

A MODIMO O FETOLA MONAGANO WA GAGWE?



... Modimo. A re saleng re eme ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, motsotso fela.

Rara wa Legodimo, re Go lebogela selo sengwe le sengwe se se bopelontle se O se re neileng. Rona ga re a tshwanelwa ke—ke dipe tsa ditshegofatso tsa Gago. Tsena ka tlhomamo ke ditshegofatso tse di sa re tshwanelang tse re di amogelang. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa tswela o na le rona. Fela go tsamaela mo teng ke bo ke utlwa mowa ona o o gakgamatsang mo bokopanong, ke a itse one o tswa ko go Wena. Jalo ke a rapela, Rara, gore O tlaa tswela o tlotla bokopano bosigong jono, ka Bolengteng jwa Gago, mme o fodise balwetse botlhe le ba ba tlhokofetseng. Go dumelele. A ko jona e nne bo—bosigo jo bogolo jo re senang go bo lebala mo bogautshwaneng, ka ntlha ya Bolengteng jwa Gago. Re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

² Ke batla go kopa maitshwarelo a go tswa thari thata maitseboa a a fetileng. Ke tlaa leka go nna bonako go feta bosigong jono, le fela gore re kgone go itlhaganela mme—mme re rapelele balwetse. Nna ka tlhomamo ke ne ka ikutlwa mo go molemo ka ga bokopano jwa bosigo jo bo fetileng. Ba ne ba lebega ekete gore go ne ga nna le batho ba le bantsi ba ba neng ba fodisiwa. Mme ke ne ka nna le kemo nokeng e ntsi thata, mongwe le mongwe a rapela, mme ga mmogo. Eo ke tsela e re emang ka yone. Jalo, Morena a le segofatseng. Jaanong, ke akanya gore, ka moso bosigo re tshwanetse go nna . . . Ke a fopholetsa ba setse ba go boletse. Ke lefelo le lengwe—le lengwe. Go siame.

³ Jaanong a re buleng mo Bukeng ya Dipalo, kgaolo ya bo 22, gone ka bonako, ka ntlha temananyana fela, go bolela ditshwaelo di le mmalwa, mme foo re ile go baya bantsi jwa nako mo moleng wa thapelo.

⁴ Billy o rile o abisitse palo e ntsi thata ya dikarata, makgolo a mabedi kgotsa a mararo a tsone. Mme go tlaa tsaya lebaka ruri go ba tsenya ka mola wa thapelo, jalo ke—ke tlaa bua fela metsotso e le mmalwa, eseng go feta metsotso e le masome a le mararo, fa go kgonega, mme ke tloge ke simolole mola wa thapelo, ke rapelele balwetse. Mo go Doiteronomio, mo . . . Intshwareleng.

⁵ Dipalo, kgaolo ya bo 22 le temana ya bo 31, ke eletsa go bala sena.

Mme MORENA a budulola matlho a ga Balame, mme a bona moengele wa MORENA a eme mo tseleng, mme tshaka ya gagwe e somotswe e le mo seatleng sa gagwe:

mme o ne a obamisa tlhogo ya gagwe, mme a wa a rapaletse ka sefatlhego sa gagwe.

6 Jaanong ena e ka nna ya utlwala jaaka temananyana e e makgakga ka ntlha fela ya go—ya go naya maemo le go nna le tirelo ya rona ya phodiso. Mme ke ile go leka go dira le mola wa thapelo o simololwe ka nako ya boferabongwe, fa go kgonega. Jaanong ke batla go tsaya serutwa bosigong jono: *A Modimo O Fetola Monagano Wa Gagwe?*

7 Lo a itse, re kgona go fetola monagano wa rona, mme ka gore re—re ithuta ka go farologana ga nnyennyane, re a itse re ne re fositse.

8 Fela ga ke dumele gore Modimo o kgona go fetola monagano wa Gagwe. Ka gore, fa A dira, foo Ene ka tlhomamo a ka se kgone go nna yo o senang bolekanngo, mme A ka kgona go dira tshwetso e e botoka fa A ka o fetola. Jalo Ene. . . Tumelo e ke nang nayo mo go Ene, gore—gore Ene ga a fetole monagano wa Gagwe. Ka gore fa Modimo a ka bo a dira tshwetso, Ene o tshwanetse a nne ka tshwetso eo. Lo a bona? Mme nako nngwe le nngwe bothata jo bo tshwanang fa bo tla, Ene o tshwanetse a dire ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka yone la ntlha, kgotsa Ene o ne a tsere kgato e e phoso la ntlha. Lo a bona? Jalo go re neela golo gongwe kwa re tshwanetseng go nna le tu—tumelo ya tshimolodiso. Jaanong ga re kake. . .

9 Ee, tumelo ga se sengwe fela sa letlhare le le akgaakgegang, se o ka se fofisetsang *fano* le golo gongwe go sele ka kwa. Ke sengwe se se tshwanetseng go tlhomama. E tshwanetse go tlhomama. Mme, jaanong, ga nka ke ka thaya tumelo ya me mo tsamaisong ya megopolo. E tshwanetse go nna boammaaruri jo bo tlhomamisitsweng pele ga nka nna le tumelo.

10 Fela jaaka monna a tlhophya mosadi, go nyala. Gobaneng, ene, ene o tshwanetse go nna le tumelo mo mosading yoo yo a mo nyalang, kgotsa ene ka tlhomamo o itirela bothata jo bontsi. Lo a bona? Jalo ene o tshwanetse go, o tshwanetse go nna le tumelo, dintlha tsa nnete tse dingwe tse di kwenneng, tumelo nngwe go simolola mo go yone; mo lefokong la gagwe, mo go se mongwe o sele a se buileng, kgotsa sengwe. Ene o tshwanetse go nna le sengwe go tlhoma sefatlhego sa gagwe mo go sone, tumelo mo go sone.

11 Jalo ke ikutlwa gore, go kopana le Modimo, go na le selo fela se le sengwe se nka thayang tumelo ya me mo go sone mme seo ke Lefoko la Gagwe.

12 Ka gore, re na le megopolo e e farologaneng, go batlile go nna botlhe ba rona. Re tlaa nna faatshe mme re ye go bua le ka e leng sengwe se re tshwanetseng go se ja, gobaneng, re tlaa farologana ka sengwe se re tshwanetseng go se ja; mme re dirilwe go farologana, dijelo tsa rona di farologane. Mme ka moo go dira dikereke tsa rona, re a bona tsone di farologane mo megopolong

ya tsone ya se se siameng le se se sa siamang. Moo go re neela, mongwe le mongwe, tshiamelo go tsaya boikgethelo.

¹³ Fela, mo go nna, ke—ke dumela gore Lefoko la Modimo le nepagetse. Mme nna—nna ga ke dumele gore lone ke la phuthololo epe ya sephiri. Ke a dumela ke fela se Lone le se buang, moo ke Boammaaruri. Mme moo ke tsela e ke le tsayang ka yone, fela mo dithaegong tsa Lone le leng Lefoko la Modimo. Jaanong, nna ga ke na tumelo e e lekaneng, gongwe, go dira gore lotlhe le bereke, fela nna ka tlhomamo nka se batle go ema mo tseleng ya mongwe yo o neng a na le tumelo e e lekaneng go Le dira le bereke.

¹⁴ Jaaka, sekai, Enoke o ne a na le tumelo e e lekaneng gore o ne a sa tshwanela go swa. O ne fela a tsamaya ka iketlo ka dinao motshegare, mme o ne a lapa fano mo lefatsheng a bo fela a tsamaela godimo ko Legodimong. Nna ka tlhomamo ke tlaa rata go nna le tumelo jalo. Fela ke solofela gore re amogela tumelo eo letsatsi lengwe, jaaka re golela pele mo go Ene. Jaanong ya rona . . .

¹⁵ Lebaka le ke tlhophileng lefelo lena, ka gore lone le lebega eketse gore fano, mo go nna, ke lengwe la mafelo mo Baebeleng le le tlaa nnang le—lefelole le le boitshegang ka ntlha ya temana bosigong jono, ka gore go lebega okare Modimo o ne a fetola monagano wa Gagwe, mme a bolelela Balame selo se le sengwe go se dira mme a tloga a mmolelela sengwe se sele go se dira. Jalo ke ne ka akanya, gongwe, fela ka sebaka, re tlaa leka go tlhamalatsa sena fela ga nnye, mme re bone se Ene ruri a se mmoleletseng.

¹⁶ Jaanong go tlhalosa sena ka kakaretso. Re a itse gore Balame e ne e le mo—mo—moporofeti. Mme Balake e ne e le kgosi ya ga Moabe, ka nako eo. Mme bone e ne e se batlhoka tumelo, golo ko go Moabe, ba ne ba direla Modimo yo o tshwanang yo Iseraele e neng e mo direla. Ka gore, Moabe, setšhaba se se neng sa thaiwa ke morwa Lote, ka morwadie, mme jalo ba ne ba direla Modimo yo o tshwanang. Fa lo lemoga, ditlhabelo tsa bone le sengwe le sengwe di ne fela totatota di tshwana, dipole, le gape diphelefu, di bua ka ga go Tla ga bobedi. Mme jaanong fa e le gore semotheo ke gotlhe mo Modimo a go tlhokang, foo Moabe o ne fela a le ka fa motheong mo tshupelong ya gagwe jaaka se Iseraele a neng a le sone. Fela re a ba fitlhela jaanong, Iseraele e mo moleng wa go sala morago Lefoko la Modimo, go ya lefatsheng le le neng le solofeditswe bone. Mme ba ne ba tla . . .

¹⁷ Fano e tlaa nna setshwantsho sa ga tlhologo le ga semowa, go kopana. Mme fa ga tlhologo le ga semowa go kopana, go tlhola go nna le thulano, ka gore tsone di thulana gone ka ditlhogo nngwe mo go e nngwe. Mme Iseraele fano, e ne e tlaa, ke batla go e emisetsa jaaka Kereke ya semowa; mme Moabe jaaka kereke ya tlhologo, kereke fela, se re se bitsang, kereke ya tlhologo.

18 Mme rona rotlhe re tlhomame gore go na le ke—kereke, ebile go na le Monyadiwa a tswa mo kerekeng eo. Re itse seo, gore seo ke nnete.

19 Mme tsone di a thulana fano. Mme re lemoga gore erile di thulana fano, go ne ga tla mo tlase ga sengwe se ke tlaa ratang go bua ka sone motsotso. Ya re fela di sena go thulana, mme mongwe a bone se yo mongwe a neng a se dira, go ne ga nna le maiketsiso a magolo, nngwe ka ga e nngwe.

20 Mme ke fa re go fitlhelang teng gompieno, gore rona re nna le maiketsiso a le mantshi thata. Mme fa o dira seo, wena o tlhola o le mo bothateng. Wena ga o kake wa tshela botshelo jwa mogoma yo mongwe. Ga re kake ra iketsisa sengwe. Re tshwanetse fela re nne se re leng sone. Wena ga o a tshwanela (le goka) go leka. Fa mogoma yona a dira sengwe; ka gore o a se dira, o akanya gore o tshwanetse, le wena. Wena ga o dire jalo. Wena o motho a le nosi, ko Modimong. Mme ga re a tshwanela go tlhola re etsaetsana.

21 Mme jaanong, Iseraele, gone mo moleng wa tiro, ba gwanta mo tseleng ya bone ko taolong, ka taolo ya Modimo, go ya lefatsheng le le solofeditsweng, ba ne ba thulana le Moabe, setlhopho se sengwe sa badumedi.

22 Mme ke a solofela sena ga se utlwale maswe thata. Fela setshwantsho se se nnye se ke batlang go se dira fano ke, Moabe a neng thibeletse mo lefatsheng, o ne a ntse thata jaaka tiro e e rulagantsweng. O ne a na le ditshimega tsa gagwe, le batlotlegi ba gagwe ba bo . . . ba bogosi jwa gagwe.

23 Fela Iseraele o ne a le fela mo—mokalakatlegi. Ba ne ba sena lefelo lepe le le tlhomameng le ba neng ba ya ko lone. Ba ne fela ka kalakatlega jaaka Morena a ne a ba etelela pele. Jaanong, ke a dumela, gape, Balame, morago mo seporofetong sa gagwe, ne a re, “Batho ba tlaa bo ba se mo gare ga ditšhaba. Se tlaa bo fela se le se se phatlalatseng.” Mme seo ke se go tlhotseng go nnile sone. Mme re a fitlhela, thulano e ne ya tla.

24 Fela jaaka Kaine le Abele, le bone ba ne ba tla ga mmogo mo thulanong. Mme bone e leng bakaulengwe, ebile bone boobabedi e leng bana ba mma yo o tshwanang, Efa. Mme re fitlhela gore ba ne ba lemoga gore ba ne ba le ba ba swang, mme ba ne ba ntsheditse ko ntle ga Botshelo, ko ntle ga tshimo ya Botshelo. Mme bone boobabedi ba ne ba leka go batla tsela ya go boela teng Koo. Mme fa lo lemogile, basimane boobabedi ba ne ba le bodumedi. Kaine o ne a le bodumedi fela jaaka Abele a ne a ntse. Mme bone boobabedi ba ne ba aga dialetare, go seng jalo, kereke. Bone boobabedi ba ne ba dira setlhabelo. Bone boobabedi ba ne ba rapela. Mme ba—ba ne ba direla Modimo, bobedi jwa bone, fela mongwe wa bone o ne a Mo direla mo go fosagetseng.

25 Jaanong, lo a bona, wena o ka ba wa kgona go nna pelophepa gore etswa o fositse. O kgona go fosa. “Go tlhola go na le tsela e e lebehang e siame, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.”

26 Jaanong re—re bona gore sena se ne se le boammaaruri thata ka Kaine le Abele. Mme erile ba ne ba bona . . . Kaine o ne a bona gore setlhabelo sa ga Abele se ne se amogetswe. Mme, ke ka nna ka ema fano go re, gobaneng Modimo a ne a amogela setlhabelo sa gagwe? Ke ka gobane gore—gore o ne a le . . . Ka tshenolo, o ne a tlhaloganya gore e ne e se diapole, kgotsa ke a dumela jaanong ba go tshotse e le digaranate kgotsa sengwe se ba se jeleng mo tshimong ya Etene, se se bakileng boleo. Mme o ne a fitlhela Atamo . . . kgotsa, ke raya, Abele o ne a dumela gore e (ene) e ne e le madi. A e leng gore e ne ruri e le one. Mme Abele, ka tshenolo, tumelo, o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le seo sa ga Kaine; se Modimo a neng a supa ka sone, o ne a le tshiamo. Lo a bona? Mme Kereke yotlhe e agilwe mo tshenolong ya Semodimo ya Lefoko la Modimo. Yotlhe . . .

27 Jesu o buile jalo. Letsatsi lengwe, a fologa go tswa mo thabeng, O ne a raya barutwa ba Gagwe a re, “Lwa re Nna Morwa motho ke mang? Kgotsa batho ba re Nna ke mang?”

28 “Mme bangwe ba bone ba ne ba re, sentle, Wena o ‘Moše,’ Wena o ‘Elia,’ kgotsa ‘mongwe wa baporofeti.’”

O ne a re, “Fela lona lwa re Ke mang?”

29 Mme Petoro o ne a bua puo eo e kgolo, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang!”

30 O ne a re, “O sego wena, Simone, morwa Jona.” Mme kganetsano e kgolo ke ena mo gare ga badumedi.

31 Jaanong kereke ya Katholike ya re, “Foo O—O ne a aga Kereke ya Gagwe mo go Petoro, gonne O ne a re, ‘Wena o Petoro,’ lentswê le le nnye, ‘mo lentswêng lena, lentswê le le nnye, Ke tlaa aga Kereke ya Me.’”

32 Sentle, jaanong, Maprotestante bontsi ba dumela gore e ne e le mo go Ene ka sebele mo A neng a e aga, mo go Ene, Lentswê la kgokgotso. Fela, lo a bona, O ne a le Lentswê la kgokgotso ko kagong. Ke dumela gore se A agileng Kereke mo go sone . . .

33 Eseng go farologana, fela, lo a bona, potso e ne e le, “Batho ba re Nna ke mang?”

34 Mme Petoro o ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

35 O ne a re, “O sego wena, Simone, morwa Jona, nama le madi ga di ise di go senolele sena. Ga o ise o ithute sena ka go ya ko sekolong sa boperesiti. Lo a bona, ga o ise o ithute sena ka tiro e e dirilweng ke motho. Fela Rara wa Me, yo o leng ko Legodimong, o go senoletse sena. Lo a bona? Mo Lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa fenyà kगतलhanong le Yone,” tshenolo ya semowa ya ga Jesu Keresete, Yo a leng Lefoko. Foo e tlaa bo e le Boammaaruri jwa semowa jo bo senotsweng jwa Lefoko, ke totatota fa Kereke e ntseng gone.

³⁶ Ke akanya gore ke se Abele a neng a na naso ko tshimologong, tshenolo ya semowa gore e ne e se loungo lwa tshimo kgotsa ditiro tsa diatla tsa rona, kgotsa jalo jalo. E ne e le madi. Mme o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le—go na le jaaka Kaine a dirile.

³⁷ Re fitlhela mo go Aborahama le Lote, selo se se tshwanang, mo boitlhophelong, ka gore Lote o ne a fologela, fa nako e ne e goroga, fa kereke ya semowa le ya—le ya tlholego di thulana, ka ntlha ya badisa ba diruiwa. Ba ne ba tshwanela go kgaogana mongwe mo go yo mongwe. Mme le fa e ka nna leng fa sena se diragala, gone go dira lefufa.

³⁸ Re fitlhela gore Abele, ka gore Modimo o ne a mo amogetse, mme A seka a amogela tshupelo ya ga Kaine e tona e ntle, e neng a e bereketse fela thata. Mme ne a le bodumedi, ebile ne a ikoba a ba a obama, le jalo jalo, ne a dira sengwe le sengwe se Abele a se dirileng, fela o ne a sena tshenolo ya se e neng e le boammaaruri. Jalo re a fitlhela, gore erile Modimo a amogela tshenolo ya ga Abele le tshupelo ya gagwe, go ne ga dira gore Kaine a fufegele Abele. Mme foo e ne e le polao ya ntlha.

³⁹ Re fitlhela gore lefufa le ne la nna fa gare ga badisa ba diruiwa ba ga Aborahama le Lote, mme ba ne ba tshwanela go kgaogana.

Re fitlhela gore Moše le Kora ba ne ba nna le thulano, le bone.

Jesu le Jutase ba ne ba nna le thulano.

⁴⁰ Mme jaaka gale le gale, go nnile e le selo se se tshwanang, mme go ntse jalo le gompeino, kereke ya tlholego le kereke ya semowa di nna le thulano fa di tla ga mmogo. Jaanong, ga tlholego go leka go itshwantshanya le ga semowa, ka gale le maiketsiso a senama. Fela, jaaka go ne go ntse ka Esau le Jakobo, ga go tle go bereka.

⁴¹ Modimo o na le Kereke ya gagwe e biditswe, e teilwe leina, e beetswe ko thoko. Mme mo pakeng e E tshelang mo go yone, Ene o tlaa E itshenolela, nako nngwe le nngwe, fela jaaka A buile mo go Baroma kgaolo ya bo 8, gore kitsetsopele kgotsa taolelopele ya Modimo e tle e eme e tlhomame. Kaine, kgotsa ke raya . . .

⁴² Esau le Jakobo, pele ga le fa mosimane ope a tsalwa, pele ga ba ne ba nna le e leng tšhono go dira tlhopho, Modimo o ne a re, “Ke tlhoile Esau mme ke rata Jakobo,” gonne O ne a itse se se neng se le mo go bone, go tswa tshimologong. Mme re a itse . . .

⁴³ Tsholang seo mo monaganong, Ene o itse se se mo pelong ya gago. Ene o itse se o se rayang. Go sa kgathalesege se re se buang, Ene o itse se o se rayang.

⁴⁴ Mme go tlhotse go baka bothata. Mme bone, ga . . . ka gale, ga tlholego go tlhola go leka, e sale Kaine a bolaya Abele, ga tlholego ka gale go lekile go bolaya ditlamorago tsa ga semowa.

Re go fitlhela e le selo se se tshwanang gompieno, sone selo se se tshwanang gompieno. Go rurifatsa gore go tswa ko go Satane, ka gore ke lefufa le maiketsiso a Boammaaruri.

45 Jalo, rona ruri re dumela gore Modimo ga a ke a fetola monagano wa Gagwe ka ga se A se buileng. Ene o tlhola a Se tshegetsatshe e le nnete.

46 Fela O na le thato e e letleletsweng. Jaanong, foo, fa bothata bo leng teng. Re leka go bereka ka thato ya Modimo e e letleletsweng, mme Ene o tlaa go letlelela. Fela gape fa re tsaya thato ya Gagwe e e letleletsweng, le ntswa e sa siama, Ene o tlaa dira thato ya Gagwe e e letleletsweng go bereka, ga mmogo, go galaletsatsa thato ya Gagwe e e itekanetseng.

47 Ga go na sepe se se tlaa fosegang, ka Modimo. Rona re . . . Ene o itse fela kwa sesupa nako se tsamaelang gone, bosigong jono. Ga go na sepe se se phoso. Kitao nngwe le nngwe e itaya fela ka tsela e go tshwanetseng ka yone, sengwe le sengwe. Re akanya gore go phoso, fela Ene o a itse go siame. Go tshwanetse go nne jaana.

48 Jaaka ko tshimologong, Modimo o ne fela a letlelela boleo go tla. Ene ga a ka, seka . . . Moo e ne e se thato ya Gagwe e e itekanetseng.

49 Fela, lo a bona, Modimo, Mowa o mogolo, Rara, mo go Ene go ne go le dikao, mme dilo tsena tse lo di bonang di supilwe jaanong ke fela dikao tsa Gagwe di supilwe. Ene o ne a dutse a le nosi, Ene o ne ebile a se Modimo; Modimo e ne e le moono wa kobamelo. Ene o ne a le Yo Mogolo wa Bosakhutleng. Mme mo go Ene go ne go le dikao, jaaka go nna Rara, go nna Mmoloki, go nna Mofodisi. Mme jaanong, Ene a ka kgona jang pele . . . O ne a tshwanetse go nna Rara, ka gore go tlhomamisa fa A ne a le Rara, fela O dutse a le nosi. Ene ka nosi ke yo o sa sweng. Mme, jaanong, fela dikao tsa Gagwe di ne di tshwanetswe go supywa.

50 Jaanong, go nna Mmoloki, go tshwanetse go nne le sengwe se se latlhegileng. Mme Modimo ga a kake a latlhegelwa ke sengwe ka bomo mme a tloge a se rekolole. Go tlaa bo go sa tshwanele boitshepo jwa Gagwe le bokgoni jwa Gagwe jo bogolo jwa go athola ka kelotlhoko. Fela O ne a baya motho mo boemeding jo bo gololesegileng jwa go kgetha tshiamo kgotsa bosula, a itse gore motho o tlaa wa. Mme mo go seo, ka nako eo, O ne a nna motho, ka Sebele, gore A tle a kgone go rekololela morago motho yo o oleng. Leo ke lebaka le Jesu neng a le Emanuele. Fa Modimo a ka bo aromile motho yo mongwe ko ntlang ga Gagwe, foo moo go tlaa bo go se tshiamo. Modimo o ne a tshwanetse go tla ka Sebele mme a tseye lefelo. Mme Modimo o ne a ka se kgone go fologa mo Moweng a bo a tsaya lefelo, O ne a tshwanetse go dirwa nama, mo nameng ya Morwa yo e Leng wa Gagwe yo o tlhodilweng.

51 Mme O ne a supa fano, ko tshimologong, gore thato ya Gagwe e e itekanetseng e ne e le go tlhola motho go tswa mo leroleng lwa lefatshe. Fela, lo a bona, O ne a letlelela thobalano go tlisiwa mo teng. Ene ga a ise a ke a ikaelele gore bana ba tsalwe ka thobalano, fela go ne ga letlelelwa, mo e leng gore mo bogautshwaneng go tlaa nyelela.

52 Jaanong re fitlhela gore Moabe e ne e le yo o tsaletsweng ko ntle ga nyalo, go—go simologeng, ka gore e ne e le morwa Lote, ka morwadi yo e leng wa gagwe. Jaanong lemogang, jaaka kereke ya tlholego, Moabe o emetse ke—kereke ya tlholego, Moabe o dira jalo, mme Iseraele, kereke ya semowa. Jaanong, Iseraele, monyadiwa, e ne e le . . . o emetse ba ba bileditsweng ko ntle.

53 Kereke ka Boyone, lefoko *kereke* le raya “yo o bileditsweng ko ntle, yo o tswetseng ko ntle,” bao ba ba tswetseng ko ntle. “Tswayang mo go ene, batho ba Me! Le lomologaneng, go bua Morena, mme Ke tlaa le amogela kwa go Nna. Lo se ameng dilo tsa bone tse di itshekologileng.” Kereke ya Modimo e bileditswe ko ntle ga lefatshe, ko ntle ga tlhakatlhakano ya lefatshe. Lona ga le sa tlhole lo le ba lefatshe.

54 Jaaka ke ne ke leka go re, maloba bosigo, ko go lona, ke fa o itse gore o na le peeledo ya ga—ya thekololo ya gago ya Bosakhutleng gone jaanong mo go wena, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, yone e setse e go rudisitse. Wena jaanong o tsogile le Ene, mme re ntse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, mo go Keresete Jesu. Lo a bona, ga o sa tlhole o le wa lefatshe. Fa o rata lefatshe, mme dithato tsa gago di santse di le mo dilong tsa lefatshe, foo lerato la Modimo ga leyo le e leng mo go wena. Lo a bona? Rona re tswa, gololesegile mo lefatsheng. Ga go sa tlhole go na le keletso.

55 Mo go Bahebere, ke a dumela kgaolo ya bo 10, ne ya re, “Go ne ka metlha yotlhe go na le kgakologelo ya boleo, ngwaga le ngwaga, mmele wa diphologolo tseo tse neng tsa isiswa. Fela mo kgetseng ena, moobami ga a kile a ntlafadiwa gangwe ga a sa tlhole a ikutlwa boleo, ga a tlhole a na le keletso ya go leofa.” Selo sotlhe se se dule mo go wena, ka gore o ile wa rudisetswa ka mo Botshelong jo boša.

56 Mme ke gone kereke ya tlholego ke fela segopa sa batho ko makokong, ba ba ipatagantseng. Ga e sa tlhole . . . Nna ebile ga ke tlhole ke e bitsa “kereke.” Ga ke rate go umaka ka yone. Ke rata go umaka ka yone jaaka “kwa borokong jwa nakwana,” kwa borokong jwa nakwana jwa Methodisti, kwa borokong jwa nakwana jwa Baptisti, kwa borokong jwa nakwana jwa Pentekoste.

57 Fela Kereke ke e tsetsweng gape e e mo go Keresete Jesu, moo ke dibopiwa tse di ša. Mme jalo re santse re bona seo, gore Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe.

58 Jaanong Moabe o bone, Moabe o ne a leba ko tlase mo lefelong mme a bona Modimo a tsamaya mo gare ga batho bana ba ebile ba neng ba se le e leng setšhaba se se rulagantsweng. Ba ne fela ba kalakatlega tikologong, go tloga lefelong go ya lefelong. Fela selo se se gakgamatsang, gore, ba ne ba tla mo ditšhabeng tsena mme ba ne ba di thopa. Sengwe le sengwe se neng se le tseleng ya bone, ba ne ba di thopa. Jaanong, ba ne ba fitlhela, Moabe a lebile mo go sone. Balake, o ne a lebelela ko tlase mo setšhabeng sa Iseraele, mme o ne a re, “Batho ba ba apesitse ponalo ya lefatshe lotlhe.” O ne a re, “Mme bone ba lakaila ditšhaba, fela jaaka poo e lakaila bojang.”

59 Mme ba ne ba fitlhela gore, nngwe ya dithito-kgang tse di kgolo e ne e le gore ka foo ba neng ba nna le tshenolo e kgolo ena, go ne go na le moporofeta mo gare ga bone. Ba ne ba na le moporofeta, jaanong, mongwe yo neng a ba eteletse pele. E ne e se tsamaiso e e dirilweng ke motho jaaka a ne a tlwaetse, barongwa ba gagwe—ba gagwe ba na nae, le jalo jalo, fela gone le batlotlegi ba gagwe. Fela ba ne ba na le mo—moeteledipele, moeteledipele yo o biditsweng wa Selegodimo.

60 Mme, ao, a letsatsi le le botlhoko le e neng e le lone, fa lefatshe la kereke le ne le tlogela boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo jwa Selegodimo, mme ya amogela mobishopo kgotsa sepe se sele go tsaya lefelo lwa Jone. E ne e le letsatsi le le botlhoko. Mowa o o Boitshepo o tshwanetse go nna moeteledipele wa kereke. Ene o rometswe go rurifatsa Mafoko a ga Jesu Keresete, go dira gore kereke e tshela jaaka e ne ya tshela ko tshimologong.

61 Eseng bogologolo, sekolo se se itsegeng thata fano mo—mo motsengmogolo ona, sekolo sa baperesiti. Mme ba na le sengwe ko Phoenix. Mme mongwe wa banna, kgotsa segongwana sa baithuti, ne ba, ba tla ko go nna mme ba re, “Re a go rata, Mokaulengwe Branham. Ga re na sepe kगतलhanong le wena, gotlhelele, fela re tlaa rata go go tlhamalatsa.”

62 Mme ke ne ka re, “Sentle, nna go tlhomame ke batla go tlhamaladiwa.” Jalo, mme jalo ke ne ka re, “Fa e le gore ke phoso, nna ka tlhomamo ga ke batle go nna phoso; ke bua le batho ba le bantsi thata.”

63 Mme o ne a re, “Sentle, bothata jwa gago ke jona.” Ne a re, “Wena o leka go tlisa, kgotsa go tshedisa gape, tumedi ya seapostolo. Fa, tumedi ya seapostolo e khutlile ka baapostolo.”

Mme ke ne ka re, “Ee, rra.” Ke ne ka re, “Sentle, jaanong fa . . .”

O ne a re, “Jaanong, ga ke tle go go ngangisana le wena.”

64 Ke ne ka re, “Ga ke tle go dira le nna. Ga re dire. Ga re a tshwanela go dira jalo. Re bakaulengwe.”

Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “ke tlaa rata fela go go thusa.”

Ke ne ka re, “Nna ka tlhomamo ke eletsa go bona thuso.”

Mme o ne a re, “Jaanong, o a bona,” o ne a re, “jaanong. . . moo ke nnete.”

⁶⁵ Mme ke ne ka re, “Jaanong, ka go bua, ga re a tshwanela go dirisa dibuka tsa go balwa tsa dithuto dingwe.” Ke ne ka re, “Ga ke tle go dirisa ya me,” mme ke ne ke sena epe fa e se yone *Ena*. Fela jalo—jalo ke ne ka re, “Ga ke tle go dirisa buka ya go balwa, Baebele fela. Mme, wena, re dirise fela Baebele.”

O ne a re, “Go siame.”

⁶⁶ Ke ne ka re, “Jaanong, re dumela gore kereke ya seapostolo e simologile ko Letsatsing la Pentekoste. A o dumalana le seo?”

O ne a re, “Ee, ke a dira.”

⁶⁷ Ke ne ka re, “Jaanong re lemoga gore Modimo o file kereke maatla koo, ka ntlha ya ditsamao tsena tsa seapostolo.”

⁶⁸ O ne a re, “Ee, moo e ne e le foreimi e e tshgetsang Kereke. Jaanong Kereke e setse e tlhomilwe mo tolamong, mme re na le baruti ba rona botlhe, le makgotla a rona a magolo le dilo. Ga re sa tlhole re tlhoka dilo tseo, go oka batho.”

⁶⁹ Ke ne ka re, “Jaanong ke fa kae fa Baebele e buang seo?” Ke ne ka re, “Wena mpolelele fa Baebele e buang seo teng.” Lo a bona?

Mme o ne a re, “Sentle, yone totatota ga e bue seo ka tsela eo.”

⁷⁰ Ke ne ka re, “Sentle, foo, ga nkake ka go amogela fa e se go bua fela ka tsela eo, lo a bona. Lo a bona?” Ke ne ka re, “Rona re. . .” Ke ne ka re, “Eo ke tsela e go tshwanetseng go nna ka yone.” Ke ne ka re, “A o dumela gore Modimo o santse bitsa batho?”

O ne a re, “Ee, rra.”

⁷¹ Ke ne ka re, “Jaanong a o tlaa dumela gore Baebele e nepagetse, karabo nngwe le nngwe?”

“Eya.”

⁷² Ke ne ka re, “Jaanong, mmueledi ka Letsaiti la Pentekoste, e ne e le Petoro, yo neng a na le dilotlele tsa Bogosi.”

“Go ntse jalo.”

⁷³ Mme ke ne ka re, “Jaanong, le fa e ka nna eng se e neng e le tshwetso ya gagwe, Jesu o ne a re, ‘Se lo se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong; se lo se bofololang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofolola ko Legodimong.’”

O ne a re, “Ke tlaa dumela seo.”

⁷⁴ Ke ne ka re, “Jaanong, mo go Ditiro kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 38, Petoro o ne a raya batho bao ba ba neng ba gakgametse. Batho bana ba ba buang ka diteme tse di sa itseweng. Mme ba ne ba mmotsa se ba ka se dirang go bolokwa, mme o ne a re,

‘Tkotlhayeng, mongwe le mongwe wa lona, mme le kolobediweng mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa dibe, lona lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo; gonne tsholofetso ke ya lona, le ko baneng ba lona, le bona ba ba ko kgakala, le e leng ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tlaa ba bitsang.’ Jaanong fa e le gore Modimo o santse a bitsa, tsholofetso eo e e tshwanang ke ya bone.”

⁷⁵ Sentele, o ne a tla golo kwano mme o ne a na le sengwe sa ditlhopho tsa ga Billy Graham golo kwano ba rapelela bokopano. Mme setlhopho sa bone se ne se ntse golo kwano mo Khalifonia golo gongwe, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, mo thapelong tota e e tseeneletseng ya bopelophepa, ba lomololetswe Modimo, ba itima dijo, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo segopeng sotlhe mme ba simolola go bua ka diteme di sele. Mme . . . uh-huh.

⁷⁶ Jaanong ene ke leloko la kereke ya Botsalano, Diasembi tsa Modimo ko Tucson, Arizona. O ne a re, “Ao, Mokaulengwe Branham, ke ya golo koo mme ke ikutlwe molemo gore!” Ne a re, “Fela ke tsholetse diatla tsa me, mme,” ne a re, “kgalalelo ya Modimo! Ke opela fela!” Mme a re, “Ke ne nka se kgone go dira jalo mo kerekeng ya Baptisti ya Kgolagano E Ntshwa.”

Ke ne ka re, “Ke a bona ga o kgone. Ke sone se o leng ko ntle.” Eya.

⁷⁷ Jalo ke wena yoo, lo a bona, Modimo o tshegetsisa Lefoko la Gagwe. Se A se buang, O tlaa se dira. Modimo o tshwanetse go tshegetsisa Lefoko la Gagwe.

⁷⁸ Jaanong re fitlhela fano, gore, maiketsiso ano a senama a Moabe a neng a na nao. O ne a bona moporofeti yona mo gare ga Iseraele, yo neng a kgona go segofatsa, go hutsa, go etelela pele, le jalo jalo, jalo o leka go itshwantsha nago, ka sepolotiki.

⁷⁹ Jaanong seo ke se fela se diragetseng mo dikerekeng gompiano. Ba lekile go go tshwantshanya ka mohuta mongwe wa tsamaiso. Ga o kake wa go dira.

⁸⁰ Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o tshele mo Kerekeng, ka gale, o etelela pele Kereke ka ntlha ya paka e E tshelang mo go yone, go rurifatsa Lefoko le le solofeditsweng paka eo. Modimo o buile Lefoko, go tswa tshimologong, mme bokana jwa paka *ena*, le bokana jwa paka *ele*, le dingwe tsa paka *tseo*. Go tlhola go diragala fela ka tsela eo. Mme, lo a bona, mme Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o tshele mo Kerekeng, go dira Kereke ena e tshele motlha wa Yone. One o tshwanetse o nne fano gompiano, go rurifatsa bodiredi jona jwa motlha-wa-bofelo, ditshupo tsa motlha-wa-bofelo, go goromediwa ga motlha-wa-bofelo ga Mowa o o Boitshepo. One fela o tshwanetse o nne fano go dira seo, mme ga o kake wa o amogela ka go bereka ga ditsamaiso. Modimo o na le tsamaiso. Ke Ene Yo o re neileng Mowa o o Boitshepo.

⁸¹ Jaanong, re lemoga fano gore Moše o ne a na le Kgosi, mme Kgosi eo e ne e le Modimo, e e neng ya mo tlotsa. Mme Balame le ene o ne a le ka fa tlase ga kgosi, Balake. Mme go ne go ntse thata jaaka thulaganyo ya sepolotiki, lo a bona, Balake. Balame, moporofeti wa Modimo, o ne a ya ko go Balake go bona kitso ya gagwe. Moše o ne a ya ko Modimong go bona kitso. Pharologanyo e ne e le eo.

⁸² Etswa, bobedi jwa bone ba ne ba le baporofeti, ka gore bone boobabedi ba ne ba biditswe ke Modimo; boobabedi ne ba kopana le Modimo, boobabedi ne ba bua le Modimo, ebile boobabedi ne ba tladitswe ka Mowa. Jaanong ke tla gae, lo a bona. Jaanong, bone boobabedi e ne e le banna ba ba tladitsweng ka Mowa. Jaanong, moo ke nnete. Baebele e buile gore, “Modimo o ne a kopana le Balame mme a bua nae.” Lo a bona?

⁸³ Jalo re a lemoga, mongwe le mongwe wa baporofeti bana, bobedi jwa bone ba leng baporofeti, banna ba Modimo, ba ne ba tlamela boeteledipele jwa bone. Moše o ne a tlamela Modimo. Mme Balame fano o ne a tlamela Balake.

⁸⁴ Lemogang fano, mo go tshwantsheng ga semowa le ga tlhologo, ka foo go neng go itekanetse ka teng. Moše, a romilwe ke Modimo, mo moleng wa tiro, o a kopantshwa a bo a gwetlha ke monna yo mongwe wa Modimo. A o ka gopola mo go ntseng jalo?

⁸⁵ Fela lebelelang gore ke thulaganyo efeng e neng ba na nayo golo koo. E ne e le setšhaba se se rulaganyeng.

⁸⁶ Mme Moše o ne a eteletse pele bana ba Israele, fela jaaka Modimo a ne a tle a ba bolelele kwa ba tshwanetseng go ya teng, ba eteletse pele ke Pinagare ya Molelo, le Setshedi sa bofetatlhologo se se neng se eteletse pele tsela. Mme Moše o ne a bona kitso ya gagwe ka Lo—Logose, jaaka go solofetswe, yo o neng a tswa mo Modimong, Pinagare eo ya Molelo; e e neng e le Moengele wa Kgolagano, yo e neng e le Keresete, Ene Yo o Tloditsweng. Mme o ne a tsaya molaetsa wa gagwe go tswa Foo, mme a o neela bana ba Israele, mo tseleng go ya lefatsheng la tshlofetso.

⁸⁷ Fela monna yona o ne a thibeletse gotlhe, ebile o ne a na le bogosi jwa gagwe. O ne a na le dikereke tsa gagwe. O ne a na le sengwe le sengwe gone foo mo tolamong. Jalo a roma golo koo go tsaya monna yona, go tla koo mme a hutse batho bana. Mme lemogang, a o ka gopola, moporofeti yo mongwefela yoo, monna wa Modimo a le mongwe a bona ditiro tsa Modimo ka monna yo mongwe, mme a leke go—go gwetlha ditiro tseo tsa Modimo, fa a ne a itse, o tshwanetse a ka bo a itsile botoka. Jaanong Balame, la ntlha fa . . . Balake o ne a romela ko go ene mme a mmolelela, “Tlaya kwano mme o hutse batho bana.” Jaanong Balake o ne a dira sone selo, kgotsa . . .

⁸⁸ Balame, ke raya moo, ne a dira selo se se siameng, o ne a batla Modimo. O ne a batla Modimo, pele. Jaanong, seo ke se a tshwanetseng a ka bo a se dirile.

⁸⁹ Mme ka nako eo Modimo a mo neela karabo ya Gagwe e e itekanetseng, e e tlhalositsweng ka thanolo, “O seka wa tsamaya le ene! Ba tlogele ba le nosi. Wena o seka wa hutsa batho bao. Bone ba segofetse.” Jaanong, moo go tshwanetse go bo go lekane. Fa Modimo a bua sengwe, ga A kake a fetola seo. Lemogang, thato ya Gagwe e e itekanetseng e ne e le, “Wena o seka wa ya! O seka wa tlhasela batho bao. Bone ke batho ba Me.” Moo e ne e le thato ya Gagwe e e itekanetseng.

⁹⁰ Fela Balame o ne a sa rate batho bao, le go simologa. Lo a bona, ke wena yoo. Ke bo Balame ba le kae ba re nang nabo gompieno? Selo se se tshwanang, selo se se tshwanang! Bone ba itse botoka.

⁹¹ Ba ne ba na le bone mo metlheng ya Morena wa rona Jesu. Nikotimo o ne a tla mme a re, “Morena, re a itse Wena o monna yo o romilweng go tswa ko Modimong, kgotsa mo—kgotsa moruti yo o romilweng go tswa ko Modimong. Ga go motho ope yo o ka dirang dilo tse O di dirang fa e se Modimo a ne a na nae.” Lo a bona, ba ne ba itse. Foo go ne go le Balame gape, lo a bona.

⁹² Jaanong, Balame o ne a sa rate batho ba. Lemogang dikantoro-dikgolo tsa gagwe. Morago ga ba sena go romela banna bangwe ba ba siameng golo koo, go mmolelela, “Jaanong go na le batho bangwe ba ba tlang golo kwano. Mme ke tlhaloganyana gore wena o moporofeti, wena o monna yo mogolo, jalo he o tle golo kwano mme o hutse batho bana.”

⁹³ Balame o ne a re, “Jaanong, wena o lete motsotso, go tsamaya ke tsena ke bo ke rapela, mme ke nne bosigo jotlhe, gongwe Morena o tlaa nkopantsha mme O tlaa mpolelela.” Go siame, moso o o latelang, Morena o ne a kopana nae mme a re, “O seka wa tsamaya! O seka wa hutsa batho bao. Bone ba segofetse.”

⁹⁴ Go siame, Balame o ne a tswela ko ntle mme a re, “Sentle, nka se kgone go tsamaya, ka gore Morena o mpoleletse gore ke se ye.”

⁹⁵ Jaanong lemogang fa ba ne ba boa, mme ba tsaya dikantoro-dikgolo, gore ene a fologe le koo a bo a emisa bokopano jona jo ba nang le jone, lo a bona, sentle, ka nako eo, ba tla go fitlhela, dikantoro-dikgolo di ne tsa romela setlhophapha se se botoka sa batho batlotlegi ba ba ko godimo, gongwe mobishopo, mongwe o sele, kgotsa e ka tswa e ne ya nna mogolwane wa lefatshe, mongwe a romilwe golo koo, “Mmoleleleng gore a fologe mme a emise seo le fa go ntse jalo!” Lo a bona?

⁹⁶ Lemogang, setlhophapha sa gagwe se se rotloetsang botoka, dimpho tse di botoka, madi a mantshi, ne ba re, “Ke kgona go go tihatlosetsa kwa maemong a a botoka. Ke ka nna ka go dira, mo boemong fela jwa go nna motho yo o tlwaelesegileng, nka kgona go go tihatlosanyana jaanong. Ke na le tshwanelo ya go

dira seo, ka gore nna ke kgosi fano mo setlhopheng se segolo sena. Mme nna—nna nka go direla sengwe se se botoka, fa o tlaa go dira fela.”

⁹⁷ Lemogang, tsholofetso e ntšhwa e ne ya mo foufatsa. O tshwanetse a ka bo a itsile; se Modimo a se buileng, Modimo o tlaa se dira. Fela go ne ga mo foufatsa. Mme jaaka moporofeti wa Modimo, o tshwanetse a ka bo a sa rotloediwa ke setlhopheng se se ntseng jalo. O tshwanetse a ka bo a dule mo setlhopheng seo, le go simologa.

⁹⁸ Mme fa e le gore ke bua le banna bangwe ba Modimo fano! Fa ba leka go le bolelela ko dikantorong-dikgolo, gore, “Malatsi a metlholo a fetile,” mme sena se re se dirang fano, mme Morena Jesu o a re segofatsa, “mme moo ke segopa sa bogogotlo, maikakanyetso le maikutlo, ga go na selo se se ntseng jaaka phodiso ya Selegodimo,” tswayang mo setlhopheng seo, gone foo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Tswayang mo go sone, ka gore Gone ke Lefoko la Modimo le bonagadiwa. Ba re, “Ga go selo se se ntseng jaaka malatsi a seapostolo. Ga go na kolobetso ya Mowa o o Boitshupo. Go bua ka diteme moo, ga go sepe kwa go gone foo.”

⁹⁹ Ao, fela, mokaulengwe, wena o seka wa reetsa seo! Go na le ba le bantsi jaaka Balame, gompieno, ba ntse ko morago mo kantorong ya bone, ba bala dibuka tsena tsa Baebele mme ba itse gore ke Boammaaruri. Fela etswa fela ka ntlha ya lebaka la maemo, ga ba tle go tsaya maemo a bone. Fela totatota mo go siameng. Lemogang, Modimo. . . O ne a itse fa a ne a sa tshwanela go nna mo setlhopheng sena, kgotsa Balame o tshwanetse a ka bo a itsile. Bone, bone ba tswela ko ntle ga thato ya Modimo. Bagoma bao ba tlaa bua le wena go go ntshetsa ko ntle ga thato ya Modimo. Fa o bona thato ya Modimo, se letlelele ope a bue go go ntshetsa ko ntle ga yone.

¹⁰⁰ Nna ke itsile ka ga batho ba ba molemo, ba tla mo dikopanong, ba fodisiwa, mme ba boele morago. Mme ba tle ba re, “Ao, sentle, ga go sepe ko go seo. Wena o kukegile fela maikutlo. Ga go sepe kwa go gone.” Mme batho ba ye go belaela. Ke bone batho ba tla ba bo ba amogela Keresete mo pelong ya bone, ba boele morago; gongwe ba bue ka diteme, mme ba boele morago. Mme kereke e tlaa re, “Gobaneng, wena o ma—wena o matlhabisa ditlhong ko Bokereseteng,” le jalo jalo. Mme, ijoo, o seka, o seka wa dira seo, lo a bona. Tswaya mo setlhopheng seo! Nnela kgakala le sone.

¹⁰¹ Lemogang, Balame o ne a dirisa temana ya boferefere fano, ka ntlha ya lebaka la letswalo la gagwe, lo a bona. O ne a re, “E ka re gongwe. Wena o nne bosigo jo bongwe, mme gongwe ke tlaa botsa Modimo, o a bona. Gongwe A ka tswa a fetotse monagano wa Gagwe.”

102 Fela Modimo ga a fetole monagano wa Gagwe. Erile Modimo a re neela polelo ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka Letsatsi la Pentekoste, eo ke tsela e A tshwanetseng go go tshegetsa ka yone. O dirile gotlhe go ralala paka ya Baebele, mme O tlaa dira nako nngwe le nngwe e sele e motho a tlaa tlang mo thaegong tseo tse A di solofeditseng koo. Fa o ka tla, o dumela, o ikotlhaya, o kolobediwa mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a gago, mme o dumela mo Modimong, Modimo o tlamega go diragatsa taolelo eo ya mokwalo, ke gone, gobane Ene ke ngaka. Mme Ene o tlaa go diragatsa fa wena o tlaa—fa wena o tlaa go obamela.

103 Fela o ka seka wa kgona jaanong go leka go amogela taolelo ena ya mokwalo, o e tseele koo ko ngakeng ya ditagi e e senang tseletso e—e e ka nnang ya tsenya sengwe se sele mo go yone. Go ka nna ga bolaya molwetse. Leo ke lebaka le re nang le maloko a kereke a le mantsi a a suleng gompieno, bone ba leka go neela taolelo ya mokwalo e e seng yone. Modimo o na le taolelo ya mokwalo gone fano mo Baebeleng. Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O tshwanetse o tseye molemo ka tsela e ngaka a go boletseng ka yone.

104 Baebele e rile, “A ga go na—a ga go na borokhu jo bo alafang ko Geliate; a ga go na ngaka koo?” Jaaka go solofetswe, o teng. Ne a re, “Fong gobaneng morwadia batho ba Me a le mo seemong sena?”

105 Lo a bona, re na le Baebele. Re na le Ngaka. Ke, fela, ngaka ya ditagi ga e tlatse mokwalo wa taolelo ya Dikwalo sentle. Seo ke se e leng sone. Wena o leka go re, “Malatsi a metlholo a fetile. Ga go na selo se se ntseng jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le dilo tsena tsotlhe. Ke diphirimisi.” Baebele e nepegatse totatota. Modimo ga a ke a busetsa sepe morago se A se buileng. Mme bone ba leka go dirisa tsela ya boferere, sengwe se sele jaaka, “Sentle, re dumela seo.” Sentle, go sa kgathalesege se o se dumelang!

106 Ke se Modimo a se buileng! O ne a re, “Ke tlaa gorometsa Mowa wa Me mo nameng yotlhe.” Ene o solofeditse sena mo metlheng ya bofelo.

107 Ba leka go re dikopano, tse lo di bonang, ba mpitsa, “mmoledi wa masego, mmo—mmo—mmoledi wa masego yo o rutegileng, kgotsa Be—kgotsa Belesebule, kgotsa diabololo mongwe.” Sentle, bone ba tshwanetse go bua seo, ka gore bone ke ba ga rraabone. Seo ke sone se a se buileng ka ga Jesu ko tshimologong. Mme ga se rona re dirang sena, le fa go ntse jalo, ke Jesu yo o tshwanang, gobane O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke Mowa wa Gagwe.

108 Ao, sengwe se se ka fetang, fapogang mme se dira-...se fapoge thomo ya Gagwe. Batho ba le bantsi thata ba leka go fapoga seo. “Ao, tlayang lo ipataganyeng le kereke, mme go

tlaa siama. Rona re kereke ya bogologolo. Re ntse re le fano ka dingwaga tse dintsi. Re simolotse. . .” Ee, go ntse jalo. Fa moo go le jalo, foo kereke e e Khatholike ya Roma e na le gone mo go botlhe ba lona; bone ke ba ntlha ba makgotla. Bone ba ne ba le ba ntlha. Fela, gakologelwang, eseng Kereke ya ntlha. Ba ne ba le lekgotla la ntlha, le mmaagwe le lengwe le lengwe la one. Mo e leng gore, lengwe le lengwe la one le ganetsanya le Modimo. Tshenolo 17 e bua selo se se tshwanang, lo a bona. Ee, rona re mo metlheng ya bofelo. Jaanong, gakologelwang, Modimo o tlaa le letlelela, le fa go ntse jalo, lo a bona, jaanong.

Mme foo Balame, o ne a gopola, “Sentle?”

¹⁰⁹ Foo Modimo o ne a mmolelela, “Tswelela pele.” Gobaneng? Modimo o ne a itse se se neng se le mo pelong ya gagwe. Modimo o ne a itse seo se ne se le mo pelong ya gagwe le go simologa, jalo o ne a mmolelela go, “Tswelela pele.” Ene o tlaa go letlelela. Ene o tlaa go letlelela go go dira. Ene o tlaa go segofatsa, gantsi, mo go go direng.

¹¹⁰ O ne a segofatsa le e leng Iseraele fa ba sena go. . . Tshsegofatso e ne e setse e ba neetse moporofeti, Pinagare ya Molelo, kgololo, ditshupo le dikgakgamatso, e ne ya ba ntshetsa ko ntle ga Egepeto, le sengwe le sengwe, mme le fa go ntse jalo ba ne ba batla molao. Modimo o ne a ba letlelela ba nne le one, fela o ne wa ba hutsa ka nako yotlhe.

¹¹¹ O ne a letlelela Balame go tswelela pele fela ka tsela e neng a tshwanetse, fela ke eng se a neng a se dira? O ne a fologela golo koo mme, mo boemong jwa go hutsa batho, o ne a tshwanela go segofatsa batho. O ne a ka se hutse se Modimo a se segofaditseng.

¹¹² Mme ke—ke lo boleletse, ne ke ile go emisa ka nako ya boferabongwe. Mme ke ne ka leba ko godimo, mme ke nako jaanong, mme ke na le buka e e tletseng ka dintlha fano.

¹¹³ Fela ke batla go bua sena, mo go tswaleng, gore Modimo ga a ise a fetole monagano wa Gagwe. Thato ya Gagwe e e tlhamaletseng e ne e le gore Balame a seka a tsamaya. Mme fa Modimo a dira polelo, e tshwanetse e sale e le boammaaruri.

¹¹⁴ Jaanong, Baebele e rile, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Jaanong, moo ga go reye “ka tsela nngwe.” Moo go raya gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Jesu o rile, mo go Moitshepi Johane 14:12, “Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” A moo go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a solofetsa, mo go Mareko 16, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.”

Ba re, “Sentle, moo e ne e le fela ga baapostolo.”

¹¹⁵ O ne a re, “Tsamayang le lefatshe lotlhe mme lo rerelelang sebopiwa sengwe le sengwe Efangedi. Ditshupo tsena di tlaa latela bone, mo lefatsheng lotlhe, le ko sebopiweng sengwe le

sengwe. Mo Leineng la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo. Ba tlaa bua ka diteme tse di ntšha. Fa ba tsholetsa dinoga, kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola.” Jaanong, seo ke sa Gagwe se se tlhokegang.

116 Lo a bona, re leka go kgontsha sengwe. Rona re leka go dira, go kgontsha kereke ko go se re akanyang gore Lefoko la Modimo ke sone. Re ka se kgone ko kerekeng. Re tshwanetse re kgone ko Modimong.

117 Ke tlhotse ke rile, ke nako e kgolo ya tshwantshanyo. O pente direpodi tsa gago bohubidu, mme o bone moagisanyi wa gago a penta tsa gagwe bohubidu. Bangwe ba lona basadi le rwala mohuta mongwe wa hutshe, ko kerekeng, mme le boneng botlhe basadi ba bangwe ba tsaya seo.

118 Mmê Jacqueline Kennedy o ne a na le go poma moriri mona fano ga tlhogo-metsi, mme lebelelang basadi botlhe. O ne a apara dikhibanyana tseo tsa kgale tse di mmala wa kgetsi, kgotsa dilo tse di ntseng jalo, ke makgaphila gore mosadi a nne mo mmileng, ba apere tse di timpetseng tseo jalo. Lebelelang basadi botlhe ba dira selo se se tshwanang. Gone ke maiketsiso, felo moo ke ko lefatsheng. Batho ba kereke ba ne ba go tsaya, mme go tlabisa ditlhong gore ba a go dira. Ga go a siama gore bone ba go dire, ebile ke matlhabisa ditlhong. Mme fa re go bona go kukunela mo Pentekosteng, go tlabisa ditlhong go feta. Moo go jalo. Fela, lo a bona, kereke e a go itshokela e bo e go letlelele go diragale.

119 Jaanong, ga re kgathale. Ga ke ise ke kgathale kana baki ya me e tsamaelana le borokgo jwa me, kgotsa thai ya me e tsamaelana le baki ya me. Ke batla maitemogelo a me a tsamaelane le Baebele ya Modimo le tsa Gagwe tse di tlhokegang. Mme seo ke se rona jaaka batho ba mapentekoste re tshwanetseng go se dira, ke go nna le maitemogelo a rona fela jaaka a bone a ne a ntse, ka gore Ene ke Jesu yo o tshwanang, Mowa o o Boitshepo yo o tshwanang, maatla a a tshwanang. Ene o a tshela gompieno, ebile O tshela mo gare ga rona.

120 Go nkgakolola ka mohuta mongwe ka ga letsatsi lengwe mma wa Gagwe o ne a tswile mo Jerusalema, mo kobamong, le ntate wa Gagwe yo o mo godisitseng, Josefa. Mme ba ne ba ya loeto lwa malatsi a mararo, mme ba ithaya fela gore O ne a na le bone, mme ba ne ba fitlhela gore O ne a seyo foo.

121 Mme, lo a itse, ke rata go tshwantshanya seo gompieno. Lo a itse, kereke e nnile le loeto lwa dikgato tse tharo. Lutere, Wesele, pentekoste; loeto lwa dikgato tse tharo. Modimo o tlaa ba neela molaetsa, tshiamiso, Lutere, o ne a tshwarelela mo go one; ga tloga ga tla boitshepiso ka Wesele; ga tloga ga nna kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka pentekoste. Mme ke a ipotsa fa re sa timelela gotlhe mo phantšhong ya tšhakgalo golo gongwe, go aga dilo tse di tona le go dira dilo tse di kgolo, jaaka Balame a ne a na

natso mo monaganong wa gagwe; makgotla a magolo, le—lengwe go gaisa le lengwe, mme *lena* mo gontsi, ba abisa dimmentlele tsa gouta le dinaledi tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi le gore ke mang yo o ka kgonang go tlisa maloko a mantsi, mme ba tsenye fela sengwe le sengwe mo kerekeng.

¹²² Ke a le bolelela, go na le Kereke e le nngwe e go senang moitimokanyi mo go yone, eo ke Kereke ya Morena Jesu Keresete, e e kolobeditsweng ka Mowa o o Boitshepo. Wena ga o pateleletswe teng Moo. Wena o tsalelwa teng Moo. Wena o romelwa teng moo ka Mowa o o Boitshepo.

¹²³ Ba ne ba fitlhela. Motsadi o ne a fitlhela gore O ne a seyo mo gare ga bone.

¹²⁴ Jaanong mo oureng ena, bothata jo bogolo jona bo tswelletse, fa re itse gore setšhaba sena se a reketla. Eseng setšhaba se le nosi, fela lefatshe le a reketla. Le fa nakong ya mafelelo. Ga go selo se sengwe se sele se ke itseng fa se tshwanetse go diragala fa e se Phamolo, go Tla ga Morena Jesu Keresete. Gone gotlhe go ipaakantse.

¹²⁵ Mme re bona dikokoano tsena. Ao, tsayang thuso nngwe le nngwe, phuthego e e tlang ena, tsayang sengwe le sengwe mo go yone se lo ka se tsayang, se e leng sa Modimo. Fa o ise o nne le Mowa o o Boitshepo, go tsenye fela mo monaganong wa gago ga o tle go tloga fano go fitlhela o O amogela. Eo ke tsela ya go go dira. Nna foo, gobane wena . . . mona ke, e ka tswa e le tšhono ya gago ya bofelo. Gongwe ga go kitla go nna le phuthego e nngwe mo Lotshitshing lena la Bophirima. Lone le ka nna la bo lole ko tlase ga lewatle, ka nako eo, pele ga e nngwe. Jalo ga re itse se se ka diragalang, jalo re . . . Re lebeletse dikatlaholo tsa Modimo go tla mo ditšhabeng.

¹²⁶ Jaanong a mpe nna ke bue sena. Ba ne ba gopotse fa A ne a na nabo. Fela ba ne ba fitlhela, mo bothateng, gore O ne a seyo. Lo a bona, O ne a sena le bone.

¹²⁷ Jaanong re a fitlhela, gore mo nakong e fa selo se segolo sena se ne se tlišwa, mme re fitlhela gore re tlhaela sengwe mo dikerekeng tsa rona, mme moo ke maatla a ga Keresete.

¹²⁸ Jaanong, lebelelang, ga ke batle go kgala. Ke a lo rata, mme lorato la mmatota, la nnete ka gale le a gakolola. Jaanong re tlhaela Keresete mo kerekeng ya rona. Re tlhaela Keresete mo gare ga batho ba rona ba Mapentekoste, mokaulengwe wa rona le bokgaisadi. Go na le sengwe se se phoso. Dikopano tsa thapelo tsa segologolo tse ba neng ba tlwaetse go nna le tsone, letsatsi le bosigo jotlhe, ga ba sa tlhole ba na le tsone. Basadi ba rona ba ne ba tlwaetse go godisa moriri o nne moleele; ga ba sa tlhole ba go dira. E tlaa bo e le matlhabisa ditlhong gore basadi ba ipente le go dirisa pente, morago ko metlheng ya pele, mme ba itshware ka tsela e basadi bana ba dirang ka yone. Sengwe se ile sa fosega. Ga go sepe se se phoso ka Keresete, lo a bona, fela sengwe se

ile sa fosega. Sengwe se jalo golo gongwe. Felo ga therelo, ne go tlwaetswe, ne go sa tle go letlelela selo se se ntseng jaaka seo, fela go a dira jaanong. Lo a bona, bothata bo tsweletse, mme rona re tlhaela sengwe.

¹²⁹ Re tlhaela maatla a re tshwanetseng go nna le one, kwa motšhine o mogolo o tshwanetseng o bo o bereka, le ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso. Sentle, kago ena e tshwanetse ya bo e tletse thata ka maatla a Modimo, jaanong, go fitlhela moleofi a ka se kgoneng go nna fano; Mowa o o Boitshepo o go kgala, gone ka bonako jalo, jaaka Ananiase le Safira. Mme re tlhaela sengwe.

¹³⁰ Jaanong go diragetse eng? Ba ne ba ya go Mo senka, mo gare batho ba ga bone, mme ga ba a ka ba Mo fitlhela mo gare ga batho ba ga bone. Jalo ba ne ba Mo fitlhela ko kae? Gone ko morago ko ba Mo tlogetseng gone.

¹³¹ Mme ke a akanya, fa kereke ya rona e ne e tsena mo tšhesegong e kgolo ena ya makgotla e re neng re na nayo, mongwe o ne a tshwanetse go gaisa yo mongwe, mme a tshwanetse go nna le dikereke tse ditona go gaisa, le mophato o o botoka wa batho, le batho ba ba apereng botoka, le baopedi ba ba botoka, mme ba emelele foo mme. . .

¹³² Ke rata kopelo e e molemo. Ke rata kopelo e e molemo tota ya segologolo sa pentekoste. Fela ga ke kgone go itshokela golo mo go iketsiswang moo, gone fela ka motlhofo ga go tsamaelane le nna; o goge mowa wa gago go tsamaya o nna mmududu mo sefatlhegong, fela go utlwiwa. Ke—ke dumela mo go opeleng mo go tswang mo pelong ya gago, mo Moweng wa Modimo, jaaka ke utlwile teng fano kgantele. Lo a bona?

¹³³ Ke rata go thela loshalaba mo go molemo ga segologolo, fela ke akanya gore go thela loshalaba go ka tswelela fela fa mmimo o tsweletse kgotsa nnyaya. Mowa wa Modimo mo bathong, Gone go folosa ditshegofatso le maatla a Modimo. Ke a dumela motho a ka paka, mme a opele a ba a rorise Modimo, ko tirong ya bone, le fa e ka nna kae kwa ba leng teng. Ka nnete.

¹³⁴ Mme jaanong re tlhaela sengwe. Re tlaa Mmona ko kae? Gone kwa re Mo tlogetseng teng, mo Lefokong.

A re rapeleng.

¹³⁵ Rara wa Legodimo yo o rategang, le le lengwe la masigo ana re ile go tswala Baebele ena la bofelo, pina ya bofelo e ile go opelwa, thero ya bofelo e rerwe, mola wa bofelo wa thapelo o tlaa bitswa, moleofi wa bofelo o tlaa tsena. Mme foo go nne eng? Oho Modimo yo o rategang, ga re batle thato ya Gago e e letleletsweng, Rara. Mpe re tsamaye mo thatong ya Gago e e itekanetseng. Mpe rona fela—fela re se tseye Lefoko fano le fale, mme re Le dire le tshwanele thuto ya kereke kgotsa tumelo ya kereke, kgotsa sengwe. Mpe re tseyeng Lefoko jaaka Le ntse, re dumela Efangedi e e tletseng, gotlhe mo Jesu a re go rutileng go

go dira. Ga re dumele gore ditiro tsa baapostolo ke foreimi fela e e tshegetsang. Re dumela gore ke Lefoko la Modimo, Ke ditiro tsa Mowa wa Gago o o Boitshepo mo baapostolong. Mme re dumela gore Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Morena, o neng wa tla mo go bone, le tsela e ba neng ba itshola ka yone, One o tlaa dira selo se se tshwanang ka mo go rona, fa O tla mo godimo ga rona, fa e le gore ke Mowa o o tshwanang.

¹³⁶ Jalo ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore phuthego ena e re leng fela fa letsatsing le le fa pele ga letsatsi la yone, go simolola bosigo ka moso. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore e tlaa nna phuthego e kgolo go gaisa e motsemogolo ona o kileng wa nna le yone, ka ntlha ya Bolengteng jwa Gago. Segofatsa sebui sengwe le sengwe, Oho Modimo, mma yone e nne e tshikhinyang thata—thata, mma tshakgalo ya Modimo e rathele ntle go ralala felo ga therelo. Mma baleofi ba reketle, ba rorome. Mma Bolengteng jwa ga Jesu Keresete bo tle bo le popota thata jang ko bathong, gore bone fela ba kgone go tswala matlho a bone mme ba Mmone a tsamaya mo gare ga bone. Go letlelele, Morena.

¹³⁷ Jaanong, bosigong jono, fela pele ga sena se diragala se re se rapelelang. . . Modimo yo o rategang, bangwe ba bana ba Gago ba a lwala. Ba ile ba gobala, mme—mme ba utlwile botlhoko. Nna ke tlile go ba rapelela. A O tlaa tlotla se ke se Go kopang, bosigong jono, Morena, ka ntlha ya bolwetse jwa bone? Ke a tshepela, mo go Wena, ga go tle go nna motho yo o bokoa mo kagong ena fa ditirelo di fedile.

¹³⁸ Batlhanka ba Gago botlhe go ralala fano, ba ntse golo koo, ba thela loshalaba, ba latlhela diatla tsa bone ko godimo, le ko morago kwano mo seraleng, mme ba re “amen” ko Lefokong. Rara, re seoposengwe sa batho. Re tswile mo lefatsheng, ko ntle ga diemo tseo tse di tsididi tse di gwaletseng, mme re ile ra tsalwa ke Mowa. Re a tshela, bosigong jono. Mme O rile, ka gore O a tshela, re a tshela le rona. Mme re a tshepa, Morena, ebile re dumela ka pelo ya rona rotlhe, go ya ka Lefoko, gore rona re emetswe mo go Wena.

¹³⁹ Jaanong dira Mafoko a Gago popota, bosigong jono, go fodisa balwetse, jaaka ke ba rapelela, le ba bangwe bana ba rapela. Go dumelele, Morena, go tlaa nna jalo. Mme re tlaa Go rorisa ka ntlha ya gone. Re go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁴⁰ Jaanong. . . [Mongwe o simolola go bua ka teme e sele. Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Ke a Go leboga, Modimo Rara.

¹⁴¹ Re utlwa seo, fela jaaka nako nngwe mo Baebeleng, ba ne ba le golo koo kgatlhonong le bothata, mme Mowa wa Morena wa fologela mo monneng mme O ne a mmolelela kwa a tshwanetseng go fenyana mmaba, kwa a tshwanetseng go ya teng. Reetsang Seo. Ipaakanyeng fela. Lo a bona, Mowa wa Botshelo mo go lona, o le

gakolola ko Lefokong. Lo a bona, fa Lefoko le tshela mo go wena, Le Itshela ka Bolone gone go ralala Lefoko.

¹⁴² Jaanong, bosigo jo bo fetileng ke ne ke le thari. Jaanong, lona lo batho ba ba siameng thata ga kalo, nna fela . . . Go lebega eketse, mme jaaka ke simolola go tsofala, nna—nna—nna fela ke eletsa nka . . . Ke tlaa nna le lona ka bosaeng kae, ko Lefatsheng le lengwe.

¹⁴³ Jalo jaanong re ile go rapelela balwetse, mme jaanong ga ke tle go leka go tlisa bontsi thata ka nako e le nngwe, jaaka ke dirile bosigo jo bo fetileng. Mme jaanong, Billy Paul o abile segopa sa dikarata tsa thapelo, ke a itlhoma lesome la tsone. A o abile di le leggolo, kgotsa a mabedi? Makgolo a mabedi. Tsone e ne e le eng?C.

¹⁴⁴ Ke mang yo o nang le C, nomore bongwe? Tsholetsa seatla sa gago, mpe re boneng fa e le gore moo go siame, jaanong. Karata ya thapelo, lebelela mo karateng ya gago ya thapelo, e na le nomore le tlha—le tlhaka mo go yone. C, nomore bongwe, tsholetsa seatla sa gago. Kgakala ko godimo. Go siame, fologela golo kwano. Nomore bobedi, boraro, bonê, botlhano. Jaanong, mme, lona, mongwe a tle ka kwano mme a ba tshware. Jaanong re batla nngwe le nngwe ya dikarata tsa thapelo, fela re batla ba tlhomagane golo fa letlhakoreng la ka *kwano*. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano. Ke bona ba le bararo ba bone. Mme karata ya gago ya thapelo, rra? Bonê. Jaanong go na le e nngwe? Botlhano, a yoo ke motho a tla foo? Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano. C, nomore bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano. Go siame, jaanong tlayang fela jaaka lo bidiwa, nomore ya gago.

¹⁴⁵ Jalo, bosigo jo bo fetileng, ke ne ka ba bona golo koo, batho ba kgotlhagane. Ga re batle seo. Mona ke kereke, lo a itse, eseng patlelo. Jalo, rona—rona, le tshwanetse le tshegetseng tolamo.

¹⁴⁶ Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. Jaanong ba tlhomaganyeng fela jaaka ba ya ko morago. Jaanong, karata ya thapelo borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. Mme mongwe o tlaa tsholeletsa seatla sa bone kwa godimo fa ba na le . . . fa ba tlhomagane golo koo. Mme re ile go ba rapelela.

¹⁴⁷ Ke ba le kae ba ba ileng go dumela le nna jaanong gore Morena Jesu o ile go dira tiro e kgolo? Ke tlaa dira gotlhe mo nka go kgonang. Jaanong borataro, bosupa; borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome, lesome le motsso, lesome le metsomebedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano.

¹⁴⁸ Jaanong tlayang fela le dikologa, gore ba se tle go kgotlhagana botlhe gangwe, lo a itse, mme ba go dikologa. Seo ke sone se dinomere lo di neelelwang sone, go le baya mo tolamong, lo a itse. Tshegetsatsa gore go se tle go nna . . . Foo jaaka nomore ya

gago e bitswa, sentle, wena fela o tle ka nako e. Go siame, mme jaanong re batla go . . .

¹⁴⁹ Jaanong ke batla botlhe, mongwe le mongwe, a nne masisi tota jaanong. Mme re tlaa rapela go tswelela jaanong e ka nna, go fitlheleng re kgona go dira batho bana ba rapelelwe. Mme ga re itse se Morena a ka nnang a se dira. Ga re itse se A tlaa se dirang. Fela re Mo solofetse go dira dilo tse dikgolo.

¹⁵⁰ Jaanong, ke a dumela, lesome le botlhamo, a ke na le ba le bantsi jalo ka koo ka nako e? Billy Paul, o ko kae? Go siame. Lesome le botlhamo, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome a mabedi.

¹⁵¹ Jaanong, lo a bona, ba setse ba pitlagana. Jalo jaanong ke ile go nna le, gongwe, motlhamongwe mokaulengwe mongwe go, jaaka fa bao ba fologela ko bokhutlong jwa mola, mpe a bitse dinomere tse di latelang, lo a bona, gore rona re se tshwanele go dira botlhe ba eme, re ema foo ga leele thata fa re rapela ka ntlha ya—ka ntlha ya batho ba ba lwalang. Go siame. Jaanong re tlaa—re tlaa . . . ke batla—ke batla lona le . . .

¹⁵² Ke batla go bua le lona fa ba kaela batho bale gore ba se tle go pitlagana ga mmogo.

¹⁵³ Jaanong, ga go ope yo o tlang go fitlhela nomore ya gago—ya gago e bidiwa. Re biditse go fitlhela fa go lesome le botlhamo, ke a dumela e ne le gone, kgotsa masome a mabedi, sengwe teng foo, ke tlaa re go fitlheleng masome a mabedi, mme ke gone a re emeng. Mme moo go tlaa bo go lekane teng foo jaanong jaana, le fa e ka nna eng mo go leng ka koo.

¹⁵⁴ Mme jaanong dikarata di kae tse di leng teng? Tsholetsang diatla tsa lona. Mme ke ba le kae ba ba senang dikarata? Tsholetsang diatla tsa lona.

¹⁵⁵ Jaanong, gakologelwang, ga o a tshwanela go nna le karata ya thapelo. Re ntse re le fano masigo a le mabedi, mme bosigo bongwe le bongwe Mowa o o Boitshepo o ne wa ya golo ka mo bareetsing mme wa fodisa batho, go sa kgathalesege ka dikarata tsa thapelo. A moo go jalo? Karata ya thapelo e go direla selo se le sengwe fela, e go thusa go tsena mo moleng. Go ntse jalo. Fela o nne le tumelo, mme o tlhokomele Mowa o o Boitshepo o tlogela serala, gone fano, mme o ye gone golo mo gare ga bareetsi bao foo. Ke ba le kae ba ba itseng seo fa e le nnete? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

¹⁵⁶ Jaanong, ke—ke a dumela, ke dumela mo go nitameng, fa go ne go na le kereke nngwe e sele ko ntleng ga kereke ya Pentekoste, e ke tlaa—nka kgonang go tsamaya le yone mme ke dumela ko go yone, ke ne ke tlaa bo ke na le yone, fa ke ne ke akanya gore go na le sengwe se se botoka. Mme fa le nkutlwa ke bua sengwe ka ga makgotla, le dilo tse di jalo, ga ke kgatllhanong le batho. Ke ka gore . . .

157 Go ka tweng fa o ne o bona monna yo neng o mo rata, ko ntle mo mokorong a kokobetse go fologela gone ntlheng ya maphothoselo, mme o itse gore mokoro oo o ne o ile go nwela le ene, mme o re, “Sentle, ke a mo rata, fela ene—ene o na le ditsela tse e leng tsa gagwe”? Nnyaya, nka se kgone go dira seo. Moo ga go mo go nna. Ke tlaa goeletsa, ke sianele ko ntle mme ke mo phamole, ke mo tshikinye, ke mo kgophole mo teng, kgotsa sengwe se sele, go mo ntshetsa ko ntle ga foo, lo a bona.

158 Mme ke itse gore moo ga go tle go kokobala mo maphothoselong. Go ntse jalo. Go tshwanetse go boele morago ko go Keresetse, tsela e go tlhomameng jaaka sengwe le sengwe. Go tshwanetse go boele ko—ko Modimong. Jaanong ke—ke. . .

159 Mongwe le mongwe teng fano o kile a nna mo dikopanong tsa me pele, a moo go jalo? Tsholetsang diatla tsa lona fa lo kile lwa nna mo dikopanong. Go siame. Ga go ope. . .

160 A go na le bagorogi bape ba ba iseng ba nne mo bongweng jwa dikopano tsa pele? Tsholetsang diatla tsa lona. Sentle, ke eng se lo . . . ga ke ise . . . A mona ke lantlha lo ne lo nna mo bongweng jwa dikopano tsa me? Tsholetsang diatla tsa lona gape. Sentle, ke—ke—ke a le bolelela, nna . . .

161 Gongwe go botoka ke fetole selo sena. [Mokaulengwe a re, “Thalosa ga nnyennyane ka ga bodiredi jwa gago.”—Mor.] Sentle, nna—nna go tlaa nna botoka ke dire.

162 Lona, go lona batho ba lo fetsang go tsena, nna—nna ke ile. . . Go ile go ntsaya fela ga nnyennyane, metsotso e le mmalwa ga leele. Mpe ke go tlhaloseng, ka gore lo tlaa tsamaya ka mogopolo o e seng one, lo a bona.

163 Ke dumela mo tirong nngwe le nngwe ya Modimo. Fela ke dumela gore Baebele e a re solofetsa, mo metlheng ya bofelo, gore go tshwanetse go nne, go tle gape, Kereke e tshwanetse e tsene mo tolamong e e tshwanang e neng e le yone, e Jesu a e tlogetseng fa e ne e tsamaya. Lo a bona, ke Monyadiwa, e tshwanetse go boela ko lefelong leo. Jaanong, re ne ra ralala ditiro tse dikgolo tsa Modimo, ka tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, pusetso ya dineo. Fela mo go lateleng mola wa ga Aborahama. . .

164 Jaanong, ga ke a rutega, mme jalo ke tshwanetse ke dirise sengwe jaaka Johane wa Mokolobetsi. O ne a sa rutega, le ene. O ne a ya ko bogareganaga, a ka nna bogolo jwa dingwaga tse di ferang bongwe, mme ga a ise a nne le thuto. Jalo dithero tsa gagwe di ne thata di theilwe mo go jaaka tlhologo, “Oho lona losika lwa dinoga.” Lo a bona, moo ke selo se se maswe go feta se a kileng a se bona, le ba ba tenang thata, mme o ne a bitsa baperesiti bao “dinoga.” O ne a re, “Lona losika lwa dinoga, ke mang yo o le tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tshwanetse go tla? Lo seka lwa simolola go re, ‘Re na le *sen*a, ebile re maloko a *sen*a.’ Modimo o a kgona ka mantswê ana,” seo ke se a se boneng

mo lotshitshing lwa noka, “go emeleletsa Aborahama bana. Le, gape, selepe,” seo ke se a se dirisitseng ko bogareganaga, “se beilwe ko moding wa setlhare. Mme setlhare sengwe le sengwe se se sa tliseng maungo a a molemo, se remelwa ko tlase.” Oo ke mohuta o a neng a o tshuba, mme a dira dikgong tsa molelo ka tsone, lo a bona. Fela ditlhare tse di molemo. . . Ene—ene fela o dira dithero tsa gagwe jalo.

¹⁶⁵ Jalo, mo go sena, ke batla go—go go bua ka mokgwa ona. Re mo nakong ya mafelelo, nako ya thobo.

¹⁶⁶ Jaanong, mo loetong lwa ga Aborahama, o ne a kopana le Modimo nako yotlhe mo dipopegong tse di farologaneng, le jalo jalo, mo e leng gore re ka go tsaya ra ba ra go supa. Fela, re Losika lwa ga Aborahama, fa re le mo go Keresete. Mme Isaka o ne tota a le morwa wa gagwe—wa gagwe yo mmotlana; o ne a le morwae, go tla ka thobalano. Fela, ka fa semoweng, Keresete o ne a le Losika lwa ga Aborahama, Losika lwa gagwe lwa segosi, tumelo ya gagwe.

¹⁶⁷ Jaanong re fitlhela gore Losika lwa gagwe lwa segosi le, lo tsamaya loeto le le tshwanang, moo ke, Monyadiwa wa ga Keresete o tsamaya loeto le le tshwanang le Aborahama a le dirileng. Mme sesupo sa bofelo se Aborahama a se boneng, pele ga morwa yo o solofeditsweng a tla, ne e le fa Modimo a bonagadiwa mo mmeleng wa motho, mme Baengele ba le babedi ba ne ba fologa.

¹⁶⁸ Jesu o rile, mo go Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 17 le temana ya bo 30, gore, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa.” Ene o ne a bolela ka ga nako ya ga Noa. Mme a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” lo a bona, go Tla ga Gagwe, “go tlaa nna jalo mo metlheng e Morwa motho a senolwang ka yone.” Jaanong, Ene ga a ise a re “Morwa Modimo” a senolwa. “Morwa motho!”

¹⁶⁹ Jaanong, Jesu o ne a tla mo maineng a le mararo. Morwa motho, yo e leng moporofeti; Morwa Modimo, yo o neng a ralala paka ya Kereke; go tloge go nne Morwa Dafita. Fela fa gare ga Morwa Modimo le Morwa Dafita, go ya ka Lefoko le e Leng la Gagwe, le go ya ka Malaki 4 le Dikwalo tse dintsi, Ene o tshwanetse go boela gape ka mo Kerekeng ya Gagwe, mo popegong ya nama, mo bathong, mo ba. . . mo bathong, ka tsela ya go nna moporofeti. Lo a bona?

¹⁷⁰ Mme tlhokomelang se Monna yona a se dirileng fa A ne a tlile go bona Aborahama. Selo sa ntlha, O ne a bolelela Aborahama ka ga Leina la gagwe le fetolwa, ka gore Ene ga a a ka a mmitsa Aboramo, O ne a mmitsa Aborahama. Mme erile A dira, gobaneng, re fitlhela gore—gore O ne a re, “Mosadi wa gago o kae, Sara?” S-a-r-a; eseng S-a-r-a-i.

¹⁷¹ “Gobaneng,” o ne a re, “ene o mo tanteng ko morago ga Gago.”

172 O ne a re jaanong, o ne a le masome a a ferang bongwe mme Aborahama o ne a le lekgolo, mme O ne a re, "Jaanong Ke ile go go etela go ya ka fa tsholofetsong, nako ya botshelo."

173 Mme Sara a le ka fa teng, ne a Mo utlwa, a reeditse ka lebotana la tante, mme o ne a itshegela. Mme Moengele, Monna a ntse foo, ne a re, ne a lemoga mowa wa gagwe ko morago, ka fa morago ga Ggawe, mme a re, "Gobaneng Sara a ne a tshega, Ke bua ka ga dilo tsena?"

174 Sentle, ba ne ba bitsa Sara a gore a tlhage, mme o ne a itatola. O ne a re, "Fela o go dirile." O ne a tshogile.

175 Jaanong Jesu o ne a re, fela pele ga go Tla ga Morwa Modimo, kgotsa Morwa wa . . . go Tla ga bobedi, gore paka ena e re tshelang go e ralala . . .

176 Ene o ne a tla e le Morwa motho, moporofeti, ka gore moo go diragatsa Dikwalo. Moše o ne a re, "Morena Modimo wa lona o tlaa emeletsa moporofeti yo o tshwanang le nna." Rona rotlhe re itse gore e ne e le Jesu. A ga re dire? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Jalo O ne a tshwanetse go tla go ya ka fa Dikwalong, moporofeti. Ene ga a ise a Ipitse Morwa Modimo; O ne a Ipitsa Morwa motho.

177 Fela jaanong Ene ke, go ralala paka ya Kereke jaanong, Ene o ntse a le Morwa Modimo. Ko Mileniamong O tlaa bo a le Morwa Dafita, a ntse mo setilong sa bogosi sa ga Dafita. Fela ma gareng ga nako ena, re a fitlhela ka Dikwalo, Ene o tshwanetse go Itshenola gape jaaka Morwa motho, moporofeti.

178 Gobane, Lefoko la Modimo le tla ko baporofeting fela, eseng ko baithuting ba ditumelo. Ke ko baporofeting. Mme Morena o rile Ene ga a a dira sepe, mo Lefokong la Gagwe le le sa fetogeng le re fetsang go bua ka ga lone, go fitlhela pele A supegetsa baporofeti ba Gagwe. Mme nako ya mafelelo, dikano tseo tse supa tse Baebele ena e di kanetseng, masaitseweng a a ga supa a gotlhe ga ga Keresete, a tshwanetse a senolwe pele, mme gone go ka tlišwa fela ko moporofeting. Rona re ntse re batla seo, ka dingwaga, mme re dumela gore Mowa wa Gagwe o mo gare ga rona jaanong, jalo re a fitlhela.

179 Jaanong tlhokomelang fa Jesu a tla, tlhokomelang se A se dirileng go Ithomamisa fa a le Mesia yole, Yo o Tloditsweng yole. Letsatsi lengwe, morago fa a sena go amogela . . . Rara o ne a fologile mme a dutse mo go Ene, mo popegong ya lephoi le fologa ko Legodimong, a re, "Yona ke Morwaake yo o rategang, Yo mo go ene Ke kgatlhegang go aga."

180 Leo ke lebaka le A neng a re, "Nna le Rara re Bangwefela. Rara wa Me o agile mo go Nna. Ga se Nna yo ke dirang ditiro; ke Rara wa Me yo o agileng mo go Nna."

181 Johane o ne a naya bosupi, a bona Mowa oo wa Modimo, jaaka lephoi, o fologa. Lentswe le tswa mo go One, le re, "Yona ke

Morwaake yo o rategang Yo mo go ene Ke kgatlhegang go aga.”
Lo a bona, mme O ne a aga mo go Ene.

¹⁸² Jaanong tlhokomelang fa bodiredi jwa Gagwe bo ne bo simolola, O ne a tshwanetse go tsaya dikgato a le Morwa motho jaanong. Jaanong tlhokomelang se A se dirileng. Foo go ne ga tla monna ka leina la Simone Petoro. Leina la gagwe e ne e le Simone ka nako eo, morago a bitswa Petoro. Anterea o ne a ntse a tseneletse bokopano jwa ga Johane; mme foo erile Jesu a tla, mme Johane a ne a Mmegile, o ne a Mmona. Mme Anterea o ne a botsa mogolowe, Simone, go tla ko bokopanong le ene.

¹⁸³ Mme o ne a boleletswe ke rraabone, jaaka go tulwe gore, “Go tlaa tla nako, pele ga Mesia tota a tlaa tlang, gore go tlaa nna le bo mesia ba eseng bone ba tthatloga.” Go tlhola go na le tsela eo. O ne a re, “Fela, barwa, gakologelwang, Mesia tota, lo tlaa Mo itse ka gore Ene o tlaa bo a le ka fa Dikwalong. O tlaa bo a le moporofeti. Jaanong, ga re ise re nne le moporofeti ka makgolo le makgolo le makgolo a dingwaga, e sale Malaki. Fela go tlaa nna le batho ba le bantsi ba ipolela, se re se itseng gore ba ne ba le teng; go ne ga nna le Jesu yo neng a tthatloga mme a nna le segopa, le jalo jalo. Fela Mesia yona wa popota o tlaa nna moporofeti.” Mme Bahebere botlhe ba rutiwa go dumela se baporofeti ba se buwang ke boammaaruri.

¹⁸⁴ [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Gone foo motshwara ditlhapi yo o sa rutegang yoo, yo re bolelelwang fa a ne a sena thuto e e lekaneng go kwala leina la gagwe, Baebele ya re o ne gotlhe “a sena kitso ebile a sa ratega,” o ne a lemoga yoo go bo a le Morwa Modimo. O ne a lemoga yoo go bo a le Mesia, ka gore go ne go na le moporofeti. Go ne go na le Mongwe Yo o mmoleletseng gore leina la gagwe e ne e le mang, a ba a mmolelela se leina la ga rraagwe e neng e le lone. Foo o ne a itse yoo o tshwanetse go nna moporofeti, gobane Monna yo o ne a sa mo itse. Mme o ne a newa dilotlele tsa Bogosi.

¹⁸⁵ Mme re a fitlhela go ne go na le bangwe ba eme foo ba reeditse seo, mme mongwe ka leina la Filipino, yo neng a na le. . . ne a na le ithutintsho ya Baebele le tsala, ka leina la Nathaniele, ba batla Mesia. Jalo o ne a taboga a dikologa thaba, e ka nna loeto lwa letsatsi, mme a boa. Mme o fitlhela Nathaniele yona golo koo ka fa tlase ga se—setlhare sa mofeigi, a rapela. Mme o ne a re, “Tlaya, o bone Yo re mmoneng, Jesu wa Nasaretha morwa Josefa.” Jalo Nathaniele a leng. . . kgotsa Filipino kgotsa. . .

¹⁸⁶ Nathaniele, ke raya moo, a leng monna yo o molemo, o ne a re, “Jaanong, a sengwe se se molemo se ka tswa mo Nasaretha?”

O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “tlaya fela mme o bone.”

¹⁸⁷ Jaanong, moo ke kgakololo e e molemo. Tlaya, o iponele. O seka wa nna ko gae o bo o kgala. Tlaya, o batlisisa. “Phuruphutsang Dikwalo, mo go tsone lo gopola fa lo na le

Botshelo jo Bosakhutleng.” Jesu o ne a re, “Ke tsone tse di supang ka ga Nna.”

¹⁸⁸ Jalo mo tseleng ba boa, ga go pelaelo, ba ne ba nna le puisanonyana. O ne a mmolelela, ne a re, “O a itse motshwara ditlhapi yole wa kgale yo neng a sa kgone go saenela ditlhapi tsele thekethe tse lo neng lwa di bona letsatsi lele? O ne a mmolelela. O a itse rraagwe o ne a le golo koo mo kerekeng, leina la gagwe e ne e le Jona. O a gakologelwa? Jalo, O—O—O ne a mmolelela yo a neng a le ene.”

“Ao, ke tlaa tshwanela go bona seo.”

¹⁸⁹ Jalo erile a tsamaela koo, mme gongwe o ne a le mo moleng wa thapelo, kwa Jesu a neng a le teng. Ga ke itse. O ne a tsamaetse mo Bolengteng jwa ga Jesu. Jesu o ne a mo lebelela, mme a re, “Bonang Moiseralee, yo mo go ene go senang boferefere!”

¹⁹⁰ Jaanong, lefelo la ntlha, o a re, “O itsile jang gore o ne a le Moiseralee? Sentle, ka gore o ne a apere?” Nnyaya, nnyaya.

¹⁹¹ Babotlhabatsatsi botlhe ba rwala difapa tlhogo tseo. Ba apara go tswana. Mme a re, “Moiseralee.”

¹⁹² Mme O ne a re, “Ga go na boferefere!” A ka tswa a ne a le serukutlhi kgotsa sengwe, ka nako eo o ka bo a ne a senolwa. O ne a re, “Yo mo go ene go senang boferefere!”

¹⁹³ Mme jalo moo eketse go ne ga ntshetsa go gwalala ko ntle ga ga Nathaniele, jalo o ne a re, “Rabi, Wena o ile wa nkitse leng? Gobaneng, nna—nna—nna ga ke tlhaloganye sena. Wena o ile wa nkitse leng? Nna ga ke ise ke kopane le Wena. Nna ke fetsa go tlišwa kwano ke Filipino. Wena o ile wa nkitse leng?”

¹⁹⁴ O ne a re, “Pele ga o ne o le ka fa tlase ga setlhare sa mofeigi, fa o ne o le koo o rapela, ke ne ka go bona.” Eya. Lo a bona?

¹⁹⁵ O ne a re, “Moruti, Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseralee.”

¹⁹⁶ Jesu o ne a re, “Ka gore Ke go boleletse sena, o dumetse? Ke gone o tlaa bona tse dikgolo go feta tsena.”

¹⁹⁷ Jaanong, go ne go na le bao ba neng ba eme foo. Jaanong mpe ke lo neeleng tlhagisonyana. Go ne go na le bao ba neng ba eme foo, baruti le baperesiti, mme ba ne ba re, “Monna yona o dira sena ka Belesebule.”

¹⁹⁸ Mme Jesu o ne a retologa a bo a re, “Ke tlaa lo itshwarela ka seo,” gone tetlanyo e ne e ise e dirwe, “fela letsatsi lengwe Mowa o o Boitshepo o tlaa tla mme o dire selo se se tshwanang,” O ne a re, “mme go bua lefoko le le lengwe kgatlhanong le Seo, ga lo kitla le go itshwarelwa mo lefatsheng lena le fa e le lefatsheng le le tshwanetseng go tla.”

Go tswelela go ya ko mosading ko sedibeng, Basamaria.

¹⁹⁹ Jaanong, go ne go na le ditshika tse tharo tsa batho mo lefatsheng. Re ka tswa re le bantsho, barokwa, basetlha, le fa e ka

nna eng se re leng sone, fela re tswa mo mading a le mangwefela. Mme go na le ditshika tse tharo, tse di tswang mo bathong ba ga Hame, SHEME, le Jafethe; mme moo ke Mojuta, Moditšhaba, le Mosamarea, sephatlo sa Mojuta le Moditšhaba.

²⁰⁰ Jaanong, rona Baditšhaba, MaAnglo-Saxon, re ne re le baheitane, re obamela medimo ya diseto. Re ne re sa lebelela Mesia ope.

²⁰¹ Jalo erile Jesu a Iponagatsa jaaka Morwa motho. . . Jaanong reetsang ka tlhwaafalo, mme ke tlaa tswala. Fa Jesu a ne a tla, O ne a tlamegile go emela se moporofeti a rileng o tlaa nna sone, jalo foo fa pele ga Iseraele o ne Ikemela ka Boene, fa pele ga ga Petoro le Nathaniele le bao foo, jaaka Morwa motho.

²⁰² Jaanong O na le letlhoko la go feta ka Samarea. Mme Ene o ya golo ko Samarea, mme foo O ne a fitlhela mosadi a ntse ko sedibeng. Re itse polelo, mme jaaka ene, ba ne ba bua ga mmogo. O ne a tsile go ga metsi. O ne a re, “Ntlisetsa seno.”

²⁰³ Mme o ne a re, “Jaanong, go na le tlhaolele fano, ga re kgone go nna le sena. Mme nna ke mosadi wa ko Samarea, mme Wena o Mojuta. Ga re na. . .”

²⁰⁴ O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno.”

²⁰⁵ O ne a re, “Sentle, sediba se boteng, Wena o ile go ga ka eng?”

²⁰⁶ Mme puisano e ne ya tswela go tsamaya a amana le mowa wa gagwe. Mme erile A amana le mowa wa gagwe, O ne a fitlhela se e neng e le bothata jwa gagwe. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong ke ba le kae ba lona bagorogi lo itseng fa seo e le boammaaruri? [“Amen.”] Go ntse jalo, moo e ne e le nnete.

Mme ke eng se A neng a se bua? “Yaa go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

²⁰⁷ Mme O ne a re, “Wena o buile sentle. Gonno o ne o na le banna ba le batlhano, mme ene yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.” O ne a retologa.

²⁰⁸ Jaanong, o ne a sa tshwane le baperesiti bao, ba ba neng ba re, “Ene o na le diabololo. Ene ke sedupe kgotsa sengwe.”

²⁰⁹ Mosadi o ne a retologa, mme o ne a re, “Rra, ke a lemoga gore Wena o moporofeti. Jaanong, ga re ise re nne le a le mongwe ka dingwaga di le makgolo a manè. Kereke e ntse e sa tlwaela mo go ntseng jaaka sena. Fela re a lemoga, ke a lemoga gore Wena o moporofeti. Jaanong, ke a itse gore re lebeletse Mesia. Mme fa Mesia a tla, seo ke selo se A tlaa se dirang.”

²¹⁰ Jaanong Baebele e rile, “Ene o tshwana maabane, gompiano, le ka bosaeng kae.” Fa e le gore moo e ne le sesupo se se tloditsweng sa ga Mesia ko morago koo, go Basamarea le go

Bajuta . . . Jaanong, gone ga go ise go dirwe fa pele ga Baditšhaba. Ga go na gope mo Baebeleng fa Jesu a kileng a go dira fa pele ga Baditšhaba. Ba nnile le dingwaga di le dikete tse nnê tsa go lebelela Mesia; rona re nnile le dikete di le pedi tsa dingwaga, ka katiso ya bone, gape, go lebelela Mesia.

211 Jaanong, fa e le gore moo e ne e le bokao jwa Gagwe fela pele ga motlha wa bone o ne o fela, e tshwanetse e nne bokao jwa rona, ka gore O ne a solofetsa gore Morwa motho o tlaa Itshenola gape mo motlheng o lefatshe le nnang jaaka Sotoma gape. Mme mongwe le mongwe o a itse re foo. Lo a bona?

212 Jaanong, ke dumela gore Jesu Keresete o tshegetsa Lefoko lengwe le lengwe. Dikwalo tsotlhe di tlhotlheleditswe. Ga ke dumele fa re na le tshwanelo e le nngwe, mme re tlaa e atlholelwa, fa re oketsa lefoko le le lengwe ko go Lone kgotsa re ntsha Lefoko le le lengwe mo go Lone. Tshenolo 22 e bua jalo. Ke a dumela Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

213 Nna ka tlhomamo ke tlotla Malutere ka ntlha ya kemo ya bone mo motlheng wa bone, Mamethodisti ka ntlha ya boitshepiso mo motlheng wa bone, le Mapentekoste ka ntlha ya kemo ya bone mo motlheng wa bone, fela rona re tshela mo motlheng o mongwe. Rona re tshela fa go nnileng le motlhaka, sebola, letlape, go batlile go tshwana le Korong, fela Korong e ka fa teng ga letlape. Letlape le ne fela le tshegeditse Korong, le kganetse letsatsi le le mogote go E tshuba. Mme jaanong makoko a a ikgogela kgakala le Yone, gore Yone e tle e nne mo Bolengteng jwa Morwa, go butswa. Jalo rona re—rona re mo . . . Ga go tle go tlhola go nna le makgotla a tthatloga. Mona ke bokhutlo jwa one. Re nnile, ka gale e ka nna dingwaga di le tharo, fa molaetsa o simolola, ba a o rulaganya.

214 Sena se ntse se tswelletse go batla go le dingwaga di le masome a mabedi, mme go se lekgotla lepe. Ga se kake. Re mo nakong ya Korong, nako ya thobo. Ke kgona go utlwa kopano e kgolo e tla. Re ya ko Gae letsatsi lengwe. “Ene o tshwana maabane, le ka bosaeng kae.”

215 Jaanong, nna ga ke Ene, fela nna ke motlhanka wa Gagwe. Ga ke dumele gore o baya diatla mo bathong o bo o ba neela dineo. “Dineo le dipitso di kontle ga boikotlhaeo.” Tsone di laolelwa pele, ke Modimo, go diragatsa paka le nako ya paka eo. Morutwa mongwe le mongwe wa Baebele o a itse seo ke boammaaruri. Moše o ne a tsalwa fela mo nakong. Jeremia, mo nakong, botlhe ba ba setseng ba bone. Johane wa Mokolobetsi, mo nakong. Jesu o ne a le mo nakong. Mme rona re mo nakong. Sena ke se se tshwanetseng go diragala.

216 Jaanong, ke bolela gore Ene o a tshela gompieno, le Mowa wa Gagwe. Morago ga dipaka tsa dikereke, re mo pakeng ya kereke ya Laodikea, pitso ya bofelo, ebile e e maswe go gaisa tsone tsotlhe, gobane O ne a ntshetswa ko ntle ga kereke.

Gakologelwang, Morwa motho, mme O ne a ntsheditswe ko ntle ga kereke; eseng lekgotla ko ntle ga lekgotla, fela Motho ko ntle ga lekgotla. Lo a bona? Ga go epe ya dipaka tse dingwe tsa kereke e e nnileng le seo, fela Laodikea. Fa o le semowa, o tlaa tlhaloganya.

²¹⁷ Rraetsho wa Legodimo, jaanong ke supile ka nnete ka ga Wena. Jaanong fa sena e le nnete, se ke itseng gore se jalo, Morena, ke a dumela ke nnete, Wena supa gore ke boletse Boammaaruri. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

²¹⁸ Ke ile go kopa sengwe, motsotso fela. Ke ne ke sa ye go nna le ditemogo dipe mo moleng, ka gore ke ne ka akanya gore botlhe ba lona lo ntse fela lo le mo bodireding jwa me. Fela ka ntlha batho bana ba ba fano, mpe bangwe ba lona batho koo lo rapeleng, mme mpe fela mongwe mo moleng, kgotsa sengwe. Mme jaanong fa Jesu Keresete a tlaa tsaya motho yona. Ga go tle go bereka ntle le wena. Ke wena yo o go dirang.

²¹⁹ Jaanong, reetsang, mosadi o ne a ama kobo ya Gagwe, letsatsi lengwe, mme O ne a retologa, ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

²²⁰ Bone botlhe ba ne ba re, “Gobaneng, O lebega . . .” Kgotsa, Petoro o ne a re, “Gobaneng, lesomo lotlhe le a Go ama.”

²²¹ O ne a re, “Fela Ke lemoga gore Ke nnile bokoa, kgotsa thata e dule mo go Nna.” *Thata* ke “nonofo.” Mme a re, “Ke lemoga gore Ke na le—ke nnile bokoa.”

²²² Mme jalo o ne a leba mo tikologong, mo mosading, go fitlhela a mmona, mme a mmolelela ka kelelo ya gagwe ya madi. Le gore ene . . . O ne a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.” Go siame.

²²³ Jaanong, Ene o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme Kgolagano E Ntšhwa, Buka ya Bahebere, e rile gore, “Gone jaanong Ene ke Moporesiti yo Mogolo a le direla ditsereganyo, yo o kgonang go amiwa ke go ikutlwa ga makoa a rona.”

Jaanong, fano, a yoo—a yoo ke mongwe wa balwetse fano? Tlayang.

²²⁴ Jaanong, ka ntlha ya bareetsi. Ga ke direle sena go bonwa, ditsala. Jaanong emisang go akanya seo. Gakologelwang, ke tlhaloganya dikakanyo tsa lona. Ke ba le kae ba ba itseng fa seo e le nnete, ebile ba se bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²²⁵ Mosadi ke yona yo ke—ke iseng ke mmone. Ga ke itse selo se le sengwe ka ga mosadi yo. Rona kooteng re tsetswe dimaele di katogane, le dingwaga di katogane, mme ke fano re eme fano bosigong jono. Re baeng mongwe ko go yo mongwe. Ga ke go itse. Jaanong, ga ke na mogopolo ope. Fano, fano ke—fano ke Moitshepi Johane 4 ke ena gape, mo—monna o kopana le mosadi. Jaanong, nna ga ke Jesu le ene ga se mosadi yole. Fela fano ke fela mo go tshwanang. Mme O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa

di dira le lona.” Jaanong, ga ke itse. Go tsaya tumelo ya mosadi yona go go dira. Nna ga ke itse sepe ka ga ene. Fela jaanong fa ke lo boleletse seo se e leng boammaaruri, foo Modimo o a tlamega go dira. . . go re sena se nepagetse. Jaanong, ke sa go itseng, fa Modimo wa Legodimo. . .

226 Mme ke boletse Boammaaruri. A o dumela gore se ke se buileng ka ga seo ke Boammaaruri? O amogela seo go bo e le nnete? [Kgaityadi a re, “Ke a go dumela.”—Mor.] O dumela seo? Nka se eme fano fa pele ga Baebele ena e e Boitshepo mme ke leke go timetsa mongwe, monna wa dingwaga tsa me, mme ke itse fa ke tshwanetse go kopana le Modimo ka kwa ko Lefeleng la Katlholo. Re tshwantse re eme koo, letsatsi lengwe. Re itse seo.

227 Jaanong fa Modimo a ka, ntshenolela, sengwe mo botshelong jwa gago, se o itseng gore ga ke itse sepe ka ga sone, gobane ga ke go itse. Fa go le sengwe, e tlaa tshwanela go nna sengwe mo botshelong jwa gago. Ga ke tle go itse sepe ka gone. Go tlaa tshwanela go tswa ko Thateng ya bofetatlhologo. Mme foo go tlaa tswa mo go wena, se o akantseng gore Thata e ne e le sone.

228 Jaanong go lona bagorogi. Jaanong ke tshwara seatla sa me. Jaanong, tsweetswee se tsamaye tsamayeng jaanong jaana, gobane, lo a bona, le mowa mongwe le mongwe wa lona. Fa ke retologa, o utlwa fela ekete kgo—kgogo go tswa gongwe le gongwe. Lo a bona, lona le—lona le batho mme le na le mewa. Mme wena o mowa. Fa o se jalo, wena o sule. Jalo lona lo tlhompheng fela, fela motsotso.

229 Mme lona banna fano, rapelang. Ke ne ke sa solofela sena, ne ke sa tlela sena bosigong jono, gotlhelele. Ke tletse fela go rapelela balwetse. Fela bao ke bagorogi.

230 Jaanong, a o dumela seo? Fa Morena a ka mpolelela se e leng bothata jwa gago, kgotsa se o se tletseng fano, sengwe se o se dirileng kgotsa o tshwanetseng o ka bo o se dirile, kgotsa—kgotsa sengwe se sele, foo o tlaa dumela? Go siame, ke leka go amana le mowa wa gago, o a bona. Seo ke se ke leakang go se dira. Jaaka A ne a dira mosadi ko sedibeng, O ne a bua le ene ga nnyennyane, lo a bona, O ne a kopa seno. Mme seo ke se ke leakang go se dira, ke go tlhaloganya monagano wa gago, eseng go bala monagago wa gago; fela go leka jaaka A dirile, go lemoga dikakanyo tsa gago.

231 Wena o fano ka ntlha ya seemo sa mpa. Wena o na le bothata jwa mpa. Go ntse jalo. Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le nnete. A o a dumela jaanong? Eseng fela moo, fela wena o na le tlala ya sengwe se sele. O batla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ebaebisa seatla sa gago fa moo e le nnete. Lo a bona? Ke bone Lesedi lele le fologela mo go ene, mme la tloga la sutela ko morago, lo a bona. Tsamaya mme o amogele Mowa o o Boitshepo, mo Leineng la Jesu Keresete, karabo.

232 A o a dumela jaanong, mogoroga bošeng? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong o a re. . .

233 Jaanong fano, lo a bona, fa tlotso eo gangwe e simolola, foo Ke ena e a dira. Lo a bona, fela ka bonako jaaka mosadi a eme, ene ke yoo, ene gone jaanong o . . . O lemoga fa go na le Sengwe tikologong ya gagwe.

234 Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Pinagare ele ya Molelo, Lesedi lele foo? Ko Washington D.C. Lo a bona? Jaanong ke eletsa . . . Ke legato le lengwe, jaaka. Ke lebile gone ko go Lone. Ke Leo le kaletse gone fano fa mosading. Ke lebile gone ko go Lone.

235 Jaanong, ke moeng gotlhelele ko mosading yona. Ga ke mo itse. Mme ke belaela thata kana o a nkitse, fela ka go nneng fela ko ntle mo bokopanong. Ke gone gotlhe. Fela fa Modimo a ka mpolelela sengwe ka ga wena, kgotsa sengwe jaaka fela kgantele, a o tlaa ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe, motlhanka wa Gagwe? O tlaa dumela seo ka pelo yotlhe ya gago? Sentle, mma A go dumelele. Wena o, wena o lebaganwe ke loaro, mme loaro leo le ka ga seatla sa gago. Ga go na mafelo ape mo go sone, fela ke seemo sa mosifa mo seatleng sa gago. Moo go neng ga bakwa ke kotsi, mme o tshwanetswe go ariwa mo go sone. O dumele, mme ga o tle go tshwanela go ariwa, fa wena o tlaa dumela fela ka pelo yotlhe ya gago! Tlaya, jaanong. A o dumela tsholofetso ya Gagwe? [Kgaitisadi a re, "Ee, rra."—Mor.] Eya.

236 Nnang fela le tumelo jaanong. Lo seka fela lwa belaela. Dumelang fela. Jaanong, fano, mpe mosadi yo mongwe yona gape, gobane mosadi yona o mo seemong se a tlogang a tsena mo mathateng. Lo bona moriti o montsho ole? Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho se tserwe sa moriti o montsho wa loso? One o okame mosadi yona gone jaanong. Fa Modimo a sa mo thuse, ene ga a kake a tshela. Ene o na le kuruga. [Kgaitisadi a re, "Ee!"—Mor.] Mme kuruga ena e mo bobokong. ["Ee!"] Uh-huh. Uh-huh. Uh-huh.

237 Modimo yo o rategang, fa O le teng gaufi thata jaanong, yo o itseng dilo tsena tsotlhe, ke a rapela, Modimo yo o Rategang, gore O tlaa fodisa kgaitisadia rona. Mpe a tshela, Rara, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Ke kopa mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

238 O tsogile jang? Wena o motho yo o siameng mo go maatla. Fa mmê a ka bo a tshedile, o ka bo a ne a le fa dingwageng tsa gago, ke a itlhoma. Ene o ko kgalalelong, bosigong jono. O ne a tlhola a nthapelela fa ke ya ko bokopanong. Ke ne ka raya Morena . . . [Kgaitisadi a re, "Ke masome a a ferang bobedi le botlhano."—Mor.] Mma? ["Ke masome a a ferang bobedi le botlhano."] Bogolo jwa dingwaga tse di masome a a ferang bobedi le botlhano. A segofatse pelo ya gago, kgaitisadi.

239 Jaanong, nna ke moeng gotlhelele ko go wena, ke a itlhoma. Rona re farologane ka mengwaga mo dingwageng tsa rona. Mme nna ke go itse. Ga ke ise ke go bone. Rona fela re batho ba le babedi ba kopane fano mo lefatsheng, fela wena o Mokeresete.

Wena o modumedi. Gobane, lebaka le ke itseng seo, ke kutlwelelo ya mowa wa gago. Wena o, wena o nkamogetse, o a bona. Mme ke dumela gore ke Mowa o o Boitshepo, gobane go naya ditiro le dikgato tsa Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Mme ke a itse ke Ene. Ke a itse selo sena se re buang ka sone ke nnete. Jaanong, ke a itse ke boammaaruri.

²⁴⁰ Jaanong, ga ke itse se se tlaa bong se le phoso. Fela fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela se se tlaa bong se le phoso ka wena, o tlaa . . . o tlaa itse kana go ne go nepagetse kgotsa nnyaya, kgotsa a mpolelele sengwe se o se dirileng, kgotsa o tshwanetseng o ka bo o sa se dira. O tlaa dumela e ne e le Morena Jesu yoo yo o tshwanang, Modimo yo o tshwanang yo neng a kgona go bolelela Filipino kwa a neng a le teng, a bolelela Simone se leina la gagwe e neng e le lone? A o Mo dumela go bo e le Ene yo o tshwanang?

²⁴¹ Bothata jwa gago ke bothata jwa lela. [Kgaityadi a re, "Totatota."—Mor.] Moo ke totatota. A moo ga go jalo? ["Ee, rra."] O a ntumela jaanong go bo ke le moporofeti wa Gagwe? Leina la gago ke Mmê Bayer, Mmê Bayer; Bayer, jaaka Bayer aseporini. Go ntse jalo. O fodile. Tsamaya, Jesu Keresete a go siamise. Modimo a go segofatse.

²⁴² O dumela ka yotlhe ya gago. . . . Jaanong fa wena fela o na le tumelo, o seka wa belaela!

²⁴³ Jaanong, wena tota ga o a itlela kwano. Wena fano o tletse mongwe o sele. Ke monna, mme ene ga a fano, morwa rraago. Morwa rraago yoo o ko bookelong jwa tlhaloganyo. Tsaya sakatukwi eo e o tshotseng mo seatleng sa gago, fa Mowa o santse o le mo go wena, e romele ko go ene. E beye mo go ene, o seka wa belaela, ene o tlaa tswa mo bookelong mme a siame. A o a go dumela? Modimo a go segofatse.

²⁴⁴ O a re, "Wena o rile, 'Moengele yole, mo motlheng wa bofelo foo, O ne a retolositse mokwatla wa Gagwe.' Sentle, lo lebelelele."

²⁴⁵ Ga ke tle go lebelelele mosadi yona. Ke retolola mokwatla wa me. Jaanong, mohumagadi, ene yo e leng molwetse, a o kgona go nkuhlwa, e re "ee." [Kgaityadi a re, "Ee."—Mor.] Fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela se e leng bothata jwa gago, fa ke lebile ntlheng ena, o tlaa itse kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. A moo go jalo? A o dumela jaanong gone ke go diragatsa se Jesu a se buile, "Go tlaa dirwa mo metlheng ya bofelo, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma"? A o tlaa go dumela? O na le pheretlhego ya basadi, bothata jwa tshadi. Dumela ka pelo yotlhe ya gago jaanong, bo tlaa tloga mme o ka ya ko gae mme wa siama. Modimo a go segofatse.

"Fa wena o ka dumela!"

²⁴⁶ A o dumela fa Modimo a tlaa fodisa bothata joo jwa pelo? Sentle, tswelela fela o tsamaye, o re, "Ke a Go leboga, Morena!" Dumela!

247 O tsoga mo mosong, o kgona go suta ka boutsana. Sekorotlwane ke selo se se maswe, fela Jesu Keresete ke Mofodisi wa sekorotlwane. A o dumela seo? O ne wa gata ka go relela ka phoso mo losing lwa bodilo jwa mmila, mo ditlhakoreng, o fologa. Ke go bona o dira jalo. Ga o tle go tlhola o dira jalo, fa o tlaa dumela. A o dumela gore ke ne ke rometswe boikaelelo jona? [Kgaityadi a re, “Ke a dira.”—Mor.] Foo, mo Leineng la Jesu Keresete, mma go mo tlogele. Amen.

248 O na le bothata jwa mpa. A o dumela gore Modimo o tlaa go letlelela go ya gae, o je dijo tsa gago tsa selalelo, o ikutlwe molemo ka tsone? Tswelela pele mo tseleng ya gago, ja dijo tsa gago tsa selalelo, dumela mme o tlaa ikutlwa o siame.

249 O na le bokoa jo bo tlang mo go wena, go ntse jalo, ka gore pelo ya gago ga e a siama. Go ntse jalo. Ga o sa tlhole o na le gone jaanong. Tsamaya, go dumele.

250 Ga ka tweng fa ke sa go reye lefoko le le lengwe, mme fela ke beile diatla mo go wena, a o tlaa ntumela, le wena, gore o tlaa siama? Tlaya kwano.

251 Rara wa Legodimo yo o rategang, ke rapela gore O tlaa fodisa mosadi mme o mo siamise, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

252 Ke batho ba le kae fano ba ba dumelang, ke ba le kae ba lona bagorogi, lona batho lotlhe?

253 Akanya fela, mme ga ke kgone ka boutsana go bona batho ba tla jaanong. Gakologelwang fela, pono e le nngwe e ne ya dira Morena Jesu a nne bokoa. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Mosadi a le mongwe o ne a Mo ama. Daniele o ne a bona pono mme o a tshwenyegile mo monaganong wa gagwe, tlhogo ya gagwe, ka malatsi a le mokawana. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Go siame.

254 Jaanong ke ba le kae ba lona batho ba lo dumelang seo, gore sena ke Mowa o o Boitshepo? A le go dumela ka palo yotlhe ya lona . . . Eseng nna, jaanong. Mowa o o Boitshepo! Jaanong banna ke bano ba ntse fano ba ba dumelang seo, le bone.

255 Jaanong bangwe, jaanong bontsi jwa lona batho ba lo tshotseng dikarata tsa thapelo, ke batla mongwe le mongwe yo o ileng go nna mo moleng ona wa thapelo, ema ka dinao tsa gago, motsotso fela.

256 Lebelelang, ke batla go le botsa potso e e masisi. A lo ipoletse maleo a lona otlhe a a leng teng? Lo a dumela? A lo ipoletse, mme lo—lo dumela gore lo ile go fodisiwa? Lo ipoletse maleo otlhe a lona la ba la siamisa diphoso tsotlhe? Tsholetsang diatla tsa lona, fa lo dirile, fa pele ga Modimo, lo dumela seo.

257 Mme jaanong ka diatla tsa lona ko godimo, le tsone, a lo a dumela go tsaya Mowa o o Boitshepo, mme mona ke Mowa o o Boitshepo o fela o Ithurifatsang mo gare ga lona? Lo dumela

seo ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lo a dira? Foo mongwe le mongwe wa lona a ka fodisiwa.

²⁵⁸ Jaanong a lo na le tumelo le botlhoka-poifo mo badireding bana ba ba ntseng fano? A lo dumela banna bao, le bone? Go ka nna jang fa re le rapelela, mongwe le mongwe, mme foo re le letlelele le fete re bo re baya diatla mo go lona.

²⁵⁹ Mona go ntira bokoa thata jang. Moo fela go tswelela jalo, gone fela—gone fela go a ntsena.

²⁶⁰ Mme nna—nna ke ya ko Aforika Borwa morago ga sena. Gonne, ijoo, lo itse ka foo go ntseng ka teng golo koo kwa o sa kgoneng le e leng go bua le batho. Mme go tlaa bo go na le . . . Rona re solofetse mo bonnyennyaneng ba le dikete di le makgolo a mararo, bokopano bo le bongwefela.

²⁶¹ Jalo lo dumeleng fela! Lona le fano mo Amerika, le Go bone go tswa le go tsena.

²⁶² Modimo yo o rategang, batho bana ba a tlhoka. Mme ga ke itse sepe se sele se O ka kgonang go se dira, Rara, go ba tlhomamisetsa ka Lefoko la Gago, gore Wena o Modimo yo o sa fetogeng. Ke dumela gore re bone dilo tse dikgolo di le dintsi thata, Morena, ra ba ra ja fa lomating lwa Gago, ka Dijo tsa Botshelo tse di balolang ga kalo, tsa Bosakhutleng tse di gagamatsang, go tsamaya re nnileng . . . mme ra Di tlwaela thata. Go—go fetoga selo se se tlwaelesegileng. Rona ga re, ga re Go atamele sentle, Morena, fa re bona. Le nna ke akanya ka ga bonna ke eme fano, ke tshwanetse ke ka bo ke le mo mangoleng a me, ke itseng gore gone fano Mowa oo o o Mo tsositseng mo baswing o eme gone fano. Mowa o neng o le mo go Ene fa a ne a tshela fano mo lefatsheng, o gone fano jaanong. Mme rona, baleofi ba ba tlhomolang pelo ba re sa tshwanelweng, ka tshhegofatso ya Gagwe le boutlwelo botlhoko, O ne a reka matshelo a rona. Mme ke rona ba, gompieno, re tsweletsa tiro ya Gagwe, jaaka A rile gore re tlaa tsweletsa tiro ya Gagwe. "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona." A solofetsa dilo tsena a ba a di tlhomamisa, fano mo lefatsheng lena! Morena, nna ke a Go leboga thata, gore ke kgona go balwa ke le karolo ya batho ba Gago, mo motlheng ona wa bofelo.

²⁶³ Modimo yo o rategang, batho bana ba eme. Ba a lwala, Rara. Ga ke na tsela epe ya go ba fodisa. Mme le Wena ga o dire jaanong, Wena o setse o ba fodisitse. O ne wa ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, ka dithupa tsa Gago re ne ra fodisiwa. Jalo, Rara, ke rapela gore mongwe le mongwe wa bone a fetang go ralala fano, ka nako e re ileng go ba rapelela, gore ba tlaa tla jaaka okare jaanong ba ne ba tsamaya ka fa tlase ga mokgoro. Gonne ba a itse, go feta moriti ope wa pelaelo, Mowa o o Boitshepo o o rurifaditsweng o fano fa seraleng. Keresete wa Modimo o gone mo bokopanong. Itshwarele boleo bongwe le bongwe. Tlosa tumologo nngwe le nngwe. Mme mma mongwe

le mongwe wa bone a fodisiwe jaaka ba feta go ralala mola ona. Mo Leineng la Jesu Keresete, ke a go kopa. Amen.

264 [Mokaulengwe a re, “Mokaulengwe Branham, fa re ka nna le mongwe le mongwe a dutse fatshe, mme o tseye lekgamu le le lengwe ka nako, ka tsela eo foo ga ba tle go pitlagana.”—Mor.] Eya. Go siame.

265 Jaanong ke batla go botsa sengwe. A lona, bakaulengwe ba me, lo tlaa ema fano le nna?

266 Lo a bona, selo se le sengwe ka gone ke sena. Baefangedi ba le bantsi ba ya mo motsengmogolo, mme ba dira go rapelela balwetsi gotlhe, le gotlhe mo gongwe ga gone. Mme fa phuthego, fa go tsamaile, ba—ba—batho ba agetswe fela mo moefangeding, lo a bona. Moo ga go jalo, batho. Banna ba, ke a belaela ope mo pakeng ena. . . Ke a go itse, go na le maiketsiso a le mantsi, fela ga tle go bua se ke neng ke ile go se dira. Fela banna ba ba ka nna ba se dire jalo, moo ke nnete, mme nna ke go belaela thata.

267 Fela le bone ke ba ba tlhomilweng jalo ke Modimo, go baya diatla mo balwetseng, jaaka nna kgotsa ope o sele. Modimo o tlaa araba thapelo ya bone fela jaaka a ka dira gantsi, jaaka A tlaa dira ko thapelong nngwe le nngwe e e leng teng. Jesu o neile taelo, “Ditshupo tsena,” ga a ise a re di tlaa latela William Branham, Oral Roberts, jalo jalo, “di tlaa latela bone ba ba dumelang.” Mme banna ba ba tladitswe ka Mowa wa Modimo. Ke batho ba ba kolobeditsweng, ka Mowa o o Boitshepo o o tshwanang. Mowa oo o ne o le fano o dira tiro eo fela metsotso e le mmalwa e e fetileng, Ene o santse a le fano. Ene o mo go mongwe le mongwe wa banna ba, lo a bona, mme bone ba tladitswe ka One. Jalo ke ile go ba kopa ba dire mola o o gabedi golo fano, fa matlhakoreng a mola ona fano, fa ba tlaa rata, gore ba kgone go baya diatla tsa bone mo balwetseng, le bone, jaaka ba feta go ralala.

268 Mme ba batla bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo ba emelele, dikarata tsa thapelo fela, go ema golo mo motsileng. Mme ba ba setseng ba lona lo rapeleng, fela metsotso e le mmalwa jaanong. Emelelang, mo lekgamung lengwe le lengwe, emelelang fela gone ka fa molemeng wa lekgamu la lona. Emelang ko ntle, ko lekgamung la lona, mme foo bone fela ba tlaa lo bitsa. Fa lo bona mola ona golo kwano o felela, mpeng mola *ona* o tsamaeleng gone mo go one. Fa mola *ona* o felela, mpeng *ona* o tsamaeleng mo go one.

269 Mme fa lo tla lo feta jaanong, gakologelwang, lo tlaa bo fela lo ithapholola maoto fa e se fa lo dumela. Ke ba le kae ba lona ba lo itseng, o utlwa fela mo pelong ya gago, gore wena o rapetse go tsenelela ka ga sena, mme o ile go fodisiwa fa fela o feta ka mola ona? Tsholetsa seatla sa gago, e re, “Ke a go amogela, Keresete, gone jaanong, fela ka gore O laetse dilo tsena.”

270 Jaanong ke rapelela mongwe le mongwe wa lona. Re ile go rapela. Ke ile go kopa Kgaitisadi Rosa kgotsa le fa e le mang

yo o kwa letloleng ka koo, Kgaityadi Rosa, a wena tsweetswee o tlaa, re leletsa, *Ngaka E Kgolo Jaanong E Gaufi*. Mme mpe batho, batho ba bangwe botlhe, ba nneng mo thapelong. Mme jaaka ba feta ka mola ona wa thapelo, ke a dumela mongwe le mongwe o ile go fodisiwa. Modimo a le segofatse. Ba bangwe ba lona jaanong dirang tlhogo tsa lona di nne di inamisitswe, mme lo rapelela ba bangwe.

²⁷¹ Nnang pelophepa tota. Lo a bona, ke ka foo moreri yo monnye yole wa Mobaptisti a neng a amogela Mowa o o Boitshepo, maloba bosigo. O ne a akantse ka one, fela a ntse foo, a le pelophepa tota, mme O ne wa fologela mo segopeng sotlhe sa bone. O tshwanetse o nne pelophepa le Modimo.

²⁷² Jaanong Ene o rurifaditse fa A le fano le lona. Ene o fano. Jaanong fa mongwe a go bolelela gore sena ke segopa fela sa kgakatsego, lo itse botoka jaanong, a ga lo dire, lona bagorogi? Ene o Ithurifaditse, ke Ene. Mme ga go ope o sele yo o ka dirang seo. Sena se ntse se sa dirwe e sale ka metlha ya baapostolo. Go fetsa fela go boela jaanong mo kerekeng, jaaka go ne go solofeditswe. Morena a le segofatseng jaanong.

²⁷³ Jaanong, lona batho, jaaka lo feta ka mola ona, tlayang, lo rapela. Mongwe le mongwe jaanong, “Nga—Ngaka e kgolo jaanong e gaufi, Jesu yo o tlhomogelang pelo.” Jaanong fa lo tla, tlayang ka dithogo tsa lona di obamisitswe, mo tshisimogong. Lo feteng gaufi. Banna ba baya diatla mo go lona, lo tlaa fola. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

... temana e e -tshe mo go Sarefa . . .

...? . . . Moo go siame. Ka moso bosigo . . . ?

²⁷⁴ [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ? . . . selo. Fela, selo fela se se motlhofo sa go obamela se Modimo a rileng se dire. Ke go bone go diragala makgetlo a le mantsi. Lo a bona, Lekwalo ebile ga le a re laola go rapelela batho, Lone fela le rile, “Bayang diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.”

²⁷⁵ Fela sešeng, ao, gone ke . . . Ga ke re sešeng. Kgang e ne e le mo monaganong wa me jaanong. E nnile go ka nna dingwaga tse tharo kgotsa tse nnê tse di fetileng, kgotsa go feta. Re ne re le gone fano mo Khalifonia. Basadi ba le babeti ba ne ba tla foo, mongwe wa bone o ne a na le bo—bo—boswa mo sefatlhegong sa gagwe, mme yo mongwe o ne a na le bothata jwa mpa. Mme ba ne ba go dumela fela jalo. Ke ne ka baya diatla mo go bone, mme ka re, “Jaanong, ke dira sena mo Leineng la Morena Jesu.”

²⁷⁶ Go ne ga batlile go nna kgwedi morago. Mohumagadi yoo o ne a leka go ja, ka bothata joo jwa mala, o ne fela sa kgone go go dira. Moso mongwe, “maikutlo a a tsiditsana tota a ne a feta mo go” ene, o ne a re, mme o ne a ya go ja. Mme o ne a sianela koo go bolelela moagisanyi wa gagwe, mme moagisanyi wa gagwe o ne a tlhotlhora matsela, *jalo*, a leka go batla boswa jo bo tlogileng sefatlhegong sa gagwe bosigo joo.

277 Lo a bona, dumelang fela, ditsala. Fa A direla mongwe seo, O tlaa go direla botlhe. Mme gone fela ke selo se se motlhofo sa go baya diatla. Mme seo ke se A rileng se direng. Ga re itse ka foo go berekang ka teng. Ga ke itse ka foo go berekang ka teng. Gone fela ke tsholofetso ya Gagwe. Ene o rile go tlaa dira. Mme ke fitlhetse masome a dikete, go dikologa lefatshe, bone fela ba a fola. Modimo o solofeditse go go dira, mme ke tsholofetso ya Gagwe. Lo a bona, rona fela re dumela seo.

278 Jaanong, rona rotlhe re tla ka kwano. Mme lona ba lo neng lo sa kgone go ema, sutelelang gone gaufi, mme re e tla go le rapelela. Jaanong ke batla mongwe le mongwe wa lona banna lo yeng gone go bapa fano, lo baya diatla tsa lona teng fano, fa lo rata, gone go bapa foo. Mme ke batla go ema fano ke bo ke rapela, mme ke tloge ke tle go baya diatla tsa me mo go bone, le nna. Go siame, tsenang gone teng fano. Lona lotlhe sutelelang gone gaufi, gore mongwe le mongwe a kgone go goroga jaanong.

279 Modimo yo o rategang, mo Leineng la Jesu Keresete, re rapelela batho bana, bangwe ba bone ba a bogisega, ba golafetse. Foo diatla tseo tsa badiredi bale, Morena, di ya ko morago le ko pele go tswa mo mongweng go ya go yo mongwe. Ke rapela gore O tlaa fodisa mongwe le mongwe wa bone, Morena. Mpe Mowa o o Boitshepo o tle mo bathong bao, mongwe le mongwe wa bone, Rara. Mme mma maatla a magolo a Modimo a ba tshutifalele fela jaanong, mme mma ba ye gae mme ba itekanele. Ba itse sena, gore Jesu o rile, “Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Wena o go solofeditse, Modimo yo o Rategang. Re a go dumela. Re a go dumela, ka gore Wena o buile jalo ebile re itse gore go jalo, jalo batho bana ba tlaa fola. Mo Leineng la Morena Jesu Keresete, ke ba segofatsa botlhe. Amen.

280 Modimo a le segofatse. [Mokaulengwe Branham le badiredi ba baya diatla mo balwetseng ba bo ba rapelela batho. Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

281 Pelo ya me e amogela phodiso ka ntlha ya mongwe le mongwe wa lona. Ke dumela seo. A lo tlaa go dumela le nna, mongwe le mongwe wa lona jaanong? Ke gone gotlhe. Ke le boleletse boammaaruri, fela go ya ka fa ke itseng ka teng. Ke a lo rata, mme Modimo a le segofatse. Mme ke—ke a dumela, ka pelo yotlhe ya me, lo ile go siama. Mme mma ditshegofatso tsa me di nne le mongwe le mongwe wa lona jaanong. Mma Modimo a le tlhokomele a bo a le sireletse. Lona lo mo dithapelong tsa me. A lo tlaa nthapelela fa ke le ko Aforika jalo? Ke—ke a lo rata. Mme ke tlaa le bona ka moso bosigo.



A MODIMO O FETOLA MONAGANO WA GAGWE? TSW65-0427
(Does God Change His Mind?)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa ka Labobedi maitseboa, Moranang 27, 1965, o rerelwa phuthego ya Mafatshefatshe ya Kabelano ya Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng kwa Hoteleng ya Embassy ko Los Angeles, Khalifonia, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org