


PEO YA PHAPAANO

 Ke tlhophile bosigong jono ka ntlha ya temana e khutshwane, kgotsa padi e khutshwane, Morena a ratile, go re naya teng ya padi ya yone, go tswa mo go Moitshepi Mathaio 13:24 go fitlha ko go 30. Mme fong ebile ke—ke batla go bala go tloga mo 36 go fitlha ko go 40, fela mo metsotsong e mmalwa. Jaanong Moitshepi Mathaio, kgaolo ya bo 13, mme go simolola ka temana ya bo 24 ya kgaolo ya bo 13 ya ga Moitshepi Mathaio. Reetsang ka tlhoafalo ko pading ya Lefoko. Mafoko a me a tla palelwa, fela a Gagwe ga a kake.

Setshwantsho se sengwe a se beela pele ga bone, a re, Bogosi jwa legodimo bo tshwantshiwa le motho yo o kileng a jwala peo e e molemo mo tshimong ya gagwe:

Fela ya re a robetse, mmaba wa gagwe a tla mme a jwala mohoka mo gare ga korong, mme a tsamaya.

Fela erile mogwang o godile, mme o tlisitse maungo, fong ga bonala le one mohoka.

Jalo batlhanka ba mong wa tshimo ba tla mme ba mo raya ba re, Morena, a ga o a jwala peo e e molemo mo tshimong ya gago? mme jaana ebile e tshotse mohoka kae?

Mme a ba raya a re, Mmaba o dirile sena. Mme batlhanka ba mo raya ba re, A o rata fong gore re ye . . . go o phutha?

Fela o ne a re, Nnyaya; e se tlo ya re fa lo phutha mohoka, lwa o kumolela le korong.

Lesang lo mmê gotlhe go gole mmogo go ya thobong: mme e tla re mo motlheng wa thobo ke tla romela barobi, Phuthang mohoka pele, mme lo o bofe dingata go tla lo o fisa: fela korong lo e phuthale mo bobolokelong.

² A lo etse tlhoko, “Phuthang mohoka pele, mme lo o dire dingata?” Jaanong, go baleng sena, go ne ga nna le sengwe sa seeng se tla mo go nna fa ke ne ke dutse ko godimo ga Dithaba tsa Khathalina maloba bosigo, mo thapelong. Mme fong ke ne ka akanya, “Nka phutha lefoko ko kae le nka le dirisetsang sena se ke neng ke batla go bua ka sona bosigong jono?”

³ Mme ke ne ka ya golo koo mme ka bona lefoko la *phapaano*, jalo ke ne ka tsaya thanodi mme ka senka se lefoko *phapaano* le se kayang. Mme le kaya ke go “jala kgotlhang,” kgotsa—kgotsa, “go nna kganetsanong,” jaaka Webster a re, “go jala kgotlhang, sengwe se se farologanyeng,” kgotsa, “go nna kganetsanong ko go se se ntseng se sale teng.” Jalo ke ne ka gopola, temana bosigong jono, ke tla e bitsa: *Peo Ya Phapaano*. Mme ke tshepa

gore Morena o tla segofatsa Lefoko la Gagwe jaanong jaaka re Le atamela.

⁴ Mme re a itse ebile O phutholotse, mo temana 36 le—le go fitlha ko go 43, ka foo e leng gore peo ena e ne ya gola. Mme fa re sa ntse re le fa go yone, a re baleng fela seo gape, temana 36 jaanong go ya ko go 43.

Mme erile Jesu a sena go tsamaisa matshutitshuti, O ne a tsena mo ntlong: mme barutwa ba gagwe ba tla ko go ene, ba re, Re phuthololele setshwantsho sa mohoka mo tshimong.

Mme A hetola a ba raya a re, Ene yo o jwalang peo e e molemo ke Morwa motho;

Mme tshimo ke lefatshe; peo e e molemo ke bana ba bogosi; fela mohoka ke bana ba yo o bosula;

Mmaba yo o ba jwadileng ke diabole; thobo ke bokhutlo jwa lefatshe; mme barobi ke baengele.

Mme ke gona jaaka mohoka o phuthwa mme o fiswa mo molelong; go tla nna fela jalo mo bokhutlong jwa lefatshe lena.

Morwa motho o tla romela baengele ba gagwe, mme ba tlaa phuthela ko ntle go tswa mo bogosing jwa gagwe dilo tsothhe tse di kgopisang, le bone ba ba dirang boikepo;

Mme ba tla ba latlhela mo molelong, bokepisong jwa molelo: mme go tla nna selelo, kgotsa go nna selelo le phuranyo ya meno.

Fong basiami ba tlaa betlama jaaka letsatsi mo bogosing jwa ga Rraabo. Yo o nang le tsebe. . . a utlwe.

⁵ Yoo ke Jesu a naya phuthololo ya setshwantsho, ka Boene, ke gone ka moo re a itse se setshwantsho se se kayang. Mme jaanong jaaka re atemela mona, ga go jadiwa mo ga peo le—le thobo, jaanong O a se phutholola. Mme fong ke dumela gore Jesu o ne a bua setshwantsho sena mo motlheng wa Gagwe, fela o ne a se kaya go nna ko bokhutlong jwa lefatshe, kgotsa, bokhutlo jwa paka, e leng motlha ona. Mme ke a dumela temananya ena bosigong jona e tshwanetse tota oura e re tshelang mo go yona, ka gore Jesu o buile ka pharologanyo fano gore “go phuthiwa go tla nna ko bokhutlong jwa lefatshe lena,” gore ke gone fa bokhutlo bo tla nnang; go phuthiwa ga korong, le gape go phuthiwa ga mohoka le go o fisa, le go tsenya korong mo teng ga Bogosi. Mme ke a dumela e ne e le tsela ena.

⁶ Mme Lekwalo le lengwe le nkgoga go dumela ka tsela ena, ke le kwadileng fano, ke Mathaio 24:24, ko e rileng gore, le bua ka ga pe—peo—peo ya phapaano. Jesu o rile bobedi bo tla bapa thata go fitlhela go ka tsietsa le bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Go batlile go tshwana tota.

7 Lefelo le lengwe mo Lekwalong kwa go kwadilweng, gore pula e nela mo basiaming le basiamoling.

8 Ke gakologelwa maitemogelo a me a ntlha a go tla mo bathong ba Mapentekoste. Ke ne ke le kwa Mishawaka, Indiana. Mme ke ne ke le kwa kopanong e kgolo, ntlo lehalahala e ka nna jaaka ena, kwa Bakoni le ba Borwa ba neng ba tsile ga mmogo. Ka ntlha ya malatsi ao, a tlhaolele, ba ne ba tshwanetse go kopana golo koo. Ba ne e le ditaolo tse pedi tse dikgolo tsa bakaulengwe ba Mapentekoste. Ke ne ke ise ke utlwe ka ga bone kgotsa go kgatlhana le bone pele. La ntlha ke ne ke utlwa go bua ka diteme. Mme kwa bokhutlong jwa mola, wa kopano . . . Nna ke se leloko mo gare ga bone, ke ne fela ke le modiredi yo monnye wa Baptisti, ke ne ka dula kgakala ko morago. Mme ke gakologelwa la ntlha ne ke utlwa mongwe a bua ka diteme, ke ne ke sa itse le e leng se—se neng e le ka ga gone gotlhe. Mme fong banna ba babedi ba, segolobogolo, ne ba ntse ko pele, mongwe o ne a bua ka diteme mme yo mongwe o ne a phutholola se monna a se buileng. Sentle, ke ne fela ka simolola go ithuta Baebele ya me thata jaaka nka kgona, foo ka lobaka loo, mme ka fitlhela gore seo se ne se le ka ha Dikwalong. Seo ke tota se Lekwalo, Mowa o o Boitshepo o tla se dirang.

9 Sentle, e ka nna letsatsi morago ga seo . . . Bosigo joo pelo ya me e ne e huduegile thata. Ke ne ka robala mo tshimong ya mmedi. Ke ne ke sena tšhelete e e lekaneng go itshenkela bo—bo—bolao, jalo ke ne ke na fela le tšhelete e e lekaneng go ya gae ka yone, mme ke ne ke itsholetse dinkgwenyana dingwe, di le dikgologolo malatsi a le mmalwa, kgotsa senkgwe sa go potokiwa, se ne se ntse, le ga sefitlholo sa me. Mme ke ne ke amogelesegile go ja le bone, fela ke ne ke sena tšhelete epe go e tsenya mo teng. Mo malatsing ao, moo e ne e le mo iketlong ya itsholelo, 1933, jalo go ne go—go ne go le thata ya lentswê. Mme jalo ke ne ka gopola, “Sentle, ke tlaa . . . Ga ke batle go ja le bone, fela ke batla go itse se ba nang naso. Ba na le sengwe se ke senang sone.”

10 Jalo moso oo ke ne ke . . . ba ne ba nkopa, “Badiredi botlhe tlayang ko seraleng mme lo ikaye fela, yo o leng ene, kwa o tswang gone.”

11 Sentle, ke—ke ne fela ka re, “William Branham, moefangedi, Jeffersonville,” ka dula fatshe. Sentle, ka nako eo ke ne le modiredi yo mmotlana bogolo ka mo seraleng. Mme letsatsi le le latelang ba ne ba mpiletsa ko seraleng go bua. Mme fong erile ke sena go bua, gobaneng, re ne ra nna le nako e ntle, mme fong ke ne ka simolola go kopana le batho ba ba farologaneng ba ntaletsa ko dikerekeng tsa bone. Fong morago ga ba sena go . . .

12 Morago ga seo, gobaneng, ke ne ka gopola, “Fa nka kgona fela go fitlha kwa banna ba babedi ba bagolo bana ba leng gone ba ba buileng ka diteme le go phutholola!” Moo go ne go mphisa

mo pelong ya me, ke ne ke go batla go mo maswe. Sentle, jaaka ke le boleletse ko tshimologong, neonyana e o e gogelang. Lo a itse, dineo le dipitso di ko ntle ga boikotlhao, o na le tsone botshelo jotlhe jwa gago, lo a bona, o tsalwa ka tsone, fa e le gore ke dineo tsa Modimo. Jalo ke tlhola, e sale ke le ngwananyana yo mmotlana, go ne go ntse go ntiragalela, batho ba ba nkitseng botshelo jotlhe jwa me, ba a itse seo ke nnete. Sentle, fa e le gore ke ne ka gopola . . . Ke ne ke sa itse se e neng e le sone ka lobaka loo, mme e bitse pono, ke ne fela ke sa itse se e leng sone. Fela ke ne ka gopola, “Fa nka be ka bua le bone!” Sentle, mme mowa o o neng o le mo kagong ne o o utlwalega jaaka o kare ke Mowa wa Modimo tota.

¹³ Jalo ke—ke ne ka kgona go bua le mongwe wa bone, mme ke ne ka mmotsa dipotso tse mmalwa, mme o ne a le Mokeresete tota wa mmannete. Go ne go se pelaelo ka ga seo, monna yoo e ne e le modumedi tota. Mme monna yo o latelang, erile ke bua le ene, fa nkile ka kopana le moitimokanyi, yole e ne e le mongwe wa bone. Monna yoo o ne ntsiana . . . Mosadi wa gagwe o ne a le mosadi wa moriri o morokwa, mme o ne a na le bana ka . . . bana ba le babedi ka mosadi wa moriri o montsho. Mme ke ne ka gopola, “Sentle, jaanong eng? Fano ke ena, nna—nna ke tobekane gotlhe. Nna ke yo o sa dumeleng mo borarong; e tshwanetse e nne Lefoko, kgotsa ga go a siama. Mme fano ke Mowa ole, mongwe o ne a lela, go ya ka tsotlhe tse ke di itseng, wa mmannete; mme yo mongwe o ne a se molemo gotlhelele; mme Mowa o fologela mo go bone boo babedi. Jaanong, seo se ka nna jang?” Ke tla, go ne ga ntsietsa.

¹⁴ Dinyaga tse pedi morago, ke ne ke ntse ke rapela mo legageng ko ke neng ke ya go rapela. Ga nna lerole mo legageng, mme sethoboloko sengwe ke ne ka tswela ntle, ka tlhoma Baebele ya me mo morapatsheng, mme phefo e ne ya E foka go e bulela ko Bahebere, kgaolo ya bo 6. E e rileng, gore mo metlheng ya bofelo, ka foo go tla nnang ka teng fa re ole go tswa Boammaaruring mme ra itshafaletsa gape ko boikotlhaong, go ne go sa tlhole go le setlhabelo sa bolelo, le ka foo gore mitlwa le sitlwasitlwane, tse di neng di le gaufi le go ganwa, tse bokhutlo jwa tsone e leng go fiswa; fela pula e tla mo godimo ga lefatše, gantsi, go le nosetsa, go le baakanya; fela mitlwa le sitlwasitlwane di tla ganwa, fela korong e tla kgobokanngwa. Mme ke ne ka gopola, “Sentle, ke phefo fela e e ileng ya foka go bula seo.” Sentle, ke ne fela ka baya Baebele faatshe gape. Mme ke ne ka gopola, “Sentle, jaanong fela ke tla . . .” Mme fano ga tla phefo mme ya E foka go e bula. Seo se diragetse gararo. Mme ke ne ka gopola, “Sentle, jaanong, moo go a gagamatsa.”

¹⁵ Mme fong jaaka ke ne ka emelela, mme ka gopola, “Morena, gobaneng O tla go mpulela Baebele ele go bala seo, ke . . . erile ke fitlha ko go seo, ko ‘mitlwa le sitlwasitlwane, tse di leng gaufi le go ganwa, tse bokhutlo jwa tsone e leng go fiswa?’” Ka

gopola, “Gobaneng, Wena o tla go mpulela seo foo?” Mme jaaka go lebelela ko ntle go kgabaganya. . .

¹⁶ Jaanong, dipono tsena tse di popota di tla ko ntle ga go gogela mo kereng nngwe. Moo ke Modimo fela. Lo a bona? Ke ne ka leba mme ka bona lefatshe le neng le pitokologa fa pele ga me, mme ke bone le ne le dirilwe kgolokwe e e sephaphati lotlhe. Go ne go na le monna yo o apereng bosweu, a ya go dikologa a jwala korong. Mme erile a sena go ya go dikologa bodikelo jwa lefatshe; mo segautshwaneng ga tla monna, a lebega maswe, o ne a apere bontsho, mme o ne a latlhela dipeo tsa mohoka mo godimo ga lone. Tsone tsoo pedi tsa tla ga mmogo. Mme erile di dira, tsone tsoo pedi ne di nyorilwe, ka gore pula e ne e tlhokega. Mme nngwe le nngwe e ne e lebega e kare e ne e rapela, ka tlhogwana ya gagwe e obegile, “Morena, romela pula, romela pula.” Mme maru a magolo a ne a tla, mme pula e ne ya nela bone boo babedi. Erile e dira, korongnyana e ne ya tlolela godimo mme ya simolola go re, “Rorisang Morena! Rorisang Morena!” Mme mohokanyana o ne wa tlolela godimo gone fa letlhakoreng le e tshwanang, mme wa re, “Rorisang Morena! Rorisang Morena!”

¹⁷ Mme fong pono e ne ya phuthololwa: Pula e nela mo basiaming le basiamologi. Mowa o o tshwanang o ka wela mo kopanong, a bo mongwe le mongwe a itumela mo go one: baitimokanyi, Bakeresete, le botlhe ga mmogo. Gone tota. Fela ke eng? Ka maungo a bone ba a itsege. Lo a bona? Eo ke tsela e le esi e go ka tlholang go itsege.

¹⁸ Ke gone lo bona sele jaanong, ga e sale outse ya naga, kgotsa korong ya naga le tlhaka nako tse dingwe di etsaetsa tlhaka ya mmannete, ya mo gae, gaufi tota gore e tla tsietsa le bone Baitshenkedwi. Ke a akanya re tshela mo pakeng e e maleba, motlhang dilo tsena di tshwanetseng go rerwa le go buiwa ka ga tsone.

¹⁹ Elang tlhoko mo temaneng ya 41, tse pedi gape di bapile thata, di bapile thata mo metlheng ya bofelo go fitlhela A sa dira. . . O ne a ka se ikaege mo kerekeng nngwe e e rileng go ba lomolola, e re, Mamethodisti kgotsa Mabaptisti, kgotsa Mapentekoste, go ba lomolola. O ne a re, “O romela baengele ba Gagwe go ba lomolola.” Moengele o tlela go tliša tomologo, tlhalele fa gare ga tshiamo le tshiamololo. Mme ga ope yo a ka dirang seo fa e se Moengele wa Morena. Ke Ene yo o ileng go bolela ke sefe se se siameng le se se phoso. Modimo O rile o tla romela baengele ba Gagwe mo dinakong tsa bofelo. E seng baengele go ralala ko tlase *fano*, fela baengele ko nakong tsa bofelo, mme ba tla phuthega mmogo. Re a itse gore sena ke go tla ga nako ya thobo jaanong. Jaanong, *moengele* tota o phuthololwa go twe “morongwa.” Mme re a bona gore go na le baengele ba le supa ba dikereke tse supa, mme jaanong. . . nnyaya, go ralala dipaka tsa kereke.

20 Elang tlhoko ba A rileng gore bajwadi ke bone, le gape se peo e neng e le sone. Mongwe, mojwadi e ne le Ene, Morwa Modimo, Yo neng a tswela pele a jwala Peo. Mme mmaba o ne a tla ka ha morago ga Gagwe, yo neng e le diabole, mme a jwala peo ya phapaano, ka ha morago ga go jwadiwa ga Peo e e siameng. Jaanong, ditsala, seo se diragetse go ralala paka nngwe le nngwe e sale re nna le lefatshe. Tota. Tsela yotlhe go tswa tshimologong, e ne ya simolola sone selo se se tshwanang.

21 Jaanong O rile, “Peo ya Modimo, Lefoko la Modimo.” Jesu o rile, mo lefelong lengwe, gore “Lefoko ke Peo.” Mme peo nngwe le nngwe e tlaa ungwa ga losika la yone. Mme jaanong fa e le gore Mokeresete, bana ba Modimo, bana ba Bogosi ba nnile Peo ya Modimo, fong ba tshwanetse go nna Lefoko la Modimo, Lefoko la Modimo le bonagadiwa mo pakeng e ba tshelang mo go yone, ka ntlha ya Peo e e solofeditsweng ya paka eo. Modimo o ne a naya Lefoko la Gagwe ko tshimologong, mme paka nngwe le nngwe e nnile le Peo ya yone, nako ya yone, ditsholofetso tsa yone.

22 Jaanong, erile Noa a tla fa ponalong, mme o ne a le Peo ya Modimo, Lefoko la Modimo la paka eo.

23 Erile Moše a tlile, o ne a ka seka a tla ka molaetsa wa ga Noa, o ne o ka seke o bereke, ka gore o ne a le Peo ya Modimo ko nakong eo.

24 Fong fa Keresete a tla, O ne a ka seka a tla ka paka ya ga Noa kgotsa Moše; e ne e le nako ya Gagwe, gore lekgarebe le ithwale mme lo tlise Morwa, mme O tla bo e le Mesia.

25 Jaanong, re tshedile go ralala paka ya ga Lutere, paka ya ga Wesele (paka ya Mamethodisti), go gologa gotlhe le dipaka, le paka ya Mapentekoste, mme paka nngwe le nngwe e neelwa tsholofetso ya Lefoko. Mme batho ba paka eo, ba ba bonagatsang Lefoko leo le le solofeditsweng, ke Peo ya paka eo, go ya ka se Jesu a se buileng gone fano, “Bone ke bana ba Bogosi.” Ke gone. Ponatshego ya Mowa o o Boitshepo o bereka ka bana ba Gagwe ke Peo tseo tsa Bogosi ko pakeng eo.

26 Elang tlhoko, mohoka e ne le mongwe, mmaba, Satane, yo o jwadileng kgotlhang, kgotsa pe—kgotsa peo ya phapaano, ke ene yo neng a le melo wa go dira selo se se maswe sena. Satane o ne a jwala peo ya gagwe go tswa tshimologong, fa Modimo a ne a baya thobo ya Gagwe ya ntlha ya batho mo lefatsheng. Adamo, jaaka go solofetswe, jaaka go ne go solofetswe ne a itsile gore go ne go na le ki—kitso ya boammaaruri, le ya tshiamo le tshiamololo, mme o ne a ise a tle ko go seo le mororo.

27 Fela re a fitlhela, Modimo o neile bana ba Gagwe Lefoko la Gagwe go nna Phemelo ya bone. Ya bone. . . Ga re na Phemelo epe e sele go gaisa Lefoko la Modimo. Leo ke Phemelo ya rona. Ga go na dibômô dipe, ga go maitshubelo ape, ga go mafelo ape a botshabelo, ga go bo Arizona bape kgotsa bo Khalifonia bape, kgotsa kae le kae ko e leng gone; go na le Phemelo e le nngwe fela

e re nang nayo, mme eo ke Lefoko. Mme Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo go rona, le e leng Jesu Keresete. Ene ke Phemelo e le esi ya rona. Go nneng mo go Ene, re sireletsegile.

²⁸ E seng le e leng boleo ga bo balelwe ko modumeding wa mmannete. A lo ne lo itse seo? Ene yo o tsetsweng ke Modimo, ga a dire boleo, ga a kake a leofa. Lo a bona? Ga bo balelwe le e leng. Gobaneng, Dafide o rile, “Go sego motho yo Modimo a ka sekeng a mmalela boleo.” Fa o le mo go Keresete, ga o na keletso ya go leofa. “Moobamedi, yo a kileng a ntlafadiwa, ga a sa tlhole a na le segakolodi sa boleo,” ga o bo eletse. Jaanong, ko lefatsheng, o kabo o le moleofi; fela, ko Modimong, ga o ene, ka gore o mo go Keresete. O ka nna jang mo moleofing fa o le mo go Yo a senang boleo, mme Modimo o bona fela Ene Yo o leng mo go ene?

²⁹ Jaanong nako ena ya thobo. Ko tshimologong, fa Modimo a ne a jwala Peo ya Gagwe mo lefatsheng mme a E naya ka mo dipelong tsa bana ba Gagwe, lelwapa la Gagwe, go boloka Lefoko leo, leo e ne e le phemelo fela ya bone, bolokang Lefoko leo! Fano go tla mmaba mo teng mme a roba molelwane oo, ka go jwala peo ya phapaano, e ganetsanya le Lefoko la Modimo. Fa e le gore seo e ne e le phapaano ko tshimologong, go sa ntse. Sepe se se tla oketsang sengwe ko Lefokong la Modimo, e sa ntse e le peo ya phapaano! Ga ke kgathale ko se tswang teng, fa e le gore se tswa lekgotleng, fa e le gore se tswa metswedeng ya sesole, fa e le gore se tswa dinonofong tsa polotiki, sepe se se ganetsanyang le Lefoko la Modimo, ke peo ya phapaano.

³⁰ Fa monna a emelela a bo a re ke moreri wa Efangedi, mme a re gore “malatsi a metlholo a fetile,” moo ke peo ya phapaano. Fa monna a emelela a bo a re ke modiredi, modisa wa kereke golo gongwe, mme a sa dumele gore Jesu Keresete o a tshwana mo ntlhaneng nngwe le nngwe (ko ntleng ga mmele wa nama), tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, moo ke peo ya phapaano. Fa a bua gore “metlholo le paka ya boapostolo di fetile,” moo ke peo ya phapaano. Fa ba re, “Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo,” moo ke peo ya phapaano. Mme lefatshhe le tletse ka yone. E a khurumetsa e bo e hupetsa korong.

³¹ Re a lemoga gore mojwadi wa ntlha wa peo ya phapaano o ne a tshwaiwa “diabole,” mme re a itse e ne e le, mo Genesisi 1. Jaanong re fitlhela gore, le ka kwano mo—mo Bukeng ya Mathaio, kgaolo ya bo 13, Jesu o sa ntse a tshwaya phapaano nngwe le nngwe ko Lefokong la Gagwe go nna “diabole.” Mme 1956 yona, sepe se se jwalang phapaano, go ganetsanya le Lefoko la Modimo le le kwadilweng, kgotsa se baya phuthololo epe ya sephiri ko go Lone, ke peo ya phapaano. Modimo ga a kake a le tlotla. Ga a kake. Ga go na go tlhakana. Ka tlhomamo ga le kake. Le tshwana jaaka tlhaka ya peo ya mosetara; ga e ke e tlhakane le sepe se sele, ga o kake wa e tswaka, e tshwanetse e nne selo sa mmannete. Peo ya phapaano!

³² Jaanong re a fitlhela, erile Modimo ne a jwala Peo ya Gagwe mo tshimong ya Edene, re fitlhela gore e ne ya tlisa Abele. Fela erile Satane a jwala peo ya gagwe ya phapaano, e ne ya tlisa Kaine. Nngwe ne ya tlisa mosiami; nngwe ne ya tlisa yo o tshiamologo. Gobane gore Efa o ne a reetsa lefoko la phapaano, go ganetsanya le Lefoko la Modimo, mme go ne ga simolola kgwele ya bolelele e pitikologa gone foo, mme e pitikologile ga e sale. Mme ga re kitla re ntshetsa botlhe ko ntle go fitlha baengele ba tla ba bo ba tlhola selo, mme Modimo a bo a tsaela bana ba Gagwe ko Bogosing, mme mohoka o tla fiswa. Elang tlhoko mafine a mabedi ao.

³³ Fa fela re ne re na le nako e ntsi mo thutong ena, fela go itaya fela mafelo a a botlhokwa, gore re ka ya gone ko go rapelelele balwetse mo metsotsong e e latelang e le mmalwa.

³⁴ Elang tlhoko, dipeo tsa bone di ne tsa gola mmogo fela tota jaaka Modimo a buile ka kwano gape mo go kgaolo ya bo 13, ya temana ya rona bosigong jona, ya ga Mathaio, “Di leseng di goleng ga mmogo.” Jaanong, Kaine o ne a ya ko lefatsheng la Nôtê, a itshenkela mosadi, mme a nyala; mme Abele o ne a bolawa, mme Modimo o ne a tsosa Sethe go tsaya lefelo la gagwe. Mme ditshika di ne tsa simolola go tsamaya, fa gare ga tshiamo le tshiamololo. Jaanong, re ela tlhoko ba ne ba phuthega, mongwe le mongwe wa bone, nako morago ga nako, mme Modimo ne a tshwanela go . . . Go ne ga nna bosula thata go fitlhela Modimo a tshwanela go go senya.

³⁵ Fela ba ne ko bofelong ba tla go fitlhela tsoo pedi tsa dipeo tseo, peo ya phapaano le Peo ya Modimo, di ne tsa ntsha ditlhogo tsa tsone tsa mmannete, mme moo go feleletse mo go Jutase Isekariote le mo go Jesu Keresete. Gonne, O ne a le Peo ya Modimo, O ne a le tshimologo ya lebopo la Modimo, O ne a se sepe se se ko tlase ga Modimo. Mme Jutase Isekariote o ne tsalwa e le morwa tatlhego, o tswa diheleng, o boetse diheleng. Jesu Keresete ne e le Morwa Modimo, Lefoko la Modimo le bonagadiwa. Jutase Isekariote, mo phapaanong ya gagwe, ne e le peo ya ga diabole, a tla mo lefatsheng, mme ka ntlha ya tsietso; fela jaaka a ne a ntse ko tshimologong, Kaine, rraagwe wa pele.

³⁶ Jutase fela o tshamikile kereke. O ne a se pelophepa tota. O ne tota a sena tumelo; a ka bo a ne a seka a oka Jesu. Fela, lo a bona, o ne a jwala peo eo ya phapaano. O ne a gopotse gore o ne a ka dira ditsala le lefatsheng, mmamône, mme gape a nne le botsalano le Jesu, fela go ne go le thari gore ene a dire sengwe ka ga gone. Erile oura e e beilweng e tsile, fa a ne a dira selo se se bosula sena, o ne a kgabaganya mola o o lomololang fa gare ga go ya ko pele le go boela morago. O ne a tshwanela go tswela pele mo tseleng e neng a e ya, jaaka motsietsi. O ne a jwala peo ya phapaano, o ne a leka go fitlhela thekegelo le makgotla a magolo ao a letsatsi leo, le Bafarasai le Basejukai. Mme o ne a gopotse fa a tla itirela papetlana ya tšhelete, a bo a atlega mo gare ga batho. Fa e le

gore seo ga se bake batho ba le bantsi go tsena mo phapaanong eo, ba leka go fitlhela thekegelo le motho! A re batleng thekegelo le Modimo, e seng le motho. Fela seo ke se Jutase a se dirileng fa ne diphapaano tsena di ne di felelela mo go ene.

³⁷ Mme re a itse gore Jesu o ne a le Lefoko, Moitshepi Johane 1, o rile, “Mo tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga fano mo gare ga rona.” Ke gone, Lefoko ke Peo, ke gone Peo e ne ya nna nama e bo e aga mo gare ga rona.

³⁸ Fa e le gore Jutase e ne e le peo ya mmaba le phapaano, e ne gape ya nna nama mme ya aga mo gare ga rona ka mo sebelebeleng sa ga Jutase Isekariote. Ga a ise a ke a nne le tumelo tota, tota. O ne a na le se neng a *gopotse* e le tumelo. Go na le selo jaaka go nna le tumelo; le tumelo ya iketsiso-tumelo.

³⁹ Mme tumelo ya mmannete ya Modimo e tlaa dumela mo Modimong, mme Modimo ke Lefoko, ga e kitla e oketsa sepe ko go Lone. Baebele e a re bolelela fa re oketsa lefoko le le lengwe, kgotsa re ntsha Lefoko le le lengwe, karolo ya rona e tllile go ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo, Tshenolo 22:18, kgaolo ya bofelo e e tswalelang.

⁴⁰ Mo tshimologong ya ntlha, Buka ya ntlha ya Baebele, Modimo o ne wa ba bolelela gore ba seka ba roba Lefoko le le lengwe la Seo, “Lefoko lengwe le lengwe le tshwanetse go tshegetswa,” ba tshwanetse go tshela ka Lefoko leo. Jesu, mo bogareng jwa Buka, ne a tla mme a bua seo mo pakeng ya Gagwe, mme a re, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le—le le tswang mo molomong wa Modimo.” Mme mo pakeng ya go tswalwa ga Tshenolo, o re boleletse pele, gore, “Mang le mang yo o tla a tsayang Lefoko le le lengwe go go le ntsha mo Bukeng, kgotsa a oketsa lefoko le le lengwe ko go Lone, karolo ya gagwe e tla ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

⁴¹ Ke gone ka moo ga go ke go nne sepe se se sa tshepafaleng, Lefoko la Modimo fela, le le sa pekwang! Moo ke barwa ba Modimo, moo ke barwadia Modimo, ba ba sa tsalwang ka thato ya motho, kgotsa ka go neelana seatla, kgotsa popego nngwe ya kolobetso; fela ba tsaletswa mo Moweng wa Modimo, ka Mowa o o Boitshepo, le Lefoko le Iponagatsa ka bone. Moo ke Peo Modimo ya mmannete!

⁴² Mmaba o ipataganya le kereke a bo a nna yo a leng wa bogologolo mo mogopolong mo thutong ya kereke kgotsa sengwe. Fela moo ga se... Moo ke phapaano, sepe se se itlhakanyang le boleng joo jwa Boammaaruri jwa mmannete jwa Lefoko la Modimo.

⁴³ Mme re itse jang? Re re, “Sentle, bone, o na le tshwanelo ya go Le phutholola?” Nnyaya, rra! Ga go motho ope yo o

nang le tshwanelo ya go phutholola Lefoko la Modimo. Ene ke mophutholodi wa Gagwe. O a go solofetsa, fong A go dire, moo ke phuthololo ya gone. Fa A ne a Le solofetsa, fong O a Le diragatsa, moo ke phuthololo ya Lone. Sepe se se ganetsanyang le Lefoko la Modimo ke phapaano! Gotlhelele!

⁴⁴ Jaanong, jaaka ke buile, Jutase o ne a sena tumelo e popota. O ne a na le tumelo ya iketsiso-tumelo. O ne a na le—le tumelo e neng a gopotse fa yoo e ne e le Morwa Modimo, fela o ne a sa itse gore yoo ne e le Morwa Modimo. O ka bo a ne a sa go dira. Mme motho yo o tla tsenyang Lefoko lena la Modimo mo dipharagobeng mo go nneng Boammaaruri, o na le tumelo ya iketsiso-tumelo. Motlhanka wa mmatota wa Modimo o tla ikgogetsa mo Lefokong leo.

⁴⁵ Masigo a le mmalwa a a fetileng, modiredi yo o rileng, wa Arizona, wa sekolo se segolo, se se atlegileng fano mo motsemogolong ona, ne a tla ko go nna mme a re, “Ke—ke batla go go tlhamalatsa mo sengweng” (ke ne ka re. . .) “motlhang o boneng sebaka.”

Ke ne ka re, “Sena ke sebaka se se molemo bogolo se ke itseng ka ga sone. Tlaya ka kwano.”

⁴⁶ Jalo o ne a tla, o ne a re, “Rrê. Branham, o leka. . . Ke a dumela o pelophepa ebile o a ikanyega, fela o leka go itsise ko lefatsheng Thuto ya seapostolo.” Mme a re, “Paka ya seapostolo e khutlile le baapostolo.”

⁴⁷ Ke ne ka re, “Selo sa ntlha se ke tlaa ratang go se go botsa, mokaulengwe wa me, a o dumela gore Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le tlhotlheditswe?”

O ne a re, “Ee, rra, ke a dira ka tlhomamo.”

⁴⁸ Ke ne ka re, “Fong, a o ka mpontsha mo Lefokong fa paka ya seapostolo e khutlileng teng? Jaanong, o mpontshe fa e leng teng, ke tla dumela le wena.” Mme ke ne ka re, “Mokwadi wa seapostolo, ene yo neng a na le dilotlele tsa ko Bogosing, mo letsatsing la Pentekoste fa paka ya seapostolo e ne e itsisiwa, ba ne ba re, ‘Banna le bakaulengwe, re ka dira eng gore re bolokwe?’ O ne a re, ‘Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobediwe mo Leineng la Jesu Keresete, ka ntlha ya boitshwarelo jwa dibe, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshupo, gonne tsholofetso ke ya lona le ko baneng ba lona, le ko go bone ba ba kgakala, le e leng ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.’ Jaanong, Lefoko le ka Ikganetsa jang?”

Monna yo o ne a re, “Ke na le serame se se boitshegang bosigong jona.”

Ke ne ka re, “Ke akanya jalo, le nna.” Lo a bona?

⁴⁹ Jaanong lo mpoletse, a Modimo o sa ntse a bitsa? Fa e le gore Modimo o sa ntse a bitsa, ke gone paka ya seapostolo e sa ntse

e le teng. Ka tlhomamo! Ba ba bantsi ba jaaka Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang, a tlholang a ba bitsa, a tla tlholang a ba bitsa, ba bantsi ba A tlaa ba bitsang, e tla bo e sa ntse e le paka ya seapostolo, gonne Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁵⁰ Jaanong, re a fitlhela gompieno gore phapaano ena e ne ya jwadiwa go ralala paka nngwe le nngwe. Fa go ne go kgonagala go go tsaya mo metsotsong e e latelang e le lesome kgotsa lesome le botlhamo, ne ke tla dira, fela ga o kake. Go ya go ralala dipaka . . . Rotlhe re, bogolo botlhe ba rona re badile Baebele. Mme jaanong jaaka fa Jesu a tla, mme O ne a fitlhela phapaano eo, e ganetsanyang. O ne a le Lefoko le dirwa go bonatshega, O ne a le phuthololo ya Modimo ya Lefoko, ka gore O ne a re, “Phuruphutshang Dikwalo, gonne mo go Tsone le akanya fa le na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke tsone tse di supang ka ga Me.” O gone foo. O—O ne a le phuthololo ya Lefoko. Mme morwa le morwadia Modimo mongwe le mongwe yo o tsetsweng gape wa paka ena ke phuthololo ya Lefoko. Lo dikwalo tse di kwadilweng, di balwa ke batho botlhe. Ee.

⁵¹ Elang tlhoko, O rile, “Mo boithamakong ba a Nkobamela, ba ruta phapaano go nna Thuto. Mo boithamakong ba a Nkobamela, ba ruta Thuto go nna phapaano, thuto ya motho, ditumelo tsa motho, ba ruta seo go nna Lefoko la Modimo, fa e sena sepe go dirana le Lefoko la Modimo.”

⁵² Lebelelang, paka nngwe le nngwe e ntshitse mofolô o o jalo, paka nngwe le nngwe e go dirile, mme ya rona ga se seipato. Re na le selo se se tshwanang, le paka e kgolo ya gone go gaisa dipaka tsotlhe tse dingwe di kopantswe mmogo, gonne mona ke bofelelo jwa ditso tsa lefatshe. Mona ke phapaano e kgolo e e kileng ya nna teng mo lefatsheng, e mo godimo ga lefatshe gompieno. Phapaano mo dipakeng tse dingwe e ba gogetse kgakala go tswa Modimong wa nnete le yo o tshelang, go ya disetweng. Gompieno, Jesu o buile mo go Mathaio 24:24 gore go tla bapa thata, go tla tsietsa le bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega. Buang ka ga phapaano! Ao, go boferere thata. Satane o mo gare ga batho, mme o jaaka fela moithuti-bodumedi, Ngaka wa Bomodimo yo o kalo, a ka ruta Lefoko leo go batla go itekanela. Jesu a rialo. Fela mo lebelelang, go tla nna le golo gongwe. Ne a re, “Sentle, jaanong, moo e ne e se ga sena.” Ôô, go jalo, le gone, lo a bona, ka gore Modimo o rile e ne e le gone.

⁵³ Lebelelang se e se dirileng. Phapaano eo e e tshwanang e tlisitse tshakgalo ya Modimo mo metlheng ya ga Noa, fa ne Modimo a romela moporofeta wa Gagwe ko ntle a bo a rera jaaka kgabo ya molelo, a biletsa boikotlhaio ko bathong, mme phapaano e ne ya nwelella. Fong Satane o ne a dira eng? Ne a tla gone ka ha morago, mo go Hame, mme a simolola go e jwala gape. Ke gone tota.

54 Mo tseleng ga tla Moše, moporofeta yo mogolo, go tliša bana ba Iseraele go tswa mo bogareng jwa naga. Go diragetseng? Moše, moporofeta yo mogolo wa Modimo, a ba tlišetsa Boammaaruri jo bo feletseng, Boammaaruri jo bo rurifaditsweng. O ne a kopane le Modimo. Modimo o ne a tlhomamisa gore o ne a kopane le Ene. Ka foo batho bale ko morago kwa, baperesita bale, mme ba nnile le ditumelo tsa bone, ditsamaiso tsa ditiro tsa meletlo ya bona ya sedumedi, ditirelo tsa bone le sengwe le sengwe, fela Moše o ne a ema jaaka thurifatso ya phuthololo ya Lefoko. Se lebaleng seo! Moše o ne a le phuthololo ya Modimo ya tsholofetso ya Gagwe. O rile o tla go dira; o ne a le phuthololo ya Modimo.

55 Go diragetseng? Kereke e ne e sa tswa go simolola go tswa mo Egepeto, mo dinaong tsa yone malatsi a le mmalwa, mme go diragetseng? Satane o ne a tla mo tseleng ka phapaano ya gagwe ka mo sebelebeleng, Kaine wa bobedi, yo neng e le Balame, mme o ne a jwala phapaano mo gare ga bone. Re a itse ke gone. Gore Balame, thuto ya ga Balame, gore “rotlhe re a tshwana, re direla Modimo yo o tshwanang le yo le mo direlang,” ka ha motheong, o ne a siame, ka gore o ne a isa setlhabelo se Modimo a se isetseng; diphelehu tse supa, dikgomo tse supa fa dibesong tse supa, mme a rapela go Modimo yo o tshwanang go itekanetse fela jaaka Moše a dirile koo ko gare ga naga, fela tota go tshwana. Fela ba ne ba sa tshwane! Go re supegetsapele se se tlaa diragalang. Foo go ne go le, gape, Kaine a bonaditswe ka mo. . . sebelebeleng sena sa ga Balame. Mme foo go ne go le Modimo a bonaditswe ka mo sebelebeleng sa ga Moše, a phutholola Mafoko a Gagwe ka motho, a Itira a itsege, tsholofetso ya Gagwe, ka motho. Mme phapaano e ne ya tlihatloga.

56 Jalo e ne ya go dira mo nakong ya ga Jutase, foo o ne a tla le phapaano ya gagwe.

57 Mme, gakologelwang, bolele jona jo batho bana ba bo dumetseng, gore “rotlhe re a tshwana, re obamela Modimo yo o tshwanang, re tshwanetse rotlhe ra nna maloko a kereke e e tshwanang, re tshwanetse go nna batho ba ba tshwanang,” bolele joo ga bo a ka jwa itshwarelwa Iseraele! Jesu o rile, ka Boene, “Bone botlhe ba sule!”

58 Ba ne ba nyelela, botlhe fa e se ba bararo ba bone. Bao e ne e le bone ba ba neng ba tshwarelela ba bo ba dumela tsholofetso. Fa ba ba bokoa ba ne ba re, “Ga re kake ra tsaya lefatshe, mme le re fetile bobe thata,” le jalo jalo, Kalebe le Joshua ba ne ba kgaotsa batho, ba bo ba re, “Re fetile go kgona go le tsaya, ka gore Modimo o le solofeditse rona! Ga ke kgathale gore kganetso ke eng!”

59 Mme re sa ntse re ka rera phodiso ya Semodimo, le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme re sa ntse re na le maatla a Modimo go re lomolola go tswa mo dilong tsa lefatshe. Modimo ne a rialo!

Paka ya seapostolo ga e ise e khutle, ebile ga e kake ya khutla, e a tswelela.

⁶⁰ Jalo, re fitlhela mojawadi wa phapaano yo o tshwanang wa kgale. Mme gakologelwang, boleo joo ga bo a ka jwa itshwarelwa. Jaanong, mokaulengwe, fa e le gore ga bo a ka jwa itshwarelwa ka lebaka loo, ga tweng ka ga jaanong fa peo ya po—popota ya dipaka tsotlhe e tlang ga mmogo?

⁶¹ Elang tlhoko selo se segolo sena se Balame a se dirileng, se ne sa tswelela le go tswelela, mme kgabagare sa felelela mo go tlang ga—ga Jutase Isekariote, le Jesu. E ne e le eng? Jutase le Jesu e ne e le fela tota setshwantsho sa ga Kaine le Abele. Gonne, jaaka Jutase a ne a le bodumedi, jalo le Kaine o ne a le bodumedi. Kaine o ne a aga aletara, o ne a dira setlhabelo, o ne a obamela Modimo, o ne fela a le pelophepa mo go gone jaaka yo mongwe a ne a ntse. Fela, lo a bona, o ne a sena tshenolo ya se Lefoko e neng e le sone. O ne a gopotse gore e ne e le Atame le Efa ba jheng diapole dingwe kgotsa leungo lengwe. Mme Kaine . . . Abele, ka tshenolo, o ne a itse gore go ne go le phoso; e ne e le madi a a ba ntshedseng ko ntle, mme o ne a ntsha kwanyana. Mme Modimo o ne a supa tshupelo ya gagwe e siame. Fong o ne a nna lefufa a bo a leka go bolaya monnawe. Mme jaaka a bolaetse monnawe mo godimo ga aletara e e tshwanang e setlhabelo sa gagwe se swetseng mo go yone, mme kwanyana e swetse mo godimo ga aletara, jalo le Jutase Isekariote o ne a okela Jesu Keresete mo godimo ga aletara ya Modimo, mme a Mmolaya fela jaaka Kaine a bolaile Abele. Ka gore, Kaine e ne e le peo ya phapaano.

⁶² Mme le Balame o ne a le jalo, moporofeta yo o thapilweng ka tuelo, monna yo o ka bong a itsile botoka. Mme Modimo o ne a mo tlhagisa ka ditshupo le dikgakgamatso, mme le e leng mmoulo o bua ka dite me tse di sa itsiweng, mme o ne a sala a ya gone ko pele go tshwana fela. O ne a tsaletswe go nna mo—mojawadi wa phapaano.

⁶³ Mme fa e le gore Jesu o boleletse—pele paka ena go felelela ka mo phapaanong e kgolo go gaisa e kileng ya nna teng, paka ya kereke ya Laodikia, mololo, e neng ya Mmoya ko ntle ga kereke, e ka nna jang sepe se sele fa e se seo: Phapaano! Ka tlhomamo, e gone. E felelela mo pakeng eo.

Mme e ne e le Kaine le Abele gape mo Khalifari.

⁶⁴ Jaanong elang tlhoko, jaaka go kile, erile fela Jesu a sena go tsamaya, a ile Legodimong, Mowa o o Boitshepo o ne wa romelwa ko morago. Moo e ne e le Peo, Monaya-Botshelo ko Lefokong, jaaka re buile bosigo jo bo fetileng. Ke Ôné o o rudisang Lefoko. *Rudisa* go kaya “tlisa ko Botshelong.” Mowa o o Boitshepo wa mmannete o tlisa fela ko Botshelong Lefoko gore ke Lone. O ka seka wa tlisa tumelo ya kereke ko Botshelong, Ga o kake, ka gore Ga se sepe sa tumelo ya kereke. Ke Botshelo jwa Lefoko

la Modimo, gonne Ônê ke Modimo. Lo a bona? Mme O rudisa Mmele ole.

⁶⁵ Jaanong elang tlhoko, jaaka ba dirile. Fong, mme Baebete e rile, le—le Johane o buile le bana ba gagwe mme a re, “Bana ba bannye, lo utlwile ka ga moganetsakeresete yo neng a tshwanetse go tla mo lefatsheng,” ne a re, “yo a setseng a le mo lefatsheng, mme ona o bereka mo baneng ba botlhokakutlo.” Jaanong, moo e ne e le go tlang go ka nna dinyaga tse masome-mararo morago ga go tla ga Mowa o o Boitshepo. Re a fitlhela, fa Mowa o o Boitshepo o tla, Peo tota, Monaya Botshelo tota ko Peong, ke gone fano go tlang phapaano ele mo teng gape. Mme elang tlhoko, e ne ya tswelela. E ne e na le . . .

⁶⁶ Lefoko la popota le ne le ntse le rurifaditswe, baporofeta bao ba kgale ba rurifaditse Lefoko la Modimo go nna Boammaaruri jaaka ba ne ba gologa. Fa mongwe a kile a bala *Lekgotla la Nishia*, kgotsa *Lekgotla la Pele ga Nishia*, malatsi a a lesome le botlhano ao a sepolotiki se se madi, fa segopa seo sa Baroma golo koo ba ne ba batla go tliša mo teng ba bo ba dira lekoko go tswa mo kerekeng ele. Baporofeta ba ne ba tla mo teng, ba iphuthile ka matlalo a dinku, ba a ja ditlhatshana, mme ba emela Lefoko leo! Fela go ne ga dira eng? Go ne go tshwanetse go nna jaaka Kaine, go ne go tshwanetse go nna jaaka Abele, mongwe o ne a tshwanetse go swa. Ka tlhomamo, go diregile. Mme Lefoko le ne la latlhegelwa ke tlhotlheletso ya Lone mo gare ga batho, mme botlhe ba ne ba tlhophela ko ntle Lefoko la nnete mme ba tliša mo teng dithuto tsa kereke tsa phapaano ya kereke ya pele ya Khatholiki. Ba ne ba tšenya mopapa, ba ne ba tšenya bishopo, ba ne ba tšenya *sená, sele, se sengwe*. Ba ne ba tšosa bokao jwa nnete tota jwa ga Petoro, le jwa ga—jwa ga—jwa ga Marea, le—le gotlhe mo go setseng ga yone; mme ba dira disetwa, mme ba dira bosengsepe fa e se fela modiro wa boheitane go tswa mo tumelong e go tweng ya Bokeresete. E ne e le eng? Peo ya phapaano! Mme ba rulaganya, rulaganya, e le la ntlha mo lefatsheng, kereke. E ne e le eng? Peo ele ya phapaano e neng ya simolola go jwala, sengwe se oketsa go, go tšosetsa kgakala.

⁶⁷ Ke mang yo o kileng a utlwa, mo Baebeleng, go sa jewe nama ka Labotlhano? Ke mang yo o kileng a utlwa, mo Baebeleng, ka ga sengwe sa go kgatšhiwa mo boemong jwa go kolobetsa, go tebisa? Ke mang yo o kileng a utlwa ka ga dilo tseo, “Madume, Marea” kgotsa sengwe? Ke mang yo o kileng a utlwa ka ga dingwe tsa diphirimisi tšena tse di bodileng tsa Baprotestante bana, le bone? Pitsa ga e kake ya bitsa ketelele makgamatha. Gone! Fela, go nna molato ka ga bonnye ke go nna molato wa gotlhe! Ke mang yo o kileng a utlwa ka ga Modimo a kile a dirana le lekgotla? Mpontsheng nako e le nngwe e nngwe e kileng a rulaganya mme ya nna e tšhela. Di ne tsa a swa ka bonako, mme tsa seka tsa tlhola di tsoga gape! Ke nako ya gore sengwe se

diragale, ke nako ya gore Modimo a sute. Go bolaile tlhotlheletso mo gare ga batho.

⁶⁸ Selo se se tshwanang se dirilwe gompieno. Ba bolaya tlhotlheletso, ba re, “Ao, segopa sele sa dibidikami tse di boitshepo, ga go na sepe ko go bone.” Mme, gobaneng, ke phapaano! Kopana le Lefoko sefatlhego le sefatlhego mme o bone se E leng sone, bona fa e le gore Modimo o phutholola Lefoko la Gagwe. Modimo o a kgona ka ga mantswê ana go tsoetsa Aborahama bana. Amen.

⁶⁹ Lefoko le ntse le rurifaditswe mo go tseneletseng ka Bakeresete bale ba pele, ka foo Modimo a ba golotseng mo sengwe le sengweng, le malwetse, mme ba ne ba na le baporofeta, mme ba ne ba bua ka diteme, ba phutholola, mme ba naya melaetsa e e tlhomamisitseng go nna tota boammaaruri ka nako le nako. Fela fa pele ga Lefoko leo lotlhe le le rurifaditsweng, batho ba ne ba Le tlhophela ko ntle, mme ba tlhopha lekoko. Yoo ke mmaagwe makgotla otlhe.

⁷⁰ Tsoo pedi di godile ka botlalo jaanong. Di ne tsa simolola go jwala gape. E ne ya swa, fela e ne ya thunya gape mo metlheng ya ga Lutere, jaaka re itse go tswa molaetseng wa pele fano mo mosong wa sefitlholo. E ne ya thunya mo motlheng wa ga Lutere. Jaanong ba ne ba dira eng? Ka bonako morago ga monna yo mogolo yoo a sena go swa, ba ne ba dira lekgotla.

⁷¹ E ne ya thunya. Mme gape mo metlheng ya ga Johane Wesele, fa Baenglikhene bale, ka ditshireletso tsa bosakhutleng tsotlhe tsa bone mme sengwe le sengwe se e bofeletse mo lefelong kwa e leng go batla go nna legotlhe, mme go diragetseng? Modimo o ne a tlhatlosa monna a bidiwa Johane Wesele, mme a bolaya selo sotlhe. Mme erile fela a sena go swa, ene le Asbury le bone, go diragetseng? Ba ne ba rulaganya, mme jaanong lo na le mehuta yotlhe ya Mamethodisti. Fong mo tseleng ga tla mongwe kgotsa o sele, Aleksantere Khambele, Johane Smiti, le eng mo gongwe.

⁷² Kgabagare, kwa ntle go ne ga tswa Pentekoste, e tswa mo teng ga gone gotlhe. Go diragetseng ka lobaka loo? Ba ne ba siana sentle, ke eng se se lo kgoreleditseng? Lo ne la boela gone ko morago ko seretseng se se tshwanang se lo duleng mo go sone, gone go boela mo lorageng lo lo tshwanang, la boela ko phapaanong le go dira makgotla, lo ne la tshwanela go tsenya Lefoko mo dipharagobeng. Mme nako le nako Modimo ne a romela sengwe se seša, lo ne lo sa kgone go se amogela. Ke gone! Phapaano gape! Mme, elang tlhoko, jaaka ke buile maloba, lekapenyana leo la ntlha le le tswang mo moding ona, le tla godimo ko matlhareng le godimo ko seboleng, fong le boele mo lotlhakeng gape, mme le tswela ko ntle. Letlapenyana leo la korong le batlile go lebega jaaka tlhaka ka boyone, mme re ne re gopotse fa e le yone, fela fa o le bula, ga go na tlhaka foo gotlhelele. Ke setshegetsi fela sa tlhaka go gola ka sone, mme le

bo le e swa le lone, mme botshelo bo tswela gone ko ntle ga lone bo be bo tsena mo tlhakeng. Elang tlhoko, jalo ba bitsa dikereke tse di jwadileng. . .

⁷³ Re fitlhela gompieno gore tse go tweng ke dikereke tsa rona, le e leng ko Mapentekosteng a rona, re ne ra tswela ko ntle, re ne re sa kgone go kgotsofala, re ne ra tshwanela go itirela ditlhophapha tse e leng tsa rona. Sengwe le sengwe se a tla, re ne ra tshwanela go nna le *sena*, re ne ra tshwanela go nna le *sena*, re ne ra tshwanela go nna le setlhophapha se sengwe. Mme mogoma yona o ne a tlhatloga, a re, “O etla mo lerung le lesweu.” Yo mongwe a re, “Ah-hah, O etla mo pitseng e tshweu.” “Go siame, re tla dira ditlhophapha tse pedi.” Lo a bona, ke eng? Go jwadiwa ga phapaano! Motlhang A tla, eng le eng se e leng sone, O tla phutholola Lefoko la Gagwe motlhang A tla. A re leteng go fitlha nakong eo. Tshwarang yone . . . Go bua ka ga seo, ga lo tshware le e leng Molaetsa wa letsatsi. Le tlhola lo supela ko go se Modimo a ileng go se dira, kgotsa se A se dirileng, mme lo tlhokomologa se A se dirang. Eo ke tsela e re tsayang diphapaano mo go yone.

⁷⁴ Jaanong re a lemoga gore gompieno dikereke tsa rona, tsotlhe—tsotlhe tsa dikereke tsa rona di jwaletse diphefong, mme di roba sefelo. Ga re na dikopano tsa morapelo, ga re na ditirelo tse re neng re tlwaetse go nna le tsone. Kgang ke eng? Re digile mepako mo sengwe le sengweng. Lebelelang, le e leng ko dikerekeng tsa rona tsa Sepentekoste, di ntse di tletse ka basadi ba meriri e e pomilweng. Seo se kile sa bo se sa letlelelwe. Difatlhego tse di pentilweng, go rwala dipholetšhe tsa dinala, mehuta yotlhe ya dilwana; ba tsaya monna ko ntle fano le . . . jaaka bo Riki le jalo jalo; ba nyetse gararo kgotsa ganê, le batiakone; ao, a phapaano! Ke matladika! Ba go dira jang? Modimo a ka se nne le gone mo Kerekeng ya Gagwe, ba tshwanetse go ya ko lekgotleng go tsena mo go gone. Mongwe a tshaba go bua sengwe ka ga gone, gobane ba tla ragelwa ko ntle ga lekgotla. Modimo, a re neye banna ba ba sa lomaganang le sepe fa e se Modimo le Lefoko la Gagwe, ba ba tla bolelang Boammaaruri ka ga gone. Seo ke tota se re se tlhokang. Re dirile eng? Jwadile phapaano. Re jwaletse diphefong, mme jaanong re roba sefelo.

⁷⁵ Elang tlhoko gore bone jaanong ba phuthiwa ga mmogo go ya go fiswa. A lo etse tlhoko, Jesu o rila, “Pele, ba phutheng ga mmogo, ba direng dingata, mme ke gone bayang dingata tsotlhe mo mokoweng o le mongwe, mme Ke tla ba fisa.” Go na le ngatanyana e e bidiwang Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Lutere, botlhe ba phuthegela ga mmogo mo Lekgotleng la Lefatshe la Dikereke. Ke eng? “Ba phutheng pele!” Alleluya! A lo etse tlhoko? O phutha mohoka pele, o o tlosa go tswa mo go korong, o a o lomolola: “O phutheng ga mmogo mme lo o fise.” Bone botlhe ba tshwanetse go fisiwa ka dikatlaholo tsa Modimo, ka ntlha ya go jwala phapaano mo gare ga batho, dilo tse ba di . . .

Ba na le setshwantsho sa poifomodimo, mme ba latola Maatla a yone, ba latola Lefoko, go tshwara fela ditirelo dingwe tsa bodumedi, tsa thuto nngwe ya kereke e mongwe a e tsentseng mo teng, a leka go baya mo Lefokong la Modimo. Ga go kake ga bereka. Ke phapaano.

⁷⁶ Ke a goeletsa gompieno, jaaka go ne go ntse, moporofeta yo mogolo wa bogologolo, Amose, fa a ne a gologela mo motsemogolong ole, ne a re, “Ga ke moporofeta, le fa e le morwa moporofeta. Fela fa tau e rora, ke mang yo o ka kgonang fa e se go boifa?” O ne a re, “Motlhang Modimo a buang, ke mang yo o ka kgonang fa e se go porofeta?” O ne a bolelela-pele katlholo mo losikeng leo, ne a re, “Ene Modimo o le ipolelang go mo direla o tlaa lo senya.”

⁷⁷ Lo beye sena, se mo theiping, mme lo gakologelweng. Ene Modimo yo . . . Batho bana jaanong ba ba phuthang thobo yotlhe ena e kgolo e tona ya—ya Lekgotla la Lefatshe la Dikereke, mme lo ile go tshwanela go ya ka mo go lone. Ga lo kake la nna ko ntle ga lone. Wena o ile ampo go nna ka nosi go tswa mo go lone, kgotsa o ile go ya ka mo go lone. Ga go na go nna le mabu ape fa gare. E tla bo e le letshwao la sebatana. Go se motho yo o ka rekang kgotsa a rekisa, ko ntleng ga yo o nang le letshwao, kgotsa a na le phapaano. Jaanong, nnang ko ntle ga lone! Tswayang mo go lone! Le tshabeng! Nnelang kgakala le lone! Modimo yo ba ipolelang fa ba mo direla o tlaa ba senya. Modimo yo mogolo wa lerato yo a ka se keng. . .

Ne ba re, “Sentle, Jesu o rapetse gore rotlhe re tshwanetse re nne bangwe.”

⁷⁸ Fong O ne gape a re, “Lo ka tsamaya jang ga mmogo, bobedi bo tsamaya ga mmogo, fa e se ba dumalane?” O ne a re “mongwe,” jaaka Ene le Rara ba le Mongwe. Mme Rara o ne a le Lefoko, mme Ene o ne a le Lefoko le dirilwe go bonatshega. O ne a le “Mongwe” le Rara, ka gore O ne a le ponatshego ya Lefoko la Modimo le le solofeditsweng. Mme go jalo le gompieno, kgotsa letsatsi lepe le sele. Ee, rra. Modimo o Mongwe. O batla re nna bangwe.

⁷⁹ Yona a ka nna mongwe jang, yona a latola pelego ya lekgarebe, le yona a sa dire, a latola phodiso ya Semodimo, le sena, sele, botlhe ba bone ba le mo matladikeng a a jalo? Bangwe ba bone le e leng ga ba dumele le e leng mo Modimong, ba dumela O ne a le Morwa Modimo; ba dumela O ne a le morwa Josefa, a *bidiwa* Morwa Modimo. Ka tlhomamo. Lewelana la monnawe Malutere, Mazwingli, ba dumela gore, gore O ne gotlhelele a le monna yo o molemo. Boranyane jwa Bokeresete bo rile O ne a le moporofeta, monna fela yo o tlwaelesegileng, O ne a se Semodimo. Gobaneng, fa e le gore O ne a se Semodimo, Ene ke motsietsi yo mogolo yo lefatshe le kileng la nna naye. O ne a le Modimo kgotsa O ne a se sepe. O ne a le Semodimo! O ne

a le Bomodimo, ka Boene, a dirilwe nama mo gare ga rona, ka mo sebelebeleng sa Morwa Modimo. Ka tlhomamo, ke se neng A le sone.

⁸⁰ Jaanong re a bona phapaano e tsene mo teng. Re a itse gore e fano, ga go ope yo o ka go latolang. Ijoo! Elang tlhoko fela. O tla senya setlhopha seo se se ipolelang fa se direla Modimo. Lo go tlhokomeleng.

⁸¹ Modimo o jwadile Peo ya Gagwe. Ke a tswalela, gobane ke nako ya go simolola mola wa thapelo. Modimo o jwadile Peo ya Gagwe, mme Peo ya Gagwe ke Keresete. Ke ile go rera mo go seo mo masigong a le mmalwa, kwa Modimo a ikaeletseng go baya Leina la Gagwe teng, Morena a ratile, motlhamongwe ko nngweng ya difitlholo motlhang ke nngang le nakonyana e ntsi. Lebelelang, Ene ke Tsela e le esi ya phalolo. Ene ke Mothati a le esi wa nnete. Ene ke Modimo a le esi wa nnete, ga go ope o sele ko ntle ga Gagwe. “Ke nna Modimo, mme Modimo a le nosi,” Ne A rialo. Jesu o rile, “Sena ke taolo: Utlwang lona, Oho Iseraele, Ke nna Morena Modimo wa gago, Modimo a le mongwe fela. Ke nna Ene. Gobaneng lo batla yo mongwe? Yo mongwe o tlaa tla. . . Nna ke tla mo Leineng la ga Rara wa Me, mme ga lo Nkamogele. Fela yo mongwe o tlaa tla mo leineng la gagwe, mme ene lo tlaa mo amogela.” Mme ba go dirile ko Nishia.

“A o Mokeresete?”

“Ke Mobaptisti.”

“A o Mokeresete?”

“Ke Mopentekoste.”

“A o Mokeresete?”

“Ke Momethodisti,” leina le lengwe.

⁸² Fela fa go tliwa ko Leineng leo la “Jesu Keresete,” ba tsamela fela kgakala go tswa go Lone jaaka ba ka kgona, ga ba batle sepe go dirana le Lone, gone Ene ke Lefoko mme Lefoko le a Ipolela. Ela tlhoko, Tsela e le esi ya phalolo! Ene ke Rosa ya Sharone, Baebele e rile o ne A le yone. Maemo a mangwe le a mangwe (mo Baebeleng) a Modimo ke a ga Jesu Keresete. O ne a le Alefa, Omega, Tshimologo le Bokhutlo; Ene yo neng a le Yole, Yo a leng Yo, le Yo a Tlang; Motswe le Letsalo la ga Dafide, boo babedi Motswe le Letsalo la ga Dafide; Naledi ya Moso, Rosa ya Sharone, Leshoma la Mokgatšha, Alefa, Omega, Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, gotlhe mo go Jesu Keresete! O ne a le ponatshego e e tletseng ya ga Jehofa Modimo a dirilwe nama go aga mo gare ga rona. Sone tota se neng A le sone.

⁸³ O ne a le Rosa ya Sharone. Ba ne ba dira eng ka Rosa ya Sharone? Ba ne ba E gamolela ntle, ba E nôtêgêla ntle, go tsaya senkgamonate go tswa mo go Yone. Rosa e ntle e tshwanetse go gamolwa go tsaya senkgamonate mo roseng. Moo e ne e le Botshelo jo bo ntle, ga go ise go nne le botshelo jo bo tshedilweng

jaaka Bone, fela Bo ne bo tshwanetse go gamolelwa ntle ko Khalifari.

⁸⁴ Lo a bona, ba tsere tlo—tlotso ya Rosa ya Sharone mme ba e baya mo godimo ga ga Arone, o ne a tshwanetse go tlodiwa ka seo gore a tsene mo teng fa pele ga Morena mo felong ga boitshepo, ka mo sesirong se se boitshepo. O ne a tshwanetse go tlodiwa ka Rosa ya Sharone, go tsena mo teng go kgatšha setulo sa boutlwelo botlhoko ngwaga le ngwaga. Mme tlotso eo e tshwanetse go nna mo godimo ga gagwe, monko o o nkgang-botshe ko Moreneng, a rwele madi a konyana fa pele ga gagwe, morago ga le ena a sena ebile go kgatšhiwa ke konyana. Digarenate le ditsidima go dikologa diaparo tsa gagwe, o ne a tshwanetse go tsamaya kgato e e rileng, e tshameka, “boitshepo, boitshepo, boitshepo ko Moreneng.”

⁸⁵ Elang tlhoko, Ene ke Rosa eo ya Sharone, Monko ole o o nkgang-botshe, Tlotso mo godimo ga batho ba Gagwe. Ga o kake wa tla fa pele ga Gagwe ka tumelo epe ya kereke, selo sepe se sele, fa e se o tloeditswe ka Rosa eo ya Sharone, Lefoko. Ene ebile ke Leshoma la Mokgatšha.

⁸⁶ Jaanong, lo fitlhela jang ophiamo? O nna le ophiamo fa o tsaya leshoma o bo o le gamola, o nna le ophiamo. Dingaka di e dirisa mo ntlong ya bone ya ditiro tsa maranyane. Ba tsaya motho yo o mafafa yo o tlharakaneng, kgotsa mosadi, o ikutlwa o kare o ile go tsenwa, a tsamaya mo bodilong mme a goeletsa, o mo mahegeng, ngaka o tla tsaya mo go nnye ga ophiamo ya leshoma la gagwe mme a e tsenye mo lebogong la gagwe kgotsa tshika golo gongwe, kgotsa ya ga nona, mme ba bo ba rutubala. E tlala gongwe le gongwe morago ga sebaka. Fela e re fela fa ophiamo e sena go felella, fano ba a tla gape, ba bifile go gaisa jaaka ba kile ba nna.

⁸⁷ Fela ke tlaa lo bolelela, ditsala, eo ke setshwantsho fela sa Ophiamo ya mmannete go tswa mo Leshomeng la Mokgatšha le ke itseng ka ga lone. Ene ke Leshoma la Mokgatšha. O ne a gamolelwa ntle ko Khalifari. O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa. Mo go seo, go gamolwa moo ga dithunya, O ne a le Sethunya. O ne a le Sethunya se segolo go feta tse di kileng tsa gola, ne e le Leshoma lena la Mokgatšha, le Rosa e kgolo ena ya Sharone. Jaanong O akgega bosigong jona, a beilwe fa gare ga Magodimo le lefatshe, ke a dumela, O ne a le gone nako eo, bogolo, go—go tlosetsa kgakala boleo jwa lefatshe le go tliša phodiso go boela mo lefatsheng. Mme Baebele e rile Ene o tshwana mabaane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁸⁸ Tsala, erile Modimo a bolelela Moše, mo gare ga naga, yo neng e le se—setshwantsho sa Gagwe, go tsholetsa noga ya kgotlho. Mme kgotlho e emetse boleo bo athlotswe, noga e emetse, *noga ya kgotlho* e emetse “boleo bo athlotswe gale.”

Jaaka, *kgotlho* e le “katlholo ya Semodimo,” jaaka aletara ya kgotlho ko ditlhabelo di neng di bewa. Mme gape le Elia ne a leba godimo mme o ne a re mawapi a ne a nntse jaaka kgotlho, katlholo ya Semodimo mo godimo ga setšhaba se se sa dumeleng se se kgelogileng mo Modimong. Kgotlho e emetse katlholo, katlholo ya Semodimo. Mme noga e ne e emetse boleo bo athlotswe gale; mme Jesu o ne a le noga eo a dirilwe boleo ka ntlha ya rona, mme a tseela dikatlholo tsa Modimo mo go Ene. O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, a ketekelwa boikepo jwa rona, kotlha ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ene, mme ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe.

⁸⁹ Ao, Modimo o na le letlole la Gagwe le tletse ka Ophiamo, bosigong jona, ka ntlha ya gago. Tsala ya Mokeresete, o a lwala ebile o a boga. Ao, o lapile, fela gone go go reletsetse. Ga o kgone go go itshokela gantsi ga lelelele, o tla—o tla nna mongala mo motlheng ona wa sešwa o re tshelang mo go one.

⁹⁰ A lo utlwile fela *Mola Wa Botshelo* bosigong jona, gore se ba se buileng, gore—gore Rashia a re, ka '55, gore ba tla “tsaya gotlhogotlho taolo e e tletseng ya lefatshe lotlho”? Pele ga seo se ka diragala, Phamolo e tshwanetse go tla. Jalo go gaufi go le kae, tsala? Go gone fano go atametse gaufi jaanong.

⁹¹ A ga o ke o Mmatle bosigong jona ka pelo ya gago yotlho? Ene ke Leshoma la Mokgatšha, mme O tshwana mabaane, gompieno, le ka bosaeng kae. O fano bosigong jona go Itlhatlosetsa godimo mo gare ga batho ba Gagwe, fela jaaka Moše a tlhatlositse tshupo ya bo—boleo, e athlotswe. Mme e seng boleo bo le esi, fela bolwetse. Gakologelwang, Jesu o rile, “Jaaka Moše a tlhatlositse noga ya kgotlho, jalo le Morwa motho o tshwanetse go tlhatlosiwa.” Moše o ne a e tlhatlosetsa eng? Ka ntlha ya boleo, tumologo, le ka ntlha ya bolwetse. Jesu o ne tlhatlosediwa godimo, le ene, ka ntlha ya boleo, bolwetse, le tumologo. O ne a le selo se se tshwanang.

⁹² Jaanong, bosigong jona, mo metlheng fa re nang le phapaano e kgolo ena, Jesu Keresete o solofeditse mo go Luka, gore mo metlheng ya ga . . . pele ga go Tla ga Morena, go tla nna jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, le motlhang Morwa motho a tla Itshenolang, jaaka Morwa motho a ne a Itshenolela Aborahama ko tlase kwa; Elohimi, Modimo, a dirilwe nama mo gare ga batho, mme a dula koo le Aborahama mme a mmontsha, a mmolelela se Sara a neng a gopotse ka ga sone (a nntse ka ha morago ga Gagwe) mo tenteng, e A iseng a e bone. A mmolelela se a neng . . . Mme a bitsa leina la gagwe, “Sara.” “Aborahama,” e seng la gagwe—e seng leina la gagwe Aborahama, le a simolotseng le lone, fela Aborahama. E seng Sarai, S-a-r-a-i; fela S-a-r-a, “Mosadi wa gago o kae, Sara?”

Ne a re, “O mo tenteng ka ha morago ga Gago.”

93 Ne a re, “Ke ile go go etela go ya ka ha nakong ya botshelo.” Mme o ne a tshega. O ne a re, “Gobaneng a ne a tshega?”

94 Jaanong, Jesu o rile, “Fela pele ga phapaano e kgolo ena e phuthiwa e bo e fisiwa, gore Morwa motho o tla Itshenola mo mokgweng o o tshwanang jaaka A dirile ka lobaka loo.” Mme moo ke . . . Ke eng? Ke go tihatlosetsa godimo, seša, fa pele ga lona, gore Jesu Keresete o tshwana mabaane, gompieno, le ka bosaeng kae. A lo a go dumela? A re obamiseng ditlhogo tsa rona fong ka ntlha ya thapelo.

95 Modimo yo o rategang, re a Go rata. Lefoko la Gago ke Dijo-botlalo thata—thata le rona, Morena. Re Le rata fela! Re tshela ka Lone, Morena. Go lebega gore nonofo ya rona ga e ke e lekana. Re rata fela go dula fa lomating lwa Gago, go dikologa Lefoko la Gago, mme re itumlele ditshegofatso, Morena, fa re tla mmogo jaana, bakaulengwe le bokgaisadi ba ba rekilweng ka Madi ke Morwa Modimo, yo a leng theko ya Madi a Gago. Mme re tla fano bosigong jona, Morena, re neetse masigo ana go rapelela balwetse. Mme go ya ka ha Dikwalong, Wena o rile gore “ka dithupa re ne ra fodisiwa.” Ga go tlhokafale go rapela ka lebaka loo (fela go ipolela maleo a rona), gonne ka dithupa tsa Gago re ne ra (paka pheti) fodisiwa. Ao, a letsatsi la poloko! A—a tsholofetso ka Emanuele! Gore ka tlhomamo Ke Boammaaruri.

96 Wena o rile, “Ka sebakanyana, mme lefatshe ga le na go Mpona ka gope, le fa go ntse jalo lona lo tla Mpona, gonne Ke” (leemedi la motho la “Ke”) “Ke tla bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” Mme ko bofelelong jwa nako, boswetso jo bogolo jona, Wena o rile, fela pele go diragala, go tla nna fela jaaka pele ga molelo o wela mo Sotoma mme wa tshuba lefatshe la Baditšhaba, gore go tlaa tla tshenolo gape ya Morwa motho fela jaaka go ne go ntse ko Sotoma. Rara, a ko batho ba se fetwe ke yona.

97 Mme ke a rapela, Modimo, jaaka selonyana se se tala, (fa e le gore ke buile phoso, intshwarele), ke gogela mo kereng. Ke a ba rata, Morena. Ke—ke rapela gore ba se fetwe ke yona. Mpe bona e nne bongwe jwa masigo a magolo, Morena. A ko molwetse mongwe le mongwe, yo o tlhokofetseng, yo o sefofu, eng le eng se e leng sone fano, Morena, se fodisiwe bosigong jona. A ko moleofi mongwe le mongwe a bolokwe. Gone mo dipelong tsa bone jaanong, fa e le gore bone ke modumologi, a ko ba amogele Keresete mo motsotsong ona. E dumelele, Rara. Gotlhe go mo diatleng tsa Gago. Re ineela ko go Wena, go Go bona o tla mo gare ga rona.

98 Mme O rile, mo go Moitshepi Johane 14:12, “Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.” Ka foo re itseng gore O Itirile go itsege ko bathong, gonne O ne o le Moporofeta yole yo Moše a rileng gore o tla tihatloga. Ba ne ba sa nna le baporofeta ka dingwaga tse makgolo, phapaano e ne e

le mo seatleng sengwe le sengwe, fela le fa go ntse jalo Lefoko la Modimo le ne le tshwanetse go diragadiwa; jalo Lefoko le ne la nna nama, mme jalo le phapaano e dirile. Mme, Rara, re a e bona gape gompieno, phapaano e nna ngata e le nngwe e kgolo e tona; mme re bona Lefoko le tla ka tsela e e tshwanang. Re segofatse bosigong jona, Rara. Re ineela ko go Wena, le Lefoko la Gago. Eng le eng se O se re tlhokelang go se dira, dira le rona, Morena. Mo Leineng la Jesu. Amen.

⁹⁹ [Kgaitšadi o bua ka teme e nngwe. Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] Ga re itse se A se buileng. O ka tswa a batla go re bolelela sengwe, jalo nnang masisi tota motsotso fela. [Fa go sa theipiwang mo theiping. Mokaulengwe o naya phuthololo.]

¹⁰⁰ Amen. A lo kile lwa bala [Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] Lekwalo fa mmaba a neng a tla, mme ba ne botlhe ba phuthegile ga mmogo, mme ba ne ba . . . mmaba o ne a le mashetla a magolo a a kalo. Mme Mowa wa Modimo o ne wa fologela mo monneng, mme wa mmolelela, mme o ne a porofeta, mme a bua ko ba tshwanetseng go ya le go lalela mo tseleng, mme ba ne ba senya mmaba wa bone. Ke moo go etla gape. Ke leo lefelo la go senya mmaba wa gago, lo a bona, tsaya seatla sa Modimo. Seatla sa Modimo ke Keresete, jaaka go solofetswe, Lefoko, jalo tsayang Seo mo dipelong tsa lona bosigong jona jaaka re bitsa mola wa thapelo.

¹⁰¹ Ke a dumela Billy o abisitse dikarata tsa thapelo gape gompieno. B, bo B, mpe re tseyeng B, masome a a ferang bobedi le botlhamo. Bosigo ba maabane, re ne re na le lesome le botlhamo bosigo jo bo fetileng. Ka gale re leka go tsaya ba ka nna lesome le botlhamo mo bosigong. Mme fong tsholang dikarata tsa lona, re tla di tsaya, jaanong. Mpe re lekeng ba ka nna lesome le botlhamo. Masome a a ferang bobedi le botlhamo. B, jaaka Branham, lo a itse. B, masome a a ferang bobedi le botlhamo go tsena lekgolong. Mpe re . . . Mpe re boneng, ke mang yo o nang le B, masome a a ferang bobedi le botlhamo, tsholetsa seatla sa gago. Wena o tlhomame . . . Ao, ko morago, go siame, masome a a ferang bobedi le botlhamo tlhatloga.

¹⁰² Jaanong, morwaake . . . Jalo gore go kabo go le baeng fano, ba sa itse ka foo sena se dirilweng ka teng. Morwaake o gologela kwano, kgotsa mongwe; fa e le gore ga a kgone go tla, Mokaulengwe Borders, mongwe o sele. Monna mongwe o tla gologa, mme a tseye dikarata tsena, lekgolo la tsone, mme a eme fa pele ga batho a bo a di kabakanya ga mmogo. Jalo ke gone ka moo a go neye karata, ga a kake a go bolelela o ile go nna ko godimo fano fa seraleng, ga a itse seo. Mpe le e seng nna ga ke itse. Ke tla bosigo, ke goge fela di ka nna lesome kgotsa lesome le botlhamo, golo gongwe mo tseleng, mo dikarateng. Seo ga se na selo se le sengwe go dira le phodiso ya gago. O ka dula gone foo. Lebang, bosigo jo bo fetileng. Ke ba le kae ba ba neng ba le fano

bosigo jo bo fetileng, mpe re boneng seatla sa gago? Ka foo batho ba neng ba fodisiwa fela gotlhe go ralala kopano!

103 Jaanong, moo e ne e le masome a a ferang bobedi le botlhano, masome a a ferang bobedi le borataro, masome a a ferang bobedi le bosupa, masome a a ferang bobedi le ferabobedi, masome a a ferang bobedi le ferabongwe, masome a a ferang bongwe. Mpe re nneng le bone ba tle jaanong jaana. B, masome a a ferang bobedi le botlhano, masome a a ferang bobedi le borataro, masome a a ferang bobedi le bosupa, masome a a ferang bobedi le ferabobedi, masome a a ferang bobedi le ferabongwe, masome a a ferang bongwe. Go ntile le a le mongwe. . . Ka nmete, re tlhoka. . . Mme fa mongwe a. . . Yo mongwe ke yo, ee, moo go tla e siamisa. Masome a a ferang bongwe, masome a a ferang bongwe go fitlha lekgolong jaanong. Masome a a ferang bongwe, masome a a ferang bongwe le motso, masome a a ferang bongwe le bobedi, masome a a ferang bongwe le boraro, masome a a ferang bongwe le bonê, masome a a ferang bongwe le botlhano, masome a a ferang bongwe le borataro, masome a a ferang bongwe le bosupa, masome a a ferang bongwe le ferabobedi, -ferabongwe.

104 Fa e le gore ga o kgone go suta, fa e le gore o. . . Ke a bona re na le tse mmalwa, tse tharo ditilo-dikolonkothwane fano jaanong, bonê jwa tsone, ke a dumela, ke kgona go bona. Fa e le gore o na le karata ya thapelo, moo e le—moo e le nomoro ya gago e bidiwa, mme ga o kgone go suta, tsholetsa fela seatla sa gago, re tla se kolokotisetša godimo kwano.

105 Mme fa o sena karata epe ya thapelo, dula fela koo mme o rapele, mme o re, “Morena Jesu, mpe—mpe—mpe e nne nna bosigong jona.” Ke ba le kae mono ba senang karata ya thapelo, tsholetsa seatla sa gago. Ijoo! Go siame, jaanong, mpe fela re bueng sena, ke solofela fa se sa utlwale botlhapatso. Fela go ne go na le mosadinyana nako nngwe yo neng a sena karata ya thapelo, re tlaa re. O ne a ya a pitlelela go ralala lesomô, o ne a re (jaanong reetsang thata), “Fa nka ama diaparo tsa Monna yole, ke tla siamisiwa.” Ke ba le kae ba ba itseng polelo? Go siame. Mme o ne a dira eng? O ne a Mo ama, mme a ya ka kwa a bo a dula fatshe. Mme Jesu o ne a retologa, O ne a itse ko a neng a le teng. A moo go siame? O ne a itse se neng e le bothata jwa gagwe. A moo go siame? O ne a itse se neng e le bothata jwa gagwe, jalo O ne a mmolelela se neng e le bothata jwa gagwe. Mme o ne a ikutlwa mo mmeleng wa gagwe gore tshologo ya madi e emile. A moo go siame? Ka gore gobaneng? O ne a amile Ene.

106 Jaanong, ke Bakeresete ba le kae fano bosigong jona ba ba itseng, go ya ka Bahebere, Buka ya Bahebere, gore Jesu jaanong jaana ke Moperesita yo Mogolo, Moperesita yo Mogolo yo o ka amiwang ke go ikutlwa ga bokoa jwa rona? A ke Ene? Go siame, fa e le gore Ke Moperesita yo Mogolo yo o tshwanang, kantoro e e tshwanang, Moperesita yo Mogolo, O tla dira jang fong? O tla dira fela go tshwana jaaka A dirile ka lebaka loo. A lo dumela

seo? O tla dira go tshwana fela jaaka A dirile ka lobaka loo, fa e le gore lo ka dumela seo. Go siame. Ke ba le kae ba ba dumelang seo, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Tota ke a se dumela?”

¹⁰⁷ Go siame, pele ba bopa mola wa thapelo, mpe re nngeng le mola wa thapelo ko ntle koo. Ke a itse Ene o fano. Ke—ke—ke utlwelela Bolengteng jwa Gagwe, mme ke—ke a itse Ene o fano. Tlaya. Mola wa thapelo o baakantswe? Ke ne ke ile go bitsa ko ntle kwa. Lona fela—fela lo rapeleng, lebang fela tseleng ena mme lo rapele, dumelang fela.

¹⁰⁸ Mohumagadi yo monnye a ntseng fano a lebile gone ko go nna, a ntse go bapa le mohumagadi yo o rweleng digalase. A ga lo kgone go bona Leo le akgegile mo godimo ga mosadi yole? Leba kwano. Lo a bona? O boga bothata jwa pelo. O dumela gore Modimo o tla go fodisa? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago. Ke se e neng e le bothata jwa gago. Ke gone. Jaanong fa e le gore seo e ne e le bothata jwa gago, tsholetsa seatla sa gago gore batho ba kgone go bona, tsholetsa seatla sa gago *jalo*. Jaanong, ga o sa tlhole o na le bone jaanong. Tumelo ya gago e go siamisitse.

¹⁰⁹ Ene o tshwana mabaane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ao, go na le phapaano; fela Jesu Keresete o tshwana mabaane, gompiano, le ka bosaeng kae. A sena. . . Jaanong tswelelang fela lo rapele, lo a bona, ga o tshwanele go nna ko godimo fano, gore o tle o itse.

¹¹⁰ Jaanong, yona ke mohumagadi. Fela jaaka ke itse, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, ene ke mosadi fela a eme fano, mme o na le karata ya thapelo, mme ne o sa itse kana o ile go bidiwa kgotsa nnyaya. Mongwe o go neile fela karata ya thapelo, mme wena—nomoro ya gago e biditswe, jalo o tlile fela kwano. A moo go siame? Mme ga ke na tsela epe ya go itse se o leng sone, yo o leng ene, ko o tswang gone, se o se batlang, sepe ka ga sone. Nna ke motho fela, wena o mosadi. Ke gone. Setshwantsho se se tshwanang sena nako nngwe se kile sa tla mo Baebeleng, Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4.

¹¹¹ Jaanong lo re, “O dirile eng, Mokaulengwe Branham, fela ka lobaka loo, kgantele?” Ke gogetse fela mo kerenyangeng ele, lo a bona. Ga ke itse, lo a bona. O tshwanetse go go dira. Ga ke itse. Mosadi yole o dirile jang ko ntle kwa? Ga ke ise ke bone mosadi yole mo botshelong jwa me. Ke moeng go felela ko go nna. Ke a dumela e ne e le mosadi. Ke mang motho yo neng a fodisiwa fela jaanong ko ntle koo mo bareetsing? A o tla. . . Eya. Re baeng mongwe go yo mongwe. Fa moo go siame, ebaeba seatla sa gago *jaana*. Lo a bona? Ga ke ise ke bone mosadi yo. Fela o ne a ntse koo, a dumela. Jaanong, o amile Sengwe, a ga a dira? Ga go ke go dire molemo ope go nkama.

¹¹² Fela jaanong a ga lo kgone go bona gore Baebele ke tota Lefoko la Modimo? O tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Re nna metlaagana ya Mowa o o Boitshepo ole yo

e leng Keresete. Lo a bona? Moo ke Peo ya popota. Fong fa e le gore Mowa o o Boitshepo oo yo o popota o tse na mo Peong e e popota ya Lefoko, e seng . . . Ga o ke fela o tseye karolo ya Lone (ka gore, diabole o dirisa Seo), o tshwanetse o Le tseye lotlhe, lo a bona, Lefoko lengwe le lengwe la Lone; gobane, Ene ga a Modimo halofo, Ene ke Modimo otlhe. Lo a bona? Mme seo ke se se diragalang.

113 Jaanong, mosadi ke yo, ga ke ise ke mmone. Jesu o ne a fitlhela mosadi jaana nako nngwe, motlhamongwe e seng seemo se se tshwanang, ga ke itse. Mme O ne a ntse ko sedibeng. O—O ne a na le tlhoko ya go gologela ko Samaria. Mme re fitlhela gore, Samaria o ne a le ko tlase ga lekgabana. Mme—mme O ne a ya ko Jeriko, bogolo, mme O ne a tsamaya go feta ka Samaria, mme a tla ko motsemogolong wa Saekha. Mme A ne a dula fatshe fa sedibeng, mme a romela barutwa ba Gagwe go batla dijo.

114 Ke ditshika tsa batho di le kae tse di leng teng mo lefatsheng? Tharo. Hame, Sheme, le batho ba ga Jafethe. Rona rotlhe re tswa mo go Noa. Mme gotlhe ga lefatshe go ne ga senngwa ka nako eo. Ditshika fela di le tharo tsa batho, ke Mojuta, Moditšhaba, le Mosamaria (yo neng a le halofo ya Mojuta le Moditšhaba). Mme moo ke ditshika tsotlhe tse di mo lefatsheng, lo a bona, tse tharo fela.

115 Sengwe le sengwe mo Modimong se itekanetse mo borarong. Fela jaaka boraro jona jo ke neng ke bua ka ga jona bosigong jona: dikgato tse tharo tsa phapaano, dikgato tse tharo Lefoko le dirilwe nama, jalo jalo. Lo a bona?

116 Jaanong, mme Ene o—Ene o boletseng le Bajuta, ne a bolelela Filipino, fa a ne a tliša Nathaniele, gore ko a ne a le teng, mme a re, “Ke mmone fa a ne a le ka ha tlase ga setlhare.” O ne a bolelela . . . Anderea o ne a tlišitse Petoro, O ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme o tliša bidiwa ‘Petoro’ go tlogeng jaanong.” Ne a re, “O morwa Jonase.” Lo a bona? Jaanong, bao botlhe ne e le Bajuta.

117 Fela fano O ya ko go Moditšhaba . . . e seng Moditšhaba, fela Mosamaria.

118 Jaanong ke nako ya Baditšhaba. Ga a ise a diragatse seo nako nngwe ko go Baditšhaba. Phuruphutsang Dikwalo. Ga a ise. Fela O solofeditse, mo go Luka 22, gore O tla go dira fela pele ga go Tla.

119 Fela O ne a dula fatshe foo, mme fano ga tliša halofo ya Mojuta le Moditšhaba ko ntle, mosadi. Mme O ne a mo raya a re, “Mosadi, Ntlisetsa seno.”

120 O ne a re, “Gobaneng, Wena ga o a tshwanela go kopa seo, go le jaana. Rona re . . . Go na le tlhaolele fano. Wena o Mojuta, mme—mme nna ke Mosamaria.”

121 O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo neng o bua le ne, o ne o tla Nkopa seno.” O ne a dira eng? A fitlhelela mowa wa gagwe. Mme ya re fela A sena go bona se neng e le bothata jwa gagwe, sentle, O ne a mmolelela go ya go tsaya monna wa gagwe. O ne a re o ne a sena le ope. Ene o ne a re, “Ke gone, o nnile le ba le tlhano.”

122 Jaanong, lebang, erile Bafarasai ba Mmona a dira seo. Gone, phapaano eo gone mo gare ga Lefoko, ba ne ba reng? Ba ne ba re, “Monna yona ke Beelesebuba, sedupeledi.” Lo a bona?

123 Mme Jesu o rile, “Le fa e le mang yo o buileng seo fa Moweng o o Boitshepo motlhang O tlileng go dira se se tshwanang, ga a kitla a itshwarelwa.” Ke eo phapaano ya lona. Lo a bona? Fela O rile O tla ba itshwarela ka lebaka loo, ka gore Mowa o o Boitshepo o ne o ise o tle; Setlhabelo, Kwana e ne e ise e swe.

124 Fela ka lebaka loo mosadi ga aa ka a gopola seo. Mosadi o ne a re, “Rra, ke a lemoga gore Wena o moporofeta.” Ba ne ba ise ba nne le moporofeta ka dingwaga di le makgolo. Ne a re, “Ke a lemoga Wena o moporofeta. Jaanong, re a itse gore Mesia, yo o bitswang Keresete, motlhang A tla, seo ke se A ileng go se dira.”

125 Sentle, fa e le gore seo ke se A se dirileng, ke gone O tshwana mabaane, gompieno. Ke ka foo A Itirileng go itsega ka lebaka loo, a ga se selo se se tshwanang gompieno? Go tshwanetse go nna! Jaanong, mosadi ke yo le monna ba a kopana gape. Ene ga se mosadi yole, ga ke Monna yole. Fela etswa Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o fano, mme o dirile tsholofetso gore ditiro tse A di dirileng, re tla dira selo se se tshwanang mo metlheng e Morwa motho a tla senolwang.

126 Jaanong, ke sa go itse (mme o a itse seo ke nnete), re baeng ba ba feletseng, mme wena o eme fano. Go na le se. . . Motlhamongwe sengwe se se phoso ka wena, motlhamongwe ga go na, ga ke itse. Fela fa e le gore Morena Jesu o tla ntshenolela, ka Mowa wa Gagwe o o Boitshepo, se e leng bothata jwa gago, a o tla dumela fong gore Moo ke Morwa Modimo, mme e seng motho? Sena ke lekape fela, motlaagana *ona* o—o Modimo a o dirisang, ope yo Ene a mo kgethileng. Ene—Ene o dira seo ka tshogofatso e e ikemetseng ka nosi le boitshenkelo. Jalo, fela wena dumela. O tlaa? [Mosadi a re, “Amen.”—Mor.]

127 Ke ba le kae mo bareetsing ba tla go dumelang? Fano roo babedi re eme gone fano fa pele ga Lesedi, gore ga re ise re kopane mo botshelong jona, ga ke na le e leng mogopolo wa se mosadi yole a leng ene, se a leng sone, ko a tswang teng, se a se batlang. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, go sa gaise ka fo nkileng ka bona mosadi yole ko tlase *koo* mo botshelong jwa me. Fela, lo a bona, fano ke se ke lelang go go dira o se dire: tlosa phapaano eo go tswa mo go wena jaanong, mme o dumele Lefoko fa Lefoko le dirwa nama gone fano mo gare ga

rona. Lefoko le nna le le tshelang ka mo nameng ya rona, moo go supa Bolengteng jwa Modimo.

¹²⁸ Jaanong a ko A mo dumelele sone. O batla lebaka le le tshwanetsweng. Ga a na ngwana, o batla ngwana. O ka nna bogolo jwa dingwaga tse masome-manê. Seo ka tlhomamo ga se retele.

¹²⁹ Ba dutse gone ko ntle kwa jaanong, basadi ba ba neng ba opafetse botshelo jotlhe jwa bone, mme ba tla ko seraleng jaana, mme Morena a ba naya bana. Bangwe ba lona tsholetsang diatla tsa lona ko ntle koo ba lo itseng. Lo a bona? Lo a bona? Ke ne ka kuka mosetsanyana yo o rategang maloba, La Tshipi, morago ke sena go tloga fano, motshegare wa La Tshipi; ena yo mmaagwe a neng a le moopa, Morena o ne a bua. Mme mosetsanyana, selonyana se se botshe go feta, a ene o fano? O ko kae? Eya. Ke yo fano, gone fano, a dutse fatshe gone fano. Mmaagwe a dutse fale. Ke yona mosetsanyana, ka boene. Lo a mmona? O ne a le Lefoko le le builweng go tswa Modimong.

¹³⁰ Jaanong, a o tla Mo dumela ka pelo yotlhe ya gago? A o a dumela gore tshhegofatso eo e o nang nayo, e o e utlwelelang mo go wena jaanong, e ne e le Modimo a araba? Fa e le gore Modimo o tla mpoletlela le e leng leina la gago, gore o tle o teye ngwana leina, a o tla dumela? Ke gone, Mma. Thompson, o ka ya ko gae mme wa nna le ngwana wa gago, fa e le gore o tla go dumela ka pelo yotlhe ya gago.

¹³¹ A lo a dumela ka pelo tsa lona tsotlhe? Nnang le tumelo fela, lo seka lwa belaela, dumelang Modimo fela. Modimo ke Modimo.

¹³² O tsoga jang, rra? Ke a itlhome re baeng, le rona. Nako fela e nkileng ka go bona mo botshelong jwa me, jaaka ke itse ka ga yone, ke fa o ne o tswa kwa. Mme ke ne ka gopola fa o le malomaagwe Mokaulengwe Shakharian, kgotsa yo e . . . Mashagian, Mokaulengwe Mashagian, moopedi, fa o tsena. Mme fong ke bone o ne o ya ko moleng wa thapelo. Jaanong, ke leng moeng le wena, mme, kgotsa ko go wena, le nna ke moeng, tsela nngwe le nngwe. Jaanong, fa e le gore Morena Jesu o tla mpoletlela sengwe se o—se o leng sone, motlhamongwe se o se batlang, mpe re bue seo fela; a go bolelela se, a mpoletlela se o se batlang. Jaanong, Ene o setse a se go neile. Selo se le esi ke tumelo fela e e lekaneng go se dumela.

¹³³ Jaanong, ke ba le kae ba ba utlwisisang seo? Tumelo fela e e lekaneng go dumela gore o bona se o se lopang! Lo a bona?

¹³⁴ Jaanong, jaanong, fa e le gore o ko godimo kwano o batla sengwe, mme A ka mpoletlela se e leng keletso ya gago, fong o a itse ga ke itse keletso ya gago, fong e tshwanetse go nna Sengwe fano se se e dirang. Jaanong, go ya ka Lefoko, O solofeditse go dira seo. O ne a itse dikakanyo ka mo gare ga dipelo tsa bone. A moo go siame? Go siame.

135 O na le keletso e kgolo go fodisiwa. Selo se le sengwe, o boga ka seemo sa mafafa, mafafa tota. Ke gone. Selo se sengwe, o na le bothata jwa mokwatla, mme mokwatla oo o ntse o le maswe thata ka nako e telele, o nnile le e leng loaro mo go one. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Ke nnete. Lo a bona. Ke gone. Mme selo se sengwe ke se, keletso ya gago e e boteng, ke, o batla go amogela kolobetso ya Mowa. Moo ke gone tota. Tlaya kwano.

136 Modimo yo o rategang, mo Leineng la ga Jesu Keresete, a ko monna yona a tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, pele a tloga mo mabung ana, mo Leineng la Jesu. Amen.

Jaanong O amogele, mokaulengwe wa me. Nna le tumelo fela, se belaele.

137 O tsoga jang? Ke a itlhoma, fela jaaka ke itse, gore re baeng mongwe go yo mongwe. Fa moo go siame, gobaneng, gore batho ba tle ba itse, tsholetsa fela seatla sa gago gore ba bone gore re baeng. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me, ke itse. Mme ke a fopholetsa ga a ise a mpone, fa e se e ne e le ko ntle mo bareetsing. Ka gore Rara wa Legodimo o a itse, mme fano ke Lefoko la Gagwe le ntse fano, gore ga ke ise ke bone mosadi yo, ke itse, mo botshelong jwa me. Ke gone ka moo, ke ka se itse se o se tletseng fano, ga ke na mogopolo wa yo o le eng ene, eng, kgotsa sepe ka ga wena. Ke ne nka se go bolelele selo se le sengwe.

138 Selo se le esi, ke neo fela. Fa ke kgona . . . Jaaka le nkutlwile ke tlhalosa seo kgantele. Sutela fela, utlwa se A se buang; se ke se bonang, ke ka se bua. Se A sa se bueng, ga ke kake ka se bua. Ke tla bua seo mo go nna sebele, mme se tla bo se le phoso. Lo a bona? Se tla bo se le phoso. Fela fa A se bua, se siame gotlhelele. Ga se kitla, ga se ise se nne phoso. Ga se kitla se nna phoso fela fa e sala e le Modimo. Lo a bona? Lo a bona, ka gore Modimo ga a kake a nna phoso.

139 Fela fa Modimo a ka mpolelela se o se batlang, se e leng keletso ya gago, kgotsa—kgotsa se o se tletseng fano, sengwe se o se dirileng, kgotsa sengwe, sengwe jalo, kgotsa yo o leng ene, ko o tswang teng, kgotsa eng le eng se A batlang go se mpolelela, o tla dumela? Ke a leboga.

140 Selo se le sengwe, o na le bothata le dinao tsa gago. Dinao tsa gago di a go tshwenya. [Mosadi a re, “Ee.”—Mor.] Ke gone. Tsholetsa sa gago . . . O na le bothata jwa bommê, pheretlhego ya tshadi. [“Ee.”] Mme o na le keletso e kgolo mo pelong ya gago, ka gore o fetsa fela go latlhegelwa ke mongwe kgotsa sengwe. Ke mosimane, mme mosimane wa gago o dule mo lwapeng, o tshabile, mme o batla ke rapela gore a boele morago. [“Ee.”]

141 Modimo ko Legodimong, romela ngwana wa gagwe ko go ene, le phodiso. Mpe Mowa o o Boitshepo o emise lekau lele mo tseleng bosigong jona, mo romele morago ko go mmaagwe. Mo Leineng la Jesu. Amen.

142 Ene Yo a itseng o tla mo romela go boela ko go wena. Se tshwenyegé. Dumela jaanong, se belaele. Nna le tumelo fela, pelo ya gago yotlhe. Wena dumela, mme Modimo o tla dumelela gotlhe ga gone.

143 Jaanong, fela tse tharo tseo kgotsa ditemogo tse nnê, eng le eng se neng e le sone, lo a bona, ke—ke ne ka ya fela go fitlhela go nna bofoku ko go nna. Ga ke kgone go tlhalosa seo, ga go na tsela ya go se tlhalosa. O re, “O kaya, fela seo se ne se bifile go gaisa se o se rerileng foo ka metsotso e masome-manê le botlhano kgotsa go feta, o a akanya?” Ee, rra. Fa e ne e le dioura tse tharo, go ne go tla se ke go nne ga kalo.

144 Mosadi o ne a ama seaparo sa Morena Jesu wa rona. Mme batho bao ga ba nkame. Gobaneng, mosadi yona fano, lebang fela kwano, a ka kgona fela . . . (Baya diatla tsa gago mo go nna. Lo a bona?) Ene o nkamile gotlhe go dikologa, ga go a dira selo, nna ke motho fela. Fela o tshwanetse go ama Ene. Mme nna, ka neo, fela—fela . . . go tsamaya fela, bonna jotlhe jwa me bo a tsamaya, mme fela ke bua se ke se bonang. Lo a bona? Mme ke gotlhe. Lo a bona, go nkama ga go kaye selo, fela o ama Jesu ka nna. Ke ka foo mosadi yole a amileng Modimo ka Jesu, fa A ne a sa itse se neng e le bothata le ene. O ne a ama fela seaparo sa Gagwe, a ya mme a dula fatshe. Mme O ne a re—mme O ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

145 Mme baapostolo ba ne ba re, “Gobaneng, mongwe le mongwe o a Go ama. Gobaneng O bua seo?”

O ne a re, “Fela Ke a lemoga gore thata e dule mo go Nna.”

146 Jaanong, lo itse se thata e leng sone? Nonofu. O ne a nna bokoa ka mosadi a le mongwe a Mo ama, mme O ne a le Morwa Modimo. Ga tweng ka ga nna, moleofi, a bolokilwe ka tshegofatso ya Gagwe? Lo a itse gobaneng go le go ntsi? Ka gore O rile, “Dilo tsena tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona. Go feta tsena lo tla di dira, gonne Ke ya ko go Ntate wa Me.” “Go gaisa,” E rile foo, fela phuthololo ya Segerika e e siameng ke, “Go feta tsena lo tla di dira.”

147 Jaanong, mohumagadi ga ke mo itse. Ga ke a itse sepe ka ga ene. O fela jaaka moeng go felela ko go nna jaaka batho ba bangwe ne ba ntse. Re baeng mongwe go yo mongwe. Fela gore batho ba itse, o ka nna wa tsholetsa seatla sa gago, wa re, “re baeng.” Jaanong, Morwa Modimo, fa Ene nako nngwe a kopane le mosadi mo pepenenyaneng jaana, fa sedibeng, mme O ne a bua le ene ka motsotso fela, mme O ne a itse fa e neng e le bothata jwa gagwe, mme O ne a mmolelela se neng e le bothata jwa gagwe. Mme jalo o ne a itse ka seo, gore yoo e ne e le Mesia. Jaanong gore—gore ke . . . Wena o nkamile, ke go amile, mme ga go sepe se se diragetseng. Fela fa tumelo ya me (ka neo) le tumelo ya gago (ka go dumela mo go yone) di ka Mo ama, mme A ka bua ka rona go . . . ka nna ko go wena, fong o a itse gore O fano jaaka A

ne a ntse ko sedibeng sele—sele ko Saekha. Lo a bona? O tshwana mabaane, gompieno, le ka bosaeng kae. O dumela seo?

148 O na le mathata a le mantshi thata, dipogisego tse dintshi thata, dithatafatsi! Nngwe ya dilo tse di tona tse o batlang go di rapelelwa ke sekoro tlwane. Ke gone. Ke gone? O gatsetswa ke sekoro tlwane. Fa o bona o tsholetsa lebogo la gago . . .

149 Mme o ne wa tsamaya o ka re bonya, molemo bogolo wa kgakologelo ya me. Motlhamongwe leta fela ka motsotso, motlhamongwe sengwe se sele se tla buiwa se se tla tsayang. . . Kgotsa, lo a itse, o utlwelela dilo; batho, o a itse, jaaka mohemo o tla bolelana le Gone. Ba re, “Gobaneng, o fopholeditse seo,” kgotsa, lo a itse, jalo.

150 Fela, o lebega o le motho yo o siameng, bua fela le nna ka motsotso fela. Mpe re eme fano ga nnyennyane fela, ka gore ke a akanya go na le sengwe se sele se se mo pelong ya gago se o se batlang go tswa Modimong. Jaanong, nka se kgone go araba thapelo ya gago, fela Ene o ka se- . . . Ka gore, fa o go dumela, go setse go arabilwe. Fela fa o batla go dumela; go go dira o dumele. Jaanong, ke a go bolelela, go amana le moratwi yo o seyong fano, mme yo o ke morwarraago, mme morwarraago yoo ga a yo le e leng mo lefatsheng lena. O ko go mo e kareng lefatshhe le le ditsobotla, matšha a le mantshi. Ke tla a re sengwe jaaka ko Michigan kgotsa lengwe . . . Eya, Michigan ke ko e leng gone. Mme ene o boga ka sebolai se se bolayang, mme moo ke bothata jwa diphelelo jo bo senang kalafi jo a tshwenngwang ke jone. Moo ke gone, a ga se gone? Moo ke MORENA O BUA JAANA. Jaanong, sakatukwi e e o e tshotseng mo seatleng sa gago, e o e tsholeditseng ko Modimong, romela eo ko go morwarraago mme mmolelele a se belaele, fela a dumele, mme moo go tla, o tla fodisiwa jaanong fa o ka go dumela.

151 O dumela ka pelo ya gago yotlhe? Lo a bona, fong, fa o dumela, gona le selo se le esi go se dira, ke, gotlhelele go amogele. A moo go siame?

152 Jaanong o re, “Ene o lebile ko go seo, batho bao. Seo ke se a se dirang, go ba lebelela.” Lo bona moo thata!

153 Fela gore lo kabo lo sa itse sena . . . Mohomagadi yona fano, o tla ka tsela ena, mohomagadi, fano, molwetse, ope yo o leng ene. Ga ke a mo lebelela. A o dumela gore Modimo o ka ntshenolela se e leng bothata jwa gago? Tsholetsa diatla tsa gago, fa o dira, mohomagadi yona fano, mohomagadi yona fano, molwetse. Eya. Eya. Go siame, fong fa o ka dumela seo ka pelo yotlhe ya gago, bothata joo jwa khupelo ga bona go tlhola bo go tshwenya. Go siame, ya gae mme o go dumele! . . . ? . . .

154 Ga ke a ka ka mo lebelela, a Go dirile? Lo a bona, Ene . . . Wena leba tseleng *ena*, pono e teng go sa kgathalesege se se diragalang. Amen! A ga lo e bone? Go itekanetse fela jaaka Modimo a ka itekanela!

155 O a dumela, le wena? Khupelo e ka go tlogela, le wena, a ga e kgone? O a dumela e tlaa dira? Go siame, ya o bolelele Morena Jesu gore o—o dumela Ene.

156 Letsatsi lengwe o tlaa tshwanela go tshola lo—lorenyana go dikologa fa e le gore sekorotlwane seo se go dira segole, fela ga se na go go dira. Wena ga o, ga o dumele fa e le gone, a o a dira? O a dumela o ile go siama? Tswelela mo tseleng ya gago, mme Jesu Keresete o a go siamisa.

157 Bothata jwa pelo bo bolaya batho, fela ga bo tshwanele go go bolaya. O dumela gore Modimo o tla bo go fodisetša, mme a go siamise? Ya o dumele ka pelo yotlhe ya gago, e re, “Ka nnete ke a go dumelela.”

158 O bua Sekgowa? O tlhaloganya Sekgowa? [Mokaulengwe Branham o kopa mophutholodi—Mor.] (Mongwe o a tla.) Eya, go siame. A o tla bua le ene se ke se mmolelelang? Mmolelele fa a ka dumela, bothata jwa mala bo tla mo tlogela. Ene—ene o tla go dumela? Bothata jwa gago jwa mokwatla bo tla go tlogela, le bone, jalo jaanong o ka ya mo tseleng ya gago mme o fodisiwe.

O tsoga jang? O a dumela? [Ene a re, “Ee, rra.”—Mor.]

159 Monna yole yo a dutseng foo ka bothata jwa mokwatla, a lebile ko go nna fa ke ne ke bua seo. A ka fodisiwa, le ene, fa o go dumela, rra. Go siame, rra.

160 Mohumagadi yo o dutseng gone go bapa le wena foo, o na le bothata jwa molala, a ga o na, mohumagadi? O dumela gore Modimo o tla go fodisa? O batla go baya diatla mo mosimanyaneng ka ntlha ya mangole a gagwe, mme o tla siama, le ene. A o a go dumela? O nnile le bothata jwa tshadi, bothata jwa basadi, ga o na jone jaanong. Tumelo ya gago e go fodisitše mme e go dira boitekanelo.

161 A lo dumela Jesu Keresete, yo o tshwanang mabaane, gompieno, le ka bosaeng kae? Ke gone a re beyeng diatla tsa rona mo go yo mongwe le yo mongwe mme re rapeleng thapelo ena ya tumelo, mongwe le mongwe wa rona, rapelang thapelo ya tumelo.

162 Modimo yo o rategang, a e re fa re apesitswe jalo ke Bolengteng jwa Gago jwa Semodimo, go bona Wena o tsamaya ko ntle go ralala bareetsi, o fodisa balwetše gongwe le gongwe. Wena o Modimo. Ke rapela gore Wena o tla fodisa bareetsi bana botlhe. Mpe Mohemo wa Modimo o wele seša ka mo dipelong tsa bone, mme mpe ba itše gore nako e a tšhaya. Re tla diega fela kgantelenyana go nna fano, fong re ile go nna le Ene Yo re mo ratang. Mme a ko jaanong Bolengteng jwa Gagwe bo tlise phodiso ko go mongwe le mongwe.

163 Re kgala Satane, re kgala ditiro tsotlhe tsa gagwe. Mo Leineng la Jesu Keresete, Satane, tswa mo bathong.

¹⁶⁴ Botlhe ba ba tla Mo dumelang jaanong, mme lo amogela phodiso ya lona, emelelang ka dinao tsa lona, lo re, “Nna jaanong ke emelela go amogela phodiso ya me. Ke a e dumela.” Go sa kgathelesege ka ga seemo sa gago, fa o e dumela tota, emelela ka dinao tsa gago. Jaanong tsholetsang diatla tsa lona, mme lo re, “Ke a leboga, Morena Jesu, go bo o mphodisitse.” Modimo a nne le lona.



PEO YA PHAPAANO TSW65-0118
(The Seed Of Discrepancy)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Ferikgong 18, 1965, o rerelwa Bokopano Jwa Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng Lefatshe ka Bophara ko Hoteleng ya Westward Ho ko Phoenix, Arizona, U.S.A, o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatiswa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org