

PEO GA SE

MOJABOSWA LE MMOKO



A re saleng re sa eme motsotso ka ntlha ya thapelo. A re obeng ditlhogo tsa rona.

² Modimo yo o rategang, re tsaya ena e le tshiamelo e tona, bosigong jono, go nna fano mo lobakeng lena, go tlisa Keresete yo o tshelang mo lefatsheng le le swang le losika le le swang.

³ Re tlaa kopa, Morena, gore O tlaa tlotsa mafoko a rona le maiteko a rona, gore one a seka a boela ko go Wena a le lolea, fela mma a diragatse seo se a se ikaeletsweng.

⁴ Thusa monna mongwe le mongwe, mosadi, mosimane, kgotsa mosetsana, fano bosigong jono, yo o nang le letlhoko. Mme, Rara, re a itse rotlhe re ba ba nang le letlhoko. Mme fa re tloga, bosigong jono, mma re ikutlwe mo dipelong tsa rona jaaka bao ba ba neng ba tswa Emaose, morago ga tsa . . . ba se na go nna dipaki tsa tsoyo ya ga Keresete, ba re, “A dipelo tsa rona di ne di sa tuke ka mo gare ga rona fa A ne a bua le rona go tswelala pele mo tseleng?” Go dumelele, Morena.

⁵ Fodisa ba ba lwalang le ba ba utlwileng botlhoko. Mma go se nne le ope yo o bokoa mo gare ga rona morago ga tirelo bosigong jono. Mme mo godimo ga dilo tsotlhe, mma go se nne le modumologi a le mongwe yo o setseng, Morena. Mma bona botlhe ba dumele go ya Botshelong jwa Bosakhutleng, gonne ao ke maikaelelo a rona a go phuthega fano.

⁶ Ditshegofatso tsena re di kopela tlotla ya Bogosi jwa Modimo, mo Leineng la Jesu Keresete, Morwa Modimo. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁷ Go molemo, bosigong jono, go boela fano. Mme ke a bona re na le ba le mokawana ba ba emeng mo tikologong, mme ke akanya gore mega—megala e bulegile jaanong, go ya ko metsengmegolo e mentsi e e farologaneng go kgabaganya setšhaba; San Fransisco, Tucson, kwa godimo ko botlhaba. Mme rona, ka megala, re romela ditumediso ko go bona. Re ka mo ntlolehalahalang fano bosigong jono. Mme ntlholehalahala ya konokono e kitlanye gotlhelele, le metsila; le go dipota go dikologa, di tletse batho ba ba emeng. Mme re tlhaloganya gore ka moso bosigo re ile go leka go bula letlhakore le lengwe fano, ka mo itshidilong, mme re nne le ntlolehalahala e kgolo go feta e e tlaa tlhokomelang gongwe batho ba le dikete di le mmalwa. Jalo re solefela seo, ka moso bosigo. Fa e tladitswe gotlhelele bosigong jono, bosigo jwa ntlha, goreng, re dumela gore go tlaa nna mo

go fetang kamoso bosigo. Mme ke a bona ba tsentse ditilo tse di fetang, le sengwe le sengwe, gape, bosigong jono.

⁸ Rona re mo tsholofelong e kgolo; santlha, go Tla ga Morena Jesu; mo go latelang, pholoso ya...ko meweng ya batho e e latlhegileng e e tlaa Mo amogelang bosigo jono e bo e ipaakanyetsa go Tla ga Gagwe fa A bonala.

⁹ Ke batla go neela tumediso e e faphegileng le kamogelo ko go botlhe banna bana ba ba siameng thata mo seraleng, ba ke tlhaloganyang gore ba le bantsi ba bona ke badiredi. Makgolo a le mmalwa, kgotsa go feta, ba ba dutseng mo seraleng, mme rona go tlhomame re a leboga gore bona ba fano.

¹⁰ Ko go lona batho botlhe, le fa e le kae kwa lo leng teng, ko dikarolong tse di farologaneng tsa setšhaba...Mme ke a tlhaloganya gore bangwe ba fano go tswa go kgabaganya lewatle, moseja ga mawatle. Jalo re a leboga go bo lo le fano go akola kabalano ena le rona, gonne rona re mo tlase ga ditsholofelo tse Modimo a ileng go di re neela mo bokopanong jona.

¹¹ Go lebega okare, gore esale ke akanya ka ga go boela malatsi ano a le mmalwa a bokopano, gore pelo e e leng ya me e nnile e tshogile mo go gakgamatsang ka kutlo ya gore sengwe se fela gaufi le go diragala. Ga ke itse fela se go leng sone, fela ke solofela gore ke tshenolo e kgolo go tswa ko Modimong, e e tlaa— e tlaa re baakanyang e bo e re dira banni ba ba botoka ba Bogosi jwa Gagwe fa re santse re tsamaya mo lefatsheng le le ntsho lena la bolelele tumologo.

¹² Lefatshe lena bosigong jono, lefelo lona le, le ntsholetse selo se segolo. Esale ke itse gore ba agile ntlolalahala ena ya sekolo fano, ke ne ka batla go nna le tirelo mo lefelong le. Ke leboga komiti ya sekolo thata le bao ba ka bopelonomi ba re letleletseng go nna le lone.

E ne e le mo lefelong lena, go ka nna gone golo gongwe fa kago ena e emeng teng bosigong jono, fa sengwe se segolo se neng sa diragala mengwaga mengwe e e masome a le mararo e e fetileng, gone mo mmung one ona. E ne e se sepe fa e se tshimo ya mokodi wa mafeelo ka nako eo. Mme ke ne ke nna ka mo ntlong e nnye fela ka kwale ga fano, go ka nna dijarata di le makgolo a le mabedi. Ke ne ke tshwenyegile thata mo metlheng eo ka ga pholoso ya ga rrê le mma. Ba e leng gore, boobabedi ba ba tsweletse ba tsamaile bosigong jono. Mme bogolo segolo, mo letsatsing leo, ke ne ke tshwenyegile ka ga rrê. Ke a gakologelwa, ke ne ke robetse mo mokatakong. Go ne go le bothitho, e le selemo.

¹³ Mona go kwadilwe, ke a dumela, mo bukeng e nnye e e bidiwang *Jesu Keresete Yo O Tshwanang Maabane, Gompieno, Le Ka Bosaeng kae*, kgotsa go ka nna ga bo go ne go le ka mo bukeng e nnye e e bidiwang *Ke Ne Ka Se Tlhoke Go Utlwa Ponatshagelo Ya Selegodimo*.

14 Mme ke ne ke robetse mo mokatakong, ka tshoganyetso ke ne ka tsoiwa, mme mokgwaleo o ne a wa tla mo pelong ya me ka ntlha ya ga rrê. Jaaka, ba le bantsi ba lona batho fano ba motsemogolo lo ne lo itse rrê. Ke akanya gore o ne a le monna yo mogolo, ntswa a ne a le moleofi. Mme, fela o ne a na le mokgwa o o maswe, e leng gore ke ne ka leka go lwantsha selo seo thata ka foo ke neng ke ka kgona, go ralala paka, seo ke, go nwa nnotagi. Mme bosigo joo o ne a nwa nnotagi. Mme ke ne ka thanya ka mokgwaleo o mogolo mo pelong ya me ka ntlha ya gagwe. Mme ke apere fela dipejama tsa me, ke ne ka apara borokgwe jwa me, hempe ya me ya dipejama ke tlogetse ke e apere; ke ne ka sepelela kwa ntle go ralala tshimo ena ya mokodi wa mafeelo, go ya fela go ka nna kwa sena se emeng teng jaanong, mme ke ne ka khubama fatshe go rapelela rrê.

15 Mme fa ke ne ke santse ke rapela ebile ke kopa Modimo go mo pholosa le go se—go se mo letle a swe e le moleofi, gore ke ne ke mo rata; mme fa ke ne ke santse ke le mo thapelong, ke ne ka tlhatloga go leba ntlheng ya ko botlhaba go tloga fano, mme foo go ne ga nna le ponatshhegelo. Mme go eme fela mo godimo ga me, ba le bantsi ba lona lo itse ponatshhegelo e, go ne go le Morena Jesu.

16 Jaanong, nna ga ke yo ke angwang ke ditsietsego, tse ke itseng ka tsone. Fela diponatshhegelo ke ga mmannete. Mme foo go ne go eme Morena Jesu, lekgetlo la ntlha le ke kileng ka ba ka Mmona mo ponatshhegolong ya mohuta oo. O ne a le fela go batlile, ao, kooteng dikgato di le lesome mo godimo ga tlhogo ya me, a eme mo gare ga loapi, ka lonao le le lengwe le le gaufi le go tsaya kgato. O ne a apere seaparo se se sweu, mekgabisa go dikologa letlhakore la sone. O ne a na le moriri o o yang kwa tlase mo magetleng a Gagwe. O ne a lebega a batlile go nna, Monna yo o ka nnang se Baebele e rileng O ne a le sone, go batlile go le masome a le mararo. Fela, Mogoma yo monnye, yo o bopegileng a le mosesane, a le monnye thata, ne go lebega okare A ka se nne bokete jwa diponto tse di fetang lekgolo le masome a le mararo.

17 Mme ke ne ka leba, ka bo ke akanya gore go ne go na le sengwe, gore nka bo ke ne ke le phoso. Jalo he ke—ke ne ka iphitlha matlho ka bo—ka bo ke leba kwa godimo gape. Mme O ne a eme ekete go ya ka letlhakore, okare letlhakore lwa sefatlhego sa Gagwe. Mme ditebego tsa sefatlhego sa Gagwe, tse ke nnileng ke di bona ka gale mo diponatshhegolong, di nnile di le jaaka Tlhogo ya ga Hofmann ya ga Keresete a le masome a le mararo. Moo ke lebaka le ke nang le seo ka mo ntlong ya me, mo mekwalong ya me, le fa e ka nna kae kwa ke ka kgonang go baya seo, ka gore moo ke tsela e go lebegileng ka teng, bogolo thata jalo. Fela, O ne a lebega a le monnye.

18 Mme jaaka ke ne ke lebile kwa godimo ko Ena, ke ne ka akanya. “Ammaruri nna ga ke a leba Morena wa me a eme foo.” Mme ke ne ka mohuta o mongwe ke le, ke tlaa re, mo

seemong *sena*, mme gongwe gone kwa *sena*, fa tlase ga felo mona ga therelo go leng gone jaanong. Golo gongwe, go ne go ile gone mo tikologong ena, mo gare ga yone, ka seripa sa sediko sa kwa ke emeng gone, mo go botoka mo nka kgonang go go lekanyetsa, mo gare ga dijarata di le masome a manê kgotsa masome a matlhano a golo gongwe mo tikologong ya setereke *sena* fano, mo sedikong *sena*.

¹⁹ Mme ke ne ka leba kwa godimo, mme O ne a eme foo. Mme ke ne ka itoma monwana, go bona fa ke ne ke robotse. Lo a itse ka foo wena . . . Ne fela go lebega ekare go ne go ka se kgonege go nna jalo. Mme ke ne fela ke le monnye mo Moreneng ka nako eo, go ka nna dikgwedi di le thataro ke ntile ke rera. Ke ne ka itoma monwana. Ke ne ka tsaya mokhasi wa lefeelo ka bo ke o roba. Mme ba le bantsi ba lona batho ba ba nnang ko magaeng, lo a itse seitukulo se sennye seo, go ka nna jalo, se leng ka teng mo mokhasing wa mafeelo. Ke ne ka simolola go tlhahuna oo. Mme ke ne ka re, “Gone—gone go ka seka ga nna jalo. Ke a lora. Legae la me ke lele. Rrê ke yole, mma, le bana fole. Lekadiba la kgale la ditena ke lele le le neng le tlwaetse go nna golo fano, kwa ke neng ke tlwaetse go tsoama dihudi, fela go ka nna dijarata di le makgolo a mabedi ka kwale ga mona. Mme nna ke mona ke eme mo tshimong; go tshwanetse go bo go le jalo.”

²⁰ Ke ne ka raga mo mmung, ka tiba dinao tsa me gannyennyane, ka bo ke thukhutha tlhogo ya me, ka bo—ka bo ke tamola diatla tsa me, ka leba ko godimo gape; ka leba ko thoko, ka leba gape, mme Ena o ne a le foo, a eme foo. Mme phefo e ne ya simolola go foka, mme ke ne ka bona mokhasi wa mafeelo o foka. Mme erile e simolola go foka, diaparo tsa Gagwe di ne tsa simolola go foka le yone. Jaaka diaparo tse di anegilweng mo mogaleng, di ne tsa simolola go—go phaphaila. O ne a eme foo. Ke ne ka go leba.

²¹ Mme ke ne ka akanya, “Fa fela ke ka kgona go leba sefatlhego sa Gagwe!” Mme O ne a lebile kwa botlhaba, gone ka tsela *ena*. O ne a bo lebeletse, ka tlhoafalo. Mme ke ne ka suta, go gata go dikologa, go kgona go mo leba sefatlhego sa Gagwe ke le gaufi. Mme ke ne ke santse ke sa kgone go Mmona sentle thata. O ne a beile diatla tsa Gagwe mo pele ga Gagwe, ka mokgwa mongwe di fitlhegile go tloga fa ke neng ke eme gone.

²² Ke ne ka tsamaya go dikologa gape. Ka bo ke konomaka mometso wa me, sengwe se se jaaka *sena*, e ne ya nna, “hum,” go bona fa ke ne nka kgona go ngoka kelo tlhoko ya Gagwe. Fela ga A a ka a suta.

²³ Foo ke ne ka akanya, “Gongwe ke tlaa Mmitsa.” Erile ke re, “Jesu,” O ne a retolosa tlhogo ya Gagwe. Mme erile A nteba, O ne fela a tsholetsa diatla tsa Gagwe kwa ntle. Moo ke gotlhe mo ke go gakologelwang. Gonne, go batlile go le gaufi le tlhobo ya letsatsi ke ne ke robotse gone fa ntle fano golo gongwe fa lefelong

lena le leng jaanong, mo tshimong; hempe ya me ya pejama e kolobile gotlhelele ka dikeledi, kwa ke nnileng ke lela. Mme ke ne ke idibetse.

Sefatlhego sa Gagwe se ne se na le mekgwa e go seng motaki ope yo neng a ka kgona—kgona go e tshwantsha kgotsa go e taka. Ba ne ba ka se kgone. O ne a lebega jaaka Monna yo e leng gore, fa o ne o tlaa Mo leba, O ne a batla go lela ka kutlo botlhoko, le tlhomphe ka masisi; mme le fa go le jalo ka thata e e lekaneng gore, fa a ne a tlaa bua, e ne e tlaa menola lefatshe lena. Mme mekgwa e e ne ka se kgone le ka motlha ope ya takiwa ke motaki.

²⁴ Mme ga ke ise ke itse go fitlha letsatsing lena se seo se se kaileng. Fela nna ke fano bosigong jono, morago ga mengwaga e le masome a mararo, ke eme mo ntlolehalahaleng e jaanong e tshwaeletsweng ko tirelong ya Modimo Mothata. Mme nna, fela lelo—leloko le le tlwaelegileng, ka nnete, fela mogo—mogolwane wa mo gae mo kere—mo kerekeng ya Baptisti fano, mo e leng gore Roy Davis ne a le modisa phuthego ka nako eo. Mme jaanong ke eme fano mo lefelong le le tletseng, gone mo mmung o o tshwanang, le the. . . mo go se ke akanyang gore, ke theko ya Madi a ga Jesu Keresete ka Sebele, mo diatleng tsa me, go tliša Molaetsa ona wa Morena wa malatsi a manê.

²⁵ Fela go batlile go nna dikgwedi di le thataro morago ga seo, ke ne ka nna le kolobetso ya ntlha ya me golo fano mo nokeng, motlhang Lesedi le neng le fologela gone fano mo Mmileng wa Spring. Ba le bantsi ba lona batho le ka nna la bo le batla go ya golo koo lo be lo go leba, kwa Mmileng wa Spring le metsi, gone fa letshitshing la noka. Mme foo ke kwa Moengele wa Morena a bonagetseng mo pepeneneng, la ntlha, mme e le ka nako ya bobedi, motshegare mongwe wa maitseboa. Mme Lentswe le ne la tswa mo go lone, la re, “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a rometswe go etelela pele go tla ga ntlha ga Keresete, Molaetsa wa gago o tlaa etelela pele go Tla ga bobedi.”

²⁶ Mona ke dinyaga di le masome a mararo morago, mme ke fano ke santse, bosigong jono, ke phatlalatsa Molaetsa oo. Mme O ile wa tsamaya go dikologa lefatshe, mme nna ke a ipela go boela mo toropong ya gaetsho, bosigong jono, go emela Morena Jesu Keresete yona yo ke santseng ke mo rata ka pelo ya me yotlhe. Letsatsi lengwe le lengwe ka nosi Ena o gola go nna yo o botshe go feta go na le ka fa A neng a ntse letsatsi le le fetileng. Nna ga ke ise ke fetole bonnyennyane bo le bongwe mo Thutong ya me ya kereke. Selo sa ntlha se ke simolotseng ka sone, ke santse ke dumela selo se se tshwanang bosigong jono. Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jaanong ke na le Molaetsa o ke nang le maikarabelo ka one.

²⁷ La ntlha fa Molaetsa o ne o simolola go anama, e ne e le, jaaka go solofetswe, mongwe le mongwe; ne a rapelela balwetsi, ditshupo tse di kgolo, dikgakgamatso, le metlholo. Moo go ne ga

simolola, bogolo segolo mo bathong ba Mapentekoste, tsosoloso ya lefatshe lotlhe ya matsholo a diphodiso e e neng ya anama lefatshe. Ka dinyaga di le lesome le botlhanano tse di tlhomameng go nnile ga nna le ditsoloso mo lekgabaneng lengwe le lengwe le le leng teng, ke gopola jalo, melelo ya tsosoloso e tuka. Jaaka ke bua didikadike di ne tsa amogela Keresete e le Mmoloki wa bona, ka thomo e le nngwe eo. Moo go ne ga tlhotlheletsa, go tloga foo, Oral Roberts, le jalo jalo, le go tswelela le go tswelela, jaaka e ne ya tsamaya go dikologa.

²⁸ Morago, kereke ya Pentekoste e dutse mo kgosomanong ya yone ya go swa, jaaka go ne go ntse ka nako ele. Maikaelelo a me le keletso, bosigong jono, ke go tsosetsa kereke eo, gape, ko go Tleng ga Morena Jesu mo go leng gaufi. Ke tshwanetse ke e kgalemele. Ke tshwanetse ke kgale bolelele le fa bo le mohuta ofeng o bo leng mo go one. Ga ke go kaele ko lekokong la ope. Ke na le Molaetsa.

²⁹ Jaanong, go bokete go tsena mo kerekeng go bona thotloetso, fela jaaka go ne go ntse ka Morena wa rona Jesu, ka gore ke Ena, ga se nna. Fela jaaka A ne a rera kwa go ya ntlha, ebile a ne a fodisa ba ba lwalang, a tsosa baswi, ebile a ntlafatsa balepero, ebile a kgoromeletsa ntle bodiabolo, mongwe le mongwe o ne a Mmatla. Fela go ne ga tla nako kwa go nang le Molaetsa o o tlholang o latela tshupo nngwe le nngwe, ka gore tshupo e na le lentswe.

³⁰ Fela erile A dula fatshe letsatsi lengwe, mme a re, “Nna le Rrê re Bangwe,” moo go ne go le mo go fetang go na le mo ba ka go itshokelang. Go ne go le jalo, le gone, motlhang A ne a re, “Ntleng le gore lo jeng nama ya Morwa motho le go nwa Madi a Gagwe, ga lo na Botshelo bope mo go lona.”

³¹ “Jang?” Goreng, dingaka le batho ba ba akanyang sentle ba ka bo ba ne ba rile, “Monna yona ke moswi yo o nwang madi a batho, a leka go lo dira lo je nama ya Gagwe le bo le nwe Madi a Gagwe.” Ga a a ka a go tlhalosa. O ne fela a go bua.

³² Mme bosigong jono o ka nna wa utlwa dilo, mme le go ralala bokopano, tse fela di buiwang. Re ka nna ra se kgone go tlhalosa. Fela, gakologelwa, Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Re a go dumela.

³³ Jaanong, ga re na nako ya go bua mo gontsi, ka gore re na le dinako dingwe tsa go simolola fano le dinako dingwe tsa go tswa. Mme re batla go tlotla komiti ya sekolo e e re tlhometseng dinako tsena, mme re tlaa dira gotlhe mo re ka go kgonang go ba tlotla.

³⁴ Gakologelwang, nako nngwe le nngwe e moleofi a ratang go tla mo go Keresete, gotlhe mo o tshwanetseng go go dira ke go tsamaela gone golo kwano, a kana ke a rera, opela, le fa e le eng se go leng sone, mme o neele botshelo jwa gago ko go Keresete gone

ka nako eo, ema mo bonnong jwa gago. Moo ke se re se tletseng fano, go go thusa.

³⁵ Ke batla go bolela le Mokaulengwe Vayle, Mokaulengwe Rober- . . . Borders, le bakaulengwe fano. Fa . . . Ke a ipotsa fa ba ne ba ka se kgone go nna le, ka mo kerekeng, mo motshegareng wa maitseboa, kgotsa mo mosong mongwe, kgotsa sengwe, tirelo ya go kaela bao ba ba senkang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. A moo go tlaa bo go siame, lona bakaulengwe? Mokaulengwe Neville le botlhe ba lona lo ka kgona go tsena foo, le Mokaulengwe Capps. Fa mongwe a batla go kaelwa mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, goreng o sa tle ko motlaaganeng . . . Ke eng se se tlaa nngang botoka go gaisa thata, mosong kgotsa motshegareng wa maitseboa?

³⁶ [Mongwe a re, “Mosong.”—Mor.] Mosong, go batlile go nna nako ya lesome? Go batlile go nna nako ya lesome ya mo mosong.

³⁷ Fa o na le potso ka Thuto ya kereke, fa o na le potso ka Molaetsa, fa o—fa o batla go nna . . . o ise o direlwe, ka bowena, o batla go rapelelwa, kgotsa sengwe se o batlang go se itse mo mehuteng eo, gobaneng wena o sa ngongwaelele golo koo ka nako ya lesome mo mosong o bo o bona banna bano. Go tlaa bo go na le mongwe kgotsa go feta wa bona koo go go kaela, go rapelela ba ba lwalang, go araba dipotso. Fela jaaka motho yo o direlang go thusa batho, sentle, ena . . . O ye fela ko go bona, mme ba tlaa itumelela go go thusa ka tsela epe e ba ka kgonang ka yone.

³⁸ Jaanong, fela pele ga re atamela Lefoko, re batla go atamela Mokwadi wa Lefoko gape. O ka nna wa ja mo gontsi; o ka nna wa nwa mo gontsi; o ka nna wa tshenga mo gontsi; o ka nna wa tsamaya ka dinao mo gontsi; fela o ka seka le goka wa rapela mo gontsi. “Ke rata gore batho ba rapele gongwe le gongwe, ba tsholetsa diatla tse di boitshepo ba se na pelaelo kgotsa tshakgalo.”

A re rapeleng.

³⁹ Jesu yo o rategang, Mokwadi wa Lefoko la Botshelo, mme Wena o Lefoko leo, rona ka masisi jaanong re a Go atamela morago ga go tlhaloswa ga ponatshegelo. E e leng gore, Modimo, Wena o a ntshupela gore moo ke boammaaruri. Morena Jesu, ke a rapela gore Wena o tlaa tlotsa mafoko bosigong jono ko go utlweng ga tsebe nngwe le nngwe e e leng fa tlase ga modumo o o Selegodimo. Mme fa go le bangwe fano, kgotsa ba reeditse mo teng, kwa ntle go kgabaganya setšhaba, fa bona ba sa itlhwathwaetsa ebile ba sa ipaakanya ka oura ena go kgatlhantsha kgwetlho ya oura e, Molaetsa go tswa Modimong, go sokologa le gore ba ipaakanye, gonne Bogosi jwa Modimo bo gaufi. Re a rapela gore go tlaa nna jalo, bosigong jono, ka bone, gore ba tlaa kgatlhantsha kgwetlho ya oura ena.

⁴⁰ Oho Modimo, ke rata go rapelela thuso, ke itseng maikarabelo le se a se kayang, le se ke tshwanetseng ke se arabele

ko Letsatsing la Katlholo, ka ntlha ya tsotlhe tse ke di buang fano le gongwe go sele. Nthuse gore ke nne yo o peloephepa mo go masisi thata, Morena, ka sotlhe se ke se dirang kgotsa ke se buang mo Lefokong la Gago, gore go tle go ntshe maungo. Gonne, jaaka thomo ya Gago e ne e ntse, “O se letle Lefoko lena le tloge molomong wa gago; fela le tšhotlhe, motshegare le bosigo, gore o tle o o tlhomphe go dira gotlhe mo go kwadilweng mo molaong. Mme ka ntlha eo wena o tlaa dira metsamao ya gago e atlege, mme wena o tlaa nna le katlego e e molemo. A nna ga ke a lo laela? O nne thata o be o nne pelokgale, gonne Morena Modimo wa gago o na nao le fa go ka nna kae kwa o yang gone.” Morena Jesu, go dire jalo, bosigong jono. Re rapela mo Leineng la Jesu. Amen.

⁴¹ Labotlhano le Lamatlhatso, go tloga ka lesome go ya go lesome le bobedi, kwa motlaaganeng kwa Mmileng wa 8th le Penn, go tlaa bo go na le dikaelo, dikarabo tsa thuto ya kereke, dithapelelo tsa ba ba lwalang, le fa e le eng go feta. Tlaya gone golo koo fa o na le potso epe, sengwe le sengwe se o se tlhokang. Go tlaa bo go na le banna koo go—go thusa ka gone. Morena a lo segofatse.

⁴² Jaanong, ka ntlha ya tirelo ena ya tirelo ena ya go bula bosigong jono, nka se kgone go dira sepe fa e se go e bulela ka tlhamallo mo Molaetseng wa rona. Seo ke se re leng fano ka sone, mme jaanong ke se ke se boetseng.

Mme mosong wa Letsatsi la Tshipi, Morena fa a ratile, ke batla go kgantlhantsha kgwetlho e tona eo ya motlha, ka ga *Lenyalo le Tlhalo*

⁴³ Jaanong, mo go Bagalatia 4:27, ke eletsa go bala Mafoko ano, 4:27 go ya go 31, go akareditswe.

Gonne gone go kwadilwe, Ipele, wena yo o moopa yo o sa belegeng; tswela ntle mme o letse mogolokwane, wena yo o sa boneng pelego: gonne yo o lore o na le bana ba bantsi go feta go na le yo o nang le monna.

Jaanong rona, bakaulengwe, jaaka Isaka a ne a ntse, re bana ba tsholofetso.

Fela jaaka nako ele ena yo neng a tsetswe ka fa nameng o ne a bogisa yo neng a tsetswe ka fa Moweng, gontse fela jalo le jaanong.

Mme kana lokwalo lwa reng? Leleka lelata le morwaa lona: go nne morwa lelata ga a kitla a tlhakanela boswa le morwa mosadi yo o gololesegileng.

Jalo he foo, bakaulengwe, ga re bana ba lelata, fela ba yo o gololesegileng.

⁴⁴ Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go balweng ga Lefoko la Gagwe. Jaanong, ke a dumela fano gore ke tsaya temana e e jaaka ena, e e sa tlwaelesegang thata, e e

sa tlwaelegang. Fela dinako dingwe re fitlhela Modimo mo diourenng tseo tse di sa tlwaelesegang, tse di sa tlwaelegang, ditsela tse di sa tlwaelegang, dilo tse di sa tlwaelegang, ka gore Modimo ke yo o sa tlwaelegang. Mme bao ba ba Mo direlang go tswa mo pelong ya bona, ba Mo direla ka tsela e e sa tlwaelegang, mo dilong kgotsa ditseleng tsa lefatshe. Temana ena e bidiwa: *Peo Ga Se Mojaboswa Le Mmoko*.

⁴⁵ Paulo fano o bua ka ga peo e e jaaka a bua go kwadilwe ka ga barwa ba le babedi ba ga Aborahama. Paulo, ka boipelo, o itlisa mo seemong sa tsalo ka mosadi yo o gololesegileng.

⁴⁶ Jaanong, re a itse gore Aborahama o ne a na le barwa ba le babedi, ka basadi ba le babedi ba ba farologaneng. Modimo o ne a mo neile tsholofetso ka Sara, ka Sara, ke raya moo, gore go tlaa nna le Morwa yo o tsalwang, mme ka Morwa yona lefatshe le tlaa segofadiwa. Ditšhaba tsotlhe di tlaa segofadiwa ka Morwa yona. Mme go dumelwa ka mo go tlwaetsweng, bogolo segolo mo gare ga Majuta, gore yona e ne e le Isaka, fela go ne go se jalo. Morwa yona yo o solofeditsweng wa ga Aborahama ke Jesu, mme Ena ke wa tsholofetso ya Peo ya Bogosi, ya ga Aborahama. Fela Aborahama a neng a na le barwa ba le babedi . . .

⁴⁷ Mongwe, ka—ka Hagare, yo neng e le lelata la mosadi wa gagwe; Moegepeto yo o rategang, yo montle, wa lelata yo Aborahama a neng a mo tlhophetse ena golo ko Egepeto, go nna la mosadi . . . lelata la mosadi wa gagwe. Mme Sara, a neng a akanya gore Modimo o ne a ka se kgone go tshegetsatshe tsholofetso yotlhe ya Gagwe ka bonnete, o ne a bolelela Aborahama go tsaya Hagare, lelata la gagwe, le go le nyala, (mo e leng gore, nyalo ya lefufa e ne e le mo molaong mo methheng eo) mme a tle a tsale ngwana; mme eo e ne e le tsela e Modimo a neng a e rulagantse, gore o ne a tshwanetse go nna le ngwana go le esi ka Hagare. Fela rona re fitlhela gore moo go ne go se jalo.

⁴⁸ Jaanong re a tlhaloganya, gape, gore Modimo o itekanediwa mo borarong. Jaanong, Modimo o “itekanediwa” mo *borarong*. “Grace” [Ka Setswana: “Letlhogonolo”—Mop.] ke *botlhano*. *Bosupa* ke “pheleletso,” jaaka lefatshe.

Modimo o itekanedisitswe mo go Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Moo ke boitekanelo jwa Bomodimo. Gotlhe ke Modimo a le mongwe, mo diponatshong di le tharo, tsa dikao tse tharo tsa kantoro e le nngwe, kgotsa dikantoro di le tharo mo Bomodimong bo le bongwe.

⁴⁹ Jaanong, go na gape le boraro mo boitekanelong, mo dikgatong tsa ga letlhogonolo, mo Kerekeng; tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Moo go dirwa ke Tsalo e Ntšhwa, fela jaaka tsalo ya tlhologo e tshwantshiwa ke gone. E leng gore, mosadi fa a tsala ngwana, selo sa ntlha se se tswelelang ke metsi, madi, mme go tloge go nne botshelo.

Baebele ne ya re, mo go Johane wa Ntliha 5:7, kgotsa 7:5, ke a dumela ke yone, e e neng ya re, “Go na le ba bararo ba ba supang ko Legodimong; Rara, Lefoko,” le e neng e le Morwa, “le Mowa o o Boitshepo; bana ba bararo ba Bangwefela. Go na le tse tharo tse di supang mo lefatsheng;” Lefoko, “metsi, madi, le Mowa. Metsi, madi, le Mowa; tsena di le tharo di *dumelana* ka bongwefela.”

⁵⁰ Jaanong, Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, ke Bongwefela. O ka se kgone go nna le Rara ntleng ga go nna le Morwa; o ka se kgone go nna le Morwa ntleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo. Fela o ka kgona go siamisiwa ntleng ga go itshepisiwa; o ka kgona go itshepisiwa ntleng ga go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo. Re rurifaditse moo ka mo tolamong ya tlhologo.

⁵¹ Jaanong, ebile ba le bantsi ba lona, gongwe, nka nna ka bo ke le yo o sa tlwaelegang mo go lona. Mme nna—nna ga ke na thuto; ke tlhomame lo setse lo tlhaloganya. Fela ke ruta ka ditshwantsho, jaaka ga tlhologo go tshwantsha ga semowa.

⁵² Jaanong, re bona gore go na le ba bararo mo boitekanelong. Modimo o itekane diwa ka di le tharo, jaanong. Mme moo e ne e le, mo boitekanelong jwa peo ya ga Aborahama, e ne e le Ishmaele, Isaka, Jesu. Ishmaele a tswang mo mosading yo o sa gololesegang, Isaka a tswang mo mosading yo o gololesegileng, mme bao bobedi jwa bona ka tlhakanelo dikobo; fela Keresete Jesu a tswang ko kgarebaneng, go se tlhakanelo epe ya dikobo.

⁵³ Fano, “Peo,” nngwe, Peo e le nngwe; eseng dipeo, fela Peo e le nngwe. Ba bangwe bana e ne e se peo ya ga Aborahama, ka gore “Peo” ya ga Aborahama e ne e le Peo ya gagwe ya tumelo e Modimo a neng a bua ka yone, eseng peo ya gagwe ya tlhologo. Ka gore, morago ga Sara a sena go swa, Aborahama ne a nyala mosadi yo mongwe a bo a nna le barwa ba supa, kwa ntle ga barwadi. Jalo he e ne e ka se ka ya nna dipeo tsa ga Aborahama, e ne e le “Peo” ya ga Aborahama, nngwe. Mme moo e ne e le Peo ya ga Aborahama ya tumelo, e supa ko Peong ya Bogosi e e neng e tshwanetse go tla ka tumelo ya ga Aborahama; eseng botshelo jwa tlhologo jwa ga Aborahama, fela botshelo jwa ga Aborahama jwa semowa; yo neng a tsaya sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanyong le Lefoko la Modimo a bo a se bitsa jaaka ekete se ne se seyo, a bo a dumela Modimo; kgatlhanong le tsholofelo, ne a dumela mo tsholofelong. Moo ke Peo ya mmatota e re buang ka ga yone.

⁵⁴ Fano rona re begelwa setshwantsho. Ao! Peo e ne ya simolola, peo ya tsholofetso, ne ya simolola ga nnye e ne e belaelwa, pelaelo ya tsholofetso ya kwa tshimologong. Lo bona ka foo e simololang kwa tlase, mo pelaelong ya tsholofetso ya kwa tshimologong. Modimo ne a solofeditse Aborahama, ka Sara, go nna le ngwana yona. Fela jaanong elang tlhoko, peo ya ntliha ya Aborahama ka mosadi yo o sa gololesegang e ne ya tla ka Sara a neng a belaela

gore sena se ne se ka kgonega go diragala, ka gore o ne a tsofetse ebile a fetile paka ya go tsala.

⁵⁵ Jaanong moo ke ka fa kereke e simololang ka teng. Ke ka foo e tlholang e simolola. O simolola kwa botlaseng. Ga o simolole kwa tlhoreng. Monna yo o lehang go pagama lere, a leka go nna kwa tlhoreng pele, o tlaa roba molala wa gagwe. O tshwanetse o simolole o bo o agela go ya ko go eo.

Mme fano re fitlhela tshimologo ya tsholofetso ya Modimo e bonatsiwa, ka thulaganyo ya Modimo e e neng ya belaelwa ganye, e e kgaupeditsweng.

⁵⁶ Moo ke tsela e e tshwanang e boleo bo neng jwa simologa ko tshimong ya Etene. Ke ka foo loso le neng la simologa ka boleo, e ne e le nako e Lefoko le le lengwe la Modimo le neng la faposwa kgotsa le belaelwa. O ka se kgone go belaela kgotsa wa baya Lefoko le le lengwe la Modimo mo bonnong jo bo phoso, leo ke MORENA O BUA JAANA, ka gore Ke Lefoko lengwe le lengwe le nne jalo.

⁵⁷ Mme fano Sara, le e leng yo tsholofetso e neng e le gone (Sara a neng a le mosadi, e leng setshwantsho sa kereke), ne a baya pelaelo mo thulaganyong ya kwa tshimologong ya Lefoko le le solofeditsewng la Modimo, mme ne a re, “Wena, Aborahama, monna wa me, itseele lelata le lentle lena, mme o tshole le ena, mme o nne monna wa gagwe. Mme Modimo o tlaa go naya peo ena ya tsholofetso ka ena, mme nna ke tlaa tsaya ngwana.” Lo a bona, fela go tla bonnyennyane bo le bongwe jo bonnye, go ne ga fetola thulaganyo e e feletseng.

Ke gone ka moo, re tshwanetseng re amogeleng Lefoko lengwe le lengwe la Modimo e le MORENA O BUA JAANA. Lefoko lengwe le lengwe la Modimo ke nnete.

⁵⁸ Fano peo e simolola fong ka tsholofetso, e belaelwa ganye. Isaka a neng a le peo ya mosadi yo o gololesegileng ebile a solofeditsewe, yo neng a tsalwa, jaaka Paulo a ne a leka go tlhalosa fano mo go Bagalatia, o ne a tsala peo ya tlholego, e e solofeditsewng. Mme ena o tswelela go bua fano gore bana ba mo—mosadi yo o sa gololesegang ba ka se kgone go nna mojaboswa le bana ba mosadi yo o gololesegileng, ka gore bona ke ditlhophadi le pedi tse di farologaneng.

⁵⁹ Mme, moo ke nnete, modumelogi a ka se kgone go nna mojaboswa le modumedi. Ga go tsela epe, gotlhelele. Moo ke kwa bothata bo simololang teng gompieno. O ka se kgone go dira koko ya lekoko e dumele le ntsu. Wena fela o ka se kgone go go dira. Moo ke kwa bothata bo tlang gone. O tshwanetse o dumele Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Wena fela . . . Ga le bajaboswa ga mmogo. O ka seka le e leng go—go ipataganya le yone; o ka se kgone go go dira. O tshwanetse o nne ntsu kgotsa koko.

⁶⁰ E ne e ka se kgone go nna mojaboswa le Ishmaele, peo ya mosadi yo o sa gololesegang, wa go . . . ka ntlha ya go belaela. Sara ne a belaela Lefoko la Modimo, gore Modimo o ne a kgona go Le tshegetsa. Lemogang Aborahama! Lo bona se ke agang mo go sone mosong onono wa Letsatsi la Tshipi. Aborahama o ne a sa go belaele. Sara ne a go belaela; e ne e le ena. E ne e se Atamo yo neng a belaela; e ne e le Efa yo neng a belaela. Jalo, ka ntlha eo, re tlaa fitlhela mo gontsi ka ga moo fa re go tsaya mosong wa Letsatsi la Tshipi.

⁶¹ Le e leng ga semowa go ka seka ga kgona go nna . . . ga tlhologo go nne mojaboswa le ga semowa. E se mo go fetang gore bana ba ga Ishmaele ba ka kgona go nna mojaboswa le—le bana ba ga Isaka, ebile go sa fete le gore ba ba senama ba ka kgona go ka nna mojaboswa le ba semowa.

⁶² Kereke ya tlhologo; Kereke ya semowa. Go na le kereke ya tlhologo e basadi bana fano ba e tshwantshang; mme go na le Kereke ya semowa, le yone. Jalo he, kereke ya tlhologo le Kereke ya semowa di ka se kgone go nna bajaboswa ga mmogo. Ke dinako di le pedi se di farologaneng, tse di lomologaneng; batho ba le babedi ba ba farologaneng, ba ba lomologaneng; fa tlase ga dikgolaganeng di le pedi tse farologaneng, tse di lomologaneng.

⁶³ Moo ke lebaka le Phamolo e farologaneng, mme e tlaa nna fela ya Peo ya bogosi ya ga Aborahama. E ka se kgone go tla ka peo ya tlhologo, ya senama ya kereke. Go tlaa tshwanela go nna Peo ya bogosi ya Lefoko la Modimo, ka Aborahama, Peo ya bogosi. Moo ke lebaka le Phamolo e tshwanetseng go nna pele.

Ka gore, gakologelwang, “Rona ba re tshelang ebile re setse re tla se kgoreletse, ra kganela bao ba ba robetseng. Gonne lonaka lwa Modimo le tla utlwala, baswi ba ba mo go Keresete ba tla tsoga pele. Rona ba re tshelang ebile re setse re tla phamolelwa kwa godimo le bona, ga mmogo, re bo re kgatlhana le Morena mo loaping.” Lemogang, mme gape go kwadilwe, “Mme ba bangwe ba baswi ba ne ba se tshele, ka mengwaga e le sekete.”

⁶⁴ Ke gone ka moo, foo, bona ba ka se kgone go nna bajaboswa ga mmogo. Ga ba tle go nna mo Phamolong ga mmogo. Go sena pelaelo epe go na le kereke ya tlhologo, le Kereke ya semowa; kereke ya senama, Kereke ya semowa. Ka ntlha eo, lo a bona, fano ga se . . .

⁶⁵ Ga go Katlholo epe ya Peo ya bogosi ya ga Aborahama, ya semowa, e e tlhomamiseditsweng pele, gonne bona ba tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Ba amogetse Setlhabelo se se tlametsweng ke Modimo; mme e le Setlhabelo seo, se e neng e le Keresete, Lefoko.

“Mme ke gone ka moo jaanong ga go sa na kotlhao epe.” Moitshepi Johane 5:24, fa o batla Lekwalo. “Ke gone ka moo ga go na kotlhao epe mo go bona ba ba leng mo go Keresete

Jesu,” Baroma 8:1, “ba ba sa tsamayeng ka fa nameng, fela Moweng,” mo go Baroma. 5:24, “Ena yo o *utlwang* Lefoko la Me,” lefoko moo ke, “tlhaloganyang.” Letagwa lepe, sengwe se sele, se ka kgona go Le utlwa mme se tsamaele kgakala. “Fela ena yo o utlwang Lefoko la Me, tlhaloganyang Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthomileng, o na le Botshelo jwa bosakhutleng, mme ga a tle go tla ka mo Katlholong; fela o fetile losong go ya Botshelong.” Ee, rra.

Ena yo masaitseweng a matona ano a Modimo a itsisiweng ko go ena, a tlhaloganyana, ka foo e leng gore Modimo o ne a le ka mo go Keresete a letlanyetsa lefatshe ko go Ena, ka foo e leng gore Ena le Rara ba ne ba le Bangwefela, ka foo e leng gore masaitseweng a matona ao a ne a diragatsa Modimo a bua ebile a Itlisa, a bonaditswe mo pakeng ya batho ba nama, le mo losikeng la batho ba nama, le mo setlhopheng sa batho ba nama; go dira Lefoko la Gagwe le bonatswe mo motlheng, ko go tlabeng ga letsatsi ga ko botlhaba, mme go tshwanetse go dira mo go tshwanang le fa letsatsi le kotlomela ka ko bophirima, go Itira a bonatswe mo Kerekeng ya Monyadwi, Lefoko le bonatsiwa. Lo a bona? Go tlaa direga, le gone. “Ena yo o tlhaloganyang,” moo ke, “go itse, se a se senoletsweng, sa ga Ena yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a tle go tla ka mo Katlholong; fela o fetile go tloga losong go ya Botshelong.”

⁶⁶ Peo ya tlhologo e ne e le fela motshwari wa ga semowa, Peo. Jaaka letlhaka, sebola, le mmoko. Re ne ra feta mo go seo pele, ko Molaetseng o mongwe, fela ke tlaa rata go go boeletsa ganye, mo go one, kgotsa ke boele morago ko go one gape fela motsotso.

⁶⁷ Jaanong fano ke dikgato di le tharo tsa peo, go re supegets a setshwantsho sa nnete, dikgato di le tharo tsa peo ya tlhologo mo lefatsheng. Jaaka peo e jwadiwe, e ntsha letlhaka, letlhogela le lennye le tlhoga mo go yone; go tloge go nne sebola, foo mmudula o ngaparele mo go seo; mme go tloge go nne mmoko; mme go tloge go nne peo gape.

⁶⁸ Elang tlhoko dikgato di le tharo tsena tsa setshwantsho sena se se itekanetseng, le ka foo se dirang totatota ka boitekanelo mo setshwantshong, ka gore Modimo ke Mosimolodi wa tlhologo yotlhe. Ke gone ka moo e leng gore tlhologo e ka se kgone go palelwa go feta ka fa Modimo a ka kgonang go palelwa ka teng, ka gore O ne a le Ena Yo neng a tlhoma selo se mo seemong sa sone gore—gore rona re se lebe re bo re bone.

⁶⁹ Lemogang Hagare, letlhaka, yo e neng e le tshimologo ya ntlha ya Peo e tlhagelela. Jaanong, ga le a ka la lebega e le sepe se se jaaka Peo. E ne e le letlhaka, ka gore o ne a le mosadi yo o sa gololesegang, a se mo tsholofetsomg gotlhele; e se sepe se se dirisanang le Lefoko, fela morwadi wa Peo.

⁷⁰ Lemogang Sara, sebola se se neng se na le mmudula, yo setšhaba sa Majuta se neng sa tsoga mo go ena. Go tswa moo,

ne ga tswa mo go Sara, a tlisa Isaka; ka Isaka, a tlisa Jakobo; Jakobo ne a tlisa dilthogo tsa lotso; mme ka ditlhogo tsa lotso, ne a tlisa setšhaba.

⁷¹ Marea, tumelo ya kgarebane, ne ya ntsha Peo ya nnete ya Lefoko, ya semowa e dirilwe nama. Lo a bona?

Basadi ba le bararo, basadi ba le bararo ba Peo ena e neng ya fetiswa ka bona. Mongwe wa bona ne totatota a le boakafadi, fa tlase ga nyalo ya lefufa; wa bobedi e ne e le mosadi yo o gololesegileng; mme wa boraro o ne gotlhelele a sena tiragalo ya tlhakanelo dikobo epe, fela ka tumelo o ne a dumela Lefoko la Modimo. Hagare, Sara, boobabedi Sara le Hagare, e ne le tlhakanelo dikobo; fela Marea ne a le kgarebane, ka thata ya Lefoko la Modimo le le solofeditsweng. Go jalo.

⁷² Letlhaka, Hagare (basadi ba le babedi), ba ne ba belaela tsholofetso, fela elang tlhoko se seo se neng sa se ntsha. Motlhang Hagare, mosadi wa bobedi wa ga Aborahama, yo neng go sena pelaelo epe a ne a le mosadi yo o seng ka fa molaong, fela o ne a tsala monna, fela (ke mohuta ofe wa monna o a neng a le one?) Baebele ne ya re o ne a le “monna wa senaga.” O ne a tshela ka bora jwa gagwe, mme go ne go se monna ope yo neng a kgona go mo fenya. O ne a sa kgwabofatsege, a sa sokollwe, a sa tlhabologa. O ne a sa kgone go kgwabofadiwa. O ne a le monna wa senaga, ka gore o ne a le wa se se neng se le kganetsanyong le Lefoko la Modimo.

Mme sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong; moreri ope, leloko lepe le le seng moreri, kereke epe, e e leng kganetsanyong le Lefoko la Modimo; o tlaa tsala segopa se se senaga, se se leng sa boaka sa Holiwudu ya lefatshe, mme a ka se kgone go dula le Lefoko le le sa pekwang, ka gore ebile ga go a akarediwa ka mo tsholofetsong. Nnyaya.

⁷³ Sara, mosadi wa nnete wa tsholofetso, a neng a le sebola, ne a tsala motho yo o bonolo. Mme ga tswelala morago, a tsala setšhaba se se solofeditsweng se se neng se direla Modimo. [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.]

Fela, Marea, go se ka tlhakanelo dikobo epe gotlhelele, ne fela a dumela Lefoko le le solofeditsweng; fa a ne a le kgarebane, a sa itse monna ope. Mme Moengele wa Morena ne a kgalhana le ena, ne a re, “Dumela, Marea, o segofetse mo gare ga basadi, gonne Modimo o na le wena.”

⁷⁴ Mme ena ne a re, “Dilo tsena di tlaa diragala jang?” Ena. . . Mosadi ne a bua.

⁷⁵ Moengele ne a re, “Mowa o o Boitshepo o tla go tshutifalela.”

⁷⁶ Go ne go ise go ke go diriwe mo dipakeng tsotlhe, fela Marea ne a dumela Modimo. Mme ne a re, “Bona lelata la Morena.” O ne a dumela Lefoko.

O ile go nna le lone jang? O ne a itse gore Hagare ne a tsala lesea ka keletso ya tlhakanelo dikobo, le Aborahama; mme Sara ne a tsala lesea ka keletso ya tlhakanelo dikobo, le Aborahama, bana ba tsholofetso; mosadi yo o sa gololesegang le mosadi yo o gololesegileng. Fela fano ena o lopiwa go dumela. Moo ke go bonagatsa tumelo e e neng e le mo go Aborahama, yo neng a dumela tse di neng di sa kgonege, “Fela fa Modimo ne a re go jalo, moo go go dira mo go siameng.”

⁷⁷ O ne a dumela Modimo, a seka a belaela. Ena ne a re, “Bona lelata la Morena. Go sa kgathalesege ka foo ke tshwanetseng ke itshokele go nyadiwa go tswa mo lefatsheng, a go nne mo go nna go ya ka fa Lefokong la Gago.” Moo go ne go tlhagelela Peo ya popota.

⁷⁸ Sara o ne a ka se kgone go go dira, ka gore e ne e le tlhakanelo dikobo. Go jalo. Mme le e leng Sara o ne a ka se kgone go go dira, ka gore e ne e le tlhakanelo dikobo.

Le fa e le kereke e ka se ka ya kgona, fa tlase ga lekgamu! Go tsaya tumelo ya bokgarebane mo Lefokong la Modimo go dira tsholofetso, go tsala bana. Lekgamu le ka motlha ope le ka se tsale Kereke e e tsetsweng gape. Le ka seka la kgona go go dira. Le tlaa tsala sengwe se se emelang se sengwe. Le tlaa tsala, sengwe se se E etsang, sengwe se se lekgang go nna jaaka Yone.

Fela Kereke ya popota, e e tsetsweng gape ya Modimo e dumela Lefoko of Modimo mo pele ga sengwe le sengwe, go sa kgathalesege gore ke eng se go leng sone, ka gore gone ke mo go sa pekwang. Ke ka tsholofetso ya Modimo e leng gore dilo tsena di a tla.

⁷⁹ Marea, yo o leng wa nnete, ne a re, ka-ntleng ga tlhakanelo dikobo, ne a re, “A go nne mo go nna go ya ka fa Lefokong la Gago. Bona lelata la Gago!”

Mme ne a tsala. Ke eng se a neng a se tsala? Eseng monna yo o senaga; eseng setšhaba. Fela ne a tsala Lefoko, Modimo ka Sebele a bonaditswe mo nameng; amen, Peo ya nnete ya Modimo e e neng ya bonatsa tsholofetso nngwe le nngwe e Modimo a e dirileng mo Baebele; ntleng ga Gagwe, ga go motho ope yo o ka kgonang go tshela ntleng ga Gagwe.

⁸⁰ O ne a le peo ya nnete, o ne a le ka kwale ga sebo- . . . o ne a le mmoko o o neng wa ntsha Tlhaka. Jaanong, ba bangwe ba babedi ba ne ba le barwadi ba Botshelo, fela jaaka peo ya tlhologo. Marea . . . Jaanong, gakologelwa, ke ne ka re ba bangwe ba babedi . . . Jaanong, Marea, lo se mo dire Modimo, jaaka batho bangwe ba leka go mo dira. O ne a se modimo. Nnyaya, rra. O ne a le fela morwadi wa Peo, jaaka ba bangwe ba bona ba ne ba ntse; fela, jaaka tumelo mo Lefokong, e tlisa mo gontsi mo setshwantshong sa mmatota.

⁸¹ Jaaka mmidi fa o butswa, kgotsa korong. E tlhagelela, e le letlhaka; e tloge e tlhagelele e le, mmudula; e tloge e tlhagelele e

le, mmoko. Fela fa o akanya, mmoko oo, fa o sa ele tlhoko, o tlaa lebega fela totatota jaaka korong ya mmannete. Fela fa e bulwa, korong ya mmannete e ka mo teng. Ke fela serwadi, gape.

⁸² Jalo, lo a bona, Marea, eseng ka tlhakanelo dikobo, fela ka tumelo; sengwe se se leng totatota jaaka Yone. Marea o ne a se Peo eo. Marea o ne a le morwadi wa Peo.

Monna ne a le Peo thoothoo, ya tumelo, ka gore Lefoko la Modimo le ka tumelo e A neng a e naya Aborahama. Mme tumelo e le esi e kgona go ntsha se Modimo a neng a re O tlaa se dira; tumelo mo Lefokong la Gagwe.

⁸³ Lemogang ka foo go tshwanang go feta le Selo sa mmannete, Marea a ne a le jalo, fela jaaka mmoko. Mmoko o tlamparela peo mo teng ga boone mme o e sireletse, mme o e godise go tsamaya e eme e le nosi, e godile. Le paka ena ya boraro ya kereke (ya Pentekoste) e godile, e tshwere Tlhaka ena go tsamaya e le nako ya go bula mmoko. Marea, a neng a le mmaagwe Keresete, fela sethuthafatsi.

O ne a se madi ape a Marea; O ne a se madi ape a Mojuta; O ne a se madi ape a Moditšhaba. O ne a le Madi a Modimo. Modimo ne a tlhola Madi ano. Go ne go ka se nne tlhakanelo dikobo. O ne a se Mojuta le eseng Moditšhaba.

⁸⁴ Ngwana yo monnye ga se tlhaka e le nngwe ya madi a mma. Madi a tswa mo go rrê. Re a itse gore bohuidu jwa madi bo ka mo noneng.

Jaaka koko, e ka kgona go beela lee, koko e ka kgona; fela fa yone e ne e sa kगतlhana le nonyane ya nona, mokoko, le ka se ka la thubisa. Lone ga le ungwwe, le fa le lebega totatota jaaka lee la mmannete le le ungwang. Tlholego nngwe le nngwe ya lone e lebega e tshwana, fela ga lena botshelo ka mo go lone.

⁸⁵ Moo ke tsela e go ntseng ka batho ba ba ipobolang Keresete. Ba le bantsi ba bona ba lebega jaaka Bakeresete, ba leka go itshwara jaaka Bakeresete; fela o tshwanetse o nne le Keresete ka mo bokafateng jwa gago, o e leng Lefoko le bonaditswe, kgotsa ga go tle go golela ka mo Mokereseteng wa mmannete yo o dumelang Baebele. Go tlaa tlhola go le sengwe sa selekoko. Go ka se kgone go tshela, ka gore ga go na Botshelo bope mo go gone, go bo tshela.

Lee le ka se kgone go thubisa, le bola mo sentlhageng, fa e ne e se na le nonya—nonyane e e tonanyana.

⁸⁶ Fela jaaka maloko a kereke. O ka ba pepetletsa wa ba wa ba bitsa, wa ba dira batiakone le sengwe le sengwe se sele, fela bona ba tlaa. . . o na le sentlhaga se se tletseng mae a a bodileng fa e se fa ba ne ba kopane le Mmata. Go jalo.

⁸⁷ Serwadi, mmoko, o ne wa E godisa. Go jalo. Ka lebaka leo Yone, moo ke, Peo ka Boyone, e tshwanetse e tlogele mmoko, kgotsa mmoko o tshwanetse o tlogele Peo, go isa Peo mo

Bolengteng jwa Morwa, gore E kgone go butswa. Gotlhe mo setshwanong, re a bona.

⁸⁸ Lo a bona fano jaanong ka foo a leng gaufi, kereke ya metlha eno ya bofelo, e nna e e lebegang jaaka Peo ka Boyone. Lebelelang ka foo lekoko lena la Pentekoste le tsogileng mo metlheng ya bofelo, mme re tlaa go tlhalosa gannye kgantele, lo a bona, ka foo ba tlileng gaufi thata le go lebega fela totatota jaaka Peo.

Fa mmoko o tlhagelela go tswa mo tlhakeng ya korong. . . kgotsa mogwang wa korong, morago ga mmudula o wetse mo teng foo mo kgatong ya bobedi, mme o ntshitse kgato ya boraro e e leng mmo—mmo—mmoko. Mme ka foo e leng gore seo. . . Fa o se molebeledi wa mmannete o o podi matseba, ga o kake le ka motlha wa kgona go bolega fela gore seo ke tlhaka ya mmannete ya korong mo teng moo. Fa tlhaka e nnye eo ya ntlha e tlhagelela, e lebega jaaka tlhaka, fela wena o dule fatshe o bo o e bula mme o tlaa fitlhela gore gotlhelele ga go na tlhaka foo. Ke fela mmoko, serwadi sa tlhaka. Jaanong, tlhaka e tlhagelela mo go seo. Fela gakologelwa, ga go sa na mo gongwe morago ga mmoko oo.

Gakologelwa, go ne go sa tlhole go na le Peo epe e e neng e solofeditse mosadi, gope, morago ga Marea. Mme ga go sa tlhole go na le makoko a a solofeditsweng morago ga Pentekoste. Ke Phamolo le Monyadiwa ba tlhagelela go tswa foo, Peo, Lefoko le bonaditswe gape.

⁸⁹ Lemogang, lo bone ka foo go lebegang go tshwana thata. Matheo ne a re, Moitshepi Matheo 24:24, ne a re, gore, “Mewa e mebedi mo metlheng ya bofelo,” mowa wa sekereke wa batho ba kereke, le Mowa wa Monyadiwa wa batho ba Monyadiwa, “e tlaa bo e tshwana thata jang gore e tlaa tsietsa bona Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Ke ka foo di tshwanang thata.

⁹⁰ Lebang ka foo e neng ya tla ka letlhaka. Jaanong lemoga, re ile go tshwantsha sengwe fano.

Lutere, mo pakeng ya kereke, ya go tliša Peo ya Monyadiwa, ne a tshwana mo Moweng. Fela tlhaka e le nngwe e nnye ya Peo, Lutere ne a ema pontsheng mo go gone, moo e ne e le tshiamiso ka tumelo. O ne a le sone setshwantsho sa ga Hagare, letlhaka.

Lemogang, Wesele o ne a le setshwantsho sa ga Sara, sa Filadelfia, paka ya lorato e e neng ya ntsha sebola. Gore mo pakeng ya ga Wesele, go ne go na le baanamisa tumelo ba bantsi go na le paka epe e nngwe e re nnileng le yone, paka e kgolo ya boanamisa tumelo ya nako ya ga Johane Wesele.

⁹¹ Fela Pentekoste e ne e emela Marea. Marea, kgato ya bofelo ya Yone, jaanong, o ne a se Peo. Ntswa, Botshelo jwa Peo bo ne bo le mo go ena, fela E ne e sa gola ka nako e. Ke ikutlwa yo o bodumedi thata. Na le. . . Marea ne a na le peo, E ne e sa gola ka nako e. E ne e le foo, fela E ne e sa gola.

Go jalo le ka paka ya rona ya Pentekoste e re tshelang mo go yone! Go tshwanetse go tlhagelele Lefo—Lefoko la Modimo le le leng ka mo gare go feta, le le seng la selekoko, le le ka fa ntle ga magato a lekoko leo.

⁹² Lutere ne a fetela ko lekapeng ka lefoko la gagwe la ntlha, “Basiami ba tlaa tshela ka tumelo.” Wesele ne a na le mafoko a le mabedi, “boitshepiso,” tiro ya bobedi e e tlhomameng ya letlhogonolo. Pentekoste e ne e na le lefoko la boraro, “thebolo ya dineo.” Fela Peo e e feletseng e tshwanetse e tlhagelele! Lo bona ka foo ba neng ba nna lekoko mo lefokong le le lengwe, le lefoko le lengwe, le lefoko le lengwe?

Fela go tshwanetse go nne le Sengwe se se ka se kgoneng go diriwa lekoko; ke Botshelo jo bo feletseng jo bo leng foo, bo tshwanetse bo Itsale gape mo Monyadwing. Go ka se tlhole go nna le dipaka dipe tse dingwe tsa kereke morago ga ena. Re kwa bokhutlong, bakaulengwe le bokgaisadi. Rona re fano. Re gorogile. Malebogo a a nne ko go Modimo! Amen. Jaanong, re bona gore dilo tsena ke tsa nnete fela ka fa di ka kgonang go nna ka teng.

⁹³ Re santse re lemoga, fong, fa ena a leng sebola, kgotsa . . . Wesele a leng sebola; Pentekoste ka nako eo e leng mmoko, e e leng kgato e e latelang ya go tlhagelela ga Tlhaka. Fela, mokaulengwe, kgaisadi, letlhaka ga se Tlhaka, le sebola ga se Tlhaka, le mmoko ga se Tlhaka; ntswa, nako nngwe le nngwe fa e gola, e lebega go feta jaaka Tlhaka.

⁹⁴ Letlhaka ga le lebege jaaka tlhaka. Ka ntlha eo ke eng se se tlhagelelang? Sebola, segwere se sennye; se lebega go feta jaaka tlhaka go na le mo—go na le ka fa mogwang o dirang ka teng. Ke eng se se latelang se tlhagelela? Mmoko; o tshotse tlhaka, o godisa tlhaka.

⁹⁵ Jaanong lebang fa morago fano fa tsholofetsong e Modimo a e diretseng Aborahama, ya “Peo ya gago,” a bua ka semowa. Mongwe le mongwe wa rona o itse seo. O ne a bua ka ga Keresete, eseng Isaka; ka Peo ya gagwe ya tumelo.

⁹⁶ Lemoga, ya ntlha e ne e le ka mosadi yo o sa gololesegang, e ne e sa lebege sepe jaaka tsholofetso. Modimo ga a tshwanele go busetsa Lefoko la Gagwe morago ka ntlha ya ga ope. Modimo ne a bua ka foo e tlang go tla ka teng, mme eo ke tsela e e tlaa tlang ka yone. Fela, Sara, a neng a le kemedi ya kereke, setshwantsho sa kereke, yone (mosadi) ne a fitlhela koo, gore ne a re, “Sentle, ke dumela gore mona gannye ke tiragalo e e makatsang. Nna fela ga ke kgone le e leng go dumela mo go seo, jalo wena o tsamae o tseye Hagare mme o mo tseye go nna mosadi.” Lo a bona, foo, letlhaka leo le ne le sa lebege jaaka tsholofetso, gotlhelele.

Fela fa Sara a ne a tlhagelela, jaanong, moo go ne ga lebega go le molemo thata. Go lebega go feta thata go tshwana le tsholofetso foo, fela e ne e santse e se tsholofetso ya popota. Ka

gore, Iseraele, mo go Isaka, ne ya palelwa ebile ya gana Peo ya popota fa E ne e tswelela. Aleluya! (O seka wa gakatsega; o seka wa sia. Moo go ka se go utlwise botlhoko.) Ne ba gana Peo, ba Mmapola, ba bo ba Mo kaletsa mo sefapaanong!

⁹⁷ Fela jaaka Paulo a ne a bua fano, “A pe—peo ya mosa—mosadi yo o gololesegileng ga e a ka ya . . . kgotsa ya mosadi yo o sa gololesegang ga e a ka ya bogisa Peo ya mosadi yo o gololesegileng?”

Mme jalo peo ya lekoko e bogisa Tlhaka ya popota. Go tlhola go tshwanetse go nna ka tsela eo. Ga ba tle go nna bajaboswa ga mmogo. Bona ga ba tsalane ga mmogo. Bona go sena pelaelo epe ke ditsholofetso tse pedi tse di farologaneng, dinako di le pedi tse di farologaneng, batho ba le babedi ba ba farologaneng, gotlhelele. Mongwe ke Monyadwi, mme yo mongwe ke kereke. Ga go tshwantshanyo epe, gotlhelele, mo go bona.

⁹⁸ Fela ba santse ba se Peo e e solofeditsweng go tla. Le e seng Sara, le e seng . . . Mme le e seng Hagare ne a le yone, le e seng Sara ne a le jalo, kgotsa—kgotsa le eseng Marea, ne a le Peo.

Marea o ne a se Peo. O ne a le morwadi wa Peo, fela o ne a e tlamela, a e tsala go tswa mo sebopelelong sa gagwe. Fela jaaka mmoko, o ne wa tsala Peo ya mmannete go tswa mo sebopelelong sa one, fela mmoko e ne e se Peo. One fela . . . O gaufi thata le Peo. One o kgomaregile go dikologa Peo.

Kgakala kwa morago mo letlhakeng, botshelo bo gasame gotlhe go ralala letlhaka. Mme fa go tla ko mmuduleng, bo kokoantswe kwa tlase gaufi go feta. Fela fa bo tla ko mmokong, bo gone kwa tlase moo jaaka peo, mme bo e bopa go batlile go tshwana le peo.

Jesu ne a re bolelela se se tlaa nnang gone mo motlheng wa bofelo, “Go tlaa nna mo go tshwanang thata go tlaa tsietsa le bona Baitshenkedwi fa go kgonega,” fela foo Peo e tlhagelela go tswa foo. Mme mmoko, Botshelo bo tlogela mmoko. Mme mmoko ke serwadi, mme moo ke fela totatota se makoko a rona a nnileng a le sone, serwadi; Lutere, Wesele, Mapentekoste. Mme jaanong ke nako ya Peo go tlhagelela. Lemogang, lemogang, fela . . .

⁹⁹ O ne a se Peo. Marea ne a se yone. Fela mmoko, sebola, le letlhaka, barwadi ba karolo ya Lefoko, eseng Lefoko lotlhe! Lutere o ne a na le tshiamiso; Wesele ne a na le boitshepiso; Mapentekoste ne a na le thebolo ya dineo. Fela motlhang Lefoko le ne le tla . . .

Jaanong, ba ne ba kgona go ntsha seo, gore, tshiamiso e tlaa boloka motho. Lo dumela seo? Go tlhomame, e ne e le serwadi sa Lefoko, fela go tshwana le jaaka ke dumela gore letlhaka e ne e le karolo ya korong. Go tlhomame, ke yone, fela ke serwadi. Ga se Botshelo.

Mme fa go tswelela go ne ga tla boitshepiso. Ke ba le kae ba dumelang mo boitshepiso? Lo dumela Baebele, lo tshwanetse go dira. Go tlhomame. Jalo moo go santse go se gone; ke mo go tshwanang ganye go feta; moo ke mafoko a mabedi a a fetang.

Fela fong ne ga tla Pentekoste, thebolo ya dineo. Go bua ka diteme, ba go bitsa tshupo ya ntlha ya Mowa o o Boitshepo. Go bua ka diteme, foo, ba go bitsa tshupo ya ntlha, e e neng ya tsala (eng?) mmoko, fela ba ne ba dira lekoko.

Fela fa o tla go bua o re, “Nna le Rrê re Bangwefela,” le dilo tse dingwe, foo mmoko o gogela kwa thoko ga Yone. Fela Kereke ya Monyadwi ya mmannete, ya popota e tlaa tsala Lefoko lotlhe la Modimo, mo botlalong jwa Lone le mo thateng ya Lone, gonne Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

Lemoga, mo dibopelong tsa ga Marea go ne go le Peo.

¹⁰⁰ Fela motlhang Peo e neng e tsalwa, E ne ya re, “Ke tlile go dira thato ya Ena yo o Nthomileng. Nna le Rrê re Bangwefela. Fa Ke sa dire ditiro tsa Gagwe, lo se Ntumele.” Peo e ne e le eo. “Ke ofeng wa lona yo o ka kgonang go Nkatlholela tumologo? Se Baebele e se solofeditseng gore Ke tlaa se dira, Ke se dirile. Modimo o rurifaditse seo ka Nna,” O ne a bua. “Ke mang yo o ka Mpolelelang jaanong?” Lo a bona?

Fela, Pe—Peo mo go Marea, mmoko, e ne e le gaufi le go nna Eo, fela e ne e se jalo. E ne e santse e le mo sebopelong.

¹⁰¹ Lemoga, mme ko pakeng ya Pentekoste. Go ralala paka ya Lutere, go ralala paka ya Wesele, go nnile go le selo se se tshwanang go ralala paka eno ya Pentekoste.

Jaanong lemoga. Fela kwa go bulweng ga Dikano tse Supa, Tshenolo 10, Lefoko le le feletseng le tshwanetswe le tsalelwe ka mo ponatshong gape, mme le netefadiwe ke Mowa wa Modimo, mo thateng e e tletseng jaaka E ne e le ka gone fa A ne a le fano mo lefatsheng; e bonaditswe ka tsela e e tshwanang, e dira dilo tse di tshwanang tse E di dirileng fa E ne e le fano mo lefatsheng. Amen! Bahebere 13:8, ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

Mo go Moitshepi Luka 17:30, Jesu ne a re, “Mo metlheng ya bofelo, jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma, motlhang Morwa motho a tlaa bong a Itshenola gape, go tlaa nna selo se se tshwanang.”

¹⁰² Lefatshe le mo seemong sa Sotoma. Mme kereke e tsene ka mo Sotoma, le lone, jaaka Lote le mosadi jwa gagwe.

Mme ka re go na le Kereke e e Tlhophilweng golo gongwe mo lefatsheng lena, e e tswelang ntle ebile e dula kwa thoko ga dilo tseo, mme go bonatswa ga Modimo go ngokile kelotlhoko ya Yone. Re fa metlheng ya bofelo.

103 Mmoko o neetse Thata ya one ka mo Peong. O tsweletse kwa ntle; e ne e le mmoko o o molemo, fela o dirile mo nakong ya one. Lo a bona, ke Monyadwi wa Lefoko wa Monyadi wa Lefoko!

104 Peo ya tlhologo ya ga Aborahama, ya ga Isaka, le Jakobo, le . . . Kgotsa, peo ya tlhologo, ke raya moo, ya ga Ishemaele, peo ya tlhologo ya ga Isaka, le jalo jalo, e ne ya tshwanela go tsena ka mo mmung, gore e—e tlise e nngwe fa ntle, e tlise Jesu.

Mme tse dingwe tsotlhe tsena di jalo, dipeo di tshwanetse go oma . . . ke raya, mmoko o tshwanetse go oma, mme mmudula o tshwanetse go oma, mme sengwe le sengwe se a swa, jalo gore Peo e kgone go Intsha. Moo ke tsela e go nnileng go le ka yone mo pakeng nngwe le nngwe.

105 Makoko a nnile a le dirwadi tsa karolo ya Yone, karolo e e leng Lefoko, gone Le nnile le fitlhetswe batokafatsi ba ba botlhale, kgotsa e kane . . . e kanetswe kgakala go bona, go tsamaya paka ya Dintsu e tlhagelela. Baebele ne ya rialo. Ee, rra. Ka gore, re solofeditswe seo mo go Malaki 4. Totatota, re ntse jalo.

“O Go fitlhetse matlho a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo.”

106 Jaaka re fetsa go feta go ralala Buka ya Tshenolo, re fitlhetse gore nngwe le nngwe, botlhe ba le bararo barongwa ba dibatana tseo tse di neng tsa tswelela; sengwe ka bonosi ne sa tshwanela Lutere fela ka go siama, sengwe ne sa tshwanela yo mongwe fela ka go siama, tse di leng poo le diphologolo tse di farologaneng tsa Baebele; ba ne ba tswela kong mo tshiamisong, boitshepisong, le e leng ka mo Mapentekosteng. Fela sa bone e ne le ntsu, go jalo, mme ka paka eo Modimo ne a E tsosa. Jalo go tshwanetse go tle ka paka eo go nna mo go nepagetseng, ee, rra, tsholofetso ya ntsu ya ga—ya ga Malaki 4 e nna e e diraditswang.

107 Jesu ne a se wa ga Marea, fela ne a tla ka Marea, jaaka Botshelo ka mmoko.

108 Jaanong, ba le bantsi ba lona bakaulengwe ba ba siameng thata ba Makhatholike fano, kgotsa bokgaitisadi, bosigong jono, gongwe lo akanya gore Marea ne a le “mmaagwe Modimo,” jaaka lo bua gore o ne a le jalo. A ka nnang jang mmaagwe Modimo, mme Modimo a ne a se na tshimologo le bokhutlo? Lo a bona? Ke Mang yo neng a le Rraagwe Modimo, ka ntlha eo, fa ena a ne a le mma? Lo a bona?

O ne a le Motlhodi wa gagwe, mme mosadi ne a se motlhodi wa Gagwe. O ne a tlhola, Sebelebele sa Gagwe, ka mo sehopelong sa ga Marea, e seng lebopo le e leng la mosadi. E ne e le Ena, a tlhodileng, Sebelebele sa Gagwe. O ne a se wa mosadi, fela mosadi o ne a le wa Gagwe. Go jalo. Baebele e re ruta gore, “Dilo tsotlhe di ne di dirilwe ke Ena,” lo a bona, “mme ga go sepe se se neng se dirilwe fa e se se se neng se dirilwe ke Ena.” Jalo Ena o ne a ka dira jang. . . O ne a ka nna jang le mma, fa Ena a ne a le Modimo ka Boena?

109 Jaanong re bona fano tshenolo ya nnete ya setshwantsho sa nnete. Go na le basadi ba le bararo ba ba rwalang peo ya tlholego, go tsamaya go golela ka mo go Jesu. Ka foo Ishmaele a neng a ka se kgone go nna ka teng, ka gore o ne a tsetswe, ka mmannete, mo go se re neng re ka se akanya gompiano, kwa ntle ga lenyalo, ka gore o ne a le ngwana wa mosadi yo o sa gololesegang. Ne ga tloga ga tla mo go leng gannye go feta mo go tshwanang le Ena, jaaka Jesu, mo neng ga tswa Isaka; fela go ne go santse go se gone, ka gore go ne go tsetswe ka tlhakanelo dikobo mo gare ga Sara le Aborahama. Fela ne ga tloga ga tla Marea, ka tsalo ya kgarebane, ne a tsala Jesu Keresete. Go jalo. Modimo, Lefoko, a dirilwe nama.

110 Jaanong lebang. Go ne go le basadi ba le bararo. Ke bao basadi ba bararo ba ba tshwantshitsweng fano, dikereke. Basadi ba tlhola ba tshwantsha kereke. Go raya, dipaka di le tharo tsa lekoko, dirwadi, tse le tsone di tshwanetseng di swe di bo di omelela, fela jaaka mmoko le jalo jalo di dira, go neela Peo bonno. Peo e ka se kgone go siama, e ka se kgone go butswa, ke raya moo, go tsamaya mmoko, letlhaka, le matlhare, di omeletse tsotlhe. Go jalo. Go monyetsa bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Botshelo, mo go tsone, kwa ntle; amen; gotlhe mo go neng go le gone, ke moo, le go feta.

111 Ka se kgone go go dira! Jaanong ke nako ya Peo, kgotsa nako ya Monyadwi. Bo mmoko ba sule. Bo mmoko ba omeletse gotlhelele. Nako ya Lefoko la kgarebane, le sa amiwa. Ke kgarebane, lo a gakologelwa, nako ya Lefoko la kgarebane. Fa O le tsenya mo diatleng tsa lekoko, Lone go tlhomame e ka seka ya nna kgarebane; Le tlaa bo le tshwerwe-tshwerwe ke motho, ka nako e lo fitlhang ko go Lone. Fela Kereke ya Modimo ga e kgomiwe ke lekoko. Aleluya! Ke Lefoko la Modimo le le tsetsweng ke kgarebane, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Aleluya! Ka foo, ka foo go gakgamatsang ka teng! Ke a Le rata. Ke a Le dumela. Ke a itse Ke Boammaaruri. Ga le tle go kgomiwa. Go ka se ka ga nna le go tshwara-tshwara gope ga selekoko lepe mo Tsalong ya Monyadwi ka kgarebane. Nnyaya, rra! Ena o—ena o laelwa ke Modimo go tswa mo go se se jaana. “Se kgome dilo tsa bona tse di itshekologileng, lwa fetoga go nna manong.”

112 Go nkgopotsa fela. Jaaka ke ne ke tla go tswa Phoenix maloba, ke tla mo Tucson, go tswa bokopanong, Mowa wa Modimo ne wa ngokela kelotlhoko ya me ko sengweng; jaaka mosadi le nna re ne re tswelala re tsamaya, re bua, mme bana ba ne ba robotse ka mo morago ga koloi, go nna thari. Ne a ngokela kelotlhoko ya me ko phakalaneng, mme ke ne ka lebelela phakalane yoo gannyennyane ka bo ke mo keleka. One ke one mohuta wa kereke gompiano.

113 Jaanong, phakalane, jaaka rotlhe re itse, o timeletswa ke sekao sa one sa lobopo lwa kwa tshimologong. Moo go jalo

totatota. Kgale o ne a tshwana le ntsu, morwarraagwe yo mogolwane; phakalane ne a ntse jalo. Fela jaanong ena ga a sa tlhola a fofa ko mawaping, go tsoma mmana wa gagwe wa selegodimo, fela o fetogile go nna bonolo. Ga a sa tlhola a foga ko mawaping. O tlopatlopa mo mmung, jaaka lenong; o dula mo mepakong ya difounu; a tswelela a tlopatlopa, a tsoma mebutla e e suleng. Phakalane o ne a sa direlwa go dira seo. Nnyaya, o ne a dirilwe go tshwana le ntsu.

Jaanong, mo go fela jaaka kereke. E ne e dirilwe go tshwana le ntsu. E tshwanetse e tseye lefelo ko Magodimong. Fela, go na le seo, e nolofetse. Ga e sa tlhola e fofela ko bosaitseweng, ka ko botaleng jwa loapi. Nnyaya, rra. E ikaega mo mekgweng ya yone ya segompiano, ya tsholelo, ya thuto, le thuto ya bodumedi, mo lekokong lengwe le le dirilweng ke motho; e batla segopa sa mebutla e e suleng, e e bodileng seripa, e sengwe se nnileng se e ja. Go jalo. E tswelela e tlopatlopa mo mmung jaanong, lo a bona, go jalo, phakalane. Lo a bona, moo ke se e bolelang.

Ntsu ga e a fetoga gannyenyane. O dula a le ntsu.

¹¹⁴ Ga a sa fofa godimo ko mawaping, phakalane ga a sa tlhola, a dira, go tshwara mmana wa yone o moša godimo koo, fela o ikaega mo go se a ka se filthelang se sule. Phakalane ka boutsana ga a . . . e re o tshwanetse a nne fatshe. Fela ela tlhoko phakalane yo o godileng gompiano. Tsamaya o fologa ka tsela, o bona diwaere tsa megala di tletse ka bophakalane, go bona fa a ka se kgone go bona sengwe—sengwe se se bolailweng, sengwe se se bodileng. O fetogile mo e leng gore ena ga a na diphuka tse di lekaneng tsa go foga. Ena o . . . Selo sa ntlha se o se itseng, o tlaa bo a le mo fatshe, gotlhelele, a le fatshe ka gore o nolofetse. Ga a sa tlhola a dirisa, maatla a gagwe, a Modimo a mo neileng.

¹¹⁵ Sekao sa gagwe se se faphegileng e ne e le go fofela kwa godimo ka ko mawaping mme a lebelele kwa tlase go tswa tlase, fela jaanong ena o nna fa tlase tlase mme ga a kgone le e leng go leba kwa godimo. O beile monagano wa gagwe mo mebutleng e e suleng, go batla se a ka kgonang go se fitlhela mo mmileng; nakedi nngwe, ophosamo, kgotsa sengwe se mongwe a se gatileng ka koloi. Ena ga se ntsu, fela ke sengwe se se jaaka yone.

Fela jaaka kereke e ikaega mo dijong tsa yone tsa thuto le jalo jalo, dijo tse di faphegileng tse di suleng tse di neng tsa swa mengwaga e e fetileng, ka Lutere, le Wesele, le Mapentekoste, mme go fetetse pele, a di jeleng. E lebelela tumelo nngwe ya kereke e e dirilweng ke motho kwa morago; mo boemong jwa go fofela godimo ka ko Magodimong a Lefoko, kwa, “Dilo tsotlhe di kgonegang mo go bona ba ba dumelang.”

¹¹⁶ Ena o tsere mekgwa ya segodi. Dilo tse di suleng tseo di ne di tlogeletse manong, lefatshe. Dithuto le jalo jalo tse di jalo, di ne di tlogeletse lefatshe, eseng Kereke. Ena o bonolo thata jang ga a . . . Ga e sa tlhole e le thata. Ga a sa tlhola a kgona go

ya ka ko Magodimong a a makgwawekgawe, kwa, “Dilo tsotlhe di kgonegang mo go bao ba ba dumelang.”

O dula kwa morago, a bo a re, “Sentle, Ngaka *Semang-mang* ne a bua mo go rileng. . . Lekoko ga Le go dumele ka tsela eo.” Ao, wena phakalane yo o sokameng, o boifa go ikanya mo ditsholofetsong tsa Modimo!

Wa re, “Sentle, metlha ya metlholo e fetile.”

¹¹⁷ O bonolo. O boifa go tsaya diphuka tsa gago o bo o fofela kwa morago. Mme a o tla o le bonolo thata mo bokopanong jwa thapelo? A o tlile mo lefelong le o tshogang go nna mo go fetang metsotso e le lesome fa aletareng?

¹¹⁸ Tswelela o tlopatlopa jaaka lenong, o ja dinama tse di bodileng fatshe! Ee, rra. Ena o bonolo thata go tlhola, a tsaya moseja o o makgwawekgawe. O tlopatlopa jaaka lenong, mme o ja dijo tsa lenong. Moo ke se go leng sone. Go jalo. Go tsamaya, a simolola go lebega jaaka lenong. O itshwere jaaka lenong. Ga a sa tlhole a le phakalane go feta sepe. O tshwana le lenong go feta ka fa a leng phakalane. Phakalane o tshwanetse a fofele kwa godimo; eseng go dula mo mepakong ya difounu mme a lebelele mmutla o o suleng, mme a tloge a fologe le fatshe koo a bo a tlopatlopela godimo le faatshe mo tseleng jaaka lenong. Lo a bona?

¹¹⁹ Moo go batlile fela go le tsela e kereke e nang nayo gompiano. “Ke molemo ofe wa go ya godimo Koo o bo o fofela godimo mo tikologong, fa nka kgona go bona mebutla fano?” Fela e sule. E bodile. E kgotlelesegile. Nako nngwe, di ne di siame; go jalo le ka thuto ya kereke ya Lutere, Wesele, le Mapentekoste. Goreng o ja jaaka lenong? Go ne go na le mmana a a neng a wa bosigo bongwe le bongwe, go tswa kwa magodimong, a bana ba Iseraele jaaka ba ne ba sepela; sengwe le sengwe se se neng se setse go tloga bosigo se ne se kgotlelesegile. Re ne re tlwaetse go bua, ko magaeng, “di na le dibokwana tse di megatla mo go tsone.” Go na le di le dintsi dibokwana tseo tse di megatla mo maitemogelong a rona gompiano, ditumeding tsa rona, go ikaega mo go se mongwe o sele a se buileng, se mongwe o sele a se buileng, le, “Tsholofetso ke ya paka nngwe e sele.”

¹²⁰ Monna ne a tla ko go nna e se kgale, moreri wa Mobaptisti, golo kole ko ntlong ya me, mme ne a re, “O a itse,” ne a re, “Nna—nna fela ke batla go go gakolola mo sengweng.”

Ke ne ka re, “Eng?”

Ne a re, “O leka go ruta Thuto ya kereke ya boapostolo ka fano mo pakeng ena.” Ne a re, “Paka ya boapostolo e khutlile.”

¹²¹ Ke ne ka re, “Leng?” Lo a bona? “Ke tlaa go bolelela fa e simolotseng teng, mme wena o mpolelele nako e e khutlileng ka yone.” Ke ne ka re, “A o dumela Lefoko?”

O ne a re, “Ke a dira.”

122 Ke ne ka re, “Go siame. Jaanong, ka Letsatsi la Pentekoste, a o a dumela moo ke nako e paka ya boapostolo e neng ya simolola?”

O ne a re, “Ke a dira.”

123 Ke ne ka re, “Ka ntlha eo, sebui, Moapostolo Petoro, ne a bua mafoko ano.”

Mme gakologelwa, Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o tla ntshang Lefoko le le lengwe mo go Ena, kgotsa a oketse le le lengwe mo go Yone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo,” moo ke moreri kgotsa mongwe yo a nang le leina la gagwe mo Bukeng.

Ke ne ka re, “Petoro ne a re, ‘Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobediwe mo Leineng la Jesu Keresete gore boleo jwa lona bo itshwarelwe, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le botlhe ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi jaaka ba Morena Modimo wa rona a tlang go ba bitsa.’ Yone e ne ya khutla leng? E tlhotse e le teng.”

Ke segopa sa bophakalane ba ba fetogileng ba bo ba nna digodi, mme ba tlopatlopa mo tikologong mo dinameng dingwe tsa go bola tse di suleng, paka nngwe e sele e di ba bolaetseng. Gone. Ga go sa tlhole, e le mmana a moša go tswa Magodimong. Ga ba A batle. Bona ga ba . . . Ga ba sa kgona go nna le bokopano jwa thapelo. Ga se dintsu, le go tloga tshimologong; ba bonolo, ba se thata; ba tlopatlopa fela tikologong.

124 Lekoko la rona la segompiano le jalo, le ikaega mo thutong ya thuto nngwe ya bodumedi e e dirilweng ke motho, go tlhalosa dilo Tsena gore di nyelele, mme ba dumela seo. Ga ba tle go tsaya Lefoko le le neng la re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Ga ba tle go tsaya Malaki 4. Mme ga a tle go tsaya ditsholofetso tsotlhe tsena tse dingwe tse e leng tsa motlha ona, mme di buile ka foo paka ya kereke e leng ka gone. Ka foo moporofeti a buileng a re, “Go tlaa nna Lesedi mo nakong ya maitseboa,” ga ba tseye Sena. Ba batla go tlopatlopa fa tikologong mo go se lekgotla lengwe la Pentekoste le se bolaileng, mengwaga e le lekgolo e e fetileng, ba ja mmana a a bodileng seripa. Go jalo. Ga go a siama.

125 Lemogang, kereke ke e e senama thata, e ijesa nama e e bodileng ya lefatshe, dilo tse di suleng tsa lefatshe, fela jaaka lenong le dira. Dipolotiki tsa kereke, ga ba letle Mowa o o Boitshepo o romele monna ko kerekeng; ba tshwanetse ba nne le dipolotiki mme ba bone fa lekoko le ile go mo amogela kgotsa nnyaya. Go jalo. Ba jaaka lefatshe. Ba apara jaaka lefatshe. Ba lebega jaaka lefatshe. Ba itshwere jaaka lefatshe. Ke manong, jaaka lefatshe. Ba tshwakgofetse, ba bonolo, ba ba tsenyang mo dipharagobeng. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone.

A o kile wa bona ntsu e tsenya sepe mo dipharagobeng? Nnyaya, rra. Ga go na go tsenya mo dipharagobeng gope mo go yone. Le e seng mo Mokereseteng wa popota. Ena ga a bonolo. O tlaa tsoma go tsamaya a E fitlhela. Amen. Ee, rra. O tlaa senka Nama ya gagwe. O batla Mmana a maša. O tlaa fologela koo a bo a epa go tsamaya a E fitlhela. O tlaa fofela kwa godimo go feta le godimo go feta. Fa go se epe mo mokgatšheng ona, o tlaa tlhatlogela fa godingwana go feta. Fa o ya kwa godimo go feta, ke mo o kgonang go bona go feta. Jalo he ke nako ya dintsu tsa motlha ona go simolola go fofela godimo go feta, go tsena ka mo ditsholofetsong tsa Modimo, eseng go tshela ka dijo tsa lenong tse di nnileng tsa bolawa mengwaga e e fetileng; tswayang mo go gone.

¹²⁶ Dipolotiki, go tlhophela mo teng le go tlhophela ntle ga gone, go bua *sena*, *sele*, kgotsa *se sele*, mme Mowa o o Boitshepo ga o sa tlhola o na le tshwanelo ya mo tseleng mo kerekeng go feta sepe. Ga go sa tlhola go na le dikopano tsa thapelo, ga go sa na go dira tlalele e e mahehe ko Modimong go diragatsa Lefoko la Gagwe! Ga go sa tlhola go dumelwa gore Lefoko le tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Bona fela ba tla fa tlase go itira manong, ba nne le lekoko, ba tsenye leina la bona mo bukeng; mme ba tshwakgafale ebile ba nne bonolo, mme ba dula morago koo ba ikgantsha mo mohuteng mongwe wa nama nngwe e e suleng e e bodileng. Mme, foo, go itlhongwa ba le mo bobotlaneng phakalane yo o leng mokaulengwe yo o tshwanang le ntsu, moprofeti yo neng a tlisa Lefoko la nnete ebile a Le bonaditse.

¹²⁷ O ikaega mo thutong ya bodumedi e e bodileng seripa, e e dirilweng ke motho. O e tsaya kae? Mo letlhareng lengwe la thulaganyo nngwe ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi e e dirilweng ke motho, e morutintshi mongwe a e mmolaetseng morago ko seminareng nngwe, a mmolelela gore, “Metlha ya metlholo e fetile. Ga go sepe se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mona gotlhe ke diphirimisi.” O raya go mpoletlela gore ntsu e tlaa ja seo? O ne a ka se kgone go go dira. Nnyaya, rra.

¹²⁸ Le fa e le Mokeresete ga a tle go ja mo nameng eo e e e suleng ya go bola go tswa ko dithutong tsa kereke tsa selekoko le dilo. Ba batla Lefoko la Modimo, le lešwa, tsholofetso ya oura. Modimo o solofeditse mebutla mo metlheng ya ga Lutere. O solofeditse dilo tse dingwe mo metlheng ya ba bangwe. Fela jaanong O re solofeditse Dijo tse di feleletseng, Mojo wa dikarolo tse di tletseng tse supa, gone Dikano tsothe tse Supa di phutholotswe, le sengwe le sengwe se ipaakanyeditse Lefoko la Modimo, mo go bao ba ba kgonang go le amogela! . . . ? . . .

¹²⁹ Bophakalane ba tlopatlopa jaaka digodi. Ijoo! Akanyang ka ga gone, ka foo e leng fa gare ga loso le botshelo ka teng, goreng—goreng oura e ntse jalo. Fela jaaka phakalane e latlhegetswe kgale ke sekao sa yone sa go nna phakalane, le kereke go jalo

e ne ya latlhegelwa kgale ke sekao sa yone sa go nna e e potlana ganyne (nonyane) mokaulengwe wa ntsu, baporofeti ba Modimo.

Gangwe e ne e le serwadi sa lefoko la nnete, tshiamiso; ga tloga, ya fegota go nna serwadi sa boitshepiso; ga tloga, ya fetoga go nna serwadi sa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, thebolo ya dineo. Fela foo, fa A tswelala pele: mme a nna a boela morago, a leka go ja sengwe, mmana a a tswang letsatsing le lengwe, a a bodileng, ga a na molemo ope.

Ntsu thoothoo ya motlha ona e a itse gore moo go ne go siame. Fela re na le moo, le go feta, go tsamaya Jesu Keresete a bonatswa mo botlalong jwa thata ya Gagwe, jaaka A solofeditse go nna jalo mo motlheng ona wa bofelo.

¹³⁰ Ena jaanong ke mmoko o o omileng. O fetile; Mowa wa Modimo o fetile go mo ralala, ke nnete. Mme ga o tle, ena ga a tle go nna mojaboswa le Lefoko la Peo le le rurifaditsweng. Ena go tlhomame ga a tle go nna jalo. Ga a tle go nna mo Phamolong. O tlaa nna leloko la kereke, a ka nna a tlhatloga mo tsogong ya bobedi, a atholwa go ya ka se a se utlwileng.

Fa o le fano bosigong jono, mme o le fela leloko la kereke, katlholo ya gago e ile gonna eng, motlhang re tshwanetseng rotlhe re eme foo re bo re supa gore wena o utlwile Boammaaruri? Lo a bona?

Yone ga e sa tlhole e fofela ka ko botaleng jwa loapi, ka ko bosaitseweng, ka ko bofetatlholegong, kwa Dithateng le magodimong, le ditshegofatsong tsa Lefoko la Modimo la Bosakhutleng dirilweng gore di kgonege, “dilo tsotlhe ko go bona ba ba dumelang.” Yone e ka se dumele Seo, yone ne ya bua. Yone e wela morago gone ko diwaereng tsa difounu, mme e re, “Lekoko la me la re mebutla e siame.” Le fa e na le diboko mo go yone, fela, le fa go le jalo, “Yone e siame,” lo a bona. Ena o ikaega mo go seo.

¹³¹ Pentekoste e jaaka kgaitsadi wa gagwe wa lenong la lekoko, a dutse jaanong mo “ditilong tsa makgotla a baikepi,” tse di kgolo, go tlhomame, a reeditse ditlhogo tsa bopolotiki tsa lefatshe la gagwe, di mo fepa ka dijo tsa manong tsa mebutla e e suleng, tsa sengwe se se fetileng, mengwaga e le masame a matlhano e e fetileng. Moo ke seemo sa kereke ya Pentekoste. Ijoo!

¹³² Fela jaaka Sara a ne a leka go tlisa tsholofetso ya bofetatlholego ka—ka Hagare yo o tlhophilweng ka seatla, le kereke fela jalo, e leka go tlisa tsosoloso. Baefangedi ba rona ba ba tona go kgabaganya mafatshe gompiano, “Tsosoloso mo nakong ya rona! Tsosoloso mo nakong ya rona! Lona lotlhe Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste, lotlhe lo kopaneng ga mmogo.” Lo ka nna le tsosoloso ya Mmana a maša jang mo dijong tsa kgale, tse di suleng, tsa lenong? Lo ka nna le yone jang, tsosoloso mo nakong ya rona?

Tsosoloso e tlaa bo e le e nnye thata bona le ka motlha ope ba ka se itse gore e kile ya diragala.

¹³³ Mapentekoste ne ba re, “Ao, go ile go nna le selo se se tona se se diragalang.”

Go a diragala, mme ga ba go itse. Lo a bona, moo ke gone. Lo a bona? Ee, rra. “Gonne kwa Setoto se leng gone, koo bontsu ba tlaa bo ba phuthegetse,” fela go tlhomame jaaka lefatshe le ntse. Lo a bona? Ke se Le se boletseng. Setoto ke eng? Lefoko. Ena ke Lefoko, Setoto, Keresete! “Keresete mo go wena,” yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ka foo Go leng boammaaruri ka teng!

¹³⁴ Sara, a leka go bona ditsholofetso tsotlhe di diragaditswe, lo a bona, mo go tona . . . jaaka kereke gompieno, “tsosoloso e tona mo nakong ya rona,” (ka eng?) ka tsholofetso e e sokamisitsweng. O ile go go dira jang, fa Modimo a ise a ko a segofatse lekgotla?

Ena ga a ise a dirise lekgotla. Motlhang molaetsa o neng o tswelela, mme bona ba o rulaganya, o ne wa swa gone foo. Ke gweltha mokwala ditso mongwe le mongwe go ntshupegetsa kwa le ka nako nngwe e kileng ya tsoga gape. E ne ya swa gone foo e bo e dula gone foo. Modimo o ne fela a tswelela gone kwa pele go tswa mo serwading seo, go ya ka ko go se sengwe; gone go tswelela kwa ntle ga ya ga Lutere, go ya ka ko Methodisting; gone go tswelela kwa ntle ga Methodist, go ya ka mo Mapentekosteng; jaanong O tsamaetse gone kwa ntle ga Mapentekoste, go ya ka mo Peong.

¹³⁵ Ka gore, go tshwanetse go nne Peo. O ka se kgone go phala tlhologo. Ga go sepe, sepe se sele foo gore se diragale fa e se Peo, jalo he Peo e tlaa Itsala. Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; Pinagare ya Molelo e e tshwanang, e supegetsa ditshupo tse di tshwanang, Thata e e tshwanang, Modimo o o tshwanang, metlholo e e tshwanang, selo se se tshwanang, ya rurifatsa Lefoko le Baebele, fela totatota. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O eteletse pele, bosigong jono. Modimo a re thuse go E bona le go E dumela! Go tlhomame!

¹³⁶ Lo a bona, Sara, kereke, e tlhophile Hagare ka seatla. Ga go a ka ga dira. A go ne ga dira? Nnyaya. Setlhophla sa gagwe se se tlhophilweng ka seatla ga se tle go dira gompieno, le fa go le jalo. Dingaka, le bo Ph.D, le bo L.L.D., ga ba go dire. Dirwadi tsotlhe di a palelwa.

Lutere ne a palelwa, jaaka Hagare a dirile. Ke eng se Hagare a se dirileng? Hagare ne a neela morwae ko sehubeng sa mosadi yo mongwe (a ke gone?), go godisa ngwana wa gagwe. Hagare ne a dira seo; o ne a neela morwae, morwae a le esi, ko sehubeng sa mosadi yo mongwe (e se mmaagwe), go mo godisa. Moo ke selo se se tshwanang le se Lutere a se dirileng fa a ne a neela morwae, tshiamiso, golo ko lekokong go tshameka ka ena, moo ke totatota, go mo godisa.

¹³⁷ Wesele ne a palelwa ka tsela e e tshwanang jaaka Sara a dirile, a belaele Tsalo ya bofetatlhologo e le kolobetso ya Mowa

o o Boitshepo, jaaka Sara a dirile kwa setlhareng sa moeike. Motlhang Wesele a neng a itsisiwa bofetatlhologo, motlhang paka ya Pentekoste e neng e simolola mme Wesele a ne a itsisiwa go bua ka diteme le gotlhe Mona, ba ne ba tshega ba bo ba dira metlae ka Gone. Lona Kereke yotlhe ya ga Keresete, le lona, ba lo bidiwang jalo, le lona Mabaptisti, le lona Mapresbitheriene, mongwe le mongwe wa lona, lo ne lwa lebisa dinko tsa lona kwa godimo, mo go Gone, la bo lo tsamaela kgakala le Gone. Ke gone. Lo ne lwa dira eng, Wesele? Lo ne lwa rekisetsa lekgotla ngwana wa lona, mme o ne a swa a bo a nyelela. Moo go jalo totatota.

¹³⁸ Fela, Lefoko, Lefoko la nnete le ne la tsamaya gone le tswelela. Ga le a ka la dula mo lekgotleng leo. Le ne la tsamaela gone ka mo pentekosteng, mme la tsaya bangwe ba ba fetang le gone. E ne e le Morwa yo o godileng go feta, jaaka Peo e e neng ya wela ka mo sebopelelong; mme, morago ga nakwana, E ne ya simolola mo mokwatleng, ya tloga go nna le mahatlha, ya bo e nna le tlhogo le dinao.

Mme, morago ga nakwana, E ne ya tla kwa lefelong le E neng ya tsalwa. Go jalo. Jalo, ke ka foo Kereke e neng ya gola ka teng, tsela e e tshwanang.

¹³⁹ Wesele ne a belaela fela totatota jaaka Sara a dirile kwa setlhareng. O ne a re. . . Motlhang Moengele wa Morena, Monna, a apere jaaka Mo. . . Kgotsa, Moengele, Modimo, ne go ntse, ka Sebele. Elohimi, a apere jaaka monna, a eme foo ka lerole mo diaparong tsa Gagwe, mme a bua gore Ena o ne a neela tsholofetso; morago ga Sara a ne a le bogolo jwa mengwaga e le masome a fera bongwe, mme Aborahama e le lekgolo.

Mme Sara ne a tshegela mo letsogong la heme ya gagwe, a bo a re, “Sena se ka nna jang, fa Aborahama le nna re nnile re sa, sentle, re nnile re se jaaka basha, kamano mo lelwapeng, gongwe mengwaga e le masome a mabedi.” O ne a batlile a le bogolo jwa mengwaga e le lekgolo. Ne a re, “Nna, ke je monate le morena wa me, nna ke tsofetse, mme ena a tsofetse, le ena? Mme motswedi wa gagwe wa botshelo o sule, le sebopele sa me se omile gotlhelele. Matsele a me a ile; ditshika tsa maši di ile. Nna nka nna le lone jang?”

¹⁴⁰ Modimo ne a re, “Ke mo solofeditse. O e tla, le fa go ntse jalo!”

¹⁴¹ Le Wesele ne go le jalo. “Re ka amogela jang bao ba ba buang ka diteme, le phodiso ya Semodimo, le dilwana. Ga se sa rona mo motlheng ono.”

¹⁴² Modimo ne a re, “Ke solofeditse, ‘Mo metlheng ya bofelo Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe.’” O ne a solofeditse go go dira, mme O ne a tswelela a bo a go dira, le fa go le jalo. Mme kereke ya Wesele, le botlhe bokgaisadi ba bangwe ba yone ba mmudula, ba Baptisti, Presbitheriene, le Kereke ya Keresete, le Manasarene, Boitshepo jwa Motsamai wa tumedi, le

Bakaulengwe ba ba Kopaneng, le eng se go leng sone, ba ne ba swa gone foo le gone. Mme Kereke e ne ya tswelera ya tsamaya.

Jaanong Pentekoste e ne ya dira eng? Ya rulaganya, fela jaaka mmoko. E dirile selo se se tshwanang. E ne ya ithulaganya ga mmogo, ya ithoma jaaka mmoko. Go jalo.

¹⁴³ Pentekoste e ne e le jaaka Marea. [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.] . . . moletlo wa pentekoste, lebelela se Marea a neng a se dira. Ke eng se se phoso se Marea a neng a se dira? Ko moletlong wa pentekoste, nako nngwe, o ne a lebagane le segopa sa batlotlegi, baperesiti. Motlhang, Morwae, a ne a sa kgone go Mmona gope. Mme ne a boela morago, mosepele wa malatsi a le mararo.

O ne a Mo tlogetse. Jaaka kereke ya segompiano gompiano, go ka nna tharo go ntsifaditswe ga tlhano, kgotsa masome a mabedi le botlhano, kereke e ne ya mo tlogela, go ka nna mengwaga e le masome a matlhano e e fetileng, kgotsa masome a supa le botlhano.

¹⁴⁴ Ne ya Mo tlogela ko moletlong wa pentekoste. Marea ne a boela golo koo le Josefa, malatsi a le mararo, a Mmatla. O nnile a ne a Mmatla; ne a se kgone go Mo fitlhela.

O ne a Mo fitlhela. O ne a fitlhela eng? O ne a Mo fitlhela ko tempeleng, a buisanya ka Lefoko la Modimo le baperesiti. Mme gone mo pele ga baperesiti bao, ba ba ba neng ba tlotlegile, Marea ne a tlogela sesiro se wa. O ne a dira totatota selo se a neng a sa tshwanela go se dira.

Mmitse, “Modimo; mmaagwe Modimo”? Mma o tlamagile a nne le botlhale jo bo fetang go na le morwae.

Mme o ne a re, “Rraago le nna re ne ra Go senka ka dikeledi, letsatsi le bosigo.” Huh! “Rraago le nna,” a bolela go sena bosupi gore tsalo e ne e se ya bofetatlholego, gore Josefa ne e le rraagwe Jesu. O ne a latola tsalo ya bofetatlholego.

Pentekoste ne ya tsaya go bua ka diteme. Ba ne ba ganetsa Tsalo ya Lefoko. Moo ke totatota se e se dirileng. E tlaa tsaya mo go kana ga Lone, fela ga e tle go tsaya mo gongwe ga Lone. E ne ya gana Tsalo ya Lefoko, fela jaaka Marea ne a dira. Fela, lebelela, ga go tle go tlhola go nna le makgotla ape morago ga Mona.

¹⁴⁵ Ela tlhoko Lefoko ka Bolone, ka nako eo, bogolo jwa mengwaga e le lesome le bobedi, fela selo se sennyennyane morago ka ko mmokong, O ne a re, “A ga o itse gore Ke tshwanetse ke kgamathela ka ga tiro ya Rrê?” Lefoko le ne la baakanya kereke, gone foo.

¹⁴⁶ “O direlang dilo tsotlhe tsena? O a itse o ka se kgone go dira *sen*. Re tlaa tswala mejako ya rona; ga re tle go go letla o tsene.”

147 “Gonne a ga o itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?” Lo a bona? Go tlhomame, go tlhomame, bofetatlhologo jwa nnete!

148 A tshereantswe, ne fela a bua go sena bosupi bope gore O ne a le morwa Josefa, monna fela. Kgotsa, se Pentekoste e se dirieleng, ne fela ya bua go sena bosupi bope gore O ne a le “mongwe wa ba le bararo.” Whiu! Ke a itse moo go utlwisitse bothoko, “mongwe wa ba le bararo.” Fela Ena o ne a le bothle ba le bararo, mo go a le Mongwe. O ne a se mongwe wa ba bararo. Fela Pentekoste, “Ao, ee, Ena ke Morwa wa Rara, wa Mowa o o Boitshepo, fong. . .” Ijoo!

Fela Lefoko la mmannete, la boammaruri le bua gone foo, mme la re, “Ga go ba le bararo ba bone. Go na le a le mongwe wa bona. [Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.] Amen. Ga lo itse Lefoko la Modimo? Se go direng ba le bararo ba bona; fela a le Mongwe.

149 Lemoga, go ka se tlhole go nna le serwadi sepe, dikereke tsa mma, makoko, morago ga mmoko ono wa serwadi.

150 Ka gore, morago ga mmoko, ga go sa tlhola go na le mo gongwe, ga go sepe se se setseng ka nako eo fa e se fela Tlhaka. A ga go jalo? Go tshwanetse go nne Tlhaka. Go tshwanentse go nne mohuta o o tshwanang o o tseneng ka mo mmung, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Mowa ne wa tla mo Monyadwing go dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng. Lo a bona? Ke go ntshiwa gape ga Tlhaka.

151 Lefoko, ntswa le le lennye, le ne la Ipuelela, “Mme ga o itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rara?” Huh!

152 Sefhiri ke seo sa Molaetsa jaanong, fela totatota, “tiro ya ga Rara.” Tiro ya ga Rara ke eng?

A o ka kgona go akanya se e neng e le tiro ya ga Rara, mo go Ena? Go diragatsa se Isaia a neng a se bua, “Kgarebane e tlaa ithwala.” Go diragatsa se Isaia, a se buileng gape, “Ditlhotsi di tlaa tlola jaaka kwalata,” le dilo tsothle tsena di tlaa diragala. Jaaka Moshe ne a bua, “Morena Modimo wa lona go tlaa tsosa Moporofeti, mo gare ga lona, yo o jaaka nna.” E ne e le tiro ya ga Rara, go diragatsa Lefoko leo.

Sentle, fa moo go ne ga fologa ka matlhaka ao, a basadi bao ba tlhologo; ga tweng ka matlhaka ano a basadi bana ba ba semowa, ba kereke? Dikereke di kaya basadi, *basadi* ba kaya “dikereke,” ke raya moo. A moo go jalo?

Foo ke eng jaanong? “Re tshwanetse re kgamathele ka tiro ya ga Rara,” Korong e tlaa goeletsa, Tlhaka. Ee, rra. Ke eng se e tshwanetseng e se dire? E rurifatse Malaki 4, e rurifatse Luka 17:30, e rurifatse Baheberere 13:8, e rurifatse Moitshepi Johane 14:12, e rurifatse Lefoko lotlhe la Gagwe. E rurifatse Baheberere, ke raya. . . Tshenolo, kgaolo ya bo 10, ya go bulwa ga Dikano

tse Supa, le masaitseweng a Modimo; le e leng peo ya noga, le tsothle, di tlaa bonatswa; lenyalo le tlhalo le masaitseweng otlhe a mangwe ana a a nnileng a fitlhegile fa tlase ga dipinagare mengwaga yotlhe ena, ko baithuting ba bodumedi le jalo jalo, fela jaanong ke oura. Moo ke tiro ya ga Rara.

Lo akanya gore ba tlaa E amogela? Ba batla go tlotlega, ba bo ba re, "Lekoko la rona ga le re rute Seo." Fela Baebele e a dira. Go jalo.

¹⁵³ Modimo o E rurifatsa go bo e le nnete. Go tlhomame, E diragatsa paka ena, fa Dikano tse Supa . . . Kgotsa, fela e netefatsa gore makoko a nnile fela e le dirwadi, eo ke e nngwe ya ditiro tsa ga Rara, go e rurifatsa. Mme tiro ya ga Rara jaanong ke go go supegetsa go makoko ao ga se a Gagwe. One ke ditsamaiso tse di dirilweng ke motho tse di ganetsang Lefoko. Ke gone. Lemoga.

Wa re, "Sentle, Marea, kgare- . . . kgarebane e kgolo!"

¹⁵⁴ Kwa sefapaanong, ga A a ka a mmita, "mma." O ne a mmita, "mosadi," morwadi, eseng mma. Lo a bona? Boammaaruri, o ne a le morwadi wa Lefoko, fela mosadi o ne a se Lefoko. Monna o ne le Lefoko. Ao, ee.

¹⁵⁵ Lemogang, gape, mosadi o ne a sa tshwaiwa mo tsogong le Ena. Ena ne a swa a ba a tsoga gape, ka gore O ne e le Lefoko. Mosadi ne a le fela morwadi. Mosadi ne a swa, mme o santse a le mo lebitleng. Go jalo. Jalo he, mosadi ne a le fela morwadi, eseng Mmaagwe, eseng Modimo. O ne fela a le morwadi jaaka dikereke di ntse. Go jalo. Go supegetsa gore mosadi ne a le fela morwadi, eseng Lefoko.

¹⁵⁶ A re tswaleng ka go bua sena. Ao, bophakalane ba Pentekoste, ba tlopatlopa mo tikologong jaaka manong, di nna le seabe mo lefatsheng fela jaaka bangwe ba bona ba dira, "ba na le setshwano sa poifoModimo, mo go lekaneng go tsietsa bone ba ba Itshenketsweng fa go kgonega, fela ba ganetsa Thata ya jone," jaaka moporofeti a bua fano. Sekai se se itekanetseng sa se Lefoko la Modimo le se buileng gore se tlaa bo se le teng mo metlheng ya bofelo, paka ya kereke ya Laodikea, "ba sa ikatega, ba foufetse, ba tlhomola pelo, ba humanegile, ba swabisa, mme ga ba go itse; ba bua ba sena bosupi gore yone ke e kgolo ebile ke e e humileng, 'ga e na lelhoko la sepe.'" Mme ba sa itse go bo e fetogile go tloga mo phakalaneng, se se tshwanang le mokaulengwe wa moporofeti, go tshegetsa Lefoko la Modimo le tlhamaletse; o fetogile go nna lenong, mme a fepa batho ba gagwe mebutla ya dikereke e e suleng. Totatota mo go jalo. Thanyang! Ija, o solofela go tshwaiwa jang, kgotsa go nna bajaboswa le bontsu, fa dilong tse di jaaka tseo mo oureng ena e nako e Phamolo e leng gauifi?

¹⁵⁷ Ao, Mokeresete, ao, modumedi, fa o nnile o le modumedi yo o seripa, tswelela o nna teng mo dikopanong fela nakwana e nnye

(a o tlaa dira?), re na le sengwe fano se ke dumelang Morena o batla gore o se itse.

Go thari; nka se kgone go ya pejana gope. Ke tshwanetse ke tswale, mme gongwe ke wetse ka moso bosigo. Fela, leba, a re obeng ditlhogo tsa rona fela motsotso.

¹⁵⁸ Ga ke batle lo lemogeng melao ya tiriso ya puo e ke e dirisang, fela ke batla lo tseyeng tsia fela motsoto se ke se buileng. Go tlhaloganyega motlhofo mo go lekaneng lona lo ka kgona go go tlhaloganyana, ke tlhomame, fa lo eletsa go dira. Fa o le fano bosigong jono, mme o sena maitemogelo ana . . .

Ga ke re . . . Wa re, “Ke ne ka bina mo Moweng, ka tlolela gotlhe go dikologa.” Eya, bophakalane ba dira selo se se tshwanang, fela jaaka magakabe le manong. Ga ke botse seo.

Ke eng se o se jang? O bona dijo tsa gago tse di faphegileng tsa ka metlha kae? O ja kae, go tswa mo Lefokong la Modimo kgotsa dijo dingwe tsa kgale tse di bodileng tse di nnileng tsa dirisiwa morago kwale, mengwaga le mengwaga e e fetileng? A maitemogelo a gago, le e leng bosigong jono, ka sengwe se o se itemogetseng mengwaga e le mentsi e e fetileng; kgotsa a one ke a matala ebile ke a mašwa bosigong jono, Mmana a mašwa a a fetsang go wa go tswa Legodimong, mme wena o fepa mowa wa gago wa botho mo go Ona, o solofelela sengwe se se molemo ebile se le botoka ka moso? Fa o se ka tsela eo, jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe matlho a lona a tswetswe, le dipelo tsa lona di obilwe, ipotse potso eno e e tlhoafetseng. Mme e seng ko go nna, fela ko Modimong, a o tla tsholetsa seatla sa gago mo bosuping, jwa go bua sena, “Modimo, siamisa mowa wa me wa botho le mowa wa me, gore ke kgone go ja fela mo Lefokong la Modimo.” A wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re . . . Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse.

¹⁵⁹ Ga ke itse fela gore ke ba le kae ba ba leng teng fano, ba le teng, bosigong jono. Nna ke yo o palelwang thata go akanyetsa lesomo, fela ba tlaa re mo bobotlanyaneng bongwe go tswa mo borarong, kgotsa go feta, ba ne ba tsholetsa diatla tsa bona, gore ba batla mewa ya bona ya botho e siamisiwa. A re gakologelweng mo thapelong jaanong jaaka re inamisa ditlhogo tsa rona.

¹⁶⁰ Modimo yo o rategang, nna ke na fela le maikarabelo a go buwa Lefoko. Mme ka ditshwantsho tsena tse dinnye tse di motlhofo, ditshwano tse dinnye, batho ba a bona gore yo mongwe yole ga a tle go nna mojaboswa le yo mongwe. Mme re a itse gore mo metlheng ya bofelo go ile go nna le batho ba ba phamolelwang ka ko Magodimong, mme bangwe ba bona ba tlaa bo ba le fano motlhang Jesu a tlang. Mme rona re solofetse gore A tle le e leng bosigong jono.

¹⁶¹ Mme nna ke akanya ka ga masome a mararo, go batlile go nna mengwaga e le masome a le mararo kgotsa e le masome a mararo le boraro e e fetileng, ke ne ke khubame fano gongwe nakong

eno ya bosigo, go bapile le nako ya masome mararo morago ga ferabongwe kgotsa lesome, re ne ke rapelela ntate yo o neng a timetse. Bosiong jono, Morena, ke rapelela borrê ba le bantsi, bommê, le bakaulengwe le bokgaityadi. A Wena o ka seka wa nna le boutlwelo botlhoko, Modimo yo o rategang? Go thari thata jaanong gore rrê a dire sepe ka ga gone; ena o fetetse kwa moseja ga melelwane ya botshelo jona. Mme segautshwaneng, Morena, rotlhe re ile go feta ka tsela eo. Nna, le nna, ke tshwanetse ke tsamae ka tsela eo. Monna le mosadi mongwe le mongwe, mosimane kgotsa mosetsana, teng fano, o tshwanetse ka tsamae ka tsela eo. Mme rona re tlaa arabela se re se dirang ka Lefoko la Modimo.

¹⁶² Ka foo monna yole a neng a lebega gannye ka teng, Mo matlhong a ga Dafita, fa a ne a mo kgwela mathe! Ka foo batho ba le ba neng ba tlaa akanya gannye, ba ba neng ba kgwela Jesu Lefoko mathe, motlhang A boang gape, le bao ba ba Mo tlhabileng. Ka foo batho ba ileng go ikutlwa ba le bannye ba ba neng ba kgona go tloga fano mme ba bone le e leng. . . le eseng fela ka mo mafokong mangwe a magolo a Segerika, le jalo jalo, fela mo tlhologong e e tlhaloganyegang motlhofo e e kgonang go re ruta Modimo Motlhodi; re kgona go bona barwadi ba Lefoko, mme re bona Lefoko ka Bolone, re bo re itse oura e re tshelang mo go yone, le nako ya thobo e fano.

¹⁶³ Modimo yo o rategang, a re se Le hularele mekwatla ya rona, ka ntlha ya boelele bongwe jwa lefatshe, fela mpe re Mo amogeleng bosigong jono ka pelo ya rona yotlhe. Morena, bopa mo go nna mowa o o molemo, Mowa wa Botshelo, gore ke tle ke dumele Mafoko a Gago otlhe, mme ke amogele Jesu Lefoko, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme re dumele gompieno mo seripeng se se balwetsweng paka ena. Go dumelele, Morena. Ke go lopa mo Leineng la Jesu.

¹⁶⁴ Mme jaanong ke ile go kopa mongwe le mongwe wa lona, jaaka lo le fano mme lo akanya ka ga sena, ka boitsheko jwa mmannete jwa pelo. Ga re na kereke gore wena o ipataganye le yone. Re na le lekadiba golo foo gore o tle o kolobediwe, “Ba le bantsi ba ba neng ba dumela ba ne ba kolobediwa,” fa o ise o kolobediwe ka nako e mo kolobetsong ya Sekeresete. Moo ga go kaye go kgatšha, go tshela; moo go raya ka go tibisa. E seng mo ditlhogong tsa Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo, fela mo Leineng la “Jesu Keresete,” jaaka kereke e e feletseng e ne e kolobeditswe, go tsamaya kereke ya Khatholike ka 303 e ne e tliša medimo e meraro le dipopego di le tharo tsa kolobetso, mo ditlhogong tse tharo. Fa o ise o ko o dire seo ka nako e, ka moso mo mosong ka nako ya lesome go na le diaparo le dilo di go letile golo koo.

¹⁶⁵ A wena o ka se tle wa ipataganya le Jesu Keresete, eseng le rona. Ga re na kereke le e leng fano go go tlhokomela. Yaa ko kerekeng nngwe le nngwe e o batlang, le fa e le kae kwa

o tswang gone, fela, tswetswee, dumela Lefoko lena. A o a go dumela? E re, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Modimo a lo segofatse. Mma lo dire. . .

166 Go na le sengwe se re ka kgonang go go thusa ka sone, re fano go go dira.

167 Jaanong, ke a itse go na le ba ba lwalang fano. Nako ya rona e re tlogetse, bosigong jono, ya mola wa thapelo. Gongwe re tlaa o bona, le fa go le jalo. Ke batla mongwe le mongwe wa lona a ntirele sengwe. O dutse gaufi le mongwe; baya diatla tsa gago mo godimo ga motho yoo.

Mme ga go pelaelo epe o baya seatla mo godimo ga ntsu, gongwe ntsu e e nnileng e ja dijo dingwe tsa lenong golo gongwe; e lwaditswe ke gone. Ga ba sa tlhola ba di batla. Ba batla go tswa mo go tsone. Bona ba a lwala ebile ba lapisitswe ke gone. Ba dutse fano bosigong jono mme ba bone se dintsu ka mmannete di kgonang go se ja, Lefoko, ebile Keresete yo o tshelang a tshela mo gare ga bona, a Iponagatsa a tshela, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga ba batle go nna bajaboswa le mmoko; one o ile go tshubiwa. Matlhaka otlhe le dilo di ile go tshubiwa. Bokopano bo a tla go iteela Korong kwa ntle. O batla go nna Korong.

168 Go na le bangwe ba bona ba ba lwalang, bangwe ba bona ba lwala mo nameng. Ke batla wena o rapele, ntsu. Rapelela mokaulengwe wa gago, kgaityadi wa ntsu foo, jaaka ke go rapelela fano. Mma Mowa wa Modimo o tle mo go wena.

169 Gakologelwa, ke go naya Dijo tsa ntsu, tsholofetso ya Modimo. O bitsa baporofeti ba Gagwe, "bontsu." O Ipitsa "Ntsu," Ena ke Jehofa Ntsu. Mme fa mongwe a santse beile diatla tsa gagwe mo godimo ga yo mongwe, ba rapeleleng.

170 Rara wa rona wa Legodimo, Lefoko la Gago le ne la re, thomo ya bofelo e O neng wa e naya Kereke ya Gago, ne e le, "Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereng Efangedi," ditaello tsa kakaretso, "yo o dumelang ebile a kolobediwa o tla bolokwa; yo o sa dumeleng o tla atlholwa. Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang; mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse di ntšhwa; fa ba tla nwa sengwe sepe se se bolayang, ga se tle go ba utlwisa botlhoko; fa ba tsholetsa dinoga, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; mme fa ba baya diatla tsa bona mo go ba ba lwalang, bao ba tla tsoga."

Oho Jehofa Ntsu, fepa ba bannye ba Gago bosigong jono mo Lefokong leo, Morena. Bona ba a tlhoka. Moo ke dijo tse di faphegileng tse ba di batlang. Moo ke mo ba go tlhokang, go itse se Dijo di leng sone, se MORENA O BUA JAANA e leng sone.

171 O solofeditse, fa ba beile diatla tsa bona mongwe mo godimo ga yo mongwe, gore bona ba tlaa tsoga. Oho Morena Modimo, tseela dikakanyo tsa dipelaelo le tsa manong kgakala le rona

jaanong. Mme re ja ka masisi mo Dijong tsa Ntsu, tsa Lefoko la Modimo.

¹⁷² Mma mowa mongwe le mongwe o o itshekologileng o o leng mo teng ga batho bano, mowa mongwe le mongwe wa go belaela, mowa mongwe le mongwe wa poifo, ngaparelo nngwe le nngwe ya selekoko, mokgwa mongwe le mongwe, bolwetse bongwe le bongwe, bokoa bongwe le bongwe jo bo leng mo gare ga batho, bo tloge. Mo Leineng la Jesu Keresete, mma bo tswa mo setlhopheng sena sa batho. Mme mma ba gololesege go tloga oureng eno go tswela, gore ba tla kgona go ja Diyo tsa Ntsu tse rona re dumelang gore O tlaa di re romela go ralala beke, Morena, o bula Dikano tse mme o re supegetsa masaitseweng ao a a nnileng a fitlhilwe esale motheo wa lefatshe, jaaka O solofeditse. Ke ba gago, Rara. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

¹⁷³ Botlhe ba ba dumelang ebile ba amogela, emelelang ka dinao tsa lona, lo re, “Ke a dumela. Ke a amogela. Gore se Modimo a se ntsholefeditseng, ke a se amogela.” [Phuthego e tthatloga ka lentswe la kamogelo—Mor.]

Morena a lo segofatse. Moo go a gakgamatsa. Motho mongwe le mongwe a eme! Moo go molemo.

Dinnoto, *Ke a Mo rata*. A re Mo opeleleng sefela sena ka ntlha eo, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata gobane O nthatile pele.” Rotlhe ga mmogo jaanong.

Ke a Mo rata, (fa o dira, a re tsholetseng diatla
tsa rona) Ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁷⁴ Ao, a Ena ga a gakgamatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re dumedisaneeng ka diatla. Mokaulengwe, ntsu, retologela fela mo tikologong, kgaitisadi, dumedisana ka diatla, jaaka re e opela.

Ke a Mo rata, . . .

Mokaulengwe, ntsu! Mokaulengwe, ntsu! Mokaulengwe, ntsu, a rerang Lefoko! Charlie, o ikutlwa jang? Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Ke itumeletse go go bona! Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe, ntsu. Modimo a go segofatse.

Mo setlhareng sa Golegotha.

A re tsholetseng diatla tsa rona ko go Ena.

Ke a Mo rata, Ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele. . . (mme O ne a go dira
ntsu)
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

175 O tlaa itse jang, lefatshe le tlaa itse jang gore o rata Jesu? Fa re ratana. Ke ka foo lefatshe. . .Lo a bona, Modimo o bona tumelo ya gago; lefatshe le bona tiro ya gago. Ratanang jaanong. Nnang pelonomi mongwe go yo mongwe. Buisanyang mongwe le yo mongwe. Mongwe a nne pelotelele le yo mongwe.

Mme dikaelo tse dingwe re tla kgona go di neela, kolobetso, go senka Mowa o o Boitshepo. . .Ga re na bonno bope fano go dira moo mo teng, lo a tlhaloganya. Piletso aletareng, fa Modimo a go tlholeleditse go dumela gore Sena se nepagetse, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme o batla go ipataganya le Ena, tsamaya o kolobediwe mo Leineng la Gagwe, ka moso. Go tlaa bo go na le banna koo go go kaela. Sengwe le sengwe se re ka kgonang go se dira go go thusa, re tlaa se dira.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata

Lona mo megaleng jaanong, Tucson, ka kwale ko Khalifonia, golo kgakala kwa Botlhaba, tsholetsa diatla tsa gago, golo kgakala ko. . .?. . .Mmakeng!

A reka poloko ya me

(Ke mang yo o ileng go phatlalatsa? Go lebiseng ko go Mokaulengwe Neville. . .?. . .) Jaanong, go fitlha ka moso bosigo, ke lo naya Mokaulengwe Neville, modisa phuthego wa rona.



PEO GA SE MOJABOSWA LE MMOKO TSW65-0218
(The Seed Is Not Heir With The Shuck)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labonê, Tlhakole 18, 1965, kwa Parkview Junior High School mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatisiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org