


# KERESETE O SENOTSWE

## MO LEFOKONG LE E

### LENG LA GAGWE

 A re obeng ditlhogo tsa rona. Morena Jesu, Modisa wa Letsomane le le golo, re mo sekolong thata jang mo go Wena, Morena, gore rona re ne re ka se kgone le ka motlha ope go Go duelela lerato le Wena o le tshetseng mo dipelong tsa rona. Re ikutlwa re le ba ba sa tshwanelweng thata jang jaaka re obamisa ditlhogo tsa rona ebile re ema mo bolengtengeng jwa Gago. Re Go lopa gore o re itshekise mo diphosong tsotlhe le bolelele johlhe. Re rapelela gore O tlaa nonotsha mebele ya rona gompieno. Ba le bantsi ba a lwala ebile ba tlhokofetse, jaaka go supa fano, ka disakatukwi le ditopo tse di tsenang mo mogaleng le golo gongwe le gongwe.

<sup>2</sup> Mme re a dumela gore re fedisa ditso tsa lefatshe lena jaanong, mme segautshwaneng nako e tlaa nyelelela ka ko Bosakhutleng ka bonya, mme re batla go itlhwatlhwaetsa oura eo. Leo ke lebaka le re phuthegetseng fano mosong ono, ke go baakanyetsa nako eo. Ke bolelelwa gore go na le di le dintsi di dikgolaganyo tsa megala mosong ono go kgabaganya setšhaba, go tloga letshitshing go ya letshitshing. Le fa e le kae kwa mantšwe a rona a tsenang teng, mma setlhopho se se nnye seo se segofadiwe. Fodisa balwetsi mo gare ga bona, mme ke a rapela gore O tlaa phepafatsa mewa ya bona ya botho mo bosuleng bongwe le bongwe. Mme re thuse fano mosong ono, fa motlaaganeng, gore le rona re tle re je monate wa tshiamelo e e botlhokwa eo.

<sup>3</sup> Mme re kopa gore O tlaa bua le rona gompieno ka Lefoko la Gago le le kwadilweng, mme mma Mowa o re senolele dilo tse re nang le letlhoko la tsone, jaaka re phuthegile setšhabeng ka bophara jaanong, re ikutlwa gore re batho ba bannye, fela re na le lefelo mo gare ga ba ba rekolotsweng, ka gore re dumetse mo go Jesu Keresete. Dumelela dilo tse mo go rona, Morena.

<sup>4</sup> Mme fa re tswala tirelo mme re ya kwa magaeng a rona a a farologaneng go kgabaganya setšhaba, mma re bueng, jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emause, “A dipelo tsa rona di ne di sa tuke mo gare ga rona jaaka A ne a buwa le rona mo tseleng?”

<sup>5</sup> Jaanong, Rara, ke a itse gore le fa e ka nna eng se ke tlaa se buang se tlaa nna ka tlhomamo mo go sa lekaneng, ka Bakere—ka Bakeresete ba ba siameng thata go ralala setšhaba jaanong

ba ba reeditseng mo teng, gone ga go tle go nna mo go—ga go tle go nna mo go lekaneng. Ga go tle go nna sengwe se nna ke ka kgonang go se buwa se se ka dirang molemo ope, ka gore rona re rotlhe mo setlhopheng se se tshwanang. Re batho ba nama, ba ba swang. Fela letla Mowa o o Boitshepo o mogolo o buwe; mma A tseye Lefoko a bo fela a Itshenola. Re Mo letile jaanong, mo Leineng la ga Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

<sup>6</sup> Nna ka mohuta mongwe. . . ke imakatsa. Ke ne ka bolelela mosadi wa me, fa ena go diragala gore a bo a reeditse mo teng, golo ko Tucson, gore ke ne ke sa akanya gore ke tlaa nna le tirelo epe fa ke boa; mme nna ebile ga ke a tlisa diaparo. Mme ke ne ka raya ngwetsi ya me ka re, o ne a aenile baki ya me, mme ke ne ka re, “Nna ke dula kwa morago ga felo ga therelo, ka . . . Ga ba itse gore borokgwe ke mohuta o le mongwe le baki mohuta o mongwe.” Ke tse ke di aparang kwa gae. Fela, Meda, o ne a aena hempe ya me le sengwe le sengwe, jalo sengwe le sengwe. . . Lo seka lwa tshwenyega; sengwe le sengwe se siame thata.

<sup>7</sup> Jaanong, re na le topo fano, gore go na le mokaulengwe yo o rategang thata. . . Mme ke akanya gore—gore Prescott, ke a dumela, e golaganye mosong ono, golo ko—ko Prescott, Arizona. Rraagwe Kgaitzadi Mercier o nnile fela a le mo tseleng ya gagwe go tla fano mo bokopanong, ke a tlhaloganya, mme ne a tshwanelwa go iswa kwa sepetlela ka tlhaselo ya pelo, Mokaulengwe Coggins. Mme, gape, Mokaulengwe Junior Jackson, ke akanya gore ena o teng mo seromamoweng se se latelang golo kong, kgotsa mogala o o latelang ko Clarksville kgotsa New Albany, mme rraagwe o ko kokelong, ke a tlhaloganya, ka learo le le tlhoafetseng la kankere mo sebeteng. Jalo go tlhomame re batla go gakologelwa bao mo dithapelong tsa rona. Mme jaanong go na le bangwe fano, le bona, fela ga re batle go tsaya nako. Modimo o itse gotlhe ka ga bona, jalo a rona re ba rapeleleng jaanong.

<sup>8</sup> Modimo yo o rategang, jaaka monna yole yo o rategang, yo o godileng, wa diatla tse di matsutsuba, Mokaulengwe Coggins, lebutswapele le le godileng la botlhabanelo, a na le. . . a robetse ko kokelong mosong ono, golo gongwe, a boga ka ntlha ya tlhaselo mo pelong ya gagwe. Modimo, pelo eo ya kgale e e humanegileng e ratatse mathata a mantsi. Ke a rapela, Modimo, go mo thusa. Go dumelele. Ena jaaka. . . O rata botshelo jaaka rona rotlhe re dira, mme o rata go tshela. Morena Modimo, go dumelele. Rona go ralala setšhaba re mo rapelela mo Leineng la Jesu, gore Wena o tlaa mo fodisa o bo o mo ntshe. Re dumela gore Wena o tlaa dira; o tlaa bo a tla gone mo bokopanong.

<sup>9</sup> Re rapelela Mokaulengwe Jackson, rraagwe yo o rategang thata a letse foo gaufi le go swa jaanong, mme a tlisitse mo lefatsheng mosimane yo o siameng thata jaaka Junior. Nna—

nna—nna ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore O tlaa mo fodisa. Ke a itse go lebega go sa kgonege. Ba ba dirang ka kalafi, dingaka, bona—bona ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira mo mohuteng o o jalo wa tiragalo. Fela rona re gakologelwa Mokaulengwe Hall, le ene, fa ba ba botoka go gaisa ba dingaka fano ba ne ba buile, mo Louisville, ba ne ba rile, “Ena o tlile fela go tshela dioura di le mmalwa,” ka kankere mo sebeteng. Mme ena o a tshela gompieno, mme moo ke dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng, ka ntlha ya letlhogonolo la Gago. Jalo ke a rapela gore Wena o tlaa fodisa Mokaulengwe Jackson gompieno, Morena, mma letlhogonolo le boutlwelo botlhoko jwa Gago di nne le ene.

<sup>10</sup> Mme moko a otlhe o mogolo ona wa disakatukwi le matsela le dilo tse di beilweng fano ka ditopo; Wena o di itse tsotlhe, Rara. Ke a rapela gore Wena o tlaa dumelela phodiso mo go tsotlhe tsa tsone. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

<sup>11</sup> Jaanong simolola, mosong ono, ke ne ke sa akanye gore ke ne ke tlile go tla golo kwano, le go simolola, Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Mme foo gape, fa re ne re go itsise, ke ne ka tla golo kwano. Mokaulengwe Neville o ne a ntira gore ke buwe! Mme foo re ne ra itsise gore re tlaa bo re le golo kwano gompieno, mme gone ga go ise go itsisiwe kwa ntle kwa tikololong mo nageng ko bathong. Mme re na le tsamaiso ena ya megala jaanong, e e siameng thata thata, thata. Batho ba kgona go ka nna gone ka mo malwapeng a bona kgotsa a bona . . . ba phuthegele ko mafelong a bona, dikerekeng tsa bona, le jalo jalo, mme ba utlwe tirelo. Ke itumelela seo.

<sup>12</sup> Jaanong ke bona go letse fano, go nnile go na le ditopo di le dintsi bekeng ena e e fetileng, ka ga se ke se boletseng Letsatsi la Tshipi le le fetileng ka ga Molaetsa. Ke a dumela ke lebetse se ke go dirileng setlhogo sa gone jaanong. Fela ke ne ka bua sengwe ka ga go duela dikoloto tsa gago. Mme lo a itse, go sa kgathalesege se o se buwang, gone go tlhalogannwa ke batho ba le bantsi ka tsela e e phoso. Eseng ka ntlha ya gore bona . . . bona ga ba batle go tlhaloganyana ka tsela e e phoso, fela lona fela go le motlhofo le go tlhaloganyana ka tsela e e phoso.

Mme jaanong mongwe ne a re, “A rona re tshwanetse re reke koloi?” Kgotsa, “Ke eng se nna ke . . .”

Jaanong, moo ga se se Jesu a buileng ka ga sone, kgotsa Baebele foo, e e neng ya re, “Se kolote motho ope sepe.” Tseo ke dikoloto tse di diegisitsweng tse wena o neng o ka kgona go di duela. Di duele. Gone ga go . . . Moo ke go se kolote motho ope sepe. Ga go reye gore . . . Ija, re kolota rente ya rona, sekoloto sa rona sa megala, rona . . . le mo gongwe mo gontsi. Rona re—re kolota dilo tseo, mme re a di duela. Fela, sekoloto sa kgale se se diegisitsweng se wena o ka bong o kgona go se duela, se duele se

fele. Lo a bona? Jaanong, o seka wa tsamaya ka sepe se lepeletse mo go wena go tshwana le seo.

<sup>13</sup> Ke gakologelwa lobaka fa ke ne ke lwala, gangwe fa ke ne ke le mosimane. Ke ne ka tswa ko kokelong ke kolota go ka nna dikete di le pedi tsa didolara. Go ne go tlwaelegile go na le lebentlele la go rekisa mere fano, Rrê Swaniger, ke ne ke mo kolota go ka nna makgolo a didolara a le mararo kgotsa a manê, sekoloto sa mere. O ne ebile a sa nkitse. Mme monna yo. . . Ke ne ka ya ko go ena. Ke ne ke sa mo itse. Mme ena o ne fela a e romela golo koo, ntswa go le jalo, o ne le ka motlha ope a se ka a gana go e romela. Mme ke ne ka re, “Ke a go kolota.” Mme ke ne ka re. . . ke a dumela, Swaniger. . . E ne e le Rrê Mason golo ko Court Avenue le Spring.

Mme ke ne ka re, “Ke a go kolota. Mme nna ke—ke santse ke le fela yo o lwalang mo go maswe thata, fela ke leka go ya kwa tirong. Jaanong, fa ke ka se kgone go go duela. . .” Ke ne ke fetsa go fetoga go nna Mokeresete. Ke ne ka re, “Selo sa ntlha, Rrê Mason, jaaka maikarabelo a me ko go Modimo, ke Mo kolota ditsabosome tsa me. Ke batla go Mo duela ditsabosome tsa me, pele.” Mme ke ne ka re, “Go tloga foo maikarabelo a me a a latelang ke go duela dikoloto tsa me.” Ke ne ka re, “Ntate wa me o a lwa, mme ena. . . Mme re na le. . . Mme go ba le lesome ba rona bana ka mo lelwapeng.” Fela ke ne ka re, “Nna ke tlaa. . . Fa ke ka se kgone go go duela mo go fetang disente di le masome a mabedi le botlhamo mo sekoloteng seo, letsatsi lengwe le lengwe ka nosi la tuelo; fa ke ka se kgone go go duela le e leng disente di le masome a mabedi le botlhamo, ke tlaa tla ke fete ke bo ke go bolelela ka ga gone. Ke tla go bolelela, ‘Ga ke—ke—ke kgone go go dira mo nakong eno.’” Jaanong, ka thuso ya Modimo, ke ne ka duela bonnyennyane bongwe le bongwe jwa sone. Lo a bona? Fela moo ke se ke se rayang, lo a bona? Fela go se nne mongwe a bua a re. . .

<sup>14</sup> Ao, Mokeresete mongwe fano fa kerekeng ka nako nngwe ne a ya kwa ntle a bo a direlwa tiro nngwe mo koloing fano, mme monna ne a tla golo kwano. . . Monna yo ne a re, “Ke tlaa go duela. Ke duelwa ka Lamatlhatso,” kgotsa sengwe se sele. Mme ga a a ka a ba a mo duela. Mme dibeke morago ga dibeke di ne tsa kgokologa di feta, mme ga a a ka a ba a mo duela, ga a a ka a ba a bua lefoko. Mme—mme monna yo ne a tla a bo a mpotsa, o ne a re. . . Lo a bona, gone go bonagala go le kgatlhanong le kereke. Go bonagala go le kgatlhanong le Keresete.

Ga o kgone go mo duela, tsamaya o mmolele, e re, “Ke a go kolota, mme nna ke ile go go duela. Nna ke Mokeresete, fela nna—nna fela. . . ga ke kgone go go dira jaanong jaana, ke na le. . . ke kolota sena.” Mme, gakologelwa, go mo dibukeng tsa Modimo le gone, lo a itse, gore lo a go dira. Jalo moo ke. . . ke leka go re nna, ka ntlha ya me le botlha ba rona ga mmogo,

leka go itlhwatlhwaetsa, gonne re a itse gore re fitlha gaufi le sengwe, gaufi thata sengwe se ile go diragala. Jalo re batla go nna re itlhwatlhwaeditse. Fa go Tla ga Morena go tla gaufi jaana jaanong, re batla go nna re itlhwatlhwaeditse oura e kgolo eo.

<sup>15</sup> Jaanong re batla go ipaakanyetsa go bua jaanong mo serutweng se sennye fano se ke se tlhophetseng moso ono, ka thuso ya Morena. Mme re tla bua fela ka boripana jaaka re ka kgonang ka teng, ka ntlha ya go golaganya ga batho. Ke solofela gore lona lotlhe le na le . . . botlhe go kgabaganya setšhaba, le nnile le moso o o siameng thata jaaka rona re nnile le ona fano mo Indiana. Seemo la loapi se se siameng, se se tsiditsana, se se siameng se re nang le sone jaanong esale dipula di simolola. Mme sone se siame thata thata.

<sup>16</sup> Jaanong ke batla go bala go tswa mo Bukeng ya Bahebere, kgaolo ya bo 1; le go tswa mo Bukeng ya ga Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 1. Bahebere 1:1 go fitlha go 3, le Moitshepi Johane 1:1, go nna temana. Serutwa sa me mosong ono ke seakanyo mo Dikwalong. Jaanong nteng re baleng Bahebere 1:1.

*Modimo, yo ko dinakong tse di farologaneng . . . ka mekgwa ya mefutafuta mo dinakong tse di fetileng ne a buwa ko go borara ka baporofeti.*

*Fela mo metlheng eno ya bofelo o ne a bua le rona ka Moruae, yo a neng a mo tlhoma mojaboswa wa dilo tsotlhe, yo ka ena gape a neng a dira lefatshe;*

*Yo a leng ka mo phatsimong ya kgalalelo ya gagwe, ebile . . . setshwano se se bonagaditsweng go tlhaloganyega sa sebelebele sa gagwe, ebile a tshegetsa dilo tsotlhe ka lefoko la thata ya gagwe, fa ena ka boene a ne sena go ntlafatsa maleo a rona, a neng a dula fatshe mo seatleng se segolo sa Motlotlomadi ko godimo;*

A palo e e ntle! Jaanong Moitshepi Johane 1:1.

*Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.*

<sup>17</sup> Jaanong, mme temana ya me mosong ono ke: *Keresete O Senotswe Mo Lefokong Le E Leng La Gagwe*. Jaanong, kwa ke neng ka tla ko phetsong go buwa ka ga sena, e ne e le ka ntlha ya gore . . . Ke neng ke itse gore se re se buang ga re a tshwanela fela go bua ka gore rona re phuthegile ga mmogo gore fela re bue re sa akanye sentle ka sepe, fela ke sengwe se se tlaa thusang go nitamisa batho, gonne re ile go feta mo gare ga metsi a a diphatsa, a a bonokwane. Re setse re sepela mo gare ga one. Mme dinako dingwe ke fopholetsa gore go mo go wena jaaka go le mo go nna, moo okare go jalo, mo gontsi ga kalo ga gone, gone go a boifisa.

<sup>18</sup> Ke ne ke fetsa go bua le modiredi wa monana le mosadi wa gagwe, mo phaposing, fela metsotso e mokawana e e fetileng. Mme bone ba le babedi ba ne ba le mafafa fela jaaka botlhe ba ba

bangwe ba lefatshe, ba bangwe ba batho mo lefatsheng. Ke ne ka re, “Gakologelwang, Satane o na le kiteo e e tlang ko go lona.” Ga ke kgathale yo o leng ena, Modimo . . . Ona le tshwanelo ya kiteo e le nngwe eo. Ke efeng e wena go leng botoka gore o nne mo go yone, kiteo eo; o foufale, kgotsa o nne yo nang le sekorotlwane a dutse mo setulong, kgotsa o nne mafafa? Lo a bona? Ena o na le golo gongwe kwa a kgonang go go tebela gone. O na le tshwanelo mo lefelong le le bulegileng leo. Jaanong, leo ke lefelo le wena o tshwanetseng o nne o le khurumeditse ka nako yotlhe. Mme go bona paka ena e e mafafa e re tshelang mo go yone!

<sup>19</sup> Mme ditheipi tsa beke e e fetileng, ke a akanya, di tlaa go senolela dilo tse di boifisang tse re ileng go bua ka ga tsone mo lengweng la malatsi ana fa re ka kgona go nna le lefelo le le lekaneng, ka ga go phuthololwa ga dipetso tseo tsa bofelo tse di tshwanetsweng go tshololelwa mo lefatsheng, Dikurwana tseo, ke raya moo, go tshololwa ga Dikurwana, le Ditumo tsa maru Tse Supa, le dipono tseo tse di boifisang tse di tlang mo lefatsheng. Sika loo motho jaanong, le batho gompieno, ba mo seemong sa mafafa se se kalo; lefatshe lotlhe!

<sup>20</sup> Lo buisitse *Tshobokanyo Ya Mmadi* ya kgwedi ena e e fetileng, lo tlaa lemoga serutwa moo; ke ka Billy Graham, moefangedi yo mogolo. O ne a lapa thata jang gore ena o ne fela a se kgone go tshwara dikopano tsa gagwe, mme o—o ne a ya ko kokelwaneng ya boora Mayo ka ntlha ya tlhatlhobiso ya mmele. Go ne go se sepe se se phoso ka ga ena, fela ena fela o ne a sa dire tiro e e lekaneng. Mme ba ne ba mo dira gore a taboge; itshidilo ya mmele. O taboga mmaele letsatsi lengwe le lengwe.

Mme foo kgang e nnye e tswela pele go bua gore boranyane bo rurifaditse gore gompieno, gore bana ba banana, basimane le basetsana bana ba bannye, “ba fitlhela mengwageng ya bone ya mo bogareng jwa bogolo ka bogolo jwa mengwaga e le masome a mabedi.” Mme ka masomemabedi le botlhano, dinako di le dintsi, mo ditiragalong di le dintsi, basetsana ba setse ba le mo ba khutlileng go bona kgwedi ka ntlha ya bogolo, mo bogolong jwa mengwaga e le masome a mabedi le botlhano.

Ga ke itse fa lo ne lo go itse kgotsa nnyaya, fela masigo a le mmalwa a a fetileng fa Mowa o o Boitshepo o ne o santse o bua fano mo bokopanong, mosetsana yo monnye a neng a dutse golo fano, moo ke totatota se se neng se le phoso ka ngwana yoo fa o ne o mmita. Ke ne ka mo leba lekgetlo la bobedi, ka leba gape, mme ke ne ka bona se e neng e le bothata. Ke ne ka akanya, “Go ka se kgone go nna jalo; ngwana yoo ke yo monana thata.” Fela e ne e le go khutla go bona kgwedi ka ntlha ya bogolo, a batlile a le bogolo jwa dinyaga di le masome a le mabedi, masome a le mabedi le boraro, sengwe se se jaaka seo. Lo a bona?

<sup>21</sup> Mmê le mmaago ba ne ba fitlha ko mengwageng eo go batlile go nna masome a manê le botlhano go ya go masome a matlhano.

Mosadi wa me o ne a fitlha ko mengwageng eo go batlile go le masome a mararo le botlhamo. Jaanong gone go kwa tlase ko go masome a mabedi. Sika lotlhe loo motho le bodile. Sentle, fa ditshedi tseo tsa nama tsa mmele wa rona di kgagolega jalo go tsweng mo go jeng dijo tsa lotsalo le le tswakantsweng, matshogo, moo go ne ga go bodisa, a moo gone gape ga go bodisi sele ya boboko? Ka ntlha eo re kgona go bona ka foo basadi ba kgonang go ya ko mmileng, ba sa ikatega. Re kgona go bona ka foo ba kgonang go sia ka lobelo mo gare ka mebi—mebila ka dimaele di le lekgolo le masome a mabedi ka oura, dilo tsotlhe tsena. Go tlile mo lefelong kwa setšhaba sotlhe, lefatshe lotlhe, eseng fela setšhaba sena, fela gongwe le gongwe, ba feretlhegile monagano.

<sup>22</sup> Mme foo fa re bula tseo, Morena fa a ratile, mo Dikurwaneng Tse Supa tseo mme re supegetse dilo tse di boifisang tseo. Batho ba tlaa bo ba peka thata jang, morago ga lobaka, go tsamaya ba gopola gore ba bona ditshoswane tse di bogolo jwa thaba. Go tlaa bo go tlhorontsha basadi; go nne le ditsie tse di tlileng mo lefatsheng, ka meriri e me leele, go tlhorontsha basadi ba ba pomang ya bona; meriri e e tshwanang le ya basadi, e lepeleletse kwa tlase; le meno a ma leele, a a jaaka a tau; mabolela mo megatleng ya tsone, jaaka phepheng, le—le jalo jalo, go tlhorontsha batho mo lefatsheng. Fela ka nako eo go tlaa bo go le thari thata go dira sepe ka ga gone. O siame jaanong. Lo a bona? Go tlhora boroko!

<sup>23</sup> Mme Letsatsi la Tshipi le le fetileng fa re ne re ile go tsena mo didikong tseo, ka ga ka foo e leng gore dikutlo tse tlhano di leng mo legatong la ka fa ntle. Moo ke botseno, dikutlo di le tlhano mo mmeleng. Go na le fela tsela e le nngwe e o ka kgonang go tsena ka mo mmeleng, eo ke ka dikutlo tseo tse tlhano: bona, lekeletsa, kutlwalo, monko, le kutlo. Ga go tsela epe e nngwe go ama mme—mmele.

<sup>24</sup> Ka mo teng ga motho yoo ke motho yo o bidiwang mowa, mme o na le dikutlo di le tlhano: akanya, kakanyo . . . le kakanyo, le lerato, le segakolodi, le jalo jalo. Go siame.

<sup>25</sup> Jaanong, ga o kgone go akanya ka mmele wa gago. O akanya ka monagano wa gago. Mme teng koo ke kwa ba le bantsi, ba Bakeresete, ba emang teng fela. Mme ba a kgona, fela jaaka korong mo tshimong le mhero ko tshimong, ba ka tlodiwa ka Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o modumedi wa nnete a tloditsweng ka one.

Fela kwa tlase ka fa teng ga seo, logato le le latelang, logato lwa boraro, ke mowa wa botho; mme oo o tlhomamiseditswe pele ke Modimo. Koo ke kwa peo-tshimologo ya nnete e letseng teng, ke ka mo teng moo.

<sup>26</sup> Mme, gakologelwang, fa ke ne ke tlaa tsaya mmofelaruri ke bo ke o sega ke o bula, ke bo ke lomela ka mo go one pelo ya ko—

korong ke bo ke e tsenya mo teng moo, ke e fitlhe, yone e tlaa ntsha korong go tswa mo mmofelaruring; go sa kgathalesese se bokafantle bo leng sone, se maikutlo a leng sone.

<sup>27</sup> Gompieno, ba tlhakatlhakane thata ka ga bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, le jalo jalo. Satane o kgona go etsa mohuta mongwe le mongwe wa neo e Modimo a nang nayo, fela ena ga a kgone go tlisa Lefoko leo, Lefoko ka Lefoko. Moo ke kwa a paletsweng teng ko tshimong ya Etene. Moo ke kwa a tlhotseng a palelwa. Moo ke kwa bone, theipi mo go “batlodiwa, ba maaka,” kgotsa batlodiwa; bona ba ka tlodiwa ka Mowa, ba buwa ka diteme, ba bina, ba thela loshalaba, ba rera Efangedi, mme ba santse ba le diabol.

Ke bokafateng! Jaanong gakologelwa, Jesu ne a re, “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna. Ga go motho ope yo o ka tlang ntleng ga Rrè a mo goga pele.”

Jaanong, re ne ralala thuto ra e fetsa, go supegetsa gore mo go . . . O ne o le ka mo go rrèmogolo-golo-golo-golwane wa gago, tsela yotlhe go ya kwa morago, re buwa ka ga senama. Go tloga foo, seo ke se wena o leng sone mo bothong jwa senama, tlhologo. Dinako dingwe ngwana o tlaa tsalwa mo lelwapeng, a le tlhogo khubidu. Gone go makatsa ntate, ka gore ga go motho ope yo a mo itseng, wa batho ba gagwe, a le tlhogo khubidu, kgotsa ba ga mma. Fela fa wena o tlaa boela tsela yotlhe ko morago dikokomane di le mokawana, o tlaa fitlhela gore mongwe o ne a le tlhogo khubidu. Peo eo e tswela e fologela tlase, mme wena o tla o le tlhologo ya a le mongwe kgakala kwa morago.

Go tshwana le ka fa Bahebera kgaolo ya bo 7 e ne ya bua, gore, “Melegiseteke, Aborahama o ne a Mo ntshetsa ditsabosome fa a ne a bowa kganyaolong ya dikgosi. Mme Lefi, yo neng a amogela ditsabosome, o ne a ntsha ditsabosome,” gonne o ne a le mo lothekeng lwa ga Melegiseteke kwa . . . kgotsa, “lothekeng lwa ga Aborahama,” ke raya moo, motlhang a ne a kgatlhana le Melegiseteke.

<sup>28</sup> Jaanong selo se se tshwanang ke sena. Fa o le morwa Modimo, le fa nna ke le morwa Modimo, kgotsa morwadia Modimo, re ne re le ka mo Modimong kwa tshimologong. Mme erile Jesu a ne a fetoga go nna botlalo jwa Lefoko, ka ntlha eo re ne re le ka mo go ena, ka popego ya peo. Fa A ne a bapolwa, re ne ra bapolwa ka mo mmeleng wa Gagwe. Fa A ne a tsoga baswing, re ne ra tsoga le Ena. Mme jaanong, esale re go lemoga, “jaanong re dutse ga mmogo le Ena, mo mafelong a Selegodimo ka mo go Keresete Jesu.” Lo a bona? Gonne Ena . . . Rona, fa re le bomorwa le bomorwadia Modimo, re bana ba Modimo, ka ntlha eo rona re dikao tsa Modimo. Go raya gore rona re ne re le . . . re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme Modimo ke Botshelo jo Bosakhutleng bo le esi jo bo leng teng. Ka ntlha eo, re ne re le ka mo go Ena go tswa tshimologong. Mme erile Jesu a fetoga go



nna Lefoko lotlhe leo, ka ntlha eo re ne re le bontlhabongwe jwa Gagwe ka nako eo. Amen! Lona lo bao. Moo go ka mo teng foo, ga go na diabolo ope, dithata dipe, ga go bosengsepe bope jo bo ka kgonang le ka motlha ope go go tlosa. Moo ke maitsetsepelo a mowa wa botho.

<sup>29</sup> Wena o kgona go tlodiwa ka fa ntle *fano*, mo moweng ona, mme o eletse, wa ba wa dira dilo tsotlhe tse dingwe tsena. Fela fa go tliwa mo maitsetsepelong ana ko Lefokong leo, wena le ka motlha ope o ka seka wa suta go tloga foo. Go tlaa tshwarelela gone go nitame ebile go le boammaaruri, ko Lefokong leo, jaaka go ka kgonang seo ka teng. Kwa ntle ga seo, go sa kgathalesege se o se dirang, wena o santse o timetse.

<sup>30</sup> Paka eo ya Kereke ya Laodikea, “e sa ikatega, e foufetse, e tlhomola pelo; ebile ga e go itse.” Lo a bona, yone e kwa ntle . . . Yone ke e e tloditsweng eo, e tloditswe ka Mowa wa nnete. Lo a bona, Mowa o o Boitshepo oo o kgona go tshologela mo mothong, mo moweng wa gagwe. Fela mowa wa gagwe wa botho ke peo ya gagwe ya botshelo; peo eo ya botshelo ke Lefoko. Lo a bona? Le ka foo . . . Ga ke kgathale thata ka foo o kgonang go rera ka teng, sentle ka foo wena o dirang *sena*, le thata ka foo wena o ratang ka teng; moo ke nngwe ya botseno ko moweng. O ka se kgone go rata ka mmele wa gago; o rata ka mowa wa gago. Oo ke nngwe ya botseno. Mme wena o kgona go rata, wa ba wa rata Modimo, mme wa santse o sa siama. O ka kgoromeletsa ntle bodiabolo, wa ba wa rera, mme wa dira dilo tsena; o santse o sa siama. Jesu ne a rialo, ne a re ba le bantsi ba tlaa tla mo letsatsing leo. Lefoko leo le a go rarabolola!

*Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.*

*Mme Lefoko le ne la fetoga go nna nama, la bo le aga mo gare ga rona, . . .*

<sup>31</sup> Lemogang, ke ile go buwa ka ga serutwa sena sa Baebele, sa, *Keresete A Senotswe Mo Lefokong Le E Leng La Gagwe*. Kwa ke neng ka tsaya phetso eno, e ne le ko phaposing ya me.

Motho mongwe yo o rategang, a ka tswa a dutse fano mosong ono . . . Ke na le setshwantsho se kaletse mo ntlong ya me ya boithutelo golo kwale, se se leng setshwantsho sa *Tlhogo ya Keresete* ka Hoffman, se se kwadilweng ka mo Ditshegofatsong. Mme gone kwa wena o tlaa tlang mo lefelong le wena o tlaa tlhokang bontlhabongwe jwa moriri, ba ne ba gatelela thata ga nnye mo peneng fa wena o feta karolo eo. Ke yoo, Ena o moo, a dutse mo Lefokong la Gagwe, a lebile gone ko ntle; Keresete ka mo Ditshegofatsong. Mongwe, le fa e le mang yo e leng ene, ke go lebogela sone.

Mme mongwe o ne a tlisa setshwantsho seo a bo a se baya mo ntlong ya me ya boithutelo moo, sa ga Elia a tlhatlogela godimo mo karaking ya molelo. Re itumelela dilo tsena. Dinako di le

dintsi, masomo a magolo, nna fela ga ke nne le sebaka sa go bolela mme ke buwe dilo tsena, fela ke a go bona, mokaulengwe, kgaityadi. Nna—nna ke a go itse, le Modimo o a go itse.

<sup>32</sup> Jaanong ke ile go buwa ka serutwa sena sa: *Keresete A Senotswe Mo Lefokong Le E Leng La Gagwe*. Ka foo, ka mo Ditshegofatsong, foo go emeng setshwantsho sa Keresete, a eme gone foo, jaana. Moo ke kwa ke neng ka akanya ka ga serutwa sena. Jaanong, Keresete le Lefoko ke se se tshwanang. Lo a bona?

<sup>33</sup> Ba re, “Baebele e ne ya dirwa jang . . .?” Batho ba a bua. Ke ne ke pagame le monna e se kgale thata. O ne a re, “Akanya ka ga gone. Rona fano mo lefatsheng leno, tsela e re leng ka yone, mme rona re itse fela kgotsa re kgona fela go buwa gore rona re bolokilwe ke naane nngwe ya Majuta e e bidiwang Baebele.”

<sup>34</sup> Ke ne ka re, “Rra, ga ke itse ka foo o buang seo, fela nna ga ke dumele gore ke naane ya Majuta,” ne ka bua.

O ne a re, “Sentle, lo rapela, lo rapela eng? Ke ne ka lopela *mokete-kete* le dilo tse di rileng; ga ke a ka ka go amogela.”

<sup>35</sup> Ke ne ka re, “Ga o rapele sentle. Ga re a tshwanela le gope go rapela go fetola monagano wa Modimo; re tshwanetse go rapela go fetola monagano wa rona. Monagano wa Modimo ga o tlhoke go fetolwa gope. Lo a bona? Lo a bona, go jalo.” Ke ne ka re, “Eseng se o se rapeletseng . . .”

Ke itse mosimane wa monana wa Mokhatholike, nako nngwe, ne a na le buka ya thapelo, a buwa dithapelo, le gore mmaagwe a tshele. Mme mosadi ne a swa, mme ena o ne a latlhela buka ka mo molelong. Sentle, o a bona, nna ga ke tshegetse buka ya thapelo; fela, le mororo, o a bona, wena o tsaya mokgwa wa go akanya o o phoso. O leka go bolelela Modimo se a tshwanetseng go se dira.

Thapelo e tshwanetse go nna, “Morena, mphetole ke tshwanele Lefoko la Gago.” Eseng, “Fetoga,” eseng, “ntetlelele ke fetole monagano wa Gago. Wena o fetole monagano wa me.” Lo a bona? “Wena o fetolele monagano wa me ko thotong ya Gago. Mme thato ya Gago e kwadilwe fano mo Bukeng e. Mme, Morena, o seka—seka wa ntetla ke tsamaye go tsamaya Wena dirile wa me—monagano wa me o tlhomege fela jaaka monagano wa Gago. Mme foo fa monagano wa me o tlhomegile jaaka monagano wa Gago, foo ke tlaa dumela Lefoko lengwe le lengwe le Wena o le kwadileng. Mme Wena o ne wa bua, mo teng moo, Wena o tlaa dira ‘sengwe le sengwe se direle ga mmogo molemong’ wa bao ba ba Go ratang. Mme nna ke a Go rata, Morena. Gone gotlhe go direla ga mmogo molemong.”

<sup>36</sup> Ke nnile beke ena ke le golo ko magang, ke dula le ditsala dingwe tse di rategang thata. Ke ne ka botsa bangwe ba bona ko tafoleng, maabane, fa re ne re ja. Re tlhola re dula ga mmogo re

bo re nna le e nnye. . . jaaka thuto e nnye ka Baebele. Re ne re buwa ka ga lorato.

Mme foo go ne go na le motho mongwe yo neng a bua le nna, o ne a re, “Ke dumela gore wena o moganetsa-Keresete.”

<sup>37</sup> Ke ne ka re, “Fa moo go tlaa itumedisa Morena wa me, ke se ke batlang go nna sone. Ke batla go nna le fa e ka nna eng se Ena a batlang ke nne sone. Ke a Mo rata. Mme fa A ka ntlhela ko bobipong, ke tlaa santse ke Mo rata, fa ke tsamaya ka mowa o o tshwanang le o ke nang nao jaanong.” O ne a nteba ka tsela e e seeng.

Ke ne ka bona ba le banê kgotsa batlhano ba bona foo, makau; basadi ba banana, basadi ba ba siameng thata. Ke ne ke itse ka foo basimane bao ba neng ba rata basadi ba bone ka teng, jalo he ke ne ka ba bolelela ka re, ke ne ka re, “Fano ke tsela ya go go leka. Fa mosadi wa gago, pele ga le ne le nyalana. . . Jaanong, lo boeleng morago, e re wena. . . botshelo jona jwa lenyalo, o nnile o lora gore o ne o nyetse; wena o ne o sa nyala ka nnete, fela o ne wa lora gore o ne o ntse jalo. Mme o ne wa thanya, mme o ne wa tsamaya wa bo o go buisanya le mokapelo wa gago, mme wa re, ‘O a itse, ke ne ka lora gore re ne re nyalane, ebile re ne re na le bana. Re ne re tshela re itumetse, ebile—ebile re emetse go Tla ga Morena, le sengwe le sengwe.’ Mme ka nako eo mosetsana yona o ne a tlaa go raya a re, ‘O a itse, ke rata monna yo mongwe botoka go na le ka fa ke go ratang ka teng. Ke ka nna yo o itumetseng go feta le monna yo mongwe.’ A wena o ne o tlaa kgona, go tswa mo pelong ya gago, go mo rata mo go siameng go lekane gore wena o bue o re, ‘Ditshegofatso tsa Modimo di dule mo go wena, moratiwa wa me. Tsamaya le monna yo mongwe yona?’”

Jaanong, jaanong tlhatlhoba seo, mongwe le mongwe ka nosi wa lona banna le basadi. Lo a bona? Sentle, fa lorato lwa gago le siame, wena o ne o tlaa dira seo, gonne wena o kगतlhega mo tlhokomeleseong ya gagwe. Eng, o a itse gore o ne o ka kgona go mo tsaya, o ka kgona go nna le ena, wena. . . Ena ke mosadi wa gago; ena o tlaa nna jalo. O tlaa go nyala, fela ga a tle go itumela. Ena o tlaa nna yo o itumetseng go feta. . . Mme foo, fa wena o mo rata, ka ntlha eo wena o tlaa rata gore a itumele.

Ke gone ka moo, le fa e le eng se thato ya Modimo e leng sone, a thato ya Modimo e diragale, a kana ke itumetse ka ga yone kgotsa nnyaya. Ke batla go tshela gore A tle a ipele ka ga se ke se dirang. Ka moo o tlhatlhobe a gago—maikaelelo a gago le maikemisetso a gago ka seo; o a itse a kana o rata Modimo kgotsa nnyaya.

Go ne go ka tweng fa A ne a tlaa re, “O tlaa Ntirela fa ke ne ke ile go go latlha?”

“Ke a Go rata, ntswa go le jalo.”

<sup>38</sup> Ka moo, fa dikereke di ne di tlaa bona seo mme di kgone go go dumela ka mokgwa oo, go ne go ka se nne mongwe a leka go phamolela kgwele ya dinao kgakala le mogoma yo mongwe fa oo a taboga ka yone. Ena o ne a tlaa bo a sireletsa yo mongwe yoo. Lo a bona? Nako e, maikemisetso le maikaelelo thoothoo a nnete, go ne go tlaa se nne mongwe a leka go bua a re, “Hela, le nna ke tshotse *ena!* Nna, *mona* ke nna, *mona.*” Lo a bona, Modimo a ka se kgone go dirisa motho. Go na le go iketsa mo gontsi thata ga kalo mo go go latelang, mme moo ke Satane. Mme batho ga ba kgone go lemoga seo. Ba leka go tsaya kgwele mo go mongwe yo o nnileng a e newa. A mpe Modimo a tsose bodiredi bongwe mme o ele tlhoko ka foo ba le bantsi ba bo tabogisang ka teng. Lo a bona? Lo a bona?

<sup>39</sup> Jaanong, go rata Modimo thoothoo, “Go sa kgathalesege karolo e nna ke leng yone, Morena, fa fela ke ka kgona go bua lefoko ka ntlha ya Yone, ke thuse go E sireletsa, nte ke dire seo.” Lo a bona?

Seo ke selo se se tshwanang le se se tlaa nna ka teng ka ga mosadi wa gago. Fa wena o mo rata ka mmannete, o a bona, gone ga se lora—gone ga se lora—gone ga se lorato la *filio*; ke lorato la *Agapo*, lorato lwa popota. Mosadi a ka kgona go tshela le mongwe o sele, a itumetse go feta; ga lo a nyalana jaanong, jaaka go solofetswe, lo ka se kgone.

<sup>40</sup> Mme, kana, batho ba ba reeditseng ditheipi tsena. Bangwe, ba le bantsi thata, ba romela mo teng, ba ne ba re, “Gobaneng, mo go *Lenyalo Le Tlhalo*, o ne wa bua *sena* mme o ne wa bua *sele.*” Ke ne ka bua seo makgetlo a le mantsi jang; ditheipi tsena di ya fela . . . Nna ke bua le phuthego ya me, mokaulengwe. Nna ga ke na maikarabelo a se Modimo a go neetseng go se disa; ke na le maikarabelo a mohuta wa Dijo o ke o fepang batho bano. Tsena ke tsa motlaagana ona fela. O a bona? Jaanong, fa batho ba batla go reetsa ditheipi, moo go tswa mo go bona. Fela nna ke bua le se Modimo a se nneileng. E ne e le maleo a bone a a neng a leswa.

Mongwe o ne a kwala, a bo a re, “Sentle, nna ke dirile *sena* gape ke dirile *sele.* O ne a wa re maleo a rona . . .” Nna—nna ga ke a bua seo.

Ke ne ka re, “Go boneng mo go *sena*; ona ke fela ko go batho bano gone fa, batho fano mo motlaaganeng, letsomane le e leng la me.” Jaanong, fa batho batla go tswakantsha lotsalo lwa dijo le dilwana golo koo, wena—wena o amogele tshenolo go tswa ko go Modimo mme o dire se Modimo a se go bolelelang go se dira. Ke tlaa dira mo go tshwanang. Fela Melaetsa ena ke ya mo kerekeng ena.

<sup>41</sup> Lemogang jaanong, re boela morago, re tshwanetse re nneng le sengwe se sele se re tshwanetseng re tshwarelelang mo go sone. Sengwe se tshwanetse se nne maitsetsepelo, ka mafoko a

mangwe, ke thaego ya konokono. Mme mongwe le mongwe o tshwanetse a nne le thaego ya konokono kgotsa se se feletseng se sa botswe. Ke ne ka rera ka ga gone nako nngwe, dinyaga tse di fetileng, ka se se feletseng se sa botswe, lefelo le e leng lefoko la bofelo.

<sup>42</sup> Jaaka motshwaraphala kwa motshamekong wa kgwele, fa ena a re ke nnô, moo ke fela totatota mo go leng sone. Go sa kgathalesege ka foo o go boneng ka teng, motshwaraphala ne a re ke nnô. O ne wa re, “Nna—nna—nna . . . E ne e se nnô. E ne ya ya . . . Ke ne ka bona . . .” Go sa kgathalesege se go leng sone, fa ena a buile a re, “nnô,” moo ke gone, moo go rarabolola fela kana ke eng. Ena, ena ke thaego ya konokono.

<sup>43</sup> Mme roboto ke thaego ya konokono, fa yone e bua e re, “tsamaya.” O a re, “Sentle, nna, ke itlhaganetse, ke na le. . .” Nnyaya, nnyaya. Yone ya re, “O eme o tuuletse fa mogoma yo mongwe a santse a tsamaya.” Lo a bona? Yone ke thaego ya konokono.

<sup>44</sup> Jaanong, go tshwanetse go nne le thaego ya konokono mo sengweng le sengwe se o se dirang. Go tshwanetse ga bo go nnile le thaego ya konokono fa o ne o tlhopho mosadi wa gago. Go tshwanetse ga bo go nnile mosadi yo o neng o tshwanetse go mo tlhopho.

<sup>45</sup> Jaanong, go tshwanetse go nne le nako kwa, fa wena o ile go reka koloi, ke mohuta ofeng wa thaego ya konokono e o ileng go e dirisa. A yone e tlaa nna Ford, Chevy, Plymouth, koloi ya mafatshe a sele, le fa e ka nna eng e e leng yone, wena o tshwanetse o nne le thaego ya konokono.

Mme go jalo le ka go tshela ga Mokeresete. Go tshwanetse go nne le thaego ya konokono.

<sup>46</sup> Jaanong, fa motho a rile, a ne a ile ko mothong yo mongwe a bo a re. . . utlwile mongwe a bua a re, “Sentle, o tshwanetse o kolobetswe,” mme mogoma yona ga a ise. . . Gongwe, ya gagwe, kereke nngwe e e neng e sa kolobetse, ba ne fela ba kgatšha. Ke akanya, e re sekai, Methodisti, ba a kolobetsa fa go lopilwe, ke a tlhaloganya. Kgotsa gongwe Kha. . . Khatholike, ke akanya ba kgatšha fela. Jalo he ka ntlha eo fa—fa motho a ne a utlwile sengwe ka ga go “tibiswa mo metsing,” sentle, o ne a se tlhaloganye seo; o ne a godisitswe e le Mokhatholike. Ka moo ne a ya ko go moperesiti, a bo a re, “Fatere, ke tlhaloganya gore re tshwanetse re kolobediwe ka go tibiswa. Kereke ya rona ya reng ka ga seo?”

<sup>47</sup> “Gobaneng, yone ya re gore—gore re tshwanetswe re kgatšhiwe.” Fa kereke eo e le thaego ya gagwe ya konokono, moo go a go rarabololola. Kganetsanyo yotlhe e fedile; kereke e rile jalo, mme moo ke gotlhe.

48 Go ka tweng a moka . . . fa mokaulengwe wa Mobaptisti a ne a re utlwile re bua re re re dumela mo go kolobediweng ka “go tibiswa”? O ne a tlaa re, “Ke dumela seo.”

“Mme mo Leineng la ga ‘Jesu Keresete.”

Jaanong, lena—leloko lena la kereke le boele morago ko go modisa phuthego a bo a re, “Modisa phuthego, ke ne ka utlwa mogoma a mpolelela gore re tshwanetswe re kolobediwe ka go tibiswa, go siame, fela mo Leineng la ga ‘Jesu Keresete.”

49 “Sentle,” o ne a tlaa re, “jaanong, nte re bone. Gobaneng, fano buka ya re re tshwanetswe re kolobediwe re dirisa ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.’” Fa kereke eo e le thaego ya konokono, moo go a go rarabolola. Ena ga a kgathale ka ga se sengwe se sele se se buang; moo ke thaego ya gagwe ya konokono.

50 Sentle, lekoko lengwe le lengwe ke thaego ya konokono ko badumeding ba lone.

Fela, mo go nna, le mo go bangwe ba nna ke solofelang gore ke ba etelela ko go Keresete, le ka Keresete, Baebele ke thaego ya rona ya konokono. Go sa kgathalesege . . . Ka gore, Modimo ne a re, “A lefoko lengwe le lengwe la motho le nne leaka, mme la Me Boammaaruri.” Mme ke a dumela gore Baebele ke thaego ya konokono ya Modimo. Go sa kgathalesege se motho ope o sele a se buang; Yone ke thaego ya konokono.

Baebele ga se buka ya ditsamaiso. Nnyaya, rra. Yone ga se buka ya ditsamaiso, le e seng ditaelo tsa go dira le tshiamo le bosula. Baebele ga se buka ya ditsamaiso, ditsamaiso di le dintsi gore, le jalo jalo. Nnyaya, rra. Yone ga se buka ya go dira le tshiamo le bosula. Nnyaya, rra. Ga se yone. Le e seng gore Yone ke buka ya ditso, gotlhelele. Kgotsa, Yone ga se le e leng buka ya thuto ya bodumedi. Gonne, Yone ke tshenolo ya ga Jesu Keresete.

Jaanong fa o tlaa rata go bala seo, lona ba lo nang le dipampiri tsa lona, le e tshwaya fatshe, moo ke Tshenolo 1:1 go fitlha go 3, jaaka, Baebele e le “Tshenolo ya ga Jesu Keresete.”

51 A re e baleng fa re santse re na le nako. Ke a dumela ya me . . . ga ke na mekwalo e mentsi fano go buwa go tswa mo go yone. Fa Morena a diega, gobaneng, rona re tlaa leka go tsaya mo go tsone.

*Tshenolo ya ga Jesu Keresete, e Modimo a e mo neileng, go supegetsa batlhanka ba gagwe dilo tse di tshwanetseng go diragala mo segautshwaneng; mme ena o ne a go romela le go go supa ka moengele wa gagwe ko motlhankeng wa gagwe Johane:*

*Yo neng a nna le bosupi jwa lefoko la Modimo, le . . . bopaki jwa ga Jesu Keresete, le ba ga dilo tsotlhe tse a neng a di bona.*

*Go sego ena yo o balang, le bona ba ba utlwang lefoko la seporofeto sena, mme ba tshegetsa dilo tse di kwadilweng teng moo: gonne nako e gaufi thata.*

<sup>52</sup> Ke sone, Baebele e leng tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete. Mme Yone e ne ya kwadiwa ke baporofeti. Bahebere 1:1, mo go . . . “Modimo, Yo ko dinakong tse di farologoneng a neng a buwa le borra ka baporofeti, mo motlheng ono wa bofelo o bua le rona ka Morwae, Jesu Keresete,” yo a neng a le baporofeti, botlhe ba bone, ba kopantswe. Jesu ne a le Malaki; Jesu ne a le Jeremia, Isaia, Elia. Sotlhe se ba neng ba le sone, se ne se le mo go Ena. Mme sotlhe se wena o leng sone, le sotlhe se nna ke leng sone, se ka mo go Ena; Mafoko, basupi ba Lefoko.

Ka ntlha eo ga se buka ya ditsamaiso, ditaello tsa go dira le tshiamo le bosula tsa maitsholo a a siameng, ebile Ga se le e leng buka ya ditso, kgotsa buka ya thuto ya bodumedi. Ga se yone. Fela ke tshenolo ya ga Jesu Keresete, Modimo ka Sebele a senotswe, go tloga Lefokong go tla nameng. Ke se E leng sone. Baebele ke Lefoko, mme Modimo ke nama. Modimo mo . . . Modimo ke Lefoko, ke raya jalo, le Jesu a leng nama. Ke tshenolo, ka foo Modimo (Lefoko) a neng a bonatswa mo nameng ya motho, mme a re senolelelwa. Mme ke gobaneng a fetogang go nna Morwa Modimo; Ena ke bontlhabongwe jwa Modimo. Lo a tlhaloganya? Jaanong, Ena ga se . . . Mmele ke bontlhabongwe jwa Modimo, mo go kalo gore one ke Morwa.

<sup>53</sup> Morwa, jaaka ya Khatholike e go bua, “Morwa wa Bosakhutleng,” le botlhe ba ba setseng ba dikereke; lefoko le ga le dire le e leng tlhaloganyo. Lo a bona? Go ka se ka ga nna le Bosakhutleng, mme ga tloga ga nna le Morwa, ka gore *Morwa* ke sengwe se se “tsetsweng ke.” Mme Lefoko Bosakhutleng, Ena a ka se kgone go nna wa Bosakhu- . . . A ka kgona go nna Morwa, fela A ka se kgone go nna Morwa wa Bosakhutleng. Nnyaya, rra. Go ka se nne Morwa wa Bosakhutleng.

<sup>54</sup> Jaanong, fela Ena ke Morwa, thata gore, gore Lefoko lotlhe le le neng le le ka mo go Jeremia, mo go Moshe, le Mafoko otlhe ao, jaaka A ne a buwa, “A bua ka ga Nna.” Mme tshenolo yotlhe eo ya nnete ya Semodimo ya Lefoko e ne e feletse ka mo mmeleng o le mongwe wa motho, mme Modimo ne a baya nama go O dikologa. Moo ke lebaka A neng a bidiwa “Morwa,” lebaka le a umakang ka, “Rara.” Gobaneng, go fela motlhofo jaaka, fa wena fela o letla Modimo a go tshololele golo ka mo monaganong wa gago. Lo a bona? Modimo a senotswe mo mmeleng wa nama, lemogang, a senotswe go tswa nameng . . . kgotsa go tswa Lefokong go ya ko nameng. Moo ke Moitshepi Johane 1:14, “Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona.”

<sup>55</sup> Jaanong lemogang Baebele ena. Bangwe ba bona ba ne ba re, “Ao, sentle, Le dirile sena, Le dirile sele.” Fela nte nna ke go bolelele sengwe, a fela rona . . .

A re yeng ka mo ditsong tsa Baebele, fela motsotso, re boneng kwa E tswang gone. E ne ya kwadiwa ke bakwadi ba le masome a manê ba ba farologaneng. Banna ba le masome a manê ba

ne ba kwala Baebele, mo boatlhamong jwa sebaka sa dinyaga di le makgolo a le lesome le borataro tse di kgaoganeng, ebile ko dinakong tse di farologaneng, ba bolelela pele ditiragalo tse di botlhokwa go feta thata tse di kileng tsa ba tsa diragala mo ditsong tsa lefatshe, mme, dinako di le dintsi, makgolo a dinyaga pele ga go diragala. Mme ga go na le phoso e le nngwe mo Dibukeng tsotlhe di le masome a marataro le borataro. Ijoo! Ga go mokwadi ope fa e se Modimo ka Boene yo o ka kgonang go tsepama jaana. Ga go Lefoko le le lengwe le le ganetsang le lengwe.

Gakologelwang, dinyaga di le makgolo a le lesome le borataro di kgaogane, Baebele ne ya kwadiwa, go tloga go Moshe go fitlha—go fitlha losong lwa ga—lwa ga Johane kwa setlhakatlhakeng, kgotsa Setlhakatlhakeng sa Patemose. Dinyaga di le makgolo a le lesome le borataro, mme e ne ya kwadiwa ke bakwadi ba ba farologaneng ba le masome a manê; mongwe o ne ebile a sa itse yo mongwe, mme ba ne ba sa E itse e le “Lefoko.” Bangwe ba bona ga ba ise ba bo ba bone “Lefoko.” Fela fa ba ne ba E kwala, ebile ba ne ba tlhaloganngwa go nna baporofeti, ka nako eo, fa ba ne ba baya diporofeto tsa bone ga mmogo, nngwe le nngwe ka nosi ya tsone e ne e lomagana e le nngwe le tse dingwe.

<sup>56</sup> Lebang Petoro, yo neng a itsitse mo Letsatsing la Pentekoste, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, le bo le kolobediweng mo Leineng la ga Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a lona.”

Paulo o ne a ise a utlwe sepe ka ga Lone. O ne a ya kwa Arabia dinyaga di le tharo, go ithuta Kgolagano e Kgologolo, go bona gore Pinagare ena ya Molelo e ne e le Mang yo neng a bua le ene mo tseleng, a re, “Saule, goreng o Ntlhorisa?” O ne a tla kgona jang go nna phoso? Ga a ka ebile a buisanya le kereke le gangwe.

Mme dinyaga di le lesome le bonê morago, fa a ne a kgalhana le Petoro, ba ne ba rera selo se se tshwanang, Lefoko ka Lefoko. Eo ke Baebele ya rona. A mafoko a motho yo mongwe a palelwe. *Ena*, ga go motho ope yo o ka kgonang go oketsa mo go Yone. Ga o oketse sepe ko Baebeleng. Nnyaya, rra. Ena ke Tshenolo e e feletseng. Ke gotlhe.

<sup>57</sup> Jaaka Dikano tse Supa. “Dikano tse Supa,” mongwe o nnile a mpolelela, “jaanong wena o tlaa . . . Morena o tlaa buwa le wena, Mokaulengwe Branham, motlhang Dikano tsena di senolwa, mme o tlaa re bolelela ka foo re ka atamelang Modimo gaufi go feta, le ka foo re ka go dirang ka teng.”

<sup>58</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, rra, gone go ka se kgonagale go nna jalo. Ka gore, Baebele, Dikano di Supa ka mo go Yone di ne di na le masaitseweng a supa a a neng a fitlhilwe. Go ne go setse go kwadilwe, fela ba ne ba sa tlhaloganye se Go neng go le sone.”



Elang tlhoko ka foo ba neng ba tswelela ga mmogo ka seo, ba kolobetswa mo Leineng la ga “Jesu”; lo a bona, moo go ne go se gone. Leina la “Morena Jesu Keresete”! Lo bona dilo tsotlhe tseo, ka foo go neng go le ka teng. Ka gore, go na le bo Jesu ba le bantsi; ke na le ditsala di le mokawana fano mo lefatsheng ba ba teilweng “Jesu,” ditsala tsa badiredi. Ga se seo. Ke “Morena Jesu Keresete” wa rona.

Ga go mokwadi ope fa e se Modimo yo neng a ka kgona go tsepama jaana. Jaanong nteng fela re boneng ka foo Baebele ena e neng ya kwadiwa ka teng.

<sup>59</sup> Jaanong, e reng sekai, go tswa go. . . Go ka tweng fa re ne re ka tsamaya jaanong ra bo re tsaya dibuka di le masome a marataro le borataro tsa ga kalafi tse di lebaganeng le mmele, di kwadilwe ke dikolo di le masome a manê tse di farologaneng tsa ga kalafi, di kgaogane makgolo a lesome le borataro. . . dinyaga di le makgolo a lesome le borataro? Ke a ipotsa gore ke tswelediso ya mohuta ofeng e re neng re tlaa e tlhagisa?

Fa, George Washington, tautona ya rona, go ka nna dinyaga di le makgolo a le mabedi tse di fetileng, ka ntlha ya botlhoko jwa lohuba, ba ne ba somola lonala lwa monwana wa lenao ba bo ba mo ntsha paente ya madi. Go ka tweng fa re ne re tsere. . .

<sup>60</sup> A re feteleng pejana ga nnye, ka dingwe tse rona re kgathwang thata jaana ke tsona gompieno, tse e leng boranyane. Go ka tweng fa re ne re tsere maranyane a a farologaneng a le masome a manê, go tswa dinyageng di le makgolo a le lesome le borataro tse di kgaoganeng, re bo re bona se re se lemogang? Ramaranyane wa Mofora, dinyaga di le makgolo a le mararo tse di fetileng, ne a rurifatsa ka maranyane, ka go kgokolosa kgwele, gore, fa lobelo le le makatsang mo boatlhamong jwa dimaele di le masome a mararo ka oura, sengwe se tlaa tloga mo lefatsheng se bo se wela kwa loaping. A lo akanya gore boranyane le ka nako nngwe bo tla umaka ka ga kwa morago ka seo? A gona le tswelediso epe le seo jaanong, fa ba kgweetsa go fologa ka mmila, mo tseleng fano, dimaele di le lekgolo le masome a matlhano ka oura? Lo a bona? Fela ena o ne a rurifatsa seo ka boranyane, ka kgatelelo ya kgwele fa e ne e kgokologa go kgabaganya mmu, gore mo dimaeleng di le masome a le mararo ka oura, gore, selo sepe se tlaa tlhatloga mo lefatsheng se bo se ya kgakala, sone se tlaa wela kong ko lefaufaug. Nnyaya, ga go na tswelediso epe mo go seo.

<sup>61</sup> Fela ga go le e leng Lefoko le le lengwe mo Baebeleng le le ganetsang le lengwe. Ga go moporofeti a le mongwe yo le ka nako nngwe a ganeditseng yo mongwe. Ba ne ba ntse, mongwe le mongwe, ba itekanetse. Mme fa yo mongwe a ne a tsena mme a porofeta, mme moporofeti yoo wa mmatota a ne a tlhatloga ebile a mo kgala, foo go ne go bonatswa. Lo a bona? Lo a bona? Ke

sone e leng gore Baebele ke Lefoko la Modimo, ko badumeding botlhe ba nnete.

<sup>62</sup> Jaanong, o ne o ka se kgone go bona go tsepama gope mo go se dingaka di tlaa dumelanang ka ga sone. O ka se kgone go bona le e leng go tsepama gope mo go bone jaanong. O ka se kgone go bona go tsemapa gope mo boranyaneng jaanong.

Jaanong, lo a itse, nako nngwe e e fetileng, ba ne ba re bolelela gore Baebe . . . gore, “Fa Baebele e ne e bua gore ‘o ne a bona Baengele ba le banê ba eme mo dikhutlong di le nnê tsa lefatshe,’ gore moo go ne go ka se kgonege go nna jalo. Lefatshe le ne le le kgolokwe.” Fela Baebele ne ya re, “dikhutlo di le nne.” Sentle, jaanong lo bone, dibeke di le pedi tse di fetileng, kgotsa dibeke di le tharo tse di fetileng, go setse go ntse jaanong, dikoranta di neng di bua ka ga kgang ena, bona ba fitlhetse gore lefatshe le na le matlhakore a manê a a lekanang. Ke ba le kae ba ba boneng eo? Goreng, go tlhomame. Lo a bona? Ke ne ka dira dikhophi tsa yone yotlhe, ke letile fela gore mongwe a buwe sengwe.

<sup>63</sup> Mme ba ile go fitlhela, lengwe la malatsi, gore bona ga ba bone le e leng dinyaga di le didikadike di le lekgolo le masome a matlhano tsa selekanyo sa lefaufau la lesedi. Ba tsamaya gone mo sedikong. Moo ke totatota.

Lo ile go fitlhela, lengwe la malatsi ano, gore fa o ya Legodimong, wena ga o fofele golo gongwe go sele. O santse o le gone fano, le gone, fela mo logatong le lengwe le le bofelo go feta lena.

Gone go ralala phaposi ena go tsena mmala. Mmala mongwe le mongwe, hempe, mosese, le fa e le eng se o se apereng, ke Bosakhutleng, se letse gone mo dikgatisong, se tsamaya go dikologa le go dikologa lefatshe. Nako nngwe le nngwe fa o bonya matlho a gago, gone go fela mo kgatisong. Ela tlhoko, thelebishine e tlaa rurifatsa seo.

<sup>64</sup> Fa o tsalwa, Modimo o simolodisa kgatiso. Ga go tseye . . . Tshuba kgatiso, yone ga e dire modumo o montsi lobakanyana, lo a itse. Yoo ke ngwana yo monnye, go tsamaya a fitlha ko boikarabelong; foo modumo o a simolola, o simolola go bua dilo le go dira dilo tse a tshwanetseng go di arabela. Mme ka nako e botshelo joo bo felang, kgatiso eo kgotsa theipi e a tseiwa e bo e bewa ka mo—ka mo motlobong o motona o mogolo wa Modimo. Jaanong, wena o ile go e tla jang ko Kantorong ya Katlholo? Yone e tshamekwa go tloga kwa morago fa pele ga gago, motsamao mongwe le mongwe o wena o o dirileng, kakanyo nngwe le nngwe e e fetileng fa gare ga monagano wa gago. A wena o kgona go bona seo? Jaanong a o kgona go bona kwa Modimo . . .

<sup>65</sup> Ke neng ke eme fano, maloba bosigo, go nnile go na le monna mo seraleng, yo moleele, monna wa tlhogo e e lefatla, mogoma yo o lebegang a le montle ka mmatota, a nonofile. Mme o ne a tswela

ntle. . . Morena o ne a mmoleletse mo gontsi thata ka ga lelwapa lwa gagwe le se a tshwanetseng go se dira. Mme o ne a tswela ntle a bo a dula fatshe. Mo metsotsong e le mmalwa, fano ne ga tla mo pele ga me monna yo mongwe yo o jalo, fela o ne a isitse tlhogo ya gagwe ko fatshe. Ke ne ke sa kgone go tlhaloganya sentle, mme ke ne ka leba ko monneng gape kwa ntle kwale; mme ena. . . E ne e se ena, ka gore e ne e le sengwe se sele. Mme monna yona, ke ne ka se kgone go go fitlhela. Ke ne ka leba mo tikologong, go se motho fa morago, ga me. Ke ne ka re, “Monna yo o dutse mo gare ga dilepelelo tseo foo.” Mme e ne e le wa rona. . . mokaulengwe yo o tlang kerekeng fano, yo moleele, tlhogo e e lefatla, mohuta wa mogoma yo o montle a dutse golo foo jalo. Mme o ne a tshotse tlhogo ya gagwe e kaletse, a rapela, ka gore o ne fela a le gaufi le go swa ka bothata jwa mpa.

O ne a ile go tsaya para ya ditlhako. Mosadi wa gagwe o ne a mmatlata gore a reke para ya ditlhako. O ne a re, “Nnyaya, ga ke a tlamega go e reka, ka gore nna ga ke ile go tshela gore ke e rwale.”

O ne a swa. Mme a ne a dutse foo, lo a bona, mo logatong leo, aleluya, Modimo ne fela a tsena golo teng ka koo a bo a re, “Ke yoo o dutse,” fela bonno jo a neng a le mo go jone. Lo a bona se ke se rayang?

<sup>66</sup> Jaanong lemogang, mme ga go phoso epe mo Dikwalong. Jesu, Lefoko la Modimo, o lemoga dikakanyo tse di leng ka mo pelong. “Lefoko la Modimo le maatlata, le bogale go feta,” Bahebere 4:12. “Lefoko la Modimo le bogale go feta, le nonofile go feta tshaka e e magale mabedi, ebile ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a monagano.” Lo a bona? Le ya tsela yotlhe golo ka ko monaganong, le bo le gogela ntle, le bo le lemoga. Go *lemoga* ke eng? “Dira go itsewe, go senola go itsege.” Mme seo ke se Lefoko la Modimo le se dirang.

Gompiano re a re, “Kereke ya Khatholike ke Lefoko la Modimo; ya Baptisti, ya Methodisti, ya Pentekoste, motlaagana.” Moo go phoso. Lefoko ke tshenolo; Modimo, a senotswe ke Lefoko.

<sup>67</sup> Nnyaya, re ka bo re nnile le. . . ra nna le tswelediso nngwe mo gare ga badiri ka tsa kalafi, mo gare ga boramaranyane, ba ba farologaneng.

Fa Einstein a ne fela a na le tiriso ya ga semowa, jaaka a ne a na le ti—tiriso ya ga senama, jaaka a ne a ithuta melao ka ga lesedi, le jalo jalo, a ka bo a ne a re boletse sengwe. Fa ke ne ke utlwa molaetsa wa gagwe ka bogare jo bogolo joo golo gongwe ko mawaping, gore, “Le fa e le mang yo o ka amanang le bogare joo, o ka kgona go tlhola mafatshe, wa dira sengwe le sengwe, mme thata e ne e tlaa bo e le e e sa lekanyetswang.” Lo a bona? O ne a bone seo.

<sup>68</sup> Lo bona dipatana tse dinnye tsena tse di tsamayang mo gare ga loapi, tse ba di bitsang “dipiring,” jalo jalo. Batho gantsi. . . Seo, sentle, go botoka re tlogele seo se le esi. “Lo a utlwa batho botlhe bano ba go lemogiwang ba timetse?” lo a bua. Lo sa utlwe ka ga bone; bone ba eme moo, mme bona ga ba moo.

Moo ke tsela e Phamolo e ileng go nna ka yone. Nngwe ya tsone e tlaa diragala gone fano, mme mmele ona wa fa lefatsheng o tlaa tsaya o apare mmele wa selegodimo. Mme yona go ka se nne le. . . nama, moriri, kgotsa masapo a a setseng; one o tlaa fetolwa mo motsotsong wa nako, o tlaa timelelela kwa ntle ga lefaufau mme o isa oo Gae. Re bona gotlhe mona go tswelolela go diragala jaanong, mme bae—baeteledi pele ba Setlomo sa lephatha la itshireletso le sesole sa Amerika ba ipotsa ka ga masedi ana, le masedi a masaitseweng, le sengwe le sengwe se ba se bonang mo loa—mo loaping. Lo bone gore ba na le e le nngwe fano mo koranteng mo Jeffersonville bekeng eno, le jalo jalo, “lesedi la masaitseweng.” Jalo, ao, bona ga ba itse se seo e leng sone. Fela reetsang, bana ba bannye, Go ile go go tsaya, lengwe la malatsi ano. Lo a bona? Lo a bona? O seka wa tshwenyega.

Gakologelwang, Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma.”

<sup>69</sup> Ke eng se se diragetseng fela pele ga Sotoma? Modimo ne a fologela tlase le Baengele bangwe, mme Ba ne ba nna le katlhola ya tlhotlhomiso. Ne a re, “Ke utlwile selelo, se se leng boleo thata jang, bogolo thata jang, jalo he Ke fologetse go batlisisa a kana gone gotlhelele ke boammaaruri kgotsa nnyaya.” A go jalo? Elang tlhoko Yoo wa konokono yo neng a sala le Aborahama, yo neng a kgona go lemoga dikakanyo tse di neng di le ka mo pelong ya ga Sara, ko morago ga Gagwe.

Jaanong, lebang mo tikologong fela ga nnyennyane mme lo lemogeng, lo a bona, ela tlhoko se Le se dirang, selo se se tshwanang gompieno. Ke katlhola ya tlhotlhomiso.

Goreng, morago ga lobaka, Kereke, fa E ka kgona go dula mo lefelong leo, mme peo nngwe le nngwe e nnile e tlisitswe mo lefelong la yone, bone ba tlaa bo ba ile. Ga ba tle go itse se se ba diragaletseng. Mongwe o tlaa bo a tsamaya ka tsela nngwe. Lo a bona? Mongwe o tlaa bo a ya ko ntlong ya modisa phuthego, mme yo mongwe o tlaa bo a ya *fano*, kgotsa golo *kwale*, mme, selo sa ntlha se o se itseng, bone ga ba yo. Gonne Enoke yo neng a le setshwantsho, “Modimo ne a mo tsaya, mme o ne a sa bonwe.” Ba fologetse go tlhotlhomisa! Tswelediso, ka foo phetolo ya ga Enoke, setshwantsho sa ga Iseraele e neng e tlaganyetswa ka ko arekeng. . .

<sup>70</sup> Le itekanetse thata, Lefoko la Modimo le itekanetse thata gore, le e leng mo Kgolaganong e Kgologolo le e Ntshwa, ke diripa tse pedi le seposengwe se le sengwe. Go jalo. Kgolagano e Kgologolo ke seripa sa Yone, le Kgolagano e Ntshwa ke seripa

sa Yone; Go kopantshe, wena o na le tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete. Ke bao baporofeti ba bua, mme fano ke Ena ka Sebelebele; lo a bona, diripa tse pedi le seoposengwe se le sengwe. Jaanong ga re batle go tsaya mo gontsi . . .

<sup>71</sup> Jaanong, gakologelwang, Kgolagano e Kgologolo ga e a felela fa e se na e Ntšhwa. Le e Ntšhwa e ne e ka se kgone go felela fa e se na e Kgologolo. Leo ke lebaka le nna ke buileng ka re diripa di le pedi, seoposengwe se le sengwe. Gonne, baporofeti ba ne ba re, “Ena o tlaa bo a le fano! O tlaa bo a le fano! O tlaa bo a le fano; ba tlaa Mo dira *sena*. Ba tlaa Mo dira *sena*!” Mme Ena ke yona fano, “O ne a le fano! O ne a le fano, mme ba ne ba Mo dira *sena*, ba bo ba Mo dira *sena*.” Ke fetsa go rera ka seo masigo a le mmalwa a a fetileng.

<sup>72</sup> Jaanong, gore re kgone go ithuta Lekwalo, Paulo ne a bolelela Timotheo, “Ithute Lone, o lebanya Lefoko la Modimo ka tshwanelo, le e leng Boammaaruri.”

Tsone ke tse tharo tse di tshwanetsweng go dirwa mo Lekwalong. Mo go diriseng Lefoko la Modimo, go na le dilo di le tharo tse o sa tshwanelang go di dira. Jaanong a re ithuteng tseo mo metsotsong e lesome e e latelang; dilo di le tharo tse o sa tshwanelang go di dira. Mme botlhe kwa ntle ko lefatsheng, le fa e le kae kwa o leng teng, go kgabaganya setšhaba, o tlhomame gore o boloke tsena golo ka mo monaganong wa gago fa o sa tshwara potoloto. Wena ga o a tshwanela go dira dilo tsena. Re go bolelela nako yotlhe ka foo o tshwanetseng go dira, jaanong ke ile go go bolelela se o sa tshwanelang go se dira.

<sup>73</sup> Jaanong, ga o a tshwanela go *akanyetsa* Lefoko. Wena wa re, “Sentle, ke a dumela Le raya *sena*.” Lone le raya fela se Le se buang. Ga Le tlhoke mophutholodi ope. Mme ga o a tshwanela go *baya* Lefoko *mo bonnong jo bo phoso*. Ebile ga o a tshwanela go *faposa* Lefoko. Mme fa rona re ka dira le fa e le epe ya tsena, go latlhela bojotlhe jwa Baebele ka mo tlhakatlhakanong le ka mo tlhakantshukeng.

<sup>74</sup> Lemogang. Go akanyetsa Jesu, go bo a le popegong ya Modimo a le mo mothong, wena o tlaa Mo dira—o tlaa Mo dira Modimo a leng mongwe mo go e meraro. Go akanyetsa Jesu Keresete a le Lefoko, o tlaa Mo dira Modimo a le mongwe mo go e meraro, kgotsa o tlaa Mo dira Sebelebele sa bobedi mo Bomodimong. Mme go dira seo, wena o tlaa tlhakatlhakananya Lekwalo lotlhe. O ka seka wa fitlha gope. Ka ntlha eo ga Le a tshwanelwa go akanyetswa.

<sup>75</sup> Mme fa o bua gore sengwe se se rileng, wena o dira phuthololo mo go Sone, mme o Se dirisetsa nako e nngwe; kgotsa Lone le nna le le dirisetswang nako e nngwe, wena gape o dira phuthololo e e sa nepalalang.

<sup>76</sup> Fa mongwe a akanyetsa Jesu Keresete mo Baebeleng, go bo a se Modimo ka Boene, a Mo dira Sebelebele sa bobedi, kgotsa

Modimo a le mongwe mo go e meraro, sena se tlaa kgobera Lefoko lengwe le lengwe mo Baebeleng yotlhelele. Go tlaa tlola taelo ya ntlha, “Wena ga o tle go nna le modimo ope osele fa pele ga Me.” Go siame. Go tlaa dira losika lotlhe la Bokeresete segopa sa baobamedi ba baheitane ba ba obamelang medimo e meraro e e farologaneng. Lo a bona ke mohuta ofeng wa Baebele o lo tlaa bong le na nao? Ka ntlha eo go tlaa re dira se Majuta ba buang gore rona re sone. Ne ba re, “Ke ofeng wa medimo eo o e leng Modimo wa lona?” Lo a bona? Jalo, lo a bona, lo ka se kgone. . . Ga lo a tshwanena go akanyetsa Baebele.

Gonne, Jesu ka Boene ke phuthololo ya Baebele, fa Ena a bonatswa mo pakeng e karolo ya Mmele wa Gagwe o bonatswang mo go yone. Fa e le paka ya seatla, e tshwanetse e nne seatla; e ka se kgone go nna paka ya tlhogo. Fa e le paka ya lentswe, sentle, ka lobaka loo, e ka se kgone go nna paka ya lonao. Lo a bona? Mme jaanong re mo pakeng ya leitlho. Mme jaanong mo go latelang, ke Ena ka Sebele, yo o tshwanetseng go tla. Pono; ponelopele!

<sup>77</sup> Lo a bona, go fologa go ralala paka, re ne ra simolola go tloga ko motheong, go tswa ko pakeng ya ntlha ya kereke; fa Peo e ne e tsena mo mmung, Peo e e feletseng. Ya tloga ya tla ka dinao, Lutere; ya boa e tswa go tloga foo ka Wesele; ya tloga ya tsena ka mo Pentekosteng, diteme, mo dipounameng, lo a bona; jaanong go ka mo mathlong, go bonelapele, ga Malaki 4, le jalo jalo. Mme jaanong ga go sepe se sele se e saletseng gore e tle ka sone fa e se Ena ka Sebele a gatele ka mo go eo, ka gore moo ke selo sa bofelo se se se leng teng.

Selo se se latelang ke botlhale, mme rona ga re na botlhale bope jo e leng jwa rona; ke jwa Gagwe. Ga re na pono epe e e leng ya rona. Motho a ka kgona jang go bonela dilo tseo ko pele? A ka se kgone go go dira. Ke Modimo ka Sebele. Lo a bona, gone go—gone go fetoga go nna ko lefelong. Mme Ena o nnile a laola mmele tsela yotlhe go tloga tshimologong, ka ntlha eo Mmele o o feletseng wa ga Keresete o senolwa mo popegong ya Monyadiwa yo neng a ntshiwa mo letlhakoreng la Gagwe, jaaka Atamo a ne a dira kwa tshimologong. . . jaaka wa ga Atamo o neng o ntse, ke raya moo, kwa tshimologong.

<sup>78</sup> Ee, “modimo,” sena se tlaa tlhoma Baebele yotlhe mo tlhakatlhakanong, go tlole taelo ya ntlha, mme go dire modimo, modimo wa boheitane wa ba bararo. Gonne fela go tlaa—go tlaa senya fela setshwantsho sotlhe sa Baebele. Jalo ga lo a tshwanela go akanyetsa Baebele. Jaanong, moo ke fela selo se le sengwe.

<sup>79</sup> Fa, Lekwalo lengwe le lengwe mo Baebeleng le na le tiriso e e tshwanang, o tshwanetse o Le tlhome mo lefelong lwa Lone. Mme go Le baya mo bonnong jo bo phoso, o ka nna wa Mo dira Modimo mo pakeng e le nngwe, mme—mme pakeng e e latelang wena o tlaa Mo dira ditso, go Le baya mo bonnong jo bo phoso. Jalo ga o a tshwanela go baya Lekwalo mo bonnong jo bo phoso.

Ena ke Modimo ka nako yotlhe. Fa o Mo dirile gompieno Modimo wa ditso, se se neng se le ko morago kwale, mme Ena a sa tshwane gompieno, o ile go dira eng ka Bahebere 13:8? Lo a bona, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

<sup>80</sup> Jaanong, jalo lo a bona se mona go tlaa go dirang, le se se go dirileng. Go setse go go dirile, go Mo dira gore a gane Lefoko le e Leng la Gagwe, go baya Lefoko mo bonnong jo bo phoso.

<sup>81</sup> Go faposa Dikwalo, o ka nna wa kopanya mmele wa Gagwe ga mmogo ka go fosagala, lonao kwa tlhogo e tshwanetseng go nna teng, kgotsa sengwe. Fela go tshwana le . . . Ka mafoko a mangwe, o ka nna wa dira Jesu a bo a ruta molaetsa wa ga Moshe. O ka nna wa nna le . . . kgotsa le e leng Wesele a ruta paka ya ga Lutere. O ka nna wa dira jaanong, paka ya rona, e bo e ruta Pentekoste, molaetsa wa Pentekoste. Lo a bona tlhakantshuke e Lona le tlaa nnang mo go yone? Pentekoste e setse e bontshitse mebala ya yone. Lutere o setse a bontshitse ya gagwe, ne a a fapogela ka ko lekokong. E ne ya swa gone foo. Paka e ne ya filtha; ke eo e ne ya feta.

<sup>82</sup> Lemogang, fela fa e sena go rulagannngwa, e ne ya swa. Jaanong, lebang fela fa moo go se jalo. Lebang kwa morago go ralala ditsebe tsa ditso. Nako nngwe le nngwe fa e ne e rulaganya, e ne ya swa gone foo; go ne go sa tlhole gona le sepe mo go yone. E ne ya fetoga go nna mo—moobamedi wa modimo wa lefatshe lena, mme e ne ya fetela ka mo dilwaneng, le makgotleng, le makokong, le ditsietsegong. Segopa sa bo Riki se ne sa tsena ka mo teng sa bo se tsenya ngongorego tse e leng tsa bone ka mo go yone, kgotsa ba kentela dikakanyo tse e leng tsa bone, ke raya moo, ka mo go yone. Mme e ne ya diragalla eng? E ne ya fetoga go nna tlhakantshuke. E ile go felelela ko tlhogong e e leng modimo wa lefatshe lena, kwa ba tlaa tlhomang Satane ka boene mo teroneng, ba akanya gore ba na le moeteledi pele wa lefatshe yo mogolo go ba tlisetsa kagiso.

<sup>83</sup> Ke ne ka le bolelela maloba, ke tlaa go bolela gape, gore le e leng tlhabologo ka boyone gompieno go se na pelaelo epe e ganetsa Modimo. Tlhabologo e ganetsa Modimo. Thuto e dimaele di le sedikadike kgakala le Ena; boranyane bo dimaele di le sedikadike. Boranyane le thuto di leka go rurifolola Modimo, lo a bona, ka diseminari tsa thuto ya bodumedi le dikolo, le diphaposi tsa boranyane, le jalo jalo. Ba nnile ba nna le tshikinyo ya bone.

Ga tweng ka ga ponatshegelo maloba bosigo, ka ga monna fa a ne a goeletsa boramaranyane bao golo kole ba ba neng ba tshololela dilwana tsele mo teng jalo? Ba ne fela ba retologa ba bo ba leba kwa godimo, ba bo ba tswelela. Go tlaa nna le pagamo e le nngwe gape.

<sup>84</sup> Lemogang, ao, dilo tsena tse tharo tse di tshwanetsweng go dirwa di tshwanetse di nne teng. Jaanong, wena o ka se kgone . . . Jesu ga a a ka a tla a rera molaetsa wa ga Noa. Ga a a ka a tla

a rera molaetsa wa ga Moshe. Kgotsa, Moshe ga a a ka a tla a rera . . . Lo a bona, lo seka lwa faposa Lekwalo. Le tshwanetse le nne mo nakong. Jaanong, o ka seka wa dirisa . . . Fa monna yo mogolo yole, Johane Wesele, a ne a tlhagelela, kgotsa . . .

Monna yo mogolo, Lutere, fa Lutere a ne a tlhagelela ka molaetsa wa gagwe wa tshiamiso. Jaanong fa oo o ne o le mo . . . Lutere o ne a le motho yo mogolo. O ne a bitsa kereke go tswa mo lefifing, mme o ne a tlhoma tshiamiso ka tumelo. Mme erile a ne a e dira, ba ne ba aga lekgotla mo godimo ga yone, mme e ne ya swa. Botshelo bo ne jwa sepelela, jaaka bo le ka mo letlhakeng la korong, gone ko ntle ka ko pakeng ya ga Wesele, ko seboleng. Go tswa mo go Lutere go ne ga tla matlhare a mangwe, a a neng a swa le yone, a a neng a le Zwingli, le Khalefini, le botlhe ba ba setseng ba ba neng ba tswa mo tokafatsong e kgolo eo.

<sup>85</sup> Ke fa go tswela go tlhagelelela Wesele, paka e nngwe e e neng ya thunyetsa kwa ntle ka ko seboleng. Wesele, le Atterbury, le botlhe bao, le—le Johane le monnawe, le botlhe ba bone, banna ba bagolo ba Modimo ka molaetsa, ba ne fela ba anama mo lefatsheng. Ba ne ba e rulaganya; e ne ya swa.

Ne ya tloga ya tlhagelela fela totatota ekete e ne e ile go ntsha tlhaka jaanong, mme, ne ga lemotshega, gore e ne e le mmoko, Pentekoste.

Fela morago ko morago ga gone gotlhe, go ne ga tla letlhogela le le nnye.

Mme lo a lemoga, ka tlwaelo . . . Ke a akanya, mo go ka nngang dinyaga di le tharo kgotsa di le nnê morago ga Lutere a ne a le mo botlhabanelong, gore kereke ya ga Lutere e ne ya rulagannngwa. Fela nako e nnye morago ga Wesele a ne a le mo botlhabanelong, e ne ya rulagannngwa.

<sup>86</sup> Tucson, re nnile re na le thu—thulaganyo ya ka foo kereke ya ga Wesele, kgotsa kereke ya Methodisti, e neng ya tla go nna teng. Mme erile ba tla mo Amerika fano, ba le bantsi ba bone ba ne ba boile mme ba rile bone ba tlhomile lo—lokwalo lwa dithata le jalo jalo, go tswa kwa Engelane, go le tlisa golo ka kwano, le ka foo gotlhe go neng ga diragatswa e le motshameko. Ke ne ka bona gone foo se se neng sa diragala. Foo e ne ya swa.

<sup>87</sup> Sentle, Pentekoste e ne ya tswela ntle, ba ba neng ba thela loshalaba bao morago ko malatsing a maleele a a fetileng, ba ne ba na le neo ya go bua ka diteme, mme ba ne ba simolola ka go bua ka diteme. Foo ba ne ba go bitsa, “bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.” Ba ne ba tloga ba rulaganya. Mongwe o ne a re o ne a ile go dira *sena*, mme yo mongwe *sele*, mme ba ne ba nna le dikgang le dikgang. E ne ya dira eng? Lengwe le lengwe la one matlhare ao a ne fela a phuthologa, fela jaaka e ne ya dira ko letlhakeng le jaaka e ne ya dira ko seboleng. Ba ne ba nna le bongwefela, bobedifela, borarofela, le kereke ya



Modimo, le tsotlhe tsena tse dingwe; go ne fela ga phuthologa, ga phuthologa, ga phuthologa.

Fela jaanong, go ya ka tlhologo, e e leng sekai se se itekanetseng, wena ga o kitla o nna sepe go E ruta e tswe mo go gone.

<sup>88</sup> Lelwapa, la ditsala tsa me golo ko Khenthakhi, ne fela la nna le yo monnye—ngwana yo monnye yo neng a tsalwa maloba, mme mmê o ne a tsogile fa ba ne ba apaya dijo tsa maitseboa. Mme o ne a thusa kgaityadi yo mongwe go apaya dijo tsa maitseboa tsa segopa sa rona banna ba ba nnileng ba ne ba le kwa ntle ba tsoma. Mme jalo he ngwana yo monnye ne a simolola go lela, mme nna ke ne ke bua. Ke akanya gore mma o ne a ikutlwa a tlhajwa ke ditlhong gannye, jalo he ne a taboga a bo a tsaya ngwana yo monnye, mme—mme a simolola go—go amusa mogoma yo monnye. Ke ne ka re, “Lo a itse, moo ke fela tlhologo. Lo a bona? Jaanong, o ka se kgone . . .

Ga ba ise ba fitlhele tsela epe e e botoka ya gore ngwana yo monnye a amogele se a se batlang go na le go se lelela. Jaanong, wena o ka nna wa mo naya bu—buka ya maitsholo a mantle, wa bo o dula fano mme o bue o re, “Ke batla go go ruta thuto ya bodumedi, morwa. Jaanong, o seka wa simolola go gwetlha mo tikologong fano jaaka bana ba bannye ba bangwe; wena o farologane. Jaanong, fa wena o batla go amuswa, o letse tsidima e nnye eno fano.” Gone fela ga go dire. Nnyaya, gone fela ga go dire.

<sup>89</sup> Jalo he, fa o ela tlhologo tlhoko, jaanong re bona kwa pakeng nngwe le nngwe, le ka tlhamallo ka foo go neng ga ikaelellwa gore re nne mo pakeng ya bofelo. Mmoko o ikgogetse kgakala. Mme re nnile le dinyaga di le masome a matlhano, di batlile go nna di le masome a mabedi jaanong, dinyaga, tsa Molaetsa o anama go kgabaganya go tswa setšhabeng go ya setšhabeng, mme mosong ono go golagantswe go kgabaganya setšhaba sena, lo a bona, mme go se lekgotla lepe. O ka se kgone go rulaganya. Ga go sepe se le ka nako epe se se kileng sa tshwana le gone, kgotsa se se tlaa dirang morago ga fano. Lo a bona?

Se—selo se e leng kgang ka ga Molaetsa gompieno, ke, bao ba ba o amogelang ka mo dipelong tsa bone ba tshwanetse ba dule mo Bolengteng jwa Morwa, gore ba butsiswe. Lo a bona? O kgona go tsaya Molaetsa, wa bo o tloga o dira Morwa a bese bokgola jotlhe go tswa mo go wena, o a bona, go dira Bakeresete ba ba godileng. Lo bona se nna ke se rayang? Modimo o etla mo segautshwaneng, go amogela Kereke ya Gagwe, mme rona re tshwanetse re nne le mohuta oo wa Bakeresete gore Ena a ba amogele. Ko—korong e tshwanetse e butswa. Go siame.

<sup>90</sup> Tse tharo tsena tse di tshwanetsweng go dirwa di tshwanetse di nne teng. Ga go a tshwanelwa go akanyetsa, kgotsa go Le dirisa ka phoso, go Le akanyetsa, kgotsa go se- . . .kgotsa go

Le faposa. Le tshwanetse le tshegetswe fela totatota ka tsela e Modimo a buileng gore ke yone.

Ko lefatsheng, Yone ke Buka ya masaitseweng. Batho ba dumela gore Yone ke fela Buka ya masaitseweng. Nako nngwe ke ne ke bua le monna yo o tumileng thata fano mo motsemogolong, yo o nang le maemo a a botlhokwa thata mo Bokereseteng, mme o ne a re, “Ke ne ka leka go bala Buka ya Tshenolo bosigo bongwe.” Ne a re, “Johane o tshwanetse a bo a ne a nnile le thaelo e kgolo ya pherefere e e galakang mme a nna le segateledi.” Lo a bona, Buka ya masaitseweng.

<sup>91</sup> Fela, fa mo modumeding wa nnete, Yone ke tshenolo ya Modimo a senolwa mo pakeng e re tshelang mo go yone. O ne a re, “Mafoko a Me ke Mowa le Botshelo.” Jesu ne a bua seo. Gape, “Lefoko le Peo e mojwadi a e jwadileng.” Re a itse gore moo ke boammaaruri. Ke Modimo mo popegong ya Lefoko, mme Le ka phuthololwa fela ke Ena ka sebele.

Monagano wa motho ga o na bokgoni jwa go phuthulola monagano wa Modimo. Monagano o monnye—monnye o o nang le selekanyo o ka kgona jang go phuthulola Monagano o o senang selekanyo, fa rona ebile re sa kgone go phuthulolelana monagano?

<sup>92</sup> Mme lo lemogeng, ke Ena a le esi a le Mongwe yo o kgonang go O phuthulola, mme Ena o O phuthulola ko go yo Ena a ratang. Ga E a ka ya re, “Ba ba swang ba kgale, jaaka ba ne ba gata go kgabaganya lefatshe mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta.” “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng le mekgwa ya mefutafuta ne a Itshenolela baporofeti.” Lo a bona?

<sup>93</sup> Mme, lemogang, “Ko go ba A tlaa Le senolang.” Mme Ena o go tlamile ka tsela e e leng gore Ena o kgona go Iphitlha mo Lekwalong, ko moithuting wa thuto ya bodumedi yo o tlhaga go feta thata. Ijoo! Ena o kgona fela go Iphitlha, a dule gone foo ka mo Lekwalong, mme wena o batle letsatsi lotlhe fela o seka wa ba wa go bona; o batle botshelo jotlhe, mme le ka motlha ope o se go bone. O kgona fela go Iphitlha, a dutse foo.

<sup>94</sup> Jaanong, tsweetswee, gongwe le gongwe, mpe seo se kolobeletse ko teng. Gore, Modimo, mo Lefokong, o kgona go Iphitlha jalo mo Lefokong, gore ga go moithuti ope wa bodumedi kgotsa sekolo mo lefatsheng se se ka bang sa Mo fitlhela, mme ntswa A dutse gone foo.

Lo a re, “A moo go jalo, Mokaulengwe Branham?”

Ga tweng ka ga Bafarasai le Basadukai? Ga tweng ka ga mo pakeng nngwe le nngwe? O go dirile. Go tlhomame. Ena o dirile jalo mo pakeng nngwe le nngwe. Jaanong re ka kgona go tlhatlhoba seo. A re akanyeng ka ga metlha ya ga Noa; paka e e tlhaga, ya botlhale, ka foo A neng a Iphitlha mo Lefokong la

Gagwe le le solofeditsweng. Mo metlheng ya ga Moshe, ka foo A neng a Iphitlha ka teng. Mo metlheng ya ga Elia, ka foo A neng a Iphitlha ka teng. Mo metlheng ya ga Jesu, ka foo A neng a Iphitlha ka teng. “O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe le ne le dirilwe ke Ena, mme lefatshe le ne le sa Mo itse. O ne a tllile mo go ba e Leng ba Gagwe; ba Gagwe ba ne ba se Mo amogele.” Lo a bona?

<sup>95</sup> O Iphitlhela motho yo o tlhaga go feta thata, yo o bothhale yo o leng teng mo lefatsheng. O a re, “Sentle, yona ke Ngaka Fatere *Mokete-kete* yo o Boitshepo.” Ga ke kgathale yo ena a leng ene, Modimo o a mo Iphitlhela; mme o tlaa go senolela bana ba bannye ba ba jaaka ba ba tlaa ithutang, lo a bona, bana ba Modimo, peo e e tlhomamiseditsweng pele.

<sup>96</sup> Akanya. Modimo Mothata, a dutse mo Mafokong a a Leng a Gagwe, a fofatsa batho ba ba tlhaga, ba ba rutegileng ba paka ena ya jaanong, mme bona ga ba go bone. Ba akanya gore ke fela segopa sa bogogotlo. Mo lebung a eme foo a Iphitlhetse, Mapentekoste, Mabaptisti, Mamethodisti, Mapresbitheriene. A Itshenola gone mo pontsheng, ebile a supegetsa mehuta yotlhe ya dilo, ebile go tsennngwa mo dikoranteng, le dilo tse di jaaka tseo, le fa go le jalo ga ba go bone. Ao, Modimo wa rona, ka foo a leng motona ka teng, a Itshenolela le fa e le mang yo Ena a ratang go dira.

<sup>97</sup> “Ao,” wa re, “Mokaulengwe Jones kgotsa Mokaulengwe *Mokete-kete*, ena ke—ena ke motho yo motona. O tlaa Le bona.” Ao, nnyaya. Ena o Le senolela yo Ena a ratang go go mo direla. Wa re, “Mosadi wa me ga a Le bone, mme ena ke mosadi wa Mokeresete.” O Itshenolela yo Ena a ratang go go mo direla. “Sentle, modisa phuthego wa me ke motho yo motona.” Moo go siame, fela Ena o Itshenola yo Ena a ratang go go mo direla. Jaanong, tlhotlhomisang le se se nnileng sa senolwa, le se se diragalang, foo lona lo tlaa . . . lo tlaa kgona go tlhaloganya sentle.

<sup>98</sup> Jaanong re lemoga ka ntlha eo, go E dira Buka ya Modimo mme eseng Buka ya motho. Fa E ne e le ya motho . . . Jaanong a mpe rona re lebung ka foo E neng E tlaa Ipuu ka tshosologo ka teng. Lebang ka foo E upololang boleo jwa banna ba ba E kwadileng, lemogang, batho ba ba—ba ba tshetseng mo metlheng ya Lone.

Aborahama, sekai, o bidiwa “rraago batshepegi.” Lemogang ka foo e leng gore . . . A lo akanya gore Aborahama o ne a ka bo a kwadile Buka ena ka ga bogagagwe, ka ga bogatlapa jo e leng jwa gagwe? Lo akanya gore o ne a ka bo a kwadile jang ka ga go aketsa kgosi mosong ole, mme a ne a re yole o ne a le kgaitsadie, fa e ne e le mosadi wa gagwe? A yone e ne e tlaa kwala ka ga ditiro tsa gagwe tsa bogatlapa tse a di dirileng? Go tlhomame, o ne le ka motlha ope a ka bo a sa go dira.

<sup>99</sup> Ga tweng ka ga Jakobo mo boferereeng jwa gagwe? Lefereferenyana le Jakoba a neng a le lone. A mo—mo—monna o ne a tlaa dira, Mohebere a ne a kwala ka ga mokaulengwe wa gagwe wa Mohebere, yo mo go ena Iseraele yotlhe e neng e biditswe, a ene o ne a tlaa nna pelokgale go kwala ka ga boferere jwa tota ena rra wa setšhaba sotlhe? Mo go Jakobo, go ne ga tswa ditlhogo tsa lotso; go tswa mo ditlhogong tsa lotso, go ne ga tlhagelela merafe. Mme lentšwê la kgokgotso la gone gotlhe, Baebele e mo upolola e le leferere. A go jalo? Lo akanya gore motho a ka bo a ne a kwadile seo? Nnyaya, rra.

<sup>100</sup> Ga tweng ka ga motho a kwala ka ga kgosi e tona go gaisa thata e ba kileng ba ba nna le yone fano mo lefatsheng, e le kgosi e e rwesitsweng korone; Dafita, mo go direng boaka ga gagwe? A Bajuta bao le ka nako nngwe ba ka bo ba kwadile ka ga kgosi ya bona e e tlotlegang bogolo thata e le yo o neng a akafetse?

Ao, re na le ditso, jaaka, “George Washington ga a ise a buwe leaka,” le dilo tse di jaaka tseo. Re bua gore, bitsa seo ditso.

Fela mona ke motho, Baebele e e bitsang Dafita “moakafadi,” mme o ne a ntse jalo. Kgosi ya Iseraele, moakafadi yo o neng a tshwanetse go nna morwa... Jesu a neng a tshwanetse go nna Morwa Dafita. Lone Lentšwê la Tlhora; mme Ntataagwe, go ya ka nama, o ne a le moakafadi. Bajuta ba ne le ka motlha ope ba ka se kwale Buka e e jaaka eo. A motho o ne a tlaa kwala sena ka ga sebele se e leng sa gagwe? Go tlhomane ne a ka seka.

<sup>101</sup> Setšhaba se se ikgodisang sele sa Iseraele se ne se tlaa dira jang? Lo a itse ka foo bona ba neng ba ikgodisitse ka teng. Setšhaba se se ikgodisang sa Iseraele, se ne sa tsamaya sa bo se kwala ka ga tirelo e e leng ya bona ya medimo ya diseto, ne ba kwala ka ga tsuololo ya bone kgatlhanong le Modimo wa bone, ne ba kwala kgatlhanong le dilo tsa bone tse di leswe, tse di makgamatha tse ba neng ba di dira, mme ba di kwale mo bukeng? Bona go tlhomame ba ka bo ba ne ba fithile seo. Ba ka ba bo fela ba ne ba supile dilo tse di siameng. Fa e se, Baebele ena, e e bolelang se se siameng le se se fosagetseng. Yone ke, mongwe le mongwe o a itse gore Bajuta ba ne ba ka se kitla ba kwala Buka e e jalo, ka go go itshekologa mo e leng ga bone, le tirelo ya medimo ya diseto, le go palelwa, le sengwe le sengwe se ba neng ba na le sone. Ba ka bo le ka motlha ope ba sa kwala seo. Ao, nnyaya.

Ka ntlha eo, ke Mang yo o E kwadileng? Baebele ne ya re, mo go Bahebere 1:1, “Modimo, ko dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta ne a buwa le borra ka baporofeti.” Ka ntlha eo, e ne e se baporofeti, e ne e se motho yo o swang. “Modimo!” Eseng “baporofeti ko dinakong tse di farologaneng.”

Fela, “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng, mekgwa ya mefutafuta ne a buwa le borra ka baporofeti.”

Ke na le Lekwalo le kwadilwe golo fano. Ga ke itse se Lone e leng sone; ga ke kgone go umaka ka ga Lone. Ka tlwaelo, fa dilo tse na tse ke umakang ka ga tsone, nna ke bo ke lebeletse Lekwalo. Ke ile go le batla fela motsotso, fa lona lo tlaa intshwarela. Lone ke Timotheo wa Bobedi 3:16. Ke—ke—ke ne ke akanya gore ke tlaa gakologelwa seo, fela ke maswabi. Ke tlaa ema fela motsotso go batlisisa se gone go leng sone.

<sup>102</sup> “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta ne a buwa le borra ka baporofeti.”

Jaanong Timotheo wa Bobedi 3, 3:16. A re boneng se e se buang mo go 3:16.

*Dikwalo tsolthe (eya) di newa ka tlhotlheetso ya (Baporofeti? Nnyaya)...tlhotlheetso ya (Eng?) Modimo, mme di molemo go ruta, le go kgalemela, le gakolola, le go kaela ka tshiamo:*

*Gore motho wa Modimo a tle a eme a itekanetse, a tlhomeletswe ka botlalo ko ditirong tsotlhe tse di molemo.*

<sup>103</sup> Go siame, ka ntlha eo, Lekwalo lotlhe lo kwadilwe ka tlhotlheetso. Jesu, fano mo lefatsheng, ne a bua gore magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Gagwe le ka seka. O ne a re Lekwalo lotlhe lo tshwanetswe lo diragadiwe. Jalo he Buka e ga se buka ya mekwalo ya motho. Ke Dibuka tsa mekwalo ya Modimo.

<sup>104</sup> Jaanong, re a itse Modimo o tlhophile Kereke ya Gagwe katlhomamisetso pele, lefelo la Gagwe, baporofeti ba Gagwe, le gotlhe ka ga gone. Ka kitsetsopele, O ne a tlhomamisetsapele moporofeti wa Gagwe. Mme erile paka e goroga, O ne a dira moporofeti wa Gagwe a goroge ka nako e e tshwanang, a bo a mo tlhotlheetsa jaaka A ne a kwala Baebele ka ena. Jaanong, Modimo o ne a kwala Baebele a dirisa fela moporofeti, ka gore eo ke tsela ya Gagwe ya go go dira. Jalo, lo a bona, ga se lefoko... Jalo, lo a bona, Yone ke Lefoko la Modimo, mme e seng lefoko la motho.

<sup>105</sup> Modimo ke Sebelebele. Modimo o kgona go buwa. Modimo o kgona go bolela. Modimo go kgona go kwala. O ne a sa tlamege go go dira ka tsela eo, fela eo ke tsela e Ena—Ena a tlhophileng go go dira ka yone. O ne a sa tlamege go go dira ka tsela eo, fela O ne a tlhopho go go dira ka tsela eo. Jaanong lo a re, “Modimo o ne a kwala ka monwana wa Gagwe, monwana o e Leng wa Gagwe wa yo o tlotlegang, ditaello tse lesome. Go raya gore Modimo o ne a kgona go kwala, ka Sebele, fa A ne a rata go dira.” Lo a bona? Fela O—O ne a tlhopho go E kwala ka baporofeti, lo a bona. Ka gore e ne e le dikao tsa Gagwe, Lefoko la Gagwe, O ne a itsise

ka bona, a dira gotlhe bontlhabongwe, kgotsa bontlhabongwe jwa Gagwe. Lo a bona? O ne a kgona go kwala ka monwana wa Gagwe. O ne a tsaya gape monwana wa Gagwe a bo a kwala mo dipoteng tsa Babilone, “Wena o lekantswe ka selekanyetso mme wa fitlhelwa o tlhaela.” O ne a kwala ka monwana o e Leng wa Gagwe.

<sup>106</sup> Modimo o kgona go buwa. A lo dumela gore Modimo o kgona go buwa? O ne a buwa le Moshe ko thabeng, mo setlhatshaneng se se tukang. A lo dumela seo? Ee, rra. O ne a bua le Johane, mo popegong ya lephoi, (lo dumela seo?) gore, “Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke itumelelang go dula mo go Ena.” O ne a bua le ena. O ne a bua le Jesu ko Thabeng ya Phetogo, fa pele ga ga Petoro, Jakobose, le Johane. O kgona go bua. Ga se semumu. Modimo o kgona go bua. Jalo O ne a bua le—le Jesu ko Thabeng ya Phetogo. Ebile O ne a buwa le Jesu fa pele ga lesomo le le feletseng la batho; motlhang, batho ba ne ba re go ne go dirile tumo ya maru, fela e ne e le Modimo a buwa le Jesu. Mme go batlile e le gore mo go Matheo yotlhe, Mareko, Luka, le Johane, ke Jesu a buwa. Ena ke Modimo. Jalo he, Modimo o kgona go buwa.

<sup>107</sup> Ne a tsaya menwana e e Leng ya Gagwe a bo a kwala mo motlhabeng, letsatsi lengwe. O ne a buwa, O ne a rera, O ne a porofeta, ka dipounama tse e e Leng tsa Gagwe, Modimo ne a dira, fa A ne a dirilwe nama mme a dula mo gare ga rona, “Modimo a bonaditswe mo nameng.” Fa A kgona go kwala, go bua, a Ena gape a ka se kgone go bolela bangwe se ba tshwanetseng go se dira? Ka tlhomamo a ka kgona. A ka kgona go buwa le bona, ka lentswe la motho wa nama. A ka kgona go kwala a bo a ba supegetsatsa se ba tshwanetseng go se dira. O go dirile.

Jalo, “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng le mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borra ka baporofeti.” Mme O ne a re, mo Mokwalong ona, gore, “Ga go bonnyennyane kgotsa selabe se le sengwe se le ka nako nngwe se tlaa nyelelang go tsamaya Lone le diragaditswe,” mme foo Lone le a bonatswa; ka ntlha eo Le tlaa diragala, ka gonne Lone le bonaditswe. Ga Le na go nyelela ka ntlha eo, fela Lefoko fela ka Bolone le dirilwe nama. *Bonnyennyane* le raya “lefoko le le nnye.” *Selabenyana* le raya “selabe se sennyane.” Le e seng letshwao le le lengwe la mokwalo, tsetla e le nngwe, sengwe le sengwe, se tla palelwa le ka motlha ope mo Lefokong la Modimo. Ga go kake ga palelwa, ka gore Ke Modimo, Modimo a bonaditswe mo popegong ya nama ya motho. Gonne, ke Modimo ka Boene mo popegong ya tlhaka, popegong ya moporofeti, a bonaditswe mo nameng.

Jaanong, leo ke lebaka le Jesu a neng a kgona go bua a re, “Ba ba neng ba buwa le lona, lo ba bitsa ‘medimo,’ ba ba neng ba bua le lona ka Lefoko la Modimo,” ne a re, “mme ba ne ba le medimo.” Baporofeti bao fa ba ne a tloditswe ka Mowa wa Modimo, mme

ba ne ba tlisa totatota Lefoko la Modimo, ka nako eo ba ne ba le medimo. E ne e le Lefoko la Modimo le buwa ka bone. Mme lo kgona . . .

<sup>108</sup> Bona ba phutholola fela ka tsela e Mokwadi a ne a ba letlelela go phutholola ka yone. Jaanong fa lo batla go bona seo, moo ke Petoro wa Bobedi 1:20 le 21. Go siame. Ka gore, sena, kwa Modimo . . . “Ga go na mophutholodi wa mo sephiring.” Ena o dira phuthololo e e Leng ya Gagwe.

Modimo o a buwa a bo a Le phutholola, ka Boene, a tloge a go senolele le fa e le mang yo Ena a batlang go mo direla, a go fitlhele botlhe ba bangwe. Ga a patelesege go Le senolela motho ope fa e se fa Ena a batla go dira. Mme Ena ga a dire . . . Ena, Ena o ranotse selo se se feletseng sa Gagwe mo Lekwalong, ke ka moo selo sotlhe se setse se itsisiswe; ke fela gore Ena o dutse fela foo a go lebeletse go diragala. Lo a bona? Nnyaya. Go bona fela Mmele o dirilwe o bo o boela morago ko go ya One, ko popegong, Monyadwi wa Gagwe gape. Go siame.

<sup>109</sup> Badumedi ba a Le dumela, jaaka Aborahama yo neng a bitsa dilo tse di neng di le kganetsanong le Lone jaaka okare di ne di seyo.

<sup>110</sup> Lone gape, Lefoko lena, le lemoga diphiri tsa dipelo, Bahebere 4:12. “Le lemoga diphiri tsa pelo.”

<sup>111</sup> Baporofeti ba ne ba sa tlhaloganye ka malatsi otlhe se ba neng ba se kwala kgotsa se ba neng ba se buwa, kgotsa bona ga go ka tsela epe e ba neng ba ka bo ba go buile, fa ba ka bo ba ne ba kgona go Le tlhaloganya. Lo a bona? Fela Baebele ne ya re, “Ba ne ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo.” Ba tlhotlheleditswe! Fa Mowa o o Boitshepo o go tlhotlheletsa, o a tlhotlheletsega. Motho . . . “Modimo, mo dinakong tse di farologaneng le mekgwa ya mefutafuta ne a buwa le baporofeti ba ba neng ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo.” Moo ke lebaka le, dipakeng tsotlhe, batho ba ba neng ba le semowa ba ne ba gakololana le baporofeti ka ga dinako le se se neng se tshwanetse go diragala.

Mokwadi yo e leng moporofeti o tshwanetse go nna mo kabalano e e sa feleng le Mokwadi. Lo a bona? Ena o tshwanetse a tshela ka malatsi otlhe mo Bolengteng jwa ga Mokwadi, go itse se Buka e ileng go nna sone. Lo a bona? Mokwadi yo e leng moporofeti, o ne a tshotse pene e baakantswe ka nako tsotlhe, kabalano ya malatsi otlhe le Mokwadi, yo e neng e le Modimo, go kwala fatshe le fa e le eng se Ena a rileng se kwadiwe. Lo a bona? Ne go supegetsa ke mohuta ofeng wa botshelo a neng a tshwanetse . . . botshelo jo bo lomolotsweng mo bakaulengweng botlhe ba gagwe.

<sup>112</sup> Jaanong, leo ke lebaka le moporofeti a neng a tlhomile monagano wa gagwe ka malatsi otlhe mo go se Modimo a neng a se buwa; eseng se motho a neng a se akanya, se paka e neng

e se akanya, se kereke e neng e se akanya, se bogosi bo neng bo se akanya. Se Modimo a neng a se akanya! O ne fela a bolela dikakanyo tsa Modimo mo Lefokong, ka gonne lefoko ke kakanyo fa e boletswe. Lo go tlhalogantse jaanong? Lefoko ke kakanyo e boletswe, jalo he moporofeti o ne a letile dikakanyo tsa Modimo. Mme nako e Modimo a neng a mo senolela dikakanyo tsa Gagwe, o ne a di bolela ka Lefoko, “MORENA O BUWA JAANA.” Lo a bona, eseng, “Go buwa nna jaana, moporofeti.” “MORENA O BUWA JAANA!” Lo a bona? Go siame.

<sup>113</sup> Leo ke lebaka ba neng ba gana go obamela magosi le dipaka tsa kereke, mo e leng gore, go dira jaana mo metlheng ya bona, e ne e le kotlhao ya loso. O tsamaele ko sefatlhegong sa kgosi o bo o mmolelela gore, “MORENA O BUWA JAANA, *jaana-le-jaana* go ile go diragala,” o ne o tlaa dira tlhogo ya gago e kgaolwe. Kereke e ne e tlaa go dira o bolawe gone jaanong ka ntlha ya go go dira. Fela baporofeti bano ba ne ba le pelokgale. Goreng? Ba ne ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, lo a bona, mme bona, leo ke lebaka le ba neng ba fetoga go nna pelokgale. Mme ba ne ba kwala Lefoko le le sa palelweng la Modimo.

<sup>114</sup> Go ne go le ba le bantsi ba ba neng ba leka go etsa baporofeti bao, jaaka bapersiti, le jalo jalo. Mme ba ne ba dira eng? Ne fela ba dira makgapha, ke gotlhe. Ba ne ba se kgone go go dira.

Ka gore, Modimo o ne a tlhophetse paka monna, ebile a tlhophile Molaetsa, le e leng tlhologo ya motho le se se neng se tlaa diragala mo pakeng eo, se A neng a ka kgona go se diragatsa, ka foo A neng a ka kgona ka teng, ka tlhologo ya monna yo o rileng yoo, Ena o ne a kgona go fougatsa matlho a ba bangwe. Mafoko a monna yoo a neng a tlaa kgona go a bolela, tsela e a neng a itshwere ka yone, go ne go tlaa fougatsa ba bangwe, go bo go bula matlho a ba bangwe. Lo a bona? O ne a apesa monna ka mo mohuteng wa seaparo se a neng a le sone; tlhologo, maikemisetsa, le sengwe le sengwe fela ka tsela e a neng a tshwanetse go nna ka teng, a tlhophetswe fela ka boitekanelo batho bangwe bao ba A neng a tlaa ba biletsa paka nngwe eo.

Fa, bangwe ba ne ba santse ba tlaa ema ba bo ba mo leba, ba re, “Sentle, ke ka se kgone. Go na le . . . Ga—ga ke kgone go bona.” Ba ne ba fougaditswe.

<sup>115</sup> Jesu ne a tla ka tsela e e tshwanang, a apesitwe, Modimo yo o sa sweng a apesitwe ka nama ya motho. Mme ka ntlha ya gore o ne a tsaletswe ka mo bojelong, mo ntlong ya dipologolo e tleste ka motshotelo, go se lefelo la go baya tlhogo ya Gagwe; a tsetswe, ka kakanyo, ka leina la yo o tsetsweng kwa ntle ga molao le ngapareditswe mo go Ena. Lo a bona? Dilo tsotlhe tsena tse A neng a le tsona, le ka foo A neng a tlhagelela, morwa mmetli, ka foo a neng a sena thuto ya sekolo ka teng.

Go batlile go tshwana, mo lefatsheng, botlhale jwa lefatshe lena, O ne a sena sepe sa go dirisana le jone. Ga go epe ya



tlhabologo ya lefatshe lena, thuto, kgotsa sepe, O ne a se na le sepe se le sengwe sa go dirisana le gone. Gobaneng? Ena ke Modimo. Go ne go tlaa thulana. Fa A ne a lekile go ya sekolong sa boperesiti golo gongwe a bo a ithuta sengwe se dikereke tsa lefatshe lena di neng di se dira, se mo lefa . . . Gobaneng, go ne go ka seka ga ba ga . . . gobaneng, go ne go ka seka ga ba ga . . . tsamaisanya gotlhelele le tlhaloganyo ya Gagwe, gonne Ena o ne a le Modimo.

Jalo he, thuto, go tsena sekolo, dikolo tsa boperesiti, le dilo, go sena pelaelo epe di kgatlhanong le thato ya Modimo. Tsamaiso yotlhe ya thuto e kgatlhanong le Modimo. Sengwe le sengwe se rutela go ya ko ntlheng e e kgakala le Modimo, nako yotlhe. Fa ke utlwa motho a re ena ke Ngaka, Ph.D., L.L.Q., moo fela go mo dira mo go kalo kgakajana go feta go tloga kwa Modimong, mo go nna. Lo a bona? Ena fela o ithutetse go nna kgakajana go feta go tloga mo go se ka nnete a neng a bileditswe go se dira. Go jalo.

Lemogang ka foo e leng gore jaanong, ba ne ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo.

<sup>116</sup> Jaanong, moo ga go reye gore batho ba ba rutegileng ga ba tsene. Lebelelang Paulo. Ke a fopholoetsa go ne go sena mogoma yo o botlhale go feta go na le Paulo mo motlheng wa gagwe, yo neng a le Saule wa Tarese. O ne a rutegile ka fa tlase ga Gamaliele, mongwe wa batlhatlheledi ba dithuto ba maemo bogolo go gaisa wa motlha oo; Mohebere yo motona, yo o nang le boitshwaro jo bo tlhoafetseng, Mofarasai wa lekoko. Mme Paulo o ne a godisiwa fa tlase ga gagwe. O ne a itse tumedi yotlhe ya Bojuta. Fela fa a ne a tla ko kerekeng, o ne a re, “Ga ke ise ke tle ko go lona ka thuto ya motho, le jalo jalo. Ka gore, fa wena o tlaa dira, ka ntlha eo lo tlaa tshepa mo go seo. Fela ke ne ka tla ko go lona ka thata le go bonatswa ga Mowa o o Boitshepo, gore tumelo ya lona e tle e nne mo go Modimo.” Lona lo bao. Lo a bona? Go jalo.

<sup>117</sup> Ba le bantsi ba ne ba leka go etsisa batho bana, fela ba ne ba senya selo sena gotlhelele fela jaaka ba dira gompieno. Gone go na le mongwe yo neng a tlhagelela pele ga nako ya ga Jesu, ne a kgelosa batho ba le makgolo a manê. Mme lo a itse ka foo Dikwalo di neng tsa bala ka ga dilo tsena, ba neng ba leka go go dira pele ga nako e fitlha. Mme bangwe ba bona ba ne ba leka go Mo etsa, mme bona ba ne ba le gotlhelele *sen*a, *sele*, kgotsa se *sengwe*. Mme O ne a re, “Mo metlheng ya bofelolo, ka foo ba neng ba tlaa tlhagelela e le bo Keresete ba maaka, mo metlheng ya bofelolo, le baporofeti ba maaka, ebile ba supegetse ditshupo le dikgakgamatso.” Re na le gotlhe moo. Lo a bona? Fela moo ga go tlosetse ga mmatota kgakala. Go Go dira fela go phatsimele pontsheng go gaisa, ka gore re na le Keresete wa mmatota, eseng wa maaka.

118 Jaanong, jaanong, re a lemoga ka ntlha eo gore Modimo o ne a romela baporofeti ba Gagwe. Eo e ne e le tsela e A neng a na nayo ya go tsa Lefoko la Gagwe ko bathong, ka dipounama tsa baporofeti ba Gagwe.

Mme lemogang, lo a itse, Moshe ne a bua, fa le batla go e bala mo go Ekesodu kgaolo ya bo 4, le temana ya bo 10 le ya bo 12. Moshe ne a re Modimo ne a buwa le ena. Modimo ne a buwa le motho, pounama go ya tsebeng. Mme o ne a re, “Nna ke bonya mo go bueng,” Moshe ne a re. “Nna, ga ke a lekanela. Nka—nka se kgone go ya.”

119 O ne a re, “Ke mang yo a dirileng motho go buwa, kgotsa ke Mang yo neng a mo dira a nne semumu? Ke Mang yo mo dirileng gore a bone, kgotsa ke Mang yo mo dirileng gore a utlwe? A ga ke a dira Nna, Morena?” Ne a re, “Ke tlaa bo ke na le molomo wa gago.” Lo a bona? Jalo . . .

120 Mme Jeremia ne a bua, fa lo batla go bala leo mo go Jeremia 1:6. Jeremia ne a buwa gore, “Modimo ne a tsenya mafoko mo molomong wa me.” Lo a bona? Ena—Ena ne a buwa, pounama go ya tsebeng, le moporofeti a le mongwe; ebile ne a buwa ka moporofeti yo mongwe, o ne a sena taolo epe gotlhelele, mme ne a buwa ka dipounama tsa gagwe.

121 O na le ditsela tsa go ntsha Lefoko la Gagwe, lo a itse. Ee, rra. Jalo lo a bona Baebele ke Lefoko la Modimo, eseng lefoko la motho.

Moshe ne a re, “Modimo ne a buwa le nna ka Lentswe, mme ke ne ka Mo utlwa. Ke ne ka kwala se A neng a se buwa.”

122 Jeremia ne a re, “Ke ne gotlhelele ke sa kgone go buwa. Fela, selo sa ntlha se o se itseng, dipounama tsa me di ne di buwa, mme—mme—mme ke ne ke kwala.” Modimo ne a buwa ka dipounama tsa gagwe, mme go ne ga diragala.

Daniele, Isaia, le jalo jalo, botlhe baporofeti bao ba ne fela ba batlile ba tshwana.

123 Lo a itse, mo Kgolaganong e Kgologolo e le esi, ke mo go fetang makgetlo a le dikete di le pedi mo baporofeti bao ba buileng MORENA O BUA JAANA. Jaanong, fa motho a re MORANA O BUA JAANA, ga se motho yo o buang. Fa a ne a ka dira, ena a ka bo a ne a se moporofeti, o ne a tlaa bo a le moitimokanyi, lo a bona, ka gore go ne go ka seka (le goka) ga tlaa ga diragala; sebaka se le sengwe go tswa mo makgetlong a le dikete di le makgolo a le lesome, lo a bona, bona ba ka nna ba go fopholetsa. Fela fa gona go le MORENA O BUA JAANA, Morena Modimo o go buile.

Fa nna ke tlaa bua ke re, “Orman Neville o bua jaana”; mokaulengwe wa me a bue a re, “Rrê Mann o bua jaana”; nna ke ne ke tlaa re, “Mokaulengwe Vayle o bua jaana,” golo fano, kgotsa bangwe ba bakaulengwe bana ba bangwe, mongwe le

mongwe wa lona; nna ke bua se wena o se buileng. Fa nna ke na le boammaaruri, ke bua fela se wena o se buileng.

Mme banna bana, ba leng baporofeti, ne ba re, “Ga se nna. Ga ke na sepe sa go dirisana le gone, fela gone ke MORENA O BUA JAANA.” Jalo Baebele ke MORENA O BUA JAANA ka baporofeti.

<sup>124</sup> Lemogang, ba ne ba tsaya Mowa wa ga Keresete mo go bona, ba bo ba bolelela pele ditiragalo tse di neng di tlaa tla di diragala. Buwang ka ga dipolelo tsa se se tlaa diragalang! Ba ne bolela se se neng se tlaa diragala go fologa go ralala dipaka, jaaka ba ne ba dutse, ba eme, ba robetse, ba ne ba tsamaya ka Mowa wa ga Keresete mo go bona, go fitlha ko e leng gore ba ne ba itshwara jaaka Keresete. Mme babadi ba ne ba tla go bala ba bo ba akanya gore baporofeti ba ne ba bua ka bobone.

Lo gakologelwa moopafadiwa fa a ne a bala Isaia 53:1, ka ga ka foo, e leng gore, “O ne a ntshiwa dintho ka ntlha ya ditlolo tsa rona, a ketekelwa maikemo a rona, petso ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena, ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa?” Moopafadiwa ne a bolelela Filipino a re, “Ke Mang yo moporofeti a buang ka ga ena, ene kgotsa motho mongwe o sele?” Lo a bona, moporofeti o ne a bua okare e ne e le ene.

<sup>125</sup> Lebang Dafita a ne a goeletsa mo Moweng, “Modimo wa me, Modimo wa me, O ntlogeletseng? Masapo a me, a gotoletse matlho mo go nna, mo go nna,” Dafita. “Ba phololeditse dinao tsa me le diatla tsa me,” Dafita. “Ba phololeditse dinao tsa me le diatla tsa me. Fela Wena ga o kitla go tlogela mowa wa me wa botho ko bobopong, le e seng gore O tlaa letlelela moitshepi wa Gago go bona go bola,” o kare Dafita ne a bua ka ga ene a le yo o boitshepo. E ne e le Morwa Dafita, Peo ya semowa, e e neng e na le botshelo eo e e neng e tla e fologa fa gare ga moo. Le fa Dafita ka boene a ne a le mmofelaruri, fela ka ko bokafateng jwa moo go ne go na le tlhaka ya Korong. Lo a go tlhaloganyana?

Jalo he, Baebele e e feletseng ga se lefoko la motho, le e seng gore yone e ne e kwadilwe ke motho, ya tlisiwa ke motho, kgotsa le e seng gore go ka kgonagala gore Yone e—e senolwe ke motho. Ke Lefoko la Modimo le senotswe ke Modimo ka Boene, Mophutholodi o e Leng wa Gagwe, Keresete a Itshenola mo Lefokong le e Leng la Gagwe.

<sup>126</sup> Lebang Keresete a eme fa morago fano mo go Dafita. Dafita o ne a sa kgone le e leng go akanya jaanong. Monagano wa gagwe o ne o tlogile mo go ene, jaaka go ne go ntse. Mme O ne a kaletse mo sefapaanong, jaaka lo bona sefikantswe fano; a kaletse mo sefapaanong, a goeletsa, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, goreng Wena o Ntlogetse? Masapo otlhe a me, a Nkgotoletse matlho. Ba phololeditse diatla tsa Me le dinao tsa Me. Ba sotlhomeditse lotlhakore lwa Me.” Lo a bona? “Gobaneng O le kgakala jaana le Nna? Dipholo tsotlhe tsa Bashane di

dikologile go Mpotonoga. Ba thukutha ditlhogo tsa bona, ba re, 'O ne a tshepile mo Modimong, gore O ne a tlaa Mo golola; jaanong a re boneng fa e le gore O tlaa Mo golola,' a bua mafoko a a tshwanang.

Jalo he, lo a bona, motlhang Modimo a neng a bonagaditswe fano mo lefatsheng, O ne a bua mafoko a a tshwanang a Dafita neng a a dirile. Lo a go tlhaloganya? Jalo, lo a bona, Ga se lefoko la motho; Ke Lefoko la Modimo. Go ne go na le Modimo mo go Dafita; moo e ne e se Dafita. O ne a sa itse se a neng a se bua; o ne a le fela jalo mo Moweng.

Eo ke tsela e Moshe neng a le ka yone. O ne a le jalo mo Moweng, a ne a fetetse kwa ntle ga legato le a neng a tshela mo go lone, mme a eme foo sefatlhego se lebane le sefatlhego, mo setlhatshaneng se se neng se ša sele, a bua le—le—le Modimo ka Boene. Ne a re, "Rola ditlhako tsa gago. Mabu a o emeng mo go one ke mabu a a boitshepo."

Ke gopola gore fa Moshe a ne a tloga koo, o ne a akanya, "Go diragetse eng? Ke eng se se diragetseng? E ne e le eng?"

Ne A re, "Fologela ko Egepeto. Ke tlaa ya le wena."

O ne a re, "Ke ga mmatota thata jang mo go nna, ke tshwanetse ke tsamaye." O ne a tsaya mosadi wa gagwe le bana ba gagwe. . . le—le ngwana wa gagwe, ke raya moo, le thobane ya gagwe mo seatleng sa gagwe, a bo a tloga a ya golo ko Egepeto, go golola batho. Lo a bona?

<sup>127</sup> Modimo a bua, ka Boene, ka baporofeti. Lo a bona, bona, ntle le pelaelo epe bona ba . . . Ga se baporofeti; e ne e le Modimo. Ka gore, moporofeti, ka bobone, ba ne ba ka se kgone go bua dilo tseo.

"Ke mang yo o dumetseng pego ya rona?" Isaia a neng a bua, lo a bona. "Ke mang yo o dumetseng pego ya rona? Ke mang yo letsogo la Morena a le senoletsweng? O tlaa gola fa pele ga rona jaaka namane ka mo—ka mo botlhatlhelong. Le ka foo e leng gore, le fa go ntse jalo, O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona dintho, a teketelwa boikepo jwa rona, petso ya kagiso ya rona e ne e le mo go Ena; ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe." Re ne ra fodisiwa, kgakala golo ka kwano mo pakeng eno fano; mme Isaia, morago kwale dinyaga di le makgolo a ferabobedi pele ga Keresete. Lo a bona? "Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra," paka pheti, setse, "fodisiwa." Ijoo!

Ka foo, Lefoko la Modimo, le itekanetseng thata ka teng! Ikanyeng mo go Lone, batho. Ke selo se le esi se se ka lo pholosang.

<sup>128</sup> Mafoko otlhe a mangwe, ga ke kgathale ka foo a builweng sentle ka teng, ka foo, yo a tswang ko go ene, ke lekoko lefe le ba tswang ko go lone, kgotsa ka foo motho yoo a leng botlhale ka teng, go tshwanetswe go se pelaelo epe go itlhokomoloswe,

sengwe le sengwe se se leng kganetsanyong le le Lefoko. Lo batla bo kwala Lekwalo loo, ke Bagalatia 1:8. Lo a bona? Paulo ne a bua a re, “Le fa rona, kgotsa Moengele go tswa Magodimong, a tlaa rera selo sengwe se sele gona le Sena se lo setseng lo se utlwile, a ena a hutsege.”

Ka mafoko a mangwe, fa Moengele a ka tla ko go wena go tswa Legodimong, Moengele yo o galalelang yo o phatsimang, mme a tle a eme; thaka, eo e tlaa bo e le thaelo ya motlha ona, a yone e ka seka ya nna jalo? Moengele yo o galalelang yo o phatsimang a tle golo koo a bo a ema, mme a bue dilo tse di neng di le kgatlhanong le Lefoko; wena o re, “Satane, tloga mo go nna.” Jalo. Fa e le mobishopo, fa ena e le . . . le fa e ka nna mang yo a leng ene, o seka le ka motlha ope wa mo dumela fa ena a sa buwe totatota go tsamaelana le Baebele eo, Lefoko ka Lefoko. Mo tlhokomele, ena o tlaa go pega ka Baebele jaanong. Ena go tlaa go pegela ko lefelong lengwe, mme a tloge a go gokelele gone foo. Fa o bona Baebele e bua selo se le sengwe, mme ena a tla seo, mo tlhokomele gone foo.

Lo a bona, eo ke tsela e ena a dirileng Efa. O ne a fologela gone faatshe a bo a bua sengwe le sengwe fela ka go tshwana tota. “Sentle, Modimo ne a bua *sena*.”

“Go jalo, Efa. Amen. Re dumela seo, ga mmogo.”

“Sentle, Modimo ne a bua *sena*.”

“Amen. Re dumela seo, ga mmogo.”

“Modimo ne a bua *sena*.”

“Re dumela seo, ka tlhomamo.”

“Sentle, fela Modimo ne a bua gore re tlaa swa.”

<sup>129</sup> “Sentle, jaanong, o a itse Ena ke Modimo yo o molemo.” Ga a a ka a re A ka se tle go dira, lo a itse. “Fela ruri . . .” Ao, nna! Ena ke yoo.

Mme fa a ne a le yo o boferere jalo, mme Baebele e rile, “Mo metlheng ya bofelo o tlaa tsietsa Baitshenkedi fa go ne go kgonega,” re tlamegile re bo re le fa kae gompiono, ditsala? Jaanong, dithuto tseno tse di nnye tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi ke, di tshwanetswe di tseelwe gaufi thata, lo a itse, le dipelo tsa rona, go bona . . . Re tshwanetse re reetseng ka tlhoafalo thata re bo re boneng ka foo selo seo se leng boferere ka teng.

<sup>130</sup> Lemogang, re ka se kgone, ga re a tshwanela, go reetsa lefoko lepe la motho mongwe. Ga re kgathale ka foo a leng botlhale ka teng, kgotsa a rutegileng ka teng. Baebele, mo go Diane, ya re, “Re tshwanetse re latlheng mabaka.” Lo a bona? Jaanong, fano mo logatong lwa bobedi . . .

Logato lwa ntlha ke dikutlo tsa gago tsa pono, tekeletso, kutlwalo, monko, le kutlo. Moo ke mo mmeleng wa gago o o ka fa ntle.

Ka mo mmeleng o o ka fa teng, o e leng mowa, ke mabaka le dikakanyo, le jalo jalo. Re tshwanetse re latlheleng gotlhe moo fa fatshe. Re ka se kgone go ntsha mabaka, ra re, “Jaanong leta, fa Modimo a le Modimo yo o molemo. . .” Mme rona re bolelelwa thata ga kalo gore Ena o jalo. “Fa A le Modimo yo o molemo, ka ntlha eo fa nna ke le yo o peloephapa, le fa ke sa kgone go bona moo ka mo Baebeleng eo go siame, le fa ke ka nna peloephapa, ke tlaa bolokesega.” O tlaa timela. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

<sup>131</sup> “Fa ke ya kerekeng mme ke dira fela dilo tse ke di dumelang tse di siameng, ebile ke leka go emela se ke akanyang gore se siame, sentle, nna. . .” O tla bo o santse o timetse.

“Go na le tsela e e lebegang e siame ko mothong, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.” Lo a bona? O ka seka wa bolokesega; o tlaa timela. Lo a bona? Lo a bona? Go tshwanetse go nne Motho yoo wa ka fa teng yo o laolang.

<sup>132</sup> “Sentle, ke ne ka bua ka diteme, Mokaulengwe Branham. Sentle, a wena ga o dumele mo go buweng ka diteme, Mokaulengwe Branham?” Go sena pelaelo epe. “Sentle, ke ne ka goeletsa; a ga o dumele seo?” Ee, rra. “Ke tshela botshelo jo bo siameng jwa Bokeresete. A ga o dumele mo go seo?” Ee, rra. Fela seo se santse se sa reye gore wena o bolokesegile. Wena o motho yo o molemo; motho yo o phepa, yo o maitsholo a mantle, yo o boitshepo, yo o molemo.

Baperesiti bao ba ne ba le jalo, ba dumela go fitlhelela kwa legareng, ba dumela thata jang gore fa a le mongwe a ne a tlaa phutholola ka phoso, o ne a tlaa kgobotleletswa losong. Kotlhao ya loso ya go tshameka tshameka ka Lefoko la Modimo e ne e le loso.

<sup>133</sup> Seo ke se e leng bothata ka ga naga ya rona gompieno. Lebaka le re nang le dilo tse di sa tsepamang di dutse di le dintsi mo lefatsheng gompieno, dikotlhao ga di bogale jo bo lekaneng. Fa monna a ne a tshwere a ratana le mosadi wa monna yo mongwe, boobabedi ba tshwanetse ba ntshetswe kwa ntle ko pepeneneng ba bo ba fagolwa, gone, mo pepeneneng, ba bo ba tlogelwa ba tsamaye. Go jalo. Fa monna a tshwarwa a dira sengwe se se phoso, go tsweleng ka tsela, a lo mo lobelong, ga a tshwanelwa a newe mo go kwa tlase ga dinyaga di le lesome; ena o dirile e e rulaga-. . . polao e e rulagantsweng go sa le galê. Lo a bona? Lo tsenye dikotlhao tse di jalo mo go gone, lo tlaa ba nyaafatsa.

Fela fa lepolotiki lengwe le le kgopo le ka kgona go ya ko go mongwe *yona* golo ka kwano a bo a go dira go fetiwe go tlogelwe, mme a re, “Sentle, o ne a nwa ga nnye, o ne a. . . o ne a sa ikaelela go dira seo.” Mme a kgone go bolaya monna, mosadi, le segopa sotlhe sa bana ba ba senang molato, go letlelelwe Riki a falole ka seo, moo ke sepolotiki. Moo ke lefatshhe. Moo ke diabolo.

134 Modimo ne a re fa monna a tshwerwe mo boakeng, kgotsa mosadi, ba ntshetseng kwa ntle kole lo bo lo ba kgobotletsa losong ka maje. Moo go ne go go rarabolola. Lo a bona? Fa a ne a tshwarwa le e leng a ne a kuka bokete jwa thobane, mo letsatsing la sabata, “Mo tseyeng lo bo lo mo kgobotletsa ka maje.” Ba ne ba tshela ka one ka nako eo. Mme jaanong, bonang, ga re na mehuta eo ya melao gompieno.

Fela Mokeresete, kereke, e ke buang nayo mosong ono, molao oo wa Modimo o mo pelong ya gago. Lo a bona? Ga lo na keletso epe ya go go dira. One o ka fa teng ka fano. O rata go tshegetsa molao wa Modimo ka boitekanelo thata. Go sa kgathalesege se o leng sone, o batla fela go nna fela se one. . . Fa—fa Modimo a batla sesutlha maoto kwa mojakong, A batla wena o nne sesutlha maoto seo, wena o itumetse thata jang go nna seo. Go sa kgathalesege se se tlaa nnang sone, wena o batla go nna sesutlha maoto. Lo a bona? Le fa e ka nna eng se Modimo a batlang o se dire, seo ke se o batlang go se dira, ka gonne ke Modimo. Jaanong, koo ke kwa o fitlhelang ka nnete lorato lwa gago la mmannete, la popota, la boammaaruri la Modimo.

135 Jaanong re fitlhela gore, ka nako eo, “Moengele yo o tlaa rerang sengwe se sele,” ntleng le se se setseng se fetile, se se setseng se builwe ka mo Baebeleng, “a ena a hutsege.” Ga go ope yo o ka kgonang. O ka se kgone go dira seo; Se tshwanetse se nne fela totatota ka tselo E e bolelang.

136 Mme gape re a bala, mo go Tshenolo 22:18 le 19, “Fa motho ope a tlaa oketsa lefoko le le lengwe mo go Ena, kgotsa a ntsho Lefoko le le lengwe mo go Yone, Modimo o tlaa ntsha karolo ya gagwe mo Bukeng ya Botshelo.” Go jalo. Modimo o tlaa tsaya karolo ya gagwe, ntswa a le modiredi, le fa e ka eng se ena a ka tswang a le sone, le lefoko la gagwe. . . leina la gagwe le kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo. Modimo ne a re, “Ke tlaa le phimola fela gone jaanong lo tloge,” go jalo, “fa a oketsa selo se le sengwe mo go Yone, kgotsa a ntsha Lefoko le le lengwe mo go Yone.” Ke ka foo Modimo a dirileng Lefoko la Gagwe le se palelwe ka dinako tsotlhe. Lo a bona? O ka oketsa mo kerekeng kgotsa wa ntsha mo kerekeng. O seka wa oketsa mo Lefokong leo, kgotsa wa ntsha mo go Lone, ka gonne Modimo o tlaa ntsha leina la gago gone mo Bukeng ya Botshelo. Mme, moo ke, wena o fedile ka nako eo. Lo a bona? O ka se kgone go oketsa mo go Lone, kgotsa wa ntsha mo go Lone. Lone le fela totatota se. . .

137 Ga le tlhoke mophuthololi ope, gonne Baebele ne ya bua gore Modimo o dira phuthololo e e leng ya Gagwe ya Baebele. “Ga se la phuthololo epe e e bolelwang ka boithatelo jwa motho,” ne ga bua Petoro. Go siame.

138 Mme Lekwalo lotlhe le filwe ka fa Semodimong, le tlhomilwe mo tolamong ka fa Semodimong, mme selo se se feletseng se ke tshenolo ya ga Jesu Keresete. Kgolagano e Ntšhwa le e

Kgologolo, kwa di boleletseng pele ka ga Ena a neng a tla, se A neng a tlaa se dira fa A ne a fitlha fano, le se A neng a tlaa se dira mo pakeng ena e e neng e tshwanetse go tla. Jalo he moo go Mo dira yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo a bona?

Jaaka ko Bahebere kole, fa Paulo a ne a go kwala. Ke Modimo, “Jesu Keresete maabane,” wa Kgolaganano e Kgologolo. Ena ke “Jesu Keresete gompieno,” a bonaditswe mo nameng. “Ebile ke Jesu Keresete ka bosaeng kae,” mo Moweng, “yo o tshwanetseng go tla.” Lo a bona? Lo a bona? “Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

Mme ka nako tsotlhe O tshela go dira Lefoko la Gagwe le tshele se Le buileng gore Le tlaa se direla paka eo. O a tshela.

<sup>139</sup> O ne a tshela ko Kgolaganong e Kgologolo, a bonaditswe. Ke batla fela lona lo boneng sengwe se se nnye fano, fa lo kgona go go itshokela. Lebelelang, fa Jesu a ne a bonaditswe ko Kgolaganong e Kgologolo, jaaka re go dumela.

Jaanong, lona bareri kwa ntle koo, lo ka ngangisana le gone, lo direng le fa e ka nna eng se lo batlang go se dira, fela nna ke bolela ka ntlha ya ya me . . . se ke se akanyang. Lo a bona?

<sup>140</sup> Fa Jesu a ne a bonatswa mo Kgolaganong e Kgologolo, mo mmeleng wa lefoko, mo sebelebeleng sa ga Melegiseteteke; eseng boperesiti, fela Sebelebele, Monna. Lo a bona? Gonne, Monna yona o ne a ise a tswalwe ka nako e, fela O ne a le mo mmeleng wa lefoko, go raya gore O ne a sena rra ope, mma ope. O ne a le Modimo ka Boene. O ne a bonaditswe mo popegong ya Monna, yo o bidiwang, “Kgosi ya Salema, yo e leng Kgosi ya Kagiso, le Kgosi ya Tshiamo.” Lo a bona? O ne a le Melegiseteteke. “O ne a sena a kana rra kgotsa mma, tshimologo ya malatsi kgotsa bofelelo jwa botshelo.” Lo a bona? E ne e le Jesu mo mmeleng wa mowa, mo popegong ya Motho. A lona lo ka tsamaya go fitlha koo? Go siame.

<sup>141</sup> Ne ga tloga a dirwa totatota nama ya motho, a bo a aga mo gare ga rona, mo sebelebeleng sa ga Jesu Keresete ka Boene, a tsetswe ke kgarebane Marea. O ne a tla mo popegong eo gore A kgone go swa, mme ne a boela morago ko Legodimong.

Jaanong mo metlheng ena ya bofelo, o solofeditse go Iponatsha mo botlalong gape, jwa nama ya Gagwe, mo Moweng. Lo a bona? “Gonne jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo ko go Tleng ga Morwa motho.” Jaanong lebelelang Sotoma, ka foo e neng e ntse ka teng, le se se ileng sa diragala. Mme Jesu Keresete a neng a bonaditswe mo popegong ya mmele, wa Kereke ya Gagwe gompieno, lo a bona, a dira selo se se tshwanang, tiro e e tshwanang, dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ka nako yotlhe, a sa fetoge le ka motlha ope, Wa Bosakhutleng. Lo a bona? Mme mo lefatsheng gompieno, O Iponaditse mo mebeleng ya batho ba nama, mebele ya rona ya



batho ba nama e A e biditseng, mme a dirile totatota selo se se tshwanang se A se dirileng ko dinakong tse di farologaneng, le mo nakong ya nama ya Gagwe mo lefatsheng. Mme a dira selo se se tshwanang gompieno, ka gore, “Modimo ko dinakong tse di farologaneng ne a bua le borara ka baporofeti, mo metlheng eno ya bofelo ka Morwae, Jesu Keresete.” Lo a bona, Morwa a senolwa mo metlheng ya bofelo, Modimo a bonatswa mo nameng ya motho, a dutse fela pele ga tshenyoy ya Sotoma, bokhutlo jwa lefatshela Baditšhaba. Lo a go bona?

Go na le diponatsho di le tharo.

<sup>142</sup> Jaanong, selo se se latelang se se diragalang, ke fa gotlhe go kokoantswe ka mo Mothong a le mongwe yoo, Jesu Keresete, Monyadwi le Mmele, kwa ga boeng ga ka mmele wa nama ga Morena Jesu. Go dira makgetlo a mararo a Gagwe. . . Fa A ne a tliswa mo lefatsheng; a bolawa, a bapolwa, a tsoswa. A Iponatsa mo popegong ya Mmele wa Gagwe, o e leng Monyadwi wa Gagwe, Mosadi. Lo a go tlhaloganya? Mosadi ke karolo ya Mmele wa Gagwe.

Mme mosadi le monna ba fela gaufi thata ga mmogo, go tsamaya bona ba le fela go batlile. . . Ba a tshwana. Ba tshwanetse ba nne jalo, le mororo. Bona ke bao, lo a bona, bona fela totatota ba bonaditswe ka go tshwana. Mosadi ke karolo ya gagwe, ka gore mosadi o ne a ntshwa mo go ena.

Mme Monyadwi gompieno o ntshitswe mo mmeleng wa ga Keresete, o o itshwereng ebile o diragatsa fela totatota jaaka A boletse gore One o tlaa dira mo motlheng ono, Monyadwi, Kgosi gadi; Kgosi le Kgosi gadi. Go siame.

Re nna thari jaanong, jalo he re ile go tshwanela go itlhalaganela re bo re wetsa.

<sup>143</sup> Go siame, Baebale e e feletseng ke tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete, a Ikitsise paka nngwe le nngwe. O ne a Ikitsise mo metlheng ya ga Lutere, jaaka motheo; kereke, lonao, maoto.

Jaaka A ne a dira Kgosi Nebukatenesare; lo gakologelwa ka foo a neng a lora ditoro tseo, mme ga tloga go tswa ko tlhogong go ya tlase? Lo a bona? Jaanong Go tlhatloga go tloga kwa dinaong go ya kwa godimo. Lo a bona? Ko bogosing jwa Babilone O ne a supegets a otlhe a Kgolaganano e Kgolagolo ale, O ne a tswa ko tlhogong a fologa, go tsamaya A ne a fitlha tlase go tsamaya Modimo ka Boene a fetoga go nna nama kwa thitong ya sepalamo. Jaanong fano mo Kgolaganong e Ntšhwa, O Ipusetsa morago kwa godimo gape, ko Tlhogong gape, Tlhogo ya gouta, go rweswa korone. Lo a bona? Lebelelang. Lo a go tlhaloganya?

Lo a bona, Modimo o ne a le teng ko tshimologong, mme O ne a tswelela a fologa, ka baporofeti, mme a tswelela a fologa, go tsamaya Modimo ka Boene a ne a fetoga go nna motho jaaka rona, kgakala ko tlase kwa thitong ya sepalamo, Ngwana yo

monnye a tswaletswe ka mo bojelong jwa diphologolo; a tlhoilwe, a gannwe, a nyaditswe, ebile a na le leina le le maswe, le sengwe le sengwe se A neng a le sone. Foo O ne a simolola go tlhatloga, lo a bona, mme go tloga ko dinaong O ne a simolola go aga Kereke, Monyadwi, a boa, a tswelela a boa; mme jaanong a tla ka mo Lentswêng la Tlhora, kwa gotlhe go kopanang ga mmogo mme go dira Mmele o le mongwe o motona o o fetotsweng wa ga Jesu Keresete.

<sup>144</sup> Modimo o senolwa mo pakeng nngwe le nngwe ke Lefoko la Gagwe le le solofeleditsweng paka eo. Jaanong mpe fela re lebeng tse dingwe tsa ditsholofetso tsa Gagwe tsa gompiano di leng sone, fa re santse re tswala mo mafokong ano a bofelo.

<sup>145</sup> Jaanong Modimo o Itshenola mo nakong ya Lesedi la maitseboa. A re boneng jaanong. Re bona . . .

<sup>146</sup> Ke na fela le segopa sa Dikwalo di kwadilwe golo fano. Jaaka lo kgona go bona mo letlhareng lena, ke Dikwalo di le kae tse di kwadilweng moo. Fela, re na fela le metsotso e ka nna lesome le botlhano go tsamaya go nna lesome le bobedi. Ke batla go tswa. Mme ga ke a gwaega lentswe, mosong ono, ke bua. Dinako dingwe ditsidifatsi tsena tsa phefo fano di ntira ke gwaega lentswe thata.

Jalo he fa Mokaulengwe Neville a sa . . . Ga o na sepe sa bosigo jono? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya.”—Mor.] Sentle, sentle, ke tlaa . . . Fa go siame, ke na le sengwe. Ke ne ka fitlhela mophuthelo wa sekarete, maloba, o le kwa sekgweng; mme ke ne ka bona Molaetsa mo sephuthelwaneng seo sa sekarete, ka ntlha ya bosigo jono, Morena fa a ratile. Lo a bona?

Jalo he, ke na le Dikwalo tsena fano. Mme ga ke batle go dira pheteletso nako ya tiro, gore lo tle lo kgone go boa.

<sup>147</sup> Mophuthelwana sa sekarete, ke neng ke bua. Go siame. Ke ne ke simolola go tsamaya golo ko gare ga sekgwa, mme foo go ne go dutse sephuthelwana sa sakarete, mme ke ne fela ka tswelela ke feta. Ke na ka akanya, “Sentle, mongwe o kwa pele ga me.”

Mme Sengwe se ne sa re, “Boela morago o bo o nopa seo.”

Ke ne ka akanya, “Ke nope sephuthelwana sa sakarete? Eseng nna.”

Sengwe se ne sa re, “Boela morago mme o nope sephuthelwana seo sa sakarete.”

Mme ke ne ka ya golo ko tlase, go ne go le sephuthelwana sa kgale se se lolea, mme ke ne ka bona sengwe. Ke tlaa lo bolelela ka ga gone, bosigong jono, Morena fa a ratile. Go siame.

<sup>148</sup> Jaanong re ile go bua ka ga Masedi a maitseboa, fela metsotso e le mmalwa. Baebele e bolelela pele gore go tlaa tla nako, gone kwa nakong ya go tswalala, gore letsatsi le tlaa tlhaba, ebile go tlaa nna le Lesedi la maitseboa. Rotlhe re itse seo. A ga re dire?

Rona, rona re . . . Rona ba re tlwaelanyeng le Molaetsa wa rona gompieno o o tswang ko go Morena Jesu, re dumela gore go tlaa nna le Lesedi la maitseboa. Mme Lesedi lena la maitseboa . . .

Jaaka go solofetswe, Lesedi le le tona le tlaa tla motlhang Jesu ka Boene a tlaa bong a bonaditswe fano mo lefatsheng, kgotsa godimo kwa Magodimong, a tsaya Monyadwi wa Gagwe, mme ka nako eo Mileniamo o tlaa simolola.

<sup>149</sup> Fela re na le nngwe ya dinako tse di boitshegang go feta thata e re tshwanetseng re e ralale, e le ka nako nngwe e kileng ya nna fa pele ga batho. Mme ke letile fela oura, mme fa rona re ka kgona go nna le . . . mongwe le mongwe a ka kgona go bona sebaka kwa o ka tlogang ko tirong o bo o dirisa malatsi a le mmalwa, re bo re kgona go tlhoma golo gongwe kwa ke ka kgonang go bua ka Dipetso tseo le dilo tse di tshwanetseng go diragala mo metlheng eno ya bofelo; mme re kopantsheng dibeke di le pedi kgotsa di le tharo di le mmogo, re bo re tlisa tseo ga mmogo, fa Morena a ntetlelela ke tshela go go dira ebile a tlaa ntlhotlheletsa gore ke dire jalo, re bone ka foo dilo tseo di tlaa diriwang ka gone, le Ditumo tseo tsa Maru. Ka nako eo lo tlaa itse se monna yole le batho bao ba nnileng ba lora ka sone, le dilo tsotlhe tsena moo, di tlaa diragala; lo a bona, lo tlaa lemoga se tsone di se senotseng, Tumo eo ya Maru e kgolo e tswelela go tswa—go tswa ko mawaping. Jaanong, jaaka go solofetswe, segopa sotlhe sa lona, lo a itse gore ke a itse se seo—se seo se se rayang, lo a bona. Mme, fela a mpe fela re leteng go tsamaya nako e tla, lo a bona, gore gone go nne teng, lo a bona, jaanong, mme go tlaa bo go le mo go fetang mo pakeng.

<sup>150</sup> Jaanong, jalo re ile go bala dingwe tsa tsena—Dikwalo tsena teng fano. Jaanong, ko Maseding a maitseboa a a tlang, jaanong re lemoga gore go tlaa tshwanela go nne Lesedi le le tshwanang le le neng le le ko mosong.

Ka gore, ga go na letsatsi le le lengwe ko mosong le letsatsi le lengwe ko motshegareng wa maitseboa. Ke letsatsi le le tshwanang. Letsatsi le le tshwanang le le leng mo motshegareng wa maitseboa le mo mosong; le le tshwanang mo mosong jaaka ko motshegareng wa maitseboa.

Jaanong, E ne ya re, “Letsatsi ka bolone,” letsatsi mo gare ga nako eo, “le tlaa nna mohuta wa go tshwana le, ao, go tshwana le letsatsi mo go senang tshepo, le le lefifi. Le ka se kgone go bidiwa motshegare kgotsa bosigo, mo gare ga foo.”

<sup>151</sup> Lo a bona, moo ke go bopiwa ga Mmele, go tswa dinaong, go tlhatloga. Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a le Morwa, Bosedi, a tloga A bolawa. Kereke e ne ya tsaya bonno jwa Gagwe, ga tloga ga nna boswelatumelo ya bo e tsamaya go ralala Dipaka Tse Di Lefifi, ya bo e simolola go aga mo motheong e tlhagelela. Ka nako eo pono e tswa ko kae? Ko tlhoreng ya tlhogo.

Lo bona ponatshegelo ele; Nebukatenesare? Mmoneng A fologa, go tswa tshimologong ya paka ya Baditšhaba pele ga Madi a ka ba tshololelwa ebile a dirwa tetlanyo. Ba ne ba le basokologi ba ba ntšhwa ba fetsa go tsenngwa. Fela lemogang go ne ga ya gone ko tlase, gone ko tlase, gone ko tlase ko thitong, mo setshwantshong, lo a bona, ne ga tlišiwa ko tlase.

Ne ya tloga ya simololela gone ko morago, e boa, Kereke e ne ya boa go tswa ko dinaong, e tlhatloga. Jaanong e mo nakong ya tlhogo—nakong ya tlhogo. Jaanong lemogang Lesedi.

<sup>152</sup> O ka se kgone go bona ka diatla tsa gago, etswa tsone ke bontlhabongwe jwa mmele. O ka se kgone go bona ka ditsebe, etswa yone e kgona go utlwa. O ka se kgone go bona ka nko, le etswa yone e a dupelela. O ka se kgone—o ka se kgone go bona ka dipounama, etswa tsone di a bua; lo a bona, eo e ne e le paka ya Pentekoste. Fela jaanong e mo nakong ya leitlho, go bona. Lo a bona? Jaanong, ga go na tshiamelo e le nngwe e e dirang kwa ntlheng e nngwe ya leitlho. A moo go jalo?

Mo go latelang ke botlhale, jo e leng Keresete ka Bojone, Yo o laolang Mmele o o feletseng.

Ga go go tsamaya, motsamao ope go feta ya moo. Lo a bona? Sengwe le sengwe se sele se setse se tsamaile. Lo a bona? Tsamaisa dinao tsa gago, tsamaisa mesifa ya gago mo maotong a gago, tsamaisa sengwe le sengwe. Tsamaisa tsa gago. . . Ditsebe tsa gago di kgona go tshikinyega, nko ya gago, dipounama tsa gago, le jalo jalo. Fela morago ga matlho a gago, ga go sepe se se tshikinyegang.

Ke lebaka le ba buang gore banna ba nna le lefatla ka bonako, ke ka gore, lo a bona, ga go na itshidilo ya go nonotsha mosifa mo—mo moriring, letlalo la tlhogo. Lo a bona? Mme ga e na mosamo gore yone e tle e bone madi ka ko godimo koo. Madi a ka seka a pompega a fete, lo a bona, a ka seka a fetela kwa godimo a bo a tlamela madi. Jaaka go solofetswe, modi wa mo—moriri o tshela ka madi.

Jaanong re fitlhela gore karolo eo, lo a bona, ga go na sepe go feta leitlho.

<sup>153</sup> Jaanong a re batlisiseng. “Go tlaa nna Lesedi” (go ka nna mo bogareng jwa letsatsi?) “kwa nakong ya maitseboa!” Lesedi le romelelwa eng? Gore o kgone go bona kwa o leng gone. . . ka foo o ka tsamayang mo tikologong. A moo go siame? Lo boneng kwa lo leng teng. “Go tla nna Lesedi go batlile go nna nako ya maitseboa.”

<sup>154</sup> Jaanong, re tsaya leo jaanong re be re le tshwantshanya le ka kwa ko go Malaki 4. O solofeditse gore go tlaa nna le Lesedi gape ko nakong ya maitseboa, lo a bona, “Gonne, bonang, Ke tlaa lo romelela Elia moporofeti, mme ena o tlaa busetsa ba—bana

morago ko go bontate, le bontate ko baneng,” (a moo go siame?) “esere Ka tla ka itaya lefatshe ka phutso.”

<sup>155</sup> Jaanong mpe re tseyeng Johane kgotsa . . . Moitshepi Luka 17:30, mme re eleng tlhoko se Jesu a neng a neng a se porofeta moo, a neng a bua gore, “Jaaka go ne go ntse ko metlheng ya Sotoma, go tlaa nna mo go tshwanang . . .”

Jaanong gakologelwa, lemoga, mona ke ka nako e Morwa motho a tlaa bong a senolwa ka yone; go senolwa ga Morwa motho. Jaanong, Morwa motho o ne totatota a senotswe ka ntlha ya go kgonagala ga gone, fela mo metsotsong e le mmalwa foo, fela pele ga Sotoma e ne e fisiwa. Jaanong, Monna yoo e ne e le Elohimu. E ne e le Modimo; mme Jesu ke Modimo. Mme Modimo o ne a senotswe metsotso e le mmalwa gone foo ka ntlha ya go kgonega ga gone, gore a buwe le Aborahama, mo katlholong ya tshekatsheko. Fela mo go nnyennyane, Morwa motho ne a senotswe; Morwa motho, Elohimu. A lo a go bona, kereke? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Morwa motho, Elohimu, o ne a senolwa fela metsotso e le mmalwa. Gonne, one moso o o latelang o ne a fisiwa, (leng?) pele ga letsatsi le ne le ka tlhatloga gape.

Jalo go ka seka ga nna le mokgatlo o o setseng, le e leng gore go ka nna le tswelelo epe go feta go na le se se diragalang gone jaanong, gonne ena o tlaa ša pele ga go nna maphakela gape. Tsosoloso e fedile, go kgabaganya setšhaba. Go go na go tlhola go nna le ditsosoloso dipe tse dingwe, ditsosoloso tse dikgolo tse di anamang; setšhaba sena ga se a aka sa go amogela. Lo ka nna lwa nna le phuthego ya batlhalefi. Fela, ke raya, tsosoloso ya Semowa, re bone gotlhe ga gone. Ke solofela gore lo a go tlhaloganya. Ke go buwa ka tsela e e ka mokgwa o o jalo o—o ke solofelang gore lo a go tlhaloganya. Lo a bona? Go fedile.

Modiredi yo o siameng ne a bua, kgantele, ne a re, “Mokaulengwe Branham, fa fela nka kgona go nna le boipelo jwa Morena ka mo pelong ya me!”

Ke ne ka re, “Morwa, tsosoloso e fedile.” Lo a bona?

<sup>156</sup> Jaanong diitshetledi di tsentswe mo sekepeng. Makhubu a matona a a boifisang a fa ntle fano fa pele ga rona; fela re a itse, fela go feta lekhubu leo ka kwale, re atamela letshitshi. Lo a bona? Re atamela letshitshi. Nnang fela lo nitame. Nnang fela ka mo Lefokong. Nnang le Modimo. Go sa kgathalesege ka foo o ikutlwang ka teng, sengwe se sele; nna gone le Lefoko. Mpe—mpe—mpe lone lo nne lo itshetletse, nako e lo bonang maru otlhe ano a matona a kgale go re dikologa, le matsubutsubu di tla, le dibomo tsa athomiki, le sengwe le sengwe se sele se ba buang ka ga sone. Fela seitshetledi sa rona se lolame gone mo Lefokong. Modimo ne a bua gore go tlaa nna fano; rona re tlaa fitlha tlhorong ya lengwe le lengwe la one. Eya, re tlaa ya gone go feta tlhoro ya one. Ee, ammaaruri! One, one a ka se kgone

go re ririmetsa. Ba ka se kgone go re nwetsa. Lo re tsenya mo lebitleng; rona re tlaa tswa gape. Moo ke fela gotlhe mo go leng teng ga gone. Ga go na tsela epe mo lefatsheng go e tshegetsa kwa tlase koo. Rona re tlaa fitlha kwa tlhoreng ya lengwe le lengwe la one, ka gore Molaodi Mogolo wa rona yo motona o a bitsa ka kwa letlhakoreng le lengwe.

Re itsetsepitse mo go Jesu, matsubutsubu  
a botshelo ke tlaa a kgatlhantsha ka  
bopelokgale;

Ke itsetsepitse mo go Jesu, ga ke boife phefo  
epe kgotsa lekhubu;

<sup>157</sup> Le fa e le eng e go ka nnang yone, a e tle. Se se ka nnang sa dira, le se se tlaa dirang, ga go dire pharologanyo epe. Re itsetsepitse gone foo mo go Jesu. Fa ke tshela, ke tlaa tshelela kgalalelo ya Modimo. Fa ke swa, ka ntlha eo nka kgona go swela ko kgalalelong ya Modimo. Ke—ke—ke batla fela go . . . Ke ko kgalalelong ya Modimo, ke se ke batlang go se dira. Fa moo go fedile gotlhelele, ga ke sa tlhola ke batla go dula. Ke batla go ya kwa . . . ko tuelong ya me e Ena a e ntheketseng; eseng se nna ke ke se amogetseng, fela se A se ntheketseng, se A se nneileng ka letlhogonolo la Gagwe.

<sup>158</sup> Jalo he re bona Lesedi la maitseboa le fano. Mme go dira eng go nna le Lesedi, fa o sena matlho ape go bona ka foo o ka tsamaya tsamayang ka mo go Lone? Lesedi la maitseboa ke eng? Lobone le a tshuba, go senola sengwe. A moo go siame? Fa go na le sengwe *fano*, o a utlwa mme ga o kgone go tlhaloganya se go leng sone, mo lefifing, ka ntlha eo tshuba lobone. Le tshwanetse le senole! Ke eng se Malaki 4 a tshwanetseng go se dira? Lo a bona? Dira selo se se tshwanang. Ke eng se go bulwa ga Dikano Tse Supa di neng di tshwanetse go se dira, kwa makoko otlhe ana a neng a thetheekela go dikologa mo go sena . . . ? . . . Ke go senola, go ntshetsa mo ntle. Fa o sena matlho ape, ka ntlha eo mosola ke eng go senola? Go tshwanetse go nne le matlho, sa ntlha, go bona. A moo go jalo? Go senola Malaki 4, senola Moitshepi Luka 17:30, Moitshepi Johane 14:12, gape Johane 15:24, 16:23. Le gape go senola Tshenolo 10:1 go fitlha go 7, go bulwa ga Dikano Tse Supa, le Molaetsa wa moengele wa bosupa; go bula, go senola, fa Lesedi la maitseboa le setse le tlile. Jaanong fa motho . . .

<sup>159</sup> Mo Pakeng ya Laodikea, batho ba ne ba le (eng?) “ba sa ikatega.” A ba jalo? “Ba foufetse.” Ke molemo ofe o Lesedi le o direlang motho yo o foufetseng? Fa difofu di etelela difofu, a bona botlhe ga ba wele ka mo khuting? “Ga ba ikatega, ba foufetse, mme ga ba go itse.” Le e leng nonofo ya bone ya tlhaloganyo e ile, nonofo ya semowa ya bone ya tlhaloganyo, tlhaloganyo ya bona ya semowa. Lo a bona?

“Ba ba kgopo, ba ba ikgogomosang, ba ba ratang dikgatlhego tsa lefatshe bogolo go Modimo; ba ba sa itshwareleng, ba ba

latofatsang, ba ba sa itsholeng sentle, ba ba sa rateng sepe se se molemo; ba na le setshwano sa poifoModimo, etswe Thata ya jone ba e latola.” Thata ya tshenolo; ga ba dumele ebile le mo go yone. Lo a bona? Ga ba dumele mo dilong tse di jaaka baporofeti. Mme jalo he ga ba dumele mo go yone. Ba dumela gore—gore Malaki 4 e tshwanetse e nne kereke nngwe kgotsa lekgotla lengwe.

Fa a ne a tla lekgetlo la ntlha, o ne a le monna. Fa a ne a tla lekgetlo la bobedi, ka seripa se se gabedi, o ne a le monna. Fa a ne a tla mo popegong ya ga Johane Mokolobetsi, o ne a le monna. Lo a bona?

Mo metlheng ya bofelo, motlhang Masedi a maitseboa a simololang go phatsima, matlho a tlaa bulega mme lo tlaa bona kwa lo yang gone. Ka nako eo Mmele o setse o bopilwe, o eme ka dinao tsa one, o dira motsamao, o tsamaya ka Mowa o o Boitshepo. Eng? Ena yo o tlhotlheleditseng baporofeti ba ba kwadileng Baebele, one Mowa o o Boitshepo o o tlhotlheletsang ka mo Mmeleng o o tladitsweng ke Mowa o o Boitshepo, o tlhotlheletswa ka mo Moweng o o Boitshepo, go tswa lekgotleng lengwe le lengwe, losikeng lengwe le lengwe, puong, le bathong.

<sup>160</sup> Mohumagadi yo monnye fano, ga se leloko la lekgotla lena, kgotsa lekgotla lena . . . leloko mo phuthegong ena. O tswa golo gongwe go sele, mme o ne a tla mo teng mosong ono, ne a kapa setshwantsho foo. O ne a le . . . a se naya morwaake, yo neng a maketse thata thata. Ga ke itse a kana le ka nako nngwe o kile a utlwa ka ga Sena kgotsa nnyaya. Ga ke itse. O ne a na le setshwantsho sa Moengele yona wa Morena yo neng a le mo Dipakeng Tse Supa Tsa Kereke, Dikano Tse Supa tse di neng tsa bulega, golo kwa, fa go ne go dira. Ne a re, ne a lebelela morago go ralala foo, mme ne a bona seo se eme mo loaping, mo torong. Mme ne a lebelela morago go ralala moo a bo a bona seo, ne a bona mongwe a apere bosweu, a gwantela pele; mme fa morago ga gone, ne a re go ne go lebelega . . . Ne a re, “Mokaulengwe Branham, e ne e le wena.” A bo a re, “Wa gwantela mo teng foo,” ne a re, “fa morago ga gago, go ne go le batho ba mebala e e farologaneng, ba tshotse difolaga; Georgia, Alabama, mehuta yotlhe e e farologaneng ya mafelo, ba gwantela pele,” go tlhatlhogela ka mo tlhoreng kwa Keresete a neng a senolwa ka mo ponatshegolong. Ao, haleluya!

<sup>161</sup> Re mo metlheng ya bofelo, le dioura tsa bofelo tsa malatsi. A lo a Mmona jaanong mo Lefokong la Gagwe, le Lefoko lotlhe la Gagwe le bonaditswe gone fano mo pele ga rona? Ao, Kereke ya Modimo yo o tshelang, emang ka dinao tsa lona, Mo dumeleng ka gotlhe mo go leng ka mo go lona. Tshwarelelang mo lekotwaneng le le nnye leo mo bogareng ga lekotwana, mpe Lone le itshetlele kgato nngwe le nngwe le motsamao mongwe le mongwe o lo o dirang. Kakanyo nngwe le nngwe e o nang nayo, mma yone e laolwe ke Tora ena ka mo bokafateng jwa gago. Ka gore, Modimo

o dutse gone ka mo Lefokong la Gagwe la oura ena, ka mo Leseding la maitseboa, a bonagatsa Lesedi mo pontsheng.

<sup>162</sup> Bofofu jwa mmamanthwane! O ka tshuba lobone, mme mmamanthwane—mmamanthwane o tlaa bo a foufetse thata gore ene a ka se kgone go fofa. Morubise o o poromang, tsotlhe tse di lelemelang tseo tsa bosigo, le dilo tse di jaaka tseo, mafele le dilo, ga di kgone go bona mo motshegareng. Ga di itse gore gotlhe ke ka ga eng. Ga di kgone go bona.

Mme Dipone tsa maitseboa di tshubilwe. Setshwantsho sengwe le sengwe, gongwe le gongwe kwa re yang teng, ko tlhologong, ko Baebeleng, ko go difi—ko difikantsweng tse Melegi- . . . se Daniele a neng a se bona, le—le kgosi ya motlha oo, botlhe ba bone ba neng ba bona; le dilo tsotlhe tsena, mongwe le mongwe, popego nngwe le nngwe, kgato nngwe le nngwe, lefelo lengwe le lengwe mo Mmeleng, ka bonno e re supegetsa yone oura e re tshelang mo go yone. Ga go kgato e nngwe e e ka tlang mo godimo ga yone.

Go ne go na le motsamao wa seatla; lorato la Modimo, Wesele. Go ne go na le notsamao, wa motheo; Lutere. Lorato la Modimo, ga go ise le ka motlha ga nna le mo go tona go feta; o ne o bitswa motsamao wa ga Wesele. Ba ne ba romela baneri ko lefatsheng lotlhe. Mongwe wa metsamao e metona go feta thata e e kileng ya dirwa, mo pakeng pele ga moo.

Ga tloga ga tla paka ya Pentekoste; ga tloga ga tla mo teng menwana e e farologaneng le dilo, paka ya Pentekoste, ya diteme, le nko, le jalo jalo.

Jaanong go ka mo matlhong. O tlaa batlela matlho molemo ofeng, kgotsa wa tlhoka lesedi, fa matlho ao a ne a se foo go bona? Go tshwanetse go nne le matlho, pele go bona. Mme ka nako e moo go tlang, O ne a bula Dikano Tse Supa a bo a senola Lesedi la maitseboa, a tsaya masaitseweng otlhe a a nnileng a fitlhegile go fologa go ralala dipaka tsena tsa kereke, mme jaanong a a senola jaaka A ne a solofeditse go dira ko go Tshenolo 10:1 go fitlha ko go 7. Ke bano re fano gompieno re dutse mo bogareng ga Lefoko, mme Lefoko re le senolelwa ke Jesu Keresete. Ka ntlha eo, *Lena* ke Lefoko la Modimo.

<sup>163</sup> Mme go nna ba ba buswang ke Ena, re tshwanetse re tsamaeng gaufi le Mokwadi, go Le tlhologanya, gore Le tle le senole. “Oho Morena, Wena o tlaa rata gore nna, ke gore direle eng? Fa ke tshwanetse ke ye ko madirelong ke bo ke rera Efangedi, kgotsa a nna ke tshwanetse ke sale kwa gae? Go sa kgathalesege se sone se leng sone, fa ke tshwanetse ke nne mosadi o o molemo wa lelwapa, fa ke tshwanetse ke nne mma yo o molemo, fa ke tshwanetse ke dire *sena*, *sele* kgotsa *se sengwe*? Le fa e le eng, fa ke tshwanetse go nna molemi, fa nna . . . Le fa e le eng, Morena, ke eng se O tlaa ratang ke se dira?”



<sup>164</sup> A seo e ne e se se Saule a neng a se goeletsa golo kole, “Morena, ke eng se O tlaa ratang ke se dira?” O ne a le golo ko kere- . . . mo tseleng ya gagwe a fologela go—go tsenya kereke yotlhe ka ko kgolegelong. Fela ne a tloga a goeletsa, “Ke eng se O tlaa ratang ke se dira?” Fa Lobone le ne le tshubega, e le Pinagare e kgolo ya Molelo e kaletse mo godimo ga gagwe. “Ke eng se O tlaa ratang ke se dira?”

<sup>165</sup> Ke akanya gore leo ke lefoko le le molemo go tswala ka lone, mme re re, “Morena, ke eng se O tlaa ratang ke se dira? Fa ke bona Lekwalo lena le senotswe ka boitekanelo jaana gone jaanong; Morena, ke eng se O tlaa ratang ke se dira?”

A re inamiseng ditlhogo tsa rona.

<sup>166</sup> Ke kopa mongwe le mongwe ka mo teng fano go phuruphutsha dipelo tsa lona jaanong mme lo botse potso eo, “Morena, ke eng se O tlaa ratang ke se dira?” Mme lona batho, fa lo santse lo le mo megaleng ya difounu kwa ntle go kgabaganya setšhaba, o inamise tlhogo ya gago o bo o botsa, “Morena, ke eng se O tlaa ratang ke se dira? Ke bonang gore rona re fano mo malatsing a bofelo le diourenng ya bofelo, fela ka boitekanelo thata fa pele ga rona, go senotswe gore go tlhaloganyege motlhofo, ke eng se O tlaa ratang ke se dira?”

<sup>167</sup> Modimo yo o rategang, fa ba santse ba sa Go botsa potso eo; ke a botsa, ka bonna, mo go Wena, ke eng se O tlaa ratang ke se dira, Morena, jaaka ke lemoga gore letsatsi lengwe le lengwe le tshwanetswe le tseelwe maikarabelo. Mme ke a rapela gore O tlaa nthusa, Morena, go tshela gore letsatsi lengwe le lengwe, le tlaa balelwa ko tlotlong ya Gago le kgalalelo.

Ke a rapela gore o tlaa thusa mongwe le mongwe botlhe go kgabaganya setšhaba, le bao fano ba ba leng teng ka mo motlaaganeng jaaka re phuruphutsa dipelo tsa rona mme re bua gore, “Morena, ke eng se O tlaa ratang ke se dira? Ke eng se nka kgonang go se dira, Morena, go tseweletsa Bogosi jwa Gago le Boitlhomu jwa Gago?” Go dumelele, Modimo.

Re phuruphutse, dipelo tsa rona, mme o re leke. Fa go na le boikepo bope ka mo go rona, Morena, bogagaru bope, maikemisetso kgotsa maikaelelo ape a a maswe, Oho Modimo, re itshekise ka Madi a Morwao, Jesu Keresete, yo re amogelang ka boikobo thuanano ya loso la Gagwe le tsogo ya Gagwe. Mme re siamiswang ka go dumela gore O dirile sena, re amogela ka boipelo leano la pholoso le O re le neelang, rona.

Rara, re go lebogela Molaetsa wa motlha, se re se dumelang le se re tshwareletseng mo go sone, go itse le go dumela gore ke Lefoko la Gago le Molaetsa wa Gago. Eseng go farologana le batho ba bangwe, fela go leka go nna bogolo go gaisa jaaka Jesu Keresete Yo e leng sekai sa rona.

<sup>168</sup> Modimo yo o rategang, go letse fano ke disakatukwi, mme go na le batho ba ba lwalang gongwe le gongwe. Le nna ka bonna, Morena, ke lapile ebile ke lapisegile, mosong ono. Ke a rapela gore O tlaa re thusa, Modimo yo o rategang. Re solofela nonofo go tswa mo go Wena. Wena o Nonofo ya rona. O thusitse ba le bantsi thata gore, Modimo yo o rategang.

<sup>169</sup> Maloba, ke neng ke akanya golo kole ko sekgweng, ke tsamaya mo tikologong le Mokaulengwe Banks Wood, fa dingaka. . . .Pelo ya gagwe e ne e le mo go maswe thata jang gore ena o ne a sa kgone le ka boutsana go tsamaya mo tikologong. Foo go akanya ka foo ke. . . .ke neng ke itse mo go nnye kwa godimo koo, ke neng ke tsamaya mo dithabeng tseo morago ga ponatshegelo ele, “Ke tshwanetse ke bone tau ele. Ke tshwanetse ke diragatse gore tau ele e bolailwe.”

Mme ga tloga ke ne ke fitlha golo koo, mme ke neng ke eme koo ko Tucson, kwa Khefing ya ga Furr, mme ke bona diaparo tsa gagwe di le jaaka dipurapura gotlhelele, matlho a gagwe a lepeletse. Ne ka re, “Modimo, fa O ka bontsha ponatshegelo, kwa tau e leng teng, go tlhomame O a kgona go bontsha ka ga Mokaulengwe Wood.”

Mme ne ga tloga ga tla, “Baya diatla tsa gago mo go ena.”

Mme ena ke yona gompieno, a boile, Mokaulengwe Banks wa rona gape, a nonofile, a tabogela kwa godimo le kwa tlase ga dithaba tseo. Ka foo re Go lebogang ka teng, Modimo yo o rategang. O Modimo yo o tshwanang mo go rona rotlhe jaaka Wena o tlile wa nna ko go Mokaulengwe Wood. Ke a itse gore O a mo rata, ka gore ena ke motlhanka wa Gago, a tshepafala ebile a le pelo e phepa.

<sup>170</sup> Mme ke a rapela, Modimo yo o rategang, gore O tlaa dira le mongwe le mongwe wa rona, wa ba wa re itshwarela maleo a rona, o bo o fodisa malwetse a rona a mebele ya rona. Re dire go tshwana le Wena thata, letsatsi le letsatsi, Morena, go tsamaya re fitlha ka mo popegong eo e e tletseng ya ga Jesu Keresete. Go dumele, Morena. Ke tshepa gore O phuruphuditse pelo nngwe le nngwe, jaanong, mme re itse se re tshwanetseng go se dira. Re kopa gore Wena o re segofatse jaanong, mo Leineng la Jesu.

<sup>171</sup> Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, a gona le ope fano yo o leng teng, kgotsa kwa ntle ko lefa—ko lefatsheng la megala go kgabaganya setšhaba, yo fela a tlaa ratang go dira, fa lo santse lo rapela, le tlhogo ya gago e inamisitswe, fela go tsholetsa seatla sa gago ko go Modimo jaanong. Moo ke gotlhe mo o ka go dirang; go pitlaganye mo teng fano mosong ono. Tsholetsa fela seatla sa gago ko go Modimo, o re, “Modimo, ntire go tshwana le Jesu thata. Nna—ke batla go tshwana le Jesu go feta.” Modimo a go segofatse. Kwa ntle ka ko lefatsheng go kgabaganya setšhaba, diatla fela gongwe le gongwe, fela bontsi jo bo kwenneng. Gape, le la me le tsholeditswe. “Ke batla go nna

jaaka Ena mo go fetang. Mphuruphutse, Morena, mme o bone fa gona le bosula bope mo go nna; bo ntshe. Ke—ke batla. . .” Eng? Rona re fano fela boleele jo bo kana, le fa go le jalo re ile go emelela a kana wena o. . . kana, go sa kgathalesege se wena o leng sone, ka foo o humileng ka teng, ka foo o humanegileng ka teng, ka foo o leng monana ka teng, ka foo o godileng ka teng.

<sup>172</sup> Ke neng ke eme maabane ko sego—segopeng se se nnye sa batho ba ba humanegileng kgakala kwa godimo ko thabeng, kwa tlase kwa. . . kwa ngonting. Go ne gona le lelwapa le le nnye koo, monna yo ke nnileng ke bua le ena ka Modimo, lobaka lo lo leele thata. Ne a fologa, mosadi wa gagwe yo monnye, bana ba le supa kgotsa ba ferabobedi; ena, selo se se nnyennyane, yo o moleele thata a le mosesane yo o bokoa, kwa ntle kwa a leka go direla, didolaro di le mmalwa ka letsatsi. Mme monna mongwe ne a mo letlelela go tshela ka mo mokhukung o monnye. Mme koo mosadi wa gagwe golo koo, a batlile a itlhwatlhwaeditse go nna le ngwana yo mongwe, mme mosadi o ne a na le selepe se se golo golo koo, a rema logong, go le gogela faatshe; ngwana yo monnye mo lothekeng le le lengwe, a goga logong ka le lengwe; a ne a fologetse go rema logong leo, go bolokela moretswana o montsho mo motemeng, go kganela go bolawa ke tlala go ralala mariga. Ija, ka foo re neng re utlwela mosadi botlhoko! Mokaulengwe Wood le nna ne ra tsamaya ra bo re tsaya lori, ra bo re ya golo koo ra bo re rema logong lwa gagwe, ra bo re le tsa mo teng Mosadi, mosadi yo monnye yo o malebogo, a eme fela foo. Ke ne ke mo utlwela botlhoko. Mme re ne ra nna re ba rapelela.

<sup>173</sup> Mme ngwananyana yo monnye wa gagwe ne a tshwarwa ke mototwane. Re ne ra ya ra bo re rapelela ngwana yo monnye, mme Modimo ne a mo fodisa. Mme maloba, monna wa gagwe ne a nna le serwe sa mmele se se neng sa tlhagelela mo ntle ka karolo nngwe e e bokoa ya mmele, mme ne ra tsena. . .

Ke nnile ke ne ke bua le ena. Monna o ne a goga, boobabedi. Mosadi ne a dirisa motsoko, le monna ne a dira, le ene, mo go tlwaelegileng ka batho ba kwa dithabeng. Mme ke ne ka nna ke bua le bona ka ga gone. Mme maabane mo mosong fa ke ne ke tsena, go batlile go nna motshegare, ke yoo ne a tla a tswa, a tshoeditse diatla tsa gagwe ga mmogo, a bo a re, “Mokaulengwe Billy, nna ke motho yo o fetogileng.” O ne a re, “Ke gogile sekarete ya me ya bofelo, mme nna ke ka kwano mo lotlhakoreng lwa Morena.”

Mosadi ne a re, “Nna ke fetsa go goga ya bofelo ya me, le nna.”

Ao, jwala peo! “Nna Morena ke noseditse. Ke tlaa go nosetsa motshegare le bosigo, esere mongwe a tle go e tsubula mo diatleng tsa Me.”

<sup>174</sup> Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko jaanong, ke a rapela, mme o re neele keletso ya pelo ya rona, ka gore ka mo dipelong

tša rona re batla go Go direla. Jaanong, Rara, bona botlhe ba ka mo diatleng tša Gago, gongwe le gongwe. Ke bana ba Gago. Dira ka bona go ya ka boutlwelo botlhoko, Morena; eseng mo katlholong, fela mo boutlwelelong botlhoko. Re lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

<sup>175</sup> Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Pelo ya gago yotlhe! Jaanong, lona ba lo nang le disakatukwi, lo ka di tsaya.

Mme jaanong, ditirelo tša rona, ke akanya gore di simolola go le pele ga nako ga nnye, nako ya bosupa, kgotsa sengwe se se jaaka seo. Mokaulengwe Neville o tlaa go itsise, fela mo motsotsong, ka ga nako e go tshwanetsweng go simolola.

A go na le kolobetso, ke a fopholetsa, mosong ono? [Mokaulengwe Neville a re, “Metsi a baakantswe.”—Mor.] Metsi a baakantswe, fa mongwe a le fano mme a ise a ko a kolobediwe mo Leineng la Morena wa rona Jesu Keresete, gobaneng, gone ka tlhomamo ke . . . Metsi a baakanyeleditswe tirelo ya kolobetso.

<sup>176</sup> Re itumelela bakaulengwe botlhe ba badiredi. Ke bona Mokaulengwe . . . Bokopano jwa gago bo ne bo le jang, ne ba tsamaisega sentle, Mokaulengwe Parnell? Le Mokaulengwe Martin, le, ao, ba le bantsi thata jang ba bone fano, Mokaulengwe Lee Vayle. Ao, go na fela le badiredi gotlhe gotlhe mo lefelong. Rona go tlhomamo re lebogela go nngeng ga lona fano, lo abalana le rona mo tikologeng ya Lefoko.

<sup>177</sup> Gongwe o ka nna wa se dumalane le nna fela totatota ka ga Sena; ga ke go kope gore o dire, lo a bona. Selo se le sengwe, wena fela o go ele tlhoko. Se o se mpoletseng, nna ke se ela tlhoko. Fa badiredi ba ne ba tlaa tsaya theipi, ba bo ba re, “Sentle, ga ke dumalane le gone.” Moo go siame, mokaulengwe wa me. Wena o ka nna wa bo o disa dinku dingwe; wena—wena o ba fepe le fa e leng eng se wena o eletsang go se dira.

Nna ke leka mo go botoka ga me go nna ke lolame le Lefoko, ka ntlha ya bano ba ba beetsweng Modimo ka mo diatleng tša me, ka gore dinku di batla dijo tša dinku, jaaka go solofetswe. “Dinku tša Me di utlwa Lentswe la Me.” Mme lona ke se re tshelang ka sone, Lefoko lengwe le lengwe le le tswang. . . E seng gotlhe. . . Eseng fela lefoko nako nngwe; fela Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo, moo ke se baitshepi ba tshwanetseng go tshela ka sone.

Mpe re emeng jaanong ka dinao tša rona. Fa re santse re oba ditlhogo tša rona . . .

Mme Mokaulengwe Neville, o na le sengwe se o batlang go se ba bolelela? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya.”—Mor.] Mokaulengwe Mann? Go siame.

Mongwe le mongwe o ikutlwa a siame? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame.

Jaanong mpeng re obeng ditlhogo tša rona.

Ke ile go kopa Mokaulengwe Lee Vayle fa a ka tla golo fano, kgotsa ena o a kgona. Fa o ka kgona go ya golo koo, Mokaulengwe Vayle, fa o ka kgona.

Mokaulengwe Vayle ke Mokaulengwe wa rona fano, mokwadi wa dibuka. Mme ena o baakanya buka jaanong, *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, mme o dirana le *Dikano Tse Supa*. Mme segautshwaneng re tlaa solofela go nna le tsone di tswile mo segautshwaneng thata. Go siame. Mokaulengwe Lee Vayle.

Modimo a le segofatse.



*KERESETE O SENOTSWE MO*  
*LEFOKONG LE E LENG LA GAGWE* TSW65-0822M  
(Christ Is Revealed In His Own Word)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 22, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2019 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)