

*GO LEKA GO DIRELA
MODIMO TIRELO KWA NTLE
GA GORE GONE GO NNE
THATO YA MODIMO*



Bakaulengwe ba badiredi, le lona ditsala kwa ntle koo, ka re ke tshiamelo go nna fano mosong ono. Ketapele e e jaaka eo, goreng, ga ke itse ka foo nna le ka nako nngwe ke ileng go tshela go diragatsa yone eo.

² Fela ke dutse foo fela ke bua, Mokaulengwe Noel le nna, ga ke dumele gore nkile ka kgatlhana le motho fela totatota... Rotlhe re dirilwe ka dibopego tse di farologaneng, fela ke Modimo yo o tshwanang. Jaaka Mokaulengwe Jack Moore, ena ruri o nnile... Mokaulengwe Noel ne a fetsa gore, “Esale ke le fano le ena...” Yoo ke mokgwenya wa gagwe, le ka foo a ithutileng go mo rata le go tlhompha botlhale jwa gagwe le dilo. Mme seo, nka re “amen” ka seo. Dilo di le dintsi tse di siameng thata... dinako tse re nnileng le tsone mmogo, ena le nna, le Mokaulengwe Brown, Mokaulengwe Boutliere fano. Banna ba ba siameng thata ba Modimo ba ka mmannete ke ba ratang ka pelo ya me yotlhe.

³ Mme foo nna—nna ke a bona gore rotlhe ga re nne ba banana go feta, sentle, ke akanya fela ka ga nako jaanong e e re lebileng jaaka re fetoga esale go batlile go nna dinyaga di le masome a mabedi tse di fetileng re kgabaganya dikaka, le jalo jalo ga mmogo jaaka makau. Mme fela re itse gore go na le Lefatshe kwa le ka motlha re sa tleng go tsofala. Re tlaa kgatlhana koo gape letsatsi lengwe.

⁴ Bosigo jwa maabane fa ke ne ke tloga fa motlaaganeng, go ne go le mohumagadi yo mo nnye a letse morago foo fa bolaong jwa go kukiwa, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, dinyaga tse di fetileng...” Ke akanya gore ena o ne a sule mhama. O ne a re, “O mpoletse...” Ke a lebala se tshwaelo ya mosadi yo e neng e le yone jaanong, sengwe se jaaka sena, ke tshema gore ga ke e umake ka go fosa. Ne a re, “Gore botlhoko jona jo ke nang le jone e tlaa nna ka ntlha ya lebaka,” kgotsa sengwe, gore ena o tlaa nna le lese. Mme o ne a sa kgone go tlhaloganya ka foo moo go neng go tlaa diriwa ebile ena a le mo seemong seo.

5 Foo gone go eme lekau le le nnye, le le lebegang go kgalhisa, le ne la re, “Nna ke lesea le neng a nna le lona.” Ne a re, “Nna ke lesea le neng a nna le lone.”

6 Mme dilo di dintsi thata tse di diragetseng fa tseleng, ga re na le eleng nako fano go bua re di boeletsa. Re tlaa dira ka kwa ntlheng ele.

7 Mme kgaolo ena ya Borakgwebo, ga ke wa lekgotla lepe, ke a fopholotsa jaaka lotlhe lo itse, fela nna . . . Sena ke setlhopha se le esi se ke gokaganeng le sone, ke tshotse karata ya kabalano, ke . . . Bona ke ba makoko a a tsamaisanyang, ke fela borakgwebo. Ba nnile e le sedirisiwa se segolo mo go nna le mohuta wa bodiredi jo Morena Rraetsho a bo nneetseng. Gone ke . . . go ne go se gore totatota ga ke rate lekgotla; ke fela bodiredi jo bo neilweng nna, mme fa ke sa ikanyegele pitso eo, go raya gore ke tlaa bo ke le motho yo o sa ikanyegeng kwa go Modimo.

8 Mme, ke a akanya, fela pele ke tlogela Tucson, motlhamongwe ba le bantsi ba lona lo ne lo le koo, lengwe la malatsi ke ne ke le, kwa Los Angeles ke bua le kgaolo. Mme go ne go le . . . Ke ne ke fetsa go kgalemela lekgotla gongwe thata ganye—ganye. Ke—ke ne ke sa ikaelela go nna ka tsela eo. Fa lo kaya seo go nna pelompe, ka lebaka leo nna ke tla bo ke le moitimokanyi. Ga lo a tshwanela go dira seo, nnyaya, ke fela go tsietsa mongwe. Fela ke ne ke buile ka setlhare se ke neng ke se bone ko jarateng ya ga Mokaulengwe Sharrit. Se ne se na le go ka nna le mehuta e le metlhano ya maungo mo go sone. Mme ke ne ka re, “Ga ke ise ke bone setlhare se se jaaka seo mo botshelong jwa me.” Se ne se le po . . . se ne se na le pomelo, se ne se na le disurunamune, se ne se na le tanjerine, dithangelo, dinamune, sengwe le sengwe se mela mo setlhareng se le sengwe. “Sentle,” Ke ne ka re, “Nna—nna ke tlhomame ga ke tlhaloganye seo. Ke mofuta ofeng wa setlhare?”

“Ke setlhare sa namune.”

Mme ke ne ka re, “Sentle, eo ke pomelo?”

A re, “Eya.”

Ke—ke ne ka re, “Moo go jang?”

Ne a re, “Di lomantswe.”

Mme ke ne ka re, “Ao, ke a bona.”

9 O ne a re, “Tsone tsothle ke sika loo maungo a a botsarara, mme setlhare sengwe le sengwe se e leng sa losika lwa leungo le le botsarara se nna . . . se ka kgona go lomelwa.”

10 Ke ne ka re, “Ke a tlhaloganya.” Mme ke ne ka simolola go thela lošalaba ga nnyennyane fela, lo a itse, ka gonne nna ke mafafa le yo tseegang maikutlo.

11 Jalo, o ne a re, “Kgang ke eng?”

12 Mme ke ne ka re, “Sentle, ke ne fela ke akanya ka ga sengwe.” Mme ke ne ka re, “Jaanong ke batla go go botsa potso.” Ke ne ka re, “Jaanong, isago fa dithunya di tlhagelela, go ka se nne le dinamune dipe, dithanjelo, dipomelo, disurunamune; di tlaa nna tsotlhe dinamune ka gore di mo setlhareng sa dinamune, a ga se tle go dira?”

13 O ne a re, “Nnyaya, nnyaya. Nnyaya, kala nngwe le nngwe e ungwa le e leng la yone.”

14 Ne ka re, “Ke a bona.”

15 Jalo seo se ne se santse se utlwala se le molemo ka nnete, ka gore nna ke . . . lo a itse ke ne ka . . . jaaka go solofetswe ke na le garata go tswa Hartford le tsotlhe diunivesithi tse dingwe tsena, lo a itse. Jalo—jalo nna . . . lebelelang *tlhologo*, yone ke univesithi e e botoka go feta e ke kileng ka e bona go fitlha ka nako e, univesithi ya Motlhodi. Jalo fa ke lebelela eo, ke amogela dithero tsa me go tswa fa tseleng e nna ke bonang tlhologo e itshotse ka teng.

16 Mme ke ne ka re, “Sentle, moo fela go ntira ke ikutlwe ke siame ka mmannete.”

17 O ne a re, “Kgang ke eng?”

18 Ke ne ka re, “Ke fetsa go akanya ka ga sengwe.”

19 Jalo, letsatsi leo, ke ne ke rera ka ga seo. Mme ke ne ka re, “Jaanong, lo a bona, motlhang kereke lantlha e neng e simolola, e ne e le . . . Jesu ne a re . . .” Ke ne ke rera Johane 15. “Nna ke Moweine, Iona lo dikala. Mme kala nngwe le nngwe e e sa ntsheng leungo e tlile go pongwa, e fisiwe.”

20 Mme mongwe o ne fela a paralala mo thamong ya me thata tota ka seo, ne a re, “O a bona, ke ne ke akanya gore fa wena o ne tota o tladitswe gangwe ka Mowa o o Boitshepo mme o pholositswe, o rile, ‘ba ne ba ka se kgone go tloga mo go sone.’”

21 “Go jalo.”

22 O ne a re, “Ga tweng ka ga seo?”

23 Ke ne a re, “Jaanong wena o bua ka serutwa se se farologaneng. O bua ka ga go ungwa maungo foo, eseng Moweine; O bua ka ga go ungwa maungo, mme eseng Botshelo. O ne a re, ‘Sentle, poma setlhare se nne se se nnye gore se tle se gole, se ungwe maungo.’”

24 O ne a re . . .

25 Mme ke ne ka re, “Jaanong, bona, setlhare sena, fa se ne se simolola, se ne se le, Bakeresete ba Baebele thoothoo. Mme fa tseleng go ne ga tla kala go twe ke Lutere, Methodisti, Baptisti, Presbitherienne: disurunamune le eng le eng mo go tse dingwe.” Mme ke ne ka re, “O a bona, e gola ka katlego mo leineng la Bokeresete, fela ke . . . E tshela ka Setlhare sele, fela e ungwa se e leng mohufa wa sone wa selekoko. Lo a bona? Fela” Ke

ne ka re “fa setlhare seo sa namune se ka ba sa tlhoga kala e nngwe ka bosone, e tlaa ungwa dinamune jaaka e dirile kwa tshimologong.”

26 Foo go ne ga diragala gore ga bo, go ntse foo, tlhogo ya le legolo. . . lengwe la makgotla a rona a magolo go feta thata a Pentekoste. Ga ke itse ka foo nka go dirang gore mongwe le mongwe a tle a tlhaloganyane gore ga se kakanyo ya me gore—gore nna ke—nna ke kgatlhanong le bakaulengwe bao, bokgaisadi; moo go phoso. Nna ga ke utlwisisiwe thata thata, mme ga ke itse gore goreng. Lo a bona? Batho ba akanya gore ga ke dumele le e leng mo goreng batho ba ye kerekeng. Moo ke dimaele di le milione go tloga Boammaaruring. “Re tshwanetse re ikokoanye ga mmogo, mme moo go feta thata ka re bona letsatsi le atamela.” Lo a bona? Re tshwanetse re tleng ga mmogo mo bokopanong. Re ka tswa re sa . . .

27 Fa ke ne ke tshela mo motsengmogolo mme ba ne ba se na sepe foo fa e se ke . . . sentle, kereke nngwe (ga ke batle go bitsa leina lepe), mme fela kereke epe, fa bone ba ne ba dumela fela selo se le sengwe, gore Jesu o ne a le Semodimo, gotlhe mo gongwe ga yone go le phoso, ke ne ke tlaa ya kwa kerekeng eo. Fa nka se kgone go bona lofo yotlhe ya borotho, ke—ke tlaa tsaya kabetla. Lo a bona? Ke tlaa ya ke reetse, ke bake Morena, ke Mo supetse gore ke dira karolo ya me. Ke batla A itse gore ke a tshela. Nna ke—Nna ke . . . batla mongwe le mongwe a itse gore ke letlhakoreng lefeng le ke leng fa go lone. Ke phuthega le Bakeresete, mme koo ke a obamela le—le go direla Morena.

28 Fela go bokete thata, nna . . . ne go tlwaetse go ntshwenya mo go maswe thata, mme foo ke ne ka fitlhela gore le e leng Morena wa rona o ne a sa utlwisisiwe mo dilong tse dintsi thata thata. O ne a tle a bue sengwe, mme di ne di tle . . . di se utlwisisiwe. Ke fopholetsa gore go tshwanetse fela go nne ka tsela eo. Fela bao ba ba leng botlhale ba tlaa utlwisisa. Lo a bona? Baebele e rile jalo. Ba tlaa Le tlhaloganyana.

29 Jalo mosong ono fa ke santse ke bua sena . . . Mme ke ne ka re, “Jaanong, ba—ba tshela ka leina la Bokeresete, fela ba ungwa mohuta o o fosagetseng wa leungo. E na le leungo la selekoko. Ba tlhoma selo, mme ba tshela tota ka jone, mme ba tshela ka jone Botshelo joo tota.”

30 Ke se ke neng ke leka go se bua bosigong jo bo fetileng, mowa oo o kgona go kolobeletswa ka mo Moweng oo mme wa bo o santse o se Mokeresete. Lo a bona? O tshela gone ka Botshelo jo bo tshwanang, fela maungo a o a ungwang a bolela se o leng sone. Lo a bona? Go jalo. Lo a bona? Ba ka dira ditshupo tsotlhe, le go rapelela balwetse, le go fodisa balwetse, le go bula matlho, le go kgoromeletsa ntle bodiabolo, mme—mme ba dire tsotlhe dilo tsena, ba tshela gone ka Botshelo jo bo tshwanang jo bo leng teng foo, fela e santse e le surumanume. Lo a bona? Go jalo.

“Maungo, o a itsega,” Jesu ne a re. Mme jalo ka lebaka leo re fitlhela gore . . .

³¹ Mme erile ke tloga mo seraleng, moeteledi yo mogolo yo o ne a tlhatloga, o ne a re, “Ga a ka a kaya seo.” O ne a re, “Re a itse gore rotlhe re lometswe mo teng.” Sentle, moo ke boammaaruri gore rona re lometswe, sesana se lometswe, go jalo; fela ga re a lomelwa, mo Moweineng. Jalo foo o ne a re . . . a simolola ka mohuta—ka mohuta mongwe go senya leina la me ka mafoko gannyennyane.

³² Mme go ne go le mogoma wa monana foo, ke akanya gore ke mongwe wa batho ba ditshimegi tsa ditshwantsho tsa motshikinyego. Leina la gagwe ke Danny Henry, mme o ne a le mosimane wa Mobaptisti. Sentle, o ne a tla mo seraleng go baya matsogo a gagwe go ntikologa, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke tshepa gore sena ga se utlwale se tlhapatsa, fela” ne a re “Ke dumela gore moo go ka batla go nna kgaolo ya bo 23 ya Tshenolo.”

³³ Mme ke ne ka re, “Ke a go leboga.”

³⁴ Mme o ne a simolola go bua sengwe se sele a bo a simolola go bua ka dite me, mosimane wa Mobaptisti. Mme erile a dira, go ne go le mo—mosadi go tswa fano mo Louisiana, o ne a le mosadi wa Mofora, mosadi yo o mokimanyana ka mohuta mongwe, o ne a kwala fatshe phuthololo.

³⁵ Sentle, ka nako eo go ne go le lekau lengwe le dutse ka fano le le neng le le Mofora, o ne a kwala fatshe se a se buileng. Ba ne ba tshwantshanya mekwalo, mme yone ka bobedi e ne e tshwana.

³⁶ Mme foo mosimane yo mogolo, wa tlhogo e tshetlha a emeletse morago kgakala kwa morago, kwa Khefing ya ga Clifton, ne a tla a tsamaela kwa teng. O ne a re, “Nteng ke bone mekwalo eo. Ke batla go bona tse di neng di le yone.”

³⁷ Mme yotlhe e meraro ya yone e ne e le phuthololo e e tshwanang. O ne a le mophuthololi wa U.N., mophuthololi wa Mofora. Mme e ne e bua sena:

Ka gore wena o tlhophile tsela ena e e tlhamaletseng mme e le tshesane, tsela e e bokete, o go dirile ka tlhopho e e leng ya gago.

Fela a tshwetso e e galalelang e wena o e tsereng, ka go nne ke TSELA YA ME.

Lo a bona? Mme a re . . . ya bo e tswelela pele mme e re foo:

Sena ka bosone ke seo se se tlleng go tliša go diragala, mme se dira se bo se tliša, se se tlaa diragalang, phenyo e e gaggamatsang mo Leratong la Semodimo.

³⁸ Lo a bona, ka gale, le e leng ka Sefora, letlhalosi pele ga letlhaodi foo mo phu—mo phu—mo phuthololong. Jalo mo go seo ke ne ka se kgone go re . . . Moshe, o ne a dira maikgethelo

a gagwe, o ne tshwanela go dira maikgethelo a gagwe. Rotlhe re tshwanetse re dire maikgethelo a rona re bo re dira mo go botoka thata mo re ka go kgonang. Mme Modimo. . . Ke tlhompha molaetsa wa monna mongwe le mongwe o a o neetseng ka Modimo. Nna. . . le fa e ka nna eng o e leng one, ke tlhompha oo ka pelo ya me yotlhe.

³⁹ Jaanong, ke bone mokaulengwe wa monana a tsena lobakanyana le le fetileng, Mokaulengwe Stringer, ke akanya go tswa golo kwa Louisiana. . . kgotsa Mississippi, o re tliseditse ditshwantsho dingwe fano tse lo re boneng re di lebile. E ne e le tsa Moengele wa Morena, fa A ne a tlhagelela. Ke ba le ba kae ba ba utlwileng polelo? Ke fopholetsa gore mongwe le mongwe wa lona fano o ne a e utlwa. Lo nnile le yone mo theiping, le jalo jalo.

⁴⁰ Jaanong, eo e ne ya mpolelelwa moso mongwe ka nako ya lesome, a eme ka mo kamoreng ya me ko Indiana. A mpolelela gore ke tlaa bo ke le kwa Tucson, go tlaa bo go le phakela mo mosong, ke tlaa bo ke tlosa mmofelaruri (se re se bitsang koo, tlhogo ya podi) go tloga mo lekotong la borokgwe jwa me. Mme Baengele ba supa ba ne ba tlaa ba phatlola sena, le lefatshe le ne la phatloga le sengwe le sengwe se sele, go. . . mafika a ne a fidikologa go tswa mo dithabeng, mme Baengele ba supa ba eme foo.

⁴¹ Mme ke ne ka re, “Sentle. . .” Ke ne ka bolelela mosadi wa me, mme ena o teng golo gongwe mosong ono, “O baakanye sengwe le sengwe ka gonne ga go tsela e motho a ka kgonang go tshela mo go seo,” Ke ne ka re, “tswaya mo go seo. Ke ya kwa Tucson, tiro ya me e weditswe fano mo lefatsheng. Ke ya Gae go nna le Morena Jesu.”

⁴² “Sentle,” o ne are, “a wena o tlhomame?”

⁴³ Ke ne ka re, “Ee. Eya, ga go ope yo neng a ka kgona—a ka kgona go emela seo. Ga go tsela ya go go dira.”

⁴⁴ Ke ne ke fetsa go rera *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Ke kwa ke biditseng Mokaulengwe Jack Moore wa rona yo o pelokgale, yo o monnye go mmotsa ka ga sena, Jesu, mo Tshenolo 1, a eme foo ka moriri o mosweu le sengwe le sengwe.

⁴⁵ Ke ne ka re, “O ne a le Monna yo monana.” Mme foo ke kwa tshenolo e neng ya tla ka ga eo e neng e le wiki, mme e se Ena; Ena o apere wiki (mme nna ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya), a le jaaka Modimo yo o Botlhokwatlhokwa. Mme baatlhodi ba kgale kwa Iseraele ba ne ba tlwaetse go dira, ba ne ba tshwanetse go nna ba ba ditlhogo tse di tshweu. Mme bosweu bo emela bophepha. Mme baatlhodi ba Manyesemane go fitlha letsatsing leno, kwa dikgotleng dikgolo tsa Engelane, ba apara wiki e tshweu fa ba tla, ka gonne ga go molao ope o mongwe o o leng kwa godimo ga wa bona mo lefatsheng. Lo a bona? Mme bona ke moatlhodi yo o mogolo.

46 Mme ke a gopola ke ne ka ya koo ko Arizona le sengwe le sengwe, ke leka mo go botoka go feta thata ga me go . . . Ke ne ke tshogetse losong. Ke ne ka ya kopanong ya kwa Phoenix. Mme gakologelwang, ke ne ka rera thero, *Borra, Ke Nako Mang?* A lo gakologelwa moo? Ke ne ka re ke bone eo, ke ne ka re, “Pele ga e ne e diragala, gakologelwang, MORENA O BUA JAANA, ‘Sengwe se ile go diragala.’” Lona motlhaope lo na le ditheipi ko motlobong wa lona wa theipi jaanong. Mme foo ke ne ka re, “Lo gakologelwa jaanong dipono tse di sa retelelweng. ‘Sengwe se ile go diragala.’ Gakologelwang!”

47 Mme malatsi a le mmalwa morago ga foo, ke ne ke nna mafafa, mme ka akanya, “Ke eng sena? A ke ile go swa? Fa . . . Ke tshepa gore gone go ka bonako gore ke kgone go nna le taolo maleba le gone. Ga ke batle go diega.”

48 Mme moso mongwe Morena o ne a re, “Yaa kwa tlhorong ya Mokgatšha wa Sabino.”

49 Mme ke ne ke le kwa godimo koo ke tshoeditse diatla tsa me, ke rapela. Ke ne ka utlwa sengwe se itaya seatla sa me. E ne e le tšhaka. Jaanong, lo ka kgona fela go tshema ka foo o ka ikutlwang ka teng, o eme foo ka bowena mme fano go le thipa mo seatleng sa gago e e ka nnang bolelele *joo*. Ke ne ka e gogela fatshe ka bo ke e leba. E ne e le thipa fela, nngwe ya tsone . . . mme nna ke boifa thipa, le mororo. Mme e ne e na le tshi—e ne e na le tshi—tshipi, sengwe se se jaaka nngwe ya dithipa tse, jaaka tshipi ya pitsa kgotsa sengwe, e le bojetla ka mmatota ebile e le tshesane. E ne e na le kgwatlha go e dikologa *fano*, kwa batlhabani ba ditšhaka ba neng ba tlwaetse go, go thibela go segana diatla, mme—mme e ne e na le talama mo molepong fano. E lekana seatla sa me go felelela. Sentle, ke ne ka sutlha sefathlogo sa me ka bo ke lebelela kwa morago.

Gone mo lefelong le le tshwanang lele, maloba, ke ne ka bona lephoi le le nnye, le le sweu le fologa. Ke tlaa lo bolelela ka ga seo morago.

50 Mme ke ne ke tshotse eo mo seatleng sa me, ke ne ka akanya, “Moo go a makatsa. Jaanong, Morena, ke . . . a ke latlhegelwa ke monagano wa me? Ga go mongwe ope fano. Ke dimaele kgakala le mongwe le mongwe mme fano ke tšhaka. Ke ne ke tshoeditse seatla sa me, mme e ne e tswa ko kae?” Mme ke ne ka akanya, “Moo ke selo se se gagamatsang bogolo go gaisa. Jaanong leba fano, ke tšhaka.” Lo a bona, ka e itaya, mme e ne e le tšhaka. Mme ke ne ka re, “Ga go mongwe fano a eme fano. Ke kwa godimo kwa godimo ga mafika ano, kgakala kwa godimo ga thaba.” Mme o ne o ka se kgone le e leng go bona Tucson go tloga foo, e ne e le kgakala thata jang kwa tlase.

51 Ke ne ka akanya, “Jaanong, seo ke selo sa seeng. Jaanong, go tshwanetse go nne mo tikologong eno golo gongwe, Mongwe yo o kgonneng go tlhola a bo a dira e le tšhaka a bo a e baya mo

seatleng sa me.” Ke ne ka re, “Go ka nna fela ena tota Modimo yo neng a tlholela Aborahama phelehu, yo neng a kgona go tlhola megwele eo,” e le e utlwiweng. Mme ke ne ka re, “Fano ke sediriso, mehuta e meraro e e farologaneng ya didiriso mo go yone, mme nna ke e tshotshe mo seatleng sa me fela go le ka nnete jaaka sengwe le sengwe se sele se nka kgonang go se tshola mo seatleng sa me.”

⁵² Mme ke ne ka utlwa Lentšwe, ne la re, “Eo ke Tšhaka ya Kgosi!”

⁵³ Ka bo ke akanya, “Jaanong, Leo le tswa kae? Ne ke le gone go bapa koo mo mafikeng golo gongwe.” Mme ke ne ke e tshotse mo seatleng sa me *jalo*, mme ke ne ka re, “Tšhaka ya kgosi.” Mme ke ne ka leba fa tikologong, mme tšhaka e ne e ile. Mme ke ne ka re, “Tšhaka ya kgosi.” Moo ke go . . . ba ba dira batlhabani ka yone—ka yone tšhaka, ke akanya gore go jalo, sesole kgotsa tsela nngwe, ba dira batlhabani ka yone, lo a itse. Mme ke ne ka re, “Sentle, seo ke se motlhaope se neng se le ka ntlha ya sone. Go kaya gore gongwe ke tshwanetse ke beye diatla mo badireding, kgotsa sengwe se jaaka, seo, go ba dira badiredi.” Mme foo nna . . .

⁵⁴ Lentšwe le ne la boeletsa la bua gape, ne la re, “Tšhaka ya Kgosi!” Eseng *kgosi*; Tšhaka ya Kgosi! Lo a bona?

⁵⁵ Ke ne ka akanya, “Jaanong, nna gongwe ke yo o sa itlhaloganyeng, mogopolo wa me o etile, kgotsa go sengwe se se diragalang, go mongwe yo o emeng fa tikologong fano le nna.”

⁵⁶ Mme bakaulengwe, dilo tsena ke boammaaruri. Ga ke—ga ke itse ka foo nka lo bolelelang ka teng, lo tlhotse lo go bona ka gale go diragala ka tsela eo. Mme gone go . . . Ke ne ke sa kgone go go tlhaloganyana. Jalo . . . Ke maikutlo a a seeng bogolo go gaisa thata.

⁵⁷ Mme ke ne ka ema foo. Ka akanya, “Jaanong, le fa e ka nna mang Yole yo a buileng le nna botshelo jotlhe jwa me, esale ke le mosimane wa leseba yo mo nnye, thata thata, o eme gone fano, mme nna ga ke kgone go Mmona gotlhelele.” Ke ne ka re, “Tšhaka ya Kgosi?” Eo e tlaa nna . . . Modimo ke *Kgosi*. “Mme tšhaka e ke eng?”

⁵⁸ “Lefoko, Le beilwe mo seatleng sa gago.” Ne la re, “Se boife ga loso, ke bodiredi jwa gago.”

⁵⁹ Ijoo! Ke ne ka ya ka fologa thaba eo; ke lela, ke kuela, bogodimong jwa lentšwe la me, ke tlola godimo ga mafika. Ke ne ka ya kwa tlase, ka bolelela mosadi wa me, ka re, “Ga ke tle go swa, lo a bona, gone ke—gone ke—gone ke bodiredi jwa me.” (Ke ne ka mmolelela go tlisa Billy Paulo fano, mme a tseye bana. Ke ne ka re, “Jaanong, ga ke na sepe, fela kereke e tlaa bona gore lona lotlhe ga lo bolawe ke tlala le dilo, mme ke tlaa—ke tlaa lo kgalhantsha go kgabaganya molelwane.”) Mme—mme ena . . . Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke tle go swa, ke sengwe ka ga bodiredi jwa me.”

60 Malatsi a le mmalwa morago ga foo ke ne ke tswa mo kopanong; ka nna le thelekeramo ya ditsebe di le tharo, e ne e tswa ka kwano fa Houston, Theksase. Mme monna yole yo o nnyaditseng mo go maswe thata bosigo jo Moengele wa Morena a neng a tshwantshitswe, setshwantsho sa Ene se ne se tserwe koo kwa Houston, o ne a nteletsa, o ne a re . . . rometse thelekeramo, mosadi o ne a re, “Ke a itse, Mokaulengwe Branham, wena o tshwaregile. Morwaake, mosimane wa ga kgaitساديا Ted Kipperman, o ntse kwa moleng wa loso go swa mo setilong.” Ne a re . . . (go ne go tlaa diragala eng fa e ka bo e le Billy Paulo?). O ne a re, “Ena le mosetsana o mo nnye ba tshwanetse go swa.” Mme lona lotlhe lo e buisitse mo pampiring, jaaka go solofetswe. Mme ke ne ka re, “Tshepo e le esi e re nang nayo ke gore lona lo tling le bo le tshola kopano ga mmogo.”

61 Mme Raymond Hoekstra o ne a setse a nkwaletse makgetlo a le mokawana, fela lo a itse, ke ne ke dirile leano morago ga kopano eo la go ya kwa loetong lwa go tsoma le Rrê Mc Anally le bone. Mme ke ne ka akanya, “Sentele, fa ke letla bana bao ba swe mme nna ke sa tsenye maiteko a me, ga nkitla ke kgona go ya go tsoma gape.”

62 Jalo ke ne ka re, “Go siame, ke tlaa tla.” Ke ne ka tla ko Houston, ka nna le kopano, mme jaaka go solofetswe bo . . . ga ba a ka ba ba bolaya, ba ne fela . . . ba ba neile botshelo. Mme ke se ba batlileng gore ba se dire, fela go ba naya botshelo. Jalo moo e ka nna dinyaga di le masome a mabedi le bongwe, ke a fopholetsa, mo—mo Theksase.

63 Jalo foo, le go boeleng morago, ke ne ka ya ko godimo ko thabeng le Mokaulengwe Fred Sothmann. O fano golo gongwe. Mokaulengwe Fred, wena o kwa kae? Gone fano. Mokaulengwe Fred Sothmann, Mokaulengwe Gene Norman; letsatsi lengwe, letsatsi la bobedi re ntse koo, Moengele wa Morena o ne a tla gone fatshe ka ko bothibelelong kwa re neng re le teng, a bo a simolola go bolela ka ga bana ba bona le dilo tse ba neng ba di dira.

64 Ke ne ka tloga ka boela morago kwa thabeng. Mme ke ne ke setse ke na le javelina ya me, mme ke ne ke leka go leleka nngwe e dikologele ntlheng ya Mokaulengwe Fred. Jalo ke ne ka fitlhela kwa di neng di ja kwa lotlhakoreng lwa thabana, mme ke ne ka re, “Sentele, jaanong, ke tlaa go bolelela se ke tlaa se dirang, Mokaulengwe Fred.” Ke ne ka re, “Jaanong, o ye moseja ko ntlheng ele mo mosong.” Re ya godimo koo ka maphakela, re palamele moseja ga thaba. “Mme re ye koo ka maphakela, ke tlaa ya ko lethakoreng le lengwe. Jaanong, ga ke na go fula nngwe, fela fa di tabogela ka tsela eno, ke tlaa fula fa pele ga tsone ke bo ke di busetsa morago. Wena o kgethe nngwe e kgolo.”

65 “Go siame,” ne a re.

66 Jalo Mokaulengwe Fred o ne a ya moseja ka koo. Mme Mokaulengwe Gene Norman (Ga ke akanye gore Mokaulengwe

Gene o tlile naa, a o ne a dira?), o ne a le—o ne a le ko letlhakoreng le lengwe. Ba le bantsi ba lona lo itse Gene Norman, tsala thoothoo go ba le bantsi, mokaulengwe yo o siameng thata. Mme o ne a ya golo kwa tlasenyana. Kwa e leng gore, dikolobe tseo, di ne fela di seyo koo mosong oo. Mme ke ne ke kgona go bona Mokaulengwe Fred, a mo tsholeletsa seatla, o ne a le go ka nna maele kgakala le nna. Sentle, ke ne ka akanya, “Di ka bo di ile kae?” Ke ne ka tsena ka mo mogogorong o mogolo, ka bo ke fologa, ke ne ka akanya, “Ke tlaa bona fa e le gore nka bona kwa di leng teng.” Ka simololela morago kwa godimo. Go ne fela go le gannye morago ga maphakela, letsatsi le ne fela le simolola go tlhatloga.

⁶⁷ Ke ne ka dikologa selomo se segolo thata, ijoo, difutu di le makgolo le makgolo, fela mafika a magolo mo mokgatsheng o mogolo koo, tsone dipota tse dikgolo tseo. Mme go ne ka mohuta mongwe go nna . . . letsatsi le ne le tlhatloga, go ka nna nako ya bosupa, ke a fopholetsa, kgotsa sengwe jaaka seo. Mme ke ne ka nna fatshe ka bo ke leba mo tikologong, go ne ga diragala ke lebe fatshe mo lekotong la borokgwe jwa me mme foo go ne go le mmofelaruri o motona mmofelaruri. Mme ke ne ka re, “O a itse, moo ka re go seeng. O a itse, Moengele wa Morena o mpoleletse gore ke tlaa bo ke le go ka nna dimaele di le masome a manê bokone botlhaba jwa Tucson, ke tlaa bo ke tlosa mmofelaruri o motona mo lekotong la me.” A lo a e gopola? A lo a dira? Ee, rra. Lo a bona? Ke ne ka re, “Go a makatsa.” Ke ne ke e tshotse.

⁶⁸ Mme fela jaaka ke ne ke lebelela kwa godimo, ke ne ka bona dikolobe di ka nna masome a le mabedi go ka nna dijarata di le makgolo a matlhano go tloga fa go nna, di tswa di ja matlhare ana a dithunya a mannye mme di dutse fatshe. Ke ne ka re, “Jaanong, fa nka kgona fela go tsisa Mokaulengwe Fred mme ke mo tsise gaufi ko ntlheng eo foo, ena o tlaa kgona go iponela kolobe ya gagwe gone foo. Fela ke a itse gore ena o go ka nna maele kgotsa di le pedi go tloga fa go nna jaanong. Jalo,” Ke ne ka re, “fa nka kgona go kgabaganya thota e nnye ena ntleng ga gore tsone di mpone, ka palamela go bapa le setlhare se se nnye sena sa juniper foo,” ke ne ka re, “fa ke fitlha go dikologa letlhakore lona, go na le motlhala wa dikwalata o o fologang ka fa letlhakoreng lona, nka tabogela kwa godimo kole mme ka tswa mo tseleng. Mme ke kaletse sekgethe sa pampitshana fano kwa ke itseng gore ke ofeng wa menwana o ke tlaa tswang mo go one, mo mokgatsheng, nka tsisa Mokaulengwe Fred koo fela ka nako.”

⁶⁹ Ke ne ka latlhela mmofelaruri ona o motona o monnye fa fatshe, ke lebala ka ga Yone. Mme ka simolola go kgabaganya thabana motlhofo ka nnete mme ka leba morago, ga di a ka tsa mpona, mme ka tabogela kwa tlase ka ba ka fitlha kwa tselaneng ena ya dikwalata. Ke ne ke rwele hutshe e kgolo e ntsho. Ke ne ka simolola go taboga ke tlhatloga go ralala mokgatsha ona ka bonako tota, mme go ne ga diragala.

⁷⁰ Lefatshe lotlhe le ne la tshikinyega, gongwe le gongwe. Mafika a a bogolo *joo* a ne a fidikologela fatshe, lorole le fofa *jalo*. Mme ke ne ka leba, mme go eme fa pele ga me go ne go le Baengele ba supa; fela totatota tsela e e neng e le ka teng. Ke ne fela ka ikutlwa ekete ke ne ke eme kgakala kwa godimo go tloga fa mmung. Santlha, ke akantse gore mongwe o ne a nthuntshitse, lo a itse, ke apere hutshe e ntsho eo; ke ne ke lebega jaaka kolobe ya javelina, le mororo, lo a itse gore tsone di ntsho. Ke akantse gore mongwe o ne a nthuntshitse, a sengwe se se . . . gone fa gaufi. Mme ke—ke ne ka bona ka nako eo se go neng go le sone. Sentle, fa ke se na go . . . ke amogela thomo ya me, mo Lekwalong, “Dikano Tse Supa tse e leng masaitseweng a supa.” Lo a bona?

⁷¹ Mongwe o ne a nthaya a re, ne a re, “Jaanong . . .” Ao, o ne a re, “Sentle, jaanong, letsatsi lengwe Morena motlhaope (wena o bonang dipono, Mokaulengwe Branham) o tlaa go senolela se dilo tsena di leng sone, re ka kgona gore rotlhe re nneng gaufi le Modimo mme re nneng le thata go feta e re e amogelang fa re bua ka diteme le dilo.”

⁷² Ke ne ka re, “Go ka se ke ga nna ka tsela eo.”

⁷³ Ka gore, lo a bona, ke dumela Lefoko go nna Boammaaruri. Mme Baebele e rile, “Le fa e ka nna mang yo o tla oketsang lefoko le le lengwe kgotsa a ntsha Lefoko le le lengwe mo go Lona.” Go tshwanetse go nne mo Lefokong lena. Lo a bona? Ke masaitseweng a batho ba a ikgatholositseng, gone gone foo ke kwa go tsileng Molaetsa wa me wa *Peo Ya Noga* le Tumelo ya nnete ya tshireletse go modumedi.

⁷⁴ Ga ke nyenyefatse bakaulengwe ba me ba Mapresbitheriene foo, le bangwe ba lona bakaulengwe ba Mabaptisti ka tsela eo lo nang le tshireletso. Ga ke bue sena go nna yo o farologaneng, fela ga lo a nna le gone fela mo go siameng. Lo a bona? Go jalo. Lo a bona? Fela, ke ne ke go fositse, le nna. Fela motlhang Moengele a emang go tswa Legodimong mme a go bolelela, mme ke e fano gone mo Lekwalong, Moo ke boammaaruri. Lo a bona? Go jalo. Lo a bona, O tlhola a bua totatota go dumalana le Lekwalo.

⁷⁵ Teng moo ke ne ka le lebelela go tsamaya golokwe e eo e tthatloga, ya simolola go anamela kwa godimo, mme ba ne ba fetogela jaaka ka mo leseding la masaitseweng, jaaka mouwane. Fela totatota tsela e . . . Ke ba le ba kae ba ba boneng setshwantsho as Lone se se neng sa tsewa ko Houston? Go batlile go le botlhe. Lo a bona? Sentle, eo ke fela tsela e gone go neng go le ka teng. Go ne ga fetogela ka mo selong se se tshwanang, Le ne la nna le tthatlogela godimo go feta le godimo go feta.

⁷⁶ Ke ne ke taboga le go taboga, ke leka go fitlhela Mokaulengwe Fred le bona. Morago ga lobaka, go ka nna halofo ya oura morago, ke ne ka kgona go mmona kgakala kwa tlase, a ebaebisa diatla tsa gagwe; le Mokaulengwe Gene ba e tla, ba

ebaebisa. Ba ne ba itse gore sengwe se diragetse. Mme jalo foo ke ne ka fitlha kwa go bona. Yoo ke Mokaulengwe Fred a nnetse gone *foo*.

⁷⁷ Jaaka le ne le tlihatloga, ke ne ke sa itse gore dikago tse di nang le diferekeke go lebelela dinaledi le dipolanete le dilo, go fitlha kgakala ka ko Meksikho, di ne di tsaya setshwantsho seo. Makasine wa *Life* o ne wa nna le sone fa Le ne le tlihatloga. Mme ba le bantsi ba lona. . . Makasine wa *Life* ke ona o na le setshwantsho sa Lone. Selo sa masaitseweng fano, mme ba ne ba re ga ba itse kwa le tswang teng; le kwa godimo thata. Le kwa godimo ga magato otlhe le sengwe le sengwe se sele se se ka nnang teng. . . Le kwa godimo thata go ka nna mouwane, ka gore le dimaele di le masome a mararo kwa godimo le masome a mabedi le bosupa a bophara morago ga le sena go ya kwa bogodimong joo. Ga go na le e leng bokgola kgotsa sepe kwa godimo koo, lo a bona.

⁷⁸ Mme ba ne ba akanya ka ga sefofane; jalo ba ne ba batlisisa mafelo otlhe, go ne go se difofane dipe kwa godimo letsatsi leo. Lo a bona, ba tshwanetse ba dire, ka ntlha ya matlhabaphefo a a tshikinyegang le dilo. “Ga go difofane dipe kwa godimo.” Yone ke eno gone fano mo makasineng, e tlaa go bolelela selo se se tshwanang. Mme—mme le ne la tsamaya go tswelela le go tswelela. Mme gompieno gone mo ma. . .

⁷⁹ Yone ke eno mo makasineng wa *Maranyane*, kwa e leng gore, ga ba kgone go tlhalonganya. Ga ba itse gore Lone ke eng.

⁸⁰ Tucson, kwa yunivesiting, tsala ya me o ne a ya gone maloba mme a bua le bona ka ga lone. Ne ba re, “Ga re kgone go tlhaloganya se. . .”

⁸¹ Ke ne ka re, “Se bua sepe, ga go tle go dira molemo ope. ‘Se latlhele ditalama tsa gago fa pele ga dikolobe.’” Lo a bona? Ke ga Kereke, go Baitshenkedwi, ba ba bileditsweng ntle. Lo a bona?

⁸² Mme foo mongwe le mongwe o ne a tla, a re, “Mokaulengwe Branham, ke bona setshwantsho sa gago fano. Ke bona *sena*. Nna. . .” Lo itse ka foo go leng ka teng. Fela eo—tlihatlogo eo e telele jaaka mokaulengwe yona a na le yone gone fano kwa le leng gone. . . Intshwareleng. [Mokaulengwe Branham o tsaya setshwantsho—Mor.] Fano ke tsela e Le simolotseng ka teng, le tlihatlogela godimo. Tota *sena* se ne se le ka mo letlhakoreng la moja. Mme lona lotlhe lo a gakologelwa ke rile, “Moengele yo o gopolegang ke ene yo neng a bua le nna, o ne a le ka mo letlhakoreng la moja,” le e leng pele ga go ka diragala. A lo a gopola? Diphofa tsa gagwe di ne di supile kwa morago *jalo*. Moo ke totatota diphofa tsa Moengele yoo fa a ne a tlihatloga. Lo a bona, jaaka lone. . . Jalo ba ne ba simolola go tsaya ditshwantsho ka gore go ne go le masaitseweng thata. Fela erile setshwantsho sa bofelo, fa Se ne Se ipopela ka ko mawaping le jalo jalo, mona ke sone jaaka *Look* e se tshwantshitse. Lo bona ka foo le

tlhatlogang fela jaaka bone ba simolola go le bona, lo a bona. Mme foo go tla se—setshwantsho sa konokono le sa bofelo, fa se ne se direga.

⁸³ Ga ba itse kwa le tswang gone le kwa le ileng teng, bona ga ba itse ka nako e. Maranyane a thathafaletswe gotlhelele ka ga gone, ga a itse se se diragetseng. Fela re a itse; “go tlaa nna le ditshupo ko legodimong kwa godimo.” Re a go itse. Lo a bona? Mme O ne a solofetsa dilo tsena. Lo a bona? Mme selo se le sengwe se sena se neng sa letlelelwa go tsewa . . .

⁸⁴ Jaanong, ke a itse gore rona re fela batho ba fa gae fano mosong ono. Fa le ka nako nngwe ke lo itshupetsa lona bakaulengwe le bokgaityadi jaaka moitsegotlhe, tsweetswee lo intshwareleng. Ga ke kae go nna yoo. Nna ke eme . . . dutse fano mosong ono ke bua pele ga banna ba e leng baithutintshi, banna ba ba leng tlhaga; nna—nna ke yo o sa itseng go bala le go kwala, ga ke kgone le e leng go bitsa Dikwalo tsa me sentle. Ke na le kgaolo e ke tshwanetseng go e buisa mosong ono, nna ke . . . ne ke ile go kopa mongwe wa bakaulengwe fano go mpalela yone, ka gore ga ke kgone le e leng go bitsa maina mo go yone, Ditirafalo Tsa Ntlha 13, (fa o ratile, Mokaulengwe Jack, o ka ntse o le tsoma), go nna serutwa sa me. Nna—nna ga ke kgone le e leng go bitsa maina ao, ke mo letlelela a go dire, ka gore o kgona go a bitsa.

⁸⁵ Mme ke a itse ke bua le banna ba ba botlhale. Fela, bakaulengwe, dilo tsena di dirilwe gore o se tswe o leba ko go palelweng ke go bala le go kwala ga me, fela gore lo dumele gore ke lo bolelela Boammaaruri. Ke Modimo a lo bolelela Boammaaruri. Moo ke Boammaaruri. Lo a bona?

⁸⁶ Jaanong, mme fa ke bua ka ga makoko, ga ke reye gore wena o nne yo o bopeloethata jaana mme . . . Nnyaya, ga ke reye gore wena o se ye kwa kerekeng ya gago. Yaa kwa kerekeng ya gago, se o tshwanetseng go se dira. Mme fela se ipataganye le one makgotla ao, ka gore lengwe la malatsi ke tlaa bo ke go bolelela mme ke go netefaletsa ka Lekwalo, ke letshwao la sebata. Mme lo gakologelweng fela, ke letshwao.

⁸⁷ Ke rera . . . Ke ne ke sa tle go e rera mo kerekeng ya ga Mokaulengwe Jack, ena o ne a tlele go mpolelela, “Tswela pele o go dire”; fela nna ke ya kwa motlaaganeng, e tlaa nna go ka nna bolelele jwa dioura di le nnê. Mme serutwa sa me ke, “Sebata kwa tshimologong le sebata kwa bofelong, go ralala motlhala wa noga.” Lo a bona? E tsaya go ka nna dioura di le nnê. Ke na le Dikwalo tsa me tsothle di baakantswe. Sebata go tswa tshimologong, se ne se le sebata kwa tshimong ya Etene, sone ke sebata kwa bofelong, mme o supegetsa gore ena ke motho wa tsa bodumedi ebile ke lekoko (yo a bopileng lekoko); mme ke tle gone go ralala motlhala wa yone, mme ke lo netefaletse

yone ya Dikwalo gore ke sone. Ke ne ke sa itse moo go ya Mowa o o Boitshepo o e nneela maloba kwa godimo kwa.

⁸⁸ Jaanong, mo go se, ke ne ke lebile sena letsatsi lengwe, ke eme, mme sengwe se ne sa nthaya sa re . . . ke se lebeletse, mme ne ka akanya . . . Mokaulengwe Hickerson, mongwe wa batshepegi ba me . . . kgotsa batiakone kwa kerekeng kwa Jeffersonville . . . Fa ke sa dumele mo go yeng kwa kerekeng, ke goreng ke na le kereke? Re nnile le tsone go ralala lefatshe, re gokagantse bosigo jwa maloba, maele mongwe le mongwe mo sekwereng sa makgolo a a mabedi se ne se na le nngwe ya dikereke tsa me.

⁸⁹ Jaanong, sena—sena setshwantsho, ke ne ke eme, ke se lebeletse, mme sengwe . . . Ke ne ke eme mo kamoreng ya me. Sengwe ne sa re, “Se menolele kwa go la moja.” Ke ne ka reetsa.

⁹⁰ Ke a itse moo go utlwala jaaka mongwe yo o sa iketlang mo tlhaloganyong, fela, lo a bona, jaaka ke buile bosigong jwa maloba, dilo tsotlhe tse dikgolo tseno ke tsa ga boithutintshi thata . . . Jaanong, ga ke kgatlhanong le seo. Gakologelwa, re tshwanetse re romele bana ba lona kwa sekolong mme ba amogele thuto le jalo jalo, fela ke tlaa lo bolelela jaanong jaana, ga e tle go ba dirile molemo ope mo lefatsheng le le tshwanetseng go tla, ka gore e tlaa bo e le tlhabologo e nngwe, tsela yotlhe kgakala thata kwa godimo ga eno. Tlhabololo eo ga e tle go nna le e leng epe . . . Ga e tle go nna le dikolo dipe mo go yone, ga e tle go nna le loso lepe mo go yone, ga go tle go nna le boleo bope mo go yone. Ena e na le tsotlhe tseo; go sa kgathalesege thata ka foo re tlhabologang ka teng, loso go feta le go feta lo a oketswa ka nako tsotlhe. Lo a bona? Eo e tlile go nna e se na loso. Fela jaanong re tshwanetse re nne le sekolo, re tshwanetse re apare diapar, rona . . .

⁹¹ Ke ne ke ile go bua mosong ono ka *Etene Ya Ga Satane* (ba le bantsi ba lona lo na le theipi ya yone), *Etene Ya Ga Satane*. Ena o dirile tshimo e nngwe ya Etene, mme e mo tsere dinyaga di le dikete di le thataro go e dira, fela jaaka Modimo a dirile ya Gagwe kwa tshimologong. Modimo o dirile Etene ya Gagwe, mme Satane o ne a e itshepolola. Jaanong Satane o dirile Etene e e leng ya gagwe, mme Modimo o ile go e senya (go jalo) mme a beye e e Leng ya Gagwe.

Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Se menole sentle.”

Ke ne ka akanya, “Ke akanya gore ke se lebile sentle.”

Ne sa re, “Se menole *sentle*.” Lo a bona?

⁹² Ke ne ka akanya, “Motlhamongwe Lentšwe leo le kaya se menolele go la moja.” Mme erile ke dirile, a lo a bona se se leng sone: *Tlhogo Ya Ga Hoffmann Ya Ga Keresete*, a le masome a a mararo le boraro. Fano, lebang teng fano, lo bona ditedu tsa Gagwe tse di ntsho, sefatlhogo sa Gagwe, matlho a Gagwe, nko ya Gagwe, le sengwe le sengwe se sele. Bonang karolo e e mo moriring wa Gagwe fano e tla kwa godimo. O apere wiki ya wiki

e tshweu eo ya Baengele go supetsa gore Molaetsa wa Gagwe a leng Modimo ke Boammaaruri. Ena ke Moatlhodi Yo Mogolo wa lebopo, Moatlhodi Yo Mogolo wa Legodimo le lefatshe. Ke Modimo, ebile eseng sepe se sele fa ese Modimo. Ke Modimo a bonatshitswe mo popegong ya motho e go tweng Morwa wa Modimo, mo e leng gore Morwa o ne a le Monna. Mme fa moo go sa dire Molaetsa wa rona o nne totatota o o nepileng: o tshwailwe ke Lekwalo, o tshwailwe mo tirelong, o tshwailwe ke Bolengteng jwa Gagwe, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke gone ka moo Dikano Tse Supa tseo ke Boammaaruri, bakaulengwe. Lo ka tswa lo sa dumalane le tsone, fela dulang fela fatshe nako nngwe lo bo lo go ithuta ka pelo e e bulegileng, letlang fela Mowa o o Boitshepo o lo eteleleng go tsweng. . .

⁹³ Fano, motlhang Mokaulengwe Jack. . . Ke ne ka mo leletsa pele ga ke rera ona mme ka bua le ena nako nngwe ka ga “Wiki ena e tshweu e ne e le eng?”

⁹⁴ O ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, ke e kakanya gore e ne e le gore e ne e le mo go ya Gagwe. . . morago ga tso go ya Gagwe mo mmeleng wa Gagwe o o galaleditsweng.” Ke ne ke bua le Mokaulengwe Jack. Mme go. . . Ga ke itse ka mongwe ope mo lefatsheng yo nka tleng ke tlhola ke ikaega ena mo dithuthong tsa bona tsa dithuto tsa tumelo le dilo jaaka ke tle ke rate Mokaulengwe Jack Moore le Mokaulengwe Vayle, le banna ba jaaka—jaaka bao, baithuti ba dithuto tsa tumelo thoothoo ba ba badileng mehuta yotlhe ya dibuka le mekono e e farologaneng go tloga mo sengweng le sengweng. Sentle, fela, lo a bona, le e leng ka seo, le tsala ya me ya letsele, nna—nna—nna ke ne fela ke sa kgone go e amogela, go ne go le sengwe foo se fela se neng se sa tle go e tsaya.

⁹⁵ Mme erile e tla, ena, ka nako eo ka bona se e leng yone. Fano ke ditedu tsa Gagwe tse di ntsho. Lo a Di bona, ke a fopholetsa. Lo a bona? Ditedu tsa Gagwe tse di ntsho le morriri o montsho, matlho a Gagwe, nko, sengwe le sengwe, fela ka boitekanelo, le e leng karolo mo moriring wa Gagwe e e tlang mo letlhakoreng lena. Ena ke Modimo! Lo a bona? Mme Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mme ona ke makasine wa *Look*. . . kgotsa makasine wa *Life*. Ke akanya gore ena ke kga. . . Ke lebala gore ke kgatiso efeng jaanong; ao, Motsheganong ka la bo some le bosupa, 1963. Ke fa e ne e phatlalatswa, fa mongwe a batla makasine. Ke setshwantsho se se tshwanang se se nang le Rockefeller le wa gagwe—mosadi wa gagwe fa morago ga one. Mme ona ke makasine o mo ntšhwa wa *Maranyane* gore “go santse go le masaitseweng.”

⁹⁶ Ke ne ka bua dilo tsena ka lebaka lefeng? Gore go tle go lo neele pono e nnye ka dilo tse re lekang go di bua, tse Modimo a di tshwayang kwa bobeding jwa magodimo le lefatshe go nna tse di nepagetseng. Diponelopele tsena, dipono, re na le maetsoetso a le mantsi, re dira ka metlha yotlhe. Fela gakologelwang, pele ga

go ka nna le dolara e e seng yone, go tshwanetse go nne le dolara ya nnete pele; tshwanetse lantlha go nne le dolara ya nnete, mme tsone di diriwa go tswa mo go eo. Fela jaaka re nnile le Moshe wa nnete le Arone wa nnete, ra tloga ra nna le Jamborese le Janese morago ga bona. A lo bona ka foo tsotlhe di tlang? Ba a go bona mme ba tloge ba leke go e etsa, fa go na le *nngwe* ga pelepele ka nnete. Go jalo. Eseng go bua seo go senya kgotsa go nyenyefatsa, kgotsa go baya sengwe fa go seng lefelo la sone, fa e se fela ka ntlha ya Boammaaruri; go itse gore nna ke . . .

⁹⁷ Nna ke fitlha kwa ke nnang monna mogolo, mme ke a itse gore nako ya me ga se e e telele thata. Fa Jesu, a diega, nka tswa ka . . . nka kgona go nna lobakanyana; fela ke a itse gore letsatsi lengwe pelo ena e ile go itaya kôpô ya yone ya bofelo, mme nna ke tsena ka mo kamoreng e kgolo, e ntsho koo e go tweng ke loso. Fela motlhang eo e tlang, ga ke batle sepe se ke tshwanetseng go se lebelela kwa morago, go leka go se sokologela. Ke batla, motlhang ke tlang kwa nakong eo, go nna yo o itshekileng mme a le phepa ka letlhogonolo la Modimo. Ke batla go iphapa ka dipurapura tsa tshiamo ya Gagwe, motlhang ke tsenang koo, ka selo se le sengwe sena mo tlhaloganyong ya me: Ke Mo itse mo thateng ya tsogo ya Gagwe; mme motlhang A bitsang, ke tlaa tswa mo gare ga baswi ke bo ke tshela le Ena ka bosaengkae. Mme ke maikaelelo a me fano jaanong go leka go dira gore motho mongwe le mongwe . . . eseng go leka go fetola dithuto tsa gago tsa tumelo kgotsa sepe, fela go oketsa tumelo ya gago mo tsholofetsong ya Modimo ya motlha ona.

Jaanong a re rapeleng:

⁹⁸ Modimo yo o rategang, re batho ba ba itumetseng mosong ono, fela ntswa gole jalo, Morena, re tshela mo lefatsheng le le letobo le le . . . Ga go le a le mongwe wa rona fano mosong ono, Rara, fa e se yo o ikutlwang gore re—re batla motsamao o o gaufi go feta le Wena, re batla eo—kamo eo ya Gago mo matshelong a rona e e ka kgonang go re nolofatsa mme ya re dira re kgonege go fetoga gore Wena o kgone go re fetola le ka nako nngwe le nngwe, e re bopele ka mo bomorweng le bomorwading ba Modimo. Ao—ao ke maikaelelo a rona fano, Rara, ao ke—ao ke maikemisetso a me fela a ke tshwanetseng go leka go—go a tshela fa pele ga Gago le go tsaya Lefoko la Gago le go Le buela kwa morago kwa banneng le basading ba ba . . . eseng go nna motho yo o farologaneng fela go leka go tlotla Ena yo a nneileng Botshelo. Go dumelele, Morena.

⁹⁹ Mma go se nne motho fano gompieno . . . Kgotsa—kgotsa fa . . . Re gokagantse mosong ono, go kgabaganya setšhaba, gape. Mma go se nne motho yo o leng mo go utlwaleng ga lentswe la rona yo le ka motlha mongwe a tlaa tshwanelwang go tsena mo kamoreng e kgolo eo a sa Go itse mo thateng ya tsogo ya Gago. Fa go le baleofi golo gongwe go kgabaganya lefatsho, ba . . . kgotsa mo kagong ena, ntlholehalahala e kgolo eno, a dutse fano mosong

ono. Fa go le bao ba ba sa Go itseng, mma lena le nne le letsatsi le segakolodi sa bona se tlaa tshikinningwang, sa thantshiwa, mme ba lemoge gore ga ba itse gore ke motsotso ofeng o re ka nnang ra bidiwa ka one kgotsa bileditswe go arabela matshelo a rona, kwa Godimo. Mme fa leina la rona le santse le le mo bukeng eo ya letlhaka eo, re tlaa bo re hutsitswe; fela fa le le mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, Botshelo thoothoo, go raya gore re pholositse.

¹⁰⁰ Mme mma, Morena, jaaka Botshelo joo bo sepela go tswa fa letlhareng le le nnye go ya ka mo mmuduleng, go ya ka mo mmokong, bo tloge bo ye ko tlhakeng, fa re santse re feta sena mosong ono fa go le Botshelo bongwe jo bo tsenang ka mo tlhakeng jo bo ntseng morago ko letlhakeng leo, bontshetse ntle gompiano, Morena, mma bo latele motsamao wa tlhaka, gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

¹⁰¹ Ke maswabi go tsaya nako e ntsi ga kana. Ke ne ka lebala le ka ga sena ebileng se le le mo nakong ya seromamowa kwa ntle koo, nako ya mogala.

¹⁰² Jaanong a re phetlololeng ka ntlha ya go buisa ga rona. Mme Mokaulengwe Jack, a o tshotse Baebele ya gago foo? Fa ke santse ke batla Lekwalo la me, ke tlaa kopa Mokaulengwe Jack a buise Lekwalo lena ka gore nna ga ke kgone go bitsa maina ana. Go siame. Le mo go Ditirafalo Tsa Ntlha 13. [Mokaulengwe Jack Moore a re, “Kgaolo yotlhe?”—Mor.] Uh-huh.

[Mokaulengwe Jack Moore o buisa Ditirafalo Tsa Ntlha 13:1-14—Mor.]

[Mme Dafita o ne a buisanya le balaodi ba dikete le makgolo, mme le moeteleldi mongwe le mongwe.]

[Mme Dafita one a bua le phuthego yotlhe ya Iseraele a re, Fa go lebeга eketе go molemo kwa go lone, le gore moo ke ga MORENA Modimo wa rona, a rona re romeleng kwa moseja gongwe le gongwe kwa bakaulengweng ba rona, ba ba setseng mo lefatsheng lotlhe la Iseraele, mme le ka bona gape kwa go baperesita le Balefi ba ba leng mo metsengmegolo ya bona le metsaneng, gore ba tle ba iphuthele kwa go rona:]

[Mme ake re tliseng gape Letlole la Modimo wa rona fa go rona: gonne rona—rona ga re a ka ra botsa mo go lone mo metlheng ya ga Saule.]

[Mme phuthego yotlhe e ne ya bua ya re ba tlaa dira jalo: gonne selo se se ne se siame mo matlhong a batho botlhe.]

[Jalo Dafita one a kokoanya Iseraele yotlhe ga mmogo, go tswa Shihore wa Egepeto le e leng go tseneng kwa go Hamathe, go tliša letlole la Modimo go tswa Khiriathe-jearime.]

[Mme Dafita o ne a tlhatlogela, le Iseraele yotlhe, go ya Baalah, ke gore, kwa Khiriathe-jearime, o e leng wa Juta, go tlisa go tswa koo letlole la Modimo MORENA, yo dulang fa gare ga bokerubime, yo leina la gagwe le bitswang mo go yone.]

[Mme ba ne ba tshola letlole la Modimo mo karaking e ntšhwa go tswa kwa ntlong ya Abinadabe: mme Usa le Ahio ba ne ba kgweetsa—kgweetsa karaki.]

[Mme Dafita le Iseraele yotlhe ba ne ba letsa fa pele ga Modimo ka botswerere jotlhe jwa bona, mme le ka go opela, le ka diharepa, le ka disaletare, le ka meropana, le ka diphaphatshana, le ka diterompeta.]

[Mme erile ba fitlha kwa seboaneng sa ga Khitone, Usa o ne a thapolola seatla go tshegetsatsa letlole; gone dipholo di ne tsa kgophega.]

[Mme tšhakgalo ya MODIMO e ne ya tuka kgatlhano go le Usa, mme o ne a mo itaya, le ka gore o ne a baya seatla sa gagwe mo arekeng: mme foo o ne a swa fa pele ga Morena.]

[Mme Dafita o ne a sa itumela, ka gore MORENA o ne a tlostitse tshireletso mo go Usa: ke sone lefelo leo le neng la tewa ga twe ke Pherese-usa go fitlha motlheng ona.]

[Mme Dafita o ne a boifa Modimo letsatsi leo, a re, Nka tsisa jang letlole la Modimo gae kwa go nna?]

[Ke sone Dafita ga a ka a tsisa letlole gae kwa go ene kwa motsengmogolo wa Dafita, fela a e rwalela thoko kwa ntlong ya ga Obete-etomo Mohite.]

[Mme letlole la Modimo le ne la nna le lelwapa la ga Obete—Obete-etomo mo ntlong dikgwedi di le tharo. Mme MORENA o ne a segofatsa ntlo ya ga Obed-etomo, le tsotlhe tse a neng a na le tsone.]

¹⁰³ Ke a bo leboga, Mokaulengwe Moore, go mpuisetsa Lekwalo. Jaanong, ke maswabi ke ne ka se kgone go buisa leo ka bonna, fela ke—ke ne ke sa kgone go dira.

¹⁰⁴ Jaanong ke batla lo phetleng le nna kwa go Mareko 7:7, mme re tlaa buisa ditemana tsa ntlha tse supa tsa Moitshepi Mareko kgaolo ya bo 7.

Mme go ne ga tla Bafarisai ba le mmogo kwa go ena, le bakwadi ba Dikwalo ba ba rileng, ba ba neng ba tswa kwa Jerusalema.

Mme e rile a bona bangwe ba barutwana ba gagwe ba ja senkgwe ka diatla tse di kgotlelegileng, moo ke gore, ka tse di sa tlhapiwang, ba ne ba bona phoso.

Fela Bafarasai, le Bajuta botlhe, ntleng le gore ba tlhape diatla tsa bona . . . kgapetsakgapetsa ga ba je, ba tshegetsa—ba tshegetsa dingwao tsa bagolwane.

Mme fa ba tswelela go tswa mmarakeng, ntleng le gore ba tlhape, ga ba je. Le dilo dingwe di le dintsi ba ne ba—ba ne ba . . . tse ba neng ba di amogetse mo go . . . amogetseng go di tshegetsa, . . . go tlhatswiwa ga dikopi, le ga dipitsa, le dijana tsa kgotlho, le ditafole.

Mme Bafarasai le bakwadi ba ne ba mmotsa, Goreng barutwa ba gago ba sa itshole ka fa ngwaong ya bagolwane, fela ba ja senkgwe ka diatla tse di sa tlhapiwang?

O ne a ba araba mme a ba raya a re, Jesaya o ne a porofeta sentle ka lona baitimokanyi, jaaka go kwadilwe, Batho bana ba ntlotla ka dipounama tsa bone, fela dipelo tsa bone di kgakala le nna.

Le fa go ntse jalo ba nkobamelela lefela, ba ruta go nna thuto ya kereke ditaelo tsa batho.

A re rapeleng.

¹⁰⁵ Modimo yo o rategang, tlotla Lefoko la Gago jaanong, mme mma Le fetse seo se Le ikaeletseng sone. Re dirise jaaka didiriso go Le bua, le ditsebe tsa rona go utlwa mo go Wena, le dipelo tsa rona go Le amogela. Re kopa mo Leineng la Jesu, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo. Amen.

¹⁰⁶ Jaanong, serutwa sa me sa metsotso e mmalwa ke lena . . . Ke . . .

¹⁰⁷ Re mo kgokaganong ya setšhaba ya megala mosong ona. Mme ke tlhaloganyana gore tsala ya me e e molemo, Roy Borders, o reeditse mo teng, a utlwile botlhoko thata ka ga bosigo jwa maabane. Ke ne ke lebetse gore re ne re le mo seromamoweng . . . kgotsa kgokaganong ena bosigong jwa maabane. Roy, le fa e le kae kwa o leng teng, fa o le ka ko San Jose mo kerekeng koo, kgotsa gongwe golo ko kerekeng ya Mokaulengwe McHughe, kgotsa le fa e le kae kwa o leng teng, se boife, mokaulengwe wa me, sengwe le sengwe se tlaa siama. Dula o tuuletse, wena fela . . . Ena o tlaa nkitsise sone, Roy; se tshwenyeye, morwa, nna le tumelo mo Modimong.

¹⁰⁸ Serutwa sa me mosong ono ke: *Go Leka Go Direla Modimo Tirelo Kwa Ntle Ga Gore Gone Go Nne Thato Ya Modimo*. Jaanong, eo ke temana e e seeng go feta thata, mme ke tshepa gore Morena o tlaa re senolela ena jaanong. Gakologelwang, “Go leka go direla Modimo tirelo kwa ntle ga gore gone go nne thato ya Modimo.” Jaanong, moo ekete ke mo go seeng thata. Fela, mo go ena, motlhamongwe Modimo a ka re thusa.

¹⁰⁹ Selo se sengwe se ke tlaa ratang go se bua mosong ono, gore re itumetse go nna le tsala ya me mo gare ga rona, tsala tota e

e rategang, mogoma yo o monana. Ba le bantsi ba lona batho mo seromamoweng jaanong ba ka kgona...kgotsa kgo...mo kgokaganong ya megala, ba a itse yo ona a leng ena. Gompiano ke letsatsi la gagwe la matsalo, bogolo jwa dinyaga di le masome a ferabongwe le boraro, Mokaulengwe Bill Dauch a ntse fano fa pele ga me, bogolo jwa dinyaga di le masome a ferabongwe le boraro.

¹¹⁰ Dinyaga di le mmalwa tse di fetileng ngaka e ne ya re, “A ka se kgone go tshela.” Ke fetsa go mo lemoga a ntse fano jaanong. Fa tlase ga tante ya okosejene, mme mosadi wa gagwe yo o rategang o ne a nteletsa mme a re, “Mokaulengwe Branham, fa o solofela go bona tsala ya gago e e godileng, Bill, a tshela, go botoka o tle jaanong jaana.”

¹¹¹ Mme nna...Nngwe ya dithaere tsa me e ne e segegile mo lethakoreng, lekotwana la me le ne le tswile, mme ke ne ka kgagola thaere go tloga fa koloing ya me ke leka go fitlha kwa go ena. Ke ne ke fetsa go tswa kwa se—se—seteisheneng, seteisheneng sa go tshela peterole, mme ke tswa mo ntlwaneng ya boithuso kwa ke neng ke eme teng ko Ohio ke leka go fitlha kwa go ena, mme ke tsamaela kwa ntle ke ne ka bona pono. Mme foo go ne go eme Mokaulengwe Dauch, a eme mo kerekeng ka seatla sa gagwe se thapolotswe; e ne ya fetoga, mme ke ne ka go bona o fologa ka mmila mme o dumedisisa seatla sa me. Ne ya re, “Tsamaya o mmolelele, ‘MORENA O BUA JAANA.’”

¹¹² O ne a ka nna dinyaga di le masome a a ferabongwe ka nako eo. O ne a nna le tlhaselo ya pelo ka thibelelo ya pelo, le go palelwa mo go feleletseng ga pelo. Ngaka e e bothlale thata. Monna yona ga a...ga a batla...Nnyaya, ga ke tle go bua seo. Ena ke fela motho yo o ka kgonang go bona ngaka epe e a batlang go dira. O ne a na le ngaka e e siameng thata ya Mojuta e neng ya nkgatlhantsha mo mokatakong a bo a re, “Ga go na photlha ya gore ena a tshela.”

¹¹³ Mme ke ne ka tsena ka bo ke tsenya seatla sa me mo tlase ga tante ya okosejene, ka bo ke re, “Bill, a o kgona go nkutlwa?” O ne a koma tlhogo ya gagwe. Ke ne ka re, “MORENA O BUA JAANA, ‘Ga o tle go swa jaanong.’”

¹¹⁴ Beke go tloga ka nako eo, fa ke ne ke tsena fa felong ga therelo go rera Molaetsa wa me, ke fa go tla Mokaulengwe Dauch fano a tsena fa gare ga kago. Mme erile ke ya kwa Lebentleleng la dijo le dino la ga Furr, go kgabaganya...Ke raya Blue Boar, go kgabaganya ko Louisville, o ne fano a tswa mo koloing, a fologa ka mmila, a thapolotse seatla sa gagwe; fela totatota ka fa Lefokong la Morena. Mme moo ke dinyaga di le tharo kgotsa di le nnê tse di fetileng; mme ke fano o ntse tsela yotlhe go fologela kwano, mo Shreveport (a kgabaganya setšhaba, eseng ka sefofane jaanong, ka koloi) uh-huh, a ntse fano mosong ono. “Matsalo a a itumedisang, Mokaulengwe Dauch.” Ke go tswa go

botlhe go ralala setšhaba, go tswa gongwe le gongwe. “Modimo a go segofatse!”

115 Ke mo kolobeditse, morago ga go nna yo o dumelang mo medimong e le meraro, ke mo kolobeditse fa a ne a . . . ne go le nngwe ya dikopano tsa ntlha tsa me, motlhang Mokaulengwe Banks Wood a neng a tshwanela go mo letlelela a tsaye diaparo tsa gagwe (ena ke monna wa bogolo jo bo ntle, jaaka lo bona), mme o ne a tsena ka mo lekadibeng mme ke ne ka mo kolobetsa a le go ka nna bogolo jwa dinyaga di le masome a a ferang bobedi le botlhano kgotsa masome a a ferang bongwe, mo Leineng la Morena Jesu. O ne a re ga a ke a kgona go ikutlwa a siame go ya a fitlhela tshireletso ya sengwe. Foo o ne a amogela letsatsi la matsalo kwa a se ka keng a gola a tsofale. Go jalo, Lefatshe le le golo lele. O solofela le e leng go tshela go fitlha a bona go Tla ga Morena; go ka direga. Fela fa a tlaa robala, ena . . . mme re thantse ka nako eo, o tlaa tla pele. Go jalo. Jalo, Mokaulengwe Dauch, ga go tsela epe jaanong go e latlhegelwa. O totatota mo moleng. Dula foo, mokaulengwe wa me, mme Modimo a go segofatse. Mme nna ke leboga Morena ka ntlha ya monna yo o molemo jaaka oo, le go mo neela ga dinyaga tsotlhe tsena.

116 Mo Bukeng ya Ditirafalo, “Go leka go direla Modimo tirelo kwa ntle ga gore gone go nne thato ya Gagwe.” Modimo o a ipusa, santlha, re batla go tlhaloganya seo. Batho gompiano ba a ipotsa gore goreng re sa kgone go nna le tsosoloso. A lo dumela gore Modimo o a ipusa? Lo a bona, Baebele e bua ka tsela ena.

117 Mme re a leka . . . Jaaka ke ne ke buisanya le setlhophsa bakaulengwe ba me ba ba siameng thata, bakaulengwe ba Mabaptisti, eseng bogologolo thata, mme ba ne ba re, “Mokaulengwe Branham, re ka kgona fela go nna le tsosoloso fa re tsaya Lefoko, lefoko ka lefoko, letlhare ka letlhare, tlhaka ka tlhaka.”

118 Mme ke ne ka re, “Ke a dumela le nna, letlhare ka letlhare.” O ne a re . . . Ke ne ka re, “Ba nnile ba leka go dira moo nako yotlhe.”

119 O ne a re, “Fela re tshwanetse re bone phuthololo ya Segerika ya Lefoko, se Bagerika ba se buwang.”

120 Ke ne ka re, “Ga ke a bala mo gontsi thata, fela go baleng ditso tsa kereke, le Lekgotla La Nishia, le Pele Ga Lekgotla Nishia, le bontate ba Nishia, jalo jalo, ba ne ba ngangisana kwa morago *koo* ka ga Segerika. Moo ke dinyaga di le dikete tse pedi tse di fetileng. Mongwe o ne a re, ‘Se raya *sena*,’ mme mongwe o ne a re, ‘Se raya *sele*. Lefoko la Segerika le raya *sena*.’”

121 Fela jaaka puo ya rona; lefoko *bona* [Ka Sekgowa: see—Mop.]. Dirisa lefoko *bona*, o ka bo o raya “tshobokano ya metsi, ke a tlhaloganya,” kgotsa dilo di le dintsi. *Borega*, go ka nna, “go bora lehuti, dira motsamao,” kgotsa—kgotsa “o njesitse bodutu,” kgotsa “wena o duetse lekgotla la me,” kgotsa le ka raya sengwe

le sengwe . . . dilo di le dintsi. Mme ditumanosi tse dinnye tseo, le jalo jalo, di fetola fela sekao sotlhe. Jalo wena ga o ke o tle o go dire jalo. Modimo o Le kwadile jalo, ka gore . . .

¹²² Mme Lefoko lotlhe le tlhotlheleditswe, mme O ne a re, “Ke a Go leboga, Rara, Wena o fitlhile dilo tsena mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo tsena, mme o tlaa di senolela” (amen) “go masea jaaka ba ba tlang go ithuta.” Ke tshenolo ya Gagwe, jaaka ke buile maitseboa a a fetileng, “O tlaa Le senolela masea.”

¹²³ Ke ne ka re, “Ga go na go dira, rra.” Ke ne ka re, “Tsosoloso ga e ke e tla go tsamaya Modimo, Modimo yo o ipusang, a e romela; mme ka nako eo A ka nna a tsaya sematla se se nnye se se sa kgoneng le go saena leina la sone, mme a e dire ka sone, yo o sa itseng le e leng Sekgowa re sa buwe ka Segerika.”

¹²⁴ Ke se A se dirileng mo nakong fa Peto a na a rera kwa Pentekoste, lo a itse, o ne a sa kgone le e leng go saena leina la gagwe, a tlhoka kitso ebile a sa rutega. Fela Modimo o dira dilo ka tsela e e seeng jaana go kakanyo ya rona ya ga botlhale. Moo go go dira Modimo. Fa A na le segopa sa baithuti ba dithuto tsa tumelo le batlotlegi, le jalo jalo, ba ne ba tlaa re, “Kheifase yo o botlhale yoo, lo a bona, o ne a na le jone fela sentle.” Fela Modimo ne a fologela a bo a tsaya batshwara ditlhapi ba ba neng ba sa kgone le e leng go saena maina a bone, mme bao ke ba A ba tsereng. Moo ke Modimo, O tsaya sengwe se se seng sepe a bo a direla tlota e e Leng ya Gagwe sengwe go tswa mo go sone. O ne a tsaya tlhakatlhakano a bo a dira Etene. Uh-huh, ke Modimo.

¹²⁵ Jaanong, fa go le mongwe a na le didirisiwa tsa tsamaiso ya tsosoloso, ke mokaulengwe wa rona yo o tlotlegang, Billy Graham. Fela didirisiwa tsa tsamaiso di siame, fela didirisiwa tsa tsamaiso ga di na go e tsamaisa, go tsaya tse di nonotshang didirisiwa tsa tsamaiso go e tsamaisa. O ka aga koloi, wa tsenya ditulo tse di ntle thata mo go yone, wa dira metshe e e e siameng thata mme—wa netefatsa ka maranyane se e ka se dirang; fela ntleng le gore tse di nonotshang didirisiwa tsa tsamaiso di nne foo, yone ke fela setoki se se suleng sa dithoto.

¹²⁶ Jalo, mo tsosolosong ya kwa Welsh, nngwe ya ditsosoloso tsa rona tsa bošeng pele ga Pentekoste ya rona, ga go ope yo neng a itse se se simolotseng tsosoloso e, fela segopa sa batho.

¹²⁷ Jaanong, fa re nna le botlhe . . . tsala ya rona, Billy Graham, o tlaa nna le botlhe Mapresbitheriene, le Malutere, le Mapentekoste, le sengwe le sengwe ga mmogo, a ye ka ko motsengmogolo mme foo ba tlaa nna le phuthego e kgolo ga mmogo ya dikete, mme dikete di le masome a mararo di tlaa tla (mo dibekeng di le pedi) ba bo ba neela dipelo tsa bona go Keresete; boela morago dibeke di le pedi tse dingwe mme ga o na a le mongwe. Lo a bona, moo ke didirisiwa tsa tsamaiso. Fela letla Modimo mo letlhogonolong la Gagwe le le ipusang a bue fela le nkeladibing e nnye, jaaka re ka bua gore, mosengsepe yo

monnye; letla Mowa wa Gagwe o fologele ka mo motsengmogolo mme banna ga ba kgone go ya tirong, basadi ga ba kgone go tlhatswa dijana, malata ga ba kgone go alolola borobalo, ba kua ebile ba lela ka diatla tsa bona di tsholeleditswe ko loaping. Eo ke tsosoloso, e e leng mo thatong ya Modimo.

¹²⁸ Go ne ga buiwa gore batlotlegi bangwe go tswa kerekeng ba ne ba ya ko Weleshe go tlhaloganya, kgotsa go sekaseka se didirisiwa tsotlhe tsa tsamaiso di neng di le sone mo tsosolosong, ka nako ya tsosoloso ya Weleshe. Mme erile ba fologa mo sekepeng ba rwele dihutshe tsa bona tse di telele, le kholoro ya bona e e kgolokwe; ba bona, a fologa ka mmila, lepodisi le le nnye, le kgadikanya thobane ya lona go dikologa le go dikologa *jalo*, le letsa molodi; ba ne ba re, “Motho wa me yo o molemo, a o ka kgona go re bolelela kwa tsosoloso ya Weleshe e leng teng?”

¹²⁹ O ne a re, “Ee, bakaulengwe ba me, lo eme fa bogareng jwa yone!” Uh-huh, uh-huh, uh-huh. O ne a re, “Lo a tlhaloganya, *nna* ke tsosoloso ya Weleshe,” ne a re, “ka gore tsosoloso ya Weleshe e mo go nna.”

¹³⁰ Moo ke mo go ipusang! Ke se Modimo a se dirang, mme Ena a le esi o na le tshwanelo ya go romela tsosoloso. Eseng go baya didirisiwa tsa tsamaiso ga mmogo, ke go rapela Modimo gore a romele tse di nonotshang didirisiwa tsa tsamaiso—tse di nonotshang didirisiwa tsa tsamaiso.

¹³¹ O senola Lefoko la Gagwe fela mo go ba ba tlhomamisitsweng pele. Jaanong, fa ke dirisa lefoko *tlhomamisitsweng pele* . . .Jaanong, ke lefoko le le maswe go le dirisa mo pepeneneng, bogolo segolo fa re na le lesome le le tswakaneng fa gare ga Maaremeniene le Bakhalefani. Mme eseng go . . . Ke lo kopile gore lo se akanyeng gore ke Le itse lotlhe, fela bona boobabedi ba phoso ka fa Lekwalong. Letlhogonolo ke se Modimo a se ntiretseng, ditiro ke se ke se Mo direlang. Lo a bona? Foo o na le Lone. Fa o pagamela ntle mo go le fa e ka nna efeng ya dikala, wena go tlhomame o tlaa iphitlhela o le kwa bokhutlong jwa kala mme o sa kgone go boela morago. Buka ya Baefeso e go goga e go baya mmogo, ke a akanya.

¹³² Jaanong, fela lefoko, fa ke le dirisa, *tlhomamisitsweng pele*, lo se akanyeng gore nna ke . . .leo ke fela lefoko le ke itseng ka foo nka—nka lo dirang . . . Ke kitsetso pele ya Modimo, lo a bona, e A e itsileng. Ena—Ena a ka se ka a bua a re . . . O—O sule gore botlhe ba tle ba pholosiwe, O dirile, fela ka kitsetso pele ya Gagwe O itsile gore ke mang yo o tlaa dirang le gore ke mang yo sa tlang go dira. Lo a bona? Seo ke se A se itseng, ga ke se itse le wena ga o se itse, ke sone rona re direlang pholoso ya rona ka poifo le teteselo.

¹³³ Jaanong, fela Modimo o tlhomile Lefoko la Gagwe, mme o dirile jalo ko dipakeng tsotlhe. Kitsetso pele ya Gagwe e bakile gore Ena a tlhome mo kerekeng, le mo bathong, dilo tse di rileng

tse A di dirileng go tswa kwa tshimologong. Mme ka lebaka leo Efangedi e e ntseng e rerwa ko pakeng *eo* e senolelwa fela go batho ba ba rileng, ba ba bangwe bona ga ba E bone. Lo a bona? “Ke a Go leboga, Rara Wena o fitlhile dilo tsena mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme wa Di senolela masea a a tlang go ithuta.” Lo a bona, moo ke tlhomamisetso pele. Eseng gore O e dirile ka, lo re, “Ke tlaa tlhophha wena, mme ke se tlhophe wena.” Ka kitsetso pele ya Gagwe, O itsile se wena o tlaa se dirang.

¹³⁴ Ka Ena a leng yo o senang selekanyo. . . A lo a dumela gore Ena ke yo senang selekanyo? Fa A se jalo, A ka se nne Modimo. Ka lebaka leo, lo a akanya, a leng yo o senang selekanyo: O itsile letsetse lengwe le lengwe le le ka nako nngwe le neng le tlike go nna mo lefatsheng, ke makgetlo a le makae a matsetse ao a neng a tlaa bonya matlho a one, ke bontsi jo bokae jwa mafura a a thatafetseng a a neng a le mo letsetseng lengwe le lengwe, letlhare lengwe le lengwe la bojang e le ka nako nngwe e tlaa nnang mo go yone; moo ke mo go senang selekanyo. Mme rona re na le selekanyo, re kgopega mo lefifing. Modimo o ne a re tshwantshanya le dinku, mme re tshwanetse re nne le Moeteledipele. Mme Moeteledipele yoo ga se motho, Moeteledipele yoo ke Mowa o o Boitshepo, Mowa wa ga Keresete mo gare ga rona. “Mo lobakanyaneng mme lefatshe ga le sa tlhole lo Mpona.” Botho jwa Gagwe jwa senama bo ne jwa tthatlosetswa kwa Sedulong sa bogosi sa Modimo, kwa Mowa o *neng* o le teng mo Sedulong sa bogosi; jaanong Keresete o mo Sedulong sa bogosi, Jesu. “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona, le fa go le jalo lona lo tlaa Mpona, gonne ke tlaa nna le lona go ya bokhutlong jwa lefatshe, le e leng mo go lona.” Sedulo sa bogosi sa Modimo, sa ga Keresete, se agilwe ka mo pelong ya gago; mme Ena o ntse fa Sedulong sa bogosi sa Modimo, fela mo Mileniamong Ena o nna mo Sedulong sa bogosi se e Leng sa Gagwe; mo e leng gore, O ne a ikana gore O tlaa tsosa Monna yona, Morwa wa Gagwe, Morwa Dafita, go nna mo Sedulong sa Gagwe sa bogosi.

¹³⁵ Jaanong, O senola dilo tsena ka kitsetso pele ya Gagwe ko go bao ba A ba laoletseng dilo tsena, goseng jalo ga ba E bone. Ema gone foo, o lebeletse gone ko go Sone, mme o sa Se bone.

¹³⁶ Ke ba le ba kae ba le ka nako nngwe ba kileng ba bona setshwantsho sele sa kgomo mo sekgweng, se wena fela o tshwanetseng o lebe o be o lebe? A lo kile lwa ba lwa bona seo? Kgotsa, lwa bona setshwantsho sa Keresete mo sekgweng, kgotsa mo loaping, kgotsa marung? Lo a bona, motaki yoo o ne a baakanya seo jalo go ya wena o tshwanele o se lebe fela ka tsela e e rileng. Sentle, ka lebaka leo, fa o se bona, wena ga o kgone go bona sepe se sele fa e se seo. Nako nngwe le nngwe o lebelela, sone ke seo. Ke ba le ba kae ba ba boneng ditshwantsho tseo? Sentle, ka tlhomamo lo dirile.

¹³⁷ Sentle, eo ke tsela e Keresete a leng ka teng, ka Boena, Efangedi, Molaetsa o jalo. Motlhang wena gangwefela o bonang Molaetsa wa oura, ga go sepe se sele se o ka kgonang go se bona fa ese One. Ke gotlhe. Sengwe le sengwe se ile, tse dingwe tsa teng ke fela tse di tlaletsang, lo a bona, lo a bona, motlhang wena o bonang Molaetsa gangwefela!

¹³⁸ Moo ke—e ne e le mo nakong ya ga Noa. Motlhang Noa le setlhophha sa gagwe . . . bonang ka foo . . . Motlhang ba ne ba bona Molaetsa, ga go sepe se sele se se neng sa kgathalesega. Motlhang setlhophha sa Moshe se neng se O bona, ga go sepe se sele se se neng sa kgathalesega. Motlhang setlhophha sa ga Johane se neng se O bona, ga go sepe se sele se se neng sa kgathalesega. Motlhang setlhophha sa ga Jesu se neng se O bona, ga go sepe se sele se se neng sa kgathalesega. Motlhang setlhophha sa baapostolo ba neng ba O bona, ga go sepe se se sele se se neng sa kgathalesega. Motlhang setlhophha sa ga Lutere se neng se o bona, setlhophha sa ga Wesele se neng se O bona, setlhophha sa ga Pentekoste se neng se O bona, ga go sepe se se neng sa kgathalesega, ba ba ne ba gogela kgakala le sengwe le sengwe. Goreng? Ka kitsetso pele ya Gagwe O ne a tlhomamisetsa pele dilo tsena go diragala.

¹³⁹ O tlhophha motho o e Leng wa Gagwe ka kitsetso pele ya Gagwe. Jaaka A buile mo go Baroma 8 fano, gore Esau . . . go itshe—gore itshenkelo ya Modimo e tle e nne e tlhomame. Gore Esau le Jakobo ba le babedi ba tsetswe ke batsadi ba ba boitshupo, mawelana, gore itshenkelo ya Gagwe e tle e nne e tlhomame mme e le boammaaruri, O ne a re, “Ke tlhoile Esau, mme ke rata Jakobo,” pele ga ope wa basimane a ne a tsalwa. Lo a bona? O itse se se leng teng mo mothong, O go itsile go tswa tshimologong se go neng go le sone, ka moo Ena o kgona go dira sengwe le sengwe se dire fela totatota jaaka nako ya tshupanako. Rona re nna gotlhelele mafafa le go huduega; ga o ise o Mmone a huduegile. Ga ba dire . . . Lo a bona? Sengwe le sengwe se dira ka tshiamo, fela totatota, nako e a tsamaya.

¹⁴⁰ Dilo tsena tse di tshwanetseng go diragala, basadi bana botlhe ka moriri o mokhutswane, le banna bano ba ba apereng ya bona . . . jaaka ekele ba na le moriri jaaka basadi ba bona. Ke a ba bona, kwa ntle ga pelaelo, ba na le ditshophi tse di fidikololang mo moriring wa bona, ba e tshophha golo fano fa pele. A tshokamiso! Moo ke ditlamorago tsa ga Etene ya ga Satane. Mme ba dire jaaka mosadi: mosadi o leka go poma moriri wa gagwe jaaka monna wa gagwe; monna wa gagwe o letla moriri wa gagwe o gole jaaka wa mosadi wa gagwe. Mme mosadi o apere diaparo tsa monna, mme monna o apere diphethikoutu tsa mosadi. Lo a bona, lona lo bao. Mosadi o nna tonanyana, mme monna o nna namagadi. Lo a bona, ke Etene ya ga Satane, e tshwanologile se Modimo a se e dirileng sone kwa tshimologong. Moo ke Boammaaruri.

141 Fa ke sa simolole, ga re ke re tsena ka mo go ena. Fela dilo tsena, le tsela e ena A tshwanetseng go e dira, le yo o tlaa go dirang, eo ke tsela e e Leng ya Gagwe e e tlhophilweng, O a tlhophla. Eo ke tsela e Ena a batlang e dirive ka teng.

142 Jaaka ke utlwile Mokaulengwe Pearry Green, modisa wa rona kwa Tucson, a rera bosigo jwa maloba ka ga ka foo Modimo a dirileng dilo ka tsela nngwe (ke lebala se temana ya gagwe e neng e le sone), fela o ne a re, “Eo ke tsela e Modimo a go ratang ka teng, eo ke tsela e Modimo a go dirang ka teng.” Sentle, go jalo.

143 Jaanong, ke mang mo gare ga rona yo a ileng go Mmolelela, “Ena o phoso”? Ke mang yo o tlang go nna pelokgale a emelele mo sefatlhegong sa Modimo, a bo a re, “Wena o phoso, Morena, O tshwanetse o go dire ka tsela e nna ke batlang e dirive, tsela e Ngaka *Mokete-kete* a rileng go tshwanetswe go dirive ka teng”? Ke bomang ba ba latlhegileng bokgakala jo bo kalo mo dinonofong tsa bona tsa tlhaloganyo, go bua selo se jaaka seo? Nnyaya, ga o tle go tswa o bo o go bua, fela o a ga akanya!

144 Jaka mo Molaetseng wa me wa ga *Moganetsa-Keresete*, “Go tlaa tsoga bokeresete ba maaka.” Jaanong, Ga a a aka a re *bo Jesu* ba maaka. Lo a bona, ga go motho yo o tlaa emang a didimetse gore a bidiwe go twe “Jesu,” mo boreong jwa Morena. Fela bo *keresete* ba maaka go raya “ba ba tlotitsweng.”

145 Ao, bona, mongwe le mongwe o akanya gore ba na le tlotso, “Kgalalelo go Modimo, o kgona go dira *sena* a bo a dire *sele!*” Fela mmeyeng mo tekong ya Lefoko mme lo bone kwa a tswang teng, lo a bona, Molaetsa wa oura.

146 Ba ne ba na le tlotso mo nakong ya ga Jesu, fela eseng mo go Ena.

147 Ba ne ba nna le tlotso mo nakong. . . Le e leng Dathane o ne a na le tlotso mo nakong ya ga Moshe. O ne a re, “Jaanong, o se akanye gore wena o mongwe a le esi yo o boitshepo mo gare ga rona, Modimo o na le ba le bantsi. Rona re tlaa simolola fela lekgotla fano, setlhophla sa banna.”

148 Modimo o ne a bolelela Moshe a re, “Itlhaoleng mo go ena,” mme O ne a bula lefatshe a bo a ba metsa. O ne a neetse Moshe Lefoko la Gagwe la kwa tshimologong, moporofeti wa Gagwe; eo ke tsela e le esi e le ka nako nngwe A go dirileng ka teng, ebile e le tsela e le esi e le ka nako nngwe A tlaa go dirang ka teng. Ga a fetole leano la Gagwe, lo a bona.

149 Jalo dikakanyo tsa rona di phoso, dikakanyo tsa Gagwe di nepagetse, ka nako tsothle. Mme o se leke go Mmolelela gore Ena o “phoso.” Go sa kgathalesese gore ke mang yo re akanyang gore o a kgona botoka go gaisa, ga se rona re tshwanetseng re bue gore ke mang yo o kgonang botoka go gaisa. Jaanong, foo ke kwa o fitlhang mo lekgotleng.

¹⁵⁰ Mokaulengwe mongwe yo monnye a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo o tlaa tsena ka mo motsengmogolo a bo a dira lekgo- . . . a dira se—setlhopha se se siameng sa batho. Mme kwa kopanong ba tlaa kopana, mme bakaulengwe ba ba boitshepo botlhe ba tlaa tsamaisanya, lo a itse, mme ba re, “Lo a itse ke eng? Ke a dumela gore *Jones* yo monnye fano,” (ene ke fela mo go kgethegileng mo go nnye mo gare ga bona) “Ke akanya gore o tshwanetse a nne le motlaagana o montle o mogolo oo, ke a akanya. A ga lo akanye gore moo go jalo?” Nnyaya, ija. Ke moo a ya. Mme foo phuthego e phatlaladitswe. Lo a bona? Tlhaolang tseo! Modimo o dira tlhaolo, Ena ke Yena Yo a go dirang. Fela bona botlhe, mongwe le mongwe, o batla go tsaya yo monnye *yona*, a mmeye ka kwano, le *yona* golo fa. Eo ke kakanyo ya motho.

¹⁵¹ Motho o na le dilotlele, fela Modimo tota o tshotse dilotlele. Ba neela barutwana, kereke e e boitshepo, dilotlele; mme lebelelang lekgetlo lantlha ba ne ba di dirisa, motlhang Jutase a neng a kgeloga ka tlolo. Ba ne ba kopana ga mmogo ba bo ba tlhama tengwa; mme bakaulengwe ba ba boitshepo. Ke mang yo o tlaa reng ba ne ba se bakaulengwe ba ba boitshepo? Ke mang a reng ba ne ba se boitshepo? Fela ba ne ba tlhama tengwa, mme e ne ya wela mo go Matthias. Mme erile ena . . . Le ka nako nngwe o ne a dira eng? Sepe. Fela Paulo o ne a le yo o itshenketsweng! Amen. Eo e ne e le tlhopho ya Modimo: Mojuta yo mo nnye, wa nko e e konegileng, yo o lesotlo, yo o pelo khutshwane thata. Eseng Mathiase, wa D.D., lo a itse, o—o ne a . . . Ke Paulo. Modimo o ne a tlhopho Paulo; kereke e tlhophile, tlhophile Mathiase. Lo a bona? Ga o na tshwanelo ya go bolelela Modimo gore Ena o “phoso.” O itse se a tla se dirang, O itse se motho a dirilweng ka sone.

¹⁵² Ke mang yo le ka nako nngwe . . . Kereke eo e ka bang ya tlhopho Paulo? Ao, nnyaya, le goka. Ne ya re, “Moeka yoo ke ena a re tsenyang rotlhe mo kgolegolong.”

¹⁵³ Fela Modimo ne a re, “Ke tlaa mo supetsa gore ke eng se a tlaa se bogang ka ntla ya Me.” O itse gore ke eng.

¹⁵⁴ Go siame, go sa kgathalesesege gore ke mang yo re akanyang gore o siame, Modimo o itse gore ke mang yo o kgonang bogolo go gaisa ka gore Ena o itse pelo ya motho, O a itse.

¹⁵⁵ Kgotsa le e leng tsosoloso, kgotsa dilo tsena, di diragale ka nako e rona re akanyang gore di tshwanetse di diragale ka yone. Re a akanya, “Ke nako ena gone jaanong, kgalalelo go Modimo!” Ke a lemoga mo dikgaolong tsa rona le jalo jalo tsa Borrakgwebo, “Go a tla mo segautshwaneng, aleluya, tsosoloso e kgolo!”

¹⁵⁶ Lo se tsietswe, “O setse a tlile, mme bone ba mo dirile se ba se ratileng.” Lo a bona? Fela ba akanya gore go na le tsosoloso. A e a diragala? Nnyaya! E diragetse, mme e sule, e fetile. Uh-huh. Lemogang, ena ke nako ya go baakanya dipone, go tswa le

go tsena. “Bone ba ba letang Morena ba tlaa ntšhafatsa thata ya bona.”

¹⁵⁷ Lemogang fano mo temaneng ya rona, lemogang Dafita, kgosi ya Iseraele, ke ena yo neng a nna le tshenolo ya go tliša letlole la Modimo morago kwa lefelong la yone; gore, bone ga ba a ka ba le lopa kgakololo mo metlheng ya ga Saule ka gone Saule o ne a kgelogile. Jalo ga ba a ka ba lopa kgakololo ya letlole gotlhelele, kgolagano, mo metlheng ya ga Saule, ka gore o ne a kgelogile mme a tlogetse kgakala le Modimo. Jalo Dafita, ka bonako, ka tlhotlheetso . . . Jaanong lemogang sena, yone ke temana e e okang fa o sa e tlhaloganye sentle. Mme nna ke ikutlwa gore oura e a tla kwa re tshwanetseng go nna banna go na le masea. Uh-huh. Re tshwanetse re jeng nama e e tiileng go na le maši.

¹⁵⁸ Lemogang Dafita, kgosi ya Iseraele, kgosi e ne e fetsa go tloদিwa e se kgale go nna kgosi; kgotsa go itshenkelwa go nna kgosi, Saule . . . Samuele o mo tlotitse ka thato ya Modimo; mme ena o ne kwa ntle le pelaelo e le kgosi e e tlhophilweng ke Modimo, go se pelaelo ka ga gone. Mme ena ke yoo, mme tlhotlheetso e ne ya mo itaya. Go ne ga senolelwa Dafita. O ne a nna le tshenolo, ga go ope o sele yo neng a bua sepe ka ga gone. “A re yeng go tsaya letlole, ka gore eo ke thato ya Modimo gore re nneng le letlole fano le rona, gore re buisanye le Modimo ka letlole lena.” Selo se se pelokgale thata, thata. A ga lo akanye jalo? Go siame.

¹⁵⁹ Gakologelwa, fela, ena a leng kgosi, mme a na le tshenolo, o ne a feta lefelo la gagwe. Go ne go na le moporofeti mo lefatsheng ka leina la ga Nathane, o ne a le yo neng a laoletswa go amogela tshenolo. Go na le sengwe go buiwa, O ne a re, “Morena ga a dire sepe go ya A se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeti.” Fela, lo a abona, Dafita a leng kgosi, ka tlotso mo go ena . . . Jaanong, a moo ke Lekwalo? Tlotso mo go ena, mme a amogela tshenolo ya nnete; fela go ne go le phoso: Ka gore Nathane o ne a le moporofeti wa paka eo; mme tshenolo ga e a ka ya tla kwa go Nathane; mme erile tshenolo e tla kwa go Dafita, ga a ka a ba a buisanya le Nathane ka ga yone. O ile fela go tswelela mme a dire se ena a neng a batla go se dira. Uh-huh.

¹⁶⁰ Fela lemogang ke bomang ba Dafita a buisanyeng nabo fano mo kgaolong ya bo 13, “Fela o ne a buisanya le balaodi ba dikete le ba makgolo,” a boela kwa phuthegong ya gagwe. Lo a bona? “Jaanong, a lona ga lo akanye gore re tshwanetse re dire . . . ?” Moo ga se gone. Jaanong, o ne a leka go direla Modimo tirelo, fela o ne a sa laolelwa go e dira; lo a bona, ka gore Modimo o ne a na le tsela.

¹⁶¹ Fela go tshwana le fa Modimo yo o tshwanang a ka bo a buile le kgo—kgosi ka ga ntho ya gagwe le go siama, fela ga A aka a dira, O ne a na le tsela e a e laotseng ya go go dira, eo e ne e le

moporofeti wa Gagwe. Jalo O ne a buwa le moporofeti, Jesaya, a mmolelela go boela morago mme a bolelele Hesekia se se neng se tlile go diragala.

¹⁶² Jaanong, Hesekia o ne a bua difatlhego di lebane le Modimo, mme—mme Modimo o ne a kgona go bua le Hesekia, jaaka go solofetswe, fela O ne a dirile meedi e e rileng! A lo a tlhaloganya? Modimo o ne a na le tsela e e Leng ya Gagwe e e tlhomilweng ya go dira dilo: go romela ditsosoloso, go bolela, go bua, le fa e ka nna efeng. O na le tsela ya Gagwe ya go go dira, mme rona ga re ope go Mmolelela ka foo a tshwanetseng go go dira. O go dira ka tsela e go Mo itumedisang go go dira.

¹⁶³ Jalo, lo a bona, Dafita, a neng a tlhotlheleditswe . . . Jaanong, lo a gakologelwa ke rile tlo, tlotso, tlotso e e seng yone? Gakologelwang gore Mowa o o Boitshepo o kgona go tla mme o tlotse motho, mme go santse go le kwa ntle ga thato ya Modimo. Fano, go Go rurifatsa gone fano. Lo a bona? Re tshwanetse re feteng ka tsela ya Modimo ya go go dira, eseng ditsela tsa rona, tsela ya Modimo ya go go dira. Ka gore, Dafita, a leng kgosi, a tloeditswe, a tloeditswe ka Mowa wa Modimo mo go ena (mohuta wa ga Jesu Keresete), fela oo o ne o se moedi wa Modimo.

¹⁶⁴ Mme phuthego yotlhe, “o ne wa ba itumedisa,” Baebele e ne ya re. Lemogang, balaodi ba dikete le ba makgolo, gape baperesiti le baithuti ba dithuto tsa tumelo ba ne ba akanya gore moo go ne go le “mo go gakgamatsang.” Ke tseo dikolo tsa lona tsa Baebele le sengwe le sengwe se sele, ba ne ba akanya gore go ne go “gakgamatsa.” Le e leng batho botlhe ba ne ba dumalana, le baperesiti, le—le botlhe ba bona ba ne ba dumalana gore tlotso ya kgosi e ne e siame. Lemogang! Fela Modimo ga a aka a solofetsa go senola Lefoko la Gagwe mo pakeng ya Lone ko go *bone*. Modimo o ne a na le tsela ya Gagwe ya go senola Lefoko la Gagwe, fela eseng ko go *bona*. Gakologelwang, go ne go le tshwanologong le Modimo.

¹⁶⁵ Sengwe jaaka ko metlheng ya ga Mika morwa Imla. A lo gakologelwa polelo eo? Juta le Iseraele di ne di kgaogantswe, mme ba ne ba na le dipuso di le pedi tse di farologaneng, mme Ahabe o ne a le kgosi mo pusong nngwe. Mme Jehoshafatse o ne a le kwa godimo ga pu—puso ya Juta, ke dumela e ne le yone; mme Ahabe o ne le godimo ga Iseraele, Jerusalema.

¹⁶⁶ Lemogang, mme ka nako eo fano go ne ga tla setlhopha sa baeng se se neng sa tsaya karolo ya lefatshe le le neng le neilwe ke Modimo le Modimo a neng a le neile Iseraele, mme Bafilisita bano golo koo, kgotsa Basiria, ba ne ba tshotse naga eo mme ba fepa bana ba e leng ba bone go tswa mo nageng e e neng e le ya Iseraele. Mme gape ba ne ba tlhoka naga eo go fepa bana ba e leng ba bona le malwapa a e leng a bona. Modimo o ne a ba neile . . . Tseo e ne e le ditshwanelo tsa bona tse ba neng ba di neilwe ke Modimo.

¹⁶⁷ Mme ka lebaka leo Ahabe o ne a bitsa Jehoshafate, a bo a re, “Fologa.” O ne a re, “Leba kwale o bone se mmaba wa rona a se dirang. A go siame gore rona, batho ba Modimo, ka tshwanelo e e neetsweng ke Modimo gore re tshwanetse re nne le lefatshe lena, lona ke la rona, Modimo ka moporofeti wa Gagwe, Joshua, o ne a kgaoganya lefatshe lena, le tshwanetse e nne la rona; lona ke la rona, la bana ba rona, mme fano makomonisi a tsere taolo, mme rona re na le. . . Re bolailwe ke tlala thata, mme bona ba na le ditshwanelo tsa rona tse di neetsweng ke Modimo. A ga o akanye gore re tshwanetse re ye golo koo re bo re busa lefatshe la rona? Fa o ka kopanya masole a gago: fa lona Mamethodisti, le Mapresbitheriene, le botlhe, le Mapresbitheriene, le Malutere, le jalo jalo, botlhe lo amogela lekgotla la ekumenikale fano jaanong, rotlhe re tlaa dula ga mmogo, mme re tlaa tsaya selo se.” (Ke bua ebile ke bolela ka setshwantsho jaanong.) “Re tlaa ya re yo le tsaya.”

¹⁶⁸ “Goreng,” o ne a re, “ka tlhomamo, rotlhe re bangwe.” Uh-huh.

¹⁶⁹ Jaanong, Baebele e ne ya re, “Ba le babedi ba ka tsamaya mmogo jang fa e se fa ba dumalana?” Lo a bona?

¹⁷⁰ Koo kwa monna yo mogolo yole, monna yo mogolo yole wa Mopentekoste, Jehoshafate, a neng a kopakopana le lesomo le le fosagetseng. Mme moo ke se se diragaletseng Mapentekoste a rona gompieno. Go na le banna bangwe ba mmatota foo, fela bona ba kopakopane mo lesomong leo la selekoko. Tswayang mo selong seo! Se hutsitswe ke Morena!

¹⁷¹ Lemogang jaanong! Ena o ne a le yoo, mme o ne a re, “Ee, moo go utlwala go na le lebaka.” Ne ba re, “Dikaraki tsa rona ke tsa gago; batho ba rona. Morago ga tsotlhe, rotlhe re Majuta. Go tlhomame, re tlaa tlhatloga le wena.” Fela go fela bodumedi jo bo lekaneng bo setse mo go Jehoshafate gore a re, “A ga o akanye gore re—re tshwanetse re buisanye le Morena pele?” Lo a bona? “Ke akanya gore e tlaa nna kakanya e molemo.”

¹⁷² Goreng, Ahabe, “Jaaka go solofetswe.” Ne a re, “Goreng, ao, go tlhomame, ke tshwanetse nka bo ke akantse ka ga seo.”

¹⁷³ “Sentle, a go na le monna wa Modimo golo gongwe? A lona le moporofeti?”

¹⁷⁴ “Ah, ke na le lekgolo ba bone. Ke na le lekgotla lotlhe golo fa, lekoko lotlhe. Ke baporofeti ba Bahebere.”

¹⁷⁵ Jaanong gakologelwang, Baebele e rile ba ne ba le “*baporofeti*, baporofeti ba Bahebere,” eseng baporofeti ba baheitane, baporofeti ba Bahebere; sekolo sa bona, sekolo sa boperesiti sa baithuti ba dithuto tsa tumelo.

¹⁷⁶ “Sentle, ba tlise golo kwano!”

¹⁷⁷ Mme dikgosi di ne tsa ikapesa tsa bo di nna fa pele ga ena go kgatlha moporofeti. Mme fano go ne a ga tla, ke a dumela e ne e

le Zedekia yo neng a tla, mogogi yo mogolo wa batho ba lekgotla la setereke, kgotsa le fa e ka nna mang yo a neng a le ena, o ne a tla golo koo mo gare ga bona. O ne a itirela dinaka di le pedi tse dikgolo, o ne a re, “Ke utlwile go tswa go Modimo. MORENA O BUA JAANA, ‘Ka dinaka tsena wena o tlaa kgoromeletsa Basiria kgakala go tswa fa lefatsheng le.’”

178 “Oho kgalalelo!” mongwe le mongwe o akantse gore go ne go le mo go gakgamatang, go siame thata.

179 Tlhokomelang ka foo go fitlhang gaufi le losing loo lwa legare jaanong, fa gare ga tshiamo le phoso. Mme gakologelwng gore go tlaa wela mo letlhakoreng lengwe kgotsa le lengwe, go ya e fologa ka nako nngwe jaaka legare le le looditsweng magareng a pharologanyo ya tshiamo le phoso. Go tshwanetse go nne Lefoko lengwe le lengwe la Modimo; eseng fela go batlile go nna Lefoko lengwe le lengwe, fela Lefoko lengwe le lengwe! Mme go fitlhile gompieno, eseng go Malutere, eseng go Mamethodisti, eseng go Mapentekoste, fela ko pakeng eo e e looditsweng, mo pakeng eno kwa tlotso ya moganetsa-Keresete e itekanetseng jalo, e tlile go tsietsa Baitshenkedwi ka sebele, ba tlaa wela mo letlhakoreng le le phoso fa ba sa go tlhokomele, jaaka setswalo. Tlhokomelang! Elang tlhoko! Ga re phele mo pakeng ya Pentekoste jaanong. Re fetile paka eo, go tshwana le ka foo re neng ra feta Lutere, mme re fetile . . . Lo a bona?

180 Lemogang. Jaanong baporofeti botlhe ba ne ba porofeta, ba le makgolo a le manê ba bone, ba ba fepilweng sentle, ba ba tlhomameng tota, baporofeti ba Bahebere ba ne ba naya bopaki, ka bongwefela jwa pelo, “MORENA O BUA JAANA, ‘Bololang, Morena o na le lona.’”

181 Jehoshafate ne a re, “Sentle, seo—seo se utlwala se siame. Fela,” ne a re, “a o na le a le mongwe o sele?”

182 “Mongwe o sele? Re na le lekoko lotlhe fano, re na le lekgotla lotlhe le phuthegetse golo fano. Goreng re tlhoka mongwe o sele?”

183 O ne a re, “Ah, fela ke naganne gore motlhamongwe go ka tswa gona le yo mongwe.”

184 O ne a re, “Ao, ee, go ne le yo mongwe, fela ena ga se e le e leng wa lekgotla lena.” Uh-huh. “Ena ke selatlihiwa. Ke Mika, morwa Imla, mme nna ke mo tlhoile.” Lo a bona? Ne a re, “Ga ba tle go mo amogela mo bokaulengweng, mme ena ke selatlihiwa se se senang molemo le kwa tshimologong. Mme ena kgapetsakgapetsa o, sengwe le sengwe se a se porofetang, ena fela ga a tle go kgothatsa sekolo sa me sa boperesiti le gannyennyane.” Uh-huh. “Mme o dira dilo tsotlhe tseno tse di bosula, o tlhola a porofeta bosula kगतlhanong le nna, fela go nna yo o farologaneng.”

185 “Ao,” Jehoshafate ne a re, “a kgosi e se bue selo se se jaaka seo. Fela ke tlaa rata go utlwa se monna yona a nang naso go se bua.”

186 Ne a re, “Sentele, re tlaa mmona.” Ke sone ba neng ba romela golo gongwe ko bogareng ga naga, ba bo ba romela monna.

187 Ne a re, ba ne ba mmolela, ba re, “Jaanong, mo tseleng ya gago ya go boa jaanong, ke batla go go bolelela sengwe. A o batla go boela morago ko lekokong gape?” Lo a bona? “A o batla go nna le kabalano le botlhe ba bone gape? Fa o dira, bua selo se se tshwanang le se mogolwane wa dikereke tsa setereke a se buang, bua selo se se tshwanang se mobishopo a se buang, mme ba tlaa go busetsa gone kwa morago. Jaanong ke nako ya go go dira.”

188 Fela a wena o ka gopola moporofeti yo o tloditsweng, wa nnete wa Modimo a baya Lefoko le le lengwe la Modimo fa dipharagobeng? Nnyaya ruri!

189 O ne a re, “Jaaka Morena a tshela, ke tlaa bua fela se Modimo a se buang!” Re tlhoka morwa Imla. “Jaaka Morena a tshela, ke tlaa bua fela se A reng ke se bue.” Go jalo, “Se *Ena* a se buang.”

190 Jalo fa ba ne ba fitlha kwa tlase koo fa pele ga batho, baporofeti botlhe, ba ne ba re, “Jaanong, o re bone. . .”

191 O ne a re, “Letang, nneyeng bosigo jono, nte ke boneng se Morena a ileng go se bua.” Jalo, bosigo joo, Morena ne a tlhagelela kwa go ene mo ponong a bo a mmolela se a tshwanetseng go se bua.

192 Moso o o latelang o ne a re, “Wena o reng, Imla?” fa bone ba ne ba eme botlhe kwa ntle. . . Ke raya “Mika, morwa Imla,” ne a re, “wena o reng jaanong? Rotlhe re fano mmogo, baperesiti botlhe, le baporofeti botlhe, le dikgosi tsotlhe, le sengwe le sengwe re ntse fano mmogo. Wena o reng jaanong fa lekgotleng leno le legolo?”

193 Ne a re, “Tswelelang golo koo,” ne a re, “fela ke bone Iseraele e phasaladitswe jaaka dinku di se na modisa.”

194 Mme Ahabe o ne a re, “Ke ne ka go bolelela eng! Motlhanogi yoo o kgona fela go porofeta bosula kgatlanong le nna!”

195 A ka kgona jang go bua sengwe se sele fa Modimo a ne a bua selo se se tshwanang? Moporofeti o tshwanetse a nne molomo wa Modimo o o buang, eseng kakanyo e e leng ya gagwe. Wa Gagwe. . . Lo a bona, ena o go- . . . a ineetse gotlhelele jalo ko go Modimo, ga a batle go utlwisa sepe botlhoko, fela o tshwanetse a buwe se Modimo a se buwang, ka gore ga a na taolo ya Sone ka boene. Lo a bona?

196 O ne a re, “Jaanong, a ga ke a go bolelela?”

197 Mme foo go ne ga tla mo—monna yo mogolo ka lonaka, a bo a mo fopha mo molomong, o ne a re, “Ke tsela efeng e Mowa wa Modimo o ileng ka yone fa O ne o tswa mo go nna?” Ka mantswa

a mangwe, nte ke leke go tlhalosa seo ka dikgaoganyo, “Leba fano mo . . . Leba fano, ke batla go go bofelela sengwe, Mika. A o a lemoga gore nna ke moitseanape mo Dikwalong? A o a lemoga gore ke na le tlotso?” Kgotsa, “Kolobetso,” re tlaa e bua gompieno. “A o a lemoga gore ke na le seo?”

198 Imla ne a re, “Ga ke belaele seo.”

199 O ne a re, “Fela reetsa! Mowa wa Modimo o mpoletse, wa ba wa nna mopaki le botlhe ba me ba ba makgolo a manê fano, gore re ‘ile go kgoromeletsa Basiria kwa ntle ga lefatshe.’ Mme wena o mang go tla gaufi o bo o re kgosi e kgolo ya rona e ile go bolawa?” O ne a re, “Mowa wa Modimo o mpoletse seo.”

200 Nte ke e tlhalose ka dikgaoganyo gore o tle o tlhaloganye. Mme motlhamongwe re fitlhela Mika a re, “Bosigo jwa maabane mo ponong, rra, ke bone Modimo a dutse mo Sedulong sa bogosi. Mme ke bone lesomo lotlhe lwa Legodimo le phuthegile go Mo dikologa, uh-huh, mme ba ne ba tshwere lekgotla kwa Legodimong. Ba ne ba re, ‘Ke mang yo re ka mo romang go ya kwa tlase mme a foretse Ahabe? Ka gore ka fa tlase ga Sedulo sa bogosi fano go na le moporofeti, moporofeti wa nnete, leina la gagwe ke Elia. Mme ena o porofetile ka Lefoko la Me a ba a bua gore “Ahabe yo o bosula yoo, ka gonne o bolaile Nabotho, dintša di tlaa latswa madi a monna yo o busula yoo,” mme re tshwanetse re dire Seo se diragale ka gore Se setse se builwe, Gone ke MORENA O BUA JAANA! Se tshwanetse se diragale, tshwanetse se nne teng. Mme re ile go se dira jang?”

201 “Ka nako eo go tswa tlase kwa mafelong a go nwanwaela a ba ba timetseng, kgakala ko tlase koo go ne ga tla mowa o tlhatloga, o ne wa re, ‘Ke nna motsietsi. Fa nka Go direla tirelo, ke tlaa fologa ke bo ke tsena mo moporofeting wa gagwe.’” Ka gonne ba ne ba rulagantswe thata jalo, ba tlaa tlhaloganya fela selo se le sengwe, mme seo ke maikutlo a mannye. “Mme nna ke tlaa ba dira ba porofete leaka. Mme ke tlaa dira Ahabe a reetse batlotlegi bao go na le moporofeti wa nnete wa Gago; ka gore ena o tlaa tlhatlhoba sengwe le sengwe se a se buang ka Lefoko la Gago, o tlaa tlhatlhoba dipono tsa *gagwe* ka Lefoko, o tlaa tlhatlhoba sengwe le sengwe se a se dirang ka Lefoko, mme fa go se le Lefoko ena ga a tle go go reetsa. Fela fa gone . . . Nka kgona go tsietsa ba bangwe bana, mme ke tlaa . . . bone . . . Ahabe o na le tshupo e ntsi go le kalo mo bokopanong jo bogolo ga mmogo joo jwa polokesego, jalo ba tsamaya gotlhe ga mmogo ebile ba tlaa kopana mmogo. Mme ke tlaa dira Ahabe a ba reetse, a ye golo koo. Mme ke ka foo re tlaa go dirang ka teng.”

202 “Modimo o ne a re, ‘O ka go dira, o motsietsi wa mmannete; tswelela o ye golo koo.’”

203 Mme foo Sedekia a mo fopha mo molomong, a re, “O ne o le kae . . .?”

204 O ne a re, “O tlaa itse motlhang o dutseng ka fa kgolegelong e e ka mo teng teng.” Uh-huh.

205 O ne a re, “Bololang!” ne ga bua Sedekia ko kgosing. Ne a re, “Bololang mme lo boeng ka kagiso!”

206 Ahabe o ne a re, “Tsayang mogoma yoo mme lo mo tsenyeng ka mo kgolegelong. Mo tsenyeng mo ketaneng, mo fepeng senkgwe sa kutlobotlhoko le metsi a kutlobotlhoko. Mme fa ke boa ka phenyo ya me go tswa golo fano, e baporofeti ba me ba e mpoletseng gore ‘tsosoloso eno e tlhomame gore e tlile go diragala,” ne a re, “Ke tlaa tlhokomela mogoma yoo!”

207 Reetsang mafoko a bofelo a ga Mika ko monneng yoo: “Fa lo bowa gotlhelele, go raya gore Modimo ga a ise a bue le nna.” Amen.

208 Lo a bona, Modimo o na le tsela ya Gagwe ya go dira dilo. Banna bana ba ne ba akanya gore ba direla Modimo tirelo. Elang tlhoko! Eseng maikutlo, eseng mafolofolo, eseng ditlhatlhanyo, fela go tshwanetse go nne “MORENA O BUA JAANA,” go tshwanetse go siame. Go siame, go sa kgathalesege. . . Re fitlhela dilo tsena jalo.

209 Lemogang jaanong motlhang Dafita a ne a dirile kitsiso e kgolo eno ya semmuso, mme go ne go lebega ekete e ne e le molemo, selo se se molemo go se difra. Foo re fitlhela gore. . . (A ke a lo lapisa? A nna ke thari thata go nna le e nngwe?) Ba ne ba dirile kitsiso eno e kgolo ya semmuso, ga a ka a buisanya le moporofeti.

210 Jaanong, mongwe le mongwe o a itse gore Amose 3:7 e rile gore Modimo o solofeditse gore le ka motlha o le mongwe ga A tle go dira sepe go tsamaya A se senolela moporofeti wa Gagwe pele. Go ralala dipaka tsa kereke re nnile le batokafatsi; fela go ne ga solofetswa ke Malaki 4 gore go tlile go nna le moporofeti mo lefatsheng mo metlheng ya bofelo (ka gonne e tshwanetse e nyalane le sekaelo seo, lo a bona) pele ga nako ya bofelo e tla.

211 Pele ga Jesu a tla lantlha, Elia ne a tla, Elia wa Malaki 3. Matheo 11 ya re jalo, “Fa lo ka e thaloganya, yo ke yo go ne ga buiwa ka ga ena, ‘Bonang Ke romela wa Me—morongwa wa Me pele ga Me.’” Jaanong, O porofetile, baithuti botlhe ba dithuto tsa tumelo ba dumela seo; gore, mo motlheng wa bofelo, Mowa wa ga Elia o tshwanetse go tla, le one. O tshwanetse go tla makgetlo a le matlhano, Modimo o dirisa Mowa oo: Elisha, Elia, Johane Mokolobetsi, mme ka ntlha ya kereke ya Baditšhaba, mme go tloge go nne ka ntlha ya Bajuta mo Tshenolo kgaolo ya bo 11. Moo ke, l-e-t-l-h-o-g-o-n-o-l-o la Modimo, t-u-m-e-l-o, J-e-s-u, Jesu [Ka Sekgowa: Jesus—Mop.], tla—tlhaka tlhano. Le ka se eme mo go nnê, le tshwanetse le ye kwa go tlhano. Lo a bona? Lemogang!

212 Jaanong, O solofeditse seo, seo se tlhomamisa Baebele fela totatota mo motlheng ona, le bo Sotomeng le Gomora. Mme Elia

o ne a se . . . Moo e ne e se Elia; Moo e ne e le Mowa wa Modimo mo go Elia; Elia o ne a le motho fela. Jaanong, re nnile le bo Elia, le dijase tsa bo Elia, le dikobo tsa bo Elia, le dingwe le dingwe tsa bo Elia. Fela Elia wa motlha ona ke Morena Jesu Keresete. Ena o tshwanetse go tla go ya ka Matheo wa bo lesome le bosupa- . . . Luka 17:30, ke, Morwa motho o tshwanetse go Itshenola magareng ga batho ba Gagwe. Eseng motho, Modimo! Fela e tshwanetse e tle ka moporofeti. Jaanong, Ga a ise a nne le baporofeti ba le babedi ba bagolo ka nako e e tshwanang, ga a ise, mo lefatsheng. Lo a bona? Go sa kgathalesege thata ka foo go nang le . . . ditlhogo di le pedi—di le pedi di ka se kgone go . . . Go tshwanetse go nne tlhogo e le nngwe. Modimo o tshwanetse a nne le motho a le mongwe ka fa tlase ga taolo ya Gagwe. Lo a bona? Go Modimo a le mongwe; go ne go na le Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo, fela Modimo a le mongwe kwa godimo ga botlhe, lemogang, mme a dirisa fela dikantoro tseo. Gape O dirile le ka Elia, Mowa wa ga Elia; O ne a dirisa Mowa oo, fela Modimo yo o tshwanang a Go laola ka nako yotlhe go diragatsa Lefoko la Gagwe.

²¹³ Jaanong, lemogang mo go sena jaanong, Dafita o ne a akanya gore o na le sengwe le sengwe mo taolong. Mme o ne a tlhotlheleditswe. A lo a bona ka foo Mowa o o Boitshepo o ka tlotsang motho ka teng? Fela e tshwanetse e nne mo taolong ya tlotso. Mowa o o ka fa ntle o ka tlotswa ke Mowa o o Boitshepo, mme mowa wa botho o le motsho jaaka boka. Mmofelaruri o gola mo metsing a a tshwanang le a a godisang. . . a tsenyang botshelo mo korong, a tsenyang botshelo mo go mmofelaruri; fela kwa boteng teng jwa mmofelaruri, ke botshelo jwa mmofelaruri. E a itumela, mme e a thunya, ebile e na le botshelo, mme e dira sengwe le sengwe se korong e se dirang, fela *mowa wa botho* wa yone ke *mmofelaruri*. Lo a bona? Baruti ba maaka ba ka tlhatloga, ba ruta mehuta yotlhe ya medimo e meraro le sengwe le sengwe se sele, mme ba tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, ebile ba diragatsa fela bontsi jwa metlholo jaaka Efangedi ya nnete e kgonang. Fela ka Lefoko fano, ke se se go dirang. A lo bana se ke se kayang? Jaanong, go siame go ruta sena, ke a fopholetsa, nna ke—nna ke mo motlaaganeng wa makoko a a dirisanang mosong ono, mo—mo hoteleng e.

²¹⁴ Lemogang, tlhokomelang se re se boelang. Jaanong, sentle, reetsang. Dafita o ne a na le maikutlo otlhe a tsosoloso e neng e na le one. Lemogang! Ba ne ba goeletsa, ba ne ba bokolela, ba ne ba bina, bona ka mmannete ba ne ba amogela sengwe go tswa mo tlotsong eo. Go tlhomame ba dirile! Gotlhe jaaka tsosoloso ya nnete, fela, le lemogeng, Modimo o ne a se mo go yone. Modimo o ne a se mo go yone. O ne a na le moporofeti a dutse gone foo mo lefatsheng. Ba tshwanetse ba bo ba itsile. Lo a bona? Dafita o tshwanetse a bo a itsile seo.

²¹⁵ Sengwe gompieno, re na le tsotlhe didirisiwa tsa tsamaiso, jaaka makoko a magolo, matsholo a motlha wa rona, fela ditlamorago di tswelela go tshwana le jaaka di ne di le ka nako ele; ditlamorago tsa matsholo a rona a magolo, le otlhe a mabaka a rona a magolo a a siameng thata, dikago tsa rona tse dikgolo, le tsa rona tse di kgolo. . . re aga dikete, mme re oketsa maloko le dilo, go felelela ka tsela e e tshwanang, gotlhe go tlhotswe. Ga ke bue seo go farologana, ke bua seo go tshepega fa pele ga Modimo, Yo Buka ya Gagwe ke emeng le yone mosong ono. Lo a bona? Gotlhe go felelela go tlhotswe, ditlamorago tse di tshwanang.

²¹⁶ Jaanong ake re boneng go diragetse eng motlhang Modimo (mo nakong ya Gagwe le paka) mme baporofeti ba Gagwe ba sa elwe tlhoko, ba ikaega fela mo dithutong tsa tumelo, baperesiti, boleko jaaka re dira gompieno. Jaanong, ka tlhoafalo. Gotlhe go nna matladika. Fa Mowa wa nnete wa Modimo foo, O tlaa e kaelela ka mo Lefokong; eseng fela lefelo le le lengwe mo Lefokong, Lefoko le le feleletseng la paka e e feleletseng. Lo a bona?

²¹⁷ Letsatsi la Pentekoste, Mowa o le kaeletse gone ka mo go Eo, ko go Joele 2:38. Lo a bona? Motlha wa ga Lutere, O e kaeletse gone ka mo go Eo; Wesele; mo motsamaong ona wa bofelo wa pentekoste; fela ena ke paka e nngwe, ena ke go biletswa ntle ga Monyadiwa. Eseng dinyaga di le dikete tse pedi tse di fetileng kwa Pentekoste, kgotsa poeletso, kgotsa go boa. Pentekoste. . .

²¹⁸ Mowa o o Boitshepo o ne le mo go Lutere, Mowa o o Boitshepo o ne o le mo go Wesele; ke Lefoko la Modimo le tloeditswe. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa boela kwa bathong ba paka mme ba ne ba simolola go nna le go rebolwa ga dineo. Ba ne ba lemoga, ka go ineela kwa go Modimo, Mowa o o Boitshepo o ne o bua ka diteme ka bona. Ba ne ba baya diatla tsa bona mo balwetseng, mme ba ne ba fola. Ba ne ba bina mo Moweng. Lo a bona? Eo e ne e le paka ya tokafatso e busetsa kereke morago ka ko taolong. Mme kobamelo ya bofelo ya kereke e ne le go baya dineo ka mo kerekeng; jaaka Lutere a beile tshiamiso, Wesele a beile boitshepiso, Pentekoste e beile dineo. Fela ba ne ba dira eng? Phoso e e tshwanang, jaaka tlholego e kaetse go letlhaka la korong, ba ne ba nna lekoko, mo go leng kgatlhanong le Modimo, go tshwanologa Modimo.

²¹⁹ Jaanong, re fithlela gore. . . Ka nako eo motlhang matlhaka ana a a phuthegang a tla ga mmogo, ba bopa kakanyo e e leng ya bona. Ga go kgathalesege. . . Motlhang kga “kgang e ntshwa,” jaaka ba e bitsa, e ne e tswelela go tswa mo Diasembling tsa Modimo, ba ne ba dira eng? Ga ba a ka ba kgona go E amogela. Go sa kgathalesege thata ka foo e neng e le Bommaaruri ka teng, kolobetso mo Leineng la ga Jesu Keresete, ba ne ba setse ba le Lekgotla Kakaretso. Motho o ne a setse a e laola, Mowa o ne o setse o ba tlogetse. Go siame! Mme ka nako eo sena ne sa tlhagelela. . . Ke ne ka bua le bangwe ba baeteledi ba lona

ba ba botoka go gaisa thata; ba re, “Sentle, re tllile go dira eng jaanong?” Ba ne ba tlaa itlhabisa ditlhong. Fa, ba a itse gore ke Boammaaruri; fa ba sa dire, bona ba foufetse mo semoweng mme ba tlhoka kitso ya Baebele. Ke sa bue seo ka bosetlhogo, jaanong, ke bua seo ka tshisimogo. Ka gore, ga go lefelo lepe mo Baebeleng kwa ope a kileng a kolobetswa a dirisa ditlhogo tseo, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Mme ga go ise ga bo go dirisiwe go ya morago ga lekgotla la ekumenikale, kereke ya Roma ya Khatholike. Katekisima e e leng ya bona e paka selo se se tshwanang. Ke thuto e e tlhomameng ya kereke ya Khatholike! Eseng thuto ya Baebele ya kereke, fela thuto e e tlhomameng ya kereke ya Khatholike. Mme lona Mamethodisti lo ne lwa ntsha dikatekisima tsa lona le sengwe le sengwe fela jaaka ba dirile, fela ka iketlo le gola go tswa mo go yone. Fela jaanong fa lo tla kwa Pentekosteng, mme lo anamisa dingwe tsa dithuto tseo tse ditlhomameng tsa kereke, lo ne santse lo tshwareletse mo go tsona.

²²⁰ Fela jaanong ke go bidiwa ga Monyadiwa, jaanong ke motlha o Dikano Tse Supa di butsweng ka one, jaanong fa dilo tsotlhe tse batokafatsi ba di tlogetseng di tshwanetsweng di bulwe; mme Malaki 4 a le nosi ke ena a ka dirang seo, ka gore go tsaya tshenolo go tswa ka tlhamallo kwa Modimong go ya mothong ka nosi go dira jalo. Go jalo! Ga e kgone go tla kwa setlhopheng, ga e ise e dire. Motho a le mongwe! Ke se Modimo a se solofeditseng mo meriting ya go tleleng Monyadiwa wa Gagwe, Eliesare mongwe. Lo a bona?

²²¹ Lemogang motlhang baperesiti, badiredi, le jalo jalo, ba amogelang tlhotlheletso e e leng ya bona, mme ba tlotswa ka mmannete. Dafita o ne a tloditswe. Baebele e rile jalo. Fela, lo a bona, o ne a go dira ka tsela e e phoso, o ne a ya kwa moeding o o phoso. O ne a tsamaisa tlotso ya gagwe mo letlhakoreng le le phoso, ko bathong le se ba neng ba se akanya, ko balaoding, se ba neng ba se akanya, mo boemong jwa ga moedi wa Modimo o o boitshepo go batlisisa se MORENA O RIANA go neng go le sone, “A ena ke nako ya gone? A ena ke paka ya sena? A ena ke thato ya Modimo?”

²²² Ka lebaka leo fa e le gore ke moporofeti wa nnete wa Modimo, o tlaa ya fa pele ga Modimo pele, a re, “Rara, ke eng?” jaaka Nathane a dirile morago ko go Dafita.

Dafita ne a re, “A go siame gore nna ke tshele mo ntlong ya mosetere, mme letlole la Modimo wa me ka fa tlase ga ditante fa ntle fa?”

²²³ Mme leba Nathanaele, ne a re, “Dafita, dira tsotlhe tse di leng mo pelong ya gago, gonne Modimo o na le wena. O sejana se se tloditsweng sa Modimo.”

²²⁴ Fela yoo a leng moporofeti, le phoso ya gagwe, mme Modimo o na le maikarabelo go moporofeti wa Gagwe. Bosigo joo O ne a

bonala kwa go ena, a re, “Tsamaya o bolelele motlhanka wa Me Dafita, Ke tlotla bopelokgale jwa gagwe, Ke mo ratela sena, ka gore ke motho go ya ka pelo e e Leng ya Me, mme Ke a itse ke nako gore letlole la Me e tle e nne ka tsela eo, le bewe ka fa tlase ga sengwe, fela Nna fela . . . Ga se motlha wa gore go diragale. Ke tlaa letlelela morwae a go dire, fela ga Ke tle go mo letlelela ena a go dira.”

²²⁵ Ka lebaka leo fano go ne ga tla Nathane ka, “MORENA O BUA JAANA, Dafita, tshenolo e kgolo e o nnileng nayo e phoso jaaka fa o ne o tlisa letlole.” (Uh-huh! Uh-huh! Lo a bona?) “O seka wa go dira. Se go leke! Fela Modimo ne a re O tlaa dira ‘morwaago a go dire.’” Foo! Lo a bona? Lona lo bao!

²²⁶ Dafita o ne a tloditswe go buwa seo ka gore o ne a kgona go go bona pele ga nako, fela jaaka Aborahama a ne a senka Motsemogolo mo lefatsheng. Lo a itse, o ne a O batla ka gore o ne a ile go tshela fano lengwe la malatsi, Aborahama o jalo, mo Motsengmogolo oo. Mme o ne a tsamaya mo tikologong a O batla. Mme gone mo mmung o o tshwanang kwa a neng a batla gone, o ne fela o le kwa godimo ga gagwe ka nako eo, mme o tlaa boa mo Mileniamong a bo a tshela ko Motsengmogolo oo. Fela a leng moporofeti, o ne a tloditswe ebile a tlhotlheleditswe, o itsile gore go ne go le Motsemogolo golo gongwe, mme o ne a O senka. Fela, lo a bona, tshenolo e e feleletseng ya one e ne e mo fitlhetswe. E ne e se ya paka ya gagwe. [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.] . . . ga tswelolela kwa go Johane, kwa a O boneng o fologa o tswa go Modimo go tswa kwa Legodimong. Oo o ne o le Motsemogolo.

²²⁷ Lo a bona, sengwe le sengwe se tshwanetse se nne mo pakeng ya sone. Lo jwala korong ya lona ka dikgakologo mme . . . kgotsa ka legwetla mme lo e segeng mo letlhabuleng le le latelang. Lo a bona? E tshwanetse e tthatloge ka letlhaka, e tloge e tthatloge ka sebola, le mmoko, mme e tswelolele ka mo pe . . . E tshwanetse e nne mo pakeng. Tlholego yotlhe e tsamaya ka tswelediso. Mowa wa Modimo o dirile tlhologo, mme Modimo otlhe le tlhologo di mo tsweledisong. Dilo tsotlhe tse di tsentsweng mo tempeleng e ne e le sekaelo sa se a se boneng ko Legodimong.

²²⁸ Lo bona setlhare se sokola se leka go tshela, moo go kaya gore go setlhare se se sa sweng. Lo bona motho yo o sokolelang botshelo, go supetsa gore go motlaagana o o sa sweng o letile golo gongwe. “Fa motlaagana ona wa lefatshe o nyeletse re na le mongwe o o setseng o letile.” Rara oo o molemo wa Legodimo o ntetletse go tsamaya kwa morago ga sesiro seo letsatsi lengwe mme ke o bone. Ke ba le ba kae ba ba utlwileng go . . . ? . . . Lo a bona? Go lebelela go feta sesiro sa nako. E ne e le foo fela go tshwana le jaaka ke lo rrela botlhe, ba ne ba eme foo. Mewa ka fa tlase ga aletare, e lela, “Boleele jo bo kae?” Eseng fela naane, mongwe yo o nang le botlhale: “Boleele jo bo kae, Morena?” Lo a bona? Fa re sa utlwa seo jaanong, jaaka paka ya rona, go

tshwana le Mokaulengwe Bill Dauch yo a ntseng fano ka masome a a ferang bongwe le boraro. Go sengwe se se eletsang lekau lele thata gape. Go sengwe . . . O tlaa neela sengwe le sengwe. Ka foo ke tlaa ratang. Mokaulengwe Jack, le botlhe ba rona. Boelang morago, Mokaulengwe Gerholtzer, mo teng fano, go ya ka mo bokaung joo. Re batla go go direla eng? Go nna monana le go taboga taboga gape? Nnyaya, rra! Ka gonne re ikutlwa gore re tlaa nna le nako e e fetang go galaletsa Modimo yona yo re mo ratang.

229 Mme bakaulengwe ba me ba ba rategang thata, ke na le Molaetsa ona mosong onono, go Lefatshe ka kwa ga noka le ba le bitsang metlha le metlha e e botshe. Koo re tlaa Mo galaletsa go ralala dipaka, le dipaka tsotlhe, le ka Bosakhutleng. Goreng re utlwa seo? Ka gore boteng bo bitsa boteng teng. Mme fa boteng bo santse bo bitsa, go tshwanetse go nne le boteng jo bo tsibogelang pitso eo kgotsa go ne go sa tle go nna le pitso. Pele ga go ka nna le lobopo, go tshwanetse go nne le Motlhodi pele go tlhola lobopo, kgotsa ga go na . . . Moo go supegetsa tota bosupi gore go gone.

230 Lemogang baperesiti bana, botlhe ba tswile moleng. Lemogang tlotso, go siame, ga go sepe se se phoso ka tlotso. Go tshwana le lona Mapentekoste, fela tlhokomelang gore ke motswedi ofeng o le tsamayang mo go one jaanong. Motlha o fetogile esale ka Pentekoste, sengwe se sele se diragala. Fa go ka bo go ne go se moporofeti ope mo lefatsheng, motlhaope Dafita a ka bo a nepile. Go jalo. Fela foo go ne go eme Nathane, a rurifaditswe, a tshwailwe, a supilwe ke Modimo go nna moporofeti.

231 Tlhokomelang! Letlole mo Baebeleng ka gale ke setshwantsho sa Lefoko ko go rona, ka gore go ne go le Lefoko la Modimo mo arekeng. Mme ne go . . . Lemogang letlole le ba neng ba le tlhatlosa, lebang ka foo ba go dirileng. Le ne le sa bewa mo mannong a lona a pelepele a a tshwailweng ke Modimo. Jaanong, Modimo ne a re fa morago fano mo Molaong gore le tshwanetse . . . ka foo go tshwanetsweng go diriwe ka teng, ka foo letlole lona le tshwanetseng le tsamaisiwe ka teng, le ba le tshwanetsweng le tsamaisiwe ke bone. Fela Dafita, ka fa tlase ga tlotso ya gagwe . . .

232 Mokaulengwe wa me, o seka kwa fetwa ke sena. Le bokgaisadi ba me, lona ba lo batlang go nna bareri ba basadi le jalo jalo, lo se fetweng ke sena. Go sa kgathaleseg gore tlotso ya gago ke e kae, o tshwanetse o tsene mo mannong a a tlametsweng ke Modimo. Tlotso ya ga Dafita e ne e siame, fela mo go go direng o ne a tlala ka mafolofolo a bo a gata go feta mola wa molelwane. O ne a dira eng? O ne a tlola mola wa molelwane. Mo boemong jwa go baya letlole mo mannong a lone a pelepele, o ne a le belega mo karaking e ntšhwa mme eseng mo godimo ga dipelo tsa Balefi. Le ne le tshwanetswe le bewe mo magetleng a Balefi, e leng mo

godimo ga pelo. Lefoko ga le mo tshaloganyong, Le mo pelong! “Eseng mo karaking e ntšhwa.” Moo e ne e le eng? Sengwe. . . Se ne se emetse sengwe se se ntšhwa, se Dafita a se dirileng fano, se ne se bua ka lekoko lengwe le lengwe le le ka nako nngwe le tlileng go nna teng. Lefoko la Modimo ga le a tshwanelwa go diriwa ke. . . le tsholwe ke mogolwane wa kereke wa lefatshe kgotsa babishopo, le jalo jalo, ba makoko. Ke Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo pelong ya motho, mme eseng mo motsamaong mongwe wa tsa bodumedi. Mowa o o Boitshepo ke letlotlo la lerato la Modimo mo pelong ya banna le basadi go obamelwa. Lo a bona?

²³³ Ne e le mo magetleng a badiredi ba Gagwe, badiredi ba Gagwe ba ne ba le Balefi. Ba ne ba e baya fa godimo ga legetla la bone la molema ba bo ba rwala letlole leo jalo, ka gore e ne e le fa godimo ga pelo ya bone. Ba ne ba na le morwalo wa Lefoko fa dipelong tsa bona. Amen! Jaanong lo na le morwalo wa lekoko la lona fa pelong ya lona, morwalo wa phuthego ya lona: a kana lo ile go aga *sena*, kgotsa lo dire *sele*, kgotsa lo dire sengwe se sele. Morwalo wa gore ke ba le ba kae go feta ba lo ileng go ba tsenya mo lekokong la lone; mo boemong jwa morwalo wa Lefoko la Modimo, gore batho bao ba tlaa bona fela Lefoko la Modimo mme eseng sepe se sele. Fela lo E tshotse mo karaking e ntšhwa jaanong. Lo a bona? Ba E beile golo fano mo lekgotleng la ekumenikale le yone, fa magetleng. Ga ke batle go nna yo o nyatsang, mme mma Modimo a nthuse jaanong. Nna ke lo bolelela fela Boammaaruri.

²³⁴ Jaanong, ba rotloeditswe ke ditumelo tsa kereke le makgotla a ekumenikale, Lefoko, Lefoko la mmannete la paka eo le ne la tlhokomologwa, ka gore ba ne a na le maikutlo a le mantsi. Fela Dafita, kgosi e e tloditsweng. . . O ne a le kgosi, fela o ne a le *kgosi* e e tloditsweng. Lo re, “Ke modiredi, yo o tloditsweng.” Ka lebaka leo nna o le modiredi, se leke gonna moporofeti. Lo a bona? Fa o le moefangedi, nna o le moefangedi.

²³⁵ Gakologelwang Usia, mo malatsing a ga Jesaya, kgosi ya lekau. . . moporofeti wa lekau. Usia o ne a le motho yo mogolo, motho yo o tloditsweng, Modimo o ne a mo segofaditse; a itshegofaditse. Eya, ke ne ka lo rerela ka seo fano ka nako nngwe. Mme letsatsi lengwe o ne a tlatlogela kwa godimo thata go ya a akanya gore a ka kgona go tsaya kantoro ya boperesiti, mme o ne a tsaya mollo a bo a tsena fa pele ga Morena. Mme bape. . . Baperesiti bao ba ne ba mmolelela, “O seka wa dira seo, Usia!” Fela o ne a gakatsega. Moporofeti ga a a ka a kgona go mmolelela sepe. Baperesiti ba ne ba itse kobamelo ya bona, ba ne ba tshegetsatsa kobamelo ya bona, o ne a re, “Eo ga se komabelo ya gago, Usia. O se dire, seo!”

²³⁶ Sentle, o ne a ba dira ba “Didimale!” Mme o ne a tsena ka—ka molelo, mo teng go neela, go tsaya tiro ya moperesiti; o ne a le kgosi e e tloditsweng, eseng moperesiti. Mme baperesiti

bao ba ne ba leka go mmolelela, “O kgosi e e gakgamatsang, o tloditswe, Modimo o re segofaditse ka wena. Fela o kgosi, eseng moperesiti.”

237 Mme lona badisa lo se ka le ka motlha lwa bolelela moporofeti se a tshwanetseng go se dira, kgotsa lona baefangedi lwa bolelela modisa. Lo a bona, mongwe le mongwe o na le kantoro ya gagwe fa e tshwailwe ka tshiamo.

238 Jalo o ne a tsena ka molelo, mme o ne a itewa ka lepero a bo a swa.

239 Jaanong fano ke Dafita, kgosi. Dafita o leka go dira selo se se tshwanang fano. O go beile mo maikarabelong a gagwe. “Sentle, moo go siame thata, ke tshwanetse ke tsamaye.” Ne a leba fa tikologong kwa bathong, “Lona lo reng, molaodi? O na le dikete di le lesome.”

240 “Kgalalelo go Modimo, Dafita, ke utlwa Mowa.” Ao, o dirile! O ne a O utlwa. “O akanya eng, Dafita? A O a o utlwa?”

241 “Kgalalelo go Modimo, O gotlhe fa godimo ga me! A re go tlhatlhobeng re boneng fa go siame, a re boneng. Letlole le tshwanelwa ke go nna la ko kae?”

242 “Le rona! E tshwanelwa ke go nna fa gare ga rona.”

243 “Ke mang yo re tshwanetseng go buisanya le ena? Go tlhomame, letlole.” Fela selo se se tshwanang jaaka gore lefatshe leo le ne le le la—la Iseraele go na le Mafilisita. “Go jalo. Ke ba rona. Mme ee, ke utlwa tlotso, le nna.”

244 Balaodi ba makgolo, phuthego yotlhe, “Kgalalelo go Modimo!” Ba ne ba opa, mme ba ne ba goeletsa, mme ba ne ba bina, ba bo ba tlolela kwa godimo le tlase.

245 Ba ne ba na le Mowa, fela ke eng se o akanyang gore Rara o ne a se akanya? “Ka foo ke rometseng Nathane, moporofeti yoo kwa tlase koo! Ba itse se ba tshwanetseng go se dira, mme le Dafita gape, fela jaanong ena fela o tletse ka mafolofolo mme o tlotse gone go feta moleng wa gagwe wa molelwane a bo a ya go dira *sena*.”

246 Go siame, lemogang, “E beyeng mo magetleng” e ne e le leano la pelepele la Modimo. Go *ditshwanelo* di le tlhano. Ke batla lo kwaleng tsena fatshe, fa lona lo . . . Ke a bona lo a kwala.

Mme ke metsotso e le masome a le mabedi, metsotso e le masome a le mabedi le sengwe morago ga lesome, ke sone ke tlaa lekang gore ke bo ke weditse ka lesome le bongwe, fa go kgonega. Ke tlaa itlhaganela fela ka bonako jaaka nka kgona.

Go sa kgathalesege ka foo motho a ka tswang a le peloephapa ka teng mo go direleng Modimo tirelo, go sa kgathalesege ka foo a leng peloephapa, thata ka foo a tloditsweng ka teng, thata ka foo a leng Mopresbitheriene, Mobaptisti, Mopentekoste; go sa kgathalesege gore a o mobishopo, motiakone, le fa e ka nna mang

yo o leng ena, modisa, moefangedi, moporofeti, le fa e ka nna mang yo o ka tswang o le ene; go na le dtshwanelo di le tlhano tse di tshwanetsweng di elwe tlhoko pele. Go sa kgathalesege ke tlotso e ntsi ga kana kang, molemo ka foo e lebegileng, ka foo batho ba neng ba goeletsa, sengwe le sengwe se Mowa o se dirang, go na le *tshwanelo*.

²⁴⁷ Jaanong, bakulengwe ba me, fa o santse o baakanya pampiri ya gago, a lo kgona go tlhaloganya jaanong gore goreng? Jaanong gakologelwang, lotlhe lo akantse, mme lo ne lwa rutiwa fa gare ga lone, eseng. . . (lo a bona, ke bua go kgabaganya setšhaba). . . gore nna ke ne ke sa dumele mo go bueng ka diteme. Ke a dumela mo go bueng ka diteme, fela o ka kgona gore o santse o bua ka diteme wa bo o sena Mowa o o Boitshepo. Bakorinthe ba Ntlha 13, la re, “Le fa ke bua ka loleme lwa batho le baengele, ga ke sepe le fa go ntse jalo.” Lo a bona? Moo ke tlotso ya Mowa o o Boitshepo, moo ga go na sepe go dira le mowa wa botho o o ka fa teng ga gago. O ka kgona go bua ka diteme o bo o ganetsa Lefoko. Ke ne ka go bona go diriwa, le lona lo a go bona gape. Lo a bona? Mosadi a ka rera Efangedi mme. . . Lo a bona? Ba ka dira gotlhe. . . Ba poma moriri wa bona, mme ba santse ba goeletsa le go bua ka diteme le sengwe le sengwe se sele. Uh-huh, moo go jalo totatota. Lo tshwanetse lo lolameng le Boammaaruri jwa Lefoko.

²⁴⁸ Lemogang! Go sa kgathalesege ka foo motho a ka tswang a le peloephapa ka teng, go sa kgathalesege thata ka foo a dirisiwang ke Modimo, go sa kgathalesege gore ke eng, o tshwanetse a nne sena: tshwanetse a nne. . . Selo se a buang ka ga sone se tshwanetse sa bo se le mo nakong e e se siametseng go ya ka Baebele. Mongwe a re, “Sentle, Moshe kwa morago kole.” Ke a itse se Moshe a se dirileng, fela seo ga se se Modimo a se dirang gompieno. “Sentle, morago kole, dinyaga di le masome a le mararo a a fetileng, Lutere ne a re. . .” Moo go ka tswa go siame, fela seo ga se se A se dirang gompieno. “Sentle, dinyaga di le masome a le manê tse di fetileng, Pentekoste e ne ya fologa.” Fela ga se se A se dirang gompieno. Lo a bona? Se tshwanetse se diragale ka nako e e se siametseng.

²⁴⁹ Se tshwanetse se nne go ya ka Lekwalo. Se tshwanetse se nne mo pakeng, ga bobedi. Ga boraro, mme se tshwanetse se nne go ya ka tsela e Lefoko la Modimo le se buileng gore se tšile go nna ka teng.

²⁵⁰ Mme lo re, “Kgalalelo go Modimo! Mowa o o Boitshepo o fologetse mo go nna, aleluya, fela jaaka O dirile mo Letsatsing la Pentekoste.” Fela moo go ka tswa go farologane gompieno. O ne wa fologela mo go Dafita, le ena, a ga go a dira? Go tlhomame, O dirile. O fologetse mo go Usia, fela go ne go le phoso! Lo a bona, lo tshwanetse lo tsene kwa boteng go feta go nale moo jaanong. Lo a bona? Lo tshwanetse lo tseneng kwa boteng go feta go na le moo. Jaanong, lo se utlweng bothoko, fela—nnang fela le tlhompho.

251 Mme lemogang, mme gape e tshwanetse e tle kwa go motho yo o tlhophilweng ke Modimo. Eseng go tlhopha ga boleko, eseng ga batho ba tlhopha, fela go ya ka go tlhopho ya Modimo. Mme fa e le molaetsa go tswa go Modimo, wa tshenolo e kgolo go tswa go Modimo, e tshwanetse e tle go moporofeti wa Gagwe. Jaanong, fa lo batla Lekwalo la seo, ke Amose 3:7. Lo a bona? Jaanong, go tshwanetse.

252 Go dilo di le tlhano tse e tshwanetseng e nne tsone: E tshwanetse e nne mo pakeng. E tshwanetse e nne fa nakong e Modimo a rileng e tlaa nna ka yone. E tshwanetse e kwadiwe mo Lefokong la Modimo. E tshwanetse e nne mo pakeng ya nako ya Modimo, lo a bona. Mme e tshwanetse e nne ka go tlhopha ga Modimo.

253 Mme Modimo ga a tlhoke ope wa rona a phutholole Lefoko la Gagwe, Modimo ke Mophutholodi o e Leng wa Gagwe. Ga a tlhoke dikolo tsa rona tsa boperesiti. Ga a tlhoke botlhale jwa rona, ke diphirimi. Lo a bona? Efa o amogetse seo, uh-huh, mme a fosa Phuthololo ka ntlha ya botlhale jwa gagwe.

254 E re, “Ao, thaka, moeka yole ke motho yo o botlhale.” Sentle, seo ga se kae sepe. Go tlhomame. Ahabe o ne a le monna yo o botlhale. Beltheshasare o ne a le monna yo o botlhale. Satane o ne a le boferere ebile a le yo o seng botho, a le botlhajana, ga go ope wa lona o neng a ka kgona go mo itshokela, ga go ope gotlhelele.

255 Ga ke ikaege mo . . . sepe . . . ga go botlhale bope, ikantse fela Modimo. Lo a bona? Modimo o jang? Ena ke Lefoko. Mme foo Modimo o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe jang? Reetsang ka tlhoafalo jaanong, lo se foseng dilo tsena. Modimo o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe jang? Ka go dira gore Le diragale, eseng fela *lengwe* fano, fela lone *lotlhe* la paka eo.

256 Eseng go re, “Noa tswaya o rere, wena o tlhotlheleditse,” fela, “Aga areka, tsenya mejako mo go yone, e baakanye ka tsela *ena*, le ka tsela *ele*.” Go ka bo go diragetseng fa a ka bo a tsentseng mojako kwa godimo go na le kwa tlase? Go ka bo do diragetseng fa a ka bo a tsentseng letlhabaphefo kwa tlase, mojako kwa godimo? Lo a bona? E tshwanetse e kaelwe go ya ka nako, ka gore ke totatota se Modimo a ileng go se e dirisetsa. E tshwanetse e nne ka tsela eo, mme e tshwanetse e tle ka tlhotlhetso.

257 Ke ne ka utlwa moeka nako nngwe a bua a re, ne a re, “Ke a dumela monna yole o rapelela balwetse, ke a dumela go siame thata. Fela jaaka a le moporofeti,” ne a re “Ke a dumela ke moporofeti wa Modimo; fela jaaka moruti, goreng, ena ke wa ‘Jesu fela.’” A mo . . . Ke mohuta ofeng wa motho o lona lo tlaa o bitsang oo? Motho yo o sa itseng se a buang ka ga sone.

258 Lefoko *moporofeti* tota le raya gore “ke mosenodi wa Lefoko la Modimo,” Phuthololo e tlaa fela ko go seo. Mme leo ke lebaka le gompieno re nang le lelhoko jaana la motho yo mogolo

yona yo o tshwanetsweng go romelwa fa go rona mo popegong ya moporofeti Elia, ka gore e tlaa nna tshenolo ya Modimo e itsisitswe mo go rona ka thurifatso, e supetsa gore ke letsatsi le oura e le paka e Modimo a e solofeditseng go nna mo go yone. Mme, gakologelwang, ena go tlaa buiwa kgatlhanong le ena; go tlhotse go le jalo, go tlaa tlhola go le jalo. A kgoromeditswe, fela jaaka mmoko o tlaa goga . . . Lantlha o tlaa amogelesega, ka gore mmoko o tshola fela korong go tsamaya e kgona go tswelela kwa letsatsing. Pentekoste e tlaa sireletsa fela Molaetsa, e O neele mojako o o bulegileng go ya O phatlalala, mme ka nako eo mmoko o tlaa gogela kong, mme korong e tlaa nna mo Bolengteng jwa Morwa, lo a bona, go butswa.

²⁵⁹ Ga go tle go nna le lekoko lepe, le gopoleng fela. Mokaulengwe Jack fano ke mokwala ditso, ba le bantsi ba lona fano le bone. Ga go ise go nne le tsosoloso fa e se gore dinyaga di le tharo morago ga tsosoloso ba simolotse lekoko ka yone. A go jalo? Mme motsamao ona o mogolo wa bofelo wa metlholo wa Modimo mo malatsing ano a bofelo, o tsamaile dinyaga di le masome a le mabedi; mme one o dimaele di le milione go tloga lekokong, o tsamaela kgakajana go feta nako yotlhe; mmoko o gogela thoko, ga go tirisano epe, ga go sepe le One. Lo a bona? Ka metlha yotlhe o gogela kgakala le One. Go ka se ka ga nna le mo gongwe, ke korong jaanong. Fela re tlhoka kitso mo gontsi. Uh-huh. Go jalo. Tshwanetse re nne mo Bolengteng jwa Morwa gore re tle re kgwabofatswe, ke gotlhe ga gone. Re tlhokang kitso mo gontsi; ga re na bopeloephepa, mo go boitshepo, selo se re tshwanetseng go nna le sone mo gare ga rona, go itse gore Mowa wa Modimo o o tshelang, o tsamaya mo Lefokong la Gagwe mme o re supetsa dilo ka nako ena.

²⁶⁰ Re na le baetsaetsi ba maaka ba tlhatloga. Seo se tlile go dira eng? Go tsietsa. Baebele erile ba tlaa dira. “Jaaka Jamborese le Janese ba ne ba ganetsa Moshe, gape le bano ba tlaa dira mo metlheng ya bofelo.” Lo a bona? Ba dira selo se se tshwanang, ba tla gone ba tswelela ba E etsaetsa, fela totatota. Lo a bona? Elang tlhoko! Tlhokomelang Thuto ya kereke ya Baebele. Tlhokomelang molaetsa o o latelang ditshupo tseo! E santse e le kakanyo e kgologolo e e tshwanang ya molaetsa? E lebaleng!

²⁶¹ Modimo o rometse metlholo le ditshupo go ngoka kelo tlhoko ya batho ba Gagwe. Erile Jesu a tla fodisa balwetse le jalo jalo fela, gape le baporofeti ba ne ba dira. Ba ne ba akanya, “Ao, kgalalelo, O a tla, O ile go nna Mofarasai. O ile go nna Mosadukai.”

²⁶² Fela O ne a re, “Lona losika lwa dinoga le dišaušawane.” Ne a re, “Lo ba rraalona diabolo, ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.” Ne a re, “Kwa ntle le gore lo jeng nama ya Morwa motho, mme lo nweng Madi a Gagwe, ga go Botshelo bope mo go lone.” Ga a ka a Go tlhalosa. O ne a sa pateletsege go E tlhalosa. Aleluya. Eo e ne le ya paka e nngwe. Uh-huh. O buile fela se A neng

a tshwanetse go se bolela, “Ka metlha yotlhe Ke dira seo se se itumedisang Rara, mme moo ke go tshegetsa Lefoko la Gagwe. Fa Ke sa dire, Botshelo jwa Me le ditiro tsa Me di sa tshwane le Lefoko la Gagwe le Ke tshwanetseng go le dira, foo lo se Ntumele, Nna ga ke Ene; fela fa le dira, foo lo dumele ditiro fa lo ka se kgone go dumela Nna,” O ne a re.

²⁶³ Lemogang jaanong *ditshwanelo* tsena tse di tshwanetsweng go diriwa.

²⁶⁴ Jaanong, lo a bona, Modimo o ne a sa senola selo se ko go bona ka tsela ya Gagwe e e tlametsweng, O ne a se senotse ka tlhotlheletso, fela e ne e le mo motsweding o o phoso. Lo a bona, tlhotlheletso e tlaa tsamaya e siame thata, fela fa e le mo moeding o o phoso, e tlaa tsamaisiwa ka go fosagala. Jaaka wena o tsaya kolo mme o e fulela ka tlhamallo kwa sekoteng, e ya ka tsela ya yone gone kwa sekoteng, fela go foka ga phefo go ka e pheulela kwa thoko. Jaanong, mo koloing ya gago, o folola ka mmila dimaele di le masome a le thataro, a le supa ka oura mme go foka ga phefo go e pheule, o ka tlhamalletsa makotwana a gago kwa morago, wa e busetsa morago mo tseleng gape. Fela o ka se dire kolo; ga go sepe foo go tlhamallatsa makotwana a yone, e fosa sekota. Lo a bona, e tshwanetse e sepele ka moedi wa yona wa pelepele.

²⁶⁵ Lefoko la Modimo le tshwanetse jalo go sepela mo moeding wa Lona wa pelepele. Ga go go fokanyana ga phefo mo go ileng go Le pheula le tloge; ga go lekokonyana, kgotsa sepe, se se ileng go Le budulela le tloge; ga go pogisonyana e e ileng go Le budulela le tloge: Le tlhamalleditswe kwa ntlheng! Le ile go itaya koo, gape. Mme foo Modimo, fa Le itaya ntlha eo, Modimo o tlaa Le rurifatsa, “Legare la se se hulwang!” Uh-huh, totatota se A rileng O tlaa se dira. Ke se fano mo Dikwalong, sena, “MORENA O BUA JAANA, ‘Go tlaa diragala!’” Lone ke lena. Lo a bona? Lona lo bao.

²⁶⁶ Jaanong, Modimo ga a a ka a go senola ka tsela ya Gagwe e e tlametsweng. Ke sônê ba ne ba tsamaya go go dira ntleng ga Lefoko la Gagwe, le ntleng ga paka, fela go tshwana le ka fa ba dirileng jaanong. Fa batho, go sa kgathalesege ka foo ba leng peloephepa ka teng, ba ne ba leka go Mo direla tiro kwa ntle ga tsela ya Gagwe e e tlametsweng, ba tlhola ba go tlhakatlhakantsha. Jaaka Balame, Balame o akantse gore o ne a direla Modimo tirelo.

²⁶⁷ A lo akanya gore Modimo o a aka? A Modimo le ka nako nngwe o fetola mogopolo wa Gagwe? Sentle, batho ba itshola gompieno okare O dirile. Fa A rile basadi ba se pome moriri wa bona; ba re, “Re ka o poma, Ngaka *Mokete-kete* o rile re ka dira. Mokaulengwe *Mokete-kete* o rile wena ga o rate go amogela dikakanyo tse dintšhwa kgotsa tsa batho ba bangwe.” Uh-huh, uh-huh. Lo a bona?

268 “Sentle, a *sena* se ka diragala? *Sena* sa diragala?”

269 “Eya, uh-huh, *Mokete-kete* o rile jalo.”

270 Modimo ga a fetole tlhaloganyo ga Gagwe.

271 A lo dumela gore Balame o na a le moporofeti? Baebele e rile o ne a le ene. A lo dumela gore o ne a le moporofeti? Jaanong, gakologelwang, Balake o tlile kwa go ene a bo a re, “Fologela koo mme o hutse batho ba, gonne bona ba golo gotlhe mo lefatsheng. Ga ba le e leng lekoko, le eseng setšhaba, bona ke segopa fela se se faletseng; mme rona re batlotlegi ba lefatše. Jaanong wena o fologe ke o o hutse batho bao, mme nna ke tlaa go duela ka ntlha ya seo.”

272 Mme Balame o ne a dira totatota se moporofeti a tshwanetseng go se dira, o ne are, “Ga ke tle go ya. Wena ema fela fano, go fete bosigo, ake ke bone se Modimo a reng se dire.”

273 Jalo o ne a tsena, a bo a re, “Morena, go batho bangwe fa ntle fano le nna ba ba tlileng, ba batlile nna ke fologe mme ke hutse batho ba bangwe kwa tlase kwa.” Ne a re, “O batla ke dire eng ka ga gone?”

274 Modimo ne a re, “O se ke wa ya, gonne bao ke batho ba Me!”

275 Balame ne a tswa, a re, “Boela morago kwa ntlong ya gago. Nka se kgone go tsamaya le wena, Modimo o mpoleletse gore ke se go dire.” Jaanong, foo ke Lefoko la Modimo la pelepele: “Se ke wa ya!”

276 Sentle, foo ba ne ba boela morago, ne ba re, “O a itse, mobishopo wa gago ga a tle go reetsa.”

277 “Sentle,” kgosi e ne ya re, “tlaa lo bolelela se re se dirang. O batla tšheletenyana, ke dumela gore seo se ka kgona go mo tlhotlheletsa. Kgotsa gongwe ke tlaa mo dira mogolwane wa dikereke tsa lefatše, motlhamongwe ke tlaa mo naya sengwe se segolo go se dira. Ke tlaa mo dira mobishopo, o ka se kgone go bolela se nka nnang ka se dira. Fano, ke tlaa lo bolelela se ke tlaa se dirang. Lona bagoma ga lo na thuto e e lekaneng go mo tlhotlheletsa le fa go ntse jalo; di *tša gagwe* le *ga go jalo* le *tote* le *latang*, le *rwalang* tsa lone, ga di a siama. Ga a tle go le reetsa, re tlaa romela segopa se se rutegileng ka mmannete kwa tlase, botlotlegi jo bo fetang.”

278 Ba ne a fologela koo, ba re, “Ngaka Balame, *Ngaka* Balame, madume go wena. Re go tlišetsa madume go tswa kwa kgosing.”

279 “Dumelang, bakaulengwe.” Lo a bona?

280 “Jaanong, Ngaka Balame. . .” Mme, ao, thanolo-mafoko, ka foo ka nnete e neng ya tshelwa. Mme ba ne ba re, “Jaanong, kgosi o rile o tlaa go godisa, mme gape o tlaa go naya tlotlo e kgolo. Mme, o a itse, ba go neetse fela tšhelete *e le* kana go tsaya taolo eno, fela kgosi o re o tlaa e oketsa gararo, ga nnê, fa wena fela o ka tlaa go e tsaya.” Foo, Balame ne a nna le diatla tse di

tlhotlhonang, ntswa go le jalo. O ne a nna le dikakanyo tse di bomatla mme a huduega tlhaloganyo ya gagwe.

²⁸¹ Jaanong, gakologelwang, o ne a bitsa Modimo ka yone, a tloditswe, fela o ne a tlhotlhelletsa Modimo kgakala le leano la kwa tshimologong. Mme seo ke totatota se Pentekoste e se dirileng! Go tuma, lona Bongwefela, lona Medimo e meraro, ka ntlha ya tumo lo ne lwa nna lekoko go farologana, lo ne lwa dira lekgotla mme lo sule! Ga lo ke lo tsoge gape. Fela, lo a bona, lo tshwanetse lwa bo lo ntse le ya Modimo ya kwa tshimo- . . . O le ntshitse mo Asembling eo go le dira batho, fela lo dirile lekgotla mme lwa boela morago gone ka ko letlhatseng le le tshwanang le lo tswileng mo go lone (intshwareleng), dilwana tse di tshwanang tse lo tswileng mo go tsone, “Jaaka ntša e ya kwa matlhatseng a yone le kolobe kwa go bidikameng gwa yone.” Ke maswabi ke boletse sele, intshwareleng, ga go a siamela serala fano. Lo a bona? Ke boletse seo fela mo nameng. Lemogang jaanong gore seo ke se ke se rayang, go tlhatsa. Ke tshwanetse nka bo ke go boletse jalo. Lefoko le ne le siame, fela fela le dirisitswe botlhaswa. Lo a bona? Le ne le dirisitswe go jalo, fela fela go se na tlhaloganyo, lo a itse. Matlhatsa, “Jaaka ntša e boela kwa matlhatseng a yone.”

²⁸² Fa Diasempe tsa Modimo, Lekgotla Kakaretso, le rulagantse Pentekoste kwa tshimologong mme le ba tsentse ka moo gore ba se kgone go amogela ditshenolo, a ga lo itse, Bongwefela, lo dirile selo se se tshwanang. Le ka amogela Molaetsa jang wa “peo ya noga, tshireletso ya Bosakhutleng,” le dilo tsena tse dingwe tse di tswelletseng? Lone lo rulagantswe mo go gagametseng thata go ya lo sa tle le e leng go O letla mo mojakong wa lone, uh-huh, uh-huh, selo se se tshwanang se Balame a se dirileng. Fela Modimo ga a ka a fetola tlhaloganyo ya Gagwe.

²⁸³ Jalo Balame o ne a ya ka kwa mme a re, “Morena, jaanong leba, ka mmannete ke na le tšhono jaanong ya go nna mongwe. O a itse ke nnye ke le esemang, fela ke na le tšhono ya go nna mongwe. Wena O reng ka ga gone jaanong, Morena?” Jaanong, o tshwanete a ka bo le ka motlha a sa bua seo! O itsile totatota se Modimo a rileng se dire!

²⁸⁴ Go jalo le mongwe le mongwe wa lona ba ba kolobeditsweng mo leineng la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” mo dikganng tse dingwe tsena tse tsa Baebele tse di tshwanetseng di bo di le mo motlheng ona, a lo itse se lo tshwanetseng go se dira ka ga Lone, ke go Le amogela! Fa lo bona Modimo mo go tlhaloganyegang a rurifatsa “Lone ke Boammaaruri,” moo ke Modimo a phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe. Fela a lona lo tlaa go dira? Nnyaya, lekgotla la lona ga lo ne lo le letlelela go go dira!

²⁸⁵ Ba le bantsi ba badiredi ko Tucson koo ba ba reeditseng mo teng mosong ono. Mokaulengwe Gilmore, ga ke na sepe

kgatlhanong le lone; Mokaulengwe Brock, Asembli ya Ntlha, le kereke e e Botsalano. Lona banna, ke ne ke le foo nako yotlhe eo, lo ne lwa se batle le e leng go ntletlelela ke tsena. Ke . . . Go tlhomame, lo ne lo ka se kgone, lo ka se kgone lwa bo lo sala lo le se lo leng sone. Lo ka se amogele tshenolo, ka gonne lo dirile lekoko. Mme reetsang, fela jaaka Usia a ne a bolawa ka gore o ne a le ka fa tlase ga tlhotlhetso eo e e seng yone, go jalo gore ke Bakeresete ba le bantsi ba nnete ba latlhelwa ke maitemogelo a bone kwa morago kwa makokong ao a bogologolo a a suleng, ka gore ba baya seatla sa bona mo Arekeng fa ba sa tshwaelwa gore ba dire jalo. Jaanong lo ka O dumela, kgotsa lwa se O dumele, go tswa mo go lone. Modimo ke Moatlhodi wa lone. Modimo ga a ise a ke a buse Lefoko la Gagwe. Se A se buileng lekgetlo la ntlha, O se buela nako tsotlhe.

286 O ne a bolelela Balame, “O se ke wa ya!”

287 Mme Balame a tloga a boela morago, a re, “Fela Morena, a nka ya?”

288 Jaanong lebang! Modimo ne a re, “Tswelela!” Jaanong, O ne a mo naya tseletso ya gore a ye. Go na le thato ya Modimo e e letleletsweng, mme e se thato ya Modimo ya kwa tshimologong. A lo a bona ke bothata bofeng jo a tseneng ka mo go bona?

289 Mme motho mongwe le mongwe yo o agang sengwe le sengwe, lekgotla lepe, kgotsa sengwe le sengwe ntleng ga mo godimo ga Lefoko la Modimo, ke motlhaba o o roromang mme o tlaa wela! E tlaa swa jaaka go tlhomame jaaka sengwe le sengwe, ka gore Lefoko la Modimo ke Mmele o o golang wa Monyadiwa. O ka se nne le one otlhe o le lekoto, otlhe o le letsogo, otlhe o le serope. Dilo tsena di tla ka paka ya tsone.

290 Mme Pentekoste, lo e dirile yotlhe selo se le sengwe, ke gone ka moo lo ka se kgoneng go amogela tshenolo e ntšhwa. Ke lebaka leo le dulang gone kwa lo leng teng mme lo swang. E a tswelela. (Go le kalo; ga ke batle go le lapiša.) Fela Modimo ga a fetole tlhaloganyo ya Gagwe, tshwetso ya Gagwe ya ntlha e siame totatota. Jalo Modimo ga a fetole tlhaloganyo ya Gagwe, O go letlelela fela o tswelela ka thato ya gago e e letleletsweng. “Modimo ke Modimo yo o molemo,” jaaka Oral Roberts a buile. Gape ke Modimo yo o boitshegang!

291 Lebang, fela jaaka lo re, “Kgalalelo go Modimo, ke batla go buwa ka diteme!” O tlaa go letlelela o go dira, fela moo ga se tshupo epe ya gore o na le Mowa o o Boitshepo.

292 Gakologelwang se Thomase a se buileng, mmelaedi wa bogologolo? “Ntleng le gore ke nne le bosupi bongwe, ke tshwanetse ke tsenye menwana ya me mo dipekereng tsa Gagwe, diatla tsa Gagwe, le mo lotlhakoreng lwa Gagwe, nna—nna—nna—nna ga ke tle le e leng go O dumela.” jaanong, lona lo bao, selo se se tshwanang.

293 Jesu ne a re, “Lona lo fano, Thomase, tsenya diatla tsa gago mo teng fano ka lebaka leo fa seo e le se o batlang go se itse.” Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, fa lo batla tsela ya ga Thomase, tswelelang. Fela O ne a reng? “Ke tuelo e kgolo go feta ga kana kang ya ba iseng ba bone mme ntswa ba dumela.”

294 Lemogang, lemoga, ka go dira sena, o ne a baka loso lwa monna yo o peloephepa; a baya seatla sa gagwe mo arekeng fa a ne a sa tshwanela go go dira. Monna yo mogolo, yo o peloephepa, lo akanya gore tlotso le sengwe le sengwe se ne se siame fela, fela letlole le ne le tsamaya mo tseleng e phoso ya lone. “Dipholo,” Baebele e ne ya re, “ne tsa kgophega,” eseng Balefi. Dipholo di ne tsa kgophega mme kara e ne e sekamela; mme monna yo o peloephepa, ka pelo ya gagwe e tletse lerato, ne a baya seatla sa gagwe mo letloleng go le thiba, a bo a itewa a swa ka go bo go se motho ope yo neng a ka kgoma letlole leo fa e se Molefi. Lo a bona ka foo Modimo a tshegetsang Lefoko la Gagwe, a tshegetsang moedi wa Gagwe, a tshegetsang taolo ya Gagwe? Usa o ne a itewa ka lepero. Dafita ke yo fano, gotlhelele a bakile loso lwa monna, mme go le matlhotlhapelo a magolo; a leng yo o tloditsweng ka Mowa, bobedi jwa bone, fela kwa ntle ga moedi wa Modimo. A go jalo? O ne a swa. Ao, go ne ga tshosetsa Dafita kwa losong, go ne ga bidiwa—leina la lefelo, jaaka Mokaulengwe Jack a e badile. Lo a bona? O e tshwaile foo.

295 Ke makgetlo a le makae a makoko a dirileng selo se se tshwanang go badumedi ba ba peloephepa. Kereke ya Khatholike, Methodisti, Baptisti, kereke ya Keresete, le e leng Mapentekoste, ba bakile dintsho di le dintsi tsa semowa ka selo seo se se tshwanang. Motlhang Le ne le e tla, ka dilo tseno, ba ne ba fitlhela . . . mme ga ba kgone go tsamaela pejana gope, ka go bo ke se lekoko la bone le se dumelang.

296 Lebang gompieno, matsholo a magolo, selo se se tshwanang. Ga ba dire sepe fa e se go a dira thata “ngwana o o gabedi wa dihele, a le maswe go feta ka fa ba neng ba le ka teng kwa lefelong la ntlha.” Go ba dira ba nne thata go feta, ruri, go tla fa Nneteng. Nna le nngwe ya ditsosoloso tse di kgolo tsena, mme botlhe ba a tla, ba tswelela pele gannye, ba bo ba tswela morago kwa ntle ba bo ba simolola boleo jotlehe jona gape. Ba utlwa ka tsosoloso e nngwe, ba re, “Ah, ke nnile le sengwe sa dilwana tseo, ke lekile. Ga go sepe mo go sone.” Lo a bona? Ga ba itse moedi. Ga ba bone.

297 Ke utlwile moefangedi wa rona yo mogolo Billy Graham, ne re ntswe moso mongwe kwa sefitlholong jaaka sena, mme o na re, “Nna . . .” Fano, o ne a tsholetsa Baebele, mo Louisville, Khenthaki, a re, “*Foo* ke sekai sa Modimo.” Mme moo ke boammaaruri, monna yo ne a bua boammaaruri. O ne a re, “Lo yeng . . . Paulo ne a tsena ka mo motsengmogolo a bo a nna le mosokologi a le mongwe, a bowa ngwaga go tloga foo mme a nna le ba le masome a le mararo go tswa mosokologing yoo.” Ne a re, “Fela ke tsena mo motsemogolo ke bo ke nna le basokologi

ba le dikete di le masome mararo, mme ke boe mo dikgweding di le thataro mme ke se kgone go bona ba le masome mararo.” O ne a re, “A lo a itse kgang ke eng?” Ne a re, “Lona bareri ba ba tshwakgafetseng,” ne a re “lo nna fa tikologong ka lekoto la lona mo tafoleng le—le bo le leletsa batho bano ka mogala go na le go ba etela morago ga selalelo le bo le bua le bone.”

²⁹⁸ Ao, pelo ya me e ne e tuka. Ke ne ka akanya, “Oho monna yo mogolo wa Modimo, ke tlhoile go se dumalane le wena fano, fela ke bomang ba ba neng ba le bareri ba ba tshwakgafetseng mo mosokologing a le mongwe wa ga Paulo? Se a se dirileng, o ne a mo tsenya ka mo Lefokong, o ne a mo tsenya ka mo Molaetseng, o ne a mo isa kwa a neng a bona Modimo teng; pelo ya gagwe e ne e tuka, o ne a tshuba lefatshe! Mme selo se le esi se lo se dirang ke go ba tsenya mo kerekeng ya Baptisti kgotsa Methodisti, kgotsa sengwe, ga e kgane go se na sepe go se fisa.” Uh-huh. Ee, rra!

²⁹⁹ Foo lebang se Lefoko le se solofeditseng gompieno. A re batlisiseng a kana ke Methodisti, Baptisti, Mapentekoste, kgotsa eng, ya gompieno. Jaanong o ka tsamaya go buisa Dikwalo tsa gago. Tsaya Dikwalo tsena tse ke nnileng ke di go nopolela. Gape le Tshenolo . . .

³⁰⁰ Fa nka bo ke na le nako, ke ne ke tlaa e bala, fela nna fela ga ke na yone. Ke na le go ka nna metsotso e mengwe e le lesome le bobedi kgotsa lesome le bonê. Ke tshwanetse ke tswalele ka nako, ka lesome le bongwe, fa ke tswa sentle.

³⁰¹ Lemogang Malaki 4, Tshenolo 10, Dikano Tse Supa. A Baebele ga e a ka ya re . . . Jaanong tlhokomelang! Go ne go le Moengele, Morongwa go tswa kwa Godimo; le morongwa wa fa lefatsheng. Mme morongwa mongwe le mongwe o ne a le wa paka ya kereke. O ne a re, “Mo metlheng ya . . .” a buang jaanong, “go ne ga tla Moengele, Morongwa” (lefoko *moengele*, lefoko la Seggowa le kaya “morongwa”). “. . . ne a fologa kwa Legodimong, mme O ne a baya lekoto la Gagwe mo lefatsheng le lewatleng, mme a ikana ka Ene yo o tshelang ka metlha le metlha gore nako ga e sa tla go nna teng.” A go jalo? Motshe wa godimo go dikologa tlhogo ya Gagwe, mme dilo tsoatlhe tsena di diragala. Moengele yoo e ne e le Keresete! Ka tlhomamo! Fela O ne a reng? “Fela mo metlheng ya moengele wa bosupa, paka ya kereke ya bosupa.”

³⁰² Ka gale ke gone kwa bokhutlong jwa paka ya kereke kwa ba nang le selo gore . . . ba ga ditumelo ba tlhakatlhakane thata go ya Modimo a romela morongwa, mme moo ke Molaetsa pakeng eo ya kereke. Ba tloge ba tsaye molaetsa wa gagwe, ka gonne ena o tshedile fela lobakanyana, mme Modimo . . . foo ba tsaya molaetsa wa gagwe mo boemong jwa gore ba o tsweledise le gotlhe ga Lone, ba dira le—lekoko. Mme ba tloge ba dira lekoko le lengwe; morongwa yo mongwe, ba tseye le lengwe.

303 Lotlhe lo bone mo bukeng ya me, gotlhe go tlaa bo go tshwantshitswe mo *Dipakeng Tse Supa Tsa Kereke*, mo A go mpoleletseng; e ke e tshegetsang ke le mopaki go Modimo go atlholelwa Yone kwa letsatsing la Katlholo. E tswa go Modimo, eseng kwa kakanyong ya me. Lemogang, fano. Ke akantse—Ke ne ka akanya go farologana le foo, fa ke ne ke ile go nna le kakanyo e e leng ya me. Jaaka Mokaulengwe Jack a mpoleletse ka ga Moengele foo, ka foo e leng gore “Keresete yoo o ne a le mmele o o galaleditsweng.” Fela go ne go se jalo, go ne go supetsa gore Molaetsa o leng o o siameng, Bomodimo jo bo Kwa Godimo, O ne a le Modimo. Lo a bona? Fela tota selo se ke nnileng ke se rera go tswa Lefokong. Lefoko ka gale le supela Lefoko

304 Jaanong, ka bonako jaanong, jaaka re ipaakanyetsa go tswalela mo metsotsong e e mmalwa.

305 Jaanong, O ne a re, “Mo metlheng ya Molaetsa wa moengele wa bosupa, moengele wa fa lefatsheng, paka ya kereke ya bosupa, ka nako eo masaitseweng a a ntse a timetse kwa morago go ralala dipaka tsena tse dingwe tse thataro tsa kereke a tshwanetswe a senolwe gone ka nako eo.” Sentle, ke sone totatota se Baengele bao ba se buileng. Dikano Tse Supa ke tsena, kgotsa phuthololo ya masaitsiweng ano. Mme lo leka go Di isa fa pele ga makoko ao. Kganetsanong le se bone. . . Mokaulengwe, ba tswalega jaaka kgetla, fela ba tlhotse ba go dira. Fela ke paka!

306 Ke ba le ba kae ba ba itseng gore ena ke paka ya bosupa? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Paka ya Laodikea, e e bothito e Modimo a tlileng go e kgwa ka molomo wa Gagwe. Mme bona ba kgwa Modimo ka molomo wa bona; ga go paka e nngwe mo Baebeleng kwa Jesu a bonwang a le ka fa ntle a leka go kgwanyakgwanya, go boela morago mo teng. Ba Mo ntshitse, ga go tirisano epe. Jesu ke Mang? Lefoko! Lefoko le ne la ntshiwa. Mmoko o ne wa ntshetsa korong kwa ntle! O ne a re, “Ke eme fa mojakong mme ke a kgwanyakgwanya, mme motho mongwe le mongwe mo dikeetaneng tseo kwa ntle koo o tlaa utlwang Lentswe la Me.” Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko!

307 E ne e le ka nako eo, motlhang monna yoo a neng a swa, gore Dafita ka tlotso ne a bona se a neng a se dirile phoso. Oho Dafita, wena modisa, a ga o kgone go bona ditumelo tse di suleng tsa gago tsa kereke le makoko a o a ngaparetseng? A ga o kgone go bona tse di se dirang? Di bolaya Usa. Go swa mo semoweng, mme o a ipotsa gore goreng go se na tsosoloso; lo letlelela basadi ba lona ba pome moriri wa bone, ba pente difatlhogo tsa bona, ba apare bomankopa; lo romela basimane ba lona ko dikolong tsa *bo ricky*, le jalo jalo jaaka moo, kwa halofong ya bone ba boelang gae e le bakgatlhegela bong jo bo tshwanang, le sengwe le sengwe.

308 Lemogang maikaelelo a ga Dafita: o ne a tlisa letlole kwa ntlong e e leng ya gagwe. Moo e ne e se mošate, leo le ne le se lefelo, e ne e le ya kwa Jerusalema. Fela Dafita o ne a e tlisa kwa ntlong e e leng ya gagwe, o ne a batla tsosoloso e nne mo lekokong le e leng la gagwe. “Ao, fa wena o le Asembli, go siame. Fa wena o le Bongwefela, o siame. Fa wena o le Mopentekoste, go siame.”

309 Jaaka mongwe a buile, ne a re, “Mokaulengwe Branham, o dira jang le ka nako nngwe gore o nne le mongwe go go reetsa?” Ne a re, “Ke kgona go bona Billy Graham, o na le lekoko lengwe le lengwe mo lefatsheng le ena. Ke kgona go bona Oral Roberts, Mopentekoste mongwe le mongwe o tsamaisa nako le ena. Fela,” ne a re “wena o kgatlhanong le selo sotlhe se.” Uh-huh. Ne a re, “O dira jang le ka nako nngwe mo lefatsheng gore o nne le mongwe?”

310 Ke ne ka re, “Ke Modimo!”

311 “Nna Morena ke e jwetse pele ga motheo wa lefatshe. Ke tlaa e nosetsa motshegare le bosigo e sere mongwe wa bona a tle a e tsubule mo seatleng sa Me,” Jesaya. “Ke tlaa nosetsa, Ke e jwetse. Ke beile maina a bona mo Bukeng pele ga motheo wa lefatshe, ka tlhomamisetso pele. Ke tlaa e nosetsa, nnang fela lo tsamaya. Ke tlaa tlamela metsi, lona lo E kgatšhe fela.” Siame. Lo a bona? “Ke tlaa e nosetsa motshegare le bosigo e sere mongwe wa bona a tsubulwa mo seatleng sa Me.” Ke lona bao.

312 Ne a batla e tle kwa motsengmogolo wa ga Dafita, go nale Jerusalema. Go ne go se lefelo le le neng le e baakanyeditsewa ka nako eo, mme go jalo le gompieno. Masaitseweng a magolo ano a a neng a phuthololwa ke Dikano Tse Supa, ga go lefelo mo lekokong lepe . . . le le tlaa tshwanela go tlogela go nna lekoko go O amogela. Tsela yotlhe go tswa go Lutere go tsewelelela tlase kwa Pentekoste ya Bongwefela, ga go lefelelo le le ka O amogelang. Le e seng gore motho a ka kgona go O amogela mme a dula mo lekokong la gagwe. O tlaa tshwanela go latela korong kgotsa a tsamaye le mmoko, le fa e ka nne epe e a batlang go dira.

313 Keresete ke Letlole la rona, Lefoko. Ba batla lekoko la bona. A ka se kgone, lemogang, a ka se kgone go tshegetswe mo dikaraking tse dintšhwa tsa lekoko, Molaetsa wa Gagwe o ka se kgone go tsamaya mo karaking ya lekoko le le ntšhwa fa O tshwanetswe o rwalwe mme o tle mo pelong ya moporofeti. O ka se kgone. O go solofeditse, Go tlaa nna jalo, mme moo ke tsela e Go tshwanetseng go nna ka teng.

314 Jalo lekoko le ka motlha ga le tle go O amogela, le bona ba ka se O amogele. Mme bona ba fougaditswe fela go O tlhaloganya fela jaaka Bajuta ba ne ba dirilwe motlhang ba ne ba kaletsa Jesu mo sefapaanong, motlhang Jesu a ne a re, “Rara, ba itshwarele, ga ba itse le e leng se ba se dirang.” Se ba nyatseng, fela akanyang fela: gonne go ne go tlaa diragalang fa o ka bo o ne o le mo

seemong se se tshwanang seo ka matlho a gago a foufetse jalo gore ga o kgone go thanya mme o bone se se diragalang?

315 Le bona ba ne ba sa kgone go bona gore Yoo o ne a le yena tota Modimo wa bona. Motlhang A ne a kaletse foo mo sefapaanong, mme bona ba opela Pesalome ya bo 22 mo tempeleng, dijarata di le makgolo a le mabedi kgakala, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, O Ntatlhetseng? Ba phuntse dinao tsa Me le diatla tsa Me.” Lo a bona? “Masapo a Me otlhe, a Ntebile. O Ntatlhetseng?” Mme foo, ena Modimo tota o ba neng ba opela ka ga ena, ba foufetse mo go lekaneng gore ba Mo kokotelele mo sefapaanong, mme ba sa go itse.

316 Jaanong, a Baebele ga e re kereke ya Laodikea, e e akanyang gore e kgolo ga kalo ka maloko a yone a lekoko, e tlaa nna “e sa ikatega, e sotlegile, e humanegile, e foufetse, mme e sa go itse”? Go *foufala* go raya eng? Go *foufala* go raya mo kerekeng ena ya Laodikea se se go dirileng kwa bokhutlong jwa kereke ya Bajuta, ba foufaletse ena tota Keresete tota yo ba neng ba na naye ka kwa ntle, a kgwanyakgwanya, a leka go tsena mo teng; “ba sa ikatega, ba sotlegile, ba humanegile, ba latlhegile, ba foufetse, mme ba sa go itse.” Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko!

317 Goreng korong e sa kgone go dula kwa ntle mo Bolengteng jwa Morwa yole kwa, mme e bone oura e re tshelang mo go yone? Ee, Keresete ke Letlole la rona, fela tsela ya Gagwe ya kwa tshimologong ya go go dira. Ka lebaka leo Ena ke yo fano . . . Ba ne ba na le Mowa wa Gagwe sentle, re itse seo. Ba letile Morena, lo bona leano la Gagwe la Lefoko la Gagwe la kwa tshimologong mo pakeng ya Lone gore le tle le rurifadiwe, ke se re tshwanetseng re ka bo re se dira gone jaanong. Mme Ena—Ena o senola tumelo ya bona ka Lefoko la Gagwe, ba Mmona a tlhomamisa leano lengwe le lengwe le A le solofeditseng, eseng ditogamaano tsa motho tsa lekoko, eseng go dira maloko a letlole le e leng la rona.

318 Ba na le areka ya Methodisti, areka ya Baptisti, areka ya Presbitheriene, mongwe le mongwe o tsena ka mo arekeng ena ka ntlha ya pitlagano e kgolo e e tlang; “Kgalalelo go Modimo! Ke kolobeditswe mo arekeng ya Methodisti, ya Presbitheriene, arekeng ya Pentekoste.” Go Areka e le nngwe fela, eo ke Jesu Keresete, mme Ena ke Lefoko!

319 Lemogang, Modimo o ne a bolelela moporofeti, ne a re, “Jaa lekwalo le le mennweng,” mo Kgolaganong e Kgologolo. Moporofeti wa Kgolagano e Ntshwa, O ne a re, “Jaa buka e nnye.” Goreng? Gore moporofeti le Lefoko ba tle ba nne bangwe! Lo a bona? Moo ke Areka, Lefoko la Modimo.

320 Modimo o solofeditse, Lefoko la Gagwe, ka foo Le tlaa diragadiwang ka teng le ka foo Le tlaa diragalang motlhang Ena a tlhophang Monyadiwa wa Gagwe, ka foo go tlaa dirwang ka teng. Go diragala gone fa pele ga lona, mo Leineng la Morena,

mme ke ka Lefoko la kwa tshimologong! Molaetsa wa nako ya maitseboa o fano.

³²¹ Ke ba le ba kae ba ba gakologelwang Haywood fa a ne a kwala:

Go tlaa nna Lesedi go ka nna nako ya
maitseboa,
Tsela e e yang kwa Kgalalelong go tlhomame o
tlaa e fitlhela.

³²² Ee, tsholofetso ya maitseboa ya Dikano Tse Supa, tsa Tshenolo 10, Malaki 4, Luka 30 le 10. Buisang Doiteronomio 4, 4:1 le 4, le tloge le ye go temana ya bo 25 le ya bo 26, mme lo boneng se A se buileng ka ga motlha ona wa bofelo. Yona e ne e le Moshe a raya Iseraele a re “Tshegetsang Lefoko lengwe le lengwe, mme lo se oketse selo se le sengwe!” Moshe, moporofeti yoo o ne a le kwa godimo koo mme o bone Lefoko la Modimo. Mme o ne a le kwalelwa la bo la rurifadiwa ke seatla se e Leng sa Modimo se le kwala. O ne a re, “Lo tshegetse Lefoko lengwe le lengwe, lo se oketse selo se le sengwe mo go Lone kgotsa lwa ntsha selo se le sengwe mo go Lone.” Lo ka buisa seo mo temaneng ya bo 25 le ya bo 26 ya Doiteronomio 4.

³²³ Lemogang! Lo se oketse mo go Lone, lo se ntshe mo go Lone; ka gore fa lo dira, Modimo o tlaa ntsha karolo ya lona mo Bukeng ya Botshelo. Mme go supegetsa gore o ne o se peo ya Gagwe.

³²⁴ Gakologelwang! Sengwe le sengwe se Modimo a se re solofeditseng, sengwe le sengwe se Modimo a se buileng mo go rona, sengwe le sengwe se se neng sa lo bolelelwa mo Leineng la Morena, se diragetse! Modimo ga a ise a dirolole tsholofetso e le nngwe, fela Ena o dirafaditse tsholofetso nngwe le nngwe e A e buielng, e a re e boleletseng, e nnile e le Boammaaruri. Ka dinyaga di le masome a mabedi tseno, Shreveport, ke le reretse ka thata ya Modimo, mme ka bopelonomi jwa modisa wa lona, mme ke lo isa bosuping gompieno. Le e leng go basadi ba ba neng ba sa tlhole ba tshola; banna, bana, malwetse, phodiso, seporofeto, dilo tse di tlileng tsa diragala, ga go le e le nngwe ya tsona e le ka nako nngwe e paletsweng! Jaanong, nnang kgakala le makoko ao, a lo etelela pele kwa losong.

³²⁵ Samuele ne a ema letsatsi lengwe, mme ba ne ba re, “Re batla kgosi, re batla go nna jaaka lefatshe lotlhe.”

³²⁶ Sentle, Samuele ne a re, “Se tseeng kgosi eo. O tlaa tsaya bomorwaa-lona, le bomorwadia-lona, mme o tlaa dira *se na le sele*.”

³²⁷ O ne a re, “Eya, ke a itse lo nepile.”

³²⁸ Fela Samuele ne a re, “Ntheetseng. A nkile ka tsaya tšhelete epe ya lona? A nkile ka lo lopa itshetso epe? A nkile ka lo bolelela gore lona lo ne lo tshwanetse go nnaya tuelo e e kalo gore ke lo tsholele bokopano?” Jaanong atlholang ka bolona, le e leng

jaanong! Lo a bona? O ne a re, “A nkile ka lo bolelela sengwe mo Leineng la Morena fa e se se se ileng sa diragala?” Eseng selo se le sengwe.

329 “Ao, ee, Samuele, ga o ise o re lope tšhelete, ga o ise o batle dilo tse di kgolo. Samuele, moo ke nnete, mme sengwe le sengwe se o se re boleletseng mo Leineng la Morena se ne sa diragala. Fela, Samuele, re batla lekoko la rona ntswa go le jalo!”

330 “Ke sone tsamayang le lo tseye. Go tswa mo go lona.” Go jalo.

331 Lo ka akanya gore lo direla Modimo tirelo, mme fa lo fapogela ntle ga tsela ya Modimo ya go e dira, lo ile go nna le e tlhakatlhakantsha, go tswela le go tswela. Oho Kereke ya Modimo o o tshelang! Tsweetswee itshwareleng mokgwa wa me wa Boaerishi le tiriso ya me ya metlae, fela mo boitshekong jwa pelo ya me le mo boitshepong jwa pelo ya me, lona Baasembli ya Modimo, lona Babongwefela, Mapresbitheriene, Mamethodisti, le fa e ka nna eng e lo leng yone, siang ka ntlha ya botshelo jwa lona. Gakologelwang, tswayang foo.

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e e thanya, (e ipaakanyetsa lesalela leo)

Ditshupo tse moporofeti a di boleletseng pele;
Metlha ya bolelele e badilwe le dikgoreletsi di kganela,

Boelang, Oho bafaladi, ko go wa ga lone.

Letsatsi la thekololo le gaufi,

Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo,

Tladiwang ka Mowa wa Gagwe,

Dirang dipone tsa lona di baakanngwe di itsheke,

Lebang godimo, thekololo ya lona e gaufi.

332 A lo dumela seo? Re kwa nakong ya bofelo, re fano. Mokwalo wa seatla o mo lomoteng, go Tla ga bobedi bo mo gaufi thata, Monyadiwa o a tlhophiwa, o a nosediwa, o gogelwa ntle.

333 Jaanong, moo ga go reye go gogelwa ntle ga kereke, moo go raya go gogelwa ntle ga bolelele. O tshwanetse go ya kerekeng, fela se ipataganye le lekgotla lepe. Jesu o ne a tsamaya le makgotla otlhe, fela ga A a ka a ipataganya le le le lengwe la one. Ga A a ka a ema nokeng le e leng lepe la one, nnyaya ruri, fela O ne a le mo gare a one. Foo ke kwa Lesedi le tshwanetseng le phatlhalatswe mo teng. Mme o dule gone kwa o leng teng, o phatlhalatsa Lesedi. Lo a bona? Ke se Modimo a go se dirisetsang. Batho ba dipelo tse di tshwerweng ke tlala, ba dire gore ba itse gore Jesu Keresete o popota, fela jaaka A ne a ntse maabane, O jalo gompieno; mme o tlaa nna jalo ka metlha le metlha.

334 Go a kgonega, monna kgotsa mosadi ka boitsheko johlhe jwa pelo, ba leka mo go botoka go gaisa ga bone go direla Modimo tirelo, mme ba e tlhotlheletsa ka tsela e e phoso. Ka

tlotso thoothoo ya Mowa o o Boitshepo mo go bona, fela ba e tlhotlheletsa go tshwanologa leano la Modimo la paka, mme ba dire selo sotlhe e nne madubedube. Jaanong, fa lo dumela gore moo ke Boammaaruri, e reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen!"—Mor.] Re fetsa go E buisa. Mme ba dubedube selo sotlhe ka go se tle ka tsela ya Modimo e e tlametsweng go se dira.

A re rapeleng.

³³⁵ Oho kereke, fano le go ralala setšhaba, reetsang motlhanka wa lona yo o inyeneyefaditseng mosong ono. A lo tlaa dira? Lebang kwa lo neng lo le teng dinyaga di le mmalwa tse di fetileng lantlha fa sena se simolola; jaanong lebang ke diketsaetso difeng tse O dirisitseng ka bopelotshetlha, mme dimilione tse dintsi le dibilione tsa didolara di tsene ka mo makgotleng. Lo a bona? Di santse di le kgakala le Lefoko la Modimo. Dikago le makgotla ga se tsela e Modimo a tlhotlheletsang Mowa wa Gagwe ka teng. O O tlhotlheletsa gone ka mo Lefokong la Gagwe, go Le dira le tshele. Mme fa o ne tshwaetswe fa Lefokong leo go tloga tshimologong ya lefatshe, Lefoko lengwe le lengwe le tlaa tla gone mo godimo ga Lefoko. Jaaka sele ya motho o ka se ka wa nna le sele e le nngwe ya motho, mme se se latelang e nne sele ya ntša, mme e e latelang e nne sele ya katse; di tlaa nna disele tsa motho. Fela e tshwanetse e nne le sele pele kwa tshimologong. A go jalo? E reng, "Amen." [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Sentle, fa e le sele ya Lefoko kwa tshimologong, disele tse dingwe tsa Lefoko di laotswe go o dira mmele o o feleletseng.

³³⁶ Lo se nneng bana, fela mo leratong, fela nnang banna mo Moweng le mo katlholong. Lona atlholang a kana ke lo boleletse Boammaaruri kgotsa nnyaya. Lona atlholang a kana Lona ke Lefoko la Modimo kgotsa nnyaya. Atlholang a kana ke oura e re bolelang ka ga yone kgotsa nnyaya. Lona atlholang a dilo tsena di solofeditse naa. Jaanong, a tsone di rurifaditswe? Ka dilo tse go seng motho ope mo lefatsheng a ka kgonang go di dira. Fela O fetogile go nna o o senang molemo thata mo go rona go ya re O letlelela o elele gone go re feta. Letang, kereke, letang.

³³⁷ Fa go le mongwe mo teng fano mosong ono yo o sa itseng Jesu Keresete, a sa emang a siamisitswe mosong ono, maleo a gago otlhe a sa tsamaya jaaka o ise o bo o leofe, mme o batla go nna ka tsela eo. . . ka gore gakologelwa, letsatsi lengwe, gongwe gompiano, gongwe mo metsotsong e le metlhanho e e latelang, fela letsatsi lengwe pelo eo e ile go ema. Mme bokafateng joo jo bo kwa bokafateng bo tlaa tsaya phofo ya bone go ema kwa Bolengteng jwa Modimo go atlholwa go ya ka fa o dirang ka teng ka Molaetsa ona mosong ona, go ya ka Molaetsa *ona* o o o bonang. Eseng. . . Ga se nna, nna ke mmueledi fela. Jaaka sekapamantswe sena, se ka se bue sepe fa e se ke bua mo go sone. Mme le nna nka se kgone go bua sepe fa e se Modimo

a bua ka sone, fela lo a bona Modimo o se rurifaditse go nna Boammaaruri. O batla go nna Mokeresete wa popota.

³³⁸ Jaanong, ga re na lefelo la piletso aletareng, fa e se gone fa tafoleng kwa o dutseng teng. Lefelo le tletse ebile le kitlaganye, le a betologa. Nka se kgone go go biletsa fa aletareng, a go aletare fano go go biletsa fa go yone. Fela aletare e ka mo pelong ya gago. A o ka se letle tumelo e nnye eo gore “Jesu Keresete ke wa mmannete” e atamele gone gaufi gompieno e bo e biletsa mmele o o setseng wa Gagwe kwa go wena, Mo jesetse mo pelong ya gago? Fa A seyo foo, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, mo sesupong kwa go Ena, se se reng, “Morena, ntlatse, ntlatse ka Lefoko la Gago le ka Bolengteng jwa Gago, gore ke tle ke tshele ka Wena”?

³³⁹ Fa tlhogo nngwe le nngwe e sa obilwe, leitlho lengwe le lengwe le tswaletswe, gotlhe go ralala setšhaba, tsholetsa diatla tsa gago fano mo baretsing ba ba bonagalang le kwa ntle koo gape; mme ke tlaa lo rapelela. Ke gotlhe mo nka go dirang, nka se kgone go o tlatsa. Modimo a go segofatse. Nka se kgone go o tlatsa. Modimo a go segofatse; le wena. Modimo a ka o tlatsa. Modimo a go segofatse. Diatla di a tsholediwa fano mo baretsing ba ba bonagalang, gongwe le gongwe. “O tlatse. Ntlatse, Oho Morena. Ntlatse.” Mme jaanong, morago ga ke . . . Ke a o leboga, kgaitsadi. Ke a go leboga, mokaulengwe. Modimo a go segofatse. Morago ga ke . . . Modimo a go segofatse, kgaitsadi e e rategang. Wena. Morago . . . Ke a itse jaanong ke tshwere bogolo go gaisa thata ba ba dipelo di phepa, ba ba lehang go nna jalo, ke batla go tsholetsa diatla tsa me le lona.

³⁴⁰ Oho Morena, le ka motlha o se ntetle ke tle mo kemomg e tuuletseng. Go tswelala, Morena, nte ke se eme kwa selong se le sengwe, ake fela ke tswelale, Morena, go ya ke feditse sengwe le sengwe se Wena o ntaoletseng gore nna ke se dire. Go sa kgathalesege ka tlhwatlhwa, go sa kgathalesege ka ditshenyegelo, go sa kgathalesege ka lonyatso, ka foo sefapaano se leng bokete, ke tlaa gakologelwa sefapaano se Wena o se sikereng.

Ke sone sefapaano se se lomolotsweng sena ke
tlaa se sikara

Go ya loso le nkgolola;

Ke tloge ke ya gae, go rwala korone,

Go na le korone ya me.

A Jesu o tshwanetse a sikare sefapaano a le esi,
Mme lefatshe lotlhe le gololesege?

Nnyaya, go na le sefapaano sa mongwe le
mongwe wa bomorwa ba Gagwe,

Go na le sefapaano sa me.

³⁴¹ Modimo yo o rategang, Lefoko le tswile. Ga le na go boa le sa dira sepe, Le tlaa bona lefelo la Lone golo gongwe. Fa peo e setse e jwetswe, Le tlaa e nosetsa go ya e gola. Mme ga go ope

yo o ka e tsubulang mo seatleng sa Gago, “Botlhe ba Ntate a Mphileng bona ba tlaa tla kwa go Nna, ga go motho ope yo o ka ba tsubulang mo seatleng sa Me. Ntate wa Me o Nneile bona pele ga motheo wa lefatshe”; motlhang dipolane di neng di tlhangwa gotlhelele, jaaka go le jalo, Jesu o ne a newa Kereke ya Gagwe, Monyadiwa wa Gagwe.

³⁴² Lenyalo la maaka la lefatshe, ko makokong ana. O tllile wa swa ka mo lefatsheng, O Mo rekolotse, O Mo siamisitse, Ga a a ka a go dira kwa lefelong lwa ntlha. O ne a tshwerwe ka mo go lone, a foufetse. Mme jaaka kopelo e bua:

Nna gangwe ke ne ke timetse mme jaanong ke bonwe,
Gangwe ke ne ke le mo Laodikea, ke foufetse,
fela jaanong ke a bona.

Mme ke letlhogonolo le le rutileng pelo ya me go boifa,
Ke letlhogonolo le le golotseng dipoifo tsa me;
Go ratiwa thata ka foo tshegofatso eo e neng ya bonagala
Oura e lantlha ke dumetseng ka yone.

Mme metsi a Modimo a ne a fologela mo moweng wa me wa botho. Ke ne ke phaphaletse.

³⁴³ Modimo, fa aletareng e nnye ena ya pelo nngwe le nngwe e e leng teng fano le go dikologa setšhaba, mma metsi go tswa ka fa tlase ga aletare ya Modimo a thobole mosong ono mo Kerekeng ya Gago; mme a e nosetse, Morena, gone paka e batla e fedile. E neele Botshelo, Metsi a Botshelo, gore e tle e kgone go nna fa Bolengteng jwa Morwa e tle e butswele mabolokelo a magolo a Gago.

³⁴⁴ Rara, ke a ba rapelela. Fela letlhaka le tshwanetse go omelela, jalo nka se kgone go le rapelela; le tshwanetse go swa, jalo le sule. Fela ke rapelela korong, Morena, e e bopegelang ka mo Mmeleng wa ga Keresete. Go dumelele, Morena, gore metsi a a maša a Modimo a tlaa tshola marama a One a tlhapisitswe ka dikeledi tsa boitumelo le kutlwisiso go ya bokopano bo tla go O tseela Legaeng. Mo Leineng la ga Jesu, ke e neela yotlhe kwa go Wena, Morena; maduo ke a Gago. Amen.

³⁴⁵ [Kgaityadi mo phuthegong o neela molaetsa—Mor.] Amen.

³⁴⁶ Jalo Rara, Modimo, re a Go leboga. Mme, Rara, re rapelela kgaityadi rona yo monnye, lelata fano, matla a gagwe. Ke akanya ka ga nako eo motlhang nna ke neng ke—ke neng ke tsamaya mo ponalong ya gagwe, ka foo Mowa o tsileng mo go ena wa bo o neela molaetsa o o tshwanang o Moengele wa Morena a o neetseng ko Nokeng letsatsi lele: “Jaaka Johane Mokolobetsi a ne a romelwa go etelela pele go tla ga ntlha ga Morena Jesu, wena o rometswe go etelela pele go tla ga bobedi.”

³⁴⁷ Ke go bona go bopegela jaanong ka mo karolong ya korong, Modimo, re Go lebogela sengwe le sengwe se O se dirileng. Dipelo tsa rona di tladitswe go feta bo buwa. Ke ikutlwa ke tletse thata, Morena, ga ke itse fela ka foo nka buwang sengwe se sele. Fela ke a Go leboga Rara, gape, ka ntlha ya tsotlhe tse O re diretseng. Ka Leina la Jesu Keresete.

Ke a Mo rata, . . .

A rona fela re Mo opeleleng, jaanong. Gakologelwa, Ena o fano.

Gobane O nthatile pele,
Mme a reka pholoso ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

³⁴⁸ A yona e lo dira lo ikutlwe ba ba nnye ka mmannete, nnye ka mmannete? Gotlhe go leafaditswe, go ipaakanyeditse fela Mowa, lo a bona.

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Aga ditshepo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Se eletse mahumo a lefatshe lena a a senang
mosola,

A a bolang ka bonako thata,

Aga ditshepo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng, (go se lekoko, jaanong)

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Aga ditshepo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

³⁴⁹ Ke ba le ba kae ba ba lekang go dira seo? Tsholetsang seatla sa gago. Jaanong thapolela gone go kgabaganya tafole, tsenyang diatla tsa lona ka mo go tsa yo mongwe, jaana, ga mmogo. Lo ka nna lwa dula, moo go siame, kgotsa le fa e le eng se lo batlang go se dira. Reetsang ka tlhoafalo. A re e opeleng ga mmogo jaanong. Mona go emela keetane ya rona e e sa robegang ya lerato la Modimo. Re tshwarane diatla ka gore re dumela mo go Modimo. Re a kgomana ka gore re bakaulengwe le bokgaisadi, Mowa o o

tshwanang o o kgaphaselang, Lefoko la Bosakhutleng la Modimo le le agileng mo dipelong tsa rona le bonatswa.

Motlhang mosepele wa rona o weditswe,
Fa re ne re tshepega go Modimo,
Le le lentle mme le phatsima legae la rona ko
Kgalalelong,
Le tla bonwa ke mowa wa rona wa botho o o
phamotsweng!

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Aga ditshepo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng! (Mowa wa Morena!)

Tshwarelela sa Modimo . . .

Baya fela tlhaloganyo ya gago mo go Ena, lo a bona. Tsena ke mohuta wa dikopano tse re tshwanetseng re di rulaganye mo bokamosong.

. . .seatla se se sa fetogeng!

Aga ditshepo tsa gago mo dilong tsa Bosa- . . .

Lefoko ke selo se le esi se se le Bosakhutleng.

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Se eletse tumo ya lefatshe lena e e senang
mosola, thuto,

E ka bonako thata e bolang, (E lebeng
gompieno, se e se dirileng.)

Senka go boelwa ke letlotlo la selegodimo,

One ga a kitla a feta!

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

Aga ditshepo tsa gago mo dilong tsa
Bosakhutleng,

Tshwarelela seatla sa Modimo se se sa
fetogeng!

³⁵⁰ [Kgaitisadi o bua ka loleme le lengwe. Mokaulengwe Branham o simolola go opelela ka mo menong *Tshwarelela Seatla Se Se Sa Fetogeng Sa Modimo*. Kgaitisadi yo mongwe o neela phuthololo—Mor.]

³⁵¹ Ka foo re Go lebogang, Morena. Jaaka re ntse mo motsotsong ono o o masisi, go batlile go tshwana le phitlho, gonne re lebane

le phitlho ya lefatshe le le swang, le le suleng; kereke e e swang, e e suleng.

Oho Modimo, kgobokanya korong ya Gago ka bonako, Rara. Tlaya ka bonako, Morena Jesu.

³⁵² Segofatsa batho ba Gago, Rara, tlisa bopeloephepa le boteng ko dipelong tsa batho. Mma re tlogeng mo mebinong eo e e e e thubegang ya go ikokomolosa, re itshetlele teng ka mo mahumong a a boteng a tswine ya Modimo. Go dumelele, Morena. Tshegetsa dipelo tsa rona di tlhomamisitswe ka lerato le peloephepa.

³⁵³ Segofatsa batho ba Gago gongwe le gongwe, Rara. Jaaka re tloga lefelong leno mma re tsamaye mo Leineng la Morena Jesu go bua seo se se leng sa boitsheko jwa pelo, seo se se leng Boammaaruri, seo se se siameng, mma re tile seo se se leng phoso, Morena. Fa motho a simolola go re akela, mma ka bonako re mo hularele, re hularele metlae yotlhe e e maswe, e e makgamatha le dilo tsotlhe tsa lefatshe, mme fela re hulare re bo re tlogela kgakala. Re thuse, Modimo yo o rategang. Re bope, re dire, re robe, mme o re bopele ka mo ditshwanong tsa bomorwa le bokgaityadi ba Modimo gore re tle re itshole ka nonofo ya Mowa o o Boitshepo. Re ineela ko go Wena, ka diatla tsa rona ka mo go tsa yo mongwe, mo Leineng la ga Jesu Keresete. Amen.

A re emeng. Mokaulengwe Noel.



GO LEKA GO DIRELA MODIMO TIRELO KWA NTLE
GA GORE GONE GO NNE THATO YA MODIMO TSW65-1127B
(Trying To Do God A Service Without It Being God's Will)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Lamatlhatso, Ngwanatsele 27, 1965, kwa sefitlholong sa fa Hoteleng Ya Youree sa Efangedi E E Tletseng Ya Borakgwebo Ba Kabalano Ya Ditšhabatšhaba mo Shreveport, Louisiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org