

MELEGISETEKE YONA KE MANG?



A re obamiseng ditlhogo tsa rona ka ntlha ya thapelo.

Rara wa Legodimo yo o rategang thata, re utlwa kopelo ena ya *Dumela Fela*, e re dira gore re itse gore ke gotlhe mo re tshwanetseng go go dira go nna bajaboswa ba epe ya ditsholofetso tsa Modimo, go di dumela fela. Gonne go kwadilwe, “Dilo tsotlhe di a kgonega ko go bone ba ba dumelang.” Jaaka re lela, jaaka monna yo neng a na le ngwana wa pobolo ya mototwane, “Morena, ke a dumela! Wena thusa tumologo ya me.”

2 Re Go lebogela maatla a Gago a magolo, tshenolo e kgolo ya Gago ya Bogagago ko go rona mo malatsing ano a bofelo. Go dira pelo ya rona e e itumele go feta thata ebile e ipele, go itse gore re tlile mo kamanong le Modimo yo o tshelang; Yo o go rurifaletsang gone ko morago ka mmele, bopaki jo bo bonwang, jaaka A ne a dira mo metlheng e e fetileng, le jaaka A solofeditse letsatsi lena. Rone re leboga Wena thata jang, Modimo wa rona. Motlha ona o o lefifi kwa go seng ope yo o itseng ke tsela efeng go e tsamaya, rona re itumela thata jang gore re fitlhetse tikologo ya tshireletso, botshabelo.

3 Jaanong re segofatse bosigo jona, Morena, jaaka re bua ka ga Lefoko la Gago. Mme ditsholofetso tse re di neetsweng, mma re di godise ka mo dipelong tsa rona, re di rate ka tshisimogo, mme re di ikobele ka maitsholo a poifomodimo a a popota. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

4 [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] (Ao, moo ga go a tshwanelwa go dirwa. Moneelo wa lorato? Ga ba a tshwanela. Ba ne ba sa tshwanela ba ka bo ba dirile seo. Ke mang yo o dirileng seo? A wena o molato?) Ke ne ke tshwenya motsamaisi. O rile o ntseitse moneelo wa lorato. Ga a tshwanela a ka bo a dirile seo. Ke a o lebogela, Modimo o itse seo, fela nna—nna ga ke a tlala seo. Ke a lo leboga. Mma Modimo a lo segofatse. Ke tlaa dira sengwe le sengwe se nka se kgonang. Ke tla go tsenya gone ko dithomong tsa ko bathong ba ditšhaba, jalo ke tlaa itse gore go tlaa ela Puso ya Modimo. Mme fa Morena a ratile, ke tlaa go isa, ka bonna, kwa ko mafatsheng, go tliša Efangedi e e tshwanang ena e lona lo ntseng lo e nnetse, lo e reeditse beke ena, ka lebaka leo ke tlaa itse gore go tlaa dirwa ka tsela e lona lo E dumetseng. Morena a nthuse go go dira.

5 Ke lebogela thata go nna teng mo go golo thata beke ena, le ka ntlha ya lona batho botlhe ba ba gokagantseng gape bosigo jona ka me—megala ya founu. Mme rona re lebogela ko go mongwe le mongwe wa lona.

6 Billy o ne a nthaya a re mosong ono, o ne a re, “Ntate, fa wena o ka bo o tlile le nna mosong ona, pele ga nako, gone morago ga makuku, mme o eme golo fano mo tikologong mo mafelong ano o bo o lebelela bomma ba fepa masea a bone ka mo koloing, bone batho ba ba humanegileng bao ba ntse mo puleng, ba emetse gore mejako e bulege!” Lo a bona moitimokanyi yo ke tlaa nnang ene fa ke ne ke lo bolelela sepe fa e se Boammaaruri? Nna ka mmannete ke ne ke tlaa bo ke le motho yo o makgapha. Ka nako nngwe ke tshwanetse ke utlwise botlhoko, fela ga se ka gonne ke batla go dira, ke ka gonne. . . Ga se nna yo ke utlwisang botlhoko. Ke Boammaaruri jo bo utlwisang botlhoko. Mme nna—nna. . . Fela ke a dumela leo ke lebaka leo lona le tlang, ka gore nna ke peloephepha go isa losong le lona, mme ke dira gotlhe mo nka go kgonang go lo thusa. Morena a thuse mongwe le mongwe wa lona.

7 Mme jaanong ke batla go leboga batho ka ntlha ya tirisano mmogo ya bone e ntle, batho ba motsemogolo fano, le bone, ba ba re neetseng, ba re letlelela go fira ntlo ya sekolo sena, ntlolehalahala ena le kago ya boitshidilo. Mme ke batla go leboga basimegi fa lo le fano. Mme gape ke batla go leboga Thurston Colvin, yo e leng motlhokomedi fano, ka ntlha ya tirisano mmogo ya gagwe e e siameng thata mo go re thuseng go fitlhela sena le go nneng le rona bosigo bongwe le bongwe.

8 Re leboga sepodisi sa Jeffersonville ka ntlha ya go tlang golo kwano le go tlhokomeleng, ka tshenyegelo e e kwa tlase ka nnete. Ke a akanya ka ga didolaro di le pedi ka oura, gore mapodisi a ne a bewa fano mo tirong e e faphegileng, go emisa dikoloi, go rurifatsa gore go ne go se na. . . sepe ga se diragale, le gore sengwe le sengwe se ne se siame. Re a leboga ko bathong ka ntlha ya seo. Le ko go ramo—ramo, le ene, ramothudi fano mo khu—khuthamageng, nna ke mo lemogile. Le botlhe ba ba ikopantseng le mona, rona ka tlhomamo re leboga ko go lona.

9 Ke leboga mongwe le mongwe wa lona ka ntlha ya dineo. Billy o feditse go di ntlisetsa, motshegare ono, ne—neo, tse di mmalwa tsa tsone, le mabokoso, semonamone, le jalo jalo. Mme nngwe ya tsone e ne e le Di—Ditshegofatso, ka setshwantsho sa Keresete se tsentswe mo go tsone—tsone, Thero ko Thabeng. Mme yone ka tlhomamo e ne e le ntle. Ka tlhomamo ke a lo leboga. Le dilo di le dintsi thata jang, tse ke sa itseng ka foo nka lo lebogang ka teng. Foo, gape, ka ntlha ya thotloetso ya lona—ya lona, lo tshegetsatsa kopano ka madi, rona ka tlhomamo re a go lebogela, ka pelo yotlhe ya rona. Morena a segofatse mongwe le mongwe wa lona, ka letlotlo.

10 Billy ne a re, go ne go na le batho ba le bantsi thata, lo nnile lo kopa dipuisanyo tsa sephiri ka nako e. Mme ba le bantsi ba ne ba kopa mme ba na le maseanyana go tla go ba neela. Ao, ka foo ke batlang go dira seo!

Fela, lo a bona, fa ke ne ke tla ka nako ena, gone go potlakile thata jang. Ke tshwanetse ke nne ke siame, ka nako yotlhe, ko boithutelong, Lefoko lena le thapelo, ka lebaka la go tliša Melaetsa ena. Lo a bona, yone ga e . . . Yone e—yone e kgethegile thata mo go rona, ka gonne ke go batlisiseng thato ya Modimo mme ke tloge ke buwe dilo. Mme gotlhe moo go tshwanetse go kopane ga mmogo, mme ke kope Modimo fela gore ke ofe o ke tshwanetseng go o phutholola.

¹¹ Jaanong, Morena a ratile, re tlaa boa gape segautshwaneng, fa re sena go fitlhela letsatsi. Nna ke dirile tshisi—tshisinyo, kgotsa—kgotsa ne ka bua sengwe ka ga Paseka. Go botoka ke tlhotlhomise seo, ka gore ke akanya gore ke na le thulaganyo ya ditirelo le nako ya tsone ko Khalifonia go bapa le go ka nna nako eo. Jalo moo go ka tswa go le phoso. Le fa go ka nna jang, motlhantse re boelang gape kwa motlaaganeng, re tlaa lo romelela karata, le kereke, re bo—re bo re lo neela—motlha le nako. Foo ke tlaa, motlhamongwe ka nako eo, gape . . .

¹² Ga ke a baya nako epe ya go rapelela balwetsi. Ga re ise re nne le tirelo e le nngwe e re bileditseng batho golo kwano re bo re ba rapelela. Re nnile re ba romela ntle. Mme bakaulengwe ba rona fano ba nnile ba rera, Mokaulengwe Lee Vayle le Mokaulengwe . . . Bakaulengwe bana ba bangwe ba nnile ba rera, ebile ba rapelela balwetse, mme ba dira kolobetso ya metsi, ba kolobetsa, ke raya moo, mme ba ntetlelela ke nne ke le esi le Lefoko. Re leboga banna bana. Ba dirile tiro ya bonatla.

¹³ Go ditsala di le dintsi thata jang fano tse ke tlaa ratang go di kगतlhantsha. Ke lebelela kwa tlase ke bona Johane le Earl. Mme Ngaka Lee Vayle ke yole, mongwe wa batsamaidi ba letsholo. Mokaulengwe Roy Borders. Banna bao, ga ke ise le e leng ke nne . . . ga ke ise ke tshware le e leng seatla sa bone. Ga ke ise ke nne le sebaka sa go dira. Ke akanya ka ga ditsala tsa me go tswa Khenthakhi, le fa tikologong teng fano, le ditsala tsa badiredi, ka foo ke tlaa ratang go tshwara diatla tsa bone! Mokaulengwe Blair, Ke ne ka mo lemoga fano maloba. Le ba le bantsi ba banna bao ba nna ke—nna ke ba ratang, mme bone ba nnile ko dikopanong tse mmalwa, mme nna ga ke ise ke tshware le e leng seatla sa bone. Ke—ke a leka . . . Ga se ka gore ga ke batla go dira seo; ke ka gore ga ke na nako ya go go dira, mme nna fela ke a itlhaganela.

¹⁴ Go tshwaela bana, go tlhomame. Morwa yo e leng wa me, setlogolo sa me sa mosimane se se nnye se ne se tshwanetswe go tshwaelwa mo kopanong ena. Ga ke ise ke nne le nako ya go go dira; Dafita yo monnye. Nna ke ntatemogolo, gabedi jaanong. Jaanong, Rrê May, fa ene a le fano bosigo jono, o neng a nnaya thobane ele, go lebege e kete ke ile go tshwanela go e dirisa mo segautshwaneng thata.

15 Jalo, mme ke ne ka bolelela Billy, ke ne ka re, “Baebele e ne ya re ‘ntsifalang le tlatse lefatshe,’ fela mokgweleo otlhe o ne o sa fiwa wena.” Mme ditlogolo tsena tsa basimane di tthagella ka bofefo.

Mme jalo, gakologelwa, ngwetsi ya me o ne a le moopa, kwa tshimologong. O ne a sa kgone go tshola bana. Mme letsatsi lengwe, ke tloga mo kopanong, Morena o ne a buwa le nna a bo a re, “Loyce, o tlaa tsala morwa. Morena o go segofaditse. Bothata jwa gago jwa sesadi bo tlogile.” Paulo yo mo nnye o ne a tsalwa, dikgwedi di le ferabongwe morago.

16 Dikgwedi di le pedi pele ga lesea lena le tla mo ponalong, ke ne ke ntse, ke ja sefithloho mosong mongwe, ko tafoleng, mme Loyce le Billy ba ne ba ntse ntlheng e e ka kwa go nna mo tafoleng. Mme ke ne ka bona Loyce a amusa lesea le le nnye ka kobu e pinki. . . kgotsa e bududu e fapilwe go le dikologa. Mme Billy o ne a ntse mo kgokgotsong, a jesa Paulo yo mo nnye. Ke ne ka re, “Billy, Ke fetsa go bona pono. Loyce o ne a amusa lesea le fapilwe mo kobong e bududu.”

O ne a re, “Loeto lwa me la go tsoma ke leo le a tsamaya. Moo ke fela dikgwedi di le ferabongwe go tloga jaanong.”

Dikgwedi di le some le bongwe morago, Dafita yo mo nnye o ne a tsalwa. Mme nna ga ke ise ke kgone go mo tshwaelela Morena go fithela jaana, mme ga ke na go dira go ya re boela morago gape. Jalo lo a bona gore moo ke eng.

17 Ka foo ke ratang batho le kabalano ya bone! Fela bakaulengwe ba rona ba nnile ba rapelela balwetse, mme ke a itse ke katlego. Bosigo bongwe le bongwe jo re rapeletseng balwetse, mongwe a baya diatla mo go yo mongwe, botlhe ba rona ga mmogo, mo e leng gore ka tsela eo go tsenyeletsa kakaretso yotlhe. Fela gongwe, fa Modimo a ratile. . . Ke tlaa go tshwaya mo karateng, fa e le gore re tlaa e romela. Go boeng, ke tlaa rata go tshwaela malatsi a ka nna a mabedi kgotsa a mararo, gape, fela go rapeleleng balwetse le go dira se re ka se kgonang ka mokgwa o o jalo. Jaanong, mme ke leboga batho ka ntlha ya thuso ya bone, gape.

18 Jaanong nna fela ke batla go tshwaela, fela motsotso, ka ga—ka Molaetsa wa mo mosong. Ga go pelaelo, ga ke a ka ka go feleletsa ka botlalo, fela ke akanya gore lo a tlhaloganya. Mme ke tlhomame lona ga lo a. . . Lona lo ka se ka lwa itse se seo e neng e le some mo go nna go se dira.

19 Jaanong, go ekete go motlhofo thata ko go lona. Fela, lona, lo bona se lo se dirang? Lo tsaya lefelo la Modimo, go itsese Sengwe phatlalatsa. Mme pele ga nna ke tlaa dira seo, gone go ne ga tshwanela go tla e le karabo go tswa kwa Modimong. Mme O ne a tshwanele go tla, mme Ene ka go bonagala o ne a Itshupa, a bo a neela Tshenolo. Ka jalo, lo a bona, mona ke ga Kereke. Mme

gakologelwang, ke ne ka re, “Tsena, sena se ke se boletseng, di ne di le tsa Kereke e le esi.”

²⁰ Mme jalo gore lona lo tle lo nne le tshepo lo be lo itse, moo e ne e le Modimo yo o tshwanang yo neng a nthaya a re kwa godimo kwale kwa go neng go se na mogwele. “Bua, mme o bolele kwa e tlaa nnang gone.” Mme makgetlo a mararo a a tlhamaletseng go ne ga diragala. Jaanong, mme fa Ene a ka kgona ka lona Lefoko leo gore a tlhole sengwe se se neng se seyo kole, ke ga kae go feta mo e leng gore Sena se tlaa tshwarelela thata kwa Letsatsing la Katlholo! Lo a bona? Batho ba ne ba le teng koo go bona dilo tsena, le go itse. Jaaka Paulo a ne a bua, mo metlheng e e fetileng. Go na le batho le ene, bao—bao ba neng ba utlwa lefatshe le roroma; mme ba se ka ba utlwa lentswe, fela bone—bone ba ne ba bona Pina—Pinagare ya Molelo.

²¹ Go ne ga ntirela molemo, le fa go le jalo, morago ga go ne go wetse; go bona banna le basadi, ba ke itseng gore ke Bakeresete ba popota, ba atlana mme ba lela dikeledi.

²² Mme reetsang, ditsala, Modimo o netefatsa Lefoko la Gagwe ka ditshupo le ditlhomamiso, go rurifatsa gore Le siame, Lefoko le le boletseng. Jaanong gakologelwang, Lesedi le le neng le le ka mo Lerung lele, le le ileng la neela Tshenolo. Ke ne ke le . . .

Mosetsana yo monnye wa me o ne a mpoletela, Sara fano, gore fa bone ba . . . Sekolo sele kwale ko Arizona se ne se lebeletse kwa godimo koo ko loaping le le neng le se na maru, mme ba bona Leru lena ka bosaitsewing ko thabeng ele, le ya kwa godimo le kwa tlase, ka Molelo o o motsodutsokwane o tuka ka mo go Lone. Morutabana o ne a phatlalatsa dithuto le sekolo, mme ne a ba tlisa kwa ntle ka ko pele, a bo a re, “A lona lo kile lwa bona sengwe se se jaaka sele? Lebang tsela e sele se leng ka teng kole.”

Gakologelwang, moo ke lona Lesedi le le motsodutsokwane le le leng ko Lentsweng. Jalo ke Modimo yo o tshwanang, Tshenolo e e tshwanang, ne ya re, “Ba bolelele go dira *sena*.” Ke se ke lo boleletseng sone mosong ono, jalo Gone ke moo.

²³ Fa go diragala go nne gore tsala ya me e e molemo, Mokaulengwe Roy Roberson, o reeditse mo teng kwa Tucson. Roy, o a gakologelwa, maloba, pono e o e boneng fa o ne o eme kwa godimo ga thaba? O ne wa tla golo kwa go nna, mme Leru lele le ne le le kwa godimo ga tlhora? La tla le fologa, o a itse se A go boleletseng sone; mme ke ne ka go bolelela kwa ntlong ele, maloba? Moo ke gone, Roy. O se ka wa tlhola o tshwenyega, morwa. Go fedile.

²⁴ Lona fela ga lo itse se moo go se kayang! Gone ke letlhogonolo. O a lo rata. Le lona lo a Mo rata, ka go ingotla Mo direleng le bo le Mo obameleng malatsi a a setseng a lona. Itumeleng, tsweleng lo tsheleng jaaka lo ntse. Fa lo ipetse, tsweleng ka tsela eo. Lo se tlhole lo dira sepe se se phoso gape, jaaka moo. Tsweleng pele fela. Ke letlhogonolo la Modimo.

²⁵ Jaanong ke batla go rapela gape pele ga re tsena ka mo Lefokong. Ke ba le ba kae ba ba tlaa nthapelelang? Nna ke fela ke tsamaya go tloga mo kopanong go ya ko kopanong. A lo tlaa rapela?

Lo a itse, ke batla go lo opelela kopelo e nnye, botlhe ba rona ga mmogo, pele ga re ya kwa Lefokong. Fela go . . . jalo gore re tle re itse Modimo . . . Fela tshwaelo e ennye. A lona lo kile lwa utlwa kopelo e nnye ena, *O a Lo Babalela?* “Mo gare ga phatsimo ya letsatsi le matlhotlhapelo, O a lo babalela.”

²⁶ Mohumagadi yo monnye o tla ko pianong. E re, ke batla go leboga mohumagadi yo monnye yona, le ene. Ke ne ke sa itse le e leng gore ke mang. Ke mongwe wa barwadia motiakone fano. Nna ka tlhomamo . . . Mosetsana yo monnye wa ga Mokaulengwe Wheeler. Ena o godile jaanong. O ne a le selo se se nnye nnye se se neng se nna mo longoleng lwa me, e se bogologolo thata, mme jaanong ke mothepana. Jalo nna ka tlhomamo ke a mo leboga gore o ne a dirisa bokgoni jwa gagwe mo mminong, mme jaanong o tshameka ka botshe thata. A o tlaa re naya dinnoto, kgaitsadi? Botlhe ba rona ga mmogo jaanong.

O a go babalela,
O a go babalela;
Gare ga phatsimo ya letsatsi kgotsa moriti,
O a go babalela.

Lo rata eo? Nteng re e opeleng gape, ga mmogo.

O a go babalela,
O a go babalela;
Gare ga phatsimo ya letsatsi kgotsa morit,
O a go babalela.

Mokaulengwe Dauch, Ena o a go direla, le wena, mokaulengwe. A lona ga lo Mo rate? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

²⁷ Modimo yo o Pelonomi o o rategang thata, ka mokwalo o monnye ona fano wa dilo tse dimmalwa go di bolela ko bathong, mme ke boile gape go bolelela morago mo mosong ona, gonne seo ke se batho ba tliileng go se reetsa. Ke a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa letlelela batho ba bone gore Modimo o a rata ebile o a babalela. Mme e ne e se nna yo o neetseng Seo, Morena, go ne ga netefatswa gore ke Boammaaruri. Jalo ke a rapela, Modimo yo o Rategang thata, gore lerato la Gago le tlaa tlhola le setse mo gare ga batho. Bosigong jono, go tshwanela gore re arogane morago ga kopano ena mme re ye ko magaeng a rona a a farologaneng, gone—gone go re goga ka mohuta mongwe, bangwe, mo go tseeneletseng, Morena. Ke a rapela gore O tlaa tshegofatsa batho bana.

²⁸ Jaanong jaaka re atumela Lefoko, mo thapelong, mme re atumela Lefoko le le kwadilweng, re kopa gore O tlaa tsaya Lefoko lena le le kwadilweng mme o Le tshedise mo go rona bosigo jona. Mme fa re tlogela kago ena go arogana go ya ko magaeng a a farologaneng a rona, mma re bue jaaka bao ba ba neng ba boa go tswa kwa Emause, ba ba neng ba tsamaile le Ene letsatsi lotlhe mme go ntse go le jalo ba se ka ba Mo itse; fela erile Ene a nna le bone ko teng ga kamore ele bosigo jole, mme mejako yotlhe e tswetswe, O ne a dira sengwe fela jaaka A ne a dira pele ga papolo ya Gagwe. Ka seo, ba ne ba itse gore O tsogile gape.

Go dire gape bosigo jona, Morena. Go letlelele, fa mejako e sa ntse e tswetswe, mme setlhopho sa Gago se se nnye fano se ntse, se letile. Mme, Rara, fa re ya kwa magaeng a rona, re tlaa bua jaaka ba ne ba buwa, "A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka ka mo gare ga rona fa A ne a bua le rona go bapa mo tseleng!" Re a ineela, le botlhe, ka mo diatleng tsa Gago, Morena. Dira ka ga rona jaaka O bone go tshwanela. Mo Leineng la Jesu. Amen.

²⁹ Jaanong a re tseneng gone ka mo tirelong jaanong, ka bonako. Le bula le nna jaanong, fa lo rata, ko Bukeng ya Bahebere, mme tshenolo e nngwe ya Molaetsa. Re tlaa bua fela metsotso e mmalwa bosigo jono, Morena a ratile. Mme ka lebaka leo fa re sa bala ditemana tse tharo tsa ntlha tsa Bahebere 7:1 go fitlha go ya bo 3, mme re tloge re akgele ka ga sena. Mme rona ga re itse se Morena a tlang go se dira; ga re itse. Selo se le esi se re se dirang ke fela go dumela, tlhokomelang, rapelang. A moo go siame? Mme dumelang gore "Ene o tlaa dira sengwe le sengwe se direle molemo mmogo ko go bone ba ba Mo ratang," ka gore Ene o solofeditse.

Gonne Melegiseteke yona, kgosi ya Saleme, moperesiti wa Modimo mogodimodimo, yo neng a kgatlhantsha Aborahama fa a ne a tswa ko polaong ya dikgosi, mme a mo segofatsa;

Ko gape yo Aborahama a neng a neela karolo ya lesome ya tsotlhe; sa ntlha a neng a le ka phuthololo Kgosi ya tshiamo, mme morago ga moo gape Kgosi ya Saleme, mo e leng, Kgosi ya Thokgamo;

Mpe re baleleng kwa pejana ga nnye.

A se na ntate, a se na mma, a se na losika, . . . le e seng tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa botshelo; fela a dirilwe jaaka Morwa Modimo; o nna e le moperesiti ka bosakhutleng.

³⁰ Akanya ka ga Motho yo mogolo yona, ka ga foo Monna yona a tshwanetseng go nna yo mogolo ka teng! Mme jaanong, potso ke gore, "Monna yona ke Mang?" Baithutuntsi ba dithuto tsa tumelo ba nnile ba nna le dikakanyo di le dintsi. Fela esale go phuthololwa ga Dikano tse Supa, Buka ya masaitseweng e e

nnileng e sa itsewe ko go rona. . . Go ya ka Tshenolo 10:1 go fitlheng go ya bo 7, masaitseweng otlhe a a kwadilweng ka fa Bukeng ena, a a nnileng a fitllegile go ralala paka ya batokafatsi, a tshwanetse a ntshetswe mo pepeneneng ke moengele wa kereke ya paka ya bofelo. Ke ba le ba kae ba ba itseng gore moo go siame? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go jalo, a tshwanetswe a tlišwe. Masaitseweng otlhe a Buka e e sa itseweng a tlaa senolelwa morongwa wa Laodikea wa paka eo.

³¹ Re bonang gore go na le ngangisano e ntsi ka ga Motho yona le serutwa sena, ke akanya gore go a re tshwanela gore re tšeneng ka mo go yone, go fitlhela yo Yona a leng ene. Jaanong, go na le dikolo tse di mmalwa tsa kakanyo ka ga Ene.

Sengwe sa dikolo ke, se ithaya gore, “Ene ke fela naane. Ene tota tota o ne a se motho.”

Mme tse dingwe di re, moo, “E ne e le boperesiti. Moo e ne e le boperesiti jwa ga Melegiseteke.” Eo ke e go ka nnang yone thata thata, e e tshwarelelang botoka go feta ko ntlheng eo go na le ka foo ba dirang ko go e nngwe, ke ka gonne bone ba re e ne e le boperesiti.

Go ka se ka ga nna seo, gonne ka mo temaneng ya bo 4 Ya re O ne a le Motho, “Monna.” Jalo, gore o tle o nne Motho, Ene o tshwanetse a nne botho, “Monna.” E seng kobamelo; fela Motho! Jalo Ene o ne a se fela thulagano ya boperesiti, O ne a se le e seng naane. O ne a le Motho.

³² Mme Motho yo ke wa Bosakhutleng. Fa lo lemoga, “O ne a se na ntate ope. O ne a se na mmê ope. O ne a se na nako e Ene a kileng a simolola ka yone. Mme O ne a se na nako e Ena a saleng a khutla ka yone.” Mme le fa A ka nna mang yo a leng ena o sa ntse a tshela bosigong jono, ka gore Baebele e boletse fano, gore, “Ene ga a na kana ntate, kgotsa mma, tshimologo ya malatsi, kgotsa bokhutlo jwa botshelo.” Jalo Go tlaa tshwanela go nna Motho wa Bosakhutleng. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Motho wa Bosakhutleng! Jalo go ka nna fela Motho a le esi, ene ke Modimo, ka gore ke Ene a le Mongwe yo a leng wa Bosakhutleng. Modimo!

³³ Jaanong, mo go Timotheo wa Ntlha 6:15 le 16, fa lo batla go bala leo nako nngwe, ke tlaa rata gore lona lo lo bale.

Jaanong, selo se nna ke se lwanelang ke, gore, O ne a le Modimo, ka gore Ene ke Motho a le esi o a kgonang go nna yo o sa sweng. Mme jaanong, Modimo a Iphetolela ka mo Mothong; moo ke se Ene a neng a le sone, “Go se ntate ope, go se mma ope, go se tshimologo ya botshelo epe, go se bofelo jwa malatsi bope.”

³⁴ Jaanong re fitlhela gore ka mo Lekwalong gore batho ba le bantsi ba ruta gore, “botho jo bo gararo ka mo Bomodimong.” Jalo, wena o ka se ka wa nna le botho fa e se o le motho. Go tsaya motho go dira botho.

Modiredi wa Mobaptisti, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ne a tlhatloga, mme ko ntlo ya me, a bo a re, “Nna ke batla go go lolamisa ka ga Bomodimo nako nngwe motlhang o na le nako.” Ne a nteletsa, ke raya jalo.

³⁵ Ke ne ka re, “Ke na le nako gone jaanong, ka gore ke batla go lolama, mme rona re beele ka fa thoko sengwe le sengwe se sele, go dira.”

Mme o ne a tla, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, wena o ruta gore go fela Modimo a le mongwe.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke a dumela go Modimo a le mongwe, fela Modimo a le mongwe mo Bathong ba le bararo.”

Ke ne ka re, “Borra, boeletsa seo gape.”

O ne a re, “Modimo a le Mongwe, mo Bathong ba le bararo.”

³⁶ Ke ne ka re, “O ne wa ya sekolong kwa kae?” Lo a bona? Mme o ne a mpoletlela kho—kholeje ya Baebele. Ne ka re, “Nna nka dumela seo. O ka se kgone go nna motho kwa ntle ga go nneng botho. Mme fa o le botho, wena o botho bo le bongwe ko go wena. O setshedi ka bosone se se lomologileng, se le nosi.”

Mme o ne a re, “Sentle, baithutuntshi ba dithuto tsa tumelo ga ba kgone go tlhalosa le e leng seo.”

Ke ne ka re, “Ke ka tshenolo.”

Mme o ne a re, “Nna nka se amogele tshenolo.”

³⁷ Ke ne ka re, “Ka lebaka leo ga go tsela e Modimo a ka bang a fitlha kwa go wena, gobane, ‘E fitlhlilwe go tloga mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme e senoletswe masea,’ e senotswe, tshenolo, ‘senoletswe masea a a tlileng go e amogela, ba ithuta.’” Mme ke ne ka re, “Go tlaa se nne le tsela e Modimo a tlaa fitlhang kwa go wena ka yone; o itswalelela kwa ntle go Ene.”

Baebele yotlhe ke tshenolo ya Modimo. Kereke yotlhe e agilwe mo godimo ga tshenolo ya Modimo. Ga go tsela e nngwe gape go itse Modimo, ka tshenolo fela. “Ko go ena yo Morwa a tlaa Mo senolang.” Tshenolo; sengwe le sengwe ke tshenolo. Jalo, go amog- . . . Go se amogele tshenolo, ka lebaka leo wena o fela moithutuntshi o a tsidifetseng wa dithuto tsa tumelo, mme ga go tsholofelo ka ntsha ya gago.

³⁸ Jaanong, jaanong, re fitlhela gore Motho yona “ne a se na ntate ope, a se na mmê ope, a sena tshimologo epe ya malatsi kgotsa bofelo bope jwa botshelo.” E ne e le Modimo, *yo o kgonang go fetola setshwano sa gagwe*.

Jaanong, lefatshe, lefoko le tswa, lefoko la Segerika, le kaya, “phethogo,” ne la dirisiwa. A Iphethola, *a fetola setshwano*, go tloga go Motho a le mongwe go ya go . . . Motho a le mongwe; lefoko la Segerika moo, *go fetola setshwano*, le kaya . . . Le ne

la tsewa mo motshamekong wa dirala, gore motho a le mongwe o fetola sesira-sefatlhego sa gagwe, go mo dira moanelwa mongwe o sele.

³⁹ Jaaka ko—ko sekolong, fela mo bošeng, ke a dumela, Rebeka, fela pele ga a ne a tlaa aloga, ba ne ba na le e nngwe ya metshameko ya ga Shakespeare. Mme lekau lengwe le ne la tshwanela go fetola diaparo tsa lone makgetlo a le mmalwa, ka gore o ne a tshameka dikarolo tse pedi kgotsa di le tharo tse di farologaneng; fela, motho yo o tshwanang. O ne a tla kwa ntle, ka nako nngwe, o ne a le molotsana; mme fa a ne a tla kwa ntle lekgetlo le le tthatlhamang, ene o ne a le moanelwa o mongwe. Mme jaanong lefoko la Segerika, *fetola setshwano*, le kaya gore o “ne a fetola sesira-sefatlhego sa gagwe.”

⁴⁰ Mme seo ke se Modimo a neng a se dira. Ke Modimo yo o tshwanang ka nako yotlhe. Modimo mo popegong ya Rara, Mo—Mowa, Pinagare ya Molelo. Modimo yo o tshwanang ne a dirwa nama mme a dula mo gare ga rona, *a fetola setshwano*, a tlisiwa ko ntle gore Ene a kgone go bonwa. Mme jaanong ene Modimo yo o tshwanang ke Mowa o o Boitshepo. Rara, Morwa, Boitshepo. . . e seng Medimo e meraro; dikantoro tse tharo, metshameko e meraro ya Modimo a le mongwe.

⁴¹ Baebele ne ya re, “Go na le Modimo a le mongwe,” e seng e meraro. Fela moo ke ka foo ba neng ba ka se ka ba kgona. . . O ka se ka wa dira sena se lolamisiwe mme wa nna le Medimo e meraro. O ka se ka wa rekisetsa Mojuta seo. Ke tlaa go bolelela seo. Ene yo o itseng mo go botoka, o a itse gore go na le Modimo a le mongwe fela.

⁴² Lemoga, jaaka mogabo, ene o a iphitlha, ka sesi—sesira-sefatlhego mo godimo ga sone. Ke se Modimo a se dirileng ko pakeng ena. Yone e ntse e fitlhilwe. Dilo tsena tsotlhe di ntse di fitlhilwe, mme di tshwanetse go senolwa mo pakeng ena. Jaanong, Baebele e re di tlaa senolwa mo dinakong tsa morago. Go jaaka mmetli a tshotse tiro ya gagwe—ya gagwe e a e dirileng go fitlha ka nako e a tlosang sesira setshwantsho mo go yone mme yone ke eo.

Mme moo ke se Baebele e ntseng e le sone. E ntse e le tiro ya Modimo e e neng e khurumeditse. Mme Yone e ntse e fitlhilwe esale motheo wa lefatshe, le masaitseweng a Yone a a ga supa. Mme Modimo o solofeditse gore mo motlheng ona, kwa pakeng ya kereke ena ya Laodikea, Ene o tlaa tsaya sesira-sefatlhego se tloge mo selong se sotlhe mme re ka kgona go E bona. A selo se se galalelang!

⁴³ Modimo, *yo fetolang setshwano*, a itshirile ka mo Pinagareng ya Molelo. Modimo, *yo o fetolang setshwano*, ka mo Monneng go twe ke Jesu. Modimo, *yo o iphetholang setshwano*, ka mo Kerekeng ya Gagwe. Modimo ko godimo ga rona, Modimo le rona, Modimo ka mo go rona; Go inyeneyatsa ga Modimo.

Kwa godimo Kole, a le boitshepo, go ne go se mongwe ope yo neng a ka Mo ama, Ene ne a dula mo thabeng; mme le fa e leng fa phologolo e ne e ama thaba, e ne e tshwanetse go swa.

Mme Modimo a tloga a fologa a bo a fetola tante ya Gagwe, le go fologa a bo a dula le rona, a fetoga go nna mongwe wa rona. “Mme re ne ra Mo kgoma,” Baebele ne ya rialo. Timotheo wa Ntsha 3:16, “Kwa ntle ga kgang masaitseweng a bomodimo a magolo thata; gonne Modimo ne a bonatswa ka mo nameng, a tshwarwa ka diatla.” Modimo ne a ja nama. Modimo ne a nwa metsi. Modimo ne a robala. Modimo ne a lela. O ne a le mongwe wa rona. A le montle, a tshwantshangwa ka mo Baebeleng!

Moo e ne e le Modimo ko godimo ga rona; Modimo a na le rona; jaanong ke Modimo ka mo go rona, Mowa o o Boitshepo. E seng Motho wa boraro; Motho yo o tshwanang!

⁴⁴ Modimo ne a fologa mme a nna nama, a bo a swa loso, ka mo go Keresete; gore jalo Ene a kgone go phepafatsa Kereke, gore a tle a tsenele kabalano, ka mo go yone. Modimo o rata kabalano. Ke se Ene a diretseng motho sone kwa tshimologong, e ne e le ka ntsha ya kabalano; Modimo o nna a le esi, le boKerubime.

⁴⁵ Mme lemogang jaanong, O ne a dira motho, mme motho o ne a wa. Jalo he O ne a fologa a bo a rekolola motho, ka gonne Modimo o rata go obamelwa. Lefoko lena *modimo* tota le kaya “mongwe wa go obamelwa.”

Mme yona yo o tlang mo gare ga rona, jaaka Pinagare ya Molelo, jaaka mongwe yo o fetolang dipelo tsa rona, ke ene Modimo yo o tshwanang yo o rileng, “A lesedi le nne teng,” mme lesedi le ne la nna teng. Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.

⁴⁶ Jaanong, kwa tshimologong Modimo o ne a dula a le esi, ka dikao tsa Gagwe, jaaka ke buile ka ga tsone mosong ono. Tseo ke dikakanyo tsa Gagwe. Go ne go se sepe, Modimo fela a le esi, fela O ne a na le dikakanyo.

Fela jaaka radipolane yo mogolo a kgona go nna fatshe, mo monaganong wa gagwe, mme a take foo se a akanyang gore o ile go se—go se aga. Tlhola, jaanong, ene ga a kgone go tlhola. Ene o kgona go tsaya sengwe se se tlhodilweng a bo a se dira mo popegong e e farologaneng; ka gore Modimo ke tsela e le esi. . . Mongwe a le esi yo o kgonang go tlhola. Fela o tsenya ka mo monaganong wa gagwe se a ileng go se dira, mme moo ke dikakanyo tsa gagwe, tseo ke dikeletso tsa gagwe. Jaanong ke kakanyo, mme a tloge a e buwe, mme yone ke lefoko ka nako eo. Mme lefo—lefoke ke . . .

⁴⁷ Kakanyo, fa e builwe, ke lefoko. Kakanyo e e builweng ke lefoko, fela le tshwanetse le nne kakanyo pele. Jalo, tsone ke dikao tsa Modimo; di tloge di nne kakanyo, di tloge di nne lefoko.

⁴⁸ Lemogang. Bao ba ba nang le, bosigo jono, Botshelo jo Bosakhutleng, ba ne ba na le Ene le ka mo go Ene, ka mo kakanyong ya Gagwe, pele go ne go ka ba ga nna le Moengele, naledi, Kerubime, kgotsa sengwe sepe se sele. Moo ke Bosakhutleng. Mme fa wena o na le Botshelo jwa Bosakhutleng, wena o nnile o le teng ka gale. Eseng go nneng ga gago fano, fela sebopego le popego e Modimo yo o senang selekanyo . . .

⁴⁹ Mme fa Ene a se yo o senang selekanyo, Ene ga se Modimo. Modimo o tshwanetse go nna yo o senang selekanyo. Rona re na le selekanyo; Ene ga a na selekanyo. Mme O ne a le gotlhegotlthe, motlhaleotlthe, mothatiotlthe. Fa Ene a se jalo, ke gone Ene a ka se kgone go nneng Modimo. A itse dilo tsothe, mafelo otlhe, ka lebaka la go nna gotlhegotlthe ga Gagwe. Botlhalejotlthe bo Mo dira mogotlhegotlthe. Ena ke Setshedi; ga A jaaka phefo. Ena ke Setshedi; O nna ka mo ntlong. Fela a leng motlhaleotlthe, a itseng dilo tse tsothe, go Mo dira mogotlhegotlthe, ka gore Ene o itse sengwe le sengwe se se diragalang.

Go ka se ka ga nna le letsetse le le bonyang matlho a lone fa e se se A itseng ka ga sone. Mme Ene o ne a go itse pele ga go ka nna le lefatshe, ke makgetlo a le makae a lone le tlaa bonyang matlho a lone, le gore ke mahura a bontsi jo bo kae a e nang le one, pele ga go ka ba le e leng lefatshe. Moo ke mo go senang selekanyo. Ga re kgone go go tlhaloganya ka mo ditlhaloganyong tsa rona, fela moo ke Modimo. Modimo, a sena selekanyo!

⁵⁰ Mme gakologelwang, lona, matlho a lona, seemo sa lona, sengwe le sengwe se o neng o le sone, wena o ne o le mo kakanyong ya Gagwe ko tshimologong. Mme selo se le esi se lo leng sone ke kitsiso, lefoko. Morago ga A sena go go akanya, O go boletse, mme lona le fano. Fa gone go sa nna jalo, fa lo ka bo lo ne lo se ka mo go akanyeng ga Gagwe, ga go tsela gotlhelele gore lona le ka gope lo nne gone, gone ke Ene Mongwe yo o nayang Botshelo jo Bosakhutleng.

⁵¹ Lo a gakologelwa ka foo re buisang Dikwalo? “E seng ene yo o ratang, kgotsa ene yo o tabogang, fela Modimo!” Le gore go laolela pele ga Gagwe go tle go eme e le boammaaruri, O ne a kgona go tlhopho, pele ga nako epe, gore ke mang. Modimo o a ipusa mo go tlhopheng ga Gagwe. A lo ne lo itse seo? Modimo o a ipusa.

Ke mang yo neng a le ko morago koo go Mmolelela tsela e e botoka go dira lefatshe? Ke mang yo neng a tlaa nna pelokgale go Mmolelela gore o ne a tsamaisa tiro ya Gagwe ka phoso?

Le e leng lona tota—lona tota Lefoko, ka Bolone, le ipusa tota. Le e leng tshenolo e a ipusa. “Ena o senola ko go yo Ena a tlaa Mo senolelang.” Tshenolo eo tota, ka boyone, e ikemetse ka mo Modimong. Moo ke ka foo batho ba setlang mo dilong, ebile ba tlolela ko dilong, mme ba itaya mo dilong, ba sa itse se ba se dirang. Modimo o a ipusa mo ditirong tsa Gagwe.

⁵² Jaanong re Mmona kwa tshimologong, dikao tsa Gagwe. Mme, jaanong, lo ne lo na le Ene koo. Foo ke nako e Buka ya Botshela e tlhagelelang mo pepeneneng.

Jaanong, re buisa golo fano ka mo go Tshenolo kgaolo ya bo 13, temana ya bo 8, gore, “Sebatana se se tlang mo godimo ga lefatshe,” mo malatsing ano a bofelo, “se tlaa tsietsa botlhe batho bao mo lefatsheng ba maina a bone a neng a sa kwadiwa ka mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe.”

⁵³ Akanyang ka ga gone! Pele ga ga Jesu a ka bang a ba a tsalwa, dinyaga di le dikete tse nnê pele a tlaa mo lefatsheng, le dinyaga di le dikete di le mmalwa pele ga lona lo tla mo lefatsheng; Jesu, mo monaganong wa Modimo, ne a swela dibe tsa lefatshe, mme Buka ya Botshelo e na ya dirwa, mme leina la gago le na la bewa ka mo Bukeng eo ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe. Joo ke Boammaaruri jwa Beibele. Lo a bona, leina la gago le ne la tlhomamisiwa ke Modimo la ba la bewa ka mo Bukeng ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe.

⁵⁴ O ne o le koo ka mo Dikaong tsa Gagwe. Lona ga lo go gakologelwe, nnyaya, ka gonne lona lo fela ntlhanngwe ya Botshelo jwa Gagwe. Wena o karolo ya Modimo motlhang o nnang morwa kgotsa morwadia Modimo.

Fela jaaka wena o le ntlhanngwe ya ga rraago wa mo lefatsheng! Go jalo. Wena o jalo. Nona e na le disele tse di khubidu tsa madi, madi. Mme fa tseo di setse di tsene ka mo—ka mo leeng, ka nako eo o fetoga go nna ntlhanngwe ya rraago; mme mmaago ke ntlhanngwe ya rraago, le ene; jalo lona lotlhe lo ntlhanngwe ya ga rraalona.

Kgalalelo! Moo go tlogela lekoko kwa ntle, gotlhelele. Uhuh. Ka tlhomamo go a dira! Modimo, mo go tsothe, lefelo le le lengwe fela!

⁵⁵ Lemogang jaanong sekao sa Gagwe. Foo sekao se ne se le, pele, Modimo; kakanyo, sekao ka bosone, gotlhe mo Bongweng, ntleng le go itsesiwa. Morago fa a sena go itsese, e le ga bobedi, Ene o ne a nna ka nako eo Lefoko. “Mme ga tloga Lefoko la bo le dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.”

⁵⁶ Moitshepi Johane kgaolo ya bo 1 le temana ya bo 1, lemogang, mona ke, “Ko tshimologong.” Fela, pele, ga Bosakhutleng! Lemogang, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.” Motlhang nako e ne e simologa, go ne go le Lefoko. Fela pele ga go nna Lefoko, e ne e le sekao, kakanyo. Ya tloga ya itsesiwa, “Ko tshimologong go ne go le,” kitsiso, “Lefoko.”

Jaanong re fitlha kwa Melegiseteke a leng gone. Yoo ke Sebelebele sena sa masaitseweng. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo.” “Mme ga tloga Lefoko la nna nama la bo le nna ka mo gare ga rona.” Tshola seo moo jaanong, lemoga.

⁵⁷ Botho jwa Gagwe—Gagwe jwa ntlha e ne e le le Mowa, Modimo, bofetatlholego, go siame, Bosakhutleng jo bogolo. Sa bobedi, O ne a simolola go ipopa go nna nama, ka mo *mmeleng wa lefoko*, o bitswa “Lefoko; mmele.” Sena ka nako eo ke seemo se neng A le mo go sone motlhang A ne a kgatlhana le Aborahama, ne a bitswa Melegiseteke. O ne a le mo popegong ya mmele wa lefoko. Jaanong re tlaa fitlha kwa go seo re be re se rurifatsa mo metsotsong e e mmalwa, Morena fa a ratile. O ne a le Lefoko.

⁵⁸ Mmele wa lefoko ke sengwe se o neng o ka se kgone go se bona. One o ka nna wa bo o le gone fano jaanong, le fa go le jalo wena o ka se kgone go o bona.

Go fela jaaka, sentle, jaaka thelebišine. Yone e mo lefatsheng le lengwe. Thelebišine; batho ba a tsamaya gone fa gare ga kamore ena jaanong, ba opela; go na le mebala, gape. Fela leitlho le fela ka fa tlase ga taolo ya dikutlo di le tlhano. . . Botho jwa gago jotlhe bo fela ka fa tlase ga taolo ya dikutlo tse tlhano, ke raya seo. Mme wena o fela ka fa tlase ga se pono e lekanyeditsweng go se bona. Fela go na le seemo se sengwe se se ka bonwang ka phetolo, ka thelebešini.

⁵⁹ Jaanong, thelebišine ga e age setshwantsho. Thelebišine e se kgoromeletsa fela ka mo motsamaong wa motlakase, mme foo galase ya thelebišine e a se bonagatsa. Fela setshwantsho se foo, kwa tshimologong. Thelebišine e ne e le teng fa Atamo a ne a le fano. Thelebišine e ne e le fano motlhang Elia a neng a ntse kwa Thabeng ya Karamele. Thelebišine e ne e le fano motlhang Jesu wa Nasaretha a neng a tsamaya mo matshitshing a Galelea. Fela lona le fetsa go e lemoga jaanong. Bone ba ne ba ka se go dumele kwa morago koo. Wena o ne o tlaa bo o tsenwa fa o ka bo o boletse sengwe se se jaaka seo. Fela jaanong yone e fetogile go nna bonnete.

Mme gone go jalo, gore Keresete o fano, Baengele ba Modimo ba fano. Mme motlha mongwe, ko Mileniamong o mo ntle o o tllileng go tla, go tllile fela go nna ga bonnete go feta ka thelebišine kgotsa sengwe le sengwe se sele, ka gonne bone ba fano.

⁶⁰ Ena o a Itshenola ka mo popegong e ntle ya Gagwe ya se A se buileng, jaaka Ena a *Iphetolela setshwano* ka mo teng ga batlhanka ba Gagwe e bile a Ithurifatsa.

⁶¹ Jaanong, Ena o fano ka popego ya Mowa. Mme foo O tla ka mo popegong ya . . . ya *setshwano se se fetogileng*. Jaanong, Ene o ne a bonagala kwa go Aborahama, mo *setshwanong se se fetogileng*. Motlhang Aborahama a neng a boa kwa polaong ya dikgosi, fano ne ga tla Melegiseteke, a bua le Ene.

⁶² Maloba ka mo koranteng ya Tucson, ke ne ke buisa ntlhanyana gone kwa go neng go na le mo—mosadi a kgweetsa go fologa ka mmila, ke a dumela go ka nna dimaele di le some a manê, some a matlhano ka oura, mme o ne a thula monna

mogolo o neng a apere jase. O ne a bokolela a bo a emisa koloi ya gagwe. E ne ya mo kolopela kwa godimo mo phefong. Gone golo ko sekakeng se se bonagalang! Mme o ne a tabogela kwa morago go mmatla, mme o ne a seyo foo. Jalo o ne a dira eng? Batho bangwe kwa morago ga gagwe ba ne ba go bona go diragala, ba ne ba bona monna mogolo a fofela godimo mo loaping, mme jase ya gagwe e menoga. Jalo ba ne ba tabogela kwa morago go batlisisa. Ga ba a ka ba kgona go fitlhela monna o gope. Ba ne ba bitsa sepodisi. Mapodisi a ne a tla golo koo go tthatlhoba lefelo; go ne go se motho ope koo.

⁶³ Sentle, mongwe le mongwe wa bona o ne a paka, “Koloi e ne ya thunya ka modumo o o lotobo, ya itaya monna o. O ne a ya godimo ko loaping, mme mongwe le mongwe o ne a go bona.” Basupi, ebile go le ba babedi kgotsa ba le bararo ba ba tletseng mo koloing ba bone, ba ne ba go bona go diragala. Ne ga tla ga fitlhelwa gore, dinyaga di le tlhano tse di fetileng, go ne go na le monna mogolo o neng a apere jase, o neng a thulwa a ba a bolawa mo lefelong lona leo.

Motlhang o tlogang fa, ga o a swa. O tshwanetse o boe, le fa o le moleofi, mme o athholwe go ya ka ditiro tse di dirilweng ka mo mmeleng. “Fa motlaagana ona wa fa legatsheng o nyelela, re na le mongwe o o letileng.” *Go fetola setshwano*, leo ke lefoko.

⁶⁴ Jaanong, Modimo, mo lobakeng lena la ga . . . Lone ke lobaka la ga popo ya Gagwe, morago a bopelwa ka mo nameng, Jesu. Go tloga mo go eng? Go tloga mo tshimologong e kgolo, Mowa, foo ga fologela ko Lefokong, go Intshetsa ka fa ntle. Lefoko ga le Itire ka nako e, le fetsa go buiwa, *go fetola setshwano*, morago Ena o nna nama, Jesu, yo o swang, go lekeletsa loso ka ntlha ya rona rotlhe baleofi.

⁶⁵ Motlhang Aborahama a neng a Mo kगतlhantsha, O ne a le Melegiseteke. Ena o phutholola fano se dikao tsothe di tlaa se dirang kwa bokhutlong jwa bofelo, morwa mongwe le mongwe wa ga Aborahama. Morwa mongwe le mongwe wa Tumelo go sena pelaelo o tlaa dira selo se se tshwanang. Fela se nna ke batlang go se tlhokomela ke ka foo re tshwanetseng go tla.

⁶⁶ Gape, re Mmona a senotswe fano mo go Rute le—le Boase, jaaka Morekolodi wa Losika, ka foo A neng a tshwanela go tla go nna nama.

⁶⁷ Jaanong re bona sekao, barwa ba Mowa wa Gagwe, ga ba ise ba tsene ka mo popegong ya mmele wa Lefoko. Fela, mmele wa lefoko; mmele ona o ka fa tlase ga taolo ya Lefoko le tlhologelelo e kgolo, o letetse phethogo e e tlhwaafetseng, ya mmele.

⁶⁸ Jaanong, pharologanyo magareng a Ena le wena, jaaka morwa. Lo a bona, O ne a le, kwa tshimologong, Lefoko, mmele *setshwano se se fetotsweng*. O ne a tla mo teng mme a phela ka mo go one, ka mo Sebelebeleng sa ga Melegiseteke. Ga tloga, morago, ga re a tlhola re utlwa gape ka ga Melegiseteke, ka

gore o ne a fetoga go nna Jesu Keresete. Melegiseteke o ne a le Moperesiti, fela O ne a fetoga go nna Jesu Keresete. Jaanong, wena o ne wa tlola wa feta seo. Gobane, mo popegong eo, O ne a itse dilo tsotlhe, mme wena ga o ise o kgone go itse tseo go fitlha ka nako e.

Wena o ne wa tla jaaka Atamo, jaaka nna, o ne wa fetoga go tswa sekaong go ya nameng, go tle o raelwe. Fela motlhang botshelo jona bo fedile fano, "Fa motlaagana ona wa lefatshe o nyeleditswe, re na le o mongwe o o setseng o letile." Koo ke kwa re yang gone; leo ke Lefoko. Ka lebaka leo re kgona go lebelela kwa morago mme re bone se re se dirileng. Jaanong ga re go tlhaloganye. Rona ga re ise re fetoge go nna Lefoko; re fetsa fela go fetoga go nna motho wa nama, eseng Lefoko.

⁶⁹ Fela, mme leba, go itshekile go a go bonatsa, o ka se ka wa nna Lefoko fa e se gore o ne o le kgopolo ko tshimologong. Moo go rurifatsa taolelo pele ya Modimo. Lo a bona? O ka se ka wa nna Lefoko fa e se o le kgopolo. O tshwanetse o bo o nnile ka mo kakanyong, pele.

Fela, lo a bona, gore o tle o kgone go itshokela thaelo, wena o ne wa tshwanela go tlola o fete mmele wa lefoko. O ne wa tshwanela go fologela fano mo nameng, gore o tle o raelwe ka boleo. Mme foo, fa wena o itshokela, "Botlhe ba Rara a ba Nneetseng ba tlaa tla kwa go Nna, mme Nna ke tlaa mo tsosa ko metlheng ya bofelo." Lo a bona, o ne wa tshwanela gore pele o nne gone.

⁷⁰ Mme foo, lo a bona, Ene o ne a tla gone fa fatshe, ka mola o o tlwaelesegileng, go tswa kwa sekaong go ya . . . Pele ga motheo wa lefatshe, leina la gagwe le ne la bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Ka lebaka leo, go tloga fa go seo, O ne a fetoga go nna Lefoko, mmele wa lefoko, o o neng o kgona go bonala, go timelela. Mme ga tloga A fetoga go nna nama a ba a boela morago gape, a tsosa one mmele oo mo seemong se se galaleditsweng.

Fela wena o tlotse wa feta mmele wa lefoko mme wa nna motho wa nama, gore o tle o raelwe ka boleo. Mme foo, "Fa motlaagana ona wa fa lefatshe o nyelediswa, rona re na le o le mongwe o o setseng o letile." Rona ga re na mebele e ka nako e.

⁷¹ Fela, leba! Motlhang mmele ona o amogelang Mowa wa Modimo, Botshelo jo bo sa sweng ka mo teng ga gago, bo latlhela mmele ona ka mo tlase ga Modimo. Aleluya! "Ene yo a tsetsweng ke Modimo ga a dire sebe; ga a kake a leofa." Baroma 8:1, "Ke gone he ka ntlha eo jaanong go senang kotlhao epe ya bone ba ba leng ka mo go Keresete Jesu; ga ba tsamaye ka fa morago ga nama, fa e se ka fa morago ga Mowa." Lona lo moo. Lo a bona, seo se latlha go buswa ga mmele wa gago.

Ga o a tshwanela go bolela gore, "Ao, fa fela nna nka kgona go tlogela go nwa! Fa fela nna nka . . ." Tsena fela ka mo go Keresete, mme gone gotlhe go ile, lo a bona, lo a bona, ka gonne

mmele wa gago o buswa ke Mowa. Ga o sale ka fa tlase ga dilo tsa lefatshe; tsone di sule. Tsone di sule; maleo a gago a bolokilwe mo kolobetsong, mme wena o sebopiwa se se ntšhwa ka mo go Keresete. Mme mmele wa gago, o nnang ka fa tlase ga Mowa, o leka go tshela mohuta o o siameng wa bophelo.

⁷² Jaaka lona basadi ba lo ithayang gore lo na le Mowa o o Boitshepo, mme lo etele golo fano mme lo apara bomankopa le dilo, lona lo kgona jang go go dira? Mowa wa Modimo ka mo go wena o ka kgona jang le go go letlelela gore o dire selo se se jaaka seo? Gone fela go ka se ka ga nna jalo. Ka tlhomamo, go ka se ka ga nna. Ene ga se mowa o o maswe; Ena ke Mowa o o boitshepo.

⁷³ Mme foo motlhang wena o nnang ka fa tlase ga Mowa oo, go latlhela botho jwa gago jo bo feleletseng go nna ka fa tlase ga Mowa oo. Mme Mowa oo ga se sepe mo lefatsheng fa e se Lefoko lena la Peo le bonaditswe, kgotsa le rudisitswe, aleluya, le phedisitswe. Mme motlhang Beibele ne e re, “Se dire *sena*,” mmele oo ka bonako o a E reetsa. Ga go potso.

Mme seo ke eng? Ke peeledo ya tsogo. Mmele ona o tlaa tsoswa gape, ka gonne o setse o simolotse. O kile gangwe wa nna ka fa tlase ga bolelo, le seroroma le itshekologo, fela jaanong o na le peeledo; o fetogile go nna wa Legodimo. Jaanong, eo ke peeledo ya gore lo ya ko Phamolong. Ke peeledo.

⁷⁴ Motho yo o lwalalang a letse, a a swa, go se sepe se se setseng fa e se loso; seo ke sotlhe se se ka diragalang. Ke kile ka bona meriti ya batho, ba setse ba jelwe ke kankere le kgotlholo e kgolo; mme o ba bone batho bao, nakwana morago ga moo, ba tsogile ka boitekanelo mme ba nonofile. Fa phodiso ya Selegodimo e seyo, go raya gore ga gona tsogo, ka gonne phodiso ya Selegodimo ke sebelelo sa tsogo. Amen!

⁷⁵ Lo a itse gore peeledo ya madi ke eng, a ga lo dire? Ke tuelo e e leng sebelelo. “O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko; ka dipetso tsa Gagwe re fodisitswe.” Lemogang ka foo go leng kgakgamatso! Re a Mo rata.

⁷⁶ Jaanong, mmele ona o buswa ke Mowa. Ga o ise o tsene ka mo popegong ya Lefoko, fela re santse re le mo popegong ya nama, fela re ka fa tlase ga Lefoko. Loso ka mo nameng lo tlaa re isa koo.

⁷⁷ Fela selo se se tshwanang, akanya ka ga lesea le le nnye. O ka tsaya mosadi, ga go kgathalesege ka foo a leng bosula ka teng, fa a ithwele mme a ipaakanyetsa go nna mma. Tlhokomelang, pele ga ga ngwana yoo a tlaa tsalwa, ga ke kgathale ka foo mosadi a le peloethata ka teng, ena o nna pelonomi ka mmannete. Go sengwe ka ga ena modumo wa gagwe . . . o eketeng o ga bomodimo, go bona mma yo mo nnye a le gaufi le go nna mma, ka ntlha ya lesea. Gone ke goreng? Mmele o mo nnye oo, jaanong, ga o phele ka nako e, lo a bona, selo se le esi ke fela nama le mesifa. Go

tlolanyana moo, ke fela mesifa e thebetha. Fela fa lona lo tswa ka mo sebopelong, Modimo o hemela mowa wa botshelo ka mo go lona, mme ka nako eo lona lo a bokolela. Lo a bona, fela jaaka go tlhomame—jaaka go tlhomame gore go na le mmele wa tlhologo o o bopiwang, go na le mmele wa semowa o o tlaa o amogelang fela fa o sena go fitlha fano.

⁷⁸ Foo, motlhang motho a tsalwang gape, go tswa Legodimong, ena o fetoga go nna lesele la mowa mo go Keresete.

Mme, ka ntlha eo, motlhang kobo e ya nama e latlhwang, go na le mmele wa tlhologo, mmele wa lefoko, mmele o o sa dirwang ka diatla, le e seng go tsalwa ke mosadi, o re yang kwa go one.

Mmele oo o a tloga o boela morago mme o tsee mmele o o galaleditsweng.

Leo ke lebaka le Jesu a neng a ya diheleng fa A ne a swa, a bo a rerela mewa ya botho e e neng e le ko kgolegelong; a bo a boela morago ka mo mmeleng ole wa lefoko. Ao, kgakgamatso! Leboga Modimo!

⁷⁹ Bakorinthe wa Bobedi 5:1, “Fa mmele ona wa lefatshe o thujwa, motlaagana ona wa lefatshe, re na le o mongwe.” Lo a bona, rona re fetile oo, go tlaa ka tlhamalalo go tswa ko Modimong, sekao; go nna nama, go raelwa le go lekwa ka boleo, jaaka Atamo a dirile. Fela motlhang go lekwa ga Lefoko la Gagwe go sena go feta, foo re tselwa godimo ko mmeleng ona o neng wa baakanyetswa rona pele ga motheo wa lefatshe. Ke Lefoko moo le re le tlotseng, go tla gona go dikologa, fa tlase fano go raelwa le go lekwa. Fa re ka bo re tlile ka mo gare ga oo, go ka bo go sa nna le thaelo epe; re ka bo re itsile dilo tsotlhe. Leo ke lebaka le Jesu a neng a itse dilo tsotlhe, ka gonne Ene o ne a le Lefoko pele ga A nna nama. Re a tloga re nna Lefoko.

⁸⁰ Fano re bopelwa ko setshwanong sa Lefoko, go nna motsaya karolo ya Lefoko, re fepa mo Lefokong, ka go laolelwa pele esale ko tshimologong; o bona tlhase e nnye ele ya Botshelo e o nnileng le yone ka mo go wena go tloga ko tshimologong, motlhang o ne o simolola loeto lwa gago. Ba le bantsi ba lona lo ka se gakologelwa. O ne wa ipataganya le kereke *ena* wa ba wa ipataganya le kereke *ele*, o ne o tle o leke *sena* le *sele*; go sa kgotsofatswe sepe. Go jalo. Fela letsatsi lengwe o ne fela wa E lemoga. Go jalo.

⁸¹ Bosigo jwa maloba ke ne ke ruta golo gongwe, ke akanya gore e ne e le ko Khalifonia kgotsa Arizona, ka ga . . . Ke dumela ke ne ka bolela ka ga polelo e nnye fano, ka ga monna yo neng a nnisa koko mme a ne a na le lee la ntsu ka mo tlase ga yone. Mme erile ntsu eo e ne e thujwa, ene e le nonyane e e lebegang e tshegisa thata go feta e tsone dikoko tseo di kileng tsa ba tsa e bona. Fela, o ne a tsamaya go dikologa. E ne e le nngwe e e m—e ne e le e mpe mo gare ga tsone, ka gonne o ne a sa kgone go tlhaloganya ka foo koko ele e neng e kokoretsa ebile e kgwaritsa mo mokoeng wa

motshotelo e bo e e ja. O ne a sa kgone go tlhaloganya kakanyo. O ne a tle a re, “Tlaya golo kwano mme o keteke, moratwi!” Fela, o ne a le ntsu; o ne fela a sa je jalo. E ne e se dijo tsa gagwe.

⁸² Jalo o ne a tle a tshware ditsienyaane le fa go ka nna eng tse dingwe, lo a itse, mme a bitse dikokwana. Mme tsone tsotlhe dikokwana tseo di ne tle di tsamaye mmogo, dikokoretse di tsamaya mmogo, mme di je. Fela ntsu e nnye fela e ne e sa kgone go go dira. Go ne go sa—go sa lebege go siame ko go ene.

Jalo letsatsi lengwe mama wa gagwe o ne a tla a mo tsoma.

⁸³ Mme o ne a kgona go utlwa koko ele e kokoretsa. O ne a leka bojotlhe jwa gagwe go kokoretsa, fela o ne a sa kgone go go dira. O ne a leka go tswirinya jaaka kokwana, fela o ne a sa kgone go go dira. Lo a bona, o ne a le ntsu. Ene, go simolola ka gone, o ne a le ntsu. O ne fela a tsetswe ka fa tlase ga koko.

Go jaaka maloko a mangwe a kereke. Mongwe le mongwe. . . Go batlile go le ka tsela e go leng ka gone; go ka nna le a le mongwe mo tiragalong, go jalo.

⁸⁴ Fela ka letsatsi lengwe mama wa gagwe o ne a fofa kwa godimo, a bo a goa. O ne a go lemoga. Go ne ga utlwala go siame. Goreng? O ne a le ntsu, go simolola ka gone.

Go ke tsela e go leng ka gone ka Efangedi, kgotsa Lefoko, kgotsa Thata ya ga Jesu Keresete. Fa motho a laoleletswe Botshelo jo Bosakhutleng pele, ene o utlwa go tsidima ga nnete, go goa ga Modimo, ga go sepe se se ka mo thibelang go tloga mo go Yone.

Kereke e ka tswa e re, “Malatsi a metlholo a fetile,” koro, koro, koro. “Ema fano o je *sena*, o bo o eme fano mme o je *sele*.”

⁸⁵ Dilwana tseo tsa segotlo ga di na go tlhola, di mo direla. O ile! “Tsotlhe di a kgonega!” Ene o a tloga mo mmung.

Leo ke lebaka, kgang ka Bakeresete ba le bantsi jaana gompiano, bone ga ba kgone go tlosa dinao tsa bone mo mmung.

Mama wa kgale o ne a re, “Morwa, tlola! Wena o ntsu. Tlaya godimo fano kwa ke leng gone.”

O ne a re, “Mma, ga ke ise ke tlole, mo botshelong jwa me.”

⁸⁶ O ne a re, “Sentle, wena tlola! O ntsu, go simolola ka gone. Ga o kokwana.” Jalo o ne a dira tlolo ya gagwe ya ntlha mme a phaphasetsa diphofa tsa gagwe; ga go a ka ga mo direla molemo ope, fela o ne a tloga mo mmung.

Go ke tsela e re go dirang. Re amogela Modimo ka tumelo, ka Lefoko le le kwadilweng. Go sengwe teng ka moo; ke Botshelo jole jo Bosakhutleng. Wena o ne o laoleletswe pele ko go bone.

⁸⁷ Ntatemogolo wa gagwe le mmamogolo ba gagwe ba ne ba le dintsu. O na a le ntsu, tsela yotlhe go ya kwa morago. Ntsu ga e tlhakane le dilo tse dingwe. Ene ga se lebopo le le tswakantsweng; nnyaya. Ena ke ntsu.

⁸⁸ Ka lebaka leo, morago ga o sena go lemoga lona tota Lefoko la Modimo e ne e le Dijo tsa Ntsu, foo o ne wa tlogela selo se sengwe. O ile wa bopelwa ka mo setshwanong se se tshelang sa Modimo o o tshelang. O ne wa utlwa go tswa kwa mmeleng wa gago wa lefoko. “Fa mmele ona wa lefatshe o thujwa, re na le o mongwe o o letileng.”

Wena o re, “A go jalo, Mokaulengwe Branham?”

Go siame, nte re tseeng dintsu di le mmalwa mme re di lebeng metsotso e le mmalwa. Go ne go na le leina, monna a teilwe go twe Moshe. Mongwe le mongwe o a itse gore moporofeti o bitswa ntsu, ka mo Baebeleng.

⁸⁹ Go ne go na le moporofeti a teilwe go twe Moshe. Mme letsatsi lengwe Modimo o ne a mmitsa, mme ne a se mo letlelele go ya ka kwa moseja wa naga, mme ena—ena o ne a swela mo Lefikeng. Baengele ba ne ba mo tseela kgakala ba bo ba mmoloka.

Go ne go na le monna yo mongwe, ntsu, o neng a seka a tshwanelwa le e leng go swa. O ne fela a tsamaya go kgabaganya Jorotane, mme Modimo ne a romela karaki kwa tlase; mme kobo ena ya nama e ne ya wela fatshe, mme a tlhatloga a bo a tsaya sekgele sa bosafeleng.

Dinyaga di le makgolo a a ferang bobedi morago, dinyaga di le makgolo a a ferang bobedi morago, ko Thabeng ya Phetogo, fano go ne go eme banna bao ba babedi. Mmele wa ga Moshe o nnile o bodile ka dinyaga tse di makgolo, fela ena o ne a le fano ka popego nngwe moo e leng gore le e leng Petoro, Jakobo, le Johane ba ne ba mo lemoga. Amen! “Fa motlaagana o wa lefatshe o thujwa,” fa wena o le sekao sa Modimo se itsagaditswe fano mo lefatsheng, “wena o na le mmele o o letileng morago ga wena o sena go tlogela lefatshe lena.” Bone ba ne ba le moo, ba eme mo Thabeng ya Phetogo, mo mebeleng ya bona ya lefoko. Gonne, ba ne ba le baporofeti ba Lefoko le neng le tla ko go bona.

⁹⁰ Gape ga re lemogeng moporofeti yo mongwe, ka nako nngwe, ka leina la ga Samuele. O ne a le monna yo mogolo. O ne a rutille Iseraele; a ba boleletse gore ba ne ba sa tshwanela go nna le kgosi. O ne a re, “A nna nkile ka lo bolelela selo sengwe mo Leineng la Morena fa e se se se neng sa diragala?”

Ba ne ba re, “Nnyaya. Sengwe le sengwe se o tlhotseng o se bolela mo Leineng la Morena se ne sa diragala.”

O ne a le moporofeti, mme o ne a swa.

⁹¹ Go ka nna dinyaga di le tharo kgotsa tse nnê morago, kgosi e ne ya tsena mo bothateng; moo e ne e le pele ga ga Madi a ga Jesu Keresete a ne a ka ba a tshololwa. O ne a le ko paradeising. Mme moloi wa kwa Endo o ne a bitsa gore mongwe a tle, mme a gomotse Saule. Mme erile moloi a mmona a emeletse, o ne a re, “Ke bona modimo a tlhatloga go tswa ka mo lefatsheng.”

92 Mme e le morago ga monna yo a ne a nnile a sule, a fitlhilwe, ebile a bodile ka mo lebitleng, fano o ne a le gone a emeletse ka mo mongobong oo, a apere kobo ya gagwe ya boporofeti; mme o ne a santse a le moporofeti, amen, gonne o ne a re, “Goreng o ne o mpitsa go tswa mo boikhutsong jwa me, ka go bonala gore wena o fetogile go nna mmaba ko Modimong?” Mo lebeng a porofeta. “Ka moso bosigo, ka nako ena, o tlaa bo o na le nna.” O na a santse a le moporofeti, le fa a ne a tlogile go tswa mo mmeleng ona.

Lo a bona, o ne a fetoga go nna fano mme o ne ale ntlhanngwe ya Lefoko lele, mme go tswa mo nameng o ne a boela morago ka mo mmeleng o neng a o baakanyeditswe pele ga motheo wa lefatshe. O ne a tsena ka mo mmeleng wa lefoko, o neng o le Lefoko. A lo tlhaloganya sena? Ke kwa badumedi botlhe ba yang teng motlhang re tlogang fano.

93 Foo, mo popegong eo, sesiro ka nako eo se tlositswe. Lo a bona, wena o Lefoko, le gone, motlhang wena o tsenang teng ka moo. Jaaka lesea le le nnye; jaaka ke ne ka bolela kgantele . . .

94 Jaanong lemogang. Bakang Modimo ka ntlha ya Dikano tsena tse di phutlotsweng, ke thapelo ya me, go itse dilo tsena!

95 Jaanong tshenolo ya boammaaruri ya ga Melegiseteke e tlaa mo pepeneneng. Eng? O ne a le Modimo, Lefoko, pele ga A ne a fetoga go nna nama; Modimo, Lefoko. Ka gonne, O ne a tshwanela go nna jalo; ga go ope o sele yo neng a kgona go nna yo o sa sweng jaaka Ena. Lo a bona, ke ne ke na le rra le mma; o ne o dira, le wena. Jesu o ne a na le rra le mma. “Fela Monna yona o ne a sena ntate, kgotsa ne a sena mma.” Jesu ne a na le nako e A simolotseng; Monna yona o ne a sena. Jesu o ne a neela Botshelo jwa Gagwe; Monna yona o ne a sa kgone, ka gonne O ne a le Botshelo. Mme ke Monna ena yo a tshwanang ka nako yotlhe. Ke tshapa gore Modimo a lo senoleleng yone. Sone Sebelebele se se tshwanang, ka nako yotlhe.

96 Lemogang setlhogo sa Gagwe, “Kgosi ya tshiamo.” Jaanong, Bahebere 7:2, “Kgosi ya tshiamo, le Kgosi ya kagiso.” Ena ke dikgosi di le pedi. Jaanong leba, Bahebere 7:2, “Kgosi ya tshiamo, gape Kgosi ya kagiso.” Ena ke dikgosi di le pedi moo. Jaanong esale Ena a tsena mo nameng mme a amogela mmele wa Gagwe, ko go Tshenolo 21:16, O bitswa, “Kgosi ya dikgosi.” Ena ke tsotlhe tse tharo tsa tsone, ga mmogo. Lo a bona, Kgosi Modimo, Kgosi Mmele wa Lefoko, Kgosi Jesu. “Ene ke Kgosi ya dikgosi.”

Gotlhe go kopane, fela jaaka mowa wa botho, mmele, le mowa, tsotlhe di tlaa go dira go le gongwe.

97 Gape, Ena ke Rara, o neng a le wa ntlha; Morwa; le Mowa o o Boitshepo, Mowa.

“Kgosi ya tshiamo,” sekao sa Mowa; mmele wa lefoko, “Kgosi ya—ya kagiso,” mmele wa lefoko; mme mo namemg O ne a le “Kgosi ya dikgosi,” Motho yo o tshwanang.

⁹⁸ Motlhang mmele wa lefoko, Moshe o ne A mmona, Ekesodu 33:2, O ne a le mmele wa lefoko. Moshe ne a batla go bona Modimo. O ne a utlwa lentswe la Gagwe, ne a Mo utlwa a buwa le ena, ne a Mmona ko sekgweng koo, jaaka Pinagare e kgolo ya Molelo. Mme o ne a re, “Wena o Mang? Ke batla go itse gore Wena o Mang.” Moshe ne a re. “Nna ke tlaa baya. . .” “Fa Wena o tlaa ntetla ke Go bone, ke batla go bona sefatlhogo sa Gago.”

⁹⁹ O ne a re, “Ga go motho ope yo o ka bonang sefatlhogo sa Me.” O ne a re, “Ke tlaa baya seatla sa Me fa godimo ga matlho a gago, ke bo Ke feta go bapa. Mme wena o ka kgona go bona mokwatla wa Me, fela eseng sefatlhogo sa Me.” Lo a bona? Mme erile A dira, o ne o le mokwatla wa Motho; o ne a le mmele wa lefoko. Foo Lefoko le le neng la tla ko go Moshe, “KE NNA,” leo e ne e le Lefoko. Lefoko le ne la tla ko go Moshe mo popegong ya Pinagare ya Molelo ko sekgweng se se šang, ene “KE NNA.”

¹⁰⁰ Jaaka Lefoko go tswa mo thutong ya bodumedi. . . go tswa mo mmeleng wa lefoko, ke raya seo. Intshwareleng. O ne a tla kwa go Aborahama jaaka Motho, kwa tlase ga setlhare sa moeike. Jaanong lebang foo. Go ne ga tla Monna ko go Aborahama, ba le bararo ba bone, ba bo ba nna fatshe ka fa tlase ga setlhare sa moeike, ba le bararo ba bone. Mme lemogang, morago ga gore A bolele le Aborahama. . .

¹⁰¹ O ne a tlela eng? Aborahama, a neng a le mongwe ka tsholofetso le molaetsa wa morwa yo o tlang, mme gape o na a le moporofeti wa Lefoko la Modimo o neng a tshepa Lefoko la Modimo, a bitsa sengwe le sengwe se se neng se le kganetsanong jaaka eketse se ne se seyo. A lo bona ka foo Lefoko le itekanetseng ka teng? Lefoko le ne la tla ko moporofeting. Loa bona, moo go ne go le Modimo mo mmeleng wa lefoko. Mme Baebele ne ya re, “Lefoko le tla kwa moporofeting.” Mme fano go ne go le Le—Lefoko ka mo mmeleng wa legodimo.

Jaanong lona lo re, “A foo e ne e le Modimo?”

¹⁰² Aborahama ne a re go ne go ntse jalo. O ne a re leina la Gagwe, ne a le, o ne a Mmitsa Elohim. Jaanong ko Genesi 1, o fitlhela gore, “Ko tshimologong *Elohim* ne a tlhola magodimo le lefatshe.” Ko Genesi 18, re fitlhela gore—gore Aborahama ne a bitsa Motho yona. . . yo neng a nna foo mme a bua le ena, mme a ne a kgona go ka mmolelela diphiri tsa pelo ya gagwe, a mmolelela se Sara a neng a se akanya kwa morago ga Gagwe. Aborahama ne a re, “Ke Elohim.” O ne a le mo popegong ya mmele wa Lefoko. A lo a go tlhaloganya? Lemogang morago. . .

¹⁰³ Jaanong re fitlhela gore Ene o ne ka nako eo a le popegong ya mmele wa Lefoko. O ne a Mmitsa, “Morena Modimo, Elohim.” Jaanong, ko Genesi 18, re fitlhela gore moo ke boammaaruri.

¹⁰⁴ Jaanong lemogang Aborahama. Go ne go le ba le bararo ba bone ga mmogo, fela erile Aborahama a kgatlhana le ba bararo, o ne a re, “Morena wa me.”

Fela erile Lote, golo kwa Sotoma; ba le babedi ba bona ba ne ba fologela koo, mme Lote ne a bona ba le babedi ba bona ba tla, mme ne a re, “Marena a me.” Lo a bona, molato e ne e le eng? Mo felong la ntlha, Lote o ne a se moporofeti, go jalo, kgotsa le e seng morongwa wa oura, jalo o ne a sena tshenolo epe ka ga Gagwe. Go jalo tota tota. Lote o ne a ka ba bitsa “marena.” Ba le lesome le bobedi ba bona, a ka bo a ntse a kgonne go re, “marena.”

Fela go sa kgathalesege gore ke ba le ba kae ba Aborahama a neng a ba bona, Go ne go santse e le Morena a le mongwe. Ke yole Modimo. Ena o ne a le Melegiseteke.

¹⁰⁵ Lemogang, morago ga tlabano e ne e fedile, Melegiseteke ne a neela ngwana wa Gagwe yo o fentseng selalelo; akanya ka ga seo, karolo ya Bogagagwe! Jaanong re batla go bona fano. Mo setshwantshong mona ke, mo pepeneneng, selalelo. Morago ga tlabano, O ne a neela ga Bogagagwe, ka gonne selalelo ke karolo ya ga Keresete. Mme morago ga tshokolo e sena go feta, morago ga wena o sena go itira gore o itewe, foo ke fa wena o tsayang karolo mo go Keresete, o fetoga go nna karolo ya Setshedi sena. A lo a go tlhaloganya?

¹⁰⁶ Jakobo ne a sokasokana bosigo johlhe, mme ne a seka a Mo tlogela go fitlhela Ene a mo segofatsa. Go jalo. Ne a lwanela Botshelo! Mme morago ga tlabano e fedile, ka nako eo Modimo o go neela ga Bogagagwe. Moo ke selalelo sa nnete sa Gagwe. Senkgwe se se nnye le papetlana ya sekngwe di Se emela fela. Ga o a tshwanela go se tsaya fa e se fa wena o ne wa sokasokana mme o fetogile go nna karolo ya Modimo.

¹⁰⁷ Gakologelwa, ka nako eo, selalelo se na se ise se simolodiswe, eseng go fitlha pele ga loso la ga Jesu Keresete, makgolo le makgolo le makgolo a dinyaga morago.

¹⁰⁸ Fela Melegiseteke, morago ga ngwana wa Gagwe Aborahama a sena go fenya thopo, Melegiseteke ne a mo kgatlhantsha a bo a mo neela moweine le senkgwe; a supegetsa gore morago ga tlabano ena ya lefatshe e fetile, re tlaa Mo kgatlhantsha ko magodimong mme re tsee selalelo gape. Go tlaa bo go le Selalelo sa Lenyalo. “Nka seka ka tlhola ke nwa gape ga moweine, kgotsa ke je leungo, go tsamaya ke le ja ebile ke le nwa le lona, seša, ko Pusong ya ga Rara wa Me.” A go jalo?

¹⁰⁹ Lemogang gape, Melegiseteke ne a ya go kgatlhantsha Aborahama pele ga a fitlha gae. A setshwantsho se se ntle fano se re nang le sone! Melegiseteke a kgatlhana le Aborahama pele ga a ne a fitlha morago kwa gae, morago ga tlabano.

Re kgatlhana le Jesu mo loaping, pele ga re fitlha kwa Gae. Go jalo. Bathesalonika ba Bobedi e re bolelela gore, gonne, “rona re Mo kgatlhantsha mo loaping.” Setshwantsho se se ntle sa

ga Rebeka a kgatlhantsha Isaka, mo tshimong, mo botsididing jwa letsatsi. “Re Mo kgatlhantsha mo loaping.” Bathesalonika wa Bobedi o re bolelela jalo. “Gonne rona ba ba tshelang mme re setse ga re na go ba kgoreletsa kgotsa go thibela bao ba ba robetseng; gonne terompeta ya Modimo e tla poroma; ba ba suleng mo go Keresete ba tlaa tsoga pele; rona ba re tshelang mme re setse re tla tsewa mmogo le bone, go kgatlhantsha Morena mo loaping.” Di itekanetse, ditshwantsho tsotlhe tse.

¹¹⁰ Ka jalo, mmele wa lefoko, fa wena o sule mme o tsena ka mo mmeleng oo wa lefoko, (go diragala eng?) mmele wa lefoko o tla mo lefatsheng go tsaya mmele o o rekolotsweng. Mme fa o le fano mo loaping, wena o tsaya mmele go kgatlhana le mmele wa lefoko, wena o moo, “mme o tseetswe kwa godimo, mme o ile go kgatlhana le Morena ko loaping.”

¹¹¹ Melegiseteke yona ke Mang fa e se Modimo!

¹¹² Jaanong re bona fano go ranotswe sephiri se se feletseng sa matshelo a rona mo mosepeleng, le loso, le kwa re yang teng morago ga re sena go swa. Gape, taolelo pele e mo pepeneneng e e tlhologanyegang motlhofo fano. Jaanong reetsang ka tlhoafalo, fa re ruta sena.

¹¹³ Dikgato tsa ga—tsa ga maikaelelo a Bosakhutleng tse A neng a na le tsone ka mo sephiring sa Gagwe di senotswe jaanong. Lemogang, go santse go le dikgato di le tharo go ya boitekanelong. Fela jaaka Ena a rekolotse lefatshe; ka tsela e e tshwanang Ena o rekolola Kereke ya Gagwe. Ena o rekolola batho mo dikgatong tse tharo. Jaanong lebang. Ya ntlha ke tshiamiso, jaaka Lutere ne a rera; ya bobedi, boitshepiso, jaaka Wesele ne a rera; ya boraro, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Go jalo. Go tloge go tle Phamolo!

¹¹⁴ Jaanong, lefatshe, O ne a rekolola lefatshe jang? Sa ntlha, se A se dirileng, fa le ne le leofile, O ne a le tlhatswa ka mo metsing a kolobetso. Go jalo. A tloga A tshololela Madi a Gagwe mo godimo ga lona, go tswa mo sefapaanong, mme a le itshepisa a bo a le bitsa le e Leng la Gagwe. Mme O a tloga o dira eng? O ne a kgagola lefatshe lotlhe go tswa mo go wena, a bo a ntšhwafatsa selo sotlhe ka kolobetso e e molelo ya Mowa o o Boitshepo, Ene gape o tlaa ntšhwafatsa lefatshe. Mme lona lo tlaa fisiwa gotlhelele ka Molelo, a bo a tlhatswe mogare mongwe le mongwe, go ya godimo dimaeleng di le dimilione, sengwe le sengwe se tlaa tlhatsiwa. Mme go tloge go nna le Legodimo le le Ntšhwa le Lefatshe le le Ntšhwa, fela jaaka wena o le setshedi se se ntšhwa ka mo go Keresete Jesu motlhang Mowa o go Boitshepo o o laolang. Lo a bona, wena o moo, selo sotlhe se fela motlhofo go tlhologanyega jaaka se ka kgona go nna ka gone. Sengwe le sengwe se gararo.

¹¹⁵ Tsalo ya tlholego e gararo. Selo sa ntlha se se diragalang ko mosading yo o tsholang lesea ke eng? Ke eng se se thubegang

pele? Metsi. Ke eng se se latelang se thubega? Madi. Tiragalo e e latelang ke eng? Botshelo. Metsi, madi, mowa.

Ke eng se se diragalang mo setlhomong? E a bola. Selo sa ntlha ke eng? Letlhaka. Selo se se latelang ke eng? Sebola. Se se tlhatlhamang ke eng? Mmoko. Go tloge go tle tlhaka e tle morago ga eo. Fela dikgato di le tharo tsa gone, go tsamaya e fitlha ko tlhakeng. Ke gone tota tota.

¹¹⁶ Modimo o rurifatsa seo. Moo go tlotse go nnile go siame. Modimo o go rurifatsa go nna boammaaruri. Go supegetsa mo go tlhaloganyegang ka motlhofo gore, ba ba laoletsweng pele ke bone fela ba ba akanngwang ka mo thekololong. A lo go tlhalogantse? Nte ke boleleng seo gape. Ba ba laoletsweng pele ke bone fela ba go akanngwang ka bone mo thekololong. Batho ba ka bo ba dira o ka re, ba akanya o ka re ba jalo, fela thekololo ya ammaaruri ke bao ba ba laoletsweng pele. Ka gone, lona tota lefoko go *rekolola* le kaya “go busetsa morago.” A go jalo? Go *rekolola* ke sengwe. . . Go *rekolola* selo sengwe le sengwe, ke, “go se busetsa morago ko lefelong la sone la tshimologo.” Aleluya! Jalo ke fela ba ba laoletsweng pele ba ba tlaa busetswang morago, ka gone ba bangwe ga ba a ka ba tswa golo Foo. Lo a bona, “busetsa morago!”

¹¹⁷ Go nna Bosakhutleng le Ena, ko tshimologong. . . Botshelo jwa Bosakhutleng jo wena o neng o na le bona, kakanyo ya Gagwe ya se wena o neng o le sone, e le esi, O ne a batla wena o. . . O ne a mpatla ke eme ka mo felong ga therele, e re. O ne a go batla o nne ka mo sedulong bosigo jona. Ka lebaka leo re direla maikaelelo a Gagwe a Bosakhutleng. Mme mongwe yo a tlogetseng legae, ne a tla fela mo lefatsheng go direla maikaelelo a Gagwe. A go jalo? Go siame. Foo, morago ga a weditswe, o busetswa morago mo seemong se se galaleditsweng sa one; o godisitswe o bo o busetswa morago.

¹¹⁸ Ga e kgane Paulo ne a ka kgona go re, motlhang ba ne ba aga sebetlela go rema tlhogo ya gagwe; o ne a re, “Oho loso, lebolela la gago le kae? Oho lebitla, phenyo ya gago e kae? Fela a ditebogo di nne ko Modimong Yo a re neelang phenyo!” O ne a re, “Loso, mpolelele kwa wena o ka ntirang ke bokolele! Lebitla, mpolelela ka foo wena o ileng go ntshwara ka teng! Gone, nna ke morui wa Botshelo jo Bosakhutleng.” Amen! O ne a go lemoga. Loso, dihele, lebitla, ga go sepe se se neng se ka kgona go mo tshwara. Mme ga go sepe se se ka re utlwisang botlhoko, re na le Botshelo jwa Bosakhutleng! O ne a lemoga o ne a segofaditswe ka Botshelo jo Bosakhutleng.

¹¹⁹ Fela jaaka lerothodi le le nnye la lerothodi la monyo. Fa e le gore ke a tlhaloganyana, lona ke. . . Nna ga ke itse mo gontsi ka ga kamano ya dikhemikhali. Fela, lo tshwanetse gore lona ke—go gatsela ga bokgola kgotsa phefo. Mme fa bosigo bo nna tsididi ebile bo le lefifi, le wa go tswa mawaping mme le rothele mo

godimo ga mmu. Le wele go tswa golo gongwe. Fela moso o o latelang pele ga letsatsi le tlhatloga, le letse foo, mogoma o mo nnye, le tetesela. Mme fela letla letsatsi le tlhatloge, le lebe le ya le go phatsimeng. Le itumetse. Goreng? Letsatsi le ile go le biletsa morago gone kwa le tswang gone.

Mme eo ke tsela ka Mokeresete. Aleluya! Re a itse fa re tsena ka mo Bolengteng jwa Modimo, sengwe ka mo go rona se re bolelela gore re tswa golo gongwe, mme re boela morago gape ka Thata eo e e re gogang.

¹²⁰ Lerothodi la monyo le le nnye, ena o a tsabakela a bo a phatsima a bo a goa, ka gonne o a itse gore o tswa kwa godimo kole, mme letsatsi lele le ile go mo gogela gone godimo kwa morago gape.

Mme motho o e leng sekao sa Modimo, a tsetswe ke Modimo, o a itse, aleluya, motlhang ena a tla a kopana le Morwa Modimo, o ile go gogiwa go tloga fano letsatsi lengwe. “Gonne fa Nna ke tlaa tsholeletswa godimo go tloga mo lefatsheng, Ke tlaa gogela batho botlhe kwa go Nna.” Amen!

¹²¹ Jaanong lemogang, jaanong, re bona Melegiseteke le gore goreng Marea a neng a se Mmaagwe. Leo ke lebaka A neng a mmita “mosadi,” eseng *mma*. “O ne a sena rara,” gonne O ne a le Rara, Rara wa bosakhutleng, ba le bararo ka mo go a le Mongwe. “O ne a sena mma,” ka tlhomamo le goka. O ne a sena rara, gonne O ne a le Rara. Jaaka mmoki a ne a buwa ka nako nngwe, a bua pako e kgolo ko go Jesu, o ne a re:

KE NNA yo neng a bua le Moshe ko sekgweng
se neng se ša sa molelo,

KE NNA Modimo wa ga Aborahama, Naledi e
e Phatsimang le ya Moso.

KE NNA Alefa, Omega, tshimologo go tswa
bokhutlong.

KE NNA lebopo lotlhe, mme Jesu ke Leina le.
(Go jalo.)

Ehe, lona lo re Nna ke mang, mme ba re Nna
ke tswa kae,

A lo itse Rara wa Me, kgotsa a lo ka bolela
Leina la Gagwe? (Aleluya!)

¹²² Leo ke Leina la Rara! Eya, “Ke tla ka Leina la Rara wa Me, mme lona ga lo a ka la Nkamogela.” Lo a bona? Go tlhomame, Ena O tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.

¹²³ Mme Melegiseteke yona ne a fetoga go nna nama. O ne a Itshenola jaaka Morwa motho motlhang A neng a tla, jaaka Moporofeti. O ne a tla ka maina a le mararo a Morwa; Morwa motho, Morwa Modimo, Morwa Dafita.

¹²⁴ Motlhang A neng a le fano mo lefatsheng, O ne a le Motho, go diragatsa Lekwalo. Moshe ne a re, “Morena Modimo wa lona o tla lo tsoetsa Moporofeta yo o tshwanang le nna.” Jalo O ne a

tshwanela go tla jaaka Moporofeta. Ena o ne a se re, ga a a ka a re, “Nna ke Morwa Modimo.” O ne a re, “Nna ke Morwa motho. A lo dumela Morwa motho?” Ka gonne, ke o neng A tshwanela go paka ka ga ene, ka gonne ke O a neng a le ene.

Jaanong Ena o ne a tla ka Leina la morwa o mongwe, Morwa Modimo; yo o sa bonweng, Mowa.

Mme motlhang A tlang gape, Ena ke Morwa Dafita, go nna mo sedulong sa Gagwe sa bogosi.

¹²⁵ Jaanong motlhang A neng a le fano mme a dirwa nama, O ne a bitswa, “Morwa motho.” Jaanong, O ne a Ikitsise jang ko lefatsheng e le Morwa motho, Moporofeti?

¹²⁶ Letsatsi lengwe ke ne ke bolela polelo ya ga Petoro le Anderea, morwarraagwe. Ba ne ba le batshwara ditlhapi, mme rraabone Jona o ne a le modumedi o mogolo o mo ntle. Letsatsi lengwe ba ne ba re o ne a nna go bapa le mokoro. O ne a re, “Barwa, lo a itse ka foo re neng ra rapela fa re ne re tlhoka tlhapi.” Bone ba ne ba le batshwara ditlhapi ba ba duelwang ke dikgwebo. O ne a re, “Re ne ra tshepa Modimo, Jehofa, ka ntlha ya itshetso ya rona. Mme nna ke a tsofala jaanong; nka se nne le lona basomane lobaka lo lo leele go feta thata. Mme nna ke nnile, jaaka badumedi botlhe ba nnete, ke nnile ke letile nako ya motlhang Mesia a tlaa tlang. Re nnile le mehuta yotlhe ya bangwe ba maaka, fela go na le Mongwe wa popota yo o tlang, letsatsi lengwe.” Mme o ne a re, “Motlhang Mesia yona a tlang, ga ke batle lona basimane lo tsietswe. Mesia yona ga a tle go nna fela moithutuntshi wa dithuto tsa tumelo. O tlike go nna Moporofeti, gonne moporofeti wa rona Moshe, yo e leng o re mo latelang, o ne a bua.”

Jaanong, Mojuta mongwe le mongwe o tlaa dumela moporofeti wa gagwe. O rutilwe go itse seo. Mme fa e le gore moporofeti o bua sengwe le sengwe se se leng jalo, ka lebaka leo ke boammaaruri. Fela Modimo ne a re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o semowa, kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa Ikitsise ko go ena. Mme se a se boelang se diragala, ka lebaka leo le mo utlhweng le bo le mo tshabeng; fela fa go sa dire, ka lebaka leo gotlhelele le se mo tshabeng.” Lo a bona? Jalo eo e ne e le thuri—thurifatso ya moporofeti.

¹²⁷ “Jalo Moshe o ne ka nnete e le moporofeti yo o rurifaditsweng, mme o ne a re, ‘Morena Modimo wa lona o tlaa lo tsoetsa, mo gare ga lona, go tswa mo bakaulengweng ba lona, Moporofeti yo o tshwanang le nna. Mme botlhe ba ba sa tlang go mo utlwa ba tlaa kgaolwa go tloga mo bathong.’” O ne a re, “Jaanong, bana, gakologelwang, gore, jaaka Baheberere, re dumela baporofeti ba Modimo ba ba rurifaditsweng.”

Jaanong reetsang ka tilhoafalo. Lo se fose sena. Mme o na a re, “Motlhang Mesia a tlang, lo tlaa Mo itse, gonne Ena o tlaa nna Mesia wa Moporofeta. Jaanong, ba ne ba re go nnile go le

dinyaga di le makgolo a le manê. Ga re ise re nne le moporofeti fa esale Maleagi, fela o tlaa nna gone!”

¹²⁸ Letsatsi lengwe, morago ga loso lwa gagwe, dinyaga di le mmalwa, morwa wa gagwe Anderea o ne a a fologa a sepela ka iketlo go bapa le losi. Mme o ne a utlwa monna yo tlhaga go tswa ka ko bogareng ga naga, a re, “Mesia oo o eme gone mo gare ga lona jaanong!” Ntsu e kgolo e le e e neng ya tlhatloga ka kwa ko bogareng ga naga ya ba ya fofela koo, ne ya re, “Mesia o mo gare ga lona gone jaanong. Rona ga re Mo itse ka nako e, fela Ena o eme ka mo gare ga lona. Ke tlaa Mo itse, ka gonne ke tlaa bona sesupo se se tswang Legodimong.”

Letsatsi lengwe o ne a re, “Moo, bonang, ke Kwana ya Modimo e e tlosang maleo a lefatshe!”

Kgakala go ne ga ya mo...ga ya monna yo, go fitlhela morwarragwe. O ne a re, “Simone, ke batla gore wena o tle golo kwan; re kgonne go fitlhela Mesia.”

“Ao, tswela pele, Andrea! O itse se se botoka go na le seo!”

“Ao, ke a itse. Fela, gore, Monna yona o farologane.”

“Ena o kae? Ena o tswa kae?”

“Jesu wa Nasaretha.”

“Motsemogolo ole, o o pelotshula? Goreng, A ka seka a tla go tswa kwa lefelong le le peloebosula, le le leswe jaaka lele.”

“Wena tlaa fela mme o bone.”

¹²⁹ Kwa bofelong o ne a mo fenya gore a fologe lengwe la matsatsi. Jalo motlhang a ne a tla fa pele ga Mesia yona, Jesu a emeng moo, a bua le batho. Fa a ne a tsamaya go ya kwa go Ena, O ne a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jona.” Moo go ne ga go dira. O ne a amogela dilotlele tsa Puso. Goreng? O ne a itse gore Monna yole o ne a sa mo itse. Mme O ne a mo itse jang, mme rra yole yo o boifang modimo yo o godileng yo o neng a mo ruta go dumela Mesia?

¹³⁰ Go ne go na le monna a eme foo, ka leina la Filipino. Ao, o ne a gakatsega tota! O ne a itse monna yo mongwe, yo nnileng a ithuta Baebele le ena. Ne a tloga a tsamaya, a dikologa lekgabana, mme o ne a mo fitlhela golo kole ko sekgweng sa gagwe sa metlhwane. O ne a khubame fatshe, a rapela. Ba ne ba nna le dithuto di le dintsi tsa Baebele mmogo, jalo o ne a tla golo koo. Mme o ne a re, morago a sena go fetsa go rapela, o ne a re, “Tlaya, o bone gore re bone Mang; Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa. Ke Ena Mesia o re mmatlhang.”

Jaanong ke kgona go utlwa Nathanaele a re, “Jaanong, Filipino, wena ga o o latlhegelwa ke tlhaloganyo, a go jalo?”

¹³¹ “Ao, nnyaya. Nnyaya. Jaanong e re ke go bolele. O a itse, re nnila re ithuta Baebele mmogo, mme ke eng se moporofeti a neng a se bolele gore Mesia o tlaa nna sone?”

“O tlile go nna Moporofeti.”

“O a gakologelwa motshwara ditlhapi yole yo o godileng yo wena o neng wa reka ditlhapi kwa go ene, yo neng a sena thuto e e lekaneng gore ena a ka saena leina la gagwe, yo bidiwang Simone?”

“Eya. Uh-huh.”

¹³² “O ne a goroga. Mme lo a itse ke eng? Jesu yona wa Nasaretha o ne a mmolelela gore leina la gagwe ke Simone, ne a fetolela leina la gagwe ko go Petro, le e leng ‘lentšwe le le nnye’ mme o ne a mmolelela yo rraagwe neng a le ene.”

“Sentle,” o ne a re—o ne a re, “Ga ke itse. A go na le sengwe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha?”

¹³³ O ne a re, “Mpe re se boleleng ka ga gone; tlaya fela mme o bone.” Eo ke kakanyo e ntle, “Tlaya mme o bone.”

Jalo fano go tla Filipino, a tlisa Nathanaele. Mme erile a fitlha fa a tsamaelang gone, Jesu kooteng a emeletse, a bua, kooteng a rapelela balwetsi mo moleng wa thapelo. Mme erile a goroga golo kwa Jesu a neng a le gone, Jesu o ne a leba go mo potonoga, a bo a re, “Bonang Moiseralele yo go senang boferefere mo go ene.”

¹³⁴ Jaanong, lona lo re, “Sentle, ke ka ntlha ya tsela e neng ene ne a apere ka yone.” Ao, nnyaya. Botlhe ba botlhabatsatsi ba ikatega go tshwana. Ene a ka bo a nnile Mosiria, kgotsa a nnile mongwe o sele; ditedu fa sefatlhegong, diapar.

¹³⁵ O ne a re, “Bonang, Moiseralele yo mo go ena go senang boferefere,” mo go farologaneng, “monna yo o pelotshweu, yo o peloephepa.”

Sentle, moo ka mohuta mongwe go ne ga fedisa Nathanaele mowa. Mme o ne a re, “Rabi,” se se rayang gore, “Moruti.” “Rabi, Wena o kile wa nkitse leng? Wena o ne wa itse jang gore nna ke Mojuta? O ne o itse jang gore nna ke peloephepa, ga ke na boferefere bope?”

¹³⁶ O ne a re, “Pele ga Filipino a go bitsa, fa o ne o le ka fa fatshe ga setlhare, Ke ne ka go bona.” Mhh! Dimaele di le some le botlhano kgakala, kwa ntlheng e nngwe ya naga, letsatsi le le kwa pele.

O ne a reng? “Rabi, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele!”

¹³⁷ Fela foo go ne go eme baperesiti bale foo, ba ba mekgwa ya bone, ba ba ithatafaditseng ka bobone, ne ba re, “Monna yo ke Beelsebule, sedupe.”

Jesu ne a re, “Nna ke tlaa lo itshwarelela seo.”

¹³⁸ Jaanong, gakologelwang, bone ga ba a ka ba go bolelelwa kwa godimo, fela ba ne ba go buwa ka mo teng ga dipelo tsa bone. “Mme O ne a lemoga dikakanyo tsa bona.” Go jalo. Ke se Baebele e se bolelang. Go bitse *go bala tthaloganyo* fa wena o batla go dira, fela Ena—Ena o ne a lemoga dikakanyo tsa bona.

¹³⁹ Mme O ne a re, “Ke lo itshwarelela seo. Fela ka letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo o ile go tla mme o dire selo se se tshwanang,” morago ga go tsamaya ga Gagwe; “bua lefoko le le lengwe kgatlhanong le One, ga go kitla go itshwarelwa mo lefatsheng lena kgotsa mo lefatsheng le le tlang.” A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, bao e ne e le Majuta.

Foo letsatsi lengwe O ne a nna le letlhoko la go ya Samarea. Fela fela pele ga re dira seo, re ne ra fitlhela mosadi, kgotsa mo . . .

¹⁴⁰ Monna, jaaka a ne a tsena ka kgoro e go tweng ke Montle, gore o fodisitse. Mme Jesu o ne a itse seemo sa gagwe, a bo a mo raya a re, “Tsaya bolao jwa gago mme o tswelole o ye gae.” Mme o ne a go dira, a bo a nna sentle.

Ka ntlha eo re fitlhela gore, Bajuta, bangwe ba bona ba ne ba Mo amogela. Bangwe ba ne ba go dumela; bangwe ga ba a ka ba dira. Goreng ba seka ba go dumela? Bone ba ne ba a tlhomamisetswa Botshelong. Ba ne ba se karolo ya sekao sa seo.

¹⁴¹ Jaanong gakologelwang, bone ba ne ba le baperesiti le banna ba bagolo. Mme Jesu . . . Akanya ka ga baithutuntshi ba tsa dithuto tsa tumelo le baperesiti, banna ba wena o neng o ka se fitlhele selabe mo botshelong jwa bone. Jesu ne a re, “Lone lo ba ga rraalona diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo a di dira.” Ne a re, “Fa lo ne lo ka bo lo le ba Modimo, lo ne lo tlaa Ntumela. Fa lo ka se kgone go Ntumela, dumelang’ diti—ditiro tse Ke di dirang; tsone di paka gore Nna ke Mang.”

¹⁴² Jaanong, Baebele ne ya re, gore, “Jesu o tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.” Jesu ne a re, “Ditiro tse ke di dirang le ena yo o dumelang mo go Nna o tla di dira.” A go jalo? Lemogang, yoo o ne a le Melegiseteke wa popota jaanong.

¹⁴³ Jaanong lemogang, gape, go ne go le masika a le mararo fela a batho.

Lona lo nkuhlwile ke re nna ke motlhaodi. Nna ke ene. Bakeresete botlhe ke batlhaodi; eseng tlhaolo ya mmala, fela tlhaolo ya mowa. Mmala wa letlalo la motho ga o na sepe go dira le ena. Ena ke ngwana wa Modimo ka Tsalo. Fela Mokeresete, Modimo o ne a re, “Ntomololelang!” “Tswayang go tloga fa gare ga bona,” le jalo jalo. Ena ke motlhaodi, wa leswe, magareng a tshiamo le phoso.

¹⁴⁴ Fela lemogang, ba ne ba na le tlhaolo ka nako eo, tlhaolele, e e neng e le Basamarea.

Mme go fela masika a le mararo a batho mo lefatsheng; fa re dumela Baebele; bao ke batho ba ga, Hame, Sheme, le Jafeta. Bao ke barwa ba bararo ba ga Noa. Rotlhe re tlhogile go tswa moo. Go jalo. Moo go re baya gotlhelele morago go tlogeng kwa go Atamo, se se re dirang rotlhe bakaulengwe. Baebele ne ya re, “Ka ga madi a le mangwe Modimo ne a tlhola ditšhaba tsotlhe.” Rona rotlhe

re bakaulengwe, ka molatswana wa madi. Motho wa mmala o ka kgona go neela lekgowa kabalano ya madi, kgotsa le ka tsela e nngwe. Lekgowa le ka neela Moja—Mojapane, motho yo o mosetlha, kgotsa Mointia, motho yo o mo hubidu, kgotsa le fa e le mang le mang go feta, kgotsa Mojafanaete, kgotsa le fa e le mang, o ne a ka kgona go mo neela kabalano ya madi, ka gonne rona rotlhe re madi a a tshwanang. Mmala wa letlalo la rona, kwa re tshetseng gone, ga go a nna le sepe go dira le gona.

Fela fa re tlaotswe, ke fa rona re tswang mo lefatsheng, jaaka Ena a ne a ntsha Iseraele golo ko Egepeto. Moo ke fa re tlaotsweng go tloga dilong tsa lefatsho.

¹⁴⁵ Jaanong, ba ne ba le batho ba ga Hame, Sheme, le Jafetha. Mme fa re ne re na le nako ya go batlisisa ditso tsa masika go ya kwa morago, lo ne lo ka kgona go bona maAnglo-Saxon, kwa ba tswang gone. Jaanong, yoo e ne e le go Mojuta . . . Mosamarea, yo o neng a le halofo ya Mojuta le Moditšhaba, ba ba neng ba tsena go nyalana le Baditšhaba ka ditiro tsa ga Balame, le Moabe. Ba ne ba le Masamarea. Mme go ne go le Majuta le Baditšhaba.

Jaanong, rona maAnglo-Saxon re ne ra se nne le sepe go dira le gope ga gone. Re na re sa dumela Mesia ope, kgotsa sepe se sele. Re ne re sa batlane le a le mongwe. Re ne ra tlišwa teng morago.

Jesu o ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe, mme ba e Leng ba Gagwe ga ba a ka ba Mo amogela. Mme O ne a raya barutwa ba Gagwe a re, “Lo seka lwa ya ka tsela ya Baditšhaba, fela e yang bogolo ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele.” Mme O ne a ya fela ko dinkung tse di timetseng tsa Iseraele. Mme lebang, O ne a Iponatsha jaaka Morwa motho, fa pele ga Majuta. Bone ba ne ba O gana.

Jaanong, Mosamarea, a leng halofo ya Mojuta le Moditšhaba, ba ne ba dumela le bona, mme ba ne ba batla Mesia.

Re ne re sa dire. Re ne re le baheitane, ka dithobane ka mo mokwatleng wa rona, re obamela diseto; Baditšhaba.

¹⁴⁶ Fela jaanong letsatsi lengwe, Moitshepi Johane 4, O ne a nna le letlhoko la go feta ka Samarea, mo tseleng ya Gagwe go ya Jerikho. Fela ne a tsamaya go potonoga Samarea. Mme erile A sa ya golo koo, O ne a nna fatshe ko ntlheng ya sediba sa motsemogolo o o bidiwang Saekha. Mme sediba, fa wena o kile wa nna koo, ke lefelo le le fa pepeneneng jaaka lena fano. Mme go na le sediba sa morafe koo, sa metsi, kwa ba tlang botlhe. Mme basadi ba tla mo mosong, ba tlatsa dipitsa tsa bona, mme ba di bee mo tlhogong tsa bone, le nngwe mo lothekeng lengwe le lengwe, mme ba tsamaye ka yone fela ka tlhamallo jaaka go ka kgonegang, ba se ke ba tsholla lerothodi; ba buisana. Jalo, ba be ba tle, batho ba ne ba tle ba tle golo koo.

¹⁴⁷ Jalo mona go ne go ka nna nako ya some le bongwe mo letsatsing. Jalo O ne a romela barutwa ba Gagwe ko

motsemogolong, go reka dithelesetso, dijo. Mme fa ba santse ba ile. . .

¹⁴⁸ Go ne go na le mosadi o neng a itsega ka bomaswe. Re tlaa mmita, gompieno, mosadi wa lebone le le hubidu, kgotsa moakafadi. O ne a na le banna ba le bantsi. Jalo fa Jesu a santse a ntse foo, mosadi yona o ne a tla golo koo go batlile go nna nako ya some le bongwe. Lo a bona, o ne a sa kgone go tla le makgarebe fa ba ne ba tla mo mosong go ga metsi a bone a go tlhatswa; o ne a tshwanetse a eme go ya bone botlhe. . . Ba ne ba sa tlhakane jaaka ba dira jaanong. O ne a tshwailwe. Jalo foo, o ne a tla golo koo go ga metsi a a rileng, jalo o ne fela a tsaya terai ya kgale, a bo a tsenya dihuku mo godimo ga kurwana, a bo a simolola go e isa tlase.

O ne a utlwa Mongwe a re, “Mosadi, Ntlisetse seno.” Jaanong, gakologelwnang, yona ke Melegiseteke. Ona ke Jesu, maabane, Morwa motho.

¹⁴⁹ Mme o ne a leba mo tikologong, mme a bona Mojuta. Jalo o ne a re, “Rra, ga go a tshwanela gore Mojuta a kope Mosamarea sepe. Ke mosadi wa Mosamarea, jalo Wena o buile go se fa lefelong lwa Gago. Ga O a tshwanela o ka bo o nkopile selo se se jaaka seo. Rona ga re na tirisano epe mmogo.”

¹⁵⁰ O ne a re, “Fela fa wena o ka bo o itse gore ke Mang o a buwang le wena, wena o ne o tlaa Nkopa seno.”

O ne a re, “Wena o ile go a ga jang? Sediba se boteng, mme Wena ga o na sepe sa go ga ka sone.”

¹⁵¹ O ne a re, “Metsi a Nna ke a neelang ke Metsi a Botshelo, a a elelang go isa Botshelong jo Bosakhutleng.”

O ne a bua naye go ya A fitlhela se seemo sa gagwe se neng se le sone. Mme foo ke. . . Lebelelang se A se mmoleletseng jaanong, “Tsamaya o ye go tsaya mogatso mme o tle fano.”

Mme o ne a re, “Ga ke na mogatse.”

¹⁵² O ne a re, “O boletse boammaaruri, gonne o nnile le ba le batlhano, mme yo wena o tshelang nae jaanong ga se wa gago. Jalo, mo go sena, o buile boammaaruri.”

Tlhokomela pharologano magareng ga mosadi yoo le segopa sele sa baperesiti. O ne a itse mo gontsi ka ga Modimo go feta ka moo segopa se se feletseng sele sa baperesiti se neng se dira ka teng, se beilwe ga mmogo.

¹⁵³ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti.” O ne a re, “Re na ra se nne le mongwe mo dinyageng di le makgolo a le manê. Jaanong, re itse gore Mesia o etla. Mme motlhang Mesia a tlang, seo ke se Ena a ileng go se dira.” Seo e ne e le sesupo sa ga Mesia, gonne O ne a le Morwa motho. Ne a re, “Seo ke se A ileng go se dira mogang A tlang. Wena o tshwanetse wa bo o le moporofeti wa Gagwe.”

154 O ne a re, “Ke Nna Ena.” Ga go ope o sele o neng a ka bua seo.

155 O ne a latlhela nkgo eo ya metsi faatshe a bo a sianela ko motsemogolong, a bo a re, “Tlaang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia?”

Jaanong gakologelwa, O ne a solofeditse go dira selo se se tshwanang seo kwa bofelong jwa losika lwa Baditšhaba.

Bajuta ba nnile ba nna le dinyaga di le dikete di le nnê go batla Mesia yoo, dinyaga di le dikete di le nnê tsa go ruta gore O ne a tla, le se A tlaa se dirang motlhang A fitlhang koo, mme ba ne ba palelwa ke go Mmona, kgotsa go palelwa ke go lemoga. Mme erile Ena a Ikitsise ka one tota mareo a Baebele a Ena a rileng O tlaa dira, fa Ena a nnileng a le mmele wa lefoko mme a tloga a fetoga go nna nama a bo a nna mo gare ga bona, bona ba paletswe ke go go bona, ba bo ba bitsa ditiro tsa Gagwe ditiro tsa ga diabololo.

156 Jaanong re nnile le dinyaga di le dikete tse pedi tsa dithuto, di fologa ka kereke ya Roma e e Khatholike, morago ga baapostolo. Ra tloga ra fologa ka kereke ya Roma e e Khatholike, ya Segerika, le jalo jalo, go tswelelela kwa tlase ko pakeng ya Lutere, le Wesele, le eng kgotsa eng go feta, go fologa ka makgotla a a makgolo a a ferang bongwe a a farologaneng. Ba nnile le dipaka tsotlhe tsena, ba ruta.

Jaanong O solofeditse, fela pele ga nako ya bofelo e tlaa tla, gore setshwantsho sa Sotoma le Gomora se a tlaa gape, “Jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma, go tla nna fela jalo ko go tlang ga motlha wa bofelo, Morwa motho o tlaa Itshenola gape.” [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.]

“Ka nako e e leng morago ga sebakanyana mme lefatshe ga le ke le tlhola le Mpona, le fa go le jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Nna,” leemedi la motho, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng ka mo go lona, go ya kwa tatlhengong, bofelo jwa lefatshe. Ke tlaa bo na le lona.” O tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng. Lo a bona?

157 Lo a bona, *Mosamarea* o ne a le, tota tota, go tswa ko therong ya me ya bosigo jwa maabane, ne e le Hagare, lo a bona, mohuta o o sokamisitsweng. *Mojuta* e ne e le Sara, kgotsa jaaka Sara. Fela *Moditšhaba* ke wa ga Marea, Peo ya Bogosi, Peo ya Bogosi ya ga Aborahama.

158 Jaanong go solofeditse gore mo metlheng ena ya bofelo, gore, ena Modimo yo tshwanang yona, ena Keresete yo o tshwanang yona, o tlaa boela morago fano mme a Itshenole jaaka Morwa motho.

Goreng? Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng. Mme fa Ena a ne a dumelela Majuta ao a falole ka gone, mme a ba neele tshupo eo ya Bomesia, mme a tloge a tle kwa bokhutlong jwa dithuto tsa Baditšhaba a bo a ba letlelela

fela ba tsene gone mo dithutong tsa tumelo, Ena o tlaa bo a le yo o sa siamang. O tshwanetse a dire selo se se tshwanang, ka gonne Baebele ne ya re, ko go ya bo lesome le bora- . . . Bahabere 13:8, “Ena o a tshwana.”

Mme O ne a solofetsa ko go Maleagi 4, le ko Dikwalong tsotlhe tse di farologaneng, gore, metlha ya bofelo, kereke e tlaa bo e ntse fela tota tota jaaka e le gompieno, mme lefatshe le tlaa bo le le jalo.

¹⁵⁹ Leba lefatshe gompieno. Lebang seemo sa Sotoma le Gomora. Lebang ko dithoromong tsa lefatshe ko mafelong a a mantsi a a farologanyeng, le dilo tse di diragalang. Lebang ko kerekeng le makgapha a e leng mo go one, a ga Babilona. Lebang ko go morongwa wa yone, mo Oral Roberts le mo Billy Graham.

G-r-a-h-a-m, nako ya ntlha re kileng ra ba ra nna le morongwa, ko dikerekeng tsotlhe, o leina la gagwe le kileng la ba la felela ka h-a-m, jaaka Aborahama. A-b-r-a-h-a-m ke ditlhaka di le supa. G-r-a-h-a-m ke ditlhaka di le thataro. Ena o kwa kae? Ko lefatsheng. Thataro ke palo ya motho. Motho o ne a tilholwa mo letsatsing la borataro. Fela supa ke palo ya Modimo.

¹⁶⁰ Jaanong lebang kwa go bona golo ko Sotoma kole. Mme barongwa ba bona ke bale golo kole ba buwa le bona.

Fela foo Peo ele ya bogosi ya Aborahama e kae? Tshupo ya bona e kae, e Ene neng a re? “Jaaka go ne go le ko metlheng ya Sotoma,” gore Modimo o ne a fologa a bo a bonatshega mo nameng ya motho, mme a bo a bolela se Sara neng a se akanya morago ko pelong ya gagwe, ka mo tanteng fa morago ga Gagwe, tshupo ya bofelo pele ga lefatshe la Baditšhaba le senngwa ka molelo. Mme Kereke e na le tshupo ya yona ya bofelo pele ga lefatshe le le feletseng le ya go senngwa, puso ena ya Baditšhaba e tlaa senngwa ka molelo le tšhakgalo ya Modimo. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶¹ Gore Melegiseteke o ne a le nama, a ikemela mo mmeleng wa motho; mme a tloga morago Ena a dirwa nama. Mme jaanong, bosigong jono, O tshwana maabane, gompieno le ka bosakhutleng. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁶² Melegiseteke yona ke Mang, foo, yo a tshwanang maabane, gompieno. . . “Ga a ise a nne le rara ope, Ga a ise a nne le mma ope; ga A ise a nne le tshimologo ya malatsi, ga A ise a nne le bofelo bope jwa botshelo.” Mme O ne a kgatlhantsha Aborahama, mme ke mohuta ofeng wa tshupo o neng a o diragatsa? Foo fa A ne a dirilwe nama, O ne a re go tlaa boeletsa gape fela pele ga bofelo jwa nako. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a se dumela. [“Amen.”]

A re rapeleng.

¹⁶³ Modimo yo o rategang thata, ke dumela Dikwalo, gore O rile O ne o le “yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka

bosakhutleng.” Mme jaaka bopeloephepa ka mo pelong ya me, Morena, ke a itse gore sengwe se ipaakanyeditse go diragala. Ga ke kgone go se tshwaya ka tlhamalalo. Ke tshoga go buwa sengwe sepe, Morena. Wena o itse pelo ya motlhanka wa Gago.

¹⁶⁴ Mme ke makgetlo a le makae, go fologa ka dipaka fa O ne o romela dilo, batho ba ne ba palelwa go di tlhologanya. Motho o baka Modimo kgapetsakgapetsa ka ntlha ya se A se dirileng, a bo a bue dilo tse dikgolo tse A ileng go di dira, fela a tlhokomologe se A se dirang. Go nnile jalo go ralala paka. Ke goreng kereke ya Roma e ne ya palelwa ke go bona Moitshepi Patrick jaaka moporofeti wa Modimo? Goreng ba ne ba bolaya Joan wa kwa Arc fa ena a ne a le mo—moporofeti wa sesadi, ba mo fisa jaaka moloi wa mosadi? Rara, go nna go le mo go fetileng. Wena o go fitlha mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo tse. Ga e kgane O ne wa re ko baperesiting bao, “Lona lo kgabisa diphupu tsa baporofeti, mme lona lo bona ba lo ba beileng ka moo.” Morago ga ba sena go tsamaya, ba bona phoso ya bona. Ba tlhola ba Go bogisa, Morena, le fa e ka nna mo popegong efe e Wena o tlang o le ka mo go yone.

¹⁶⁵ Ke a rapela, bosigong jono, Modimo, fela gangwe go feta gape. Ka moso re rulaganyeditswe dinako go nna . . . go ya kwa Tuscon. Dikarolo tse dingwe tsa lefatshe, metsemegolo e mengwe e re tshwanetseng go rera ko go yone. Fela, Modimo yo o Rategang thata, go ka tswa go na le batho ba tšhaba fano bosigong jono ba ba iseng ba . . . Bone ba ne ba utlwa Mafoko a rerwa, fela ga ba ise ba A bone a bonatswa.

Jaaka ke ne ka Go kopa kwa tshimologong. Motlhang barutwa bale, Keleopa le tsala ya gagwe, ba tswa kwa Emause, ba ne ba tsamaya mo tseleng, mme Wena o ne wa tswela ntle ga sekgwa mme wa simolola go buwa le bone, morago ga tsogo, wa ba rerela. Goreng, O ne a re, “Dimatla, ba ba bonya mo pelong. A lona ga lo itse gore Keresete o tshwanetse a boge dilo tsena, a tloge a tsene mo kgalalelong ya Gagwe?” Fela le fa go santse go le jalo ga ba a ka ba go lemoga. Letsatsi lotlhe ba ne ba tsamaya le Wena, fela le fa go santse go le jalo ga ba a ka ba Go itse. Fela bosigo jo bongwe . . .

Bosigo bo ne jwa tla, ba ne ba Go pateletsa gore o tsene. Fa ba ne ba tsena ka mo ntlong e nnye ya go amogela baeng mme ba tswalela mejako, ka nako eo O ne wa dira sengwe fela ka tsela e Wena o neng wa se dira fela pele ga papolo ya Gago, mme bone ba ne ba go lemoga gore e ne e le Keresete yo o tsogileng. Mo metsotsong e le mmalwa Wena o ne o le kwa morago ga dilepelelo tsa matsela mme o ile. Ka bonako ba ne ba taboga mme ba bolelela barutwa, “Morena o tsogile ka mmannete!”

¹⁶⁶ Morena, Modimo, ke dumela gore Wena o santse o phela. Ke a itse Wena o a dira. Mme O go rurifaditse mo go rona dinako di le dintsi jang. A Wena o ka go dira fela gangwe gape ka ntlha

ya rona, Morena? Fa rona re bone tshegofatso ka mo matlhong a Gago, go letle go diragale gangwe gape. Ke nna motlhanka wa Gago; bano ke batlhanka ba Gago teng ka mono. Morena, gotlhe mo nna ke go buileng go ka se tle ga nna sepe go . . . Fela lefoko le le lengwe go tswa go Wena le tlaa nna mo go fetang go feta tse ke di boletseng mo masigong ano a a matlhano, kgotsa melaetseng e metlhano. Go tlaa nna mo go fetang, fela lefoko le le lengwe go tswa go Wena. A Wena ga o tle go bua, Morena, gore batho ba tle ba itse gore nna ke ba boleletse Boammaaruri? Go dumelele, Modimo. Ke go kopa mo Leineng la Jesu, gangwe gape mona. Amen.

¹⁶⁷ Jaanong, ga ke lo itse. Ke itse batho bangwe. Ke itse mosimane yo o ntseng *fano*. Ke itse Bill Dauch a ntseng gone *mole*. Ke batla go . . . Fano ke Mokaulengwe Blair, Rodney Cox. Go bokete go bona golo kole.

Ka mo ntlheng *ena*, gone ka nako ya jaanong ga ke kgone go bona ope, tota, o ke mo itseng.

¹⁶⁸ Jaanong ke ba le ba kae ka mono ba ba itseng gore nna ke moeng ko go bona? Tsholetsang diatla tsa lona, lo itseng gore ga ke itse sepe ka ga lona, tsholetsang diatla tsa lona mo matlhakoreng oopedi.

Ke ba le ba kae teng ka fano ba ba nang le sengwe se se phoso, kgotsa sengwe se lo itseng gore nna ga ke itse sepe ka ga sona? A lo tlaa tsholeletsa diatla tsa lona ko godimo.

Jaanong, go tlaa nna gotlhelele, go sena pelaelo gotlhelele mo go sa kgonegeng gore nna ke itse sengwe ka ga wena. Go seng jalo, ka lebaka leo, go tlaa tshwanela go tle go tswa tshenolong ngwe ya Mowa.

Mme e leng gore ke ne ka lo bolelela masigo otlhe ano, le bosigong jono, gore Ena ga a a swa; O fano, mme o solofeditse go dira selo se se tshwanang. Mme ne a solofetsa gore go tlaa tla nako mo metlheng ya bofelo, go ya ka Maleagi 4 le go ya ka Moitshepi Luka, gore Ena o tlaa bonala gape mo popegong ya motho mo gare ga batho ba Gagwe a bo a dire dilo tse di tshwanang, mme a senole selo se se tshwanang, tshupo e e tshwanang ya Bomesia. Ke ba le ba kae ba ba itseng seo, lona babadi ba Baebele, lo itseng gore seo ke Boammaaruri? E reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Tshwanetse ga bo botlhe e le babadi ba Baebele.

¹⁶⁹ Jaanong, ke a itse ke ga seeng ko bathong gompiano, fela go santse go le Boammaaruri. Leo ke lebaka le ba sa itseng Jesu wa Nasaretha. Ba ne ba itse ditumelo tsa bone tsa kereke, fela ba ne ba sa Mo itse. Fela O ne a tla fela ka tsela e Baebele neng e boletse; eseng moithutuntshi wa dithuto tsa tumelo, eseng moperesiti. O ne a tla jaaka Moporofeti, mme ba e Leng ba Gagwe ga ba a ka ba Mo amogela.

170 Jaanong, fa Modimo a tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe, mme fa go diragala gore go . . . go diragale go wele mo godimo ga mongwe yo nna ke mo itseng, foo ke tlaa—ke tlaa tsaya mongwe o sele. Lo a bona, ke batla mongwe o ke sa mo itseng. Mme ke batla lo rapele.

171 Jaanong, lebang, go ne go na le mosadi yo mo nnye ka nako nngwe o neng a na le bokoa. O ne a dirisitse tšhelete ya gagwe ka ntlha ya dingaka; bone ba ne ba sa kgone go mo direla molemo ope. Mme o ne a re ka mo teng ga pelo ya gagwe, “Fa nka kgona go ama seaparo sa Monna yole, ke tlaa fodisiwa.” Lo gakologelwa polelo? Mme jalo botlhe ba bona ba ne ba leka go salela kwa morago, fela ena o ne a kgoromeletsa kwa gare go ya a ama seaparo sa Gagwe, a boela morago a bo a nna fatshe.

172 Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Mme foo erile A dira seo, erile mosadi a dira seo, Jesu o ne a retologa mme a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

173 Goreng, moapostolo Petoro ne a Mo kgalemela. A ka tswa a buile sengwe se se jaaka sena, “Morena, o seka wa bolela selo se se jaaka seo. Batho ba tlaa dumela gore go sengwe se se phoso ka ga Wena. Ka gore, motlhang Wena o neng o ba kopa gore ba je nama ya Gago le go nwa Madi a Gago, bone ba setse ba akanya gore go sengwe se se phoso. Mme Wena o re, ‘Ke mang yo o Nkamileng?’ Goreng, lesomo lotlhe le a Go ama.”

174 O ne a re, “Ee, fela ke lemoga gore nonofo e tswile mo go Nna.” Moo go ne go le kamo ya mohuta o o farologaneng. Jaanong, mongwe le mongwe o a itse gore *nonofo* ke “maatla.” “Ke ne ka nna bokoa; nonofo e na ya Ntlogela.”

Mme O ne a leba go dikologa ko baretsing go tsamaya Ena a fitlhela mosadi yo mo nnye, mme a mmolelela ka ga tshologo ya gagwe ya madi. Mme o ne a utlwa ka mo mmeleng wa gagwe gore tshologo eo ya madi e na ya ema. A go jalo? Mme O ne a re, “Tumelo ya gago e go pholositse.”

Jaanong, lefoko la Segerika moo ke *sozo*, le kwa ntle ga pelaelo le kayang “pholositswe,” mo nameng kgotsa mo semoweng, fela go tshwana. Ena o “pholositse.” Ena ke—Ena ke Mopholosi wa gago.

175 Jaanong, fa yoo e ne e le Ena maabane, le tsela e A neng a itshola ka yone, go rurifatsa gore O ne a le mo gare ga batho, Mesia o ne a solofeditse; mme eo ke tsela e A neng a Itshupa, mme a solofetsa ka Baebele, Ena o ne a tlaa dira selo se se tshwanang jaanong; a O ne a tlaa se dire, a Ena o ne a tlaa se tshwanele go dira selo se se tshwanang?

176 Lo re, “A o ne a bolela ka ga go fodisa balwetsi?” Eya!

Baheberere, Baebele e ke fetsang go buisa mo go yone, ne ya re gore, “Jesu Keresete jaanong ke Moperesiti yo Mogolo wa rona o a kgonang go amiwa ke dikutlo tsa makoa a rona.” Ke

ba le ba kae ba ba itseng gore moo ke nnete? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Baebele e ne ya bua seo. "Ena ke Moperesiti yo Mogolo jaanong o o kgonang go angwa ke dikutlo tsa makoa a rona." Ka lebaka leo fa e le gore ke Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang yo o neng A le ka nako ele, Ena o ne a tlaa itshola jang jaanong? O ne a tlaa tshwanela go itshola ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka nako ele, fa Ena a le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang. Jaanong, wena o ka tswa . . .

Nna ga ke Moperesiti yo Mogolo wa gago. O ka nna wa nkama, go tlaa nna fela jaaka go ama monna wa gago, kgotsa morwaraago, kgotsa le fa e ka nna mang go feta moo, motho.

¹⁷⁷ Fela wena o letle tumelo ya gago e Mo ame, mme o lebelele se se diragalang. Jaanong, fa nna ke le motlhanka wa Modimo mme ke lo boletse Boammaaruri, Modimo go tlaa tlhomamisa moo go nna Boammaaruri. Mme moo go tlaa rurifatsa gore Jesu Keresete o a phela bosigong jona, a eme fano. A go jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Jaanong, wena o na le tumelo, fela letlhakore le le lengwe ka nako, letlhakore le le lengwe. O na le tumelo kwa ntle koo. Go botoka nna ke nne fa sekapamantsweng fano, ka gore bone ga ba kgone go nkutlwa.

¹⁷⁸ Mongwe lelalela fela kwa go Modimo, mme o re, "Modimo, monna yole ga a nkitse. Ena ga a itse sepe ka ga nna. Nna ke moeng o o itekanetseng ko go ena. Fela letla tumelo ya me e Go ame, Morena. Mme O itse se e leng bothata ka ga me, Morena. O itse gotlhe ka ga me. O itse yo ke leng ena, go tshwana le jaaka Wena neng wa itse yo Petoro a neng a le ena, go tshwana le jaaka Wena neng wa itse Nathanaele, jaaka Wena neng wa itse se neng se le phoso ka mosadi wa tshologo ya madi. Mme monna yona o mpoletla gore Wena o 'tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng.' Ka lebaka leo, Morena, a mpe tumelo ya me e Go ame."

Mme fa A tlaa dira seo, mme ka go se palelwe a Ithurifatse fano, ke ba le ba kae ba lona ba ba tlaa Mo dumelang ka pelo ya lona yotlhe; fa Ena a tlaa dira mo bonnyennyang motho a le mongwe, kgotsa ba babedi, kgotsa ba bararo, go nna mo—go nna mosupi? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Modimo a lo segofatse.

¹⁷⁹ Jaanong, Rara Modimo, sena se tswile gotlhelele mo diatleng tsa motho ope. Se tlaa tshwanela go nna tiragalo e e makatsang ya bofetatlhologo. Jalo ke a rapela gore Wena o tlaa nthusa jaanong, Morena. Ke ka mo diatleng tsa Gago. Dira ka nna ka foo Wena o bonang go tshwanela. Mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁸⁰ Jaanong, lo se nneng mafafa. E reng fela ka go ingotla, ka tshisimogo, "Morena, ke tlaa Go direla. Mme gore ke tlaa nna boammaaruri, gore, fa nka ama seaparo sa Gago, ka lebaka leo Wena o nkarabe ka monna yole. Moo go tlaa nthurifaletsa gore se a se buileng ke Boammaaruri." A go jalo?

¹⁸¹ Ke ba le ba kae ba ba kileng ba ba ba bona setshwantsho sa Lesedi lele? Sone se gotlhe gotlhe mo nageng, gongwe le gongwe. Maranyane a se tsere a bo a se tlathlhaba, le gongwe le gongwe. Jaanong, Ena o gone fano jaanong; Ena yo o tshwanang yo neng a bua ka ga *Lenyalo le Tlhalano*, Ena yo o tshwanang yo neng a le ko thabeng, a tshikinya dithabana kwa morago kole, Ena yo o tshwanang yo o leng ko nokeng ka '33, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosakhutleng. O a tshwana.

¹⁸² Jaanong, go na le mosadi, mme o a lemoga jaanong gore sengwe se diragetse. Lesedi lele le lepeletse gone mo godimo ga gagwe. O ntse gone *fano*, a apere jeresi e tala, kgotsa sengwe. Ga ke itse mosadi yo. Ke a ithloma gore rona re baeng mongwe go yo mongwe. Go jalo. A wena o dumela gore Modimo. . . Wena o—wena o na le letlhoko la sengwe, mme o dumela gore Modimo o ka ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone? Mme fa A dira, ka lebaka leo o a itse go tlaa tshwanela go nna thata ya bofetatlholego, ka gonne ga ke go itse. Mme go tlaa tshwanela go tlaa ka bofetangtlholego.

Go ikaega mo go se o se akanyang gore ke sone. O ka tsaya letlhakore la gago le baperesiti, wa go bitsa “diabolo,” kgotsa o ka tsaya letlhakore le modumedi mme wa go bitsa “Modimo.” Le fa e ka nna lefe le wena o le dumelang, moo ke kwa tuelo ya gago e tlaa tswang gone.

¹⁸³ Fa Modimo a tlaa ntshenolela bothata jwa gago, a wena o tlaa Mo amogela jaaka tetlanyo ya—ya gago ka ntlha ya bothata joo? Ga ke itse se bothata bo leng jone. Fela ke a itse, le wena o a itse, gore sengwe se a diragala.

¹⁸⁴ Jaanong, jaanong mpe fela ke go bolelele ka foo o ikutlwang ka gone, mme foo wena o tlaa itse; maikutlo a a popota a a bothitho, a a botshe, a a kokobetsang pelo. Ke lebile ka tlhamalalo gone ko go Lone. Ke Lesedi lele, Lesedi le le motsodutsokwane le lepeletse go tloga mo mosading yo.

Mme mohumagadi o bogiswa ke bothata jwa mala. Ke mohuta wa dithurugo, jaaka, ka mo mpeng ya gagwe. Ga a tswe fano. [Kgaityadi a re, “Jalo.”—Mor.] Nnyaya. O tswa kgakala go tloga fano a wena ga o jalo? Go jalo. O tswa Wisconsin. A go jalo? Go tlhomame. Jaanong wena o fodisitswe. Tumelo ya gago e go siamisitse.

¹⁸⁵ Jaanong mpoletse ke Mang yo mosadi yo a mo amileng? Ke dijarata di le some a mabedi le botlhano go tloga kwa go ena. O ne a ama Jesu Keresete, Moperesiti yo Mogolo. A lona lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁸⁶ Ke lebile ko mosading yo ke buileng le ena. Mosadi yona, ke lebile gone kwa go ena, ka gonne o rapela thata jang ka ntlha ya monna. O ne a mpoletse gore o na le monna. . . Ga a a ka a mpoletse sepe ka ga gone.

Fela leina la gagwe ke Mmê Waldrop. O tswa kwa Phoenix. O ne a tsoswa baswing, mme ngaka ya gagwe e ne ya tla ka diipone tsa maranyane a bo a bontsha kankere ka mo pelong. O ne a swa mo moleng wa thapelo. Gone go nnile nako e e fetileng e ntsi e e kae, Mmê Waldrop? Dinyaga di le some le boferabobedi tse di fetileng, mme o ntse foo bosigong jono, bosupi jo bo tshelang. Ngaka ya gagwe o tllile mo bokopanong, a tlisitse di. . . Ne a re, “Mosadi yo a ka kgona jang go tshela?” Fela ena ke yoo, mme ga go tshupo epe ya yone.

¹⁸⁷ O tlisitse mongwe, mme ena o a mo rapelela. Jaanong, monna yo o swa, ka bolwetse jwa sukiri. Jaanong, seo ke ne ke se itse. Fela goreng wena o a rapela. . . O a itse gore ga ke itse gore monna yo ke mang, Mmê Waldrop.

¹⁸⁸ Monna o tswa Missouri, mme leina la gagwe ke Rrê Cooper. Go jalo. Jalo, o a dumela, o ka boela gae mme wa fola, rra. Go tswa mo go wena, fa o dumela.

¹⁸⁹ Fano ke mosadi, mme ena o boga ka seemo sa khupelo, dithatafatsi. Ga a tswe fano. O ntse golo koo mo lesomong, gone golo foo. Ke solofela ena o a amogela. . . Ga a tswe fano. O tswa kwa Georgia. Mmênyana McKenny. A wena o dumela ka pelo ya gago yotlhe, mme o dumela Modimo o tlaa go siamisa? Emelela ka dinao tsa gago, fa wena o le moeng mo go nna mme moo go le nnete. Jesu Keresete o a go fodisa. A wena o a dumela?

[Mokaulengwe Branham o lebisitse mokwatla wa gagwe ko phuthengong—Mor.]

¹⁹⁰ Ko mokwatleng wa me, go monna yo a ntseng fa morago ga me. Ena o ikopanya le Modimo. Mme se a se batlang; o na le lesea le le nang le bothata jwa pelo. Mme lesea leo le na le thoromo mo pelong ya lona, ngaka e rile jalo. Mme leina la monna yoo ke Rrê Cox. Emelela, Rrê Cox. “Mme O ne a bolelela Sara se a neng a se akanya, ko morago ga Gagwe.”

[Mokaulengwe Branham o tswela a lebisitse mokwatla wa gagwe ko phuthengong—Mor.]

¹⁹¹ Gone go kgabaganya motsila go tloga mo go ena, morago kgakajana ga nnye, go monna yo o sa tsweng fano, fela go tswa kwa New Meksikho. Ga ke ise ke mmone, mo botshelong jwa me. Ke lebile gone ko go ena jaanong, mme o ka mo morago ga me. O tswa New Meksikho. Mme monna yo o na le mosetsana yo a nang le kgatlhego mo go ena, mme mosetsana o na le sengwe se se phoso mo molomong wa gagwe. Gone ke ma. . . Magalapa ka mo molomong wa gagwe ke se se leng phoso. Mme leina la monna ke Rrê West. A wena o tlaa emelela, rra. Nna gotlhelele ke moeng ko go ena, fela Morena Modimo o tlaa fodisa ngwana wa gagwe.

¹⁹² A lona lo dumela jaanong ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke ba le ba kae ba lona ba ba dumelang jaanong ka pelo ya lona yotlhe? [“Amen.”] Jaanong, A Jesu Keresete ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosakhutleng?

["Amen."] A lo Mo amogela jaanong jaaka Mopholosi wa lona? Tsholetsa seatla sa gago. ["Amen."] A lo Mo dumela jaaka Mofodisi wa lona? ["Amen."]

¹⁹³ Fano, fano go motho yo o ntseng fano, a golafetse kgotsa sengwe, a letse mo bolaong jwa go menega.

A o kgona go nkutlwa ka sekapamantswe sena? [Mokaulengwe Branham o tsaya sekapamantse a bo a tsamaela kwa losing lwa serala a bo a bua le mosadi mo bolaong jwa go menega—Mor.] Ga ke go itse. O fela mosadi a letse moo. Fa nka kgona go go fodisa, ke tlaa go dira. Nna ga ke kgone go go fodisa.

[Monna o simolola go lela—Mor.] Go siame. Ke monna fela yo o ipelang. Ngwana wa gagwe o fodisitse.

Ga ke go itse. O mosadi, mme nna ke monna. Ena ke nako ya ntlha re kgatlhanang mo botshelong, ke a itlhoma. Batho bano . . . ? . . . ba ba go tlisitseng. Ka puo phaa, mona ke nako ya gago ya ntlha fano; fetsa go go tsenya. O tswa tseleng e e kgakala. Wena o tshutifaleditswe losong. O na le kankere. Ga go bogole. Ke kankere. Dingaka ga di sa kgona go go direla sepe. Ke nnete. Mme wena go tlhame o tlile go swa; dingaka tseo ga di sa kgona go go direla sepe.

¹⁹⁴ Nako nngwe go ne go na le balepero ba le bararo ba dutse kwa kgorong ya Samarea. Mme bone balepero bao ne ba re, "Goreng re nna fano go ya re swa?" Ka gore, bolwetsi jotlhe, go bolawa ke tlaa go isa losong, le go jelana bana. Ba ne ba re, "Fa re ka fologela kwa bothibelelong jwa mmaba, Masiria; fa ba re bolaya, re ile go swa, le fa go le jalo. Mme fa ba re pholosa, re tlaa tshela." Mme ba ne ba tsaya photlha eo. Mme, ka tumelo eo, ga ba a ka fela ba ipholosa fela setlhopho se se feletseng.


¹⁹⁵ Jaanong, o ile go swa fa o lala moo. Fela wena ga o kopiwe gore o ye ko bothibelelong jwa mmaba. Fela o laleletswa ko ntlong ya Rara, . . . ? . . .

¹⁹⁶ Wena o swa ka kankere. O ka seka wa tshela kwa ntle ga Modimo. Ga o tswe mo motsemogolong ona. Ga o tswe gautshwanyane le fano. O tlile sekgala se se leele. O tswa Milwaukee. Moo ke nnete. Go jalo. Ke bone motsemogolo oo. Ke a o itse. Go jalo.

A wena o a dumela? A wena o tlaa amogela Modimo jaaka Mofodisi wa gago? Fa o tlaa dira, go sa kgathalesage ka foo o leng bokoa ka teng, ka foo o gateletsweng ka gone, ke a dumela, mo kgang ya gago, ke tlaa tsoga mo Leineng la Jesu Keresete. Mme ke tseye bolao jo bo menegang joo mme ke ye gae, ke bo ke tshelela kgalalelo ya Modimo. A wena o tlaa nkutlwa, jaaka moporofeti wa Modimo? Ka lebaka leo tlhatloga mme o tsamaye. Siama! O se tshoge. Nanoga o tloge mo bolaong jwa go menega; Modimo o tlaa go dira o siame. Lo a bona?

¹⁹⁷ Mongwe mo tshware gore ena a kgone go emelela mme a amogele maatla. A wena o dumela Modimo? Mo letleng fela a amogele maatla a ma nnye; o tlaa siama. Ke gone, kgaitsadi. Ena ke yoo, mo Leineng la Morena Jesu! [Phuthego e a ipela jaaka kgaitsadi jaanong a eme—Mor.]

Mpe re emeng mme re neeleng Modimo pako. Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosakhutleng! [Phuthego e ipela mo go golo ebile e baka Modimo—Mor.]

Tsamaya, mme Morena Jesu Keresete a go segofatse. Siama. [Phuthego e tswelala e ipela mo go golo ebile e baka Modimo—Ed.] 

MELEGISETEKE YONA KE MANG? TSW65-0221E
(Who Is This Melchisedec?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Tlhakole 21, 1965, kwa Sekolong se se Golwane sa Parkview mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org