

LENYÔRA



Ke a go leboga, Mokaulengwe Vayle. [Fa go sa theipiwang fa theiping—Mor.]

Maitseboa a a molemo, tsala. Ke tshiamelo go nna fano bosigong jono. Ena ke nako ya me ya bobedi ya go nna fano mo Grantway Asembli ena, le mokaulengwe wa me yo o rategang thata, Mack, le botlhe badiri bana ba ba molemo thata fano, le Bakeresete ba ba ipatagantseng go tswa kwa dikerekeng tse difarologaneng, Mokaulengwe Lee Vayle. Mme nna ke fetsa go rakana le mokaulengwe fano, ena, tsa—tsala e e gaufi thata go Mokaulengwe F. F. Bosworth, mme o ne ebile a sa itse gore Mokaulengwe Bosworth o tswetse pele go rakana le Morena. Ke ne ka re, “Ke ikutlwa o ka re ke rakane le Elisha o neng a tshollela metsi mo diatleng tsa ga Elia,” fa ba ne ba ile moseja mme ba ne ba sa itse gore Mokaulengwe Bosworth o tswetse pele go kopana le Morena, a le bogolo jwa dinyaga di le masome robedi le metso e menê.

² Jaanong ke batla go dumedisa batho ba ba leng fa kgokaganong ena ya mogala bosigong jono, go ralala lefatshe, tsela yotlhe go tloga Khalifonia go fitlha New York, le Theksase le—le golo kwa dikarolong tse di farologaneng tsa setšhaba, go tloga ko Maine go fitlha Khalifonia. Jalo, re na le tsa—tsamaiso ya go gokaganya megala ena, e e nnileng e le tshegofatso e kgolo. Mme jaanong re a tlhaloganya, ka tsala ya rona e e molemo, Mokaulengwe Peary Green, gore ba na le se—sedirisiwa se se nnye se ba ka se bayang mo thelebišining ya gago, mme se ka seka fela sa nna mo founung fela se tlaa gaswa gone ka mo thelebišining ya gago, gape. Mme ba itebagantse le gone jaanong.

³ Mme, Kgaitjadi Mack, ke a itumela go go bona o lebeга o siame thata, o ntse fano fa letloleng la mmimo, bosigo jona. Le ba bantsi ba e leng ditsala tsa me ke a ba bona go tswa golo kwa Sierra Vista, mme Mokaulengwe Borders...kgotsa Mokaulengwe Roberson, ke raya oo, go tswa Indiana; ba le bantsi. Ke batla gore kwa bathong kwa motlaaganeng, bosigong jono, go lebeга e kete halofo ya bone ba golo kwano, mme ba tswa kwa motlaaganeng kwa Jeffersonville.

⁴ Mme go tsala ya me golo koo, Mokaulengwe Kuhn, yo wena o leditseng ka ga ene, mabapi le kopo ele, ya bolwetse. Ke a e rapelela, Mokaulengwe Kuhn. Nna fela le tumelo. O se tswhenyege. Go tlaa siama.

⁵ Mme golo kwa Theksase, Mokaulengwe Blair, fa o reeditse mono bosigong jono, mokaulegwe wa me, gakologelwa fela sena; gore Modimo Yo neng a go falotsa nakong ya ntlha, o kgona go

go falotsa nakong ya bobedi. Mme re a dumela gore Modimo o tlaa go abela sena. Mme o se tseye leaka la ga diabololo ka ga sepe. O gakologelwe fela gore Modimo ke Modimo, mme go na le . . . mme Ene o sala a ntse a le yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaengkae. Mme rona re a Mo rata le go Mo dumela, mme re a go rapelela.

⁶ Go ditsala tsa rona tsotlhe kwa Khalifonia; go Mokaulengwe Mercier le bone golo fano mo Arizona, mafelo a mangwe a mantsi, Phoenix; le Mokaulengwe Williams, le lona lotlhe le gokagantseng golo koo bosigong jono, gotlhe go dikologa, rona ka tlhomamo rona re lebogela; le golo ko Georgia. Mme ka tlhomamo re a leboga mongwe le mongwe wa lona. Morena a lo tshegofatse.

⁷ Ke na le maikutlo a go amogelesega ka nnete fano bosigo jono, mo kerekeng ena e e siameng thata, Asembli ya Modimo fano mo Grantway, mme le Mokaulengwe Mack, tsala ya me e e molemo. Modimo o segofaditse Mokaulengwe Mack. Ke gopola nako nngwe kwa Khanada, gore o ne a le . . . ke ne ke pagame ke boela morago fa pateng, mo godimo ga pitsi, ko tengnyanateng ko morago ko dikgweng, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa mpolelela gore ke fologe mme ke rapelele Mokaulengwe Mack. Ka nako eo o ne a le mo tshoganetsong, mme Morena o ne a mo fodisa. Mme jalo nna ke lebogela seo, le go nna yo kopanetseng fano bosigong jono le yene, go obamela Morena mo Boammaaruring jo bo siameng thata jona.

⁸ Monna yo neng a ntse mo seraleng, fa morago ga me, ne a re, “O se fopholetse gore o a nkitse.” Ne a re, “Nako nngwe o ne wa ntsaya, ke le yo o kopang sepalamo,” mme, nna ga ke itse, golo gongwe golo ko Boston kgotsa golo gongwe, “Detroit, ke kopa sepalamo.”

⁹ Mme ke ne ka re, “Sentle, nna ka gale ke leka go ntshetsa ba ba tlhokang, seatla se se thusang, fa nka kgona.”

¹⁰ Mme jalo, bosigong jono, rona rotlhe re a tlhoka. Mme re rapela gore Modimo o tlaa re naya seatla bosigong jono, sa thuso, sa matlhogonolo, le sa tshegofatso ya Gagwe le boutlwelo botlhoko.

¹¹ Jaanong, nna ke na le mokgwa wa go tshabelelwa ke go bua lobaka le le leele, fela ke tla leka gore ke se dire seo bosigong jono. Ka gore, batho golo ko Ohio ba fetsa go letsa, Mmê Dauch le setlhopha golo koo, Mokaulengwe McKinney le Mokaulengwe Brown, le bone botlhe ba ba gokagantsweng le mono ka Ohio. Re lo romelelela ditumediso, le rona. Go bosigo golo kwa New York, mme nna ke itlhome gore go ka nna e le nako ya lesome le motso kgotsa ya lesome le metso e mebedi, ka nako ena, ko New York. Mme dikereke di tlile tsa bo di leta go fitlha e nna oura ena, fela ka ntsha ya tirelo. Rona re lebogela ditsala tseo tse di siameng thata go dikologa gongwe le gongwe.

¹² Jaanong pele ga re ka bula Lefoko, a ke fela re bueng le Mosimolodi, motsotso fela, fa rona re santse re inamisa ditlhogo tsa rona.

¹³ Rara wa kwa Legodimong yo o rategang thata, rona re . . . dipelo tsa rona di itumedisitswe go feta selekanyo, ka ntlha ya tshiamelo e re nang le yone ya go nneng ba ba tshelang fano bosigong jono, le ya go kokoana ga mmogo le batho ba Gago. Batho . . . mme e leng ba re dumelang gore ba tshelela ruri. Rona jaanong re na le Botshelo jo Bosakhutleng, ka gonne, “Wena o ntshitse Morwa wa Gago yo o tsetsweng a le esi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ene a se ka a nyelela, fela a nne le Botshelo jo bosakhutleng.” Mo loetong lwa Gagwe lwa sedumedi fano mo lefatsheng, O ne a re ruta, “Ene yo o reetsang Lefoko la Me mme a dumela mo go Ene yo o Nthumileng, o na le Botshelo jo bosakhutleng; mme a ka se ka a tla mo katlholong, fela o fetile go tloga losong go tla fa Botshelong, ka gonne re ne ra dumela mo Morweng yo o tsetsweng a le esi wa Modimo.” Ka foo re go lebogelang Mogolodi yona yo mogolo thata! Mme re a rapela, bosigo jono, gore Bolengteng jo bogolo thata jwa Gagwe bo tlaa re segofatsa thata ga mmogo fano, jaaka re bala ka ga Lefoko la Gagwe ebile re bua ka ga Lone. Letla Mowa o o Boitshepo o tseele moo ko pelong nngwe le nngwe go ralala setšhaba, Morena, le fa e le kae kwa batho ba kopaneng ga mmogo.

¹⁴ Segofatsa badiredi ba bangwe ba ba leng ka mo felong ga therelo. Re a rapela, Rara, gore Wena o tlaa segofatsa Grantway Asembli ena; modisa wa yone, mosadi wa gagwe, bana ba gagwe; batiakone, baikanngwi, le lekgotla lotlhe. Mme, Rara, ga mmogo a ko re direle Bogosi jwa Modimo, fa go santse go le Lesedi le le lekaneng la go bona golo kwa re tsamaya tsamayang gone, gonne oura e a tla foo motho ope a se ka keng a kgona go dira ka yone. Mme, Rara, fa re santse re na le tshiamelo ena, mma rona re—mma rona re dirise nako ka tshwanelo, Morena. A mpe rona, seo re se abelwe. Fodisa balwetse le ba ba tlhokofetseng go ralala lefatshe. Mma Bolengteng jwa Modimo bo utlwalege ka mo phatlheng le kgogometsong nngwe le nngwe ya setšhaba, bosigong jona.

¹⁵ Re lemoga gore katlholo e a itaya. Diphoso tse ditona di wela fa teng, mme setšhaba se a roroma, le dithoromo tsa lefatshe kwa mafelong a mantsi a a sa tshwaneng. Dilo tse dintsi tsa ditso tse re utlwileng ka ga tsone mo malatsing a a fetileng, tsa ka ga katlholo, ka fa Baebeleng, mme re go bona go boeletsa gape gompieno. Seporofeto se se reng, “Jaaka go ne go ntse ka teng ko metlheng ya ga Noa, go tla nna jalo fela ko go tleng ga Morwa motho. Jaaka go ne go ntse ka teng ko metlheng ya ga Lote, go tla nna fela jalo ko go tleng ga Morwa motho,” mme re go bona go diragala jaanong. “Dipelo tsa batho di palelwa; kakabalo ya nako; tlalelo fa gare ga ditšhaba.” Modimo, re a itse gore re kwa nakong ya bofelo.

¹⁶ Re thuse, Morena, go—go isa Molaetsa ko letlereng lengwe le lengwe le kgogometso, ko ngwaneng mongwe le mongwe yo Wena o mo laoletseng Botshelong. Go dumelele, Morena. Re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen. Morena, segofatsa go balwa jaanong ga Lefoko la Gagwe.

¹⁷ Jaanong ba le bantsi ba lona ka mokgwanyana mongwe lo rata go leba ka fa Beibeleng, kwa moruti a balang gone. Mme ke rata go bala bosigong jono, tse di mmalwa, ditemana di le tharo go tswa mo Dipesalomeng, Pesalome 42, fela ka tsela ya gore re nne le temana. Mme ke na le Makwalo mangwe a a kwadilweng fano, mme ke batla go umaka ka ga one, fa nka kgona, fa rona re tswelala mo metsotsong e mmalwa e e tlhatlhamang, go buwa ka serutwa sena. Pesalome ya ga Dafita. Dafita o kwadile Dipesalome.

¹⁸ Jaanong fa lo sa bula, nka nna ka bua sena. Batho ba le bantsi ba re, “Sentle, naare Dipesalome di tlile ka tlhotlheletso?” Go tlhomame, tsone di jalo. Tsone di . . .

¹⁹ Sengwe le sengwe se se leng ka—se se leng ka mo Beibeleng ena se tlile ka tlhotlheletso, a kana ke ditso, a kana ke dikopelo, le fa e ka nna eng se e leng sone. Se tlhotlheleditswe. Jesu ne a re, “A lona ga lo a ka lwa bala se Dafita a se buileng ka mo Dipesalomeng?” Mme ka lobaka loo ke a akanya, Dipesalome, jaaka go solofetswe, ke dikopelo. Mme fa e le gore dikopelo di tlhotlheleditswe ke Modimo, se e leng gore, ke dumela gore di ntse jalo, le gore gape di a porofeta, ke solofela gore ke tlaa bo ke emeletse letsatsi leo motlhang kopelo ena e etla.

Go ile go nna le kopano ko loaping,
 Mo kganteleng e e botshe, e e botshe eo;
 Ke ile go go kgatlhantsha, le go go dumedisa
 kwa moseja koo;
 Ko Legaeng lele moseja ga loapi;
 Go opela mo go jalo mo go kileng ga utlwiwa,
 mo go kileng ga utlwiwa ke ditsebe tsa yo o
 swang,
 Go tloo nna mo go galalelang, nna ke a itsese!
 Mme Morwa yo e leng wa Modimo o tlaa bo a
 A le Yene yo o eteletseng pele
 Kwa kopanong ele ko moweng.

Ao, nna—nna ke batla go nna koo ka nako eo!

²⁰ Jaanong Pesalome 42.

*Jaaka kwalata e hemahemela metsi a melatswana,
 mowa wa me wa botho o a go hemehemela jalo, Oho
 Modimo.*

*Mowa wa me wa botho o nyorelwa Modimo, Modimo
 o o tshelang: nna ke tla tla leng teng gore ke bonale fa
 pele ga Modimo?*

Dikeledi tsa me di nnile di le dijo tsa me bosigo le motshegare, fa tsa me . . . fa ba ntse ba ba nthaya ba re, Modimo wa gago o Kae?

21 Ke akanya gore, Dafita, mo go kwaleng ga Pesalome ena, o tshwanetse a bo a ne a le mo tlalelong. Mme ka gale go tsaya tlalelo go tliša mo go botoka bogolo go feta ga motho. Gone, ka nnete, ke nako e Modimo . . . go fitlha golo fa nakong e re itimang dijo, dinako di le dintsi, go ipaya mo boemong jo re itlosang mo tseleng. Mme ke a akanya, motlhang Dafita a ne a iphitlhela mo mafelong ana, o ne a ka nako eo a simolola go akanya thata ka Modimo, a simolola go akanya ka ga dilo.

22 Dinako di le dintsi, Modimo o re tsenya mo—mo dikgogometsong tse di gagametseng kwa re tshwanetseng go lelalela godimo. Ka dinako dingwe re tshwanetse le e leng go nna mo mokwatleng wa rona ko sepetele, kgotsa mo malaong golo gongwe, gore re kgone go lebelela kwa godimo re bone kwa ditshegofatso tsa Modimo tse ditona di tswang gone.

23 Jaanong lefoko le ke ratang go bua go tswa fa go lone bosigong jono, lefoko le le lengwe go tswa fa Baebeleng, mme lone le fitlhelwa fa temaneng ya bo 2, “lenyôra,” lefoko: *Lenyôra*. Ke ne ke lebelela ka fa thanoding fa ke ne ke batlisisa lefoko lena.

24 Ke ne ke akanya ka ga the—thero ka nako nngwe, ke neng ke rera ka ga yone *Go Nyôrelwa Botshelo*. Mme ke ne ka e tsaya go tswa ka fa Dipesalomeng, gape, fa Dafita a ne a re, “Melao ya Gago,” Ke a dumela, “di botlhokwa thata mo go nna go na le botshelo.”

25 Morago ke ne ke lebelela ebile ke akanya ka ga lefoko leo “lenyôra,” jalo he ke ne ka phuruphutsa ka fa thanoding, go bona se le se kayang. Mme fano ke se Webster e se bolelang, “Ke keletso e e botlhoko,” se se botlhoko, motlhang o senkang sengwe mo go maswe thata go fitlha se fetoga mo go botlhoko ko go wena.

26 Jaanong, gone—gone ga se selo se e seng sa tlhologo, go nyôrwa. Lenyôra ke selo sa tlho—tlhologo. Ke fela mo go motlhofo sengwe se Modimo a se re fileng, gore re ka kgona, go re naya ke—keletso ya sengwe. Ka nako nngwe Modimo o ne, gape, ne a go naya mo—motšhotšho wa taolo, sengwe se se ntseng ka fa teng ga gago, se se—se se laolang dikeletso tsena tse di farologaneng. Mme lenyôra lena, motšhotšho ona o o ntseng ka fa teng ga pelo ya motho, ke sengwe se Modimo a se mo neileng go—go mo tlhagisa ka ga dikeletso tse di tlhokegang ka ntlha ya gagwe.

27 Jaanong go na le mehuta e mebedi e e farologaneng ya lenyôra. Go na le lenyôra, mo mmeleng. Ebile go na le lenyôra, gape, mo semoweng. Ke tlaa rata go bala sena, se Dafita a se boletseng, gape.

*Mowa wa me wa botho o nyoretswe Modimo, Modimo
o o tshelang: . . .*

²⁸ Eseng mongwe wa ditsô, kgotsa selo sengwe se se diragetseng dinyaga dingwe tse di fetileng, kgotsa—kgotsa tlhamane nngwe e mongwe a e boletseng; fela, “Modimo o o tshelang,” Modimo o o tlholang a le teng. Mme mowa wa gagwe wa botho o ne o nyoretswe Modimo oo, eseng selo sengwe sa ga ditso.

²⁹ Jaanong re fitlhela gore, Modimo o go neela motšhotšho wa taolo, go go neela dilo tse o di tlhokang. Jaanong, motšhotšho wa taolo ka mo go wena ke se se go kaelang. Mme lenyôra lena le dira mo teng ga tao- . . . motšhotšho, motšhotšho wa taolo, mme le go bolelela se o nang le letlhoko la sone, re buwa ka semowa. Motšhotšho wa taolo ka mo mmeleng, le ka mo moweng wa botho, le one. Go na le motšhotšho wa taolo ka mo mmeleng, o o go bolelelang letlhoko le le tlhokegang ka mo mmeleng wa gago, mme o tlisiwa ko go wena ke lenyôra. Le gone, go na le motšhotšho wa taolo ka mo moweng wa gago wa botho, o o go bolelelang dilo tsa semowa tse o nang le letlhoko la tsone, sengwe ka mo moweng wa gago, mme, mme wena ka sena o kgona go ka bolela gore ke mohuta ofeng wa botshelo o o go laolang.

³⁰ Fa wena—wena fa o kgona go bona se dikeletso tsa gago di leng sone, ke gone o kgona go bolela, ka seo, ke mohuta ofeng wa sengwe se se leng ka mo go wena, se se tlholang keletso eo e o nang le yone. O a bona, go na le sengwe se se rileng se wena o se nyorelwang, mme sone—mme sone se kgona go go bolelela ka mo moweng wa gago wa botho se keletso ena e leng yone, ka tlhologo ya lenyôra le o nang le lone. Ke solofela gore lo kgona go tlhaloganya seo.

³¹ Go na le mo—motšhotšho wa taolo wa mowa wa botho, le o le mongwe wa mmele, mme motšhotšho mongwe le mongwe ke seletsi sa tlhagiso ka ntlha ya ditlhoko tsa o mongwe. Mongwe ka boône o biletsa letlhoko ka ntlha ya se moletsi a se biletsang, o romela lekhubu la tlhagiso.

³² Sekai, na—nama e nyorelwa go thethebatsa dikeletso tse di leng ka mo mmeleng, mme mowa o eleletsa dilo tse di leng ka fa moweng wa botho, keletso ya one ke gone, mme ka dinako di le dintsi tsena di a tlhabana nngwe kgatlhanong le e nngwe. Re fitlhela foo, se e leng bothata jo bo tona gompiano, gore batho ba le bantsi ba leka go tshela fa magareng a dikeletso tseo tse pedi. Gonne, nngwe ya tsone e eletsa dilo tsa lefatshe, e nngwe e eletsa dilo tsa Legodimo.

³³ Jaaka Paulo a rile, a tlhalosa jaaka ko Baroma 7:21, “Fa ke tlaa dira molemo, ka nako eo bosula bo gaufi.” Fa lo leka, a lo kile lwa nna le seo mo maitemogelong, Bakeresete? Gore fa o leka go dira sengwe se se nang le boleng, o ya go dira maiteko go dira sengwe se se molemo, ka nako eo o fitlhela gore diabololo o moo, mo matlhakoreng otlhe, fela go go feretlha, sengwe le sengwe

se wena o tlaa ratang...Mme moo ke sengwe se se molemo, seo. Ke tlaa rata go bua sena, gore Bakeresete ba tle ba itse. Gore motlhang wena o le—motlhang wena o simololang go dira sengwe, mme go le sengwe se ka gale se o feretlhang mo go direng seo, se dire le fa go le jalo. Moo ke diabolo moo, a leka go go thibela mo go direng se se siameng.

³⁴ Jaanong, makgetlo a mantshi, ke kopana le batho ba ba tshabelelwang ke go nna mafafa go le go nnye. Fa ba fitlhela gore bone ba leka go dira sengwe, mme—mme sengwe le sengwe se se thibela fela mo matlhakoreng otlhe, ba re, “Gone go ka tswa e ne e se thato ya Morena.” Lo a bona? Jaanong se letle diabolo a go aketse jalo.

³⁵ Selo sa ntlha, ke go batlisisa gore a kana ke thato ya Modimo, kgotsa nnyaya. Mme foo fa gongwe o batla go itse gore a ke thato ya Modimo, phuruphutsa ka fa Baebeleng. Ke seo selo se se go—se se go tsepamisang o lolame, ke Lefoko la Modimo; mme foo fa o bona gore moo go ka mo Lefokong la Modimo, gore wena o go dire.

³⁶ Jaaka, sekai, go senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Dinako di le dintsi, ke kgatlhane le batho, ba re, “Sentle, ke ne ka senka Mowa o o Boitshepo, mme fela nna ga ke a kgona go O amogela. Ga ke dumele gore One ke wa me. Nako nngwe le nngwe fa ke khubama, ke a lwala. Mme ke ya go rapeleng, fa ke itima dijo, ke a lwala. Mme fa ke leka go tlhola bosigo jotlhe, ke nna ke tsogile, ke nna yo o otselang thata. Nna—Nna ga ke kgone go emelela ka dinao tsa me.” Gakologelwa, moo ke diabolo. Ka gore, Modimo o ikaeletse gore wena o nne le Mowa o o Boitshepo. One ke wa le fa e ka nna mang yo o ratang.

³⁷ Dinako di le dintsi o fitlhela gore, fa o rapeleletse, mo kopanong, phodiso ya Semowa, ke gone letsatsi le le latelang o fitlhela gore, ga go pelaelo, gore diabolo o tlaa dira joo bo nne maswe gabedi go feta ka fa go neng go ntse ka teng letsatsi le le fetileng. Lo a bona? Gakologelwang, moo ke Satane fela a leka go go dira o tloge fa tshagofatsong e Modimo a nang nayo ka ntlha ya gago. Lo a bona? Lo seka lwa reetsa mogoma yoo. Lo a bona? Ka gale nnang lo gatelela gone go tswela.

³⁸ Ke ne ka nna le maitemogelo ka seo fela sešeng mo mmileng wa go ya Aforika. Fa nkile ka nna le nako nngwe e diabolo a kileng a ba a gatelela mo go nna, e ne e le go ya kwa Aforika lekgetlo lena la bofelo. Go ne ga fetoga go nna nngwe ya diko—dikopano tse di molemo thata le dinako tse nkileng ka di ya moseja. Ke ne ka nna le, ke a dumela, dilo tse di ntsi tse ke di kgonneng mo nakong e nnye eo e ke neng ke le koo, ntleng ga loeto lwa me la go tsoma, go feta le ka fa ke kileng ka ba ka nna le gone ka nako nngwe. Nna ke nnile ka gale ke akanya gore dikereke tseo di ne di sa mpatle koo, mme ka tla go fitlhela... Ke ne ka nna le lekwalo go tswa go mongwe, gore e ne e le, ao, bone

ba ne ba sa mpatle koo, mokgatlho otlhe; mme ka fitlhela gore e ne e le monna a le mongwe, ka lekwalo le le nang le setlhogo sa lekgotla go tswa lekgotleng lengwe, le le neng le re, “Rone ga re go batle,” o ne a kaya ene le lelwapa lwa gagwe. Lo a bona? Jalo foo e rile ke goroga golo koo. . . Lo a bona, fela “rona,” moo e ne e le ene le lelwapa la gagwe; mme e ne e se batho, gotlhelele. Jalo he, jaanong ke lefelo le le tona le le buletsweng rona.

³⁹ Lo a bona, motlhang Paulo a ne a re, “Motlhang ke tlaa dirang molemo, ka nako eo bosula bo gaufi.”

⁴⁰ Wena o letlelele motho yo o sokolotsweng o monana a tle bosigo jono ko aletareng, golo gongwe fano mo motlaaganeng ona, kgotsa—kgotsa kwa ntle go ralala setšhaba; mme fela gakologelwa, ka moso, mma o tlaa nna a šhakgetse go feta le ka fa a kileng a ba a nna ka teng, ntate o tlaa bo a feretlhegile gotlhe, le botlhe bana ba sekolo. Mme sengwe le sengwe fela se tlaa nna phoso, ka gonne ke satane a leka go go dira o retologe. Ena o leka go go dira o fapoge fa Tseleng. “Motlhang ke tlaa dirang molemo, ke gone bosula bo tlhola bo le gaufi.”

⁴¹ Jaanong mpe rona re lebeng lenyôra, mme a re boneng gore a kana ka nnete lenyôra ke selo sa tlhologo. Ke nnile le batho ba mpolelela, “Ao, nna ga ke ise ke dire. Ke dumela gore fela moo ke ga batho bangwe go batla go nna Bakeresete.” Ao, nnyaya. Moo go phoso. Gone ruri ke sengwe se se gokaganeng le motho mongwe le mongwe. Ka tlhomamo ke boammaaruri. Fa re ne re goroga mo lefatsheng lena ko malatsing a pele, re ne ra fitlhela Maintia fano. Mme Maintia, le fa e le gore ba ne ba le baheitane ka nako eo, ba ne ba obamela letsatsi kgotsa sengwe. Fa fela bone ba le batho, go na le sengwe ka mo go bone, lenyôra la tlhologo, le le bitsang Modimo, golo gongwe.

⁴² Morago kwa dikgweng, fela mo sešeng golo koo, dimaele di le makgolo a manê le masome a a ferang bobedi go tloga fa tlhabologong e e gaufi thata thata, toropo e nnye, e nnyennyane ya batho ba ba ka nnang dikete di le tharo, ya Beira, ko Mosambiki. Re ne ra fitlhela batho ba ba tsaletsweng felong leo ba ba neng ba ise le e leng. . . ba ise ba ke ba bone lekgowa. Ke ne ka fitlhela mosetsana yo o tsaletsweng golo koo, o ne a sa apara diaparo dipe, (mongwe le mongwe wa bone ka boutsana ba sa apara diaparo dipe), mme o ne a dutse godimo ko setlhareng. Mme nna ke ne ke le mo motlhaleng wa tau, mme go ne go le. . . ke ne ka utlwa sengwe jaaka motho, a gwetla. Mosetsana yona yo o tsaletsweng golo koo a ntse godimo moo, ka matlho a thaka tse di tshweu, a tshotse lese. Mme se neng a tshogile ka ntlha ya sone. . . Moo e ne e le tshireletso ya gagwe e le esi, e ne e le go ya ko godimo ga setlhare, go tloga ko taung, lengau kgotsa sengwe, kgotsa phologolo nngwe. Mme o ne a mpone, ebile a utlwile gore e ne e le motho, fela fa a ne a leba mme a bona lekgowa! O ne a ise a bone lengwe mo botshelong jwa gagwe, lo a bona, mme o ne a tshogile go ya losong. Lo a bona?

43 Fela fa re fitlhela batho bao, le e leng mo seemong seo sa go se tlhabologe bogologolong joo, ba ne ba santse ba obamela. Pele ga re ne re biletsa tau mo teng, ba ne ba tsholela boupi jwa mmidi (seo ke se ba se jang) mo letlhareng le lennye, ba bo ba opa diatla tsa bone, ba bo ba bitsa mowa mongwe wa sengwe se segolo se bone ba neng ba sa itse gore se kae (jaaka moitshepi yo o ba sireletsang kgotsa sengwe, ko go Mokhatholike), go ba sireletsa, gore ba tle ba seka ba bolawa ka nako ya tlhaselo ya tau ena.

44 Lo a bona, ke sengwe sa tlhologo. Ga se selo se eseng sa tlhologo go nyôrelwa Modimo. Ke selo sa tlhologo. Ke fela selo se wena o tshwanetseng go se dira. Modimo o go dirile gotlhelele fela jalo. Ebile ga se mo go fetang tlhologo ya motho, ke fela e le ruri bomotho jo bo tlwaelegileng. Ga se fela mo go faphegetseng batho bangwe.

45 Ba re, “Sentle, nna ke bone batho bangwe ba tshela botshelo jo ga kalo bo leng jwa phe—phenyo, gore bone kgapetsakgapetsa ba ko godimo ga ntlo, bone ba rorisa Modimo. Ke eletsa nkabo ke ikutlwa ka tsela eo.” Sentle, lebaka le wena o ikutlwang ka tsela eo, ke lenyôra ka mo go wena. Mme gone ke fela selo sa tlhologo. Ke ga motho mongwe le mongwe, go nyorelwa Modimo.

46 Jaanong re tlaa tsaya dingwe tsa ga tlhologo. Lenyôra ke la ntlha. Nte re tseyeng, e le sekai, go nyorelwa metsi. Jaaka Dafita a rile fano, go nyorelwa, ga “metsi.” Go nyorelwa metsi, mmele o tlhoka metsi. Mme fa o sa fepe lenyôra leo, o tlaa nyelela. Wena o tlaa phaphalala, mme wena o tlaa—wena ga o tle go tshela. Fa o ka se kgone go tliša metsi ko lenyoreng leo, go timola lenyôra leo la mmele wa tlhologo o tšile go nyelela mo segautshwaneng. O ka se ke wa tshela lobaka lo lo leele. Wena o ka tshela lobaka lo lo leele kwa ntle ga dijo go na le kwa ntle ga metsi. Gobane, wena o ka itima dijo malatsi a le masome a le manê (Jesu ne a dira), ke nagana jalo, kwa ntle ga—kwa ntle ga dijo, fela o ka se ka wa kgona go dira seo lobaka lo lo leele kwa ntle ga metsi. Wena fela kwa ntle le bothata o tlaa omelela mme o swe. O tshwanetse go nna le metsi. Mme—mme lenyôra le le tlang mo go wena, gobaneng, ke go supegetsa gore mmele o tlhoka sengwe, go o tshola o tshela. Mmele o tshwanetse o nne le metsi, gore o tle o nne o tshela. Wena o masome a a ferang-le sengwe go tswa mo lekgolong ga metsi le lookwane lo lo tswang mo mafikeng, ntswa go ntse jalo, mme o tshwanetse o tseele metswedi ena ka mo teng, gore o nne o tshela. Jaaka ke boletse, fa o le tlhokomologa o tlaa nyelela.

47 Lenyôra gape ke mokgosi. Ke sesupanako sa modumo tlhagiso, go nyorwa moo. Mowa wa botho o simolodisa sesupanako sa tlhagiso, sedumisi se sennye ka fa teng ga gago se se go bolelelang gore loso le iphitlhile gauifi. Gore, fa o sa bone metsi mo segautshwaneng tota, o tshwanetse o swe. Mme sone se nna mo go modumo go feta le mo go modumo go feta, go tsamaya

kwa bofelong o se busetsa kwa morago mme o tlaa swa, ka gonne ke sesupanako sa tlhagiso.

⁴⁸ Jaaka Dafita a le tlhalosa fano mo Dipesalomeng, “Jaaka kwalata e hemehemela melatswana ya metsi, mowa wa me wa botho o fegeletswe Wena fela jalo, Oho Modimo.” Jaaka kwalata e fegelelwa molatswana wa metsi!

⁴⁹ Nna kgapetsakgapetsa ke nnile ke akanya, fa ke ntse ke bala sena sa ga Dafita. Dafita o ne a le monna wa dikgwa, motsomi. Mme o ne a tsoma kwalata e e namagadi, jaaka go solofetswe. Mme ba le bantsi ba rona, mo motlheng ona, re a di tsoma. Kwalata ke phologolo ya naga.

⁵⁰ Mme re fitlhela, fa o kile wa bona dintša, makanyane a tlaa tsubula kwalata. Mme ka tlwaelo one a na le, jaaka seruruma sa kwa mabaleng, leino le le leele le le motswi. Mme lone le kgona go ka tsubula kwalata gone mo godimo ga mosifa wa tsebe, *fa*, mme e bo e swaya bokete jwa yone. E sega mometso wa kwalata, mme foo kwalata ga e na letshoba. Fela ka dinako dingwe—ntš—ntša, jaaka ko Aforika kole, lekanyane le tlaa tshwara kwalata gone mo magamung, fa e fosa mometso. Yone e tlaa tsubula, la bobedi, mo legamung. Mme fa kwalata e le maatla a a lekaneng mme e le bofefo jo bo lekaneng, e ka kgona go ngaporolola ntša.

⁵¹ Kwalata e lebelo thata go feta. Ntša e e kukunela motsing e sa lebelelang, ebile e le ka kwa godimo ga phefo go tloga mo go yone, mme—mme yone—yone e sa itse gore n—ntša e gaufi.

⁵² Mme foo, fa lekanyane le e tsubula, fa e le bofefo ka mmatota, yone e ka e latlha e tloge. Mme, fela fa ntša e tswa go tloga ka fa letlhakoreng, e na le molomo otlhe o o tletseng ka nama ya kwalata. Kgotsa, fa e e tshwara ka molala ka dinako dingwe, yone e tlaa sega gaufi le tshika ya thamo, e bo e e fosa. Mme kwalata, e e tlhotlhora, e tlaa goga sesuma sotlhe sa nama go tloga mo mometsong wa kwalata, ka nako eo madi a simolola go elela.

⁵³ Mme foo ntša e tlaa tla gone mo motlhaleng wa madi ao, fa morago ga kwalata. Mme e re botshelo jwa kwalata bo simolola go nyelela ka bonya, jaaka madi, a e leng motswedi wa botshelo jwa mmele, fa oo o simolola go nyelelela kwa tlase ka bonya, kwalata e nna bokoa fo feta. Mme ntša ka nako eo, kgotsa phiri, e gone fa morago ga kwalata.

⁵⁴ Jaanong, fa kwalata eo e ka se kgone go fitlhela metsi! Jaanong, metsi a na le sengwe ka mo go one, gore, fa kwalata e e nwa metsi, a fedisa go ela ga madi. Fela fa e sa nwe metsi gore a e tsidifatse, ka lebaka leo ma—madi a tswelelela a elelela ntle bofefo go feta; ka gonne e a taboga, e tswelsetsa pelo ya yone e pompela. Fela fa yone le ka nako nngwe e ka fitlha ko metsing, kwalata e tlaa tshela.

55 Jaanong go na le thuto e kgolo foo, lo a bona, mme Dafita a re fano, “Jaaka kwalata e hemahemela molatswana wa metsi, mowa wa me wa botho o hemahemela Wena, Oho Modimo.”

56 Jaanong kwalata eo e a itse, fa e se yone e fitlhele metsi e ile. Yone fela e ka se ka ya kgona go tshela. Ke ne ka di sala moraga makgetlo a le mantsi morago go gore di gobale. Fa e fitlha kwa molatswaneng wa metsi, e tlaa kgabaganyetsa ka fa teng e bo e nwa, e pagamele kwa moseja ga thabana; e boele morago kwa tlase, e kgabaganye, e tseye seno sa metsi mme e pagamele kwa godimo. Wena ga o kitla o e fitlhela morago ga go nna thari le yone, fa e santse e tlaa latelela motswedi oo. Fela gangwe fa e tlogela motswedi o, fa a ka se kgone go fitlhela molatswana o mongwe wa metsi golo gongwe, wena o tlaa e tshwara gone foo. Mme jaanong kwalata e itse seo, jalo yone e tlaa nna gone foo le metsi, kwa e tlaa kgonang go nwa metsi gone ka bonako. Jaanong a wena o ka tshema kwalata ka nko ya yone e le kwa godimo, yone e tshwerwe golo gongwe kwa go senang metsi?

57 Mme ene a re, “Jaaka kwalata e nyorwa kgotsa e tlhologeletswe (ke lenyôra) melatswana ya metsi, mowa wa me wa botho o nyoretswe Wena, Oho Modimo. Kwa ntleng ga gore ke kgone go bona Wena, Morena, nna ke tlaa nyelela. Nna—nna—nna ga nkitla ke kgona go tsamaya ntleng le gore ke bone Wena!” Mme motlhang monna kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, a nna le mohuta o o jalo wa lenyôra ka ntlha ya Modimo, o ile go fitlhela sengwe. Lo a bona?

58 Fela fa re tla kwa go lone, fela ka mokgwa wa boripa jwa tsela, “Sentle, nna ke tlaa khubama fa fatshe mme ke bone se Morena a se dirang.” Lo a bona, wena ka nnete ga o ise o nyorwe. E tshwanetse e nne lenyôra marageng ga loso le Botshelo, mme foo sengwe se a diragala.

59 Kwalata, le ene fano o . . . Re fitlhela gore le yone e na le kutlo e nngwe, ya go dupa, e e simolodisang mokgosi ka mo go ene motlhang mmaba wa gagwe a leng gaufi. Ene o laolwa, sebopiwa sena se se nnye, ke ku—kutlo ya go iphemela. Mme ene o—ene o na le mokgosinyana ka mo go ene, sengwe se se nnye, gore ene o tsikitla nko ya gagwe motlhang mmaba a leng gaufi. Wena o ka nna ka mo phefong ga mmaba, mme ene o a itse gore wena o foo, mme ene o ile. Ka di nako dingwe maele o o halofo kgakala, ene a ka go dupelela mme a tshabe, kgotsa phiri kgotsa kotsi epe. Ene o nonofile go e utlwa ka gore ene o bopegile ka tsela eo. Ena ke kwalata, ka tlhologo. Mme kutlo eo ka mo go ene ke fela nngwe e Modimo a mo e neileng, dikutlo mo go ene, go tshela ka tsone.

60 Mme ke ne ka akanya, ke tshwantshanya kwalata le Motho yo a nyoretsweng Modimo, pele ga mmaba a fitlha foo. Go sengwe ka ga ngwana wa Modimo, gore fa wena gangwe o tsalelwa ka mo Moweng wa Modimo, o amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go sengwe ka ga motho se se ka dupelelang

mmaba. Wena o ka tsaya motho fa a tsaya Lekwalo, mme a bala Lekwalo ebile a leka go tsenya sengwe mo Lekwalong leo, se se kgatlhanong le Lekwalo, motho yo o tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo o kgona go [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] dupelela seo, gone ka bofefo. Go sengwe se se fapogileng mo tseleng. Motlhang a fitlhang mo lefelong, mme—mme kutlo e nnye e e rileng eo teng moo, e e diretsweng go femela botshelo jwa gago. Wena, wena ga o a tshwanela, wena ga o a tshwanela go latela sepe fa e se tota tota Lefoko la Modimo. O tshwanetse o nne tota tota gone le Lefoko leo. Mme, jaanong, mme rona re babaletswe ka kutlo eo fa re santse rona re le ka mo Moweng o o Boitshepo.

⁶¹ Wena o ka ya go bala, mme go tshwana le sekai, mongwe a re, mme nna ke ya go bala mo Mareko 16, mme ke re, “Mme ditshupo tsena di tlaa ba latela ba ba dumelang: Mo Leineng la Me ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse ntšhwa; kgotsa ba tsholetse dinoga, kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, tsone di ka se ka tsa ba utlwise botlhoko; fa ba baya diatla tsa bone mo go ba ba lwalang, bone ba tla fola.”

⁶² Jaanong, foo, o fitlhela gore motho o ema foo mme a re, “Jaanong, moo go ne go le ga paka ya boapostolo.” Seo, jaanong, gone ka bonako, fa wena o amogetse Mowa o o Boitshepo, wena o tlametswe ka kutlo eo. E a e simolodisa. Go sengwe se se phoso moo. Lo a bona? Bone ba leka go e tlhalosa e nyenyefatsege, gore ke ga motlha o mongwe, gore ka nnete ga o tlhoke dilo tseo gompieno. Fela Jesu ne a re, “Ditshupo tse di tla latela ba ba dumelang.” Lo a bona, go sengwe se se nnye se se simololang ka mo go wena, sedumisi se se nnye, mo go itseng gore seo se phoso ebile seo ke tsela ya loso.

⁶³ Gonne, Jesu o rile, “Fa rona re oketsa lefoko le lengwe mo go Lena, kgotsa re ntsha Lefoko le le lengwe go tswa mo go Lone, karolo ya rona e ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” Lo a bona, e seng Lekwalo le le lengwe. Re tshwanetse re Le tsee fela ka tsela e Le kwadilweng ka yona. Mme Modimo o tlhokometse Lefoko la Gagwe, go Le dirafatsa, mme re a itse gore Lone le tshwanetse go nna fela le nepile.

⁶⁴ Jalo ke gone ka moo, go sa kgathalesege se kereke e tlaa se buang, se mongwe ope a tlaa se buang, fa o tsetswe ka Mowa wa Modimo, wena o nna karolo ya Baebele. Modimo o ne a bolelela Hesekiele, ene, moporofeti. O ne a re, “Tsaya lekwalo le le potokilweng mme o le je,” ka lebaka leo moporofeti le lekwalo le le potokilweng ba ne ba fetoga mongwe go nna karolo ya yo mongwe. Mme moo ke modumedi motlhang a amogelang Mowa o o Boitshepo; Mowa o o Boitshepo o kwadile Baebele, mme Mowa wa Modimo ke Lefoko la Modimo. “Mafoko a Me ke Mowa. Kwa tshimologong e ne e le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le nna mo gare ga rona.”

Baheberel3:8, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka ka bosaengkae.” Mme fa wena o le bontlhabongwe jwa Lefoko leo, ao, morago a mpe sengwe se tlhagelele se le kgatlhanong le Lefoko leo, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mop.] go na le sedumisi se se nnye se se simololang gone ka bonako. Lo a bona, ke go go tlhagisa gore loso le mo tseleng. Ga re a tshwanela le ka motlha re dire seo. Go na le gape . . .

⁶⁵ Manyora ano ke a tlhologo fela. One ke fela a tlhologo mo go Mokeresete. One ke a tlhologo mo mothong.

⁶⁶ Go na le gape le lenyora la katlego. Batho ba le ba ntsi thata gompieno, ka foo re ithutelang lenyora lena! Re fetsa go lemoga, ba fetsa go simolola univesiti. Mme re ya koo, mme batho ba dirisa dikete tsa didolara go romela bana ba bone ko sekolong, mme—le ko diunivesiting le dikholejeng, le jalo jalo, go nna le thuto, “Go atlega,” ba go bitsa, “mo botshelong.” Fela jaanong nna ga ke na sepe kgatlhanong le seo, jaanong, seo se siame. Fela, mo go nna, o ka amogela go rutiwa gotlhe mo lefatsheng, mme go santse e le gore ga o ise o fitlhele katlego e e siameng. Go jalo. Gobane, moo go tlile go go direla fela gore ka nakwana dilo di nne motlhofo ga nnye fano. Mme go na le . . . Fela motlhang o swang, wena o tlogela gotlhe moo fa morago ga gago, le itsholelo yotlhe ena e re nang yotlhe.

⁶⁷ Ke ne ke go bua maloba, kwa Phoenix. Gone go nna go inolega gape, gore, “Tlhabologo yotlhe ena ya segompieno, lenaneo le le feleletseng la thuto, lenaneo le le feletseng la boranyane, gone gotlhe go kgatlhanong le Lefoko la Modimo le thato ya Gagwe.” Tlhabologo kwa ntle ga pelaelo e . . . Ga go kitla go nna le tlhabologo ko lefatsheng le le tlo tlang, jaaka ena. Ena ke tlhabologo e e sokameng. Modimo o nnile le tlhabologo ya Gagwe ya ntlha mo lefatsheng, motlhang A ne a bua Mafoko a Gagwe mme di ne di tla, peo e nngwe le e nngwe ka mohuta wa yone, mme ko tlhabologong eo go ne go sena loso, bolwetse, khutsafalo. Mme jaanong re tsaya dilo tse di leng ka mo lefatsheng la maranyane, tse di neng di beilwe fano go le tshola ga mmogo, mme re di sokamisetsa ka mo sengweng, mme seo se tliša loso.

⁶⁸ Jaaka bomo ya athomiki. Nna ga ke itse setlhopha sa melawana ya go dira dilo tsena, fela nka tswa ke buwa sena mo go phoso. Ba tsaya uraniamo, gore ba phatlhole setlho—setlhopha sa diathomo, mme setlhopha sa diathomo se kgaoganela go nneng diathomo. Moo go dira eng foo? Gone fela go a nyeledisa, go le gaufi, go lakaila fela. Sengwe le sengwe se re se dirang!

⁶⁹ Rone re tsaya molemo, re beye setlhopha *sena* sa melawana le setlhopha *sena* sa melawana, go fodisa *sena*, re bo re go tsenya ka mo go rona. Mme rona re dira eng? Re kgagola sengwe se sele.

⁷⁰ Jaanong ke a fopholetsa lo badile, badile *Reader's Digest* ya kgwedi e e fetileng, gore e rile gore, “Mo pakeng ena e re tshelang

mo go yone jaanong, gore, makau le methepana e fitlhelelela mengwaga ya mo bogareng jwa botshelo ba le magareng a dinyaga di le masome mabedi le masome mabedi le botlhano.” Akanya ka ga seo. Basetsanyana ba le mo seemong sa go se khutle go se apanelwe ke kgwedi, mme ba le bogolo jwa dinyaga di le masome a mabedi, masome a mabedi le bobedi le masome a mabedi le boraro, bogolo jwa dinyaga tsa mo gare ga botshelo. Lo a bona, ke eng se se go dirileng, go nnile e le dijo tsena tsa tlhago e e tswakantsweng le dilwana tse re dijang. Lo a bona, ke dilwana, dijo le botsh—botshelo jo re bo tshelang. Boramaranyane ba bo re tliseditse, mme, mo go direng jalo, bone ba a lo bolaya.

⁷¹ Ke ne ke le ko Aforika kwa ke neng ke tle ke bone bone basimame bao ba ba iseng ba nne le selekanyo sa molemo mo botshelong jwa bone. Bone ba ja nama e e nang le mauntsana mo go yone. Ba ne ba nwa go tswa mo lekadibeng le o ka reng lo tlaa bolaya pholo. Mme nna ke ne ke fula sekota se le dijarata di le makgolo a le mabedi, mme nna ke ne ke sa kgone go se bona ka para ya dibonela kgole tsa supa-masome matlhano. Mme monna a le bogolo jwa me o ne a eme foo, a mpohelela kwa se iteilweng gone, ka leitlho la gagwe la tlhologo. Jaanong, fa e le gore dingwao tsotlhe tsena tsa segompiano di dirile sengwe. . . Ke ikutlwa gore fa nka bo ke na le matlho a gagwe le mpa ya gagwe, nka bo ke le monna yo o molemo thata. Eya.

⁷² Fela ke wena yoo, lo a bona, seo se ke maranyane, thuto, tlhabologo, re nyelediswa ke tsone. Rona re a itshenya. Gone go simolotse ko tshingwaneng ya Etene, mme go tswelolela pele gompiano. Fela, go nyorelwa katlego!

Ka lebaka leo, re nyorelwa kabalano. Re a tsamaya, re batla kabalano.

⁷³ Go jaaka lekau le mothepana. Jaanong, ga go mo go sa tlhokegeng kgotsa nnyaya (ke kaya) mo go seng ga tlhologo gore lekau le mothepana ba—ba ratane. Ke lenyôra la lerato. Ke mengwaga ya bone, mme bone—ba a ratana. Mme moo ga se mo go seng ga tlhologo, moo ke fela selo sa tlhologo gore bone ba dire seo.

⁷⁴ Jaanong re fitlhela dilo tse di ntsi, mo botshelong jo re bo tshelang mo mmeleng wa tlhologo, tse re di nyorelang. Ke fela selo se se simololang mo go rona. Rona re batla go go dira, re ikutlwa ko ntle ga pelelaelo gore go botlhokwa. Mme go botlhokwa gore re go dire.

⁷⁵ Re fitlhela gore basadi ba le ba ba ntsi, mo metlheng ena, ba nyorelwa bontle. Jaanong ga gona mosadi. . . Ke selo sa tlhologo gore mosadi a nyorelwe go nna montle. Seo ke—seo ke nonofo ya gagwe ya tlhologo e yena a e abetsweng ke Modimo le—le bontle jwa gagwe jo Modimo a bo mo neileng ka ntlha ya ga molekane wa gagwe. Mme jaanong re fitlhela gore basadi ba batla go nna ka tsela eo. Gobaneng go le jalo? Ke fela ka gore ke sengwe se

Modimo a se mo fileng. Mme ga go phoso gore basadi ba nne bantle. Bone ba tshwanetse ba nne jalo.

⁷⁶ Mme, lo a itse, bone ke lebopo le le esi le e leng gore—gore monamagadi o montle go feta motonanyana, gone go mo losikeng loo motho. Phologolo nngwe le nngwe e sele, tsaya kgo—kgomo ko pholong, kwalata e e namagadi ko kwalateng e e tonanyana, koko ko mokokong, nonyane ya mmê ko nonyaneng ya ntate, ka gale o fitlhela motonyana a le mogolo mme a le montle. Fela mo sikeng loo motho, go supegeditse gore ke kwa tshokamo e neng ya tla, go a fetoga; mme ke basadi ba le—ba le ba ntle, mme ba iphetla gore ba nne ba ntle.

⁷⁷ E seng go tshwana le dibopiwa tsena tse di sa tlwaelesegang tse re di bonang mo mmileng wa motlha ona; nnyaya, nnyaya, eseng mohuta oo wa bontle. Nnyaya. Moo ke pono e e lebegang maswe go feta thata e ke kileng ka e bona mo botshelong jwa me. Ee, rra. Eo ke tshokamiso e e sokamisang lenyora la nnete.

⁷⁸ Jaanong, lenyora la boammaaruri le mosadi a tshwanetseng go nna le lone, e tlaa nna go “go ikapesa ka diaparo tse di bori, le go nna le mowa o o jaaka wa ga Keresete,” Timotheo wa Ntlha 2:9. Jaanong eo ke tsela e mosadi a tshwanetseng go nyorelwa go nna ka yone. Jaanong fa o batla go nna montle, eo ke tsela ya se se go dirang montle, lo a bona, ke mowa o o jaaka wa ga Keresete, mme o ikapesitse ka diaparo tse di bori.

⁷⁹ Ijoo, bangwe ba batho bano ko ntle mo mebileng! O ka se ka wa farologanya monna go tswa mo mosading, mme gone ke mo go—mo go lebegang maswe go feta thata mo wena o ka go . . . Nna nka se ka, gone ke—gone ke . . . Nna—nna ga ke ise ke bone sepe se se jaaka gone, go tshwana le batho. Go feta botho. Matlho a a pentilweng tota jaaka *moo*, le, lo a itse, one matlho a a lebegang a tshegisa ao a mkgantitswane, le tsone tsotlhe diaparo tse di lebegang di tshegisa tseo. Mme, gobaneng, gone ebile ga go . . . Botlhe ba fapogile thata mo tolamong, bone ga ba lebege le e leng jaaka motho. Mme bangwe ba bone basimane golo fano, ka meriri ya bone e kametswe ko tlase, tsa bokgaitadia-bone, dipotoki tsa meriri di le fa pele *fano*, lo a itse, gobaneng, gone ke tshokamo e e feletseng! Go jalo. Gone ke—gone ke—gone ke Satane, mme Satane ke mosokamisi.

⁸⁰ Motlhang Modimo a neng a dira dilo tsotlhe ko tshimong ya Etene, go ne go le mo go rategang, Satane a tloga a tsena mo teng mme a go sokamisa. Satane ga a kgone go tlhola sepe. Go na le Motlhodi a le mongwe, y oo ke Modimo. Fela Satane o sokamisa lobopo lwa kwa tshimologong. Mme jaanong o tsene mo gare ga (sena ke se ke batlang bosigong jono go bua ka ga sone) go sokamisa—tlhola ya kwa tshimologong ya lenyôra.

⁸¹ Jaanong, mosadi, jaaka ke boletse pele, o batla go nna montle. Go sengwe ka mo go ene, gore ene ke yo o senamagadi mme o batla go nna ka tsela eo.

⁸² Fela tsela e ba leng ka yone mo mmileng gompieno, go pongwa ga meriri jaaka monna, go apara diaparo tsa banna; mme banna ba retologe go dikologa, ba apere diaparo tsa basadi, le go pongwa ga meriri go tshwana le mosadi. Lo a bona, ke tshokamiso, selo sena sotlhe! Dijo tsa lona di sokamisitswe. Botshelo jwa lona bo sokamisitswe. Lenyôra la lona, le sokamisitswe. Keletso ya lona e sokamisitswe. Ke letsatsi la tshokamo!

⁸³ Ke ne ke bua fano, eseng bogologolo, ka ga *Etene ya ga Satane*. Modimo o tserere dinyaga di le dikete di le thataro, mme a e dira Etene e e itekanetseng. Satane ne a tla golo kwano mme a kgatšha tsone dipeo tseo, mme a di golagatsa. Jaanong o ntile le dinyaga tse di dikete tse thataro, mme ene o na le Etene e e leng ya gagwe ya boranyane, gone kwa morago gape kwa tshokamong ya se se siameng.

⁸⁴ Mme ena ke paka ya tlhago e e tswakantsweng, tlhago e e tswakantsweng. Bone ba na le e leng di—dikereke gompieno, go fitlhela e le lotsalo le le tswakantsweng. Moo go jalo. Bone ba tsena fano, ba ya fela ko kerekeng, yone ke mogwaafatshe mo boemong jwa kereke. Kereke ke lofelo kwa batho ba tlang ga mmogo mme ba obamela Modimo mo Moweng le mo Nneteng. Mme gompieno ke mogwaafatshe. Re ya koo mme re nne le nako e nnye ya go dumedisa ka diatla, le go abalana, le kofi e ntsho kwa morago ga kago, mme reye kwa gae go fitlha beke e e tlang, mme re dirile tiro ya rona ya sedumedi.

⁸⁵ Jaanong ke paka e e sokameng. Mme Satane o sokamisa manyora ano a Modimo a a beileng ka mo go lona, gore le nyorwe. Satane o a a sokamisa. Jaanong fa lo batla go itse tshokamo, e e siameng. . .

⁸⁶ Fa lona, basadi, lo batla go nna ba ba ntle, tsayang Timotheo wa Ntlha 2:9, leo ke “go ikapesa ka diaparo tse di bori moo—diaparo, ka mowa o o jaaka wa ga Keresete, o o bonolo, ba ba buswang ke bagatse,” le jalo jalo. Eo ke tsela e lo tshwanetseng lo ikapese ka yone, botshelo jwa lona jo lo bo tshelang.

⁸⁷ Ene o sokamisa tlhologo ya nnete ya Modimo, le lenyôra la nnete la Modimo, la ga mmele le mowa wa botho, ka boiphethlo jwa bolelo. Bolelo, tshokamo! Jaanong re fitlhela gore, motho gompieno, tsela e ba tsereng tshokamo eo; lenyora la Modimo, lenyôra go nna montle, le manyora otlhe ano. Gonne, gonne metsi, bone ba retoloseditse seo ka mo go kgotsofatseng seo ka go nwa. Lenyôra la boitumelo, mongwe le mongwe o batla go nna le boitumelo; lenyôra la kabalano; manyora a magolo ana otlhe a Modimo a a beileng ka mo go rona, gore re tle re nyorelwe Ene. Modimo o lo dirile gore lo nyorelwe Ene, mme rona re leka go kgotsofatsa ao ka mohuta mongwe wa lenyora, ka mohuta mongwe o sele wa tshokamo ya lenyora le le nepagetseng. Lo a bona ka foo le leng ka fa tlhologong? Lo a bona ka foo le leng ka

fa semoweng? Re a akanya, fa fela re ipataganya le kereke, moo—moo go a go rarabolola, moo ke gotlhe mo re tshwanetseng re go dire. Sentle, moo kwa ntle ga pelaelo go phoso. Nnyaya.

⁸⁸ Modimo o batla lona lo Mo nyorelweng! “Jaaka kwalata e tlhologelwa molatswana wa metsi, mowa wa me wa botho o nyoretswe Wena, Oho Modimo.” Lo a bona? Lo a bona?

⁸⁹ Jaanong, fa kwalata eo e ne e tlhologelwa molatswana wa metsi, ga tweng fa e le gore mongwe a ka bo a tlile gaufi, mme kwalata e nngwe ya mmata e ka bo e kgonne go tla gaufi, ya bo e re, “E re, nna ke tlaa go bolelela se nna—nna nka kgonang go se dira. Nna ke itse kwa go leng khuti ya seretse golo fano.” Sentle, kwalata e ne e sa tle go batla seo. Yone, seo se ne se sa tle go mo direla molemo ope.

⁹⁰ Mme ga go sepe se se kgonang go kgotsofatsa lenyôra leo le le leng ka mo mothong, go ya Modimo a tsena. Ene o tshwanetse a nne le Lone, kgotsa a swe. Mme ga go motho ope yo o nang le tshwanelo ya go leka go didimatsa kgotsa go kgotsofatsa lenyora leo le le boitshepo, le le leng ka mo go ene, ka dilo tsa lefatshe. Nnyaya, rra. Ke mo go kgatlhanong le bomodimo go dira jalo. Mme fa o nyorelwa Modimo, o seka wa neelana diatla le modisa mme wa baya leina la gago ka mo bukeng. Fa o nyoretswe Modimo, go fela selo se le sengwe sa go le kgotsofatsa, gone ke, kgatlhantsha Modimo. Fa o nyoretswe Modimo, eo ke tsela e le esi ya go kgona go Mo kgatlhantsha, ke go dira moo.

⁹¹ Mme foo go na le kotsi e kgolo, le gone, fa wena o sa tlhokomele se wena o se dirang mo nakong eo. Fa wena o nyoretswe Modimo, tlhomama gore ke Modimo yo o mo fitlhelang. Lo a bona, tlhomama gore ke lenyôra la gago le le kgotsofaditsweng. Fela fa Satane a kgonne go go sokamisa, go tloga mo dijelong tsena tsa tlhologo, mme seo ene o tlaa se dira fa a ka kgona, ene o tlaa—ene ka motlhofo o tlaa dira gore o leke go kgotsofala.

⁹² Motho o iphokisa phefo, ke eng se se dirang gore motho a tagwe? Ke ka gonne ene o tshwenyegile ebile o feretlhegile. Go sengwe se se tlhokegang mo go ene.

⁹³ Ke ne ke le kwa ga Mayo, fano e se bogologolo, mme ke ne ke le golo koo mo potsolosong. Mme foo go ne ga bolellwa mo go sena, gore, go bolelwa ka ga go nwa, mme nna ke ne ka ba bolelela gore rra wa me o ne a nwa.

Ne a re, “Ke eng se se neng se mo dira gore a nwe?”

Ke ne ka re, “Nna ga ke itse.”

⁹⁴ Ene o ne a re, “Ke ka gore go ne go le sengwe se (ene) se neng se sa mo kgotsofatse, mme o ne a akanya gore ene a ka nwa go se latlha go tloga mo mogopolong wa gagwe.”

⁹⁵ Ke ne ka e tlhaloganya gone foo, lo a bona. Gone ka nnete e ne e le Modimo, ke sone selo se le esi se neng se ka kgona go

kgotsofatsa lenyôra leo. Modimo ka Boene ke selo se le esi se se ka kgonang go kgotsofatsa lenyôra leo la motho, ke go amogela Modimo.

⁹⁶ Jaanong Satane o tsaya dilo tsena, jaaka ke boletse, mme a di sokamise. Foo fa wena o le—fa wena o le. . . Fa wena o sa tle go naya lenyôra leo lefelo le le nepagetseng mo botshelong jwa gago, mme o sa tle go nyorwa o bo o tsaya dilo tse Modimo a di tlametseng go emisa lenyora leo ka tsone, go le timola, ka lebaka leo Satane o tlaa go etelela pele ko go a mangwe a makadiba a gagwe a a emeng golo go le gongwe a mantle le leswe le le metsi a lefatshe lena. Wena o tshwanetse o nne le lone golo gongwe. Fa o ka se kgone go bona dijo, o tlaa ja go tswa mo thining ya matlakala. Lo a bona? Mme fa wena—fa wena o ne o ka se kgone go bona metsi, mme o ne o swa, wena o tlaa nwa go tswa mo leka—lekadibeng la mohuta mongwe le mongwe, ka gonne wena o a nyelela.

⁹⁷ Fela ga go na lebaka la seo, motlhang o nyorelwang Modimo, gobane Modimo ke Modimo yo o tshelang, eseng selo sengwe sa ditso. “Mowa wa me wa botho o nyorelwa Wena, Modimo yo o tshelang,” Sengwe se se abang metsi a botshelo, Sengwe se se kgotsofatsang.

⁹⁸ Go na le tlhologo e nngwe, mo go mo tlhologong, fela lenyôra la tlhologo, mo lenyoreng leo la mowa wa botho. Wena o ka tswa o re, “Mokaulengwe Branham, a lenyôra leo ke la mowa wa botho, a lone ke la tlhologo?” Ee, moo ke ga tlhologo gore mowa wa botho o nyorwe. Mme gone ke, gonne Modimo o go dirile ka tsela ena, foo jalo gore o tle o nyorelwe Ene. Ene o batla gore o Mo nyorelwe. Jaanong, Modimo o go dirile jalo. Ene o ne a sa tshwanele go go bopa gore o nne jalo, fela Ene o ne a go dira. Mme fa Ene a ka bo a sa go bopa ka tsela eo, jalo gore wena o tle o nyorwe, go ne go tlaa nna le seipato kwa Sedulong sa Katlholo, e re, “Nna—nna—nna ga ke ise ke ke ke nyorelwe Modimo.” Fela, ga go na seipato, o a dira. Wena o ka le dira selo sengwe; o ka nna wa le dira mosadi wa gago, o ka nna wa le dira koloi ya gago, o ka nna wa le dira sengwe se sele, o ka nna wa ya kerekeng mme wa leka go le kgotsofatsa. Mme nna ga ke na sepe kgatilhanong le go ya kerekeng, fela moo ga se kgotsofatso. Ke go fitlhela Modimo, Modimo yo o tshelang, Modimo wa Legodimo, ka mo moweng wa gago wa botho, mo go kgotsofatsang keletso e kgolo eo le lenyôra le o le eletsang thata.

⁹⁹ Jaanong, gonne, Ene o go dirile jalo gore o kgone go nyorelwa Ene, kabalano ya Gagwe. Jaanong, go na le lenyôra la popota la kabalano. Jaanong rona re rata go kopana mongwe le mongwe. Re dira seo bosigong jono. Re kopana fano ga mmogo bosigong jona gobane re rata go abalana, mongwe le yo mongwe. Gobaneng re dira seo? Gobane go sengwe ka mo go rona gore re batla go kopana mongwe le yo mongwe. Moo ke ga tlhologo. Mme jaanong rona re kopana mo lefelong le re le tlhakanetseng

fano, moo ke gore, ka gonne rona rotlhe re nyoretswe Modimo. Lo a bona? Mme ka lebaka leo re kopana fano kgapetsakgapetsa, mo mabu a a tlhakanetsweng fano a kabalano. Ka mo kerekeng bosigong jono, fano, go ka tswa go le makoko a ma ntsi a a farologaneng, le jalo jalo; fela fa go tla kwa go lenyôra leo, re kgona go kopana mo lefelong le le tlhakanetsweng, lefelo le le lengwe: rotlhe re a nyorwa. Bangwe ba ka tswa ba dumela mo go kgatsheng, yo mongwe mo go kolobetseng, mme mongwe mo go tsheleng, kgotsa jalo jalo; fela fa go fitlha mo go nyorelwe Modimo, rona—rona re tlaa mo lefelong le le lengwe le le solegelang molemo ka go tshwana. Mme Modimo o re dirile jalo gore re tle re dire moo, re nyorelwe Ena le kabalano ya Gagwe. Nna ga ke itse sepe. . .

¹⁰⁰ Fa ke ne ke le mosimane yo monnye, ke a gakologelwa ke ne ka godisetswa ka mo lelwapeng le le humanegileng ka nnete. Mme ke gakologelwa ka ge dinako di le dintsi ke neng ke tle ke tsamayee go iphokisa phefo le bagoma. Ke ne ke sa kgone go apara jaaka go tswela ntle go ya kwa lefelong le le tlotlelang. Fela, nna—nna ga ke itse, go sengwe ka ga batho, se ke se ratang. Ke ne ke rata go nna le bona. Fela nna ke ne ke le, mo gontsi kgotsa mo go nnye, se se bidiwang, nku e ntsho. Mme erile ke pholoswa mme ke fitlhetse Sengwe seo ka mo go nna, se ke neng ke se nyoretswe, Tsa—Tsala, Mongwe yo o tlileng go nna mmata mo go nna, Mongwe yo neng nka kgona go mo tshepa, Mongwe yo o kgonang go nna fatshe ko go ena mme wa bolela mathata a gago le ene. Mme erile. . . Ke ne ka fitlhela thethebalo e e popota ya nnete eo motlhang ke ne ke fitlhela Jesu Keresete, Thethebatso eo e e popota ya nnete e e tselang kgakala gotlhe—gotlhe. . . e timola lenyôra lotlhe leo, mme e go neela Sengwe se se—se se lebegang okare fela ga go na sepe se se ka tsayang lefelo la Gagwe.

¹⁰¹ Mme jaanong ka foo Satane a le kang go sokamisisa go kgotsofala mona ga mowa wa botho, lenyôra leo la mowa wa botho! O leka go go neela sengwe le sengwe go le kgotsofatsa. Mme ene ke yo o tsietsang thata gore mo metlheng ena ya tshokamo. Lena ke lefatshe le le sokamisitsweng. Ke losika le lo sokamisitsweng. Ke batho ba ba sokamisitsweng. Sengwe le sengwe se sokamisitswe, mme e sokamisitswe ka iketlo jalo go ya e fetogile go nna paka e e tsietsang go feta thata e rona re. . . motho ope a kileng a tshela mo go yone. Yone ke e e tsietsang go feta go na le jaaka e kile ya nna.

¹⁰² Jaanong wena fela—wena fela o ka seka wa tlhatlhanya ka foo setšhaba se nnileng se se tsietsang, le e leng ka bakaulengwe ba e leng ba rona, jaaka batho ba Maamerika.

¹⁰³ Ke ne ke bua nako nngwe e e fetileng. Ke ne ke le ka ko dikgweng dibeke tse mmalwa tse di fetileng ka bo ke fitlhela pa—pa—paka ya sekarete e letse ko dikgweng. Mme go ne go re mo eo, “Setlhotlha sa motho yo naganang.” Mme ke ne ka ya golo ka

fa dikgweng ditselana tse dinnye, mme ke ne ka boa; ne ga nna go gatelela ka mo kakanyong ya me, “Setlhotlha sa motho yo o naganang, le tatso ya motho yo gogang.”

¹⁰⁴ Sentle, Ke ne ke le ko Ditshupong tsa Lefatshe, dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, lo a gakologelwa fa ba ne ba na le Yul Brynner yoo le botlhe ba bone golo koo, motlhang ba neng ba dira ditshupegetso tsa ga disekelete. Le ka foo ba neng ba tsaya mosi oo mme ba o tshasa mo setoking sa mmabole, mme ba tsaya ntlhana-ya-Q ba bo ba haraka ba tlosa seretse sa motsoko foo, mme ba se baya mo mokwatleng wa peba. Mo malatsing a le supa, yone e ne e na le kankere e ntsi gore e ne e sa kgone go emelela ka dinao tsa yone. Lo a bona, go tloga mo sekareteng se le sengwe! Mme foo ba ne ba supegetsa ka foo seo fa seo se tsena ka mo makgwafong a motho. Bangwe ba bone ba re, “Nna ga ke ngabe. Ke o gogela fela ka mo molomong wa me.” Go supegetsa ka foo go tsenang ka mo matheng mme go ya gone ko tlase fela ka fa go tshwanang, ka mo mometsong, lo a bona.

¹⁰⁵ Mme foo monna yona o ne a re, “Lo bona puo e ntsi thata gore ka ga setlhotlha.” O ne a re, “Jaanong, fa o na le keletso,” go na le lenyôra, lo a bona, “keletso ya go goga sekarete, sekarete se le sengwe sa tlholego se ka kgotsofatsa keletso eo ka nakonyana. Fela fa o na le setlhotlha, go tsaya disekelete di le nnê go kgotsofatsa,” ne a re, “ka gonne o amogela fela bongwe mo bonêng jwa mosi.”

¹⁰⁶ Mme ne a re, “Tatso ya motho yo o gogang”? Lo a bona, o ka seka wa nna le mosi fa e se fa o fitlhela sekontiri. Mme fa o fitlhela sekontiri, o fitlhela kankere. Jalo ke wenayoo, lo a bona, gone—gone fela ke sedirisiwa sa go tsietsa. Mme ke akanya ka ga kom—kompone ya motsoko e e leng mo setšhabeng sena, mme—mme e tshela ka setšhaba sena, mme foo le ka sedirisiwa sa go tsietsa se se jalo, gore kwa ntle ga pelaelo go tsietsa baagi ba Maamerika, go ba tsietsa. Setlhotlha sa motho yo o naganang? Ke fela sedirisiwa sa go tsietsa sa go rekisa disekelete tse di ntsi.

¹⁰⁷ Ka tloga ka akanya ka ga selo seo, “Setlhotlha sa motho yo o akanyang,” ke ne ka akanya, “moo ke mogopolo o o molemo.” Jalo he go na le Setlhotlha sa motho yo o naganang, seo ke Baebele ena. Setlho—setlhotlha sa monna yo o naganang yo o tlaa tsayang Setlhotlha sena, Yona e tlaa ntsha tatso ya motho yo o itshekileng. Lo a bona?

¹⁰⁸ Jaanong, o ka seka wa goga boleo mo gare ga ditsebe tsa Baebele ena. Nnyaya, Yone e a bo thibeleda. Yone e bo tlhotlhela ko ntle. Jaanong, wena o ka ya kerekeng, mme fela wa tsaya sengwe sepe, fela wena o ka se kgone go tla ka fa Baebeleng ena mme wa nna le boleo. Yone ga e tle go go dira. Yone e tlhotlhela ntle boleo jotlhe, mme e naya tatso ya motho yo o boitshepo. Ka gore fa motho a akanya gore ene o batla go nna boitshepo, mme a nne jaaka Modimo, mme a nne morwa kgotsa morwadia Modimo,

ke gone o batla mohuta o o siameng wa Setlhotlha. Jalo he Ene o thibela bolelo jotlehe ka fa ntlheng eno ya Baebele, mme Ena o kgona fela go tliša Mowa o o Boitshepo ka fa Baebeleng, o o kwadileng Baebele. Ke tatso ya motho yo o boitshepo, go nna le Setlhotlha sa motho yona yo o akanyang.

¹⁰⁹ Jaanong re fitlhela ka foo go leng mo go tšietsang gompieno. Mathaio 24:24, Jesu ne a re, “Ko metlheng ya bofelo, gore, mewa e mebedi e e tlaa nna thata ga kalo mo go tshwanang go fitlha e tšile go tšietsa bone ba ba Itshenketsweng fa go ka bo go kgonega.” Ka foo go leng gaufi! Ka foo, a tšietso ya—ya tšiamo le phoso, e re nang nayo gompieno!

¹¹⁰ Le e leng ka mo—ka mo goromenteng wa rona, ka mo dipolotiking tsa rona, rona—rona ga rena le e leng motho yo re ka kgonang go mmaya gona e le lepolotiki, o kwa ntle ga pelaelo a tlaa emelang se a akanyang gore se nepagetse. Ba kae bo Patrick Henry ba rona le bo George Washington, le bo Aborahama Lincoln ba gompieno? Fela jaaka Tautona wa rona a rile koo, “Tsela, fa ba batla bokomonisi, bone ba ka kgona go nna le jone, le fa e le eng se batho ba se batlang.” Fa e le gore yoo ga se mo—motho yo o sa tleng go bua tumelo ya gagwe! Motho o tlaa ema mo thaegong, yo o tlaa emang mo go se e leng se e leng thaego. . . fela go batla go ya kwa go tse—tse—tsela ya kganetso e e kwa tlase.

¹¹¹ Mme eo ke tsela e batho ba nnileng gone, ka mo kerekeng. Bone ba batla go tla ba ipataganya le kereke, mme ba re, “Ao, sentle, moo—moo ke gone, nna—nna ke ipatagantse le kereke jaanong.” Wena o leka go kgotsofatsa lenyóra leo le legolo le le boitshepo le Modimo a le beileng ka mo go wena, Motšhotšho oo wa taolo o o lekang go go retolotsetsa kwa selong se se siameng, mme wena o leka go le kgotsofatsa ka go ipataganya le kereke, go inoleng tumelo ya kereke, kgotsa sengwe se se jaaka seo. Fa e e leng gore, ga se sepe fa e se tota Bolengteng le go tlala ga Modimo ka Boene ka mo botshelong jwa gago, se se tlaa kgotsofatsang moo.

¹¹² Ene a ka se tle go kgotsofadiwa ke tumelo ya kereke. Wena o ka se ka wa goga tumelo ya kereke fa gare ga Baebele eo. Nnyaya. Ga go na le e leng Tumelo ya Baapostolo, e go tuwalo, e e ka se kakeng ya tla fa gare ga Moo. Ntshupegetse ka mo Baebeleng kwa Tumelo ya Baapostolo e reng, “Ke dumela mo kerekeng e e Boitshepo ya Roma e e Khatholike; ke dumela mo kabalanong ya baitshepi ba ba suleng”; fa e leng gore Baebele e rile, “Go na le motsereganyi a le mongwe magareng ga Modimo le motho, mme oo ke Monna Keresete Jesu.” Wena ga o kitla o goga seo fa gare ga Baebele.

¹¹³ Ga o kitla o goga mebino yotlehe ena, le bo mankopa, le dilo tse batho ba di dirang gompieno, le ditshokatshokelo tsena le tsa ga mmimo o o batlang marapo, le dilo tsotlehe tsena, fa

gare ga Lefoko la Modimo. Wena ga o kitla o goga kganelo ena ya segompiano ya tlhabologo fa gare ga Baebele eo. Yone e kgatlhanong le gone. Lo a bona? Mme lo leka go kgotsofatsa lenyôra leo, fela, lo a bona, go tlaa...Baebele ena e tlaa kgotsofatsa fela tatso ya monna kgotsa mosadi yo o siameng. Mowa ona o o Boitshepo, o bone ba tlaa o tshegang, mme ba re, “Lone lo a tsenwa.” Fela Oo o kgotsofatsa keletso e kgolo eo, selo sengwe seo se lefatsehe le sa itseng sepe ka ga sone. Bone ba itshokamisitse, go tloga kolobetsong ya nnete ya Mowa o o Boitshepo le Lefoko la Modimo, (go ya go eng?) go ya go makadiba a mantle le leswe le le metsi, makadiba a mantle le leswe le le metsi la kereke, la dithuto le ditumelo tsa kereke, le—le dipharologanyo tsa boselekoko, le jalo jalo.

E re, “Wena o Mokeresete?”

114 “Nna ke Momethodisti. Nna ke Mobaptisti. Nna ke Mopresbitheriene.” Moo ga go kae selo se le sengwe ko go Modimo, eseng selo se le sengwe. Wena o ka se kgone go goga tsone dilo tseo ka mo gare ga Baebele ya Modimo fano. Mme wena o leka go kgotsofatsa lenyôra leo le le boitshepo le Modimo a le go neileng, gore o Mo nyorelwe. A moo go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

115 Jaanong, lo a itse gore Dafita o ne a re fano, “ka ntlha ya ya Modimo o o tshelang.” Jaanong, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le nna mo gare ga rona.” Ka lebaka leo go ka se nne le kgotsofatso epe go ya Lefoko lena, le e leng Modimo, le fetoga le tshela ka mo go wena, foo o bona Modimo ka Boene a diragatsa ditsholofetso tse Ena a di dirileng ka mo Baebeleng.

116 Jaanong rona re na le baphuthololi ba ba farologaneng ba Baebele. Kereke nngwe e E phutholola ka tsela *ena*, e nngwe e E phutholola ka tsela *ele*, mme e nngwe ka tsela *ena*. Bangwe ga ba tseye fa e se fela mo go nnye ga Yone; bangwe ba tsaya *fano* le *fale*, setoki sa Yone. Fela Modimo ke Ena Mophutholodi wa Gagwe. Motlhang Ena a dirang tsholofetso mme a e diragatsa, moo ke phuthololo ya yone.

117 Fa nna ke lo solofeditse gore ke tla nna fano bosigong jona, mme ke fano, moo ke tiragatso ya tsholofetso ya me. Fa nna ke re ke tlaa le kgatlhantsha mo mosong, mme nna ke foo, moo ke tsholofetso ya me. Ga go na letlhoko lepe la go dira diipato dipe di sele, nna ke tshwanetse ke nne foo.

118 Mme fa Modimo a dira tsholofetso, mme foo a retologa ebile a diragatsa tsholofetso eo, moo ke phuthololo ya tsholofetso. Mme nna ke tlaa leka motho ope go tsaya Modimo mo Lefokong la Gagwe, mme a bone fa e le gore Lefoko lengwe le lengwe ka mo Baebeleng eo ga se Boammaaruri. Go jalo. Ke se lenyôra leo le leng sone ka moo.

119 Lo re, “Fa nka bo ke tshetse mo metlheng ya ga Jesu, nna nka bo ke dirile *jaana-le-jaana*.”

120 Goreng, wena o tshela mo metlheng ya Gagwe. Rona re dira eng ka ga gone? Re dira eng? Lo re, “Sentle?” Se o se dirileng, gongwe se Bafafarisai ba se dirileng. Ba ne ba le maloko a kereke, mme ba latola Jesu Keresete.

121 Re tlhola re re gompieno, batho ba leka go re, “Re a tshwantshanya. Re tshwanetse re tshwantshanye letlhare la Baebele le letlhare la Baebele, Lekwalo le Lekwalo.” Moo ga se Boammaaruri. Nnyaya, ga se Boammaaruri. “Lefoko lena la Segerika le kaya *sena*, le *sena* se kaya *sele*.” Bagerika ka bobone, bogologolo tala kwa Lekgotleng la Nishia, le bone bakwadi kwa morago koo, ba ne ba na le dipopego tse di farologaneng. Mongwe o ne a dumela ka tsela ena, moithutintsi *yona* wa Mogerika o ne a kaya *sena*, mme yo mongwe ne a re mongwe *yona* o go kaile ka tsela *ena*. Mme bone ba ne ba tlhatlharuana ka ntlha ya Lone. Rona ga re tlhoke phuthololo ya bauthutintsi ba Segerika kgotsa mafoko a Segerika.

122 “Go Mo itse ke Botshelo,” Sebelebele, Keresete ka Boene! Eseng go tshwantshanya. Ke tshenolo e Modimo a agileng Kereke ya Gagwe mo godimo ga yone. Mme fa rona re sa age mo godimo ga Kereke e e tshwanang eo... Baebele e rile, “Abele, ka tumelo!” Mme tumelo ke tshenolo ya Selegodimo. Lo a bona, tumelo ke tshenolo ya Selegodimo. Go siame. Selo sotlhe sena se agilwe mo godimo ga tshenolo ka lebaka leo, mme fa e se sena se go senoletswe! Jesu ne a re, “Ke leboga Wena, Rara, gore Wena o fitlhetse dilo tsena ba ba botlhale ba lefatshe lena, mme wa di senolela bana ba ba tlaa kgonang go ithuta.” Lo a bona, jaanong, selo sotlhe se agilwe moo, lo tshwanetse lo itse Sebelebele!

123 Mme lona lo ka se kgotsofatse seo ka go ipataganya le kereke. Lo tshwanetse lo bone Sebelebele, Modimo ka Boene, yo e leng Lefoko le—le phuthololo ya Bogagagwe gompieno, ditsholofetso tse Ena a di dirileng gompieno. Batho ba neng A ile go nna le bone mo motlheng ono, “kereke e e senang selabe le matsutsuba,” ga go kae lekoko; go raya batho, batho ka bonosi ba ba senang selabe kgotsa matsutsuba. “Go tlaa nna ba le babedi ka mo bolaong, Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ka tlogela a le mongwe; ba le babedi mo tshimong, Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe.” Fela motlhang Modimo, lenyôra leo le le boitshepo go nna jaaka Ene, mme foo wena o bona gore Lefoko la Gagwe le ka mo go wena, le Ithurifatsa, gore wena o motlhanka wa Modimo. Le fa e le eng se Modimo a se buang, wena fela o latela go fitlha gone ko go sone, foo wena o tla ka mokgwa o o siameng foo go thethebatsa lenyôra le le boitshepo leo le le leng ka mo go wena.

124 Ao, jaaka go solofetswe, batho ba tlaa go tshega, mme ba re, “Wena o latlhegetswe ke tlhaloganyo ya gago. Wena o a tsenwa.”

Fela gakologelwa se ba nwang mo go sone, lo a bona. Lebelela kwa ba leng teng. A wena o ka kgona go gopola sediba se se elang se tuntunyega metsi a a siameng thata, mme mongwe a le golo kwa go nngwe ya tsone dikhuti kwa tlase koo, ka dikoloti tse di suleng, le ditumelo tsa kereke, le sengwe le sengwe se letse ka mo go tsone, a nwa golo koo, a lalalela godimo mme a go tlaopa? Ao! Goreng, ga a itse, ga a itse se Mola—Molatswana o o timolang lenyôra o wena o tshelang ko go one. Moo go jalo tota tota.

¹²⁵ Rona re na le Modimo o o tshelang. Eseng mongwe yo o suleng dinyaga di le makgolo a le some ferabongwe tse di fetileng mme a ntse ka mo lebitleng, fela Mongwe yo o tsogileng gape. Bahebere 13:8, ya re, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaengkae.” Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o o tshologileng ko Letsatsing la Pentekoste ke Mowa o o Boitshepo o o tshwanang le o o leng fano jaanong. Ke Lekgamu le le kgotsofatsang, gobane Ene ke Lefoko. Go jalo. Mowa o o Boitshepo o kwadile Lefoko, Ene o phutholola Lefoko. Baebele e rile, ko go Petoro wa Bobedi, gore Mowa o o Boitshepo o kwadile Baebele, “Batho ba kgale, ba tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, ba kwadile Baebele.”

¹²⁶ Jaanong, lona ga lo kake lwa go dira, lo ka se kgone go kgotsofatsa lenyôra leo le le boitshepo ka sepe se se fokotsegileng go na le Modimo ka Boene a tshela ka mo go wena, ka Sebelebele sa Mowa o o Boitshepo. Thuto, dingwao, go ipataganya le dikereke, go boeletsa ditumelo tsa kereke, go ya go nna leloko mo kabanong; dilo tsothe tsena di molemo thata, fela tsone gotlhelele di ka se ka tsa khutlisa tidimalo eo e e boitshepo, leo—lenyôra leo le le boitshepo, ke raya jalo, ga di tle go didimatsa lenyôra leo le le boitshepo.

¹²⁷ Ke ne ke reeditse Billy Graham, moefangedi yo mogolo, bosigong jwa maloba. Ke a lo bolelela, nna ke mo rapelela go feta jaanong go na le ka fa ke kileng ka ba ka dira. Ke mmone ena ka nnete a ba itaya botlhoko le ka bofefo ka yone, tsela e ba dirileng. O ne a re, “Segopa seo sa baruti ba banna ba fologa ka tsela, dikholoro tseo di tlhanolotswe!” Ba fologela koo kwa ba senang tiro gore ba ye gone, ba sunya dinko tsa bone ka mo sengweng. Fela ba ne ba fologa ka tsela, [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] ba opa diatla tsa bone mme ba phophotha lonao lwa bone. Sentle, bone ba ne ba lebelega jaaka babidikami ba ba seng boitshepo. Jaanong, lo a bona, fela bone ba ne ba na le sengwe se bone ba—bone ba dumelang mo go sone. Ba ne ba na le sengwe, sone se itumedisa mowa wa botho thata. Ba ne ba na le sengwe se bone ba neng ba itumetse thata ka ga sone. Mosadi mongwe o ne a ya mme a sunya tlhogo ya gagwe ka mo sengweng golo koo, mme ba ne ba akanya gore ene o ne a le motswasetlhabelo, mme ene o ne a sena tiro go nna ka mo go sone. Jaanong re fitlhela gore batho bano [Mokaulengwe Branham o

opa diatla tsa gagwe] ba ne ba na le sengwe se ba ka opang diatla tsa bone ka ga sone. Ba ne ba itumetse. Ba ne ba dira sengwe.

128 Sentele, fa wena o ka kgona go direla seo thae—thaego e wena o akanyang gore e siame fano; mme o emelele ka mo kerekeng mme mongwe a ope diatla tsa bone kgotsa a phophothe lonao lwa bone, batiakone ba tlaa ba etelela pele go tswa ka mojako. Lo a bona, bone ba retoloseditse bagabone ko lekadibeng la mantle le leswe le le metsi le lekoko, mo boemong jwa go ba fepa ka Lefoko le le boitshepo le le segofetseng la Modimo, le le tlišitsweng ka Maatla a tsogo ya ga Jesu Keresete.

129 Lo a bona, ba leka go, ba timola lenyôra la bone ka go re, “Nna ke Ngaka *Semang-mang*,” kgotsa ke tswa kwa seminareng e e rileng kgotsa sekolo se se rileng. Fela moo ga go kae selo se le sengwe, e seng sepe. Fela, lo a bona, bone, bone ba leka go ikgotsofatsa, ba re, “Jaanong Modimo o tlaa ntemoga ka gonne nna ke moruti wa Gagwe. Modimo o tlaa ntemoga ka gonne nna ke Rara *Mokete-kete* o o boitshepo, kgotsa Mobishopo *Semang-mang*,” kgotsa—kgotsa sengwe se se jaaka seo. Ba leka go kgotsofatsa lenyôra la bone foo, fa e leng gore wena o ka se kgone go go dira. “Nna ke na le Ph.D., LL.D. Nna ke na le Kgope ya me ya Botaki. Nna ke na le sena.” Moo go siame. Fela, mo go nna, moo go kaya fela gore wena o kgakala ga kalo go feta ko Modimong. Moo go jalo. Kgakala ga kalo go feta ko go Modimo, ka nako yotlhe!

130 Wena o itse fela Modimo ka maitemogelo. O ka se kgone go ka ithuta Sena ka mo go wena. Sone se tsalelwa ka mo go wena! Ke sengwe se Modimo a se go nayang. Thuto ga ena sepe go dirisana le Sone. Mongwe wa banna ba bagolo go feta thata ka mo Baebeleng o ne a sa kgone le e leng o saena leina la gagwe, Moitshepi Petoro. Moo go jalo tota tota, ene le Johane, Baebele e ne ya re, “Boobabedi ba ne ba ne ba tlhoka kitso ebile ba sa rutege.” Fela go ne ga itumedisa Jesu go mo naya dilotlele tsa Puso, ka gonne o ne a nyoretswe Modimo. Amen. A nyoretswe Modimo, kabalano. Ee, rra. Ijoo!

131 Ke akanya ka ga Jesaya, lekau lele, ao, lekau le le siameng thata, ene o ne a le golo koo ko tempeleng, ka letsatsi lengwe.

132 Kgosi e kgolo, mme o ne a baya sefatlhego sa gagwe go mo leba mme a akanya gore ene o ne a le mongwe wa banna ba bagolo go feta thata. Se e leng gore, ene o ne a le monna yo mogolo. O ne a godisitswe, batsadi ba ba siameng thata, mma le ntate ba ba molemo. Fela fa a ne a tswela ntle, dipolotiki tsa gagwe di ne di le phepa, mme o ne a dira dilo ka tolamo le Modimo. Mme Jesaya o ne a lebelela kwa go ene mme a akanya gore ene o ne a le monna yo mogolo, a mmaya go nna sekao. Fela wena o seka wa ba wa (o se ke) baya monna ope, fa e se Monna Keresete Jesu, go nna Sekao sa gago. Batho botlhe ba tlaa tlhaela. Morago ga nakwana, o na a filha fa lefelong; o ne a—o ne a le

kgosi, fela o ne a leka go tsaya lefelo la moperesiti mme a tsena ka mo tempeleng, mme o ne a itewa ke lepero.

¹³³ Mme Jesaya o ne a tshwenyegile gotlhe, jalo o ne a fologela kwa tempeleng mme a simolola go—go rapela, o ne a akanya gore o tlaa fologela gone mme a rapele nakwana. Mme jaanong, leba, monna yoo o ne a le moporofeti; fela golo koo ko tempeleng go ne go le lekau, ene o ne a lelela ko go Modimo, ka letsatsi lengwe, mme pono e ne ya fologela fa pele ga gagwe. Mme erile a dira, o ne a bona Baengele, boKerubime, ka difatlhego tsa Bone di sirilwe ka tsa Bone—ka diphuka tsa Bone, mme dinao tsa Bone di khurumeditswe, mme ba fofa ka diphuka tse pedi. Mme bone ba ne ba ya kwa pele le kwa morago, kwa godimo le tlase ka fa gare ga tempele, ba goa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo Morena Modimo Mothatlotlhe.”

¹³⁴ Mme Jesaya, lenyora le legolo leo le nnileng a na le lone, ene—ene gongwe o ne a rutilwe. Ene—ene gongwe o ne a na le thuto e molemo. O ne a na le ka—kakanyo e e gaggamatsang ya gore Modimo o tshwanetse go nna mang. Ene—ene o ne a utlwile baperesiti. O ne a nnile a le ka mo tempeleng. O ne a godisitswe go nna modu—modumedi, fela, lo a bona, ene o ne a ise a ke a lebelane mo sefatlheng le Yone pele. Lo a bona? Ene—ene o nnile le keletso ya go dira ka tshiamo. O ne a batla go siama, fela ene o ne fela a na le letlhakore la tsa thuto. O ne a na le letlhakore la tsa dithuto tsa tumelo tsa ga Gone.

¹³⁵ Fela erile a fitlha koo ko tempeleng letsatsi leo, mme a ne a bona boKerubile bano ba fofisetsa diphuka tsa bone kwa pele le kwa morago, mme a lemoga gore Baengele bano ba direla fa pele ga Modimo (Mme Bone Baengele bao ba ne ba sa itse le e leng gore boleo ke eng; mme go ema mo Bolengteng jwa Modimo Bone ba ne ba tshwanetse go sira difatlhago tsa Bone tse di boitshepo, go ema mo Bolengteng jwa Modimo.), ka lebaka leo moporofeti yoo o ne a goela godimo, “Kutlobotlhoko ke nna, gonne nna ke motho wa dipounama tse di maswe. Gotlhe ga dithuto tsa me tsa tumelo, dithuto tsa tumelo le dilwana tse ke di ithutileng, gotlhe ga kakanyo ya me e e gaggamatsang e ke nnileng le yone ka ga Modimo, nna ke lebane le yone ka sefatlhego jaanong.” Ene o ne a re, “Nna ke motho wa dipounama tse di maswe, mme nna ke nna le batho ba ba nang le dipounama tse di maswe.” Dithuto tsoatlhe tsa bone tsa melao, le dilo tse ba di dirileng, ga ba ise ba goroge kwa lefelong leo le kwa go lone a neng a tsena ka mo Bolengteng jwa Modimo, mme a bona Modimo ka matlho a a leng a gagwe; le motlhalo wa Gagwe, fa A ne a ntse godimo kwa Godimo, ko Magodimong. Mme ke yoo o ne a le foo, a lebagane sefatlheng le bonnete. Mme o ne a lela, “Nna ke motho wa dipounama tse di maswe, mme nna ke nna mo gare ga batho ba ba maswe.”

¹³⁶ Foo go ne ga diragala gore Kerubime e ne ya tsaya ditang, le legala la Mollo go tswa mo aletareng, mme la kgoma tsone dipounama tse di maswe tseo. Mme la mo fetola go tloga

mo legatlapeng, kgotsa go tloga go motho yo o rutegileng, morutabana, go ya go moporofeti o Lefoko la Modimo le ka buang ka mo gare ga gagwe. Go tlhomame, erile a sale ka mo Bolengteng jwa Modimo, Gone go ne go le sengwe se se farologaneng. Lenyora lele le nnileng a na le lone, le ne le gorogile kwa lefelong leo ka nako eo, go fitlha ene a ne a tladiwa ka Yone.

137 Mme nte ke go bolelele, tsala, ga ke kgathale gore ke dikereke di le kae tse o ipataganyang le tsone, ke maina a le ma kae a o a tsayang, ke tsela efeng e o e yang, le gore a kana o kगतšhitswe, o kolobeditswe, kgotsa ke eng kgotsa eng se wena o leng yone; go ya o kगतlhana le Motho yoo, Jesu Keresete! Seo, seo ke selo se le esi se se tlaa kगतsofatsang ka nnete.

138 Maikutlo ga a na go go dira; wena o ka tlolela kwa godimo le fatshe mme wa tlhabeletsa bolelele jo wena o bo batlang, kgotsa wena o ka tabogela kwa godimo le faatshe mo bodilong, mme wena o ka bua ka diteme ga leele ka fa wena o batlang. Mme tsone dilo tseo di boitshepo mme di molemo. Nna ga ke bue—nna ga ke bue sepe kगतlhana le tsone. Fela go fitlhela o kगतlhana le Motho yole, Bontlhabongwe joo jo bo kगतsofatsang, Sengwe seo se se tsayang tlhale nngwe le nngwe mo mmeleng wa gago; eseng ka maikutlo, fela ka kगतsofalo!

139 Ne ke tlwaetse go bona letshwao le le nnye, ne le re, “Fa wena o nyorilwe, e re Parfay.” Ne go tlwaetswe e le senoyana se se nnye, fa ke ne ke le mosimane, se bitswa Parfay. Ke gakologelwa ke fologa ka mmila, ao, ke tswa go tshwareng ditlhapi, ke nnile ke le golo kwa lekadibeng, metsi a kgale a a emeng golo gologongwe. Mme nna ke ne ke batlile go bolawa ke tlala go fitlha losong, mme ke ne ka bona letshwao le re, “Fa wena o nyorilwe, e re fela Parfay.” Nna ke ne ka simolola go re, “Parfay, Parfay.” Ke ne ka nna yo o nyorilweng go feta nako yotlhe. Mme nna—nana . . . Lo a bona, nna—nna—nna ke ne ka nna jalo gore ke se ka ka kgona le e leng go kgwa mathe, morago ga nakwana, ke ne ke nyorilwe thata—thata gore.

140 Sentele, lo a bona, seo se ka se ka sa go dira. Ga go sepe se se tlaa le kगतsofatsang. Ga ke kgathale, wena o ka nwa Dikhouku, o ka nwa sengwe le sengwe se wena o batlang go senwa, le tsone di dirilwe botshe ka metsi a tsentsweng khabone, le jalo jalo, ga go sepe se se tlaa kगतsofatsang lenyôra jaaka molatswana wa metsi o o molemo o o tsididi, o o tonyang. Oo o tlaa timola lenyôra leo. Tsotlhe dilo tse dingwe tsena ke diemedi.

141 Mme goreng re tlaa batla go tsaya seemedi, fa go na le kolobetso ya popota ya Mowa o o Boitshepo o o kगतsofatsang tlhale nngwe le nngwe le keletso e kgolo ka mo moweng wa botho wa motho? Foo o eme gone mo sefatlhagong sa loso, jaaka Moapostolo Paulo o mogolo thata ne a bua, “Oho loso, lebolela la gago le kae? Mme, lebitla, phenyo ya gago e kae? Fela a ditebogo di nne go Modimo, Yo a re neelang phenyo ka Morena

Jesu Keresete wa rona!” Ao ke maitemogelo, mokaulengwe, a a kgotsofatsang tidimalo e e boitshepo eo e e . . . kgotsa lenyôra leo le le boitshepo le le leng ka mo go wena. Go a Le kgotsofatsa. Wena ga o tshwanele go dira sepe se sele ka ga gone. Eya, E phepafatsa dipounama.

¹⁴² Mme go na le, gape, batho fela ba ba tshelang mo maikutlong, mo godimo ga . . . Batho bangwe ba re, “Sentle, rona re na le go le gontsi ga moo ka mo botswelolepeleng jwa rona jwa Pentekoste.” Mme bone ba tlaa tsena, se se siameng thata, bone ba tlaa phophotha diatla tsa bone [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe—Mor.] mme ba tshameke mmimo. Mmino fa o khutla, “sh, whiu,” kgamelo ya metsi e tshologela mo godimo ga sengwe le sengwe, lo a bona. Jaanong rona—rona re dira moo, re—re na le mokgwa wa go dira seo. Re na le, re—re . . . Gone fela go fetogile go nna nngwe ya dingwao tsa rona.

¹⁴³ Mpeng ke lo boleleleng sengwe. Fa o obamela Modimo, ka Mowa le ka Nnete, motlhang e fetogang go nna *ngwao* gore wena o go dire, ka gore wena o akanya gore o *tshwanetse* o go dire; ka gore o akanya, gore fa o sa goe, kgotsa o tlolele kwa godimo le ko tlase, kgotsa o bine le mmimo, moagelani wa gago o ile go akanya gore wena o kgelogile; wena o nwa go tswa mo molatswaneng o o emeng felo le le lengwe. Go jalo!

¹⁴⁴ Go fitlhela go tlatsa tlhale nngwe le nngwe, go fitlhela Mowa o o Boitshepo ka Boone o biloga ka mo go wena; ga ke kgathale gore a mmimo o a tshameka, a kana ba tshameka *Gaufi, Modimo wa Me, Go Wena*, kgotsa le fa e ka nna eng e go leng yone, Mowa o o Boitshepo o santse o tidima ditshipi tsa kgalalelo ka mo pelong ya gago. Moo go a kgotsofatsa. Moo ke Bontlhabongwe jwa Modimo jo bo kgotsofatsang. Sepe se se nnyennyane go na le Seo, wena o fedile.

¹⁴⁵ Wena o ka tswa o bua ka dite me jaaka batho le Baengele, o ka nna wa aba ditsagago tsoatlhe go fepa bahumanegi, o ka nna wa porofeta, mme o ka nna wa nna le kitso, wa tlhologanya masaitsiweng otlhe le dilo tsoatlhe tsena, mme o ntse o fetoga go nna lefela (Bakorinthe wa Ntlha 13) go fitlhela Sengwe se se kgotsofatsang seo se se kgonang se le esi go timola lenyôra leo.

¹⁴⁶ “Mowa wa me wa botho o nyorelwa Modimo o o tshelang, jaaka kwalata e tlhologelwa molatswana wa metsi. Kwa ntle le ga nka kgona go O bona, nna ke tlaa nyelela.” Motlhang wena o fitlhang fa o gabagabegelang Modimo jaaka moo, sengwe se ile go diragala. Mowa o o Boitshepo Modimo o tshwanetse go go etelela pele ko metswedding e me ntle ya Modimo. Ee, ra.

¹⁴⁷ Jaanong, go sengwe se se molemo, go obamela mo Moweng. Moo ke nnete. Fela ka nako nngwe o nna le Mowa o o senang Nnete. Moitshepi Johane 4, ne a re, “Rona re obamela Modimo, Mowa le Nnete.” Mme Jesu ke Nnete. Moo go jalo tota tota. Mme Ene ke Lefoko.

148 Melatswana e Modimo a e rometseng go go kgotsofatsa, mo senameng, Satane o kgotletse nngwe le nngwe ya yone. Ene o tsentse setagi se se botlhole ka mo go nngwe le nngwe ya yone e ene a kgonneng go tsena mo go yone. Go jalo. O tsere molatswana o mogolo thata ole, wa kereke.

149 Eo, eo e ne le tsela ya Modimo. Jesu ne a re, “Mo godimo ga Lentswê lena Nna ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go feny a kgatlhanong le Yone.”

150 Jaanong go na le diphetolano tse di farologaneng tsa ga seo. Batho ba Baroma, Makhatholike ba re, “Ene o e agile mo godimo ga Petoro.” Lo a bona, mme fa moo go le jalo, Petoro o ne a kgeloga, mo malatsing a le mmalwa. Jalo, Go ne go se jalo. Yone ka tlhomamo e ne e sa agiwa mo godimo ga ga Petoro, *Petra*, lentswê le le nnye. Mme go tloge Maprotestante a re, moo, “Ene o E agile mo godimo ga Bogagagwe, Jesu Keresete.” E seng go farologana, Fela nna ke farologana le bone. Ene ga a ise A e age le fa e le mo go mongwe ope wa bone.

151 Ene o e agile mo godimo ga tshenolo ya Yo Ene a neng a le ene. O ne a re, “Wena o lesego, Simone, morwa Jona, nama le madi ga di a ka tsa go senolela sena, fela Rara wa Me yo o leng kwa legodimong o go senoletse sena.” E seng ka kitso! Ga o a ka wa ithuta gone ka dibuka. Ga o a ka wa ithuta Gone ka go ipataganya le kereke. Ga o a ka wa Go ithuta ka mo di tlhaeletsong. O dirile. . . Fela Mowa o o Boitshepo ka Boene o tlisitse Sebele sa ga Jesu Keresete ko go wena, ke gone, “Mo godimo ga Lentswê lena Nna ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se ka tsa feny a kgatlhanong le Yone.” Lenyôra le le boitshepo leo le ne la kgotsofadiwa ka mo Sebelengng sa ga Jesu Keresete. Ke lone bao. Moo ke selo se re batlang go se senka, go kgotsofatsa lenyora leo ka Seo. Go siame, re fitlhela gore re tshwanetse.

152 Kitso? Ijoo! Kitso ke selo se segolo, re a tlala, mme gompieno rona re tletse ka yone. Fela lo a bona, kitso. . . jaaka ke ne ke bua maloba, ke bua ka serutwa seo sa kitso. Go ne go le monna a eme ka kwa ntle, o neng a bua le tsala ya me e eme foo, ne a re, “Fa motho a sa dumele mo kitsong, ke goreng ene a bala Baebele?” Bone. . .

153 Ke ne ka akanya, “Sentle, fa bone ba sa tlhaloganya se Morena Jesu a se buileng, bone ba ile go tlhaloganya mogorwana yo o tshwanang le nna jang, se ke se bolelang?” Ba ne ba sa kgone le e leng go tlhaloganya Ene, le fa Ene a ne a le motlhofo go tlhaloganyega ka foo a neng a le ka teng.

154 O ne a bua koo letsatsi lengwe, “Ntleng le gore lona lo je mmele, Madi, le nwe Madi le bo le je mmele wa Morwa motho, lona ga le na Botshelo mo go lona.” Ene ga a a ka a Go tlhalosa. O ne a tswelela a tsamaya. Go jalo. Lo a bona?

155 “Sentle,” bone ne ba re, “Monna yona ke ledimo. Re batla Ene . . . go ja mmele wa Gagwe, go nwa Madi a Gagwe. Ene ke moswi yo o nwang madi mo batsheding. Lo a bona, O batla rona re nna moswi yo o nwang madi mo batsheding.” Lo a bona? Bone ba ba botlhale jo bo feteletseng!

156 Fela O ne a re, “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me.” Lo a bona, Lone le tlaa tla kwa go Baitshenkedwi, Modimo o tlhophile ka kitsetsopele. “Mme bao ba Rara . . . Ga go motho ope yo o kgonang go tla ko go Nna ntle le gore Rara a mmitse. Mme botlhe ba Rara a Mphileng bone, ba tlaa tla, ba tlaa Go tlhaloganya.”

157 Barutwa bao ba ne ba sa kgone go Go tlhaloganya, fela ba ne ba Go dumela. Lo a bona? Go jalo. Fa le Go dumela! Nna ga ke kgone go tlhaloganya dilo di le ditnsi. Ke a Go dumela, le fa go ntse jalo, lo a bona, ka gore Modimo ne a re Go jalo.

158 Kitso. Lo a itse, Efangedi ya ga Satane ke kitso. A lo ne lo itse seo? Ene o e rerile ko tshimong ya Etene, ko go Efa, mme ene o ne a tsietswa ke efangedi ya gagwe ya kitso. Jaanong, mme o kgotletse losiko lotlhe la motho, ka yone. Moo go jalo tota tota. Ba tsere mananeo a tsa thuto, ba a tsentse ka mo kerekeng. One a siame kwa ntle *koo*, fela e seng ka mo Lefokong la Modimo. Nnyaya, rra. Ga o itse Modimo ka thuto. Ga lo itse Modimo ka—ka—ka go itse ka foo, le ka ithutang ka tsa dipalo le ka go bolela mafoko a magolo sentle.

159 Paulo, o ne a le monna yo o tlhaga. Fela e rile a tla ko go Keresete, mme a amogela Mowa o o Boitshepo, a ya ko go Bakorinthe, o ne a re, “Ga ke ise ke tle ko go lona ka mafoko a a ngokang a botlhale jwa motho,” le fa e le gore a ka bo a kgonne go go dira. Ne a re, “Ke tla ko go lona ka maatla le diponatshego tsa Mowa o o Boitshepo, gore tumelo ya lona e tle e nne mo Modimong, eseng ka mo botlhaleng jwa monna mongwe.”

160 Jaanong ka dinako dingwe re dira mananeo a kereke, bone gape ba bitsa moruti wa bone—wa bone. Kereke e ya kwa go tlhopheng moruti, ba re, “Sentle, moruti yona, jaanong, ene o na le digarata di le pedi ko kholejeng. O ithutile dinyaga di le nne tsa saekholoji. Ene o tsere *sen*, *sele*, le se *sengwe*.” Mme bone ba tlaa tlhophela mohuta o o jalo wa motho ka mo teng (goreng?) mo boemong jwa moruti yo a dumelang mo Lefokong la Modimo le tlhotlheleditswe mme le le Modimo, mme a tle a rere Lefoko go sa kgathalesege gore batho ba ikutlwa jang ka ga Lone.

161 Modimo ne a bolelela Hesekiele, lo a itse, ne a re, “Rera moo a kana ba a Le dumela kgotsa nnyaya. O Le rere, le fa go ntse jalo.” Lo a bona? Go siame. A kana ba a Le amogela, kgotsa nnyaya, moo ga se gone. Ba ne ba sa amogeje Jesu. O ne a tsamaya go tswelela, a Le rera fela go tshwana. Lo a bona?

162 Mo boemong jwa moruti wa popota o ka nnete a tlaa rerang Lefoko mme a dumele mo Modimong, bone—bone—bone ba leka go tlisa mo teng bo—botlhale jo bo feteletseng, monna yo o nang

le thuto e e botoka go gaisa thata; monna yo o kgonang go ema ka mo felong ga therelo mme a se ka a tsaya fa e se fela go ka nna metsotso e le some le botlhanu, jalo gore ba tle ba ye gae gone ka bonako, mme ba ye (bangwe) go dira sengwe se sele, mme Riki a kgone go tsaya rootwane e e mogote ya gagwe mme a tloge a yo iphokisa phefo, mme ba kgone go ya kwa medirong ya go itsoketsa le sengwe le sengwe. Mme gone ke, ao, gone ke—gone ke fela gone ke—gone ga se sepe se sele fa e se kgotlelego e e tswakantsweng ya thuto. Go jalo. Fela tota tota mo go leng gone. Go jalo. Fela gone ke eng? Go kgotsofatsa tatsu ya bone, lo a bona, go kgotsofatsa tatsu ya ya selefatshe ya leloko la kereke.

Go go kgotsofatse tatsu ya moitshepi. Ene o tlaa tsaya lefoko nako nngwe le nngwe!

¹⁶³ Fela bone ba re, “Ao, sentle, jaanong batho bao ba fela ba ba tsenwang ga nnye.” Lo a bona, bone fela ga ba, ga ba bo tlhaloganye. Bone, bone ba leka go tshela mo motlheng o o fetileng.

¹⁶⁴ A moo ga se mo go sa tlwaelesegang! Nna ke tla golo fano mo Bophirima, mme nna ke fitlhela gore bone bone ba leka go tshela mo letsatsing le le fetileng, bone ba tlhola ba batla sengwe sa ga metlha ya badisadikgomo ba segologolo. Mme ke ye golo ko Khenthakhi, malatsi a bogologolo a ga ba ba sa rutegang ba kwa magaeng, bone ba batla go itshola jaaka gone, ba nna le mananeo a gone. Fela ba go tla fa Tumelong ya bogologolo, bone ga ba batle sepe ka ga Yone.

¹⁶⁵ Malatsi a bogologolo? Nna ke tla golo fano mo nakong ya tshenko le kopantsho ya metlhape gore e tshwaiwe le go badiwa, ke ne ka bona gore ba ne ba na le mosadi yo mogolo golo koo, dilwana tse tala tseo fa tlase ga matlho a gagwe, le moriri o o mo khutshwane o o pomilweng, sekarete se le ka mo molomong wa gagwe. Goreng, fa ba ka bo ba bone seo morago kwa malatsing a bogologolo, ba ka bo ba akantse gore ene o na a nnile le tlhagala golo gongwe. Bone, bone ba—bone ba—bone ba ka bo ba mo tsentse mo teng. Ga tweng fa nka bo mma wa gago a ka bo a tlile a tsamaya, a apere jaaka wena le morwadio lo aparang gompieno, ke eng se se tlaa bong se diragetse? Ba ne ba tlaa mo tsenya ko kagong ya ditsenwa. Go tlhomame, ene o ne a tswa a apere sekhethe. Sentle, jaanong gakologelwa, ke selo se se tshwanang gompieno.

¹⁶⁶ Batho ba a bola mo nameng ya bone. Fa bone ba feta mo gare ga bogolo jwa mengwaga e e fa magareng, mo gare ga masome a mabedi le masome a mabedi le botlhanu, disele tsa boboko jwa bone di a bola le tsone. Bone ga ba na . . . Batho ba fetogile gore bone ga ba na tlhaloganyo e e lekaneng. Ga ba itse se bobori bo se kayang. Bone ga ba itse pharologano magareng a tshiamo le phoso. Mme, ao, le fa, lenaneo la bone la thuto, bone . . .

167 A lo ne lo itse, thuto, nna nka lo rurifaletsa, ke ya ga diabololo? Eseng go bala le go kwala; fela, ke raya, go tsenyeng thuto ya bone ka mo kerekeng ya lona.

168 Ke eng se bokomnisi bo thaegileng mo go sone? Boranyane, thuto, moo ke modimo wa bone. Satane, lo a bona, ke se a se simolodisitseng ko go Efa. Ke se ba santseng ba tshwere mo go sone.

169 Jaanong go tsene gone ka mo direkekeng tsa rona, go tsene gone ka mo Mabaptisting, Mamethodisting, le Presbitheriene, Mapentekoste, le botlhe. Thuto nngwe, ga botlhale jo bo feteletseng, *semang-mang* mongwe yo mogolo thata le sengwe se se jaaka seo, seo fela se mo latlhela kgakajana kgakala go tloga mo Modimong. Go phoso. Ee, rra. Jaanong, rona re fitlhela gore, moo (bone) go kgotsafatsa keletso ya bone. Motlhang kere—motlhang kere—kereke e tlaa tlhophelang mo teng sengwe se se jaaka seo, go dira go bonagale se se leng ka mo monaganong wa kereke eo, se keletso ya bone e leng sone, se go nyorwa ga bone go leng ka ntlha ya sone. Ba batla go re, “Moruti wa rona o na le monagano o o bulegileng. Ene ga a tshwenyege fa re thuma re tswakane, mme ene o tsena le rona.”

170 Mosetsana yo mo nnye o ne a bolelela Sara wa me, maloba. Moruti wa gagwe o nnile a le ko Aforika; mme erile a boa, o ne a tsola diaparotse tsa gagwe, bosigong joo, ka para ya borokgwe jo bo gagametseng, mme ene o ne a mo direla mmimo o o batlang marapo, go mo tshagisa ka gonnye ene o nnile a le ko Aforika. Mawatusi ke morafe golo kole, lo a itse. Thaka, ke tlaa rata go bona mongwe wa basetsana ba me, mo phuthagong ya me, a leka go dira sengwe se se jaaka seo, watusi?

171 Lo a bona, go dira gore go bonagale! Mme moruti a tle a nne mme a lebe mongwe wa ba phuthago ya gagwe, mosetsana yo monnye (bogolo jwa mengwaga e e some le borataro kgotsa some le ferabobedi) golo koo a tsotse jalo, mme a mo letle a falole ka seo, moo go supegetsa gore ene o tswa ka mo lekadibeng la mantle le leswe le le metsi, ka boene, monna wa Modimo a dire se se jaaka seo. Ka tlhomamo.

172 Moo go utlwala go nyemisa moko, fela ke a lemoga nna ke rera go ralala setšhaba, le sone. Fela lo itse sena le sone, mokaulengwe, kgaitšadi, ntetleng ke lo boleleleng, moo ke Boammaaruri.

173 Lenong le batla dilo tse di suleng. Go jalo. Mme seo se sule! Moo go siame tota tota. Go supegetsa mo go tlhaloganyegang motlhofo, go supegetsa fano mo go tlhaloganyegang motlhofo se tlhogo ya bone e leng sone le motšhotšho wa taolo, se o ba nayang sone, lo a bona, se se leng ka mo moweng wa bona wa botho. Mowa wa bona wa botho o eletsa thata dilo tse di jaaka tseo.

174 Mowa wa bona wa botho o eletsa thata kereke e kwa godimo ya botlhale jo bo feteletseng, kwa batho ba aparang sentle thata,

mme moruti a tsaya metsotso e e some le botlhano, kgotsa masome a mabedi. Mme fa wena o ya go feta moo, ba mmiletsa morago kwa lekgotleng la batiakone. Mme ene ga a tshwanela go bua sepe ka ga bolelo. Ga a a tshwanela go bua sepe ka ga go apara dikampowane, mme a ka se tle a bua sepe ka ga batho ba dira *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*. Ena ga a a tshwanela go umaka ka seo gotlhelele. Fa a dira, lekgotla le tlaa dira gore a kobiwe. Lo a bona gore gone ke eng? Moo ke setlhotlha sa bone sa motho yo o akanyang.

¹⁷⁵ Baebele ne ya re, ko go Johane wa Ntla 2:15, “Fa wena o rata tsamaiso ya lefatshe lena, kgotsa dilo tsa lefatshe lena, ke ka gore lerato la Modimo ga le e leng le ka mo go wena.”

¹⁷⁶ Jaanong ga tweng ka ga mo go tsweleng mo ba go dirileng gompieno, mo leineng la kereke; ba diragatsa mmimo wa sekwere ka mo kerekeng, bankho, binkho, meletlo, mmimo wa banana wa go theekedisa le go dikolosa mmele, mmimo wa go sokasoka, dilwana tsotlhe tsena! Lebang Elvis Presley yona, diabololo a eme ka mo ditlhakong! Pat Boone, Ricky Nelson, sekoloto se segolo go feta thata se setšhaba sena se kileng sa nna le sone! Go jalo. Bone ba re, “Ao, bone ba bodumedi thata, ba ne ba opela dipina tsa Sekeresete.” Ga ba a tshwanela. Kere—kereke ga e a tshwanela le e leng go dumelela selo se se jaaka seo! Bangwe ba ba bagoma bana ba tswela golo fano, mme—mme bosigong jona ba ko ntlong—ntlong ya baeti e e mo tseleng ko ntle ga motse golo fano, ba bina mme ba tshameka mmimo le sengwe le sengwe, mme bosigo jo bo latelang ba tla fa aletareng mme ba lele dikeledi, mme bosigo jo bo latelang ba tshameka mmimo fa seraleng. Ao, ija, boutlwelo botlhoko! Naare bomaswe bo ka kgona go tsamaya bokgakala, naare bomaswe bo ka kgona go tsamaya bokgakala jo bo kae, ntswa go le jalo? Ee, rra. A ithomamisa pele go nna motho wa Modimo, eseng dilo tsotlhe tsena fela ka gonne o kgona go itaya katara ya kgale kgotsa sengwe.

¹⁷⁷ Ka keletso ya gago, lo kgona go bona gore ke mang a leng mo teroneng ya pelo ya gago. Ka se wena o se ratang, ke se se bolelang. Wena, wena o re, “Sentle, nna ke akanya gore dilo tseo di siame, Mokaulengwe Branham.” Sentle, fela gakologelwa jaanong, ka mo pelong ya gago, o itse se se leng foo. Ee, rra. Ka se se fepang mowa wa gago wa botho, se mowa wa gago wa botho o se nyorelwang, mme wena o kgona go bona gore se kgotsofatsa leo; fa e se Lefoko lena, foo go sengwe se se phoso, ka gonne Mowa o o Boitshepo o tswelela o tshela mo Lefokong le le esi. Lo a bona?

¹⁷⁸ Ke batla lona lo bone kotsi e nngwe e kgolo, fela pele re tswala, fa lona lo sena—fa lona lo sena molato wa sepe sa dilo tsena tse ke di umakileng, mme, seo ke, kotsi ya go tlhokomologa lenyôra. Lo a bona? Lona lo re, “Ke na le lenyôra le le boitshepo. Fela nna—nna ga ke na molato, Mokaulengwe Branham, wa go tsamaya fela mme ke ipataganya le kereke, le dilo tse di

jaaka tsena.” Fela, lo a bona, go tlhokomologa lenyôra! Fa o tlhokomologa go kgotsafatsa lenyôra la metsi kgotsa la dijo, wena o tlaa swa. Mme fa o tlhokomologa lenyora leo ka mo go wena, la Modimo, o tlaa swa mo semoweng.

¹⁷⁹ Lo biletša ditsosoloso, lo letela kereke ya lona go nna le tsosoloso. Sentle, eo ga se—eo ga se tsosoloso ya gago. Tsosoloso e tshwanetse e simolole gone ka mo go wena, motlhang wena o simololang go nyorelwa Modimo. Go ka tswa go se na leloko le lengwe, la kereke, le batla tsosoloso eo. Fa yone e tlhatloga go tswa gone ka mo go wena, yone e tlaa tlhatloga kwa mafelong a mangwe. Lo a bona? Fela, lo a bona, lo tlhokomologa lenyôra leo.

¹⁸⁰ Wena o tlhokomologe go gama kgomo, motlhang kgomo e . . . thele e tletse maši; mme fa o letla kgomo eo e nne jalo, yone e tlaa fusa. Moo go jalo tota tota. Fa o tlhokomologa go tsaya seno sa metsi, o re, “Nna fela ga ke na go nwa gape,” wena o tlaa swa. O tlhokomologe go ja dijo, o tlaa swa.

¹⁸¹ Jalo fa wena o tlhokomologa go naya Mowa o o Boitshepo Lefoko la Modimo, o tlaa swa.

¹⁸² Lona Bakeresete, lona Mabaptisti, Mamethodisti, Mapresbitheriene, Mapentekoste, Maasembli a Modimo, Bongwefela, Bobedifela, Borarofela, le fa e le eng e o leng yone, lo a bona; ga ke kgathale, moo ga go botlhokwa jwa sepe mo go nna, ga ke akanye gore go a dira ko Modimong. Lo a bona, wena o motho ka bonosi, wena o motso ka nosi. O ka se ka wa ya Legodimong jaaka kereke, kgotsa leko—lekoko. O tlaa ya Legodimong jaaka motho a le mongwe, fa magareng a gago le Modimo. Moo ke gotlhe. Ga ke kgathale gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone.

¹⁸³ Mme fa o tlhokomologa go bala Baebele le go dumela Baebele, le Mowa o o Boitshepo go fepa mo go Eo, wena o tlaa swa. Jesu o rile ko go Moitshepi Johane 4:3; Lekwalo, le nepile . . . Jesu ne a bua gore, “Motho a ka se ka a tshela ka senkgwe se le esi, fela ka Lefoko lengwe le lengwe,” eseng fela seripa sa Lone.

¹⁸⁴ Rona re tsaya setoki se sennyé, *fano*. Ke bitsa moo yo o kopang sepalamo mo Baebeleng. Ba re, “Sentle, nna ke dumela *Sena*, fela jaanong a re yeng golo *fano*, lo a bona.” Lo a bona?

¹⁸⁵ Lo tshwanetse lo Le tseyeng, Lefoko ka Lefoko. Jesu ne a re, “Motho o tlaa tshela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswelolang go tswa mo molomong wa Modimo.” A lona lo ne lo itse seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

¹⁸⁶ Mme, lo a itse, rona re dirile—rona re dirile letsatsi le re tshelang mo go lona, rona—rona re dirile letsatsi lena tsho . . . tsho—tsho—tshokamo ya bodumedi.

¹⁸⁷ Morwadiake o ne a mpiletša koo, e se kgale, mme a nthaya a re, “Ntate,” ko letlhakoreng le lengwe la ntlo, o ne a re, “tlaya golo kwano, rona re ile go nna le lenaneo la tsa ga bodumedi.”

Lone e ne e le go opela, go opela difela, mme go ne go na le Rikinyana mongwe o neng a le buisa golo koo. Mme fa nkile ka ba ka bona tsamaiso e e tlhapatlang, e ne e le eo! Bone bagoma golo koo, le batho, go ne go lebega o ka re ke tshupegetso mo bodilong. Ba ne ba tshwanetse go nna morafe wa Maindia, mme bone ba ne ba tswelela, mme—mme ba tlolele godimo le go kgotlana ka matswele.

¹⁸⁸ Ko e leng gore, ke eng se se ileng le bopelophepa, di kae difela tseo tsa segologolo tse re neng re tlwaetse go di opela, mme re ipele mo Moweng wa Modimo, mme dikeledi di fologa mo marameng a rona? Mme jaanong re leka go goga mowa wa rona go fitlhela re se na mowa o o lekaneng ka mo go rona, go fitlhela sefatlhogo sa rona se fetoga go nna bududu, go leka go supegetsa gore rona re mohuta mongwe wa seopedi. Lo a bona, rona re kopisitse seo go tswa ko Holiwudi, le otlhe mananeo ana a re a bonang ka go opela le katiso ya botlhale jo bo feteletseng ya lentswe. Nna—nna ke rata go utlwa go opela mo go molemo; ke rata go utlwa go opela mo go molemo ga kgale, mo go tswang mo pelong, ga sepentekoste. Fela nna ka tlhomamo ke tlhoile go utlwa go lela moo mo ba go bitsang go opela, gompieno. Go jalo. Nna ke akanya gore ke selo se se tshagisang go feta thata. Ke tshokamo. Go jalo.

¹⁸⁹ Ke rata go bona monna fa e le monna. Ke tlhoile go bona mongwe a apere diphethikoutu tsa ga mogatse golo fano, mme a lelemelela go bapa le letlhakore; le—le sepotoki sa meriri se lepeletse golo fano fa pele, le mebala e mebedi ya meriri e lepeletse jaaka meriri e e lepelelang mo phatleng, e pomilwe fa pele. Yoo, nna—nna nka se kgone go bitsa yoo monna. Ene ga a itse gore ke letlhakore lefeng la letso le a leng leloko la lona. Lo a bona? Go jalo. Lona lo bone mosadi, lebang, mosadi o leka go poma wa gagwe, a dire moriri wa gagwe o nne jaaka wa monna; monna o leka go dira moriri wa gagwe, meriri e e lepelelang mo phatleng, jaaka mosadi. Monna o apere diaparao tsa phetikoutu tsa mogatse; Mosadi o apere diaborolo tsa monna. Lo a bona, fela tshokamo, fela go dikologa.

¹⁹⁰ Mme ke selo se se tshwanang le setšhaba, le batho, le dikereke, le sengwe le sengwe. Oho Modimo! Bofelo jwa selo se bo kae? Go Tla ga Morena Jesu Keresete, ke bofelo jwa gone.

¹⁹¹ Jalo, fa lo tlhokomologa go fepa Mowa o o Boitshepo Lefoko la Modimo! Jesu ne a re, “Lefoko lengwe le lengwe le tla nna ka Mowa o o Boitshepo.” Mme reetsa, jaanong, fa o leka go O fepa selo se se phoso, fa One o le Mowa o o popota o o Boitshepo ka mo go wena, One o tlaa itse pharologanyo. Jaanong, gakologelwang, Lefoko la Modimo ke se Mowa o o Boitshepo o jang mo go sone. Ga o je mo mafolofolong. Ga o je mo thutong. Ga o je mo goyeng kerekeng. Ga o fepe mo dithutong tsa tumelo. Go na le pharologano e ntsi fa magareng ga selo se se tlhotlheleditsweng le mogopolo wa ga dithuto tsa tumelo ya sone.

¹⁹² Botlhe baithuta bodumedi bao mo metlheng ya ga Jesu, ija, ba ne ba na le lefoko le lefoko, letlhare ka letlhare, gotlhe go tlhalositswe, Mesia o ne a tshwanetse go tla ka tsela *ena!* Moo ke tota tota se go neng go le sone. Mme bone, mongwe le mongwe, ba ne ba seka ba go bona. Lo a itse gore Jesu ne a reng fa Ene a ne a tla, ne a re, “Lona lo ba ga rralona diabololo, mme ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.”

¹⁹³ Go ne go sa senolelwa bone se Lefoko la nnete lo neng lo le sone. Lo a bona, bone ba ne ba seka ba bona dikgogometso tse dinnye tseo, jaaka ba sa di bone gompieno. “Fa wena o le leloko la *se na* le leloko la *se na*, wena go tlaa siama.” Wena o se dumele seo. O tshwanetse o nne leloko la ga Keresete. Mme fa go na le Sengwe ka mo go wena, se gabagabetse Keresete!

¹⁹⁴ Gopola fela, motlhang o ne o le ka mo mathekeng a ga rraago, wena o ne o na le ene ka nako eo. Fela rraago o ne a sa go itse ka nako eo, le wena o ne o sa itse rraago. Mme o ne wa tshwanela go tla mme o tsalwe. Modimo ne a dira tsela ka mmaago, go nna le—lekedi, mme foo ne ga diragala. Mme foo wena o ne wa fetoga go nna monna kgotsa mosadi, eng kgotsa eng se e neng ya nna sone, ne wa tloga wena wa lemoga rraago, mme rraago ne a kgona go nna le kabalano le wena.

¹⁹⁵ Jaanong, gakologelwa, fa wena o na le Botshelo jwa Bosakhutleng, Botshelo jwa gago bo ne bo le ka mo Modimong kwa tshimologong. Mme, Botshelo, Modimo ke Lefoko. Mme erile Lefoko le ne le dirwa nama ka mo go Jesu Keresete, Modimo a fologa go nna ka mo mmeleng o e Leng wa Gagwe, ne Ene a itira Morwa Modimo. Motlhang Modimo a neng a fologa go nna mo go oo, wena o ne o na le Ene fa A ne a bapolwa. Mme o ne wa bapolwa le Ene, mme o ne wa swa le ene ko Golegotha. O ne wa fitlhwa le Ene, ko thabeng. Mme o ne wa tsoga le Ene, mo mosong wa Tsogo. Mme jaanong lona lo ntse mmogo mo mafelong a Selegodimo, mo go Ene, mme jaanong le na le kabalano le Ene. Lo a bona?

¹⁹⁶ Modimo ka Boene ne a fetoga go nna mongwe wa rona. “Ga go motho ope o kileng a bona Rara, ka nako nngwe, yo o Tsetsweng a le nosi (Morwa) wa Rara o Mo itsisitse.” Moo ke, Modimo ne a fetoga go nna Motho, gore Ene a kgone go abalana le wena jaaka motho. Lo a bona? Mme jaanong wena o—wena o nama, le Ene ke nama. Modimo o dirilwe nama mo gare ga rona, mo Sebelebeleng sa Morwa wa Gagwe, Jesu Keresete. Mme ka mo go Ena go ne go le Modimo. O ne a le Modimo, go se sepe se se fokotsegileng sa ga Modimo. O ne a le Modimo. “Modimo a bonaditswe mo Morweng, Jesu Keresete,” se se Mo dirileng *Imanuele*, jaaka moporofeti ne a bua gore Ene o tllile go nna jalo.

¹⁹⁷ Jaanong lo a bona, ka lebaka leo, wena o tshwanetswe o bo o ne o le gone pele ga lefatshe le ka ba la nna teng, leina la gago le ne la bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Mme ka lebaka

leo ke eng se wena o ka kgonang go se ja? Mowa o o Boitshepo o tshela ka Lefoko la Modimo. Mme jaanong mo go Tshenolo 22:19, Baebele ne ya re, “Le fa e ka nna mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo go *Lena*, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Lone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” Lo a bona ka foo go tseneletseng ka teng? Lo ka se kgone, Mowa o o Boitshepo o ka se tle go tshela mo dilong tsa lefatshe.

¹⁹⁸ Jaaka nonyane ya lephoi le legakabe. Legakabe ke moitimokanyi yo mogolo. Legakabe, mogomo yoo o kgona go tswela golo fano mme a kgone go ja korong letsatsi lotlhe; mme a ye ntlheng ele mme a fofe mo godimo ga tse di suleng, setoto sa kgale se se suleng, mme a se je le sone. Ena a ka nna kwa mafelong mme a kgone go ja le lephoi, korong, mme a ye ntlheng nngwe a bo a ja mo setotong se se suleng.

¹⁹⁹ Fela lephoi le ka ja korong letsatsi lotlhe, fela ga le kgone go ja mo setotong se se suleng, ka gonne ke lephoi. Mme lephoi ga le na santlhoko ope. Lenatho le le lengwe la setoto se se suleng seo, go tlaa bolaya lephoi. Lo a bona, lona ga le na santlhoko ope. Mme eo ke tsela e go leng ka gone, go se bogalaka bope.

²⁰⁰ Eo ke tsela ka Mokeresete wa nnete, o o popota. Bone ga ba batle dilo tsa lefatshe. Bone ba ja fela Lefoko la Modimo, mme Lone le le esi; se se phepha, Setlhotlha sa motho yo o akanyang. Lo a bona, ba tla fa gare Seo, Mme Seo se le esi. Dilo tse di suleng tsa lefatshe, di a nkga ko go bone.

²⁰¹ Lebelelang legakabe la kgale ko metlheng ya tshenyo ya morwalela wa ga Noa, le fofa go tloga fa mmeleng go ya mmeleng, le e ja tsona ditoto tsa kgale, ene ga a ka a boela morago ko arekeng. Fela lephoi ga le a kgona go fitlhela bodulo jwa dinao tsa lona, lo a bona, le ne la boela morago kwa arekeng kwa le neng le bona thotse gone. Mme eo ke tsela e re dirang, rona re tshela ka Lefoko la Modimo.

²⁰² Mo Pesalome 42. Dafita o tshwanela a bo a kwadile Pesalome ena, Pesalome 42, fa a ne a le motshabi, fa a ne a re, “Mowa wa me wa botho o nyoretswe Wena, jaaka kwalata e tlhologelwa molatswana wa metsi.” Bonang, o ne a goa. Dafita o ne a le motshabi. O nnile a le. . . O ne a na le lookwane lwa tlotso mo go ene, o ne a itse gore o ile go nna kgosi. Moporofeti o ne a mo tlotse ditse go nna kgosi. Jaanong lemogang, mme ene o ne le foo, o ne a na le segopa se se nnye sa masole, se bopilwe ke Baditshaba, le jalo jalo, se ne se le godimo ko godimo ga thaba. Kwa, motsemogolo o o rategang o e leng wa gagwe, ka ntlha ya boleo jwa bone, bone ba ne ba dikologilwe ke Bafilisita gotlhe go potonoga. Mme Dafita, mo letsatsing leo le le mogote, go tshwanetse ga bo go ne le fa a neng a kwala Pesalome ena, “Jaaka kwalata e tlhologelwa molatswana wa metsi.”

²⁰³ Lemogang Dafita mo seemong sena. O ne a lebelela ko tlase, o ne a lebelela ko motsemogolong wa gagwe o o rategang. Mme o

ne a gopola fa a ne a le mosimanyana, o ne a tlwaetse go is dinku ko lekadibeng lena le le rileng koo. E na e le lefatshe le legolo, le legolo la metsi, e bile gape lefatshe la senkgwe, golo koo. Ka nnete, *Bethlehem*, e kaya “ntlo ya senkgwe sa Modimo.” Mme foo erile Dafita a gopola go ya koo mme a nwa metsi ao a a tsididi, mme fano o ne a letse fano jaanong, motshabi, kgakala le batho ba e leng ba gagwe. O ne a se na lefelo la go ya gone, mme mowa wa gagwe wa botho o tshwanetse wa bo o leletse metsi ao a a molemo a a tsididi.

²⁰⁴ O ne a na le batlhanka bangwe golo koo, ija, fela mo go ko tlase tlase ga keletso ya gagwe e ne e le taolo. Mme bone, ba le bararo ba bone, ba ne ba tlhabanela tsela ya bone fa gare ga mola oo wa Bafilisita; dimaele di le some le botlhano, dimaele di le supa, kgotsa sengwe, kwa tlse le morago; ba sega tsela ya bone fa gare, mme ba mo tlišetsa seno sa metsi ao. Fela lenyōra la mowa wa botho . . .

²⁰⁵ Mmele wa gagwe, o ne a le golo koo, motlhaope o ne a tshwanetse go nwa go tswa mo sengweng le sengweng se a neng a kgona go se fitlhela, matlalo mangwe a kgale a podi le dilo, ka metsi mangwe a kgale a a mogote mo teng, mo letsatsing le le mogote leo. O ne a akanya, “Fa fela nka kgona go lala fatshe mme ka timola lenyora lena le ke nang le lona! Fa fela nka kgona go ya golo kole ko Bethlehem mme ka nna fatshe fa motsweding ole, mme ka nwa!”

²⁰⁶ Mme erile ba ya golo koo mme ba tsaya metsi, ba ba ba a tlisa kwa morago, lenyora la mowa wa gagwe wa botho le ne le le legolo thata jang, eseng ka ntlha ya Bethlehem, fela ka ntlha ya go tswa Jerusalema; mowa wa gagwe wa botho o ne o le jalo. Jalo o ne a ntsha tshupelo ya metsi ao, ne a re, “Ga ke na le e leng go a nwa.” O ne a a tshollela mo godimo ga mmu. Lo a bona, mowa wa gagwe wa botho o ne o nyoretswe Modimo go feta, go na le ka fa o neng o le ka teng go kgotsofatsa lenyora la a a molemo . . . lenyora la gagwe la mmele wa gagwe, ka metsi a a molemo a a tsididi. O ne a a tshollela mo godimo ga mmu.

²⁰⁷ Lo a bona, Ntlo ya Modimo, metsi a a tsidifatsang mowa wa botho a Jerusalema, e e leng kwa godimo! Jesu ne a re, ko go Johane 6:33, “Nna ke Se, Senkgwe sa Botshelo. Nna ke Senkgwe sa Botshelo.” *Bethlehem*, “ntlo ya Modimo,” kereke ya rona, kereke ya lefatshe ya Modimo, kereke e e leng fano mo lefatsheng. Rona re rata go ya kerekeng fano mo lefatsheng, fela Jerusalema e tona thata, e e leng kwa godimo, e e leng Modimo. Jerusalema e e kwa godimo, e e leng Modimo! Lenyora leo la mowa wa botho le legolo thata, go nna koo le Ene, go feta ka fa go tlaa dirang go na le fela ka go kgotsofatsa lenyōra ka go ipataganya le kereke golo gongwe. Lo a bona, go ipataganya le kereke ga go kgotsofatse lenyora leo. Dafita o ne a go tlhomamisa fano, metsi go tswa gone kwa ntlong ya Modimo, lo a bona, o ne a a tshollela mo godimo ga mmu; go amogela thekegelo, go amogela seno se se molemo

se se tsididi go tswa go Modimo. Le e leng mo go leo . . . Mo go golo thata go na le lenyora le le ka mo go wena, ke lenyóra leo la Modimo ka lenyora la mowa wa botho.

²⁰⁸ Lemogang Jerusalema, lefoko. “Jerusalema e tswa e le ko godimo,” Baebele ne ya re, “e leng gore rona . . . ke Mma wa rona rotlhe.” Mme Keresete ke Mma wa rona. Rona re lemoga gore Modimo ke Mma wa rona, gone re tsetswe ke Ene. Lefoko ka bomotlhofo le raya “thokgamo,” Jerusalema, *Shalomo*. Kgotsa, *Shalomo*, le le kayang “thokgamo,” Jeru-shalomo, lo a bona, go kaya “thokgamo.”

²⁰⁹ Le tshwanetse go nna le golo thata lenyora la mowa mongwe le mongwe wa botho, ka ntlha ya metsi a Botshelo, go na le go re wena o re o leloko la kereke; lenyora la mowa wa botho ga le kgone go kgotsofadiwa, lenyora la popota la nnete. Lone le ka sokamisiwa. O ka *akanya* gore wena o siame fa o ipataganya le kereke, fela moo ga se Gone. Leo le ka se tle go kgotsofatsa go nyorelwa Modimo mo go popota mo go boitshepo. Lone motlhofo fela le ka se tle go dira. Gone fela . . . Gone fela ga go foo.

²¹⁰ Jaanong Dafita ne a re, ko Pesalome 42:7 fano, “Motlhang boteng bo tlhaeleletsa Botengeng, kwa kgwasong ya maphothophotho a Gago,” piletso ya mowa wa botho.

²¹¹ Bonang, nna kgapetsakgapetsa ke ne ke dirisa sena jaaka setshwantsho. Fa go na le moetse mo mokwatleng wa tlhapi, o ne wa tshwanelwa go bewa foo gore yone e tle e thume ka one. E na le letlhoko la seo. Jaanong ga tweng fa e ne e tlaa re, “Nna ke ile go nna tlhapi e e farologaneng. Ke ile go nna tlhapi e e tlhaga, e e rutegileng. Uh-huh, ke—ke tlaa fela . . . Nna ke ile go dumela dithuto dingwe tsa tumelo tse di popota! Ke dumela gore ga ke a tshwanela go nna le moetse oo”? Ene a ka se tle go fitlha kgakala thata ka mo metsing, a o tlaa dira? Mme moo go jalo tota tota.

²¹² Ga tweng fa setlhare se ka bo se rile, “Jaanong, ke a itse go ne go tshwanetse go nne le lefatshpe pele, gore nna ke mele ka mo go lona. Go jalo. Nna ke tshwanetse ke mele mo lefatsheng. Fela nna ke ile go nna setlhare se se farologaneng, ke batla bone fela ba mpeye golo fano mo bogareng jwa mmila, gore nna ke tle ke lemogiwe”? Lo a bona, ene a ka se ke a tshela lobaka lo lo leele. Lo a bona? Moo go jalo.

²¹³ “Motlhang boteng bo tlhaeleletsa Botengeng”: Go tsaya go feta go na le go ipataganya le kereke. Go tsaya go feta go na le go neelana diatla le moreri. Go tsaya go feta go na le go tshela botshelo jo bo molemo, jo bo tlhamaletse. Go tsaya sengwe go kgotsofatsa ka mo gare gago, mo go tshologang go tswa ko Modimong, go tsena ka mo moweng wa botho. “Boteng bo tlhaeleletsa Botengeng, kwa kgwasong ya maphothophotho a Gago, Oho Morena. Boteng bo tlhaeleletsa ko Botengeng!”

²¹⁴ Ke mohuta ofeng wa lenyora o re kgonang go akanya gore o ka mo go rona bosigong jona? Rona, jaaka batho ba

Mapentekoste, re ya ko go eng? Ke mohuta ofeng wa lenyora o o leng ka mo go rona? Ke mohuta ofe wa lenyora o o leng ka mo go nna? Ke mohuta ofeng wa lenyora o o leng ka mo go wena? Se leke go didimatsa lenyora le le boitshepo leo la Modimo.

²¹⁵ Dinyaga tse di fetileng, fa ba ne ba tlwaetse go nna le gouta golo fano mo dithabeng. Ke ne ka buisa polelo, dinyaga di le dintsi tse di fetileng, yone e tlhotse e nkgomaretse. E rile go ne go na le mma—mmatli wa ditswammung o neng a tswela ntle fano golo gongwe kwa morago ga dithaba fano, mme o ne a batla gouta, mme o ne a fitlha kwa lefelong le le humileng. Mme o ne a bowa, a akanya; fa a fitlha kwa motsemogolong, se a tlaa nngang sone, mathata a gagwe a ne gotlhelele a fedile. Mme—mme ene—ene o ne a leka go—go re, “Ka moso nna ke tlaa tsena mme ke tlaa. . .” Fela loeto la letsatsi le le lengwe, o tlaa bo a le ka mo motsemogolong, mme o tlaa nna le gouta. Mme o ne a na le masaka a gagwe a magola a tletse ka yone.

²¹⁶ O ne a na le ntša le ene. Ke sa lekanye jaanong ntša le Mowa o o Boitshepo, fela ka gore nna ke dira setshwantsho. Fela ntša ena. . .

²¹⁷ Go ralala bosigo, mmatli wa ditswammung o ne a letse mo bolaong jwa gagwe, mme—mme o ne a simolola go akanya, “Jaanong, ka moso nna ke tlaa—nna ke tlaa isa gouta yotlhe ya me teng, mme ke tlaa fetoga fela go nna yo ka gale ke neng ke batla go nna ena. Nna—nna—nna ke tlhotse ke batla go nna motho yo o humileng. Nna—nna ke ne ke batla go rua dilo tse di siameng thata, le jalo jalo.”

²¹⁸ Mme—mme foo ntša ena e ne ya simolola go bogola, mme ka gonne go ne go na le mmaba a atamela. Mme ene—ene o ne a tswela ko ntle koo, mme ne a re, “Didimala!” Mme jalo ntša e ne ya didimala. Mme go se fete gore a tsene ka mo bolaong, o ne a simolola o ka re o ile go robala, mme ntša e ne ya simolola gape, e tlolela fela fa keetaneng. Mme o ne a ya ko mojakong gape, a re, “Didimala! Ke batla o itse gore ka moso nna ke monna wa mohumi, lo a bona,” mme moo e ne e le ditoro tsa gagwe tse dikgolo thata. Fela ntša e ne ya simologa go bogola gape.

²¹⁹ Mme kwa bofelong, o ne a nyemisega moko thata, o ne a tsamaya a tsaya tlhobolo ya dihala ya gagwe mme a fula ntša, mme a e bolaya. O ne a re, “Ga nkitla ke nna le tiro ya gago, le gale. Ka moso ke monnya yo o humileng. Ke tlaa nna monna yo o humileng, ka moso.”

²²⁰ Mme o ne a baya tlhobolo mo kgogometsong, mme a retoloesetsa mokwatla wa gagwe ntlheng ya mojako, a robala. Mme monna yo o nnile a mo setse morago, ka malatsi, ne a kukunela ka mo teng a bo a mmolaya. O ne a se motho yo o humileng, lo a bona, o ne a didimatsa sedumisi sele sa tlhagiso se se neng se leka go mmolela gore botshelo jwa gagwe bo ne bo le mo diphatseng.

221 Mme, mokaulengwe, kgaitsadi, ga o kitla o kgona go . . . O se ka wa ba wa leka go didimatsa pitso e e boitshepo eo e e leng ka mo pelong ya gago, lo a bona, ka go ipataganya le kereke, ka go boeletsa boeletsa tumelo ya kereke, ka go nna leloko la lekgotla.

222 Go selo fela se le esi se se kgonang go e kgotsofatsa, yoo ke Motho, Jesu Keresete. “Jaaka kwalata e tlhologelelwa molatswana wa metsi, mowa wa me wa botho o nyoretse Wena, Oho Modimo. Mowa wa me wa botho o nyoretswe Modimo yo o tshelang!” Lo a bona, go sengwe ka mo go wena, se se batlang go bona go suta ga Modimo. Mowa wa gago wa botho o Se nyoretswe. O se emele sepe se se tlhaelang ga Moo.

223 O se lete moruti mongwe a go bolelele, “Wena o tshwanetse fela o dumedise seatla sa gagwe, o ipataganye le kereke, kgotsa o nne leloko la lekgotla *lena*.” O se ka wa bolaya tidimalo e e boitshepo eo. Yone e a go tlhagisa. Letsatsi lengwe le tlaa tla motlhang o gorogang golo ko bofelong jwa tsela.

224 Jaaka mohumagadi yo monnye ko motsemogolong kwa re tswang gone. O ne a bolelela . . . Mosetsanyana o ne a ya golo ko kerekeng, mme e le mosetsana yo monnye yo o siameng thata go feta. Mme o ne a fologa ka mmila. O ne a na le moriri o mo leele, o a itse, mme moriri wa gagwe o ne o gogetswe ko morago jaaka kwii e e obotsweng, go batlile, mme sefatlhego sa gagwe se ne se lebega . . . go se dipente dipe tsa sefatlhego. Mme mosetsana yona o ne a tlwaetse go tlaopa ka ga ene, ne a re, “Fa o ka bo o se na le moreri yole wa tlhogo e e sephaphathi yo o nang le ene golo koo,” a bua ka ga nna, ne a re—ne a re, “o ne o ka lebega jaaka sengwe se se tlotlegang. Fela wena o lebega jaaka sengwe go tswa mo lebentleleng la dilo tsa bogologolo tala.” Mme, ao, ene o ne fela a mo harakela mo godimo ga magala, nako nngwe le nngwe fa a ne a kgona go mmona jalo. Ne a re, “Moruti wa rona ke wa tlhaloganyo e e bulegileng.” Ne a re, “Ene—ene—ene o a ba itse. Seo, goreng wena o rata seo? Seo ga se kaye sepe, ka foo o aparang kgotsa o akanyang ka teng.” Go a dira! Baebele ya Modimo ya re go a dira. Re tlaa tshela ka Lefoko lengwe le lengwe!

225 Jalo mosetsana yo monnye yona ga a a ka a mo tsaya tsia le ga nnye, ne a tswela. Ene ke moanamisa tumelo jaanong.

226 Jalo foo mothepana yona—yona o ne a nna le bolwetse jwa boakafadi, mme o ne a swa. Tsala ya me e ne ya pompelela seeledi sa go omisa baswi ka mo go ene fa a ne a swa. O ne a mpolelela, ne a re . . . Morago ga a se na go swa, o nnile a dupelela seeledi. O ne a na le phatlha e e neng e jele mo letlhakoreng la gagwe, bolwetsi jwa boakafadi. Ba ne le e seng . . . Le e leng batsadi ba gagwe ba ne ba sa itse se se neng se le phoso ka ga ene. Mme o ne a swa. Fela pele ga a swa . . .

227 O ne a ruta sekolo sa Letsatsi La Tshipi. Mme botlhe ba ga setlhopha sa gagwe se se nnye sa sekolo sa Letsatsi La Tshipi

ba ne ba tsena, ba ne ba batla go mmona fa a ne a tloga go ya Legodimong, Baengele ba ne ba tlaa ba mo tseela koo. Mme moruti wa gagwe a le ka ko ntle, a goga sekarete, a tsamaya tsamaya ka mo diferwaneng ka mo sepetleleng. Mme ba ne botlhe ba ile go opela fa a ne a ile go swa, lo a itse. Ba ne ba itse gore o ne a tshwanetse go swa. Dingaka di ne di rile gore o ne a swa, jalo botlhe ba ne ba ile go bona Baengele ba tla, ba mo tseela koo.

228 Mme ka tshoganetso, fa a ne a lebagana le bonnete! Jaanong, ene o ne a le leloloko le le ikanyegang la kereke, o ne a le morutabana wa sekolo sa Letsatsi La Tshipi, le leloko le le ikanyegang la kereke e e siameng thata e tona ya boleko. Fela erile a simolola go sokola, loso le ne la mo itaya; matlho a gagwe a ne a rotogela ka fa ntle, mme o ne a re, “Nna ke timetse!” O ne a re, “Nna ke timetse! Tsamayang, tlišang moruti!”

229 O ne a tima sekarete sa gagwe, mme a tsena, ne a re, “Fano, fano! Fano, fano! Re tlaa tliša ngaka e go neele mokento.”

230 Ne a re, “Ga ke batle mokento ope.” Ne a re, “Wena motsietsi wa motho! Nna ke a swa, mme ke ya diheleng. Mme ke timetse ka gore wena o paletswe go mpolelela Boammaaruri. Tsamaya o tseye mosetsana yole o mo nnye wa ga Goodhue, mme o mo tliše golo kwano mo go nna, ka bonako tota. O nepile.”

231 Leta go fitlhela o lebagana le bonnete gangwe. O se leke go khutlisa tidimalo e e boitshepo eo. O se E thuthuntshetse kgakala ka tlhobolo nngwe ya dihala ya segompieno, ya thuto, ya mathompo a mabedi. O reetse tlhagiso eo ya Mowa o o Boitshepo, bosigong jona, e e go tlhagisang, “Nna ke Tsela, Nnete, le Botshelo; ga go motho ope yo o tlang kwa go Rara, fa e se ka Nna.” Mme e Ene ke Lefoko.

Mpe re obamiseng ditlhogo tsa rona fela motsotso.

232 Ke batla go nopola Lefoko le le lengwe go feta la Morena Jesu, fa lo ntse lo akanya ka ga gone. Jesu ne a re, ko go Matheo 5, “Go lesego bone ba ba tshwarang ke tlala mme ba nyorwa.” Go bile go lesego go nna le lenyôra leo ka mo go wena. A wena o fitlhile ko lefelong kwa tsamaisong ya gago—gago—gago yotlhe e kgotlehetseng ke boleko, le ditumelwana tsa lekoko le masika, le dilo, ditaello tse dinnye tsa kereke, ga semorafe, jaaka go ipataganya le mafelo a go hira, le jalo jalo, go tloga kerekeng go ya kerekeng? A diabololo o setse a kgonne go tšenya metsi ao a kgotlelesego, mme wena o thuma go tswa mo go one, jaaka kolobe ka mo tšhelong? Fa, wena o sa itseng le e leng go timola ga nnete ga lenyôra la Modimo; go Mmona, bonnete, ka Mowa o o Boitshepo o tšhela ka mo go wena, mme o bonatsha. Fa wena o le—fa wena o le ka tsela eo bosigong jona, fa wena o santse o nyorelwa Modimo, ntetle ke go bolelele:

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
 A a gogilweng go tswa mo tshikeng tsa ga
 Imanuele,
 Kwa baleofi fa ba thabueditswe ka fa tlase ga
 morwalela,
 Ba latlhegelwang ke morodi wa molato wa
 bone.

Legodu le le swang lele le ne la ipela go bona
 Motsweid ole mo motlheng wa gagwe;
 Koo mpe nna, le fa ke le maswe jaaka ene,
 Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.

Ga e sale ka tumelo ke bone molatswana oo
 O matsanko a gago a a elelang o o tlamelang,
 Lorato le le rekololang le nnile e le thitokgang
 ya me,

Mme lo tlaa nna go fitlhela ke swa.

233 Fa wena o na le lenyôra leo bosigong jona, go itse go feta
 ka ga Modimo, le go tla gaufi thata ko go Ene, a wena o tlaa
 tsholetsa seatla sa gago jaanong? Fa tlhogo nngwe le nngwe
 e sa obamisitse, e re, “Nthapelele.” Oho Modimo, leba ko
 mabogong!

234 Ko ntle kwa kgaso e e fitlhang jaanong, go tswa kwa
 Botlhabatsatsi, Bokone, Bophirima, le Borwa, lona ko go tsone
 dikamore, tsholeletsang diatla tsa lona ko baruting le fa e ka nna
 bomang ba ba leng koo, gore lona lo a eletsa; lona, sengwe ka mo
 go lona, se se nyoretsweng Modimo. Lenyôra le le boitshepo leo!

235 Lo se le kgotsofatse . . . Ao, lo re, “Mokaulengwe Branham,
 nna—nna ke ne ka goeletsa gangwe. Ke ne ka bina mo Moweng.”
 O se ka, o se ka, o se ka wa tsaya seo. Nnyaya.

236 Leta go fitlhela kgotsafatso ele e goroga, Bontlhabongwe jwa
 kgotsofalo ya botlalo jwa Mowa o o Boitshepo bo goroga, foo
 ditlalo tsa tsa boipelo tsa go goa, le go bua ka diteme, le go
 bina mo Moweng, di tlaa tla. Ga lo tle le tshwanela go go dira ka
 mmimo. Lo tlaa go dira fa lo fologa ka mmila, ka mo koloing ya
 gago. O tlaa go dira fa o feela bodilo. O tlaa go dira fa o kokotelela
 dipekere ka mo lomoteng, ka tiro ya gago ya bobetli. Kae kgotsa
 kae kwa o leng gone, Boipelo joo jo bo sa bolelweng ebile bo tletse
 kgalalelo!

Jaanong a re rapeleng.

237 Rara wa Legodimo yo o rategang thata! Molaetsa o o mo
 telele, o o tsayang nako e telele, o o diegileng mo go ka reng ga go
 botlhokwa, o monnye bosigong jona, fela, Modimo yo o rategang
 thata, a mpe Mowa wa Gago o o Boitshepo o fitlhise bo—bokao
 ko pelong nngwe le nngwe. Gone ka mo kerekeng eno, bosigong
 jona, go ne fela go le dinomoro tsa diatla tse di ntsifaditsweng ko
 godimo, tsela yotlhe go dikologa diferwana gongwe le gongwe.
 Re—re a ba, rapelela, Modimo yo o rategang thata. Ao, a mpe

Bontlhabongwe joo jo bo kgotsofatsang jwa Modimo (jo e leng Keresete, Tsholofelo ya Kgalalelo, Tsholofelo ya Botshelo, ka mo go wena), a mpe E tle ko go mongwe le mongwe wa bone.

²³⁸ Kgakala ko ntle go ralala setšhaba, go tloga Khalifonia, kgakala kwa godimo ko New Yoko jaanong, kwa go leng maphakela mo mosong, bone ba reeditse mo teng golo koo; ka kwa ko—ko New Hampshire, le kwa tlase go bapa ko Bostone, le tsela yotlhe go fologa ko Texas, go ralala ka Indiana, ko ntle go ya ka mo Khalifonia, le tikologong. Oho Modimo, lebelela ko diatleng tseo; lebelela se se leng ka fa tlase ga tsone, Morena, pelo ele koo e e tshwerweng ke tlala mme e nyorilwe.

²³⁹ Motlha ona o o sokamisitsweng, kwa diabololo a fougaditseng matlho a batho, go ipataganya fela le kereke, mme a re, “Moo ke gotlhe mo o go tlhokang.” Mme ba santse ba iteba ka sebele mme ba bona tsela e ba dirang ka gone, le keletso e ba nang nayo gore ba nne jaaka lefatshe.

²⁴⁰ Fa, Baebele e re bolelela, “Fa e le gore re rata dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le e leng le ka mo go rona.”

²⁴¹ Akanya fela, Rara, ka foo a ka dirang gore Lefoko lele la nnete le le popota le sokamisiwe, ka foo ba ka kgonang go re, “Ao, rona re dumela Baebele, fela e seng *Sena*. Ga re dumele *Sena*. Re dumela *Sena* e ne e le sa paka e nngwe. Re dumela gore *sena* ke Sele,” ka gore, lekoko lengwe le sokasokeleditse menagano ya bone ka mo lekadibeng la mantle le le leswe le le metsi.

²⁴² Fa, Jesu ne a re, “Le fa e ka nna mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo go *Lena*, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe mo go Lone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.”

²⁴³ Modimo yo o rategang thata! Akanya ka ga ditshwabisego kwa Katlholong, fa batho ba tshetse botshelo jo bo molemo, jo bo phepa, jo bo boitshepo, ba ne ba ya kwa kerekeng fela ba ikanyega ka foo ba ka kgonang ka teng, mme ba timele.

²⁴⁴ Akanya ka ga Bafarisai bale, ka foo, go tlogeng e le basimane ba ba nnye, ba ne ba katisiwa mo Lefokong, ba gola ka go ralala dikolo le sengwe le sengwe, ba le boitshepo (ba ne ba tshwanela go nna jalo, kgotsa ba ne ba tlaa kgobotleletswa losong), mme Jesu ne a re, “Lona lo ba rraeno diabololo.”

²⁴⁵ Ka foo e leng gore Iseraele e ne ya fologela koo! Mme a mpe sena e nne tlhagiso ko go Mapentekoste, Morena, go ralala lefatshe. Ka foo e leng gore Moshe, moporofeti, ne a fologela ka mo Egepeto, go diragatsa Lefoko la Modimo, go tlisa lesedi la maitseboa ko go bone! Ka foo ba boneng metlholo e megolo thata ya Modimo! Ka foo ba neng ba mo latela, ba kgabanya Lewatle le le Hubidu, ba ne ba kolobeletswa ene, ba tsena ka mo bogare ga naga mme ba ja dijo tsa Baengele tse di neng di wa go tswa Legodimong. Mme ba gana go tsaya Lefoko lotlhe, motlhang ba neng ba boa go tswa Kateše-barenea . . . go ya Kateše-barenea,

go tswa ko le—ko lefatsheng le le le solofeditsweng, mme ne ba re, “bone ba jaaka mekaloba; rona ga re na go kgona.” Fa, Modimo ne a re, “Nna ke setse ke lo file lefatshhe”! Mo moleng wa molelwane! Jesu ne a re, “Bone, mongwe le mongwe, ba nyeletse. Ba sule,” timetse, kwa ntle ga Modimo, le fa ba dirile dilo tsothle tsena. Ba bone metlholo yotlhe ena; ba e itumeletse, ne ba binela kwa godimo le tlase ga lotshitshi la lewatle, le Meriamo, fa ne ba itaya thamborine. Mme ba le bararo fela, go tswa mo dimilioneng tse pedi, ne ba tsena.

²⁴⁶ Re a lemoga, Rara, gore motlhang peo ya monna, dipeo tsa botshelo go tswa noneng le namagading, di tla ga mmogo, go na fela le e le nngwe, go tswa mo milioneng, e e amogelesegang. Peo ya bonna e le nngwe go tswa mo monneng e fitlhela lee le le buduleng lwa mosadi, nagamagadi, mme di le milione tse dingwe di a nyelela.

²⁴⁷ Go na le milione, dimilione di le pedi, ba ba neng ba tswa kwa Egepeto; ba babedi, Jošua le Kalebe, ne ba tsena ko lefatsheng. Mongwe go tswa mo milioneng. Rara, nna—nna ke a tetesela fa ke nagana ka ga seo. Akanya, go ralala lefatshhe gompieno, Bakeresete ba le dimilione di le makgolo a matlhano, moo go tlaa nna makgolo a matlhano fa Wena o tla tla bosigo jona. Oho Modimo, mpe re gakologelweng gore Lefoko lengwe le lengwe la Modimo le a ema, segopotsa. Re tshwanetse re Le dumeleleng. Re tshwanetse re Le ikobeleng.

²⁴⁸ Mme erile O re, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobediweng mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa dibe, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, lo bone ba ba kwa kgakala, le e leng ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Mme, Modimo, Wena o santse o bitsa, bosigong jono, mme tsholofetso ke ya fa Wena o santse o bitsa.

²⁴⁹ Mme baruti ba banna ba sokasokeleditse menagano ya batho bao, ba bo a e kaela ka thuto, ya sekolo sa lekoko sa dithuto tsa bodumedi, ko go selo sa go re, “Ao, lona fela lo dumeleng.” Diabolo o a dumela le ene, fela a ka se kgone go amogela Mowa o o Boitshepo. Jutase Isekariote ne a le . . . o dirile tsothle di—tse dingwe, tse barutwa ba di dirileng, ba rera Efangedi; fela erile go fitlha kwa go ene nako ya go amogela Mowa o o Boitshepo, o ne a supa mebala ya gagwe.

²⁵⁰ Modimo, mma batho ba naga bosigo jona ba lemoge seo, ntle le maitemogelo ao, bone ba timetse. A mpe go nne bosigo jona gore mewa ya bone ya botho e tlaa kgotsofadiwa ke Bontlhabonge jwa Gago, Morena, jaaka re ba baya ka mo seatleng sa Gago. Bone ke ba Gago, Morena. Rone re na le maikarabelo a Lefoko fela. Ke a rapela gore bone ba tlaa dumela ka pelo ya bone yotlhe, mme ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Re kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka pholoso ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁵¹ Ao, a Ena ke Bontlhabongwe jwa gago jo bo kgotsofatsang? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ijoo! Lo Mo rata ka pelo yotlhe ya lona? ["Amen."] Jaanong, one Mafoko ao ka dinako dingwe a a sega, fela nteng re opeleng mo Moweng jaanong, lo a bona, mongwe le mongwe wa rona jaanong. A re dumedisane ka diatla le mokaulengwe yo a ntseng go bapa le wena, kgaitsadi, mme fela re re, "Modimo a go segofatse, moeti wa modumedi," fa re e opela gape.

Nna... (...?....)

²⁵² Jaanong re dumedisane ka diatla le mongwe le mongwe. Jaanong mpeng fela re tswaleleng matlho a rona mme re opeleng mo Moweng, re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Ene.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka pholoso ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

Ao, a Ene ga a gakgamatse?

Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo ko go
 nna,
 Mogakolodi, Kgosana ya Thokgamo, Modimo
 yo o Maatla a magolo ke Ene;
 Ao, go mpholoseng, go ntshegetseng go tloga fa
 boleong jotlhe le ditlhong,
 Morekolodi wa me o a gakgamatsa, rorisang
 Leina la Gagwe!

Ao, kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo ko
 go nna,
 Mogakolodi, Kgosana ya Thokgamo, Modimo
 wa Maatla a magolo ke Ene;
 Go mpholoseng, go ntshegetseng go tloga fa
 boleong jotlhe le ditlhong,
 Morekolodi wa me o a gakgamatsa, rorisang
 Leina la Gagwe!

²⁵³ Ao, a lona lo reregile ka ga maitemogelo a lona lo Keresete? [Phuthego e a itumela, "Amen."—Mor.] A Ene a ga a gakgamatse? A Ene ga a kgotsofatse?

Gangwe ke ne ke timetse, jaanong ke bonwe, ke
 gololesegile mo tshekisong,
 Jesu o naya kgololesego le pholoso e e tletseng;

Go mpholoseng, go ntshegetseng go tloga fa
boleong jotlhe le ditlhong,
Morekolodi wa me o a gakgamatsa, rorisang
Leina la Gagwe.

Ao, kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo
go nna,
Mogakolodi, Kgosana ya Thokgamo, Modimo
yo o maatla a magolo ke Ene;
Ao, go mpholoseng, go ntshegetseng go tloga fa
boleong jotlhe le ditlhong,
Morekolodi wa me o a gakgamatsa, rorisang
Leina la Gagwe!

²⁵⁴ A lona lo dumela gore moo go ka fa Dikwalong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Baebele e rile, "Opang diatla tsa lona. Direlang Morena leratla la boipelo." Lo a itse, nna ke nnile ke batla go tshameka mmino. Morwadiake, Rebeka, o ithuta piano. Mosimane o mo nnye wa me o ithuta terompeta. Fela nna—nna ke ne ka ithuta seletso sa ditlhale tse lesome. [Mokaulengwe Branham o simolola go opa diatla tsa gagwe.]

Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo ko go
nna,
Mogakolodi, Kgosana ya Thokgamo, Modimo
yo o Maatla a magolo ke Ene;
Go mpholoseng, go ntshegetseng go tloga fa
boleong jotlhe le ditlhong,
Morekolodi wa me o a gakgamatsa, rorisang
Leina la Gagwe!

A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle,
Le tla kwa marothodi a monyo a
kutlwelobotlhoko a phatsimang;
Galalela gotlhe go re dikologa motshegare le
bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tlaa tsamaya mo Leseding, ke Lesedi le le
ntle jang,
Le tla kwa marothodi a monyo a
kutlwelobotlhoko a phatsimang;
Galalela gotlhe go re dikologa motshegare le
bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

²⁵⁵ [Mokaulengwe Branham o simolola go opela mo menong, "Jesu, Lesedi la lefatshe," mme ka nako eo phuthego e simolola go opelela mo menong le ene—Mor.] Obamelang Modimo ka sengwe le sengwe se lo nang naso.

Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena,
 Motlhang baitshepi ba gwanta ba tsena,
 Morena, ke batla go nna teng mo palong eo
 Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena.

Ao, motlhang ba Mo rwesang korone Morena
 wa botlhe,
 Motlhang ba Mo rwesang korone Morena wa
 botlhe,
 Morena, ke batla go nna teng mo palong eo
 Motlhang ba Mo rwea korone Morena wa
 botlhe.

Ao, motlhang letsatsi le ganang go galalela,
 Motlhang letsatsi le ganang go galalela,
 Morena, ke batla go nna mo palong eo
 Motlhang letsatsi le gana go galalela.

²⁵⁶ A lona lo rata eo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Jaanong ke a ipotsa fa e le gore lo dirile dinao tsa lona di sokologe, ga lo sa tlhola lo bina gotlhelele, kwa ntle koo ka ntlha ya lefatshe? Lo a bona? Mpe re phophothele Morena, Morena, dinao tsa rona. Lone, a diatla tsa lona di sokologile, ga lo sa tlhola lo utswa gope? Dipounama tsa lona di sokologile, ga lo sa aka gope? Fela se tsenye ga bodumedi ka mo tlhogong ya gago, e tseye yotlhe mo go wena. Moo ke gone. Go tsaya motho yo o feletseng. Go jalo. Jaanong nte re phophotheng dinao tsa rona.

Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena,
 Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena,
 Morena, ke batla go nna teng mo palong eo
 Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena.

Ao, Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena,
 Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena,
 Morena, ke batla go nna teng mo palong eo
 Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena.

Jaanong a re tsholetseng diatla tsa rona fela.

Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena,
 Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena,
 Oho Morena, ke batla go nna teng mo palong
 eo
 Motlhang baitshepi ba gwantang ba tsena.

Motlhang ba mo rwesang korone Morena wa
 botlhe,
 Motlhang ba mo rwesang korone Morena wa
 botlhe,
 Morena, ke batla go nna teng mo palong eo
 Motlhang ba mo rwesang korone Morena wa
 botlhe.

257 A lona ga lo Mo rate? [Phuthego e a ipela, “Amen! Kgalalelo! Aleluya!”—Mor.]

Jalo re tlaa tsamaya mo Leseding (Ena ke Lesedi, lo a itse), Ke Lesedi le le ntle,
Le tla kwa marothodi a monyo a boutlwelo
botlhoko a phatsimang;
Sentle, phatsima gotlhe go re dikolola
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

258 A lona lo dumela gore Ene ke Lesedi la lefatshe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo a dira? Paulo ne a re, “Fa ke opela, ke tlaa opela mo Moweng. Fa ke obama, ke tlaa obama mo Moweng.” Lo a bona, gotlhelele mo lo go dirang, go direng gotlhe mo Moweng. Go jalo. Mme Mowa o tliša Lefoko ko Botshelong. A moo go siame? Go jalo. Ee, rra.

Botlhe baitshepi ba Lesedi kuang,
Jesu, Lesedi la lefatshe;
Tshegofatso le boutlwelo botlhoko mo Leineng
la Gagwe,
Jesu, Lesedi la . . .

Ka lebaka leo re dira eng?

Re tlaa tsamaya mo Leseding, Lesedi le le ntle,
Le letlang kwa marothodi a monyo a a
kutlwelobotlhoko a phatsimang go kganya;
Phatsima gotlhe go re dikologa bosigo le
motshegare,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

259 Ke maswabi go tlhakatlhakanya lona batshameki, jalo, fela nna ke nna fela yo o gakatsegang. Nna ga ke itse mo go botoka go na le fela go obamela. Moo ke tsela e lo go dirang ka gone. Ee, rra. Ke lebogela tšhono ena, Mokaulengwe Mack, ya go tla mme ke abalane le lona le kereke ya gago fano bosigo jona, batho botlhe bana ba ba siameng thata.

260 Mme lona ba lo tsholeleditseng diatla tsa lona ko kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, ke tshepa gore lo tlaa kopana le Moruti Mack fano, kgotsa bangwe ba bone, mme lo ye kwa morago ko kamoreng fano. Mme gakologelwang fela, motlhang Modimo a ne a bua Lefoko kwa tshimologong, mme ne a re “a go nne gone,” go ne ga tshwanela go nna gone! Mme O ne a re, “Go lesego bao ba ba tshwarang ke tlala ebile ba nyoretswe tshiamo, gone ba tlaa kgotsofadiwa.” Lo a bona, go tshwanetse go diragale. Tlayang lo eteleng Moruti wa lona fano, mme lo emeng le ene jaaka a rera Efangedi.


261 Jaanong a re opeleng gape kopelo ele e e molemo ya kgale, nna fela ke rata eo, “Re tlaa tsamaya mo Leseding.”

²⁶² Jesu ne a re, “Nna ke Lesedi,” mme lona lo ka mo go Ene. Lo a bona? Lo tsena jang ka mo go Ene? Lo ipataganya le Ene? Nnyaya. Go šukumisa? Nnyaya. Kolobetso ya metsi? Nnyaya. “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswa ka mo Mmeleng o le mongwe, o o leng Mmele wa Keresete.” Mme ka mo Mmeleng oo go dineo di le ferabongwe tsa semowa tse di dirang ka fa mmeleng wa mo gae, kereke ya mo gae. Moo ke ga boapostolo, fa ke kile ka ba ka bo itse. Go jalo.

Jalo re tlaa tlhola ka mo Leseding, ka mo
Leseding le ntle,
Le tla kwa marothodi a monyo a
boutlwelobotlhoko a leng gone . . .

[Mokaulengwe Branham o bua le Moruti Mack—Mor.] Go siame! . . .? . . .

Galalela gotlhe go re dikologa motshegare le
bosigo . . .

[Mokaulengwe Branham o bua le Moruti Mack—Mor.] Go nnile boipelo jwa mmannete! [Mokaulengwe Mack a re, “Ke a go leboga, mokaulengwe. Ke a go leboga.”] 

LENYÔRA TSW65-0919
(Thirst)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Lwetse 19, 1965, kwa Asembling ya Modimo ya Grantway ko Tucson, Arizona, U.S.A, o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org