


LWA RE YONA KE MANG?

 Dumelang, ditsala. Nna go tlhomame ke tsaya mona e le tshiamelo go nna fano mo kerekeng eno. Mme nna ekete ke rata leina la yone le go simologa. Yone e bidiwa “Leina la Jesu.” Ke rata seo. Mme nna—ke akanya gore moo ke—moo ke . . . Leo ke Leina le ke neng ka rekololwa ka lone, Leina le le rategang leo la Morena Jesu. Mme fong go nna teng fano le ditsala tsa me tse di molemo, re phuthegile fano mo mosong ono o o rategang wa Letsatsi la Tshipi, gone fano mo Phoenix. Ga ke itse ka ga lefelo lengwe le nka mpaneng ka bo ke le gone, ntleng le fa go ka nna kwa Kgalalelong le lona lotlhe. Mme eo ke tiragalo e tona e re e solofetseng letsatsi lengwe.

2 Mme ke nnile le mogala wa molwetsi, go tla golo fano ka, gompieno. Mme ke ne ke bua le Mokaulengwe Outlaw, tsala ya me e e rategang thata, mme o—o ne a ntaletsa ka bopelonomi thata go—go tla golo kwano. Mme badiredi botlhe fano fa Phoenix ba nnile ba le molemo ka nnete mo go nna.

3 Ke a ipotsa dinako dingwe gore gobaneng ke hudugetse golo ko Tucson. Ke nnile ke le golo kole mengwaga e le meraro, mme ga ke ise ke ko ke laletswa ko felong lepe la therelo. Jalo he ke gopola gore nna ke tshwa . . . tshwanetse fela ke itire—itirele go eta ga me golo fano fa Tucson . . . kgotsa fano fa Phoenix, kwa ke ikutlwang ke amogeselega gone. Sentle, gongwe ba tlaa ntlwaela gannye . . . Lo a itse, ke ne ka rera golo koo bosigo jwa maloba, mme ke ne ka rera dioura di le tharo; ga e kgane ba sa nkopa gore ke boe.

4 Fela ke na le mai—maikutlo a a jalo mo pelong ya me ka ntlha ya Modimo le batho ba Gagwe. Mme nna ke bonya thata gore, ebile ke—ke a tshoga ke ile go lesa sengwe mme ke se tsenye mo go lekaneng, mme ke ne ka tsenya go ka nna melaetsa e le meraro kgotsa e le menê mo go o le mongwe. Jalo nna go tlhomame . . . ko go lona batho ba lo neng lo le golo koo, ke ikopela tshwarelo ka go le diegisa boleele jo bo kalo. Ga ke a tshwanela ke ka bo ke dirile seo.

5 Mme gape ke itumelela mosong ono go bo ke le fano le Mokaulengwe Carl Williams, le Jimmy yo monnye fano, le khwaere, le tsala ya me boorra Mosley; ke bona Brad, Mokaulengwe John Sharrit, le ba le bantsi thata jang ba ditsala tsa me; Mokaulengwe Pat Tyler, fano, go tswa kgakala kwa godimo ko Khenthaki, le—le—le ditsala di le dintsi thata fela go nna ba ba phuthegetseng mo phuthegong ena—ena mosong ono. Lo a bona, ke bona ditsala tsa me di le dintsi tse di tswang Tucson le jalo jalo, ba dutse fano.

6 Ke akanya ka ga letsatsi lengwe motlhang tsotlhe tsena di fetileng, ka nako eo re tlaa phuthega kwa rona re tlaa...re sa tlang go...rona—ga re tle le ka motlha ope ra tshwanela go khutla go reetsa moopelo o o siameng thata ono, lo a bona. Ke fetsa go lemoga gore morwae Mokaulengwe William, a dutseng kwa morago kole, o ne a dira bopaki bongwe bosigo jwa maloba golo ko Ramada Inn. Mme ke akanya gore ena o fela go batlile go le gaufi le bolelele jwa difutu di le thataro. Fela ke a lo bolelela, morago ga bopaki jole, ke a dumela one a le bolelele jwa difutu di le lesome. O ne fela...Ke ne ka lebogela ka mmannete se mosimane a neng a se bua, a bopaki jo bo gakgamatsang thata.

7 Fa ke utlwa bagoma bana ba bannye ba paka ka ga tumelo ya bona e e tsepameng mo go Keresete...Mme nna—nna ke a tsofala, ebile nna...letsatsi lengwe ke tshwanetse go—go—go tlogela ke bo ke ya Gae. Mme ke bona bagoma bano ba bannye ba ba itlhwatlhwaeditseng ba tswelela, mme ba ipaakanya go tsaya kwa ke tlogetseng gone...Mme eo ke tsela e re dirang ka yone. Eo ke tsela e botshelo bo baakantsweng ka yone. Gore rona...kokomana e nngwe e tlaa fetela pele...le rra le mma. Mme ba godisa ba bannye ba bona, ba be ba ba bone ba nyala; mme bana ba bana ba tle fa go tswelela. Mme morago ga nakwana, Ntate le Mma ba ye golo mo loroleng. Mme foo, ka nako eo, bana ka nako eo ba ipaakanyeditse gape bana ba bana; mme ba tloge, ba ye fa fatshe. Fela go tllile go nna le tsogo e tona, ya kakaretso lengwe la malatsi ano. Rotlhe re tlaa biletswa ka ko Bolengteng jwa Modimo go arabela se re se dirileng ka se Modimo a neng a se re naya: Jesu Keresete. Mme jalo he, nna ke itumelela gore ke phetse mo kokomaneng ena le segopa se se jaana sa batho ba ba siameng thata, ba ba leng go dikologa lefatshe, ba ke kileng ka ba kगतlhantsha. Nna—nna fela—ke leboga Modimo fela. Mme letsatsi lengwe motlhang pitso ya me e tlang, sentle, ke tlaa—ke tlaa tshwanela go tsamaya go kगतlhantsha ditiro tse ke di dirileng. Ke batla tsone di nne tsotlhe tsa kgalalelo le tlotlo ya Modimo.

8 Go na le dilo di le dintsi jaaka nna...re atamela Ngwaga o Moša o nna—nna ke eletsang nka kgona—kgona go lebala ka ga one, fela ke a itse gore ke di ipobotse ko go Ena e le phoso—mme O di tsentse ko Lewatleng la Tebalelo, mme A ka se tlhole a di gakologelwa le ka motlha ope. Jaanong lo a bona, ga re a dirwa ka tsela eo, re tlaa tlhola re gakologelwa. Re ka tshwarelana, fela rona—re ka se kgone go lebala ka ga gone ka gone rona re—rona re—rona re dirilwe mo go farologaneng. Fela Modimo o kgona go go itshwarela ebile a go lebale. O kgona fela go go phimola jaaka ekete ga go ise go ko go nne teng. Lo a bona? Ka gore Ena o na le botseno jwa ko Lewatleng leo la Tebalelo, fela rona ga re dire. Akanya fela ka ga gone, gore Modimo ga a kgone le e leng go gopola gore rona le ka nako nngwe re kile ra leofa. Akanya ka ga moo! Khwaere, lona batho ba bannye, go ka tweng...ga tweng

ka ga moo? Modimo ga a gopola le e leng gore re kile ra leofa. Lo a bona, O kgona go lebala selo sotlhe, mme le ka motlha ope ga se kitla se tlišwa mo kgakologelong gape. A moo go ka se ka ga nna sengwe?

⁹ Mona ga se fela lefelo la go dira metlae. Ga ke dumele mo go tshegiseng moo kgotsa go direng metlae. . . Go nkgopotsa ka ga tsa—tsala ya me. O tšweletse go ya Kgalalelong jaanong. Fela ena—o ne a mpoletlele polelo e nnye nako nngwe, ka ga bara—baratani ba ba neng ba hudugela ko motsemogolo mme. . . go tswa magaeng. Mme ba ne ba na le. . . Baratani bana ba bannye ba ne ba na le ntate yo o godileng, mme o ne ka mmannete a gakatsegile ka ntlha ya Modimo. Jalo he mohumagadi yo monnye (yoo e ne e le rraagwe) mohu. . . jalo he o ne a tsene mo bathong ba bangwe ba maemo. Lo a itse, kwa lo nang le mehuta yotlhe ena ya tloso bodutu ya maemo a kwa godimo. Mme jalo he, ena o ne a ile go nna le mohuta mongwe wa itloso bodutu ka mo legaeng la gagwe.

¹⁰ Mme—mme wa gagwe—mme rraagwe, morago ga a sena go ja dijo tsa gagwe tsa motshegare, gobaneng ena—ena o ne a tle a tseye Baebele a bo a ya golo ko kamoreng a bo a bala nakwana. Mme o ne a tle a E beye fatshe, a bo a lela, le go thela loshalaba, ebile a goa, a bo a tšwelela, a bo a tlhatloga mme a tsenye digalase tsa gagwe a bo a bala gape. A tloge a bone sengwe, a bo a baya digalase tsa gagwe fatshe a bo a simolola go lela le go thela loshalaba. O ne a re, “Seo se tlaa kgaupetsa moletlo wa me jalo he ke—ke—ke tshwanetse go. . . ke tshwanetse ke dire sengwe ka Rrê, mme ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.” Jalo he o ne a tsaya tshwetso ya gore o tlaa mo letla a ye ko bonnong jo bo kwa godimo, mme a ye kwa godimo—kwa godimo golo ko lefe—lefelong.

¹¹ Mme—mme o ne a simolola go akanya, “Sentle jaanong, nka se kgone go mo naya Baebele ya gagwe, ka gore o tlaa dira selo se se tshwanang kwa godimo koo.” Jalo o ne fela a mo naya Dithuto tsa kgale tsa lefatshe le tikologo, a bo a mo romela kwa godimo koo. Ne a re, “Ntate, leba ditshwantsho go dikologa lefatshe le dilo fa re santse re na le moletlo.” Mme ne a re, “Ga re tle go diega thata. Re tlaa—re tlaa bo re le fa tlase. . . O fologetse tlase morago ga nakwana.” Ne a re, “Ke a itse gore wena ga o rate go tsamaya tsamaya kwa basadi botlhe bao ba leng gone.”

¹² O ne a re, “Nnyaya, moo go siame, moratwi. Ke tlaa—ke tlaa tlhatlogela godimo koo.”

¹³ Jalo he ena. . . O ne a mmakanyetsa lesedi le lefelo le lennye. A bo a akanya, “Sentle, moo—moo go a go rarabolola. Jaanong, ena o tlaa lebelela fela ditshwantsho a bo a bala gannyennyane ka—ka dithuto tsa lefatshe le tikologo, mme a tloge. . . mme morago ga nakwana o tlaa fologa. Mme go tlaa go bo go siame.”

14 Jalo he erile go le nako ya fa ba ne ba le mo gare ga go nwa lemoneiti e pinki ya bona, lo a itse, mme ba na le moletlo wa bona . . . Go ne go le morago ga nakwana, ntlo e ne ya simolola go tshikinyega, mme monnamogolo ne a simolola go tabogela kwa godimo le tlase ga bodilo a goeletsa ebile a tlola. Mme—mme o ne a akanya, “O diragaletswe ke eng? O ne a sena Baebele golo koo. Gore . . . O tshwanetse a bo a ne a fitlhetse Baebele.”

15 Jalo he o ne a tabogela kwa godimo ga direpodi, a bo a re, “Ntate!” Ne a re, “Eo ga se Baebele e o e balang. Ke Thuto ya lefatshe le tikologo.”

16 O ne a re, “Ke a go itse, moratwi. Ke a go itse! Fela” ne a re, “o a itse, maloba ke ne ke bala mo Baebeleng kwa Jesu a neng a bua gore O tsentse maleo a rona ka mo Lewatlang la Tebalelo, o a bona, ebile a ka se tlhole a a gakologelwa. Mme ke ne ke bala fano kwa ba reng bona ebile ga ba kgone go bona botlase tlase jwa lewatle kwa mafelong mangwe, mo Thutong ya lefatshe le tikologo.” Ne a re, “Akanya fela, one a santse a tswelela.”

17 Seo se ne se mo itumedisa. Jalo he o ka kgona go bona Modimo le fa e le kae kwa o lebang gone. O a bona, fa fela wena o tlaa leba mo tikologong, sengwe le sengwe se tlaa bua ka ga Ena.

18 Jaanong ka mmannete, ka bopelophepa, ke—ke ne ka bolelela Mokaulengwe Outlaw, “Ke tlaa bua ka ga eng mosong ono? A o setse o buile molaetsa wa gago wa Keresemose?”

Ne a re, “Ee.”

Ke ne ka re, “Molaetsa wa gago wa Ngwaga o Moša?”

“Nnyaya.”

19 Jalo, ke ne ke na le ditshoboko dingwe fano e le ka ntlha ya fa nka bona taletso golo gongwe, ke ile go bua Molaetsa wa me wa Ngwaga o Moša. Ke ne ke akantse gore ke tlaa tlogelela Mokaulengwe Outlaw oo go nna wa gagwe, bekeng e e tlang.

20 Jalo ke ne ka akanya gore ke tlaa boela morago ko temaneng e nnye e e ka nnang ya re diegisa metsotso e le mmalwa, Morena fa a ratile. Mme re tshema gore O tlaa re segofatsa. Ke batla go leboga Mokaulengwe Outlaw le kereke fano, ka ntlha ya go ntaletsa gore ke bue fano. Mme nna . . . Jaaka Mokaulengwe Outlaw ne a bua, gore “botsalano jwa rona ga bo ise bo ko bo setlhege,” fa e se gore letlhogonolo la Modimo le re tshegeditse go ralala mengwaga yotlhe ena. Ena ke kereke ya ntlha e e ntaleditseng, mme nna ka tla mo go yone, e ne e le ko Phoenix.

21 Ke a itse . . . Ke a dumela ke lebile ko go Mokaulengwe Trow, fano. Ga ke a tlhomama . . . a dutse mo pele. A go jalo, Mokaulengwe Trow? Ke a dumela o ne a le mmogo ka nako eo. Ke na le dilo di le dinnye tse a neng a di nnaya ka nako eo; tse dinnye . . . ba di bopa go tswa mo sengweng. Lo a itse, dilwana di le dinnye tsa kopore go tswa golo fano fa lo nnang gone. Mme lo lebang fa tikologong . . . Mme nna ke ipotsa fela gore go tlaa bo go

le eng mosong oo motlhang re kgabaganyetsang ka kwa, o a itse, mme re kgone go bona batho . . . bona ba re, “Sentle, koo . . .” O a itse, re tlaa bo re lebega mo go farologaneng ga kalo ka nako eo, go feta ka fa re dirang jaanong. Re tlaa bo . . . Go jalo. Re tlaa bo re sena matshwao ape a boleo kgotsa bogodi. Re tlaa bo re itekanetse. Ao, nna ke eletsa nako eo ka tlhoafalo (a lona ga lo dire?) kwa mathata otlhe a tlaa bong a fedile.

²² Mme jaanong, ke na le Molaetsa o o tswang kwa Modimong o nna—nna ke o utlwanng. Mme nna ke . . . ga ke batle go farologana, fela ke tshwanetse ke nne pelophepa. Mme fa ke sa bue ditumelo tsa me, ka ntlha eo lo ka seka lwa nna le tshepo epe mo go nna. Ka gore nna—nna—ke tlaa bo ke tshwana thata le senokwane kgotsa moitimokanyi. Mme nna—nna ke batla go nna sengwe le sengwe se sele kwa ntle ga seo, o a bona. Nka nna ka latlhegelwa ke ditsala di le mmalwa mo lefatsheng, fela ke—ke batla go sala ke ikanyegela ditumelo tsa me, mo go se ke akanyang gore se nepagetse.

²³ Jaanong, mengwaga e e fetileng, go ne go le motlhofo thata fa la ntlha ke ne ke simolola; le ditshupo, le molaetsa, le go rera. Gongwe le gongwe go ne go na le letsogo le le bulegileng, “Tlaya! Tlaya! Tlaya! Tlaya!” Fela ne ga tloga, o a bona, tshupo nngwe le nngwe ya popota e e tswang ko Modimong e na le Mola—Molaetsa, Lentswe. O a bona, Le a e latela. Fa le se jalo . . . Modimo ga a neele sengwe se se jalo fela ka ntlha ya boitumelo jwa go e naya. Ena—Ena o romela sengwe fa pontsheng go ngoka kelotlhoko mo go se A leng gaufi le go se bua. Jaaka re na le go opela mona mo go gaggamatsang mo khwaere ena e go dirileng; go ne go tshwanetse go dire eng? Go didimaletsa batho molaetsa o o tlang.

²⁴ Moo ke se—moo ke se tshupo e se dirang. Moshe ne a na le ditshupo tse re buileng ka tsone maloba bosigo, mme ditshupo tseo di ne di na le Mantswa. Mme len . . . erile Lentswe le ne le bua . . . Jesu ne a tswelela le ena a fodisa ba ba lwalang. O ne a le Motho yo motona. Fela erile go tla nako gore yoo—Moporofeti yoo, yo neng a le mo lefatsheng. . . Yo ba neng ba ise ba nne le a le mongwe mengwaga e le makgolo a manê, mme Ena o ne a le fano mo lefatsheng ebile a dira ditshupo. Ka nako eo O ne a le “mogoma yo o siameng,” mongwe le mongwe o na A mmatlal. Fela erile Molaetsa o o latelang tshupo eo (Lentswe) . . . motlhang A ne a dula fatshe letsatsi lengwe, mme a re, “Nna le Rrê re Bangwefela.” Ijoo! Moo—moo—moo e ne e le sengwe se se farologaneng. Bona—ba ne ba sa batle seo. O a bona?

²⁵ Mme moo . . . lefatshhe le fela jalo le mororo, ditsala. Lo a bona? Bona . . . sengwe le sengwe se ba ka se bonang, fa ba ka kgona—bona ba ka ithusa ka sone, lo a bona . . . Gore bona—bona ba ikutlwa jalo fa fela gone go sa ba tshwenye, goreng, ba tlaa—ba tlaa go dira. Fela nako e go tlang nako ya gore ba

tshwanetse ba fetole dikakanyo tsa bona ka ga dilo, moo ke motlhang bothata bo tlang.

²⁶ Jaanong, o a bona, rona re aga kago, eseng lomota. Baagi ba batla go tsaya mola wa ditene ba bo fela ba tsamaya ka mola o o tlhamaletseng go fologa. Jaanong moagi mongwe le mongwe a ka kgona go aga seo. Fela go tsaya moitseanape wa makheneke wa mmannete go tsokela kgogometso. O a bona? Fa o tshwanetse o tiketse kgogometso, moo ke nako e go tsayang. . . go supa fa kana wena o le—ka mmannete o le modiri ka letlapa kgotsa nnyaya; fa o ka kgona go tsokela kgogometso ka lone, mme o tshegetsatswelediso ya kago yotlhe, fela o tikela kgogometso. Jaanong ke mo dikgogometsong tsena ke nako e bothata bo tlang. Baagi ba batla go tswelela ba aga ba fologa. Fela rona ga re age lomota; fa ese, kago.

²⁷ Jaanong jaaka re atamela sena, mosong ono, lo nthapeleleng, mme nna ke tla. . . Nna ke tlhola ke lo rapelela. Mme jaanong, mpeng re inamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela mo Boleng teng ja wa Jehofa yo Mogolo, Modimo. Mme rona re lemoga go tlhoka thata e e lekaneng ga rona; rotlhe re a dira. Mme ga re na le a le mongwe teng fano fa e se yo a nang le letlhoko. Mme ke a ipotsa, fa re santse re rapela, fa e le gore go na le ope wa lona yo a nang le letlhoko le le faphegileng?

²⁸ Lo a itse, Modimo yo o senang selekanyo, jaaka ke ne ke bua fano fa Phoenix maloba mo—mo bokopanong golo fano. . . Fela jaaka thelebishine, e a tla, Keresete o gone fano mo kagong e jaanong. O a bona, motsamao mongwe le mongwe o o o dirang, nako nngwe le nngwe e o bonyang leitlho, ga go kake ga swa. Go mo makhubung a a sa bonagaleng a phefo. Thelebishine ga e ntsha leo. Yone fela e tsaya lekhubu leo la gago, e bo e le ntsha mo sekerining. Lona le foo le fa go le jalo. Lo nnile le le teng. Motsamao mongwe le mongwe o o kileng wa o dira o santse o tshela, mo phefong. Jaanong, o a bona se re ileng go nna sone kwa katlholong?

²⁹ Jalo, Modimo o fano ka mokgwa o o tshwanang. Ga re Mmone, fela jaaka re sa bone ditshwantsho tseo tsa thelebishine. Go tsaya lethompa lengwe kgotsa legaka la sengwe go kapa lentswe, le go ntsha setshwantsho le jalo jalo. Moo go ne go le fano motlhang Atamo a neng a le mo lefatsheng, fela rona re fetsa go go bona. Modimo o fano mosong ono. Mme lengwe la malatsi ano, mo Mileniamong, re ile go lemoga. Go ile go nna fela mo go leng ga mmannete go feta thelebishine kgotsa dilo, gore Ena o ne a le gone fano mo bokopanong mosong ono.

³⁰ Jaanong fa re santse. . . mo kakanyong eo, tshola mo pelong ya gago se o nang le letlhoko la sona, mme o tsholeletse fela seatla sa gago ko go Ena. A o tlaa dira seo? O re, “Morena, . . .” Mme ka mo pelong ya gago, akanya ka ga mogopolo o.

³¹ Jaanong, Rara wa Legodimo, re na le fela katamelo e le nngwe ena, mme eo ke ka tsela ya thapelo. Mme rona re—rona re tla mo Leineng la Morena Jesu. Rona re—rona ga re tshwanelwe go hema Leina le, go Le dirisa. Rona ga re . . . ga go tsela e ka yone re akanyang gore rona re a tshwanelwa, fa e se ka gore re nnile ra laletswa go go dira. Mme re itseng sena, gore O ne a re, “Fa o lopa Rrê sengwe le sengwe mo Leineng la Me, Ke tlaa—Ke tlaa—Ke tlaa se dumelela.” Mme rona re . . . fa tumelo ya rona e ka kgona fela go ema seo nokeng, e leng Lefoko la Gagwe le Yo a leng Ena a leng, ka ntlha eo rona go tlhomame re tlaa amogela se re se lopang. O bone topo nngwe le nngwe. O bone seatla sa me. O itse topo ya me.

³² Ebile Rara, ke rapelela mongwe le mongwe wa bona. Gore sengwe le sengwe se ba nang le letlhoko la sone . . . Morena, ga ke dumele gore setlhopha se se jaaka sena se tlaa lopa sengwe se se phoso. Go tlaa nna ka ntlha ya sengwe sa tsweletso pele ya bogosi jwa bone, go ka nna ga bo go le ka ntlha ya phodiso e e leng ya bona, mme mo go direng seo, bona ba tlaa batla, kgotsa tlhaloganyo e e leng ya bona, ba tlaa rata seo gore ba tle ba kgone go tsweletsa pejana Bogosi jwa Modimo.

³³ Mme ke a rapela, Modimo, gore topo ya mongwe le mongwe ka bonosi e tlaa dumelelwa. Segofatsa kereke ena, modisa phuthego wa yone, bathusi ba yone, le batiakone, batshepegi, maloko otlhe a yone, baeti, baeng. Bona ga se baeng, Morena. Rotlhe re bana ba Gago ka letlhogonolo le ka Keresete. Mme re a rapela gore O tlaa re neela mosong ono Senkgwe sa Botshelo jaanong, gore re tle re tloge fano ka tlhaloganyo ya gore ditopo tsen a tse re di lopileng di nnile tsa re dumelelwa.

³⁴ Segofatsa Lefoko, Morena, jaaka ke Le bala. Ga go motho ope yo o ka—yo o nang le bokgoni kgotsa yo o lekaneng go phutholola Lefoko leo. Johane o ne a bona Buka ka mo seatleng sa Ena yo o neng a dutse mo Teroneng, mme go ne go se na ope ko Legodimong, kgotsa mo lefatsheng, kgotsa ko tlase ga lefatsho yo neng a tshwanelwa le e leng go leba mo Bukeng. Fela mongwe wa bagolwane ne a re, “Bonang, Ta—Tau ya Letso la Juta e fentse.” Johane, a ne a leba go bona ta—tau, o ne a bona Kwana e e nnileng e bolailwe, Kwa—Kwana e e madi e ne ya tswelela pontsheng ya bo e tsaya Buka, ya pagama mo Teroneng ya bo e dula fatshe. Mme ba ba tlotlegang botlhe ba Legodimo ba ne ba rola dikorone tsa bona mo ditlhogong tsa bona ba bo ba inama ebile ba itse gore O ne a tshwanelwa.

³⁵ Morena, re a rapela gore O tlaa tla ko Teroneng ya dipelo tsa rona mosong ono. A pagame mo godimo a bo a tsaya kakanyo nngwe le nngwe e re nang nayo, mme a tseye Lefoko a bo a bue le rona gore re tle re itse go feta ka ga Ena le leano la Gagwe mo matshelona a rona. Re lopa sena mo Leineng la Jesu. Amen.

³⁶ Jaanong, fa o eletsa go bula ka mo Baebeleng ko . . . Lokwalo le fithelwa mo go Moitshepi Matheo kgaolo ya bo 21, mme go simolola ka tema . . . Ke akanya gore re bala tema—temana ya bo 10 le bo 11 tsa kgaolo ya bo 21 ya Matheo. Go tlaa siama, fa o ya gae, fa wena o ise o go dire go ralala malatsi ano a boikhutso, fa wena o tlaa bala kgaolo ena yotlhe. Yone e molemo. E molemo yotlhe. Ena bogolo segolo, ka ntlha ya paka ena, le ka Molaetsa o ke solofelang gore Mowa o o Boitshepo o ntetleletseng gore ke o go tlietse mosong ono.

³⁷ Lemoga temana ya bo 10 jaaka re e bala, le ya bo 11.

Mme erile a ne a goroga ka mo Jerusalema, motsemogolo otlhe o ne o gakatsegile, ba re, yona ke Mang?

Mme lesomo le ne la re, Yona ke Jesu moporofeti wa Nasareta wa Galelea.

Jaanong mpe rona . . . Modimo a oketse mo Lefokong la Gagwe dika—dikarolwana tsa palo ena ya Lekwalo.

³⁸ Jaanong re itse nako e e leng jaanong, mme ba le bantsi ba lona lo tlwaelanye le Lekwalo la kgaolo nngwe ena. Ke ka ga . . . ka mmannete ka letsatsi le Keresete a neng a tla ka mo Jerusalema, a pagame mo tonkaneng ena. Mme rona . . . Go na le leinane le le buang gore “e ne e le tonki e tshweu.” Nka gopola, gore ke mo pontshetsong pele ya go tla ga Gagwe ga bobedi mo pitseng ya masole. Nako eo, moporofeti ne a re, gore “O tlaa pagama . . . Kgosi ya gago e tla ko go wena mo godimo ga eselana ya esela, mme ena o kgwathaletse ebile o pelonolo.” Moo ke ka fa A tlileng mme—mme . . . mo godimo ga ton—tonkana, morwadi wo monnye wa morwalo. Fela nako e e lateleng A tla go tswa Kgalalalong (mo kgaolong ya bo 19 ya Tshenolo), O tla jaaka Mofenyi yo o Maatla. Seaparo sa Gagwe se tsentswe mo mading, a dutse mo pitseng e tshweu, mme lesomo lotlhe la Legodimo le Mo latela mo dipitseng tse ditshweu. Mme leinane (eseng ka fa lekwalong kgotsa ditsong) . . . Fela leinane le dumela gore O ne a pagame tonkaneng e tshweu jaaka A ne a tla ka mo Jerusalema.

³⁹ Jaanong moo . . . Ke tlhophile ena . . . e santse e . . . ka gonne rona re mo meriting ya na . . . kgotsa mo nakong ya go keteka moletlo wa paka ya Keresemose, le—le ya Ngwaga o Moša; go fela ga ngwaga o mogologolo, le go tsenngwa ga o moša. Malatsi a le mokawana go tloga jaanong, batho ba le bantsi ba tlaa bo ba phetla matlhare a mašwa ebile—ebile ba dira dilo tse dintšhwa ba bo ba dira maikano a mantšhwa; mme ke tshimologo ya Ngwaga o Moša. Mme mo go nna ga go ke go lebega ekete go tshwana thata le Keresemose. Ga ke itse gobaneng, ke tlhola ke rata go le bitsa “Letsatsi la Santa Clause.” O a bona? Ka gonne ga go na mo gontsi ka nnete . . .

⁴⁰ Le ka se kgone go ka bo e ne e le letsatsi la matsalo a ga Keresete. Lone fela go sena pelaelo epe le ne le ka se kgone go

ka bo e le lone. O ne a tlaa bo A tshwanetse a ka bo a tsetswe ka Mopitlwe kgotsa Moranang, ka gore O ne a le Kwana. Mme O ne a le nku ya tonanyana ebile a tswetswe fa tlase ga *phelehu*, Arisi. Go tshwanetse go ka bo go ntse jalo, o a bona. Ebile dinku ga di tsalwe ka Sedimonthole le mororo. Dinku di tsalwa ka Dikgakologo. Mme selo se sengwe, makgabana a Judea jaanong, go na le difutu di le masome a le mabedi a sefokabolea mo go one. Badisa ba ka bo ba kgonne jang go ka bo ba ne ba le kwa ntle koo?

⁴¹ Jalo ka mmannete go tswa mo naaneng ya Seroma, e e neng e le letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi. Letsatsi la kwa felong ga dipolanete le letsatsi fa le feta, malatsi a nna maleele go feta le go nna maleele go feta, mme masigo a fetoga go nna a makhutshwane. Mme magareng a ka di 20 le di 25 tsa Sedimonthole ke letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi, fa tlase ga ya Seroma—naane ya Seroma. Mme foo medimo ya bona . . . Mme ka nako eo ba ne ba keteka letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi. Mme Constantine, le—le go tlhameng molaotlhe wa kereke le puso le jalo jalo, o ne a re, “Re tlaa le fetola” (a neng a sa itse se letsatsi le neng le le sone) “a bo a le baya mo letsatsing la matsalo a ga modimo-letsatsi, a bo a le dira: *Letsatsi la matsalo a Morwa Modimo.*” O a bona? E leng. . . Fela rona ga re itse gore e ne e le letsatsi lefe.

⁴² Fela jaanong, la bona, le ne la ntsha Keresete mo gontsi ga kalo, go tsamaya lone e le sengwe le sengwe. . . bangwe gape ba ne ba busa naane ya setshedi sengwe se se neng sa tshela, go gopolwa jalo, ka leina la ga Moitshepi Nikholase kgotsa—kgotsa Kriss Kringle, naane nngwe ya Sejeremane. Mme gone gotlhe ke fela naane, ebile Keresete ga a mo go gone gotlhelele.

⁴³ Mme batho ba fetogetse mo go rekeng whisiki, le—le go betšha, le moaparo le dingwe tse di ratiwang. Mme mon—monna yo o . . . morekisi yo o ka kgonang go rekisa dithoto tsa gagwe go ralala nako ya Keresemose a ka kgona go tshela ngwaga o o setseng, go batlile. O a bona? Gone ke malatsi a matona ga kalo a boikhutso, ka fa kgwebong. Mme bana ba ba humanegileng fa mmileng; batsadi ba bona ga ba kgone go—go ba etela ka m—mpho, jaaka e e tswang ko go Santa Clause, mme bona ba tsamaya ba fologa ka mmila, le diatla tsa bona tse dinnye tse di leswe le matlho a bona a mannye a a makhubidu. Nna—nna fela ke tlhoile go le bona fa le tswela le tla. Le tlamegile le ka bo e le letsatsi le le masisi la kobamelo ya Modimo, mo boemong jwa go opa ga pelo le go opa ga tlhogo le dilo tse di diriwang. Ga go sepe mo go Keresete ka ga leo. Fela rona re mo gare ga sotlhe sena jaanong.

⁴⁴ Re iphitlhela, re le sengwe se se jaaka se ba neng ba le sone ka nako ele. Lo a bona, e tsena jaanong fela mo moletlong o motona. Jesu ne a tla ko Moketeng wa Tlolaganyo. Mme O ne a tsene mo Jerusalema . . . kgotsa ne a tsena mo Jerusalema. Mme diprofeto

tša tsotlhe tse A dirileng di tshwanetse di diragadiwe. Sengwe le sengwe mo Baebeleng se na le bokao. Leina lengwe le lengwe le na le bokao. Ga go sepe se se kwadilweng mo Lekwalong fa e se sena le bo—bokao jo bo tseneletseng.

⁴⁵ Ke ne ka bua maloba bosigo kwa Tucson, ka *Gobaneng Go Ne Go Tshwanetse Gore E Nne Badisa Go Na Le Baithutintshi Ba Thuto ya Bodumedi?* O ne a tsaletswe gone ka mo lotlhakoreng la kereke. Mme Mowa o o Boitshepo o tswela kgakala kwa ntle ka ko bogareng ga naga mme o tlhopho, eseng baithuti ba dithuto tša bodumedi, fela badisa. Go ne go tshwanetse go nne jalo. Baithuti ba dithuto tša bodumedi ba ne ba sa tle go dumela Molaetsa o o jaana. Jalo he bona . . . go ne go tshwanetse e nne badisa.

⁴⁶ Ke ne ka rera golo fano, mengwaga e le mokawana e e fetileng, mengwaga e le mebedi e e fetileng, *Gobaneng Gone Go Ne Go Le, Go Ne Go Tshwanetse Go Nne Bethlehem Ya Monnye?* Morena fa a ratile, Keresemose e e latelang, ke batla re rereng ka, *Gobaneng Go Ne Go Tshwanetse Go Nne Banna Ba Ba Botlhale?* Bo *Gobaneng* bana?: ba na le dikarabo tša bone, ebile tsone di gone fano ka mo Baebeleng. Mme rona re tshela mo nakong e e gaggamatsang, nako e kgolo go feta ya dipaka tsotlhe. Re tshelela ko nakong e e leng gore, nako nngwe le nngwe e ka . . . nako e ka khutla mme Bosakhutleng bo ka kgona go tswakana gone mo teng le yone mme jwa tswelela. Dipaka tša baporofeti botlhe le bagakolodi, di ne di e solofetse. Re tlamegile gore oura nngwe le nngwe re bo re le podimatseba, re lebeletse go tla ga Gagwe.

⁴⁷ Re iphitlhela, fa Keresemoseng eno, fela go batlile go tshwana le jaaka ba dirile ko Keresemoseng ya nthla le mororo. Lefatshe le fela gaufi le go repetlana. Jaaka ke rerile ka ga gone gangwe, golo gongwe, ka ga molaetsa wa Keresemose, *Lefatshe le Repetlana*. Mme gape lefatshe le fela gaufi le go tegagana. Leba dithoromo tša lefatshe golo fano mo Khalifonia. Ke bolelelapele, pele ga go tla ga Morena Jesu, gore Modimo o tlaa tibisa lefelo leo. Ke a dumela gore Holiwudu le Los Angeles, le one mafelo a a maggapha golo koo, gore Modimo Mothata o tlaa a tibisa. A tlaa ya kwa tlase ga lewatle. Mme ke boleo jo bontsi ga kalo, lo a bona, ke sethibedi.

⁴⁸ Tlhabologo e sepetse le letsatsi, go tloga go . . . mme e simolotse ko Botlhaba, e ya bophirima. Mme jaanong e fa Losing Lwa Bophirima. Fa e ya pejana gope, e tlaa bo e le gape morago ko Botlhaba. Jalo he moo ke sethibedi. Mme boleo bo sepetse le tlhabologo, mme e fetoga go nna lekadiba la maggaphila a dipaka tsotlhe. Dilo tse ba di dirang tse—tse batho mo pakeng epe e nngwe ba neng ba sa tle go akanya ka ga selo se se jaana. Basadi ba itatletse ka mo maggaphileng a a jaana, go tsamaya e le gore ga go mosadi ope mo pakeng epe yo neng a ka bo a

akantse selo se se jaaka re dirang gompieno. Mme re santse re ipitsa Bakeresete. A matlhabisa ditlhong!

49 Ga e kgane moporofeti yo mogolo ne a emelela, a bo a re, “Ga ke moporofeti kgotsa morwa moporofeti, fela . . .” Ne a re:

Tau e rorile, mme ke mang yo o ka sekang a boifa? Mme . . . Modimo o buile, mme ke mang yo o ka kganelang go porofeta?

Lo a bona? Go sengwe se se tshwanetseng go biletsa kwa ntle.

50 Re mo oureng e e botlhokwa thata; lefatshe le jalo. Fela Kereke, Kereke ya mmannete (eseng lekoko); fela Kereke, ka Boyone, e itlhwatlhwaeditse phenyo e kgolo bogolo go gaisa e E kileng ya e dira: go tla ga Monyadi ko Monyadiweng.

51 Rona re a kgaogana, re batla mesia mongwe (sengwe) go tla a re pholosa, go re ntshetsa ntle ga gotlhe ga gone. Re leba fa fatshe . . . mathata golo ko Botlhaba. Re leba kwale ko Aforika ko dikhuduegong, le mathata a tsa go dira le letso, le kagisanyo, le—le ditlhaolele. Mme rona rotlhe re ne ra tlhatlharuana ra bo re goeletsa fano e se kgale (ditsala tsa rona tsa makhalate) ka ga, “Re tshwanetse re nneng le, re tshwanetse re nneng le kagisanyo. Moo ke se re se tlhokang. Re tshwanetse re nneng le kagisanyo; motho mongwe le mongwe, a lekana, motho mongwe le mongwe.” Sentle, moo go siame ka go itekanela. Moo go siame ka go itekanela. Nna ga ke dumele mo bokgobeng. Batho bao e ne e se makgoba kwa tshimologong. Bona ga se makgoba.

52 Modimo ke motlhaodi. Ke ena le nna. Mokeresete mongwe le mongwe ke kgethololo. Modimo o kgetholola batho ba Gagwe go tswa mo go botlhe ba bona. Bona ba . . . Bona ba tlhotse ba le kgethololo. O ne a tlhophisa setšhaba. O tlhophisa batho. Ena ke motlhaodi. O dirile ditšhaba tsotlhe. Fela le fa go le jalo, Mokeresete thoothoo wa mmannete o tshwanetse a nne motlhaodi. A itomolola mo dilong tsa lefatshe le sengwe le sengwe, mme a tle ka mo maikaelelong a le mangwe, Jesu Keresete.

53 Fela ba goeletsa seo. Ke lekile go ba bolelela, “Seo ga se selo se se ileng go pholosa setšhaba sa rona. Moo ke fela leano la sepolotiki. Gone ke se—ke selo se se nang le motheo wa bokomonisi.” Ke akanya gore Martin Luther King o ile go etelela batho ba gagwe pele ko kganyaolong e kgolo go feta thata, le kgailo, e le ka nako nngwe ba kileng ba nna mo go yone. Mme bona . . . O a bona, seo ga se tle go tlisa lefatshe ga mmogo. Seo ga se tle go re boloka. Re ba neela kagisanyo. Jaanong go maswe bogolo go gaisa go na le ka fa go kileng ga ba ga nna ka teng. Lo a bona, moo ga se . . . eo ga se potso. Go na le fela selo se le sengwe se se ka kgonang: seo ke Modimo. Mme bona go tlhomame ga ba Se batle.

54 Ba ne ba sa Mmatle ka nako ele. Ba ne ba sasamologa, le dipolotiki tsa bona di ne di repetlana, ditšhaba tsa bona di ne

di thubega, dikereke tsa bona di ne di kgaogana, mme ba ne ba lelela Mesia. Ba ne ba Mmatla. “Ao, re romele Mesia.” Fela erile A tla . . .

⁵⁵ Modimo ne a naya . . . o neela karabo ya thapelo ya gago. O lopile, mme o tlaa amogela. Mme moo ke . . . Nka khutla fano dioura, ka ga banna le basadi, ebile Bakeresete, ba rapelela sengwe; mme Modimo a neela karabo mme bona ga ba go lemoge ebile.

⁵⁶ Mme jaanong, Modimo ne a *ba* naya karabo. Bona ba neng ba batla Mesia. Ba ne ba itse gore ba ne ba nna le bo Kaisara, ebile ba ne ba nna le—ba ne ba nna le bo Dafita, ba ne ba nna le bo Solomone (monna yo o botlhale), ba ne ba nna le bo Dafita (masole a a maatla), bona—ba nnile ba nna le mehuta yotlhe, fela ba ne ba itse gore ba ne ba tshwanetse ba bone thuso go tswa Legodimong mme bona . . . Modimo ne a ba tshepitsitse Mesia. Mme O ne a ba romela Mesia yoo, mo karabong ya thapelo ya bona, fela ba ne ba sa Mmatle.

⁵⁷ Ke a ipotsa, gompieno, fa dithapelo tsa rona . . . O ba utlwa ba re, “Rapelelang tsosoloso e kgolo. Rapelelang *sen*a. Rapelelang go tswelwela pele. Rapelelang bongwefela.” Ke a ipotsa, fa Modimo a tlaa romela thulaganyo e jalo, fa rona re tlaa e amogela. Ke a ipotsa fela fa rona re tlaa amogela se A se re romelelang. Lo a bona, Ena . . . Lebaka le rona re rapelelang dilo tsena, ka gore re a itse gore go a tlhokwa. Fela motlhang Modimo a go romelang ka tsela e A go batlang, ka ntlha eo gone ga se go ya ka tatso ya rona, mme ka moo rona ga re tle go go amogela. Mme moo ke tsela e go neng go le ka yone mo motlheng ole. Fa A ne a se mo tatsong ya tumelo ya bona le ya bona . . . Bona—bona ba ne ba sa tle go Mo amogela gape, gompieno. Leo ke lebaka le ba neng ba botsa potso ena, “Yona ke Mang? Mogoma yona yo a tlang ke Mang?” Lo a bona, e ne e le na—nako e tonatona. Ao, mongwe le mongwe ne a . . . letshogo. Sengwe se ne se le gaufi le go diragala.

⁵⁸ Mme lebang lefatshe gompieno, a letshogo le lefatshe le le feletseng le tshelang mo go lone. O fologe ka mmila . . . Gone ga—ebile ga go a babalesega go kgweetsa. Ga go a babalesega go nna mo tseleng ya mheru ya mebilana e menê. Mongwe le mongwe o mo letshogong, a bua ka tšhakgalo le . . . Molato ke eng? Didimala. O ya kae? Seo ke se se dirang kago ya ditsenwa e tlale thata. Seo ke se se dirang kereke e nne mo pheretlhogong e e jaana. Bona ba—bona ba lebile ka tlhogo thata mo sengweng se se rileng. Ga ba tle go ema ba akanya ka ga Lefoko la Modimo, le oura e re tshelang; botlhe fa tlase ga kagamalo, letshogo.

⁵⁹ Mme jaanong, re a itse, re a lemoga. Lefatshe le fetsa go ralala metlotsedi mengwe e metona. Le kereke e raleitse metlotsedi mengwe. E ne e tshwanetse e ralale metlotsedi pele ga e ka kgona go . . . Mongwe le mongwe ka bonosi wa bapropofeti, fa ba ne ba

tla mo lefatsheng, e ne e le motlotsedi wa kereke. Lefatshe le ne la ralala Ntwa ya Ntsha ya Lefatshe, Ntwa ya Bobedi ya Lefatshe, mme jaanong le ithlwatlhwaeleditse Ntwa ya Boraro ya Lefatshe. Mme lona le mo metlotseding gape. Fela go na le selo se le sengwe fela se se ka kgonang go tliša kagiso, mme seo ke Keresete.

⁶⁰ Otlhe maano a rona, le dikakanyo tsa rona, le dikokoanyo tsa rona tsa ga bokereke, le dipolotiki tsa rona tsothle, le boranyane jotlhe jwa rona le sengwe le sengwe, go nnile ga netefadiwa gore ke diphirimisi. Mme re tloge re rapele Modimo go—go re thusa, go tseroganyana, “A tsene a re direle sengwe.” Mme foo fa A dira, nna fela ke a ipotsa fa re tlaa kgona go Se tlhaloganyana; fa re tlaa kgona go Se amogela; kgotsa a ebile re tlaa Se ela tlhoko?

⁶¹ Jaanong moo ke se se neng sa dirwa morago ko metlheng eo. Ba nnile ba rapela, ba nnile ba na le mehuta yotlhe ya baeteledipele ba batona, ba nnile ba le fa tlase ga mebuso, ba nnile ba le fa tlase ga bogosi, ba nnile ba le fa tlase ga sengwe le sengwe, baatlhodi. Fela ba ne ba itse gore go ne go le selo se le sengwe fela se se neng se ka kgona go ba boloka, e ne e le Mesia yo o tlang. Mme *Mesia* go raya “motlodiwa.” Motho yo neng a tloditswe. Ka nako eo motho yo, a tloditswe ka Lefoko. Lefoko le dirilwe nama mo gare ga rona. Mme erile A ne a tla, Ena—O ne fela a se totatota wa tatso e ba neng ba Mmatla; e se tatso e ba neng ba na le yone. . . e A tshwanetseng a tle ka yone. Jalo he ka moo bona—bona—bona ba a goa, “Mogoma yona ke mang? Tlhatlhaduane yotlhe ena ke ya ka ga eng?” Segopa sa balemi mo tshimong golo kole ko kgorong, ba roba mekolwane. . .

⁶² Mme o ne a re, “Gobaneng, ba direng ba didimale. Ba re dira mafafa, tsela e ba thelang loshalaba, ebile ba goeletsa, le go tswela.”

⁶³ O ne a re, “Fa ba didimala, mantswê ana a tlaa goa jaanong jaana.”

⁶⁴ Ao, nako e ne e phuthologa! Seporofeto se ne se diragatswa. Ga e kgane! “Tau e ya rora, mme ke mang yo o sa tšeng go boifa? Mme Modimo o buile. Ke mang yo o ka se kgoneng go ka porofeta?”

⁶⁵ “Nnyaya, fa A ne fela a se tatso e e leng ya rona. . . Fa A ne fela a se ka tsela e re neng re Mmatla, tsela e re neng re akantse gore O ne a tla tla, re ne re ka se Mo amogele.” Ka ntsha eo, e ne e le ditumelo tsa bona tsa kereke tse di neng tsa ba faposa thata jalo go tloga mo Lefokong le le kwadilweng. Ba ne ba fapogile thata jalo, ba ne ba palelwa go Mo lemoga Yo ba neng ba mo rapeletse go tla. Dikereke tsa bona di ne di ba faposeditse kgakala thata, go tsamaya sone selo se ba neng ba se rapeletse, se ne se le gone le bona, mme se ne se se mo tatsong ya bona, mme jalo he bona—bona—bona ba ne ba se kgone go Go dumela. Ba ne ba tshwanela go tloga mo go Gone. Ba ne ba Go leleka. Bona. . .

Go na le fela selo se le sengwe se o ka kgonang go se dira fa o kgatlhana le Keresete. Moo ke kana o a Mo amogela kgotsa o a Mo gana. O ka se kgone le ka motlha ope go tsamaya ka tsela tsoopedi di kopane. O ka se kgone go dira seo. Gone—gone ga se ga gago go go dira. Go fela ka tsela eo.

⁶⁶ Lemoga fela, ka foo ba le mmalwa ba neng ba Mo lemoga a le Lefoko le le Tloditsweng, la letsatsi leo. Lo a bona, Modimo ko tshimologong, a le yo o senang selekanyo, mme a itse dilo tsotlhe go tloga tshimologong . . . Mme selo se le sengwe se dilo tsena di leng sone ke tshupo ya dikao tsa Gagwe. Sekao . . . O na le sekao. Ke kakanyo ya gago. O *akanya* ka ga sengwe, o tloge o se *buwe*, o tloge o se *tseye*. Moo ke Modimo. Ena, ko tshimologong . . . Fa wena o . . . Fa wena o kile wa bo o le gone kgotsa o ka ba wa ba o ne o le ko Legodimong, o ne o le ko Legodimong go tloga tshimologong. O bontlabongwe jwa Modimo. O ne o le kakanyo ya Gagwe. O ne a itse leina la gago. O ne a itse gore o ne o le mang pele ga go ka ba ga nna le setlho—setlho—setlhopho sa diathomo, pele ga go ne go ka nna le lesedi. Pele ga go ne go ka nna le sepe, O ne a go itse le leina la gago. Mme ne a le tsenya mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, pele ga lefatshe le ka ba la bopiwa. Lo a bona, o ne o le kakanyo ya Gagwe. Mme foo le . . . Foo o ne wa fetoga go nna Lefoko. Mme lefoko ke kaka—kakanyo e builwe. Ka nako e wena o bonaditswe.

⁶⁷ Eo ke tsela e A neng a ntse ka yone. O ne a le ko tshimologong ka Boene. Modimo ne a dula a le esi le dikakanyo tsa Gagwe. Ga a ka ke a tlhola a dira seo gape ka gore dikakanyo tsa Gagwe di ntse di bonadiwa. Mme moo ke gobaneng re le gone fano, letsatsing leno . . . ke Modimo a abalana le dikakanyo tsa Gagwe, di bonatswa. Lo a bona? Ke rona re bao. Jalo he, wena, ka go akanya, o ka se kgone go oketsa letsogo le le lengwe mo popegong ya gago. O ka se kgone go dira *sena*, *sele*, kgotsa *se sele*. Ke Modimo a neng a bontsha boutlwelo botlhoko. Ke Modimo. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna, mme ga go motho yo o ka tlang ntleng le gore Rrê a mo goge.” Moo go a go rarabolola.

⁶⁸ Jaanong, lemoga fela, ka foo ba leng mmalwa ba bona mo motlheng wa Gagwe, ba didikadike mo lefatsheng, ba ebile ba neng ba sa itse ka ga Ena a ne a le fano. Akanya fela, go ne go na le masome . . . didikadike tsa batho ba ba neng ba ise ba itse sepe ka ga gone. Mme go akanya, ko Iseraeleng ka nako eo, go ne go na le didikadike di le pedi le halofo tsa batho ko Palestina, ba Baiseraele, mme le eseng bongwe mo lekgolong ba bone ba ne le ka nako nngwe ba go itse. Ga e kgane A ne a re, “Kgoro e pitlagane ebile tsela ke e tshesane, fela go na le ba le mokawana ba ba tlaa e bonang.” Akanya fela ka ga ka foo ba leng bantsi ba neng ba sa Mo lemoge! Ba ne ba sa itse gore O ne a le Leo. Mme bona gone mo tshimologong kwa A neng a le gone; eo ke karolo e e tlhomolang pelo.

⁶⁹ Bao ba ba neng ba tsamaya le Ena, ebile ba Mmona mo mmileng, le jalo jalo. . . ba—ba ne ba sa lemoge Yo neng a le Ena, ka gore Satane ne a diragatsa gore O ne a nna le le—leina le le kgamatheditsweng mosidi go feta thata le go neng go ka kgonega gore le fiwe motho. O ne a bidiwa ke lefatshe (lefatshe la tlhologo) . . . Ena—Ena ne a bidiwa yo o tsaletsweng kwa ntle ga lenyalo (ka gore o ne a re “mma, yo neng a tshwanetse go nna mma mo go Ena, ka Josefa, pele ga a ne a ka nyalwa ke ena”). Jalo o ne a Mo naya leina la yo o tsetsweng kwa ntle ga lenyalo.

⁷⁰ Mme gape, kereke—kereke e ne ya Mmona mo thateng e tona ya Gagwe ya go bonatsa. A bonatsa eng? A sa bonatse tumelo ya kereke! O ne a bonatsa Lefoko! O ne a le Lefoko le le Tloditsweng, ka Boena. Mme erile ba bona seo se diragala (ponatsho, Mesia yo o Tloditsweng), ba ne ba Le gana. Ba ne ba sa Le batle. Le ne le se mo tatsong ya bona. Eo ke karolo e e tlisang tlhomogelo pelo. Ke ba le kae. . . ? Akanya fela ka ga gone! Fela jaaka ko malatsing a mangwe.

⁷¹ Lo a bona, mongwe le mongwe ka bonosi ne a na le phuthololo e e leng ya gagwe ya Lefoko. Seo ke se. . . lebaka le Iseraele e se kang ya lemoga Moshe. Leo ke lebaka lefatshe le se kang la lemoga Noa. Moo ke lebaka baporofeti botlhe ba neng ba sa lemogiwe. Ba na le phuthololo e e leng ya bona ya Lefoko. Fela Modimo, mo pakeng nngwe le nngwe, o nnile a na le Mesia wa Gagwe. Lo a bona? Go gana Molaetsa wa ga Noa, e ne e le go gana Modimo. Go gana Noa, e ne e le go nyelela. Go gana Moshe, e ne e le go nyelela. E ne e le. . . Ba ne ba le Bomesia ba ba Tloditsweng ba paka eo, Lefoko le le neng le solofeditswa paka eo. Mme erile Jesu a ne a tla, O ne a le botlalo jwa Lefoko.

⁷² Modimo, ka Sebele, a dirilwe ka mo popegong ya motho, ka masapo le nama; Motlodiwa. Mme ba tshwanetse ba ka bo ba bone seo. Fela o a bona, la ya bona—lefatshe la kereke ya bona le ne le okeditse thata fano ebile le tlositse fano le—le jalo jalo, go tsamaya e ne e tlhakatlhakane thata go fitlhela bona—bona ba ne ba tshepa mo kerekeng ya bona mo boemong jwa—jwa Lefoko. Mme erile ba bona kereke ya bona e tloditswe, ka nako eo ba ne ba akanya gore sengwe se se tona se ne se diragala. Fela erile ba ne ba bona Lefo—Lefoko le tloditswe, foo ba ne ba re, “Moo ke bogogotlo. Monna yona ke diabololo, Beelsebule.” Ka gore go ne go ganetsanya thata le kereke ya bona go tsamaya. . . ditumelo tsa kereke ya bona le se ba neng ba se dirile. Mme go ne go le ka tsela eo mo go tlang gongwe le gongwe ga moporofeti, kereke e ne e tlaa bo e tlhakatlhakane thata.

⁷³ Modimo ne a romela melao ya Gagwe fa fatshe a bo a ba naya kgolagano. Mme baperesiti ba ne ba tle ba tsene ba bo ba kgaola, le go oketsa, ebile ba tlose ka kwano, ba bo ba dira tumelo ya kereke ka gone. Mme foo, Modimo o ne a tle a tsose go tswa gope, monna mongwe yo o tloditsweng yo neng a godiseditswe mo thateng ya Mowa. Mme ena o ne a tlhoilwe ke baperesiti ka

nako tsotlhe, ke dikgosi. Mme—mme kwa baporofeti ba ba seng ba nnete ba neng ba apara diaparo tsa bona tse di bolela, ebile ba tsamaya ba ikobile, le ka bonolo fa gare ga dikgosi le baperesiti, gore ba tshwanelwe ke maina a magolo le—le dilo. Ka nako eo moporofeti wa mmannete, wa boammaaruri, o ne a tlhagelela go tswa gope, mo go epe ya makgotla a bona.

⁷⁴ Ke kae—ke kae kwa go neng go na le ope mo Baebeleng, kwa Modimo le ka nako nngwe a neng a tsaya moperesiti a bo a mo dira moporofeti? Ke kae kwa Modimo le ka nako nngwe a neng a tsaya moithuti wa bodumedi jwa dikereke (monna yo o katisitsweng, monna yo o katisitsweng ka dithung tsa bodumedi) a bo a mo dira moporofeti? Le fa e le mo ditsong tsa gongwe le gongwe, ga A ise a ke a go dire, mo pakeng nngwe le nngwe. . . ga A ise a ke a go dire. Ena o tshwanetse a tloge mo tsamaisong eo, mme a go tlhatlose. Mme ke se A se dirileng fano.

⁷⁵ Jesu, fa A ne a tsalwa ko Betlelehema wa Judea, go tswa mo lelwapeng le le humanegileng, mme A ne a sena metho epe e e jaaka e ba neng ba e itse, fela mongwe wa lotso la ga—la ga Juta, mme Mmaagwe le rraagwe ba ne ba tswa mo lotsong lwa ga Dafita; mme ba ne ba tshwanela go tla ba bo ba kgethisiwa. Mme ke Yona o ne a ntse, fela mogoma yo monnye, mo tikologong. . . a sa dire sepe fa e se go thubaka dikereke. Mme ba ne ba Mo thoiile. Mme ba ne ba sa kgone go bua fa e se gore monna yoo ne a dira metlholo. Petoro ne a bua seo mo Letsatsing la Pentekoste, ne a re, “Jesu, wa Nasareta, Monna yo neng a itumelwa ke Modimo mo gare ga rona, yo Modimo a neng a na le Ena.” Mme eseng go oketsa mo Lefokong la Gagwe kgotsa sepe; go le dira gore le tlhaloganyege motlhofo go feta gannye: “O ne a le Modimo a dirilwe nama mo go rona. Modimo a na le rona.”

⁷⁶ Mme ke ne ke bua bosigong jwa maloba, gore Moshe, a neng a eme foo ka seatla sa gagwe mo sehubeng sa gagwe, ena. . . moo e ne e le Modimo ka mo go Moshe. Ena. . . (a ne a tshotse diphiri ka mo pelong ya gagwe), a bo a le otlolola le na le lepero le lesweu. A tloga a le busetsa morago ka mo sehubeng sa gagwe a bo a le fodisa, mme a tloga a le otlollela ko go rona gape fa A ne a romela faatshe Mowa o o Boitshepo; o e neng e le Modimo, gape, fela mo popegong e nngwe ka Letsatsi la Pentekoste. Mme rona re a O gana. Ga re batle Seo. Eo ke tsela e ba neng ba dira ka nako eo. Eo ke tsela e gongwe re tlaa go dirang gompiono.

⁷⁷ Re bona, monna mongwe le mongwe o na le phuthololo e e leng ya gagwe. Moo ke lebaka le go tlhakathakanyang jaana. Fela lo a itse, Baebele ne ya re, gore, “Lefoko lena ga se la phuthololo e e leng ya mongwe ka bonosi.” Ga Le tlhoke phuthololo ya Mopresbitheriene ya Lone. Ga Le tlhoke phuthololo ya Mobaptisti. Ga Le tlhoke le e leng phuthololo ya Mopentekoste. Modimo ke mophuthololi o e leng wa Gagwe. O ne a re O tlaa go dira, jalo he Ena o go dira fela, mme moo go a go rarabolola. Jalo leo ke lebaka le ba bonang Lefoko la tsholofetso

le tloditswe ba bo ka nako eo bona ba—bona ga ba kgone go Le amogela, lo a bona, ka gore Lone le kganyetsanyong le ya bona—tumelo ya kereke ya bona.

⁷⁸ Se Mesia (Motlodiwa) a tlaa lebegang jaaka sone, le se A tlaa se dirang; se ne se le kgakala le tlhaloganyo ya bona. Mme foo erile ba ne ba go balelwa go tswa mo Dikwalong, se A neng a tlaa se dira, ba ne ba santse ba sa Go tlhaloganye. Gonne erile banna bana ba ba botlhale ba ne ba fologa, go tswa godimo kwa Babilone, ba ne ba le ka mohuta mongwe kwa bokone botlhaba ga Jerusalema, mme ba leba kwa tlase ba bo ba bona Naledi ele e etelela ntlheng ya bophirima. Ba ne ba E latela ka mengwaga e le mebedi, e fologa go kgabaganya Noka ya Tigrisi, le go ralala mekgatsha le Shinare, ya bo e tswelela e fologa, ne ya tla ko motsemogolo wa tlhogo ya bodumedi jotlhe. Bodumedi jo bogolo go gaisa go feta mo lefatsheng, ko tempeleng, ko Jerusalema. Mme kwa godimo le kwa tlase mo mebileng ba bua ba re, “Ena o kae? O kae Ena yo tsetsweng e le Kgosi ya Majuta?” Gobaneng, go ne go se ope yo neng a itse sepe ka ga gone. Go ne go gaggamatsa.

⁷⁹ Go ne ebile ga feretlha le Basanehedirini. . .ba ne ba bitsa baithutintshi ba bo ba re, “Balang ka mo Dikwalong kwa Mesia. . .”

⁸⁰ Mme ba ne ba tsamaya ba bo ba tsaya Dikwa—Dikwalo ba bo ba bala gore Mika ne a bua gore, “Go tswa. . .Judea. . . Betlelehema wa Judea, a wena ga o yo o mmotlana mo gare ga dikgosana tsotlhe? Fela go tswa mo go wena go tlaa tswa mmusi yona.”

Lo a bona, go na le go tlhotlhomisa, ba ne fela ba go latlha, “Sentle, ke segopa sa bogogotlo.” Lo a bona? Ke lebaka le badisa ba neng ba tsaya Molaetsa. Lo a bona, bona ga ba. . .Ba na le phuthololo e e leng ya bona, ke gone ka moo, bona—bona ba fetwa ke selo sa mmatota sa boammaaruri.

⁸¹ Fela jaaka gale, motlhang A neng a tla, O ne a tla totatota fela ka tsela e Lefoko le neng le buile gore O tlaa tla. O ne a tsena ka mo motsengmogolo fela ka go tshwana, ka mo temaneng ya rona mosong ono, ka fa Lefoko le neng la re O tlaa tla ka gone. Mme ba ne ba re, “Ke Mang?” A o bona se ke se rayang? Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore e ne e le Mang. Mme fano. . . eseng lefatshe la kwa ntle, fela lefatshe la kereke le ne la re, “Ke Mang? Yona ke Mang?” Fa ka nako eo, foo, Lekwalo le ne le buile go le motlhofo go tlhaloganyega gore eo ke totatota tsela e Ena a tlaa tlang ka yone. Mme bona ba re, “Ke Mang? Mogoma yona ke Mang? Maikutlo ano otlhe ke ka ga eng? Emisang go dira leratla lotlhe leo, le re dira mafafa.” Uh-huh. Lo a bona? Se. . .Lo a bona? Sone selo se ba neng ba se rapeletse se ne se le gone foo mo seatleng sa bona, mme ba ne ba sa se lemoge. Mme O ne a tla fela totatota ka tsela e Lekwalo le neng la re O tlaa tla ka yone. Mme fa A dira gompieno, Ena o tlaa tla fela ka tsela e Lekwalo le reng O tlaa tla

ka yone. Ena o tlhola a tla ka mo tatsong ya Lefoko la Modimo, mme eseng ka mo tatsong ya kakanyo ya moithuti mongwe wa dithuto tsa bodumedi ka ga gone.

⁸² Kana, a lo a itse gore Lefoko la Modimo ga le ise le tle ko moithuting wa dithuto tsa bodumedi? Batlang Dikwalo kwa le ka nako nngwe Go dirileng. Lefoko ga le tle ko baithuting ba dithuto tsa bodumedi; gotlhelele. Fela lo a bona, fa Lefoko le ne le bonaditswe gompieno, Lefoko la motlha wa rona, Lone le tlaa bo le le mo tatsong ya Lefoko la Modimo. Eseng mo tatsong ya kakanyo ya mongwe. Modimo o tlaa tsaya Lefoko la Gagwe le A le solofeditseng motlha ona, a bo a Le tlotso, mme Go tlaa diragala. Moo ke gotlhe. Ga go tsela ya go Go kganela go diragala. Go tlaa go dira le fa go le jalo, go sa kgathalesege se kereke e se buang le se botlhe ba bone ba se dumelang. Gone. . . Modimo o tlaa go dira le fa go le jalo. Go tlaa nna fela le ba le mmalwa thata ba le ka nako nngwe ba tlaa itseng ka ga gone. Go jalo, fela ba le mmalwa thata. Gone go tlhola go le ka tsela eo.

⁸³ Lo a bona, ka phuthololo e e leng ya bona, bona ba ne ba ka se kgone go dira sepe se sele ka gore ba ne ba ikaega ka se kereke e neng e se ba boleletse. Fela Ena o tlaa tla. . . Ena o tlhola a tla foo. . . O ne a dira ka nako ele, ke raya seo, mme Ena o tlaa dira nako nngwe le nngwe e A tlang, le sengwe le sengwe se A se dirang, go tlaa nna mo tatsong ya Lefoko. Jalo he ke gone, rona re ka se kgone go baya tshepo mo go se batho ba bangwe ba se buang. Go na le selo se le sengwe fela se o ka kgonang go baya tshepo mo go sone, mme seo ke Lefoko. Mme Lefoko ke Modimo. Mme Lefoko fa le tloeditswe le dira Mesia; Lefoko le le tloeditsweng la oura. Ka fa go leng go ntle! Ba go fetile, Lefoko; le le negapetseng. . . Ba ne ba na le lone. . . Lefoko le nepagetse ka nako tsothle, fela phuthololo ya bona ya Lone e ne e fosagetse.

⁸⁴ Ke a ipotsa fa selo se segolo sena, Lekgotla lena la Ekumenikele le re nang le lone mo lefatsheng gompieno, le Lekgotla la Lefatshe la Dikereke di bopega ga mmogo di re dira bangwe rotlhe. . . ke a ipotsa fa ba lemoga gore fa. . . Seo ke totatota se Dikwalo di buileng gore ba tlaa se dira. Fela ba akanya gore ke selo se se gagamatsang bogolo go gaisa mo lefatsheng, gore botlhe ba rona re ka kgona go lomaganya diatla ra bo re nna bangwefela. Ne ba re, “Jesu ne a rapela gore re nne bangwefela.” Moo ke boammaaruri. Fela eseng mohuta oo wa bongwefela.

⁸⁵ O ne a re, “Nnang bangwefela jaaka Nna le Rara re le bangwefela.” Eya, nnang mohuta oo wa bongwefela. Ka ntlha eo go tllile go nna jang? Lefoko mo teng ga rona le tlaa nna Lefoko le le tloeditsweng. Joo ke bongwefela jwa Modimo. Lo a bona, bongwefela jwa Modimo ke Lefoko le tloeditswe ka mo go wena. Lo a bona? Mme ka nako eo o fetoga go nna morwa (mesia) wa paka.

⁸⁶ Jaanong re fitlhela batho ba tshwana thata. Batho ga ba fetoge. Batho bana ba ne ba arogane ka ditlhophha di le tharo. Mme re tlaa leba seo jaanong metsotso e le mmalwa. Ke a itse ke ile go nna fela thari gannyennyane, fa go siame le lona. Nna fela ke bonya thata, nna—nna—nna fela. . . Ga ke itse; nna—nna ke a tsena ke bo ke kwala Dikwalo, le dintlha tse dinnye. Mme ka nako eo ke—ke tsena foo mme Mo—Mowa o o Boitshepo o bo o tsaya e le nngwe, mme nna—nna—nna—nna. . . go lebeга fela eketle fela ga go na bokhutlo jwa gone. Go nna fela go tswela. Fela, jaanong, ko temaneng ya rona.

⁸⁷ Ba ne ba aroganye, koo, ka mo ditlhopheng di le tharo tse di farologaneng, ka dikakanyo tse tharo tse di farologaneng. Bangwe ba bona ba ne ba Mo dumela. Bangwe ba bona ba ne ba Mo tlhoya. Mme bangwe ba bona ba ne ba sa itse se ba neng ba tshwanetse go se dira.

⁸⁸ Lo a bona? Eo—eo ke fela tsela e re go tlhalogantseng. Ke ne ka rera, ke a dumela mo kerekeng ena, gangwe fela: *Badumedi, Baiketsisa-badumedi, le Badumologi*. Bao ba bararo mo setlhopheng, o—o na le seo gongwe le gongwe. Mona ke ditlhophha di le tharo, le gone; re bonang gore seemo sena sa batho se nnile se le teng. Re ka kgona go boela kgakala ko morago re bo re go netefatsa, seo ke seemo sa batho ka gale. Bona ba nnile ka gale ba le mo mohuteng o o jalo wa seemo.

⁸⁹ Ka ntlha eo re bonang gore go nnile ka nako yotlhe go le jalo, foo go re dira gore re tshabelwe ke go dumela gore Modimo o tlhodile batho go nna ka tsela eo. Goreng, Ena o tlaa dire mmaba wa Gagwe go Mmaka. Sengwe le sengwe. . . Paulo, a kwala, mo go Baroma, kgaolo ya bo 8, ne a re, “Ao, motho wa seelele. A mmopa o ka kgona—a mmopa o ka kgona go boela mmopi wa re, goreng wa me a dira. . . a ntira jaana? A Ena ga a na thata ya go direla sejana sengwe tlotlo mme se sengwe tlotlologo?” Go ka tweng fa A ka bo a sa dira bosigo bope? Wena o ne o ka se itumelele phatsimo ya letsatsi. Fa go ka bo gotlhe ne go nnile le phatsimo ya letsatsi, o ne o ka se itse ka foo o ka go itumelelang. Go ka tweng fa go ka bo go ne go sena boletswe bope? O ne o ka se kgone le ka motlha ope go lebogela botsogo jo bo siameng. Go ka tweng fa go ka bo go ne go sena batho ba ba bosula? Go se basadi ba ba bosula? Mosadi yo o siameng o ne a ka se tlotlege. Lo a bona? Bona ba ne ba ka se. . . Tlotlo e ne e ka se nne ya gagwe, ka gore gone fela go ka tsela eo yotlhe, ke fela selo se le sengwe se se tshwanang. Fela ke molao wa pharologanyo.

⁹⁰ Modimo o go dira jalo: a le mongwe go tlotlologa thata, go supegetsa mongwe yo o tlotlegang; a le mongwe go nna yo o phoso thata gore, go supegetsa. . . Fa go ne go se jalo, moo go ne go tlaa nna selo se se siameng. Fa go ka bo go ne go sena. . . Go ka se kgonege go nna le dolara ya maaka go tsamaya go na le dolara ya mmannete. Mme foo ya maaka ke. . . Fa e ne fela e dirilwe ya maaka go tloga tshimologong, ka ntlha

eo e ne e tlaa nna ya mmannete. Fela yone ke—ke moriti. Go ka seka ga nna le. . . Go ka seka ga nna le bolelo go tsamaya go nna le tshiamo. Ka gore tshiamo ke se—selo se se siameng, mme bolelo ke tshokamiso ya tshiamo. Ka mafoko mangwe, boammaaruri ke boammaaruri. Leaka le ka se kgone go nna leaka go tsamaya go nna le boammaaruri pele; go sokamisetsa boammaaruri joo ka mo leakeng. Jalo he bolelo jotlhe ga se sepe fa e se tshiamo e sokamisitswe. Ke gone ka moo, go nang le tsamaiso mo lefatsheng.

⁹¹ Ditsamaiso di le pedi; mme e le nngwe ya tsone ke tsamaiso e e *nepagetseng*, mme e nngwe ke tsamaiso e e *sokamisitsweng*. Mme e le nngwe ya tsone ke Lefoko la Modimo, e leng e e siameng; mme lefoko la motho mongwe le mongwe ke leaka. Mme tsamaiso ena ya selekoko e re nang nayo gompieno, go dira Lekgotla la Lefatshe la Dikereke go dira lotshwao lwa sebatana le ba lomaganye ga mmogo, ke selo se se phoso. Mme batho ba tsena ka mo go gone ba fofetse.

⁹² Modimo o feditse go baya selo se mo lefatsheng gore bona ba gololwe ka sone. Fela bona ba akanya gore ke segopa sa bogogotlo. Ga ba go batle. Ba a go leleka. Ba akanya gore ba tshwanetse ba dire sengwe ka ga sone. Ba tshwanetse ba dire tsamaiso e e leng ya bona. Modimo o setse a na le tsamaiso fano, Lefoko la Gagwe. Fela rona ga re batle Eo. Jalo re iphitlhela gompieno, fela go tshwana le tsela e ba neng ba ntse ka nako ele.

⁹³ Mme jaanong, re bonang gore batho ba tlhodilwe go nna ka tsela eo. . . Lemoga, wa re. . . Nna—ke a itse ke tsaya nako e ntsi, fela ga ke batle go tlhola ke lebeletse seo ka gore go ntira mafafa. Lo a bona?

⁹⁴ Dipolotiki; jaanong re tsaya jaaka. . . Mpe fela re tseyeng e le sekai. . . go bona fa batho ba tlhodilwe go nna mo go tse tharo—ditlhopheng di le tharo. Mpe re tseyeng dipolotiki. Go na le bangwe ba ba mogote o o mohubidu ka motho. Mme setlhopho se sengwe se mo tlhoile. Mme setlhopho se sengwe ga se itse se se tshwanetseng go se dira ka ga ena; ga ba itse se sefe, mme go ba latlhela ka mo tlhakatlhakanong.

⁹⁵ Monna *yona* ne a re, “Ao, ena ke monna yo motona. Ena—o tlaa re direla Tautona e e botoka go gaisa thata.”

Yo *mongwe* ne a re, “Ena ga se sepe fa e se setsuolodi.”

⁹⁶ Foo yo o *fa gare* ne a re, “Jaanong ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.” Lo a bona? Lo a bona, rona re tlhodilwe ka tsela eo. Re dirilwe ka tsela eo. Eo ke tsela e batho ba leng ka yone. Go ne ga tshwanela go nna ka tsela eo go diragatsa itsholelo e kgolo ya Modimo. Mme go dira phitlhelelo ya Gagwe e A ileng go e fitlhelela mo lefatsheng, motho ne a tshwanelwa go tlholwa jalo. Mongwe o *nepagetse*. Yo mongwe o *phoso*. Mme yo mongwe o gone *mo gare* ga ba babedi. Go tlhotse go ntse jalo.

⁹⁷ Lemoga, bona ba dira seo nako nngwe le nngwe e ba sa itseng. . . Monna yo o mo magareng, ke lefelo le le maswe ka gonne: a le mongwe a ka kgona go supegetsa kgang, gobaneng a akanya gore ena o nepagetse; yo mongwe a ka kgona go supegetsa ka foo a akanyang gore ena o phoso; mme yo o mo magareng ga a itse sepe ka ga kgang e, ga a itse gore a fapogele ka mo tseleng efeng. Mme moo ke fela tsela e go leng ka yone mo bodumeding. Batho ba dira selo se se tshwanang gompiano ka ga bogorogelo jwa bona jwa Bosakhutleng.

⁹⁸ Jaanong re ile go utlwiswa botlhoko, fela motsotso. Ba go dira ka bogorogelo jwa bona jwa Bosakhutleng. Motho o tlaa fologela fano kwa go ena—kwa go ena. . . go ja. Mme fa o ka bona segokgo ka mo sejaneng sa gago sa moro, o tlaa batla go isa kompone kgotsa borekisetso joo jwa dijo le dino tshekong. Gobaneng, wena o ka se kgone go ja moro oo, o tlaa bo o na le tšhefi. Wena—wena—wena—wena gotlhelele ga o tle go o tsaya, lefele le legolo kgotsa sengwe se bedisitswe ka mo sejaneng sa moro. Gobaneng, wena gotlhelele ga o tle go e batla. Go tlaa go lwatsa go akanya ka ga one. Fela ntswa go le jalo, o tlaa letla segopa sengwe sa baithutintshi ba dithuto tsa bodumedi le ditumelo ba kgoromeletse sengwe kwa tlase ga mometso wa gago se se tlaa go romelang kgakala le Modimo dimaele di le sedikadike, mme o se kometse. Mo e leng gore, “Motho o tla tshela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswelelang mo molomong wa Modimo.” Lone ke keetane e mowa wa gago wa botho o kaletseng mo godimo ga dihele ka yone. Mme jaaka ke boletse pele, “Keetane e botoka jwa yone jo bogolo go gaisa kwa e le bokoeng jwa yone jo bogolo go gaisa.” Kgokagano e le nngwe go robega. . . moo ke gotlhe mo a tshwanetseng go dira ke go roba e le nngwe ya tsone; moo ke gotlhe. Tse dingwe tsa tsone di tlogela go repe. Yone e nonofile fela jaaka kgokagano ya yone e bokoa go gaisa thata.

⁹⁹ Jaanong. . . Mme motho yo o itseng fa o ja moro oo ka segokgo sa tšhefi mo go one, one gongwe o tlaa go lwatsa. O tlaa tshwanela go ya kokelong, o bo—o bo tshwanelwa gore mala a gago a peitiwe le bothata bo le bontsi go bo ralala. Mme one o ka kgona totatota go go bolaya. Fela, ija! Wena o tlaa. . . Gobaneng, o ka seka le ka motlha wa ya ko lefelong le le jaaka leo. O ka seka wa tlhola o batla go tsena ka mojako o gape, ka gore wena—wena—wena o a boifa gore o tlaa jesiwa o bo o swa. Mme o tloge go sena pelaelo epe o ipataganye, o tsenye leina la gago mo dibukeng, o bo o lwela one maikemisetso a selo se Baebele e neng ya re, “Ga se hutse mmele wa gago, fela se romela mowa wa gago wa botho ko diheleng.” Lo a bona? Ka foo batho ba dirang ka go gakgamatsa. Bona—bona ba. . . Bona ba tsaya bogorogelo jwa bona jwa Bosakhutleng, ba bo theye mo godimo ga lereo lengwe la thuto ya bodumedi le tumelo. Mme wena o ka ba tlisetsa Lekwalo, wa bo o re, “Sena ke se Baebele e se boletseng. Sone ke sena gone fano.”

¹⁰⁰ Mme moithutintshi wa bodumedi le tumelo o a Le leba, “Sentle, leo e ne e le la motlha o mongwe.” Lo a bona? Mme lo a mo reetsa. Lo bona se Modimo a se buang. Mokeresete wa mmannete, wa boammaaruri o reetsa fela Lefoko leo, mme moo ke gotlhe. Motho wa Modimo o tshela ka Senkgwe seo.

¹⁰¹ Lemoga, bangwe—bangwe ba dumela mo Lefokong. Fa go na le bangwe ba ba dumelang mo phuthololong ya lekoko la bona. Mme go na le ba bangwe, ka tlhakatlhakano ena, ba ba sa itseng se ba tshwanetseng go se dumela.

¹⁰² Jaanong *bangwe* ba bona ba ne ba re, “Ao, Lekgotla lena la Lefatshe la Dikereke, leo le ile go nna selo. Le ile go le dira re nne bangwefela rotlhe. Ao, moo fela ke gone.”

¹⁰³ Mme ba *bangwe* ba re, “Gobaneng, ke ga ga diabololo! Gone ke mona mo Lekwalong.”

¹⁰⁴ Foo *motho yo o sa tseyeng nako* go dula fatshe a bo a rapela le go go senka, ena o ne a re, “Ao, go le bale.” Uh-huh. Go le bale? Moo ke ga gago . . . ka polelo ya gago, mokaulengwe, ka maemo a gago, ka lereo le o le tsayang, go ile go go romela ko bogorogelong jwa gago jwa Bosakhutleng kwa o tlaa nnelang ruri gone. O seka wa dira seo.

¹⁰⁵ Go a re tshwanela go dula fatshe fa sengwe se se jaaka sena se tlhagelela. Mme potso, jaaka ko metlheng ya ga Jesu; fa di ne di tla, kereke e ne ya re, “Ao, Ena ke fela setsuolodi. Ga go sepe ko go Ena.”

¹⁰⁶ Fela Mongwe ne a re, “Phuruphutsa Dikwalo.” O ne a re, “Mo go tstone lo akanya gore lo na le Botshelo jwa Bosakhutleng, mme Tsone di lo bolelela Yo Nna ke leng ena.”

¹⁰⁷ Ka ntlha eo banna, basadi, ka seemo sepe sa Bokeresete le fa e le sepe, kgotsa kgatlhego mo bogorogelong jwa bona jwa Bosakhutleng, ba tlamegile go phuruphutsa Dikwalo ba bo ba bona Yo a neng a le Ena. Ka ntlha eo potso e ka bo e sa nna, “Yona ke Mang?” Ba ne ba tlaa re, “Ena ke Yona!” Moo ke pharologanyo. Lo a bona, ke motho, bona—bona—bona fela ba tshabelelwa ke go nna ka tsela eo. Bangwe ba go laoletswa. Go bokete go bua seo, fela ke boammaaruri. Go a bo supa. Lo a bona?

¹⁰⁸ Jaanong, gompiano, *bangwe* ba re, “Ke dumela Lefoko. Lefoko le Boammaaruri; Lefoko lengwe le lengwe la Lone.”

¹⁰⁹ Ba *bangwe* ba re, “Ah, badisa phuthago ba rona ba ne ba ya go ithuta mohuta oo wa . . . Ba itse se ba ka se buang ka ga Seo.”

¹¹⁰ Yo *mongwe* ne a re, “Sentle, nna ga ke itse. Ke ne ka ipataganya le mongwe *yona*. Ke ne ke sa le rate. Ke ne ka ya ka kwano ka bo ke ipataganya le lengwe *lena*. Nna—nna ga ke itse ke nne leloko la eng.” Lo a bona? Eo ke fela tsela e go neng go le ka yone ka nako ele, mohuta o o tshwanang wa lesomo. Sentle

go nnile ka gale go le ka tsela eo, go tloga tshimologong, mme go tlaa tlhola go le jalo.

¹¹¹ Jaanong a re eleng tlhoko Boammaaruri jwa Baebele mo kganngeng eno, mme re boneng fa E nepagetse; fela metsotso e le mmalwa jaanong . . . Atamo . . . Ko tshimologong ne ga simolola jaana, tsela e re nang le gone go siame gompieno, ga go ise go fetoge le gannyennyane. *Atamo* ne a le “modumedi.” *Satane* o ne a le “modumologi”; o ne a sa dumele Lefoko. Jalo he o ne a dira *Efa*, yo neng “a sa tlhomama” a kana Le ne le nepagetse kgotsa nnyaya. Lo a bona? Satane, modumologi . . . Modimo ne a re, “Letsatsi le o jang foo, letsatsi leo o a swa.”

¹¹² Satane ne a re, “Moo ga go a nepagala.” Lo a bona, mme o ne a sa Le dumele. Atamo ne a Le dumela. Jalo o ne a dira mo go yo neng a le mo magareng. Ba ne fela ba sa kgone go bolela . . . mosadi ne fela a sa kgone go bolela.

¹¹³ Jaanong, lemoga, mosadi fano o emela kereke ya bokamoso ya selekoko e e bidiwang monyadiwa. Gotlhe go tlhageletse ko Genesi. Ke peo. O simolole ko Genesi; wena o tlaa bona setshwantsho sa gago se tlhamaletse. Lo a bona? Jaanong, fano, o ne a emetse kereke ya motlha ono ka gore bangwe ba re (jaanong re tsaya Mapresbitheriene, le Malutere, le botlhe ba bona ba tlang gaufi, borakgwebo bana le jalo jalo), “Re tlaa rata go nna le . . . Re batla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Rona—rona re tlaa rata go nna le One.”

¹¹⁴ A o lemoga motlha o re ka bong re le mo go one? Lo a bona? Go a kgonagala gore ba ka seka le goka ba Go tlhaloganya. A o a itse gore Jesu ne a re, “Motlhang bona, kgarebane e e robetseng . . .”?

¹¹⁵ Jaanong, gakologelwa, kgarebane e e robetseng e a tla go kopa lookwane. Lone lotlhe le ne le kaneletswe kwa ntle. Ga a ka a Le bona. Ga a a ka a Le bona. A o a lemoga gore morago ga Monyadiwa a sena go tsamaya, a phamoletswe kwa Legodimong, dikereke di tlaa bo di santse di tswelela, batho ba akanya gore bona ba a bolokesege le sengwe le sengwe fela jaaka bona ba ne ba tlhola ba dira. Ba tswelela fela jaaka go ne go ntse ko metlheng ya ga Noa. Ba ne ba tswelela gone pele ba ja, ba nwa, le sengwe le sengwe fela jaaka ba ne ba tlhola ba dira. Ba ne ba sa go itse, fela mojako o ne o tswetswe. Mme go ka nna jalo, ditsala, gore mojako o ka tswala nako nngwe le nngwe. O ka nna wa bo o setse a dirile, mo go tsotlhe tse ke di itseng. Ga re itse.

¹¹⁶ Go ile fela go nna le ba le mmalwa ba bona ba ba tsenang. Re itse seo “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa (mewa ya botho e e ferang bobedi e ne ya bolokesege), go tlile go nna jalo mo go tlang ga Morwa motho.” Go tlaa nna fela le mewa ya botho e le mmalwa e e bolokesegegang. Nna ga ke re e ferabobedi. Go ka nna ga bo e le e e makgolo a ferang bobedi kgotsa . . . Nna—

nna ga ke itse e le mekae. Dikete di ferabobedi . . . Ga—ga ke itse. Didikadike di ferabobedi . . . Nna . . .

117 Fela o ba bona, Monyadiwa ga a tle go diriwa ke fela setlhopha se se leng fano mo lefatsheng. Motlhang tebelelo ya bosupa, fa A ne a tla, makgarebe ao otlhe a ne a tsoga a bo a phepafatsa dipone tsa bona. Tsela yotlhe go ya kwa morago, mongwe le mongwe yo neng a dumela Lefoko le le tloditsweng go fologa go ralala paka, ne a tswelela pontsheng. Jaaka phiramiti (karolo ya fa tlase), mme e tle ko . . . Fela Lentswê la tlhogo le ne la tshwanela go tla le tlhatlose selo sotlhe go se dira phi—phiramiti. Lo a bona, se e kopanye. Jaanong, Monyadiwa o tlaa dirwa ke botlhe bao go ralala dipaka, ba ba neng ba dumela ebile ba amogela Keresete jaaka Mmoloki wa bona.

118 Jaanong, Efa o ne a sa tlhomama. Atamo ne a mmolelela, ne a re, “Jaanong, Modimo ne a re, Moratwi, gore, ‘Letsatsi le o jang seo, letsatsi leo o a swa.’”

119 Fela ba ne ba re . . . Satane ne a re, “Go tlhomame seo se ka se kgone go nepagala. O gopola Nta—Ntate a tla tshwara bana ba Gagwe . . . Fela gannye ka metlae, selo se se jaaka seo. Go tlhomame ga Go jalo.” Lo a bona?

120 Mme ena kwa bofelong o ne a leba kae? O ne a retologela ko go “ruri.” Mme seo ke totatota se kereke e se dirang gompieno, totatota. “Ao, *ruri* . . . Rona re kereke e tona. Re batho ba batona. Re nnile re ntse ka lobaka lo lo leele . . . Tsotlhe dilwana tsena tse ba di bitsang bogogotlo golo fano, tsena—dilwana tsena tse ba di bitsang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le tsotlhe, moo ke ditlontlokwane! Lo a bona, moo . . . Ga go selo se se jaaka seo. Ah, *ruri* . . . Ke ntsha ditsabosome. Ke ya kerekeng. Mmê o ne a ya ko go . . . *Ruri* Modimo . . .” Fela, Modimo ne a bolela mo go farologaneng, mme eo ke tsela e go ileng go nna ka yone, fela mo tatsong ya Lefoko la Gagwe. O ne a bolela se kereke ena ya paka ya Laodikea e ileng go nna sone. Ke na le buka e e faphegileng e e tlileng go tswa, ka gone, segautshwanyane thata, Morena fa a ratile, lo a bona, ka ga Laodikea yona, go supegetsa gore go setse go fedile, gore yone e setse e kaneletswe teng foo, mme Keresete o ka fa ntle. Ga go ise go ke go boletse gore O ne a tla morago ka mo teng gape, o a itse. Jalo he re a e fitlhela gompieno, e ntshetsa Lefoko kwa ntle, fela jaaka go ne go ntse ka gale.

121 Jaanong, lemoga, Moshe, Lefoko le le tloditsweng . . . kgotsa kana rona re mmitse . . . Ke solofela gore lo tlaa tlhaloganyana, fa nna ke bua gore o ne a le Mesia. O ne a le Lefoko le le neng le tloditswe le solofeditswe motlha oo. Moshe ne a ntse jalo! A o dumela moo? Go tlhomame, lefoko—lefoko *Mesia* le raya “motlodiwa.” Lo a bona? Jaanong, Noa o ne a le *motlodiwa* wa motlha wa gagwe. Aborahama ne a boletse gore go ne go tlaa . . . Batho ba gagwe ba ne ba tlaa jaka dinyaga di le makgolo a manê ko bokgobeng, mme bona ba tlaa gololwa ka seatla se

se maatla, le gore o ne a tlaa supegetsatsa: ditshupo tsa gagwe le dikgakgamatso...le—le dikokomana tse di neng di tlo tla, le se se tlaa diragalang. Mme Moshe ne a eme foo, *Lefoko* leo le le *tloeditsweng* la motlha oo. Ke lebaka le a neng a kgona go tsenya seatla sa gagwe mo sehubeng. Gobaneng? O ne a eme mo Bolengeng jwa Modimo. Amen! Kgalalelo e kgolo ya Shekhaena gotlhe go mo dikologa. Motsamao mongwe le mongwe o neng a o dira o ne o emetse Modimo. Moo ke kwa kereke e tlamegileng e bo e eme gone jaanong. Ke gone! Mo boemong jwa seo, rona re fapogetse mo phantšhong nngwe ya tšhakgalo ya sengwe sa selekoko.

¹²² Fela Moshe ne a ngokegile, mme ne a tla fa thoko. Mme go ne go na le Pinagare eo ya Molelo e kaletse foo mo setlhatshaneng seo. Mme fano go ne go eme Moshe a tloeditswe. Ga go pelaelo epe gore monna yo ne a sa itse le se a neng a se dira. Matshwao a a neng a a newa fa a ne a eme foo ka thobane ya gagwe ya bodisa, mme itse gore eo e ne e ile go nna thobane ko bogareng ga naga. E ne ya fetoga go nna noga, ya tloga ya fetoga go nna tetlanyo; noga e e ne ya dira, ko bogare ga naga. Dilo tsoatlhe tse a di dirileng... E ne e le ditshupo le mantšwe a bua le batho. Lo a bona, go ne go na le sengwe se lomagantswe le ena. Mme Moshe a ka nna a bo a ne a sa go itse ka boene, fela ena o ne a le Lefoko le le tloeditsweng la motlha oo. O ne a le Morongwa yo o tloeditsweng. Jalo he fa a ne a le Morongwa wa oura eo, o ne a le Mesia wa oura eo. O ne a le *motlodiwa*.

Jaanong, ena, Joshua, le Kalebe, ba ne ba le badumedi mo setlhopheng (lemoga) mme ba ne ba leka go ruta ba bangwe Boammaaruri. Fela bonang, Satane (Dathane le Kora) ba ne ba baka gore ba bangwe ba nyelele ko bogareng ga naga. Jaanong, bothata e ne e le eng?

¹²³ Modimo ne a biditse Moshe. O ne a sa batle go tsamaya. Baporofeti bao ba ne ba na le dilo tse di jaaka tse go di dira go tsamaya bona—bona... E ne e le selo se se thata go se dira. Ba ne ba sa batle go tswela kong, ba bo ba sotliwa. Ba ne ba batla go nna le kabalano ba bo ba tsena le ba ba setseng ba bone le—le go tsamaya mmogo le bakaulengwe. Fela lo a bona, fela jaaka... ke a dumela... ke a lebala gore e ne e le moporofeti ofeng, ne a re, “Fa... Ga ke batle go dira sena,” (ka mafoko a mangwe) “fela pelo ya me yotlhe e tlaa tshujwa ke molelo. Modimo o buile mme nna ke tshwanetse ke Go diragatse.” A kana ba ne ba Go rata; le fa ba ne ba mmapotse; a kana ba ne ba mo kgobotleditse ka maje; le fa e ne e le eng e ba neng ba e dirile... Modimo ne a buile ka mo pelong ya gagwe, mme ena o tshwanetse a Go bolele. Eseng go farologana, fela go nna le kutlo. “Kutlo e botoka go na le setlhabelo; go reetsa, mahura a diphelefu.” Lo a bona, Le ne le le ka mo pelong ya gagwe. Ena o tshwanetse a go dire. E ne e le Botshelo jwa gagwe. O ne a ka se kgone go Go kganela. Go ne go na le sengwe, kubo, e e neng e ba kgorometsa. Ba ne ba ka

se kgone go E segofatsa kgotsa go E hutsa. Modimo o ne a na le taolo e e feletseng thata mo go bona go tsamaya Ena—Ena o ne a le lentšwe la bona, kgato ya bona. Aleluya!

¹²⁴ Nneye Kereke e e tloditsweng thata mo go feletseng ka Modimo go tsamaya kgato nngwe le nngwe le motsamao e le MORENA O BUA JAANA, e tsamaya mo Kgalalelong ya Shekhaena, ke tlaa go supetsa Mesia (motlodiwa wa Modimo) a eme mo lefatsheng.

¹²⁵ Moo go ne go eme Moshe gaufi le setlhatshana sena se se tukang le Kgalalelo ya Shekhaena. A eme foo, a tloditswe, o ne a sa itse se a neng a se dira le ka boutsana. O ne fela a ikobela se Lentšwe le neng le re a se dira, “Tsenya seatla sa gago ka mo sehubeng sa gago. Se ntshe. Tsaya thobane eo. E fetolele ka mo nogeng. E latlhele morago gape.” Go sa kgathalesege se ope o sele a se buileng, o ne a go dira.

¹²⁶ Ne a re, “Morena, ntshupegetse Kgalalelo ya Gago, mme nna ke ikeetleleditse go ya ko Egepeto. Nna ga ke monna yo o seleta mo puong. Ga ke kgone go bua sentle. Fela Wena fela o ntetle ke bone Kgalalelo ya Gago.” Mme O ne a mo E supetsa. Mme o ne a ya golo kong a bo a tsaya dilo tsena tse di tshwanang, le go supegetsa gore o ne a le Mesia yo o tloditsweng. Monna yoo ne a tsaya lorole go tswa mo lefatsheng a bo a le latlhela mo phefong, mme dintsi le matsetse di ne tsa fofa go tswa mo loroleng leo, tsa bo di tlala ka lefatše. Ke eng se se neng se ka kgona go tlhola, fa e se Modimo? Ne a tsaya metsi go tswa mo nokeng a bo a a tshela mo letshitshing; mme lerothodi lengwe le lengwe la metsi go ralala Egepeto, ne la fetoga madi. Ke eng se se neng se ka kgona go dira seo, fa e se Modimo? E ne e le eng? O ne a ineetse gotlhelele ko Lefokong la Modimo le le tloditsweng go tsamaya a ne a le Mesia.

¹²⁷ Baegepeto ba ne ba leka go Go gana ka tsela ena... Badumologi ba ne ba leka go Go gana. Baiketsisi-badumedi ba ne ba leka maano a bona. Fela Lefoko la Modimo le ne la ba isa gone ka tlhamallo ko Lefatsheng la Tsholofetso. Go jalo. Ba ne ba tloditswe. Ba ne ba . . . O ne a le Mesia.

¹²⁸ Jaanong potso e ne ya runya ko bogare ga naga. Fano ke kwa e tlišang. . . Lo a bona, jaanong, ke batla lona lo eleng tlhoko, bakaulengwe ba me. Jaanong gakologelwang, batho bana ba ne ba akola ditshegofatso tseo. Ba ne ba akola thero ya moporofeti yona, motlodiwa yona. Ba ne ba mo dumela. Ba ne ba mo latela. Fela go ne ga tlišatloga ko bogareng ga naga, mongwe ka leina la—la Dathane, le mongwe ka leina la Kora. Mme ba ne ba re, “Sena se tshwanetse sa bo se le tiragatso ya monna a le mongwe. Moshe o akanya gore ena ke ena a le esi yo Modimo a mmiditseng.”

¹²⁹ Molaetsa oo wa monna a le mongwe, ba ne ba sa O batle. Nnyaya, ba ne ba sa O batle. Mme Modimo ga a ise a ko a

dirisanye fa e se le motho a le mongwe ka nako. Go tlhola e le Molaetsa wa monna a le mongwe. Ke leng fa Ena le ka nako nngwe a neng a dirisana le batho, ntleng ga fela le motho a le mongwe? Ke motho ka bonosi. Ga se setlhopha. O na le maikarabelo ko Modimong, mongwe le mongwe wa lona ka bonosi. Wa re, “Ao, ke a Go dumela.” Wena fela . . . Se o se dirang, wena fela o a Go letlelela. O letlelela kakanyo.

¹³⁰ Mosadi ke yona a eme fano. Nna ke lekau, ke letile go nyala. Ena o kgotsofatsa botlhoki jwa me ka tsela nngwe le nngwe. Ena ke Mokeresete yo o rategang: ena o lebege jaaka mongwe, o apara jaaka mongwe, o itshwere jaaka mongwe, o tshela jaaka mongwe. Ke a dumela ena o tlaa ntirela mosadi yo o siameng. Fela ena ga se wa me go tsamaya ke mo itseela go nna wa me.

Eo ke tsela e Molaetsa o leng ka teng. Wena o ka utlwelana le One wa bo o re, “O nepagetse.” Fela wena o tshwanetse o O itsele ka bowena go fetoga go nna bontlhabongwe jwa One. Foo wena le Molaetsa le fetoga go nna seoposengwe. Ka nako eo tlotso e na le wena, jaaka e na le ba bangwe.

¹³¹ Jaanong, Satane, o ne a sa O dumele. Dathane . . . O ne a dira Dathane le bone go se O dumele, a baka gore botlhe ba bone ba nyelele.

Fela wena wa re, “Ema motsotso, Mokaulengwe Branham, o ne wa re, ‘Ba le bararo: Moshe, Jošua, le Kalebe.’” Moo go jalo totatota. Moo ke mo go neng go le gone. “Fela fano wena o bua fela wa re, ‘Ba le babedi.’ O a bua fano gore ‘Go ne go na le . . .’”

¹³² O a re, “Satane wa bofetatlholego.” Fela go ne go na le Modimo wa bofetatlholego, le gone, a ne a tlotsa bana ba le bararo. Jaanong, batlodiwa ba le esi ba ga Satane. Fela yo mongwe o a tla, yo mongwe o a tla, elang tlhoko fela metsotso e le mmalwa. Ena o tla mo tiragalong, leina la gagwe ke Balame. Ena ke moporofeti yo o ratang madi; yo go tweng moporofeti, moporofeti wa maaka.

¹³³ Go tlhola go na le mehuta yotlhe ya baporofeti. Mme ka nako yotlhe le Iseraele le mmogo le setlhopha, go ne go na le baporofeti ka nako yotlhe; bona: ba molora o o bonolo ba tshasa molora, baporofeti ba ba tsenyang mo dipharagobeng, ba ba neng ba tsamaya ga mmogo ebile ba batla lefoko le le molemo la kgosi, le kabelo, le, go siame, jaaka Ahabe a ne a na le ba le makgolo a manê ba bone, botlhe ba apere diaparo tsa bona tsa mekgabo ya sekereke. Mme o ne a go bolelela . . . o ne a bolelela kgo—kgo—kgosi e kgolo golo koo, Jehoshafate, ne a re, “Gobaneng, go tlhomame, ke na le ba le makgolo a manê, botlhe ba katistwe sentle, baporofeti ba Bahebere.”

¹³⁴ Mme botlhe ba ne ba tla ba bo ba porofeta. Fela monna yoo ne a na le mo go lekaneng ga Modimo mo go ena go itse gore moo go ne go le phoso, ka gonne o ne a itse gore Elia o ne a hutsitse selo seo. Mme Modimo o ne a tla segofatsa jang se A neng a se

hutsitse? O ne a ka se kgone. O ne a re, “A o na le a le mongwe gape gore re tle re botse?”

¹³⁵ O ne a re, “Ee, o na le a le mongwe golo fano; Mikaya, morwa Imla. Fela,” ne a re, “Nna ke mo tlhoile.” Ne a re, “Ena o mo go rona nako yotlhe a nkgala ebile a mpolelela sengwe le sengwe se se bosula.” Nna nka kgona jang. . . Tau e rorile. Modimo o boletse. Ke mang yo o ka se kgoneng go bua Boammaaruri? Fa go ne go le kгатhланong le Lefoko la Modimo, o ne a tshwanela go hutsa selo se. Ba nnile ba na le selo sena ka nako yotlhe, moporofeti wa maaka. Fela ba nnile ba na le wa boammaaruri ka gale, le gone. Gakologelwa, go ne go se sekolo sotlhe sa bona. Go ne go le a le mongwe wa bona. Mme moo ke tsela e go leng ka teng mo letsatsing lengwe le lengwe. Eo ke tsela e go leng ka yone, gompieno.

¹³⁶ Moporofeti wa motlha ke Lefoko lena. Go jalo. Moporofeti, gompieno, a botlhe bana fano ga ba a farologana. . . Go na le moporofeti wa Momethodisti, moporofeti wa Mobaptisti, moporofeti wa Mopentekoste, mehuta yotlhe ya baporofeti mo tikologong, go ralala lefatshe. Fela go santse go sala: go na le Moporofeti a le Mongwe wa Boammaaruri, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Go jalo. Jesu Keresete! Mme Ena ke Lefoko. Go jalo. Ena ke Lefoko: Lefoko le le Tloditsweng la oura.

¹³⁷ Mo lemogeng jaanong, fa re tswelera re sepela. Re fitlhela gore Joshua le Kalebe. . . Mme foo fano go tla Balame mo moporofeting yo o thapilweng. O ne a dira eng? O ne a tsamaya gone mo godimo ga Lefoko lengwe le lengwe la Modimo, morago ga Modimo a sena go go mo supegetsa. Ena o emela lekoko, gompieno. Re tlaa supegetsa seo fela mo metsotsong e le mmalwa; Dathane, se a neng a le sone, le se ba bangwe ba bona ba neng ba le sone. Jaanong Balame o ne a emetse lekoko. Motho yo neng a sa tlamega. . . neng a tlamegile go itse mo go botoka. O ne a itse fa seo se le phoso. Fela o ne a dira eng morago ga moo? Modimo ne a mo neela tlhagiso, mme ne a tswelera go tsamaya gone go kgabaganya tlhagiso eo. O ne a peka thata jang ka ga madi le tumo gore o ne a ka kgona go nna leloko la tsone. Mme dikereke di dira jalo gompieno, di tsena gone ka mo Lekgotleng leo la Lefatshe la Dikereke. Mme tlhagiso nngwe le nngwe e dira leratla go ralala lefatshe, le ditshupo le dikgakgamatso mo metlheng ena ya bofelo. Ba tsena gone ka mo go yone le fa go le jalo, ka gore bona ba rata pako ya motho go feta go na le ka fa ba ratang Lefoko la Modimo.

¹³⁸ Ke na le tsala e e molemo golo koo, yo o rerang molaetsa oo; Mopentekoste, kwa ntle a bolelela batho, a leka go kopanya kereke ga mmogo. A bua gore “rona re tshwanetse re tseneng ka mo go ena, tiragalo ena ya ekumenikele.” Gobaneng, ba bangwe mo go tsone. . . kereke ya ga Keresete. Bontsi jwa makoko ana a ebileng a sa dumeleng mo tsalong ya ka kgarebane, le dilo

tsothle tsena tse di farologaneng, mme tsothle ke leloko la seo. Ba le babedi ba ka kgona go tsamaya ga mmogo jang ntleng le fa ba dumelane? Fong, lo ne lwa re “Amen” mo go seo, ke a ipotsa ka ga sena jaanong: Ka ntlha eo motho a ka kgona jang go bua gore ena ke Mokeresete ebile o tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme a gane gore Lefoko leo le tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Mowa o o Boitshepo ka mo go wena o tlaa gatelela Lefoko leo, Lefoko lengwe le lengwe, “Amen. Amen. Amen.” Fa Lefoko le bua sengwe, wena o re, “Moo ke Boammaaruri.” Amen! Lefo . . . ka gore wena o dumelane le Lefoko. Wena o dumelana le Modimo. Wena le Modimo le bangwefela. Modimo o ka mo go wena. Wena o Morwae kgotsa Morwadie, go go dira mesia wa Gagwe, Lefoko le le tloeditsweng le nna ka mo go wena.

139 Lemoga, Balame ne a gata gone go kgabaganya dilo tsena. O ne a le lekoko le le itekanetseng le karabo e e itekanetseng ya tatso ya bona. Seo ke se Dathane a neng a se batla. Seo ke se Kora a neng a se batla. Ba ne ba batla go dira lekgotla go tswa mo go sone. Ne a re, “Rona re na le banna ba ba boitshepo gotlhe go ralala fano.”

140 Ga ke kgathale ka foo banna ba le babedi ba ka tsamayang ka boitekanelo ga mmogo, go na le pharologano mo go bona. Dinko tsa rona ga di tshwane. Dikgato tsa menwana ya kgonope ya rona ga di tshwane. Go na le dilo di le dintsi ka ga rona . . . Ntswa go le jalo re ka kgona go abalana madi, le e leng mo mawelaneng, mme bona ba santse ba farologane. Ka ntlha eo, lo a bona, Modimo o tsenya fela motho a le mongwe ka mo tiragatsong eo, mme yo mongwe o dumela mo go seo.

141 O ne a dira monna a le mongwe, le batho ba le bantsi go tswa mo monneng yoo. Jaaka botlhe ba swa mo go Atamo, botlhe ba tshela mo go Keresete. O ne a dira tsela e le nngwe ya loso, mme botlhe ba ne ba tsena ka mo go yone. Mme O ne a dira tsela ya Botshelo, mme ba le bantsi ba ba tsamayang foo ba na le Botshelo. Go tswa mo Monneng a le mongwe, e seng banna ba le lesome le bobedi ba tla ba swa. Banna ba le lesome le bobedi ga ba a ka ba tshwanela go leofa. Monna a le mongwe o ne a leofa bolelo bo le bongwe. Monna a le mongwe o ne a duela tefo e e feletseng. Ga go sa tlhola go tlhoka go gagaba ka mangole a gago, le go bolela bo *Dumela Marea*, le mohuta otlhe ona wa dilo, le go neela baswi ditlotlo. Jesu ne a swa gore Neo ya Modimo e kgone go nna ya mahala. O duetse sekoloto gotlhelele. Fela lo a bona, re batla go nna le sengwe se sele go se bolela ka mo go Gone.

142 Elang sena tlhoko jaanong. Bagoma bana ba ne ba tsamaela golo koo ba bo ba re, “Sentle, wena o leka go itira monna a le esi mo segopeng. O akanya gore ke wena o le esi.”

143 Mme Moshe o ne a lapisegile ka ntlha ya bona. O ne a boela morago, a re, “Rara . . .”

144 O ne a re, “Ikgaoganye mo go bone. Nna—Nna—Nna . . .”

145 “Botlhe—botlhe ba ba leng mo letlhakoreng la Modimo, tlayang ka kwano.” Mme O ne a bula lefatshe a bo a ba kometsa. A go jalo? Akanya fela ka ga gone, mokaulengwe. Ijoo! Gobaneng ba ne ba sa mo dumele? Gobaneng ba ne ba sa dumele gore—gore—gore—gore Moshe yona ne e le moeteledipele yoo, wa Modimo? Gobaneng ba ne ba batla go tlihatlharuana le ena? Ba tlhola ba bobora ebile ba ngongorega, fa ba ne ba bone seatla sa Modimo ebile ba tsamaile fa tlase ga . . . Mme Moshe . . . Modimo ne a netefaditse gore—gore Moshe ne a le Mesia wa Gagwe yo neng a tloditswe. Lo a bona? Mme foo fela . . . Lo a bona, golo ka mo pelong ya bona, ba ne ba batla sengwe se se farologaneng.

146 Ke eng se se lo diragaletseng lona Mapentekoste? Mengwaga e le mmalwa e e fetileng le ne la tswa mo tlhakatlhakanong eo e e bidiwang lekoko, go itira Pentekoste. Gobaneng lo ne lwa batla go boela ko go yone gape? Moroko o ne wa tshwanela go tla. (Tlhaka e ne e se fano, ka nako e.) Lo a bona? Lemoga, eo ke fela tsela e ba neng ba dira. Moo go ne go le ka mo pelong ya bona. Ba ne ba ba tshwanetse go go dira.

147 Jaanong, lo a bona, Dathane o ne a na le kakanyo ya gore bona botlhe ba ne ba tla kgona go dira bodumedi jo bo tona go tswa mo go gone. O a itse, le e leng moapostolo Petoro ne a na le kakanyo e e tshwanang mo Thabeng ya Phetogo. O ne a re, “A re ageng metlaagana e le meraro fano; o le mongwe wa ga Moshe, le o le mongwe wa molao, mme o mongwe wa baporofeti, o le mongwe . . .”

148 Mme fa a santse a bua ka nako eo, go ne ga nna le Lentswe le le neng la fologa, ne la re, “Yona ke Morwaake yo o rategang. Mo utlweng.” Moo ke nako e ba neng ba lebelela kwa morago, ba ne ba bona Jesu a le esi. O ne a eme foo. O ne a le Lefoko. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go utlwa, ke Lefoko leo. Ke Ena mo pakeng nngwe le nngwe. Bona se Lefoko le se buang ka ntlha ya paka eo, mme o lebelele Modimo a Le tlotša, mme o tsamae le Lone. Moo ke gotlhe.

149 Ba ne ba latela Pinagare ya Molelo go ya Lefatsheng le le Solofeditšweng. Bao ba ba neng ba tsamaya go ralala tsela yotlhe ba ne ba dira, ba bangwe ba ne ba nyelela. Lemoga, ba ne ba batla Lefoko le tswakantswe le lefatshe . . . ne ga ba bakela phoso. Mme lemoga se se neng sa ba dira. Lefoko . . . Ba ne ba latlhegelwa ke Lone ka gore ba ne ba se rate go amogela Lefoko le le tloditšweng. Lo a bona, o tshwanetse o nne le ga maaka . . . Santlha o tshwanetse o nne le ga mmannete, go dira ga gone ga maaka. Mme foo ba ne ba na le gone, mme Modimo o ne a supegetsa gore O ne a sa go tshegetse.

150 Akanya ka boitekanelo ka foo Lefoko le nnileng la itsisiwa ko go bona, ka go dira gore le rurifadiwe ko go bona. Sengwe le sengwe se Moshe a neng a se porofeta se ne se tle se diragale. Gore o ne a tlile go ba isa ko Lefatsheng lena le le Solofeditšweng.

Sengwe le sengwe se Moshe a se porofetileng se ne sa diragala, gone foo. Ga go Lefoko la Sone le le neng la palelwa. A tshiamelo e seo e neng e tshwanetse e nne sone, go itse gore o ne o tsamaya mo bogareng ga naga. . . Mme foo, morago. . . Fa a ne a ba bolelela Molaetsa, ba ne ba tshwanela go O dumela pele. Fela morago ga a sena go ba ntsha golo koo, foo Modimo ne a re, “Ke tlaa ba netefaletsa gore Nna ke Pinagare ele ya Molelo e o kgatlhaneng nayo ko bogareng ga naga.”

¹⁵¹ Jalo he O ne a re, “Ba kokoanye botlhe ga mmogo gaufi le thaba.” Mme Ena o ne a fologela ko tlhoreng ya Thaba ya Sinai. Mme Modimo ne a simolola go duma.

¹⁵² Mme batho ba ne ba re, “O seka wa letla Modimo a bue. Mpe Moshe a bue. O seka wa le. . .”

¹⁵³ Modimo ne a re, “Nka seka ka tlhola ke bua le bona jaana, fela Ke tlaa ba tsoetsa moporofeti yo o tla buang mo Leineng la Me.” Lo a bona? Jalo he re fitlhela gore seo ke se Modimo a neng a se dira ka nako yotlhe. Gobaneng ba ne ba sa kgone go bona seo kwa tshimologong? Go bona dilo tsoatlhe tsena, mme ba tloge ba boborele Molaetsa o o neng o ba isa kwa Lefatsheng le le Solofeditsweng; o o neng wa ba simolodisa ka go nepagala, mme o ba isa ko Lefatsheng le le Solofeditsweng. Fela bona ba ne ba santse. . . ba ne ba tshwanela go O boborela. Akanya, ka foo go itekanetseng. . . ka foo ba ka bong ba tsamaile letsatsi lengwe le lengwe, ba tsamaya le Morena. A botshelo go bo tshela, gone ko bogareng ga naga! Mo nakong ya bosigo. . . Jaa mmana mo mosong, a a weleng go ralala bosigo.

¹⁵⁴ Lo a itse, a ne a tlwaelega thata jang ko go bona go tsamaya ba ne ba re, “Mowa wa rona wa botho o bifela Senkgwe sena.” Lo a bona? Mme eo ke tsela e go nnileng go ntse ka teng le rona. Ke akanya fela ka ga ditlhopha tse dinnye tse rona. . . fela mo bodireding jo e leng jwa me jo bonnye, go kgabaganya setšhaba. Go bona eseng fela phodiso le dilo; moo go nnile go le teng. Phodiso; Modimo o nnile ka nako yotlhe a na le mosele wa phodiso golo gongwe. Ebile O ne a na le Moe—Moe—Moengele kwa lekadibeng gangwe. Mme Ena. . . mehuta yotlhe ya dilo. No—noga ya kgotlho ko bogareng ga naga. Lo nnile ka gale le na le ditshupo tsa phodiso. (Seo ga se se ke buang ka ga sone.) Phodiso ke selo se le sengwe se se ngokang kelotlhoko ya batho. Mongwe le mongwe o tlaa abela ko tirelong ya phodiso. Bona ba tlaa—ba tlaa abela ko moletlong wa dipina. Fela fa go tla ko moweng wa botho o o humanegileng o o timetseng, bona ga ba na sepe sa go dirisana le seo. Lo a bona, jaanong a moo ga se mo go batlileng go nepagetse? Lo a bona? Re na le sengwe le sengwe. . . ko moweng wa botho o o humanegileng o o latlhegileng. Ga re batle sepe go dirisana le oo. Bona ba tlaa mo lesa a anapa golo ka mo sengweng le sengwe. Ba re, “Sentle, moo go siame, ena ke leloko la kereke. Ga go tle go utlwise sepe botlhoko.”

155 Fela jaanong, re fitlhela fano. . . (Re tla kwa go tswaleng ka bonako ka fa re ka kgonang fano.) Akanya ka foo go neng go itekanetse ka teng. Ke leba go fologa go ralala me—metlha e re nnileng re le fano mo lefatsheng lena. Bonang se Morena Modimo a se dirileng. Ne ga simolola ka ditshupo tse ditona, le dikgakgamatso, le metlholo, tse rotlhe re di akotseng. Foo ela tlhoko. . . Ne ga tloga ga tla Molaetsa morago ga gone.

156 Ela tlhoko se se neng sa diragala. O tsamaya mmogo, eseng fela ka bowena, batho ba le mmogo le wena. Lo bona setlhophana sa Baengele se tswa Magodimong, se tshikinya lefatsho lotlhe, se eme fela foo. Mme dikoranta di go kwale; fa gone go ne go boleletswe pele dikgwedi le dikgwedi pele gone go ne go tlaa diragala. Ke yoo O ne a eme foo, mme ne a re, “Nako e gaufi, boela morago. Bula Dikano tse Supa tseo tsa masaitseweng tse di nnileng di fitlhegile go ralala ditokafatso le dilo, senola tseo.” Ne ga tloga ga tla go rera ga *Peo ya Noga*, le dilo tsotlhe tsena tse di jalo. Mme ke eng se maloko a boruti a se dirang? Mo boemong jwa go bua ba re. . . “Goreng, Lutere ne a bua *sena* kgotsa *se se jaana*.” Bona fela. . . Ba ka seka le ka motlha ope ba go bona. Lo a bona? Fela a tshiamelo e go leng yone ya rona ba ba dumelang; go tsamaya mo Boleng teng jwa Modimo, letsatsi lengwe le lengwe.

157 O eme foo o bo o bona setsuatsue se tswa mo loaping. Se ne sa tsubutletsa thaba go nna seripa gabedi, re neng re eme kwa re neng re le teng; ne sa kgaola ditlhora tsa ditlhare le dilo jalo. Mme leratla la Lefoko le ne la tswa le le neng la roromisa foo gararo, ne la re, “Go ele tlhoko go ya ntlheng ya Lotshitshi la Bophirima.” Ne ga ya gone ka kwale ga bo go roromisa Alaska. Mme go tswa gone go fologa Lotshitshing la Bophirima jaanong. Fela totatota.

158 Letsatsi pele, ke ne ka tsaya lentswê ka bo ke le kolopela godimo mo phefong, ka bo ke re, “MORENA O BUA JAANA, ‘Oura e fano, dikatlholo di tlaa simolola mo lefatsheng. Dithoromo tsa lefatsho le sengwe le sengwe di tlaa bo di diragala. Mme Lotshitshi la Bophirima lotlhe le tlaa roromiswa le jalo jalo.’” Bonang ka foo go itekanetseng. Letsatsi ka letsatsi, sengwe le sengwe fela totatota ka tsela e A se boletseng. Rona re ka fapogela morago jang, bakaulengwe? A re tshegetseng tumelo ya rona ko go Ena.

159 Ba re, “Yona ke Mang?” Re a itse yo a leng Ene. Ene ke Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Pinagare ya Molelo. Ka nako ya ga Moshe, leba se E se dirileng; e ne ya dira setshwantsho sa Pinagare ya Molelo gompieno. Yone ka gale. . . Goreng ba ne ba sa dumele Jesu go nna Lefoko? Ba ne ba na le phuthololo e e phoso le tlhaloganyo. Fela jaaka Efa ne a dira, le bona ba dira jalo jaanong.

160 Ka ntlha eo Balame le thuto ya gagwe ya kereke a ne fela a ba siametse. Mme ne fela tsa kgotsofatsa tatso ya bona totatota. Ko

moketeng, lebang. . . Kwa Moketeng wa Bamoabe, lo a bona. . . Ao, se A neng a se bua. Lebang fano ke ka foo setshwantsho se seo se leng gompieno, ka foo se dirang setshwantsho sa kwa morago. (Nna ke lo diegisa thata.) Fela lebang, lemogang, fela nakwana e nnye, Mokete wa Bamoabe. Lo a bona, fa Ena a ne a ka se kgone go ba fitlhela gone golo foo ka tsela nngwe, Balame ne a dira, ne a tloga a ba rulaganya ga mmogo. Fa a ne a ka se kgone go ba hutsa ka boene. . . Fa a ne a hutsa go feta, Modimo o ne a segofatsa go feta. Ne fela a tswelela. . .

¹⁶¹ Lo a bona, seo ke se a neng a se dira ko Mapentekosteng. Ba ne ba bua mengwaga e le mmalwa e e fetileng, fa lotlhe lo ne lo simolola, “Lo ne lo ka se ye gope. Go ne go se sepe mo go lona. Lona, lona lo ne lo tlaa felelwa ke nonofo. Lo fela segopa sa bogogotlo.” Fela nako nngwe le nngwe fa ba ne ba leka go le hutsa, lo ne lo boa gone lo tswelela gape. Modimo o ne a tswelela a senola Molaetsa wa Gagwe. Go fologa go tswa ko Phuthegong ya kgale, kgakala kwa morago ko tshimologong, Lekgotla la Kakaretso. Foo O ne a tsenya mo teng fa ba ne ba amogelela Leina la Jesu Keresete kolobetso ya metsi. Ka nako eo mongwe o ne a tlola ka tsela ena, mme yo mongwe ka e nngwe, mme mongwe ne a fapoga. . . ; ne a rulaganya *sena* le *sele*. Modimo ne a tswelela a segofatsa.

¹⁶² Jaanong, sentle, o ne a bona gore o ne a ka se kgone go go hutsa. Lo a bona? Jalo he o ne a ile go dira eng? O ne a ile go go rulaganya. A go tlietse. . . “Ao, rona rotlhe re bangwe le mororo.” Lo a bona? “Rotlhe re dumela mo Modimong yo o tshwanang.” Jalo he seo ke fela se Balame a neng a se dira. Mme a Juta ga a a ka a re tlhagisa ka ga sena? Ba ne ba timela mo tseleng. . . mo thutong ya Balame ya kereke ba bo ba nyelela mo kganetsong ya ga Kora. A Juta, morwaarre wa ga Jesu ka rrê yo mongwe, ga a re tlhagise ka ga sena mo Baebeleng? Bona ba jaaka Kaine, go tswa tshimologong, mothapiwa. Mongwe yo neng a ya ko kerekeng a bo a aga dikereke a bo—a bo a aga aletare a bo a ntsha setlhabelo. Ba timela mo tseleng ya ga Kaine. Ba tsamaya mo tseleng ya ga Balame, ba bo ba nyelela mo kganetsong ya ga Kora. Juta o tlhalosa selo sotlhe se fela jaaka re go dira mosong ono, fano fa pele ga lona, jaaka re nnile re go dira. Selo sotlhe se dutse foo.

¹⁶³ Ba ne ba nyelela mo kganetsong ya ga Kora. Akanyang fela ka ga seo, ka foo moo go neng go le maswe ka teng. Fela go akanya ka ga se Kora. . . Lo a bona, o ne a re, “Jaanong, rotlhe re tlaa ya golo ko moketeng. Rotlhe re bangwefela.” Bamoabe ba ne ba dumela mo Modimong. Bao e ne e le bana ba ga morwadia Lote. Lo a bona? “Rotlhe re dumela mo Modimong a le mongwe.” Ka fa motheong, ba ne ba nepile ka boitekanelo. Elang Balame tlhoko golo koo, fela a tshegetsatsa metheo jaaka Mobaptisti kgotsa Mopresbitheriene mongwe le mongwe yo o molemo gompieno. O ne a tla golo koo mme Iseraele e ne e le eo, seo se se neng se sa

diriwa lekoko . . . Ba ne ba le setšhaba. Iseraele e ne e se setšhaba. E ne e le batho ka nako eo. Ba ne ba sa batle go tsamaya ka tsela ya Modimo, morago ga nakwana. Ba ne ba batla go nna jaaka ba bangwe ba ditšhaba. Moo ke nako e ba neng ba palelwa. Fela fa ba santse ba batla go nna le Modimo, go siame.

¹⁶⁴ Balame ne a tswa, o ne a leba kwa tlase, a bo a re, “Sentle, ija! Ke a itse mongwe wa badiredi bao o nyetse mosadi wa monna yo mongwe.” Dilo tsoitlhe tse dingwe tsena, ao go tlhomame, ba ne ba na le di le dintsi. O ne a lebala go utlwa leshalaba la Kgo—la Kgosi mo bothibelelong. O ne a ise a bone Lefika leo le le neng le iteilwe, le noga ele ya kgotlho e kaletse foo go nna tetlanyo. O ne a sa lemoge gore ba ne ba sa gokagana le lekgotla lepe. Ba ne ba gokagane le Kgolagano ya Modimo, ebile ba ne ba tsamaya mo go eo. Lo a bona? Mme Balame ne a re, ka fa metheong, “Nkageleng dialetare tse supa.” Seo ke se Jehofa a neng a se tlhoka. Seo ke se Jehofa a neng a na naso mo matlhakoreng a le mabedi. “Go siame, bayang dinamane tse supa mo go tsone.” Seo ke se ba neng ba se dira golo koo ko bothibelelong joo. “Mpeeleng diphelefu tse supa mo go yone ka gore go tla Mesia letsatsi lengwe.” Go siame.

¹⁶⁵ Lo a bona, ka fa metheong, boobabedi ba ne ba nepagetse; ka fa metheong. Lo a bona? Fela letsatsi lengwe fa a ne a bona gore o ne a sa kgone go mo tsenya mo go seo, o ne a re, “Fa fela re ka ithulaganya ga mmogo ka nako e.” Mme foo ke kwa ba neng ba dira phoso ya bona.

¹⁶⁶ Mme foo ke fela totatota kwa Pentekoste e dirileng phoso ya yone; motlhang e ne e rulaganya go boela morago jaaka tse dingwe tsa dikereke. Nna ga ke mmaba wa lone. Nna ke mokaulengwe wa lona. Lengwe la malatsi ano lo ile go fitlhela gore moo ke boammaaruri. Go ka nna ga tsaya nakwana e nnye le mororo, ditikologo di le mmalwa tsa letsatsi, fela letsatsi lengwe lo tlaa bona gore moo go nepagetse.

¹⁶⁷ Ka nako eo thuto ya ga Balame ya kereke e ne ya ba itaya fela . . . Seo ke se ba neng ba se batla. “Rotlhe re bangwefela.” Lo a bona? Jalo, ke bao ba ne ba tsamaya. Botlhe ba baporofeti ba bone le botlhe ba ne ba tsamaya gone le bona. Mme ba ne ba le ko moketeng, ene yo neng a re, “Mme rotlhe re dumela gore go na le Modimo a le mongwe. A re go dumeleng.” Fela se ba nnileng ba se batla, fela totatota.

¹⁶⁸ Jaanong fela nako e Mamethodisti le Mabaptisti ka boutsana ba sa kgoneng go tla ga mmogo ka ntlha ya lekgotla la bona, fela fa go na le lekgotla la boitseanape le le tlang, gore re tle re kgone go kopana mmogo, go siame. “Ao,” wa re, “Mapentekoste ga ba tle le ka motlha ope ba le amogele.” Ga ba tle go dira? Ke eng se ba neng ba se dira maloba ko Missouri? Lo ne la bala dipampiri tsa lona, ka nnete. Lo a bona? Ga lo tle go dira? Nnyaya, eseng lona Mapentekoste, lona batho; fela ga se lona, ke puso eo golo koo e e lo tsamaisang. Moo ke tlhogo e e lo retolosang. Go jalo.

Lo seka lwa tsamaya le gone. Lo duleng kgakala le selo seo, seo ke lotshwao lwa sebatana. Lo gololesegeng mo go leo ka bonako jaaka lo ka kgona. Lo a bona? Moo ke ga dikere. . . Ke tlhogo eo ya puso e e dirang kgato.

¹⁶⁹ Re ne re ka bo le ka motlha ope re sa ya kwale ra bo re nna le ntwala le Jeremane kgotsa lepe la a mangwe a ano. Nka bo lena. . . bangwe ba mapolotiki a a dutseng fano go dira ditlhobolo tse dintšhwa a bo a simola. . . Ga ke batle madi mo go. . . madi a tuelo ya polao ka ntlha ya ngwana yo e leng wa me, yo o tshwanetseng a tswela ntle koo a bo a go swela. Lo a bona? Fela moo ke se e leng sone, ke polotiki e e go dirang. Ebile lefatshe lotlhe le laolwa ke diabololo. Seo ke totatota se Jesu a neng a se bua. Mme ga go kitla le ka motlha ope go loka go fitlha Mileniamong, motlhang Jesu a tlang a bo a tsaya taolo. Fela jaanong re nna le mathata ana. (Itlhaganeleng gore re kgone go wetsa jaanong.)

¹⁷⁰ Fela ke eng se se nnileng se batla. . . fela selo se. Ke fela se ba neng ba se batla. Phenyo ya ga Satane ko Mocketeng wa Bamoabe. O na le e nngwe e e tlang, le gone. O di bona tsotlhe ka tsela e e tshwanang. Letang. . . Gotlhe ka tshoganetso! Akanya fela ka ga se ba se dirileng. Go tshwana le jaaka go ne go ntse. Ga go ise go ke go tshwanele go tsaya dinyaga tse ditona tse di kgolo, tse di leele, di le tharo kgotsa di le nnè go go gogela ntle. Bona. . . moporofeti wa maaka, monna yo o gatakileng Lefoko la Modimo. . . tthagiso nngwe le nngwe e Modimo a nnileng a e romela go kgabaganya setšhaba, a bo a ba bolelela, “Tswayang mo go gone! Tswayang mo go gone! Tswayang mo go gone!” Bona ga ba tle go go dira. Ba tlaa dula gone foo.

¹⁷¹ Ba itlhokomolosa Lefoko la Modimo, ba itlhokomolosa Mafoko, ba itlhokomolosa ditshupo, ba itlhokomolosa dilo tse re leng mo go tsona. Ba bo ba tsamaya gone ba tswela, “Re ile go nna le gone ntswa go le jalo. Re ya gone ka kwale. Re tshwanetse re nne le gone. Ke gotlhe. Rotlhe re bangwefela.” Lo bona boelele jwa ga diabololo? Ke selo se se tshwanang le se ba se dirileng kwa Mocketeng wa Nishia, kwa Nishia, Roma. Ba ne ba dira lekgotla go tswa mo go one, mme seo ke se se diragetseng. Satane na a nna le Mokete wa Nishia. Ijoo! Mme esale ka nako e le. . . Reetsang, ke ile go bua lefoko le le tona le legolo fano jaanong. Mme lona mo theiping ba lo batlang go ngangisana ka ga sena, ngangisanang ka ga gona ka bolona, le ditso, le Baebele, lo a bona, fela eseng le nna.

¹⁷² Reetsang! Nako nngwe le nngwe e Modimo a romelang morongwa e bile a dira Molaetsa o simolole. . . Mme erile kereke eo, motlhang setlhopho seo sa batho se fetoga go nna mokete wa selekoko. . . Moo ke kwa ba go dirang gone. Ke kwa lona Baasembi le go dirileng gone. Ke kwa lona Babongwefela le go dirileng gone. Ke kwa ba ba setseng ba lona lo go dirileng gone, kwa mocketeng wa lona wa selekoko, lo ithatlhela gone kwa

morago ka mo selong se se tshwanang seo se Modimo a neng a se hutsa go tloga kwa tshimologong. Moo ke Boammaaruri totatota. Nako nngwe le nngwe e kereke e kileng ya ba ya nna le tsosoloso. . . Mo nakong ya ga Lutere, foo go ne. . . Ke eng se se diragetseng? Mamethodisti. . . botlhe go fologa go ralala dipaka. . . Zwingli, Finley, Finney, botlhe ba ba ba setseng ba bone, fa ba ne ba na le tsosoloso, ke eng se ba neng ba se dira ka yone? Ne ba e latlhela gone ka mo moketeng wa selekoko, mme ba ne ba gagabela ka mo teng le ba bangwe ba bona, ba baya letshwao mo go lona jaaka ba bangwe ba bona. La tloga la nna le segopa sa banna ba ba lo laolang. Mowa o o Boitshepo o ka se kgone go tsamaya go ya pejana gope. Moo ke totatota. O simolole go rera sengwe se Baebele e se rutang, go tshwana le gone, mme lekoko le sa dumele seo; le go ntshetsa gone kwa ntle. Go leke gangwe mme o bone fa gone go nepagetse kgotsa nnyaya. O tlaa bona gore ke Boammaaruri. Lo a bona, kwa moketeng wa selekoko nako nngwe le nngwe e bona ba biletswang ko go gone, mokete oo wa ga Balame, bothata bo a tsena. Ao, Lutere, Wesele, Pentekoste, le botlhe ba bone ke batswasetlhabelo ba gone.

¹⁷³ Lemoga, go ne go ntse ka nako eo, aleluya, motlhang Moshe a ne a gatela pele a bo a re, “Ke mang yo o emang le nna le Modimo?” Amen! E ne e le ka nako eo e Molefi a neng a somola tshaka ya gagwe a bo a tsamaya go ralala bothibelelo a bo a bolaya gothelele sengwe le sengwe se se neng se golaganye le gone. Amen! Sengwe le sengwe; monna mongwe le mongwe yo neng a na le mosadi wa Bamoabe, ba ne ba ba bolaya gone ga mmogo. Jaanong oura e tlile. Monna yoo o kae? Bomorwa Arone ba kae, bangwe ba baperesiti ba ba iketleeditseng go goga Lefoko la Modimo, Tshaka ena e e bogale e e magale mabedi? Ne a re, “Ke mang yo o emang le nna le Modimo?” Ena o kwa kae? O kgona go laletsa, laletsa fela ga go ope yo o arabang. Lo bona se ke se rayang? Ga re go tlhaloganye. Rona fela. . . Go sengwe se se phoso. Lemoga, bona e ne e le bao. . . E ne e le ka nako eo fa Moshe a ne a ema ebile a bua dilo tsena.

¹⁷⁴ Lemoga, boleo jwa bona, jo ba neng ba bo dirile foo, motlhang ba ne ba itira lekoko le Moabe ebile ba itira mmele o le mongwe. . . Boleo joo ga ba ise ba ko ba bo itshwarelwe. Nna ke ile fela go iketla mo go seo fela motsotso. (Go thari, fela motsotso fela.) Boleo jwa bona ga ba ise ba ko ba bo itshwarelwe. Ga go le a le mongwe wa bona yo neng a fitlha kwa Lefatsheng le le Solofeditsweng. Jesu ne a re, mo go. . . Intshwareleng. Moitshepi Johane 6, Jesu ne a re; mo go Moitshepi Johane 6, fa ba ne ba re, “Borraetsho ba ne ba ja mmana ko bogareng ga naga” . . . Ba ne ba le Mapentekoste. Mokaulengwe, ba ne ba ja mmana, ba ne ba na le selo sa mmannete.

¹⁷⁵ Jesu ne a re, “Mme bona, mongwe le mongwe, ba sule. Bona ba nyeletse. Ba sule ka Bosakhutleng.” Boleo jwa bona ba ne le ka motlha ope ba se bo itshwarelwe. Ba ne ba dira eng? Ba ne

ba roba kgolagano ya bona le Modimo, mme ba ne ba rulaganya le Balame, moporofeti wa mothapiwa yo neng a se rate go tsaya tlhagiso ya Modimo; a se rate go tsaya Lefoko la Modimo; ne a se rate go tsaya sepe sa Modimo. Fela a ne a ikaeletse go ba dira botlhe ba nne bangwe. A o kgona bo bona boeleele? Nka dula mo go seo lobaka lo lo leele, fela nna—ke akanya gore lo a go tlhaloganya. Lo a bona? Lemoga, boleo jwa bona ga ba ise ba ko ba bo itshwarelwe; le eseng a le mongwe wa bona yo neng a tshela fa tlase ga ditshegofatso tseo a ba a ja mmana ao le sengwe le sengwe.

176 Motlhang Molaetsa wa mmannete, wa boammaaruri o neng o tla ko makgaola kgang, ba ne ba go rulaganya. “Re tlaa tsaya Bamoabe le rona ga mmogo. Bona ke lekgotla le le tona, setšhaba se se tona. Rona ga re le e leng . . . Ga re le e leng setšhaba. Rona fela re tlaa nyalelana mme—mme re tlaa bo re siame ka ntlha eo. Re tlaa bo re na le bona.” Mme go ne ga se itshwarelwe; le goka, ga ba ise ba ko ba bo itshwarelwe.

177 Jesu ne a re, “Bona, mongwe le mongwe, ba *sule*.” Phutholola lefoko leo ka Sehebere kgotsa Segerika, le fa e le lefe, kgotsa le e leng ka mo Sekgoweng, le raya “Kgaogano ya Bosakhutleng”; o tsamaile ka bosaeng kae. Go jalo.

178 Ao, ee, ba ne ba bone metlholo. Ba ne ba bone Lefoko le tloditswe. Ba ne ba ja mmana a neng a tla a tswa kwa Legodimong. Ba ne ba itumelela ditshegofatso tsa tetlanyo. Ba ne ba bona Lefika le le iteilweng le ntsha metsi a Lone. Ba ne ba nwa mo go Lone. Ba ne ba tlwaelanye le Lone ka bobone. Fela erile go tla mo go robeng Lefoko leo. . . O seka le ka motlha ope wa lebala seo! Motlhang Jesu a ne a re, “Nna le Rrê re bangwe fela,” Ga a a ka a re go na le ba le bararo. Huh? Fa yotlhe e mengwe ena metheo e metona ya Lefoko. . .

179 Monna ne a tla ko go nna maloba bosigo go ntshupegets a kwa ke neng ke le phoso teng, kgotsa go bua ka ga boraro. Ke na le dikete tsa ditsala tse di molemo tsa ga boraro. Bona ba mo Babiloneng yoo. Ke na le ditsala di le dintsi tsa ba Bongwefela mo Babiloneng yoo, le gone. Lo a bona? Fela ke eng se se neng sa diragala? O ne a re, “Ke mafoko a thuto nngwe, Mokaulengwe Branham. O dumela mo borarong?”

180 Ke ne ka re, “E le ruri.” Ke ne ka re, “Ke tlaa tsaya lefoko la gago: mafoko a thuto nngwe.” Ke ne ka re, “O go dumela jang?”

O ne a re, “Ke dumela mo Modimong a le mongwe.”

Ka re, “O dira sentle.” Lo a bona?

O ne a re, “Ke a dumela go na le Modimo a le mongwe, le batho ba le bararo mo Bomodimong.”

Ke ne ka re, “A wena ga o mo—moithuti wa BIOLA?”

O ne a re, “Ee.”

¹⁸¹ Ke ne ka re, “Go utlwala jalo.” Ke ne ka re, “Moo ga go buwe mo go molemo thata ka thuto ya gago.” Ke ne ka re, “Batho ba le bararo, le Modimo a le mongwe?” Ke ne ka re, “Go ya ka Webster, foo, go tshwanetse go nne botho pele ga go kgonega go nna motho. O dumela mo medimong e le meraro, rra.” O ka se kgone go nna motho ntlong ga go bo o le botho, ka gonne go tsamaya botho go dira motho.

¹⁸² Jalo he bona ba re. . . O ne a re, “Sentle, Rrê Branham, o a itse, le e leng bai—baithuti ba dithuto tsa bodumedi le ditumelo ga ba kgone go go tlhalosa.”

¹⁸³ Ke ne ka re, “Moo go jalo totatota. Lefoko ga le tle ko moithuting wa dithuto tsa bodumedi le ditumelo.” Uh-huh. Ke ne ka re, “Baebele e bofegile yotlhe ka mo Tshenolong, ‘Mo godimo ga lefika lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo di ka se kgone go feny kगतलhanong le Yone.’” Lo a bona? Amen, lona lo bao. Lo a bona? Fela go tloge e re fa go tliwa ko dilong tseo. . . Ijoo!

¹⁸⁴ Jaanong re batla go itlhaganela re bo re tswala gone ka bonako fa re ka kgona. Ke tshwanetse ke tile tse dingwe tsa Dikwalo tsena le dintlha, lo a bona. Jaanong, lemoga, bona ba ne le ka motlha ope ba se itshwarelwe se ba neng ba se dira. Ba ne ba dira eng? Ba ne a itumelela ditshegofatso. O se le bale seo. Ke ile go go boeletsa gape. Ba ne le ka motlha ope ba se itshwarelwe jone. Gakologelwa, theipi ena e ya go dikologa lefatshe. Lo a bona? E tshamekiwa ko dikampeng ko Aforika, India, gotlhe go dikologa lefatshe; e phuthololelwa ka mo dipuong tse di farologaneng; le dikampeng tse di farologaneng, mafelo a a farologaneng. Boleo bo ne le ka motlha ope jwa se itshwarelwe. Eng? Bona. . .

¹⁸⁵ Wa re, “Sentle, segofatsa Modimo, nna—nna ke dirile sena. Nna—nna—nna ke dirile sena. Ke jele mmana a Selegodimo. Ke. . .”

¹⁸⁶ Eya, ba dirile, le bona. Mme Jesu ne a re, “Bona, mongwe le mongwe, ba sule.” Fela fa go tliwa ko Molaetseng totatota, kwa e leng gore, bona ga ba a tshwanela go tlola Kgolaganano eo, le setšhaba se sengwe. Modimo ne a le mokgethololi mme O ne a kgetholola batho bao, mme ba ne ba sa tshwanelwa go nna le sepe sa go dirisana le bape ba bangwe, go nyala ka mo go bape. Mme Kereke ya mmannete, ya popota le Monyadiwa wa ga Keresete, o pataganye le Keresete o e leng Lefoko. Mme lona ga lo nyale ka mo lekgotleng lepe, lekokong lepe. Lo nne totatota le Keresete le Lefoko leo, jaaka motho ka bonosi. Go go dira ke kgaogano ya Bosakhutleng go tloga mo Modimong. Ke solofela gore mongwe le mongwe o tlhaloganya seo.

¹⁸⁷ Jaanong, mo temaneng ya rona, go ne go le gaufi le Moletlo wa Tlolaganyo; ne go ile go nna. E ne e le nako e e maswe thata. Batho ba ne ba robala ka kwa ntle ga dikgoro. Tlolaganyo nngwe

le nngwe e ne e dira sena. Ba ne ba le ka kwa ntle ba dutse mo mmung. Dintlo tsa baeti di ne tsothle di tletse le sengwe le sengwe. E ne e le tlolaganyo. Go ne go na le ditebelelo tse ditona teng koo. Tikologo e ne e tletse gotlhe. (Jaanong, mo go ka batlang go nna metsotso e mengwe e methano ke tlaa bo ke tswile, Morena fa a ratile, kgotsa e le lesome.) Mongwe le mongwe o ne a gakatsegile gotlhelele.

¹⁸⁸ Leba, go na le ditlhopho di le tharo tsa batho koo. Lo a bona, go ne go na le tebelelo e tona. Ba ne ba itse gore monna yona wa moeng o ne a tla mo moletlong ona. Bangwe ba bona ba ne ba Mo *rata*; ba ne ba Mo dumela. Bangwe ba bona ba ne ba Mo *tlhoile*; ba le bantsi ba bona ba ne ba Mo *tlhoile*. Mme ka gore a le mongwe o ne a Mo *rata* mme yo mongwe a Mo *tlhoile*, motho yo o mo gare o *ne a sa itse* se a ka se dirang. Lo a bona? Ba ne ba sa itse. Lemoga, tikologo e ne e tletse ka ditebelelo. Mongwe o ne a re, “Motlhang Ena a gorogang golo koo, ke a go bolelela rona re tlaa Mmitsa. . . Re tlaa Mo naya tlhatlhobo ya Lefoko. Re tlaa Mo emisa golo koo gaufi le moperesiti yo mogolo. Re tlaa bona se bothale jwa Gagwe bo leng sone kgathlanong le Kaifase.” O ne a setse a netefaditse joo. Lo a bona?

¹⁸⁹ “Fela re tlaa dira sena: Re tlaa bona. . . Ke a itse gore bangwe ba baeteledipele ba bagolo ba tlaa Mo tshwara. Thaka, bona ba tlile go tlhanolela moeka yoo wa kgale go tswa mo teng go ya ka kwa ntle. Ba tlaa Mo dira a itse se A neng a le sone, fa bona ba simolola go tshwenya baperesiti ba rona. Thaka, ba itse se ba se dirang. Bona ke banna ba ba bothhale. Ba itse se ba se dirang.”

¹⁹⁰ Bangwe ba ne ba re, “Ke a ipotsa se ba tlaa se dirang ka moeka yole le mororo.”

¹⁹¹ Bangwe ba ne ba re, “Ao, ke Mo letetse gore a tle. Modimo o na le Ena. Ena ke Lefoko leo. Ao, nna fela—nna fela ke batla go Mmona.” Lo a bona? Ao, bona ba ne ba arogane. Jaanong, lo a bona, ba ba neng ba Mo itse ebile ba Mo dumela, ba ne ba tlaa bo ba itsitse gore ke kgoro efeng e ba neng ba tshwanetse go leta kwa go yone. Lo a bona? Ba ne ba itse ke tsela efeng e A neng a tla ka yone. Go ne go na le tebelelo e tona, fela lo a itse, go ne go se ba le bantsi ba ba Mmoneng. Lo a bona, go na le ba le bantsi ba ba neng ba sa Mmona. Go jalo gompieno.

¹⁹² Bangwe ba bona ba ne ba re, “Ena ke monna yo o molemo. Ao, ga go sepe se se phoso ka Ena. Jaaka Napoleon, Washington, o ne a le monna yo molemo. Fela, ao, jaaka moruti, nnyaya, nnyaya.”

¹⁹³ Bangwe ba bona ne ba re, “Ao, Ena ke monna yo o molemo. Ao, Ena o—Ena fela o tlhakatlhakane gotlhelele, ke gotlhe. Ke mogoma yo o molemo. Ga go ope yo o ka kgonang go buwa sepe se se maswe ka ga Ena.”

¹⁹⁴ Bangwe ba ne ba re, “Nnyaya, Ena—Ena ke diabololo. Nka go bolelela gore—gore dilwana tseo tsa go bala monagano le

tsothle dilwana tse dingwe tsena, mme moo—moo ke seporofeto sa maaka. Go kgatlhanong le tumelo ya rona ya kereke. O seka wa dumela selo se se jaaka seo.”

¹⁹⁵ Mme yo mongwe, ne a re, “Kgalalelo ko Modimong, Ke Modimo. Ke a Mo itse. Ke a bona.” Mme ba ne ba letile. Jaanong moo ke fela tsela e re emeng ka yone gompieno, fela selo se se tshwanang: Lefoko le le tloeditsweng oura ena; Paka ya Kereke ya Laodikea.

¹⁹⁶ Jaanong re ile go tswala mo go buweng sena. (Motsotso fela.) Ditlhophadi di le tharo di ne di Mo letile. Go jalo gompieno, go jalo, di le tharo. Lemoga, badumedi ba ne ba thela loshalaba. Lo a bona? Lo a bona? Bodiredi jwa Gagwe bo ne bo Mmaketse gore a ratwe ke bangwe, a tlhoiwe ke ba bangwe, go bo go ipotswe ka ena ke setlhophadi se sengwe. Lo a bona? Bodiredi jwa Gagwe. . . Mpe ke nopoleng moo gape. Bodiredi jwa Gagwe, le fa e le bofe jo bo neng bo le jone. . . Re a itse jaanong, E ne e le Lefoko. Fela *bodiredi* jwa Gagwe bo ne ba baka gore batho bangwe ba Mo rate. Ba ne ba tlhomamiseditswe pele go dira seo. Lo a bona, ba ne ba go dumela. Ba ne ba bo bona. Go ne go sa tlhole go na le sepe. . . Motlhang Nathaniele a ne a goroga golo koo, mme—mme A ne a mmolelela se a se dirileng *jalo*, o ne a re, “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele, ga go potso epe mo monaganong wa me.”

¹⁹⁷ Simone o ne a eme foo, ne a re, “Ao, Anterea, nna ga ke ye ka koo. Nna ke ne ka utlwa tsothle dilwana tseo pele.”

¹⁹⁸ “Fela,” Anterea, “wena o tlamegile go tla. O tlamegile go tla, tlaya fela gangwe le nna.”

¹⁹⁹ Mme fa A ne a santse a dutse foo, Jesu ne a mmona a tlhatloga, lo a itse, a tlhatloga. Ne a re, “Leina la gago ke Simone. Wena o morwa Jonase.” Go ne go sa tlhole go na le potso epe. Lo a bona, ke gotlhe mo go neng go le mo go gone. Bona ba ne ba le bao. Ba ne ba go dumela. Ba ne ba go bone. Ba ne ba itse gore moo ke se Mesia a neng a tshwanetse go se dira motlhang A ne a tla.

²⁰⁰ O ne a tshwanetse go nna Moporofeti, gonne Moshe ne a re, “Ena o tlaa nna Moporofeti.” Mme bao ba ba neng ba na le dipelaelo ba nnile ba ne ba le mengwaga e le makgolo a le mané ba sena moporofeti, go ne ga tsaya moporofeti go go lolamisa, ka gale mo pakeng e nngwe le e nngwe. Mme ke yona ne a eme foo.

²⁰¹ Go ne go sena potso epe mo go bona. Ba ne ba eme foo ka mekolwane mo diatleng tsa bona, “Ena o tlaa bo a le gaufi morago ga lobakanyana.” Ba letile!

²⁰² Motsemogolo otlhe, o tshogile. Ba ne ba re, “Seo ke segopa sa digogotlo di kokoanetse golo koo ko kgorong.”

²⁰³ Yo mongwe ne a re, “Ke a ipotsa se A tlaa se dirang fa Ena a goroga golo fano. O a itse, ke—ke dumela ka mmannete gore Ena

ke lenweenwee. Ke dumela gore O na le lonao lwa mmutla le A le sutlhang mo tsebeng ya Gagwe, o a itse, kgotsa sengwe se se jaaka seo, lo a itse.”

204 Mme jaaka ba bua gompieno, “Ao, ke mohuta mongwe wa go bala tlhaloganyo. Gone ke—gone ke sengwe . . .” Ba kgona go go tlosa gotlhe ka go go tlhalosa.

205 A le mongwe yo mongwe ne a re, “Moo ke diabolo. Lo nneng ka kwano ka fa letlhakoreng lena la motsemogolo. Lo seka lwa nna le sepe sa go dirisana le seo. Lo seka lwa dirisanya ko bokopanong joo. Lo seka lwa ya golo koo, lo a bona. Rona ga re tle go nna le sepe sa go dirisana le jone.” Dithlopha di le tharo tsa batho.

206 Jaanong ela tlhoko. Jaanong fano ne A tla a pagame ka mo motsengmogolo. Fela totatota se Lefoko le buileng gore O tlaa se dira. A pagame mo tonkaneng, a tsena ka mo motsengmogolo. Bao ba ba neng ba sa lebelela tumelo ya kereke, ba sa lebelela Tempele, ba sa lebelela ko dilong tsotlhe tse dingwe tsena, ba sa lebelela ko baperesiting, se ba neng ba tshwanetse go se bua. Bao ba ba neng ba Mo dumela, ba ne ba eme foo ka mokolwane ka mo seatleng sa bona. Ba letile fela tiragalo ya ntlha. Le ka nako epe ga o a ka wa utla ba re, “Ke Mang yona yo o tlang?” Ao, nnyaya! Ba ne ba itse gore e ne e le Mang yo neng a tla. Ba ne ba itse se Lefoko le neng le se buile. Lo a bona? Mme setlhopha se sengwe, ba boneng kwa morago ko motsemogolo? Mme erile ba ne ba utlwa leshalaba lena: “Hosana go Kgosi! Hosana go Kgosi e e tlang ka Leina la Morena. Hosana! Hosana!” Le go goeletsa gotlhe!

207 Baperesiti ba ne ba tabogela kwa ntle go bona gore khuduego ena ya bodumedi e ne e le ka ga eng. Mme batho ba ne ba re, “Yona ke Mang?” Ba ne ba le foo ka ga eng, ditsala? Moletlo wa sedumedi! Ena Modimo yo neng a ba dira ba tshwaele Moletlo ona, ne a ba boleletse gore O tlaa bo a le foo fela jalo, mme ba ne ba goeletsa, “Ke mang?”

208 Nako ga e ise e fetoge. Batho ba setse ba bopegile go tshwana le jaaka ba ne ba ntse ka nako eo. Bahebere 13:8 ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno le ka bosaeng kae.” Jaanong ke ile go tswala ka go bua sena: Potso ga e sa tlhola e le ko go bona. Ba ne ba botsa, “Ke Mang?” Fela mo go 1964, potso ke: “Wena wa re ke Mang?” Sena sotlhe se ka ga eng? A wena o ne wa ema go phuruphutsa Dikwalo? Wena o akanya gore Yona ke mang? A ke go bala tlhaloganyo? A gone ke sengwe se se senaga go tswa ka kwale ko bogareng ga naga golo gongwe, jaaka ba ne ba bua, “Johane o ne a le monna, yo o senaga, a nwetsa batho ka mo metsing kwa ntle koo.” Fa, Isaia a ne a buile gore o ne a tlile go nna foo, moeteledi pele. Malaki ne a buile gore o ne a tlile go nna foo fela totatota. Baporofeti bao ba rile, “Moporofeti yona o tlaa tlhaga gone foo go go etelela pele.” Mme o ne a le moo.

209 Ba ne ba re, “Yoo ke monna yo o senaga. Dulang kgakala le ena. Lo a bona? Lo seka lwa nna le sepe sa go dirisana le ena.” Mme fano go ne go tla Mesia, fela totatota se Lekwalo le se buileng, “Gore O tlaa pagamela ka mo motsemogolo mo godimo ga eselana ya esela. A kgwabofetse ebile a le bonolo, mo godimo ga eselana ya esela, a tsena ka mo motsemogolo, gore Dikwalo di tle di diragatswe.” Mme fano go eme batho fa moletlong wa sedumedi gape, jaaka Balame, kwa moletlong wa sedumedi, a re, “Yona ke Mang?”

210 Mme gompieno, Dikwalo di ne di solofeditse oura eno, ditsala, Go diragaditswe gone mo gare ga rona, oura morago ga oura. Wena o akanya gore ke Mang? A re ithuteng ka ga Gone fa re inamisa ditlhogo tsa rona.

211 Modimo yo o rategang, rona rotlhe re akanya ka tlhoafalo, go tseuletse, ka gore re tshwanetse re dire sena. Go ka mo diatleng tsa rona, Morena. Re a Go bona, Kgosi e tona. Re bona tsholofetso ya Gago ya Lefoko. Re nnile re solofetse ena ka mengwaga, gore nako e tona ena e tle, nako e re tshelang gone jaanong. Re bona Lefoko la Gago le le tloditsweng ka mo bathong ba Gago, ba Le tshela go bonala, fela totatota se O rileng se tlaa diragala. Re bona setlhopho sa ga Satane se tloditswe kwa ntle kwale. Mme rona re Go kaile go kgabaganya setšhaba, kwa morago le kwa pele go ralala Lefoko, gore go se tle go nna le lentšwê le le lengwe le le tlogelwang le sa khurumololwa. Ga ke itse ke mang yo o mo laletseng botshelo, Morena. Ga se tiro ya me go itse moo, eo ke tiro ya Gago. Fela ke tiro ya me go tlosa lentšwê lengwe le lengwe. Modimo nthusu, thusa batho ba bangwe ba ba go dumelang. Tlosa lentšwê lengwe le lengwe, Morena, gore go se tle go nna sepe se O se laletseng fa e se se tla go utlwang.

212 Re batla go bona go tla ga Gago, gone ka mo kokomaneng ya rona, Morena. Re a go dumela. Re dumela gore—gore go na le Labotlhano yo mongwe wa Mekolwane; Labotlhano wa Paseka le Labotlhano wa Mekolwane. Papolo ko Kerekeng ya Gago, fela phenyo ya rona fa Wena o tla o pagame o tsena.

213 Re a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa segofatsa, gompieno, batho ba Gago. Segofatsa kereke ena e nnye. Segofatsa modisa phuthego yona yo o rategang le morwae fano, Mokaulengwe Outlaw le—le morwae; boobabedi Jimmy yo Mogolwane le yo Mmotlana. Segofatsa mongwe le mongwe yo o leng fano.

214 Modimo, mpe fela re seka le goka ra tla fano mosong ono. . . Mma nna. . . Ga ke a ka ka kgweetsa go tloga golo kwa Tucson fela go fela. . . Fa ke ka bo ke na le tshiamelo ya go buwa le batho bangwe, Morena, e—e ne e se go—go galaletsa sepe fa e se Sebelebele sena, yo batho ba ipotsang gore ke mang. Ba a itse gore motho a ka se kgone go dira sena. Ba a itse go fetile motho go itse dilo tseno. Fela batho ba re, “Ke eng?”

215 Morena, re a itse Gone ke Wena. Ke Jesu Keresete, mo sebelebeleng sa Mowa o o Boitshepo. Ena ke Mowa o o Boitshepo. “Ke tswa kwa go Modimo. Ke ya kwa go Modimo.” Mme re bona Pinagare ya Molelo e kgolo mo gare ga rona, Morena, go tshwana le jaaka ba dirile kwa bontlheng jwa pele jwa Baebele le Moshe. Re ne ra E bona mo bogareng jwa Baebele motlhang Paulo a neng a le mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko. Re a E bona. Jaanong fano re a E bona kwa nakong ya bofelo gape. Boraro ke tlhomamiso. Go nnile go le Molaetsa nako nngwe le nngwe ka nosi.

216 Modimo, mpe banna le basadi ba se tlhole ba tshwareletse mo dingwaong le ditumelong tsa kereke. Fela mpe ba tswe mo selong seo, ba neele matshelo a bona ka botlalo ko Modimong mme ba dumele; eseng go tshepa fela mo dikakanyetsong le dilo tsa motho, fela ba tshepe mo Modimong yo o Tshelang. Fa malatsi ano a boitapoloso a santse a tswela, selemo e santse e le: “Yona ke Mang? Gone ke eng? Gone ke gotlhe ka ga eng?” Batho ba sedumedi ba bua selo se se tshwanang seo. Mme Ene Morena Jesu yo o tshwanang, a dirilwe nama mo bathong ba Gagwe, a tlotsa Lefoko la Gagwe ka ntlha ya Monyadiwa. Mme ga ba kgone go Go tlhaloganya. Bona botlhe ba kgagolakilwe mo Laodikea, go tsamaya ba sa itse gore Gone gotlhe ke ka ga eng. Fela moprofeti ne a re, “Go tlaa nna le Lesedi mo nakong ya maitseboa.” Jalo jaanong, rona re Go solofetse, Morena. Tlaya, Morena, segofatsa mongwe le mongwe ka bonosi.

217 Ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe jaanong, le dipelo tsa lona. Lo dumela mona go nna Boammaaruri? Lo a dira? Tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Nna e le ruri ke a dumela gore moo ke Boammaaruri, gore re tshela mo metlheng ya bofelo. Re fano jaanong mme ke a dumela gore rona re tlhakatlhakane thata jang . . .” Lo ne lo le ko bokopanong maloba, motlhang korong, letlhaka . . . Lo lemogeng, ga re ise re bo re nne le lekgotla go latela sena. Ke nnile ke le fano le modisa phuthago wa lona nako yotlhe, ngwaga o tsena ebile o tswa. Ka tlwaelo, mengwaga e le mebedi kgotsa e le meraro mme sone se rulaganngwe. Ga se a ka sa rulaganya ka nako ena. Ga se kake. Mmoko o ikgogetse kgakala le Gone, fela ga go sa na tswelolepe epe go ya pejana. Korong, bodiredi bo ne jwa boela gone morago ka tsela e bo neng bo le ka gone kwa tshimologong. Ke Jesu Keresete mo gare ga rona, tsala. Eseng motho, fela Monna Keresete Jesu yo a tshelang ka mo go wena, mme a batla go nna bontlhabongwe jwa gago, le wena o le bontlhabongwe jwa Gagwe. A wena o ka se Mo amogele gompieno?

218 A go na le mongwe fano yo o iseng a amogele kolobetso ya Mowa, ka nako e? Jaanong wa re, “Mokaulengwe Branham, ke a go bolelela, ke ne ka thela loshalaba nako nngwe.” Moo go molemo thata. “Ke ne ka bua ka diteme gangwe.” Moo go molemo thata, le gone. Fela moo go santse go se se ke buang ka ga sone.

O ka kgona jang go thela loshalaba wa ba wa bua ka diteme wa bo o gana Lefoko? Bosupi jwa Mowa o o Boitshepo ke go dumela Lefoko la Gagwe. Go nnile go le ka gale mo pakeng nngwe le nngwe fa wena o kgona go amogela Lefoko. Baperesiti bao ba ne ba phala Jesu ka dimaele di le sedikadike fa go tliwa mo maungong a Mowa: ba le bonolo, ebile ba na le thokgamo, mme ba le pelonolo, ba kgobaletse. O ne a kgagolaka dikereke, a di ragela ka kwa; a bo a kgaoganya batho, ebile a ba bitsa “dinoga mo tlhageng” le sengwe le sengwe. Lo a bona? Fela O ne a le Lefoko leo. O ne a le Lefoko leo. Moo ke gone: dumela Modimo. Modimo ke Lefoko. Le dumele.

219 Fa o ise o amogele kolobetso ya Sekeresete ka nako e, go na le lekadiba fano. Ga o ise o amogele Mowa o o Boitshepo wa mmannete ka nako e, o o dirang gore o itse gore Lefoko lengwe le lengwe la Modimo ke Boammaaruri; wa re, “amen” ko go Lone wa bo wa Le dumela ka pelo yotlhe ga gago, ka ntlha eo o ka kgona go Le amogela mosong ono. Mme foo ga o tle go ipotsa gore yona ke Mang yo o dirang batho ba itshware ka tsela e ba dirang yone. O tlaa itse se Go leng sone. Fa o sena maitemogelo ao, a wena o tlaa re, “Mokaulengwe Branham, nkgopole mo thapelong ya gago, mme nna ke tlaa tsholetsa seatla sa me”? Mme wa re, “Mme nna ke tla—nna ke tla . . .” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena, wena. Modimo a go segofatse, moo go siame. Modimo a go segofatse, go siame.

220 Oho Modimo, jaaka mmimo o tshameka ga botshe . . . Ao, Ena o a gakgamatsa! Go tlhomame. “Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo o Maatla, Rara wa bosakhutleng.” Ke a rapela gore O tlaa neela batho bano, Morena. Nka kgona fela go rapela. Moo ke gotlhe mo ke itseng go go dira, ke go ba lopela. Ba ne ba tsholetsa diatla tsa bona. Ke dira jaaka ke ba solofeditse go dira, ke rapela gore O tlaa ba naya maitemogelo ana a magolo; eseng fela mohuta mongwe wa maikutlo, fela maitemogelo a mmannete; go kगतlhantsha Modimo jaaka Moshe a dirile koo ko mabung ka ko Kgalalelong ya Shekhaena; mme eseng fela foo, fela le ka motlha go se fapoge go tloga mo Lefokong leo, go tsena gone ka ko Lefatsheng la Tsholofetso le Lone. Modimo, go dumelele ko go mongwe le mongwe, mosong ono.

221 Go na le bolwetse mo gare ga rona gompieno, Modimo. Re rapela gore O tlaa fodisa joo. Fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang, mongwe le mongwe yo o nang le letlhoko. Go dumelele, Morena. Bona ke ba Gago jaanong. Ke ba Go neela mo Leineng la Jesu. Amen.

222 Ke maswabi, ke nnile ke le golo fano gone fa diourenng di le pedi. Fela lebang, le na le maitseboa otlhe. Lo ka nna lwa ya gae lwa bo le nonofa ebile lo tseye kgofe. Fela lo se le bale se ke se lo boleletseng. Ke lo boleletse go tswa mo pelong ya me. Ke a itse go utlwala go le seeng. Mengwaga e le mmalwa e e fetileng ke ne ka tla ka mo Phoenix fano le lona batho, ke fodisa ba ba lwalang

ka thapelo ya tumelo. Ga ke ise ke go tlhalose, ne ke sa batle go go tlhalosa. Ke ne fela ka lebelela le go bona se batho ba neng ba tlaa se dira, ke lebeletse fela diketsaetso le dilo di tlhagelela. Go nnile go le selo se segolo mo go nna go go lebelela.

²²³ Fela jaanong, nna ke tla mo go lona ka Molaetsa o tshupo eo e o netefaditseng. Ke eng se kereke . . . Nnyaya, ga e ise e dire lekoko. Fela ke eng se se diragaletseng makoko mo tsosolosong ena? Ke eng se ba neng ba se dira? Ba ne ba tsena ka tlhamalalo ka mo Laodikea. Didikadike le didikadike, mme didolara tsa didikadike di le dikete di ne tsa abelwa ka mo go gone, mme fela . . . mme yone e fetogile e kgolo ebile e humile mme yone e aga dikago tsa boleng jwa didolara tsa didikadike le dilo tse di jalo. Mme go amogela Molaetsa? Nnyaya tota. Ba A o leleka. Ke eng? Moroko go tlogela kgakala le korong. Jaanong korong e tshwanetse e nne ka tsela eo, go dula mo Bolengteng jwa Morwa go fetogela go Efangedi e e tletseng, tlhaka e e segouta ya Morena. A o ka se O dumele? Ke Mang Yona, le fa go le jalo? Ena ke Mang? A go a kgonega gore E be e le motho? A go a kgonega gore E be e le kereke? A go a kgonega gore E be lekoko? Ke Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A lo a Mo dumela?

²²⁴ Ke a ipotsa jaanong, fela ka kobamelo e nnye morago ga Molaetsa o o segang jalo, . . . Kgaityadi, go jang ka ga go re naya nno—nno—nno, le khwaere e nnye fano, ka ga *Ke A Mo Rata*. A lo itse sefela sa kgale?

Ke a Mo Rata, ke a Mo rata
Ka gore O nthatile pele,
A reka poloko ya me
Ko Golegotha e e tsididi, e ntsho.

²²⁵ A lo tlaa e opela le nna? Botlhe ba lona jaanong, fela mo kobamelong. Fela—obamelang fela le nna.

Ke a Mo rata, . . .

Jaanong, gakologelwa, jaaka thelebishine, Ena o ka mo kamoreng ya gago.

Ka gore O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Ko Golegotha.

A lo lemoga se seo se neng se se kaya? A lo a kgona? A lo tlhaloganya botlase jwa gone, se A se dirileng?

Ke a Mo rata, . . .

Ga ke Mmone, fela Ena o fano. Ke na le sete e nnye ya go amogela teng fano, selo se se nnye se se tshubang ka mo pelong ya me. Ke a itse gore se a Mo supa. Ena o fano.

. . . a nthata
Mme a reka poloko ya me
Mo Golegotha.

²²⁶ Jaanong, ke batla lo dire sena, fa re santse re e opelela mo menong. Jaanong re tlhakatlhakane fa go tla kwa go se re neng ra nna sone. Gakologelwa, motheo wa me e ne e le Khatholike. Lo a bona? Jaanong rona rotlhe re setlhophsa se se tlhakatlhakaneng teng fano, fela rona re tswile mo dilwaneng tsothle tseo jaanong. Re leloko la ga Keresete. Re ba Gagwe. Jaanong fa re santse re opela ena, mpeng fela re retologeng mo tikologong re bo fela re dumedisana ka diatla. Ga o a tlamega go emelela. Bua fela o re, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaityadi,” fa re santse re go dira, fela mo tikologong ya Bokeresete jwa mmannete. Ke a dumela Modimo o rata go obamelwa. A wena ga o akanye jalo? Mo obamele. Ena . . . Modimo ke moonno wa kobamelo. Mme re batla go Mo obamela. Mme re dira jang . . . ? Lo rataneng. Lo batla go tshwarana . . . “Jaaka lo dira mo go bana, lo dira mo go Nna.”

²²⁷ A fela re e opeleng jaanong, mme—mme re dumedisane ka diatla mongwe le mongwe, re bo re obameleng le . . .

. . . gobane O . . .

Modimo a go segofatse.

Ao, ke a Mo rata, ke a Mo rata
Ka gore O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo . . .

²²⁸ Ke a ipotsa, a seo se a tuka ka mo pelong ya gago? A go na le sengwe teng ka moo se fela—fela se utlwalang se le molemo ka mmannete? O a itse, o ikutlwa jaaka o ka kgona fela go rata go Se ntshetsa fa ntle fano o bo o Se atla. Huh? A o ikutlwa ka tsela eo ka mo pelong ya gago? Fa o sa dire, tsala, nna kelotlhoko. Wena o mo mmung o o diphatsa, o a bona, fa go sena lerato la mmannete mo teng foo, sengwe, “Ke a Mo rata.” Eseng fela pina, fela bommannete. O nthatile pele. Nka bo ke ne ke le kae, gompieno . . . Nna ke na le mengwaga e le masome a le matlhano le botlhano. Botshelo jwa me mo segautshwaneng bo tlaa bo fedile. Lo a bona? Mme se nna . . . A reka poloko ya me . . . Mokaulengwe Trow, ke eng se wena . . . ? [Mokaulengwe o buwa go tswa ko phuthegong—Mor.]

²²⁹ Lo utlwile bopaki joo, “Bolokesegile.”

Bolokilwe ka thata ya Gagwe ya Selegodimo,
Lo boloketswe ko bogodimong jo boša jo bo
tlotlometseng!
Botshelo jaanong bo botshe boipelo jwa me bo
feletse,
Gonne nna ke bolokesegile!

²³⁰ O itse jang? Mowa wa me o supa le Lefoko la Gagwe gore nna ke fetile losong go ya Botshelong.

²³¹ Ke a lo leboga, Bakeresete ba ba rategang. Moo go ntirela molemo. Ke rata go tla mo lefelong le le jaana kwa wena o ikutlwang o le mo gae. Go bokete gore nna ke tloge. Nna ke tswelela ke akanya, ke leba ko sesupanakong sele; mme—mme ke bona morweadiake a dutse foo, a nthukhuthela tlhoga ya gagwe, mme a leba fa fatshe jalo; le—le morwaake, a dutse golo fano, a re, “Eng—ke eng se o tshwareletseng fano ka ga sone?” Ga ke itse. Ke rata fela go nna mo tikologong . . . lo a itse. Ga ke itse. Ke rata kabalano. Lo a itse, ga ke e bone mafelong a le mantsi (lo itse seo), e fokotsega nako yotlhe. Fela ke a itse gore ke tla gaufi le foo. Lo a bona? Mme letsatsi lengwe ke tlaa rera thero ya me ya bofelo, ke tswale Baebele la bofelo. Nna ke ile go tsaya mosepele o monnye ka nako eo. Tlaya o nketele nako nngwe fa nna ke dira. Tlhatloga, mme rona re tlaa fela dula fatshe ka bosaeng kae, re bo re bua jaaka Mokaulengwe Carl a ne a bua, ebile re tshelole ruri.

²³² Jaanong lebang, ditsala, ke ile go le kopa sengwe se ke batlang lo se dire. Jaanong nna ke lo diegisitse kwa ntle ga tinara ya lona. Lo a bona? Jaanong, Mokaulengwe Outlaw ne a dira sengwe lobakanyana le le fetileng. . . . Ena ga se gantsi thata ena a dirang sengwe se nna ke sa se rateng. Fela, o ne a ntseela moneelo, lo a bona. Ke a ipotsa fa mongwe wa bona a tlaa boela morago, a bo a isa moneelo oo kwa morago koo, mme a eme fa mojakong. Mme lo o tseyeng lo be lo reka tinara ya lona ka one. Eo ke mpho ya me, e boela ko go lona. Lo a bona? Lo direng seo. Lo a bona? Moo go tlaa bo go siame thata. Ena ke motho yo o siameng. Ena ka nako yotlhe. . . . Ga a ke. . . . Nna le ka motlha ope ga ke ye gope kgotsa sepe nteng le ena—ena a batla go dira sengwe go nthusa. Eo ke tsela ya gagwe.

²³³ Go na le banna bangwe ba ba emeng fano; Nna—nna ke tshaba go bitsa leina la bona, go ka nna ga utlwiswa maikutlo a bona botlhoko. Go na le mokaulengwe yo o ratiwang yo o fetsang go fetela kwa Kgalalelong, ne a tsamaya ka bonako. Keletso ya gagwe. . . . O ne a itse gore ke ne ke rata dikgwa, jalo he o ne a batla go nthekela jipi. Ke ne ka se rate go mo letlelela a go dire. Ga tloga ya re morago a sena go tsamaya, mosadi wa gagwe yo monnye o ne a batla go go dira, mme nna ke ne ka se rate go mo letlelela a go dire. Fela ba ba setseng ba dithaka ba ne ba kopana ga mmogo ba bo ba tla golo ka kwano. . . . Mme—mme go na le mokaulengwe o mongwe yo o tlang mo kerekeng ena, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, nna ke dira dikgothokgotho tsa motlhaba.” O a itse, matoroko a mannye a bokete jo bo bofefo; kgotsa tse lo di bitsang *dikeke*. Mme ne a re, “Ke tlaa go direla e le nngwe ya tsone.” Nna ke ne ka se rate go mo letla. Lo a itse gore ke eng se dithaka tsena di se dirileng? Ba ne ba dira ji—jipi le kgothokgotho ya motlhaba ga mmogo. Ga ke ise ke bone nngwe e e tshwanang le yone.

²³⁴ Go tloga bokopanong jwa kwa Tucson bosigo jole, ba ne ba e kgweeletsa ka ko jarateng ya me, ba bo ba re, “Ena ke mpho

e e tswang ko bathong ba—ba Phoenix.” Lo a bona, ba ne ba se tsenyeletse le e leng bone ka bobone fela, ne fela ba re, “Ao, ke rona rotlhe ga mmogo, lo a bona.” Moo ke . . . Ao, nna—nna fela ke a itse gore fa ke ka ba ka kgona go fitlha Legodimong, nna ke tlaa tshela le batho ba ba jaaka bao. Moo go ne ga kaya mo gontsi thata mo go nna, o a itse, fela sengwe se se jaaka seo; tseno tse dinnye . . . sengwe.

²³⁵ Moo go ntira ke ikutlwe ka tsela eo ko go Mokaulengwe Outlaw fano. E re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, nna fela . . .” Yaang golo fano ko go lengwe . . . bona fela lefelo go tsamaya wena fela o fitlhela go ratiwa, mme go buiwe le wena, ebile go buiwe ka ga Jesu. Mme—mme batho ba . . . Sentle, lo a itse, “Dinonyane tsa seposengwe.” Lo a itse, tsona ka mohuta mongwe di rata go kokoana mmogo le go buwa ka dilo, di abalane ga mmogo.

²³⁶ Mme nna—nna ke lebogela seo, fela nna—nna ke ne ke sa batle moneelo, mokaulengwe, kgaityadi. Ke . . . kereke ya me e nnaya tuelo e nnye ya didolaro di le lekgolo ka beke mme nna ke tshela mo go siameng ka seo. Jalo he nna—nna ke a e lebogela. Jaanong fa ope wa lona a batla go ja tinara ya gagwe, sentle, mongwe o tlaa bo a le morago koo kwa mojakong mme wena o tlaa nna le tinara ya gago e duetswe ke nna. Lo a bona, go tlaa bo fela go siame thata. Bangwe ba lona, nna ke lo diegisitse go ya tinareng ya lona. Lo a Mo rata? Ka ntlha eo lo tshwanetse lo nthateng ka gore nna ke bontlhabongwe jwa Gagwe. Lo a bona? Amen. Leo ke lebaka le nna ke lo ratang. Morena a lo segofatseng.

²³⁷ Mpe re emeng jaanong. Lo se le bale dikopano tsa rona tse di tlang. Nako nngwe le nngwe fa lo le mo tikologong, gakologelwang fela, lo tseneng. Lo amogelesegile ka nako yotlhe. A lo tlaa nthapelela? Nna—nna ke motho yo o tlhokang thapelo. A lo tlaa rapela? Ke ba le kae ba ba kgonang go lemoga mokgweleo, wa se ke tshwanetseng go se dira, le dilo tse di letseng fa pele ga me? Mme ke itse se se tlang, gone golo kwa moseja. Lo a bona? Ke kgona go go bona fela go tshwana le ka fa ke bonang dilo tse dingwe di tla. Ke itse se se tlang. Lo a bona? Fela ga go na nako ya go buwa ka seo. Nteng re bue ka ga se se diragalang gone jaanong. Kamoso go tlaa ithokomela. Lo a bona? A lona . . . a lo tlaa nthapelela? Jaanong, a lo ne lwa tsholetsa diatla tsa lona gore lo tlaa nthapelela? Go siame.

²³⁸ Modimo a lo segofatse jaanong. Ke ile go busetsa tirelo morago ko go modisa phuthego wa lona yo o rategang, Mokaulengwe Jimmy Outlaw. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Jim.



LWA RE YONA KE MANG? TSW64-1227
(Who Do You Say This Is?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 27, 1964, kwa Kerekeng ya Jesus Name ko Phoenix, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatiswa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org