


BA BA TLODITSWENG

KWA NAKONG YA BOFELO

 Madume, bareetsi. Mma re bueng le Morena wa rona jaanong. Modimo o Mogolo, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, Yo a re tlhometseng nako ena ka Semodimo mosong ona, ya kobamelo ko go Wena. Mme a mpe rona, Morena, mo dipelong tsa rona re ineele gotlhelele ko thatong ya Gago e e Semodimo le go dira ga Mowa o o Boitshepo ka mo go rona, go tlisa ka kwano seo se Wena o ratang re se itse. Keletso ya rona ke go nna Bakeresete ba ba botoka le baemedi ba ba botoka ba Gago. A O tla re abela sena mosong ona, fa re sa Go letile, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Nnang fatshe. [Mongwe o re, “Tlose matsela a thapelo?”—Mor.] Ee.

² Re itumetse thata go nna fano mosong ona gape, mo—mo tirelong ya Kgosi e kgolo. Mme re maswabi, rona, gape, gore ga rena bonno ka ntlha ya batho, fela re fetsa go . . . Re tla leka mme re dire mo go botoka bogolo mo re ka kgonang, fa tlase ga mabaka ana.

³ Jaanong, ba bantsi ba na le disakatukwi le ditopo di letseng golo fano go tla go rapelelwa. Mme fela ke dibaya ka fa tlhakoreng le le lengwe; e seng gore ke a di itlhokomolosa, fela ke di rapelela morago ga totatota ke sena. . . go tshwana, le bosigong jona. Ke tla dira mosong ona, mme foo bosigo jona gape, fa . . . Foo ke tla rapela ke bo ke leta Mowa wa Modimo ka ntlha ya phodiso, mme ka nako eo ke fa ke ratang go rapelela di—disakatukwi le dilo.

⁴ Mme mo ditopong tse di kgethegileng, Billy o ne a di neela, nngwe le nngwe, ko go nna. Go na le tse di ka nnang makgolo a mararo, mme nna ke, ke fetsa go tlogela dikamore foo. Lo a bona, ke di tsaya fela ka bonako jalo, mme nngwe le nngwe, tse ke ka kgonang go di fitlhela. Mme ke tla fitlha ko go tsona fela ka bonako jaaka ke ka kgona go dira. Ga ke kitla ke kgona go di fitlhela tsotlhe. Ke otlololela letsogo fela mo teng, ke tshwanetse ke tseye e le nngwe, ke re, “Morena, a e tla nna yona *ena*, mme e nne yona *ena*?” Fela jalo, ka gore tsona ke, nngwe le nngwe, ditopo tse letlhoko, tsa popota; sengwe, go se pelaelo, se re tshwanetseng re buwe mmogo ka ga sona. Mme nna. . . Fa e se gore, lo a itse, motlhamongwe Mowa o o Boitshepo o ka nna wa re nngwe e ke e balang, e e ntsholang mo pelong; ke boela kwa morago go eo gape, mme ke tsome mo gare ga tseo go ya ke e fitlhela. Go seng jalo, ke di tsaya fela ka go iketla.

5 Jaanong, re batla le gone go re, mosong ona, le go dumedisa bao ba ba leng koo kwa dikgaolong dingwe tsa naga. Re rata go dumedisa batho mosong ona ka tsela ya kgokagano ena ya mogala, ko go New York City; Beaumont, Texas; Prescott, Arizona; Tucson, Arizona; San Jose, Khalifonia; Connecticut; Gainesville, Georgia; le New Albany, Indiana; go ralala setšhaba. Re a lo dumedisa mo Leineng la Morena Jesu.

6 Mo mosong ona, mo Indiana, ke moso o o siameng. Re nnile le pula bosigong jwa maabane e e tsidifaditseng loapi. Mme rona re . . . Motlaagana o kitlane, mme mongwe le mongwe o letile, thuto ya sekolo sa Letsatsi La Tshipi, ka ditebello-pele tse dikgolo. Mme ke solofela gore ditshegofatso tse ditletseng tota tsa Modimo di tla nna mo go lona ko ntle koo.

7 Mme re a solofela, ka bonako ka fa go kgonegang, go dira tse—tsela e re ka nnang le, kwa re ka tlisang botlhe ba rona mmogo, motlhamongwe ka fa tlase ga tente e tona, kwa ke ikutlwang ke eteletswe pele tota go rera ka ga ena Megošwana e Supa ya bofelo ka mo Beibeleng.

8 Jalo jaanong, gore re se tle re tsee nako e telele mo thutong e kgolo mosong ona . . . Ke ile ka senka Morena, ke akanya, “Ke ka bua eng?” ke itse gore ena e ka nna tirelo ya rona ya bofelo e re ka tlang ra nna le yona. Go Tla ga Morena go atametse thata!

9 Ke a bona, morago ga polelopele ele e sena go dirwa kwa Khalifonia, go dintlo golo koo, le mafelong, a a tebang ka lebelo la diintšhi di le masomemamararo ka oura, dikgong di ranyega le go robea. Mme ga ba itse gore ke eng se se go dirang. Re kwa bofelong. Dintlo tsa didolara di le dikete tse lekgolo, di teba. Ke na le dintlha tse dikgolo mo dipampiring, ditshwantsho, tse ke solofelang go di tlisa bosigong jono, ka gonne ke batla go bua ka ga sengwe mo go seo bosigong jono.

10 Mme, fong, bosigong jona re na le thapelo ya balwetse. Lo tlang motshegareng ona, ka nako ya botlhano, borataro, kgotsa le fa e ka nna neng e e leng yônê. Re ile go simolola go sa le pele ga nako, ke a itlhome go jalo, gore batho ba tle ba kgone go tsamaya go sa le nako, mme lo amogele dikarata tsa lona tsa thapelo. Mme re tla bo re rapelela balwetse bosigong jona, ga Morena a rata.

11 Jaanong, morago ga go akanya ke le mo thapelong, “Ke tshwanetse ke dire eng?” ke itseng gore letsatsi lengwe ke tshwanetse ke arabele se ke se buang fano. . . Mme ke ile ka tsaya tshwetso, kgotsa ka ikutlwa ke eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo go bua mo mosong ona ka seporofeto, go re itsise ka tsela nngwe. Lo a bona? Ke sengwe se rona re . . . Fa rona re sa itsisiwe, mme sengwe se diragala fela se sa tloafala, re tshwanetse re itse ka ga sena. Mowa o o Boitshepo o re se neetse, go tlhagisa batho ka ga tse di tlang. Lo a itse, Beibele e re, gore, “Modimo ga kitla a dira sepe kwa ntle le gore pele A se supegetse batlhanka ba Gagwe, baprofeta.” Le—le ka foo Jesu a neng a

tlhagisa batho, se se ileng go diragala; ka foo baporofeta ba neng ba tlhagisa batho, tseo di tlile go diragala. Mme go tshwanetse gore jaanong rona, mo oureng e kgolo e re tshelang mo go yona, go bona gore ke paka efe e re tshelang mo go yônê, le mo go diragalang, se se ileng go diragala mo pakeng ena. Jalo he nngwe ya dithuto tse di sa tlwaelesegang tsena tse gongwe re di badileng gantsi, go ne ga ama pelo ya me go—go bua le batho ka ga gônê mosong ona.

¹² Jaanong a re buleng mo Dibeibeleng tsa rona mo Mathaio kgaolo ya bo 24, mme re bale ntlhanngwe ya Lefoko. [Mokaulengwe Branham o konomaka mometso wa gagwe—Mor.] Intshwareleng. E le tsela ya go—ya go fitlhela diteng tsa temana le serutwa sa rona.

¹³ Jaanong, gakologelwang re ile go ruta sena jaaka setlhophha sa Beibele, ka bonya. Tsayang dipotoloto tsa lona le dipampiri. Ke na le Dikwalo di le dintsi tse di kwadilweng fatshe fano, gore—gore lo tle lo kgone go ka kwala tsena. Morago lo ye gae lo be lo di ithuta, gonne sena se tshwana fela le setlhophha sa sekolo sa Letsatsi La Tshipi, gore re tle re itse, re be re tlhagisetswe le go baakanyeletswe dioura tse re tshelang mo go tsona.

¹⁴ Mo Bukeng ya Moitshepi Mathaio. [Mokaulengwe Branham o konomaka mometso wa gagwe—Mor.] Intshwarele. Temana ya bo 24. . . Kgotsa, kgaolo ya bo 24, bogolo, go simolola ka temana ya bo 15, ke eletsa go bala ntlhanngwe ya Lefoko la Gagwe.

Mme motlhang le bonang makgapha a tshenyego, a a boletsweeng ke moporofeti Daniele, a eme mo felong ga boitshepo, (a yo o buisang a tlhaloganye):

Foo ba ba mo Jutea a ba tshabele kwa dithabeng:

Yo o mo godimo ga ntlo—mo godimo ga ntlo a a se fologe le go tsaya tse di mo ntlong ya gagwe:

Le yo o kwa masimngo a a se boele kwa morago go tsaya diaparo tsa gagwe.

Mme a tatlhego wee ya ba baimana, le ba ba amusang mo malatsing ao!

Fela lo rapele gore tshabo ya lona e se nne mariga, le fa e le ka letsatsi la sabata:

Gonne ka sebaka seo go tla nna pitlagano e kgolo, e e iseng e ke e nne go tswa mo tshimologong ya lefatshe go tla nakong eno; nnyaya, le gona ga go kitla go tlhola go nna jalo le ka motlha ope.

Mme fa malatsi ao a ka bo a sa khutshwafadiwa, go ka bo go sa pholosiwe motho ope: fela malatsi ao a tla khutshwafadiwa ka ntlha ya batlhaolwi.

Metlheng eo fa mongwe a ka lo raya a re, Bonang, Keresete ke yo, gongwe ke yole; lo se ka lwa dumela.

Gonne go tla tsoga Bokeresete ba kako, le baporofeti ba kako, mme ba tla supegetsa ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso; go lekana gore, fa go ka kgonega, ba timetse le baitshenkedwi tota.

Tlhokomelang, ke lo boleetse go sa le kwa pele.

Fa jaanong ba lo raya ba re, Bonang, o kwa sekakeng; lo se ka lwa tswa: bonang, o mo ntlwaneng ya sephiri; lo se ka la e dumela.

Gonne jaaka logadima lo lo tleng lo tswa kwa botlhabatsatsi, lo bonalele le kwa bophirimatsatsi; go tla ga Morwa motho go tla nna jalo.

Gonne kwa setoto se leng teng, manong a tla phuthegela teng. . .

¹⁵ Jaanong, e le serutwa, ke tla rata go tsaya temana ya bo 24, go gatelela mo temaneng ena e le thuto ya sekolo sa rona sa Letsatsi La Tshipi mosong ona. Mme reetsang ka tlhoafalo fa ke boeletsa go bala ena, gape.

Gonne go tlaa tsoga Bokeresete ba kako, le baoporofeti ba kako, mme ba tla supegetsa ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso; go lekana gore, fa go ka kgonega, ba timetse le baitshenkedwi tota.

¹⁶ Jaanong go nna serutwa mosong ona, kgotsa temana, bogolo, ke batla go tsaya: *Ba Ba Tloditsweng Kwa Nakong Ya Bofelo*. Seo ke serutwa se ke eletsang go bua ka ga sônê, kgotsa temana: *Ba Ba Tloditsweng Kwa Nakong Ya Bofelo*.

¹⁷ Ke dumela gore re tshela mo bofelong jwa nako. Ke akanya gore bontsi bangwe ba . . . Mmadi wa Lekwalo, kgotsa le e leng mo—modumedi, o a itse gore jaanong re kwa bofelong jwa ditso tsa lefatshe. Ga go tlo nna le mosola wa go di kwala, ka gonne ga go tlo nna le mongwe yo o tlaa di balang. Ke kwa bofelong jwa nako. Fela leng, ga ke itse. Fela gore e tlile go nna nako e kae, le e leng Baengele ba Legodimo ga ba itse motsotso kgotsa oura eo. Fela re ne ra bofelelwa ke Morena Jesu, gore, fa dilo tsena tse re di bonang jaanong di simolola go diragala, ka nako eo re tsholetse ditlhogho tsa rona gonne thekololo ya rona e a atumela. Jaanong, se “atumela” a se kayang, ga ke itse. A ka nna a kaya. . .

¹⁸ Jaaka boramaranyane ne ba bolela maloba, mo thelebišeneng, ba neng ba bolela ka ga go kgagoga ga dikete tse dintsi tsa dimaele tsa mo lefatsheng le le ileng go teba. O ne a botswa potso, “A le ka teba moo?” Moo ke Los Angeles, Letshitshing le le kwa Bophirima. Mme ba bantsi ba lona ba ne ba bona ka foo ba neng ba latela seo ka marang, ga ba ga tswela. . . go ne ga phunyeletsa kwa tlase ga San Jose, ga ba ga ralala go ya ka ko Alaska, ga tswa ka Ditlhakatlhake tsa Alushia, go ka nna dimaele di le makgolo a mabedi go tseenelela kwa lewatleng, ga bo go boela kwa tlase ka mo San Diego, ga

bo go ya go dikologela ko morago ga Los Angeles, mme ga bo go fitlha golo koo, patana e kgolo.

Mme dithoromo tsotlhe tsena tse re nnileng re nna le tsone ke sekgwamolelo se thula lehuti le legolo lena, go tshwana le, mo teng moo. Ga ke kgone go bitsa leina le bônê ba—ba le biditseng. Le fa go ntse jalo, fa seo se tshikinyega, seo se dira dithoromo tsena tse re nnileng re nna le tsona ka dinyaga mo Letshitshing la Bophirima. Jaanong go phunyegile tsela yotlhe go dikologa. Mme boramaranyane ne ba re, mongwe . . .

19 Monna o ne a re go yo mongwe, “Moo go ka wela kwa teng?”

O ne a re, “E seng ‘go ka,’ fela go tlile go diragala.”

Ne a re, “Fela e seng mo tshikeng ya rona, motlhamongwe?”

Ne a re, “Mo metsotsong e metlhano e e latelang, kgotsa dingwaga tse tlhano tse di latelang. Ga re itse gore ke fela leng.”

20 Mo bekeng ena, go ne ga romelwa ko go nna ditlhogo tse di mo koranteng, ka ga dintlo tse dikgolo tsa didolara tse makgolo a dikete tse di tsiritsirinyang e bile di phatlhoga, batho ba huduga. Mme ga ba itse gore ba ka go khutlisa jang. Ga go tsela ya go go khutlisa. Lo a bona, Modimo a ka dira le fa e le eng se A batlang go se dira, mme ga go mongwe yo a ka Mmolelelang ka foo a tshwanetseng go go dira.

21 Lo a ga dintlo, lo ka dira dilo tsa boranyane, mme Modimo ke Motlhodi wa tsa boranyane. Lo ile go Mo thibela jang? A ka nyeledisa lefatshe mosong ona ka matsetse fa A batla go dira. A lo a lemoga, A ka bolela matsetse mo go nneng teng, mme a tla bo a le boteng jwa dimaele tse masomemanê mo nakong ya halofo ya oura, lo a bona, ga go na . . . mme a je batho go tloga gônê mo mmung. Ke Modimo. O dira fela jaaka A rata. O ikemetse ka nosi, mo Boyeneng.

22 Jaanong, re bona kokoanyo yotlhe ena ya bosupi, gore oura e jaanong rona re tshelang mo go yona, ke akanya gore ke selo se se ntle go boeletsa dilo tsena le go di bontshetsa kwa ntle, ka Dikano di setse di phutholotswe, mme re fitlhele boammaaruri ka ga dilo tsena, ka Modimo a nnile yo o ikanyegang thata ko go rona, ka tshegofatso ya Gagwe, go re supegetsa dilo tsena.

23 Ke rata gore le lemogeng fano mo go Mathaio 24, Jesu o ne a dirisa lereo la “Bokeresete,” B-o-k-e-r-e-s-e-t-e, “Bokeresete.” E seng Keresete, fela “Bokeresete,” bontsi, e seng bongwe. “Bokeresete.” Ka moo, lefoko *Keresete* le kaya “Yo o tloeditsweng,” mme foo fa e le gore ke “yo o tloeditsweng,” go ka se nne le a le mongwe fela, fela ba bantsi, tloeditsweng, “ba ba tloeditsweng.” Lo a bona?

24 Ka go sele, fa A ka bo a batlile go e ngotlafatsa gore re tle re batle re e utlwisisa botoka, O ne a tla re, “Mo malatsing a bofelo go tlaa tlhatloga ba maaka, ba ba tloeditsweng.” Jaanong, moo go lebeaga e kete go batla go pala, lo a bona, mareo a “tloeditsweng.”

Fela lemoga ona mafoko a a latelang, “le baporofeti ba maaka,” b-a-p-o-r-o-f-e-t-i, bontsi.

²⁵ Jaanong, yo a *tloditsweng*, ke, “mongwe yo a nang le molaetsa.” Mme tsela e le nngwe fela e molaetsa o ka anamisiwang ke ka ga mongwe yo a *tloditsweng*, mme yoo e tla nna moporofeta, a *tloditswe*. “Go tla tlhatloga ba maaka, baruti ba ba *tloditsweng*.” Moporofeta o ruta se molaetsa wa gagwe e leng sônê. Baruti ba ba *tloditsweng*, fela batho ba ba *tloditsweng* ba na le thuto ya maaka. Ba ba *tloditsweng*, “Bokeresete,” bontsi; “baporofeti,” bontsi. Mme fa go na le selo sengwe se se jaaka Ke—Keresete, bongwe, foo ba ba tlaa tshwanela go nna “ba ba *tloditsweng*,” gore seporofeto sa se ba se rutang se tlaa nna pharologanyo, ka go nne ke ba ba *tloditsweng*, *tloditsweng*.

²⁶ Jaanong, ke thuto ya sekolo sa Letsatsi La Tshipi, re batla go—go leka go tlisa sena ko makgaolakangeng a a popota, ka Dikwalo, e seng ka se mongwe o sele a se buileng ka ga gona, fela ka go bala Dikwalo fela.

O ka nna wa re, “Mo go ka nna jang? A ba ba *tloditsweng* ba tla . . . ? Bona e ne e le eng?”

²⁷ “Bokeresete,” B-o-k-e-r-e-s-e-t-e, ba ba *tloditsweng*. “Bokeresete, le baporofeti ba maaka.” Ba ba *tloditsweng*, fela baporofeti ba maaka!

Jesu ne a re, gore, “Pula e nela basiami le basiamologi.”

²⁸ Jaanong, mongwe a ka nna a re mo go nna, “A o dumela gore tlotso eo mo bathong bao e kaya gore ke tlotso ya Mowa o o Boitshepo?” Ee, motlotlegi, Mowa o o Boitshepo thoothoo wa Modimo mo mothong, mme le morôrô ba le ba maaka.

Jaanong reetsang ka tlhoafalo lo be le boneng se A se buileng. “Mme ba tlaa bontsha ditshupo le dikgakgamatso, go fitlha fa e leng gore di tlaa tsietsa bônê Baitshenkedwi fa go ne go ne go kgonega.” Mme ba *tloditswe* ka Mowa o o Boitshepo thoothoo. Ke a itse mo go utlwala go le bomatla tota, fela re ile go tsaya nako re bo re go tlhalosa ka Lefoko, gore moo gotlhelele ke MORENA O BUA JAANA, Boammaaruri.

²⁹ Jaanong a re buleng mo Dibaebeleng tsa rona, motsotso fela, mo go Mathaio kgaolo ya bo 5, mme re simolole ka te—temana ya bo 45, mme re boneng jaanong fa re bala ka metsotso e mmalwa mo Dikwalong tsena. Mme foo, morago ga re fitlha fano, goreng, re tlaa go naya . . . Gore wena, fa re palelwa go bala gotlhe ga tsona, ka lobaka loo wena o tsee Beibele ya gago; mme—mme le gone o ka di bala morago ga re sena go tloga fano le wena o ya lwapeng, mme—mme wena o bale se Beibele e se buang ka ga gônê.

³⁰ Jaanong go tsaya nako ya rona, go fitlhela ntlha—ntlha ya motheo, ka gonne ke dira polelo fano e e tseanyang. Mowa o o

Boitshepo o ka tlotsa moruti wa maaka jang? Fela seo ke se Jesu neng a re se tlaa diragala.

Jaanong, Mathaio, kgaolo ya bo 5, temana ya bo 45, a re baleng jaanong. A re yeng ko, simololeng ko—ko moragonyana ga yona, ya bo 44.

Fela Ke a lo raya, Ratang baba ba lona, ba segofatseng ba ba le hutsang, dirang tse molemo mo go bona ba ba le tlhoileng, . . . ba rapeleleng ba ba le dirisang ka go le tlontlolola, e bile ba le bogisa;

Gore lo tle lo nne bana ba Rraeno yo o kwa legodimong: gonne o dira letsatsi la gagwe le tthatloge mo ba ba bosula le . . . ba ba molemo, le go nesetsa pula mo go basiami le . . . go basiamologi. (Pula e nela ba ba bosula go tshwana le ba ba molemo.)

³¹ Jaanong go latela sena, go ya go seporofeto sengwe se se maleba le sena, mpeng re buleng jaanong Bahebere kgaolo ya bo 6, go nna temana e e latelang mo go ena, kwa Paulo a busetsang kwa monaganong selo se se tshwanang le se Jesu neng a se bua. Paulo, a buang jaanong. Fa lo sa ntse lo e tsoma . . . Mme lona kwa ntle kwa go gasiwang teng, bayang Dibeibele tsa lona fa gaufi le lona le setoki sa pampiri, mme lo batlisisa sena jaanong. Bahebere, kgaolo ya bo 6, Paulo a kwalela Bahebere, a ba bontsha meriti le ditshwantsho, a ba tliša go tswa fa tlase ga Bojuta go tla ka fa Bokereseteng, a ba supetsa ka foo dilo tsotle tsa bogologolo di ileng fela tsa bontshetsa-pele dilo tse di neng di tlile go tla. Paulo a buang jaanong, Bahebere 6.

Jalo re tlogela dithuto tsa metheo ya maitsholo mo go Keresete (K-e-r-e-s-e-t-e, bongwe), nte re tsweleleng pele go ya go boitekanelo; re sa theeng gape motheo wa tsa ga tshokologo . . . ditiro tse di suleng, le tsa tumelo ko Modimong.

Wa . . . thuto ya dikolobetso, le tsa go baya diatla mo godimo, le tsa tsogo ya baswi, le tsa katlholo e e senang bokhutlo.

Mme sena re tlile go se dira, fa Modimo a re letlelela.

Gonne go retelela bao ba ba kileng ba sedimosetswa, mme e le gore ba ne ba lekeletsa neo ya selegodimo, mme ba ne ba dirilwe baabedwi ba Mowa o o Boitshepo,

Ke rata go le dira lo tlhoafale motsotso fela. A lo kile lwa lemoga, moo ke “neo,” mme e seng “dineo,” baabedwi ba “dineo tsa selegodimo”? Fela, “neo ya se legodimo,” bongwe; “Keresete,” bongwe; “neo,” bongwe.

. . . neo ya selegodimo, mme . . . mme ba dirilwe baabedwi ba Mowa o o Boitshepo,

Mme ba ne ba kile ba lekeletsa... lefoko la Modimo, ... (ba lekeleditse eng?)... lefoko la Modimo, le maatla a lefatshe le le tlleng go tla,

Fa ba tla fapoga, go intšhafaletsa gape tshokologong; ka ba ipapolela Morwa Modimo seša, mme ba mo tllhabisa ditlhong mo pepeneneng.

Gonne, (reetsang) lefatshe... le nwa pula e e tlang kgapetsakgapetsa mo go lona, go tliša ditlhatshana tse di tshwanetseng bone ba ba di tlhokomelang, ba amogela ditshegofatso go tswa kwa go Modimo:

Fela seo se se ungwang ditshetlo... mitlwa se a ganwa, mme se gaufi le go hutsiwa; se bofelo jwa sona e leng go fisiwa.

³² Jaanong tshwantshanya leo le Mathaio 5:24 gape. Lemoga, Jesu ne a re pula le letsatsi di tla mo godimo ga lefatshe, gore Modimo o di romela go baakanyetsa batho ba le fatshe dijo le dilo. Mme pula e romelwa mo lefatsheng ka ntlha ya dijo, ditlhatshana. Fela mofoka, mefero, di leng mo tshimong, di amogela selo se se tshwanang. Yo na pula e e dirang gore korong e gole ke yona pula e e tshwanang e e dirang gore mefero e gole.

³³ Ka foo ke neng ka nna le thuto e kgolo ka seo ka nako nngwe, fa ke ne ke kgatlhana la ntlha le batho ba Mapentekoste! Mme e ne e le thuto e kgolo mo go nna. Ke ne ka bona banna ba babedi, mongwe... Ke ise ke utlwe go bua ka ga diteme pele. Mongwe o ne a bua ka diteme, mongwe o sele a di phutholola, go kabakanya. Mme ba ne ba bolela boammaaruri, ba re, “Go ba bantsi mo teng fano ba ba tshwanetseng go sokologa bosigong jono. Go basadi le banna, botlhe.” Mme batho ba ne ba emelela ba ya kwa aletareng.

Ke ne ka akanya, “Ka foo go galalelang!”

³⁴ Mme ka lebaka la neonyana ya Mowa o o Boitshepo, ke ne ka bolela le banna bao, fela, lo a itse jang, mo boseding, tselanyana fela ya go keleka. Mme mongwe wa bona e ne e le Mokeresete thoothoo, e bile o ne a le motlhanka wa popota wa ga Keresete, mme yo mongwe o ne a le moitimokanyi. Mme a le mongwe wa bona, o neng e le moitimokanyi, o ne a tshela le mosadi wa meriri e mentsho, fela a ratana kwa ntle le mosadi wa moriri o mosetlha e bile a na le bana le yene. Sentle, go ne go le gone foo mo ponong; go ne go ka se ganetswe. Mme ke ne ka bua le ene ka ga gona. O ne a ntebelela a bo a tsamaya go dikologa kaga.

³⁵ Jaanong ke ne ke faratlhatlhane, go tlhomame ka go lekana. Ke ne ke akanya gore ke tllile mo gare ga baengele, morago ke ne ka ipotsa fa e le gore ga ke mo gare ga bodiabole. Se se ka nna jang? Ke ne ke sa se utlwisise. Mme ke ne ka se tlhokomologa ka dingwaga, go fitlha letsatsi lengwe fa... .

George Smith, mosimane yo o etelanang le morwadiake, re ne ra ya maabane, golo kwa ko lefelong la tshilô ya kgale kwa ke yang go rapela.

Mme morago ga go nna koo malatsi a le mokawana, Mowa o o Boitshepo o ne wa mpusetsa Lokwalo lena: “Gonne pula e nela lefatshe kgapetsakgapetsa go le apesa ka ditlhatshana, fela mitlwa le sitlwasitlwane di tshela ka pula yona eo, mme tse bofelo jwa tsona e leng go fisiwa.” Di tshela ka motswedi o o tshwanang o o neelang botshelo wa Modimo. Foo ke ne ka utlwisisa seo. “Ka . . .” Jesu o ne a re, “Ka dikungo tsa bona ba a itsega.”

³⁶ Jaanong, ka moo, pula fa e nela mo godimo ga ditlhatshana tsa tlhologo tsa lefatshe, ke setshwano sa pula ya Semowa e e neelang Botshelo jo Bosakhutleng, bo nela mo godimo ga Kereke, gonne re go bitsa pula ya sephai le pula ya kgogolammoko. Mme ke pula, e e tshologelang kwa ntle go tswa mo Moweng wa Modimo, mo godimo ga Kereke ya Gagwe.

³⁷ Lemogang, ke sengwe se se sa tlwaelesegang thata fano. Lo a bona? Fa dipeo tseo di ne di tsena ka mo mmung, le fa go le jang ka foo di fitlhileng koo, di ne di le ditshetlho le kwa tshimologong. Fela koo korong e neng ya tsena mo mmung, le ditlhatshana, di ne di le ditlhatshana le kwa tshimologong. Mme setlhatshana sengwe le sengwe se ne se itsala, gape, se ne se bontsha gore se ne se le kwa tshimologong ya motheo.

³⁸ “Mme ba tla tsietsa Baitshenkedwi fa go ne go kgonega,” gobane ba ne ba amogela pula e e tshwanang, tshogofatso e e tshwanang, ba bontsha ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatso tse di tshwanang. Lo a bona? “Ba tlaa tsietsa, kgotsa ba tla tsietsa Baitshenkedwi fa go ka bo go ne go kgonega.” Jaanong, tshetlho e ka se kgone go gana go nna tshetlho, le fela jalo korong ga e kake e kgona go gana go nna korong; ke se Motlhodi wa nngwe le nngwe ya tsona a se tlhomileng kwa tshimologong. Tsona ke Diitshenkedwi. Pula e e tshwanang!

³⁹ Letsatsi le tlhaba mo mosong le bo le gasega go ralala lefatshe, jaaka le dirile lefatshe le le motlha o re tshelang mo go tsone. Mme letsatsi, lônê letsatsi le le tlhabang ka kwa Botlhabatsatsi ke lona letsatsi le le phirimang ka kwa Bophirimatsatsi. Mme letsatsi leo le rometswe go budusa tlhaka mo godimo ga lefatshe, le mebele ya rona e dirilweng go tswa mo go lona.

⁴⁰ Re tshela ka dingwe tse di suleng. Eo ke tsela e le esi e o ka tshelang. Mme fa sengwe se tshwanetse go swa letsatsi lengwe le lengwe gore o tle o phele, setlhologo, ka ntlha eo a seo ga se boammaaruri gore fa wa gago . . . Mmele wa gago o tshwanetse go tshela ka dingwe tse di suleng, ka ntlha ya botshelo jwa setlhologo, ka lobaka loo o tshwanetse o nne le Sengwe gore se

swe, mo semoweng, go boloka botshelo jwa gago jwa semowa. Mme Modimo, o ne a nna sedirisiwa, nama, a bo a swa gore rona re tle re tshela. Ga go kereke epe, ga go sepe se sele mo lefatsheng se se ka go bolokang fa e se Modimo. Seo ke sona se le esi se ba tshelang ka sona.

⁴¹ Jaanong leba Dikwalo. Jesu ke Lefoko. “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le nna mo gare ga rona. Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, mme Ene yo neng a phela, ne a aga mo gare ga rona.” “Mme motho ga a kitla a tshela ka senkgwe se le esi,” ka ntsha ya nama, “fela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswileng mo molomong wa Modimo.” Foo, lo a bona, re tshela ka Lefoko, mme leo ke Modimo.

⁴² Jaanong letsatsi le ralalela ka kwano le bo le budusa tlhaka. Jaanong, ga le ke le e budusa yotlhe ka nako nngwe. Fa e ntse e tswelela, e gola, e nna e butswa ka metlha yotlhe go ya e fitlha kwa seakong se se tletseng.

Go jalo fela, gompieno, le ka Kereke. E simolotse kwa bonnyenyenang jwa yona, kwa morago kwa dipakeng tse letobo, kwa e neng e le ka fa tlase ga mmu. E godile jaanong go fitlha mo bogolong. Mme re kgona go e bona, go felelela, ka foo Modimo go ralala tlhologo a tlholang a . . .

⁴³ Ga o ke o feretlha tlhologo. Seo ke se e leng bothata gompieno. Re fofisa dibomo, mme golo koo kwa lewatlang leo, re le roba e bile re le thubaganya ka dibomo tsa athomiki. Lo ntse le roba mo gontsi go feta ga mmu oo ka nako tsotlhe, le di latlhela ka mo go one. Lo kgaola ditlhare; matsubutsubu a tlile go le tsaya. Di dira dinoka e nne matamo; a tlile go penologa.

Lo tshwanetse lo fitlhele tsela ya Modimo ya go dira dilo lo bo lo nna mo go yona. Re dirile batho makoko ka mo dikerekeng le makgotlheng; lebang se re nang le sona! Nnang mo tseleng e re e tlametsweng ke Modimo.

⁴⁴ Fela, lo a bona, “O romela pula,” go boela morago go serutwa sa rona, “mo basiameng le basiamologing.” Jesu o a go bolelela fano jaanong, mo Mathaio 24, e tlile go nna sesupo kwa bokhutlong jwa nako.

Jaanong, fa e le gore sesupo sena se tlo itsiwe fela kwa bokhutlong jwa nako, ke gore go tlo nna morago ga go phuthololwa ga Dikano tseo. Lo a bona? Ke sesupo sa bokhutlo. Mo go tlo nnang, fa dilo tsena di diragala, go tlo nna ko bokhutlong jwa nako. Mme go tlo nna sesupo, jaanong, gore Baitshenkedwi ba se tle ba tsietsega mo dilong tse. Lo a e bona? Foo, go tshwanetswe go senolwe, go bonatswe.

⁴⁵ Lemogang, korong le mofero di le pedi di tshela ka Tlotso e e tshwanang e e tswang kwa Legodimong. Tsoopedi di ipela ka ga Yona.

Ke gakologelwa sena, ke bua ka ga tiragalo ena golo kwa letsatsing lele kwa Green's Mill. Ke—ke ne ka bona pono ele e tlhagelela. Mme go ne go le lefatshe le legolo, e bile le ne le dirilwe kgolokwe e e sephaphathi gotlhelele. Mme go ne ga tswa Mojwadi, sa ntlha. Ke batla go baya seo fa pele ga lona. Tlhokomelang gore ke eng se se tswelang pele la ntlha, morago ke eng se se latelang. Mme jaaka Motho ona o neng a apere bosweu a tswelela go dikologa lefatshe, a jwala peo, foo mo morago ga Gagwe go ne ga tla motho, yo neng a apere diaparotse dintsho, a lebega a ngwega ruri, a themelekana ka mo morago ga Gagwe, a jwala mefero. Mme e rile sena se diragala, foo ke ne ka bona dipholô tsoopedi di gola. Mme e rile di gola, nngwe e ne e le korong fa nngwe e sele e ne e le mofero.

Mme foo go ne ga tla leuba, leo e rileng, di ne di lebega o ka re, tsoopedi di ne di kobile ditlhogo tsa tsona fela di lelela pula. Go tloga foo ke fa go tla leru le legolo mo godimo ga lefatshe, mme ga bo go na pula. Mme korong e ne ya emelela ya bo e re, "Bakang Morena! Bakang Morena!" Mme mofero o ne wa emelela wa goa, "Bakang Morena! Bakang Morena!" Maduo a a tshwanang. Tsoopedi di ne di nyelela, tsoopedi di ne di tsamaya. Mme foo korong e ne ya tlhagelela ya bo e nyorwa. Mme ka gonne e ne e le mo tshimong e e tshwanang, tshingwana e e tshwanang, lofelo le le tshwanang, mo tlase ga molomo o o tshwanang, foo go ne ga gola korong gape foo go ne ga gola mofoka ka ntlha ya selo se se tshwanang. Lemogang, metsi a a tshwanang a tlotso a a neng a godisa korong, a ne a godisa mofero.

⁴⁶ One Mowa o o Boitshepo o o tlotsang Kereke, o o ba nayang keletso go pholosa mewa ya botho, o o ba nayang thata go diragatsa metlholo, O fologela mo basiamologing go tshwana le mo basiameng. Ônê Mowa o o tshwanang! Jaanong, o ka se e lebelele ka tsela nngwe e sele wa bo o utlwisisa Mathaio 24:24. O ne a re, "Go tlile go tlhatloga Bokeresete ba maaka," ba maaka, ba ba tloeditsweng. Ba tloeditswe ka Selo se se popota, fela ba le baporofeta ba maaka ba Sona, baruti ba maaka ba Sona.

Ke eng se se tla dirang motho a batle go nna moruti wa maaka wa selo se e leng Boammaaruri? Jaanong re tla fitlha kwa lotshwaong la sebatana mo metsotsong e mmalwa, mme lo tla bona gore ke lekoko. Lo a bona? Baruti ba maaka; ba maaka, ba tloeditswe. Bokeresete ba ba tloeditsweng, fela baruti ba maaka. Ke tsela fela e o ka e bonang.

⁴⁷ Go tshwana fela le fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ka inola sena. Ke ka nna ka e inola ka gonne re gokaganye go ralala setšhaba. Letsatsi lengwe ke ne ke bolela le tsala nngwe ya me, kwa sena se tlang teng mo mosong ona, ko Arizona. Mme o ne a na le masimo a ma—a maungo a botsarara. Mme o ne a na le setlhare koo se neng se le setlhare sa namune se se neng se ungwa dipomelo, le disurunamune, naraki, dithanjelo. Mme ke a lebala gore ke maungo a le makae a a farologanyeng a neng a

le mo setlhareng se le sengwe seo. Mme ke ne ka re ko go mo—mo—monna yoo, ke ne ka re, “Se jang se? Seo ke mohuta ofe wa setlhare?”

O ne a re, “Setlhare, ka bosona, ke setlhare sa namune.”

Ke ne ka re, “Ke eng se na le dipomelo mo go sônê? Goreng se na le disurunamune mo go sônê?”

O ne a re, “Di lometswe ka mo go sônê.”

Ke ne ka re, “Ke a bona. Sentle, jaanong,” ke ne ka re, “jaanong, ngwaga o o tlang fa setlhare sele se ntsha pholo nngwe ya maungo,” tse e leng gore di butswa go batlile go nna ka nako e le nngwe, ke ne ka re, “ka nako eo se tlo ungwa gotlhelele dinamune. Fa e le gore ke setlhare sa namune ya kujana, se tla ungwa dinamune tsa kujana, a seka se dire jalo, motlotlegi?”

O ne a re, “Nnyaa, motlotlegi. Kala nngwe le nngwe e e lometsweng e tlo ungwa mohuta wa yona.”

Ke ne ka re, “O raya gore dikala tsa disurunamune di tlike go ungwa surunamune go tswa mo setlhareng seo sa namune?”

O ne a re, “Ee, motlotlegi.”

“A pomelo e tlo ungwa pomelo go tswa mo setlhareng seo sa namune?”

O ne a re, “Ee, motlotlegi. Ke tlhago ya kala e e lometsweng ka mo go sônê.”

Ke ne ka re, “Pako a e nne go Modimo!”

O ne a re, “O raya eng?”

Ke ne ka re, “Potso nngwe e le nngwe. Jaanong, a setlhare seo sa dinamune se tla ungwa dinamune gape ka nako nngwe?”

O ne a re, “Fa se mela kala nngwe e sele.” Fa se mela kala nngwe e sele, e seng fa e nngwe e lomelwa ka mo go sona. Fela, tsothe ke maungo a a botsarara, mme a tshela ka botshelo jwa maungo a a botsarara jo bo leng ka fa setlhareng seo sa maungo a a botsarara.

⁴⁸ Ke ne ka re, “Wena o foo! Mamethodisti a tla ungwa Mamethodisti, nako nngwe le nngwe. Mabaptisti a tla ungwa Mabaptisti, nako nngwe le nngwe. Makhatholiki a tla ungwa Makhatholiki, nako nngwe le nngwe. Fela Kereke ya Modimo o o tshelang e tla ungwa Keresete go tswa kwa moding, Lefoko nako nngwe le nngwe, fa ka nako nngwe e ka mela dikala dingwe tsa Yona.”

⁴⁹ Jaanong, o ka e lomela teng moo, o a bona. Nngwe le nngwe ya pomelo, surunamune, thanjelo, naraki, le fa e ka nna maungo a feng a a botsarara a e leng one, nngwe le nngwe ya ona e ka tshela mo setlhareng seo; fela a neela bosupi jwa maaka ka ga setlhare seo, a ntse a tshela ka setlhare seo. Lo a go bona? Di tshela le go atlega ka botshelo jo bo popota jo bo leng mo setlhareng seo.

Jaanong, ke eo Mathaio 24:24, ne di tshela ka Botshelo jo bo tshwanang, fela di ne di sa siama, kwa tshimologong. Di neela bosupi jwa maaka ka ga Setlhare seo! Ke setlhare sa dinamune, etswa e le setlhare sa maungo a a botsarara. Mme ba re, “Kereke ena, lekoko lena le neela tshupo ka ga Keresete,” mme fela ba na le kolobetso ya maaka, bosupi jwa maaka ka ga Lefoko, ba leka gore thata ya Modimo e ne e le ya barutwana fela.

Jesu, ka Boene, ne a re, “Tsamayang le yeng ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi ko kaleng nngwe le nngwe e le ka nako nngwe e tlang go . . . setlhare se le ka nako nngwe se tlo ungang, kala nngwe le nngwe e e tlo nnang mo setlhareng. Mme ditshupo tsona di tla latela dikala tsa mmannete.” Kae? Fa fela e le Setlhare, fa fela Se mela dikala, go ya bokhutlong jwa lefatshe. “Mo Leineng la Me ba tla kgoromeletsa bodiabile ntle; ba bolele ka diteme tse di ntšhwa; ba tsholetse dinoga; ba nwe dilo tse di bolayang; ba beye diatla mo balwetseng mme bao ba tla fola.” A lo bona oura e re tshelang mo go yona? A lo bona se Jesu neng a se bua?

⁵⁰ Gakologelwang, sena se ne se le kwa bofelong jwa nako, e seng kwa morago kwa tlase ga Wesele le kwa morago koo. Jaanong, kwa bofelong jwa nako, sena se ne se tla diragala.

Jaanong tlhokomelang Dikwalo; Di letleng di supeng. Jesu ne a re, “Batlisisang Dikwalo, gonne mo go Tsona lo akanya, kgotsa go dumela, gore le na le Botshelo jo bo Bosakhutleng, mme Tsona ke Tsona tse di pakang ka ga Nna.” Ka mafoko a mangwe, fa e le gore setlhare sena le ka nako nngwe se ka mela kala . . . “Ke nna Mofine, Setlhare; lona lo dikala. Yo a dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena,” Moitshepi Johane 14:12.

⁵¹ Jaanong, “Ena yo a nnang mo go Nna, ena yo o . . . ena yo o neng a le ko moding wa Me kwa tshimologong.”

Loo ke lobaka lo Jesu a neng a le Modi le Lotsalo lwa ga Dafita di le pedi. O ne a le pele ga Dafita, ka mo go Dafita, le morago ga Dafita, Modi le Lotsalo lwa Dafita di le pedi; Naledi ya Meso, Rosa ya Sherone, Lešoma la Mokgatšha, Alefa le Omega; Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo. “Mo go Ena go agile botlalo jwa Bomodimo mo nameng.” Modi le Lotsalo la Dafita di le tse pedi!

“Ene yo e leng Botshelo jo bo tlhophilweng, Botshelo jo bo laoletsweng pele, jo bo mo go Nna,” mme Ena ke Lefoko, “go tloga kwa tshimologong; fa a tswelela, o tlaa ungwa maungo a Me.” Moitshepi Johane 14:12.

Fela bangwe ba tlaa tshela ka selo se se tshwanang, ba ipitsa Bakeresete le badumedi. “E seng botlhe ba ba reng, ‘Morena, Morena,’ ba tlaa tsena.”

Jaanong, sena se tlile go diragala le go bonatshega mo metlheng ya bofelo, “motlhang masaitsiweng a Modimo a

tshwanetseng a feleletswe,” jaaka re tlaa go fitlha kwa go one kgantele.

⁵² Ditlhare tsena, mofine wa nnete le mofine wa maaka! Lo nkutlwile ke rera ka ga moo go tloga, go tswa dinyangeng tse di fetileng, ka foo di godileng mmogo. Ke ne ka di tlisa ka bongwe ka ba ka supegetsa gore, go tloga go Kaine le Abele, mefine e mebedi e neng ya kopana kwa aletareng; boobabedi ba le ga bodumedi, boobabedi ba tloditswe, boobabedi ba eletsa botshelo, mme ba obamela Modimo o o tshwanang. Fela mongwe o ne ganwa mme mongwe o ne a amogelwa.

Mme tsela e le esi e yo neng a amogetswe a neng a ka dira sengwe se se farologanyeng fa go sa morwarraagwe, o ne a senolelwa. Gonne Beibele e ne ya re, “Ka tumelo. . .” Bahebere, kgaolo ya bo 11, “Ka tumelo Abele o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se siameng thata go feta sa ga Kaine, ka seo Modimo a neng a supa gore ke mosiamé.”

Jesu, ne a re, tshenolo ya semowa ya O Yena o neng a le ene! “Motho a re Nna Morwa motho ke mang?”

O ne a re, Peto o ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo o o tshelang.”

“Go lesego wena, Simone—Simone, morwa Jonase; nama le madi ga di a go senolela sena. Rara wa Me yo a leng kwa Legodimong o se senotse. Mo godimo ga lefika lena Ke tlo aga Kereke ya Me,” (eng?) tshenolo ya nnete ya Lefoko. Mofine wa nnete ke oo gape. “Abele, ka tumelo!”

O ne wa re, “E ne e se tshenolo.”

⁵³ Tumelo ke eng? Tumelo ke sengwe se o se senoletsweng; se se iseng se nne teng, fela o dumela gore se tlo nna teng. Tumelo ke tshenolo ya thato ya Modimo. Jalo, ka tshenolo!

⁵⁴ Mme dikereke gompiano ga di dumele le e leng mo tshenolong ya semowa. Ba dumela mo go rutiweng ga dithuto tse ditlhomameng tsa tsamaiso nngwe. “Ka tshenolo Abele o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se siameng thata go feta sa ga Kaine, ka seo Modimo a neng a paka gore o siame.” Amen. Ke solofela gore lo bona seo. Lo bona kwa re tshelang gone? Lo bona oura?

Ke ne ke bolela le le—lekau e se bogologolo, morutegi wa Mokeresete mme ke lekau. O ne a re, “Rrê Branham, re gana ditshenolo tsotlhe.”

⁵⁵ Ke ne ka re, “Ka lobaka loo lo tshwanetse lo gane Jesu Keresete, ka gonne Ene ke tshenolo ya Modimo, Modimo a senotswe mo nameng ya motho.” Fa e se gore o e bone, o timetse.

Jesu o ne a re, “Ntle le gore o dumele gore Nna Ke ene, lo tlo swa mo boleong jwa lona.” Ena ke tshenolo ya Modimo, Mowa wa Modimo o senotswe mo popegong ya motho. O ka se dumele seo, o timetse. O Mmaya go nna motho wa boraro, motho wa bobedi, kgotsa motho mongwe fela kwa ntle ga Modimo, o timetse. “Kwa

ntle le gore lo dumele gore Nna ke Ene, lo tlo swela mo maleong a lona.” Tshenolo!

⁵⁶ Ga e kgane ba ne ba sa kgone go Mmona. “Ga go motho yo o ka tlang kwa go Nna fa e se gore Rara wa Me a mo goge. Mme botlhe ba Rara a Nneetseng bona,” mo meding, “ba tlo tla ko go Nna.” Lo a bona? Lo a go utlwisisa? Ao, ka foo re tshwanetseng go Mo rata, go Mo tlotla, go Mo baka; go bona maungo a Mowa mo metlheng ya bofelo, le Setlhare sa Monyadwi se butswa kwa godimo ga nako!

⁵⁷ Mofine wa nnete le mofine wa maaka, yotlhe e nnile le tlotso e e tshwanang. Metsi a ne a tshologela mo bobeding jwa bona. Ga e kgane A ne a re tlhagisa, “Go ne go tlaa tsietsa bônê Baitshenkedwi fa go ka bo go ne go kgonega.”

⁵⁸ Lemogang, di lebega di tshwana. Di tloeditswe go tshwana. Fela lemogang, “Ka maungo a tsona . . .” Lo tla se itse jang?

Lo itse jang gore seo ga se namune? Ka gonne se unywa dipomelo. Mofine oo o siame, o tshela mo setlhareng, fela o unywa pomelo. Ga e tshwane le ya ntlha.

Mme fa kereke e re bone ba “dumela Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” mme ba gana Thata ya Gagwe, ba gana ditiro tsa Gagwe, ba gana Lefoko la Gagwe; fa—fa . . . Kereke e e dumelang mo go Jesu Keresete, e tlaa dira ditiro tsa ga Jesu Keresete, e tlaa nna le Botshelo jwa ga Jesu Keresete. Mme fa e se jalo, go sa kgathalesenge fa Botshelo jo bo tshologela ka fa go yone; fa ba sa laolelwa pele, go tswa kwa meding, e tla unywa pomelo nako nngwe le nngwe, kgotsa sengwe se se farologanyeng. Fela fa e le Botshelo jo bo laoletsweng pele, mo meding, e tla unywa Jesu Keresete o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fa e le gore ke Lefoko le tlhatloga ka Modi. Moo e leng gore, Ena ke Modi, tshimologo ya nako.

⁵⁹ Lemogang, fela ke se ba se ungwang se se lo bolelelang pharologanyo. “Ka leungo la bona,” Jesu ne a re, “lo tla ba itse.” “Motho ga a robe moretlwa mo sitlwasitlwane,” le fa sitlwasitlwane se ntse se le gônê mo mofineng. Moo go ka kgonega, fela leungo le tla e tlhalosa.

Leungo ke eng? Lefoko, go nna leungo la paka. Ke seo yone e leng sona, thuto tsa bona. Dithuto tsa eng? Dithuto tsa motlha, ke nako mang. Thuto ya motho, thuto ya lekoko, fela, kgotsa Lefoko la Modimo mo pakeng?

Jaanong, nako e fetela kgakala ka bonako jang, fa re ka bo re ka nna mo go seo nako e telele. Fela ke tlhomame gore lona fano ba lo leng teng, gape ke tlhomame gore lona go ralala setšhaba, lo kgona go bona se ke lelang go le bolelela sona, gonne ga re na nako e ntsi thata go nna mo go yona.

⁶⁰ Fela gore lo tle lo bone gore Tlotso e nna mo go basiamologi, baruti ba maaka, mme e ba dira gore ba dire sona tota se Modimo

a ba boleletseng gore ba seka ba se dira; fela ba tla go dira, le fa go le jalo. Gobaneng? Ga ba kgone go go thibela. Sitlwasitlwane e ka nna sengwe se sele jang fa e se sitlwasitlwane? Go sa kgathalesege gore ke pula e molemo thata jang e e kgatšhegang mo godimo ga sona, se tshwanetse se nne sitlwasitlwane. Loo ke lobaka loo Jesu neng a re, “Ba tlo nna gaufi thata jang gore go ka batla go tsietsa bone Baitshenkedwi tota,” ba ba leng ka mo meding, “fa go ka bo go ne go kgonega,” fela ga go kgonege. Korong ga e kgone go dira sepe fa e se go unywa korong; ke gotlhe mo e ka go ungwang.

⁶¹ Lemogang. Gakologelwang, Modimo ga se mosimolodi wa thulaganyo. Diabole ke mosimolodi wa thulaganyo. Ke rurifaditse moo ka Lefoko, kwa morago le kwa pele, le gape le gape; ga re na go tshwanela go tsena mo go seo mosong ona. Re a itse gore Modimo ga a ise a rulaganye batho mmogo go tshwana le eo, go dira thulaganyo. Makgolo a dinyaga moraga ga loso la morutwana wa bofelo, pele ba ka nna le e leng thulangano ya ntlha. Go tlhotse go itshupa go nna mo go tlhaelang. Fa go se jalo, ke eng re se mmogo mo leratong gompiono, Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, Makhatholiki le botlhe? Ke eng ditiro tsa Modimo di sa re latele, foo, kereke nngwe le nngwe mo selong se se tshwanang, Lefoko? Dilo tseo tse di kgaoganyang motho, bokaulengwe . . . Re kgakala thata le Modimo go feta ka foo re kileng ra nna re ntse, dikereke, ke bua ka ga tsona.

⁶² Jaanong, re bolelelwa gore, “Dilo tsotlhe tsa bogologolo di diragetse go nna dikai, ka ntlha ya thuto ya rona, dikgalemo, dikgakololo.” Gore dilo tsotlhe tsa Kgologano e Kgologolo di diragaletse, ponelelo pele, go bona se se tlo nnang teng mo Kgologanong e Ntšhwa, mo motlheng wa rona.

Go tshwana fela le fa o ise o ke o bone seatla sa gago, mme wa bo o gadima mme wa bona moriti mo loboteng, ka seatla sa me se tla bo se le ka fa ntlheng ya lesedi, fa sena le menwana e metlhano fano mo moriting, fa go leng mo go sa tlhotlhiwang; mme wena o sutisetse seatla sa gago go ya kwa go, go nneng mo go tlhotlhiwang, go ya kwa go—go ya kwa go sa tlhotlhiwang, se tshwanetse se tle kwa go menwana e metlhano.

Jaaka Beibele e re bolelela, gore, “Kgologano e Kgologolo e le moriti, setshwano sa dilo tse di ntšhwa, kgotsa dilo tse di ileng go tla; e seng tsona dilo tse di leng gone, fela ke moriti, setshwano sa dilo tse di ileng go tla.”

⁶³ Nte re yeng kwa morago mme re boneng fa e le gore selo se se kile sa nna teng ko pakeng nngwe e sele. A lo a rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gore re tle re itse, go rurifatsa mona, kwa morago le kwa pele, ka Lefoko; e seng ka mogopolo wa motho mongwe, sengwe se se akanyeditsweng.

Ga ke kgathale gore ke mang; motho mongwe o sele, nna kgotsa mongwe o sele, “Fa a bua e se ka molao kgotsa baporofeta,

ga go Lesedi mo go ena.” Lo a bona? Ke se Beibele e se buileng. “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne maaka, mme la Me e nne nnete,” go sa kgathalesege gore ke mang.

⁶⁴ Jaanong mma re boeleng kwa morago re batlisiseng fa sena se kile sa diragala, go re supegetsa sekai.

Re ka boela morago jaanong kwa Bukeng ya Ekesodo, mme ra bua ka motho yo o teilweng Moše, yo e neng e le moporofeta yo a tloeditsweng a rometswe ke Modimo, ka Lefoko la Modimo le ka thato ya Modimo ka ntlha ya tshika ya gagwe. Jaaka Lefoko la Modimo ka nako tsotlhe le dira ka tswelediso, O ne a re, “Ga A ise a dire sepe go ya A se senolela baporofeti ba Gagwe pele.” Foo O ne a se dira. Ah-hah.

Jaanong, Ga a ke a aka. Ga a ke a aka mme e nne Modimo. Nnyaa, rra. O tshwanetse a nne a tshepega. Ga go leaka mo go Ena. Ena ke . . .

Mme ga A kake A go fetola. Fa A dira, ke gore Ga se Modimo; O ne a dira phoso. O tshwanetse a se nne le selekanyo. Mme bosenang selekanyo ga bo dire phoso. Lo a bona? Jalo le fa e le eng se Modimo a se buang, se nepagetse ka Bosakhutleng. Lo a bona? Mme O tshepitsitse seo. Jalo, tlhokomelang, ga go gope mo Beibeleng fa e se mo go latelang tswelediso gone go ya mo go yone.

⁶⁵ Jaanong, Modimo o ne a solofetsa Aborahama gore peo ya gagwe e tlo nna baeng mo nage—mo nageng e e seeng ka dingwaga di le makgolo a le manê, ka nako eo O tla mo golola ka letsogo le legolo la maatla le thata, go supegetsa ditshupo tsa Gagwe le dikgakgamatso mo gare ga batho ba ba neng ba agile le bona. Nako ya tshlofetso e ne ya atamela. Batho ba ne ba lebetse ka ga yona. Ba ne ba na le Bafarasai le Basadusi, le jalo jalo, makoko. Fela, ka tshoganyetso, koo go ne ga tla Modimo a le mongwe a bo a ntshetsa go tswa foo, kwa ntle, kgakala go tswa fa go ope wa bona.

Modimo ga a ise, ka letsatsi lengwe kgotsa ka nako nngwe, a bitsa moporofeta go tswa mo lekokong. Nnyaa, rra. O tlaa bo a sokegile thata, ga a ke a kgona go go dira; o ne a tlaa tshwanela go nna le lekoko leo.

⁶⁶ Moše, motho yo o rometsweng go tswa kwa Modimong, le Lefoko la Modimo, mme a le mo mosepeleng wa gagwe a isa Iseraele kwa ko nageng e e solofeditweng, ka tlhoafalo ka taolo ya Modimo, o ne a kopana le moporofeta o mongwe, o mongwe o neng a tloeditswe o neng a na le tlotso e e seng ya maitirelo ya Mowa o o Boitshepo o o tshwanang le o o neng o le mo go Moše. Go jalo. O ne a le moporofeta. Mowa o o Boitshepo o ne o le mo monneng yona. Leina la gagwe e ne e le Balame. Rotlhe re tlwaelanye le ena. Sentle, dilo tsona tsena, tse di tshwanang, dilo—dilo tse monna o neng a di bua, di sa ntse di diragala, go ka nna dinyaga tse makgolo a masomemabedi le ferabobedi tse

di fetileng. “O jaaka nare, Oho Iseraele. Le fa e ka nna mang yo o go segofatsang o tla segofatsega. Le fa e ka nna mang yo o go hutsang o tla hutsega. Maatla a gago, le thata, ditente tsa gago di siame jang, Oho Jakobo!” Lo a bona, o ne a ka se ithibele. O ne a tla koo a ikaeletse mo pelong ya gagwe go tlhapatsa batho bana.

⁶⁷ Ao, lona baruti ba maaka lo reetsang ditheipi tsena dinyaga tsothle tsena, mme lo bona Modimo a rurifatsa gotlhelele se A se buileng, mme lo nna ka mo ntlong tsa lona tsa boithutelo lo itse gore ke Boammaaruri; mme ka ntlha ya dipharologanyo tsa lona tsa bolelele, lo a di ganetsa e bile lo bolelele batho ba lona gore ga di jalo. Matlhotlhapelo a mo go lona! Nako ya lona e atametse.

⁶⁸ Balame, a ne a tloditswe ka one Mowa o o neng o le mo go Moše. Pharologanyo e ne e le eng? Dithuto tsa ga Moše di ne di itekanetse. Beibele e ne ya re mona mo go Peto wa Bobedi, gore e ne e le “dithuto tsa ga Balame” tse Iseraele e neng ya di amogela, tse Modimo a se kitlang a di itshwarela. Bolelo jo bo sa itshwarelegeng! Ga go le a le mongwe wa bone o neng a bolokesege, ntswa ba ne ba tlile ka fa tlase ga ditshegofatso tsa Modimo, e bile ba bone letsogo la Modimo le dira ka moporofeta wa gagwe o maatla a magolo, mme ba a bone a rurifaditswe tota ke Modimo. Mme, ka gonne, moporofeta mongwe o ne a tla ka thuto nngwe, e e ganetsang, mme a ganetsanya le Moše, a bo a leka go rurifaletsa batho gore Moše o ne a le phoso. Le Dathane, Kora, le ba le bantsi ba bona, ba ne ba dumalana le ena ba ba ba ruta bana ba Iseraele go dira dikgokafalo, go latela lekgotla la gagwe, gore, “Rotlhe re a tshwana.”

“Kana re Mamethodiste, Mabaptiste, Mapresbitheriene, kgotsa Mapentekoste, le le fa e ka nna eng mo gongwe, rotlhe re a tshwana.”

⁶⁹ Ga re tshwane! Lo batho ba ba lomolotsweng, ba ba itshepiseditsweng Morena, ba ba iletsweng Lefoko le Mowa wa Modimo, go ungwa leungo la tsholofetso ya Gagwe ya letsatsi lena. Mme ga lo ba bone! Ke a itse ke mo go thata go boitshega, fela go a tshwana ke Boammaruri fela. Lo iletswe tirelo mo metlheng ena ya bofelo! “Tswaang mo go bona.”

⁷⁰ Jaanong, “dithuto tsa ga Balame,” e seng seporofeto sa ga Balame. Seo se ne se siame. Moo e ne e le Modimo. Ke ba le ba kae ba ba dumelang moo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Seporofeto sa ga Balame se ne se siame tota, gobane o ne a ka se kgone go bua sepe se sele. Tlotso ya Modimo e ne e ka se bue sepe se sele, mme Modimo o ne a se rurifatsa ka go supa e le Boammaaruri. Fela e ne e le “dithuto tsa ga Balame.”

⁷¹ Jaanong tshwantshanyang moo le Mathaio 24:24. Ba ba tlhodilweng, fela dithuto tsa bona ke tsa maaka. Boraro jo bo leng modimo, lo dilo tsothle tse jalo; phoso, boganetsa-keresete!

Ke tshepa gore maikutlo a lona ga a utlwe botlhoko. Mme lo se time, megala eo. Mme lo se emelele la bo le tswa. Nnang fela lo tuuletse, re tle re boneng fa e le gore Mowa o o Boitshepo o ka re se senolele sona, mme o re se rurifaletse. Ere, “Fela moo . . .” Le fa e le eng fela se o se dumelang, nna fela o tuuletse mme o reetse. Mme o kope Modimo a bule pelo ya gago, mme o tla itse kana o tshetlho, kgotsa sitlwasiwane, kgotsa le fa e le kae kwa o emeng. Lo a bona?

⁷² Jaanong, le e leng Jutase, “a neng a laletswe pele ko tshekisong jaaka ne a ntse,” ne a nna koo fa pele ga Jesu. Mme Jesu o ne a mmolelela, “Wena o ene. Se o ileng go se dira, le se o tshwanetseng o se dire, ya o se dire ka bonako.” Ene a itse se neng a se dira, fela, ka ntlha ya tsone dipapetlana tse masomemamaro tsa selefera, le go atlega, o ne a rekisa Morena Jesu Keresete. Mongwe wa barutwa ba Gagwe, motshola matlotlo a kereke, Jesu o ne a mmitsa “tsala” ya Gagwe. Lo a bona? Beibele e ne ya re, “O ne a tsalwa e le morwathleho,” go tshwana fela le ka fa Jesu a neng a tsalwa e le Morwa Modimo. “Tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ka bo go ne go kgonega.”

⁷³ Lemogang ka tlhoafalo fa re ntse re keleka. Re tla tsaya sekai sengwe se sele, ka ko Bukeng ya Dikgosi. Go ne go le mopo—moporofeta, mme leina la gagwe e ne e le Mika. O ne a le morwa Imla, mme o ne a le moporofeta. O ne a ntse.

Mme go ne go na le moporofeta o mongwe, mookamedi wa lekgotla la baporofeta, ba ba tloeditsweng. Beibele e re e ne e le “baporofeti,” go tshwana fela le ka fa A neng a re Balame e ne e le moporofeta, ba ba tloeditsweng.

Mme go ne go le mongwe wa bona ka leina la Mika, o neng a tloeditswe ke Modimo mme a rometswe ke Modimo, le Lefoko la Modimo.

Go ne go le mongwe, Zedekia, o neng a akanya gore o rometswe ke Modimo. O ne a tloeditswe ke Modimo, fela dithuto tsa gagwe di ne di ganetsanya le Lefoko la Modimo. “Thathlogang, Bokeresete ba maaka, supegetsang ditshupo tse dikgolo, di tla tsietsa Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.”

⁷⁴ Lemogang, boobobedi ba bone, boobobedi ba bone ba ne ba tloeditswe. Jaanong, o ne o ka bolela jang gore ke o feng yo o siameng, le yo o phoso? Tlhokomelang se Lefoko le neng le se solofeditse Ahabe. Moporofeta o neng a le fa pele ga gagwe, o neng e le Elia, mongwe wa baporofeta ba bagolo thata ba paka, o neng a rurifaditswe e le moporofeta. Moporofeti o neng a a rurifaditswe yoo o ne a re, gore, “Gobane Ahabe a ne a dirile bosula jona, gore dintšwa di tla latswa madi a gagwe; ka ntlha ya go tsaya botshelo jwa Naboth. Le gore dintšwa di tla ja Jesebele, le mme . . . le mmele wa gagwe o tlele go nna boloko mo masimong.” Jaanong, o ka segofatsa jang se Modimo a se

hutsitseng? Kgotsa o ka hutsa jang se, jaaka Balame a ne a bua, se Modimo a se segofaditseng? Lo a bona?

Fela baporofeta bana ba ne ba le pelophepa. Go ne go se pelaelo fela gore bone e ne e le banna ba ba siameng, banna ba ba tlotlegang. Gonne, go nna moporofeta mo Iseraele, o tshwanetse o tlotlege, kgotsa le e leng go nna Moiseraele. O ne o kgobotletswa ka maje, fa o ne o se jalo. Ba ne ba le banna ba ba tlotlegang. Ba ne ba le banna ba ba botlhale. Ba ne ba le banna ba ba rutegileng. Ba ne ba le batlhophiwa ba ga Ahabe, ba setšhaba. (O bona seo, Kgaityadi Wright?) Batlhophiwa ba setšhaba, ba ba neng ba tshwanelwa tota ke karo- . . .

⁷⁵ Mme jaanong, fa Mika a bona pono ya gagwe, o ne a itse mo pelong ya gagwe se Lefoko le se buileng, fela o ne a batla go bona se Mowa o o ka mo go ena o ne o tla se bua.

Jalo he ba ne ba mmolelela, ba ne ba re, “O bue selo se se tshwanang le se baporofeta bana ba bangwe ba se buang. Mme fa o dira, gobaneng, o tla nna, re tla go amogela mo bokaulengweng, ga go pelaelo, gape. Lo a bona? Re tla go dira mongwe wa rona. Re tla go amogela morago ka mo lekokong la rona. Wena o . . . Re a itse o moporofeta, fela o tlhola o bua dilo tse di hutsang. O tlhola o hutsa Ahabe. Jaanong, Zedekia, mookamedi, mopapa, kgotsa . . .” eng kgotsa eng se neng a le sona. “Jaanong o ne a segofaditse Ahabe, mme a rile, ‘Tsamaya o go dire.’ Jaanong o bue selo se se tshwanang, Imla. Gobaneng, o moeka fela yo o mmoatlana. Ga o na phuthego, ka boutsana, gotlhelele. Mme baeka bana ba na le dimilione. Setšhaba sotlhe se a ba tshegetsatsa. Jaanong o bue go tshwana le ka fa ba dirang, o a bona se o tlo se dirang, o tlo—o tla ja letlotlo la naga.” O bua le motho yo o phoso moo!

⁷⁶ Go ka tweng fa go ka bo go tilwe, “A o ka fitlhela phoso nngwe mo go Zedekia, Mika?”

“Nnyaya.”

“A o kile wa mo fitlhela mo boleong?”

“Nnyaya.”

“A o kile wa mo utlwa a hutsa mongwe?”

“Nnyaya.”

“A o kile wa mo fitlhela a tagilwe?”

“Nnyaya.”

“A o ka nyatsa go rutega ga gagwe?”

“Nnyaya.”

“A o dumela gore garata ya gagwe ya bongaka ke ya maaka?”

“Nnyaya.”

“A o dumela Ph—Ph.D. ya gagwe e siame?”

“Ka tlhomamo. Ka lekgotla la Masanedrine; ke fopholetsa gore ke lekgotla lotlhe, ke fopholetsa gore go siame.”

“Sentle, foo, ke eng o sa ipataganye le ene?”

“Ka gonne o fapogile mo Lefokong!”

⁷⁷ Sentle, re tla nna le makgaolakgang ka ga gona, foo, jaaka moporofeta Elia pele ga moo. Mme fa o le ngwana wa Modimo, o tlaa ema le moporofeta wa Beibele ena. Ke Lefoko. Lemogang oura, paka.

⁷⁸ Sentle, go ka tweng fa Zedekia ne a re, “Ao, ke a itse moporofeta ne a bua seo, fela moo ke ga tshika ya lobaka lo lo tlang. Ke ga nako e kgakala go tloga jaanong?”

O ne a re, “Ema go fitlha ke bona pono go tswa ko Modimong, mme morago ke tla go bolelela.”

Ne a re, “Foo o bue selo se se tshwanang?”

O ne a re, “Ke tla bua fela se Modimo a se buang; e seng se sele, e seng go feta. Ga ke ke ke oketsa lefoko le lengwe mo go Lona, kgotsa ke tlose Lefoko mo go Lona.”

Jalo bosigong joo, mo thapelong, Morena o ne a tla kwa go ene mo ponong. O ne a tswela ntle mosong o o latelang, o ne a re . . .

Ke bao baporofeta ba babedi!

⁷⁹ Monna yo mogolo bogolo mo setšhabeng, mo matlhong a sesole le a setšhaba, e ne e le Zedekia. E ne e le moporofeta yo mogolo, ka kgosi. E ne e le mookamedi wa baporofeta ba bangwe botlhe, ka thulaganyo. O ne a dirilwe, ke thulaganyo ya gagwe, go nna mookamedi wa bone botlhe; kooteng yo o neng a badile thata thata go feta botlhe, a rutegile bogolo go botlhe, e le yo neng a tshwanelwa ke tiro eo go feta. Mme o ne a tlo ditswe ka Mowa o o Boitshepo, ka gonne o ne a bidiwa “moporofeta.” Go tlhomame, e seng fela moporofeta yo o tlwaelesegileng, e ne e le moporofeta wa Mohebere. Jaanong mo tlhokomeleng.

⁸⁰ Zedekia ne a re, “Morena o buile le nna, ‘Ntireleng dinaka tsena tse pedi tsa tshipi,’ lotshwao.” Moporofeta ka gale o neela matshwao. “O ne a re, ‘Dirang dinaka tsena tsa tshipi.’ Mowa o o Boitshepo o ne wa nthaya wa re, ‘Tsaya tsena,’ Tlotso e e ntshegofaditseng.” Se akanye gore ke ga setlhabelo, fela go nna mo ntlheng ya taba. “Mowa o o Boitshepo o o buang ka diteme ka nna, Ene yo o nthurifaditseng, O ne a re, ‘Tsaya dinaka tsena, mme, ka sena, bolelela kgosi gore o tlo kgoromeletsa Siria kgakala tota kwa ntle ga naga. Mme Ke tla mo neela gape lefatshe le tota le leng la Iseraele, kereke.”

Mokaulengwe, moo ke ka mo boammaaruring tota, go batlile go tshwana fela le ka fa Balame a neng a le golo fa. Balame o ne a bua fela ka mo boammaruring ka fa Moše a neng a bua. Moše . . . Nomoro e nepagetseng ya Modimo ke bosupa. Mme Balame o

ne a re, “Nkageleng dialetare di supa; ditlhabelo di supa tse di itshekileng, dikgomo, le di phelehu di supa.” Moo ke go bolela ka ga go tla ga Morwa Modimo. Mo boammaaruring, o ne a nepile fela jaaka mongwe wa bona.

⁸¹ Mme fano ke Zedekia, a siame fela mo boammaaruring, “Ka lefatshe lena ke la rona. Goreng, bone Basiria le Bafilisita golo koo ba tlatsa dimpa tsa bona, tsa bana ba bona le jalo jalo, mmaba wa rona, ka dijo tse bana ba rona ba se nang tsona! Fa, Modimo ne a re neela lefatshe lena!”

Mokaulengwe, eo ke ngangisano e ntle. Ke fopholotsa o ne a ka goa moo mo pele ga Iseraele, mme ba ne ba ka go goeletsa fela jaaka ba ne ba kgona. Jaanong, ke bua ka ga gompiano jaanong. Ke solofela gore lo a nkutlwisisa. Go goa gotlhe, go goa!

⁸² Lo gakologelwa Dafita Letsatsi La Tshipi le le fetileng? Lo a bona? Lona golo koo ko lefatsheng la seromamowa, kgotsa lefatshe la megala ena e e gokagantsweng; ga lo a ke lwa amogela Molaetsa wa Letsatsi La Tshipi le le fetileng, tlhomama gore o lo amogele. *Go Leka Go Direla Modimo Tirelo Kwa Ntle Ga Go Tlhomamisiwa Go E Dira*, go sa kgathalesege gore o pelophepa jang, molemo jang, gotlhelele ga e kake ya amogelwa ke Modimo. Lo a bona?

Jaanong, mona go ne go le Zedekia, a akanya gore o ne a nepile.

⁸³ Mika ne a re, “Nte ke botseng Modimo.” Jalo he o ne a boa mosong o o latelang ka MORENA O BUA JAANA. O ne a tlhohlomisa pono ya gagwe ka Lefoko.

⁸⁴ Jaanong fa a ka bo a rile ko go Zedekia a re, “A o a itse se moporofeta wa Beibele fano a neng a re se tlo diragalela moeka ona?”

⁸⁵ “Fela e seng ka nako ena, ka gonne monna yona ke monna yo o tlotlegang. O a leka.” Seka wa palelwa go utlwisisa sena. “O leka go neela morago dithoto tsa yona,” e seng dilo tsa Semowa; fa e ka bo e kgonegile, o ne a ka bo a tshikintse setšhaba sotlhe go tshwana le ka fa Elia a dirileng. Fela, go lekeng go ba neela dilo tsa senama, “Re na le dithoto. Re thulanganyo e kgolo. Re leloko la yona. Rona rotlhe, lona batho botlhe, lona Maprotestante, lo tshwanetse lo ipataganye le rona.” Ah-hah.

Re tla mo go seo mo sebakanyaneng. “Botlhe ke bakaulengwe le bokgaityadi, le fa go ntse jalo.” Ga go jalo! Ga go ise go nne mme ga go kitla go nna jalo, ka Kereke thoothoo tota ya Modimo. Ga go na go kgonega!

⁸⁶ Lemogang, o ne a bona pono. Mme jalo o ne a re, “Modimo o ne a bua le nna.” Jaanong, lebelelang, monna yo o ne a le pelophepa. O ne a re, “O ne a re, ‘Dirang dinaka tsena, mme lo yeng golo koo ko go kgosi le bo le kgoromeletsa kwa bophirima,’”

kgotsa le fa go ne go le kwa tseleng efe kwa naga e neng e letse go tloga kwa ba neng ba eme gônê. “Kgorometsang, mme moo go tla bo go le MORENA O BUA JAANA, gore o ile go thopa phenyo a bo a boa, phenyo ya kereke.’ Lo ile go ba kgoromeletsa ntle!” Moo go gaufi thata, a ga go jalo? Bothata e ne e le eng?

Fano go ne go tla Mika golo kwano. Ne a re, “Jaanong neela seporofeto sa gago.”

⁸⁷ “Tswelelang le yeng koo! Fela ke ne ka bona Iseraele e tshwana le motlhape, o gasagasane, o sena modisa.” Whew! Go kabakanyega tota.

⁸⁸ Jaanong, lona lo phuthego. Jaanong ke o fe yo o nepileng? Bobedi jwa bona, baporofeti. Tsela fela e neng o ka bolela pharologanyo mo go bona, ke, go batlisise ka Lefoko.

Ne a re, “O fitlhela sena jang?”

O ne a re, “Ke ne ka bona Modimo a ntse mo Teroneng.” Ne a re, “Ke ne ka bona lekgotla lotlhe go Mo dikologa.”

⁸⁹ Jaanong gakologelwang, Zedekia ne a re fela o bone Modimo, le ene, mme Mowa o o tshwanang. “Ke bone Modimo. O ne a re bolelela go dira dinaka tsena ka—ka tshipi. Yang golo koo lo kgoromeletse ditšhaba kwa ntle ga mona, gonne le ke la rona. Bangwe ga ba na tshwanelo mo go lona.” Ba ne ba tla nna jalo fa ba ka bo ba ntse ba siame le Modimo. Ba ne ba tla nna le yona, fela ba ne ba ya kgakala le Modimo.

Ke tsela e thulaganyo e leng ka gone, kereke. E na le tshwanelo go dilo tsena, fela lo ile lwa tsietswa go tswa mo go yona, gobane lo ne lwa ya kgakala le Lefoko la Modimo le Mowa wa Modimo, tlotso, go rurifatsa Lefoko la paka. Lo seka lwa palelwa go utlwisisa Molaetsa ona.

⁹⁰ Lemogang se neng sa diragala jaanong. O ne a re, “Ke ne ka bona Modimo,” Mika o ne a dira, “a ntse mo godimo ga Terone kwa Legodimong. Lekgotla la gagwe le ne le kokoane kwa go Ena. O ne a re, ‘Ke mang o re ka mo dirang go re a ye ko tlase go tsietsa Ahabe, go dira gore mafoko a ga Elia a tle a nne nnete, moporofeta wa Me o neng a rurifaditswe. Ke ne ka bua gore o tliile go tla. Mme Elia o ne a na le Lefoko la Me. Mme magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa. Ga ke kgathale gore ba nna ba segompieno jang, kgotsa ba nna botoka jang, kgotsa ba rutega jang, kgotsa ba nna ba ba tona jang, Mafoko a Me ga a kitla a palelwa.’”

“Mme mowa wa maaka o ne wa bolola go tswa kwa diheleng, o ne wa obama ka mangole, mme wa re, ‘Fa fela O ka ntetla, ke ka ba naya tlotso ya me, ke ba dire ba dire mohuta mongwe le mongwe wa tshupo kgotsa kgakgamatso, fa fela ke ka ba faposa mo Lefokong. Ga a na go itse le gore Leo ke Lefoko la Gago. O tla Le tlhokomologa, ka ntlha ya katlego.’” Mokaulengwe, metlha ga e a fetoga. Mokaulengwe Neville, moo ke boammaaruri. O a

gakologelwa, moo ke boammaaruri. “Ke tla nna mo go ena, ke mo dire a dire dilo tse di tshwanang le tse botlhe ba bona ba di dirang. Ke tla mo dira a porofete, mme a bolele leaka.” E ka nna leaka jang? Gobane e ne e le kganetsanong le Lefoko.

⁹¹ Lo tseye nngwe kgotsa nngwe ya dikolobetso tsena tsa maaka, tsa maaka tsa bo *molebe-lebe-lebe*, ga ke kgathale e utlwala e le ya popota jang, ka foo ba le kang go etsisa ka teng, ke leaka fa e le kgatlhanong le Lefoko la Modimo la oura ena. Go jalo fela.

Lo re, “Sentle, ya rona, sentle, re ne ra dira *sena*, mme re dira *sena*, mme kereke ya rona e ka tsela *ena* le *ele*.”

Ga ke kgathale gore yona ke eng. Fa e le kganetsanong le Lefoko le le kwadilweng la oura ena, ke leaka. Modimo ga a kitla a nna le sepe go dira le yona, go sa kgathalesege gore e pelophepa jang, e rutegile jang, e ipapanne jang, e utlwala e le boammaaruri jang, e utlwala e tlhaloganyega jang, fa e le kganetsanong le Lefoko la oura ena. Re tlo tsenelela mo teng ga eo kgantele, nako e re letlelela. Fa re sa dire, re tla e sekaseka gape bosigong jono.

⁹² Lemogang, o ne a le pelophepa, monna yo o molemo, go se pelalelo. Mme o ne a re . . . Foo, fa go se jalo, Mika o ne a mo raya a re, e seng gone mo sefatlhogong sa gagwe, fela ka mafoko a mangwe, “O tloditswe ka mowa wa maaka.” A moo go ka se nne sengwe se se ka bolelelwang mobishopo? Fela o ne a go dira.

⁹³ Mme jalo mobishopo ona o ne a ya koo a bo a re, “Ga o kitla o tlhola o nna le bokaulengwe,” a bo a mo faphola mo sefatlhogong. Ne a re, “O a itse gore ke motho yo o tlhomamisitsweng. Kereke ya me e ne ya ntira tlhogo ya sona, selo sena. Tlhopho e e atlegileng ya batho ba Modimo e ntirile sena. Thulagano ya me e ntirile sena. Mme Modimo o re neetse naga ena, ebile O ikaelela gore e nne ya rona. Mme ke na le MORENA O BUA JAANA.” A bo a mo faphola, mme a re, “Ke ka tsela e fe e Mowa wa Modimo o neng wa tsamaya fa O tloga fa go nna?”

⁹⁴ Mika o ne a re, “O tla itse, mo lengweng la malatsi ana,” motlhang Khalifonia e leng ka fa tlase ga lewate golo kwa, le dilo tsotlhe tsena. Lo a bona? “O tla bona tsela e O e tsamaileng, motlhang o ntse mo dikgolegolong tse di ka fa gare.”

⁹⁵ Jaanong, Ahabe, o ile go reng? “Ke dumela moporofeta wa me,” ne a re. Ke eng fa a ka bo a batlisisitse Lefoko fela? Lo a bona, o ne a sa batle go ipona a hutsitswe. Ntheetseng! O ne a sa batle go ipona a hutsitswe. Ga go motho yo o dirang.

Mme lekgotla la me- . . . mokaulengwe wa kwa lekgotleng, seo ke se e leng bothata ka wena. O batla go akanya gore o nepile, fa, o itse mo pelong ya gago, fa o kolobetsa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” o a aka. O a itse fa o bonela pe- . . . bua dilo tseo tse o di dirang, mme o tsaya ditshupo tsa ntlha, le dilo tsotlhe tsena, o phoso. Go bua ka diteme go ka nna jang tshupo ya ntlha, mme foo o bolele kgatlhanong le tsholofetso ya

Modimo mo ureng ena? Yona e ka nna jang? Ga o batle phutso, o a e batla? Fela *Fano* go kwadilwe, go tlaa nna jalo. Leo ke lotshwao la sebatana, e tshwana thata e tla tsietsa Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.

⁹⁶ Tshupo nngwe le nngwe, kgakgamatso nngwe le nngwe, motho yo o tloeditsweng, seporofeto, mehuta ya dilo tsotlhe go tswelala; mehuta yotlhe ya ditshupo, mehuta yotlhe ya dikgakgamatso, o ile go bolela pharologanyo jang? Tlhokomela Lefoko la oura ena. Ke ka foo o tsayang . . .

⁹⁷ Lebelelang Moše, ka foo a neng a ka bolelela Balame. Lebelela Mika fano, re ne re itse jang gore o nepile? Lefoko, pele ga gagwe, le ne la porofetela Ahabe seo.

Mme Lefoko, pele ga rona, le ne la porofeta makgotla ana a letsatsi lena, le phutso ena e e mo go ona. Le dilo tsena tse di tlo diragalang ka ntlha ya Kereke ya Gagwe ya nnete e e tloeditsweng, re tla nna le Lefoko, Monyadwi wa Lefoko. Ke fa re fano. Ke fa ke ena, gompieno, fela jaaka e ne e ntse ka nako eo.

⁹⁸ Beibele e ne ya re, “Ka molomo wa basupi ba babedi kgotsa ba bararo a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisiwe.” Ke ne ka bua ka ga Balame, ke ne ka bua ka ga Balame le ka ga Moše. Mme ke buile jaanong ka ga Mika le Zedekia. Jaanong ke ile go neela e le nngwe gape. E leng, go makgolo a tsona, fela e le nngwe gape, go dira basupi ba le bararo. Ke na le kgole yotlhe ya tsona e kwadilwe fatshe fano; fela go boloka nako.

⁹⁹ Jeremia yo neng a rurifadiwa, selatlihiwa, fela o ne a rurifadiwa go nna moporofeta wa Modimo. Ba ne ba mo tlhoile. Ba ne ba konopela tse di sa butse- . . . maungo a a buduleng thata ko go ena, le dilo tsotlhe di sele. Mme o ne a baya phutso mo go bone. Le dilo tse neng a di dira, mme a lala golo koo mo lotlhakoreng lwa gagwe, le dilo, mme a neela ditshupo gore Iseraele e ne e le phoso.

Moporofeta mongwe le mongwe, moporofeta wa nnete o kileng a tsalwa mo lefatsheng, o ne a hutsa makoko a dithulaganyo ao a kereke. E ka fetoga jang, ka Modimo o o sa fetogeng?

¹⁰⁰ Mowa o o Boitshepo ke Moporofeta wa oura ena; Ena a rurifatsa Lefoko la Gagwe, a Le tlhomamisa. Mowa o o Boitshepo e ne e le Moporofeta wa oura ya ga Moše. Mowa o o Boitshepo e ne e le Moporofeta wa oura ya ga Mika. Mowa o o Boitshepo, o o kwadileng Lefoko, o tla mme o tlhomamisa Lefoko.

¹⁰¹ Jaanong go diragetseng ka nako ya ga Mika? Ahabe o ne a bolawa, mme dintšwa di ne tsa latswa madi a gagwe, go ya ka Lefoko la Modimo.

Lona botlhe baruti ba maaka, go rialo Modimo, lengwe la malatsi le tlo roba se le se jwalang, lona baeteledi pele ba ba fougatseng ba difofu! Ga ke a galefa. Ke lo bolelela fela

Boammaaruri. Mme ke ka bo ke sa bua sena fa fa godimo fano, mo kamoreng ele, fa Mowa o o Boitshepo o ne o sa re, “Go buwe ka mokgwa ole.” A ke kile ka lo bolelela sengwe se se phoso kwa ntle le se Modimo neng a se rurifatsa go nna nnete? Tsogang, bakaulengwe ba me, pele go nna thari!

¹⁰² Fela ntetleng ke bue sena. A mutlwa o ka tsoga jang wa nna sitlwasiwane, fa o ne o laoletswa pele go nna seo? Baitshenkedwi ba ne ba ka gana jang go e bona? Ka gonne, lo tlhophiwe go e bona. “Botlhe ba Rara a Nneileng bona ba tla tla,” Jesu o ne a re, “fela ga go ope wa bona o a ka tlang fa ese gore O Nneile gone pele ga motheo wa lefatshe, fa maina a bona a ne a bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo,” e seng fa lokwalong la maina la kereke, fela mo Bukeng, Bukeng ya Kwana ya Botshelo.

¹⁰³ Lemogang, Jeremaya ne a emelela, a rurifadiwe fa pele ga batho, le fa go le jalo ba ne ba mo tlhoile.

¹⁰⁴ Mme jalo ba ne ba tsamaya mme ba dira joko, o ne a dira, mme a e baya fa molaleng wa gagwe, mme a ya fa pele ga batho. Ba ne ba re, “Ao, re batho ba bagolo ba Modimo. Goreng, re Iseraele. Re pelophepa jang kwa sinagogeng ya rona! Re tsena ka Letsatsi La Tshipi lengwe le lengwe, re, re isa ditlhabelo, mme re duela tšhelete ya rona. Nebukatenesare le ka motlha mongwe a ka tshola jang dilo tse di boitshepo tsa Modimo?” Ha! Maleo a gago a go dirile.

Modimo ne a re, “Fa o tlo boloka ditaolo tsa Me, ga Ke kitla ke dira sena. Fela, fa o sa dire, se tla kwa go wena.” Go jalo tota. Go sa ntse go tshwana. Boloka ditaolo tsa Gagwe, Lefoko la Gagwe la oura, se A se solofeditseng.

¹⁰⁵ Jaanong lemogang. Jaanong, Jeremaya, ka thato ya Modimo, moporofeta yo o rurifaditsweng, le fa a tlhoilwe. . . Mongwe le mongwe wa bona o ne a tlhoilwe mo malatsing a bona. Ba ne ba dira dilo tse di gkgamatsang jang di le kगतलhanong le makoko a letsatsi leo, mongwe le mongwe o ne a mo tlhoile, le e leng dikgosi le sengwe le sengwe se sele. Jaanong o ne a baya jo—joko mo molaleng wa gagwe, mme o ne a re, “**MORENA O BUA JAANA.** Lo ile go nna koo dinyaga di le masome a supa,” gobane o ne a na le kutlwisiso go tswa mo Lefokong la Modimo. “Dinyaga di le masome a supa!”

¹⁰⁶ Fong Hanania, Hanania, ke fopholetsa gore lo e bitsa, H-a-n-a-n-i-a. Hanania, moporofeta mo bathong, o ne a tlhatloga, a tlosa joko mo molaleng wa Jeremaya, mme a e roba. A bo a re, a nna motlotlegi mo bathong, lo a bona, fa a ne a bua kगतलhanong le Lefoko la Modimo. Mme o ne a re, “Dinyaga di le pedi ba tla bo ba boile. **MORENA O BUA JAANA.**”

Baporofeta ba babedi ba ba tloditsweng. Pharologanyo e ne e le jang mo go bone? Mongwe o ne a na le puo ya Lefoko, mme yo mongwe o ne a sena yona. Jeremaya ne a re, “Amen.”

107 Fa pele ga bagogi botlhe le phuthego, Iseraele yotlhe, lo a bona, o ne a batla go supetsa gore a ka nna mogolo fela jaaka Jeremaya. “O a itse ga ba o rate, le fa go ntse jalo. Jalo ke moporofeta, le nna. Ke moporofeta go feta ka fa wena o leng, ka gonne o porofeta leaka. O mpolelela gore batho ba Modimo ba ile go nna ka fa tlase ga selo se *selebe-lebe*?”

Ke se ba se buwang gompieno, fela le tlo nna teng le fa go le jalo, jaaka kereke. Lo hutsitswe ka phutso. Lona dikereke tsotlhe, makoko a tshwareletse mo dingwaong tsa bona tsa motho mo boemong jwa Lefoko la Modimo, lo hutsitswe ke Modimo.

108 Jaanong lemogang, ke yona o a tla. Hanania o goga joko ena go tloga mo molaleng wa gagwe, sekai sa Modimo, a e roba, a bo a re, “MORENA O BUA JAANA. Dinyaga di le pedi ba tla be ba boile.” Fela go ikgantsha, “Ke *mokete-kete*.” Ka gonne o ne a eme mo, o ne a le moporofeta wa lekgotla.

109 Jeremaya e ne e le monna wa bogare ba naga yo a tshelang ka boene. O ne a porofeta bosula kgatlanong le bona ka nako tsotlhe, ka gonne ba ne ba le bosula.

Mme monna yona o ne a ba bolelela, “Ao, lo siame fa fela lo le leloko. Fa fela lo le Iseraele, seo ke sotlhe se se botlhokwa. Lo a bona, lona, re. . . Modimo ga a tlo dira seo. Ke a itse go selo se se nnye se se diragetseng fano, fela lo se tshoge, lo se tshabe.”

Ao, mokaulengwe, ba sa ntse ba tshela gompieno. “Se tshwenyegeng, sengwe le sengwe se siame. Rena le sengwe le sengwe ka fa taolong. Re Kereke.” Lo se akanyeng seo. Eya.

110 Jalo o ne a re, “Sengwe le sengwe se siame. Ba tla be ba boile mo dinyageng tse pedi. Seo ke selo se se nnye se neng sa diragala. Ga se sepe se se sa tlwaelegang. Re na le seo. Fela Nebukatenesare a tle kwano, fela Modimo wa rona o tla itebantsha le tsotlhe tsena.”

Fela Lefoko le rile gore ba tlo nna koo dinyaga di le masome a supa; go fitlha losika leo le nyelela, le losika lengwe le sele. Dinyaga di le masome a manê ke lesika. “Mo ke ditshika di ka nna tse pedi tse lo ileng go nna ko tlase koo.” Mme Jeremaya o ne a e buwa ka Lefoko la Modimo.

111 Hanania o ne a roba seo! Jeremaya o ne a re, “Go siame. Amen. Fela, Hanania, a re gakologelwe sena, rotlhe re baporofeta. Re badiredi.”

Mme ke re sena mo go wena, mokaulengwe wa me. A re gakologelwe gore go nnile le baporofeta fa pele ga rona, mme baporofetile kgatlanong le dipuso, mme baporofetile kgatlanong le dilo dingwe tse di rileng. Fela, gakologelwa, fa moporofeta ne a boletse sengwe, o tshwanetse a porofete go ya ka Lefoko. Jaaka Mika, le Moshe, le botlhe ba bangwe ba bona. Go

tshwanetse go nne go ya ka Lefoko. Fa go se jalo, foo gakologelwa mo go diragetseng.

¹¹² Foo, Hanania, tšhakgalo ya gagwe ya tshiamo e ne ya gola. “Ke nna Hanania” (ga go pelaelo), “moporofeta wa Morena, mme ke a re, ‘Dinyaga di le pedi.’” Ka mafoko a mangwe, “Ga ke kgathale gore Lefoko la reng.” Tlotso ya gagwe, “Ke re, ‘Dinyaga di le pedi, ba tlaa bo ba boile.’”

¹¹³ Jeremaya o ne a tswa fa pele ga gagwe, o ne a ya koo, a be a re, “Morena, ga ke kgathale gore o ne a reng, ke santse ke dumela le go itse gore Lefoko leo la rialo. Ke tla nna ke tshepegela Wena. Nka se tsietswe ke ena.”

¹¹⁴ Modimo ne a re, “Tsamaya o bolele Hanania, ‘Ke tla e dira ka tshipi, joko e e latelang.’” Gobane o dirile seo, o ne a tloisiwa mo lefatsheng, Hanania o ne a tloisiwa, ona ngwaga oo.

Dikai tsa rona ke tseo, baporofeta boobabedi. Di le dintsi go feta di ka buiwa gongwe ga bolelwa ka ga tsona fa nakong ena.

¹¹⁵ Fela tlhokomelang. Jesu ne a re, gore, mo nakong ena ya bofelo, gape, mewa e mebedi ena e tliile go tshwana tota gape. A moo go galo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong lemogang. Go tliile go tshwana thata go feta ka moo go neng go ntse. Mona ke bokhutlo jwa nako. Ao, bana! Modimo a nne le boutlwelo-botlhoko mo go rona! Go fitlha, “Go tlo nna jaaka mmannete go fitlha go be go tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonega.” Jaanong o ya jaang. . . re ne re e bolela jang mo malatsing ao? O ile go e bolela jang gompieno? Yona ka tsela e e tshwanang, nna le Lefoko, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

Jaanong kgathalela Molaetsa ona otlhe. Mme fa o reetsa theipi, le e leng gongwe ke tla bo ke tsamaile ka letsatsi lengwe motlhang Morena a tla bong a feditse ka nna mo lefatsheng, o tla boela morago kwa go sena. Reetsa lentswe la me, se ke go bolelelang sone. Fa A ntsea pele ga Go tla ga Gagwe, gakologelwa fela, ke lo boleletse mo Leineng la Morena, ka Lefoko la Morena. Ee.

¹¹⁶ Lemogang, “Di tliile go tshwana thata jalo gore go tla tsietsa le Baitshenkedwi fa go ne go kgonega,” di tla dira ditshupo tse di tshwanang, metlholo e e tshwanang, ka Mowa o o tshwanang. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tshwana fela le ka fa baporofeta ba neng ba ntse ba re fetsang go bolela ka ga bona, baporofeti. Jaanong, le gone go kwadilwe. . .

¹¹⁷ A re le buleng, ka ntlha ya sena, fa lo batla, Timotheo wa Bobedi 3. A re se tlogeleng lena. Mme ga ke batle go. . .

¹¹⁸ Ke leba kwa tshupanakong ele kwa godimo, mme ke—ke batla go lesa mo gontsi ga yona, mme ga ke akanye gore re tshwanetse re dire moo jaanong. Lo a bona? Lemogang. Fela. . . Fa ke eme fano, ke huhutsa jaaka ke dira, lo a bona, fela ke

itumetse. Mme ke a itse gore sena ke boammaaruri. Timotheo wa Bobedi 3:8.

¹¹⁹ Paulo, monna o neng a re, “Fa Moengele a tswa kwa Legodimong mme a lo bolelela lefoko lengwe le sele go feta le ke le buileng, a mpe a hutsiwe,” jaanong, Moengele a tla fatshe. Ke Bathesalonika wa Bobedi . . . Ao, ke maswabi.

¹²⁰ Lemogang mo go Timotheo wa Bobedi 3:8. Tlhokomelang Paulo a bua jaanong. A re simololeng le ka ga . . . A re simololeng kwa go ya ntlha ya tema, mme re reetseng ka tlhoafalo tota. Lona ba lo nang le Dibeibele tsa lona, balang le nna. Lona ba lo senang Dibeibele tsa lona, reetsang ka tlhoafalo. Se . . .

Sena se itseng le sone, gore kwa metlheng ya bofelo . . .

Thalela moo, “metlha ya bofelo.” Ke fo e ileng go diragala.

. . . dinako tse di tlhokofatsang di tlaa tla. (Re mo go tstone.)

Gonne batho ba tlaa nna baithati, baratamadi, baipoki, baikgantshi, bakgadi, ba ba sa utlweng batsadi, ba ba sa lebogeng, ba ba sa itshepeng,

¹²¹ Lebang segopa sena se re nang le sona gompieno, se bodile. Le e leng mo mothong kwa mmileng, lekau, ba gogela meriri ya bona kwa tlase mo phatleng, jaaka le ka meriri e e lepelelang mo phatleng go tshwana le mosadi. Tshokamiso! Basotoma!

¹²² A lo ile la bala mo nyageng ona, *Reader's Digest* ya kgwedi ena? Ne a re, “Batho ba Maamerika ka bogolo,” se ke akanyang gore e ne e le sone, “magareng a dinyaga tse masomemabedi le masomemabedi le botlhano, ba setse ba le mo seemong sa bogolo jwa dinyaga tsa mo bogareng ga botsofe.” Ba fedile! Ba bodile! Maranyane a rialo, gore motho o mo dinyageng tsa gagwe tsa mo bogareng, le mosadi, fa ba santse ba sa le mo dinyageng tsa masomemabedi tse di kwa tlase. Mebele ya bona e bodile jalo mme e neetswe bomaswe.

¹²³ Ao, Amerika, Modimo o phaphasela mo godimo ga gago ga kae, fela jaanong oura ya gago e tlile! O etelela pele lefatshe mo masweng.

. . . bakgadi, ba ba sa utlweng batsadi, ba ba sa lebogeng, ba ba sa itshepeng,

Ba ba senang lerato lwa tlhologo, . . .

Go sena lerato la mmannete le e leng mongwe go yo mongwe, monna go mosadi, mosadi go monna. “Le e seng lerato la tlhologo.” Leswe, mo thobalanong!

. . . ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba se na boithibo, ba le bogale, mme e le banyefoli ba bao ba ba leng molemo,

Ka mafoko a mangwe, e re, “Lona segopa sa babidikami ba ba boitshepo.” Mongwe o ne a botsa maloba ka ga go tla fano mo

kerekeng. Ne a re, “Seye kwa godimo koo. Sotlhe se e leng sone ke segopa sa mašalaba le go tswela.”

Lo a bona, “banyefoli ba bao.”

Baoki, ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go barati ba Modimo;

O re, “Mokaulengwe Branham, bao ke bakomonisi.” Ke eng se temana e e latelang e se bolelang?

Ba ba tshotseng setshwano sa poifomodimo, fela (eng?) ba latola thata ya yone: (Lefoko, Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, a bonaditswe, tsholofetso ya letsatsi). . .

Fela tota go tshwana le Hanania, fela tota go tshwana le Zedekia, fela tota jaaka Balame, go ya kwa morago, baporofeta ba bangwe ba kako.

Ba tshotse setshwano sa poifomodimo, (batlodiwa . . . Lo a bona?)

Ba tshotse setshwano, (batlodiwa, badiredi ba ba tlhomamisitsweng. . .)

Ba tshotse setshwano sa poifomodimo, fela ba latola (gore O tshwana maabane, gompieno, le. . . Ba latola Lefoko la Gagwe!)

Ba ne ba latola Jesu jang mo letsatsing lele? Ba ne ba latola mang fa ba ne ba latola Jesu? Lefoko. Ba ne ba le ba ga bodumedi. Ba ne ba ruta go tswa mo Beibeleng ya bona, fela ba latotse Lefoko la letsatsi leno.

Bona ke eng gompieno? Selo se se tshwanang, batloditswe, ba rera Efangedi ya pentekoste, fela ba latola tsholofetso ya letsatsi la gompieno ya Lefoko le rurifadiwa, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A lo a e bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Gonne ona ke mohuta wa bao ba ba kukunelang mo matlong, mme ba ya go gapa . . . basadi ba dielele ba ba tletseng bolelo, ba gogwa ke dikeletso tsa mefutafuta,

“Meletlo ya rona ya go roka le bo *molebe-lebe* wa rona.” Mongwe o ne a tla kwano a leka go faposa phuthololo ya Lefoko, mme a bua sena, “Go siame, kgaitsadi, gore wena o nne le moriri o mokhutshwane. O se tseye seapu sele tsia. Lo a bona? Kgotsa, fa o—o apara *sena*; ga se *seo*, ‘ke se se tswang ka fa pelong ya motho se se mo kgotlelang.’” Lo a bona? Mme a lo a lemoga gore lo tloditswe ke mowa o o bosula, wa keletso ya boaka, o o maswe? Tlhokomela, o ka opela mo khwaereng, ka moriri o mokhutshwane, fela o na le mowa o o bosula. Moo go kgatlanong le Lefoko. Go jalo. Ke se Beibele e se buileng. Mme wena o re, “Sentle, ke apara bomankopa. Ga go nkgale.”

“Le fa e ka nna mang, fa mosadi a apara seaparo se e leng sa monna, ke se se makgapha fa pele ga Modimo.” Modimo yo o sa fetogeng o buile seo.

124 Ao, dilo tse dintsi jaana, re ka feta fela mo go tsone jang? Nako ya rona e tlaa nna kwa kgakala. Fela lo itse mo go lekaneng go itse se se siameng le se se phoso. Mme nka ba dira jang gore ba dire seo? Nka se dira jang? E re, “Sentle, o goa ka ga eng?” Ke mosupi kgatlhanong le wena. Letsatsi lengwe, ko Letsatsing la Katlholo, o ka se nne le sekhutlo se o ka tsenang mo go sona.

125 Mika ne a ka khutlisa seo jang? Moše o ne a tla kgona jang, a bokolela, a leka go e khutlisa? Le Joshua le bone ba sia mo gare ga batho? Mme Lefi o ne a ntsha tšhaka ya gagwe, a bo a ba bolaya, le fa go ntse jalo? Ba ne ba tswelela fela go tshwana.

Go boleletswe pele gore ba ile go go dira. Mme ba ile go go dira, gonne ke MORENA O BUA JAANA ba ile go go dira. O akanya gore tsona ditlhophiwa tseo le ka nako nngwe di tlo robeqa, makoko a tsona a boele morago kwa Lefokong? Ke MORENA O BUA JAANA, ga di kitla! A a tlo ya ka mo moganetsa-kereseteng? Totatota. Ke MORENA O BUA JAANA, a tlo dira! “Jalo o buang eng ka ga?” Ke tshwanetse ke nne mosupi, mme jalo le wena, le badumedi botlhe. Tlhokomela.

. . . basadi ba dieleele ba ba tletseng . . . dikeletso tsa mefutafuta,

126 “Sentle, botlhe basadi ba ba setseng ba a dira.” Baporofeta ba maaka! Jaanong reetsang. Baporofeta ba maaka, ke bua ka ga bona. Jaanong ba tlo dira eng kwa letsatsing la bofelo?

. . . ba goga basadi ba dieleele . . . ba gogwa gogwa ke dikeletso tsa mefutafuta,

“Sentle, ke itse botlhe basadi ba ba setseng . . .” Go siame, tswelela pele.

127 Ke tlo bua eng fela pele ga tiragalo ena e kgolo fano mo Khalifonia? “Lona batho fano mo Los Angeles, nyaga mongwe le mongwe fa ke boa go basadi ba ba pomileng moriri go feta le banna seka basadi go feta ba ba neng ba le ba ntlha, bareri ba ba fetang ba tsena mo thulaganyong. Ga le tlhoke seipato! Fa ditiro tse dikgolo di ka bo di dirilwe ko Sotoma le Gomora di dirilwe mo go wena, e ka bo e eme gompiano. Ao, Kaperenaume, wena o ipitsang ka leina la baengele, Los Angeles!” A lo a bona go diragala eng? O ya gone kwa botlaseng jwa lewatle. Leng? Ga ke itse gore e ile go ya leng, fela e ya ya. Lona batho ba ba monana, fa ke sa go bone mo motlheng wa me, lo lebelele. O ile!

Ba ithuta ka gale, . . . ba se kitla ba nonofa go fitlha mo kitsong ya boammaaruri.

Jaanong fano ke se se sisibanyang, fa ke karolo e e sisibanyang. Reetsang sena.

Jaanong jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moše, le bone bao ba ganetsa boammaaruri jalo: batho ba megopolo e e bodileng, ditlhobogwa ka ga tumelo e e kileng ya neelwa baitshepi gangwe, jaaka go solofetswe.

“Ka ga Tumelo.” “Mme o tla sokololela Tumelo ya borrabana, kgotsa ya bana, kwa go borraabo.”

¹²⁸ “Ditlhobogwa ka ga Tumelo.” Aha! Lo a itse se *setlhobogwa* se se kayang? Fa o na le Beibele ya Scofield, go na le “h” moo. Gone kwa godimo koo, e re, “itimokanyi.” Boitimokanyi, ke se e leng sone.

¹²⁹ Jaanong, motsotso o le mongwe fela. Ke rata go batla sengwe fano. Ke akanya gore ke kwadile seno sentle. Ga ke a tlhomama, fela ke rata go se bua, mme ke se batlisisa pele ke—ke se bua. Jaanong, motsotso o le mongwe fela. [Mo go sa thepiwang mo theiping—Mor.] “Ditlhobogwa ka ga Bommaaruri, ka ga Tumelo.” “Tumelo,” go Tumelo e le nngwe fela. Go jalo. “Ka ga Tumelo, ditlhobogwa!”

Jaanong ke batla go bala Luka 18. Motsotso fela. Ga o . . . O ka e kwala fatshe; o ka nna wa se e bale.

Mme o ne a bua nabo setshwantsho se se tlhalosang ka ga, gore batho ba tshwanetse go rapela ka metlha yotlhe, mme ba se . . . lape;

A re—a re, Go no go le moatlhodi kwa motsemogolong, yo neng a sa boife Modimo, le motho a sa re sepe ka ene:

Mo motseng o ne oo go ne go le motlholagadi; mme o ne a tla kwa go ene, a re, Mpusolotse mo go mmaba wa me.

Mme o ne a tla—mme o ne a tla se ka lobakanyana: fela morago o ne a ithaya a re, Le fa ke sa boife Modimo, kgotsa ke se na sepe le motho;

Ka ga gobane motlholagadi yo o a ntshwenya, ke tla mmusolotse, e se re ka . . . go tla a bo a ntapisa.

Mme Morena o ne a re, Lo a utlwa se moatlhodi yo yo o sa siamang a se buwang.

Mme a Modimo ga a tlo go busolotse ba gagwe . . . baitshenkedwi, ba ba goelang kwa go ena bosigo le motshegare go ene, le fa a le pelotelele le bone?

Ke a lo bolelela gore o tlo ba busolotse ka bonako. Le fa go ntse jalo e tlaa re Morwa motho a tla, a o tla fitlhela tumelo mo lefatsheng?

¹³⁰ Jaanong eo ke potso. Fano ke fa ke neng ke batla go fitlha gone, mo go Tshenolo 10. Re tlo fitlha ko go yone mo metsotsong e mmalwa, go temana nngwe ya Lekwalo. O ne a re, “Mo metlheng ya Molaetsa wa moengele wa bosupa, masaitsiweng a Modimo a

tshwanetse a fetswe.” Potso ke ena, ke, fa o latela mo moleng oo mo oureng ena, a go tla fela? “A ke tla fitlhela Tumelo?” A Malaki 4 o tlile go dirafadiwa mo nakong ena, “Rebolela Tumelo ya bana, ko morago ko Tumelong ya borraabana, ya kwa tshimologong, Lefoko”? Lo a bona?

¹³¹ “Ditlhobogwa, Jamborese le Janese, fa ba ne ba ganetsa.” Jaanong, le gone, reetsang, Timotheo wa Bobedi 3:8. “Jaaka Janes- . . . a ganeditseng Moše, le gone mo metlheng e ya bofelo ditlhobogwa tsena tse di tshwanang di tlo tla,” jaanong bonang fa Le reng fano, “ba ba nang le setshwano sa poifomodimo,” ba ba tloditsweng. Jaanong a fela re. . . Lo boeleng morago le—le be le e bale fa lo fitlha kwa gae, gore ke tle ke kgone go fetsa sena, mosong ona, fa nka kgona. “Ditlhobogwa ka ga. . .” E seng ditlhobogwa mo—mo—mo go tsheleng; ba siame, batho ba ba rutegileng.

¹³² Jaanong lemogang, e rile Moše a ya ko Egepeta, ka molaetsa wa MORENA O BUA JAANA, mme a bo a rurifadiwa; o ne a bitsa Iseraele, e neng e le batho, e seng kereke. Iseraele e ne e le batho; ga ba ise ba nne kereke. Gonne, lefoko *kereke* le kaya “ba ba biditsweng.” Ba ne ba le batho ba Modimo. Foo e rile ba tlodiwa mo tlase ga Lefoko, mme ba bidiwa, ba ne ba nna kereke ya Modimo. Mme foo ba ne ba wa fa tumelong, ka gonne ba ne ba se dumele Lefoko la Modimo, ba be ba reetsa moporofeta wa kako. Ke solofela seo se a tsenelela.

Iseraele, e le batho ba Modimo, e ne ya tswela ntle ka fa tlase ga seatla sa Modimo, e tloditswe ka Lefoko. . . ka Thata ya Modimo, e ne ya bona ditshupo le dikgakgamatso tsa Modimo. Mme foo fa Modimo a ne a tswela le bone, moporofeta wa kako o ne a tsena, a tloditswe, a bo a ruta sengwe se se kganetsanong le Lefoko la Modimo la kwa tshimologong le ba neng ba le utlwile; mme mongwe le mongwe wa bone o ne a nyelela kwa bogare ga naga, kwa ntle ga batho ba bararo. Jaanong emang lobakanyana.

¹³³ “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, teng ko mewa ya botho e le ferabobedi e neng ya bolokesega ka metsi, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, kwa ba bararo ba neng ba tswa kwa Sotoma, le gona go tla nna fela jalo ka letsatsi le Morwa motho a bonatsegang ka lona.” Ke nopola Lekwalo fela, Lefoko la Morena, gore, “Magodimo le lefatshe di tla feta. . .” Go tla nna bobotlana!

¹³⁴ Lemogang fano. Moše o ya golo ko go Arone. Moše o ne a tlile go nna Modimo. Modimo o ne a mmolelela go nna Modimo, ne a re, “O nne Modimo, mme a Arone morwarraago e nne moporofeta wa gago. O bee mafoko mo molomong wa gagwe fa o sa kgone go bua sentle.” Ne a re, “Fela ke mang yo a dirileng motho semumu? Ke mang yo a dirileng motho go bua?” Morena o dirile.

Mme o ne a tsamaela golo koo. O ne a dira eng? O ne a dirafatsa motlholo wa nnete mme o siame o Modimo neng a mmoleletse gore a o dire. Modimo o mmoleletse go, “Tsamaya o latlhele thobane ya gago fa fatshe.” A e sela, ya bo e nna noga. O ne a e sela, ya bo e fetogela morago go thobane. Ne a re, “Tsamaya o dire seo fa pele ga Faro, o bo o re, ‘MORENA O BUA JAANA.’”

¹³⁵ Mme fa Faro a bona seo, re re, “Goreng, a matiriki a a tšhipi a bomaselamose.” Ne a re, “Ga go sepe mo go sona. Ke go bala tlhaloganyo kgotsa sengwe, lo a itse. Rena le baeka mo thulaganyong ya rona ba ba ka dirang selo se se tshwanang. ‘Tlaya kwano, Mobishopo *Mokete-kete*. Le, wena, o tle golo fano.’ Re na le bone ba ba ka dirang selo se se tshwanang.” Moo e ne e le Saatane a buwa ka Faro.

Moo e ne e le Modimo a buwa ka Moše.

¹³⁶ Fela lebelelang mogoma ona a tla. Janese le Jamborese ba ne ba tswelela kwa pele ga Moše, le fa pepeneneng fa pele ga batho, mme ba dirafatsa motlholo mongwe le mongwe o Moše a neng a ka o dira. “Ba tla tsietsa le bone Baitshenkedwi fa go kgonega.” A go jalo? Ne ba dirafatsa selo se se tshwanang se Moše neng a se dira. Lo a tlhaloganya? Jaanong gakologelwang, ke LEKWALO LE BUA JAANA, gore go tlo boeletsa gape mo metlheng ya bofelo.

Pharologanyo e ne e le eng magareng ga Moše le Jamborese?

Moše ne a re, “A madi a tle mo metsing.”

Mme baporofeta bana ba maaka ba ne ba re, “Go tlhomame, re baya madi mo metsing, le rona.” Mme go ne ga diragala.

¹³⁷ Jalo Moše ne a re, “A go tle matsetse.” O ne a dira eng? Ka tlhamalalo go tswa ko Modimong. Lo a bona?

Mme o ne a dira eng? O ne a re, “Sentle, go tlhomame, re kgona go tlisa matsetse, le rona.” Mme ba ne ba go dira. Motlholo mongwe le mongwe o Moše neng a ka o dira, ne ba ka o dira, le bone!

Gakologelwang, tsholang seo mo tlhaloganyong, re a tla fa go yone, kgantele. Ba ka dira sengwe le sengwe se botlhe ba bone ba ka se dirang, fela ga ba kgone go nna le Lefoko. Ga ba kgone go nna le Lefoko.

¹³⁸ Jaanong lemogang, ba ne ba go dira. Fela Moše, moporofeta wa nnete o a rometsweng go tswa kwa Modimong, a neetswe tiro ke Modimo, ga a a ka a tlhatlharuana le bone, ga a ne a re, “Fano, o ka seka wa dira seo! O ka seka!” O ne a ba tlogela fela ba le esi, a ba tlogela fela batswelele pele. Ke baporofeta ba thulaganyo, fela tswelelang pele.

Moše o ne a tswelela pele fela, a reetsa Modimo. Le fa e le eng se Modimo a se buileng, “Jaanong o dire *sena*,” Moše ne a tsamaya a se dira. O ne a dira selo se se ntšhwa. E rile ba dira, mongwe le mongwe wa bona o ne a nna le maikutlo kgotsa

sengwe, ke bano ba a tla. Ba ne ba go dira, le bone, fela tota jaaka Moše ne a dira.

¹³⁹ Jaanong lemogang. Bagoma bana ba ne ba bonagala . . . Ao, lona batho, lo se fetiwe ke sena! Baetsisi bana, baetsaetsi, ba ne ba bonala morago ga mongwe wa nnete ne a tsamaile pele. Lo a bona? Ba tla go etsaetsisa. Lo a bona, ba tshwanetse. Diabole ga a kgone go tlhola sepe; ke fela mosokamisi wa tsa kwa tshimologong.

Mme boleo ke eng? Ke tshiamo e sokamisitswe. Boaka ke eng? Tiro e e siameng e sokamisitswe. Leaka ke eng? Boammaaruri bo fapositswe. Tshokamiso!

Lebang Hanania, tshokamiso ya Lefoko la kwa tshimologong. Lebang Balame, tshokamiso ya Lefoko la kwa tshimologong. Lebang Zedekia, tshokamiso ya Lefoko la kwa tshimologong.

Mme Beibele e rile baeka bana ba tlaa tla, morago ga mosokamisi . . . kgotsa go sokamisa Lefoko la kwa tshimologong le neng le rurifaditswe mme le supilwe gore ke Boammaaruri.

¹⁴⁰ “Dira tiro ya moefangedi,” kwa sekhutlong sele ka kwa, “dira bosupi jo bo tletseng jwa tirelo ya gago. Gonne motlha o tlaa tla fa ba ka se kitlang ba iteseletsa go utlwa Thuto e e itekanetseng, fela ka fa dikgatlhegong tsa bona ba tla ikgobokanyetsa baruti, ba na le ditsebe tse di babanyegang; foo ba tswelele mme ba dire sengwe le sengwe se ba se batlang, mme, ‘Go siame, re na le ditshupo tse di tshwanang le dikgakgamatso.’ Mme ba tla faposwa mo Boammaaruring, ba bo ba tlisiwa mo dinaaneng, dithuto tse di tlhomameng.”

¹⁴¹ Ao, temogo ya Mowa o o Boitshepo, kakabalo e e itayang mowa wa botho wa motho fa a ema go akanya ka foo go leng popota mme go le puophaa go gone fa pele ga rônê! Epololang motheo wa kgokgotsho mo le bo le bale setoki sa pampiri se se beilweng ka moo, dinyaga di le masomemararo le le boraro tse di fetileng. Lo a bona se A se boileng kole ko—ko Mmileng wa Bosupa, mosong ole fa lentswê lena la kgogometso le ne le thaiwa. Jaanong lebelelang. Lebelelang fano mo nokeng, motlhang Moengele wa Morena a neng a a tla ka popego ya Pinagare ya Molelo, makgolo a dikereke, kgotsa batho ba kereke, ba eme go dikologa mo letshitshing; se neng A se bua, bonang fa se tlo dirafala. Lo a bona go diragetse eng.

Go bokete thata. Ke a itse go lebelega go le bokete, bakaulengwe, golo koo. Fela ke . . . Beibele ne ya re, Jesu ne a re ka Boene, “Go tla tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ka bo go kgonega.” Ga go tsela go e tla. Ga ba kitla ba nonofa go Go bona. Fa go ka bo go ne go kgonega, bone Baitshenkedwi ba tlaa tsietswa ke yone.

¹⁴² Lemogang, bagoma bana ba bonagetse morago ga motlodiwa wa Modimo a sena go romelwa; ka moporofeta wa Gagwe wa nnete, Moše. Mme fa Moše a tlaa a dira sengwe, ba ne ba se etsisa.

¹⁴³ Jaanong, mokaulengwe, kgaitsadi, ke . . . Ena ke kereke e e leng ya me. Ke na le tshwanelo ya go rera se ke se batlang, fa se sa ntse se tswa mo Lefokong la Modimo. Mme ga ke lo kgale lona batho, fela a re le phuruphuletsheng nako le oura e re tshelang mo go yone.

Madume go Mokaulengwe Ruddell, go Junior Jackson, le bone golo kwano, dikereke tsa bokaulengwe jwa rona. Ke di lebetse, lobakanyana le le fetileng. Ke akanya gore ba gokagantswe mo mosong ona, le bone, ka ntlha ya go sena—go sena bonno mo kerekeng.

¹⁴⁴ Akanya fela ka ga gone jaanong, motsotso fela. Ba dirile metlholo e e tshwanang le e Moše a e dirileng. Moše o ne a tlisa matsetse; ba ne ba e etsa ba bo ba tlisa matsetse. Lo a bona?

Modimo o ne a re, “Letsatsi le o jang mo go sona, letsatsi leo o a swa.”

¹⁴⁵ Saatane o ne a potonoga kwano mme a re, “Ka tlhomamo, ga o tlo swa. O tlo nna fela botlhale go feta. O tlo nna le thulaganyo e e botoka, e e botoka . . .” Lo a itse. “Lo a itse, sengwe le sengwe se tla go nnela botoka, tla nna le Lesedi go feta.” Lo a bona, tshokamo fela. Tshwanetse . . .

Mme gakologelwang, MORENA O BUA JAANA, ka Timotheo wa Bobedi 3:18, gore, “Mo metlheng ya bofelo, gore Jamborese le Janese ba tla bo ba le mo lefatsheng.” Jaanong, ke batla o lemoge go ba le babedi ba bone, lo a bona, baetsaetsi.

¹⁴⁶ Jaanong re ile go boela kwa Sotoma, kgantele, boboraro boo, fitlhela bone Baengele ba bararo ba ba fologileng, mme o bone ketsaetso, le tse dingwe, lo bone ke efe, lo a bona ke efe e e siameng le e e phoso. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁴⁷ Lemogang, ba ne ba dira metlholo e e tshwanang. Fela, lemogang, ba ne ba etsa morago ga Lefoko la boammaaruri le sena go tlodiwa, ke wa nnete yo Modimo a neng a mo roma; go latetse, go le ga bobedi.

Ke a ipotsa fa re ka akanya motsotso. Go tshwara batho ka seatla, e se bogologolo, go ka nna dinyaga di le masomemabedi tse di fetileng, mme tshupo e ne e supegetsa. Thaka, go ne go le ditshupo tse fetang gotlhe mo godimo ga dilo, le mongwe le mongwe . . . Mongwe o na le yone ka mo seatleng sa gagwe sa moja; mongwe o na le yone ka mo seatleng sa gagwe sa molema; mongwe o sele o a e dupelela. Lo a bona, mehuta yotlhe ya . . . Mme ke a ipotsa . . . Modimo ga a tlo ntetla ke lo bolelele mo nakong ena se neng e le boammaaruri tota, fela ka letsatsi lengwe lo ile go itse. Moo e ne e le go dirafatsa boeleele jwa bone fela.

Moo go ne go sa siama, kwa tshimologong. Ke tla lo bolelela, letsatsi lengwe, fa Morena a letlelela.

¹⁴⁸ Lemogang, ba ne ba dira metlholo e e tshwanang, fela ba bo ba sa. . . Lemogang, ga ba a ka ba e dira go fitlhela morago ga Lefoko la kwa tshimologong le tswelela, pele. Ke tsela e Saatane a dirileng kwa tshimong ya Etene. Ke tsela e a dirileng ka nako tsotlhe. Ke mang yo neng a porofeta pele? Moše. Ke mang o neng a tla fa tiragalong pele, Moše kgotsa Balame? Moše. Ke mang o neng a tla mo tiragalong pele, Jeremaya kgotsa Hanania? Lo a bona se ke se kayang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁴⁹ Lemogang, ba ne ba kôpa. Baetsaetsi ba senama, ba ba pelophepa, ba akanya gore ba “direla Modimo tirelo,” jaaka Dafita ne a dira, beke e e fetileng, fela ketsaetso ya senama. Ke eme fela motsotso. Ke batla o akanya mo gare ga mafelo ana. Fa ke sa go bue, ruri Mowa o o Boitshepo o tlo e senola, bogolobogolo go Baitshenkedwi. Lo a bona?

¹⁵⁰ Lekoko la ga Faro le re, “Re na le motho yo o ka dirang selo se se tshwanang,” mme ba ne ba se dira. Lo o a bona? Gobaneng Faro a ne a dira sena? Gobaneng Modimo a ne a se letlelela? Gobaneng Modimo a ne a romela moporofeta wa nnete, o o tloditsweng golo koo go dirafatsa tshupo fa pele ga Faro, mme a letle khopi ya lekoko e tle kwa tikologong e bo e e kôpa fa pele ga batho? Gobaneng A ne a letlelela moetsaetsi a tlhatloge a bo a go dira, mme a dire selo se se tshwanang tota le sona se Mowa wa Modimo thoothoo o se dirileng? Lo a bona, Lekwalo le tshwanetse le dirafadiwe.

¹⁵¹ Lemogang, O dirile jaana gore A tle a thatafatse pelo ya ga Faro le ya Baegepeto, go rurifatsa gore Moše e ne e se ene a le esi o neng a na le Lefoko. Ba ne ba ka dira sengwe le sengwe fela go tshwana le ka fo Moše a neng a ka dira.

Mme gobaneng Modimo a ne a letlelela sena se diragala mo metlheng ya bofelo? Gore, selo se se tshwanang le jaaka mowa wa kako o ne wa raya Zedekia, “Re ile go ntsha Ahabe moo jang, go dira dilo tsena di dirafale?” O ile go fitlhela batho bana jang, ba tshepang mo dikerekeng tsa bona, gore ba tle mo ntle fano go letlelela selo sena se dirafale, se A se boleletseng pele? Bone, mo Pakeng ena ya Kereke ya Laodikea, “Ka gonne wena o rile wena o ‘mohumi, mme ga ona tlhoko ya sepe. Ke ntse jaaka kgosigadi.’ Ga o na sepe! A ga o itse gore wena o mmogisegi, o tlhomola pelo, sefofu? Mme Ke gakolola o tle o reke mo go Nna,” O ne a re, “leokwane le gouta.” O ne a go direla eng?

¹⁵² Gobaneng A ne a letlelela ketsaetso ena e tlhatloge mo malatsing a bofelo, motlhang dilo tsena di tlang go dirafala ka Lefoko la boammaaruri la Modimo; mme a letlelela baetsaetsi ba tlhatloge ba be ba dire se se tshwanang, mme ba ganetse Lefoko la boammaaruri la Modimo? O ne a go direla Moše. Mme Faro o ne a go dira kgatlhano le Moše; le bao, Janese le Jamborese, ba

go dirile kgatthanong le Moše. Mme Beibele ne ya re go tllile go boeletsa gape ko metlheng ya bofelo. Ke fa re fano. Jaanong, fa seo e se Lekwalo le dirafaditswe, lona le kwa kae?

¹⁵³ A Moše o ne a ba tlhatlharuanela a be a re, “Fano! Fano! Lo ka se dire seo. Ke nna fela ke tlhomamisitsweng go dira seo. Fano! Lo emise seo, gone jaanong”? O ne fela a ba letla ba tsamaya.

Ba letle ba tswelele. Gakologelwa, Beibele e ne ya re, “Jaaka boeleele jwa bone bo ne ba bonatshega, jalo le bano mo metlheng ya bofelo bo tllile go bonatshega,” fa Monyadwi a phamotswe mme a tseetswe kwa loaping. Lemogang.

¹⁵⁴ Moše, Lefoko la boammaaruri le le bonaditsweng, ga le a ka la bua sepe, letleletse fela go tsamaye. Fela O ne a dira moo gore A thatafatse pelo ya ga Faro, a tsietse Faro.

O ne a dira selo seo se se tshwanang gore A tle a tsietse Ahabe. Mme moekanyana ole a eme fale ka boene, Mika o monnye, a ba bolelela, “MORENA O BUA JAANA.” Fano go ne go eme mongwe o sele, a tloditswe, “MORENA O BUA JAANA.” Mme ba ganetsana, mongwe go yo mongwe.

¹⁵⁵ Re ema gompieno ka MORENA O BUA JAANA, gore kolobetsa ya metsi mo metlheng ya bofelo e tshwanetse go nna mo Leineng la Jesu Keresete. Mme motho mongwe o a emelela a dirafatse metlholo, mme, wa Boraro.

Ntshupegetse lefoko *boraro* mo Beibeleng. Mpontshe kwa go leng Medimo e meraro. Mpontshe kwa go leng dilo tse jaaka seo. Ga se ka fa Lefokong la Modimo. Ga go selo se se jaaka ope a kolobediwa le ka nako nngwe mo leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” go dirisiwa ditlhogo tseo. Dilo tsena tsotlhe, “Ao, go siame, bokgaisadi. Go siame, nna fela le o moleele. . . moriri wa gago o mokhutshwane. Go siame, ga o a tshwanela go dira *sen*a, *sele*, kgotsa se *sengwe*. Ao, seo ke ditlontlokwane, mongwe yo o tsofetseng yo o kwa morago ka dinako.”

Fela Beibele e ne ya re! Mme O solofeditse, “Mo metlheng ya bofelo, O tlo romela Mowa wa ga Elia, mme o tlaa bitsa batho, bana ba Modimo, go boela ko Tumelong ya kwa tshimologong go tshwana le ka foo go neng go ntse kwa tshimologong, ya Lefoko.” Lefoko leo le ne la tlhomamisiwa, Morwa motho mo metlheng ya bofelo, go tshwana le jaaka go ne go ntse kwa Sotoma; maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O ne a solofetsa go go dira. Ke tsholofetso ya Modimo. Ke MORENA O BUA JAANA.

¹⁵⁶ Lemogang, ba ne ba dira se se tshwanang, fela jaaka Moše a ne a dira, go fitlha Modimo a nna le mo go lekaneng ga gone.

Jaanong gakologelwang, ke MORENA O BUA JAANA, go tllile go dirafala mo letsatsing lena. Jaanong, phuruphutsa lefatshe lotlhe; tsaya tumelwana nngwe le nngwe, tsaya tshika nngwe le nngwe, tsaya motho mongwe le mongwe, tsaya kereke

nngwe le nngwe! Ke a le laetsa, mo Leineng la Keresete, go dira sena, lona bareri. Ke a lo laetsa go bala dikoranta kgotsa lo eleng tlhoko gongwe le gongwe kwa lo batlang go ya, mme lo bone fa go se mo lefatsheng gone jaanong. Lo a bona?

Foo, Mathaio 24:24 e nepile tota. “Ba maaka, ba ba tloditsweng ba tla tlhatloga mo metlheng ya bofelo, mme e tlaa nna baporofeta ba maaka, ba be ba tsietse ba bantsi.” E tlhokomeleng mo ditshwantshong jaanong, jaaka e tla jaanong, lo a bona, “E tla tsietsa ba bantsi.” “Baporofeta,” bontsi; “Bokeresete,” batlodiwa, bontsi; ba le bantsi ba ba farologaneng, Mamethodisti, lo a itse, le Mabaptisti, le Mapentekoste, le jalo jalo. Lo a bona?

Fela go na le Keresete a le mongwe wa mmatota, Mowa, mme moo ke Lefoko le dirilwe nama jaaka A solofeditse go go dira.

Jaanong re tla tswelela kwa pele ga nnye fela, go Dikwalo dingwe.

¹⁵⁷ Go fitlha, Modimo a nna le mo go lekaneng ka ga gone, foo go ne go fedile. Boelele jwa bone bo ne bo bonatsegile.

¹⁵⁸ Lemogang. Gakologelwang, lekape le lebege tota go tshwana le tlhaka ya korong. Lo a bona? Jaanong, lo ka seka la re, ko morago koo ko pakeng ya Lutere, “letlhaka e ne e le korong,” le fa go ntse jalo le na le Botshelo mo go lona. Letlhaka le siame, Botshelo mo letlhakeng bo ne bo siame, fela, gakologelwa, Botshelo bo ne ba tswelela pele; bo ne ba tswelela go tloga go Elisha go ya go Elia. Botshelo bo nna bo tswelela pele. Fela, gakologelwa, bo mo karolong e nngwe. Bo ka se salele mo karolong eo. Re ka se je nama e e bodileng ya paka nngwe e sele. Re ka se je nama e e bodileng ya Pentekoste, Methodisti, kgotsa Baptisti. Lo a bona, go fetogile nama e e bodileng. Re na le Dijo tse di talana, Lefoko la oura, jalo jalo.

¹⁵⁹ Gakologelwa, lekape le tshwana tota jaaka tlhaka ya korong. Ga o kake . . . E ne e sa lebege go tshwana le yone kwa mogwang, e ne e sa lebege go tshwana le yone mo seboleng, fela go tlhomame e ne e tshwana mo lekaping. E ne e sa lebege mo . . . Jesu Keresete o tshwana maabane, mo Lutere; go ne go sa lebege go tshwana le gone mo Wesele; fela go tlhomame go a dira mo Pentekoste, ke “mo go tsietsang Baitshenkedwi fa go kgonega.” Lo a bona? Dipaka tsa gago ke tseo.

¹⁶⁰ Fela gakologelwa, kereke eo ya Pentekoste, mo metlheng ya bofelo, e ne e le Laodikea; mme Keresete o ne a kobelwa kwa ntle, Mmoko, Korong, ka Sebele. Fa A ne a leka . . . Gakologelwa, fa A ne a leka go Iponatsha mo kerekeng, O ne a ntshetswa kwa ntle. E ne e sa le kereke, ne e ithaya e ntse; e tloditswe.

Fela *fano* ke Lefoko, Keresete Sebele, ke Lefoko le le tloditsweng le le tla tlelang Mmele wa Gagwe o o setseng, Monyadwi. Motlodiwa, wa metsi a a tshwanang a a noseditseng korong, jaaka re ne re buwa ka ga lona, gape le nosa mofoka,

ba ba tloditsweng. Baitshenkedwi ba le esi, kgotsa ba ba laoletsweng pele, ba tla kgona go lemoga pharologano magareng a tsone. Jaanong, Baefeso 5:1 e lo bolelela jalo, le ka ga ka foo go neng go ntse.

¹⁶¹ Ke ba ba tloditsweng. Mongwe le mongwe a re, “Kgalalelo go Modimo! Re na le kgololesego golo fano. Aleluya! Rona. . . Ao, aleluya! Re bua ka diteme, le go tlola. Re na le kgololesego ya basadi; lona batho lo leka go ba baya ka fa tlase ga mehuta yotlhe ena ya dilo.” Lo a bona? Tswelelang pele. Ga go sepe se lo ka se dirang. E reng, “Sentle, re bua ka diteme. Re a goa. Re bina mo Moweng. Re rera Lefoko.” Kwa ntle ga pelaelo. Ga go sepe go se bua kgalhanong le sone. Jalo le batho bana mo morago mono mo Beibeleng.

Jesu o ne a re, “Go tla tsietsa bone Baitshenkedwi tota fa go ne go kgonega, bone Baitshenkedwi tota.”

¹⁶² Jaanong lemogang, lekape. . . Go tswa go Tlhaka ya kwa tshimologong, Tlhaka e e neng ya tsena mo mmung, E ne e se thulaganyo epe. E ne e le Tlhaka e le nngwe, mo Boyoneng. Fela fa e ne e tlhoga, e ne e se Tlhaka; e ne e le thulaganyo, lo a bona, matlhare, korong.

Foo Le ne la tsena ka mo karolong e nngwe, e neng e le sebola. Le fa go le jalo e ne e sa ntse e se go tshwana le kwa tshimologong. E ne e le thulaganyo.

E ne ya tsena mo lekapeng, matlhare a mantsi, Pentekoste, e batlile e na le poego jaanong. E lebeng. E ntse e nna le poego ka nako tsotlhe, go batlile go tshwana tota, e lebeга tota go tshwana le Tlhaka ya korong fa o bona lekape le le nnye lele mole.

Fela kwa bofeleng Le a bonagala, mme e se thulaganyo epe. Ga go sa nna dirwadi. Thulaganyo ke serwadi fela. Ga go sa nna dirwadi; letlhaka le tshwanetse go swa, lekape le tshwanetse go swa, selo sengwe le sengwe se sele se tshwanetse go swa, fela korong e tswelela e tshela. Moo ke mmele wa tsogo, o tla gone fa fatshe o bo o e kuka. “Bao ba e leng ba bofelo e tlaa nna ba ntlha, mme bao ba e leng ba ntlha e tlaa nna ba bofelo.” Lo a bona, o e kukela gone kwa godimo mo tsogong. A lo tlhaloganya sena? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Lemogang, tlhaka ke. . .

¹⁶³ Lekape le lebeга tota go tshwana le tlhaka. Mme motho yo o lemanang tshimo ya ga korong, kgotsa sengwe se sele, a ka leba a bo a re, “Bakang Morena, ke na le thobo ya korong;” e le gore ga a na le lerojana le le lengwe la korong. Hmm? E lebeга fela tota go tshwana le korong, fela ke lekape.

¹⁶⁴ Jaanong, ditsala, e yang morago le nna. Ke kwa kae kwa tsosoloso ya ntlha e neng ya tla, morago (ga loso) malatsi a tlhaka ya korong e neng ya tshwanela go wela mo mmung, Mmele, Monyadwi wa ga Keresete? Keresete o ne a rulaganya Monyadwi wa Gagwe, a go jalo, Kereke ya Gagwe? Ga a a ka

a E rulaganya; O ne a baya fela baaposetolo, le baporofeta, le jalo jalo, mo Kerekeng, go e tshola E le phepa. Fela kwa Nishia, Roma, dinyaga di le makgolo a mararo le borataro morago, ba ne ba e rulaganya ba bo ba dira lekgotla go tswa mo go yone. A go jalo? Mme e ne ya swa. Sengwe le sengwe se neng se sa dumalane le kereke eo se ne sa bolawa. Mme e ne ya nna e tuuletse, dinyaga di le makgolo, mo lesweng.

Fela, morago ga lobaka, e ne ya tthatloga mo go Lutere. Matlhogelanyana a ntlha a korong a ne a tlhoga. Sa bobedi, e ne ya kukunya go tloga moo. Ba ne ba tswelela pele, ba nna le Zwingli le bangwe, le dithulaganyo tse dingwe le jalo jalo. Foo, morago ga lobaka, go ne ga tla Englikhene.

Mme foo go ne ga diragala eng? Fano go ne ga tla Wesele le tšosoloso e ntšhwa, sebola, se se lebegang go feta ga nnye go tshwana le Korong. Foo go ne ga diragala eng mo go eo? E ne ya rulaganya, ya bo e omelela mme ya swa.

Botshelo bo ne ba ya gone ka mo lekapeng, mme lekape le ne la tswelela go batla go tshwana go itekanetse jaaka Korong. Fela, kwa bofelong, boelele jwa yone bo ne ba bonatswa mo dinyageng tse ferabobedi kgotsa lesome tsa go feta, bogolobogolo mo dinyageng tse tharo tse di fetileng. Jaanong e dira eng? E ikgogela kgakala le Korong.

¹⁶⁵ Jaanong gobaneng go sa nna le thulaganyo e e neng ya simolola mo dinyageng tse masome mabedi tsa tšosoloso ena e kgolo; ke baporofeta ba ba tloeditsweng, baruti ba ba tloeditsweng, le jalo jalo, fela goreng e se gona? Ga go sepe kwa ntlheng ele ya Tlhaka. Lo a bona, E boile, e se na thulaganyo. Ao, nna, motho wa sefoku a ka bona seo. Ga E kgone go rulaganya; E tiisitse e kgatlanong le eo. Ke tlhaka ya Korong, ka Sebele. Morwa motho o tla bonatšhega. Tlhaka ya Korong e tlaa boela kwa go Boyone gape, Morwa motho mo metlheng ya bofelo.

“Mme go tlaa tla diketsaetso, tsa maaka tsa Lona, mo metlheng ya bofelo, gore e tla batla e tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonega.” Lebang lekape la lekgotla la bona le ikgogela kgakala jaanong.

¹⁶⁶ E letla fela gore Korong a itsege, mo go Baitshenkedwi, ba e leng karolo ya Yone. Lemogang ka foo sena se tlišitsweng fano ka bontle jaanong. Fela . . . Lemogang, ba ba tloeditsweng ba tla kgona; ba nnete, ba e leng Baitshenkedwi, ba laoletšwe pele, Baefeso 5:1, kgotsa 1:5, bogolo, ba tlaa tshwaelwa, baitshenkedwi. Ke bone ba le esi ba e tla se ba tšietseng.

Lemogang, baporofeta ba ba tloeditsweng ba tlo nna ba maaka, mme moo mo gare ga gone go tlo nna le batlodiwa ba nnete. O ile go e bolela jang? Ka Lefoko. Jaaka, re na le gone mo moriting. A lo a e bona? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona?

¹⁶⁷ Lemogang, ba ba tloditsweng, ke Lefoko fela le le ka ba farologanyang, e seng ditshupo. Ao, nnyaya. Ba tlaa dira ditshupo tse di tshwanang, fela Lefoko ke se se ba farologanyang. Go tlhomame. Ba porofetile botlhe. Botlhe ba ne ba dira *sena*, *sele*, le *sengwe*, go tlhomame, go tshwana fela. Jesu o ne a re ba tla dira selo se se tshwanang. Fela Lefoko ke se se ba farologantseng, lemogang, e seng ditshupo.

¹⁶⁸ A lo ile la lemoga? Jesu ne a re, mo Mathaio 24. Ga a a ka a re, “Go tla tlhatloga boJesu ba maaka mo metlheng ya bofelo.” Ao, nnyaya, ga ba kitla ba ema ba tuuleletse seo. Nnyaa. O fitlhela Mopentekoste o e leng Mopentekoste tota, a re, boene, ene ke “Jesu”? Lo a bona? O fitlhela Momethodisti wa maaka, kgotsa Mobaptisti, kgotsa mongwe yo o tshwanang le yono, kgotsa nngwe ya dithulaganyo, ba re, “Re Jesu”? Ba itse botoka go feta foo. Ga ba na go dira seo. Fela Beibele e rile go tlaa nna le “Bokeresete ba maaka,” e seng boJesu, fela, “Bokeresete ba maaka.” Ga ba na go lemoga, o re, “Ke Jesu.” Ao, nnyaya.

¹⁶⁹ Fela ke “Bokeresete ba maaka,” mme ga ba itse seo, ka gonne ba ganetsa Lefoko. Mme Modimo o rurifatsa lona. Jaanong, ke tlisa seno fela gone kwa makgaolakgangeng jaanong, gonne lo bone selo se se tshwanang se dirwa ke batho bana se dirwa mo nneteng. Le Jesu o ne a rialo.

¹⁷⁰ Jaanong, jaaka ke buile, jaanong go lona batho ko ntle mo, ko lefatsheng la mogala koo, ga ke—ga ke lo kgale, fela ena ke kereke ya me le—le setlhopha sa me se Mowa o o Boitshepo o nkokamisitseng sone, mme ke tshwanetse ke ba bolelele Boammaaruri. Oura e nna thari.

¹⁷¹ Jaanong, ga ba tlo emela seo, fela, “Bokeresete ba maaka,” ba maaka, ba ba tloditsweng, go batlile go nna le tshupo nngwe le nngwe le tlhaka nngwe le nngwe ya Lefoko. “Ba dumela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo?” Kwa ntle ga pelaelo. “Dumela mo go sotlhe *sena*?” Eya. “Dumela mo go bueng ka diteme?” Eya. “Dumela ditshupo le dikgakgamatso di a latela, ditshupo di tla ba latela?” Eya. Ga se Mamethodisti, ga se Mabaptisti. Nnyaa, nnyaa. Ke Mapentekoste. Lo a bona, ona ke motlha wa bofelo.

Jaanong, paka ya kereke ya ntlha e ne e sa tlo lemoga seo. Paka ya kereke ya Methodisti ga e a ka ya lemoga seo; paka ya kereke ya Baptisti, ga ba a ka ba lemoga seo; paka ya kereke ya Presbitheriene, ga ba a ka ba lemoga seo. Fela, Mapetekoste, ba tshwana thata le Selo sa mmannete! Ke mo, Korong. . . lekape le batlile le tshwana le Korong. Ga ba kitla ba go lemoga. Lo a bona? Ga ba kitla ba dira. Fela ke metlha ya bofelo, letsatsi lena. Ee, motlotlegi.

¹⁷² Lemogang, fela go tshwana le ka fo go neng go ntse kwa tshimologong, go tlile go nna jalo kwa bofelong. Jaaka Efa a fapositse fela Lefoko le le lengwe, Saatane o ne a dira ko go Efa,

mme o ne a e dumela. Ene mosadi, e seng ene monna; kereke, e seng Ena. Lo a bona? Kereke ke yone e neng ya tsaya lefoko la maaka. Lo a bona? E seng Atame; Efa. E seng Keresete; kereke, monyadwi, motlodiwa, go itlhomiwa a le jalo, o ipitsa Monyadwi, lo a bona, o tsere lefoko la maaka.

Ga le kgone go bona seo? Gobaneng, e lomagana mmogo go tshwana le kgole ya setlhako, go tshwana le dintshi tsa leitlho la gago. Gobaneng, sengwe le sengwe se o tla sokelang go sona, Beibele, E se lomagantsha fela mmogo. Efa, e seng Atame; Efa o ne a go dumela, e seng Atame. Monyadwi gompieno, yo o bidiwang jalo, o ne a go dumela; e seng Keresete. Monyadwi o na le mehuta yotlhe, e e bidiwang monyadwi; ditshupo tse di tshwanang, dikgagamatso tse di tshwanang, dilo tsotlhe tse di tshwanang; fela e seng Mongwe wa mmannete. “Tsietsa Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.”

Jaanong ka bonako, fa re ka fetsa sena mo metsotsong e lesome le botlhano, re tla bo re le mo nakong. Lemogang ka tlhoafalo tota jaanong, gore lo se ka lwa—lo seka lwa nna lo sa tlhaloganye, mo go lona.

¹⁷³ Jaanong, nnyaya, ga ba na go emela go bidiwa “boJesu ba maaka.” Ga ba kitla ba nna, ba emela go bidiwa, “Jesu.” Ka tlhomamo ga go jalo. Moo go motlhofo thata go tlhaloganyega. Mongwe le mongwe a ka itse seo. Mongwe le mongwe o tlaa itse gore e ne e se Jesu. Ga ke kgathale fa e le gore ba ne ba na le lookwane mo mokwatleng, le madi mo diatleng le kwa godimo le kwa tlase ga matlho a bone, ba santse ba itse gore ke . . . Mongwe le mongwe yo o nang le tlhaloganyo e siameng, o itsitse ga se Jesu. Lo a bona? Ga ba kitla ba emela seo. Fela ba ipitsa ka bobone “motlodiwa.” Mme ba dira ditshupo le dikgagamatso, “go batla go tsietsa Baitshenkedwi.” “Fela Bokeresete ba maaka, ba ba tloditsweng, ba tla tlhatloga, mme ba tla tsietsa Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.”

¹⁷⁴ Jaanong tlhokomelang ka tlhoafalo. Lo se timelelwe ke polelo ena, gobane se tshwanelwa ke go reediwa.

O tsenya fela theipi mo sekapamantsweng sena fano, go se thibela gore se se fofe. Ke nnile ke huhutsa; ne wa wela mo theiping, lo a bona.

¹⁷⁵ Mme jalo go tlile go nna go tshwana le Gona, Beibele, e rile go tlaa tshwana. Lo a bona?

¹⁷⁶ Lemogang, e seng boJesu ba maaka. “Bokeresete ba maaka!” Ba a dumela ba tloditswe, fela ba a itse ga se boJesu. Lo a bona, moo go motlhofo go tlhaloganyega. Fa motho a ile koo mme a re, gompieno, “Lebang dipadi mo seatleng sa me. Lebang gone mo phatleng ya me. Ke nna Jesu.” Sentle, jaanong, re a itse gore moo go phoso. Mme, gakologelwang, Jesu ga a ise a re baeka bao ba tlaa bonala. O ne a re go tlaa bonala “Bokeresete ba maaka.” “Bokeresete,” bontsi, makoko, le jalo jalo, *ba ba tloditsweng*;

ba tloditswe ka mowa wa bolekokoko, mme e seng Lefoko. Lo a e tlhaloganya? E seng Jesu wa maaka. “Bokeresete ba maaka,” ba maaka, ba ba tloditsweng. Lo a bona? Ao, ka foo go leng go go motlhofo go tlhaloganyega! Ka foo re. . . Go tlhomame ga lo tle go fetiwa ke sena!

¹⁷⁷ Jaanong, gakologelwang, ke ne ka lo bolelela ka gale gore go na le ditlhopho tse tharo tsa batho. Go na le ditshika di le tharo tsa batho: Hame, Sheme, le Jafeta, ditshika tse tharo. Ditlhopho tse tharo, mme ke ne ka re, tsone ke modumedi, moiketsisa-modumedi, le modumologi. Go tlhotse go ntse, mme go tlo tlhola go le. Lo a bona? Go ne go le Moše, modumedi; go ne go le Janese le Jamborese; badumologi. Lo a bona? Go ne go le Balame; Moše. . . Ka gale ditlhopho tse tharo tseo tsa batho, ditlhopho di le tharo; modumedi, moiketsisa-modumedi, le modumologi.

¹⁷⁸ Jaanong gakologelwang, modumologi, kereke ya bolekokoko, ga e dumele mo ditshupong dipe gotlhelele; e a tonya, e tlwaelegile, e gwaletse, kereke mo lefatsheng, lekoko. Fela moiketsisa-modumedi ke lekape leo. Ke moeka o o iketsisang go dumela. Mme foo go modumedi wa popota yo a dumelang ka nnete. Jaanong, ba lebe fa ba tsamaya ba bapile jaanong, motsotso fela.

¹⁷⁹ Mme lemogang ka foo badumologi bana ba leng pelokgale ka teng, kgotsa baiketsisa-badumedi le badumologi bana. Nna! Ba pelokgale, lebang, le e leng jaaka Saatane a neng a ema gone mo Bolengteng jwa Lefoko la boammaaruri, a bo a re, “Go kwadilwe!” A go jalo?

Goreng Saatane a ne a dira seo? Ke ka gonne o ne a sa itse Lefoko la. . . O ne a itse Lefoko le ne le le la oura eo, fela o ne a belaela Monna yo ingotlileng yo monnye go nna Lefoko leo. “Fa Wena o le Morwa Modimo. Ke a itse Morwa Modimo o etla, gonne Le rile O tla dira seo. Mme go kwadilwe, ‘O tla neela Baengele ba Gagwe taetso go Go lebela.’ Lo a bona? E nthurifaletse yona! Dira motlholo! Nte ke go bone O o dira.” Lo a bona? Lo a bona?

Lo a bona, modumologi, moetsisa-modumedi, moetsaetsi. Bonang Jutase gone mo gare ga bone, ka nako e e tshwanang, moetsisa-modumedi! Lo a bona? Lemogang, mme moo go ne go le Lefoko la nnete.

¹⁸⁰ Ka foo ba leng pelokgale! “Jaanong, se tsee ditlontlokwane tseo tsia. Ga go sepe go Tsone. Se ye golo koo. Ke segopa sa mašalaba fela. Ga go sepe go Seo. Tseo tsotlhe ke sengwe se se ikakanyeditsweng. Seo se ka mo mogopolong wa gago.” Lo a bona, lo a bona ke kaya eng? Ema fela mo Bolengteng jwa Lefoko o bo o bua seo.

¹⁸¹ Saatane o ne a tsena gone mo teng. Jaaka Beibele e rile fano mo go Juta, “Le e leng Moengele yo mogolo, fa a ganetsanya le Saatane, ne a re, ‘Morena o a go kgalema.’” Kgatlhanong le Lefoko ka Bolona!

Mme fano ke moganetsa-keresete, motlodiwa, a eme gone fano kgalhanong le Lefoko la mmannete la letsatsi, Jesu Keresete, mme a re, “Go kwadilwe.”

¹⁸² Lebang kwa malatsing a bofelo. “Go tlaa tshwana thata go tla tsietsa tota Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Ijoo! Lobaka loo Baitshenkedwi ba se kitlang ba tsietswa, lo a itse goreng? Ke gonne bônê ke Lefoko. Lo a bona? Go tshwana fela le Botshelo jo bo mo moding, ke rile lobaka le le fetileng, Ga bo kitla bo Ikganela. Lo a bona, Ke Lefoko mme mo pakeng ya Lefoko. Go jalo.

¹⁸³ Go tshwana fela le Jeremaya, o ne a itse. Go sa kgathalesege gore Hanania o ne a reng, o ne a itse kwa a neng le teng. Go tshwana tota le ka foo Moše a neng a dira, le—le botlhe ba bone. Gore, o ne a itse, go sa kgathalesege gore moporofeta wa maaka o ne a reng, go ne go le Lefoko la Modimo. Le ne le kwadilwe.

Loo ke lobaka lo Mika neng a ka re, “Go siame, o eme fela o bone.”

Ahabe o ne a re, “Ke dumela baporofeta ba me. Thulaganyo ya me e nepile. Fa ke boa ka kagiso... Bayang moeka oo ka kwa kgolegolong. Ke tla itebagantsha le ene! Mo neeleng senkgwe sa khutsafalo. Mo kobeng, se nneng le bokaulengwe le ene gotlhelele. Fa ke boa ka kagiso, re tla itebagantsha le mogoma yoo.”

¹⁸⁴ Mika o ne a re, “Fa o boa gotlhelele, Morena ga a a bua le nna.” O ne a itse gore o na le MORENA O BUA JAANA, mme pono ya gagwe e ne e le tota le MORENA O BUA JAANA; e seng ka ntlha ya paka nngwe, fela ka ntlha ya paka eo. Amen! Aleluya! Paka!

¹⁸⁵ Pelokgale, emelela mme o ganetsane le Moengele yo o mogolo! Go kile ga buiwa, gore, “Dimatla di tla gata ka ditlhako tse di nang le dipekere kwa Baengele ba boifang go tsamaya.” Go jalo.

¹⁸⁶ Lobaka loo Baitshenkedwi, Jesu o ne a re, ba se nang go tsietswa, ka gonne bone ke Lefoko leo. Ga ba na go nna sepe se sele. Ga ba na go utlwa sepe se sele. Ga ba itse sepe se sele. Go jalo.

Gakologelwang, Moše o ne a sa foretswa ke diketsaketso tsothle tsa bone. A o ne a dirile? Moše ne a re, “Jaanong, ema motsotso, Faro. O a itse ke eng? Morena o mpoleletse go dira sena, fela, kgalalelo go Modimo, ke a bona gore basimane ba gago ba ka dira selo se se tshwanang. Jalo, bolelela se ke tla se dirang, ke tla ikgokagana le lona?” Hah! Moo ga go utlwagale jaaka moporofeta wa Modimo. Nnyaya, ka mmannete! O ne a ema fela a tiile jaaka ne a kgona go ema. O itsile, tota tota, Modimo o tla itebagantsha le yone ka tsela nngwe, gobane O solofeditse go dira. “Ke tla nna le wena. Ga Ke na go go tlogela.”

¹⁸⁷ O itsile, jalo ga a a ka a ikgokaganya le bone. Ao, nnyaa. O ne a nna tota le bona. O ne a sa batle lepe la makoko a bona. O ne a nna a siame le Modimo. O ne a sa foretswa ke dilo tsotlhe tse ba neng ba kgona go di dira. Fa ba ne ba dira selo se le sengwe . . . O ne a tlisa dinta; ba ne ba tlisa dinta. O ne a tlisa madi; ba ne ba tlisa madi. O ne a tlisa sengwe le sengwe; ba ne ba mo etsaetsisa tsela nngwe le nngwe, gone go bapa le ene. O ne a ema fela a tuuletse. O ne a itse tota tota eng. Modimo o ne a le mo tirong.

Lo a tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O tsaya bobedi le bobedi, o bo o dira bonê? [“Amen.”] Ga o batle go babola thata thata. Jalo, jalo lo—lo a tlhaloganya, lo a bona.

¹⁸⁸ Gobaneng? Ga ba na go tsietswa ke yone. Modumedi wa popota, ke Dipeo tse di laoletsweng pele tse di tla emang mo lona letsatsing.

¹⁸⁹ Fela, gape, Jesu ne a bua sena, “Ba bantsi ba tlaa tla mo letsatsing leo, mo Leineng la Me, ba bo ba re, ‘Morena, a ga ke a kgoromeletsa ntle bodiabile ka Leina la Gago?’” Jesu ne a re, “Kwa malatsing a bofelo, motlhang nako e fedileng gotlhelelele mme tsogo e kgolo e tlile, gore ba bantsi ba tlaa tla ba nne mo Pusong.” Puso ya Modimo e mo teng ga gago.

Ba bantsi, mefero e tlaa tla mme e nne gone fa fatshe le Korong, e re, “Jaanong, ema motsotso, Morena! Ke buile ka diteme. Ke ne ka goa. Ke ne ka bina mo Moweng. Ke kgoromeleditse ntle bodiabile. Ke buile ka diteme. Ke dirile dilo tsotlhe tsena.”

O tla reng? Lemogang. “Lona badiri ba tshiamololo, ga Ke ise ke ke ke lo itse.”

¹⁹⁰ *Tshiamololo* ke eng? Botsa mongwe. Ke “sengwe se o itseng gore o tshwanetse go se dira, mme ga o tlo se dira.” Ba itse Lefoko leo. Ba a Le utlwa. O reeditse theipi ena. O reeditse Molaetsa ona. O bona Morena Modimo a rialo; o Mmona a e netefatsa, a e dira boamaruri. Mme o itse Sena fela jaaka go le pepenene gore letsatsi le a phatsima kwa ntle, fela lona ba lo tla tshwarelelang go lekoko la lona, lo tshwarelela go dilo tseo tsa maaka; wena modiri wa tshiamololo!

“Ao, ee, ke ne ke na le matsholô a magolo. Ke dirile *sena*. Ke dirile *sele*.”

Ne a re, “Lo tloge mo go Nna, lona lo dirang tshiamololo, ga Ke ise ke lo itse.”

¹⁹¹ “Sentle, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go nna.” Ga ke belaele seo ga nnye. “Ke buile ka diteme. Ke opetse mo Moweng. Ke dirile . . .” Ga ke belaele seo ga nnye. Ga go potso go seo. Ao, mokaulengwe, kgaityadi, ke seemo sa mohuta ofe!

Ena ke nako ya go tlakasela. Re fa kae? Lefoko lena le tla Botshelong jaanong. Lemogang.

¹⁹² Eya, O ne a re ba tla dira seo. Lemogang, “Lona ba lo dirang tshiamololo.” Ke na le Lekwalo le kwadilwe fano. Ga ke itse fela kwa le leng. Ke tsere nako e ntsi ga kalo. Ke ile go le batlisisa, motsotso fela, mme ke bone se e leng sone. Ke fitlhetse—ke fitlhetse Mathaio 7:21. Ga ke—ke itse fela gore ko kae. Nna, nako nngwe ga ke kwale sengwe fa fatshe le lona, sentle, ke—ke rera jaana, ke—ke lebala se ke neng ke se umaka mo Lekwalong. Mathaio 7:21.

Ga se mongwe le mongwe yo nthayang a re, Morena, Morena, o tlaa tsena mo pusong ya legodimo; fela ene yo a dirang thato ya ga Rara yo o kwa legodimong.

Ba bantsi ba tlaa nthaya ba re mo letsatsing leo, Morena, Morena, a ga re a ka ra porofeta. . .

Baporofeta, ba ba tloditsweng! Go jalo? “A re ne re se moporofeta? A re ne re sa tlodiwa, ba ba tloditsweng? A ga ke a ka ka porofeta mo Leineng la Gago? Mme mo Leineng la Gago a ga ke a kgoromeletsa ntle bodiabile?” O ka dira seo jang, mme wa gana go kolobetswa mo Leineng la ga Jesu? Lo a bona? Ijoo! Lo a bona ka foo go tsietsang? Go fitlha gone kwa ntlheng eo, mme o boele morago. Ba ya go fitlha gone kwa Lefokong, foo ba bo ba boela morago. Jaanong tlhokomelang sena. Re ntsha sena, fela motsotso.

Ba bantsi ba tla nthaya ba re. . . Morena, Morena, a ga re a porofeta, re ne re le baporofeta? . . .

Eya, ke ne ka bua ka seo mo Mathaio 24:24.

. . . mme mo leineng la gago. . . kgoromeletsa ntle bodiabile? mme mo leineng la gago re dirile di le dintsi dikgakga-. . . ditiro di le dintsi?

Mme foo Nna ke tla ba ipobolela, Ga ke ise ke lo itse: nkatogeng, lona lo dirang tshiamololo.

“Fa Le ne le beilwe gone fa pele ga lona mme lo Le bone, la ba la Lo bona lo tsamaya, la Lo bona gore e ne e le Lefoko; mme ka ntlha ya lekoko la lona, lo ne la tlamparella ko go lona. Ga ke ise ke ke lo itse. Ga ke kgathang gore ke bodiabile ba le bantsi jang ba lo ba kgoromeleditseng ntle, ke e mekae e o e dirileng *sena* le *sele*; ga Ke a itse sepe ka ga wena.”

Balame o ne a re, “Ke ne ka porofeta go nepa, mo Leineng la Gago. Go ne ga dirafala.”

¹⁹³ “Moo go siame tota tota, fela, fa go tla mo Lefokong, lo Le ganne.”

Ao, mokaulengwe, o bona karolo e e tsietsang? E seng “moporofeta,” tota tota; fela ka Lefoko, Lefoko la boammaaruri, Lefoko le le netefaditsweng le bonaditswe. “Lona badiri ba tshiamololo!”

194 Leka, Saatane o lekile mo dipakeng tsotlhe go etsa Lefoko la boammaaruri. Re itse moo, a ga re itse?

195 Lemogang, o ne a tla kwa molelwaneng mme a bo a tlogela. Leba fano, O ne a re, mo Bahebere kgaolo ya bo 6, jaanong, re ne re le bala lobaka lo lo fetileng. Ke lo boleletse lebelelang ko morago kwa go yone, mme re tlo dira metsotso e mmalwa e e latelang. O ne a re:

...fela *mitlwa le sitlwasitlwane*...tse di *leng gaufi*
le go ganwa; *tse bofelo jwa tsona e leng go fisiwa*.
(Molelwane!)

...lona ba lo *neng la lekeletsa*...neo ya
selegodimo,...

“Lekeletsa,” ka mafoko a mangwe, lo E bone! Ga lo kake [Mokaulengwe Branham o itatswa dipounama tsa gagwe—Mor.] go E latswa fela ka molomo. Fela lo E bone, mme lo e itsitse E ne e le Boammaaruri. Lo ne lo itse E ne e le Boammaaruri. “Lekeleditse neo ya Selegodimo.”

...mme *la dirwa baabedwi ba Mowa o o Boitshepo*, fa
O ne o fologela mo go lona,...

...*lekeleditse ga lefoko le le molemo la Modimo*,...

“Lekeleditse,” lo E bone e ne e siame. “Mme Mowa o o Boitshepo o fologela mo go lona,” mofero mo tshimong.

...mme foo lo be lo fularela *kgakala*,...

“Lo latola Keresete tota yo o le itshepitseng, a ba a lo bitsa, a ba a baya tlotso eo mo go lona.”

...*ga go a sala sethabelo sepe gape sa bole*o, ka ntlha
ya seo.

Ke se se sa itshwarelweng! “Go a pala gore bone ba tle le ka nako nngwe mo kitsong ya Boammaaruri.”

Gonne go a pala gore bao ba ba neng ba...*dirilwe*
baabedwi ba Mowa o o Boitshepo,

O fologetse mo godimo ga mefero, lo a bona, “Simolotse le Jesu, mme, ‘Morena, ke a tswelela,’” fela fa o fitlha kwa Lefokong, o boela morago. “Ba dirilwe baabedwi ba Mowa o o Boitshepo, mme e bile ba lekeleditse, kgotsa ba bone Lefoko ka Sebele le bonatsitswe.” Mme foo ba Le huralele, “Gotlhelele go a pala gore bone ba ke ba Le bone kgotsa ba tle go Lona.”

Moo ke LEKWALO LE BUA JAANA. Jaanong, wena... “Magodimo le lefatshe di tla feta, fela ga Le ke le dira.” Lo a e bona? “Go pala gotlhelele.” Beibele e rile jalo, mme Mowa o tshola bosupi ka ga gone.

196 Lemogang, mma ke lo neeleng sekainyana. Lebang batho bao ba ba tswang ka fa tlase ga seporofeto sa ga Moše, ba tswa ka fa tlase ga thulaganyo eo, mme ba tswa ka fa tlase ga dilo tsotlhe, ka fa tlase ga seporofeto, ba ne ba bona ditiro tse dikgolo le

dikgagamatso, le dilo tse jaaka tseo, mme ba bo ba tla gone kwa molelwaneeng wa go tsena kwa teng.

Jaanong, Lee, moo go tla “leina la gago mo Bukeng.” Lo a bona? O e tshotse e rarabolotswe. Mme lona ba lo seng teng fano, mme lo le kwa ntle mo—mo digokaganong, ke Ngaka Lee Vayle yo a ntseng fano. O lokisa melao ya puo mo bukeng ena ya Dipaka di Supa tsa Kereke. Mme bothata bo a tlhaga, kgotsa potsa, ka ga “leina la gago le tloswa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo.” Lo a bona, go gamaregisitse badiredi ba le bantsi. Fela emang go fitlha lo nna le buka, lo tla go tlhaloganya fa lo na le Lesedi lepe mo go lona. Lo a bona?

¹⁹⁷ Lemogang, jaanong, o tla retolosa tlhogo ya gago mme le ka nako ngwe o ka seka wa Le leba fa o sa batle go Le bona. Jaaka mmê a ne a tlwaetse go re, “Ga o kake wa ntsha madi mo lekweleng le le hubidu, ka gonne ga go madi mo go lona.”

¹⁹⁸ Lemogang, Lesedi le tshwanetse le tle; ga le mo lefifing. Lesedi le tla kwa lefifing, mme lefifi ga lo Lo bone. Lemogang jaanong ba ba tloeditsweng mo letsatsing lena.

Jaaka Moše a ne a ntsha bana bao ba Maiseraele; mme ba ne ba reetsa ba bo ba gamaregiswa ke setšhaba sele se segolo golo koo. Jaanong, Israele e ne e le makoko a a farologanyeng. E ne e sena naga, e sena legae. E ne e ya kwa legaeng.

Ga re na kereke. Ga re epe. . . Re ya—re ya kwa Kerekeng, Kereke ya Motsalwapele, Kereke e e kwa Kgalalelong; e seng kereke mo lefatsheng, ka motho. Kereke e e kwa Kgalalelong, ba ba bileditsweng kwa ntle, ba laoleletswe Botshelo jo Bosakhutleng pele, lo a bona, ba ya kwa Legaeng la bone.

Mme e rile ba filtha kwa lefelong la go kgabaganya, ba ne ba belaela Lefoko, ba bo ba boa. Morago ga Jošua le Kalebe le bone ba ne ba ile kwa moseja ba bo ba boa le lesitlha la mofine, go supegetsa kwa go bona gore naga e ne e le teng koo, Lefoko la tsholofetso ya Modimo, “Ke naga e e ntle, maši le tswine.” Mme ba e busa, mo ntlheng ena, go ba e netefaletsa. Mme ba ne ba e lekeletsa, ba bo ba re, “Ao, ao, ga re kake re go dira, le mororo.” Go diragetseng? Ba ne ba nyelela kwa bogare ga naga. Ba ne ba nna gone moo ba bo ba ithulaganya, mme ba swa, mongwe le mongwe wa bona.

Fela bangwe ba ba neng ba kgabagantse ba bo ba tlisa, Jošua le Kalebe; Moše ba ne ba fetolwa. Setshwantsho sa go ema ga Kereke; le tsogo ya Kgolagano e Kgologolo, Kgolagano e Ntšhwa; le Mmele o o phamotsweng. Lo bona tse tharo tseo moo? Tshwanetse le tshole boraro mo moleng, lo a bona, jalo, mo modumeding le modumologing. Lo a bona?

¹⁹⁹ Lemogang ka foo go ne go ntse “gotlhelele.” Gakologelwa, Modimo ga a ka a itshwarela boleo joo. Jaanong ba ile go tsena jang? Fa e le mitlwa, kwa tshimologong, ke mitlwa kwa bokhutlong. Ke fela ba ba laoletsweng pele ba ba tla Go bonang.

200 Lemogang ka tlhoafalo jaanong. Fela go tshwana le kwa malatsing a Moitshepi Martini, gone pele ga Dipaka tse Lefifi; monnanyana yo o poifomodimo. Ke ba ba kae ba ba kileng ba bala dikwalo tsa ga Moitshepi Martini? Ba le bantsi ba lona ba kile ba dira. Re ne ra ya golo koo go tsaya dikwalo tsa ga Moitshepi Martini; moperesiti o ne a re, “Fela o ne a sa dirwa moitshepi ke kereke.” Go tlhomame, o ne a sa dirwa; e seng ke bone, fela o ne a dirilwe ke Modimo. Mowa o o Boitshepo o ne a re bolelela go mmaya foo mo pakeng ya kereke ya boraro. Lo a bona?

201 Bona monnanyana yo o poifomodimo yo a ne a le ene; a biditswe, a laoletswa pele. Batsadi ba gagwe, baheitane. Ntate wa gagwe, lesole. O ne a tshwanela go latela lesika la gagwe, go nna lesole. Mme, e rile a dira, mme a dumela ka gale gore go Modimo golo gongwe; monna wa sekgwa, mme a kgona go bona Modimo. Lengwe la malatsi o ne a feta kwa motsemogolo, mme go ne go le sekoba se se godileng se ntse foo, se e swa, se kopa mongwe. . . Se ne se tonya bosigo joo. “Ao,” ne sa re, “nneele sengwe sa go mphuthela; ke tlo swa bosigong jono.”

202 Ga go ope yo neng a tlo go dira. Mme Martini o ne a sala ka mo ntsheng nngwe a bo a mo leba lobaka lo lo rileng. Ga go ope yo neng a go dira. O ne a na le jase e le nngwe fela. O ne a tlo tsidifala, ka boene, o ne a le mo tirong, fa a—a tla go mo neela jase ele. Jalo o ne a akanya, “Bobedi jwa rona re na le tšhono ya go tshela fa ke ka abelana le ene.” Jalo o ne a tsaya jase ya gagwe, a bo a e phatloganya bobedi ka tšhaka ya gagwe, a bo a fapa sekoba se se godileng ka yone. O ne a fapa jase e e leng ya gagwe go itikologa.

Mongwe le mongwe o ne a re, “Lebang mosireletsi yo yo o lebegang a tshegisa. Lebang lesole le le le lebegang le tshegisa, seripa sa jase se phuthilwe go le dikologa!”

203 Bosigo jo bo latelang, fa a ne a tswile kwa tirong mme a letse kwa bolaong jwa gagwe, o ne a tsosiwa. A leba, a eme fale mo kamoreng, mme foo go ne go eme Jesu Keresete a phuthetswe mo setoking seo sa seaparo se neng a se mo apesa go mo dikologa. O ne a itse gone foo, “Se o se dirang mo go ba bannye ba Me, seo o se dirile mo go Nna, go batlodiwa ba Me,” a letse foo.

O ne a le motlhanka yo mogolo wa Modimo. Kereke e ne ya mo tshega, ya mmogisa, ya mo koba, le sengwe le sengwe se sele, fela o ne a le moporofeta wa Modimo. Se neng a se bua se ne sa diragala. Go ba le bantsi ba neng ba mo dumela mo pakeng eo, le bone.

204 Ke batla go lo bontsha ka foo diabole a foretsang ka gone. Letsatsi lengwe o ne a ntse mo ntlong ya gagwe ya boithutelo. Golo koo ga tla moengele wa maatla a magolo, korone e le mo tlhogong ya gagwe, ditlhako tsa gouta di aperwe, lesire le le go dikologa diaparo tsa gagwe tsa gouta, a bo a re, “Martini, a

o a nkitse?” O ne a re, “Ke nna Morena le Mmoloki wa gago. Ke nna Mongwe yo o go bolokileng. Nkobamele, Martini.” Fela moporofeta yole, a itse gore go na le sengwe sa seeng foo, o nnile a mo leba. O ne a re, “Martini, ke nna Mmoloki wa gago, Jesu Keresete. Nkobamele! A ga o nkitse, Martini?”

²⁰⁵ Martini o nnile a mo lebile, Lekwalo le feta ka bonako mo mogopolong wa gagwe. O ne a re, “Saatane, tloga mo go nna.” O ne a re, “O rwele korone mo tlhogong ya gago. Mme Lefoko la Modimo la re ‘baitshepi ba Gagwe ba tla Mo rwea korone’ kwa bokhutlong jwa paka.”

A seo se na se sa tlo go nna phephiso ya Pentekosete? Elang tlhoko Lefoko leo, mokaulengwe. Ke fa le duelang.

²⁰⁶ Letsatsi lengwe, gape, mo lefelong la baitlami ba banna mo kerekeng, ba ne ba na le moitshepi o mogolo golo koo, segopa sa makau a baitlami mo kerekeng. Go no go le mongwe wa bona a rumolosega ka mokgwanana mongwe. Ela sena tlhoko, fano ke mo go molemo—setshwantsho se se molemo gompieno. O ne a batla go nna sengwe ko godimo ga ba bangwe ba bone. O batlile go iponagatsa, taolo, sengwe se segolo, sengwe se se botoka, botswerere jo bo kgatlhisang, lo a itse, mme a le sengwe se segolo thata. O ne a tshwanetse go nna wa bogologolo ka mogopolo. Ka gale a batla bakaulengwe ba bangwe go se. . . Lo a itse, o ne a tshwanetse a farologane. Lo a bona? Ene, go sa kgathalesege gore e ne e le eng, o ne a ikokomatsa. O ne a le ene lokgabana le le esi mo letshitshing. Go ne go se ope yo o neng a ka mo kgoma. Jaanong lebang se se diragetseng. O ne a tshwanela go nna le sengwe se segolo. O ne a tshwanela go bapisa le—le mekgatlho e mogolo. Lo a ntlhaloganya? Lo a bona? Jalo, o ne a re, o ne a porofeta. O ne a re, “Morena o ntirile moporofeta, le nna. Ke nna moporofeta.”

Jaanong, go ne go le moporofeta a le mongwe yo o tshwailweng mo lefatsheng, mme e ne e le Moitshepi Martini; o ne a tsalwa e le moporofeta.

²⁰⁷ Fela ngwana ona o ne a re, mogoma o monana o ne a re, moitlami wa monna o monana a ka nna dinyaga di le masomemabedi le botlhano, o ne a re, “Morena o ntirile moporofeta, mme ke ile go le supegetsa gone.” Ne a re, “Bosigong jona Morena o ile go nneela purapura e kgolo, e e siameng thata, a e nkapese yona, purapura e e tshweu, mme ke nne mo gare ga lona. Mme lona lotlhe lo tlaa tla kwa go nna, lo a bona, mme lo tla tsaya ditaelo go tswa mo go nna.”

²⁰⁸ Jaanong tshwantshanya seo le gompieno, lo a bona, “Ke tla nna tlhogo ya lekgotla. Ke tla le tlhokomela, botlhe ba lona baitlami ba banna.”

Mme ka tlhomamo go lekane, “Bosigo joo, dipone di ne tsa tshubiwa mo kagong,” dikwalo tsa ga Moitshepi Martini di rialo. Di baleng. Mme ke tsa nnete. Ke ditso. Mme dipone di ne tsa

tshubiwa, mme botlhe ba bangwe ba ne ba lebile, mme fano ga tla . . . O ne a apere purapura e tshweu, a eme mo gare ga bona. O ne a re, “Lo a bona se ke lo boleletseng sone?” Fela seo se kganetsanong le Lefoko.

²⁰⁹ Mme e rile a sena go ya go bua le tlhogo ya lephata yo o godileng wa kholetšhe, ene o ne a tsamaela kwa godimo le tlase ga nnye, a bo a re, “Morwa, moo ga go utlwalege go siame.” O ne a re, “Go tsela e le nngwe fela.” Yone ke ena! “Go tsela e le nngwe fela gore rone re itse. Go ne ga lebega go le bofetatlhologo.” Thaka, Pentekoste e ne e tla phamola seo ka, modi, senwetsi, kgole, le sekgoge, le sengwe le sengwe se sele! O ne a re, “Motlholo o ka nna e kete o siame, fela ga go tshwane le e kete go siame mo Lefokong. Jaanong, re na le motho yo o jaana, moporofeta yo o tloeditsweng, ka leina la Martini. Tlaa, yaa kwa pele ga gagwe.”

Moeka o ne a re, “Nnyaya, nnyaya! Martini ga a na sepe malebana le se.”

²¹⁰ Mme ne a re, “O a ya, le fa go ntse jalo.” Mme ba ne ba mo tshwara ka letsogo, go mo isa kwa go Martini, mme purapura e ne ya mo tlogela.

²¹¹ Lo a bona, “Tsietsa Baitshenkedwi fa go ka bo go ne go kgonega.” Lo a bona, ba a ba itse. Jesu ne a re, “Dinku tsa Me di itse Lefoko la Me.”

“Ao,” o re, “reetsa la Me “Lentswe.””

Leo ke Lefoko la Gagwe. “Motho ga a kitla a tshela ka sengkgwe se le esi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe.” Lo a bona? Ba ba laoletsweng pele ba itse sena. “Lefoko la seeng, kgotsa lentswe la seeng, ga ba kitla ba le latela.”

Eo ke tsela go bagoma bale kwa morago koo; ba ne ba ka seka ba latela. Ba ne ba itse gore Martini o ne a le moo, moporofeta wa paka eo, a kailwe ke Modimo ka Lefoko, ne a itse Lefoko. Mme monna yole o ne a ka seka a ema fa pele ga Lona.

²¹² Le gone o ne a re, “Kwa Setoto se leng gone,” kgotsa Lefoko, “koo, mo motlheng, bontsu ba tla bo ba phuthegile.” Jaanong moo ke Math- . . . Lo batla go kwala seo, moo ke Mathaio 24:28. Fela gannye pele ga foo, Mathaio 24:24; ditema di le nnê kwa tlase ga yone, lo a bona, fa lo batla go e tsaya. “Kwa Setoto se leng gone,” Mmana a leng gone, Lefoko le leng gone, “koo bontsu ba tla bo ba phuthegile.”

²¹³ Jaanong ke tshwanetse ke ithlaganele. Ke ne ka leba kwa godimo koo mme ka bona ke nako . . . Ke—ke metsotso e supa kgotsa metsotso e ferabobedi morago ga lesome le bobedi. Ke tla ithlaganela ka bonako tota, kgotsa re ka e wetsa bosigo jona, le fa e le nngwe e lo batlang go e dira. Mosong ona kgotsa bosigo jona? Hah? Ke ba le ba kae ba ba tshwanetseng go ya gae morago

ga tirelo, a re boneng seatla sa gago, lo a bona. Ijoo, go botoka ke tsweledise!

Ke maswabi ke diegisitse batho bao mo megaleng koo jalo, fela ke tla ithaganela. Ke tlhwatlhwa go feta madi a gago. Ke dumela go jalo, mo go nna, lo a bona. Madi a gago a tla fela. Sena ga se kitla; Ke Lefoko. Lo a bona?

²¹⁴ “Kwa Setoto se leng teng, koo bontsu ba tlaa kgobokana.” Kwa Setoto, kwa se se bo—bo—bolailweng se leng teng koo, bontsu ba tla bo ba phuthegile. Kwa Nama e talana e leng teng, Lefoko la motlha, koo bontsu ba tla bo ba phuthegile.

Fela morago ga e bodile, fong manong a tlaa bokanela ko go yone. Eya. Lo a bona ke kaya eng? Motlhang polao e dirilweng, fano go tla bontsu; fela morago ga e nna foo, mme e bola, ka lobaka loo fano go tla manong. Ntsu ga e ne e nna le sepe go se dira le yone. Lo a bona?

Jesu ne a re, “Kwa Setoto se leng teng,” kwa Mmana o wetseng, bosigo jo Mmana o wang seša, “koo bontsu ba tla A phuthegela.” Ao ke Mmana a letsatsi. Lo a bona? Lemogang.

²¹⁵ Fela morago ga gore se bole, diboko di nyeunya mo go sone, foo fano go tla manong. Ga a kake a se dupa go fitlha se bola. Ga e kgane Jesu o ne a ema koo a bo a re, “Jerusalema, wena yo o kgobotletsang moporofeta mongwe le mongwe!” Lemogang leemedi leo la botho, lo a bona, “Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae Ke tla lo. . .” Ene ne E le mang? “Ke ga kae Ke tla lo phuthang jaaka koko e tle e dire mamphorwana a yone, lona ba lo kgobotleditseng moporofeta mongwe le mongwe o Ke kileng ka lo romelela ena,” kereke e kgolo eo, Jerusalema.

²¹⁶ Jerusalema e e seng mona mo lefatsheng, “fela re ba Jerusalema e e kwa Godimo,” kwa Lefoko le tswang gone, go tswa kwa go laolelweng pele, lo a bona. E seng Jerusalema ya kgale e e nyelelang; Jerusalema e Ntšhwa e e sa kakeng ya nyelela. E seng Jerusalema ya kgale, e neng e agilwe ke motho; fela Jerusalema e Ntšhwa e e agilweng ke Modimo, lo a bona, Lefoko kwa godimo koo jaanong le bonatswa. “Mo ntlong ya ga Rara go bonno bo bontsi. Ke tla ya go le baakanyetsa bone,” Motlhodi a dira mebila ya gouta, le jalo jalo. Eo ke Yone e e sa nyeleleng.

²¹⁷ “Jerusalema, Jerusalema, ke ga kae Ke tlang go,” go tswa kwa tshimologong ya nako; e seng Motho wa boraro, mongwe o sele, fela, “Ke ne ke tla phaphasela mo godimo ga lona jaaka koko mo mamphorwaneng a yona, fela ga lo a batla. Fela jaanong oura ya lona e tlile.” Lo a bona?

“Kwa Setoto se leng teng, bontsu ba tla bo ba phuthegile.” Fela morago ga setoto se sena go bola, foo digodi di tla kgobokana. Lo a bona?

²¹⁸ Lemogang. Moše, ga a a ka a neela bana ba Modimo. . . Moše e ne e le ntsu, mme ga a a ka a neela bana ba Modimo masalela

a ga Noa. Lo a bona? O ne a na le Lefoko le le talana la Modimo. “Morena Modimo o nkgatlhantshitse kwa bogareng ba naga, a bo a tlhomamisa Lefoko la Gagwe, mme a nthomela golo kwano go lo biletsa kwa ntle.” Foo go ne ga tla baetsaetsi go mo dikologa koo, ba etsaetsa moo. Lo a bona? Fela o ne a na le Lefoko la oura.

Gobane, Modimo o ne a re ko go Aborahama, ene yo neng a na le tsholofetso, “Peo ya gago e tlaa jaka mo lefatsheng la boeng, dinyaga di le makgolo a manê, fela Ke tla ba etela ke bo ke ba ntshe ka seatla sa thata e kgolo.”

²¹⁹ Moše ne a re, “Jaanong, Morena Modimo o tlaa bua le nna a bo a ntshupegetse, mme o mpoletse se ke tshwanetseng go se dira, mme ke tlo lo bolelela.” Ne a re, “‘KE NNA’ o nthometse.”

“KE NNA!” E seng “Ke ne ke le, kgotsa ke tlaa nna.” “KE NNA,” paka jaanong, Lefoko jaanong. E seng Lefoko le neng le le, Lefoko le le tlo tlang; Lefoko le le leng jaanong. Lo a bona? Lo a e tthaloganyana? “KE NNA!” “KE NNA” ke Lefoko. “Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo.” A go jalo? “KE NNA.” “Modimo o nthometse jaaka moporofeta wa Gagwe, go rurifatsa gore sena ke nnete. Nna ke karabo go Lefoko lena, o mpoletse gore ke tle kwano mme ke dire sena.”

²²⁰ Mme e rile a dira, Faro ne a re, “Sentle, re na le basimane ba le bantsi mo setlhopheng sa rona ba ba ka dirang moo, le bone,” baetsaetsi.

Jesu ne a re, “Jaanong, seo se ile go boeletsa gape mo metlheng ya bofelo,” lo a bona, ba bua go se bosupi selo se se tshwanang. Lebang ke mang yo tlang golo kwano pele. Lebang ke mang yo neng a sala le Lefoko. Ke gone. Ke ka foo go itsiweng, jalo le a bona.

²²¹ Re a lemoga, Moše ga a a ka a ba neela se neng e le sa nako ya ga Noa, “Re tla aga areka jaanong, gobane ke Lefoko, lo a itse. Noa o ne a aga areka letsatsi lengwe.” Nnyaya, manong a ne a ja mo go seo. Nnyaya. Nnyaya.

²²² Le ke Lefoko le le solofeditsweng. Lemogang, ka ntlha ya molaetsa ona o neng a na le one go tswa ko Modimong, o ne a na le Lefoko la Modimo la mmannete le le laoletsweng pele la oura eo.

Le e leng Jesu ga a a ka a ba neela masalela a ga Moše. Moše o ne a na le Lefoko la oura eo, fela Moše o ne a le moporofeta. Fano ke Modimo ka Sebele, lo a bona, ga A aka a ba jesa masalaela a ga Moše—a ga Moše.

Fela lebang ko manong koo ko mokgatlhong, ne a tlabuela mo godimo ga ona. “Re a itse! Re na le Moše! Ga re tlhoke go nna le Wena.”

²²³ O ne a re, “Fa lo ka bo le itsile Moše, lo ne lo tla Nkitsi, gobane Moše ne a bua ka ga Nna.” Lo a bona?

“Kwa Setoto se leng teng, bontsu ba tla phuthegela.” Bontsu! Se se talana sa go bolaiwa ke Lefoko, Lefoko le le godisitsweng mme le akofisitswe, e bile le bonaditswe la ba la neelwa e le Mojo wa bana.

Jaanong, setoto sa kgale se se ntseng foo makgolo a dinyaga, foo se tla nna teng.

Go tshwana jaanong! Lutere o ne a na le molaetsa wa tshokologo; fela, lona segopa sa digodi tsa Lutere! Baptisti o ne a na le molaetsa; fela, lona digodi tsa Mabaptisti! Lo a bona? Pentekoste e ne e na le molaetsa; re tla gae jaanong, digodi tsa Pentekoste!

“Fela kwa Setoto se leng teng, koo bontsu ba tla phuthegela teng.”

²²⁴ Gakologelwang, o ne o ka seka wa jesa Molutere, kwa morago mo malatsing ao (o ka dira jaanong), nama e e bodileng Katholiki. Nnyaya, rra. O ne a na le nama e talana. E ne e le paka ya kereke eo.

O ne o sa kgone go jesa Methodisti, molaetsa wa Lutere. Ao, nnyaya, o ne a sa batle nama e e bodileng eo. E bodile. Lo a bona, Botshelo bo setse bo e tlogetse bo ile kwa go sengwe se sele. Seo ke letlhaka la kgale le le suleng, kwa morago koo. Botshelo bo tswelela pele.

Le e seng ga o kake wa jesa Monyadi wa ga Jesu Keresete Bopentekoste. Nnyaya, ruri! Mokgatlho o o gogomogisitsweng ke diboko; gope mo go diragalang! Nnyaya, nnyaya!

Gonne tsholofetso ke, “Mme pele ga letsatsi le legolo le le boitshegang lele le tla, Ke tla romela ko go lona moporofeta Elia. O tla busetsa dipelo tsa bana kwa go Tumelo ya borraabona gape.” “Ditsholofetso tsena tsotlhe di ne tsa dirwa ka fa Beibeleng, Ke tla go dira, mme koo bontsu ba tla phuthegela.” “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tla tla kwa go Nna.” Lo a bona?

²²⁵ Jesu ga a ka a leka moo. Fela fa Jesu a tla, O ne a fitlhela jone bontsi jwa manong, “Re na le Moše le molao.” Lo a bona? Sentle, seo e ne e le mojo o o molemo kgakala kwa morago motlang e ne e bolawa mme e ba neelwa. Lo a bona, moo go ne go siame ka nako eo.

Fela sena ke se neng se boleletswe pele ko go Moše, ka sebele, o neng a bolaya setlhabelo, ne a re, “Morena Modimo wa lona o tla tlhatlosa mo gare ga lona, wa bakaulengwe ba e leng ba lona, Moporofeta. Go tlaa tla go diragale, gore mongwe le mongwe yo o sa tlo ngapareleng Moporofeta yoo le se A se buang, o tla kgaolwa go tswa mo bathong.” Mme ga nna jalo.

²²⁶ Leba ka foo go ka nnang makgolo a marataro a diporofeto tse di farologanyeng di dirafaditsweng gone foo, tsa Kgolagano e Kgologolo, ko go Jesu Keresete. “Ba ne ba tlhaba diatla tsa Me le dinao tsa Me.” E ka nna tse, ke a lebala ke di le kae tse di neng

tsa diragatswa mo diourenng di supa kgotsa di ferabobedi tsa bofelo tsa botshelo jwa Gagwe, tsotlhe di builwe ke baporofeta, go feleletse.

²²⁷ Fa ke porofetile gompieno gore selo se se rileng se tlo diragala mo ngwageng go tloga jaanong, gongwe ke na le—ke na le tšhono ya masomemabedi mo lekgolong gore moo go ka diragala, kana e siame kgotsa e phoso. Mme fa ke boleetse pele gore moo go tlo diragala, mme ke sa ka ka bolela gore leng, ke na le bonnyenyane go feta mo lekgolong. Fa ke boleetse pele gore e tlo diragala leng, e nnaya pharologano e nnyennyane go feta. Fa ke boleetse pele lefelo le e diragetseng, go santse go e naya pharologano e nnyennyane go feta. Fa ke boleetse pele gore. . . ke mang yo e tla nnang mo go ena, foo ke santse ke na le go ka nna lekgolo la sekete la pharologano la gore moo go ka diragala le ka nako nngwe, fa go se boammaaruri.

Mme Lefoko lengwe le lengwe, aeluya, le le neng le kwadilwe la Mesia yoo, le ne la diragatswa go fitlha kwa tlhakeng nngwe le nngwe. Le e leng go fitlha letsatsi lengwe, a bala Dikwalo, O ne a ema gone mo gare ga polelo, a bo a re, “Mowa wa Modimo o mo godimo ga Me go rera Efangedi, le go golola ba. . .” Mme a ema gone foo mo gare ga polelo, ka gonne e nngwe e e setseng e kwa go Tleng ga Gagwe ga bobedi. Amen! “Magodimo le lefatshe di tla feta; Mafoko a Me ga a kitla.” Lo a bona?

²²⁸ O ne a le Lefoko foo, le le neng le ba fa dijo ka nako eo. Moše o ne a ba bolelela Boammaaruri; fela, lo a bona, ba tlhola ba dira lekoko go tswa mo go yona, gore manong a. . .

Go sengwe sa Yona se se setseng morago ga go re bontsu ba je mme ba ye gae. Ka nako eo ba emetse go bona sengwe se sele. “Lefoko,” ba re, “fano Le tshwanetse le tle. Re ne re e ja kwalata maabane; re na le nku ka moso.” Lo a bona ke kaya eng? “Go setoto sa kgale sa kwalata golo koo, se gogomoga, fela re na le nku e a tla gompieno. E kwa kae?” Lo a bona se ke se kayang? Dijo tsa Baengele! Batho ba ba neng ba a ja mmana oo lengweng la malatsi, fa ba ne ba leka go e tsholela letsatsi le le latelang, e ne e kgotlhelega. A ga lo bone ditshwantsho tsotlhe, ka foo go itekanetseng? Go a tshwana jaanong!

²²⁹ Elang tlhoko, manong a motlha wa ga Jesu le one a ne a kgoromeletsa bodiabile ntle; ba ba tloditsweng ba setoto sa kgale. A go jalo? Ba ne ba kgoromeletsa ntle bodiabile. Jesu o ne a rialo.

Mme gakologelwang, ba ne ba na le baporofeta mo metlheng eo. Kaifase, moperesiti yo mogolo, o ne a porofeta. Ke ba ba kae ba ba itseng seo? Kaifase o ne a porofeta. Elang tlhoko bonno jwa mofero mo tshimong; o nosetswa ke tlotso e e tshwanang. Gobaneng Beibele e ne e re o ne a porofeta? “Ka gonne o ne a le moperesiti yo mogolo ngwaga oo.” Yo o selang nama e e bodileng, mofero le sitlwasitlwane, di ntse mo gare ga Korong; fela Mowa

o ne o le mo godimo ga gagwe, Mowa o o Boitshepo wa nnete wa Modimo. Mowa o o Boitshepo wa Modimo o ne o le mo go ene, go rera, go porofeta, le go e bolelela pele e tle e diragale; mme a latola a ba a bapola lona tota Lefoko le le rurifaditsweng la oura.

Ao, boutlwelo botlhoko, mokaulengwe! Ke ga kae go feta mo re tshwanetseng re bue dilo tsena, lo a bona, ke ga kae go feta ka Lekwalo? Ke tla itlhaganela. Ke na le matlhare a ka nna lesome fano, a Dikwalo, ka foo go rurifatsang dilo tsoitlhe. “Letsatsi mo basiaming le mo basiamologing, go tshwana.”

²³⁰ Jesu ne a re, go rurifatsa sena. “Fa Ke kgoromeletsa ntle bodiabole ka monwana wa Modimo, ke ka mang yo bana ba lona ba ba kgoromeletsang ntle?” Jaanong, ba ne ya kgoromeletsa ntle bodiabole. Ba ne ba porofeta. A go jalo? Fela ga ba a ka ba Mo lemoga e le Lefoko la oura, (gobaneng?) ka gone O ne a sa ikgokaganya le bona.

Jaanong tsayang Mathaio 24:24, “Bokeresete ba maaka,” ba ba tloditsweng, “ba tla tlhatloga, mme go tla nna le baporofeti ba kako ba go porofeta,” lo a bona, “mme ba tla foretsa bone Baitshenkedwi fa go ne go ne go kgonega.” Lo a e tlhaloganya jaanong?

²³¹ Elang tlhoko bana. “Ke ka mang yo bana...Fa Ke kgoromeletsa ntle bodiabole ka Lefoko la Modimo,” e leng, O ne a le Lefoko la Modimo, “ke mang yo bana ba lona ba selekoko ba ba kgoromeletsang ntle ka yene?” Jaanong, mme Modimo a le esi a ka kgoromeletsa ntle bodiabole, re itse seo, Modimo a le esi. Gonne, motho yo o maatla o tshwanetse go nna maatla go feta yo o leng mo ntlong ya gagwe. Ba ne ba na le thata ya go dira seo.

Lo a itse, mo Tshenolong fale, ne a re o tla...moganetsakeresete yo o tlhatlogang mo metlheng ya bofelo, “O dirile ditshupo le dikgagamatso, e leng le tse di tsieditseng bao ba ba neng ba agile mo lefatsheng, mme tsa tsietsa mongwe le mongwe wa bona, Bakeresete le botlhe, ba maina a bona a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo,” karabo go Mathaio 24:24, “ba maina a bona a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo go tloga kwa motheong wa lefatshe.”

Botshelo joo jo bo neng bo le kwa moding wa seo—wa setlhare seo sa mmannete sa namune, jo neng jwa tlhatloga mo gare ga maungo a a botsarara ao le sengwe le sengwe se sele, mme sa feta sa ba sa medisa leungo kwa tlhorong ya setlhare, kwa godimo ga tsoitlhe tse di lomagantsweng tsa bolelele le dikala. Lo e tlhalogantse? Ke tlaa itlhaganela. Motho yo o maatla...

²³² Gakologelwang Dafita jaanong, o ne a tshapafala, a le pelo e phepa, a leka go direla Modimo tiro, mme o ne a sa tlhomamisiwa go e dira.

“Bone,” ba ba tloditsweng; fela Jesu o ne a re, “Ba ruta go nna Thuto ya kereke phuthololo (ya Dikwalo) ya motho,” lo a

bona, e seng Lefoko la Modimo, e seng Lefoko la Gagwe le le rurifaditsweng; ba ruta Keresete wa ditso, lo a bona, sengwe se se kileng sa nna teng.

Mme Beibele e rile, “O teng.” “KE NNA,” e seng “Ke ne ke le gone kgotsa ke tla nna gone.” “KE NNA, gone jaanong.” Ene ke Lefoko leo le le tshelang ka mo gare fano.

O ne a le gone, kwa tshimologong, O ne a le gone ko . . . O ne a le gone kwa—kwa matlhareng; O ne a le gone kwa seboleng; O ne a le gone kwa lekapeng; fela jaanong O gone mo Tlhakeng.

²³³ Jaanong, wena o boele morago mme o leke go tshela gape? Go ka tweng fa Botshelo jole bo ka boela kwa morago, lo akanya gore Botshelo joo (jo bo tswileng) le ka nako nngwe bo tla bolela, bo boele morago morago ga lekape lele la kgale le sena go omelela, le ka nako nngwe bo boele morago mme bo tshela mo lona gape? Ga le ke le dira. “Gonne go a retela gore bao ba gangwe ba kileng ba lemotshiwa,” mme ba seka ba tswelapele le Lefoko fa le ne le diragala, “ba sule, ba ile; mme mitlwa le sitlwasiwane tse di leng gaufi le go ganiwa, tse bofelo jwa tsone e leng go fisiwa.” A seo se jalo?

Jaanong ke itlhaganela ka bonako fela jaaka ke ka kgona.

²³⁴ Lemogang Dikwalo jaanong. Ba ruta ka Modimo wa ditso, lo a bona, fela jaaka ba leka go tshela ko bogologolong, go tshwana le, “Sentle, Wesele ne a re *mokete-le-kete*.” Kgotsa, “*Mokete-le-mokete* ne a re *mokete-le-mokete*.” Lo gana Lefoko le le solofeditsweng la motlha, Mmana a a tshwailweng ka go itsheka wa letsatsi. Ba leka go tsenya moweine wa bona wa kgale wa Lutere, Baptisti, Pentekoste mo mabotlolong a rona a maša. Ga go dire. Mme Moweine wa rona o moša, mo mabotlolong a bona a kgale, ga go na go bereka. Ga ba leka go tsenya Moweine ona o moša mo lekokong, boelelele jwa bona bo a bonatswa. Ga ba kake ba go dira. Go a e phampanyegisa.

²³⁵ “Jaanong, mokaulengwe, ke bone Lefoko la Modimo, ka boitekanelo ka Lefoko!”

“Jaanong, leba fano, ngaka, fa . . . Ga—ga re kake ra nna le Seo.” Ned, ke akanya o nnile le sengwe sa moo mo bošeng. “Rona, fela ga re kake ra nna le Seo fano jaanong. Go—go botoka wena motlhamongwe o fetele pele.” Lo a itse. Lo a bona, ga go kitla go dira. Go a phampanyegisa.

“Ga o tsenye setoki se seša sa seaparo mo seaparong sa kgale, gonne o se dira se kgagoge sotlhe.” Lo a bona? A Jesu ga a a bua seo? O ka se tsenye Moweine o moša mo mabotlolong a kgale. O a di phampanyegisa. Moweine o moša o na le Botshelo mo go one. Go siame.

²³⁶ Lemogang fano sengwe, ka bonako tota jaanong, fa re sa wetsa pui . . . puisanyo ya rona. Lemogang Tshenolo 16:13 go ya go 14, fa lo batla go kwala moo. Ga ke na go nna le nako

motlhamongwe ya go ya kwa go lona. Ke batla lo tlhomame mme lo le bone. Jaanong lemogang, sena ke go utlwala mo gare ga Mogotswana wa Borataro le wa Bosupa.

²³⁷ Jaanong re . . . re tla tswalela fela ka motsotso, fa lo ka kgona itshokeng fela metsotso e mmalwa go feta. Re a tswalela jaanong.

²³⁸ Lemogang Tshenolo 16:13 go ya go 14, mo gare ga Mogotswana wa Borataro le wa Bosupa, “Mewa e meraro e e maswe jaaka digwagwa” (a lo ile lwa lemoga seo?) “di ne tsa tswa mo molomong wa mongwe.” Jaanong lemogang, ka bonako. A lo ipaakantse? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Boraro jwa mewa!

²³⁹ Jaanong mokaulengwe wa boleko, nna o tuuletse motsotso fela. O se emelele o bo o tswa mo bonnong, ko ntle koo ko morago mo gokaganong ya seromamowa sena, le ya megala. O se time segatisa lentswe sa gago. Nna o tuuletse motsotso fela, mme o reetse. O tsetswe ke Modimo, o tla tsalwa.

²⁴⁰ Boraro jwa digwagwa! Segwagwa ke phologolo e e tlholang e lebelela kwa morago. Ga a ke a leba kwa a yang gone; o leba kwa a tswang teng. Lo a bona? A ga lo bone? Ke ko kae kwa boraro bo neng jwa tsalwa teng? Gakologelwang, “mewa e meraro e e itshekologileng,” mewa e nosi ka bongwe. A lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁴¹ Lemogang, ba leba morago kwa Lekgotleng la Nishia kwa thuto ya boraro e neng ya tsalwa gone, e seng ka mo Beibeleng. Ga go sengwe se jaaka seo. Ba leba morago kwa Lekgotleng la Nishia kwa Nishia, Roma, kwa boraro bo neng jwa tsalwa gone.

Lemogang kwa ba tswang gone. Lemogang. Mme boraro jwa digwagwa bo ne ba tswa kwa borarong jwa kgale, bo tsetse boraro jo bontšhwa, mmaabo. Bo ne bo tla tswa kwa go eng? Boraro, “kgwanyape,” lo a bona, “sebatana,” le “moporofeta wa maaka.” Boraro, jo bo ša. Gonne digwagwa tsena di ne tsa tswa leng? Di tswile leng? Lemogang, di ne di le moo nako yotlhe, fela go ne go sa bonatshwa go fitlha magareng ga Mogotswana wa Borataro le wa Bosupa, fela pele ga Dikano di phuthololwa (Hmm?) go e senola.

“Gonne mo Molaetseng wa moengele wa bosupa, masaitsiweng a Modimo a tlo itsewa,” dilo tsotlhe tsena tsa borataro jo e leng modimo, le dikolobetso tsa kako, le dilo tsotlhe di ne di tshwanetswe go bonatsiwa. Modimo a re thuse go bona se e leng Boammaaruri! Mme re se akanye gore ke mongwe a leka go buwa sengwe go . . .

²⁴² Ke utlwelela mowa oo o tenegetse Seo, lo a bona. Ga ke buwe ka ga bona, mokaulengwe. Ke buwa ka ga Moengele wa Morena yo o leng mo kampeng. Moo go siame tota.

²⁴³ Lemogang, boraro! “Kgwanyape,” ke ba le ba kae ba ba itseng se kgwanyape e neng e le sone? E ne e le Roma. “Mme

kgwanyape e ne ya ema fa pele ga mosadi go kabetsa ngwana wa gagwe ka bonako fa a sena go tsalwa.” Moo go siame? “Sebatana” se kaya eng mo Beibeleng? Thata. Go siame. “Moporofeta wa maaka, moporofeta wa maaka,” wa maaka, yo o tloditsweng. Lo a bona?

²⁴⁴ Simolotse ko kae? Ona ke “moporofeta wa maaka,” bongwe. “Moporofeta wa maaka,” mopapa wa ntlha; mme go tswa moo go ne ga tla “se—seaka, le mmaagwe baakafadi,” selo sotlhe.

Boraro jwa maaka bo ne bo tlhatloga; e seng kwa metlheng ya kwa tshimologong, go ne go ka se bonagatshege ko metlheng ya kwa tshimologong, go ne ga tswelela gone kwa pele ka yona. Fela fa Dikano di Supa di setse di tlile, mme di phutholotse masaitsiweng ao e bile di a senotse, ke foo “digwagwa, mewa e meraro e itshekologileng jaaka digwagwa, e tswang go iponatsha,” thuto ya boraro kgatlhanong le Boammaaruri. Lo a bona? Hah!

Lo a bona kwa e tswang gone? Lo a bona kwa e boelang morago teng? Lekgotla la Ekumenikale. Botlhe ke bakaulengwe, le fa go ntse jalo; mowa o o tshwanang, selo se se tshwanang.

Mme elang tlhoko. Ba tsietsa thata, ba diragatsa metlholo! Mme tsena ke bodiabile ba ba yang teng ko medimong yotlhe ya lefatshe, ba dira metlholo, go ba tsietsa mo motlheng wa bofelo, mme ba tla atlega mo go go direng. Modimo ne a reng ka ga mowa oo wa bosula?

Ne a re, “Ke tla ya ko tlase mme ke tsene mo molomong wa baporofeta bao ke bo ke dire gore ba porofete leaka, go dira gore Ahabe a tle golo koo gosengwa.”

²⁴⁵ Modimo ne a re, “Tsamaya. O tlaa atlanega. O tlaa ba dira ba go dumele. Ga ba mo Lefokong lele, le go simolola.” Lo a bona? “Tsamaya, gonne o tlaa mo tlotlheletsa. O tlaa nna yo o tla go dirang, fa o tsena mo go bone baporofeta bao ba maaka, gobane o ikaega gone mo go bone. Mme ga a itse sepe ka ga Lefoko, le e seng ga a na go leka go ithuta ka ga Lona. Ga a kake a go dira, ka gonne ke sitlwasitlwane, le go simolola.” Lo a bona? Lo a bona? “O tlaa atlanega.”

²⁴⁶ Lebang fano mo digwagweng tsena tsa maaka, di lebeletse kwa morago, “Goreng, lo a itse se neng ba se buwa ko morago kwa ko Nishia?”

Ga ke kgathale se ba neng ba bua ka ga sona, koo ko Nishia. Ke bua se ba se buileng golo kwa Teroneng ya Modimo; se se tlo nngang teng, e seng se se nnileng teng; se se tlaa nngang teng, gonne O gone “KE NNA.” Lo a bona?

“Maaka.” Lebang seo. Hah! Lemogang kwa ba tswang gone.

²⁴⁷ Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Re bona e le puophaa, morago ga Dikano di Supa di sena go phuthololwa, tse di tlileng go senola masaitsiweng ale. Boraro ke eng? Lo a bona? Ke ko kae kwa e

kileng ya bidiwa boraro? Lo a bona? Ke kwa kae mo Beibeleng mo E buang le gale lefoko boraro bo e leng modimo? Ke ko kae kwa go ka nnang Medimo e meraro, gore re obamela Medimo e meraro mme re seka ra nna baheitane?

Ba ka nna ba ba lomolotsweng jang, fa A rile, “Nna le Rara wa Me re Bangwe”? “Kwa ntle le gore le dumele gore Nna ke Ene, lo tlaa swa mo boleong jwa lona, lo a bona, go dumologa ga lona.” Boleo ke go dumologa. “Lo tlaa swa mo go dumologeng ga lona.”

Ao, wena o re Nna ke mang, o re Nna ke tswa ke le kae,

Ao, a o itse Rara wa Me, kgotsa a o ka bolela Leina la Gagwe?

KE NNA Rosa ya Sherone, Naledi e e Phatsimang ya Moso.

A o ka mpolelela Ena ke Mang?

KE NNA yo o buileng le Moše mo sekgweng se se tukang sa Molelo,

KE NNA Modimo wa ga Aborahama, Naledi e e Phatsimang le ya Moso.

KE NNA Rosa ya Sherone, ao, ke kae kwa o reng Ke tswa gone;

Ao, a o itse Rara wa Me, kgotsa a o ka bolela Leina la Gagwe? (Amen!)

KE NNA Alefa, Omega, Tshimologo go tswa Bokhutlong;

KE NNA lebopo lotlhe, mme Jesu ke Leina la Gagwe.

²⁴⁸ Go jalo. Ga go boraro! Nnyaya, rra. Moo ke selo sa maaka.

Dikano tse Supa, go phutholola masaitsiweng ao seo se “tshwanetse go bo se fedile,” go a supegetsa. Sekano se phutholotswa; se baakanya, se supegetsa, se ranola Boammaaruri jo bo fitlhegileng jo Dikano di neng tsa bo fitlha dinyaga tsotlhe tse, go ralala dikereke tsotlhe tseo le makoko.

“Seaka se segolo,” sa Tshenolo ya bosupa-. . . Ena e ne e le mang? Fela ke “MMAAGWE DIAKA,” le gone. Lo a bona?

²⁴⁹ “Jaanong, o ne wa ba bitsa ‘manong,’” lo re, “Mokaulengwe Branham.” Go jalo.

Fela, gakologelwa, lenong ke nonyane. O tloeditswe go fofa, le gone. “Mewa e mebedi e tlile go tshwana thata gore e tlaa tsietsa Baitshenkedwi. . .” Lenong ke le legolo jaaka—jaaka ntsu. O kgona go fofa jaaka ntsu ele; mme lo tloeditswe go fofa, kgotsa go rera, kgotsa go porofeta, lemoga, go tshwana le ntsu. Fela ga a kake a latelela ntsu kwa bogodimong. Nnyaya, nnyaya. Fa a leka go latela ntsu, boeleele jwa gagwe bo tlile go bonatshega. Ee, motlotlegi. Ga a kake a latela ntsu.

Ao, a ka re, “Ke dumela mo go nneng Morwa Modimo ga Jesu Keresete. Ke dumela Modimo Rara, Mothatlotlthe, Motlhodi wa magodimo le lefatsho; Jesu Keresete Morwae,” le jalo jalo. Ao, go tlhomame, ba ka dira seo. Fela ga tweng ka ga Ene a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? Lo a bona?

²⁵⁰ Ntsu ke nonyane e e agegileng ka mokgwa o o kgethegileng. Ga go sepe se se jaaka yona, mo lefatsheng. Lo a bona? Ene—ene. . . Fa segodi se ka leka go mo latelela, kgotsa nonyane e nngwe e sele, e tla phatlhakana. Boeleele jwa gagwe bo tlaa bonatshega, go tlhomame go lekana. O tla phamphanyega motlhang a lehang go tsenya Moweine o moša mo lebotlolong la kgale. Lo a bona, o tla phamphanyega. O tlaa phatlhakana. Ga a diriwa go, ga a . . . Mmele wa gagwe ga o agiwa mmogo ka popego ya go mo tshwara mmogo kwa godimo koo. Motlhang a fitlhang kwa mafelong a magolo kwa godimo ka kwa, fa a ne a sa dirwa, a sa tlhomamisiwa, a sa laolelwa pele, a sa tsalwa e le ntsu, o tlaa phatlhalala go nna ditokitoki. Lo a bona? Diphofa di tlaa fofa gotswa mo diphekeng tsa gagwe, mme o tla wela mo lefatsheng. Go tlhomame. Ga a kake a latelela ntsu, ko bogodimong. Fa a leka go, boeleelele jwa gagwe bo tlaa bonatshega. Go jalo. O ka seka.

²⁵¹ Goreng? A ka seka a bona jaaka ntsu. Ke molemo ofe o go go dirang go leka go tlolela kwa godimo tota, mme o sa kgone go bona kwa o leng teng fa o le kwa godimo koo? Mme fa a ka leka, le e leng go leka go etsaetsa ntsu ena, ko bogodimong, o fofala thata ga a itse se a bereketseng kwa go sone. Go jalo. O a bokolela le go goelela, le go tswela pele; fela bua fela Lefoko kwa go ena, thaka, foo boeleelele jwa gagwe bo a itsisiwa.

Bua le ena ka kolobetso mo Leineng la ga Jesu Keresete, kgotsa, Ene a le yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, tsotlhe—tsotlhe jalo, o be o mmolele. “Goreng, ao, jaanong ema fela motsotso!” Lo a bona? Ao, eya, foo diphofa tsa gagwe di wela tlase. Lo a bona, o tletse ka go tlolaka, le go porofeta, le go kgoromeletsa bodiabile ntle, le go buwa ka diteme, le go goelela, mme a tswela, a tabogela kwa godimo le tlase mo bodilong. Fela ga a leke go latela kwa godimo Koo; goreng, ka tlhomamo o tsa itsisiwa.

Le fa go ntse jalo, o tlhomamisitswe. O tloeditswe. A ka fofa. A ka iteka-tekanyetsa, a fofele kwa godimo koo, fela e seng. . . go fitlha fela jaana. Lo a bona, a ka ja nama e e bodileng, fela ga a kake a ja Nama e talana e e tswang kwa Teroneng.

O fofetse. O gaketse thata, fela ga a itse gore o gaketse ka ga eng. Lo a bona, Mowa one oo o o fologetseng mo go ena, jaaka pula, go mo dira korong; ga se korong le go tloga tshimologong. O a buduloga. “Ao, ga ke kake ka tsamaela dingwe. . . Ao, nnyaya, motlotlegi! Ke a itse Ngaka Jones o ne a re. . .” Go siame, tswela pele. Lo a bona? Tswela pele, fa o batla go.

²⁵² Nnyaya, lemogang, ga a a tsalelwa, kgotsa go agega, kgotsa go laolelwa pele, go nna mohuta oo wa nonyane. O a kgona . . . Ena ke . . . a ka nna surunamune e e golang mo setlhareng sa namune, fela ga a kitla a tswa kwa meding. Ke sengwe se neng sa tsenngwa. Mme fa ba nna kwa godimo thata mo makokong a bona gore ba seka ba bona Lefoko la Modimo le le laoletseng pele le rurifadiwa, foo boelelele jwa bona bo a itsisiwa. “Ao, dilwana tseo, Lesedi ko godimo, le tsotlhe, ao, Ke ditlontlokwane.” Lo a bona? A itsisiwe.

²⁵³ Ga a a bopega go bona kwa bokgakaleng jono. A ka bona fela go fitlha kwa digalase tsa gagwe tsa boleko di mo letlang go leba. Fela, morago ga foo, o fofetse go tshwana le mmamanthwane. Ke nako eo mo boelelele jwa gagwe bo itsisiwang. Lo a bona? Ke kwa ntsu ya nnete e nnang fatshe go ja. Ee, motlotlegi. Ke kwa ntsu ya nnete, e e tlhophilweng e bonang se e leng sona. Fa a sa kgone go amogela Lefoko leo, ba a itse gone foo gore ke lenong la boleko.

²⁵⁴ Goreng, goreng a sa kgone go fofa? Gobane, leba se neng a ntse a ja mo go sona. O ne a ja mo nameng e e bodileng ya boleko. E e ka se—e e ka se tlatseng mmele wa gagwe mowa, e ka se mmeyeng mo boitekanelong jwa semowa, ka mafoko a mangwe, go mo rwalela kwa godimo ga dipharologanyo tsa boleko. Lo a bona? Lo a bona, o fepilwe fela ka dilwana tse di bodileng; mmele wa gagwe o bopilwe ka tseo. Ga a kitla a ya kwa godimo koo kwa Nama e leng e e talana e fofiseditseng ntsu ele. Ga a kitla fela a kgona go dira seo. Lo a bona?

²⁵⁵ Seo se diragatsa Mathaio 24:24. O a fofa, o tlolela kwa godimo mo phefong, a phaphasetsa diphuka tsa gagwe, fela ga a kgone go ya kwa godimo go lekana. Lo a bona? Go jalo. Lo a bona, ga a kgone go ya, ga a kgone go otlololela kwa godimo go lekana go tsaya Mmana ale a a maša. A ka ja mmana a kgale a a fa fatshe mole mo mmung, bommutla ba kgale ba ba suleng ba ba neng ba gatakiwa ke dikoloi beke e e fetileng, le kgwedi e e fetileng, kgotsa dinyanga di le masomemanê tse di fetileng, kgotlelego. A ka ja seo, mme a ikgantsha fela ka ga gona, mme a lela jaaka pidipidi a be a goeletsa, a be a tswelele, a tlolele kwa godimo mme a fofe jaaka ntsu nngwe. O tloeditswe, go tshwana le nonyane e nngwe.

Mme ke mohuta wa ntsu, segodi ke one. Re itse seo. Ka tlhomamo ke one, fela ga a kitla a latela ntsu ele ya mmannete. Lo a bona? Ga a kitla fela a kgona go dira seo. Nnyaya, motlotlegi. Mmele wa gagwe ga o a bopega; o nnile a ja mo nameng e e bodileng e e farologaneng, lo a bona, mme ga e kitla e nna . . . ga e kitla—ga e kitla e nna Nama e e talana, Mmana o maša. E tla nna sengwe se Lutere neng a se bua, se Wesele neng a se buwa, kgotsa Ngaka *Mokete-le-mokete* neng a se buwa. Ga e ne go nna mo go se Jesu neng a se buwela oura ena.

²⁵⁶ A re yeng jaanong, tswale. Ba ba tloditsweng, “Bokeresete,” mo metlheng ya bofelo, fela “baruti ba maaka le baporofeta ba maaka.” Lemogang ka foo go gakgamatsang! Jaanong ke batla lo tshwantshanyeng sena; ga re na nako ya go se bala, Mathaio 24:24 le Timotheo wa Bobedi 3:8.

Mathaio 24:24 e rile, mo metlheng ya bofelo, lo a bona, “Go tlaa tla Bokeresete ba maaka,” ba maaka, ba ba tloditsweng, “baporofeta ba maaka, mme ba tlaa supegetsa ditshupo le dikgakgamatso,” totatota jaaka Sengwe sa popota—Sengwe sa popota, “mme se tlaa—se tlaa batla se tsietsa bone Baitshenkedwi tota.” Jaanong lemogang, yoo e ne e le Jesu a bua.

²⁵⁷ Fano go tla Paulo, gone morago ga Gagwe, a bo a re, “Jaanong, mo metlheng ya bofelo, go tlaa tla batho ba ga sedumedi, lo a bona, ba na le setshwano sa poifomodimo. Mme ba etelele pele basadi ba dielele, ba ba gogiwang ke mehuta yotlhe ya dikeletso tsa boaka tsa lefatshe.”

Mme ba a ipotsa, ba re, “Goreng o tlhophla bona basadi bao o ba sotla?” Ao, ao-tlhe. . . Ga ba Go bone le e seng.

“Gogela basadi ba dielele, ba tletse ka dikeletso tsa boaka tse di farologaneng,” kgakala go dilo tse di tshwanang le kwa. . . tsa ga. . . Lo a bona, “Mme jaaka Janese le Jamborese. . .”

Mathaio 24:24, “Bokeresete ba maaka,” ba maaka, batlodiwa, ba dira ditshupo le dikgakgamatso go foretsa Baitshenkedwi.

“Jaanong jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moše, ditlhobogwa tsena di tlaa dira jalo; tlhaloganyo e e tlhobogilweng maleba le Tumelo.” E seng tumelo “nngwe.” “Tumelo!”

“Tumelo e le nngwe, Morena a le mongwe, e le nngwe kol. . .” O ka seka wa nna le “Tumelo e le nngwe” kwa ntle ga go dumela mo go “Morena a le mongwe.” O ka seka wa nna le dikolobetso di le pedi, mme go sa nne nngwe ya ga Rara, le Morwa, Mowa o o Boitshepo. “Kolobetso e le nngwe,” Jesu Keresete. Go jalo. Lo a bona, kolobetso ya maaka!

²⁵⁸ Lemogang, ditshwantshanye mmogo jaanong fa o fitlha kwa gae. Lemogang Mathaio 24:24, Jesu a bua; Paulo, Timotheo wa Bobedi 3:8; tse dingwe tse dintsi. Mme jaanong tshwantshanya tseo.

²⁵⁹ Mme foo baya Lekwalo le lengwe, Luka 17:30, Malaki 4.

“Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moše,” Lefoko le le tloditsweng la oura, “le banna bana fela jalo,” e seng monna, “banna,” ba ba tloditsweng, “ba ganetsa Boammaaruri.”

²⁶⁰ “Mo go lona tota letsatsi le Morwa motho a senotsweng.” Tshenolo 10: 1 go fitlha go 7, e baleng fa le fitlha gae, “Molaetsa wa moengele wa bosupa, o phutholola Dikano.” Gona ke eng? E seng moengele ke Morwa motho; fela morongwa o senola Morwa

motho. A lo kgona go e farologanya jaanong? Ke kwa e keteng e nna bokete thata mo go lona, lo a bona. E seng Morwa motho, ka Sebele; fela moengele wa bosupa, morongwa wa bosupa, o senolela batho botlhe Morwa motho, gobane E tlogetse lekape. A ka se kgone go E rulaganya. Ke Korong, ka Boyone, gape.

“Mme mo motlheng oo, Janese le Jamborese ba tlaa ganetsa,” ba ba tloeditsweng (baetsisa-badumedi le badumologi, kereke e e tlwaelegileng le Mapentekoste) ba tlaa ema kgatlhanong le Tlhaka ya nnete, “fela ba tlogele ba le esi; boelelele jwa bone bo tlaa bonatswa, jaaka ba bona bo ne ba dirwa.” Lo a bona? Lo a tlhaloganya jaanong? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁶¹ Tshenolo 10, ne ya re, “Mo metlheng ya go utlwala ga moengele wa bosupa.” Jaanong gakologelwang, bosupa, Paka ya Kereke ya Laodikea. “Go utlwala ga moengele ole,” motlhang paka eo ya kereke e weditswe go nna lekoko mme e nnile paka ya kereke, motlhang e weditseng mo lekgotleng la yona la Bopentekoste; fa morongwa mo go eo . . .

Morongwa mongwe le mongwe e ne e le mang? Martini Lutere e ne e le mang? Kgalemo go Khatholiki. Wesele e ne e le mang? Kgalemo go Malutere. Pentekoste e ne e le eng? Kgalemo go ba bangwe. Ke kae kwa Botshelo bo ileng teng jaanong? Kgakala le lekgotla. Ga go sa le lekape; ke Tlhaka. Ke eng? Kgalemo go Pentekoste, lo a bona, go diragatsa Lekwalo la oura ena. Lo a bona?

²⁶² Lemogang, lona letsatsi le morongwa ona . . . E seng motlhang a simololang mo go, fela fa a simolola go itsise Molaetsa wa gagwe. Lo a bona? Kgogo ya Ntlha, phodiso; Kgogo ya Bobedi, go porofeta; Kgogo ya Boraro, go phuthololwa ga Lefoko, masaitsiweng aa senolwa. Ga go gope, ga go sa na tolamo e e lolameng epe ya go senola Lefoko, go feta baporofeta. Fela tsela e le nngwe e moporofeta a ka rurifadiwang ke ka Lefoko. Mme, gakologelwang, Kgogo ya Boraro e ne e le phuthololo ya tsone Dikano tse Supa tseo, go senola Boammaaruri jo bo fitlhegileng jo bo neng bo kaneleletswe ka mo Lefokong. A lo a e bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Ke ka nako eo, mo motlheng oo fa selo sena se tlo diragalang, gore Janese le Jamborese, baetsaetsi, ba tlaa tlhagelela gape. Fela go tshwana le ka foo ba dirileng fa Moše a ne a bonala le Lefoko la kwa tshimologong, go Le bua, ba bonala go Le etsaetsa. Go fela jalo totatota. Jaanong lo a bona se Mathaio 24:24 e leng sone? Lo a bona, ba ba tloeditsweng!

²⁶³ Jaanong go dilo di le tharo tse re ileng go di buwang pele re tswala. Yona ke ena. Ke batla lo reetseng ka tlhoafalo thata jaanong fa re tswala. Dilo tse tharo, gakologelwang, dilo tse tharo tse di setseng di diragaditswe. Dilo tse tharo di letse fa pele ga gago gone jaanong.

²⁶⁴ Sa ntlha. Lefatshe le mo seemong sa Sotoma. Jesu ne a re go tlo diragala. Lebang tshokamo; basadi ba rona ba leka go itshola jaaka banna; banna ba rona ba leka go itshola jaaka basadi, batho sesadi; le bodile, le leswe, le kwa tlase tlase, le tsenwe ke bodiabile, mme ga le itse seo. Beibele e rile moo go tlo diragala, mme moo ke fa go leng gone.

²⁶⁵ Sa bobedi. Ke mo oureng eo, go ya ka Lekwalo fano, mo Janese le Jamborese ba bonalang. Sa bobedi.

²⁶⁶ Sa boraro. Ke mo oureng yone eo mo Morwa motho a tlo senolwang.

²⁶⁷ Modumedi wa lona ke yoo, moiketsisa-modumedi wa lona, le modumologi wa lona. Lefoko la mmannete ke leo le emetse ntle, le rurifadiwe; moiketsisa-modumedi ke yoo a Le etsaetsisa; mme modumologi ke yoo a gana selo seo sotlhe.

Fela go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa,
Tsela e e yang kwa Kgalalelong ruri o tlaa e
fitlhela. (A go jalo?)

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse Beibele ya rona e di boleletseng
pele;
Mme malatsi a Baditšhaba a badilwe (Sotoma),
le dikgopiso di le raraanya;
Boa, Wena mofaladi, go bagaeno.

Letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di a palelwa, mo letshogong
lena;
Tladiwa ke Mowa wa Modimo, dira dipone tsa
gago di nyetiwe di itsheke, (gore o tle o bone
Lefoko la oura,)
Lebelela kwa godimo, thekololo ya gago e
gaufi!

Baporofeta ba maaka ba a aka, (ba rile ba tlo
nna teng fano; ba ba tloditsweng), Nnete ya
Modimo ba a e latola,
Gore Jesu Keresete ke Modimo wa rona.

Ke gore, ga ba E dumele. Beibele e rile go tlo nna le selo seo fano. Fa ke sena!

Fela re tlo tsamaya kwa baapostolo ba
gatileng. (Lesedi le le tshwanang! “Mme
le busetse Tumelo ya borraabo go bana.”)

Letsatsi la thekololo le gaufi, gaufi thata,
Dipelo tsa banna di a palelwa ka ntlha ya
letshogo, (lefatshe le wela teng kwa tlase);

Ao, tladiwa ka Mowa wa Modimo, dira dipone tsa gago di nyetiwe di itsheke.
Lebelela kwa godimo, thekololo ya gago e gauifi.

O dumela seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A re obamiseng ditlhogo tsa rona ka nakong ena.

²⁶⁸ Ko ntle kwa lefatsheng kwa Molaetsa ona o yang gone, go tloga kwa Letshitshing la Botlhabatsatsi go ya kwa Bophirima, go tloga kwa Khalifoni go ya kwa New York, golo kwa tlase ko Borwa, kwa godimo ko Bokone, kwa ntle ko boanamisong jwa tumelo, le fa e le kae kwa O yang gone, le mo motlaaganeng ona. Re ba ba humanegileng. Ga re na dilo tsena tse di molemo thata, tse dikgolo, tse di kgabileng, le babegi ba tsa ga thelebišine. Re leka fela go dira botoka segolobogolo ka fa re ka kgonang. "Fela botlhe ba Rara a Nneileng bona ba tlaa tla."

²⁶⁹ Jaanong, ke batla lo itse gore sena se tlhomame, le lona ba lo reetsang theipi ena. Lo ka nna la bo lo ne lo akanya gompiano gore ke ne ke leka go bua tseo ka ga nna, ka ke ne ke na le Molaetsa. Ga ke na sepe se keka se dirang ka ga One go feta boseng sepe, ga go gope go feta lentswe fela. Mme, lentswe la me, le e leng kgatthanong le maikutlo a me a a botoka; ke ne ke batla go nna mothei. Fela ke thato ya Ntate wa me e ke itsiseng gore ke e dire, mme ke ikaeletse go e dira.

Ke ne ke se Ene yo neng a bonala kwa nokeng; ke ne ke eme fela moo fa A ne a bonala. Ga ke Yo o diragatsang dilo tsena mme a bolelela pele dilo tsena tse di diragalang di feletse ka foo di leng teng; ke ene fela yo o leng gauifi fa A di dira. Ke ne ke le fela lentswe le neng A le dirisa, go Di buwa. E ne e se se ke neng ke se itse; ke fela se neng ka ineela ko go sona, yo A buileng ka fa gare go ena. Ga se nna, e ne e se moengele wa bosupa, ao, nnyaya; e ne e le go bonatswa ga Morwa motho. E ne e se moengele, molaetsa wa gagwe; e ne e le masaitsweng a Modimo a neng a a phutholola. Ga se motho; ke Modimo. Moengele e ne e se Morwa motho; e ne e le morongwa go tswa go Morwa motho. Morwa motho ke Keresete; Ke Ene o le fepang mo go ene. Ga lo fepe mo mothong; motho, mafoko a gagwe a tla tlhabela. Fela le fepa mo Mmele-Lefokong le le sa tlhaeleng la Morwa motho.

²⁷⁰ Fa o sa ka wa ja ka botlalo mo Lefokong lengwe le lengwe, go inaya nonofo go fofa ko godimo ga makoko ana le dilo tsa lefatshe, a wena ka nako ena o ka go dira, fa re sa rapela?

²⁷¹ Rara o o rategang, sena ke selo se se bokete. Ga go motlhofo gore motho yo o swang a go dire. Wena o itse dilo tsotlhe. Mme ke a Go rapela, Modimo yo o rategang, gore sena ga sena go se tlhaloganyege. Fela, mo Leseding la Lefoko la Gago, mpe batho tsamaye.

²⁷² Mme, Ntate Modimo, ga ke itse gore Baitshenkedwi ke bomang; Wena o a itse. Ga ke itse gore go Tla ga Gago go leng.

Fela ke itse fela gore O rile fa tsena di dirala, bana ba maaka, ba ba tloditsweng; ba ne ba sa siama fa ba ne ba simolola.

Moše o ne a ba tlogela fela ba le esi, gonne o ne a ka se kgone go dira mo go fetang ka ga gone. O ne a ka kgona go buwa fela se Wena o neng o se buwa. O ne wa mmolelela go bitsa matsetse; foo ba ne ba a bitsa. O ne wa mmolelela go fetolela metsi go nna madi; foo ba ne ba go dira. Moše o ne a dira fela, Lefoko le Lefoko, jaaka o ne O buwa, fela foo Wena o ne o le Yo o neng A dira gore boeleele bo bonatswe.

²⁷³ Jaanong, Rara, Wena o Modimo, le fa go ntse jalo. Lefoko le le tshwanang le ne la re sena se tlo diragala mo metlheng ya bofelo. Batho ba bantsi ba ba tshepafalang, jaaka re buile Letsatsi La Tshipi le le fetileng, ba baya seatla sa bona mo Arekeng eo mo kariking e ntšhwa, mme e se magetla a Balefi, ba ne ba wa ba swa, “ba sule mo boleong le ditlolong,” ba ngangisana kgatlhanong le segakolodi se e leng sa bona.

²⁷⁴ Badiredi ba le bantsi ba ntse mo ntlong ya bone ya boithutelo, ba badile Lefoko leo, mme ba fetola tsebe ka bonako; go itshola mo goreng ba tle ba kgalemele, go itse gore o tlaa latlhegela ke maemo mo go tsa semorafe fa bathong, le mo kerekeng ya gagwe le mo lekokong la gagwe. Modimo a re thuse gore re se kitla ra dira seo!

²⁷⁵ Phepafatsa pelo ya rona, Morena, go tswa mo lesweng lotlhe la lefatshe. Morena, ke ema ke ipaakenyeleditse phephafatso. Ke ema ke ipaakantse, le kereke ena mme le botlhe ba ba reeditse mo, mme le ope yo o tlo reetsang theipi ena. Ke a ema, Morena, mme ke kopa go phephafatswa. Morena, nkise kwa ntlong ya Mmopi mme o nthobakanye, mme o mpope motlhanka yo Wena o mmatlang.

Gonne, Morena Jesu, “Ke motho wa dipounama tse di itshekologileng;” jaaka Isaia a ne a lela, “ke dula le batho ba dipounama tse di itshekologileng; mme matlhotlhapelo ke nna, gonne ke bona tshenolo ya Modimo e bonatswa,” jaaka Isaia ne a bona Baengele mo Tempeleng. Ke bona motlha wa bofelo, Morena, mme matlhotlhapelo a mo go nna le lwapa lwa me; matlhotlhapelo ke nna le bagaetsho. Oho Modimo wa Bosakhutleng, nna le kutlwelo botlhoko mo go rona. Ke ithapelela nna le batho. Se re letlelele re nyelele le bao ba ba sa dumeleng, fela mpe re tshele le ba ba dumelang.

²⁷⁶ Lekoko lengwe le lengwe, Morena, monna mongwe le mongwe kgotsa mosadi... Ga ke kake ka go lopa gore O tshhegofatse lekoko, fa ke itse gore O kgatlhanong le lona. Fela ke ka re fela, Morena, fa e le gore O na le nngwe ya dinku tsa Gago fa gare ga bona, mma ba utlwe theipi ena. Mma ba E utlwe, Morena, mme ba E tlhaloganye ka kutlwisiso e Wena o tlaa ba neelang yone, mme mpe ba tloge ba tle go Go amogela. Mma ba seka ba tsietswa ke bofoku le dingwao tsa motlha ona. Mma ba seka ba

leka go ja sengwe se se . . . gongwe e ne e le setoto ko letsatsing le lengwe. Mpe ba tsee Lefoko.

Eo ke tsela e Bafarisai ba neng ba Go bapola, Morena. Ba ne ba tsaya setoto sa letsatsi la ga Moše, mme ba leka go ikgantsha ka ga sone; morago ga O sena go neela setshwantsho, ko bogareng ga naga, sa mmana a a maša bosigo bongwe le bongwe, o kaya lesika lengwe le lengwe ka bolona. Ke kwa ba neng ba tlhabela. Go ne ga ba jesa botlhole. Go ne ga ba bolaya, go ja dijo tseo tse di kgotlhelegileng.

Le, ka semowa, go dira selo se se tshwanang gompieno; go a ba bolaya, ka semowa, ka lekoko.

Re thuse, Modimo yo o rategang. Gotlhe go mo diatleng tsa Gago jaanong. Mo Leineng la ga Jesu Keresete.

²⁷⁷ Ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, re ile go opela eo fa lona lo sa tsaya tshwetso tsa lona. A o ile go tsamaya tsela yotlhe?

Ke kgona go utlwa Mmolo- . . . (mme Ene ke Lefoko) . . . -loki a bitsa, Ke kgona go utlwa . . .

“Ao, ke ne ka timela nako e ntsi, fela, ruri, gone jaanong ke a Mo utlwa, ‘Etlang mo go Nna, lona botlhe ba lo anapang mo mmileng.’ Reetsa, ‘Tsaya sefapaano sa gago, Ntatele letsatsi lengwe le lengwe.’ ‘Eya, le fa ke tsamaya mo mokgatšheng wa moriti wa loso, ga ke ke ke tshoga bosula bope; kwa tlase fa gare ga mafulo a a moriti a matala, le kwa metsing a a didimetseng.’”

Mme kwa A nketelelang pele gone ke . . .

“Morena, ke bona boelelele jole jwa boraro. Ke bona lefatshe lotlhe le jetswe mo go jone; mefero e gola gongwe le gongwe. Fela kwa O nkgogelang gone jaanong, Morena, ke tla nna go tshwana le bao ko Ditiro 19. ‘E rile ba utlwa Sena, ba ne ba kolobediwa gape mo Leineng la ga Jesu Keresete.’”

. . . latela, (“Ke tsamaile karolo ya tsela, Morena, go lekana go Go amogela.”)
Jaanong ke tla tsamaya le Ena tsela yotlhe.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Kwa A Nketelelang pele gone*—Mor.]

²⁷⁸ Modimo yo o rategang, ke a tshepa gore seo se tswa mo pelong ya me. Ke tshepa gore se tswa mo pelong ya mongwe le mongwe yo a opelang ka nako ena, gongwe ba bantsi ba ba tlang go utlwa theipi ena, ba ba seng teng jaanong kgotsa ba sa e utlwe jaanong. Mpe re nne ba ba eletsang, Morena, go se kgathalesego ka tlhvatlhwa. Ne a re, “Go tshwana le motho a ile go kgatlhana le sesole sengwe, lesole, kgosi; sa ntlha o nna fatshe mme a tlhatlhanye, a o nonofile go ka go dira, a a ka kgona go tlogela dilo tsa lefatshe? A o ka ineela, o nne leloko mo sesoleng sa Modimo sa Lefoko le le kwadilweng, o gwante le masole a

Gagwe, o fofe le bontsu ba Gagwe?" E abe, Morena, mo Leineng la ga Jesu.

²⁷⁹ Lo a dumela? Lo a Mo amogela? Go siame. Re tla lo bona fano gape, bosigong jono, fa Morena a ratile. A lo dumela moo go nna Boammaaruri? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A go tlhaloganyega motlhofo go lekana? ["Amen."]

Foo tsaya Leina la ga Jesu le wena,
Ngwana wa bohutsana le wa matlhotlhapelo;
Le tla go naya boitumelo le kgomotso,
Lo tseeng gongwe- . . .

Jaanong, neelana diatla le mongwe go bapa le wena jaanong.

Leina le le ratiwang thata, Ka foo le leng
botshe!
Tsholofelo ya lefatshe, tsholofelo ya lefatshe,
boitumelo jwa Legodimo;
Leina le le ratiwang thata, Ka foo le leng
botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boitumelo jwa
Legodimo.

Kwa Leineng la ga Jesu re obamela,
Re wa re rapalala ka difatlhego mo dinaong tsa
Gagwe,
Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tla Mo
rwea korone . . . (Ene ke Modimo, foo)
Fa mosepele wa rona o fedile.

Leina le le ratiwang thata, Leina le le ratiwang
thata, Oho ka foo le leng botshe! Oho ka foo
le leng botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boitumelo jwa
Legodimo;
Leina le le ratiwang thata, Oho ka foo le leng
botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boitumelo jwa
Legodimo.

²⁸⁰ Ke itlhome gore baruti botlhe ba ne ba itsisiwa mosong ona, ba lemogiwa.

Fa motho a rapetse beke yotlhe, a ipotsa gore eng, a bona Dikwalo tsena, tsone di eme gone mo ntle fa pele ga gago. "Mme matlhotlhapelo fa go nna," go bua Paulo, "fa ke sa rere Efangedi." Kwa bokhutlong jwa tsela ya gagwe, o ne a re, "Ga ke a tila go le bolelela Kgakololo yotlhe ya Modimo jaaka E ne e neilwe nna."

²⁸¹ Ka nako nngwe ke lebala go lemoga dilo, go bega, go neela bana.

Billy ne a re, maloba, monna o ne a tla, ne a re, "Ke nnile ke tla fano dinyaga tse pedi, go dira gore ngwana wa me a neelwe."

Billy ne a re, “O seka wa akanya bobea ka ga seo. Ke na le ngwananyana, wa bogolo jwa ngwaga; ga a ise a neelwe, ka nako e. Jalo ke ile fela go leta go fitlhela a gola go lekana gore a ka ikisa koo ka sebele, ke a fopholetsa.”

²⁸² Jalo re fitlhela mokaulengwe, kgaityadi, ga se—ga se, lo a bona, nna. . . Selo se le sengwe, re tshwanetse re neele bana ba rona.

Re tshwanetse re kolobetse mongwe le mongwe. Lekadiba ke lele; metsi ke ana. Fa o ise wa dira, ke eng se se o thibelelang? Metsi ke ana. E tla gone jaanong. O se lete go fitlha bosigong jono; e tla gone jaanong. Go banna ba ba emeng fano ba ba tlaa kolobetsang mongwe yo o sokologileng e bile a dirile boipobolo. Fa o kile wa kolobediwa ga lesome le bobedi, ba tla go kolobetsa mo Leineng la Jesu Keresete gore o itshwarelwe maleo a gago. Lo a bona? Re bao.

²⁸³ Fela, lo a bona, Molaetsa o mo pelong ya me. Ke tshwanetse ke O anamise. Seo ke maikaelelo a me ka bonosi, go sa kgathalesege gore mosadi wa me a reng, bana ba me ba reng, moruti wa me o reng, le fa go ka nna eng ya me e re eng. Ke Morena wa me. Ke tshwanetse ke anamise Oo. Seo ke maitlamo a me ka bonosi.

²⁸⁴ Mme jaanong, dinako di le dintsi, ke lebala go lemoga baruti. Ke fopholetsa gore gongwe. . . mokaulengwe wa rona, Mokaulengwe Neville, motho yo o rategang thata. Bakaulengwe bana ba bangwe fano, re a itumela go nna le lona.

²⁸⁵ E seng gore ga re dumalane le lona, mokaulengwe, go sa tshwane. Ba le bantsi ba lona fano ba ka nna ba le bareri ba boraro. Ga re batle go le galefela. Re a lo rata. Fa re ka bo re sa ke, fa ke ka bo ke sa dumele seo, ke ne ke tla se kitla ke tloga mo kerekeng ena go fitlhela ke nna fa fatshe mole ka mangole mme ke re, “Modimo, ntshiamise.”

Ga ke batle mowa oo o o ikokomatsang, o tlhakanya le wa me. Ke batla mowa wa me o nne o o phepa mme o itshekile, lerato la bokaulengwe, o le boitshepo ka Mowa o o Boitshepo. Jaanong, fa mongwe a ntirela sengwe se se phoso, moo go siame. Mme le fa ke ka nna le tshwanelo ya go ipusolsetsa mo go bona, ga ke batle seo mo botshelong jwa me. Nnyaya, ke—ke batla go nna le lerato. Ke batla go nna ke ipaakantse go lolamisa ka lerato, ka lerato le gotlhelele le arabelang golo koo ka ntlha ya seo.

²⁸⁶ Ga ke kaye go nna yo o farologaneng. Methodisti, Baptisti, Khatholiki, Presbitheriene, le fa e le mang kgotsa mang yo o leng ene, ga ke bue dilo tsena go sa tshwane, go nna mabela le wena. Fa ke dirile, ke moitimokanyi mme ke tshwanetse ke nne fa tlase fano mo aletareng ena, ke rapela gore go fitlhe kwa Modimong.

Fela ke a go buwa, ke ka ntlha ya lerato, mme ke a bona kwa le yang gone. Jaanong, ga ke buwe sena ka mo sebeleng sa me, mme ke re ke a akanyetsa. Ke lo naya MORENA O BUA JAANA.

Moo ke Boammaaruri. Mme ke lo ratela dilo tseo. Modimo a lo segofatse.

²⁸⁷ Jaanong fa re opela temana e nngwe ya kopelo ena, mma re direng, pele ga re tsamaya. Re batla lo nne fano bosigong jono, fa lo ka kgona. Fa lo ka se kgone, Modimo a nne le lona go fitlha re kopana. Re rapela fela gore Modimo o tla—o tla lo segofatsa mme a lo neele se se botoka thata thata sa lefatshe la Gagwe, lo a bona.

Tsaya Leina la ga . . .



BA BA TLODITSWENG KWA NAKONG YA BOFELO TSW65-0725M
(The Anointed Ones At The End Time)

Molaetsa o ka Mokaulegwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phukwi 25, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org