

A LE MONGWE

MO SEDIKADIKENG



Ke a go leboga, mokaulengwe. Ke a go leboga, Mokaulengwe Shakarian.

Mme dumelang, ditsala. Ka tlhomamo go molemo go nna fano mo Los Angeles gape mosong ono, pele ga phuthego e kgolo ena, le bokopano jo bo tlang jwa beke ena e e tlang golo ka ko Hoteleng ya Embassy. Ke solofetse go le bona lotlhe golo koo. Mme rona rotlhe re mo tlase ga ditsholofelo tse dikgolo go kopana le Morena Jesu wa rona, go Mmona golo koo. O solofeditse gore O tlaa nna teng. “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba neng ba phuthegile ga mmogo,” O tlaa bo a le koo.

² Mme ke a tlhomamisa gore ke kopane Nae mosong ono jaaka ke ne ke palamelela direpodi fano mo ntlolehalahaleng eno, fa batho botlhe ka ditebelelo tse dikgolo, ba neng ba letetse sefitlholo le go bua. Mme go molemo go phuthega fano le lona, le go bareetsi ba seromamowa. Go na le ba le bantsi thata teng fano, bone ba . . . Ke ne ka tshwanela go fologela ko tlase fa bodilong jo bo latelang, mme ke bue le ba le mmalwa. Mme ke bone dikopo di le dintsi thata, bothata jwa pelo, le makoa a a farologaneng a mebele ya bone, mme re fano jaanong go rapelela balwetse le ba ba tlhokofetseng.

³ Ya re fela ke fitlha ko godimo ga direpodi . . . Ke lebile lekau le le godileng jaanong. O ne a tla ko go nna, mme a re, “Mokaulengwe Branham, dingwaga tse di fetileng . . .” O ne a re o ne a na le bothata jwa pelo mo go maswe gore o . . . ba ne ba gopotse gore o ile go swa. Mme ka mo tshwarela thapelo, mme tshegofatso ya Modimo e ne ya mo fodisa. Mme ke yona mosong ono, kgakala mo go tse di masome a a ferang bobedi tsa gagwe, a ipela fela. Jalo moo go re dira re tseye tsholofelo e ntšhwa.

⁴ Mme jaanong nna ka tlhomamo ke kopa dithapelo tsa batho ko ntle ko lefatsheng la seromamowa, gape le fano. Fa ke sena go tlogela bokopano jona, ke ya ko Yuropa, tlase ka ko Aforika le go dikologa, mo dikopanong. Mme sena ke go tsamaya ka ponatshhegelo, jalo go ile go nna bokopano jo bogolo koo, ke a tlhomamisa. Mme ke ne ka ikutlwa ka dingwaga gore Morena o ne a batla ke boa. Bodiredi jo bo nnye jo bo ikobileng, jo bo ikobileng jo A bo nneetseng, ga ke akanye gore O feditse tota ka jone le mororo, ka koo. Ne go lebega ekete go ka tswa go na le mowa wa botho golo gongwe o nka o tshwarang ka letloa la Efangedi, yone e A e nneetseng go dikaganyetsa batho ka letloa,

tsela ya mo phodisong ya Semodimo, go rapelela balwetse. Mme nna ka tlhomamo ke kopa dithapelo tsa lona, lona lotlhe batho fano le bone ba ba ko ntle ko bareetsing ba seromamoa.

⁵ Ga ke na nako fela go tsaya temana ke bo ke rera, mo ke go solofetseng morago ga metsotso e le mmalwa fano mo ntlo—mo ntlo. . . ntlolehalahaleng ena, mme fela go bua le—le lona metsotso e le mmalwa, re tlwaelane. Mme ko bathong ko ntle ko lefatsheng, ke ile go tshwarela thapelo bao ba ba ko ntle koo, gone ka bonako, le lona fano gape. Mme nna ka tlhomamo ke itumetse go kopana le ditsala tsotlhe tsena tse di siameng thata tse di ntšhwa tse ke iseng ke kopane natso pele, ba ke fetsang go rakana nabo mosong ono.

⁶ Re ntse re na le dinako tse dintle mo ditirelong ko mafelong a mangwe. Ga ke sa tlhola ke tswela ko ntle thata, go ditiro dintsi thata. Rona fela re leka go tshegetsa tsela e gotetse fa gare ga Jeffersonville, Indiana le Tucson, Arizona, kwa re neng ra fudugela teng koo dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, ka ponatshegelo ya Morena, e e neng ya re romela golo koo, le rona, ke neng ke sa itse kwa ke neng ke ya teng. Mme ba le bantsi ba lona fano, mo Clifton's, ke ne ka bua le lona go le go nnye pele ga ke tloga, le ko bokopanong jwa Phoenix, ka ga ponatshegelo e e neng e tsile. Ke ne ka bona Baengele ba le supa ba le mo kokoanong.

⁷ Mme ke a itse, go bareetsi ba seromamowa, motlhamongwe bontsi jwa lona ga lo ba Efangedi e e tletseng, mme sena se ka nna sa lebega bosaitseweng go le go nnye mo go lona. Mo e leng gore, go tlaa dira mo go nna, fela go na le. . . Ope yo o ka kgonang go tlhalosa sengwe, ga o a tshwanela go tlhola o se amogela ka tumelo. Ke dilo tse re sa kgoneng go di tlhalosa, tse re tshwanetseng go di amogela ka tumelo. Ga re kake ra tlhalosa Modimo. Ga go motho ope yo o ka tlhalosang Modimo. Ene ke yo o ipusang ka nosi, mme O mogolo ebile o maatla. Rona fela—rona fela re a amogela ka gobane re a itse Ene o teng. Mme foo ka tumelo ya rona, mo go go amogeleng, O busetsa phetolo ko go rona, kolobetso ya Mowa o o Boitshupo.

⁸ O e leng gore, nna fela ke ile go bua le lona ka one, mo metsotsong e le mmalwa fano, ka, “Tsela ya Modimo, kgotsa lefelo ka kobamelo.” Mme lefelo le le nosi le o ka kgonang go Mo obamela, lefelo le le nosi le A ka bang a kopana nao, go tshwanetse go nne. . . Go na le Kereke e le nngwe, lefelo le le lengwe, nako e le nngwe, batho ba le bangwe, mo go tsotlhe tse Modimo a kopanelang gone. Mme ke solofela gore Morena o segofatsa Molaetsa ko dipelong tsa lona fano.

⁹ Jaanong, go tla mo Tucson, go ne go gakgamatsa, diponatsegelo tseo di bua le wena mo Leineng la Morena. Ga go e le nngwe ya tsone jaaka le ka nako nngwe ke gakologelwa, lo tlaa botsa mongwe ope o sele fa e le gore ba kgonaga go

gakologelwa nako epe, e A kileng a bua sengwe fa e se se e neng e le Boammaaruri. Go tlhola go diragala fela ka tsela e A reng go tlaa diragala.

¹⁰ Mme Ene o tshwanetse, go ya ka fa Dikwalong, go boela ko go rona mo metlheng eno ya bofelo, mo mohuteng ona wa bodiredi. Moo e tlaa nna morago ga kolobetso ya Mowa, le go bua ka diteme, le phodiso ya Semodimo, le jalo jalo, dilo tsena. Go rwesiwa ga molaetsa wa pentekoste ke se re buang ka ga sone gompieno. Bodiredi jona jwa ga Keresete ka Sebele bo dirwa mo gare ga batho ba Gagwe, ka tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng; mo Mmeleng wa Gagwe, Monyadiwa, yo e leng karolo ya Gagwe, a dira dilo tse di tshwanang, jaaka Monna le Mosadi, kgotsa Kgosi le Mohumagadi, fela pele ga moletlo wa Lenyalo.

¹¹ Beke ena, Morena a ratile, ke eletsa go bua dingwe ka seo, ko ntle mo letsholong la rona fano, ko Ho—Hoteleng ya Embassy, mme ka mohuta mongwe ke tlwaelane ka tsela ya me e e ikobileng ya go go dira. Na—nako le oura e re e tshelang, fa motho sa itse tsela e a tshwanetseng go e tsamaya, se a tshwanetseng go se dira kgotsa ka foo a tshwanetseng go fapoga, wena o—wena ga o sa tlhole o tsamaya ka tumelo; wena fela o a fopholetsa, o a akanyetsa. Mme go *akanyetsa* ke go—go “tswelela pele ko ntleng ga tetelelo ya semmuso.” Jalo fa re sena tetelelo ya semmuso go itse se Modimo a rileng se tlaa diragala mo oureng ena, rona re ile go tlhola jang re lebagana le oura ena? Mme re tshwanetse re lebagane nayo, re itse, ka tumelo mo Lefokong la Gagwe, dilo tse di tshwanetseng go bo di diragala jaanong; le seemo sa ditšhaba, seemo sa batho, seemo sa kereke, le jalo jalo.

¹² Re tshwanetse re itse seo, ka ntlha eo le ka foo re tshwanetseng go tswela ko ntle go lebagana nayo. Fa o sa itse ka foo o tshwanetseng go dira seo, wena o fela—fela se re neng re tlwaetse go se bitsa, ka mohuta mongwe, yo o botlhaswa; o itatlhela fela, o solofela fa go tlaa nna fano, o solofela *sena* ebile o solofela *sele*, le “a go tlaa nna teng?” Fela Modimo ga a batle re dira seo. O batla re itse se A se buileng ka ga motlha ona, mme foo re se kopantshe ka tumelo, ka gore Ene o rile go tlaa nna ka tsela eo. Foo re—re a itse wena o Boammaaruri ka nako eo, ka gore wena ga o na lefoko la motho mongwe ka ntlha ya gone; o na le Lefoko la Gagwe la se re tshwanetseng go se dira. Mme re solofela gore Rraarona wa Legodimo o tlaa—tlaa re abela sena beke ena.

¹³ Jaanong, ke maswabi gore ke kgaoseditse, ga se ke neng ke se bua metsotso e le mmalwa e e fetileng, ka ga go tla ko Tucson. Mme ke ne ka akanya, ka bonna, gore e ne e le bokhutlo jwa botshelo jwa me. Ke ne ka akanya gore ga go ope yo o ka bang a kgona go emela letshogo leo la seemo seo se se diragetseng mo ponatshegelong eo mosong ole, e ka nna ka nako ya lesome ko gae, yo o tlaa bang a kgona go tshela morago ga seo. Gobaneng,

ke tla mo Tucson, ke dira dithulaganyo le morwaake, ka ntlha ya mosadi wa me le—le bana go tsamaya le ene morago fa ke sena go tsamaya, ka gore ke ne ke gopotse fa e le bokhutlo jwa me. Mme nna, ko Phoenix le bontsi jwa dikopano pele ga go ne go diragala, ke ne ka lo bolelela fela ka foo go ileng go diragala ka teng.

¹⁴ Sentle, dikgwedi di le mmalwa morago ga seo, ke ne ke le ko godimo ko Sabino Canyon moso mongwe, yo e leng fela bokone jwa Tucson. Ke ne ke le ko godimo koo go rapela. Mme ya re ke ntse ke rapela, ke ne ke tshoeditse diatla tsa me ko godimo mo phefong, ke re, “Rara, ke a Go rapela gore Wena ka tsela nngwe o nthuse, mphe nonofo, ka ntlha ya oura e jaanong ke lebaganeng nayo. Mme fa tiro ya me e fedile fano mo lefatsheng, ka nako eo ke tshwanetse ke tle ko go Wena. Mme ga se gore ke ikotlhaela go tla, fela ke a itse gore O tlaa tlhokomela lelwapa lwa me. Mme nna—nna ke kopa nonofo ka ntlha ya oura ena.” Mme sengwe se ne sa itaya seatla sa me!

¹⁵ Jaanong, bareetsi ba seromamowa, sena se ka nna sa lebega seeng se ke se buileng, fela ke boammaaruri. Mme Modimo ke Moatlhodi wa me.

¹⁶ Ke ne ka leba mo seatleng sa me, mme go ne go na le tšhaka, e na le kgatlha mo karolong ya lonaka. Mme lonaka ka bolone lo ne lo dirilwe ka perela, mme fela ne lo ne lo lebega eketi mohuta mongwe wa sesireletsi se okareng gouta mo karolong ya lonaka. Mme thi—thipa ka boyone e ne e lebega bogolo eketi e ne e phatsima, ao, sengwe jaaka koromô kgotsa sengwe se se tsabakelang mo leseding.

¹⁷ Jaanong, e ne e ka nna nako ya lesome kgotsa lesome le motso mo mosong, kgakala ko godimo ga thaba. O ka gopola ka foo motho (gore ke ikutlwa gore ke mo monaganong wa me o o siameng) a tlaa ikutlwang ka teng a eme foo ka tšhaka e e sa tsweng gope, batho ba le dimaele le dimaele, o tshotse eo mo seatleng sa gago. Ke ne ka e utlwa, ka e tsaya mme ka ebaebela legare ko morago le ko pele, mme, gobaneng, e ne e le tšhaka.

¹⁸ Mme ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka re, “Sentle, jaanong, seo se ka ba sa diragala jang? Ke nna yo ke eme fano, go jalo, fano, mme go se ope tikologong mo dimaeleng le dimaele, mme eo e ne e tswa ko kae?” Mme ke ne ka re, “Sentle, ke—ke a itlhomea gongwe ke Mo—Morena a mpolelela gore ke bokhutlo jwa nako ya me.”

Mme Lentswê le ne la bua mme la re, “Mona ke Tšhaka ya Morena.”

¹⁹ Mme ke ne ka akanya, “Sentle, tšhaka, go raya gore ke ya go tshwana le kgosi, go dira mongwe motlhabani ka tšhaka.” Lo a itse, ka foo go neng go tlwaetswe go dirwa ka teng ko Engelane le mafelo a a farologaneng. Ke ne ka akanya, “Moo ke se eo e diretsweng sone, go dira mongwe motlhabani ka tšhaka.” Mme ke ne ka akanya, “Sentle, gongwe ke tshwanetse go baya diatla

tša me mo bathong, kgotsa . . . ” Ke ne ke na le mehuta yotlhe . . . Monagano wa motho o kgona go tlhakatlhakana otlhe, lo a itse. Ga lo itse. Menagano ya rona e na le selekanyo; Wa Gagwe ga o na selekanyo. Jalo, mme jaaka ke ne ke ntse, gone . . . Ka nako eo e ne ya tloga mo seatleng sa me mme ke ne ke sa itse kwa e neng e ile teng, ne ya nyelela fela. Gobaneng, fa motho a ne a sa tlhaloganyane go le ga nnyennyane ka ga dilo tša semowa, wena—wena o ne o tlaa tsenwa jalo. O ne o tlaa bo o eme foo, o ipotsa se se diragetšeng.

²⁰ Mme O ne a re, “Ponatshegelo e ga se bokhutlo jwa nako ya gago. Ke ya bodiredi jwa gago. Tšhaka eo ke Lefoko. Dikano tse Supa di tlaa kanololwa, masaitšeweng a . . . ”

²¹ Mme foo dibeke tse pedi morago ga seo, kgotsa dikgwedi tse pedi, ke raya moo, morago ga seo, ke ne ke le ko godimo mo thabeng le segopa sa ditsala fa go ne go diragala. Baengele ba le Supa, fela go papametse jaaka lo eme fano, ne ba tla ba fologa go tswa Legodimong. Mafika mo dithabeng a ne a pitikologa mme a kgokologa makgabana, mme—mme batho ba eme foo ba ne ba goeletsa ebile ba tšweletse, lo a itse, mme lerole le pheugela gongwe le gongwe. Mme erile go ne go le jalo, O ne a re, “Boela ko legaeng la gago. Jaanong go tlaa nna, Moengele mongwe le mongwe o tlaa bo e le mongwe wa dikano tša Dikano tse Supa.”

²² Mo e leng gore, go mo theiping. Mme buka e e tlaa tswa mo bogautshwanyaneng, e leng gore jaanong yone okare e baakanngwa tiriso ya mafoko. Jaaka lo itse, tiriso ya me ya mafoko ga e a lolama sentle, mme batho ne ba ka se tle go . . . Lona fela lo tšhwantse lo nne batho ba ba nthatang le bo le itse ka foo lo ka ntlhaloganyang ka teng mo tirisong ya me ya mafoko. Fela moithuti mongwe wa bodumedi o e mpaakanyetsa tiriso mafoko, mme a ntsha otlhe ma—ma . . . Sentle, gongwe ke buile lefoko le le phoso foo. Nna ammaaruri ebile ga ke itse. Jalo, ke utlwile mongwe a tšhega, jalo he ke a fopholetsa “go baakanya tiriso mafoko” moo go ne go sa siama. Fela jaaka Leholentere, le ntlhaloganyeng ka se ke se rayang mme eseng se ke se buang, gongwe.

²³ Mme ke fela metsotso e le meraro jaanong, ke a bolelelwa, go ya ko go tswalelweng ga thulaganyo.

²⁴ Jaanong, lona batho ba ba rategang ko ntle ko lefatšheng la seromamowa, le lona ba le lwalang le ba le tlhokang fano mo bareetsing, a lona fela lo tlaa baya diatla tša lona mo go yo mongwe le yo mongwe jaanong fa re nna le lefoko lona la thapelo ka ntlha ya balwetse. Jaanong, Jesu o rile, thomo ya Gagwe ya bofelo ko Kerekeng, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” “Bone,” bone ba ba dumelang! “Fa ba baya diatla tša bone mo balwetšeng, ba tlaa fola.”

²⁵ Rara wa Legodimo yo o rategang, rona re ntse jaaka bana gompieno, re obamela se O rileng se direng. Re beile diatla mo

dikopong tsoitlhe tsena tsa mogala. Wena o a di bona ko ntle ko lefatsheng golo koo, ka foo ba tlhokang ka teng, tshokolo. O bona bao fano ba ba tlhokang, ba sokola. Mme re ba neela go ko Wena, Modimo yo o rategang, ka tumelo ena mo Lefokong la Gago le Wena o rileng, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Go dumelele, Morena, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

[Mokaulengwe Branham o khutlisa kgaso ya ntlha ya seromamowa—Mor.]



26 Ke a go leboga, Mokaulengwe Shakarian. Gone ka tlhomamo ke tshiamelo e ntle thata go boela gape mo kgasong, go bua le bangwe ba ditsala tsa rona ko ntle mo lefatsheng la seromamowa, ga mmogo le teng fano.

27 Mme rona ka tlhomamo re tlisa taletso ena ko go lona, go tla ko Hoteleng ya Embassy kamoso motshegare, go rapelelwa. Mme eseng fela moo, fela tlisang bone ba e leng baleofi le bao ba ba kgelogileng. Fa rona fela re tshwarela balwetse thapelo, mme rona re bona Modimo ka gale le gale a dira metlholo e metona, fela moo ke ga bobedi. Selo sa konokono ke go bolokwa, o tladiwa ka Mowa wa Modimo, mo ke ileng go bua le lona ka gone fela mo metsotsong e le mmalwa fano, le tekano gore ka foo re tshwanetseng go tladiwa ka Mowa wa Modimo.

28 Mme phodiso ya Semodimo ka gale e ngoka kelotlhoko ko bathong, mme e ba tlise mo Bolengteng jwa Modimo. Fa Modimo a dira sengwe se—se ba itseng gore ga se tla- . . . sentle, sone ga se tlhalogangwe. Ga re kake ra supa ka fa didirisiweng ka foo go dirwang ka teng. Modimo o go dira ka tsela e e Leng ya Gagwe e kgolo. Ka nako eo seo se ngoka kelotlhoko ya batho, go itse gore go na le Bolengteng jwa Maatla golo gongwe, a a kgonang go dira sengwe se se fetang go tlhaloganyana ga motho, mme seo se ba dira ba lebe ko Kwaneng ya Modimo. Mme ka metlha yotlhe, phodiso ya Semodimo; ke ile ka bolelelwa, ebile ke a dumela, ka bonna, gore e ka nna magareng ga masome a marataro, gongwe, le masome a supa mo lekgolong, a bodiredi jwa Morena wa rona, ne e le mo phodisong ya Semodimo. Mme O ne a dira seo go ngoka batho. Ka nako eo erile ba le koo, O ne a re, “Ko ntleng ga le dumela gore Ke nna Ene, lo tlaa nyelela mo boleong jwa lona.”

29 Jaanong, phodiso ya Semodimo ke karata e kgolo e e ngokang, go dira gore batho ba lebe ko go Morena Jesu. Mme Ngaka F. F. Bosworth, yo bontsi jwa lona lo leng, lo neng lo le ditsala tsa gagwe, ebile lo mo itse, mme bodiredi jwa gagwe bo ne bo kaya go le gontsi thata mo go nna jaaka modiredi yo monnye. Ke ne ka simolola mo dikopanong tsa me, mme ke ne ka rakana le Mokaulengwe Bosworth. O ne a tlwaetse go re, “Phodiso ya Semodimo,” ke puonyana e tala jaanong, o ne a re, “Phodiso ya

Semodimo ke phepiso mo hukung ya tlhapi.” Ne a re, “Wena ga o ke o bontsha tlhapi huku. O e botsha phephiso, mme foo yone e latela phepiso e bo e tsena mo hukung.” Jalo seo ke se re lekang go se dira. Moo ke ga rona . . . rona . . . Boikaelelo jwa rona ke go tliša batho ko go Morena Jesu Keresete. Mme Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jalo fa A ne a le Mofodisi mo metlheng e e fetileng, Ene ke Mofodisi gompieno.

³⁰ Fela bopaki jo bo lebaganeng le nna pele ga ke rapelela balwetse ko ntle ko lefatsheng la seromamowa. E ne e le malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke ntse ko godimo ko dithabeng kwa selo se segolo se neng sa diragala fa pele ga bakaulengwe ba le lesome le botlhano kgotsa masome a mabedi koo, kwa Moengele wa Morena a neng a fologela tlase jalo, mme Lesedi le legolo le fofa jaaka naledi ya motšhotšhonono, le thubakanya go ralala dithaba, mme mafika a furinyetsega difutu di le makgolo a mabedi, kgotsa go feta, go kgabaganya foo, a kgaola bogodimo jwa ditlhare. Mme ke ne ke eme gone mo tlase ga Lone. Mme ne ke ba boletsetse fela dikgwedi di le mmalwa pele ga go ne go diragala, Go tlaa nna koo le se se tlaa diragalang; ka tshosologo, go ne ga bolelwa letsatsi pele. Mme banna botlhe bana ba siela ka fa tlase ga dilori le sengwe le sengwe, ba leka go tlogela kgakala. Ba ne ba sa itse se se diragetseng. Mme o ne a bua a bo a bua se se tlaa diragalang gone ka bonako morago.

³¹ Ke ntse mo lefikeng lengwe lena foo, gone kwa A bonagetseng teng, ke ne ke na le tsa—tsala e e neng e na le rona, e e neng e fologile go tswa golo ko Minnesota. Batho ba gagwe ba fano mosong ono mme ga ke tlhomamise fa e se a ka tswa a le teng fano mo mangweng a madulo a mangwe. E ne e le Donavan Weerts, mme lekau le le siameng, Molutere yo o fetsang go neela botshelo jwa gagwe ko go Keresete mme a tladitswe ka Mowa. Mosimane wa Mojeremane yo o ikobileng thata, a ka nna dingwaga di le masome a mararo, lelwapa, bana ba ba nnye ba le babedi kgotsa bararo. O fudugetse golo ko Tucson fela go nna baagisanyi le nna, kwa ba le makgolo a mararo kgotsa makgolo a manê ba fudugetse teng go nna baagisanyi. Jalo ene . . .

³² Mme ke a itumela go nna le baagisanyi ba ba jalo jaaka bao. Ba ntatela tsela yotlhe go tswa ko Aforika Borwa, le gongwe le gongwe tikologong, fela go nna gaufi le go bona . . . le nna, le go nna le nna le go akola maipelo a Morena.

Mogoma yo o ikobileng ga kalo, ke ne ke sa mo ela tlhoko thata.

³³ Jaaka go solofetswe, batho ba ke ba itseng mme ke amana nabo ba tshwana fela jaaka morwarrê, kgaitsadi. Ke a ba lebelela, mme ke utlwe fa ke akanya gore ba tswa mo tseleng, mme ke ba tseele ka fa ntlheng e le nngwe ke bo ke bua le bone, ka gore ke a ba rata. Re batla go nna ko Kgalalelong ga mmogo. Mme nako tse dingwe gongwe, mo dikopanong, lo akanya gore

ke bua ka bogale le lona. Moo ga go tswe mo go gone. Moo ga se ka gore ga ke le rate, fela gone go tswa mo pelong ya me, ka gore nna—nna. . . Go tshwanetse fela go nne ka tsela e le nngwe. Go tsela e le nngwe fela go direla Modimo, mme moo ke. . . Mme re tshwanetse re nne mo tseleng ya Gagwe, go sa kgathalesege se dikakanyo tsa rona di leng sone. Tsela ya Gagwe!

³⁴ Mme ke ne ka lemoga Donavon, mo ntlheng ya moja wa tsebe ya gagwe, go ne go rurugile kooteng gararo go feta selekanyo sa yone, mme e ne e lebega e le khubidu thata. Sentle, jaanong ke akanya gongwe gore, koo mo sekakeng malatsi a le mmalwa, gore kwa re neng re ntse teng, gore gongwe o ne a tlhabilwe ke mookaša mo tsebeng ya gagwe. Fela, ke tsaya seatla sa gagwe, ke ne ka fitlhela gore e ne e le kankere. Jalo ke ne ka raya Donavon ka re, ke ne ka re, “Donavon, a wena o. . . Moo go nnile lebaka le le kae mo tsebeng ya gago?” Fela ekete ke a mo latlha, okare ga ke itse. Ke ne ka re, “Moo go nnile foo lebaka le le kae, Donavon?”

O ne a re, “Mokaulengwe Branham, e ka nna dikgwedi di le thataro,” o ne a rialo.

Ke ne ka re, “Gobaneng o ne o sa go nkumakele?”

³⁵ O ne a re, “Ao, ke go bona o kakegile thata,” ne a re, “ke ne ke sa batle go—go dira.” Ne a re, “Ke ne fela ka akanya gore gongwe motlhamongwe Morena o tlaa go bolelela.”

Jalo ke ne ka re, “A o lemoga se go leng sone?”

O ne a re, “Ke na le mogopolo o o molemo.”

Ke ne ka re, “Go ntse jalo.”

³⁶ Mme moso wa bobedi. Go sa feteng gope gore, ke tshware mosimane ka seatla; moso wa bobedi, go ne go sena le e leng lebadi mo tsebeng ya gagwe. Gone gotlhe go ne go ile gotlhelele.

³⁷ Dinako tse dintsi re a pateletsa, mme re leka go tsaya *sena, sele*. Kgotsa. . . Lo a bona, gone ke, “Ditshupo tsena di tlaa latela modumedi.” Ga e a ka ya re “fa ba tlaa rapelela balwetse.” “Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola!” Re tshwanetse re nne le tumelo, ka borona, mo go se re se dirang. Go siame.

³⁸ Jalo jaanong Donavon kooteng o fano. Lo tlaa kopana nae. Ene o tlaa nna fano, fa a se fano mosong ono, ko bongweng jwa madulo a mangwe. Lo tlaa kopana nae, mme ene o tlaa itse bopaki.

³⁹ Mme ke eng mo gongwe mo nka go buang? Ke a dumela Luka, kgotsa Johane, nngwe, ne a re lefatshe ne le ka seke le tsho- . . . tshwara, go tshola dibuka tse di neng di ka kwalwa ka tse A di dirileng mo gare ga batho mo metlheng ena ya bofelo; ka foo balwetse ba neng ba fodisiwa, matagwa a gololwa, ka dikete tsa bone, le mehuta yotlhe ya malwetse le matlhoko.

⁴⁰ Jaanong, lona ko ntle ko lefatsheng la seromamowa, ga mmogo le fano, ke tshwere fano jaanong dikopo tse dintsi tse

di tletseng seatla tse di tsileng ka mogala mosong ono, o ka metlha yotlhe o nnileng o lela fa e sale re le fano. Mme jalo re . . . Dikopo di le lekgolo le masome a a ferang bongwe le borataro di tsile mosong ono, ka mogala, fa e sale re le teng fano. Jalo a re lomaganeng ka thapelo jaanong jaaka mongwe le mongwe . . . Le fa e ka nna kae kwa lo leng teng, ko ntle ko lefatsheng, bayanang diatla, fa lo le badumedi. Fa go se jalo, baya seatla sa gago mo Baebeleng kgotsa sengwe ko ntle koo, jaaka re rapela fano le koo.

⁴¹ Rara wa Legodimo yo o rategang, bopaki jo bo nnye jwa ga Donavon Weerts, fela mongwe wa dikete, Morena, yo Wena ka bopelontle . . . Ke rapela gore O tlaa leba ko tlase ka mo dipelong tsa batho botlhe fano le ko lefatsheng la seromamowa. Mme mma bone, mongwe le mongwe, a fodisiwe. Mma yo o bosula a ba tlogele, mme mma ba gololwe mo pogisegong yotlhe ya bone. Go dumelele, Rara. Mo Leineng la Jesu Keresete, Morwao, re a go lopa. Amen.

Ke a Go leboga, Morena. . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

[Mokaulengwe Branham o khutlisa kgaso ya bobedi ya seromamowa—Mor.]

☆☆☆☆☆☆

⁴² Sentle, mona ke gararo ga me golo kwano mosong ono. Ija! Mme, lo a itse, go ne go fetswa go bolelwa gore re tshwanetse re tloge mo kagong mo metsotsong e e ka nnang lesome le bobedi, lesome le bonê, kgotsa sengwe. Mme botsamaisi bo rile, jo bo leng ko bodulong jo bongwe koo, mme ga ba kgone go aba dijo dipe. Diyo tsa rona di ne tsa lelefala. Re na le mehuta ya dijo e le mentsi, lo a itse. Jalo rona re itumetse thata, thata gore re nnile le tuduetso e kgolo ena ya semowa, ya mala, jaaka ke tlaa e bitsa, mosong ono fano le segopa sena se se ntle thata sa banna.

⁴³ Ke tlaa rata go—go umaka gore rona re . . . ditirelo gape, kamoso motshegare, golo ka ko Embassy. Jaanong, re tlaa bo re rapelela balwetse koo, ebile re solofetse Modimo go kopana le rona. Mme ke tsile go tsenya karolo ya me, bodiredi jwa me, ka mo go direng (gotlhe mo re go kgonang) bokopano jona katlego. Eseng katlego ka gore ke dikopano tsa rona, fela katlego ya batho ba fitlhela Jesu Keresete. Moo ke katlego. Dikopano dipe, go sa kgathalesege ka foo gantsi re bakang Modimo ka teng, dilo tse dintsi di le kae tse re Mmonang a di dira, makgetlo a le kae A a buang le rona mo Moweng, le jalo jalo; fa e se go na le sengwe se se fitlheletsweng, mewa mengwe ya botho e tlišwa ka mo Bogosing!

⁴⁴ Mme Mokaulengwe Shakarian o fetsa go bua kga—kgang tota fela jaanong ka ga se a neng a se akantse ka ga metlha eno ya bofelole e re—e re tshelang mo go yone. Nna ka nnete ke dumela seo ka pelo yotlhe ya me, gore re tshela fela fa nakong ya go tswalela, fela mo me—fela mo meriting ya maitseboa. Letsatsi le tsweletse

ko kgakala. Mme fa re bona dilo di diragala ka tsela e di ntseng ka yone gompieno, gobaneng, go thata go bolela se kokomane e nngwe e tlaa se tlišang. Malatsi a le mmalwa a a fetileng. . .

⁴⁵ Mpeng fela ke lo neeleng sengwenyana sa ka fa teng. Ba ne ba dira tshekatsheko go ralala Arizona, kwa ke n nang teng, ya dikolo tsotlhe. Ba ne ba neela bana, bone ba sa itse, tthatlhobo ya tthaloganyo. Mme fopholetsang ke eng? Go akaretsa dikolo tse di kgolwane le—le dikolo tsa tiriso ya mafoko, go ne go na le bana ba le masome a a ferang bobedi mo lekgolong ba ba lwalang ka tthaelo ya tthaloganyo. Ba le masome a supa a bone mo lekgolong e ne e le balebedi ba thelebišine. Lo a bona, masula, one fela a tsene mo go rona mme ga re. . . Lo a ipotsa goreng a tla. Le kgona go utlwa Lentšwè la Modimo le goeletsa kगतlhanong le gone, mme le fa go ntse jalo fano re—re iphitlhela re logeletswe ka mo go gone.

⁴⁶ Mpe ke lo neeleng sengwe se se gакgamatsang. Lo a bona, “Ga se botlhe ba ba Nthayang ba re, ‘Morena, Morena,’ ba ba tlaa tšenang; fa e se ene yo o dirang thato ya ga Rrê.” Thato ya Gagwe ke Lefoko la Gagwe. Re ka ba ra nna bodumedi thata, ra nna le dinako tse dintle, re thela lošalaba, re tlola, mo dikopanong tšena, mo e leng gore re. . . Nna ga ke—nna ga ke batle go nna yo o nyatsang. Fela ke na le bo—boikarabelo jo ke tshwanetseng go bo direla Modimo, mme boikarabelo joo ke go itseka pelo le go bua se A batlang ke se bua. Mme nna—nna ka tthomamo ke lebogela kgaolo ya Khalifonia ba ba neng ba intshokela mo—mo ditumelong tsa me. Fa ke sa bue ditumelo tsa me, ke moitimokanyi mme jaanong ebile ga ke boammaaruri le lona. Mme fa ke sa kgone go nna boammaaruri le lona, ke tlaa nna boammaaruri jang le Modimo, gobane ke a le bona ebile ke bua le lona. Jaaka go solofetswe, re a dira, ko Modimong, le gone, fela re tshwanetse ruri re nne pelo e e itsekileng le boammaaruri le yo mongwe le yo mongwe. Rona go tthomame re mo pa—pakeng e e boitshegang, e e boitshegang. Mme a lo kile lwa ema. . .

⁴⁷ Mpeng fela ke lo neeleng tshekatshekonyana. “Ga se botlhe ba ba Nthayang ba re, ‘Morena, Morena,’ ba ba tlaa tšenang gone mo teng; fa e se ene yo o dirang thato ya ga Rrê.” Jesu o ne a bua, mo lefatsheng a re, “Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe.” Lefoko lengwe le lengwe! Eseng fela jaanong le jale, Lefoko, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe.

⁴⁸ E ne e le Lefoko le le lengwe le le sa dumelwang, ka tsa Modimo. . . la ditaolo tsa Modimo, le le neng la baka loso, bohutsana, le bolwetse bongwe le bongwe le pelo e e opang, go fosa Lefoko la Modimo, Lefoko le le lengwe! Fa a isitse losika loo motho ka mo losong, ka go fosa, go se dumele Lefoko le le lengwe, “ruri,” ruri. Fela O ne a rile go tlaa diragala. Satane o ne a re, “Ruri ga go kake.” Fela go ne ga dira.

49 Jalo, re tshwanetse re tshegetseng Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Mme fa motho le tshotlego yotlhe ena le dilo tse di tseneng mo losikeng loo motho, ka go gopolela, kgotsa—kgotsa go se dumele Lefoko le le lengwe, re ile go boela morago jang ka go fosa le le Lengwe, fa go lopile tlhwalhwa yotlhe ena, ebong botshelo jwa Morwa wa Gagwe?

...ba le bantsi ba biditswe, ...ba le ba botlana ba itshenketswe.

...ba le bantsi ba biditswe, ...ba le ba botlana ba itshenketswe.

50 Ga ke kgone go tsaya temana mo go sena, fela ka gore ga re na nako, fa e se fela go tlogela sengwe le lona. A re akanyeng ka . . .

51 Ke ne ka tsamaya letsatsi lengwe le Mokaulengwe Shakarian, kwa ba neng ba tswakanya tlhago ya dikgomo. Mme ke ne ka bona fe—fe. . . mo felong ga tlhatlhobelong ya ditsompelo kwa Mokaulengwe Shakarian a neng a nkisitse teng. Mme ba ne ba ina mo metsing a peo ya senna a kgomo e tonanyana, fela mo go nnyennyane. . . jaaka sedirisiwa se se nnye, letlhokwa la mokgwaro, mme ba tsaya bantsi jwa metsi ao a peo ya senna, mme ba a tsenya ka fa tlase ga galase ena e e neng ya a godisa ga makgolo. Mme go ne go na le dipeonyana tsa botshelo tse di neng di tlola mo go seo, mo metsing ao a peo ya senna. Mo e leng gore, re itse gore peo ya botshelo e tswa mo tonanyaneng, mme lee le tswa mo namagading. Mme ke ne ka botsa moitseanape wa dithuto tsa dikhemikhale koo, ke ne ka re, “Ke eng moo mo go tlolang go le go nnyennyane mole jalo?”

O ne a re, “Moo ke—moo ke dipowana le dinamane.” Lo a bona?

Mme ke ne ka re, “Mo lerothodinyaneng leo?”

O ne a re, “Eya.”

52 Ke ne ka re, “Kooteng ka nako eo mo metsing ao a peo ya senna otlhe go tlaa bo go na le sedikadike sa tsone?”

O ne a re, “Ao, eya.” Lo a bona? Jaanong, tlhokomelang thata.

53 Jaanong, fa selo se segolo sena se diragala, go na le lee le le lengwe le le letetseng peo ya botshelo e le nngwe go tswa mo sedikadikeng seo. Mme ga go ope yo o ka kgonang go farologanya gore ke peo efeng ya botshelo e e leng yone, kgotsa ke lee lefeng le e leng lone. Fa o ka lebelela tsalo ya tlhologo, yone ke ya masaitseweng thata go na le—go na le tsalo ya lekgarebe. Ka gore, mo metsing ana a peo ya senna, go na le e le nngwe teng moo e e tlhomamiseditsweng pele go tshela, mme tse di setseng tse dingwe di tlaa swa. Mme ga se ya ntlha e e kopanang; ke ya ntlha e e tlang ga mmogo le lee. Gongwe lee le ka tlhatloga go tswa ko morago ga metsi a peo ya senna, kgotsa bogare jwa metsi a peo ya senna; peo ya botshelo e ka dira mo go tshwanang,

lee. Peo ya botshelo e gagabela ka mo leeng, mme megatlana e we mo go yone, mme foo go simologe mokokotlo. Go na le e le nngwe fela mo ngateng eo yotlhe, ya sedikadike, e e ileng go atlega, e le nngwe fela; mme moo go laolwa ke Nonofa nngwe e e sa itseweng, ko mothong. Le fa go ntse jalo lona le, mongwe le mongwe, a tshwana, nngwe le nngwe ya dipeo tseo tsa botshelo tsone fela di a tshwana. Selo se se tshwanang mo diphologolong. Selo se se tshwanang mo mothong. Go a laolwa kana e ile go nna mosimane, mosetsana, tlhogo khubidu, tlhogo ntsho, kgotsa eng. Go laolwa ke Modimo. Tsotlhe tsa tsone di lebeaga di tshwana, ka fa tlhologong, fela go na le e le nngwe teng moo e e laoletsweng botshelo; bongwe mo sedikadikeng, le fa go ntse jalo tsotlhe tsa tsone di a tshwana.

⁵⁴ Erile Iseraele e tloga ko Egepeto, go ne go batlile go nna batho ba le didikadike tse pedi ba ba neng ba tloga ka nako e e tshwanang. Mongwe le mongwe wa bone o ne a utlwa molaetsa wa moporofeti. Mongwe le mongwe wa bone o ne a bone Pinagare ya Molelo. Mongwe le mongwe wa bone o ne a kolobetswa ke Moše, mo lewatlang le le hubidu. Mongwe le mongwe wa bone o ne a thela lošalaba mo Mo—mo Moweng, ba itaya dithamoborine mme ba sianela ko godimo le ko tlase ga lotshitshi, le Meriamo, fa Moše a ne a opela mo Moweng. Bone, mongwe le mongwe, ne ba nwa go tswa mo Lefikeng la semowa le le tshwanang. Bone, mongwe le mongwe, ne ba ja Mmana a mašwa bosigo bongwe le bongwe. Mongwe le mongwe wa bone! Fela go ne go na le ba le babedi ba neng ba goroga ko lefatsheng, a le mongwe mo sedikadikeng.

⁵⁵ Teko e ne e le eng? Bone botlhe ba ne ba nwa mo Lefikeng le le tshwanang, bone botlhe ba ne ba ja Mmana a semowa a a tshwanang jaaka re e ja mosong ono, fela teko ya Lefoko e ne ya ba rurifatsa. Fa go tliwa ko nakong ya Kateshe-barenea, fa ba ne ba simolola go ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, mme ba ne ba sa kgone go tloaganya go tsamaya ba lekwa ke Lefoko. Mme botlhe ba ba—bangwe ba ba lesome ba ne ba bowa, mme ba re, “Re ka se atlege! Batho ba ntse jaaka . . . Re tshwana le ditsiakope, mo go bone, metsemegolo ya bone e megolo e e thekeleditsweng ka dithako. Kganetso e kgolo thata.”

⁵⁶ Fela Joshua le Kalebe ba ne ba didimatsa batho. Ba ne ba re, “Re feta go kgona go go dira!” Gobaneng? Modimo o ne a rile, pele ga ba ne ba tloga ko, lefatsheng le le solofeditsweng, “Nna ke lo neile lefatshe. Ke lo neile lona. Ke la lona.” Fela go ne go na le a le mongwe go tswa mo sedikadikeng sengwe le sengwe.

⁵⁷ Go na le e ka ne e le ba go tweng ke Bakeresete ba le didikadike di le makgolo a matlhano mo lefatsheng gompiano, mme letsatsi lengwe le lengwe le khutlisa tshika. Mme jaanong, go ka tweng fa Phamolo e ka tla gompiano mme batho ba le makgolo a matlhano, mo go amang mongwe le mongwe mo lefatsheng, ba tlaa tswewa mo Phamolong? Ga lo kitla lo itse

kgotsa lo bona mo pampiring, ka ga bone ba tsamaya. Mme go Tla ga Morena ke go Tla ga sephiri. Ene o tlaa tla mme a tloge ka bokukuntshwane. E tlaa bo e le bobotlanyana joo, go tsamaya. . .

⁵⁸ Fela jaaka go ne go ntse mo metlheng fa barutwana ba ne ba botsa Jesu, “Goreng Bakwadi ba re gore—gore Elia o tshwanetse a tle pele?”

O ne a re, “Ene o setse a tsile, mme ga lo ise lo ko lo go itse.”

⁵⁹ A lo kile lwa akanya se batho ba se dirileng? Ba ne ba tswelela gone ba dumela gore Mo- . . . gore Elia o ne a tla. Mme o ne a le gone mo gare ga bone, mme ba ne ba sa go itse.

⁶⁰ Go tlaa nna jalo le mo go Tleng ga Morwa motho! Ba tlaa Mo dira fela selo se se tshwanang. Mowa wa Modimo o fano. Sentle, ke eng se re ileng go se dira ka One? A re ile go ja Mmana, le jalo jalo, mme ka metlha yotlhe re sa sutele ko pele fa re ntse re gola?

⁶¹ A lo kile lwa lemoga peo, jaaka Motlotlegi Pitts a ne a bua metsotso e le mmalwa e e fetileng, le ka foo peo e tsenang ka mo mmung ka teng? Dipeo di le dintsi di teng mo mmung. Erile Modimo a ne a tsamaya mo godimo ga metsi, ka Lesedi, mme Lesedi le ne la tlisa. Bolengteng jwa ntlha jwa Modimo, Lesedi le le builweng le tsile ka Lefoko la Modimo. Mme Lefoko la Modimo ke selo se le nosi se se santseng se tlisa Lesedi. Mme erile metsi a ne a boela ko morago, peo e ne e setse e le mo lefatsheng, mme Lesedi le ne la tlisa fela dipeo tse di neng di setse le peo ya botshelo mo go tsone, di ne tsa tlhoga. Modimo a dira lebopo la Gagwe.

⁶² Mme jaanong, mo mosong wa Paseka go ne ga nna le Lesedi le lengwe le itaya lefatshe, fa Mowa o o Boitshepo o ne o abiwa. Mme One o abelwa go tlisa Lesedi ko Dipeong tseo tse Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, ne a itse gore di tlaa nna fano mo lefatsheng. Jaaka A ne a itse peo ya ntlha ya tlholego, O itse kwa Peo ya semowa e leng teng. Mmele wa gago o ne o ntse fano gone ka nako eo mo lefatsheng, fa Modimo la ntlha a ne a dira gore lefatshe le nne teng. Rona re karolo ya lefatshe. Re ne re ntse koo. Mme ka kitsetsopele ya Gagwe O ne a itse totatota yo o tlaa Mo ratang le yo o tlaa Mo direlang, le yo o sa tleng go go dira. Kitsetsopele ya Gagwe e bolela seo. Fa e sa dire, foo Ene ga se Modimo. Ene ga a kake a nna Modimo ko ntleng ga go nna yo o senang selekanyo. Mme fa A le yo o senang selekanyo, Ene o itse dilo tsothle.

⁶³ Jalo, o bona batho ba dira diphoso tsa bone. Bone ba kgotšwa fa go gone. Ba sianela kwa go gone, ebile ba akanya *sena* le *sele*, fela ga go bereke sentle, re a go bona. Fela go na le pereko e e siameng, moo ke go batla thato ya Modimo e e itekanetseng mme o eme mo go yone, se Modimo a se go bileditseng.

⁶⁴ Jaaka Mokaulengwe Jack a buile metsotso e le mmalwa e e fetileng ka ga golo kwano ko Pe—Pershing Square,

tlhakatlhakano yotlhe. A le mongwe ka tsela *ena*, mme a le mongwe ka tsela *ele*; le ka ga baithuti ba bodumedi, le jalo jalo, gore o batla go itse thuto bodumedi nngwe, fologela koo.

⁶⁵ Ke a fopholetsa moo fela ke ka fa go ntseng ka teng ko Hyde Park ko Lontone. Ke ne ke le golo koo, mongwe le mongwe o na le mogopolo o e leng wa gagwe. Gone ke—gone ke kopakopano ya lefatshe la motlha wa segompiano ko Babelone.

⁶⁶ Fela a lo ne lwa lemoga jaaka—jaaka Mokaulengwe Pitts a ne a tswelela ka molaetsa wa gagwe o o rategang mosong ono ko go rona? Jaaka a ne a simolola go tsamaela ko ntle ga lefelo lena la boiketlo, foo o ne a fitlhela leshoma le le nnye la Paseka. “Mo gare ga tlhakatlhakano yotlhe,” jaaka a ne a o tlisa ko go rona, “le ne le sena tsela epe go re ‘ee’ kgotsa ‘nnyaya.’ E ne e le botshelo jwa Modimo bo phatsima mo go lone, mo gare ga tlhakatlhakano yotlhe.” Le ne le le foo mo marangeng a lone, ka gore Modimo o ne a le laoletse go nna foo. Mo gare ga kgotlhang yotlhe, ga go ope yo neng a le etse tlhoko. Ga ba a ka ba bona tiragatso ya lone ya semowa.

⁶⁷ Mme go ntse jalo le gompiano mo gare ga dikokoano tsotlhe tsa rona tse dikgolo le ditlhophha, le dikereke le makoko, le jalo jalo. Mongwe o gogela ntlheng *ena*, “Re tshwanetse re nne Mabaptisti, kgotsa re nne Mapresbitheriane, re tshwanetse re nne *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*.” Mo gare ga gone gotlhe, go na le sethunya se se golang. Go na le thata ya Modimo gone mo gare ga rona, e godisetswa gone mo gare ga rona rotlhe. Mpe fela re emeng mme re e boneng, metsotso e le mmalwa, mme re e tlhokomeleng beke ena, mme re e bone e phuthologa gone fa pele ga rona. Re dumela gore Modimo o tlaa go dira. A ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁶⁸ Ke a bona re tshwanetse re bo re le ko tlase ga jaanong. Jalo a re rapeleng, mongwe le mongwe wa rona.

⁶⁹ Modimo yo o rategang, fa re oba ditlhogo tsa rona mo Bolengteng jwa Gago, re a ikutlwa gore re tlhaela thata go kopa. Fela Wena o re solofeditse gore, fa re ka tla, Wena ga o tle go re swabisa. Mme dipuo tsena tse di tala tse di fetsang go buiwa, eseng ka tlhomamo go nna thuto ya kereke, “a le mongwe mo sedikadikeng,” fela ka mohuta mongwe fela go gakologelwa. Gonne Wena o rile:

. . . kgoro e pitlagane, ebile tsela e tshesane, e e isang botshelong, mme go tlaa nna ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.

Gonne ba le bantsi ba biditswe, fela ba le mmalwa ba tlhophilwe.

⁷⁰ Oho Rara wa Bosakutlheng, romela Lesedi la Efangedi go kgabaganya motsemogolo ona, go ralala beke e e tlang ena ya phuthego. Mme fa go na le Peo epe, ka tsela nngwe ka tlamelo e kgolo e e Leng ya Gago, e e botlhale, jaaka go leka go e supa

mo metsing ao a peo ya tonanyana le namagadi, mma tsone di kgokologele ka mo phuthegong. Mma Mowa o o Boitshepo o di neele Lesedi. Re lemoga gore nako kooteng e thari go na le ka fa re akanyang gore e ntse. Re a rapela, Modimo, gore jaaka re tla fano, re dumela fela gore gongwe go na le sengwe fano se se ka dirwang se se tlaa thusang batho, kgotsa—kgotsa se tshware nku eo ya bofelo. Re a itse, fa lesaka la dinku le tletse, foo Modisa wa dinku o tlaa tswala mojako.

⁷¹ Jaaka go ne go ntse jaaka mo metlheng ya ga Noa, fa leloko la bofelo la lelwapa le ne le tlisiwa mo teng, Modimo o ne a tswala mojako. Mme ba ne ba itaya ba bo ba touta, fela go ne go le thari thata. Modimo yo o rategang, ba ne ba na le tšhono.

Wena o rile, “Ke nna Mojako oo ko lesakeng la dinku.”

⁷² Mme ka foo pina e gakgamatsang go tswa mo mmoking, “A tse di masome a a ferang bongwe le boferabongwe ga di a Go lekana? Fela, nnyaya, go ne go na le e nngwe gape.” Yone e ka tswa e le nkunyana e ntsho, kgotsa yone e ka tswa e le esemang yo mo nnye, e ka tswa e le mosadi yo monnye kgotsa monna. Ga re itse kwa ba leng teng, fela wa bofelo yoo o tshwanetse go tsena mme foo mojako o tlaa tswalwa. Oho Modimo, Yo o itseng dilo tsotlhe, phuruputsa matshelo a rona mosong ono. Mme o re romele le fa e ka nna kae kwa re ka kgonang go ya gone, gore re tle re bone wa bofelo yoo, gore mojako o tle o tswalwe mme Modisa ka fa teng le dinku. Go dumelele, Morena. Fa go na le mongwe yoo fano gompieno, fa ene yoo yo o tshwanetseng go tla mo teng. . .

⁷³ “Botlhe ba Rara a ba Nneetseng ba tlaa tla ko go Nna. Mme ga go motho ope yo o ka tlang, fa e se Rrê a mo gogile.”

⁷⁴ Mme fa go na le kgogo, kgotsa maikutlonyana, gore ena e ka nna oura ya mongwe fano mo bareetsing, fano kgotsa ko bodilong jo bo ko tlase, kgotsa le fa e ka nna kae kwa ba ka tswa ba le teng, mma ba arabe, “Ee, Morena, ke nna yo monnye yole yo o kalakatlegang yo o timeletseng kgakala; ebile yo o Go lwantshitseng, botshelo jwa me jotlhe. Ke—ke—ke ikutlwile gore ke tshwanetse ke tle, fela gompieno ke akgegile fa letlhakoreng la go fengwa. Ga ke kgone go ya ko godimo kgotsa ko tlase. Ga ke kgone go ya gope.” Ao, mma Modisa yo mogolo a tle, a otlololele ko tlase ka diatla tse di bonolo mme a tlise yoo ka pabalesego mo teng, a e beye mo magetleng a Gagwe mme a e buse ka pabalesego.

⁷⁵ Gongwe go na le mongwe fano, Morena, yo o lwalang, mo seemong se se tshwanang, se ngaka e rileng, “Ga go sepe se se ka dirwang.” O lekile ka thata go mo falotsa, fela o ne a sa kgone go mo falotsa. Go fetile phitlhelelo ya gagwe. Ga—ga go na sepe se a ka se dirang. Molemo wa gagwe kgotsa thipa ya gagwe ga e kgone go fitlha kwa go jone. Fela, Oho Morena, ga go sepe se se kgakala thata le lebogo la Gago le legolo, mme Lefoko la Gago

ke lebogo la Gago. Jalo re a rapela, Modimo yo o rategang, gore, mosong ono, fa re sa bua le Wena, gore Wena o tlaa otlololela ko tllase mme o tsholetse yole yo o lwalang mme a sa kgone go ithusa, ko ntle ga phitlhelelo ya dikgang tsotlhe tsa boranyane, kgakala le ngaka, mma ba fodisiwe. Go dumelele, Morena.

⁷⁶ Jaaka re akanya ka ga Dafita, jaaka a ne a neetswe tebelo mo dinkung di le mmalwa, di le mmalwa fela. Fela letsatsi lengwe bera e ne ya tsema mme ya tsaya nkunyana eo e bo e e tseela ko ntle, mme e ka bo e e jele (jaaka kankere e tlaa ja mmele), kgotsa tau e kgolo. Fela Dafita, a sa tlamelwa sentle ka tlho—tlhobolo, kgotsa, a se rratšhaka, fela ka motseke di o le nosi, o ne a latela nku eo. Mme erile a fitlhela pho—phologolo e e neng e tloga e bolaya nkunyana e, o ne a e bolaya ka motseke di wa gagwe. Fela sebetsanyana se se motlhofo ka seripa sa letlalo le kgole, mme, fela o ne a na le tshepo mo go sone.

⁷⁷ Ga re na motlhalefi ope yo mogolo mo gare ga rona, Morena. Rona re batho ba ba bonolo ka thapelonyana e e motlhofo, fela re tla mosong ono re latela dinku tsa ga Rrê. Mosadi yole yo o tsamaileng mebileng, mo go tlhomolang pelo, a goga disekarete, a leka go batla kagiso ka sekarete; monna yole yo o neng a nkgella galase mme a leka go e baya faatshe, fela mmaba o mo ngangatletse; mosimane yole kgotsa mosetsana yo o lekileng go dira sentle, yo fela a sa kgoneng go bona nonofo go tšhemola mo selong se se phoso; re tla mo leineng la Morena Jesu, go gapa nku eo mosong ono. Re kgoba mmaba; ka gore ke selo se se motlhofo, motseke di, thapelo, fela re tlile go busetsa e nngwefela eo ko lesakeng la ga Rrê, gore re tle re arabele dilo tseo tse di neng tsa neelwa seatleng sa rona. Mma thata ya Modimo jaanong e iteye tumelo, ko tllase mo dipelong tsa batho, mme mma mowa oo wa botho o o timetseng o bowe mosong ono. Mma dithaelesego tsa botshelo jona di mo golole, di mo tlogele a tsamaye. Mme mma a iphitlhela a sireletsegile mo magetleng a Morena, a busetswa ko tshireletsegong gape. Re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

⁷⁸ Modimo a le segofatseng lotlhe. Go fitlhela ke lo bona kamoso, ke tlaa busetsa tirelo ko go Mokaulengwe Shakarian. [Fa go sa theipi wang teng mo theiping—Mor.]

[Mokaulengwe Branham o khutlisa karolo ya boraro—Mor.]

☆☆☆☆☆☆

⁷⁹ Sena, ke—ke tshepa gore lo tlaa . . . gore ke bone tshhegofatso e ntsi mo matlhong a Modimo le fa pele ga lona, go dumela gore ke tlaa ema fano go le bolelela sengwe se se neng se le phoso. Ke fetile letsatsi la matsalo a me la masome a matlhano le borataro, maloba. Ona ga se fela Molaetsa wa monnamogolo. Ke dumetse sena esale ke le mosimanyana. Mme fa sena se se boammaaruri, ke nnile motho yo o seelele bogolo yo Modimo a nnileng nae mo lefatsheng. Ke neetse botshelo jwa me jotlhe ka ntlha ya Lebaka le. Mme mma ke bue sena ka bopelophepa: fa ke ne ke

na le matshelo a le dikete di le lesome, ke ne ke sa tle go fetola mogopolo wa me.

⁸⁰ Jaanong, phodiso e mo phitlhelelong ya motho mongwe le mongwe. Gakologelwang, phodiso e mo go wena. Modimo o beile mo setlhareng sa diperekisi perekisi nngwe le nngwe e le ka nako nngwe e tlaa nnang mo go sone, fa A ne a se jwala mo Tshimong. Lo a bona, lona fela . . . setlhare sa diperekisi kgotsa setlhare sa diapole, kgotsa setlhare sa maungo, fela se tshwanetse go gola, mo go nweng metsi mo lefatsheng. Jaanong mongwe le mongwe wa lona o na le bokgoni joo mo go wena, go go golola, gonne ke Modimo, esale lo jwalwa ka mo go Keresete ka kolobetso (eseng kolobetso ya metsi), kolobetso ya semowa. Ga o tle mo go Keresete ka kolobetso ya metsi. Ka kolobetso ya semowa!

⁸¹ Kamoso motshegare, Morena fa a ratile, ke bua ka seo, *jang* le gore tiragatso ya Teng tota ke *eng*. Re na le yone mo tshokologong gore e se tle go kgoreletsa dipe tsa ditirelo tsa lona.

⁸² Jaanong lebang, mongwe le mongwe wa lona fano lo eme lo le badumedi, lo a bona, ka ntlha eo Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete bo mo go lona. Bo a kgona, fa lo ka kgona fela go go bona!

⁸³ Ke tiro ya ga diabololo go le thibeleda kgakala le Seo, a le tshole le fofufetse. O kgona fela go letlelela le fofufale, moo ke, lo a bona, ga lo itse kwa lo yang teng ka nako eo. Motho yo o fofufetseng ga a kgone go bolela kwa a yang teng, o tshwanetse a batle go tlhaloganya mo mongweng yo o kgonang go bona. Go fitlhela re kgona go tlhaloganya, mongwe o tshwanetse a re bolelele se e leng Boammaaruri.

⁸⁴ Mme Keresete o go swetse, mme wena o tlhomolotswe ka medi mo lefatsheng go ya mo go Keresete. Mme sengwe le sengwe se o se tlhokang se gone mo go wena, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. A moo ga se gone? Jaanong selo fela se o tshwanetseng go se dira ke go simolola go nwa mo go Seo.

⁸⁵ Mme jaaka setlhare se e nwa, se simolola go ntsha matlhare a sone, lehupela la sone, se ntshe leungo la sone ngwaga mongwe le mongwe. Leungo ga le mo mmung; leungo le mo setlhareng. Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang seo, ereng “amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jalo, lo a bona, maungo a mo setlhareng, mme setlhare sengwe le sengwe se tshwanetse go nwa mo sedibeng sa gagwe. Jaaka pula e tshologa, e neela setlhare seo, botshelo, go nwa gone. Mme, jaaka se e nwa, se a gola.

⁸⁶ Mme sone se a gola go fitlhela se tla mo go hupeng mo go tletseng, fela jaaka Kereke e tshwanetse, go thunyetsa mo pakeng ena.

⁸⁷ Mme, jaaka re e nwa, re a gola. Fela fa setlhare se gana go nwa, foo setlhare ga se kake sa gola. Mme fa lo tla go dumela fela jaanong, ka bonosi!

⁸⁸ Jaaka go solofetswe, lo itse ka foo Morena a dirang ka teng, a supa dilo tse di farologaneng, tsa se lo se dirileng le se le neng le sa tshwanela go se dira, le jalo jalo, mo bokopanong. Re ne re solofetse gore Mowa o o Boitshepo o tlaa fologela mo go rona mosong ono mme o dire mo go tshwanang, jaaka re ne re eme. Fela ke ne ka tswelela ke letile.

⁸⁹ Ke akanya gore ke karolo ya mafafa, ke akanya gore ko tlase ba batla re tswe fano, lo a bona. Fela bone ba batla re dire; rona re thari jaanong.

⁹⁰ Fela dumelang sena, ka pelo ya lona lotlhe. Tsweetswee dirang. Fa ke—fa ke bone tshegofatso mo matlhong a lona, jaaka motho yo o boammaaruri, dumelang sena. Jaanong bayang diatla tsa lona mo go—mo go yo mongwe le yo mongwe.

⁹¹ Jaanong lebelelang, jaanong, Baebele ga e aka ya re, “Ditshupo tsena di tlaa latela William Branham.” Ga e aka ya re, “Di tlaa latela Oral Roberts fela.” Ga e aka ya re, “Di tlaa latela Mokaulengwe Kopp,” kgotsa mongwe.

⁹² “Ditshupo tsena di tlaa latela bone,” bontsi, “ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Ke thata eo ya Modimo e e mo go lona, e e tlisang Botshelo mo mothong yo o beileng seatla sa gago mo go ene, motswedi o o nayang Botshelo wa Mowa o o Boitshepo.

⁹³ Modimo yo o rategang, mo Leineng la Jesu Keresete, mo motsotsong o o botlhokwa ona fa kereke. . .mma ba eme mo motsotswaneng ona, ko ntleng ga mafafa, mme mma Thata e e tsositseng Keresete mo lebitleng, e ba rudisetse fela jaanong Boammaaruri jwa Efangedi, gore thomo ya ga Jesu e neng e le, fa ba “baya diatla mo balwetseng, ba tlaa tsoga.” Mma thata nngwe le nngwe ya matimone, pobolo nngwe le nngwe, bolwetse bongwe le bongwe, pogiso nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se se tlhorisang se se diragaletseng batho, mma go tloge fela jaanong ka tumelo. Jaaka batho ba ba dumelang, re go lopa mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

⁹⁴ Jaanong tsholetsang diatla tsa lona mme le Mo neyeng thoriso, fa le dumela gore O a dira.

⁹⁵ Modimo yo o rategang, ngwana yo monnye yona o tlaa swa, Morena, fa e se sena se dirwa. Ke kgala lehuto lena, mo Leineng la Jesu Keresete. Mma le tlogela ngwana yo o senang molato. Amen.

Jaanong, dingaka di lekile, mme di a palelwa. Dumela fela.



A LE MONGWE MO SEDIKADIKENG TSW65-0424
(One In A Million)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Lamatlhatso, Moranang 24, 1965, o rerelwa sefithloho sa Ditšhabatšhaba tsa Kabalano ya Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng kwa Khefing ya Clifton ko Los Angeles, Khalifonia, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org