaaka batho ba gompieno.”

Mme, rona, mongwe le mongwe ne a re, “Amen!” Ga ke ise ke bone segopa se se kalo! Kereke yotlhe e ne ya latlhegelwa ke tebo ya moreri mme ba leba ko morago go bona gore ke mang yo neng a re “amen.” Go batlile go ba tshosetsa ko lesong. Ba ne ba sa itse se e neng e le sona.

Fa, Dafite ne a re, “Direlang Morena modumo wa boipelo. Mo roriseng ka diharepa! Mo roriseng ka saletare! A sengwe le sengwe se se nang le mohemo se rorise Morena. Mme rorisang lona Morena!” Modimo o itumela mo bathong ba Gagwe. A mpe bone ba barutegi, ba re, “Amen,” fa sengwe se buiwa sentle.

¹²¹ Gobaneng lo sa retologe ko tsamaisong ena le madu a lefatshe, go ya tsamaisong e e boikanyego ya Modimo, e e leng sediba se se tswelang, Jesu Keresete? Gobaneng lo sa hapogele ko go Ene, kwa Modimo a leng letlotlo la kabelo ya boipelo, letlotlo la rona la kabelo ya dipako, letlotlo la rona la kabelo mo thethebalong? Tshisibalo ya ditshika tsa me e tswa ko Modimong.

Fa ke kgagogane, ke fitlhela thethebalo ya me mo go Keresete, eseng mo sekareteng, eseng mo dilong tsa lefatshe, eseng mo go ipataganyeng le tumelo nngwe ya kereke; fela mo go fitlheleng Ena, Lefoko le le solofeditsweng le A rileng, “Fa Ke tsamaya, Ke tlaa boa gape go le amogela.” Ke fitlhela boipelo jwa me mo go seo. Ena ke Boipelo jwa me.

¹²² Ba re gompieno, ka go ipataganya le dilo tsena le ka go dira Lekgotla lena la Lefatshe la Dikereke, gore ba ile go dira lefelo le le botoka go tshela mo teng. Ko mogopolong wa me o o tshepegang, ba ile go dira lefelo le le botoka go leofa mo teng. Moo fela ke . . . Selo sotlhe ke boleo, le fa go ntse jalo; eseng go tshela mo teng, fela go swela mo teng. Go dira lefelo la gona go dula mo teng, kgotsa, go leofa mo teng, mo boemong jwa go tshela mo teng.

¹²³ Selo sepe se sele, ko ntleng ga Jesu Keresete le Lefoko la Gagwe la Botshelo, ke ledu le le phunyegileng. Sepe se se lehang go Le emisetsa; sepe se o lehang go se dira go go tlisetsa kagiso, sepe se o lehang go se dira go go tlisetsa kgomotso, mohuta ope wa boipelo o o amogelang go tswa sengweng se sele, jaaka se se emelang Lena, ke ledu le le phunyegileng le tletse ditšila. Ena o naya thethebalo e e itekanetseng.

¹²⁴ Ke gakologelwa fano, dilemo tse mmalwa tse di fetileng, ke ne ka tswela ntle ko mojakong o o ko morago. Go ne go na le mohantšana yo o balabalang ko ntle koo yo neng a nthaya, a re, “O a itse, lebaka le o tlholang o bua ka ga basadi jalo, ba apara dikamponwane le dilo,” o ne a re, “ka gore o monnamogolo.” Ne a re, “Leo ke lebaka le go leng gone.”

Ke ne ka re, “Leba kwano. O dingwaga tse kae?”

Ne a re, “Masomemabedi le bosupa.”

¹²⁵ Ke ne ka re, “Fa ke ne ke le monnye dingwaga tse dintsi go feta wena, ke ne ka rera selo se se tshwanang.”

Ke bone Motswedi wa thethebalo. Ena ke kabelo ya me. Amen! Ga fela Ena a naya seo, moo ke bontle. Moo ke—moo ke ga me . . . Moo ke bothakga jwa me, ke go leba ko go Ena, go lebelela seatla sa Gagwe se dira le go bona se A se dirang. Ga go motswedi mongwe ope o ke o itseng!

Ao, botlhokwa ke go elela
Mo go ntirang mosweu jaaka kapoko;
Ga go motswedi ope o ke o itseng,
Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu.

Go Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A gilwe go tswa ditshikeng tsa Imanuele,
Kwa baleofi ba thabuelang ko tlase ga
morwalela,
Ba latlhegelwang ke morodi wa bona wa
molato.

¹²⁶ Ke a lo bolelela, ga go motswedi ope o ke o itseng fa e se Motswedi ole. O ne wa ntlhapisa fa ke ne ke le leswe. O ntshegetsa ke tlhapisitswe, ka gore ke batla go tshela sentle ko go Ona, ke nwe Metsi a a maša ana a a tlatsang mowa wa me wa botho ka boipelo.

Ke ka nna le ka nako nngwe ko tlase thata, mme ke ikutlwa gore ka boutsana nka se ye gope . . . go dikologa mo gongwe, nka se ye gope go sele; fong nka khubama faatshe mme ke beye monwana wa me mo tsholofetsong, mme ke re, “Morena Modimo, Wena o thata ya me. Wena o thethebalo ya me. Wena o tsotlhe mo go tsotlhe tsa me.” Nka simolola go utlwa Sengwe se biloga go tswa mo teng ga me koo. Ke a tswa mo go gone.

¹²⁷ Jaaka ke fetile bogolo jwa dingwaga tsa masomematlhano, ke tlaa tsoga mo mosong, lo a itse ka foo go ntseng ka teng, ga o kgone ka boutsana go ntsha lekoto le lengwefela leo mo bolaong. Ijo, ga o kgone ka boutsana go go dira; mme mongwe fa mojakong, a kokota, kgotsa Billy a mpolelela go na le tshoganetso, golo gongwe ke tshwanetseng go ya gona. Mme ke akanye, “Nka go dira jang?” Ke leka go ntshetsa lekoto le le lengwe ko ntle.

Ke akanye, “Wena o Motswedi o o tladitsweng ka thata ya me. Amen! Thata ya me le thuso ya me di tswa ko Moreneng. Wena o sediba sa me se se tswelang! Wena o bonana jwa me! ‘Bao ba ba lebelelang mo Moreneng ba tlaa shafatsa thata ya bona; ba tlaa tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu; ba tlaa siana, mme ba sa lape; ba tlaa tsamaya, mme ba sa idibale.’ Morena Modimo, sena se tiro ya me, go tsamaya. Ke bileliwa ko lefelong la boikarabelo.” Mme selo sa ntlha se lo se itseng, Sengwe se simolole go bobora ka ha teng ga me.

128 Maloba, golo ko lefelonyaneng, ke ne ke na le bokopano kwano mo Topeka, Kansas; go ne go na le mosimane, moreri yo monnye, mongwe wa barotloetsi ba me ba ntlha. Mokaulengwe Roy, a dutseng fano, o gakologelwa lefelo. Mo go lena, mo lefelong lena le legolo koo, go ne go na le—le. . . Modiredi yona o ne a tsene ko tlase ga borulelo kgotsa lefelo, lebotana la ka ha thoko le ne la mo tšhwetlelela faatshe ko tlase ga seo. Mogomanyana o ne a ile go swa. Sebete sa gagwe se ne se phanyegile. Lebete la gagwe le ne le kgomogile mo lefelong lwa lone. Dithane di ne di wetse mo go ene.

129 Ke ne ka dula ko sefitholong, ke bua le mohumagadi. Ke ne ka re, “Mohumagadi, o a itse, fa Jesu a ka bo a le fano, o itse se A neng a tlaa se dira?” Ke ne ka re, “Fa a ne a nthotloetsa, ‘ke dumela Lefoko leo,’ o ne a rotloetsa Keresete.” Mme ke ne ka re, “Moo ke bonweenwee jwa ga diabole.” Ke ne ka re, “Fa Jesu a ka bo a le fano, O ne a tlaa ya a beye diatla tsa Gagwe tse di boitshepo mo go ene. Mosimane yole o ne a tlaa siama. Ga ke kgathale gore sebete sa gagwe se phanyegile. O ne a tlaa siama, ka gore Jesu ne a tlaa tsamaela mo teng foo a itse tota Yo A leng ene. O ne a itse pitso ya Gagwe, Dikwalo di ne di siame, di rurifatsa mo go Ena gore O ne a itse Yo neng A le ene, mme e seng. . . go se le e leng moriti wa pelaelo. O ne a tlaa baya diatla tsa Gagwe mo go ene, mme a re, ‘Morwa, siama,’ a tswela ko ntle koo.” Mme ke ne ka re, “Ga go na bodiabole ba ba lekaneng ko diheleng go bolaya mosimane yole, fong.” Ke ne ka re, “Ena o ne a tlaa siama.” Fela ke ne ka re, “O a bona, moratwi, Ene e ne e le Jesu, diatla tse di boitshepo tsa Modimo.”

Ke ne ka re, “Ke moleofi. Ke tsetswe ka tsalo ya thobalano. Ntate wa me le mmê e ne e le baleofi boobabedi, mme nna ke fela bosengsepe jo bo seng molemo.”

Mme ke ne ka re, “Fela o a itse keng? Fa Morena a ka nnaya pono mme a nthomela gone kwa, ke gone moo go tlaa bo go le pharologano.” Ke ne ka re, “Ke tlaa gologa mme ke beye diatla tsa me mo go ene, o ne a tlaa tswa mo bolaong jole fa Ene a ka nnaya pono.”

130 Fong ke ne ka akanya, “Morago ga tsotlhe, fa e ne e le pono, yona ke eng? E ne e le diatla tse di tshwanang tse di leswe mo go ene, ah-hah, monna yo o tshwanang a mo rapelela, diatla tse di tshwanang tse di leswe.”

Fong ke ne ka simolola go akanya, “Ke moemedi wa Gagwe. Fong, Modimo ga a mpone. Madi ale a Yo o siameng yole a ntse ko godimo kwa mo aletareng; A ntirela dithapelelo. Ene ke tekano ya me. Ene ke morapelo wa me. Ene ke Botshelo jwa me.” Ke ne ka re, “Selo fela se se tlaa ntirang ke beye diatla tsa me mo go ene, ka tumelo, ka gore ke ne ke na le tumelo mo ponong. Mme ko ntlang ga pono, tumelo e e tshwanang e tlaa dira selo se se tshwanang; jalo nka ikaya ke se sepe, fela ke kaye Ene tsotlhe mo

go tsotlhe tsa me. Ene ke Botshelo jwa me. Ene ke Molaodi wa me. Ga go lekoko lepe le le nthomileng; Ene o nthomile. Aleluya! Ke tsamaya ka Leina la Gagwe. Ke tlaa baya diatla tsa me mo go ene.” Ka tsamaela gone kwa mme ka baya diatla tsa me mo mosimaneng yoo, mme bosigo joo o ne a le mo bokopanong, sentle mo go kwenneng. Amen!

¹³¹ Ao, ee, Ene ke Motswedi ole. “Ga go motswedi ope o ke o itseng. Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu!” Ke senkgi, ke setsuoludi, mongwe le mongwe wa rona re jalo, fela fa pele ga Modimo re itekanetse. Je- . . . “Ke gone nnang boitekanelo, le e leng jaaka Rraalona ko Legodimong a itekanetse.” Lo ka nna jang? Ka gore Yo o boitekanelo o re emetse koo. Motswedi ole o teng ka matsatsi otlhe, o le moša. E seng selo sengwe se se emeng golo go le gongwe, fela a le maša matsatsi otlhe, a a tlhapisang maleo otlhe a me. Ene ke Motswedi ole.

¹³² Jaanong mo go tswaleleng, nka nna ka bua sena. Sepe se se farologaneng le Sena ke madu a a phunwegileng, mme kwa bofelong a tlaa dutlisa se o se bayang mo go ona; fa o baya ditsholofelo tsotlhe tsa gago, nako yotlhe ya gago, le sengwe le sengwe, mo nngweng ya madu ao a a emeng golo go le gongwe. Jesu o rile one ke madu a a phunwegileng. Modimo o rile, “One a phunwegile, mme a tlaa dutlisa le fa e le eng se o se bayang mo go one.” Ga o kake wa ya gope kgakala ka one, gobane ona a tlaa dutlisa. Gonne Ene ke tsela e le esi go ya Boammaarung, go ya Botshelong, le ko boipelong jwa Bosakhutleng, le kagiso ya Bosakhutleng. Ene ke Mongwe a le esi fela le tsela e le esi fela ko go Seo. Ijoo!

¹³³ Motswedi wa Botshelo o o sa feleng ke Jesu Keresete. Gobaneng? Mme Ene ke Mang? Lefoko, mo go tshwanang; Lefoko, Botshelo, Motswedi, “yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Modumedi wa nnete, Ke boipelo jwa gagwe jo bo ko godimo thata, Botshelo jwa gagwe jo bo ko godimo thata. Mme thethebalo ya gagwe ya semodimo e mo go Keresete. Eseng go pompa, eseng go goga, eseng go ipataganya, eseng tefiso; go dumela fela le go ikhutsa. Ke seo A leng sona ko go ba ba dumelang.

¹³⁴ Jaaka ntate Aborahama; ga a ise a ko a goge, ga ise a ko a itshwenye, ga a ise a ko a tshwenyege. O ne a le Lefoko. O ne a ntse mo sehubeng sa ga El Shaddai. Erile Aborahama a le dingwaga tse lekgolo, Modimo o ne a tlhaga ko go ena, mme a re, “Ke nna Mothatlotlhe.” Lefoko la Sehebere ke *El Shaddai*, le raya, “Yo o Matsele.” “Mme wena o tsofetse, le thata ya gago e ile, fela lala fela mo sehubeng sa Me mme o anye thata ya gago go tswa mo Motsweding ona.” Amen! Ke eng se a ikamuseditseng ko go sona? Mmele o moša. O ne a nna le ngwana, ka Sara. Mme, dingwaga tse masomematlhano morago, a nna le bana ba le supa ka mosadi yo mongwe.

¹³⁵ Ao, El Shaddai! Kgolagano e Kgologolo e supa se A se dirileng, Kgolagano e Ntšha e bolela se A tlaa se dirang. Amen! Mo Kgolaganong e Kgologolo . . .

¹³⁶ Jaanong mowa o timile, jalo ke tlaa itlhaganela mme ke emise fano jaanong, fela mo motsotsong.

Ke tlaa rata go bua sena pele ga ke tswalela. Ke ne ka nna le sekai se se molemo sa sena nako nngwe. Ke ne ke disitse. Mme batho ba le bantsi fano . . . Ko tlase gautshwane le Georgetown, gone koo ko Milltown, go kile ga bo go le, kgakala ko morago ko ditlhojaneng, motswedi. E ne e le sediba se se tswelang. O ne o tlhatsetsa ntle go ka nna bo—bonê- kgotsa futu tse tlhano tsa tshabanyetsego ya metsi, a jorometsega fela ka nako tsotlhe, mme motswedi o montle o motona gautshwane le foo. Mme gone gautshwane le ona go ne go le ena fano pênisegosi, lo a itse, le dilo di gola foo, mo o kareng menta moo. Mme, ao, ke ne ke e tle ke nyorelwe go fitlha koo, ijoo, go fitlha mo motsweding ole. Mme ke ne ke tlaa nna faatshe fa selong sena mme ke nwe fela le go nwa, mme ke dule fatshe mme ke nwe, ke lete.

Mme ngwaga morago ga ngwaga ne ke ntse ke tlaa tla ko motsweding o o tshwanang ona. Ga o ise o ko o khutle, mariga kgotsa selemo. Ba ne ba sa kgone go o gatsetsa. Ga o kake wa gatsetsa sediba se se tswelang. Ao, nnyaya! Ao, nnyaya! Ga ke kgathale ka foo—ka foo go nnang tsididi ka teng, ga go na go gatsetsa seo. O tlaa gatsetsa ledu; seramenyana fela se tlaa dira moo. Lo a bona?

Fela sepe se se sutang, se na le Botshelo mo go sona, se a tsamaya tsamaya. Mme ga o kake wa gatsetsa Sediba se se tswelang ko ntle. Go sa kgathalesege ka foo mowa o hutsahetseng gautshwane le lefelo, Sediba sena ka gale se a tshela. Tshelang ko Sedibeng sele.

¹³⁷ Mme ke ne ka ela tlhoko foo, ke ne ka feta fa go one mme ka nwa ko go one, mme, ijoo, fela metsi a a maša! O ne o sa tlhoke go tshwenyega, “Ke ipotsa, fa ke fitlha koo, ke ipotsa fa o emisitse go siana?” O ne o ntse o siana . . .

¹³⁸ Molemi wa kgale o ne a mpoela, ne a re, “Ntatemogolo wa me o nole mo go one.” Mme a re, “Ga o ise o ko o fokotsege kgotsa sepe. E ntse ke sediba se se tshwanang, se jorometsegela gone ko Nokeng e Pududu koo.”

¹³⁹ Ke ne ka gopola, “Ijoo, a lefelo le le ntle go nosetsa!” Ke ne ke tlaa tsamaya go ka nna mmaele go tswa mo tseleng, go fitlha ko lefelong lelo, ka gore e ne e le lefelo tota le le kalo go nwa ko go lone. Ao, ka foo metsi ao a neng a le molemo ka teng! Ijoo!

Ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa tswela ko ntle koo ko sekakeng seo, Arizona jaanong, ke santse ke akanya ka ga sone, “Sediba se se molemo seo gone koo, fa fela nka lala tlase ko go seo!”

Jaaka Dafite a rile nako nngwe, “Ao, fa nkabo gangwe gape ka nwa ko sedibeng sele!” Fa a ka fitlha fela koo!

140 Mme ke ne ka dula fatshe letsatsi lengwe, mme ke ne ke nnile le sengwenyana se se sa tlwaelesegang se se ntiragaletseng. Mme ke ne ka re, “Ke eng se se go itumedisang thata ka nako tsotlhe? Ke eletsa nkabo ke itumela jalo. Gobaneng, ga ke ise ke go bone o hutsahetse, fa e sale ke ntse ke tla kwano. Ga go na selo sele sengwe se se hutsahatsang ka ga wena.” Ke ne ka re, “Wena o tlhola o tletse boipelo. O a tlola le go biloga le go tswelela. Mariga kgotsa selemo, tsididi kgotsa mogote, le fa e le eng se e leng sona, wena o tlhola o tletse boipelo. Ke eng se se go dirang. . . ? Eng, ke eng? Ka gore ke nwa mo go wena?”

“Nnyaya.”

Ke re, “Sentle, gongwe mebutla e nwa mo go wena, mme o go rata sentle thata.”

“Nnyaya.”

Ke ne ka re, “Sentle, ke eng se se go dirang o bilogebiloge jalo? Ke eng se se go itumedisang thata? Ke eng se se go dirang o tlhole o tletse boipelo?” Ne ka re, “A ke ka gobo gore—gore dinonyane di nwa mo go wena?”

“Nnyaya.”

“Gobane ke nwa mo go wena?”

“Nnyaya.”

Ke ne ka re, “Sentle, ke eng se se go dirang o tlale ka boipelo thata?”

141 Mme fa sediba seo se ne se ka buela ko go nna, se ne se tlaa bua sena: “Mokaulengwe Branham, e seng ka gore o a nwa; ke lebogela seo, le ka gore ke kgona go tlamela dinonyane. Ke tlamelela ope yo o batlang go nwa. Selo fela se o tshwanetseng go se dira ke go tla kwano mme o nwe. Fela, se se intumedisang, ga se nna ke bilogang, ke sengwe mo teng ga me, se nkgorometsa. Ke sengwe mo go nna se bilogisa nna.”

142 Mme eo ke tsela e go ntseng ka teng ka botshelo jo bo tladitsweng ka Mowa. Jaaka Jesu a rile, O ne a le mo. . . Lo a bona, O go naya didiba tsa metsi a a tswetswenelang ko Botshelong jo bosakhutleng, sediba se se tswelang, jorometsego e e khurumetsang e e elelang ka metlha le metlha. Kana kereke yotlhe e ko godimo kgotsa ko tlase, wena o santse o le ko Sedibeng sele.

Gobaneng o tlaa tsaya tsamaiso ya lekoko la kgale le ledu, le le tletseng ka metlhagala le sengwe le sengwe se sele, mme o o nwa gautshwane mo selong se se emeng golo go le gongwe seo, fa o lalediwa ko Motswedding, Sediba se se tswelang?

143 Ke akanya ka foo se neng fela sa kgorometsa, le go hulega, le—le go bobora, le go tshega, le go ipela, le go tlola, le go

karaganya. Go le tsididi, go na pula; go le mogote, go omeletse, fa tsotlhe tsa lefatshe di ne di omelela, o ne o biloga fela jaaka o ne o tlhola o dira. Gobane o ne o le boteng, o namile metswe, kgakala ko tlase ko mafikeng o tswela kwano.

¹⁴⁴ Ao, mpe ke nneng fa Jorometsegong eo! Tsayang ditsamaiso tsotlhe tsa lona tse di dirilweng ke motho tse lo batlang, tsotlhe didiba tsa lona tse di emeng golo go le gongwe, fela mpe ke tleng ko . . . kgotsa madu a a emeng golo go le gongwe. Fela, mpe ke tleng ko Motsweding ona, mpe ke tleng koo kwa Ena a tletseng fela. Ena ke Boipelo jwa me. Ena ke Lesedi la me. Ena ke ya me—Ena ke Thata ya me. Ena ke Metsi a me. Ena ke Botshelo jwa me. Ena ke Mofodisi wa me. Ena ke Mmoloki wa me. Ena ke Kgosi ya me. Tsotlhe tse ke di tlhokang di fitlhelwa mo go Ena. Gobaneng ke tlaa batla go ya ko sengweng se sele?

¹⁴⁵ Mokaulengwe, kgaitsadi, a ga o ke o tle ko Motsweding ona bosigong jona? A ga o ke, fa o ise o ke o nne koo, a ga o ke o amogele Ona bosigong jona fa re obamisa ditlhogo tsa rona?

¹⁴⁶ Madu a a phunyegileng, a a dutlang, a a tsitlologang, lefatshe le tsitlologela mo go ona, leswe go tswa ko ntlong tsa polokelo le ga metlha e mengwe. Gobaneng ese Sediba sena, se dilo tseo di ka sekang tsa nna mo teng, Motswedi o mogolo ona o tladitsweng ka Madi, a gilwe go tswa ditshikeng tsa Imanuele? Gobaneng lo sa amogele seo bosigong jona? A ko Modimo a re thuse bosigong jona, mo nageng ena e e omeletseng, e e nyorilweng. Jaaka moporofeta a rile, “Ena ke Lefika mo nageng e e lapisang.” Ena ke Motswedi ole. A ga lo ke lo tle ko go Ena bosigong jona, mo dipelong tsa lona, fa re rapela?

¹⁴⁷ Rara wa Legodimo yo o rategang, ga go na Motswedi ope o sele, jaaka moopelo o tshameka, “Ga go motswedi ope o ke o itseng; e seng sepe fa e se Madi a ga Jesu.” Ke tsaletswe koo, ke ne ka godisediwa koo; ke batla go nna koo, mme ke swele koo, mme ke tsoge gape koo, mo Bolengteng jwa Gagwe. Ka gale, Morena, mpe ke nne mo Bolengteng jwa Gagwe, gonne ga go bope bo sele jo ke bo itseng. E seng tumelo ya kereke, e seng lorato; e seng lorato fa e se Keresete, e seng tumelo ya kereke fa e se Keresete, e seng buka fa e se Baebele, e seng sepe se sele, e seng boipelo ko ntle ga Gagwe. Mo tlase mo go nna, Oho Modimo, ga ke kgathale gore ke go le kae ga lefatshe ke nnileng le gone, go—go tlaa bo go ntse go sule, ke tlaa kalakatlega gautshwane ka diatla tsa me ko godimo ga tlhogo ya me. Mo tlase mo go nna, ke tlaa bo ke ile, Morena. Fela mpe A nne mo go nna, fong Sedimonthola o monate jaaka Motsheganong, fong ga go na mafelo a a mogote ebile ga go na mafelo a a omeletseng, le e leng loso ka bolone ga lo na phenyo. Mpe re nne le Ene, Rara. Mo neye, mo letlotlong, ko modumeding mongwe le mongwe fano bosigong jona, jaaka ba letile mo kamoreng ena.

148 Ba le bantsi ba bone ba tshwanetse go kgweetsa mo tseleng bosigong jona, jaaka ba ya ko magaeng a bone, mme a ko sena e nne kakanyo ya bone, “Ke nna ko Motsweding ole. Ke nna koo, go nwa mo go leng go sa tswang, oura le oura.”

149 Mme fa ba ise ba amogele seo, jaaka le mororo, a ko ba Mo amogele jaanong, jalo ba tle ba tseye Motswedi le bone. “Ke tlaa ya le lona; Ke tlaa bo ke na le lona go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Dumelela dilo tsena, Rara.

150 Mme jaanong jaaka re tshola ditlhogo tsa rona di obamisitswe, a go na le mongwe mo teng fano, bosigong jona, kgotsa ke ba le kae ba tlaa reng, “Morena, nkise ko Motsweding ole fela jaanong. Ga ke ise ke tle fano fela go utlwa; ke tlile fano go batlisisa Sengwe. Ke tlile fano go Go senka, Morena. Ke na le tlhoko ya Gago bosigong jona. Tlaya ko pelong ya me jaanong jaana. A o tlaa go dira, Morena?” Modimo a go segofatse. Morena a segofatse mongwe le mongwe.

151 Rara, Wena o bone diatla, le e leng ko godimo le go dikologa lobotana, le ko dikamoreng tse dingwe, ko ntle. Wena—Wena o ba bone, Rara. Ke—ke rapela gore Wena o tlaa naya sengwe le sengwe se ba se tlhokang. Motlhamongwe ba ntse ba a nwa ko ledung lengwe la kgale, Morena, fela maemelo mangwe a a halofo a tsela kwa motho mongwe a gabileng ledu, le nnile go kgotlelesega ka mehuta yotlhe ya dithuto tsa seeng, di latola Lefoko. Ke a rapela, Modimo, gore bosigong jona ba tlaa tla ko go Ene Yo a leng Motswedi ole, Motswedi ole wa Botshelo. Go dumelele, Rara. Ke ba neela go Wena jaanong mo Leineng la ga Jesu.

152 Mme Wena o mpoletsetse, “Fa o lopa sepe mo Leineng la Me, se tlaa dirwa.” Jaanong, ga nke ke lope sena, Morena, fa ke ne ke sa akanye fa se tlaa dirwa. Ne ke tlaa—ne ke tlaa bo ke bua fela mo poeelong ya ngwao. Fela ke a ba rapelela, ka bopelophepa. Ke a ba rapelela, ke dumela gore Wena o tlaa dumelela se O se solofeditseng.

153 Mme jaanong ke ba tlosa mo ledung lele bosigong jona. Ke ba tlosa mo lefelong le ba ntseng ba a nwa mo go lone, kwa ba sa thethebaleng; go ya Motsweding ona. Ke go dira mo Leineng la ga Jesu Keresete.

154 Bone ke ba Gago, Morena. Mpe ba nwe mo go Wena, Metsi a a tshedileng, Motswedi wa Metsi a a tshedileng. Mo Leineng la Jesu, ke a e lopa. Amen. Go dumelele, Morena.

Ao, botlhokwa ke go elela mole
 Mo go ntirang mosweu jaaka kapoko;
 Ga go motswedi ope o ke o itseng,
 Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu.

Ke eng se se ka tlhatswetsang kgakala boleo
 jwa me?
 Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu;
 Ke eng se se ka intekanedisang gape?
 Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu.
 Ao, . . .

Jesu, fodisa bana, Morena! Go dumelele, Morena, ka Leina la Jesu. Ke a rapela, Modimo, gore Wena . . . ? . . . Wena o itse dilo tsotlhe.

Ga go motswedi ope o ke o itseng,
 Ao, eseng sepe fa e se Madi a . . .

¹⁵⁵ Akanyang ka ga gone, ga go motswedi ope o ke o itseng! Ga ke itse sepe se sele fa e se Ene. Ga ke eletse go itse sepe se sele fa e se Ene. Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu! Ao!

Ao, botlhokwa ke go elela
 Mo go ntirang mosweu jaaka kapoko;
 Ga go motswedi ope o ke o itseng,
 Ao, eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu.

¹⁵⁶ Fa re opela eo gape, a re neelaneng diatla le yo mongwe le yo mongwe. A lo rata yo mongwe le yo mongwe? A go na le mongwe fano yo o nang le sengwe kgatlanong le mongwe o sele? Fa a le teng, ya go go siamisa. A o tlaa? A re se tlogeng fano jalo. Lo a bona? Fa o na le sengwe kgatlanong le mongwe, e ya go go siamisa, jaanong jaana. Jaanong jaana ke tšhono ya gago go ya golo koo, o re, “Mokaulengwe, kgaitsadi, ke buile sengwe ka ga wena, ke akantse sengwe. Ke ne ke sa kaye go dira moo. Intshwarele.” Lo a bona, eo ke tsela ya go go dira. A re nneng le Motswedi gone mo gare ga rona, ka nako tsotlhe. Lo a bona?

Ga go motswedi ope o ke o itseng,
 Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu.

Ao, botlhokwa ke go elela
 Mo go ntirang mosweu jaaka kapoko;
 Ao, ga go motswedi ope o ke o itseng,
 Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu.

¹⁵⁷ Ao, a Ene ga a gakgamatse? E seng motswedi ope! Ga re kake ra ikgotlela ka dilo tse dingwe. Re lomologane, ra tlogela lefatshe ko morago. Ga re sa tlhole re batla ga dikwii tsa Egepeto le madu a a phunye gileng. Re mo leetong le Morena Jesu, Lefika le le iteilweng leo, amen, re e ja Mmana go tswa ko Godimo, le go nwa; re e ja Dijo tsa baengele, le go nwa mo Lefikeng. Amen!

Ga go motswedi ope o ke o itseng,
 Eseng sepe fa e se Madi a ga Jesu.

Jaanong a re obamiseng ditlhogo tsa rona.

¹⁵⁸ Re rapela gore Modimo o tlaa segofatsa thata ka letlotlo mongwe le mongwe wa lona, gore tshogofatso ya Gagwe le kutlwelo botlhoko di tlaa nna le lona go ralala beke e e tlang.

Mme fa sengwe se ka diragala, gore mongwe wa lona a ka relelela go feta sesiro jaanong, gakologelwang fela gore ke fela dioura tse mmalwa tsa go robala le go ikhutsa go fitlhela re kopana. Gakologelwang, gore, “Bone ba ba tshelang mme ba setse ga ba kake ba kganela bao ba ba robetseng, gonne Lonaka lwa Modimo, Torompeta eo ya bofelo . . .” Ya borataro e fetsa fela go letsa. Mme Torompeta eo ya bofelo, jaaka Sekano sa bofelo, e tlaa nna go Tla ga Morena. “E tlaa letsa, mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele.” Ba ikhuditse fela go fitlha nakong ele.

¹⁵⁹ Mme fa e le gore o tlaa utlwa botlhoko, gakologelwa:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
Mme fa dithaelo gautshwane le wena di
kokoana,
Hema fela Leina le le boitshepo leo mo
thapelong. (Bodiabole ba tlaa tshaba.)

¹⁶⁰ Gakologelwang fela, re solofela go kopana le lona fano moso wa La Tshipi e e tlang. Tlisang mo teng balwetse le ba ba tlhokofetseng. Ke tlaa bo ke lo rapelela. Lo nthapeleleng jaanong. A lo tlaa go dira? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke tlaa lo rapelela, gore Modimo a tle a segofatse.

. . . Leina mo thapelong.

Leina le le rategang, Leina le le rategang, Oho
ka fa lo leng botshe!
Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le rategang, Ao ka fa lo leng botshe!
Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

Ko Leineng la Jesu re obame,
Re wa re namalala ko dinaong tsa Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
rwea serwalo,
Motlhang loeto lwa rona le fedile.

Leina le le rategang, Leina le le rategang, (a ga
lo botshe le go ratega?)
Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
Leina le le rategang, Leina le le rategang, Oho
ka fa lo leng botshe!
Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

¹⁶¹ Ka gale go thata go le tlogela. Ntswa ke itse gore lo a tuka, fela go na le sengwe ka ga . . . Mpe re, temana e le nngwe gape ya sengwe, a lo tlaa go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo tlaa go dira? *Go Sego Sebofo Se Se Bofang*, kgaitsadi. Ke ba le kae ba ba itseng pina ya kgale? Re ne re tlwaetse go e opela, dingwaga tse di fetileng.

¹⁶² Mme ke ne ke akanya, bosigong jona, “diatla tse pedi, go tswa makgolong, ba ba setseng,” fa re ne re tlwaetse go opela pina ele gautshwane mo motlaaganeng, mme re pataganye diatla le yo mongwe. *Go Sego Sebofo Se Se Bofang*. Ke bolokile ba le bantsi ba bone, gone fano mo phitlhelong. Bone ba letile. Ke tlaa ba bona gape. Ke a ba bona, gangwe mo lobakeng, mo ponong, fa ke leba go feta sesiro. Bone ba gone.

A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong jaaka re opela.

Go sego sebofo se se bofang
 Dipelo tsa rona mo ratong lwa Sekeresete;
 Kabalano . . .
 E jaaka ele ko Godimo.
 Motlhang re . . .

Jaanong otlolola mme o tshware seatla sa mongwe.

. . . tsetseregana go kgaogana,

Jaanong obamisa tlhogo ya gago.

Go re naya botlhoko jwa ka ha teng;
 Fela re santse re tlaa pataganngwa mo pelong,
 Mme re tshepa go kopana gape.

¹⁶³ Ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe. Ke neela tirelo ko go moruti jaanong, mme a a phatlalatse mo . . .



MADU A A PHUNYEGILENG TSW64-0726E
(Broken Cisterns)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phukwi 26, 1964, kwa Motlaaganeng wa Branham kwa Jeffersonville, Indiana, U.S.A, o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org