

GO ITSHENKELWA

GA MONYADIWA



Batho ba bantsi ba ba lwalang. Ga ke kgone go fitlha ko go bone botlhe gangwe fela. Fela, reetsang.

² Ka tlhomamo ke itumetse go nneng fano gape, bosigong jono, mo ntlolehalahaleng ena e ntle, magareng ga setlhopha sena sa batho se se gakgamatsang. Mme rona re ne re tsena mo teng, ko ntle kwa, metsotso e mmalwa e e fetileng, batho ba ba neng ba eme ko ntle mo mmileng ne ba re ga ba a ka ba kgona go tsena. Mme ke ne ka re, “Sentle, gongwe nka lo bonela kamore nngwe.” Mme ba ne ba satle go ba letlelela ba tsene. Jalo ke maswabi ga re na bonno jo bo ba lekaneng. Ba rile bonno jo bo kwa tlase ga bodilo bo ne bo tletse, le bone. Mme jalo re maswabi ka ga seo. Fela re itumetse go nneng fano, ebile re itumetse go bona setlhopha sotlhe sena se se ntle thata sa badiredi, borakgwebo fano, le lona lotlhe baemedi go tswa ko dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe.

³ Ke nnile le tshiamelo e kgolo ya go bua mosong ono ko sefitlholong, e ka tlhomamo ke e tlhokomelang ka lerato go nna tlotla go bua fa pele ga batho ba ba siameng ba mofuta o. Ke ne ke le mo serutweng sa: *Mmoko Ga O Tle Go Nna Mojaboswa Le Korong*. Ga ke a kgona go se fetsa. Mme e ne e se phoso ya mokaulengwe. O ne a leka go bona botsamaisi gore bo tle bo re letle go nna lobakanyana, fela ene o ne a se kgone go go dira. Nna ka tlhomamo ke lebogela seo, Mokaulengwe Demos. Moo go go ntle, ntle thata. Nna ka tlhomamo ke lo lebogela bopelonomi jwa lona, mongwe le mongwe. Fela ba ne ba sa kgone go re letlelela go go dira. Ka lebaka leo rona fela re ne ra tshwanela go—tshwanela go tswalela. Ke tlaa tsaya seo gape, nako nngwe, go se feleletsa: *Mmoko Ga O Na Go Nna Mojaboswa Le Korong*. A le go tlhalogantse, lona ba lo neng lo lo fano? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a tshepa go ne go na le mo go lekaneng gore go ka tlhalogannwa.

⁴ Jaanong, ke a itse, bosigong jono, go na le lekoko, gape, jalo ga ke batle go lo diegisa fano mo go lekaneng gore lo tle lo tlhaelwe ke seo. Ka gore, ga ke akanye gore moo ka tlhomamo e ne e le sedirisiwa ko—ko bathong ba Mapentekoste ba ba dumelang, lekoko le re le boneng bosigo maloba. Segopa se se siameng ga kalo sa banna, dikarabo tse di kalo tse di gakgamatsang, di tlhamaletse. Go ne ga ntira ke ikutlwe mo go molemo tota, go bona seo. Ke tshepa gore Morena o tlaa go segofatsa, bosigong jono. Mme le fa e ka nna mang yo o

lebang seo, a ko ba dumele. Moo e tlaa bo e le thapelo ya me e e tlhoafetseng.

⁵ Mme dipego di le dintsi thata di a tla, gompieno, go tswa mo posong le megaleng, ka ba le bantsi ba ba fodisitsweng mo bokopanong jona. Ke ne ke itumetse thata ka seo. Gore, moo ke, go bona batho ba ba lwalang, moo ke mohuta wa bodiredi jwa me.

⁶ Nna—nna ke tla golo kwano go rera. Nna, lo a itse, ga ke moreri. Fela nna, ka sena, puo ya me ya kwa Khenthaki, “tsa gagwe, ga a ise” le—le mafoko ao otlhe, jalo ga—ga nke ke kgone go bua jaaka ba re ba bitsang moreri wa segompieno wa gompieno. Ga ke—ga ke na go kgona go tsaya lefelo leo, ka gore nna—nna ga ke na thuto epe.

⁷ Fela nna ke rata go supa se ke se itseng ka ga Gone, mo go ba bangwe, kgotsa se ke utlwang gore ke a se itse ka ga Sone, mo go ba bangwe, ka foo ke Se ithutileng ka teng, ka foo A ntseng ka teng mo go nna. Ene ke botshelo jotlhe jwa me, gotlhe mo nka bang ka solofela go nna gone, le mo gontsi thata go feta mo nkileng ka go akanya, gore le ka nako nngwe ke tlaa nna le tsala, ka boutsana, mo lefatsheng, fa ke ne ke le mosimanyana. Fela nna ka tlhomamo ke lebogela ditsala tse ditona mo lefatsheng gompieno.

⁸ Nna ke. . . [Mokaulengwe a re, “Re na le bothatanyana go utlwa ko morago kwa, Mokaulengwe Branham. Atumela gaufi mo teng.”—Mor.] Ao, intshwareleng. Nna—nna ekete ke dule mo tebaganong fano, golo gongwe, a rialo.

⁹ Jaanong, go tsena gone ka mo tirelong, a re buleng ka ntlha ya dipalo tsa Lekwalo lengwe. Nna—nna ke tlhola ke rata go bala Baebele, ka gore yone ke Lefoko la Modimo. Ke dumela seo. Mme ke dumela gore Yone ke Lefoko la Modimo le le sa palelweng. Mme jaanong ke na le Dikwalo di le mmalwa tse di kwadilweng golo kwano, le mekwalo mengwe e ke tlaa ratang go umaka ka yone, ka metsotso e le mmalwa, gongwe ka metsotso e le masome a manê le botlhano.

¹⁰ Go tloga foo re tlaa tswela ko ntle ka nako go ya go bona bokopano jona jo gakgamatsang gape bosigong jono. Mme ke tshepa gore Modimo o tlaa tswelela a le segofatsa gone go tswelela go ralala. Mme ke itse se lo tshwanetseng go se dira. Mme ke tshwanetse go kgweetsa ko Tucson, le fa go ntse jalo, bosigong jono, lo a bona, jalo lo ka gopola. Moo ke go kgweetsa ga dioura tse di lesome.

¹¹ Mme ke a tloga go ya moseja, mme ke tshwanetse go tsaya mokento wa bolwetse jwa mogotelo o mmapaane ka tlhatlhobo mo mosong ko pusong. Jalo ke—ke tshwanetse ke fitlhe ka kwa. Ke ne ke na le tshuteletso morago, maloba, mme ga ba tle go tsaya “nnyaya” ope e le karabo gape jaanong. Ke na le wa

kitlanyo ya ditlhaa le bolwetse jwa dintla o le mongwe gape o ke tshwanetseng go o tsaya, le dithusa melemo tsa me.

12 Jalo, nna ke lebogela thata tšhono ena, le—le bokopano jona jo bo siameng thata jo neng bo le pele ga phuthego. Jone ka tlhomamo bo ne jwa gakatsa pelo ya me. Lona lo segopa se se siameng thata sa batho. Ke tshepa gore Modimo o tlaa le segofatsa.

13 Motlhang oura e kgolo e ka bang ya . . . Kgogomodumo e kgolo eo e ntse golo koo, e neng ya iphetsolela ka ko Alaska, malatsi a le mmalwa a a fetileng, e tiketse mogatla wa yone ko godimo gape mosong ono, go bapa e ka nna, golo gautshwane le ko Washington. Yone e ka tsamaela ntlheng eno, go le bonolo thata. Mme fa Mowa o o Boitshepo a ka ba a mpolelela go se na pelaelo . . .

14 Mongwe o ntse a le karabo . . . a mpotsa gore, “A go ile go diragala fano, Mokaulengwe Branham?” Nnyaya, ga ke itse seo. Nna fela ga ke itse, go fitlhela ke itse. Moo ke boammaaruri.

15 Ke tlhola ke batla go nna boammaaruri le lona. Nna fela ga ke tle go ithaya, ke tsaya megopolo epe, kgotsa mengwe, se ke se dumelang, kgotsa sengwe jaaka moo. Fa ke lo bolelela, go ile go nna. Sentle, Ene o tshwanetse a mpolelele, pele, mme go tloga foo ke tlaa lo bolelela. Ke—ke a itse lefatshe lotlhe le mo seemong sa go reketla. Re fa nakong ya mafelelo. Fela selo se le sengwe ke lekile go nna sone . . .

16 Mokaulengwe Shakarian o ne a re mosong ono, ka foo a neng a tlwaetse go tsena mo meleng ya thapelo, mme a fitlhe koo a bo a tsaya dikarata tseo pele ga batho ba ka tla, mme a di lebelele, mme a bone a kana—a kana ke ba boletse se ba se kwadileng golo koo. Ba kwala mehuta yotlhe ya dilwana mo dikarateng tsa bone tsa thapelo, lo a itse, mme ene fela o ne a batla go bona fa e le gore go ne go nepile. O ne a re, go tsweng mo makgolong a neng a a tlhola, ga go ise go nne le e le nngwe e e phoso. [Mokaulengwe Shakarian a re, “Ga go ise go nne e le nngwe e phoso.”—Mor.] Ga go kitla go nna le e le nngwe e e phoso, lo a bona, ka gore, ga—ga fela e le Modimo. Fa nna nka ba ka itsenya mo go gone, ka nako eo go phoso gone foo le go simologa.

17 Mosetsanyana yo rraagwe a dutseng, a ntheeditseng jaanong, ne a tla ko go nna, go se bogologolo. O ne a na le toro. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, toro ena e raya eng?”

18 Ke ne ka re, “Ga ke itse, kgaityadi. Ke tlaa tshwanela go batlisisa, fa e le gore Morena o tlaa mpolelela.” Jalo ke ne ka tswelela mme ka leka go botsa Morena, mme ga A ise a ko a mpolelele.

19 Mosetsanyana o ne a boa gape. O ne a re, “Sentle, jaanong phuthololo ya toro ya me e kae?”

20 Ke ne ka re, “Tlaya kwano, moratiwa, nna faatshe.” Ke ne ka re, “Rraago le mmaago ke ditsala tse di molemo thata tsa me. O a bona? Mme bone ba tlile tsela yotlhe go tswa ko Khanada, ba ithotse marapo mo tirong, mme ba jakile fano le nna. Ba dumela sena, se ke lehang go se bua. Mme ga ke ise ke bue sepe se se phoso ko go ope, ka boomo, mo botshelong jwa me. Fa nna. . . Nna ke akanya gore ke itse se toro e se kayang. Fela go fitlhela ke bona toro eo ka bonna, mme ka lobaka leo A mpolelele se e se rayang, ga ke kgone go go bolelela. O a bona, fa nna fela ke ikakanyetsa sengwe, go ka tswa go na le nako e o tlaa ntlhokang fa gare ga botshelo le loso, mme ka lobaka leo ga o na go itse kana o ntumele kgotsa nnyaya.”

21 Fa ke go bolelela sengwe mo Leineng la Morena, ke sone seo ka nnete. Ke Ene yo o mpoleletseng seo. Mme seabakeng seno, ka dingwaga tsotlhe tsena, go ralala lefatshe, le go dikologa lefatshe, Ga go ise go nne phoso ka nako nngwe. Gobane. . . Mme, jaanong, lo a itse motho ga a kgone go nna yo o sa palelweng jalo. Go tsaya Mowa wa Modimo go dira seo.

22 Mme jaanong ke na le Molaetsa o ke nang le maikarabelo ka one. Mme dinako tse dintsi ke ile ka tsewa tsia, mo gare ga batho, sentle, gongwe mongwe yo o neng fela a sa nna faatshe mme a akanya motsotso, gore ke ne ke le—le, ao motho yo o boitshegang, gore ke ne ke sa rate batho, gore ke ne ke tlhola ke ba kgemetha. Mme moo ga go jalo. Moo ga go jalo. Ke rata batho. Fela, lo a itse, lerato lo a gakolola.

23 Fa mosimanyana wa gago a ne a ntse ko ntle ko mmileng koo, mme o be o re, “Junior, yo o rategang thata, ga ke go batle ko ntle koo, fela. . .” Mme dikoloi di duma di kgabola fa thoko ga gagwe, mme wena o mo tlisitse mo teng. A bo a sianela ko ntle gape. Gobaneng, o tshwanetse o mo gakolole. Fa o mo rata, o tlaa dira. O tshwanetse go dira.

24 Fa o ne o bona monna a kokobetse go fologela le noka, ntlheng ya maphothoselo, mo mokorong o monnye, o neng o itse gore mokoro oo o ne o ile go teba fa ene a thula maphothoselo, a o ne o tlaa re, “Johane, wena, gongwe o tshwanetse o akanye ka seabakanyana, gongwe o ka nna wa seka wa kgona?” Fa ke itse gore ga a tle go kgona, ke ile go batla go mo gogela ko ntle ga mokoro, fa nka kgona, ka gore ke lorato lo lo dirang jalo.

25 Mme jaanong, mo melaetseng ena e ke e buang, ga nke ke leka go tlisa thuto epe mo teng, kgotsa jalo jalo. Ke—ke dira seo ko kerekeng e e leng ya me. Fela mo ntle fano magareng ga banna le basadi ba e leng makoko a a farologaneng le megopolo e e farologaneng, ke leka fela go tsenya mo teng tlhabololo e e bonolo, go tlhalosa; fela mo go lekaneng go fitlha fa o tsalwang ka Mowa wa Modimo, ke a dumela lo tlaa tlhaloganya se ke se rayang, magareng ga batho ba Bakeresete, Mamethodisti, Mabaptisti, Presbitheriene, le eng mo gongwe.

26 Jaanong, bosigong jono, ke batla go bula ko Genesi, kgaolo ya bo 24. Ke batla go bala te . . . go simolola ka temana ya bo 12 ya kgaolo ya bo 24 ya Genesi.

Mme o ne a re, Oho MORENA Modimo . . . mong wa me Aborahama, ke a go rapela, o ntlisetse letlhogonolo gompiano, o bo o supetse mong wa me Aborahama pelonomi.

Bona, ke eme hano ha motsweding wa metsi; mme barwadia banna ba motse ba a tla go ga metsi:

Mme a go diragale, gore morweetsana yo ke tlaa mo rayang ke re, A ko o sekege nkgwana ya gago, ke a go rapela, gore ke tle ke nwe; mme ena a tle a re, Nwa, le dikamela tsa gago ke tla di nosa le tsone: ene yoo a e nne ene yo wena o mo laoletse motlhanka wa gago Isaka; mme ke tlaa bo ke itse ka mo ha o ntshupeditse pelonomi go . . . ko go mong wa me.

27 Mme fong mo Bukeng ya Tshenolo. Moo ke ga ntlha ga Baebele, Genesi. Jaanong, ko bofelelong jwa Baebele, ke batla go bala mo kgaolong ya bo 21 ya Tshenolo, mme temana ya bo 9.

28 Re a itse se Lekwalo lena la Genesi fano . . . Lo baleng kgaolo yotlhe, fa lo rata go dira. Ke Modimo a romela Eliesere. Kgotsa, Aborahama a romela Eliesere, ntshwareleng, go tlhophela Isaka monyadiwa. Mme Rebeka yo montle o ne a tla, mme mo karabong e e itekanetseng ko thapelong e—e Eliesere, motlhanaka wa ga Aborahama, a neng a fetsa go e rapela.

Jaanong mo temaneng ya bo 9 ya kgaolo ya bo 21 ya ga Tshenolo.

Mme ga tla kwa go nna mongwe wa baengele ba ba supa ba ba neng ba tshotse megotsana e supa e e tletseng dipetso tse supa tsa bofelo, mme a bua le nna, a re, Tla kwano, mme ke tlaa go bontsha monyadiwa, mosadi wa ga Kwana.

29 Jaanong ke batla go tsaya go nna serutwa, bosigong jono, ka seo: *Go Itshenkelwa Ga Monyadiwa*. Mme sena ke, fa e le gore mokaulengwe wa me yo o gatisang lentswe fano a rata, ena ke theipi e o ka tswelelang pele mme wa e ntsha.

30 Mme jaanong, mo go sena, ga go reye gore totatota ke bua sena le phuthego ena e e teng, fela ditheipi tsena di ya go dikologa lefatshe. Tsone di a phuthololelwa, ka mokgwa o o berekegang, ao, tiro e kgolo ya dipuo, le e leng ka ko mafatsheng a baheitane go dikologa lefatshe. Re ba romelela ditheipi, mahala, ka mokgatlho wa kereke. Mme tsone di phutholotswe. Mme gotlhe ko ntle go ralala dinaga tsa Aforika, le ko India, le go dikologa lefatshe, go ya ditheipi tsena.

Jaanong, go senka Monyadiwa!

kgetha kereke e e tlaa go kaelang ko bogorogelong jwa gago jwa Bosakhutleng. O ka kgetha kereke e e nang le thuto nngwe ya kereke, e o ka gopolang gore thuto eo ya kereke ke fela se o se batlang. Kgotsa, kereke nngwe e na le dithuto tsa bona tsa kereke.

³⁸ Mme fong go na le Lefoko la Modimo, le o nang le boikgethelo jwa lone. O tshwanetse o dire boikgethelo.

Go na le molao o o sa kwalwang mo gare ga rona, wa go itshenkela.

³⁹ Ke a dumela e ne e le Elia, nako nngwe, godimo ko Thabeng ya Karemele, morago ga makgaola kgang, mo oureng e kgolo ya mathata e re tlogang re tla kwa go yone jaanong jaana. Kooteng, go ka tswa go le ko go wena kgotsa nna, bosigong jono, gore re dire boikgethelo jona, jaaka boitemogelo jwa Thaba ya Karemele. Ka tshosologo, ke akanya gore a tswetse, lefatshe ka bophara, jaanong. Fela gautshwane go tlaa nna le nako fa e leng gore o tlaa tshwanela go dira boikgethelo.

⁴⁰ Mme lona banna fano, ba dikereke tsa lona tsa makoko, dumelang fela sena, gore oura e gone mo go lona, fa lo ileng go dira boikgethelo gone. Lona kana lo ile go ya ka mo Lekgotleng la Lefatshe, kgotsa ga lo na go tlhola lo le lekoko. Lo ile go tshwanela go dira jalo, mme boikgethelo joo bo etla mo segautshwaneng.

⁴¹ Mme ke selo se se diphatsa go leta go fitlheleng oureng eo ya bofelo, gape, ka gore o ka nna wa tsaya sengwe se e leng gore ga o kitla o itlholihora go tswa mo go sone. Lo a itse, go na le nako e o ka tlhagisiwang, fong, fa o gata go kgabaganya mola oo wa tlhagiso, ka lobaka loo o setse o tshwailwe mo letlhakoreng le lengwe, o beilwe lotshwao.

⁴² Gakologelwang, fa ngwaga wa tuduetso o goroga, mme mo—moperesiti a kgweetsa ka lonaka lwa gagwe a letsa, gore lekgoba lengwe le lengwe le ka gololesega. Fela fa ba ne ba gana go amogela kgololesego ya bone, ka lobaka leo o ne a tshwanetse go isiwa ko temepeleng, ko sesaneng, mme lomao lo ne lo mo phunya tsebe, mme go tloga foo o ne a direla mong wa gagwe ka gale. Le ne le tsenngwa mo tsebeng ya gagwe jaaka setshwantsho, sa go utlwa. “Tumelo e tla ka go utlwa.” O utlwile lonaka leo, fela o ne a sa batle go lo reetsa.

⁴³ Mme nako tse dintsi, banna le basadi ba utlwa Boammaaruri jwa Modimo, mme ba Bo bona bo rurifaditswe ebile bo netefaditswe, Boammaaruri, fela etswa ga ba batle go Bo utlwa. Go na le lobaka longwe. Go na le boitshenkelo bongwe jo ba nang le jone, go na le go lebagana le Boammaaruri le dintlha tsa nnete, ke gone ka moo ditsebe tsa bone di ka tswalelelwa Efangedi. Ga ba kitla ba E utlwa gape. Kgakololo ya me ko go wena, fa Modimo a bua le pelo ya gago, o tseye kgato gone ka nako eo.

44 Elia o ne a ba naya boikgethelo, jo ba neng ba tshwanetse; “Ikgetheleng letsatsi jeno yo lo tlaa mo direlang. Fa Modimo e le Modimo, Mo direleng. Fela fa Baale e le Modimo, mo direleng.”

45 Jaanong, jaaka re bona gore dilo tsotlhe tsa tlhologo ke setshwantsho sa dilo tsa semowa, jaaka re buile ka tsone mo thutong ya rona mosong ono, jaaka letsatsi le tlhologo ya lone. Moo e ne e le Baebele ya me ya ntlha. Pele ga ke ne ke ka bala letlhare mo Baebeleng, ke ne ke itse Modimo. Ka gore, Baebele e kwadilwe gongwe le gongwe mo tlhologong, mme yone fela e lekana le Lefoko la Modimo: ka foo loso, phitlho, tso go ya tlhologo; le letsatsi le tlhaba, le kgabaganya, le phirima, le e swa, le tlhaba gape. Go na le dilo tse dintsi thata tse re ka di tshwantshang, Modimo mo tlhologong, tse re tshwanelang go di tlola, ka ntlha ya Molaetsa ona.

46 Jaanong, fa e le gore semowa, kgotsa ga tlhologo ke setshwantsho sa ga semowa, foo, go itshenkewla ga monyadiwa, mo tlhologong, ke setshwantsho sa go itshenkela Monyadiwa, Monyadiwa, mo semoweng.

47 Jaanong, ke selo se se tlhwaafetseng fa re ya go kgetha mosadi, monna, gonne maikano fano ke “go fitlheleng losong re a kgaogana.” Ke ka foo re tshwanetseng go a tshegetska ka teng. Mme o tsaya ikano eo fa pele ga Modimo, gore ke loso fela le le ka lo kgaoganyang. Mme ke akanya gore re tshwanetse go . . . Monna mo monaganong wa gagwe o o siameng, yo o rulaganyang bokamoso, gore o tshwanetse a kgethe mosadi yoo ka kelotlhoko thata. Ela tlhoko se o se dirang. Mme mosadi yo o kgethang monna, kgotsa a amogela boikgethelo jwa monna, o tshwanetse a ele tlhoko tota se a se dirang, bogolo jang mo malatsing ano. Monna o tshwanetse a akanye mme a rapele pele ga a itshenkela mosadi.

48 Ke akanya gore, gompieno, se se dirang dikgang tse di ntsi tsa tlhalano jaanong, ka se re eteletseng lefatshe ko pele mo Amerika, ka dikgang tsa tlhalano. Re etelela pele bontsi jwa lefatshe. Go na le ditlhalano tse di ntsi fano go na le gongwe le gongwe go sele, setšhaba sena, mme se tshwanetse go nna, ebile se gopolwa go nna, setšhaba sa Bokeresete. A kgobo, dikgotla tshekelo tsa rona tsa tlhalano! Ke akanya gore, lobaka lwa teng, ke ka gore banna ba tlogetse kgakala le Modimo, le basadi ba tlogetse kgakala le Modimo.

49 Mme re fitlhela, gore, fa monna a ne a rapetse le mosadi a ne a rapetse ka kgang e; eseng fela go lebelela matlho a mabedi a mantle, kgotsa magetla a matona a a nonofileng, kgotsa tse di jaaka tseo, kgotsa lerato lengwe le sele la selefatshe; fela ba tle ba lebelele pele ko Modimong, mme ba re, “Modimo, a sena ke thulaganyo ya Gago?”

50 Ke akanya gore, gompieno, go na le go jabetsa mo gontsi thata, fela jaaka ko sekolong. Fa—fa bana ba sekolo ba tla,

mo mosong, bana ba sekolo ba le bantsi mo mabaping, gore—gore ditsala tsa me, ba tle ba fete mme ba re, “Mokaulengwe Branham, a o tlaa re rapelela? Re na le te—teko gompieno. Ke—ke berekile bosigo jotlhe, mme ga ke lebege gore ke kgona—kgona go go tsepemisa. Nthapelele.” Ke akanya gore ngwana ope wa sekolo, fa lo eletsa, fa . . . Mme batsadi fa tafoleng mo mosong, lo ka re, “Mmê, Johane o na le teko gompieno. A re mo rapelele jaanong.” Ke akanya gore go ka gaisa gotlhe mo o ka bang wa go dira ka tsela epe e nngwe, kgotsa go lebelela mo pampiring ya mongwe o sele mme o jabetsa, ke akanya gore, fa lo ka tla fela mme lwa rapela ka kgang e.

⁵¹ Mme fa re ne re ka ithuta se re se dirang fa re ya go nyala, fa re ikgethela mosadi wa rona, monna wa rona, fa re ne re ka go ithuta! Monna o tshwnetse a rapele ka tlhwaafalo, gonne a ka senya botshelo jwa gagwe jotlhe. Gakologelwa, ikano ke “go fitlhelela losong re a kgaogana,” mme ene a ka senya botshelo ja gagwe ka go dira boikgethelo jo eseng jone. Fela fa a itse se, ene a dira boikgethelo jo eseng jone mme a nyala mosadi yo o sa tshwanelweng go nna mosadi wa gagwe, mme a bo a go dira le fa go ntse jalo, ka lebaka leo ke phoso ya gagwe. Fa mosadi a tsaya monna mme a itse gore ene ga a tshwanelwe go nna monna mo go wena, ka lebaka leo moo ke phoso e e leng ya gago, morago ga gore o itse mo go siameng le mo go sa siamang. Jalo, ga o a tshwanela go go dira go fitlhela o rapela thata mo go tseletseng.

⁵² Mo go tshwanang go diragatswa le fa o itshenkela kereke. Jaanong, o tshwanetse o rapele ka kereke e o abalanang mo go yone. Gakologelwang, dikereke di tshola mowa.

⁵³ Jaanong, ga ke batle go nna yo o kgalang. Fela ke a lemoga gore ke monna mogolo, mme ke tshwanetse go tloga fano, lengwe la malatsi ano. Mme ke tshwanetse ke arabe ko Letsatsing la Katlholo ka se ke se buang bosigong jono kgotsa nako epe e sele. Mme nna, ka moo, ke tshwanetse ke tlhwaafale mo go feleletseng ebile ke dumela ka nnete.

⁵⁴ Fela, o ye ka mo kerekeng, fa o ka lebelela maitsholo a kereke eo, wena fela o lebelele modisa ka sebakanyana, mme wena ka gale o tlaa lemoga gore kereke e itshola jaaka modisa. Dinako tse dingwe, ke ipotsa gore a ga re tselane mewa mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo. O fitlha fa lefelong fa e leng gore modisa o dira dilo mo go feteletseng ebile a tsewelela, o tlaa fitlhela gore phuthego e ntse ka tsela e e tshwanang. Ke tlaa lo tlisa ko kerekeng kwa ke bonang modisa a emelelang, ba golola ditlhogo tsa bone ko morago le ko pele. Wena o lebelele phuthego, bone ba dira golo mo go tshwanang. O tseye modisa, fela a phaka sengwe le sengwe, ka gale kereke e tlaa dira golo mo go tshwanang. Jalo, fa e le gore ke ne ke ikgethela kereke, ke ne ke tlaa kgetha kereke ya mmannete, ya motheo, ya Efangedi e e Tletseng, ya Baebele,

fa e le gore ke ne ke ikgethela nngwe go tsenya lelwapa lwa me mo go yone. Kgetha. Ke ne ka lebelela . . .

⁵⁵ Basimane, maloba, mosimane wa ga Mokaulengwe Shakarian le mokgwenyane wa gagwe, ne ba nkisa golo kwano go rapelela mogoma yo monnye, seopedi, mosimane yo o molemo thata. A fetsa go bowa . . . Fred Baker, leo e ne e le leina la gagwe, ne a fetsa go bowa ko loetong. Mme ba ne ba mpitsa, gore, “Fred o ne a a swa.” Mme ka nako eo, pele ga ke ne ke ka tsena kwa ntlong, molaetsa o mongwe o ne wa tla, “O ka tswa a tlhokafetse jaanong.” Mme o rile o ne a nnile le go—go dutla madi mo bobokong, mme o ne a sule mhama, ebile—ebile a a swa, mme mosadi wa gagwe o ne a batla ke mo rapelela.

⁵⁶ Mme ke ne ka akanya, “Ao, fa ke leka go fofa, ene o tlaa bo a tlhokafetse pele ga ke tsena koo, ebile o ka tswa a tlhokafetse jaanong.” Jalo, ke ne ka letsa ka bonako mme ka tshwara mohumagadi yo monnye mo mogaleng. Mme—mme re ne ra gokaganya ka mogala, le ko tsebeng ya ga Fred. O ne a sa kgone go metsa. Ba ne ba mo neela se se thusang go metsa. Mme erile re mo rapelela, o ne a re, ne a bua ka go kaya, go tloseng mo mometsong wa gagwe. O ne a kgona go metsa. Dingaka di ne di sa kgone go go dumela. Ba ne ba go ntsha, mme o ne a kgona go metsa. O ne a nna ka tshwanelo, maloba.

Kereke; go ikgethela kereke.

⁵⁷ Mogala o feditse go tsena, kgantele. Mosong ono, leloko la kereke ya me, yo o leng tota mosadi wa Mobaptisti go tswa ko Louisville, ene o tlhokafetse mphakela mosong ono. Mme kereke ya me kwa gae, setlhophla tota sa banna ba ba tshwaetsweng, ne ba iphutha ga mmogo mme ba fologela koo, pele ga ba ba fitlhang baswi ba mo omisa ka ditlhare, ne ba ema fa go ene, ba rapela go fitlhela botshelo bo boela mo go ene. Mme ene o a tshela, bosigong jono. Bagolwane ba kereke ya me, gobaneng, ba ile ba rutiwa go dumela gore dilo tsotlhe di a kgonega, go tla ko Modimong ka bopelophepa.

Jalo, o tshwanetse o dire boikgethelo jo bo siameng.

⁵⁸ Gape, mohuta wa mosadi o monna a tlaa o ikgethelang, o tlaa supa dikeletso tsa gagwe le maitsholo a gagwe. Fa monna a ikgethela mosadi yo o eseng ene, go supa maitsholo a gagwe. Mme se a ipofelelang ko go sone, go supa ka nnete se se leng mo go ene. Mosadi o supa se se mo monneng fa ene a mo tlhophla go nna mosadi. Go supa se se leng ko teng mo go ene. Go sa kgathalesese se a se buang ka fa ntle, tlhokomelang se a se nyetseng.

⁵⁹ Ke ya ko kantorong ya monna, mme ene a re ke Mokeresete; ditshwantsho tse di kokoteletsweng gotlhe go dikologa mo dipoteng, mmimo oo wa kgale wa boogie-woogie o tswेतse. Ga ke kgathale se a se buang. Ga ke dumele bopaki jwa gagwe, ka gore mowa wa gagwe o ja mo dilong tseo tsa lefatshe. Eng, e re, fa e le gore ene o tlaa nyala mosetsana wa khorase, kgotsa go ka

tweng fa e le gore o tlaa nyala khumagadi ya thobalano, kgotsa fela riketa yo montle, wa segompieno? Gone go a supa. Gone go supa se a nang naso mo tlhaloganyong ya gagwe, ga se legae la gagwe la bokamoso le ileng go nna sone, ka gore ene o mo tsere go godisa bana ba gagwe ka ene. Mme le fa e ka nna eng se a leng sone, seo ke tsela e a tlaa godisang bana bao ka yone. Jalo, go supa se se leng mo monneng. Monna yo o tsayang mosadi yo o jalo, o supa fela se a se gopotseng ka ga bokamoso.

⁶⁰ A o ka tshema Mokeresete a dira selo se se jaaka seo? Nnyaya, rra. Nka se kgone. Mokeresete wa nnete ga a tle go senka bokhumagadi ba ba kalo ba bontle, le basetsana ba dikhorase, le bokhumagadi ba thobalano. Ene o tlaa senka maitsholo a Sekeresete.

⁶¹ Jaanong, ga o kake wa nna le dilo tsotlhe. Go ka tswa go le mosetsana a le mongwe yo montle tota. Mme mosetsana yo mongwe, gongwe ene o . . . seemo sa gagwe se lebega botoka go na le yona. Mme o ka nna wa tshwanela go tlogela mongwe ka ntlha ya yo mongwe, fela, fa ene a se seemo sa mohumagadi, mosadi. Mme, ene . . . Ga ke kgathale kana ene o montle kgotsa nnyaya. Go botoka o lebelele maitsholo a gagwe, kana o montle kgotsa ga a montle.

⁶² Jaanong, gonne, go a tshwanela, fa Mokeresete a ka tlhophha mosadi, o tshwanetse a tlhophe mosadi tota, yo o tsetsweng gape, go sa kgathalesege gore o lebega jang. Ke se a leng sone, se se mo dirang. Mme fong, gape, moo go supa mokgwa o e leng wa gagwe wa poifomodimo, mme go supe se se leng mo tlhaloganyong ya gagwe le se se ileng go nna ko bokamosong, gonne lelwapa la gagwe le ile go godisiwa ke mosadi yo o ntseng jalo, ka ntlha ya dithulaganyo tsa bokamoso tsa legae la gagwe.

⁶³ Fa ene a nyala mongwe wa bo riketanyana bana ba segompieno, bokhumagadi ba thobalano, ke eng se a neng a ka se solofela? Ke mohuta ofeng wa lelwapa o monna a ka solofelang go nna le one? Fa a nyala mosetsana yo a senang maitsholo a lekaneng ka ga ene go nna ko gae a bo a tlhokomela ba ntlo ya gagwe, mme a batla go bereka mo kantorong ya mongwe, ke mohuta ofeng wa motlhokomedi wa lelwapa o a tlaa nngang one? O tlaa nna le batlhokomedi ba bana le sengwe le sengwe se sele. Ke nnete.

⁶⁴ Jaanong, nna ga ke wa tatso ya segompieno mo go ntsi, ya basadi wa bereka. Erile ke ne ke bona basadi bana ba apere dikapari tsena, ba kgweetsa go dikologa mo motsemogolong ona, mo dikuteng, e le mapodisi, ke matlhabisa ditlhong mo motsemogolong mongwe le mongwe o o tlaa letlelelang mosadi go dira jalo. Lo a bona? Lo a bona? Jaaka banna ba le bantsi ba ba senang tiro, go supa go akanya ga segompieno ga motsemogolo wa rona. Go supa go tlotlologa. Ga re pateletsege go nna le basadi

bao ko ntle kwa ba ntse jalo. Bone ga ba na tiro epe ko ntle koo jalo.

65 Fa Modimo a ne a neela monna mosadi, O ne a mo neela golo mo go gaisang mo neng A ka go mo naya, ko ntle ga poloko. Fela fa mongwe a ya go leka go tsaya lefelo la monna, foo ene o ka nna a bo a le golo mo go maswe mo ene a ka go tshwarang. Jaanong, ke gone. Lo a bona?

Jaanong re kgona go bona tiragatso ya semowa.

66 Ke—ke a itse moo go maswe, lo akanya gore go maswe, fela ke Boammaaruri. Ga re kgathale ka foo go leng maswe ka teng, re tshwanetse go lebagana le nnete. Seo ke se Baebele e se rutang. Lo a bona?

67 Jaanong, rona fano re bona ka thanolo thulaganyo ya semowa, ya Modimo a rulaganyetsa Legae la Gagwe la isago le Monyadiwa wa Gagwe wa bokamoso, e tla mo ponalong jaanong.

68 Fa monna a nyala khumagadi ya thobalano, lo bona se a se batlang ka ga bokamoso. Fa monna a nyala mosadi yo a sa tleng go nna mo gae, lo bona se a se batlang mo bokamosong. Mme nna nako nngwe. . .

69 Mona go utlwala go boitshega. Nna fela ke ikutlwa gore ke go bue. Mme nna—nna, ka gale, fa ke ikutlwa go bua selo, ke tshwanetse ke se bue. Mme gone ka gale ke tsela ya Modimo.

70 Ke—ke ne ke tlwaetse go tsamaya le rrapolase yo neng ke bereka le ene, go reka dikgomo. Mme ke ne ka lemoga mogoma yo o godileng a tlhola a lebelela gone mo sefatlhegong sa kgomo ya moroba pele ga a ne a ya go reka. Ka nako eo o ne a retolosa tlhogo ya yone, a bo a leba kwa morago le ko pele. Ke ne ka mo sala morago tsela yotlhe, ka mo tlhokomela. Mme o ne a e lebelela ko godimo le ko tlase, fa e ne e lebege e siame, seemo. Ka nako eo o ne a retologa mme a e leba mo sefatlhegong, mme nako nngwe o ne a tle a tshikhinye tlhogo ya gagwe a bo a tsamaela kgakala.

Ke ne ka re, “Jeff, ke batla go go botsa sengwe.”

O ne a re, “Tsewela, Bill.”

71 Mme ke ne ka re, “Ke goreng o tlhola o lebelela kgomo eo mo sefatlhegong?” Ke ne ka re, “Yone e lebege e siame, kgomo e e siamemg—siameng e e bokete.”

72 Ne a re, “Ke batla go go bolelela, mosimane, o na le mo gontsi go ithuta.” Mme ke—ke ne ka go lemoga fa a sena go mpolelela. Ne a re, “Ga ke kgathale ka foo e bopilweng ka teng. Yone e ka tswa e na le nama, go ya ko ditlhakong. Fela fa e na le go kalola matlho moo mo go senaga mo sefatlhegong sa yone, o seka wa ba wa e reka.”

Ne ka re, “Goreng jalo, Jeff?”

73 “Sentle,” ne a re, “selo sa ntlha ke,” ne a re, “ga e kitla e nna felo go le gongwe ka kgotsafalo.” Mme o ne a re, “Selo se se

latelang ke, ga a kitla a nna mmê mo namaneng ya gagwe.” Mme o ne a re, “Ba e tlhatlhela mo lesakeng jaanong, ke lebaka leo e nonneng. O e bolotse, ka go kalola matlho moo mo go senaga, e tlaa itabogisa gore e swe.”

⁷⁴ Ke ne ka re, “Wa itse, o ka re ke ithutile sengwe. Ke a dumela moo go ama le basadi, le gone.” Jalo. Jalo.

⁷⁵ Molebo oo o o senaga, wa go kalola matlho, wa bo riketa, go botoka o nne kgakala le ene, mosimane, tsotlhe dilo tse di bududu tseo mo godimo ga matlho a gagwe. Mme ga ke a ka ka . . . Nka se batle moo. Ga ke akanye gore moo go tshwanetse Mokeresete. Ga ke kgathale thata ka foo thelebišine le kuranta di reng go gontle. Ke pono e e lebegang e boitshega bogolo, e e maswe mo go gakgamatsang e nkileng ka e bona mo botshelong jwa me.

⁷⁶ Erile la ntlha ke ne ke bona seo, fano mo Khefing ya Clifton, moso mongwe, kwa sefitlholong . . . Ke ne ka bona bangwe ba bahumagadi ba bannye bao ba tla. Mokaulengwe Arganbright o ne a fetsa go tsena, le nna. Mme o ne a fologetse kwa tlase ga bodilo. Mme ke ne ka lebelela, mme mosetsana yoo o ne a tsena. Ke ne ka akanya, “Sentle, nna—nna—nna—nna ga ke itse.” Ga ke ise ke go bone pele. E ne e le mohuta mongwe. Ao, go ne go lebega e kete o ne a dule dinto tse di kekelang, lo a itse, fela mohuta wa tebego e e sa tlwaelegang. Ga ke bue seo go tshegisa. Ke—ke a go bua. Lo a itse, ke bone loperô. Nna ke moanamisa tumelo. Ke bone mehuta yotlhe ya batho ba bogole jo bo sa tlwaelesegang, lo a itse, ya ka foo malwetsi. Mme ke ne ke ile go tsamaela ko mohumagading yo monnye yo mme ke mmolele, “Nna—nna—nna ke modiredi. Ke—ke rapelela balwetsi. A o tlaa—a wena o tlaa rata ke go rapelele?” Mme ke ne ke ise ke bone sepe se se ntseng jalo. Mme ka lobaka loo, fano ga tla ba le babedi kgotsa bararo ba bangwe, mo teng. Ke ne ka nna ekete ke kata ka morago ka nako eo mme ka leta.

⁷⁷ Mme mokaulengwe Arganbright o ne a tla, jalo ke ne ka re, “Mokaulengwe Arganbright?” Ene a ka tswa a le fano. Ke ne ka re, “Bothata ke eng ka ga mosadi yole?” Lo a bona?

O ne a re, “Moo, moo ke pente.”

⁷⁸ Ke ne ka re, “Sentle, ija, ija!” Lo a bona? Ke ne ke akanya gore ba tshwanetse ba mo tsenye mo kokelong ya balwetsi ba ba nang le malwetsi a a tshelanwang golo gongwe, lo a itse, go go itsa gore jwelelele gongwe le gongwe mo basading ba bangwe.

⁷⁹ Fela, lo a itse, o tshwanetse o rulaganye, o lebelele, o rapele, fa o tlhophya. Gonne, re bona, ka sena, Lefoko la tsholofetso. Ene, monyadiwa yo monna a tlaa mo tlhophang, o ile go supa maitsholo a gagwe. Go supa se se mo go ene.

⁸⁰ Jaanong, a lo ka tshema monna, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, a tsaya sengwe se se jaaka seo go nna mosadi? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Nna—nna—nna fela ga ke go

bone, mokaulengwe. Jaanong, gongwe nna fela ke motho wa kgale wa megopolo e e gakgamatsang. Fela, lo a itse, nna—nna fela ga ke kgone go tlhaloganya seo, lo a bona, lemogang, gonne go ile go supa se se leng mo go ene. Ene o ile go mo thusa go dira legae la gagwe la bokamoso.

⁸¹ Jaanong, ka nako eo, fa re fetogela morago jaanong ka motsotso, ko lotlhakoreng lwa semowa. Mme motlhang lo bonang kereke e e ko lefatsheng, e itshwara jaaka lefatshhe, e lebelela ko lefatsheng, e tsaya ga lefatshhe, e akanya Ditaolo tsa Modimo eketse ga a ise A Di kwale, ka nako eo wena—wena o ka kgona go akanya gore Keresete ga a tle go tsaya Monyadiwa yo o ntseng jalo. A o ka tshema go tsaya kereke ya segompieno gompieno go nna Monyadiwa? Eseng Morena wa me. Nna ga ke . . . Ke kgona ka boutsana go bona seo. Nnyaya. Gakologelwang, jaanong, monna le mosadi wa gagwe ba bangwefela. A wena o tlaa ipataganya le motho yo o ntseng jalo? Fa e le gore o ne o tlaa dira, gone ka tlhomamo go ne go tlaa solofolola tumelo ya me mo go wena ka mokgwa mongwe.

⁸² Mme, foo, ga tweng ka ga Modimo a Ipataganya le sengwe se se jalo, seaka se se tlwaelegileng sa makoko? Lo akanya gore O tlaa go dira, “Ba na le setshwano sa poifo Modimo fela ba latola thata ya yone”? Ene ga a kitla go dira. O tshwanetse a nne le maitsholo a Gagwe mo go ene. Kereke e e popota, ya nnete, e e tsetsweng gape e tshwanetse e nne le ma—maitsholo a a neng a le mo go Keresete, ka gore monna le mosadi ba bangwefela. Mme fa Jesu a dirile fela moo mo go kgatlhileng Modimo, a tshegetsatshe Lefoko la Gagwe a ba a bonatsha Lefoko la Gagwe, Monyadiwa wa Gagwe o tlaa tshwanela go nna wa mohuta wa maitsholo a a tshwanang. O ne a ka se kgone, le ka gope, a nne lekoko. Ka gore, ka nako eo, go sa kgathalesege thata ka foo o batlang go re, “nnyaya,” ene o laolwa le lekgotla golo gongwe, le le mmolelelang se a tshwanetseng go se dira le se a ka se kgoneng go se dira, mme, ga ntsi, go le dimaele di le milione go tswa Lefokong la nnete.

⁸³ Go maswe thata gore re tlogile go tswa mo Moeteledipeleng tota yo Modimo a re mo tlogeletseng go etelela Kereke. Ene ga a ise a rome bagolwane ba kereke ba lefatshhe. Ene ga a ise a rome bobishopo, bokhadinale, baperesiti, bomopapa. O ne a o romelela Kereke Mowa o o Boitshepo, go etelela Kereke pele. “Motlhang Mowa o o Boitshepo o tsileng, O tlaa lo etelela pele ka mo Boammaaruring jotlthe, a lo senolele dilo tsena, tse Ke lo di boleletseng, a di tlise kgakologelong ya lona, mme o tlaa lo supegetsatshe dilo tse di tlaa tlang.” Mowa o o Boitshepo o ne o tshwanetse go dira jalo. Jaanong, kereke ya segompieno e tlhoile Seo. Bone ga ba Se rate, jalo ene a ka nna Monyadiwa wa ga Keresete jang? Batho ba gompieno ba tlhophela lekoko la segompieno. Se le se dirang, lone fela le supa go tlhaloganya Lefoko ga bone mo go botlana.

84 Nna ga ke kaye go utliwisa botlhoko, fela ke kaya go go letlelela go tsene ko teng mo go lekaneng go tsamaye lo go lebelela.

85 Ke nyadisitse banyalani ba le bantsi, fela go tlhola go nkgopotsa ka Keresete le Monyadiwa wa Gagwe. Lengwe la manyalo a ke a tsamaisitseng fano, nako nngwe e e fetileng, gone—gone ruri e ne e le selo se se thwadi mo botshelong jwa me. E nnile dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, fa ke ne fela ke le modiredi yo monnye.

86 Morwarre o ne a bereka mo P—PWA. Ga ke itse a kana mongwe o ka ba a gakologelwa seo, ka nako e, kgotsa nnyaya, mongwe yo o godileng jaaka nna. Mme moo e ne e le ti—tiro e puso e neng e na nayo. Mme morwarre ne a berekela golo, e ka nna dimaele di le masome a mararo. Ba ne ba epa matšha, tiro ya go somarela.

87 Mme go ne go na le mosimane yo neng a berekela golo koo, le ene, go tswa Indianapolis, e ka nna, ao, e ka nna dimaele di le lekgolo ko godimo ga Jeffersonville kwa ke—ke nnang teng, kgotsa ke nnileng teng. Mme go ne go le mo. . . O ne a raya morwarre, letsatsi lengwe, o ne a re, “Doc,” o ne a re, “Ke—ke batla. . . Ke ile go nyala, fa nna fela ke ne ke na le madi a a lekaneng go duela moreri.” O ne a re, “Ke—ke na le madi a a lekaneng go tsaya tseletso ya me, fela,” ne a re, “ga ke na madi a a lekaneng go duela moreri.”

88 Doc o ne a re, “Sentle, morwarre ke moreri, mme—mme ene—ene a ka go nyadisa.” O ne a re, “Ene ga a ke a batla batho dituelo ka dilo tse di ntseng jalo.”

O ne a re, “A o tlaa mmotsa fa a tlaa nnyadisa?”

89 Sentle, bosigo joo morwarre o ne a mpotsa. Ke ne ka re, “Fa e le gore ga a ise a nyale pele, kana mongwe wa bone, mme bone ba. . . sengwe le sengwe se siame.”

O ne a re, “Sentle, eya, ke tlaa mmotsa.”

Mme ke ne ka re, “Fa go le jalo, mo reye, a tle kwano.”

90 Jalo, erile Lamatlhatso le tla mme mosimane o ne a tla. E nnile e ne le selo se se ntle ko go nna, go tlhola ke lebelela kwa morago mo go sena. Ke ne ke tle ke. . . Motshegare wa pula, le koloi ya kgale ya Chevrolet, ka dipone tsa kwa tlhogong di goketswe ka waere e e botemeteme, e e neng e tsamaya, kwa ntle ko pele. Fela lobakanyana morago ke sena go latlhegelwa ke mosadi wa me, mme ke ne ke nna mo, dikamoreng tse dinnye di le pedi. Mme—mme Doc o ne a le golo koo le nna, re ba letetse.

91 Mme—mme mosimane o ne a tswela ko ntle ga koloi, mme ene ka nnete o ne a sa lebege jaaka monyadi, mo go nna, kgotsa a dire ko mongweng, ke a fopholetsa. Eya. Ke ne nka kgona go reka para e ntle e e siameng ya ditlhako, ka dolara le sephatlo. Mme o ne a rwele para, e neng e kgagogile. Mme borokgwe jwa

gagwe bo ne tota bo le maburabura. Mme o ne a apere nngwe ya dibaki tsena tsa kgale tsa letlalo la serunyi. Ga ke fopholetse gore bangwe ba lona batho ba lo godileng lo tlaa gakologelwa. E ne e lebeга ekete e ne e fetile mo motšhineng o o tlhatswang e sa tlošwa molora, mme e ne e le meraladi, e bofilwe *jaana*, mme sekhutlo se le kwa godimo.

⁹² Mme mo—mohumagadi yo monnye o ne a tswela ntle ka fa letlhakoreng, ka mo go nnyennyane, ao, mengwe ya mesese eo e e lebegang e le mmala wa meraladi e e fapaanang.

⁹³ Ga ke itse. Ke dirile phoso ka go bitsa mohuta o o ntseng jalo wa dilwana, nako nngwe. Gingham, ke a dumela go bitswa jalo. Mme jalo e ne e le . . . [Phuthego e a tshega—Mor.] Ke go buile go le phoso gape. Nna—nna ke tlhola ke go dira. Mme ke ne ka re . . .

⁹⁴ O ne a tswela ko ntle ga koloi, mme ba ne ba tla go palama direpudi. Mme—mme erile ba tsena, selonyana se se botlana, ene. . . Ke a fopholetsa, ene, fela e ka nna gotlhe mo neng a go apere e ne e le sekete. Mme o ne a sena ditlhako dipe, ka boutsana, a di rwele. O ne a tlile a kopa mosepele go tswa kwa Indianapolis, kwa tlase. A na le moririnyana o lepeletse ko tlase, ko morago, ka mo eketeng melogo e meleele, e fologa le mokwatla wa gagwe. Ne a lebeга a le monnye thata.

Mme ke ne ka mo raya ke re, “A wena o godile mo go lekaneng gore o nyalwe?”

⁹⁵ O ne a re, “Ee, rra.” Mme o ne a re, “Ke na le tseletso ya me e e kwadilweng go tswa kwa go ntate wa me le mmê.” O ne a re, “Ke ne ka tshwanela ke e supegetse ko—ko kgotla-tshekelong fano, go bona tseletso ya me.”

⁹⁶ Ke ne ka re, “Go siame.” Ke ne ka re, “Ke tlaa batla go bua le lona ga nnyennyane pele ga re tsamaisa lenyalo lena.” Ba ne ba dula fatshe. Mosimane o ne a tswelela a lebaleba mo kamoreng; o ne a tlhoka go beola moriri mo go maswe. Mme o ne a tswelela go lebaleba mo kamoreng. O ne a sa nthetsa. Ke ne ka re, “Morwa, ke batla o reetse se ke se buang.”

Ne a re, “Ee, rra.”

Mme ke ne ka re, “O rata mosetsana yo?”

O ne a re, “Ee, raa. Ke a dira.”

Ke ne ka re, “O a mo rata?”

“Ee, raa. Ke a dira.”

⁹⁷ Ke ne ka re, “Jaanong, a o na le lefelo le o tlaa mo tseelang kwa go lone fa o sena go nyala?”

Ne a re, “Ee, rra.”

⁹⁸ Ke ne ka re, “Go siame. Jaanong,” ke ne ka re, “ke batla go go botsa sengwe. Ke a tlhaloganya, wena o bereka golo kwano mo PWA ena.”

Mme o ne a re, “Ee, rra.” Moo e ka nna didolara di le lesome le metso mebedi ka beke.

Ke ne ka re, “O akanya gore wena o ka mo tshetsa?”

O ne a re, “Ke tlaa dira gotlhe mo nka go kgonang.”

⁹⁹ Mme ke ne ka re, “Sentle, moo go siame.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, go ka tweng fa ene a tswela ntle ga . . . Go ka tweng fa ene a senyegelwa ke tiro ena, kgaityadi? Ke eng se o ileng go se dira, o ile go siela golo kwa gae, ko go mama, papa?”

O ne a re, “Nnyaya, rra. Kei le go nna le ene.”

¹⁰⁰ Mme ke ne ka re, “Go ka tweng, rra, fa o na le bana ba le bararo kgotsa banê, go se sepe go se ba jesa, mme wena o sena tiro epe. Ke eng se o ileng go se dira, go mo koba?”

¹⁰¹ Ne a re, “Nnyaya, rra. Ke tlaa kgaratlha gone go tswelela. Re tlaa kgona, ka tsela nngwe.”

¹⁰² Ke ne ka ikutlwa ke le monnye. Mme ke ne ka bona gore o ne tota a mo rata, ebile ba ne ba ratana. Ke ne ka ba nyadisa.

¹⁰³ Foo ke ne ka ipotsa kwa a neng a mo isitse teng. Malatsi a le mmalwa, ke ne ka botsa morwarre, Doc, kwa go leng teng. O ne a re, “Fologela ko New Albany,” motsana ko tlase ga rona.

¹⁰⁴ Mme golo ko nokeng, kwa ke neng ke na le kanti nngwe e ntse koo, kwa ke neng ka ya teng letsatsi le letsatsi fa ke—ke ne ke le modira le megala ya motlakase. Jalo e ne e re fa botlhe ba bagoma, bona botlhe ba nna tikologong, ba bolela metlae le dilo, ke ne ke tle ke tsene mo loring mme ke fologe le noka ke bo ke rapela ka nako eo, teng koo, ke bo ke bala Baebele ya me, mo tlase ga lekgasa la kanti kwa madirelong a magologolo a tshipi a neng a le teng. Go na le segopa sa dikoloi tsa kgale tsa terena tsa go rwala dithoto di ntse golo koo.

¹⁰⁵ Mme mogoma yona o ne a ile golo koo mme a tsaya lengwe la dikoloi tsa terena tsa go rwala dithoto mme a iphunyetse mojako mo go yone. Mme o ne a tsere kuranta le dikopelo tsa go berebera.

¹⁰⁶ Ke ba le kae ba ba itseng gore sekopelo sa go berebera ke eng? Ga go na Makhenthakhi fano, ka nako e. Gone ke, o tsaya setoki sa bokoso, tsenya sepelete se se kopelang mo go sone, kalana e nnye. Mme o tloge o panyeletse mo . . . moo ke sekopelo sa go berebera.

¹⁰⁷ Jalo, ba ne ba se beile gongwe le gongwe. Mme o ne a ile golo koo kwa madirelong a tshipi a bo a itseela dilwana dingwe, mme a dira serepudi, go palama. Mme a tsaya mabokoso a kgale, mme a itirela tafole. Mme ke ne ka akanya, letsatsi lengwe, “Ke tlaa fologa mme ke bone ka foo ba tsamaisanang ka teng.”

¹⁰⁸ E ka nna dikgwedi le thataro pele ga seo, ke ne ka nyadisa morwadia E. V. Knight ko go morwa E. T. Slider. E. V. Knight, mongwe wa banna ba ba humileng go feta thata ba ba leng teng ko Nokeng ya Ohio, mme, ao, o tsamaisa difaboriki te di tona

go ralala koo, a dira mantlo ana a dikarolo tse di segetsweng ruri, le jalo jalo. Mme—mme Slider, E. T. Slider, ke kompone ya motlhaba le karabole, bana ba dimilioniere. Mme ke ne ke ba nyadisitse.

¹⁰⁹ Mme ke ne ka boela morago ko lefelong, ka go dira e ka nna dibeke di le pedi, mme boela ko loobong mme khubama mo mosamong. Mme boitlotlomatso jotlhe le sengwe le sengwe se nkileng ka se ralala, se batlile, neng ka tshwanela go se ralala, go nyadisa banyalani bao! Mme erile ba tswa, goreng, ba ne ba le. . . Banyalani ba bangwe ba ba nnye bana ba ne ba eme fela mo kamoreng e nnye ya kgale kwa re neng re na le sekanamelo se se nnye le bolao jo bo mennweng, fela boobabedi ba ne ba nyadisiwa ka moletlo o o tshwanang.

¹¹⁰ Mme ga tloga, letsatsi lengwe, ke ne ka akanya gore ke tlaa fologela mme ke etele banyalani bana ba ba humileng. Ba ne bas a tshwanele go bereka, borraabone e ne e le dimilioniere, ne ba ba agetse legae le le ntle. Ntle ga bothata, E. V. Knight yona, golo, kwano mo thabaneng, mehubu ya dipati tsa gagwe ke metso e le lesome le bonê ya semeto sa gouta mo ntlo moshateng ya gagwe, jalo lo ka tshema gore ke mohuta wa legae le le ntseng jang le ba nnang mo go lone. Ba ne ba sa tshwanele go bereka. Ba ne ba na le Khadilake e ntle e ba e newang ngwaga le ngwaga. Mme fela, bana fela, mme ba ne ba na le sengwe le sengwe se neng ba se batla. Erile ke tsamaela kong letsatsi lengwe. . .

¹¹¹ Jaanong, ka foo ke tlwaelanyeng le bone ka teng, mongwe wa ditsala tsa bone e ne e le tsala ya me e e molemo. Rona rotlhe ka mokgwa mongwe re ne re tsalana ga mmogo. Mme moo ke ka foo ke tlwaelanyeng, fa ba neng ba batla ke ba nyadisa.

¹¹² Jalo ke ne ka ya golo koo go ba etela. Ke ne ka tswela ko ntle ga Ford ya me ya kgale, ko ntle, mme ka palamela ka direpudi. Mme—mme ke ne ka tla, gaufi thata go le go nnyennyane, mme ke ne ka ba utlwa. Mme bone tota ba ne ba tlhatlharuana. Ba ne ba hugegellana. Ba ne ba ile kwa go bineng. O ne a le mosetsana yo montle thata. Mme o ne a le mohuta mongwe wa bo mmabontle bana. O ne a tsere dietsele di le dintsi tikologong eo, mme a gapile dikoloi le dilo, ka ntlha ya go nna mmabontle. Mme ke ne ka ba lebelela, mme mongwe o ne a ntse mo kgogometsong nngwe le yo mongwe mo go e nngwe, ba tlhatlharuana ka ga mosimane mongwe yo a tantshitseng le ene, kgotsa mosetsana mongwe, sengwe.

¹¹³ Erile ke tla, ba ne ba tlola ka bonako tota ba bo ba tshwaragana go kgabaganya bodilo, le diatla tsa—tsa bone, go kgabaganya bodilo, ba tla ba tsamaela ko mojakong. Ne ba re, “Goreng, dumela foo, Mokaulengwe Branham! Wena o tsoga jang?”

Ne ka re, “Sentle. Lona lotlhe le tsoga jang?”

114 Mme, “Ao,” o ne a re, “Ke—ke. . . Re itumetse thata. A ga re jalo, moratiwa?”

Mme o ne a re, “Ee, yo o rategang thata.” Lo a bona?

115 Jaanong, lo a bona, wena o iketsisa sengwe se se seng popota. Jaanong, ga o kake wa thuthafatswa ke molelo o o pentilweng, jaaka dingwe tsa dikereke tsena di leka go penta pentekoste, ka ga sengwe se se diragetseng dingwaga di le sekete tse di fetileng kgotsa dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng. Ga o kake wa thuthafatswa ke molelo o o pentilweng. Pentekoste e boammaaruri fela jaaka e ne e ntse ka nako ele. Lo a bona? Eya. Molelo o santse o fologa. One ga se molelo o o pentilweng. Ke Molelo wa mmannete.

116 Jalo, bone, fela ba ne ba le bao. Lo a bona? Nna—nna nka se batle go tshela jalo.

117 “Ao,” ke ne ka akanya, “lo a itse, fela ko tlase ka kwa ga selomu kwale le ka kwa ko nokeng, koo ke kwa banyalani ba bangwe bana ba feleletseng teng.” Ke ne ka akanya, “Motshegare mongwe wa Lamatlhatso ke tlaa ngwangwaelela golo koo mme ke bone ka foo ba neng ba tsamaisanya.”

118 Jalo nna, ke le leswe mo sefatlhegong, ebile ke apere dioborolo tse di leswe, ke tshotse didirisiwa tsa me. Ke ne ka akanya, “Ke tlaa ngwangwaelela ko go bone.” Ke ne ka ngwangwaelela go bapa ekete ke ne ke lebeletse sekganela motlakase se se phatlotsweng ke tladi kgotsa sengwe, fela jaaka ke ne ke tsamaya go bapa le waere ya founu, megala ya motlakase go bapa le noka. Mme foo go ne go le Chevrolet ya kgale, e ntse ko ntle fa pele. E ka nna ngwaga morago, fa ke sena go ba nyadisa. Mme go ne go na le—le. . . Mojako o ne o bulegile, mme ke ne ke kgona go ba utlwa ba bua. Jalo sena se utlwala jaaka moitimokanyi, fela ke ne ka tla gaufi mo go lekaneng go tsamaya ke kgona go reetsa, ke bona se ba neng ba se bua. Ka ema foo. Mme nna fela ke batla go itse, ka bonna.

119 Ke rata go batlisisa ke bo ke tlhomame gore ke itse se ke buang ka ga sone. Eo ke tsela e ke dirang ka yone ka ga Lefoko la Modimo. A Lone ke Boammaaruri, kgotsa a Lone ga se Boammaaruri? A Ene o tlaa boloka Lefoko la Gagwe, kgotsa a Ene ga a boloke Lefoko la Gagwe? Ene ga a boloke Lefoko la Gagwe, ke gone Ene ga se Modimo. Lo a bona? Ene o boloka Lefoko la Gagwe, Ene ke Modimo. Lo a bona?

120 Mme jalo ke batla go bona ka foo ba neng ba tsamaisanya ka teng. Mme ke ne ka ngwangwaelela fa thoko, ka iketlo tota. Ke ne ka mo utlwa a re, “Ao, moratiwa, ke ne ke batla go go tseela ole, mo go maswe.”

121 O ne a re, “Jaanong, lebelela, mokapelo.” O ne a re, “Mosese ona o siame.” O ne a re, “Goreng, mona fela go siame.” Ne a re, “Ke lebogela seo. Fela o a bona. . .”

¹²² Ke ne ka ngwangwaelela go dikologa, gore ke kgone go lebelela ka leranyego, fa mojako o neng o phuntswe teng foo mo koloing ya terena ya go rwala dithoto. Mme foo o ne a le teng, a dutse teng foo, mme ene mo seropeng sa gagwe; le lebogo la gagwe go mo dikologa, le lebogo la mosadi go mo dikologa. Mme o ne a na le nngwe ya dihutshe tsena tsa kgale tsa sesole, mme o ne a tsentse lerobanyana, a e bobetsa, bogodimo, a bo a somola tšheke ya gagwe ya tuelo, mo go seo. Ene—ene o ne a e beile mo tafoleng. Ne a re, “Bokana jwa dijo. Bokana jwa inšorêense. Le bokana mo koloing.” Mme ba ne ba sa kgone fitlhelela matlhoki a bone. Ka fitlhela gore, o ne a bone mosesenyana golo koo mo letlhabaphefong, ne a ntse a o lebeletse ka dibeke di le mmalwa, o neng o lopa dolara le sengwe. O ne a batla go o tsaya. Ne a re, “Sentle, moratiwa, wena o tlaa lebeaga o le montle gore mo go one.” Mme o ne a re . . .

¹²³ O ne a re, “Fela, moratiwa, ke—ke na le mosese. Nna—nna tota ga ke o tlhoke.” Lo a bona? Mme mohumagadi yo monnye yoo . . .

¹²⁴ Ke ne ka kata ka morago, mme ka leba kwa godimo. Ke ne ke kgona go bona tlhogwana ko godimo ga ntlo e nngwe. Ke ne ka ema foo mme ka lebelela, metsotso e le mmalwa. Ke ne ka akanya, “Monna wa mohumi ke mang?” Ke ne ka akanya, “Fa, Bill Branham, fa o batla go tsaya lefelo le feng, o tlaa ya ko kae?” Ka ga me, nka se tseye selo se se ntle sele golo ko godimo ga thabana. Ke tlaa tsaya moanelwa yona golo kwano, e le modira legae wa mmannete, mongwe yo o neng a nthata ebile a nna le nna, mongwe yo o lekileng go dira legae; mme a sa go gagape sengwe le sengwe, ka ntlha ya mekgabo e e turang; mme mongwe yo neng a na le wena, karolo ya gago.

¹²⁵ Moo ne ga tlhola go nkgomaretse, ka ga ka foo go neng go le ka teng. Mongwe o ne a tlhophya mosetsana yo montle, yo mongwe o ne a tlhophya mokgwa. Jaanong, eo tsela e nosi e o ka tlhophang. Santlha, senka mokgwa; mme foo, fa o mo rata, go siame.

¹²⁶ Lemogang, Atamo wa ntlha wa Modimo o ne a sena maikgethelo ape, ka mosadi wa gagwe. Ga a a ka a bona maikgethelo. Modimo fela o ne a mo direla a le mongwe, mme ene ga a a ka a kgona go mo tlhophya. Jalo re fitlhela gore o ne a mo timetsa go tswa Lefokong la Modimo. Ene ga a a ka a kgona go rapelela kgang e. Ene—ene—ene ga a tshwane le wena le nna. Ga a a ka a bona maikgethelo. Mme gape, ka go dira seo, o ne a mo etelela go tswa mo maemong a gagwe a a tshwanetseng jaaka e le morwa Modimo. Mme o ne a go dira ka go mo supegetsa tsela e e seša thata ya go tshela, sengwe se bone tota ba neng ba sa tshwanela go se dira. Fela mokgwa wa gagwe o ne wa supa gore ene o ne a le phoso. Maikemisetso a gagwe le maikaelelo a ne ka bonolo a le phoso. Mme a mo patelela, ka go ntsha mabaka ga gagwe, gore leledi le leša la segompiano le a le boneng, le le

neng le fapaana le Lefoko la Modimo, e ne e le tsela e e botoka go tshela.

127 Mme ke basadi ba le kae gompieno, le go kabakanya, banna, ba ba ka gogang mosadi yo o molemo go tswa mo Modimong, kgotsa ba goge monna yo o molemo go tswa mo Modimong? Ka go leka go mmolela, “Bodumedi jona, lona basimane ba Mapentekoste, bodumedi joo,” ba re, “ao, moo ke segologolo, ke sematla sa kgale, o seka wa dumela seo.” Go botoka o rapele thata pele ga o nyala mosetsana yoo. Ga ke kgathale ka foo a leng montle ka teng. Golo mo go tshwanang ko monneng.

128 O ne a mo patelelela ko ntle ga thato ya Modimo mme a mo dira gore a dire sengwe se a neng a sa tshwanela go se dira, mme, ka sone, a baka loso ko sikeng lotlhe loo motho. Ke lebaka leo Baebele e mo itsang go ruta, kgotsa go rera, kgotsa go tshola Lefoko la Modimo, ka mokgwa ope.

129 Ke a itse, bokgaitjadi, ba le bantsi ba lona lo a re, “Morena o mpileditse go rera.”

130 Ga ke tle go ngangisana le wena. Fela ke ile go go bolelela, Lefoko la re wena o seka wa go dira. “Ene ga a tshwanela go ruta, kgotsa go nna le taolo epe, fa e se go nna mo tidimalong.”

“Sentle,” o re, “Morena o mpoleletse go go dira.”

131 Nna ga ke belaele seo go le go nnye. A le utlwile Molaetsa wa me bosigo maloba ka ga Balame? Balame o ne a nna le tshwetso ya ntlha ya Modimo, e tlhamaletse e dule sentle, “O seka wa go dira.” Fela o ne a tswelela a tshamekela foo go tsamaya kgabagare Modimo o ne a mmolelela a tsamaye a ye go go dira.

132 Modimo a ka nna a go letlelela go rera. Ga ke re Ene ga a dira. Fela ga go ka fa Lefokong la Gagwe la ntlha le thulaganyo. “Gonne ene o tshwanetse a nne mo boingotlong, le jaaka go bua molao.” Ke nnete. Ka moo, ene ga a a tshwanela go go dira.

133 Jaanong, lemogang gape ka foo monyadiwa wa tlhologo a tshwantshang wa semowa. Lefoko le bua, gore, “Ene o diretswe monna, mme eseng monna a diretswe ene.”

134 Jaanong ke ile go bua, mme gobaneng, mo metsotsong e le mmalwa, ka Monyadiwa wa ga Keresete, fela ke leka go lo supegetsa modi wa teng.

135 “Mosadi o diretswe monna, mme eseng monna a diretswe mosadi.” Leo ke lebaka, mo tlase ga melao ya bogologolo, gore nyalo ya lefufa e ne e letlelelwa. Lebelelang Dafita a dutse golo koo ka basadi ba le makgolo a le matlhano, mme Baebele e rile, “O ne a le monna yo o ratilweng ke Modimo.” Ka basadi ba le makgolo a le matlhano, mme Solomone ka sekete, fela ga go mongwe wa basadi bao yo neng a ka nna le monna yo mongwe.

136 Lo tseyeng theipi ya me ka *Nyalo Le Tlhalano*. Gore, golo kwa godimo ga thaba ko Tucson, fano eseng bogologolo, ke ne ke le golo koo ke rapela ka ga yone. Ba ne ba phatlalatsa dikolo, go

lebelela Pinagare eo ya Molelo e dikologa thaba mme e tsena mo setshêding, kwa morago le ko pele, ko godimo le ko tlase. Batho tikologong fano ba a go itse, foo, mme ba ne ba E bona; mme Yone . . . motlhang A neng a mpoletlela Boammaaruri jwa dipotso tsena tsa nyalo le tlhalano. Fa go na le letlhakore le le lengwe le ya ntlheng *ena*, mme le lengwe le ya ntlheng *ele*, go tshwanetse go nne le Boammaaruri golo gongwe. Morago ga Dikano Tse Supa tseo, O ne a supa se e neng e le Boammaaruri jwa teng.

¹³⁷ Lemogang, jaanong, ene o ne a sa kgone go nna le fa e se monna a le mongwe, ka gore, “Mosadi o diretswe monna, mme eseng monna a diretswe mosadi.” Basadi botlhe ba ba makgolo a le matlhano bao e ne e le fela mosadi wa ga Dafita, mme e ne e le setshwantsho. Motlhang Keresete a dulang Teroneng ko Mileniamong, Monyadiwa wa Gagwe e tlaa bo e se motho a le mongwe, fela e tlaa bo e le masome a dikete, Monyadiwa, botlhe ka Bongwe. Mme Dafita o ne a na le basadi ba le bantsi, e le batho ka nosi, fela botlhe fela ba bone ga mmogo e ne e le mosadi wa gagwe. Jaaka Mmele otlhe wa badumedi e le Monyadiwa wa ga Keresete, gobane Ke Ene, mosadi. Ene o ne a le monna. Jaanong, re diretswe Keresete. Keresete ga a a direlwa rona.

¹³⁸ Ke se re le kang go se dira gompiono mo dibukeng tsa rona tsa barutwana, ke go leka go dira Lefoko (le e leng Keresete) le re tshwanele, mo boemong jwa gore rona re leke go itira re tshwanele Lefoko. Moo go farologane.

¹³⁹ Fa monna a tlhophisa mosetsana mongwe go tswa mo lelwapeng, ene ga a a tshwanela go ikaega ka bontle, gonne bontle bo a tsietsa. Mme bontle, bontle jwa selefatshe jwa segompiono, ke jwa ga diabolo.

“Ao,” ke utlwa mongwe a re golo koo, “o ele tlhoko foo, moreri!”

¹⁴⁰ Ka re dilo tsena mo lefatsheng leno, tse di bidiwang bontle, gotlhelele ke tsa ga diabolo. Ke tlaa go le netefaletsa. Foo, mo leseding la tshwaelo ena, a re tlholeng Lefoko la Modimo le le boitshupo, go bona fa e le gore gone go jalo kgotsa nnyaya. Mme bangwe ba lona basadi lo batla go nna bantle gore! Lo bona kwa go tswang teng. Kwa tshimologong, re fitlhela gore Satane o ne a le montle gore go tsamaya a ne a tsietsa Baengele. Mme ene o ne a le Moengele yo montle bogolo wa botlhe ba bone. Go supa gore, go ntse mo go diabolo. Diane di rile, Solomone o rile, “Bontle ke lefela.” Go jalo. Boleo bo bontle. Ka tlhomamo, bo jalo. Bo a ngoka.

¹⁴¹ Ke batla go le botsa, mme ke bue sengwe fano ko go lona. Ke batla lo lemogeng, metsotso e le mmalwa. Ga ditshika tsotlhe mo lefatsheng, dinonyane, diphologolo, re fitlhela gore mo botshelong jwa phologolo, tsotlhe ko ntling ga motho, ke e tonanyana e e leng ntle, mme eseng namagadi. Gobaneng seo? Lebelelang kwa . . . Lebelelang kwalata, kwa—kwalata e

tonanyana e ntle e tona ka dinaka tsa yone, le kwalata ya namagadi e nnye e e senang dinaka. Lebelelang ko—koko, koko e nnye, e e magwasigwasi, le mokoko o motona o o diphuka tse di ntle. Lebelelang nonyane e tonanyana le nonyane ya namagadi. Lebelelang sehudi sa naga le se se namagadi. Lo a bona? Mme ga go na losika le le lengwe mo lefatsheng, le le bopilweng, le le ka tsietsang le be le kgobalele ko tlase jaaka mosadi.

142 Jaanong, kgaitsadi, se emelele o bo o tswela ko ntle. Leta fela go tsamaya re utlwa bokhutlo jwa Sena. Lo a bona? Lo a bona?

143 Ga go sepe, namagadi epe ko ntleng ga mosadi, e e kgonang go tlhoka maitsholo. Lo bitsa ntša “sesuapelo,” lo bitsa kolobe ya namagadi “se—sesuapelo sa namagadi,” fela, ka ha maitsholong, di na le maitsholo a mantsi go na le sephatlo sa ditshimega tsa ditshwantsho tsa motshikhinyego tse di leng teng golo kwano. Tsone ga di kgone go nna sepe se sele fa e se tse di itshotseng.

144 Mme mosadi ke ene yo neng a fetolwa, ka ntlha ya tshokamiso. Go jalo. Lo bona kwa bontle bo mo isang teng? Jaanong, ke lebaka leo gore, gompiano, re fitlhela gore basadi ba mo koketsegong ya bontle. Lo tseyeng Pearl Bryan, lo kile lwa bona setshwantsho sa gagwe? Ne go itlhongwa fa a le bontle jo bogolo jwa Amerika. Ga go ngwana ope wa sekolo go tswa mo sekolong sepe fa e se yo o tlaa mmayang mo mo—moleng o o ko morago. A lo ne lo itse gore go tshwanetse go nne ka tsela eo? A lo ne lo itse gore Baebele e bua gore eo ke tsela e go ileng go nna ka yone?

145 A lo itse gore go kgeloga go tsile ka mosadi kwa tshimologong? Mme go kgeloga. . . Bokhutlo bo ile go felelela ka tsela e e tshwanang, basadi ba tla mo taolong mme ba laola banna, le jalo jalo. Lo a itse Dikwalo di bua jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a itse, letsatsi le a aparang diaparano tsa monna, a poma moriri wa gagwe, dilo tseo tsoatlhe di fapaana le Lefoko la Modimo. Mme lo a itse ene o emetse kereke? [“Ee.”] Motlhang lo lebelelang se basadi ba se dirang, lo tlaa bona se kereke e se dirang. Go jalo totatota. Jaanong, jaanong, moo go boammaaruri fela jaaka Lefoko la Modimo le le boammaaruri.

146 Ga go namagadi epe e e bopilweng e e ka kgobalalang jaaka mosadi a kgona. Mme e tswa, ka seo, e leng gore ene o dirilwe lots- . . .

147 Ene o ne a seyo mo popong ya ntlha. Dinamagadi tsoatlhe tse dingwe di mo popong ya ntlha: dinonyane, tonanyana le namagadi; diphologolo, tonanyana le namagadi. Fela, mo botshelong jwa motho, Modimo ne a dira fela monna, mme O ne a ntsha mo go ene. Mme mosadi ke se se dirilweng ka monna, ka gore Modimo ga a ise a simolole selo se se jaaka seo. Hukutsang Dikwalo. Go jalo totatota. Modimo, nnyaya, rra, mo popong ya Gagwe ya ntlha. Ene o ne a bewa ko ntle koo.

148 Fela fa ene a ka itshola sentle, a tuelo e kgolo go feta thata e a nang nayo go na le monna. Ene o beilwe mo lefelong la teko. Ka ene go tla loso. Ene o molato wa loso lotlhe. Fela morago Modimo o ne a fetoga a bo a dirisa a le mongwe go busetsa Botshelo gape; ne a tlisa Morwa wa Gagwe ka mosadi, yo o nang le kutlo. Fela yo o bosula ke yo o ma—maswe yo o leng teng; ga go sepe se se ka n nang ko tlase jalo.

149 Kaine, morwa Satane, ne a gopotse gore Modimo o ne a amogela bontle. O a dira gompieno. Kaine e ne e le morwa Satane. “Ao, jaanong!” lwa rialo. Ga re tle go tsena mo dintlheng ka botlalo ka seo, mme fela ntetleng ke le go rarabololeleng. Baebele e rile gore ene “ne e le wa yo o bosula yole.” Jalo, moo go a e tsemapisa. Go siame. Jaanong, ene e ne e le morwa Satane. Mme o ne a gopotse gore, a tlisa mo teng ga aletare mme a e dira ntle tota ka ntlha ya go obama, seo ke se Modimo a tlaa se tlhomphang.

150 Bone ba akanya, akanya selo se se tshwanang gompieno. Ka tlhomamo. Sena, “Re aga kago e kgolo. Re tlaa nna le makoko a matona. Re tlaa dira kago e kgolo go gaisa le batho ba ba apereng sentle go gaisa, baruti ba banna ba ba rutigeling bogolo.” Nako tse dingwe Modimo o dimaele di le milione di le lesome go tloga mo go gone. Go jalo. Le fa go ntse jalo, ke kereke.

151 Jalo, fa e le gore Modimo o tlhompha fela kobamo, bopeloephempa, setlhabelo, Kaine o ne fela a siame jaaka Abele. Fela e ne e le ka tshenolo, gore o ne a tlhaloganyana gore e ne e se diapole tse batsadi ba gagwe ba di jeleng.

152 Ke ile go bua sengwe fano se se sa utlwaleng molemo ka modiredi, fela ke ile go se bua, le fa go ntse jalo. Ke utlwa ba bangwe bana ba bua dilo, gore ba bua metlaenyana. Ga ke reye seo. Ke buile sena, le mororo, “Fa e le gore go ja diapole go bakile basadi ba lemoge gore ba ne ba sa ikatega, go botoka re fetise diapole gape.” Lo a bona? Lo a bona? Uh-huh. Intshwareleng ka seo, mme fela gore go tle go fetoge. Ke lo dira lo tshwarege golo kwano, mme ke bua ka ga basadi, le jalo jalo. Ke—ke—ke batla go lo lapolosa motsotso, ka ntlha ya mo go latelang mo go tlileng go tla. Jaanong, lemogang, lona . . . E ne e se diapole. Re itse seo.

153 Kereke e nnile mo malatsing ano, ka katlego ya yone, jaaka katlego yotlhe e nngwe e e dirilweng ke motho, e fetoga go nna ya tsa boranyane. Bone ba leka go dira kereke ya tsa boranyane, ka go ngoka ga ditshwantsho le dikago tsa kereke tse di nang le motshotsho o moleele. Mme go maswe thata gore Mapentekoste ba tsene mo boemong jo bo sa kगतlheng. Wena o tlaa nna botoka ka thamborine, ko tlase mo kgogometsong, mme Mowa wa Modimo o le tikologong ya gago. Fela lo leka go itshwantshanya le botlhe ba bone, ka gore lo dirile lekoko. Ke se se go dirileng. Lo a bona? Dikereke di leka go nna ka ha boranyaneng.

154 Mme gakologelwang, jaaka motho a fitlhelela tswelelopele ka maranyane, ene o a ipolaya letsatsi le letsatsi. Fa a ne a dira boupe jwa tlhobolo, lebelelang se e se dirileng. Fa a ne a dira koloi, yone e bolaya go gaisa se boupe jwa tlhobolo bo se dirang. Jaanong o itiretse bômô ya haeterojene. Ke a ipotsa se a ileng go se dira ka eo? Ke gone.

155 Mme kereke e jalo le yone, jaaka e leka go fitlhelela ka maranyane, ka maano a a dirilweng ke motho, e le isa kgakala thata go tloga fa Modimong, mme ka mo losong, go gaisa jaaka go ne go ntse go lefelong la ntlha. Go jalo. O seka wa tlhopha kereke ya gago ka tsela e e tshwanang e a dirileng mosadi wa gago ka yone. Lo a bona? Se maranyane a se mo diretseng e ne e le kgakgamatso, fela go botoka lo kganeleng mo kerekeng ya lona mo go seo; ene o dirile dipente, maupe a difatlhego, le dilo tse dingwe tsena tsotlhe. Tlhophang ka mokgwa wa Lefoko la Gagwe.

156 Jaanong a re tshwantshanyeng monyadiwa wa tlhologo wa gompieno le kereke e go ithewang go twe ke monyadiwa ya gompieno. Tshwantshanyang mosadi, yo a ileng go nyalwa gompieno.

157 Jaanong, lebang fela se maranyane a se mo diretseng. Ene o tswela ntle, pele, ka moriri wa gagwe o kgaotswa, ka sekaelo sengwe sena sa go itira moriri wa ga Jacqueline Kennedy, lo a bona, kgotsa sengwe jaaka seo. Mme lo itse se Baebele e se buang? Baebele tota e neela monna, fa a batla, tshwanele ya go mo tlhala mo tlhalong, fa ene a dira seo. "Ene ke mosadi yo o tlotlogileng, yo o tlaa pomang moriri wa gagwe." Baebele e buile jalo. Ke gone. Lo ne lo sa itse seo? Huh? Ao, eya! Ke rera thata ko Khalifonia gore lona lo se itse seo. Go jalo. Ao, eya! Go ntirela molemo o feng? Bone ba a go dira, le fa go ntse jalo. Ga o kake wa tsaya kolobe mme wa fetola leina la yone, wa e dira kwanyana. Lemogang.

158 Lona lo ile go nkila morago ga sena, fela lo ile go itse Boammaaruri. Lo a bona?

159 Lebelelang. A re go tshwantshanyeng. Ke fano o a tla ka bontsi jo bo feleletseng jwa pente, sengwe se a seng sone, monyadiwa wa segompieno. Thapisa sefatlhego sa gagwe, ene o tlaa tshaba fa go ene, gongwe. A go tshosetse yo ya losong, tlosang dilwana tsotlhe tseo mo go ene. Mme kereke e jalo ka sesira-sefatlhego se se tona, se se pentilweng, Max Factor o o feleletseng wa thuto ya tsa bodumedi. Uh-huh. Botlhe ba na le se—sefatlhego se se ntle, se e seng sa nnete mo go bone, bontle jo bo dirilweng ke motho mme eseng bontle jo bo dirilweng ke Modimo. Ga go mokgwa o montsi mo go mongwe ope.

160 Lemogang, fela jaaka Satane, mo go lekaneng go tsietsa ka gone, tshwantshanyang monyadiwa wa segompieno jaanong le ene: o a apara marokgwe a makhutshwane, o itshasa pente, o

poma moriri wa gagwe, o apara diaparo tse di lebegang jaaka tsa banna, mme a reetse modisa yo o mmoleletseng gore moo go siame. Ene ke motsietsi. Ene o tlile go go bogela ko dikgaolong tse di ka kwa. Go jalo. A dira seo go tsietsa, go nna sengwe se a seng sone.

¹⁶¹ Eo ke tsela e kereke e dirang ka yone, e tsaya bo DD. ba ba tona, Ph.D., LL.D. Jalo lo a re, “Modisa wa rona ke *sena, sela, le se sengwe,*” gongwe a itse go feta ka ga Modimo go na le Mokgothu a itseng ka ga bosigo jwa Egepeto. Go jalo. Ke gone. Maitemogelo mangwe a thuto ya tsa bodumedi a sekolo sa baperesiti golo koo, mme a sa itse go feta ka ga Modimo go na le sepe.

¹⁶² Kereke ya segompeino le pente ya bone ya thuto tsa bodumedi, hmm, ba na le basadi ba bone botlhe ka kgalalelo ya bone e beotswe, ke riki mongwe wa bone le modisa yo ba nang le ene, jaaka Jesebele fa go kile ga nna le mongwe. Moriri o o pomilweng, marokgwe a makhutshwane, dipente, gotlhe go baakantswe ka tatso ya thuto ya tsa bodumedi, eo ke tsela e kereke e emeng ka yone. Ke gone. Fela mokgwa wa gagwe wa semowa o kgakala le seo e leng modira legae o Jesu Keresete a tlileng go mo amogela.

¹⁶³ Fa Mokeresete mongwe a ka nyala mosadi yo o ntseng jalo, go supa gore o kgelogile mo letlhogolong. Tatso ya gagwe ya Modimo le tatso ya gagwe ya legae, se legae le tshwanetseng go nna sone, e kgakala, fa a tlhopho mosadi yo o ntseng jalo. Nnyaya, rra. Ene go tlhomame a ka se tle go tshwanelwa ke tatso ya Bokeresete. Maitsholo a gagwe a semowa ke seemo se se ko tlase tlase thata, o sule, mo bontleng jwa makoko le boiphethlong jwa lefatshe.

¹⁶⁴ Seo ke totatota fa kerekeng e emeng teng gompiano, e rekiseditse Satane sebopego sa botho jwa yone jo e bo neilweng ke Lefoko, ka ntlha ya bodumedi jo bo dirilweng ke motho jo bo seranyane. Fa, a neng a na le tshwanelo, jaaka Kereke ya Modimo, go nna le Lefoko la Modimo le go nna le Mowa o o Boitshepo o dira mo gare, o momaganya Mmele ga mmogo ka Lefoko le lorato la Modimo. Mo boemong jwa seo, o ne a rekisa botsalopele jwa gagwe, jaaka Esau, mme a tsaya lekoko, la mo letlelela a go dire, sengwe le sengwe se neng a batla go se dira, ke gone, fela gore a tume jaaka mmaagwe a dirile ko Nishia, Roma. Lefoko la Modimo!

¹⁶⁵ Ao, ka foo go tseneng ka mo legatong la rona la Pentekoste! Go maswe thata, fela gone go dirile.

¹⁶⁶ Lemogang, fela motsotso, moitlami wa sesadi mo kerekeng ya Khatholike. Mosadi yole, go fetoga moitlami wa sesadi, mme a tseye sesiro seo sa bofelo, ene gotlhelele o rekisitswe ko kerekeng eo. Ene ke (mowa wa botho, mmele, le mowa) thuo ya kereke eo. Ene ga a na monagano o e leng ya gagwe. Ene a ka se kgone go nna, fa a tsaya sesiro seo sa bofelo, ga go monagano o e leng

wa gagwe, ga go thato e e leng ya gagwe. Bonang ko ntle kwano, Satane o ba dira ga maitirelo ga gagwe, jaaka ga nnete.

¹⁶⁷ Kereke ya nnete ya ga Keresete, Monyadiwa, e rikiseditswe ko go Ene le Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng, go tsamaya one monagano o o leng mo go Keresete o le mo go wena. A pharologanyo!

¹⁶⁸ Mme re a fitlhela gompieno, gore, kereke ya segompieno, kereke ya lefatshe ya segompieno, kereke ya lefatshe ya segompieno le gape Kereke ya semowa tsone tsoopedi di ithwadisitswe, go tsala barwa.

¹⁶⁹ Nngwe ya tsone, tsalo ya makoko, e ile go newa, nngwe ya . . . letsatsi, ko . . . malatsi ano, ko Lekgotleng la Dikereke tsa Lefatshe, mo go tlaa tsalelang lefatshe moganetsa-Keresete, ka lekoko. Moo ke totatota Boammaaruri. Ke ka nna ka se tshela go go bona. Ke a dumela ke tlaa dira. Fela, lona batho ba banana, gakologewang gore lo utlwile modiredi a bua seo. Moo kgabagare go tlaa felelelela. Mme moo ke letshwao la sebata, fa a bopang Lekgotla leo la Dikereke tsa Lefatshe. Mme ene o tlaa tsala morwae, moganetsa-Keresete.

¹⁷⁰ Yo mongwe o ithwadisiwa ke Lefoko la Modimo mme o tlaa lere Mmele, Mmele o o feletseng wa ga Jesu Keresete, o o leng Monyadiwa. Mmele wa ga Keresete ga o ise o felele ka nako e. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Monna le mosadi ba bangwe. Mme Keresete ke Mmele o le mongwe, Lefoko. Monyadiwa o tlaa tshwanela go nna gotlhe ga Mmele oo. Mme bobedi jo, ga mmogo, bo dira Mmele o le mongwe gape. Jaaka Atamo a ne a ntse kwa tshimologong: monna, mosadi wa gagwe, ba bangwe. Jaanong, Ene, Monyadiwa wa nnete, a rekisitswe thata ko go Ene, gore Ga a dirise monagano o e leng wa Gagwe. Monagano wa Gagwe, jaaka go solofetswe, ke thato ya Gagwe, mme thato ya Gagwe ke Lefoko la Gagwe.

¹⁷¹ Jaanong lebelelang yo go tweng ke monyadiwa yo o tlhophilweng ke motho, mme lo tshwantshanyeng ga semowa le ga tlholego ga gompieno, Jesebele wa segompieno a loilwe ke Ahabe wa gagwe, dintlafatsi tsa Max Factor, sengwe le sengwe. Lebelelang kereke, tsela e e tshwanang, fela seaka ko Lefokong la Modimo o o tshelang; makoko a matona, dikago tse ditona, madi a matona, dituelo tse ditona, gotlhe go rekisitswe. Banna ba eme mo felong ga thereho ba go tshegetsatsa phatlalatsa gore go siame, mme ba ba letlelele ba falole ka gone. Tsietso fela, ke gotlhe. Ka nnete Paka ya Kereke ya Laodikea e e fofetseng, fela totatota se Baebele erileng e tla nna sone. "Ne a re, 'Ke humile. Ke dutse jaaka mohumagadi. Ga ke tlhoke sepe.' Mme o sa itse gore wena o humanegile, o tlhomola pelo, o fofetse, o serorobe, ga o a ikatega: mme ga o go itse." Fa moo e se MORENA O BUA JAANA, Tshenolo 3, ga ke ise ke E bale. Seo ke se a leng sone, mme ga a go itse! Akanyang ka ga gone.

172 Fa o ka bolelela monna kgotsa mosadi, mo mmileng, yo neng a sa ikatega a le mošampa, mme o ba bolelele gore ga ba ikatega, mme ba re, “Tlhokomela tse e leng tsa gago,” gobaneng, go na le tlhaelo ya tlhaloganyo foo golo gongwe. Go na le sengwe se fosagetseng ka monagano wa bone.

173 Mme fa o kgona go bala Lefoko la Modimo, ka fo e leng gore batho ba tshwanetse ba dire ka teng, le kolobetso ena ya Mowa o o Boitshepo e re nang nayo gompieno, mme, batho, goreng, ba go lebelela eketse o ne o tsenwa. O a ba bolelela: “Lona le tshwanetse . . .” Ba tshwanetse ba tsalwe gape. Ba tshwanetse ba dumele Baebele.

174 Ba re, “Moo e ne e le tlhamane ya Sejuta, ka dingwaga tse di fetileng. Kereke ya rona e na le tsela.” Ba serorobe, ba tlhomola pelo, ba fofetse, ga ba a ikatega, mme ga ba go itse le e leng. A se . . . Mme Baebele e rile gore seo ke seemo se ba tsenang mo go sone.

Moporofeta wa boammaaruri a ka palelwa jang go go bona? Ga ke itse.

175 Go tseelegela gone ka mo dikerekeng tsotlhe tsa rona, gongwe le gongwe. Go lebeleleng fela, fela mo kganelong ya segompieno. “Seaka sa kgale le barwadi,” sa Tshenolo 17, a abela batho “ba ba humanegileng, ba ba fofetseng, ba ba serorobe” thuto ya gagwe ya thuto tsa bodumedi e e fapaanang le Lefoko la Modimo. “Mme ba ne ba fitlhela mo go ene mewa ya botho ya makgoba, le banna le basadi ba—ba gongwe le gongwe.” Mo boemong jwa go ngoka batho . . .

176 Keresete o a le rurifatsa Lefoko la Gagwe, le le ngokang batho. Ene ga a ngoke batho kwa dikerekeng tse di ngokwang ke makoko a matona le ditiro tse ditona, le go tswelela mo go tona mo go golo le dilo tse di makgabisa. Fela Lefoko la Modimo le ngoka Monyadiwa wa ga Keresete.

177 Jaanong lemogang. Go a kgatlhisa go—go lemoga ka foo e leng gore—gore kereke e leka go ngoka kelotlhoko ya batho ka diaparo tse dintle le dikhwaere tse di apesitsweng paka, le basadi ba ba pomilweng moriri le difatlhego tse di pentilweng. Mme ba akanya gore . . . Mme yone e opela jaaka Moengele. E aka jaaka diabololo, ba siana bosigo jotlhe ko tantsheng jaaka, ba sa akanye sepe ka ga gone. Mme seo ke se ba se akanyang, “Go siame. Moo go go ntle.” Fela, lo a bona, moo go dirilwe go le maaka. Moo ga se Lefoko la Modimo.

178 Fa e santse e le gore, Monyadiwa wa nnete a ngoka kelotlhoko ya Modimo, ka go boloka Lefoko la Gagwe. Jaanong lemogang. Jaanong a re lemogeng Keresete.

179 Lo re, “Sentle, jaanong, ema motsotso, wa reng ka ga bontle jona jo o buang ka ga jone?”

¹⁸⁰ Baebele e rile, mo go Isaia 53:2, gore, motlhang Jesu a tlang, “Go ne go sena bontle jwa Gagwe, gore re ka Mo eletsa.” Go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ga go na bontle bope. Fa Ena a ka bo a tlile ka bontle jwa lefatshe, jaaka Satane a ntse gompiano, batho ba ka bo ba sianne go Mo dikologa mme ba Mo amogele ka tsela e ba dirang kereke gompiano. Ba ka bo ba Mo dumetse, ba Mo amogetse, jaaka ba dira Satane gompiano. Ka tlhomamo, ne ba tlaa dira. Fela Ene ga a a ka a tla ka mohuta oo wa bontle, fela Ene o tlhola a tla ka bontle jwa maitsholo. Foo, Keresete o ne a se Monna yo montle, yo mogolo, yo o nonofileng, yo o mokima. Modimo ga a tlhophe mohuta oo.

¹⁸¹ Ke gakologelwa nako nngwe moporofeta o ne a tlhatloga go—go tsaya kgosi, go dira kgosi go tswa mo morweng wa ga Jese, go tsaya lefelo la kgosi e nngwe, Saulo. Mme jalo Jese o ne a mo tlisa, mosimane wa gagwe yo mogolo, yo motona, yo o siameng thata. O ne a re, “Serwalo se tlaa lebega sentle, mo tlhogong ya gagwe.”

¹⁸² Moporofeti o ne a ya go tshela lookwane mo go ene. O ne a re, “Modimo o mo ganne.” Mme O ne a gana mongwe le mongwe wa bone, go tsamaya a tla kwa mogomeng yo monnye, wa kgale yo o obegileng magetla, a lebega a le mohubidu ka botsogo jo bo molemo. Mme o ne a tshela lookwane mo go ene, mme o ne a re, “Modimo o mo tlhophile.” Lo a bona? Rona re tlhopha ka tebego ya matlho. Modimo o tlhopha ka mokgwa.

¹⁸³ Maitsholo, ga go a ka ga nna le maitsholo jaaka Jesu Keresete. One a tshela mo go wena a bo a Mmonagatsa. Re a bona ke nnete. Ga se bontle jwa gagwe jwa selefatshe jo bo ngokang Monyadiwa wa Gagwe. Ke maitsholo a Gagwe, maitsholo a Kereke, a Jesu a a batlang; eseng kwa e leng dikago tse di tona, kwa e leng makoko a matona, kwa e leng boloko jo bo tona. Ene o solofeditse go kopona le fa e ka nna kae kwa bobedi kgotsa boraro bo kgobokaneng ga mmogo. Ka nnete. Ke kwa modumedi wa nnete a bayang ditshepo tsa gagwe, ke mo godimo ga Lefoko leo la Modimo le rurifadiwa mo Boammaaruring, se e leng sone. Tlhopha ka Lefoko la Gagwe, eseng setlhopha se se ratang lefatshe. Bone ba ila seo.

¹⁸⁴ Ga e kgane ene a tlhadilwe go tswa go Ene, ka gore o latlhagetswe ke tshenolo ya Gagwe, ebile ga a na yone. Ene ga a kgathale ka ga ene, tsela e a itshwarang ka yone le go dira, le gore ke mo go kana kang ga dilwana tsa lefatshe leno mo a nang nago.

¹⁸⁵ Ene o batla maitsholo a gagwe, maitsholo a ga Keresete. Jaanong, motsotso fela jaanong. Ke gone. Ene o tlhopha Monyadiwa go supa maitsholo a Gagwe, mo e leng gore dikereke tsa segompiano tsone ka tlhomamo di latlhelgelwa ke thulaganyo ya Gagwe—ya Gagwe fano, dimaele di le milione, gobane ba latola *Sena* go nna Boammaaruri. Jalo go ka nna jang? Jaanong,

Ene o batlana le letsatsi leo gore Monyadiwa oo a bopjwe, Baheberere 13:8, fela totatota jaaka Go ne go ntse, jaaka A ne a ntse. E tshwanetse e nne nama ya Gagwe e e tshwanang, masapo a a tshwanang, Mowa o o tshwanang, sengwe le sengwe se se tshwanang, fela totatota a agilwe, mme bobedi joo bo tloge bo nne bongwe. Go fitlhela kereke e nna seo, bone ga ba bangwe. Sebopego sa botho jwa Gagwe, Lefoko, ka ntlha ya paka ena, se tshwanetswe se bopjwe. O tshwanetse a bopjwe jaaka Ene a ntse.

¹⁸⁶ Jaanong, mo go tswaleng, ke batla go bua lebaka le ke buileng dilo tsena, mme ke tlaa—ke tlaa tswala. Bosigo maloba, e ka nna nako ya boraro mo mosong, ke ne ka tsoisiwa.

¹⁸⁷ Ke tsaya ope wa lona go araba sena. A nkile ka lo bolelela sepe mo Leineng la Morena fa e se se se neng se siame? Gone go tlhotse go siame. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jalo he nthuseng, Modimo o itse gore moo ke nnete. Ga go na ope, gope mo lefatsheng, ka dilo tse di dikete tse di ileng tsa bolelwa, tse A kileng a ba a palelwa ke lefoko le le lengwe la gone. Ne ga tlhola ka boitekanelo go diragala.

¹⁸⁸ Le e leng fa ke ne ke le ko Phoenix, maloba, kgotsa e ka nna e ne e le ngwaga o o fetileng, mme ka lo bolelela ka ga Molaetsa ole ka—ka *Ke Nako Mang, Borra?* Mme ka lo bolelela, “Baengele ba le Supa ba tlaa kopana ko ntle kwa,” mme e nne go bulwa ga Dikano tsena, le eng. Mme foo ma—makasine wa *Botshelo* o ne wa tsaya kgang ya teng, Kgabo e tona ena ya molelo e ya ko godimo mo loaping, bogodimo jwa diamaele di le masome a mararo, dimaele di le masome a mabedi le bosupa go kgabaganya. Ba ne ba re ba ne ba sa kgone go tlhaloganya se e neng e le sone; ga ba itse le ka nako e. Mme banna ba ba ntseng gone mo kagong ena bosigong jono, ne ba eme gone koo le nna fa go ne go diragala, fela totatota se Go se buileng. O ne a mpoletela dilo tse di tlaa diragalang, mme ne tsa diragala fela totatota. Ka foo sengwe le sengwe sa Dikano tseo di bulegileng ka teng, mme a bolela masaitsiweng a neng a ntse a fitlhilwe go fologa go ralala dipaka tseo tsa bafetodi le jalo jalo, fela ka boitekanelo.

¹⁸⁹ Ka foo, ke eme ko godimo mo thabeng, banna, ba le bararo kgotsa ba le banê ba bone ba ba emeng gone fano ba leng teng jaanong, ee, go gaisa moo. Ke ya ko godimo ga thaba, Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Nopola lentswê lele.” Re ne re tsoma. O ne a re, “Le tikele ko godimo mo phefong, mme o re, ‘MORENA O BUA JAANA.’” Ke ne ka dira. Go fologeleng tlase go tswa koo ga tla setshêdi se se nnye sa phefo. Ke ne ka re, “Mo teng ga dioura di le masome a le mabedi le bonê, o tlaa bona seatla sa Modimo.” Banna ba ba dutseng gone fano ba le teng fano.

¹⁹⁰ Letsatsi le le latelang, e ka nna ka nako ya lesomê, ke eme foo, ke ne ka re, “Ipaakanyeng. Tsenang ka fa tlase ga koloi foo,” lebutswapele. Ke ne ka re, “Sengwe se tloga se diragala.” Go ne go le loapi le le phepa, gone ko godimo mo mokgatsheng o

mogolo. Ga fologa Molelo o o ferelelang go tswa Legodimong, fela o goeletsa thata jaaka O ka kgona, wa thula dipota jalo. Ke—ke ne ke eme gone mo tlase ga One. Ke ne ka rola hutshe ya me, ka tshwara tlhogo ya me. O ne wa tla e ka nna difutu di le tharo kgotsa nnê ko godimo ga me, mme wa kgaola khuti go ya go dikologa lomota leo jalo, mme ga thunya. Mme wa boela gape ko looping, mme wa ferelela go dikologa gape, mme wa fologa, gararo, ebile ne o kgaoletse bogodimo jwa sekgwa sa mookaša ko ntle, ka dijarata di le makgolo a le mabedi. Lo utlwa bagoma bao ba re, “Amen”? Ba ne ba le teng koo fa go ne go diragala, lo a bona, mme ga thunya gararo.

¹⁹¹ Erile ba tloga go tswa ka fa tlase ga dikoloi le sengwe le sengwe, ba boela gape foo, ne ba re, “Moo fa go ka go itaya, ne go tlaa se nne le lefelo le makgamatha.”

¹⁹² Ke ne ka re, “E ne e le—E ne e le Ene. O ne A bua le nna.” Modimo o bua ka setsuatsue. Lo a bona? Mme foo go ne go le Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang e lo e bonang mo setshwantshong, e eme foo.

Mme erile E tlhatlogela godimo, ba ne ba re, “Ke eng?”

Ke ne ka re, “Katlholo e itaya Lotshitshi la Bophirima.”

¹⁹³ Letsatsi la bobedi go tloga foo, Alaska ne a rata go nwela. Lo a bona? Go ne ga itaya gangwe, foo, titeo ya ntlha.

¹⁹⁴ Kwa, o tshwanetseng go dira sengwe, go go tshwantsha. Jaaka monna a tsenya letswai mo kurwaneng, mme a le latlhela mo metsing, mme a re, “MORENA O BUA JAANA, a go nne metsi a a botshe.” Mme se sengwe, Jesu, ne a tsaya metsi mme a a tshela mo nkgong, mme—mme a dira mofine ka one.

¹⁹⁵ O tshwanetse o nne le sengwe, go tshwantsha. Seo ke se se neng e le sone, se se neng sa tlhatlogela ko looping mme sa fologa. Moo go ne ga simolola setsuatsue se se nnye seo. Mo teng ga dioura di le masome a mabedi le bonê, Go ne ga reketlisa thaba eo go tsamaya go kgaola lekhubu go e dikologa.

¹⁹⁶ Moruti Rrê Blair a dutseng fano, ke lebile gone ko go ene jaanong, o ne a le gone koo mme a sela mangwe a maketlo a teng, le jalo jalo. Fano go na le Terry Sothman, bone, mme ba eme fano, le Billy Paulo. Le bakaulengwe, bangwe ba bontsi jwa ba bangwe bana ba ba dutseng teng fano, ba neng ba le gone koo go go bona go diragala fa Go ne go e kgagolaka.

¹⁹⁷ Moo ga se kinane. Moo ke boammaaruri. Moo go ne go se kwa morago mo methheng ya Baebele. Moo ke jaanong. Lo a bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Modimo yo o tshwanang yoo yo o tlhotseng a mpontsha dilo tsena, mme tsone di diragetse, totatota go ya tlhakeng. Ga ise di ke di palelwe nako nngwe. Jaanong ke ikgantsha ka Ene.

¹⁹⁸ Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ke le mo ponong. Mme ke ne ke eme ko godimo mo lefelong le le ko—ko godimo,

mme ke ne ke tshwanetse go bona tshupegetso ya ntlha ya Kereke. Mme ke ne ka lemoga, e tswa ko go ya me . . . Ke ne ke eme o kare ka tsela *ena*, ke lebagane le Bophirima. Mme go tla ka fa ntlheng *ena* go ne go le segopa se se rategang sa basadi, mosese tota o montle, moriri o moleele o baakantswe mo go ntle ko morago, mabogo a hempe a maleele, le dikhethe di ya ko tlase ka botswerere. Mme bone botlhe ba ne ba gwanta ba ya le pina, jaaka, “Tswelelang pele, masole a Bakeresete, lo gwanteng ekete lo ya ntsweng, ka mokgoro wa ga Jesu o tsamaya ko pele.” Mme ya re ba feta fa thoko, ke ne ka ema, mme go ne go na le Sengwe foo, Mowa mongwe, ne e le Modimo, mme wa re, “Ke yole Monyadiwa.” Mme ke ne ka lebelela, mme pelo ya me e ne e itumetse. Mme o ne a ya a dikologa ka tsela *ena*, mme a feta go dikologa ka fa morago ga me.

¹⁹⁹ Morago ga sebaka, fa a boa ka tsela *ena*, O ne wa re, “Jaanong kereke ya segompiano e tlaa tla mo tshupegetsong ya ntlha.” Mme fano ne ga tla kereke ya Ashia. Nna ga ise ke bone segopa se se makgaphila a a kalo.

²⁰⁰ Fano ga tla dikereke tse dingwe, tsa ditšhaba tse di farologaneng. Di ne di lebega di boitshega.

²⁰¹ Mme ke—ke bua sena ka gore ke a tlamega go bua boammaaruri, fa pele ga Modimo. Mme erile A re, “Fano go tla kereke ya Amerika jaanong, go supegetswa la ntlha,” fa nkile ka bona segopa sa bodiabololo, e ne e le moo. Basadi bao ba ne ba tsotse ba sa ikatega, ka selo sa kgale se se lebegang botuba, ekete mmala wa lotlalo lwa tlou. Mme ba ne ba go tshotse fa pele ga bone, go sena karolo ya ko godimo mo go yone gotlhelele. Mme ba ne ba dira mohuta ona wa dilwana, tseo, mebino ena—ena e bana ba ba e dirang golo kwano, go tsokeletsa moo le dilwana, le mohuta o o jalo wa mmimo o tswelsetse. Mme erile ke bona Mma U.S.A. a tla, ne ka batla ke idibala.

²⁰² Jaanong, sena ke MORENA O BUA JAANA. Fa Lona lo ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe, lo ntumeleng jaanong. Nka se tle go buela seo lesidi mo lefatsheng. Ga go na madi a lekaneng mo lefatsheng lotlhe go ntira gore ke bue seo fa go ne go se nnete.

²⁰³ Mme erile a tla gaufi, moo e ne e le selo se se lebegang makgaphila go feta thata se nkileng ka se bona. Ke ne ka akanya, “Modimo, thata ka foo bareri le rona bakaulengwe re berekileng go Go bonela Monyadiwa, mme moo ke mo go gaisang go feta mo re kgonneng go go dira.” Ene o ne a itseneka, a tshwere *sena* fa pele ga gagwe, jaaka dingwe tsa dikete tsena tsa hula tsa selo, a se tswere ko pele ga dikarolo tsa gagwe, karolo ya gagwe e e ko tlase, *jaana*, a bina ebile a itseneka jaaka bana ba ba dira ko ntle kwano mo di . . . mo ditshupong tsena tse di botlha tse ba nang natso, ba itseneka. Yoo e ne e le Mma Bokeresete wa Amerika.

204 Jalo he nthuseng, ka thuso ya Modimo, ke mo go lebegang jaaka gone mo sefatl hegong sa Gagwe. Nna—nna fela . . . Ke simolola . . . Nka bo ke idibetse. Ke ne ka akanya, “Go lekeletsa gotlhe, le go rera, le go patelela?” Mongwe le mongwe wa bone ka moriri o o pomilweng, mme ba ne ba itseneka ebile ba tsweletse, ba tshotse *sena* ko pele. Ba ne ba tla kwa tikologong, fa ke neng ke eme teng le Setshedi *sena* sa Bofetatlholego. Ke ne ke sa kgone go Mmona. Ne ke kgona go Mo utlwa a bua le nna; ne a le gone fa tikologong ya me. Fela erile ba fapogela tseleng *ena*, ba tshwere *sena*. Mme fela ba itseneka mme ba tshaga ebile ba tsweletse, ba tsweletse jalo, ba tshwere *sena* fa pele ga bone.

205 Jaanong, nna ke eme mo Bolengteng jwa Gagwe koo, mme ke le motlhanka wa Gagwe. “Mme ga tsotlhe tse ke di lekileng, moo ke mo go gaisang go feta mo ke kgonngeng go go dira?” Ke ne ka akanya, “Modimo, ke molemo o feng o go o ntiretseng? Ke molemo o feng o go go dirileng? Go lela gotlhe, le go kopa, le go patelela, le ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso le metlholo tse Wena o di nesitseng jaaka pula. Le ka foo ke neng ka ema foo, mme ke ye gae ke bo ke lela morago ga go ba rerela le dilo, mme ke molemo o feng o go o ntiretseng? Mme ke tloge ke tshwanelwe ke go Go tlisetsa sengwe se se ntseng jalo, go nna Monyadiwa?”

206 Mme jaaka ke ne ke eme foo, ke lebeletse, o ne a feta gaufi. Mme o ka akanya lemorago la gagwe, a sa apara sepe, a tshwere *sena* fa pele ga gagwe jaaka a ne a feta a bina mmino wa tshikhinya magetla le dinoka, jalo, ko go itsenekeng mona, a latlhela ditokololo tsa gagwe ko ntle jalo. Mme, ene, ao, go ne go le botlha, ka foo a neng a tsweletse ka teng, mmele wa gagwe o tetesela go dikologa jalo. Jaanong nna . . .

207 Lo re, “Go kaya eng, Mokaulengwe Branham?” Ga ke itse. Ke lo bolelela fela se ke se boneng.

208 Mme erile a kgabola jalo, ke ne ka mo lebelela. Ao, nna fela ke ne ka nna bokoa tota. Ke ne ka retologa fela. Ke ne ka akanya, “Modimo, ke athlotswe. Foo—ga go letlhoko lepe gore nna ke leke epe jaanong. Nka nna fela ka tlogela.”

209 Mmê Carl Williams, fa e le gore o ntse fano, mme toro ele e o mpoleletseng ka ga yone, kgantele, e o nnileng le yone bosigo maloba, e e ntseng e go tshwenya, ke eo. Seterebelo se tlositse mo seatleng sa me.

210 Ka nako eo, ke ne fela ka akanya, “Nna—nna fela nka nna ka go lebala.” Ke ne ke ile.

211 Ka nako eo, gotlhe gangwe fela, ke ne ka Go utlwa go tla gape. Mme a tla ka fa letlhakoreng *lena* ne ga tla Monyadiwa o o tshwanang yo o neng a ya a dikologa ka tsela *ena*. Fano ga tla bone bahumagadi ba ba nnye bao gape, mme mongwe le mongwe wa bone o ne a apere moaparo wa morafe wa bone go tswa kwa ba tswang teng, jaaka Switzerland, Jeremane, le jalo jalo, mongwe le mongwe a apere mohuta oo wa moaparo, botlhe

ba le moriri o moleele, fela totatota jaaka ene wa ntlha. Mme fano ba ne ba tla, ba sepela. “Tsweleng pele, masole a Bakeresete, lo gwanteng ekethe lo ya ntweng.” Mme erile botlhe ba kgabola seraleng sa tshupegetso ya ntlha kwa re neng re eme teng, fela gotlhe gangwefela, leitlho lengwe le lengwe le ne la ya ntlheng eo. Mme foo ba ne ba boa, mme ba ya ba tswelela, ba gwanta.

²¹² Mme fela jaaka ba ne ba simolola go tlhatlogela godimo ko mawaping, yo mongwe yona o ne a ya godimo kwa losing lwa thaba a bo a ya ko tlase, *jalo*.

²¹³ Bano ba ne ba simolola gone go gwantelela ka ko mawaping. Mme erile ba simolola go gwanta, ke ne ka lemoga ba le mokawana ba basetsanyana ko morago, ne go lebege ekethe ba ne ba le basetsana bangwe ba merafe e sele, jaaka Sweden kgotsa Switzerland, kgotsa golo gongwe. Ba ne ba simolola go lebeleba, mme ba tsena . . . Ke ne ka re, “Lo seka lwa dira jalo! Lo seka lwa tswa mo kगतong eo!” Mme jaaka ke ne ke goeletsa jalo, ke ne ka thanya, mo ponong, ke eme foo ka seatla sa me se le ko ntle *jalo*. Ke ne ka akanya, “Sentle . . .”

²¹⁴ Leo ke lebaka le ke buileng se ke se dirileng, bosigong jono. Ke batla go le botsa potso. A go thari go na le jaaka re akanya? A Ene o ka tswa a setse a biditswe ebile a tlhopilwe, a kaneleletswe kong? Ga go tle go nna le a le mongwe ka fa thoko, lo a itse. A go ka tla go kgonagala? Ao, eya. Ao, eya.

²¹⁵ Gakologelwang se ke se buileng, maloba kwa sefitlholong. Mo mmuduleng wa go tsalantsha nona le tshadi, go na le dipeo tsa botshelo di le milione tse di tswelang pele, mae a le milione a a tswelang pele. Fela go na le le lengwe fela la one le le tshelang, mme, le fa go ntse jalo, one otlhe a a tshwana: lengwe go tswa mo milioneng. Lengwe le lengwe la one, lee le le tshwanang le mohuta o o tshwanang wa peo ya botshelo. E le nngwe ya tsone e a tshela. Tsotlhe tse dingwe di a swa.

²¹⁶ Ga go ope yo o ka farologanyang gore ke le feng le e leng lee le le ungwisang, mme, ao, ga tweng ka ga lone. Modimo o tshwanetse a dire tshwetso ya seo, kana e ile go nna mosimane kgotsa mosetsana, yo o tlhogo thokwa kgotsa tlhogo tshetlha, kgotsa le fa e ka nna eng se e ileng go nna sone. Modimo ke ene yo o swetsang seo. Eseng wa ntlha go kopana, fela wa ntlha yo Modimo a mo sweditseng. Gongwe mongwe a tle golo *kwan*o, mme mongwe . . . Fa lo kile lwa ba lwa lemoga, mo lebotlejaneng le le tlhatllobelang, go di bona di tla ga mmogo. Nna ke ne ka di lebelela. Modimo ke ene a tshwanetseng a swetse seo. Nngwe, nngwe le nngwe ya tsone, di tshwana fela, fela ka tlhopho. Tsalo ya tlhologo e ka tlhopho. Modimo o tsaya a le mongwe go tswa mo milioneng.

²¹⁷ Erile Iseraele e ne e tloga ko Egepeto, mo tseleng ya bone go ya lefatsheng le le solofeditsweng, bone e ne e ka ne e le batho ba le dimilione tse pedi. Mongwe le mongwe wa bone o ne a le

mo tlase ga kwanyana e e tshwanang ya setlhabelo, kgotsa ba ka bo ba sa tshela. Mongwe le mongwe wa bone o ne a reetsa Moše, moporofti. Mongwe le mongwe wa bone o ne a kolobetswa ke ene, mo Lewatleng le Lehubidu. Mongwe le mongwe wa bone o ne a bina, basadi ba na le Meriamo, ko godimo le ko tlase ga letlhakore la (fa) lotshitshing la lewatle, fa Modimo a neng a senya mmaba. Mongwe le mongwe wa bone o ne a ema le Moše, mme ba mo utlwa a opela mo Moweng. Bone, mongwe le mongwe, ne ba ja mmana a a tswang mo gareganaga, a a neng a wa go tswa Legodimong. Mmana a maša, bosigo bongwe le bongwe, mo e leng setshwantsho sa Molaetsa, mongwe le mongwe wa bone a ja mo go one. Fela, go tswa mo dimilioneng tse pedi, ke ba le kae ba ba kgonneng? Babedi. Bongwe go tswa mo milioneng.

218 Go na le e ka ne e le Bakeresete ba le dimilione di le makgolo a le matlhano mo lefatsheng bosigong jono, re balela Khatholike le botlhe. Badumedi ba go ithewang go twe ba kana ka dimilione di le makgolo a le matlhano mo lefatsheng. Fa Phamolo e tla bosigong jono, moo go tlaa raya gore . . . fa a le mongwe go tswa mo milioneng e ne e le palo. Ga ke re go jalo. Fela fa go ne go le jalo, batho ba le makgolo a le matlhano, mo diourenge di le masome a mabedi le bonê tse di latelang, ne ba tlaa bo ba sa bonale. Ga lo kitla ebile lo utlwa le ka ga gone. Go tlaa nna le bontsi joo bo sa bonale, le fa go ntse jalo, go ka se kgonwe go go ntshetsa mabaka.

219 Ke gone e ka nna gore, go re diragalele, tsala, jaaka go dirile fa Johane Mokolobetsi a ne a tla. Le e leng barutwa ba ne ba re, “Goreng Dikwalo di ne di re, goreng ba—baapostolo kgotsa baporofeti ba re, goreng e re Elia o tshwanetse a tle pele mme a busetse dilo tsotlhe mo mannong?”

220 O ne a re, “Ke lo raya ke re gore Elia o setse a tlike, mme ga lo a ka lwa go itse.”

221 Lengwe la malatsi ano re ka nna ra tlogelwa re ntse fano, “Ga tweng ka ga Phamolo pele ga pitlagano e tsena?”

“E setse e tsile mme ga lo a ka lwa e itse.”

222 Mmele otlhe, o kaneletse mo teng, a O tshageditse fela mo kगतong. Ga ke re go ka tsela eo. Ke a tshepha ga go ka tsela eo. Fela, tsala, fa go letlelela . . .

223 Fa re na le go ikutlwa mo pelong tsa rona, bosigong jono, gore re tshwanetse re tlhamalatse matshelo a rona, le dilo tse re di dirileng, a mpe ke lo gakololeng, jaaka mokaulengwe wa modiredi. Ke ile go bua sena e le lantlha mo go nna, mo felong ga therele. Ke atologetse kgakala bosigong jono, mo go *Sena*, go na le jaaka ke dirile mo sengweng le sengwe se sele, nako nngwe le nngwe, le fa go ntse jalo, fa pele ga morafe, ka gore ke ne ka nna le kgololesego e kgolo mo dikopanong tsena. Fa e le gore lo ntumela go bo ke le moporofeti wa Modimo, lo reetseng se ke lo se boleletseng. Fa go na le go tsirimanyana go le gongwe ga

maikutlo mo pelong ya gago, gore o ye ko Modimong jaanong jaana. Wena o go dire.

224 Emang motsotso fela, banna. Lebelelang dithuto tsa—tsa lona tsa kereke tse lo di direlang. Lebelelang mo dikerekeng tsa lona. A gone go ntse totatota jaaka Lefoko la Modimo? A lo fitlhetse sengwe le sengwe se se tlhokwang? O re, “Nna ke monna yo o molemo.” Nikotimo ne a le jalo, ebile le botlhe ba bangwe ba ne ba le jalo. Bone—bone ba ne ba siame. Lo a bona? Moo ga go na sepe go dirisana le Gone.

225 Mme, basadi, ke batla lo lebelelang mo seiponeng, mme lo lebelelang se Modimo a tlhokang gore mosadi a se dire. Mme lo boneng mo seiponeng sa Modimo, eseng mo seiponeng sa kereke ya lona jaanong, mo seiponeng sa Modimo; mme lo boneng fa e le gore lo ka kgona go tshwanelwa ke, mo botshelong jwa gago, Monyadiwa wa ga Jesu Keresete wa semowa.

226 Badiredi, akanyang mo go tshwanang. A lona lo a tlhabaganyetsa *fano*, go dibela maikutlo a mongwe ka kwa? A lo ne lo tlaa dira *sena* fa go ne go se. . . mme bone ba tlaa go ntsha mo kerekeng? Fa e le gore o ikutlwa ka tsela eo, mokaulengwe wa me yo o rategang, a mpe ke go tlhagise, mo Leineng la Jesu Keresete, tshaba mo go seo jaanong jaana.

227 Mme, mohumagadi, fa o sa kgone go metela ko go se se tlhokwang mo Mokereseteng, eseng Mokeresete wa lekoko, fela mo pelong ya gago, mme botshelo jwa gago bo tsamaelana totatota jaaka setlankana sa lenyalo la Modimo, fano, sa re go tshwanetse go nne. . .

228 Mme, leloko la kereke, fa kereke ya gago e se jalo, e kgona go metela ko go se se tlhokwang ke Modimo sa Lefoko la Gagwe, tswaya mo go yone mme o tsene ka mo go Keresete.

229 Seo ke tlhagiso e e masisi. Ga re itse ke nako efeng, ebile ga o itse ke nako efeng, gore motsemogolo ona letsatsi lengwe o ile go nna fano kwa tlase ga lewatle lena.

230 “Ao, Kaperenaume,” ne ga bua Jesu, “wena yo o goletseng ko legodimong, o tlaa golosetswa ka mo diheleng. Gonne, fa ditiro tse di maatla di ne tsa dirwa ko Sotoma le Gomora, o ka bo a eme le gompieno.” Mme Sotoma, Gomora di ntse ko tlase ga Lewatle le le suleng. Mme Kaperenaume o ntse ko tlase ga lewatle.

231 Wena motsemogolo, yo o ipolelang gore o motsemogolo wa Baengele, yo o ikgoleleditseng ko legodimong, wa ba wa romela dilo tsothle tse di leswe, tse di makgapha tsa mekgabo le dilo, go tsamaya le e leng mafatshe a sele a tla kwano go tsaya makgapha a rona a bo a a romela kgakala, ko dikerekeng tsa lona tse di siameng le metšhotšho e meleele, le jalo jalo, tsela e lo dirang ka yone. Gakologelwang, letsatsi lengwe lo tlaa bo lo ntse ko tlase ga lewatle, dikhuti tse dintsi tsa lona tse di tona ka fa tlase ga lona jaanong jaana. Tšhakgalo ya Modimo e a betologa gone mo tlase ga lona. Ene o tlaa tshegetsa ga leele ga kae pilara ena ya

motlhaba e e akgegileng mo go seo? Fa, lewatle lele golo kwa, boteng jwa mmaele, le tlaa relelelang teng koo, go fitlhellela ko Lewatleng la Salton. Go tlile go nna maswe go gaisa letsatsi la bofelo la Pompeii. Ikotlhaeng, Los Angeles.

²³² Ikotlhaeng, botlhe ba lona, mme le retologeleng ko Modimong. Oura ya tšhakgalo ya Gagwe e mo lefatsheng. Tshabang fa go santse go nako ya go tshaba, mme lo tlang ka mo go Keresete.

A re rapeleng.

²³³ Modimo yo o rategang thata, fa, mo moweng wa me, ke roroma, pelo ya me e rothisa marothodi a dikeledi tsa tlhagiso. Dumelela, Oho Modimo, gore banna le basadi ba seka ba akanya ka se ke se buileng e le motlae, le batho ba kereke ba seka ba go akanya jaaka sengwe se e neng e le kgethololo kgotsa kgatlhanong le bona. Mma ba bone, Morena, go mo loratong.

²³⁴ Wena o a ntshupela, Modimo Mothatiotlthe, gore godimo le tlase ga lotshitshi lena ke ne ka ya, ngwaga morago ga ngwaga, ke bolela Lefoko la Gago. Ntshupela, Oho Modimo, fa e le gore go tlaa diragala bosigong jono, ke boletse Boammaaruri. Wena o a itse gore pono ena ya Monyadiwa ke Boammaaruri. Ke ne ka tsaya Leina la Gago ka gone, Morena, mme ka re e ne le MORENA O BUA JAANA. Mme ke ikutlwa gore ke a lemoga, Morena, ka se ke se dirang.

²³⁵ Jalo ke a Go rapela, Morena, mo Leineng la Jesu, a ke batho ba itshikhinye, bosigong jono, mme ba tshabe tšhakgalo e e tshwanetseng go tla, gonne Modimo o katogile go kwadilwe mo dipating le mo ditšhabeng. Mmala o montsho o o tshakaganeng o tsile go se kgabaganya. Mowa wa Modimo o hutsafaditswe go tloga mo go gone, mme bone ba beilwe mo dipegong tsa tekanyo mme ba fitlhetswe ba tlhabela. Moletlo wa ga Kgosi Nebukatenesare o boeletse gape, ka mediro ya botagwa le basadi ba ba apereng seripa, ba ipitsa Bakeresete.

²³⁶ Oho Modimo wa Legodimo, nna le kutlwelo botlhoko mo lefatsheng le le tletseng bolelele le batho ba ba tletseng bolelele, Morena, jaaka re ntse bosigong jono. Modimo, ke leka go ema mo bogareng mme ke kope kutlwelo botlhoko ya Selegodimo, gore Wena o tlaa bua ka mo segopeng sena bosigong jono mme o biletse Monyadiwa wa Gago kelotlhokong, Morena, go se gwante ka tshupo ya thuto epe ya kereke, fela ka modumo wa Efangedi ya Morena Jesu Keresete. Go dumelele, Oho Modimo. Go dire go itsewe, bosigo jono, gore Wena o Modimo, mme Lefoko la Gago le Boammaaruri. Fa, ka masisi, fa pele ga batho bana, re ba biletse kelotlhokong ya Lefoko la Gago.

²³⁷ Mo Leineng la Jesu Keresete, ke a ba rapelela, Morena. Bone ba Go bone, go feta moriti ope wa pelaelo, o tsamaya go kgabaganya digopa tsa bone mme o ba bolelele se se mo pelong tsa bona. Mme Wena o a Itse, Morena, gore, jaanong

jaana, se se diragalang. Wena o itse seo e le Boammaaruri, Oho Modimo. Mme ke a Go rapela, mo Leineng la Jesu, a ke Mowa o o Boitshepo o tsenegare gape, Morena, mme o goge go tswa bareetsing bana, Morena, bao ba ba kwadilweng mo Bukeng ya ga Kwanyana ya Botshelo. Go dumelele, Oho Modimo. Ke rapela ka pelo yotlhe ya me.

²³⁸ Batho bana, ka tlholego, Morena, ba tlaa nnaya ledi la peni la bofelo le ba nang nalo, go rotloetsa Molaetsa. Ba tlaa dira sengwe le sengwe se ba ka se kgonang. Fela, Oho Modimo, fa go tliwa mo go Le itshokeleng, le go tla ko mo go Lone, ke a rapela, Modimo, gore jona e tlaa nna bosigo jo Wena o tlaa ba duelang mme o tshololele Mowa wa Gago o o Boitshepo mo kopanong ena. Mme a ke go se nne le go karagana le go tlolaka, fa e se khuranyo le go lela, le go ikotlhaya, ba tshwareletse mo dinakeng tsa aletare, fa ba bona dikatlhoho di menoga ko tlase ga rona, bosigong jono. Go dumelele, Modimo. Ke rapela ka bopeloephepa jaaka ka fa ke itseng ka teng, mo Leineng la Jesu Keresete.

²³⁹ Mokaulengwe wa me, kgaityadi, ga—ga ke itse mo gongwe ke eng mo nka go buang, fa ke bone letlhogonolo mo ponong ya lona, ka thata ya Modimo, fa e le gore lo ntumela go nna moporofeti wa Gagwe. Mona ke lantlha mo pepeneneng mo nkileng ka bua seo. Fela ke utlwa tlhagiso e e gagkamatsang ya mohuta mongwe. Nna ga ke tshabelelwe ke sena. Lo a itse ga ke jalo. Ga ke itshole jaana. Ke ne ka titatita go bua Molaetsa oo le go bua dilo tseo. Ke ne ka siana ka ditlhakore le sengwe le sengwe se sele, go kganela go o dira. Fela O ne wa buiwa, ebile O tlaa ema ko Letsatsing la Katlholo, e le bosupi gore ke buile Boammaaruri. Moo ke MORENA MODIMO O BUA JAANA! . . . ? . . .

²⁴⁰ Ao, Pentekoste, falotsang botshelo jwa lona. Tshabelang ko dinakeng tsa aletare mme lo kueng, pele ga go nna thari thata, gonne oura e tlaa tla fa lo tlaa lelang mme ga go tle go dira molemo ope. Gonne Esau o ne a batla go bona lefelo, la botsalopele jwa gagwe, mme ne a sa kgone go le bona. Ke a lo neela, ao, Khalifonia. Ao, Kopano ya Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng, ba ke ba ratang, ba ke tlogetseng mme ke ba kgomaretseng, ka pelo yotlhe ya me, ke lo neela ko go Jesu Keresete, bosigong jono. Tshabelang ko go Ene! Lo seka lwa ba la letlelela diabolo go le tsidifatsa go tlogeng mo go Sena. Nnang gone le Sone go fitlhela lona lo, mongwe le mongwe, lo tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, go fitlha fa e leng gore, seo se tlaa lo dira lo tlang ko Lefokong lena, seo se tlaa dira lona basadi lo tlhamalaleng, seo se tlaa dira lona banna lo tlhamalaleng. Fa lo re lo na le Mowa o o Boitshepo, mme lo sa kgone go itshokela Lefoko, ke mowa o mongwe mo go lona. Mowa wa Modimo o mo Lefokong la Gagwe, Lefoko la Bomesia, le le tloditsweng. Monyadiwa o tshwanetse a nne Mesia yo monnye, Lefoko le le tloditsweng.

²⁴¹ A re emeleleng ka dinao tsa rona, mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Fa e le gore ga lo kitla le utlwa lentswe la me gape. . . Fela, Modimo a ratile, ke leba kwa Aforika, mo diourenng di le mmalwa. Nka nna ka se boe. Ga ke itse. Fela ke a lo bolelela, ka pelo ya me yotlhe, ke lo boleletse Boammaaruri. Nna ga ke a tlhokomologa go le bolelela sengwe le sengwe se Modimo a mpoleletseng go se bua. Mme ke Se buile mo Leineng la Morena.

²⁴² Ke motsotso o o masisi. Ga ke itse gore ke go supe jang. Ke lekile go tloga fa felong ga therelo gararo kgotsa ganê, mme ga ke kgone go go dira. Ena ke oura e e masisi. Lo seka lwa ba lwa e lebala. Ena ke nako e, gongwe, Modimo a ka tswa a dira pitso ya Gagwe ya bofelo. Ga ke itse. Ene o tlaa dira pitso ya Gagwe ya bofelo, letsatsi lengwe. Leng? Ga ke itse. Fela ke a lo bolelela, go ya ka pono ele, go lebega eketse Monyadiwa yole o setse a feletse.

²⁴³ Lebelelang dikereke tsa makoko di tsena. Fa kgarebana e e robetseng e tlela Lookwane, o ne a palelwa ke go Le bona. Monyadiwa o ne a tsena mo teng. Phamolo e ne ya tlhatloga. “Ya re ba ile go reka Lookwane, Monyadi ne a tla.”

²⁴⁴ A wena o robetse? Tsoga, ka bonako, mme o thanye. Mme a re rapeleng, mongwe le mongwe, jaaka eketse re ne re swa mo motsotsong ona, mo Leineng la Morena. A mpe, mongwe le mongwe, a rapele ka tsela e e leng ya gago.

²⁴⁵ Modimo Mothatiotlhe, re utlwele botlhoko. Morena, nkutlwela botlhoko. Re utlwele botlhoko rotlhe. Go dira molemo ofeng, go sa kgathalesege mo re go dirang, fa re palelwa mo dilong tsena? Ke ema mme ke kopa boutlwelo botlhoko, Oho Modimo, pele ga motsemogolo o motona ona o nwela ko tlase ga lewatle le dikatlhologo tsa Modimo di anama le lotshitshi lena. Ke a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa bitsa Monyadiwa wa Gago. Ke ba neela ko go Wena jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.



GO ITSHENKELWA GA MONYADIWA TSW65-0429E
(The Choosing Of A Bride)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labone, Moranang 29, 1965, o rerelwa bokopano jwa Kabalano Ya Ditšhabatšhaba Ya Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng kwa Hoteleng ya Biltmore ko Los Angeles, Khalifonia, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org