


SE IKAEGE

TLHALOGANYO YA GAGO

 Mpe re saleng re eme, motsotso fela jaanong, ka ntlha ya thapelo. Ke ba le ba kae mono ba ba nang le kopo mo pelong ya bona, gore lo tlaa rata gore Modimo a tle a lo direle sengwe se se faphegileng mo phuthegong ena? A re obamisetseng ditlhogo tsa rona jaanong ko go Ena.

² Rara wa Legodimo, re batho ba ba siametsweng go phuthegela mmogo mono mo Leineng la ga Morena Jesu, mo lefatsheng le le gololesegileng kwa re kgonang go Go obamela ka fa dithatong tsa segakolodi sa rona, jaaka go sa ntse go le jalo. Mme re a rapela, Rara, gore sena se tlaa nna jaana lobaka lo lo leele. Mme jaanong nte re dire tshiamelo ena e kgolo e re nang le yona e re selegele molemo. Mme mma re beye pelo ya rona yotlhe mo tirelong bosigo jona, go Go rapela, gore go ka nna ga buiwa, gore, “Modimo o ne a le ka fa gare ga rona bosigo jona, a segofatsa batho ba Gagwe.” Pholosa mowa mongwe le mongwe wa botho o o timetseng o o leng mona bosigo jona, Morena. Mme mofapogi mongwe le mongwe, nte ba boele morago ntlong ya Modimo. Ke rapelela motho mongwe le mongwe yo o lwalang, mma ba fodisiwe, batlhokofadi ba ka nna ba tsamaya, le difofu di bone, disusu di utlwe, pako le kgalalelo di neelwe go Jesu Keresete fa gare ga batho ba Gagwe. Mma gona go gopolwe lobaka lo lo leele, Morena, ka gonne re phuthegile mmogo ka borone ra bo re kopa mo Leineng la Jesu ka ntlha ya ditshegofatso tsenda. Amen.

Dulang.

³ Ka tsela nngwe, ka go tla mo Ntlong ya Baeti ya Ramada, ka metlha e kete go tshwana le go tla morago fa gae, ka tsela nngwe, gobane ke nnile fano thata jang go fitlha ke—ke akanya gore ba tshwanetse fela ba bo ba simolola go nkitsi. Mme ke itumela ka ga seo, ka gore ke fitlhetse batho ba ba siameng thata fa Dintlong tsenda tsa Baeng tsa Ramada. E le nngwe e e ko Tucson le e le nngwe fano, ba nnile ba le pelonomi ko go rona, ba re letlelela go nna le ditirelo. E se bogologolo, ke ne ka nna le tirelo e e leng ya me, golo kwa Ntlong ya Baeng ya Ramada, mme motsamaisi ga a a ka a ntetlelela le e leng go duela rente ya kago. Moo go gontle ruri. Ke a go gakologelwa goo fa ke kgabaganya mafatshe, le gone, jaanong, bao ba ba leng molemo go lelwapa la Modimo.

⁴ Jaanong re nnile le, e sale bosigo jwa La Tshipi, kgotsa motshegare wa La Tshipi, bogolo, dinako dingwe tse dikgolo mo Moreneng, kgotsa mo bo botlaneng nna ke ne ka nna le

tsone. Ke nnile le nako e e gakgamatsang ke utlwa monate wa ditshegofatso tsa Gagwe, le kabalano ya Mowa o o Boitshepo gape le batho ba Gagwe.

⁵ Ke—ke rata go gakologelwa, gore, mmogo re obamela Modimo. O sekao sa Modimo, karolo ya Modimo, motlhang o nnang morwa le morwadia Modimo. Mme Modimo o ka mo go wena, a laola thato ya Gagwe, fa wena o tlaa Mo letlelela a go dira.

⁶ Jalo re a tshepa, bosigo jona, gore motho mongwe le mongwe o tlaa lebala ka ga dilo tse di nnileng mo malatsing, mme lo beyeng sengwe le sengwe fa thoko, mme fela re beyeng dipelo tsa rona gone ka mo tirelong jaanong; e seng fela ko bosigong jona, fela ko phuthegong e e tlang. Ga go pelaelo gore baemedi ba le bantsi ba kgobokanye. Ke a bona bangwe ba ba ba feteletseng bosigong jona mo seraleng, ba kgobokanela phuthego e e simololang ka moso. Mme ke kopa batho ba ba leng fano ka ntlha ya tsosoloso e re fetsang go nna le yona, gore, fa gotlhelele go kgonafala, ke eletsa gore lo tle le tlhole ka ntlha phuthego. Re ile go nna le babui bangwe ba ba siameng thata ba ba nankotsweng. Mokaulengwe a le mongwe ga a a ka a kgona go tla, mme, fela re na le ba le bantsi ba ba tlaa nnang fano go tsaya lefelo la gagwe. Ke batla go nna mo phuthegong yotlhe ka bona, go ja monate wa kabalano ena.

⁷ Lo a itse, re pagamela fano re le badiredi, mme re a bua, mme re neela ka metlha go batho sengwe le sengwe se se leng ka mo go rona. Ke ne ka rera serutwa nako nngwe, kwa Jesu a neng a re, “Bonang lešoma, ka foo ona a sa—a sa direng matsapa kana a sa itshopheng, mme le fa go le jalo ke lo raya Ke re Solomone mo kgalalelong ya gagwe yotlhe o ne a sa apara jaaka le le lengwe.” Mme ke fitlhela gore, lešoma le tshwanetse go gola, motshegare le bosigo, le itshophe, le dire matsapa, mme lo itire gore lo ntshe marang. Fela ka bolone, ga lo amogele tshogofatso epe go tswa mo go seo. O a ipula, mme—mme mofetakatsela o dupelela monkgomonte go tswa mo go ene. Notshi e tsaya botshe go tswa gone mo pelong. O neela sengwe le sengwe se a dirang matsapa go se tsenya. Mme ke bitsa molaetsa wa me, *Moruti Rrê Lešoma*, eo ke temana ya mohuta o o sa tlwaelesegang.

⁸ Fela—fela ke yone, badiredi ba a ineela kwa bathong, mme go molemo ka lobaka loo o nne fela o bo o—o bo o reetsa ba bangwe. Jaaka go ithutafatsa mo molelong, re rata go nna fa tlase ga kgabo ya molelo wa mongwe le mongwe wa rona re bo re thutafatsa dipelo tsa rona ka Efangedi e bakaulengwe ba rona ba e rerelang batho. Mme nna ke a leboga go nna le tšhono ena go dira seo. Mme jaanong ke a tshepa bosigong jona . . .

⁹ Billy o mpoleletse gore o abile dikarata tsa thapelo, gotlhelele. Mme re ne re ka se kgone go tlisa motlhomagang wa thapelo fa godimo fano fa re ne re tshwanetse go dira. Lo a bona,

o tlaa tshwanelea o tswe go dikologela ka fa gare ga moo, le ka fa gare ka ntlolehalahala e e lefifi, o bo o pagamela ka tsela ena. O tlaa kgopega mo godimo ga sengwe le sengwe, go tsena ka fano. Mme ba ba tlhokofetseng le ba ba golafetseng ba tlaa bo ba le mo sebopegong se se maswe tota, ba dira seo.

¹⁰ Fela ga re itse se Morena wa rona a ka nnang a se dira. A ka nna a fologela gone fa gare ga rona, bosigo jona, a bo a—a bo a fodisa mongwe le mongwe yo a leng fano, bolwetse bongwe le bongwe. Ao, nna go botoka ke bone seo go na le metlhomagang ya thapelo yotlhe e ke kileng ka nna le yona mo botshelong jwa me, fela—fela go bona maatla a mantsi a Modimo a wela mo godimo ga bana ba ba ikobileng ba Gagwe. Nna—nna ka metlha ke rata seo.

¹¹ Ka tlwaelo, fa o na le kamano ka sebele sa gago le batho, jaaka ya go baya diatla, go a kgonega go nne gore, ga ke akanye gore batho ba le bantsi ba tlaa dira seo, sentle, ba tlaa bua ba re, “Modiredi mongwe yo o rileng-rileng o ne a baya diatla mo godimo ga me, mme, kgalalelo kwa go Modimo!” Seo se dira batho ba lebe ko go modiredi ole ka lobaka loo.

¹² Fela fa o ka ema fela fano, wa rera Lefoko, mme wa letla Mowa o o Boitshepo o fodise mongwe le mongwe, ke gore foo gotlhelele ke fela tshegofatso ya Modimo. Mme Modimo o amogela pako yotlhe, kgalalelo. Ga go moriti wa sepe ka ntlha ya a le mongwe o sele. Eo ke tsela e nna, mo bodireding jwa me, lebaka le ke sa amogeleng di le di ntsi, fa e se . . . Jaanong, bosigong jwa maabane, re lekile go rapelela ba le bantsi ka fa re ka kgonang. Fela go baya ga diatla . . .

¹³ Ka tlwaelo ke mo masigong, gore fela gongwe Mowa o o Boitshepo o tla mo gare ga rona o bo o Iponatsha, o Itira gore a itsege mo gare ga rona. Mme foo ka seo, ke a akanya, ke ga mmannete, fa Ena a ka kgona motlhamongwe ka mo go ipuseng, lo a bona. Nka seka ka bua ka re jaanong, “Monna yona, kgotsa mosadi *yona*, kgotsa ngwana *yole*,” lo a bona. Mowa o o Boitshepo o tswela mo kagong o bo o bua le fa e le mang yo A ratang go bua naye. Lo a bona, seo ke go ipusa. Mme seo se tlisa kitso, ka gore ke tsholofetso ya Modimo, mme seo se tlisa kitso ya Modimo yo a ipusang, mme gape go tlisa le Bolengteng jwa Gagwe mo gare ga rona. Re tshwanetse re go bone re bo re itumela! Mme ga go kgathalesege . . .

¹⁴ O re, “Sentle, ke ne ke golafetse mo seatleng sa me. Ke ne ke le koo bosigo jwa maabane. Nna—nna—nna ga ke a nna botoka bope.” Moo ga gona sepe sa go dira le seo. Ko go wena, go setse go fedile. Ga o a lebelela ko seatleng sa gago ka lobaka leo, o lebeletse kwa tsholofetsong, o a bona. Mme ka jalo, o ka se kgone go re, “Sentle, Mokaulengwe *Mokete-kete* ga a a ka a rapela thapelo ya tumelo, kgotsa mokete-kete.” Ke Bolengteng

jwa Morena jo bo go fileng tumelo, lo a bona, mme foo O ne a romela Lefoko la Gagwe a bo a ba fodisa.

¹⁵ Jaanong, bosigo jwa maabane ke—ke ne ka se tlotle tsholofetso ya me gape. Ke ile go leka ka tlhomamo go e diragatsa bosigo jona, fa nka kgona. Mme jaanong mongwe o ne a re, “Ga o a ka wa nna mo temaneng ya gago bosigo jwa maabane.” Nnyaya, ke—ga ke a ka ka dira; ka gonne, ke tlaa go bolelela gore gobaneng. Ke ne ke ile go rera mo serutweng, jaanong ke a lebala fela gore ke eng, *Modimo Fela A Humile Mo Bopelotlhomoging*.

¹⁶ Mme ke ne ka fitlha kwa ke tlhalosang ka foo Paulo, a buang foo, ne a re, “Rona ba e leng gore ko dinakong tse di fetileng,” ka nako nngwe, nako nngwe e sele go na le jaanong, “re ne re sule, mme re le mo boleong le ditlolong; ba Modimo neng a ba rudisa, a ba dira ba tshele.” Jaanong, lo a bona, pele ga sengwe se ka rudisiwa, go tshwanetse go nne le sengwe foo go ka rudisiwa ka sone. Go jalo.

¹⁷ Jalo, lo a bona, fa o ne o le ko kitsetsopeleng ya Modimo, foo o nna karolo ya Modimo. Mme tsela e le esi e o ka kgonang go nna morwa Modimo kgotsa morwadia Modimo, o ne o tshwanetse go nna karolo ya Modimo, mme Modimo ga a a felela kwa ntle ga gago. Tshwanetse go nne jalo. Go jalo, ka gore go o le Mongwe, motswedi o le mongwe fela wa Botshelo jwa Bosakhutleng, mme oo ke Modimo, mme Ene a le esi o na le Botshelo jwa Bosakhutleng. Lo a bona? Jaanong, mme o ne o le karolo ya Gagwe, go fitlha fa e leng gore o sekao, kgotsa mo go akanyeng ga Gagwe kwa tshimologong. Mme moo, ka gonne O ne a akanya ka ga wena ko tshimologong, go neela kgogonyana eo kwa ntlheng ya Gagwe. Ke se se tshwanetseng se rudisiwe. Bangwe ba bone ba ka se ka ba ba ba rudisiwa; bona fela ga ba na yona, ke gone.

¹⁸ Fela jaaka o tsenya tlhaka ya korong mo mmung, e ne e sena. . . Le fa e le ntle ka foo e neng e le gone, fa e ne e sena peo ya botshelo mo go yone, e ka se kitla e kgona go rudisiwa. Fela peo ya botshelo e tshwanetse e nne teng foo pele.

¹⁹ Mme ke na le padinyana ele ka ga ntsu, e tsamaya le dikoko le dikokwana ka gobo e ne ya ntshwa mo leeng le go tsalelwa foo, fela o ne a seka a ikutlwa fela jaaka tsone dikokwana tseo. Mme, o a itse, motlhang mama wa gagwe neng a goroga ebile a goeletsa, o ne a utlwa lentswe le neng la duma sentle mo go boitshegang ko go ena, ka gonne, gakologelwang, o ne a le ntsu, go simolola ka gone. O ne a tshwanela fela go tla a fitlhele sebele sa gagwe, go fitlhela seemo sa gagwe.

²⁰ Eo ke tsela e modumedi mogwe le mongwe a leng ka gone. O ne wa se tsalelwe lefatshe lena. O ne wa bopiwa ka setshwano sa Modimo, go nna morwa Modimo. Mme wena ga o wa jarata ena ya dikoko fa ntle fano. O ntsu.

²¹ Mme o a itse, ke ne ka fitlha mo go “ntsu” eo mme ke ne ka seka ka kgona go busetsa dinao tsa me fa fatshe, jalo ke ne fela

ka fitlha . . . ke ne ka ya lobaka lo lo leele, mme ka nako eo ka lebala se temana ya me e neng e le sone, ka bo ke timelelwa ke mekwalo ya me le sengwe le sengwe se sele. Ke ne ke na le nako e e boitshegang. Fela seo ke se neng e le sone, go ne go le fela mo go “ntsu” eo.

²² Jaanong mma Ntsu eo, Modimo! Lo a itse, Modimo o tshwantshanya baporofeti ba Gagwe le dintsu. Mme O Ipitsa ntsu; Ena ke Jehofa Ntsu, Ntate Ntsu.

²³ Mme lebaka le A dirang seo, ntsu e kgona go fofela godimo go feta nonyane nngwe le nngwe e e leng teng, le ka gonno e dirilwe go farologana le nonyane nngwe epe. Jaanong, ga a age sentlhaga sa gagwe mo fatshe jaaka dikgogo le jalo jalo, fela o ya kwa godimo go aga sentlhaga sa gagwe.

²⁴ Mme selo se sengwe, gore, ke nonyane e e bopegileng ka fa go kgethegileng. Jaanong fa nkgo—fa nkgodi, kgotsa legakabe, kgotsa segodi, kgotsa nonyane epe e nngwe le nngwe e tlaa leka go e sala morago kwa godimo ko magodimong, e tlaa phatlalala; ga e a direlwa seo. O tshwanetse a nne, motho yo o kgethegileng go ya kwa godimo koo. Diphofa tsa gagwe di tsimpana go feta nonyane nngwe epe e e farologaneng.

²⁵ Mme—mme leitlho la gagwe le bogale go feta la nonyane epe e e farologaneng. Mme fa a ya godimo go feta, ke fa a kgonang go bonela kwa kgakala go feta. Sentle, tse dingwe tsa dinonyane tseo, fa di fitlha bogodimo jo di tshwanetseng go bo nna, di fofala jaaka mmamanthwane. Mme eo ke tsela le ka . . . Sentle, fa ba tlogela tumelo eo ya kereke, ga ba itse sepe ka ga Yone foo. “Metlha ya metlholo e fetile,” goreng? Ga ba kgone go E bona.

²⁶ Fela dintsu di kgona go ya ko magodimong, le magodimo a Legodimo kwa godimo koo. Ke molemo ofe o go go dirang fa o fitlha kwa godimo Koo fa o sa kgone go bona? Ao, ke a itumela go nna mongwe wa bone, mme ke tsalanye le sentlhaga se se tletseng ka bona jaanong.

²⁷ A re buleng mo Kgolaganong e Kgologolo, kwa Bukeng ya Diane, e e kwadilweng ke Solomone, mongwe wa banna ba ba botlhale go gaisa go feta, kwa ntle ga Morena wa rona Jesu. Fela Ena o ne a se totatota jaaka Solomone, e re ka Solomone a ne a le motho yo o belegilweng ke mosadi a ba a tsalwa ke rra wa fa lefatsheng, Dafide. Fela Jesu e ne e le Morwa yo o belegilweng ke kgarebane, mme o ne a se motho gotlhelele; fela O ne a le Modimo, Modimo-Motho, mme O ne a le mo go fetang motho, O ne a le Motho, wa maemo a a fetang moo. Lo a bona? Fela Solomone o ne a le motho jaaka wena le nna, mme o ne a kopa Modimo botlhale, go tsamaisa bogosi jwa gagwe. Mme o ne a na le neo ya botlhale, motho yo o botlhale go gaisa thata yo re kileng ra mo itse ntleng ga Morena wa rona. O kwadile Diane, mme ke akanya gore di molemo thata.

28 Mme re ile go bula jaanong kwa Bukeng ya Diane, kgaolo ya bo 1, le, kgotsa kgaolo ya bo 2, bogolo, le ditema tsa ntlha tse di mmalwa tsa Diane, tsa 2, go simologa ka 1. Diane 2, go simologa ka 1, tsweletso ya ga Solomone a tlhagisa bomorwaagwe, “Morwaake, fa wena o tlaa amogela . . .” Ke maswabi.

29 Ke Diane 3:1. Ke maswabi. Ke ne ka leba golo kwano—mo bukeng ya me, mme ke a bona gore ke Diane 3 boemong jwa ga 1 kgotsa 2. Ke maswabi. Diane 3:1.

Morwaake, se lebale molao wa me; fela letlelela pelo ya gago e tshegetse ditaolo tsa me:

Ka ntlha ya gore malatsi a mantsi, le botshelo jo bo leele, le kagiso, di tla . . . o tla di okeletswa.

Se letlelele boutlwelo bothoko le boammaaruri di go tlogele: di bofelele go dikologa molala wa gago; di kwale fa matlapeng a pelo ya gago:

Jalo wena o tla bona thekegelo le tlhaloganyo e e lememo mo pele ga Modimo le batho.

Tshepa mo MORENENG ka pelo yotlhe ya gago; mme o se ikaege tlhaloganyo ya gago.

Mo ditseleng tsotlhe tsa gago mo ipolele, mme o tlaa siamisa ditselana tsa gago.

30 Ao, ke akanya gore leo ke Lekwalo le lentle go feta thata! Jaanong ke batla go tsaya e le temana, go tswa mo te—temaneng ya bo 5, *Se Ikaege Tlhaloganyo Ya Gago*.

31 Jaanong ena ke te—temana e e sa tlwaelesegang thata ka ntlha ya motlha o re tshelang mo go one, ka gone kgatelelo gompieno go tlhomame e beilwe fa godimo ga thuto le fa godimo ga tlhaloganyo e e leng ya rona ya dilo, motlha wa—wa go ithuta. Fela re fitlhela fano gore polelo ena e e sa tlwaelesegang, jaaka Dikwalo tse dingwe, e na le lefelo la yone, mme re tshepa gore Modimo o tlaa re letlelela re bone kwa lefelo le leng gone.

32 Gompieno re romela bana ba rona kwa sekolong, go nna le tlhaloganyo. Mme fa ba sena go feta kwa sekolong sa go dirisa mafoko sentle, re ba romela kwa sekolong se segolwane ka ntlha ya tlhaloganyo e e botoka ya kitso. Ka nako e ba senang go feta foo, bana ba bangwe ba bile ba lesego go lekane go ya kwa sekolong sa dithuto tse dikgolwane, mme ba tsene kwa sekolong sa dithuto tse dikgolwane go wetsa thuto ya bone le tlhaloganyo ya bone ya kitso. Se ba se batliwang sone ke . . . Dinako di le dintsi, go bona tiro, o tshwanetse o nne le mo bo botlaneng tlhaloganyo ya sekolo se segolwane, kgotsa thuto ya sekolo sa dithuto tse dikgolwane, kgotsa jalo jalo.

33 Le fa go ntse jalo, Solomone yo o botlhale o ne a re bolelela gore, “go se ikaege yona, e seng ko tlhaloganyong e e leng ya rone; se ithute ka ga dilo tsena.” Gobane, re a ipotsa gore gobaneng ena a tlaa bua selo se jaaka sena, gone ke gobane ka tlwaelo

tlhalonganyo ya segompieno ya rona ka tlwaelo ke botlhale jwa motho, mo go leng kganetsanong le Lefoko la Modimo. Ke akanya gore ke se Solomone oo a neng a leka go se tlhagisa bomorwaagwe, e ne e se go sa itseng go bala le go kwala, fela e seng go ikaega thaloganyo ya bona.

³⁴ Mme ke akanya gore e tlaa nna kgothatso e e molemo gompieno, fa re ka raya bomorwa rona le bomorwa Modimo, gore, go siame go nna le thuto, ga go sepe kgatlhanong le seo; fela fa thuto eo e le kganetsanong le Lefoko la Modimo, foo ikaege Lefoko mme o tlogele thuto ya gago tsamaye, lo a bona, gobane, Lefoko. Mme thuto e tlaa ema e bo e go neele tiro e ntle, motlhaope seemo se se ntle fa gare ga batho ba ba botsipa, fela, seo se siame, se kooteng se tlaa nnang thuso e kgolo ko go wena, go go thusa ka ga ditšhelete tsa gago le ka ga—itshetso ya gago, go go direle gore go tshela go nne motlhamongwe botokanyana.

³⁵ Fela gakologelwa selo se le sengwe, morwaake, o tshwanetse o swe. Go sa kgathalesege gore ke thuto e kae e o nang nayo, gore ke ditso di le kae tse o kgonang go di kokoanya, wena le fa go ntse jalo o tshwanetse o lebagane le loso, ka gobo go kwadilwe, gore, “Batho ba tshwanetse ba swe, mme morago ga foo Katlholo.” Mme Modimo, motlhang. . . Loso ga le maswe thata, fela go tla kwa Katlholong ke karolo e e maswe. Jaanong, o ka swa, “fela morago ga foo Katlholo.” Mme Modimo ga a ile go go botsa gore ke go ithuta mo go kae mo o go boneng fa o ne o le fano fa lefatsheng, ke kitso e kae e o e kokoantseng, kana o na le Kgape Botaki ya gago, kgotsa le fa e ka nna garata efe e o ka bong o nnile yona, le e leng o le modiredi. Seo ga se ile go batliwa mo go wena.

³⁶ Fela go ile go batliwa, mo go wena, se o se dirileng ka ga go utlwisisa ga Lefoko la Modimo. Moo ke fa ditlhokwa di tsenang, ka ntlha ya Seo. Thuto ya gago e siame, fela Lefoko la Modimo ke Botshelo. “Lefoko la Me ke Botshelo,” mme go Le itse ke Botshelo. Mme Ene, O ne a re, “Mo Itse.” Ena ke Lefoko. Jalo o ka Mo itse fela ka Lefoko, gonne Ena ke Lefoko. Eo ke yone tsela e le esi e o ka Mo itseng, ke ka Lefoko la Gagwe.

³⁷ Mongwe a ka tlhagelela a bo a re, “ona ke Modimo,” kgotsa “ole ke Modimo,” kgotsa “sena ke Modimo,” kgotsa “sena se siame,” mme “sele se siame,” fela re boela morago ko Lefokong, le e leng Boammaaruri.

³⁸ Mme Lefoko le fela jaaka na—naledi ya Bokone, ke naledi ya nnete. Go sa kgathalesege ke tsela efe e lefatsho le kokobaletseng kwa go yone, naledi ele ya Bokone e fa bogareng le lefatsho. O tsepamisa khampase ya gago le naledi ya Bokone. Ka metlha e fa bogareng jwa lefatsho. Dinaledi tse dingwe di kokobala go dikologa le lefatsho, fela naledi ya Bokone e nna e itshetletse.

³⁹ Jaanong khampase ke Mowa o o Boitshepo, mme (ma) a gago—maitsetsepelo a gago e tlaa nna Naledi ya Bokone, jalo

Mowa o o Boitshepo ka metlha o tlaa supegetsa ko Lefokong. Mowa o o Boitshepo o ka seka wa go supegetsa kwa go sengwe se sele fa e se kwa Lefokong la Modimo. Jalo motho a ka amogela tumelo ya kereke jang, fa e ganetsana le Lefoko, mme foo a bo a sa ntse a bua gore o na le Mowa o o Boitshepo? Mowa o o Boitshepo o tlaa go supela kgakala le seo. Go tsaya Mowa o o Boitshepo go go supegetsa kwa Lefokong, gonne Ena ke Lefoko. Ena ke Lefoko, mme Ona o kgona fela . . . Jaaka ma—jaaka makenete mo khampaseng o tsepameseditswe kwa ntlheng ya Pale ya Bokone, eo ke tsela e le esi e e ka gogelang gone. Mme fa Mowa o o Boitshepo e le Mosimolodi le Mokwadi, le morudisi wa Lefoko, O ka supegetsa jang motho kwa sengweng sepe fa e se kwa Lefokong?

⁴⁰ Jalo fa motho a re bana le Mowa o o Boitshepo, mme ba amogela sengwe se se kganetsanong le Lefoko, go a bontsha gore moo ga se Mowa o o Boitshepo wa mmannete o ba nang nao. Lo a bona? E ka nna e le mowa, ga nkake ka ganetsa seo, fela one—ga se Mowa o o Boitshepo wa ga Keresete. Jaanong, lo a itse, dinako di le dintsi, ba tseelana mewa mongwe ka mongwe; mme jalo moo go ka nna ga supela, jaaka mo setlhopheng sa banna, ko selong sengwe, fela se ka seka sa—se ka seka sa supela kwa go Keresete. Fela Mowa o o Boitshepo ka metlha o supela kwa go Keresete, mme Keresete ke Lefoko.

⁴¹ Re bona sena se tlhalositswe thata mo Baebeleng. Kgotsa, nna ke a dira. Gongwe nka bo ke le phoso, fela, mo go akanyeng ga me, fela ga ke akanye jalo; gobane, gore, sena: “Se ikaege ka tlhaloganyo ya gago ya dilo.” Fa o ikaega ka tlhaloganyo ya gago, ka lobaka loo o a tlamega o fapoge mo tseleng e e siameng. O ka se kgone go ikaega ka tlhaloganyo ya mongwe o sele, fa go tliwa fa Botshelong. Go bona Botshelo, o tshwanetse o ikaege ka Lefoko. Lona ke Botshelo.

⁴² Re bona sena, go tloga kwa tshimologong. Go itsisitswe ka go tlhalosiwa thata ko go rona, go tloga kwa tshimologong, gore Modimo o neetse lesika la Gagwe la ntlha mo lefatsheng Lefoko la Gagwe, go tshela ka lona. Lefoko la Gagwe fela, go ne go tshwanetswe go tshelwe ka lone. Jaanong, ga se ka go ja dijo, le jalo jalo. Fela Lefoko la Gagwe ba ne ba tshwanetse go tshela ka lone, ka Bosakhutleng. Mme fa ba santse ba tshegeditse Lefoko leo, ba ne ba tshela ka Bosakhutleng. Fela mafokonyana a ntlha a a bopang Lefoko leo a a neng a bewa mo lefelong le le phoso, keetane yotlhe ne ya robega, mme losika lwa botho lo ne lwa thabuetswa ka mo losong. Lo a bona, jaaanong re a lemoga.

⁴³ Efa, yo go seng pelaelo gore o ne a le motho yo o botlhale; wa ntlha gone go tswa mo go Atamo, yo o neng e le mo—morwa Modimo. Mme Efa, go tlhomame a neng a le mo lefelong leo kwa go neng go ise go nne le bolelo, go se lefelo la bolelo, ena go tlhomame o tshwanetse a ka bo a nnile le kakanyo e e ntle thata ya se Modimo a neng a le sone. Ka gore, motshegare

mongwe le mongwe, ena le monna wa gagwe ba ne ba tsamaya mo botsididing jwa tshimo, mo maabanyaneng, mme ba bue ba lebagane ka difatlhego le Modimo. A se—selo se se sa tlhaloganyegeng gore motho yo o tleng a tsamaye le Modimo ba lebaganye ka difatlhego, letsatsi lengwe le lengwe, mme a tloge a retologe le kwa go neeleng mabaka ga sengwe se se neng se mo neela mabaka go tloga fa Lefokong la Modimo!

44 Re sa na le bona. Bone ba neelwa mabaka motlhofo jang gore ba tloge mo Lefokong la Modimo, morago ga go nna mo Bolengteng jwa Modimo. Ba bona Lefoko la Modimo le rerwa, Lefoko la Modimo le bonatshwa, matagwa le baleofi ba tla kwa aletareng mme ba sokologa le go dirwa dibopiwa tse dintšhwa mo go Keresete, batho ba ba tumileng ka dilo tse di maswe ba dirwa bahumagadi le makau; mme go hularela Selo se se segofetseng seo se se ba eteletseng pele kwa Botshelong jona, mme foo go sokamisetswa morago ko mohuteng mongwe wa tumelo ya kereke, go nna yo o tumileng thata kgotsa—kgotsa go tsena ka mo go se go tweng ke mophato o o botoka wa batho.

45 Goreng, o ka mo mophatong o o botoka go gaisa thata o o leng teng: bomorwa le bomorwadia Modimo. Sentle, ke rata botsalano joo botoka go feta ka fa ke neng ke tlaa dira dikgosi tsotlhe le batlotlegi, le sengwe le sengwe se sele. Nnee le segopa se se ingotlileng seo sa batho, le fa ba sa itse seatla sa moja sa bona go tswa mo sa molemeng! Fa ba santse ba itse Modimo, mme ba Mo rata ba bile ba Mo direla, bao ke batho ba ba tumileng ba kwa Legodimong, mo go nna. Ee, rra!

46 Jaanong, fela re fitlhela gore Efa o ne a rotloetsega motlhofo ke Satane, go tloga mo Lefokong la Modimo, mme o ne a ikaega tlhaloganyo ya gagwe, ka gonne Satane o ne a supegets a sengwe ko go ena se se neng se se ko tlhaloganyong ya gagwe ya nnete ka ga Modimo. Fela o ne a na le sengwe se sele se neng a se boleletswe ke mmaba, Satane, mme o ne a se dumela.

47 Jaanong re fitlhela pelo ya sena. Go ne ga thabuetsa losika lotlhe la botho ko losong, ka gore mma wa ntlha mo lefatsheng, o ne a ikaega tlhaloganyo e e leng ya gagwe, kganetsanong go Lefoko la Modimo, mme a bo a thabuetsa losika lotlhe lwa motho ko losong. Jaanong a lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Moo ke Lefoko. Sentle, ka metlha mosadi ke . . .

48 Kereke, mo Baebeleng, e tshwantshiwa ko mosading. Mme kereke gompieno e ka amogela segopa sa dithuto tse ditlhomameng le ditumelo tsa kereke, mme e thabuetse phuthego yotlhe mo kgaoganong go tloga kwa go Modimo. Batho bao ba ba dirisang dilo tseo, mo boemong jwa Lefoko la Modimo, ba fela jaaka Efa. Mme go nnile go dirwa gape le gape, go fitlhela e dirile kokomana yotlhe ena e thabueletswe kgakala go tloga fa Lefokong la Modimo.

49 Mme fa Lefoko le bonatshiwa, Lefoko le senolwa, ga ba kake ba Le amogela, ka gonne ga ba kake ba le diragatsa, ka gonne ba ikaega tlhaloganyo ya bone. “Kereke ena e ne ya agiwa fano. Ke lefelo le lentle. Ke lekgotla le legolo. Ke leloko la mmele o mogolo wa batho. Goreng re sa tshwanela go nna leloko la ona? Ke tlaa tshepa mo go ona.” Se tshepe mo tlhaloganyong ya gago, fela tshepa mo Lefokong la Morena!

50 Jaanong—jaanong e ne ya felela, kwa bofelong, mo losong lwa losika lotlhe, jaaka ke ne ka bua, jaaka jaanong, ko bathong ba le bantsi ba ba ikaegang tlhaloganyo ya bona, dithuto tse dithomameng tsa bona le dithuto tsa kereke, le jalo jalo, ba ithaya ba re, “Lefoko la Modimo ga se nnete gotlhelele, gore lengwe la Lona le tlhotlheleditswe mme lengwe ga le jalo.” O ka nna le tumelo jang mo Baebeleng, fa bontlhanngwe jwa Yona bo tlhotlheleditswe mme bontlhanngwe ba yona bo se jalo? Fa e le nngwe, fa nopollo e le nngwe e le phoso, ka lobaka loo selo se sotlhe se ka nna se le phoso. Sotlhe se tshwanetse se nepafale, go jalo totatota.

51 Mme ba bangwe ba bana ba go tweng, dikolo tsa Baebele tse di sokameng, tse di rutang kitso ya motho, kokoanyo, kwa ba tlang mmogo mme ba dula mo lekgotleng la batho, ba bo ba re, “Jaanong lebang, fa malatsi a metlholo, a fedile mo malatsing a baapostolo.” Mme batho ba le bantsi ka fa tlase ga mobishopo kgotsa banna ba ba kwa godimo, ba tlaa nna foo ba bo ba re, “Sentle, fa nka dumalana fela le ena, ga go pelaelo fela nka nna ke le mo motlhomagang go tlhatlhamela boemo jwa gagwe.” Lo a bona, foo o ikaega tlhaloganyo ya gago, mo boemong jwa go ema fa dinaong tsa gago tse pedi ka ntlha ya Lefoko la Modimo. Seo ke se se bakang dilo tsena.

52 Nako nngwe e e fetileng, mongwe. . . Ke ne ke le mo kgang ka lekgetho la dituelo. Mme ba ne ba nthaya ba re, ne ba re, “Goreng, baikanngwa ba gago ga se sepe fa e se batho ba ba laolwang ke yo mongwe, ke ithoma jalo.”

53 Ke ne ka re, “Fa ke ne ke na le moikanngwa mo lekgotleng, yo neng a na le kakanyo e e farologaneng, mme a ne a tlaa se emelele a bo a (ga ke kgathale gore ke mang yo o buang ka ga gona) a tlhalose dikakanyo tsa gagwe ka gone, ke tla mo koba mo lekgotleng.” Ee, rra. Ntswa go ne go le kganetsanong ko tumelong ya me, ke batla a tlhalose se a akanyang gore se siame. Ke se ke nang le ene foo ka ga sone, go bona se a se buang ka ga sone. Fela re na le seo.

54 Lemogang, Jesu ne a re, mo Moitshepi Johane 10, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me.” Lentswe, jaaka go solofeswe, ke Lefoko la Gagwe, fa A bua. “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me. Lentswe la Mme le setse le rurifaditswe ko go bone, go nna boammaaruri. Le setse le tlhomamisitswe gore ke Lentswe la Me.” Jaanong, jaanong lemogang, ga ba tshwanele go obamela

ope gore ba latele lentswe lengwe le sele. Ga ba kake. “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me, mme moeng ba ka se ka ba mo latela.” Ka mafoko a mangwe, ba ka se ka ba tlhaloganyana lentswe la sedumedi le le rutang kganetsanong le Lefoko. Dinku ga di tlhaloganyane seo go feta ntsu, bosigong jwa maabane, e neng e kgona go tlhaloganyana go kekela ga koko. Ga di go tlhaloganyane, ka gonne o ne a le ntsu. Mme ke selo se se tshwanang ka ngwana wa Modimo wa mmannete yo o tsetsweng gape, ba tlhaloganyana fela dilo tse e leng tsa ga Modimo.

⁵⁵ Jaanong mongwe a re, “Sentle, jaanong leba, o ka kgona go dira *sena*, ke a akanya. Yona e, ke a dumela gore ga e ka tsela ena. Ke dumela gore metlha ya metlholo e fetile. Ga ke dumele gore moo ke phodiso ya Semodimo. Ga ke dumele Sena.” Jaanong Mokeresete wa mmannete yo o tsetsweng gape, seo ga se kitla se ema ka mo ditsebeng tsa gagwe, ga a se tlhaloganyane gotlhelele. Mme motho yo o dumelang mo go Modimo a ka kgona jang, ebile a kgona go bala Baebele ebile a bona gore Ena o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaengkae, le ka nako nngwe a tlaa amogelang selo se se jaaka seo, ga ke go tlhaloganyane.

Jalo ke gore ga ba ikaege tlhaloganyo ya bona.

⁵⁶ Fela jaaka ngwa—ngwana. O tsee ngwanayana, mme mo letle a tsalwe o bo o mo letle gore gangwe a sekame mo sehubeng sa ga mmaagwe, a anye mo go ena, maši a a bothito, a sekamise tlhogonyana ya gagwe mo godimo ga sehuba sa gagwe, ntswa fela a le bogolo jwa dioura di le mmalwa. Mo letsatsing kgotsa a le mabedi go tloga foo, mo tsee go tloga mo mmaagwe o bo o mo neela ko sehubeng sa mmê wa moeng, o tlaa ragela dinaonyana tseo ko godimo mo loaping a bo a bokolela. Ga se mmaagwe. Lo a bona, o setse a nnile le sengwe ka ga ene, ka gonne ke bontlhanngwe jwa mma ona, le fa go le jalo tlhologo e mo tlametse tsela ya go itse mmaagwe.

⁵⁷ Mme fa tlhologo e tlametse tsela ya gore ngwana a itse mmaagwe, go tswa felo kwa a tsetsweng teng, o diretse morwa Modimo yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo go feta ga kae. O itse Mama wa gagwe! O a itse, ka gonne o ne a tsalwa ke Lefoko, mme o tlhaloganyana Lefoko. Mmeyer mo lefelong le le sa tlwaelesegang, go tlhomame ena ga a—ga a mo lefelong, o tlaa tswa golo moo ka bonako ka fa a ka kgonang. Ka gonne o nnile, ga a ikaege. . .

Mongwe a re, “Jaanong ema, yo o rategang thata, yona ke mama wa gago jaanong.”

⁵⁸ Ga se mama wa gagwe, ka gonne o na le tsela ya go itse gore ena ke bontlhanngwe jwa mmaagwe. Oo ke mmaagwe, ga go ope o sele yo o ka tsayang boemo jwa gagwe. O itse mmaagwe. Lemogang, gona go jang, gona go jalo ka nnete jang. Modimo o dirile sengwe le sengwe ka fa mofuteng wa sona.

⁵⁹ Dikgomo ka mofuta wa tsona. Dinako di le dintsi mo go tliseng fa gautshwanyane metlhape e e tswang kwa godimo e tlišiwa fa tlase, re tlaa tliša metlhape yotlhe ya dikgomo le di namanenyana, ke ne ke tšwaetse go ipotsa ka foo le ka nako nngwe di tlaa itseng bommaatsone. Jaanong, tsone, di fologa go tswa kwa dithabeng, dikgomo tšotlhe di tlhakathakantswe mmogo. Kgo—kgo—kgomo e e namagadi e e nang le namane, motlhamongwe namanenyana e e tšwerweng ke tlala e ka nna ya anya mo mma mongwe, fa a tšwerwe ke tlala totatota; fela fa re di emisa, kwa ntle kwa mafulong, mma oo o simolola fa gare ga boidiidi joo jwa dikgomo tse namagadi le dinamane go fitlhelela a fitlhela ya gagwe, mme namane e tabogela mmaayone. E itse go lelanyana moo go go rileng le go goelela godimo ga gagwe. Mme ene o goelelela namane eo godimo, mme le bomma ba bangwe ba goelela godimo go fitlhela o sa kgone le e leng go ikutlwa o akanya, fela namanenyana eo e tlaa fitlhela pitso eo e e rileng ya mmaayone, ka gonne ke bontlhabongwe jwa mma o.

⁶⁰ Mme Mokeresete yo o tšetsweng gape yo a tswang kwa Legodimong, ena ke bontlhannngwe jwa Lefoko lena. Go jalo. Mama yo mongwe ga a kake a mo latela. Ke bontlhabongwe jwa Lefoko. O salela le Lefoko. “Fa lonaka lo neela modumo o o reketlang, ke mang yo o ka ipaakanyetsang tšhabano?” go ne ga bua Paulo. O itse modumo wa Lefoko. Lemogang ka foo—ka foo sena se leng ka teng, seatla sa Modimo se se tšhomamiseditsweng pele se ba setse morago go tšwelela. O a itse gore ena o ne a laolelwa, o ne a le mo Boammaaruring jwa Efangedi. O a itse gore o ne a tšalwa ke Mowa wa Modimo. O a itse gore Mowa wa Modimo ga o kake wa latela Lefoko la Modimo, jalo ka moo ga a kake a latela moeng. Lemogang ka foo . . .

⁶¹ Ke ne ke lebeletse kwa morago fano mo mokwalong o ke neng ka o kwala fano. Ke—ke fetile fa go lone, fela go ne ga diragala fela gore ke bone palo ya Lekwalo, ne ka akanya gore ke tla bua ka ga lone gape. Lemogang ka foo dinku tša Gagwe tse di tšhomamiseditsweng pele di neng tša Mo latela, gone mo metlheng ya baithuta tumelo ba bagolo ba re kileng ra nna le bone. Ba ne ba tšwela gone mo ntle, ka gonne ba ne ba Mo itse. Ba ne ba itse se Lefoko le neng la se solofeletsatsa motlha oo. Ba itsitse se Mesia a tšileng go nna jaaka sone motlhang A tšileng. Mme Simone Petere o tšile kwa go Ene, yo o neng a le fela “Simone” ka nako eo.

⁶² Mme Andrea o ne a leka go mmolelela ka ga seo. “Monna yona ke Mesia.” Sentle, Simone, jaaka go solofetswe, ena motlhamongwe o ne a le tšhogo-e-thatanyana, mme ga a a ka a batla go ya.

⁶³ Fela e rile a tsena ko Bolengteng jwa ga Jesu, fa Jesu ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.” Jaanong re a itse gore Jesu o ne a bolelela baapostolo ba Gagwe gore Ena o ne a ba itse, mme ene, “pele ga motheo wa lefatshe.” Ba ne ba le

dikao tsa dikakanyo tsa Gagwe. Ka moo, a neng a le peo eo e neng e letse ka mo go ene, mme a ne a itse gore Lefoko le buile mme go ne ga solofetswa gore Mesia o tlaa nna moporofeta. Mme e rile a bona seo, o ne a weditse ka ga go tshwara ditlhapi. O itsitse ka nako eo gore ena o tlaa latlha matloa a gagwe, ka gonne o tlaa tsamaya—tsamaya a bo a nna motshwari wa batho. Gonne. . .

⁶⁴ Jaanong, foo go ne go eme ba bangwe ba eme foo, ba ba neng ba bone selo se se tshwanang se dirwa, mme ba se tshwaya e le “mowa o o bosula.” Bao e ne e le baithuta bodumedi, ka gore go ne go se mo tatsong ya ga dithuto tsa bona tsa dithuto tsa tumelo. Mme ba ne ba go gana, ka gore ba ne ba ikaega ka tlhaloganyo ya bona, ka dingaka tsa bone; fa, Jesu Keresete ne a tlile mo tiragatsong ya ga Lefoko la tsholofetso, mme bone ba ne ba fofetse thata go se bona. Ba ne ba ikaega mo go se baperesiti ba neng ba se bua, le mo go se kereke e neng ya se bua, mo boemong jwa mo godimo ga se Modimo neng a se bua.

⁶⁵ Jaanong Jesu o ne a ba kgalema ka ntlha ya seo. O ne a re, “Batlisisang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo ithaya gore lo na le Botshelo jwa Bosakhutleng. Mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Nna. Dikwalo tsena tse Ke lo kopang gore lo di batlisisa, di lo bolelela yo Nna ke leng ene.”

⁶⁶ Fela ga ba a ka ba ikaega go se Lefoko le neng la se bua, fela ba ne ba ikaega ka se tlhaloganyo ya bona e neng e le sone. Ba ne ba ikaega ka tlhaloganyo ya bona. Mme Lekwalo le re bolelela gore ba ne ba siregile. Lesire la dithuto tsa bona tsa bodumedi le ne le ba fofaditse.

O re, “Mokaulengwe Branham, o buela ko go eng?”

⁶⁷ Nna fela ke buela ko go sena. Selo seo se diragala gape, go fitlhelela, banna le basadi le batho ba tlaa ikaega kereke e e rileng e ba ipatagantseng nayo mme ba le maloko a yone, go sa kgathalesege gore Lefoko la Modimo le reng ka ga yone. Ba tswelela gone foo le seo, ba ikaega tlhaloganyong ya bone, mme ba tlhokomologa Lefoko la Modimo, e kete Lona ga le ise (le sa ka ke) le e leng gore le ne la kwadiwa. Ke peo e e sa rudisiwang ya botshelo jwa motho. Ena le botshelo jwa senama, fela ga go botshelo jwa semowa mo go yone go ka rudisiwa. Lesire le ne le le mo godimo ga sefatlhego sa bone.

⁶⁸ Jaanong lemogang, ba ne ba na le dikakanyo tsa bone tsa seo Modimo a neng a tshwanetse go nna sone, ba ne ba na le dikakanyo tsa bone tsa seo Mesia neng a tshwanetse go nna sone. Fela Lefoko le ne la bua se Mesia neng a tshwanetse go nna sone! Jaanong, lo a bona, ba ne ba na le tlhaloganyo ya bone ka ga se A neng a tlaa nna sone. Ga go pelaelo fela gore moperesiti yo mogolo o ne a re, “Baperesiti botlhe ba ba leng fa tlase ga me, jaanong fa Mesia a tla. . . Re agile tempele e kgolo fano. Re dirile sotlhe sena. Mme Baebele ne ya re, ‘O tlaa tla ka bonako ko tempeleng ya Gagwe,’ le dilo tsotlhe tsena. Motlhang A dirang,

Mesia o tlaa tla gone golo fano mme a Ikitsise mo go rona, a bo a re, ‘Ke nna Mesia. Ke gorogile. Ke nna Mesia yole yo le ntseng le mo lebeletse.’” Sentle, motlhang a neng A tlile, O ne a tla ka tsela e e farologaneng thata jang go e ba neng ba e akanya, ga ba a ka ba Mo lemoga. Ga ba a ka ba itse gore Ena o ne a le Mang. Fela Gagwe . . .

⁶⁹ Ao, fa . . . go ka bo go diragetse eng fa moitimokanyi mongwe a ka bo a gorogile koo mme a bo a re, “Nna ke Mesia. Ke nna Ngaka *mokete-le-mokete*”? Ba ka bo ba go amogetse.

⁷⁰ Fela fa o fitlha kwa Monneng yo neng a tsalwa ka tsalo e e dirilweng letobo fa morago ga Gagwe, go se thuto ya sekolo sepe se neng A kile a ya kwa go sone, go ithuta, go se seminari e A kileng a nna le yona, go se karata ya kabalano; fela O ne a le phuthololo ya Lefoko la Modimo, le bonaditswe. “Ditiro, tse Ke di dirang, di lo bolelela Yo Ke leng ena. Fa Ke sa dire ditiro tse neng di solofeditswe gore Ke tlaa di dira, foo lo se Ntumele.”

⁷¹ Mme a re ka se kgone go lebagantsha seo mo go letsatsi lena? Fa Mowa o o Boitshepo o tla, o ba batlang go o lebagantsha ko pakeng e nngwe, fa A tla ka ditiro le ditshupegetso tsa thata ya Gagwe ya Botshelo jwa Bosakhutleng, batho ba batla go go bitsa bo—bogogotlo “jo bo tlhaga.” Goreng? Ba ikaega ko tlhaloganyong ya bone, mme e seng ko Lefokong la Morena. Lo a itse seo se jalo.

⁷² Go tshwaya, gore Modimo, phuthololo e e leng ya Gagwe ke ponatshego ya tsholofetso.

⁷³ Motlhamongwe ke tlaa go bolela, ke go dire go tlhaloganngwe botlhofonyana. Fa Modimo a bua Lefoko, ga A tlhoke monna ope kgotsa mosadi ope, kgotsa ope o sele, go bua se Leo lo se kayang. Fa A ne a re . . . Sentle, lo re, “Modimo o ne a kaya sena.” Modimo o kaya fela se A buang gore O a se kaya. Lo a bona?

⁷⁴ Jaanong Ena o phutholola Lefoko la Gagwe jang? Ka go Le diragatsa. Baebele ne ya re, “Kgarebane e tlaa ithwala,” o ne a dira. Seo ga se batle phuthololo epe. Modimo o ne a re, “A go nne lesedi,” mme le ne la nna teng. Seo ga se tlhoke phuthololo epe.

⁷⁵ Modimo o ne a re, gape, gore mo metlheng ena ya bofelo, “O tlaa tshela Mowa wa Gagwe mo bathong botlhe,” mme O go dirile. Moo ga go batle phuthololo epe. Seo se batla fela kamogelo, mongwe a amogele se Modimo a se dirileng. Ga go batle phuthololo. Modimo o phutholola Lefoko la Gagwe. Modimo o ne a solofetsa dilo tse re di bonang, letsatsi ka letsatsi, gore O tlaa di dira mo motlheng wa bofelo.

⁷⁶ Batho gompieno, jaaka go ne go le ka gone ka nako eo, ba ikaega tlhaloganyo ya bona. “Moruti wa me a re seo ke ‘bogogotlo.’” Fela Baebele ne ya re go tlile go diragala. Ke tlhaloganyo ya mang e o ileng go ikaega yona?

77 Baebele e ne ya solofetsa mo metlheng ya bofelo, gore, “Paka ya Kereke ya Laodikia e tlaa huma thata, mme e nne le tlhae- . . . kgotša mo go lekaneng jwa bone, ‘Ke humile. Ga ke na letlhoko la sepe. Ke ntse jaaka khumagadi.’” Mme ena o humile. Mme O ne a re, “Wena ga o go itse gore wena o sotlegile.” Jaanong eo ke paka yotlhe ya kereke, kereke! “Go kereke ya Laodikia, ga o a ikatega, o foufetse, o lehuma, o mmogisegi, mme ga o itse seo.” A nnetse mo dikhumong tsa gagwe, dikete di le lesome di ntsifaditswe ga dikete di le lesome, le dikete tsa maloko, khumo ya lefatshe e le ka mo seatleng sa gagwe, go batlile. A di kgobokanya ga mmogo tsotlhe, go fitlha gompieno, le kereke ya Khatholiki le Maprotestante, ga mmogo, jaaka ba tsamaya ga mmogo, ba na le khumo ya lefatshe.

78 Re tšhonne mo setšhabeng sena, go batlile go nna jalo. Re adima mo lekgethong le le tlileng go duelelwa mo dinyageng di le masome a manê go tloga jaanong, ba a mpolelela, ba rile jalo mo *Kgole ya Botshelo*. Makgetho, a re a dirisang jaanong, a tla duelelwa dinyaga di le masome a manê go tloga jaanong. Setlogolonyana sa me, fa Jesu a diegile, makgetho a a tlileng go a duela motlhang a leng bogolo jwa dinyaga di le masome a manê, re dirisa tšhelete mo go one jaanong. Re romela kwa dithusong tsa ditšhaba, mme Maintia a e leng a rona a bolawa ke tlaa go ya losong le dilo; re leka go reka botsalano. Ga o reke botsalano. Ga o reke tsala. Nnyaya, fela seo ke se re se dirang. Eo ke tsela e re tlhomilweng, go batla lekgetho mo bathong go fitlha go sengwe le sengwe se ba se fitlhelang, lekgetho, lekgetho, lekgetho. Mme ga re na go tswa mo sekolotong sa ntwa ka—ka makgolo a dinyaga mo godimo ga foo, ke a itlhome, tse re kolopetsweng mo go sone ke badipolotiki. Mme jaanong ga re a tshwanela go nna ka tsela e jalo. Ga go lebaka gore rona re nne ka tsela e jalo.

79 Fela dikereke, ka botsone, di humile. “Go ka nna gaufi le khumo ya lefatshe,” Baebele e re jalo, “e letse mo kerekeng ya Khatholiki.” Ke lebaka leo Rašia e neng ya e koba, goreng Rašia e kgaotse. Moo ke gone go neng go le tota modi wa bojang jwa bokomonisi, ka gone kereke e ne ya ruta go nna sengwe, go ne go se sepe gape go tswa mo go setseng ga lefatshe.

80 Fa re ne re le golo kwa Finilane, mosimanyana yole ne a tsowa baswing. Moo go ne go eme one masole ao a Marašia ka kelotlhoko, mme ba ne ba re, “Re tlaa amogela Modimo yo o ka tsosang baswi.”

81 Re dirile makoko, le dikolo le—le dikago, mme ra palelwa go dira se Jesu neng a re re se dire, ne e le “Rerang Efangedi.” Re lekile go ruta lefatshe. Ga a a ka a re, “Rutang lefatshe; ena yo o rutegileng o tla bolokesega.” O tshwanetse o tsalwe gape, o tlatswe ka Mowa. Leo ke lebaka le re paletsweng ka go boga jaana, gongwe le gongwe. Lo a bona, re na le khumo, re na le selo se.

⁸² Jaanong ke eng se se ileng go diragala? Mme fa kereke ena, Lekgotla la Lefatshe la Dikereke, di tsamaya mmogo, a ga lo kgone go bona gore ke mang yo o ileng go dira ketelelopele? A lona Mamethodisti le Mapresbitheriene ga le kgone go tlhaloganya seo, botlhe ba lona, le e leng go Mapentekoste? Lo re lona ga lo ile go tsena. Lona kana lo tlaa tsena kgotsa lo tla thuba lekoko. Lo tlaa dira sengwe kgotsa se sele. Go gone fa pele ga lona, lo tshwanetse le go dire. Ke go pateletsa, letshwao la sebatana. Mme seo ke se go leng sone, totatota. Bolekoko gotlhelele (nka go rurifatsa ka Baebele) ke lotshwao la sebatana. “O ne a le seaka; o ne a na le bomorwadi ba baakafadi.” Mme re a itse gore moo ke Boammaaruri. Bodumedi bo bo rulagantsweng, go kganetsanong le Lefoko, mme ke ga moganetsa-keresete mo thaegong ya jone. E seng sengwe le sengwe teng moo ke moganetsa-keresete; fela mo dithaegong tsa yona, tsamaiso ya yona ke moganetsa-keresete, ka gonne e kgatlhanong le Lefoko la Modimo. Tsamaiso nngwe le nngwe e e rulagantsweng e jalo.

⁸³ Wena o moo, lo a bona, mme lo ikaega ka tlhalo-... tlhaloganyo e e leng ya mongwe o sele, mo boemong jwa go ikaega ka tlhaloganyo ya Modimo, ka se Modimo neng a se bua ka ga sone. Leo ke lebaka le e leng phoso ka ntlha ya lone. Basimane ba ba nang le thuto e ntle ba ya golo kwa dikolong tsa boperesite, golo ko dikolong tsena tsa Baebele, tse go tweng jalo. Mme gongwe ba na le—ba na le pitso ya Modimo mo dipelong tsa bona. Mme ba tswela koo ba bo ba pateletswa megopolo le maikutlo thata ka kakanyo e le nngwe, gore, “*Mokete-le-mokete* o go buile, Mobishopo *mokete-le-mokete*. Yona o go buile. Yole o go buile. Lekgotla la banna le ne la dumalana, e tshwanetse go nna tsela ena.”

⁸⁴ Ga ke kgathale se mongwe le mongwe a se buang! Jesu ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri. Kgathalesege yo e leng la gagwe, la Me le nne Boammaaruri!”

⁸⁵ Jaanong re itse jang se e leng Boammaaruri? Fa Baebele e bolela gore sengwe se ile go diragala, sengwe seo se ile go diragala, mme se diragala ka tsela eo.

⁸⁶ Jaanong, Baebele e ne ya re, “Mo go ena go ne go le khu—khumo ya lefatshe; gouta, selefera.”

⁸⁷ Jaanong fa re le mo selekanyong sa boleng jwa gouta, mme rona re tšhonne, jaanong ke eng se se ileng go diragala? Ke eng se se ileng go diragala? Lo a itse, batho ba ba humileng ba setšhaba sena, madirelo a magolo ana, le banna ba wisiki le banna ba motsoko, le jalo jalo jaaka moo, ga ba ile go itshokela go fetola madi, jalo selo se le esi se re tlaa tshwanelang go se dira ke go e adima. Mme go lefelo le le lengwe fela kwa re ka e adimang. Mme fa re dira, re go rekisetsa boswa jwa tsalo ya rona. Go jalo.

Foo o ile go dira eng? O ruilwe ke yona, tsamaiso eo. Ga go sepe se sele, se o ka kgonang go se dira.

⁸⁸ Ao, batho, lo se akanyeng gore nna . . . Lo ka akanya gore ke a tsenwa. Fela fa lentswa la me le didimaditswe mo losong, ditheipi tsena di tlaa bo di santse di tshameka, mme lo tlaa lemoga gore se ke se buileng se ne sa diragala. Ke tlaa bo ke le motho yo o sematla go gaisa thata go tsaya kemo e ke e tsereng, le ko e leng kगतलhanong le selo sena, ke—ke tlaa bo ke le—ke tlaa bo ke le kगतलhanong le Modimo, ke tlaa bo ke le kगतलhanong le sengwe le sengwe se e leng Modimo, fa nna (fa nka bo ke dirile) ke ne ke le phoso mo go akanyeng ga me le mo pitsong ya me. Selo sena se ne se tlaa bo se le kगतलhanong le Modimo. Fela ke tsere kemo ya me gobane ke go bona fano mo Lefokong. Ke Lefoko la Modimo. Foo ke go bona go tlhomamisitswe, go rurifaditswe gore ke Boammaaruri. Moo ke phuthololo e Modimo a e neelang ya Lefoko la Gagwe. Phuthololo ya Modimo e E leng ya Gagwe ya Lefoko la Gagwe ke ka foo A Le tlhomamisang mme a Le dira boammaaruri.

⁸⁹ Goreng Bafarisai bana ba ne ba fougsetse? Ke eng se neng sa ba dira ba fougale jaana? Gobane ga ba a ka ba amogela tshenolo kgotsa tlhomamiso ya Lefoko.

⁹⁰ Mme leo ke lebaka gompieno le dikereke di fougsetseng ka lone, ke ka gonne ga ba na go amogela tshenolo e e tlhomamisitsweng. Fa Lefoko le rialo, mme go senotswe, mme ga tloga ga rurifatswa, ba santse ba se na go Le amogela.

⁹¹ Ke lebaka leo Bajuta bana, Bajuta go fitlha gompieno, ba ka se ka. Ga o na go kgona go bua le bona ka ga Keresete, gobane lesire le sa le mo godimo ga sefatlhego sa bona, ba fougaditswe.

⁹² Mme kereke, o ka se kgone go bua le bona ka ga Efangedi e e tletseng le ka ga thata ya Modimo, ka gonne modimo wa lefatshe lena o ba fougaleditse dinnete tsa Modimo, mme ba ikaega tlhaloganyo e e leng ya bona. Fa basadi ba tla ka mo kerekeng mme ba poma meriri ya bona, gobane badisa ba bona ba ba bolelela gore, “Ao, seo se siame. Monna yole o a tsenwa.” Fela Baebele ne ya re o ne a dira phoso motlhang a ne a dira seo, Modimo o ne a gana go araba thapelo ya gagwe. Mme bangwe ba bone basadi ba dira matlhabisa ditlhong a mangwe, ba bo ba leka go nna moreri, ka lebaka leo o dirile selo se se gabedi. Baebele e rile ga a tshwanela go dira seo, e seng sepe sa yona. Fela lekgotla la kereke le tlaa go amogela, mme ba mo tlhomamisa ba bo ba mo romela ntle. Ba ikaega tlhaloganyo e e leng ya bona!

⁹³ Lefoko le lengwe la Modimo le beilwe fa go leng phoso, kgotsa le gopoletswe, kgotsa Lona le sa amogelwa, le roba Keetane yotlhe. “Motho a ka se kake a tshela ka senkgwe se le sesi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.”

94 Ke goreng e le gore, basadi, lo nkutlwa ke rera kgatlhanong le dilo tse na, tsa go apara bomankopa, le dipente, le—le mefuta ya meriri ya sena fano sa go pongwa ga meriri, le otlhe mohuta oo wa dilwana, mme foo ngwaga mongwe le mongwe fa ke boa lo santse lo ntse mo boemong jo bo tshwanang? Ke gobane lo ikaega ka tlhaloganyo ya lona mo boemong jwa Lefoko la Morena.

95 Mme, badisa, gobaneng lo sa phepatatse kereke ya lona? Gobane lo ya kwa tumelong ya lona ya kereke mo boemong jwa Lefoko la Morena. Siame. Se ikaege tlhaloganyo ya gago. Sentle, se ikaege tlhaloganyo ya gago, fela mo godimo ga Lefoko la Morena.

96 Ga ba na go go amogela, ka gone ga ba na go amogela tlhomamiso. Jesu o ne a tla ka Efa—Efangedi, fela totatota tsela e neng A re O tlaa tla. Le e leng mo dinakong tse dintsi . . .

97 Johane o ne a gamareganenyana motlhang a neng a latlhelwa ko kgolegelong, mme o—o ne a fitlha golo koo . . . Mme o ne a rerile gore go ne go “Go tseneng ga Mesia, o seipoki sa Gagwe se leng mo seatleng sa Gagwe; Ena o tlaa tlhatswa bodilo jwa Gagwe gotlhelele, mme a tshube moko ka molelo o sa kakeng wa tingwa, mme a phuthule mabele mo sefaleng.” Mowa wa Modimo o tsweletsa, o tswa ka mašetla mo go ene jaaka—jaaka sediba. Mme e rile a bona Jesu a tlaa mo tiragalong, Mogomanyana wa mohuta, o o bonolo, o o kgwathaletseng a pateleletswa kwa le kwa, a tabogisetswa fano, ka ntlha ya Botshelo jwa Gagwe, le golo koo. Goreng, ba ne ba sena . . .

98 Johane o ne a sa kgone go tlhaloganya moo, jalo o ne a romela ba bangwe ba barutwa ba gagwe go batlisisa ko go Jesu fa ka nnete A ne a le Mongwe yoo. A go tlontlololwa ga Jesu! Morago ga moporofeti yoo a ne a eme foo mo metsing, le Lefoko la Modimo, ne a re, “Ke ne ka Mo itse, gobane ke ne ka bona Mo—Mowa o o Boitshepo, jaaka lephoi, Modimo a fologa go tswa kwa Legodimong jaaka lephoi mme a tsena ka mo go Ena, mme ke ne ka utlwa Lentswe le tswa kwa Legodimong, le re, ‘Yona ke Morwaake yo o rategang,’” mme Johane a tloge a re, “Yang, lo Mmotse fa ka nnete A ne a le Mongwe yoo, kgotsa—kgotsa—kgotsa, ‘A re lebeletse yo mongwe?’”

99 Jaanong Jesu ga a a ka a mo romelela buka ya ka foo a tshwanetseng go itshwara ga a le ko kgolegelong, kgotsa kereke efe e neng a tshwanetse go ipataganya le yone. Fela O ne a re, “Dulang mo tikolong lobakanyana mme lo lebelele se se diragalang, mme lo tloge lo ye go supetsa Johane dilo tse lo di boneng di ba di dirwa,” gobane ditiro tsa Gagwe tse neng A di dira di ne tsa Mo tlhomamisa go nna Mesia, Morwa Modimo. “Go sego yo o sa kgopisiweng ke Nna.”

100 Ba le bantsi thata ba nnile ba kgopisega. Batho ba le bantsi thata ba kgopisega motlhofo ke Lefoko la Modimo. Go—go kganetsanong, ba batla go ikaega tlhaloganyo ya bona. Ga ba

batle go tsaya Lefoko la Morena. Mme ba tshwanela go tsamaya fela ka tsela e—e ba neng ba rutwa go tsamaya ka yona. Mme tsela e ba neng ba e rutwa, kereke ya bona e ikaega yona. Go sa kgathalesege fa Modimo a ne a solofetsa gore O tlaa—O tlaa nesa, nna le pula mo mosong, mme kereke e rile “seo ke ditlontlokwane,” ba tlaa dumela kereke mo boemong jwa Modimo. Gobane goreng? Ba tsetswe ke kereke.

¹⁰¹ Fela monna yo a tsetsweng ke Modimo, ke wa ga Peo ya Modimo. Mme peo ya Modimo ke Lefoko la Modimo, mme ena o tshela fela ka Seo. Seo ke Botshelo jwa gagwe.

¹⁰² Jaanong, ba ne ba ikaega tlhaloganyo ya bona, fela ba ne ba sa batle go ikaega Lefoko la Modimo. Ba ne ba itse se se botoka. Go ne go le mo Lekwalong. Ba ne ba go bitsa “mowa o o bosula,” Monna yole. Gobane goreng? Moperesiti wa bone ne a re, “Mongwe le mongwe yo a yang go reetsa Monna yona fa a rera, ba tlaa kobiwa mo senagongeng.”

¹⁰³ Motlhang monna a ne a fodisiwa yo gangwe neng a foufetse, ke Jesu. Le e leng batsadi ba gagwe, ba ne ba itumetse thata ka ga pholo, fela ba ne ba boifa go ipobola gore e ne e le Jesu yo neng a dirile seo. Eya.

O rile—o rile, “A yona ke morwao?”

Ne a re, “Ee.”

Ne a re, “Ke mang yo o mo fodisitseng?”

¹⁰⁴ Ne a re, “Nna—nna ga ke itse.” Ne a re, “O godile, lona botsang ene. Ene, o kgona go ipolelela.”

¹⁰⁵ Gobane, go ne go ile ga buiwa, gore, “Motho mongwe yo o ikaegileng go ya Gagwe, tlhaloganyo ya Keresete,” mo boemong jwa tlhaloganyo ya bone, “o tlaa kobiwa mo kerekeng ya bona.” Jaanong a seo ga se fela se se tshwanang? Ke lo botsa potso e e mo pepeneneng. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go jalo. E ne ya ngoka selo se se tshwanang. Ga go kgathalesege se Modimo a se dirang, se tshwanetse se nne ka fa tlhaloganyong ya bone, e seng se Modimo a se tlhomamisang go nna Boammaaruri. Jaanong, mme monna yoo o ne a na le karabo, le mororo.

O ne a re, “Ke mang yo a go fodisitseng?”

O ne a re, “Mongwe yo go tweng ke Jesu wa Nasareta.”

Ne a re, “Ena ke moleofi. Ga re itse kwa A tswang gone.”

¹⁰⁶ O ne a re, “Jaanong seo ke selo se se gakgamatsang. Lo tshwanetse la bo le le baeteledipele ba oura ena. Mme Monna o fano yo o butsenseng matlho a me, seo ga se ise se diriwe e sale lefatshe le simolola, mme le fa go le jalo lo re ga lo itse kwa A tswang gone.” Ijoo!

¹⁰⁷ Goreng? Ba ne ba ikaega tlhaloganyo ya bona mo boemong jwa Lefoko la Morena. Gobane Isaia ne a re, “Difofu di tlaa bona, digole di tlaa tlola jaaka kwalata, dikaka di tlaa tlhatloga ka

boipelo.” Fela lo a bona ba ne ba ikaega tlhaloganyo ya bona, e seng ko Lefokong; tsamaiso e e leng ya bone e neng ba e kwala.

¹⁰⁸ Jaanong lemogang gore dikereke tsa gompieno di dira selo se se tshwanang. Di bopile lesika le legolo thata la tlhaloganyo, mo ditsamaisong tsa bona tsa selekolo. Gore, ba na le tlhaloganyo e e fetang thata thata, ga ba batle ope o sele a tshwenyane le yona, go se nne ope yo o tlang fa e se yo o leng leloko la setlhophsa seo.

¹⁰⁹ Seka wa mpoletlela; ke tshela kwa Tucson, Arizona. Ke ne ka tla golo koo dinyaga di le tharo tse di fetileng, ke ne ka kopana le lekgotla la dikereke, mme ka bo ke re, “Ga ke a ka ka tla go simolola kereke. Ke tlile go abalana le lone. Ke tlile go le thusa. Ke moanamisa tumelo, moefangedi, le fa e le eng se ke se dirang.”

Ba ne ba re, “A o tla fano go simolola kereke?”

¹¹⁰ Ke ne ka re, “Nnyaya, rra. Ke tla fano . . . Fa ke batla kereke, ke na le e le nngwe kwa Indiana.” Ke ne ka re, “Ke tla fano ka gonne Morena o nketeletse pele fano mo ponong. Ke ile go nna lobakanyana jaanong, kwa ntle le fa A ka nketelela pele go tloga, fela ga ke a ka ka tla go simolola kereke. Ke tla go thusa lona bakaulengwe.”

¹¹¹ Moo go nnile dinyaga di le tse tharo tse di fetileng. Ga ke ise ke lalediwe kwa lefelong le le lengwe. Goreng? Gobane go ne ga nna le kopano e kgolo morago ga foo, mme ne ga twe, fa go le mongwe yo o ka ntumelelang mo felong ga therelo ga bone, ba tlaa kgaola moreri yoo. Lo a bona? Goreng? Ba ikaega tlhalonganyo ya bone! Go tlhomame, seo ke se go tweng, ba bopa tlhaloganyo ya bona e e kgolo thata thata.

¹¹² Kwa ntle le fa o baya leina la gago mo bukeng ya bona, wena o tlaa . . . o timetse. Modiredi o ne a mpoletlela seo. “Ao,” o re, “oo o ne a le motsietsi monngwe.” E ne e le Mopentekoste.

¹¹³ Jack Moore le nna re ne ra nna foo mme ra mo reetsa kwa Dallas, Texas. O ne a re ena o, “Ile go tshwanela go tlosa motho mo bukeng.”

Ke ne ka re, “Goreng?”

“Gobane o ne a abalana le wena.”

Ke ne ka re, “Sentle, le tlose.”

O ne a re, “Sentle, o timetse ka lobaka leo.”

Ke ne ka re, “Timetse?”

“Goreng,” o ne a re, “fa leina la gagwe le seyo mo go yone!”

¹¹⁴ Ke ne a re, “O kaya gore wena o mogolwane wa dikereke tsa kgaolo fela o dumela seo?”

O ne a re, “Seo ke boammaaruri.”

¹¹⁵ Ke ne ka re, “Tloga mo mogaleng, rrê. Wena, wena . . . Seo ga se tshhegofatso ya Modimo, seo—seo, lo a bona.”

116 “Gonne ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe mo Mmeleng o le mongwe, mme re nnile maloko a Mmele oo.” Ga ke kgathale ke lotshwao lefe le o nang nalo mo go wena, seo ga sena sepe go dira le gone. O Mokeresete gotlhelele ka Tsalo. Eo ke yone tsela fela, tsela fela e o ka n nang; e seng ka go ipataganya, e seng ka ditumelo tsa dikereke, e seng go gotetsa *sena*, kgotsa go boka *sena*, kgotsa selo sengwe sepe, kgotsa ka thuto, dithuto tsa bodumedi. O Mokeresete motlhang o tsalwang gape, mme ga o kitla o tsalwa gape kwa ntle le fa o itshenketswe gore o tsalwe gape. “Gonne ga go motho yo o ka tlang kwa go Nna fa e se gore Rara wa Me a mo goge, mme botlhe ba Rara wa Me a Mphileng bone ba tlaa tla.” Amen. “Ke tlaa mo tsosa gape kwa letsatsing la bofelo.”

117 Dikolo tsena tse dikgolo tse go tweng ke tsa Baebele tse re nang le tsone, di tlaa re, ikaege dithuto tsa bone. Ijoo. Bona, go sa kgathalesege se Lefoko le se buang, ba kgona go go tlhalosa go nna motlhofo thata, ao, ko boboneng, ba dire gore ka bobone ba go dumele, le gore mohuta o e leng wa bone o go dumele, gore, “Metlha ya metlholo e fetile. Ga go selo se se jaaka moporofeta, baporofeta, baapostolo. Ga go selo se jaaka dineo tsa pholo, le jalo jalo. Tsotlhe di ne tsa felela kwa morago ko metlheng ya Baebele.” Ba kgona go itira gore ba dumele seo.

118 Lo a itse, Baebele ne ya re, “O ka dumela leaka mme wa bo o hutswa ke lone.” Lo a bona, moo ke totatota Boammaaruri. Bone ba a bopa, ga go kgathalesege gore Lefoko la Modimo le reng, ba ikaega tlhaloganyo ya bone. Bone, ba ikaega yone, ba a e dumela, ba akanya gore ke Boammaaruri. O ka nna o dumela leaka, gape le gape le gape, go fitlha e nna Boammaaruri ko go wena. Go jalo.

119 Fela re itse jang gore a ke Boammaaruri kana nnyaya? Modimo o a netefatsa gore ke Boammaaruri, gobane go ka mo Lefokong la Gagwe mme O a E tlhomamisa. O dira phuthololo e E leng ga Gagwe ka ga Yona.

120 Ba dira jang, go fitlha mo go sena? Ba go dira ka ditso tsa bona, thuto ya bona, ya tlhaloganyo ya bona ya ga—ga garata ya garata ya bongaka, le jalo jalo, gore ba ne ba tswa kwa seminareng nngwe mme ba ithutile dilo tsena.

121 Fela lebang, ditsala, reetsang. Ga go gope mo Baebeleng fa re kopiwang go tlhaloganya. Ga re a kopiwa go Le tlhaloganya. Re kopilwe go Le dumela. Go Le dumela ka eng? Ka tumelo. Fa o Le tlhaloganya, foo seo se dira tumelo e dirololwe. Ga o kake wa Le tlhaloganya, fela o a Le dumela ntswa go ntse jalo. Fa nka kgona go tlhaloganya Modimo, nka se ka ka tshwanela go dumela Modimo. Ga ke tlhaloganye Modimo. Ga go motho yo o tlhaloganyang Modimo. Ga ke kgone go tlhaloganya Lefoko la Modimo, fela ke a Lo amogela. Ke a Lo dumela. Ga ke kopiwe go Le tlhaloganya.

¹²² Ga ke dire, ise ke ye kwa sekolong sa boperesiti le tsothle tsena tse dikgolo ditlhaloganyo tsa kitso ya motho mo go Leo. Ke itse fela gore Baebele e re Gore, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” mme nna ke Mmatla mo seemong se se tshwanang seo. Ke a itse O solofeditse se a tlileng Go se dira mo motlheng ona, ke lebelela gore Ena a se dire mme O a se dira. Go jalo. O ne a solofetsa tshogofatso, ke ne ka e batla mme ka bo ke e amogela. O ne a solofetsa phodiso, ke ne ka e dumela ka ba ka e amogela, mme ke ne ka e amogela.

¹²³ Jaanong ga ke batlhe go tsaya nako e ntsi ya lona, fela ke batla go botsa selo se le sengwe fa lo tlaa intshokela motsotso o le mongwe, go ela tlhoko bangwe ba bao ba ba se kang ba ikaega tlhaloganyo ya bona; baanelwa bangwe ba Baebele, fela ka ntlha ya ba leng mmalwa, ba ba sa kang ba ikaega tlhaloganyo ya bona, go sa kgathalesege go re tlhaloganyo ya paka ya bona e ne e le eng.

¹²⁴ A re tseyeng, go nna sekai, Noa. Noa o tshetse mo motlheng wa patlo-kitso e kgolo ya maranyane. Mo metlheng ya ga Noa, bone kooteng ba ne ba aga diphiramiti, tse ba sa kgoneng go di boeletsa gape. Jaanong rona ga rena sepe go di dira ka sone, ga go sepe go kukela mafika kwa godimo koo. Bona ga ba ne ba kgona, gompieno. One malatsi ao, ba ne ba na le mohuta mongwe wa khemikhale o neng ba kgona go o tsenya mo sefetoleng mmala ba bo ba dira gore diaparo di lebege di tlwaelegile go fitlha gompieno. Ba ne ba na le seeledi sa go omisa baswi gore ba kgone go dira serepa se se sa boleng; re ka seka ra kgona go dira e le nngwe, gompieno, fa re ne re tshwanela go. Re na le . . . bontsi jwa dithuto tsa thotloetso mogopolo tse di re timeletseng. Motlha o a tshetseng ko go one, mo pakeng e e tlhaga ya maranyane.

¹²⁵ Jesu o ne a bolela ka ga yona, gore mohuta o o tshwanang oo wa paka o tlaa boa gape pele ga Ena a boa, “Gonne jaaka go ne go le mo metlheng ya ga Noa.” Jaanong o tlaa dumela, seo, a ga o na go dira? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo dumela gore Jesu o ne a bolela seo? [“Amen.”] A lo dumela gore re boetse ko pakeng eo? [“Amen.”] Jaanong seo se mo Bukeng ya Luka, kgaolo ya bo 17 le temana ya bo 29.

¹²⁶ Jaanong ko Luka 17:30, O ne a re, “Mme jaaka go ne go le mo metlheng ya ga Lote, motlhang Moengele wa Morena . . .”

¹²⁷ Jaanong, O ne a bala Baebele e e tshwanang e re e balang. Mme e rile Ena a . . . Boela morago go bona gore ke mohuta ofe o o neng o le gone wa letsatsi pele ga pula ya ga Noa. Boela morago go bona gore ke mohuta ofe o o neng o le gone wa letsatsi pele ga lefatshe le ne le senngwa mo metlheng ya ga Lote. Fitlhela se e neng e le sone, mme o tlaa bona se Jesu neng a bua ka ga sone.

¹²⁸ “Mo metlheng ya ga Noa, ba ne ba ja, ba nwa, ba nyala, mme ba neilwe mo lenyalong; ba seka ba itse go fitlhela Noa a tsena ka mo arekeng, mme morwalela wa tla, wa bo o ba tsaya botlhe.”

129 Mo malatsing a ga Lote, fela pele ga lefatshe le ne le . . . molelo o ne wa tshuba lefatshe la Baditšhaba, Basotoma, go ne go le bakgatlhegela bong jo bo tshwanang, ditshokamo, sengwe le sengwe mo lefatsheng. E kgolo . . . E ne e le Los Angeles ya segompiano; e seng Los Angeles ya segompiano fela, fela Mokgatlho wa Mafatshe [Ka Sekgowa: United States—Mop.]; e seng fela mo Mokgatlhong wa Mafatshe, fela lefatshe. Yona go tlhomame e ne e le tshokamo! Motho o ne a timelelwa ke motswedi wa tlhologo wa bona wa botshelo le dikutlwiso tsa bona tsa tlhologo tsa tlhaloganyo, ba sokamiswa ke mowa o o maswe o neng wa fetola tsela yotlhe ya botshelo jwa bona jwa tlhologo, mme ba ne ba tsenwe ke mewa e e maswe. Fa seo e se setshwantsho sa metlha ya ga Noa, ga ke e itse, le ko metlheng ya ga Lote, ke kaya seo. Mo metlheng ya ga Noa, gape, go ja, go nwa, go nyala, go neelwa lenyalong, dikgotla tsa tlhalano di tla, le sengwe le sengwe, fela jaaka go ne go ntse.

130 Fela, gakologelwa, pele ga lefatshe le ne le senngwa, Aborahama o ne a romelwa mo godimo ga lefatshe a bo a neelwa tsholofetso ya morwa. Mme Aborahama o ne a kopana le Modimo mo dikgatong di le dintsi, jaaka setshwano sa kereke o ne a kopana le Modimo. Fela fela pele ga tshenyo le ga morwa yo o solofeditsweng a boa, kgotsa a tla, bogolo, morwa o neng a solofetswa, ne a tla, Modimo o ne a fologa mme a bonatswa mo nameng ya motho, mo gare ga motho, banna ba bararo. Mme ba ne ba fologela ko go Lote; ba tla pele ko go Aborahama, mme ba ne ba nna fatshe. Mme Aborahama o ne a diragalelwa gore leina la gagwe le fetolwe go tloga go Aborame go ya go Aborahama; Sarai go Sara.

131 Mme Monna yona, Mmui, Elohimi, fa A ne a fologa go bua le ena, O ne a reng? O ne a re, “O kae mosadi wa gago, Sara?”

Ne a re, “O mo tenteng, kwa morago ga Gago.”

132 Ne a re, “Ke tlaa go etela isago ka nako e.” Mme o ne a tshega ka mo tenteng, kwa morago ga Gagwe. Mme Ene o ne a re, “Sara o tshegetseng?” Lo a bona? Jaanong A ka bo a tsele botshelo jwa ga Sara gone foo, ka ntlha ya go tshega Lefoko la Gagwe; fela O ne a sa kgone go go dira, ka gonne Sara o ne a le bontlhabongwe jwa ga Aborahama.

133 Mme gompieno, Jesu o ne a bua ko Luka kgaolo ya bo 17 le temana ya bo 30, “Jaaka go ne go le mo metlheng ya ga Lote, go tlile go nna jalo kwa nakong ya bofelo motlhang Morwa motho . . .”

134 Jaanong gakologelwang, “Morwa motho” ke *moporofeti*. Jehofa o ne a bitsa Esekiele “morwa motho.” Jesu o ne a tla mo maineng a mararo: Morwa motho, Morwa Dafide, Morwa Modimo. O ne a Ipitsa “Morwa motho” gore batho ba tle ba tlhaloganye, gonne O ne a le Moporofeti yole yo Morena Modimo neng a tlile go mo tsosa.

135 Jaanong lemogang, foo O ne a solofetsa eng? Morwa motho o tlaa Isinosa gape fela pele ga nako eo, pele ga molelo. Mme seo e ne e le lotshwao la bofelo le Aborahama neng a le bona pele ga morwa yo o solofeditsweng ne a goroga; mme o ne a boela morago ko lekaung, mme yena mosadi ko mothepeng. Pele ga . . . Jaanong lemogang, Lekwalo le bua seo ka tlhamalalo, jaanong re tshwanetse re lebeleleng seo.

136 Mme foo fa re bona lefatshe le le mo tshokamong le dilo tse di leng mo go lone gompieno, le tswelela ka tsela e le ntseng ka yone, ka lobaka loo re ka bua jang gore go siame mme re sa bue gore se sengwe sena se siame? Gobane, mongwe, o ikaegile mo tlhaloganyong ya bona, mme e seng ka tlhaloganyo ya ga Kgosana ya Botshelo O neng a le Motho yole yo neng a le kwa kgorong le bone kwa Sotoma. Jaanong, re a lemoga, ga re ikaege tlhaloganyo ya rona.

137 Noa ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe. E ne e le paka e kgolo ya ga maranyane, fela ga a a ka a ikaega tlhaloganyong ya gagwe ya motlha wa gagwe. Fela o ne e a ikaega tsholofetso ya Modimo, mme a amiwa ke thata ya Modimo, a ba a baakanya areka mo go pholoseng ga ntlo ya gagwe. Fa, go neng gotlhelele go le kganetsanong le tlhaloganyo; go ne go se metsi kwa godimo koo, a ise a ke a nne gone. Fela o ne a itse, fa Modimo a rile a tlile go nna teng, a tlile go nna teng. Jalo o ne a se ikaege tlhaloganyo ya gagwe, fela ka tumelo o ne a tsamaya ka tsholofetso ya Lefoko la Modimo. Mowa o ne wa mo ama, mme o ne a go dira.

138 Aborahama, ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe ka ga botshelo jwa motho. O ne a nyetse mosadi wa gagwe ko bogolong jwa dingwaga di ka nna lesome le metso e supa. Ke yo o fano, a le bogolo jwa dinyaga di le masome a supa le botlhano, mme yena o ne a le bogolo jwa dinyaga di le masome a maratato le metso e metlhano, a neng a le monnye ka dinyaga di le lesome. Fela Aborahama ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe, fa Modimo ne a re O tlaa mo neela morwa ka Sara. Fela o ne a bitsa sengwe le sengwe, bosupi bongwe le bongwe jwa maranyane jo bo neng bo le kganetsanong le Lefoko la Modimo, go ithuta gongwe le gongwe mo go neng go le kwa ntle ga Lefoko la Modimo, jaaka e kete go ne go se jalo. Mme o ne a neela Modimo pako, a tiile, a Mo neela pako. Ga a ka a gopola le e leng go lebelela mmele wa gagwe kgotsa go swa ga mmele wa ga Sara, kgotsa—kgotsa mmele wa gagwe. Ga a ka a akanya sengwe, fela o ne a ikaega tsholofetso ya Modimo. Ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe. Ga a a ka a ikaega mabaka.

139 “Goreng,” lo re, “Mokaulengwe Branham, ke lebaka gore Modimo o ne a sa tle go fodisa ba ba lwalang, re na le dingaka tse dintsi tse di siameng thata.”

140 Baebele ne ya re, “Re diga dikganetsanyo.” Ga re dire kgang. Tumelo ga e dire kgang. Tumelo e a dumela e bo e amogela. Lemogang.

141 Fela o ne a dumela mo boemong jwa go se dumele; mme a bitsa dilo, tse di neng di seyo, jaaka o ka re di ne di le gone, se neng se le gotlhelele kगतलhanong le go akanya. Fela ga a ka a akanya. O ne a dumela fela. Go ne go se mabaka a a neng a tla kgona go netefatsa gore ngwana yole o ne a ka tsalwa. Mosadi yoo o ne a le go ka nna dinyaga di le masomemabedi go feta a sena go khutla go apanelwa ke kgwedi, mme mmele wa monna o ne o tshwana le fa o sule. Mme e rile a le bogolo jwa dinyaga di le lekgolo, dinyaga di le masomemabedi le metso e metlhanano morago, o ne a santse a naya Modimo pako, kगतलhanong le tlhaloganyo ya mohuta ope. Fela ka tumelo, o itsitse gore Modimo o ne a tlile go diragatsa Lefoko la Gagwe. Ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe.

142 Go ka bo go diragetseng fa Moše a ka bo a ne a ikaega tlhaloganyo ya gagwe, motlhang Modimo a ne a mmolelela gore o ne a tshwanela go—go tsaya Faro . . . kgotsa bana ba Iseraele go tswa mo seatleng sa ga Faro? Go ne go tlaa bo go diragetseng fa a ka bo a ikaegile tlhaloganyo ya gagwe, motlhang a neng a le koo ka Pinagare ya Molelo, motlhang Modimo neng a bua a re, “Fologela mme Nna ke tlaa nna le wena”? Go ne go tlaa diragala eng fa a ka bo a ikaegile tlhaloganyo ya gagwe fa a ne a ba tlisa kwa Lewatleng le le Hubidu, mme metsi a ne a le foo, mme fano Modimo o ne a ba solofeditse lefatshe la tsholofetso? Go ka bo go diragetseng fa a ka bo a ikaegile tlhaloganyo ya gagwe, “Ke ile go fitlha jang kwa moseja kole? Ga rena nako ya go aga borogo. Fano ke sesole se a tla gone fa morago ga rona. Fano ke dithaba ka fa ntlheng tsotlhe tsa rona. Fano ke metsi ko pele ga rona, Lewatle le le Hubidu”?

143 Jaanong, fa a ne a ikaegile tlhaloganyo ya gagwe, a ka bo a latlhetse diatla tsa gagwe godimo a bo a sia, a bo a wela fa dinaong tsa ga Faro, a bo a re, “Faro, intshwarele, ke dirile phoso.”

144 Fela ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe. Fela o ne a rapela, mme Modimo o ne a mmolelela gore a gatele pele, mme lewatle le ne la bulega, se neng se le kगतलhanong le dikakanyo tsotlhe. Fela ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe.

145 Go ka bo bo diregile eng fa Jošua, motlhang a ne a ile moseja koo le makoko a mangwe a lesome, mme ba ya kwale a bo ba bona lefatshe la tsholofetso la Modimo, mme a ka bo a boile le bone a bo a re, “Jaanong emang motsotso. Ke boammaaruri. Re bonagetse jaaka ditsie. Bone ke mekaloba. Re ka ba thopa jang le ka nako nngwe? Ga re na le e leng ditšhaka; fela se re neng ra se nopa. Re ka tsena jang le ka nako nngwe ra bo re thopa lefatshe leo? Goreng, gotlhelele ga go kgonafale. Ba re feta ka palo, ka

banna ba le masomematlhano kगतlhانong le a le mongwe. Ke masole a a katisiweng, mme rona ga re sepe fa e se fela segopa sa badisa ba dinku le batladiki ba seretse go tswa kwa Egepeto. Jang? Ga re na le e leng thebe le dilo, re tlile go le thopa jang le ka nako nngwe?”

¹⁴⁶ Goreng, tlhaloganyo ka tlhomamo e tlaa netefatsa gore ga ba na go kgona go go dira. Monna mongwe le mongwe wa sesole jaaka a ne a le, kgotsa Moše, o ne a ka se ka a bo a ikaegile tlhaloganyo ya gagwe. Fela tlhaloganyo ya bone, ga ba a ka ba ikaega yone. Fela ba ne ba itse gore Modimo o ne a re, “Ke lo neile lefatshe leo. Tsamayang le ye go le thopa!”

¹⁴⁷ Lo se ikaege ko tlhaloganyong tsa lona. Fa o ikaega tlhaloganyo ya gago gompieno fa o lwala, gongwe o ntse mo setilo sekolonkothwaneng, o swa ka kankere, bothata jwa pelo, mme ngaka e re o ile go tlhokafala, fa o ikaega tlhaloganyong eo, o tlaa tlhokafala. Fela se ikaege tlhaloganyong eo. Ka tlhomamo se dire.

¹⁴⁸ Ga tweng ka kwa maboteng a Jerikho, ao ba buang gore bone ba ne ba kgona go ka dira peiso ya dikara tsa dipitse go dikologa fa godimo ga ona, one mabota a magolo ao? Modimo o ne a re, “E yang golo koo lo bo lo gwanta go e dikologa ga kana, mme lo letse lonaka mme botlhe ba lone lo goeletsa, mme lomota lo ile go wela fatshe.” Sentle, moo go ne gotlhelele go tlile go nna bosilo ko go tlhaloganyo ya motho ya senama. Fela Jošua, a neng a itse ka foo mabota ao a neng a le makima ka gone, ka gonne o ne a agile mabota a le mantsi golo kwa Egepeto. O ne a itse bongapa jo bo tshwarisang thata jo bo neng bo le mo go one, ka foo a neng a tsimpetse, go diragatsa tsone dipeiso tseo tsa dikara tsa dipitse fa godimo, le e leng dintlo di agiwe le kwa godimo ga lone. Fela ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe. O ne a dumela se Modimo neng a re ke boammaaruri, a bo a ikobela Lefoko la Gagwe, mme mabota a ne a wela fatshe. A sa ikaege tlhaloganyo ya gagwe.

¹⁴⁹ Go ka bo go diragetseng fa a ka bo a ne lwana ntwala eo, mme, jaaka ke ne ke rera ka La Tshipi, mme foo letsatsi le ne le phirima, mmaba o ne a fapotswe. Bosigo joo ba ne ba tlile go tla ga mmogo mme ba ne ba tlaa tla le sesole se sengwe, ba bolaye banna ba le bantsi ba bone. Jaanong go ka bo go diragetseng fa a ka bo a buile a re, “Ke batla lesedinyana la motshegare. Ke tshwanetse ke nne le lesedinyana la letsatsi. Sentle, jaanong ema motsotso. Modimo o ne a tlhomamisa tlhomagano ena, mme letsatsi le a dikologa jalo lefatshe le a dikologa. Jaanong nteng re boneng, fa nka tla ka re go letsatsi ema . . . Gongwe fa lefatshe le ema jaanong, ka lobaka loo le tla latlhegelwa ke kgogo ya lone e e isang dilo fatshe mo go lone, ke tlaa wa?”

¹⁵⁰ Ga a a ka a reetsa tlhaloganyo ya gagwe. Selo se le esi se neng a se bua, ne e le, “Letsatsi, sisibala; le, kgwedi, o eme fa o leng

gone,” mme e ne ya mo ikobela. Ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe. Fela o ne a ikaega ka tsholofetso ya Modimo, “Ke go neile lefatshe leo; tsamaya o ye go le tsaya.”

¹⁵¹ O go neile tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo. O ka O bona mo phuthegong ena. O ka O fitlhela jaanong.

¹⁵² O se ikaege ko go, “Lo a itse, ke lapile. Ke a lo bolelela, ke ja selalelo se se ntsi thata. Ke—ke—ke tlaa se rate fa Johane a ka mpona ke dira sena.” Ao, ijaa! O ikaega ka tlhaloganyo ya gago.

¹⁵³ “Tsholofetso e ko go lona, le bana ba bana ba lona, le bone ba ba kwa kgakala, le e leng ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.”

¹⁵⁴ “Ngaka e rile ke ile go swa. O ntlhatlhobile, a bo a re ke na le kankere ena, ke na le sena, kgotsa le fa e ne e le eng. Ke tshwanetse ke swe.” Se ikaege ka tlhaloganyo eo. Modimo ke Morena Modimo wa gago Yo a fodisang malwetse otlhe a gago. Jalo se ikaege tlhaloganyo eo, tlhaloganyo ya motho ope. Ikaege tlhaloganyo ya Modimo.

¹⁵⁵ Ga tweng ka ga Samesone, kwa ntle kwa mafelong, motlhang Bafilisita, banna ba le sekete ba tabogela kwa go ene? Mme ke oo o ne a eme foo, šerimpenyana e nnye, ya moriri o o motshopho, a ka nna bolelele jo bo *kalo*. O ne a sa ka a; sentle, o ne a se motlhabani ka ditšhaka, gobane o ne a sa itse; o ne a se na katiso, katiso ya sesole. O ne a le fela mothosesadinyana yo o godileng wa tlhogo ya moriri o o motshopho, jaaka, ka makaodi a le supa a lepelela, mosimane wa ga mama, a eme golo koo, mme fano go ne go tla Bafilisita ba le sekete. Sentle, o ne a se na sepe mo seatleng sa gagwe. O ne a leba fa fatshe, mme o ne a fitlhela lotlhaya la mmoulo la kgale, le sweufaditswe ke mohote wa letsatsi, le le sweu, mme o ne a le nopa.

¹⁵⁶ Jaanong ne a re, “A re boneng, jaanong, ga ke na go dira go le gontsi ka *sena*, ka gobane ditlhorho tseo tsa phemelo mo ditlhogong tsa bone ke. . . Bafilisita bao, masole otlhe ao, botlhe ba na le marumo. Botlhe ba na le moitshomelo wa phemelo. Mme ditlhorho tsa bona tsa phemelo e nngwe le nngwe ke ya bokete jwa diponto di le lesome le metso e metlhano, banna ba ba golo thata, botlhe ba tswile. Sentle, fa le ka nako nngwe ke ne ke tlaa itaya ka lotlhaya lena la kgale le le robegang motlhofo la mmoulo, mo godimo ga e nngwe ya ditlhorho tseo tsa phemelo, goreng, le ne le tlaa thubega go nna ditokitoki. Ke gone?”

¹⁵⁷ Ga a a ka a ikaega ka tlhaloganyo ya gagwe. O ne a tsaya fela se neng se le ka fa seatleng sa gagwe, a bo a simolola go itaya Bafilisita. Mme morago ga a se na go itaya ba le sekete ba bone, o ne a sa ntse a na le lotlhaya mo seatleng sa gagwe. Amen.

¹⁵⁸ Ga ke kgathale se dithuto tsa bodumedi tsa motho di se buang, se ka wa ikaega seo. Ikaege Lefoko la Modimo, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ka tlhomamo, o ne a go dumela.

159 Go ka bo go diragetseng fa Dafide a ka bo a reeditse Same- . . . dithuto tsa tumelo tsa ga Saule? Foo go ne go eme Goliath golo koo ka ipelafatso e kgolo ya gagwe, mme le botlhe mongwe le mongwe a boifa; Saule, tlhogo le magetla di le fa godimo ga sesole sotlhe. Goliath ne a re, “Mongwe e tla mme o tlhabane le nna. Ga go letlhoko la gore—gore botlhe ba rona re swe. Fa ke go bolaya, ka lobaka loo lotlhe lo tlaa re direla. Mme fa o mpolaya, goreng, re tla lo direla,” gobane o ne a na le se se mo solegelang molemonyana mo go ene. Eo ke tsela e diabole a ratang go dira, motlhang a nang le sekolo sotlhe sa gagwe sa baperesiti, le bone botlhe, fa a tla go bapa, lo a bona.

160 Dafide yo o monnye yo o godileng a tsamaya gautshwane foo, setoki sa letlalo la nku mo go ena; a le mohubidu, moeka wa magetla a a obegileng, a le monnye a le wa go ka nna wa bokete jwa diponto di le lekgolo, lekgolo le lesome. O ne a re, “Lo kaya go mpolelela gore sesole sa Modimo yo o tshelang, se se rupiseditsweng go kgolagano, se tlaa ema foo mme se letlelele Mofilisita yona yo o sa rupisiwang a bopele sesole sa Modimo yo o tshelang?”

161 Saule ne a re, “Tlaya fano, mosimane.” O ne a re, “Ke gapa maikutlo ke bopelokgale jwa gago, fela metlha ya metlholo e fetile. Ga re na selo se se jaaka seo, o a bona. Mme mpe ke go bolelele sengwe, ke karata efe ya kabalano e o ka e supegetsang, lo a bona? Ga o na le e leng moitshomelo wa phemelo. Ga o na sepe fa e se segarantshwane mo seatleng sa gago. Lo a bona? Ga ona Ph.D. kgotsa LL.D. O ile go dira sena jang? Goreng, monna yole ke motlhabani. Goreng, ke—ke D.D., di L di le pedi, Ph.D., LL.Q. Goreng, o na le digarata tse dintsi gore, a ka batega lomota ka tsone. Mme wena o mang? Modisa wa dinku.”

162 O ne a re, “Fela ke batla go go bolelele sengwe.” O ne a re, “O a itse gore ke eng?” Ne a re, “Ke ne ke disitse dinku tsa rrê wa me kwa ntle koo, mme,” ne a re, “tau e ne ya tsena ya bo e phamola e nngwe ya tsone, ya bo e siela kwa ntle. Mme o a itse, ke ne ka tsaya segarantshwanenyana sena ka bo ke e sala morago, ka ba ka e digela fatshe. Ke ne ka tsaya—kwana go tswa mo molomong wa gagwe, mme o ne a ntsogela maatla fa ke ne ke dira. Ke ne ka tsaya fela thipa ka bo ke mmolaya.” Ne a re, “Ke ne ka tswelela ka boela morago. Mme fano go ne ga tsena bera, fa morago ga nku eo, ya bo e e phamola ebile e tabogela kwa ntle. Ke ne ka mmolaya, le ene.” O ne a re, “Jaanong Modimo . . . E seng Ph.D. ya me, e seng tlhaloganyo ya me. Ga nka ke ka go bolelele ka foo ke go dirang. Ga ke itse ka foo go diriwang ka gone. Fela Modimo,” amen, “Modimo yo o mphaloditseng mo leroong la bera le tau, O tlaa nkgolola go feta ga kae mo seatleng sa Mofilisita yole yo o sa rupang!”

163 Mōbišopo, Saulo, ne a re, “O a itse, ke a dumela o na le pitso, mosimane. Ke tlaa go bolelele, fa o ka tlaa golo fano, ke tlaa go ruta ka foo o ka tlhabanang ka bonosi le mongwe a le nosi, o a

bona. Mme ke tlaa go bolelela, nna ke—nna ke ngaka, jalo o apare moitshomelo wa me wa phemelo. Ke batla go go apesa.” Dafide o ne a ema foo, mme ba ne ba mo naya Ph.D., LL.D., le tsotlhe tseo, mme—mme mogomanyana yoo yo o mmotlanyana ga a a ka a kgona le e leng go suta. Ga a a ka a itse go re jang.

164 O ne a re, “Ga ke ise ke rurifatse ona. Besete eo ya boruti ga e ntekane. Ntlhoboleng selo sena. Ntletleng ke yeng ka seo Modimo a nthusitseng ka sone.” Seo e ne e le tumelo mo thateng ya Modimo. Mme o—ga a ka a ikaega ka tlhaloganyo ya gagwe. Ga a a ka a ikaega ka se mongwe o sele a neng a se bua. O ne a ikaega ka tumelo. Gobane, o itsitse gore fa Modimo a mo bolokile mo leroeng la bera, O tlaa mmoloka ga kae go feta mo go Mofilisita oo!

165 Sentle, fa Modimo a go ratile sentle go lekana gore a go ntshe mo boleong le go go tlatsa ka Mowa o o Boitshepo, molato ke eng ka lone bakoafadi ba ba botlana ba ba senang mokwatla go dikologa lefatshe, a Ena ga a na go lo golola go feta thata mo dipogisegong tsa gago fa A solofeditse gore O tlaa dira? Lefoko la Modimo le ne la bua jalo. O tlaa go dira. Go tlhomame, O ne a mo golola go tswa mo seatleng.

166 Ao, mongwe le mongwe wa baporofeti, go tla bo go diregile eng fa ba ka bo ba ikaegile tlhaloganyo ya bona mo pakeng ya bona? Ba ka bo ba sa ya ko go bona baperesiti le baperesiti ba bagolo, ba ba ba bitsa “mabota a a sweufaditsweng” le sengwe le sengwe se sele. Ba ka bo ba sa porofeta kganetsanong le bona. Ba ka bo ba nnile jaaka ba bangwe ba bone baporofeti ba segompiano, ba ka bo ba dumetse, ba apere diaparo tse dintle thata, mme ba nnile ko mešate ya dikgosi.

167 Go ka bo go diragetseng fa Johane a ka bo a lekile go ikaega tlhaloganyo ya gagwe? Fela o ne a tsamaela gone koo.

168 Ba ne ba re, “Jaanong, ema motsotso, Johane, seka wa rera ka *Lenyalo le Tlhalano*.”

169 O ne a tsamaela gone kwa lefelong la ga Herota, mme a bo a re, “Ga go ka fa molaong gore wena o mo nyale.” Ee, rra.

E re, “Sentle, o a itse gore ole ke mang? Yoo ke mo- . . .”

“Ga ke kgathale gore ke mang.” Ga a a ka a ikaega.

170 Ne a re, “Jaanong o a itse ga ona mo go ntsi. O fa fatshe fano mo bogareng ga naga jona. Mokgatlho ga o na go go amogela, fa o ile go itshola ka tsela eo.” Ga a a ka a kgathala ka mokgatlho ope. Ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe, fela ko tlhaloganyong ya Modimo. Go tlhomame.

171 Go monna a le mongwe yo o neng a ikaega tlhaloganyo ya gagwe, mme leina la gagwe ke Jutase Isekariota. Ao, ena . . . Ke—ga ke bone ka foo a ka bong a kgonne go go dira. O ne a tsamaya le Keresete ba lebelane ka difatlhego, fela jaaka Efa ne a dira kwa tshimologong. O ne a bona thurifatso, o ne a leba Modimo mo

sefatlhegong, jaaka Efa ne a dira mo botsididing jwa letlatlana. Efa o ne a leba kwa go Keresete, mo botsididing jwa letlatlana, ko tshimong. Mme Jutase o ne a nna mo botsididing jwa letlatlana, ko tshimong ya Gethesemane le mafelo a le mantsi, mme ne a leba kwa go Keresete yo o tshwanang; ne a Mo reetsa a ruta, a Ithurifatsa ka Lefoko, a tlhomamiswa go nna Moporofeta yo Moše neng a mmua gore o tlaa tsoswa. A ba a ba bolelela mo Lekwalong gore Ena O ne a le mang, le gotlhe ka ga gone. Ba ne ba go bona go rurifaditswe ke Modimo, gore Ene o ne a ntse, mme a tloga a ikaega tlhaloganyo ya gagwe.

¹⁷² Ah! A o kgonne go go dira? Ke ka gonne ga a ka a nna le gone fa tlase fano, go simolola. O ne a se peo e e nang le botshelo. O ne a le morwa tatlhego, a tsetswe go tswa tatlhegong, a ba a boela kwa tatlhegong. Jaanong re a lemoga. Fela o ne a tswela ntle, mme gongwe o ne a ka bo a nnile le kakanyo ya tlhaloganyo ya gagwe. A ka bo a nnile a akanya gore Jesu. . . O ne a na le tlhompho e kgolo jang mo go Ena, “Jaanong, lo a itse, nka nna ka Mo rekisa ka dipapetlana tsa selefera di le masomemararo. Mme fa ke dira, ke tlaa nna le tšheletenyana, mme nka dira sengwe ka yona. Mme Ena o nonofile go Ikgolola.” Lo a bona, o ne a sa itse, mo Lekwalong, gore o ne a godisitswe gore a tle a tsee lefelo lone leo.

¹⁷³ Mme le e leng batho gompiano ga ba lemoge seemo seo ba leng mo go sone. Go laoletswa kereke ena ya Laodikia gore e nne mo seemong sena, go beeng Keresete ko ntle. Mme Ene a kgwanyakgwanya, a leka go boela morago ka fa gare. [Mokaulengwe Branham o kgwanyakgwanya fa felong ga therelo—Mor.] Ga go tirisano mmogo gope, le mororo. O tlhomamisa Lefoko la Gagwe mo motlheng jaanong, jaaka A dirile letsatsi lengwe le lengwe, mme bone ba le hularela gone foo. Ba ikaega tlhaloganyo ya bone, moo ke—moo ke gotlhe mo go leng teng ka gone.

¹⁷⁴ Kgotsa, gongwe, nte re bueng sena gore—gore o ne a akanya. Gongwe fa a ka rekisa Keresete ka dipapetlana di le masomemararo tsa selefera, goreng, gore ena o tla nna le ka—kabalano le a mangwe a makoko a magolo a motlha oo, Bafarasai le Basadukai. O tlaa re, “Jaanong emang, Ena o kgona go Itlhokomela. Ke Mmone mo ditlhabanong tse dikgolo; ke—ke a itse gore—gore O kgona go Itlhokomela. Jalo nka nna ka dira tšheletenyana, mohuta wa—wa itholo maraponyana, jaaka go ne go le. Mme foo, gape, nka nna ka nna le maemo a magolo le dikereke tsena gompiano, fa nka Mo oka ko go bone.” Lo a bona? Fela o ne a ikaega tlhaloganyong ya gagwe, mo boemong jwa tlhaloganyo ya gore moo go ne go le Lefoko la Modimo le le tlhomamisitsweng, mme o ne a dira ko go Jesu fela se Dikwalo di neng tsa re o tlile go se dira.

¹⁷⁵ Mme, gompiano, lefatshe la kereke le kobetse Keresete ko ntle metlheng ena ya bofelo, totatota fela jaaka Buka ya Tshenolo

e ne ya re ba tlaa go dira. Ke mowa wa ga Jutase gape, ka sebopego sa kereke, “Ba na le setshwano sa poifomodimo, fela ba latola Lefoko.” Lo a bona? Moo ke nnete. Jaanong, ijoo, gona go ne ga felela mo go eng? Loso, jaaka go dirile ko go Efa. Mme go dira ko go botlhe ba bangwe ba lekeletsang go sokamisa Lefoko la Modimo mme ba ikaege tlhaloganyo ya bona. Le jaanong ba a rekisa, e seng ka dipapetlana tsa selefera di le masomemamaro, fela o nne, ao, modiredi mongwe yo mogolo, maitemogelo a mangwe a sekolo sa boperesiti. Ga go kake ga nna boleng jwa dipapetlana tsa selefera di le masomemamaro, fela ba a go rekisa ntswa go le jalo; ba rekisetsa tlhaloganyo ya bone ya Modimo, ntle, ka ntlha ya selo se se jaaka seo.

176 Ka foo go farologanyeng le Moitshepi Paulo o mogolo o neng a rutegile, o neng a na le kitso yotlhe e neng a ka ipelafatsa ka yone. Fela o ne a re, “Ke ganne, selo seo sotlhe, sa ga dikganetsanyo tsa me. Ke ne ka kopana le Pinagare ya Molelo ka letsatsi le lengwe, kwa tseleng ke ya Damaseko.” Mme o ne a re, “Ga ke tle kwa go lone ka mafoko a a gaisang, gobane, fa nka bo ke dirile, lo ne lo tlaa tshepha mo botlhaleng jwa motho. Fela ke tla kwa go lone ka maatla le ditshupegetso tsa Mowa o o Boitshepo, gore lone—lone lo tlaa ikaega Lefoko la Modimo.” Amen. Ne a re, “Fa Moengele go tswa kwa Legodimong a tla, a rera sengwe se sele, a a hutsege,” Bagalatia 1:8. Go jalo. Nnyaya, rra. Ga a a ka.

177 Mosadi yo monnye kwa sedibeng, o na a le moakafadi. Fela o itsitse gore dikereke di ne di mo kgaotse. Mme, fela ga a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe. Fa a ne a kopana le yo Mongwe yona kwa sedibeng, Yo a neng a mmolelela maleo a gagwe otlhe a a a dirileng, o ne a tabogela ka fa gare ga motsemogolo. Jaanong go ne go sa siama gore mosadi a dire seo, go tsena a bo a bua sengwe, ka gonne o ne a le seaka. Fela e rile se na go kopana le Jesu, ga a a ka a ikaega ka tlhaloganyo ya batho, malatsing ao. O ne a tla, a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo a mpoletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia?” Ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe. Nnyaya.

178 Kgarebane Marea, motlhang Moengele Gabariele a kopana le yena mme a mmolelela gore o ile go nna le ngwana, a ise a itse monna ope. Whiu! Ga go ise go nne jalo. Ga a a ka a ikaega tlhaloganyo ya gagwe, gore mosadi ga a kitla a nna le ngwana kwa ntle le go nna le mo—mogatsae. Ga a a ka a ikaega ka seo. Fela o ne a e, “Bona lelata la Morena, a go ntirafalele ka fa Lefokong la Gago.” Ga a a ka a re, “Ke ile go go dira jang? Mme ke ile go go dira leng? Mme gotlhe mona go ile go diragala leng?”

179 Moengele o ne a re, “Mowa o o Boitshepo o tlaa go ritifalela; mme yo o Boitshepo Yoo yo o tla belegwang ke wena o tlaa bidiwa Morwa Modimo.”

¹⁸⁰ O ne a re, “Bona lelata la Morena.” Ga a a ka a tsaya dikganyetsano tsa gagwe, a re ga go kitla go direga. O ne a re fela, “Bona lelata la Morena.” Go jalo. Lemogang.

¹⁸¹ Mo—mosadi yo o neng a na le tshologo ya madi, ngaka e ne mmoleletse, ya re, “Ga go na ditshepo.” O ne a dirisitse botshelo jwa gagwe jotlhe, le dingaka, mme go se ope wa bone yo o neng a kgona go mo thusa. Mme ga a a ka a ikaega ka seo. Motlhang Jesu. . . O ne a tsamaya fa gare ga boidiidi, a bo a re, “Ke a dumela fa nka ama seaparo sa Monna yole, ke tlaa fola.” O ya golo koo.

¹⁸² “Jaanong ema, ngaka ne ya re, ‘O ka se fole.’” O nnile le tshologo ena ya madi ka dinyaga le dinyaga. O ne a nna bokoa go feta nako yotlhe, mme go maswefala. Dingaka di ne di mo tlhobogile. Moo ke yotlhe tlhaloganyo e neng ba na le yone.

¹⁸³ Fela o ne a re, ka tumelo! Ga go Lekwalo lepe le le mmolelelang go dira seo. Fela o ne a re, “Fa nka ama momeno wa seaparo sa Gagwe, ke tlaa fola,” mme o ne a tswelela go dikologa a bo a Mo ama. O ne a boela morago, a dula.

¹⁸⁴ Jesu o ne a retologa mme a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” A leba go dikologa go fitlhela A mo fitlhelela. O ne a mmolelela ka ga tshologo ya madi ya gagwe.

¹⁸⁵ Mme o ne a utlwa ka motsotso oo, mo mmeleng wa gagwe. O ne a sa kgone go go netefatsa ka nako eo, fela o ne a utlwa mo mmeleng wa gagwe gore tshologo ya gagwe ya madi e ne e emisitswe. Ga a a ka a akanya, “Fa ngaka e ne e mo ganne, selo sepe se sele se ne se tlaa mo thusa jang?” Ga a a ka a ya kwa go lebaka, fela o ne a ya kwa tumelong.

¹⁸⁶ Jaanong Baebele e rile, “Gore Ena ke Moperisiti yo Mogolo, gompieno, yo o ka angwang ke kutlo ya makoa a rona.” A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Se ye kwa lebakeng, o re, “Ao, seo ke . . .”

O ne a re, “Gompieno Ena ke oo. Yena gone jaanong ke Moperesiti yo Mogolo yo o ka angwang ke dikutlo tsa makoa a rona. Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!”

¹⁸⁷ O akanya eng gore fa ke ne ke le golo koo jaaka moreri wa Mobaptisti, mme Moengele oo wa Morena ne a kopana le nna golo koo a bo a nthoma gore nna ke dire sena se ke se dirang? Goreng, moruti wa me ne a re, “O a tsenwa. Goreng, o ne wa nna le sebeteledi, wena.”

Ke ne ka re, “Go botoka o tsee karata ya me ya kabalano gone jaanong.”

¹⁸⁸ Jaanong, o ne a re, “O ka kgona jang, o sena le e leng thuto ya sekolo sa melao ya go dirisa mafoko sentle, go rera go dikologa lefatshe? Wena le ka nako nngwe o ka kgona jang go rapelela dikgosi le batlotlegi, mme wena—wena—ga o kgone le e leng go dirisa mafoko a a siameng sentle?”

189 Ke ne ke sa ikaege ka tiriso mafoko sentle ga me. Ke ne ke sa tshepe mo bokgoning bope jo ke neng ke na nabo. Ke ne ke romilwe. Aleluya! Mme ga ke a ka ka ya kwa mabakeng. Fa nka bo ke ne ke ile ka reetsa mabaka, go ka bo motlhaope go nnile le dikete tsa batho tse di neng di ka bo di sule, dinyaga tse di fetileng. Fela ke ne ka rwala Molaetsa totatota jaaka A ne a rile, go dikologa le go dikologa lefatshe.

190 Mme ke ya gape, ka tshagofatso ya Modimo; e seng ka mabaka, fela ka thomo. Aleluya. Ga ke a ka ka ikaega. . . O re, “Wena o bogolo jwa dinyaga di le masome a matlhano le metso e metlhano.” Fa nka bo ke le masome a a ferang bongwe le metso e metlhano, seo ga se kaye sepe. O santse a le Modimo yo o tshwanang Yo a neng a le ene le Aborahama. Ee, rra. Se ikaege tlhaloganyong ya gago.

191 Mme morago ga lotshwao lo sena go tswela, mme Lentswe le latela, mme dikereke di simolola go nkgana le go tswalela mejako ya tsone, mo godimo ga Thuto e e Tlhomameng ya kereke, e go seng mongwe wa bone yo a leng pelokgale go ema fa pele ga me go bua gore E phoso kgotsa e siame. Ke gwetlha mongwe le mongwe wa bona. Ah-hah. E seng go nna tlhaga, fela ke a itse kwa ke leng gone. Go jalo. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba dira eng? Ba ne ba tswalela mojako mongwe le mongwe. “Jaanong o ile go dira eng?”

192 Maloba, kwa godimo kwa thabeng, ke ne ke eme koo. Ke ne ka re, “Morena, ke na le mojako o le mongwe o o bulegileng mo setšhabeng sotlhe, go ya ka kitso ya me, oo ke Phoenix, Arizona. O le esi o ke nang nao.” Mme ke ne ka simolola go fologa thaba. Go le fa pepeneneng fela jaaka ke kile ka utlwa mongwe a bua, ne gwa twe, “Seo ke eng ko go wena? Wena latelela Nna.” Ka lobaka loo, e seng ka tlhaloganyo ya me. Ke tla ikaega tsholofetso ya Gagwe.

193 Ao, tsala, o se ikaege mabaka. Foo wena o lele, le Eddie Perronet wa kgale:

Botlhe dumisang thata ya Leina la Jesu!
Nte Baengele ba we ba rapalale;
Tlisang kwano kgare ya bogosi,
Mme le Mo rwese korone ya Borena jwa botlhe;
Mo rweseng korone ya Morena wa botlhe.

194 Go jalo. Se ikaege ka se o se akanyang, se mongwe o sele a se akanyang. Ka tumelo amogela tsholofetso ya Modimo. A lo tlaa dira seo? Jaanong ga se a kana mongwe o sele o go dirile, a kana ga ba a go dira, fela ga tweng ka ga wena? O tlaa dira eng ka Jesu ona yo o bidiwang Keresete, yo o Ikitsiseng mo motlheng ona, go tshwana le ka fa A dirileng mo motlheng ole? A lo a Mo dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

A re rapeleng.

195 Morena Jesu, Kgosi ya dikgosi, Morena wa marena, Modimo wa medimo, Modimo wa batlotlegi botlhe; wa Ntlha, wa Bofelo; Alefa, Omega; Tshimologo le Bofelo; Naledi e e Phatsimang le ya Masa, Rosa ya Sharone, Lešoma la Mokgatšha, Modi le Losika lwa ga Dafide; tlaya, Morena Modimo, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae!

196 Segofatsa boidiidi jona jwa batho, Morena. Sena... [Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] fela re ipaakanyetsa go simolola ka moso. Re nnile le kopanonyana fano, mme Wena o re segofaditse mo go yone. O ne wa Itira gore o itsege ko go rona. Ke a rapela, Modimo, gore Wena o tla tswelela o Itira o itsege ko go rona. Re segofatse bosigo jona. Re thuse jaanong. Re batho ba ba nang le letlhoko.

197 Mme, Morena, Wena o a itse ga ke rate go tšhobola batho, fela nka kgona jang go didimatsa phiso eo e e boitshepo? Ga ke rate go dira seo, Morena. O itse botshelo jwa me, pelo ya me. Ke tshwanetse ke go dire. Mme ke a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa nthusa ke go dire. Nneye fela letlhogonolo, mme o se kitla o ntetlelela ke ikaege tlhaloganyo ya me, fela e re ke ikaege tsholofetso ya Gago. Mo Leineng la ga Jesu. Amen.

198 Ke batla lone, mongwe le mongwe, a sisimoge ka nnete fela mo metsotsong e mmalwa. Mo lešomong le la batho, go banna le basadi ba ba ntseng fano, ga go pelaelo, ba ba lwalang. Ke ba le ba kae ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng mono, tsholetsang diatla tsa lone, e reng fela, “Ke na le letlhoko la Modimo?” Tsholetsa fela seatla sa gago gone jaanong, “Ke na le letlhoko la Modimo.”

199 Jaanong, ga ke itse batho ba le bantsi thata. Ke itse basimane ba bararo bana ba ba ntseng gone fano. Ke itse Rrê Dauch le mosadi wa gagwe ba ba ntseng moo. Ke a akanya, ke a akanya gore ona ke Kgaitšadi Moore. Ga ke a tlhomama. A go jalo, Kgaitšadi Moore? Kwa ntle ga moo, ke a fopholetsa gore moo ke gone, ka ntlha ya Mokaulengwe Mike le serala. Moo ke go ya, jaaka ke bona, ka fa ke itseng.

200 Fela Rara wa Legodimo Yo a solofeditseng, mme mo motlheng ona O tlaa Ithomamisa mo pakeng ena, totatota fela ka tsela e Ene a neng a dira kwa Sotoma. A o ne a solofetsa moo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A Iponatshe! A lo dumela seo? [“Amen.”]

201 Jaanong fa lo tlaa rapela, mme ka tumelo! Jaanong lo se lekeng go akanya, “Nka Mo ama jang e le Moperesiti yo Mogolo?”

202 Jaanong, Baebale ne ya re, Kgolagano e Ntšhwa, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo gone jaanong. O tswelela e le Moperesiti yo Mogolo ka fa mokgweng wa ga Melegiseteke. Ena ke Moperesiti yo Mogolo ka bosakhutleng. Ga go Moperesiti yo Mogolo o mongwe fa e se Ene. Ga go motsereganyi yo mongwe fa gare

ga Modimo le batho, e bong Keresete a le Motho.” Go jalo. Ke Ene a le Mongwe, mme Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

203 Jaanong fa A nna a le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang yoo, mme Baebele e rile, “Re kgona go Mo ama ka dikutlo tsa makoa a rone,” jaaka mosadinyana yole ne a dira yo neng a ama seaparo sa Gagwe, tumelo ya gago e ka Mo ama bosigong jona mme O tla tsaya dikgato ka tsela e e tshwanang, mo nameng ya motho, jaaka A ne a dira fa A ne a le mo nameng ya motho kole kwa—kwa moeikeng wa ga Aborahama. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O solofeditse gore O tlaa go dira. Jaanong rapela fela, Mongwe le mongwe yo o nang le letlhoko. Mme nna—nna . . .

204 Go jaaka ke boletse, neo ga se sengwe se jaaka ga o tsaya thipa, mme fa o rata go sega *sena* ka yone, o ka se sega; kgotsa o sege *ena*, o ka e sega, kgotsa le fa e ka nna eng se o se batlang. Eo ga se neo ya Modimo. Lo a bona? Nnyaya.

205 Neo ya Modimo ke tsela nngwe e o nang le yona ya go itlosa mo tseleng. Mme dineo le dipitso ke go tlhomamisetswa pele ga Modimo. “Dineo le dipitso di leng e leng kwa ntle ga tshokologo.” O tsalwa le yone. Ke kerenyana e wena o ikogelang mo go yone, fela ga o ke o kgona go gata setsamaiso. Lo a bona? Modimo o tshwanetse a se dirise. O tshwanetse o itlose mo tseleng.

206 Tumelo ya lona e kgona go e dirisa, e seng ya me; ya lone. Ya me fela e e tlosa mo tseleng. Lo dumela ka pelo ya lona yotlhe gore Jesu Keresete o a tshela gompieno.

207 Se ikaege tlhaloganyo ya gago, o re, “Sentle, jaanong lebelela, nna—nna ke mo sebopegong se se tlhoafetseng, mokaulengwe. Ga o nkitse. Ke nnile mo setilong sekolonkothwaneng sena. Ke nnile . . .”

208 Ga ke kgathale se o kileng wa nna sone, mme o bone fa e le gore Modimo ga a na go fologa mme a dire totatota jaaka A ne a dira motlhang A ne a le fano mo lefatsheng mo mmeleng wa senama. O tlaa go dira mo mmeleng wa gago, mo mmeleng wa me, ga mmogo re le motso o o dumelang mo go Ena. O tlaa go dira ka gonne O solofeditse gore O tlaa go dira.

209 Jaanong o se ikaege se mongwe a se buang, “Ao, seo ke—seo ke palo-tlhaloganyo,” seo ba se E bitsang. Ne ba re Jesu ke selo se se tshwanang. Ba ne ba re O ne a le sedupe, “diabole.” Fela O ne a le Morwa Modimo, ka gonne o ne A le ka fa Lefokong la Modimo le le solofeditsweng.

210 Jaanong, jaaka ke buile, mafelong a rona—a rona, ga re a tshwanela go nna le seo, go pagamela mme re beye diatla mo bathong. Re ne ra baya diatla mo go bone bosigo jwa maabane. Fela selo se le sengwe se o tshwanetseng go nna naso ke tumelo, mme o tloge o lemoge. Ka tumelo o a go amogela, ka tumelo. E seng—e seng ka sengwe se . . .

Se re, “Sentle, jaanong seo se ka dirwa jang?”

²¹¹ Fa nka lo bolelela ka foo go dirwang ka teng, ka lobaka loo e ka se tlhole e le tumelo gope. Ga ke itse gore go dirwa jang. Ga ke itse, fela ke a go dumela. Nna—ga ke itse ka foo—ka foo Modimo a pholosang moleofi, fela O a go dira. Ga ke itse ka foo Modimo a dirang sepe sa dilo tsena, fela ke a go amogela. Ene, Ene o a go dira, mme eo ke tsela. Gobane, ga ke kgone go go tlhalosa. Jaanong, sentle, nna. . . Ga go kitla go tlhalosiwa. Ga go ope yo o ka kgonang. Gobane, fa o dira, ka lobaka loo ga go sa tlhola go le tumelo.

²¹² Ga ke bone ka foo Modimo le Keresete ba ka nnang Motho yo o tshwanang, fela Ba ne ba ntse. Lekwalo le buile. Sentle, o ka se ka wa go tlhalosa, fela, Ba ne ba ntse jalo. “Rara wa Me o mo teng ga Me. Ga se Nna ke dirang ditiro; Ke Rara wa Me mo teng ga Me. Fa Ke sa dire ditiro tsa Gagwe, foo go a supegetsa gore ga Ke wa Gagwe. Fela fa Ke dira ditiro tsa Gagwe, foo Ena o a Ipakela gore Nna ke wa Gagwe.”

²¹³ Sentle, ke selo se se tshwanang jaanong, totatota selo se se tshwanang. O tshwana maabane, gompiono, le ka bosaeng kae, fa o tlaa dumela.

²¹⁴ Jaanong go monna o a ntseng gone fano fa pele ga me, o na le moriri o montsho. O tsentse tshupanako mo letsogong la gagwe; paka e ntsho. O apere digalase. Fa lo ka leba gone fano, lo mmona a dutse ka matlho a gagwe a tswalegile, a rapela. Ga ke itse monna yoo. Rara wa Legodimo o a itse ga ke mo itse. Fela ke ile go lebelela ko go ena fela motsotso, ka gonne o lebelega e kete o pelophepa thata, a ntse foo. E sale go tloga ke umaka, monna o ne a tswalela fela matlho a gagwe mme a simolola go rapela. Monna yo ke moeng ko go nna, ke gore, ko diatleng tsa me. Ga ke mo itse. Modimo o itse monna yoo, mme A ka ntshenolela. Fa tsholofetso ele e le boammaaruri mo Baebeleng, A ka ntshenolela se monna yoo a neng a tswaletse matlho a gagwe ka ntlha ya sone, le se a rapelang ka ga sone. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²¹⁵ A o a go dumela, rra? Fa o tlaa bula matlho a gago, o ntse gone fano, leba gone fano. A o dumela seo? Go siame. Jaanong o a itse gore ga ke o itse. Re baeng mongwe go yo mongwe. Fela Modimo o a go itse. Jaanong o simolotse go lela, go lela dikeledi. Gobane, ke kgona go mmolelela jaanong gore Modimo o ile go araba kopo ya gagwe, lo a bona, gobane seo ke se neng sa mo itaya fela foo, Lesedi lele; go tswa lefifing, ga fetogela go Lesedi. Lo a bona?

²¹⁶ Jaanong, monna yo, o rapelela mongwe o sele, mme ono ke mosimanyana yona yo o ntseng kwano go bapa le ene. Oo ke morwae. Go jalo. Jaanong, mosimanyana yoo o bolawa ke—go sa laolesege ga mpa, mme gape le sengwe se se phoso ka mala a gagwe. Go jalo. Go jalo.

217 Ga ba tswe fano. Ga le tswe Arizona. Le tswa Khalifonia. Siame. Mme wena o modiredi, mme kabalano ya gago ke le ba ga Baasembi ya Modimo. Moo ke boammaaruri. Mor. McKeig ke leina la gago, kgotsa, Mor. Keig, go jalo. A seo ke nnete? Gwetla ka diatla tsa gago *jaana*. Jaanong mosimanyana wa gago o ile go fola. Lo a bona? Tumelo ya gago!

218 Jaanong eng? Jaanong foo ke monna ka diatla tsa gagwe di le kwa godimo, ga a nkitse, ga ke mo itse. Fela e ne e le eng? O amile Moperesiti yo Mogolo. Jaanong, lo a bona, o ne a ka se kgone go ikaega tlhaloganyo ya gagwe. Jaanong se a tshwanetseng go se dira, ke eng se a se dirang jaanong? O tshwanetse go dumela seo se neng a se bolelelwa, boammaaruri, ka gonne o a itse ga a nkitse. Go jalo.

219 Fano, fano go ntse mosadi a ntse gone golo fano fa pele ga me, gape, o inamisitse tlhogo ya gagwe. O bogiswa ke kankere. Le ene o tswa Khalifonia. Ke solofela a se fetwe ke sena. Mmê Adams. Leo ke leina la gagwe. Ga ke ise ke mmone mo botsheloling jwa me. Eya, moo ke boammaaruri.

220 Go mohumagadi yo a dutseng gone kwa morago golo *fano*. Ga ke kgone fela go baya ga me, fela go mo supa, fela ke bona Lesedi le lepeletse fa godimo ga gagwe. O tlaletswe. O na le bothata le molala wa gagwe, ka ntlha e le nngwe. Mme selo se sengwe, ena—ena o na le bo—mathata a semowa, bothata jo a sokolang ka ga bona. Mme o na le bothata jwa selegae; mosetsana wa gagwe o fetsa go siela kgakala. Go jalo. Ke boammaaruri, a ga se gone? O tshoeditse seatla sa gagwe. Mmê Miller. Go jalo. O a dumela? Modimo o tlaa mo romela morago, a fodise mmele wa gago. Jaanong, ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ena gotlhelele ke moeng yo o feletseng.

221 Fano ke mohumagadi a ntse fano, bareetsi. Ena—ena ga a tswe fano, le ene o tswa Khalifonia. O na le kankere, mme kankere e mo sehubeng sa gagwe. O ne a arwa mo letseleng le le lengwe, mme e ile ko go le lengwe. Siame. Mmê Calvin. Go jalo. O a dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? O a go dumela. Ke moeng ko go wena, mohumagadi. Ga ke go itse. Moo ke boammaaruri. Lo a bona? Ke kankere.

Gore lo tle lo itse gore Modimo o teng!

222 Go mohumagadi a ntse gone go bapa le ene. Leina la gagwe ke Mmê Harris. Ke moeng gotlhelele ko go nna. Fela fa Mowa o ne o kgoma mosadi yona, le ena o ne a nna le kutlwelo botlhoko le ena. Mme o tswa kwa Khalifonia. Go jalo. Mme o na le bothata le legetla la gagwe. Go jalo. O a dumela gore Modimo o tlaa go fodisa. Fa seo e le boammaaruri, tsholetsa seatla sa gago gore batho ba kgone go go bona; moeng gotlhelele.

223 Se ikaege ka tlhaloganyo ya gago. Ke eng se se ka dirang seo? O ka seka wa tlhalosa seo. Seo ke kobiso. Go feta go ka tlhalosiwa. Botsa batho bao; ga ke ise ke ba bone mo botshelong

jwa me, ga ke ise ke itse sepe ka ga bona. Gona go ka tswelela fela ka fa gare ga kopano.

²²⁴ Fela, jaanong lebang, se ikaege tlhaloganyo ya gago. Fela ikaege se A se solofeditseng, gore O tlaa dira seo; fa seo e ne e se Mowa o o tshwanang o neng o agile mo nameng ya motho, o o itsileng gore Sara o tshegile ko tenteng, ko morago ga Monna yo. A go jalo? Mme O ne a solofetsa, fela pele ga lefatshe le senngwa ka molelo, motlhang Morwa motho a tlang go Itshenola gape ka mokgwa o o tshwanang, jaaka Mo—Morwa motho (yo o porofetang) o tlaa Itshenola mo nameng ya motho jaaka A le fano le rona bosigong jona, jaaka A ne a dira ka nako eo. Jaanong ke oura efe e re tshelang mo go yona? Fela gaufi le tshenyego.

²²⁵ Tsala, seka wa ema mona, go tswelela, o le moleofi. Amogela Jesu Keresete o sale mo Bolengteng jwa Gagwe. Jaanong, ke a itse, ka tlwaelo ke ka fa temalong gore badiredi ba dire diipato ba bo ba bolele dipadi, ka ga mma yo o suleng mme a fetetse pele. Moo go siame. Fela ga re tle mo motheong wa ga mmaarona a sule. Mmê wa me o sule, le nna; ntate wa me, gape. Fela re tla, ka botlhale, re amogela mo godimo ga motheo wa ga Modimo a Iponatsha mo go Jesu Keresete, go tlosa maleo a lefatshe. Re a tla mme re dumela mo godimo ga Boitshwarelo. Mme fa a santse A tlhomamisitse Lefoko la Gagwe . . .

²²⁶ Ga ke kgathale gore ke kereke efe e o ileng kwa go yone, Methodisti, Baptisti, Khatholiki, Presbitheriene, kgotsa go se kereke gotlhelele. Fa o ka dumela gore o e tlhalogantse go farologana, mme o itse gore ka nnete ga o ise o ke o tsalwe gape, fela o batla go nna jalo, mme o batla go go amogela jaanong, tsholofetso jaanong. O ka bo o sa tladiwa jaanong, fela o tlaa tladiwa fa ko . . . ga kopano e ntse e tswelotse. O batla go go amogela mo motheong oo, a o tlaa emelela ka dinao tsa gago mme o ntetle ke go rapelele gone foo o emeng gone. Mongwe le mongwe ka fano yo a itseng . . .

²²⁷ Se ikaege ka ya gago, sentle, o re, “Ke buile ka diteme.” Jaanong, seo ga se na sepe sa go dira le sone. Ke dumela mo go buweng ka diteme, le nna.

²²⁸ Fela ke bone baloi, bodiabile, le sengwe le sengwe se sele, se bua ka diteme ebile se di phutholola. Go jalo. Botsang bomoneri golo fano, re ka batlisisa, Mokaulengwe Creech, mme wena o a itse gore moo go jalo. Ke ne ka ba bona ba bua ka diteme, mme ba nwa madi go tswa mo legateng la motho, ba bitsa diabole. Go tlhomame. Ke ne ka ba bona ba baya pentshele fatshe, mme yona e tlaa emelela e bo e kwala ka diteme tse di sa itsiweng; mme moloi wa mosadi kgotsa moloi wa monna a eme foo, a di phutholole.

²²⁹ Jalo go bua ka diteme ga se tshupo ya gore o na le Mowa o o Boitshupo. Fa seo, mme fa o bua ka diteme o bo o latola Lefoko

lena, go sengwe se se phoso felo gongwe. Go siame, ah-hah, go siame. Se ikaege tlhaloganyo ya gago.

²³⁰ Mongwe jaanong, o re, “Sentle, ke ne ka go goeletsa.” Le nna ke a dira. Fela se ikaege seo.

²³¹ Ke bone mehuta yotlhe ya dithata tsa medemone e goeletsa e bile e bokolela. Ke bone Bamohamete ba goeletsa le go bokolela go fitlha, ba itira ba nne mo lefelong le le jaana gore, ba kgone go tsenya mafatsana go phunyeletsa diatla tsa bone. Ko India, ke ne ka ba bona ba bokolela ebile ba tlolela kwa godimo le tlase, ba tseye dibolo tsa metsi, di na le dihuku mo go tsone, mme ba di tsenye mo letlalong la bone ba bo ba tsamaye mo godimo ga magala a a fisang a molelo, go jalo, ba latola Jesu Keresete.

²³² Lo a bona, se ikaege tlhaloganyo ya gago, fela mo godimo ga Lefoko la Modimo. Fa botshelo ja gago bo sa dumalane, le Baebele ena, go dumela Lefoko lengwe le lengwe le leng mo teng foo; mme o batla go go dumela, mme o batla Modimo a dire thato ya Gagwe ka fa go wena, gobane wena o ka nna bontlhabongwe jwa Modimo, a o tlaa ema mme o re, “Ke tlaa go amogela gone jaanong, mokaulengwe.” Ke a go leboga. Ke a go leboga. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Mo go gakgamatsang. Modimo a go segofatse. Mma Modimo a lo dumelelele, botlhe bana ba ba pelophepa. Lo re . . . Fela—nna fela lo eme, fela . . .

²³³ Lo re, “Ke leloko la kereke, Mokaulengwe Branham, fela ka mmannete ke Mopentekoste; fela fa ka mmannete go tla mo go bueng ke re ke kgona go dumela gore lotlhe Lefoko leo ke Boammaaruri, nna fela ga ke kgone go go dira, fela ke—ke batla go go dira. O nthuse, o nthapelele. Ke batla go emelela mme ke re, ‘Nna—nna . . .’” Lo re, “Sentle, bona, ke ntseng fano, kgotsa ke ne ka paka mo kerekeng ena, gore ke ne ke ntse jalo.” Fela o a itse, kwa boteng teng jwa pelo ya gago, ga o jalo. Modimo o a itse ga o jalo, le ene, o a bona, jalo goreng o sa eme fela. O se ikaege tlhaloganyo ya gago, fela ikaege Lefoko la Gagwe.

²³⁴ A o tlaa ema, bangwe gape? Mongwe o sele o batla go ema? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena. “Modimo, nthuse.” Modimo a lo segofatse lotlhe. Go molemo. Tswelelang fela lo eme.

²³⁵ O re, “A seo se tlaa ntirela molemo ope?” Emelela nako e le nngwe, o bone fa e dira. Go kaye ka mmatota, “Ke a batla, Mokaulengwe Branham, ke batla go siama. Ke batla go siama.”

²³⁶ Jaanong, ga ke re tlogela kereke ya gago. Nnyaya, rra. Nna gone foo kwa o leng gone, nna fela motho yo o tladitsweng ke Mowa o o Boitshepo wa nnete ko kerekeng eo. Lo re, “Sentle, ga ke itse se moruti wa me a tlaa se buang.” O tlaa go itumelela fa o le, fa ena e le monna wa Modimo. Go jalo.

237 “Letla lesedi la gago le phatsime thata fa pele ga batho gore ba tle ba bone ditiro tse di molemo tsa gago mme ba galaletse Rraabo.”

238 Modimo a go segofatse. Sentle, Modimo a segofatse bobedi jwa lone, le wena; le wena, mokaulengwe, wena. Modimo a lo segofatse, mongwe le mongwe. Modimo a lo segofatse. Modimo a lo segofatse fa tlase fano.

239 Jaanong lone ba lo tlhatlogileng, fa lo ikutlwa botoka morago ga go tlhatloga, tlhatlosang fela diatla tsa lona go bolelela ba bangwe gore lo ikutlwa botoka ka ga gona morago ga lone lo se na go tlhatloga. Lo a bona, seatla sengwe le sengwe. Go tlhomame, lo a dira. Lo a bona, lo pelophepa. Lo emeletse, lo re, “Ke tla nna mopaki.”

240 “Yena yo o tlaa Nkemelang fano, Ke tla mo emela koo. Yena yo o tlhabiswang ditlhong ke Nna fano fa pele ga batho bana, Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke ene fa pele ga Rara wa Me le Baengele ba ba boitshepo.” Se tlhabiswe ditlhong ke Ene. Se ikaege mabaka a gago. Ikaege Lefoko la Modimo. “Ena yo o tlaa Mpolelang fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmobola fa pele ga Rra wa Me le Baengele ba ba boitshepo.”

241 A go ka nna le ba bangwe, fela pele re rapela? Mpeng re obamiseng ditlhogo tsa rona ka nako ena. Modimo a go segofatse, kgaitisadi. Go tlhomame. Modimo a go segofatse, le wena, mokaulengwe. Ka tlhomamo. Go tlaa nna le mongwe gape, fela fa re ntse re inamisitse ditlhogo tsa rona? Modimo a go segofatse, wena. Jaanong, go jalo, lo santse lo eme. Re tlaa ema fela motsotso, motsotso fela. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. O re, “A se se kaya sengwe, e re, ‘Modimo a go segofatse?’” Moo ke go bolela ditshogofatso tsa me ko go wena. Modimo a go segofatse.

242 Bangwe ba lona ba ba emeng go dikologa mabota, kwa lo senang bonno jwa go nna, a fela o ka tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nna, Modimo, ke nna”? Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, le wena; le wena, kgaitisadi; le wena, mokaulengwe wa me; le wena, kgaitisadi wa me.

243 Ao, Mowa o o Boitshepo o tsamaya ka botshe gore mo godimo ga baretsi. A lo kgona go utlwa Seo? Modimo a go segofatse, lekau fa godimo fano fa seraleng. Modimo a go segofatse, mo fa kgokgotshong. Modimo a go segofatse, mogoma yo monana. Ee.

244 Oho Mowa o o Boitshepo, tsamaya seša mo dipelong tsa rona jaanong. Re supegetse diphoso tsa rona, Morena. Rona ga re. . . Ga re na go ikaega tlhaloganyo ya rona, mabaka a rona. Fela re ikaega Wena, ka gonne re a itse gore re eme mo tsholofetsong ya Gago ya Selegodimo, e e rurifaditsweng ya gompieno. Wena o Ikitsisitse go fetisa nngwe, go fetisa kang e nngwe le e nngwe. Rona re ne re ka se kgone go go akanya kgotsa go go tlhalosa. Fela O fologetse gone fano mo gare ga rona jaanong, mme wa re

itsise gore Wena o fano, mme banna le basadi ba dumela seo mme ba a se amogela.

245 Modimo, tseela mongwe le mongwe wa bona mo sehubeng sa Gago, mme o ba fitlhe ka mo Lentswêng la Dipaka go fitlhela melelo e feta. Re gaufi le go fisiwa, Morena. Re a go itse. Re kwa morago ko Sotoma. “Fela basiami ga ba na go nyelela le ba ba molato.” O tlaa bitsa bana ba Gago, Morena. O ne wa bolelela Lote, “Tswaya foo. Tswaya.” Ke a rapela, Modimo, gore mongwe le mongwe yo a leng mo seemong seo bosigong jona, yo a leng kwa ntle koo, ba sa tlhomama kwa ba emeng gone . . .

246 Modimo, gore ba ka seka ba lekeletsa ka ga go tsamaya ka mmila wa tsela e le nngwe, tsela e e phoso. Ba ka seka ba lekeletsa ka ga go tlola roboto e e khubidu, fa ba le ka fa monaganong wa bone o o siameng, gobane ba ka nna ba bolawa. Ka lobaka loo motho a ka lekeletsa jang ka ga kwa Bosakhutleng kwa ba yang gone, ba fopholetsa fela, ba akanyetsa, ba iteka ga mmatota kwa ntle ga tettlelelo ya go iteka, ka gobane ke maloko a kereke kgotsa lekoko? Mme ka mmannete ga ba na go kgona, ga ba kgone go tlhaloganya ka foo Lefoko la Modimo le ka nnang gompieno ka fa le neng le ntse ka nako ele, ka foo ditsholofetso tsena di ka nnang tsa bonatswa. “Paka ya boapostolo e nne e e fertileng.” Ba thuse, Rara. Ke ba neela ko go Wena mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

247 Ke a go leboga, mokaulengwe wa me, kgaitsadi. Ke itumetse thata go go bitsa mokaulengwe wa me, kgaitsadi.

248 Gakologelwang, Modimo o tlaa ntira ke arabele lefoko le lengwe le lengwe, kwa Letsatsing la Katlholo. Sengwe le sengwe se ke se rerileng bosigong jona, ke tshwanetse ke go arabele. Nna ke na le tlhokomelo ya ga seo. Mme ke ne ka dira eng e sale ke le mosimanyana, ke rerile Efangedi ena, mme ke tloge ke nne selatlhegi?

249 Jaanong ke ba le ba kae ba lona ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng, fano bosigong jona, mme lo batla go rapelelwa? Tsholetsang diatla tsa lona. Jaanong a lo tlaa ntirela selo se le sengwe gape? Bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Mongwe le mongwe obamisang ditlhogo tsa lona jaanong, mme fela jaaka lo ne lo le ko kerekeng, fa godimo fano mo seraleng.

250 Modimo yo o rategang thata, mo Leineng la ga Jesu Keresete, le la Bolengteng jwa Gagwe, Bolengteng jo bo tlhomamisitsweng! Lone Lefoko tota le le neng la rerwa, le ne la tlhomamiswa gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Letlelela Mowa o o Boitshepo wa Modimo o tsamaye ka bonako mo godimo ga lešomo lena la batho fela jaanong. Ba le bantsi ba bona ba ne ba tla ba Go amogela jaaka Mopholosi wa bona, bafapogi ba le bantsi ba Go amogetse ba ba ba boela morago. Oho Modimo, ke rapela seo mo Leineng la

ga Jesu Keresete, gore Wena o tlaa fodisa motho yo mongwe le yo mongwe. O ne wa re, “Ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba dumelang; fa ba baya diatla tsa bona mo go ba ba lwalang, ba tlaa tsoga.” O go solofeditse, Morena, mme bana ba ba dumelang ba beile diatla tsa bona mongwe mo go yo mongwe.

²⁵¹ Satane, o fentswe. Tswaya mo bathong bana, mo Leineng la ga Jesu Keresete. Letlelela batho bao ba tsamaye, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo, mo Leineng la ga Jesu. Amen.

²⁵² Botlhe ba ba dumelang gore Jesu Keresete jaanong ke Mofodisi wa lona, gape e le Mopholosi wa gago, mme lo batla go Mo amogela mo godimo ga yone metheo eo, emelang ka dinao tsa lona, lo re, “Nna jaanong ke amogela Jesu jaaka Mofodisi wa me, le jaaka Mopholosi wa me.” Mo go gakgamatsang! Bakang Morena! Lebogang Morena! Jaanong a re tsholetseng diatla tsa rona re Mo opeleleng.

Ke tlaa Mo galaletsa, ke tlaa Mo galaletsa,
Galaletsang Kwana ka ntlha ya baleofi ba ba
bolailweng;
Neyang Yena kgalalelo, lone batho botlhe,
Gonne Madi a Gagwe a tloisitse morodi
mongwe le mongwe.

²⁵³ Ao, a ga o ikutlwe sentle? Gwetla ka matsogo a lona. Ijoo! Mma re e opeleng gape.

Ke tlaa Mo galaletsa, ke tlaa Mo galaletsa,
Galaletsang Kwana ka... (Gakologelwa,
“yo tshwanang maabane, gompieno, le ka
bosaeng kae,” Kwana eo e jalo.)
Mo neyeng kgalalelo, lona batho botlhe,
Gonne Madi a Gagwe a tloisitse morodi
mongwe le mongwe.

²⁵⁴ Lo rata seo? [Phuthego e a goa, “Aleluya!”—Mor.] Amen. A re otlololeng re bo re neelana diatla le mongwe. Mona ke go phasalatswa ga kopano, re simolola phuthego. E re, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe, moeti wa modumedi. Modimo a go segofatse.” Moo go go ntle thata. Moo go molemo. Mo go gakgamatsang! Jaanong a lo a dumela re ile go nna le phuthego e kgolo morago ga sena? [“Amen.”] Re leboga Modimo ka ntlha ya kopano e e itumedisang, jaanong re ile go nna le phuthego e e itumedisang. Botlhe ba ba go dumelang, e reng, “Amen.” [“Amen.”]

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana (nte re Mo lebeng jaanong) ya
Golegotha,
Oho Mopholosi wa Selegodimo;

Jaanong nkutlwe fa ke sa rapela,
 Tlosa bolelo botlhe jwa me,
 Oho ntetlelele go tloga letsatsing lena
 Ke nne wa Gago gotlhelele!

Fa ke sa gata tharaano entsho ya botshelo,
 Mme matlhoko a keketsega go ntikologa,
 Wena nna Mosupatsela wa me;
 Laola lefifi le fetoge letsatsi,
 Phimolela kgakala khutsafalo le dipoifo tsa
 me,


Oho ntetlelele gore go tloga letsatsing lena
 Ke nne wa Gago gotlhelele!

²⁵⁵ Amen! Phuthego e ne ya re, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Ed.] Aleluya!

Ao, Mo galaletseng,
 Galaletsang Kwana ka ntlha ya baleofi ba ba
 bolailweng;
 Mo neyeng kgalalelo, lona batho botlhe,
 Gonne Madi a Gagwe a tlositse morodi
 mongwe le mongwe.

Ka foo go gakgamatsang!

²⁵⁶ Go siame, a re ka obamisa ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya tshegofatso. Ga ke itse gore ke mang yo o neng a kgethwa go e dira. Mokaulengwe Johnny Manadal, go tswa Khalifonia, fa re sa obamisitse ditlhogo tsa rona. Jaanong lo se lebaleng bosigo jwa ka moso, joo ke jwa ntlha, go simolola. Bosigo jwa ka moso, phuthego e tlaa nna gone fano, gone fano mo ntlolehalahaleng lena, ka nako bosupa le masomemararo.

²⁵⁷ Modimo a lo segofatse. A le ne lwa utlwa monate wa Bolengteng jwa Modimo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Amen. Jaanong mpeng re obamiseng ditlhogo tsa rona fa Mokaulengwe Johnny a re phatlalatsa. 

SE IKAEGE TLHALOGANYO YA GAGO TSW65-0120
(Lean Not Unto Thy Own Understanding)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Ferikgong 20, 1965, o rerelwa phuthego ya Botsalano jwa Ditšhabatšhaba jwa Borakgwebo ba Efangedi E E Feletseng kwa Ntlong ya Baeti ya Ramada, Phoenix, Arizona, U.S.A., O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org