

# MO DIPHUKENG TSA LEPHOI LE LE BOSWEU JWA SEFOKABOLEA



A re obeng ditlhogo tsa rona.

Morena yo o rategang, re a Go leboga bosigong jono ka ntlha ya tsholofetso ya go tla ga Morena Jesu, kwa re tlaa kopanang mo kopanong e kgolo kwa e se kitlang e khutla, ya maipelo le dikopelo, jaaka re Go rorisa go ralala dipaka tse di sa—di sa khutleng tse di tlaa tlang. Re kopa ditshegofatso tsa Gago mo kopanong bosigong jono. Re kopa ditshegofatso tsa Gago mo motlaaganeng ona, mo setafong sa yona, badisa ba yona, badiri mmogo ba yona, badisa mmogo, le botlhe.

<sup>2</sup> Re Go kopa gore o segofatse bano, Morena, ba ba tlileng dimaele tse di ntsi go nna mo kopanong, baya seatla sa Gago sa kutlwelo botlhoko mo go bone jaaka ba tsamaya go boela ko magaeng a bone. Go dumelele, Morena. A ko re kopane dinako tse di ntsi gape ga mmogo mo lefelong lena le bitswang ntlo ya Modimo, go obamela. Segofatsa bao ba ba gokagantseng bosigong jono, Morena, ka tsela ya mogala. A ko motho mongwe le mongwe yo o sa pholoswang a bone Jesu Keresete e le Mopholosi wa bone, bosigong jono; fodisa balwetse botlhe le batlhokofadi, Rara, motlhanka wa Gago o ipegela tirelo, mo Leineng la Jesu. Amen!

<sup>3</sup> Morena a segofatse mongwe le mongwe wa lona. Itumemetse thata go nna fano bosigong jono. Ke tsene fela fa Mokaulengwe Ernie a ne a opela karolo ya bofelo ya kopelo ya gagwe, *Mo Diphukeng Tsa Lephoi*. Ka tlhomamo ke leboko le le ntle, ka tlhomamo le le ntle, ebile ke a—ke a itse lone le ka ha nakong. Jalo jaanong, rona re leboga thata.

<sup>4</sup> Mme ko go lona lotlhe batho ba lo gokagantseng bosigong jono ko ntle go ralala setšhaba, ne ke eletsa lo ka bo fela lo le fano go bona tetelo ena, ditsholofelo mo difatlhegong tsa batho jaaka ba pitlagane mo kagong bosigong jono; ba na le nako e e gakgamatsang.

<sup>5</sup> Re batla go leboga Mokaulengwe Jack Moore, le Kgaitisadi Moore, le Mokaulengwe Noel, Mokaulengwe Boutliere, Mokaulengwe Brown, bankane botlhe ba ba fano, motlaagana otlhe, badiri botlhe, ka go re laletsa gape.

<sup>6</sup> E ne e le . . . ka mmannete . . . ga mohuta wa . . . nka se re go diragala ka nako e le nngwe, e ne e le ntle ga bothata fela seatla sa Modimo se se go dirileng. Go na le mokaulengwe fano yo neng a na le toro nako nngwe e e fetileng, ka ga selo sena se diragala, ne a re ke “ne ke eme mo pareng ya borokgwe jo bo sweu, mo

dimokhaseneng tsa Seintia.” Mme seo ke fela tota tsela e ke neng ke eme fa ke ne ke biletsa Mokaulengwe Jack kopano fano, fela tota, (kwa Carson, Colorado) dimokhasene tsa Seintia le para ya borokgwe jo bo sweu jwa lefi mo go nna; Mokaulengwe Leo, fa e le gore wena o reeditse, ke ne fela ke kopana nao mo metsotsong e mmalwa. Jalo ke fa kopano e nnileng le botsalelo jwa yona, gone foo.

<sup>7</sup> Jaanong ke bosigo jwa Sontaga; ke a itse ba le bantsi ba lona ba tlaa kgweetsa bosigo jotlehe bosigong jono ba ya gae, bangwe ba lona lo tlaa bo lo kgweetsa mo mosong. Ke na le malatsi a go kgweetsa a le mabedi ko pele ga me. Mme jalo re—ga re na go lo diegisa ga leele thata. Mme ke lekile go dira sena bosigo jwa segologolo, bosigo jo Mokaulengwe Brown, le Mokaulengwe Jack, le botlhe ba rona ba re neng re tlwaetse go rapelela balwetse dingwaga tse di fetileng, re tlaa rapelela balwetse mo mokgweng o o tshwanang le o re dirileng ka one ka nako eo.

<sup>8</sup> Jaanong, a lo kgona go nkutlwa morago ko morago koo? Ke nna fela ke ngotla digoagoe tsena ka gore ke lentswe le le bogwata.

<sup>9</sup> Mme jalo ke batla go . . . Fela sengwenyana, tiragalonyana ena e e diragetseng. Gobaneng, ba ne ba mpolelela kgantele gore go ne go na le mokaulengwe, motlhaope a le fano mo kopanong bosigong jono, yo fela a fetsang go tswa mo selekokong; a tla mo Shreveport, ne a batla go utlwa ka ga Molaetsa. Mme o ne a tobekana, o ne a sa itse ko a leng teng, jalo o ne a ya ko toropong. O ne a bona batho ba phuthegile, o ne a re, “A golo fa ke kwa Billy Branham a ileng go rera teng?”

<sup>10</sup> O ne a re, “Nnyaya, ke fa Billy Graham a rerang teng ka—ka tsela ya fi—filimi.”

<sup>11</sup> O ne a re, “Sentle, ke maswabi, ke—ke bone lefelo le le phoso.”

<sup>12</sup> O ne a re o ne a tla, o ne a re, “Jaanong nka ya ko kae, Morena?” Ne a re o ne a simolola go tsamaya kwa godimo mo mmileng ona o motona. Ga ke itse se e leng sona, go na le kereke e tona golo kwano kwa bokhutlong. Texas Street. Mme go ne go na le mokgoro o motona o mosweu ko godimo ga kereke. Ne a re Morena o ne a mmolelela, ne a re, “Tswelela fela o tsamaye?” Ne a re . . . erile a tsena koo, go ne go le . . . Ne a re, “Sentle, fano e tshwanetse e le fa e leng teng, go na le dikoloi tse dintsi tse di ntseng gautshwane.” Mme o ne a re, “Monyadwi le monyadi ne ba tla ba tswa mo kerekeng.” Moo e ne e le bosigo jwa maabane, go ne go na le lenyalo, ke le bone le tswela ko ntle. Morena o ne a re, “Jaanong, ke se e leng sona. Wena o tswa mo selekokong go tsena ka mo Monyadwing, go tsamaya le Monyadi.” Lo a bona? Lo a bona?

<sup>13</sup> Ke ne ke tshwaela ko mosading wa me, re gologa le mmila, ka foo ngwedi le dinaledi di akgegile gone ko godimo ga mokgoro,

jaaka re ne re tsamaela ko go one. Ke a fopholetsa nna fela ke lebelela kwa dilong tse di nnyennyane jalo, gongwe o ka re di tlotla tumelo ya me mo Modimong le bodiredi jwa me.

<sup>14</sup> Ke ne ke akanya bosigong jono, ko Tucson, go diragala gore Victor Le Doux, o ne a le monna yona wa Mofora . . . ene ke monna wa Mofora thoothoo. Ke a dumela ke ne ke lo bolelela maloba, gore erile ke fetsa go bua, ke leka go kgaoganyana selekoko go tswa mo Bokereseteng tota . . . Mme monna o ne a nneela . . . o ka re puo e khutshwane ka ga gone, go tswa ko kerekeng ya Pentekoste e e itsegeng ya lekoko.

<sup>15</sup> Mme jalo Danny Henry, ke akanya gore ke ntsalaa moanelwamogolo mongwe wa metshameko kgotsa sengwe, mme o ne a le Mobaptisti; mme o ne a sianela golo ko seraleng, a bo a latlhela diatla tsa gagwe go ntikologa a bo a re, “Mokaulengwe Branham, ke tshepa fa sena se sa utlwalege botlhapatso, fela seo e ka nna ya bo e le kgaolo ya bo 23 ya ga Tshenolo.” Mme erile a simolola go bua sengwe se sele, o ne a simolola go bua ka diteme.

<sup>16</sup> Mme sena, batho ba Mafora ba bararo . . . Mosadi wa Mofora (mosadi yo motona, yo o sekwetse, wa mmala o montshonyana, go tswa Louisiana, a ka tswa a dutse fano bosigong jono) ne a go kwala mo setoking sa pampiri, se a se buileng. Fong Victor Le Doux, modiredi, ne a kwala selo se se tshwanang; mme ba ne ba tshwantshanya mekwalo, kgotsa ne ba ile go dira. Monna wa tlhogo e e setlhafetseng (o ka re moriri o mosetlha) a emetse kgakala ko morago, a le ko morago kgakala jaaka a ka kgona, a tla a tsamaya, ne a batla go bona mekwalo eo. O ne a le mophutholodi wa Sefora kwa U.N. Mme mekwalo yotlhe e meraro e ne e tshwana.

<sup>17</sup> Mme O ne o re:

*Ka gore wena o itshenketse tsela e e thata ena . . . O e itshenketse, wena o tsere . . . itshenketse ka boitshenkelo jwa gago.*

Jaaka go solofetswe, re itse seo. Moše o ne a tshwanetse go dira tlhopho ya gagwe. Ne wa re:

*Ena ke tsela e e molotwe le e e nepagetseng, ka gore ke TSELA YA ME.*

*Mme a tshwe—a tshwetso e e galalelang e o e dirileng!*

Ne wa re:

*Ka ntlha ya sena, kabelo e kgolo ya Legodimo e go letetse.*

*Mme sena mo bosoneng ke seo se se tlaa dirang, le go diragatsa, phenyo e e boitshegang mo Leratong lwa Semodimo.*

<sup>18</sup> Tsotlhe tse tharo di ne di tshwana. Ke ne ke gopotse gore ke ne ke na le seo mo Baebeleng ya me bosigong jono, (Ke ne ka lebelela teng moo, fela ga ke a ka), khophi ya ntlha ya one.

<sup>19</sup> Danny Henry ga a itse. . . jaaka nna, ene ka boutsana o itse Sekgowa se se siameng, go sa buiwe ka Sefora. Fa lo lemoga mo teng moo, go jaaka puo ya Sefora, ba beile lediri ko pele ga letlhalosi. Mme phuthololo ya tsotlhe tse tharo e ne e tshwana tota.

<sup>20</sup> Danny Henry, nako nngwe e e fetileng, o dira. . . Danny a ka tswa a reeditse bosigong jono. Victor Le Doux motlhaope o a dira, ka gore ke a tlhaloganya o ko Tucson. Mme lona batho ba lo ko Tucson ko kerekeng, motlaagana, Motlaagana wa Tucson kwa Mokaulengwe Green e leng modisa teng; Mokaulengwe Victor Le Doux, ke a tlhaloganya o mo kopanong ya tante gone kwa mhapheng wa Park Avenue kwa e tswelang ntle mo Tselakgolong ya 80, e tla ka tsela ena. Mme fa e le gore o ko ntle koo bosigo jwa kamoso le bosigo jo bo latelang, le fa e le ka nako e fe e telele e a tlaa e nnang koo, yang go mo reetsa; mme Danny a ka nna a bo a na le ene. Mme e ka tswa e le gore ba reeditse mo teng go tswa motlaaganeng bosigong jono, ga ke itse.

<sup>21</sup> Danny o ne a ya ko Jerusalema gone morago ga seo, mme a re o ne a letse foo mo phupung fa lomating. . . lomati lwa lentswê le Jesu a neng a letse mo go lone, setoto fela pele ga tsogo ya Gagwe. Mme a re, ka tshoganetso ke ne ka tla mo monaganong wa gagwe; mme a re o ne a sianela ko ntle, a simolola go lela, a bo a tswela ko ntle. Mme o ne a kaelwa. . . Ene ke monna yo o dirang dilo ka mantswê; go gaba le go kgabisa mantswê, ne ke kaya. Ne a re o ne a ya kwa ba rileng mokgoro o ne o kokotetswe gone, mme o ne fela a wela fatshe. . . a kgola karolwana e nnyenyane ya lentswê e ka nna jaaka. . . ao, intšhi ya sebata se se manya, kgotsa sengwe; a le tsenya mo kgetsaneng ya gagwe, mme o ne a kgaatlhegela go le tlisa gae.

<sup>22</sup> Erile a dira, sengwe se ne sa mo raya sa re, “Direla Mokaulengwe Branham para ya dikopelo ka seo.” Jalo o ne a le tsenya mo botlheng, mme le ne la fetoga mmala go tswa lentswêng le le tlwaelegileng le le lebegang kalaka go ya ko lentswêng le le mmala wa madi. Mme o ne a dira dikopelo.

<sup>23</sup> Mme erile a di nneela, ga a a ka a go lemoga, fela gone go ralala bogare jwa dikopelo tsoopedi ne go feta mothaladi o o tlhamaletseng, o mo sesame. Ke di rwele bosigong jono, go rapelela balwetsi. Lo a bona, mma—mmala wa lentwe la madi, jaaka madi a a rothang; ka mola o o tlhamaletseng, o mo sesame gone go ralala. Fela tota se seporofeto sa gagwe se se buileng, “tsela e e tlhamaletseng le e tshesane”; lo a bona, mo seporofetong. Ke ne ka go mo supegetsa.

<sup>24</sup> Danny, fa e le gore o reeditse mo teng, wena kgotsa Mokaulengwe Le Doux, le fa e le mongwe, bosigo jono bo ile go nna bosigo jwa segologolo fa re tlaa rapelelang balwetse. Ke a itumela go tsamaya tseleng ena e e tlhamaletseng, e e tshesane,

tsela ya Efangedi, tsela ya Lefoko, le Morena Jesu Keresete wa rona.

<sup>25</sup> Modimo a le segofatse lotlhe. Jaanong, lona lo bantle thata go bua le lona, ke tlaa bua fela nako e telele a bo ke lo baya fano ga leele thata. Billy o rile go na le batho ba ba fa gare ga makgolo a mararo le makgolo a mane go rapelelwa, jalo ke tshwanela fela go itlhaganela ka molaetsa wa rona ka bonako jaaka go kgonega, mme fong ke rapelele balwetse.

<sup>26</sup> Jaanong, go batho ba ba mo Arizona, bosigo jwa Matlhatso a a latelang, re tlaa bo re le ka ko (ga nke ke kgona go akanya ka ga leina la toropo eo) Yuma, Arizona, kwa modirong wa dijo tsa morafe. Jalo ka nako eo, ko Khalifonia, re latela gone mo mosong wa Sontaga, ko Los Angeles le mafelo a a boletsweng pele go nna teng.

<sup>27</sup> Bosigong jono, ke batla go tsaya temana go tswa mo Lekwalong.

<sup>28</sup> Kana, ke ne ke dutse mo khefing gompieno, Khefi ya ga Morrison; Mokaulengwe Jack, mosadi wa gagwe, nna le mosadi wa me. Re ne ra ya golo koo ko Khefing ya ga Morrison go nna le nakonyana ga mmogo, re ntse re sa tswela ko ntle, basadi ba ne ba ise ba kopane ga mmogo. Go ne ga nna le mogoma yo monana yo neng a tsamaela ko go nna, leina la gagwe ke Green, ke rraagwe Mokaulengwe Peary Green. Mme o ne a re, “Wa itse, Mokaulengwe Branham, o ne a bua ka ga ‘sepelete sa johnny,’ bosigo maloba.” Seo ke tota . . . Sona ke eng? Sepelete sa bobby. O ne a re, “O ne o bua ka ga ‘sepelete sa johnny,’” ne a re, “ke go bonetse ‘sepelete sa johnny.’” O ne a se nnaya.

<sup>29</sup> Jaanong, seo ke “sepelete sa johnny,” basadi, seo ga se ka ke sa bereka mo moriring. “Sepelete sa johnny,” o ne a re—ne a re o ntse a se dirisa ka dingwaga, go tshegetsa ditsebe tsa Baebele ya gagwe. Jalo o ne a re, “Ke tlaa go naya ‘sepelete sa johnny’ thoothoo.” Jalo, Mokaulengwe Green, fa e le gore o fano golo gongwe kgotsa o reeditse mo teng, “sepelete seo sa johnny” se siame, se di tshegetsa sentle.

<sup>30</sup> Jaanong re batla go tsena mo Dikwalong ka bonako. Ke batla lo buleng le nna jaanong ko go Dipesalema 55, le foo gape Mathaio 3. Mme serutwa sa me bosigong jono e ne e le setlhogo sa ga Mokaulengwe Ernie: *Mo Diphukeng Tsa Lephoi Le Le Bosweu Jwa Sefokabolea*. Jaanong, ga ke na go kgona go fitlha kwa mekwalong yotlhe le Dikwalo tse ke nang le tsona fano, ka gore ke tlaa nna o ka re ke tlola tse mmalwa tsa tsona, le ka gore ke solofeditse molaetsa.

<sup>31</sup> Morena a ratile, ka ntlha ya Yuma bosigo jwa Matlhatso a a latelang, ke batla go rera ka: *Diemo Ka Ntlha Ya Phamolo*, fa Morena a ratile.

<sup>32</sup> Mo go Dipesalema 53 . . . ke kopa tshwarelo ya lona, Dipesalema 55.

*Sekegela tsebe . . . (Tshwarelo? 55, ee, rra.)*

*Sekegela tsebe morapelo wa me, Oho Modimo; . . . o se ka wa iphitlhela mokokotlelo wa me.*

*Nkela tlhoko, mme o nkarabe: ke tlabatlaba mo go itokeng ga me, ebile ke a duma;*

*Ka ntlha ya lentswe la mmaba, ka ntlha ya patiko ya baikepi: gone ba latlhela boikepo mo go nna, mme mo bogaleng ba ntlhoile.*

*Pelo ya e tlhokohaditswe thata mo teng ga me: le ditheregiso tsa loso di nkwetse.*

*Go tlhokapoifo le go tla ga go roroma go tsene mo go nna, go tshoga mo gobe go nkhumeditse.*

*Ka ba ka tla ka re, Oho fa ke kabo ke na le diphuka jaaka lephoi! gone foo ke ne ke tlaa fofela kong, ke tsamaya ke nna kwa boikhutsong.*

*Bonang, ka lobaka loo ke ne ke tlaa timelela kgakala, mme ke sale mo bogareganaga. Sela. (Sela o raya "Amen.")*

<sup>33</sup> Dafide, morati wa bogareganaga, erile a tlalelwa mme batho ba sa mo dumele, mme baba ba tlele mo go ene, o ne a re, "Fa nka bo ke na le diphuka tsa lephoi, ke ne ke tla fofela ntle ko bogareganaga mme ke dule kong." Ke makgetho a le kae ke kileng ka akanya selo se se tshwanang! Fa nka tlosa tlhobolo ya me mo leboteng, kgetsi ya me ya kampa, ke tswele ntle ko bogareganaga mme ke se tlhole ke boa gape. Ke boditse Morena fa e le gore nka tshela go bona letsatsi . . . Ga nkitla ke batla tirelo ya phitlho, ke ne ka re, "Fa fela nka tswela ntle ko sekgweng golo gongwe, ke beye 'Tshetlhana' wa kgale bolebana le setlhare, . . ."

<sup>34</sup> Eo ke tlhobolo ya me, intshwareleng, ke—ke—ke bua seo ka ntlha ya mosadi wa me a dutseng koo. Lo a itse, tlhobolo eo, Mokaulengwe fano o e nneetse dingwaga tse di fetileng, ke bolaile tlhogo tsa diphologolo di le masome a matlhano ka yone, ntle le go fosa go fula, dingwe tsa tsona dijarata di le supa go fitlha makgolong a a ferang bobedi. Ke e bitsa "Tshetlhana" ka gore mosadi wa me o tlhogo thokwa, jalo o ne a re ke akanya go feta ka ga tlhobolo go na le ke dira ene. Fela . . .

<sup>35</sup> Jalo, ke—ke tlaa rata go e baya bolebana le setlhare, a bo ke re, "Morena, mpe Josefa a e fitlhele letsatsi lengwe." Ke rata go tsaya diphuka tsa lephoi mme ke fofele kong.

<sup>36</sup> Fela jaaka nako nngwe godimo ko dithabeng mme ke lebeletse ntsu, mme ke mmona a fofela kong (lo itse polelo ya me ka ga yona), ke ne ka re, "Go molemo go nna fano, Morena: jaaka Petere a rila, 're ka aga metlaagana e meraro.' Fela ko tlase ko mhapheng wa thaba, balwetse le batlhokofadi ba letile, balatlhegi le ba ba swang ba letile." Jalo a re direng mo re ka go dirang fa go sale letsatsi, mme letsatsi lengwe go tlaa nna . . .

diphuka tsa Ntsu yo mosweu di tlaa tla tlase, Ene o tlaa re rwalela kong.

37 Jaanong mo go Mathaio 3:16, ke tlaa rata go bala 16 le 17.

*Mme Jesu, erile a kolobeditswe, a tthatloga a tswa ha metsing: mme, bonang, magodimo a mo atlhamologela, mme a bona Mowa wa Modimo o fologa jaaka lephoi, mme o fologela mo go ene:*

*Mme bonang lentswe go tswa legodimong, la re, Yo ke Morwaake yo o rategang, yo Ke itumelang thata mo go ene. (Ka mafoko a mangwe, “yo Ke itumelang go dula mo go ene.”)*

38 Jaanong re batla go bua mo metsotsong e mmalwa ka nonyane ena. Lephoi ka gale le ntse e le nngwe ya dinonyane tsa me tse ke di ratang. Mme go akanyeng ka ga lephoi, lephoi ke tota . . . le leeba ke nonyane e e tshwanang. Leeba ke lephoi la mo gae. One oomabedi a tswa mo lesikeng le le tshwanang. Ke ne ka go batlisisa mme ke lesika le le tshwanang. Leeba le lephoi, one oomabedi ke a lesika le le tshwanang. Mekgwa ya dinonyane tsena e thwadi.

39 Ke ne ka rera fano, dingwaga tse mmalwa tse di fetileng, mo kopanong ya tante ko ntle kwano le Mokaulengwe Moore, mo go: *Kwana Le Lephoi*. Ke a fopholetsa gore lotlhe lo gakologelwa seo; le ka foo lephoi e leng nonyane e phepa go gaisa e re nang nayo, mme kwana ke phologolo e e pelonolo go gaisa e re nang nayo. Tsona tsoopedi ke nonyane le phologolo ya setlhabelo.

40 Ka foo ga ntle go tshwantshitsweng fano jaaka Jesu e le Kwana, mme Modimo e le Lephoi. Mme lephoi le ne le ka se ke le kotame mo phiring, tlhologo ya gagwe ga e a siama. Le ne le ka se ke le kotame mo ntšweng, tlhologo ya gagwe ga e a siama. Le ne le tshwanetse go nna mo kwaneng; ditlhologo tse pedi di ne di tshwanetse go tswana. Mme eo ke tsela e re tshwanetseng go nna ka yona, ditlhologo tsa rona di tshwanetse go fetoga go tswa moleofing yo o gotlang go ya ko bopelonolong jwa kwana.

41 Mme a lo lemogile Lephoi le gogile Kwana? Mme lemogang, Kwana e ne ya latlhelgelwa ke tshiamelo ya tsotlhe tse A nnileng natso ko Lephoing. Mme lebelelang kwa Lephoi le Mo gogetseng gone: ko papolong ka ntlha ya maleo a rona rotlhe.

42 Jaanong, Lephoi la . . . Modimo ne a batla go emela Morwae, O ne a emelwa ke phologolo e e phepa go gaisa le e e pelonolo mo lefatsheng, setshedi se se bofetsweng lefatsheng; fela erile Modimo a Ikemisetsa ko magodimong, ne e le ka nonyane e e pelonolo le e e phepa go gaisa e e leng teng mo magodimong, lephoi.

43 Jaanong, maphoi a a tshwanologa, go na le metlhobo e le mentsi ya ona. Ka gale leebarope la rona ke mohuta wa nonyane e e lebe gang botubana. Mme fong go na le leeba la motsebe, ebile

fong go na le lephoi la maabanyane. Go na le gape le le bitswang lephoi la sonora le re nang nalo ko gae, ene ke mogomanyana, yo motubana; mogomanyana, yo monnyennyane ka methalo e mekhubidu mo diphekeng tsa gagwe. Go na le mehuta e mentsi ya maphoi, mme a tshwanologa mo mebaleng. Jalo go na le selo se se tshwanang mo maebeng.

44 Jaanong, lephoi ke lephoi le le bopegileng mo go sa tlwaelesegang thata, ka gore mekgwa ya gagwe ke gore ga a kake a ja sepe se se itshekologileng; ene fela a ka se kgone go go dira, ka gore ga a a go bopelwa.

45 Jaanong, ka gale ke buile ka ga lephoi e le sekao sa Modimo, mme legakabe e le sekao sa moitimokanyi. Legakabe le ka nna ko ntle mo setotong sa bogologolo se se suleng, letsatsi lotlhe go tsamaya, le bo le fofela ntle gone mo tshimong le bo le e ja korong le lephoi. Fela lephoi le ka ja korong go siame, fela ga le kake la ja setoto se se suleng. Lo a bona? Ene fela ga a kake a go dira, ga a kake a go tsenya mo mpeng. Mme ke ipoditse gore gobaneng a sa kgone go go dira; tsona tsotlhe ke dinonyane, dinong tsotlhe. Fela goreng? Ke popego ya tsone.

46 Ke tsela e go ntseng ka teng le Mokeresete wa mmannete. Mo... Mokeresete fela wa selekoko a ka tsaya fela sengwe le sengwe, fela Mokeresete wa mmannete, yo o tsetsweng seša ga a kake a tsaya dilo tsa lefatshe. O bopegile go farologana.

47 Ke ne ka fitlhela gore lephoi ga le na santlhoko ope. Ga go na santlhoko mo lephoing ka gore ga a na letlhoko la one.

48 Jalo ke tsela e go ntseng ka teng le Mokeresete, ga a tlhoke bogalaka bope, lo a bona, gobane ene a ka a ja fela Dijo tsa Modimo. Mme ga go tseye bogalaka go tilhaolosa seo; go tsaya lorato, lo a bona, jalo ene... go tilhaolosa dijo. Bogalaka: "Ao," ba re, "sentle..." ba farologana le Lone. Fela lorato lo a Le amogela, Lefoko la Modimo.

49 Jaanong, ga a na santlhoko ope, jalo ke gone ka moo a ka se ka a... go kgatlanong fela le ene go ja sepe se se maswe. Mme fa a ka dira, go tlaa mmolaya. Fela ga go na borai bope, ga a na go di ja (ah-hah), ka gore ga a na jelo ka ntlha ya tsona.

50 Mme eo ke tsela ka Mokeresete thoothoo. A lo ne lo itse fa Mokeresete tota a sena boleo bope gotlhelele bo baletswe ene? Dafita o rile, "Go sego motho yo Modimo a sa tlang go mmalela boleo." Fa o tlhatsitswe mo Mading a Kwana (e seng ka iketsiso-tumelo, fela tota Ma—Madi a Kwana), Modimo ga a go balele sepe se se dirilweng, ka gore o ka ha tlase ga Madi mme Ga a se bone. Go na le setlhabelo sa Madi; selo se le esi se A ka go bonang mo teng, ke tsela e A go boneng ka yona pele ga motheo wa lefatshe fa A ne a baya leina la gago mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo. Ke gotlhe mo A ka go lebelelang, ka gore o rekolotswe go tswa sengwe le sengweng se se kileng sa dirwa, o tlhapisitswe mo Mading a Kwana. Ke gone ka moo ga go na santlhoko ope



mo go wena, ga go na mokgwa o o itshekologileng mo go wena, gobane gore Madi a Kwana a dirile sena; mme Modimo ga a kake a go balela bolelo fa o sena go nna le tshupelo ya bolelo e ntse foo e go letetse.

51 “Sentle,” o re, “seo se nnaya motsutsu o montsi fong, Mokaulengwe Branham, nka dira se ke batlang.” Ke tlhola ke dira; ka gale. Fela fa motho a ka bona tota se Jesu a se mo diretseng, mme a hulare a bo a dira sengwe se se kganetsanong le Ene, go supa fa a ise a amogele Keresete.

52 Ke na le mohumagatsana yo a dutseng ko morago koo. O mo nnye mo go nna ka dingwaga tse lesome, mme o mmududu jaaka ke ntse. Lebaka ke gore o ne a ema fa gare ga me le lefa—le lefatshe le le ko ntle. Fa e le gore ke ne ke ya moseja, mme ke bo ke . . . A lena ga le na go nna mohuta mongwe wa lelwapa go nna mo go lone, fa e le gore ke tlaa phutha lelwapa la me go ntikologa a bo ke re: “Leba kwano, Mma Branham, o batla go lemoga gore wena o Mma William Branham. Wena o se ka wa nna le banna bape ba sele fa ke ntse ke tsamaile. O se ka wa lebisa mathlo ko monneng ope o sele,” le dilo tsotlhe tsena. “O se ka wa nna mathlomantsi gotlhelele. Fa o dira, motlhang ke boang ke ile go go tlhala.”

53 Mme o tlaa retologa a bo a re, “Jaanong, monna wa me yo o molemo, ke batla go go bolela sengwe le nna. Wena o se ka wa tsaya mosadi ope o sele fa o ntse o tsamaile. Wena o se ka wa dira *sena* le *sele*. Fa o dira, ikgopole fela o tlhadilwe fa o tla gae.”

54 Jaanong, a moo ga e na go nna lelwapa le le ratang? Lo a bona? Nnyaya! Fa e le gore tota ke a mo rata . . . Le fa ke dumela gore fa ke dirile phoso a bo ke wa a bo ke dira sengwe se se phoso, ke a dumela o tlaa go intshwarela ka gore o a nthata. Mme fa e le gore o dirile, ke a dumela ke tlaa go mo intshwarela; ka tlhomamo, ka gore ke a mo rata. Fela fa e le gore ke mo rata jalo, ga e santse ke mo rata jalo ga a na tlhobaelo. Le fa a tlaa intshwarela, ga nke ke mo utlwisetse sepe botlhoko thata. Ke—ke—ke tlaa ikutlwa moeka yo o molato go gaisa mo lefatsheng, nka seke ke lete motsotso ke tlaa mmolela ka ga se ke se dirileng, ka gore ke a mo rata. Sentle, seo ke . . . Fa e le gore ke a mo rata ka lerato la *filio* jalo, ke mo go golo ga kae gore lerato la me la *agapao* le tlaa nnang ko go Jesu Keresete?

55 Le fa nka tswa ka goga sekarete, ga ke ise mo botshelong jwa me; fela le fa ke tlaa go dira, Ene ka nna a go intshwarela, ke a dumela O tlaa dira. Fa ke ne ke tsere nnotagi, ga ke ise mo botshelong jwa me, fela ke a dumela O tlaa go intshwarela. Mme ke Mo rata thata, (Modimo, nthuse) ga ke batle go dira sepe se se jalo, lo a bona, ka gore ke a Mo rata. Dilwana tseo di dule mo go nna, ka gore erile A mphetola go tswa legakabeng go ya ko lephoing go ne ga dira pharologano, jelo ya me le dilo di ne tsa

ntlogela; ka lobaka loo boleo ga bo balelwe ko go nna ka gore ga ke ikaelele go go dira, ga go mo go nna go go dira.

<sup>56</sup> Jaanong selo se sengwe se se golo ka ga lephoi lena. Ene ke nonyane e e gaggamtsang. A lo kile la bona dinonyane tsotlhe. . .

<sup>57</sup> Nngwe ya dinonyane tsa me tse ke di ratang thata ke phênê. Jaanong, lona basimane emisang go fula bophênê ba me, lo a bona, gobane ga ke batle lo dira jalo. Phênê wa me, lo a itse ka foo a nnileng le sehuba sa gagwe se se hubidu? Lo a itse, letsatsi lengwe go ne go na le Monna a a swa mo mokgorong, go se ope yo neng a ka Mo thusa, Modimo o ne a tlogetse Monna yo, mme O ne a a swa. Diatla tsa Gagwe di ne di na le dipekere mo go tsona, dinao tsa Gagwe le letlhakore la Gagwe di dutla madi, serwalo mo tlhogong ya Gagwe le mitlwa, madi a elela mo sefatlhegong sa Gagwe. Mme go ne ga nna le nonyanenyana e neng ya feta go bapa, nonyanenyana, e tshetlha. Mme o ne a lebelela seo, ne e. . . gopotse fa e le pono e e utlwisang bothoko e kileng ya e bona. Mme o ne a itse fa a le nonyanenyana fela, fela o ne a lebelela ko dipekereng tseo tse dikgolo tse di tona, tsa kgale tse di setlhogo tsa Maroma di kokotetswe mo seatleng sa Gagwe, mme o ne a fofela teng ka motobonya wa gagwe o mo nnyennyane mme a leka go di goga go repa. O ne a dira sehuba sa gagwe se šapisiwe sotlhe ka madi, e sale nako eo se ntse se le sehubidu. Ke batla sehuba sa me se sireletswa ka Madi a Gagwe, le nna, a femela Ona motlhang ke tlang go kopana le Ene. Ke rata phênê yo mo nnyennyane.

<sup>58</sup> Fela, lo a itse, phênê yo mo nnyennyane o tshwanetse a tlhape; fela, lo a itse, lephoi ga le tshwanele go dira; nnyaya. O na le mafura a mohuta mongwe ka ha teng ga gagwe a a mo logetsang mme a mo dira phepa go tswa ka ha teng go ya ntle. Lo itse seo? Lephoi le na le seo! Lephoi le a itogetsa. A lo kile lwa nopola le le lengwe, mme la nkelela monkgo mo go ene, leeba kgotsa sengwe? Moo ke mahura a a dirwang ka ha teng ga gagwe. Mmele wa gagwe o dira kgeleswa ya mafura a a bayang diphofa tsa gagwe di tlhola di le phepa ka ko ntle ka gore o phepa go tswa ka ha teng go ya ntle. Go jalo. Ene ke nonyanenyana e e gaggamatsang.

<sup>59</sup> Jaanong, ke a itse le kgona go di tsoma fano, ke a akanya, mo Louisiana. Lo se ka lwa dira jalo! Ao, ke ne ke ka se kgone go go dira. Ke a fopholetsa fa ke ne ke tshwerwe ke tlala, ne go tlaa bo go siame, fela ke—ke ne fela ke ka seke ke fule mo go e le nngwe fa ke ne ke tshwanetse.

<sup>60</sup> Go na le. . . Lephoi le na le selo se se golo se se gaggamatsang mo lelwapeng la rona. Letsatsi lengwe fa ne nkuku. . . Ene o tswa golo mono mo Khenthaki, go tsweng ko sebateng sa lefatshe la Cherokee. O ne a a swa, mosadi yo mo monnye, mme o ne a. . . Ba ne ba na le. . . Ke a akanya ba se bitsang kgotlholo e tona ya thamo kgotsa sengwe, o ne a a swa. Mme nstatemogolo

o ne a khubama fa thoko ga bolao; fa Mama, Mmangwane Birtie, Mmangwane Howlie, botlhe ba bone ba santse ba khubame go dikologa bolao; Malome Charlie, (mosimanyana yo monnyennyane, yo o dingwaga tse nnê) ngwana; Mama, yo tona go ba feta, a leng e kanna dingwaga tse lesome le bobedi. Mme o ne a kamile moriri wa gagwe o montsho mo bolaong, a bo a simolola go opela, “Lefika la Dipaka, nna lefaro ka ntlha ya me, mpe ke iphitlhe mo go Wena,” fa a ne a swa. Ntatemogolo, ka nako eo, o ne a se Mokeresete. Ke ne ka mo kolobetsa a le dingwaga tse masome a a ferang bobedi le bosupa, mo Leineng la Jesu Keresete, ko mhapheng wa noka koo kwa Moengele wa Morena a bonagetseng gone.

<sup>61</sup> Fela erile a opela pina ena, ka diatla tsa gagwe tse di bokoa ko godimo mo phefong, lephoi le ne la fofela mo teng ka mojako; la tla gautshwane, la dula mo godimo ga bolao, la simolola go kunkuretsa. Modimo o ne a tsaya mowa wa gagwe wa botho.

<sup>62</sup> Ke ne ka ya golo ko Lontone, Engelane le Mokaulengwe Jack mme le Mokaulengwe Gordon Lindsay, mme go ne go nnile le mosadi ka leina la Florence Nightingale (o ipolela go nna, ke akanya, ngwanawangwana yo mogolo kgotsa sengwe sa ga Florence Nightingale yo o tlhokafetseng) yo o nkwaletseng makwalo a mantshi. O ne a le golo ko Aforika Borwa, a a swa ka kankere. Mme o ne a na le setshwantsho; lo se bone mo bukeng. Ga ke ise ke bone motho yo o ka swang jalo mo botshelong jwa me. Mokaulengwe Jack, ke a dumela, ne a na le nna letsatsi leo. Re ne ra ya kwa ntlong ya modiredi, kwa bonnong jwa tsa kamano le tumelo, fela ko morago ga kereke kwa ba mo tlišitseng gone.

<sup>63</sup> Ya re ka re santse re le ko ntle mo . . . kwa sefofane se fologelang tlase, ba ne ba re leletsa, mme o ne a le mo ambulenseng koo ka lobaka loo; ne a fofisitswe go tsweng—go tsweng golo ko Aforika Borwa, a itse gore ke ne ke tla ko Engelane ka nako eo. Modiredi o ne a mo isa ko bonnong jwa tsa kamano le tumelo, jalo re ne ra ya ko morago koo go mo rapelela.

<sup>64</sup> Ke bone bontsi jwa batho ba ba lwalang, fela mabogo a gagwe a ne a sa lebege go feta intšhi go kgabaganya, le—legata la gagwe fa le kopanelang gone, o ne o kgona go go bona. Mme o . . . ditokololo tsa gagwe ko godimo kwano go dikologa dinoka tsa gagwe ne di sa fete seo, e ka nna diintšhe tse pedi go kgabaganya, lerapo fela. Mme o ne a sa kgone go tsholetsa diatla tsa gagwe, o ne a le bokoa thata go tsholetsa diatla tsa gagwe. Mme o ne a leka go bua sengwe, mme ke ne ke sa kgone go mo tlhologanya. Mme ko bofelong fa ke kgona go mo utlwa, ke a dumela ka mooki, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, rapela gore Modimo a ntetelele go swa.” O ne a sa kgone . . . ne a sa batle go tshela. Mme ke ne ka lemoga, mme dikeledi ne di elela go tswa ka fa thoko ga one marapo ao mo sefatlhegong sa gagwe. Kwa a tsereng lonngola le le lekaneng gautshwane le ene go lela, ga ke itse; gone ditshika

tsa gagwe di ne di phuthame, mme o ne a le mo seemong se se maswe. Ka ke tlile go rapelela balwetse, ne nka se ka ka mo rapelela go swa. Fela o ne a lebega o ka re a ka se ka a swa, o ne fela a diega diega.

<sup>65</sup> Ke ne ka khubama faatshe le moruti wa lona, mo kamoreng go rapela. Mme erile ke khubama faatshe go rapela, lephoinyana le ne la fofela godimo fa letlhabaphefong; la simolola go kunkuretsa. Erile ke fetsa go rapela, ke ne ke gopotse fa e ne e le lephoi le le ruilweng foo golo gongwe. Go le mouwane ko ntle, ka foo Engelane a ntseng ka teng, Ditlhakethake tsa kwa Boritane koo. Mme lephoinyana lena la emisa go kunkuretsa, mme la fofela kong. Ke ne ka ya ka koo mme ka baya diatla mo go ene a bo ke bitsa Leina la Morena. Mme mosadi ke mosadi yo mogolo yo motona, a nonofile a itekanetse gompiano, mo diphekeng tsa Lephoi.

<sup>66</sup> Ene o ipaya a le phepa go tswa ka ha teng. Mokeresete o dira seo le ene, o phepafatsa go tswa ka ha teng. Moo go kganela bopelompe . . . Ene ga a tlhoke santlhoko ope go sila sepe, ka gore ga a se je. Lo a bona? Ene o phepa go tswa ka ha teng go ya ntle.

<sup>67</sup> Jaanong, re lemoga gore nonyane ena . . . Dilo tse dintsi ke na le tsone di kwadilwe fano, fela sesupa nako se nna se tsamaya go dikologa. Nonyane ena gape e ne e dirisiwa mo Kgolaganong e Kgologolo ka ntlha ya setlhabelo, ka ntlha ya tetlanyo le ka ntlha ya tlhapiso. Mpe fela re umakeng fano ka ga nngwe ko Genesis 15:9. Mpe re akanyeng ka ga temana ena fela ka motsotso. Jaanong, Aborahama o ne a . . . ne a botsa Modimo fano, O tlaa dira jang sena. Mme Modimo o dira Lefoko la Gagwe morago ko go Aborahama, mme O le dira ka tsela e e gaggamatsang. Simololang le e ka nna te . . . A re simololang ko temaneng ya bo 1. Ga ke rate go itlhaganedisa sena.

*Morago ga dilo tse lefoko la MORENA la tla kwa go Aborahama mo ponong, . . .*

Lo a bona, Aborahama o ne a le moprofeta, jalo o bone dipono.

*. . . O se ka wa boifa, Aborahama: Ke nna thebe ya gago, le . . . tuelo e e feteletseng. (Jehofa-Manase, lo a bona.)*

*Mme Aborahama a re, Mo- . . . a re, Morena MODIMO . . . (Lemoga, tlhakakgolo M, "Morena MODIMO." Elohim! Lo a bona?) . . . Morena MODIMO, . . . (mo ponong) . . . o tlaa nnaya eng, ka e le hano ke ntse fela ke sena ngwana, mme molebalebedi wa ntlo ya me e le Eliesere wa Modamaseka?*

*Mme Aborama a re, Bona, ko go nna ga o a nneela losika lope: mme, bona, motho fela yo o tsaletsweng mo ntlong ya me o tlaa nna moja boswa jwa me.*

*Mme bonang, lefoko la MORENA la tla kwa go ena, la re, Yona ga a kitla a nna moja boswa wa gago; . . .*

Ne a mo diretse tsholofetso, lo a itse. Eseng. . . Lo a bona, gone fong Aborahama a ka bo a paletswe, fela tsholofetso e ko ntle ga diemo; kgolagano, ko ntle ga diemo.

*. . . fela ena yo o tlaa tswang mo mmeleng wa gago o tlaa nna moja boswa wa gago. (Mme ene o dingwaga tse lekgolo jaanong.)*

*Mme a mo gogela kwa ntle, a bo a re, Leba jaanong kwa magodimong, mme o bolele dinaledi, fa o ka kgona go di bala: mme a mo raya a re, Losika la gago lo tlaa nna kalo. (Monna yo a senang ngwana, mme jaanong a le dingwaga tse lekgolo.)*

*Mme o ne a dumela mo go MORENA; mme a go balelwa e le tshiamo.*

*Mme a mo raya a re, Ke nna MORENA yo ke go ntshitseng mo Ura, mo go Bakaladese, go go naya lefatshe le go le rua.*

*Mme a Mo raya a re, Mo-. . . Morena. . . kgotsa Morena. . . ana ke tla itseng ka eng fa ke tlaa le rua?*

68 Jaanong reetsang sena.

*Mme a mo raya a re, Ntseela kgomo ya moroba e e dingwaga tse tharo, le podi e e namagadi ya dingwago tse tharo, . . . (tlhokomelang boraro jaanong, “dingwaga tse tharo”) . . . le phelehu e e dingwaga tse tharo, le leebarope, le letsebana. (Botlhe batho ba ba tshwanang, tsotlhe selo se se tshwanang. Lo a bona, le ne le dirisiwa mo setlhabelong se se neng se bontshetsa pele Jesu.)*

69 Kgolagano e ne ya dirwa . . . Lo a itse, ka foo a di fatogantseng go kgaagana, le ka foo gore sena . . .

70 Kgotsa dinako tsa bogologolo, fa ba ne ba tsaya . . . ne ba dira kgolagano, ba ne ba tsaya ba bo ba kwala tuma—tumalano. Mme ba bolae phologolo, ba eme fa gare ga yona; ba gagole kgolagano mo bobeding, motho a le mongwe o ne a tsaya karolo e le nngwe . . .

71 Jaaka botlhatswetso jwa Matšhaena bo ne bo tlwaetse go dira. Monna wa Motšhaena fano, o ne a sa kgone go kwala Sekgowa, jalo o ne a kwalo gone moo mme a gagola setoki sa pampiri mme a go neele karolo. Mme lona lo a—lo a gakologelwa botlhatswetso jwa Matšhaena fa ba ne ba tlwaetse go dira jalo. Mme lona . . . dintlha tsa bone—tsa bone tse pedi di ne di tshwanetse go tshwana, go tsaya diaparo tsa gago. Lo a bona, o ne o ka se ka wa mo tsietsa, gobane o ne a na le ntlha e nngwe ya yona. O ka nna wa kopa gape leina la gago, fela ga o ka ke wa gagola pampiri eo gape. Lo a bona? Jalo, o ne a na le . . . e ne e tshwanetse go nna setoki se se tshwanang sa pampiri.

<sup>72</sup> Jalo ke tsela eo ba dirileng ka yona mo metlheng ya Botlhabatsatsi, tala. . . kgotsa bogologolo tala mo metlheng ya Botlhabatsatsi. Ba ne ba bolaya phologolo, ba eme fa gare ga yona, ba gagole letlalo la podi gabedi, mongwe o ne a tsaya e le nngwe. . . Mme e ne e re fa kgolagano e tlhomamisiwa, ba ne ba tlisa dikarolwana ga mmogo mme di ne di tshwanetse go nyalana fela tota.

<sup>73</sup> Jaanong, se Modimo a se mo supegetsang fano ke se, mo ditlhabelong tsena, ke go bua ka ga Keresete; gore ka foo Modimo a isitseng Jesu ko Golegota mme a Mo gagola gabedi, mme a amogela mmele godimo ko Legodimong mme a romela Mowa ko tlase mo go rona, gore Mowa o o tshwanang o neng o le mo Ene o tshwaenetse go nna mo go wena go nyalana le Mmele, go nna Monyadwi ko nakong ya mafelelo. Lo a bona? Lo a bona? Go jalo. Lo a bona? Ga e na go nna lekoko, jaanong. E tlaa nna Lefoko, se A neng a le sona. Lo a bona?

<sup>74</sup> Fela jaaka Lefoko lele le tshwanetse go tla ko Lefokong, jaaka sêlê mo mothong. Lo a itse, fa mme—mmele wa gago o agiwa, ga se sêlê e le nngwe ya motho, e e latelang ya ntša, le e e latelang ya kolobe. Ao, nnyaya, nnyaya. Ke sêlê yotlhe ya motho. Eo ke tsela e Mmele wa ga Keresete o ntseng ka teng, *otlhe* Lefoko la Modimo. Eseng fela karolo ya Lone, ngwao nngwe e tsentswe mo go Lone; nnyaya, Lone *lotlhe* ke Mmele wa ga Keresete.

<sup>75</sup> Jaanong, re fitlhela fano gore o dirisitse oomabedi leebarope le letsebana, ka gore one ke losika lo lo tshwanang. Jaanong, lo tlhola le. . .

<sup>76</sup> Jalo lemogang (nna fela ke umaka ka ga Dikwalo tsena tse mmalwa) Lefitiko 12, le temana ya bo 6. Re fitlhela fano gore tlhomagano ya fa mosadi a ntlafadiwa; fa mosadi a ne a na le ngwana, o ne a tshwanetse go leta. Fa e ne e le mosimane, o ne a tshwanetse go leta ka malatsi a le masomemararo le boraro pele ga a tsena mo phuthengong ka maphoi, ka ntlha ya bontlafatso. Fa a ne a le mosetsana, o ne a tshwanetse go leta malatsi a le masome a a ferang bongwe le borataro pele ga a ka tsena mo phuthengong.

<sup>77</sup> Jaanong re fitlhela fano, temana ya bo 6.

*Mme e tlaa re malatsi a bontlafatso jwa gagwe a wetse, a mosimane, kgotsa e le a mosetsana, o tlaa isa kwanyana ya ngwaga wa ntlha ya tshupelo e e fisiwang, le letsebana, kgotsa leebarope, la tshupelo ya boleo, kwa mojakong wa motlaagana wa bophuthegelo, kwa moperesiting:*

<sup>78</sup> Lo a bona, ga a kake a tla mo teng le fa go ntse jalo ka gore malatsi a gagwe ga a ise a fele le fa go ntse jalo, fela a ka neela sena mo—moperesiti kwa mojakong, go nna tshupelo ya gagwe. Lo a bona, kana leebarope kgotsa letsebana. One oomabedi ke losika le le tshwanang.

<sup>79</sup> Jaanong le—jaanong le ne le dirisetswa ditetlanyo, mme mo tetlanyong ya bolelo, lephoi le le lengwe. Kgotsa ya lepero, le e leng setshwantsho sa bolelo, o ne o tliša maphoi a le mabedi: tlhogo ya lengwe e ne e kgaolwa, le thulamisiwa le bo le dutlela mo go le lengwe; mme fong lephoi le lengwe le ne le gololwa. Mme e ne e re fa lephoi le fofa, o ne a kolobetsa mmu ka madi a gagwe a mmata wa gagwe, mme madi a ne a goeletsa ko Modimong, “Go boitshepo! Go boitshepo! Go boitshepo Morena Modimo!”

<sup>80</sup> A ga lo bone Mmata yo o swang, Jesu Keresete? Ne a bolawa mme a kgatšhwa mo go rona, gore re tle re gololege, re goeletsa “Boitshepo! Boitshepo! Boitshepo! ko go Morena.” A ditshwantsho tse di ntle. Ke ne ke eletsa nka bo ke na le lentswe.

<sup>81</sup> Jaanong tshwantsha Mowa o o Boitshepo o mogolo jaaka re bala mo go Tshenolo 3:16; le diriswa ke Modimo go nna ditshupo, lephoi le le ne le ntse jalo.

<sup>82</sup> Noa o ne a newa sesupo, jaaka mokaulengwe a sa tswa go opela ka ga lona. Modimo o ne a kgopegile, mme go ne go se sepe se se neng se ile go emisa tšhakangalo ya Gagwe, gonne O rile, “Lone letsatsi le le tlaa jang, letsatsi leo le a swa.” Mme Noa o ne a bone tshogofatso le Modimo ebile a agile areka go ya ka ha meagong. . . ditaelong, bogolo, tse A di mo neileng. Mme o ne a kokobaditswe kwa godimo.

<sup>83</sup> Nka tshema tsa gagwe. . . se se diragetseng mo metlheng eo fa ba ne ba re, “Monna mogolo yona ko godimo ga thabana, segogotlo sa kgale, se aga areka, se re ‘e ile go na,’ mme ga e ise e ke e ne.” Fela yona. . .

<sup>84</sup> Noa o ne a re, “Yona e ile go na, le fa go le jalo.”

<sup>85</sup> Mme fong ke itse letsatsi le a tseneng ka lone, ke akanya se. . . ga ke kgone go akanya e ne e le letsatsi lefe, ke dumela e ne e le letsatsi la lesome le bosupa la Motsheganong. Noa o ne a tsena mo arekeng, a bo Modimo a tswala mojako.

<sup>86</sup> Mme maru a ne a simolola go tla, pula ya simolola go na, mesele ya maswe ya simolola go tlala, metswedi ya boteng ya phunyega, metlhodi yotlhe ya tlhatsa metsi a yona. Kgabagare batho ba tsena mo matlong a bona, ba palamela godimo. Areka ya kgale ya nna gone foo fela go tshwana.

<sup>87</sup> Morago ga sebaka fa mo go lekaneng go nna gautshwane le ene, ne a simolola go tlhatlhogela ko godimo le kwa godimo. Batho ba ne ba konyakonya fa mejakong mme ba bokolela, fela ga go a dira mo—molemo ope, Noa o ne a ka se kgone go bula mojako. Modimo o ne a o tswetse, Modimo ke Ene fela a ka o bulang.

<sup>88</sup> Go ntse jalo kwa Arekeng ya rona, Jesu Keresete; Modimo o ne a re bulela mojako ko Golegotha, O tlaa o tswala fela jaaka go tlhomame jaaka A butse.

<sup>89</sup> Mme e ne ya kokobala, le go tswelela le go tswelela, gongwe boteng jwa mmaele golo ko godimo ga lefatshe fa lefatshe lena le ne le wela ko ntle ga tsela...go tswa mo—mo... tseleng e e dikologang ya lona ya gale le gale. Mme go dikologa le go dikologa e ne ya tsamaya, le diabo, le dithlare, le ko godimo ga dithaba le jalo jalo, e kgarakgatshega ka malatsi le masigo a le masomemanê.

<sup>90</sup> Mme erile diphefo di simolola go kgaotsa . . .

<sup>91</sup> Tšhakgalo ya Modimo e a boitshega. Lorato la Gagwe lo itshekile ebile le Semodimo; mme tšhakgalo ya Gagwe e fela jaaka Semodimo—fela jaaka Semodimo jaaka lorato la Gagwe le ntse, ka gore, O tshwanetse a neele katlholo ka gore Ene ke moatlhodi. Ke monei wa molao, mme molao o o senang kotlhao ga se molao. Jalo go tshwanetse go nne kotlhao ko molaong. Mme o tlola melao ya Modimo, ke fa o duelang kotlhao.

<sup>92</sup> Jaanong re a lemoga gore fa Noa a sena go kokobala ko godimo koo, go se pelalelo a lwatswa ke makhubu a metsi go tswa mo go roreng gotlhe moo le go thathanyega, mme tšhakgalo ya Modimo e rita le go thugathuga, le dipokolelo le jalo jalo. Fong ga simolola go rutubala, go se sepe se se diragetseng. Malatsi a ne a feta, go se sepe se se neng se diragala. Motlhaope thelesetso ya dijo ya diphologolo le jalo jalo e fokotsega, go se sepe se se neng se diragala. Jalo o ne a akanya, “Ipotsa . . . ga ke kgone go bona ko ntle.”

<sup>93</sup> Areka e ne e agegile gore (fa o ne o le mo go yone gangwe), go ne go le letlhabaphefo le le lengwe fela mo go yona, mme le ne le le gone ko godimo. O ne ka se kgone go leba ka fa ditlhakoreng, o ne o ka se kgone go leba tsela epe fa e se go tilhamalala ko godimo. Mme ke tsela e Areka, Jesu Keresete, a ntseng ka teng. Ga o kake wa lebelela ko go mogoma yo o latelang, ga o kake wa lebelela ko go sepe fa e se Keresete fa o le mo Arekeng ka gore go na le mojako o le mongwe fela, mme Ene ke Mojako ole o re buileng ka ga one mosong ono. O tshwanetse go nna o lebile ko godimo, “Gonne ene yo o tlaa bayang diatla tsa gagwe mo mogomeng mme le ka nako nngwe a retologe go leba ko morago, ga a tshwanela go lema.”

<sup>94</sup> Jaanong, jaaka mo arekeng ena . . . Mme o ne a kgona go bona lesedi, ebile motlhaope lesedi la letsatsi, fela o ne a ipotsa kwa a neng a le teng. Areka e ne e santse e kokobetse, o ne a kgona go utlwa makhubu bolešana le ditlhakore, fela o ne a itsitse gore go ntse go le matsatsi a le mantsi, ka nnete metsi a ne a boela kwa morago ka nako eo. Jalo o ne a tsamaya mme a tsaya nonyane e e sa tshepegeng, e e malongwane, mme o ne a e leka, mme o ne a e romela ko ntle. O ne a le legakabe, mme legakabe leo ga le a ka la boa, ka gore o ne a fitlhela kgatlhego ko ntle koo, ko ntle ga areka ya Modimo. O ne a fofa go tloga mo mmeleng wa kgale o o



suleng go ya ko go mongwe, a a ja ditoto le dibodu tse di neng di kokobetse mo metsing; mme o ne a thethebetse ka boitekanelo.

<sup>95</sup> Jalo morago ga malatsi a mmalwa o ne a leka gape, gonne o ne a itse. . . O ne a sa batle go gata ko ntle mo tšhakgalong ya Modimo. Jalo o ne a golola lephoi. Mme lephoi lena le ne le la tlholego e e farologaneng go na le. . . E ne e se lenong, le e seng majadisuleng, le ka ja fela dilo tse di phepa tse di itshekileng. Mme le ne le thethebetse thata ka gore le ne le sa kgone go bona sepe se sele go baya dipato tsa dinao tsa gagwe mo go sona, le ne la boela kwa arekeng. Noa o ne a re, “Sentle, morwalela o sale gone.”

<sup>96</sup> Fong o ne a leta malatsi a mangwe a le mmalwa, mme o ne a romela ko ntle gape; jaaka thapelo ya gagwe, “Oho Modimo, a tšhakgalo ya Gago e kokobeditse? A—a—a tšhakgalo ya Gago e wetse, Morena? A gona gotlhe go fedile?” Mme o ne a re, “Jaanong, fa ke mo romela ko ntle nako eno, a ka nna a nna ko ntle koo fa merwalela e fokotsegile, a ka nna a nna.” Fela o ne a mo romela ko ntle ka thapelo, mme fong erile a ya ko ntle koo a kaelwa ke Modimo, o ne a tomola letlhare la motlhwane go tswa mo setlhareng, mme a fofela morago a bo a kotama fa lotlhabaphefong gape.

<sup>97</sup> Modimo o dirisitse lephoi go nna sesupo. O ne a boa a bua gore “morwalela o wetse,” mme fong Modimo o ne a bula mojako, mme ba ne ba tswela ko ntle. Moo ke Genese 8:8.

<sup>98</sup> Ebile le dirisitse mo go Mathaio 3:16, gape fa neng tšhakgalo ya Modimo e ne e le mo lefatsheng. Mme go ne go sena tsela, lefifi tota la bosigo, bosigo gare, dikereke di ne di nnile le dilo mo tshokamong e kalo go fitlhela go ne go sena tsela ya go tswa mo go yona. Mme go ne go na le baruti ba maaka, mehuta yotlhe ya dilo e tlhatloga, mehuta yotlhe ya maipolelo e tlhatloga, fela Modimo o ne a dirisa lephoi gape. Le ne la Mo itumedisa, Morwae Jesu ne a Mo itumedisa thata sentle, gore O ne a Mo kaya.

<sup>99</sup> Jaanong, ba ne ba sa kgone go dumela gore ngwana yona yo neng a tsalwa golo koo mo ntlong ya dipitse mo sejong sa tlhaga. . . pele ga Rraagwe le mmaagwe, ba ba neng go tlhlongwa e le bone, ba nyalana. Ba ne ba sa kgone go gopola Modimo a dirisa sengwe se se ntseng jalo. Jalo O ne a tshwanetse go kaiwa ko lefatsheng; mme letsatsi leo golo kwa nokeng, fa A ne a gologela ko tlase go Ithurifatsa e le Tiro ya Bonokopela ya Modimo (yo ke buileng ka ene mosong ono). . . Fa a neng A le kutlo go tsenela mo metsing. . .

<sup>100</sup> Jaanong, fa lo lemoga foo, go na le thuto e kgolo. Johane e ne e le monna yo mogolo go gaisa thata mo lefatsheng, ka nako eo. Jesu o ne a re, “Ga go ise go nne le monna yo o tsetsweng ke mosadi a leng mogolo jaaka ene,” go fitlha nakong eo. Mme o ne a le moporofeta. Lo dumela seo? Jaanong, gakologelwang, fa

Lefoko la Modimo le tlaa tla ko sengweng mo lefatsheng, e tlaa nna moporofeta. Eo e tlhola e le tsela ya Modimo. A lo dumela gore Jesu o ne a le Lefoko le bonatshitswe mo nameng? Jalo go na le tsela e le nngwe fela e A ka tlang go begwa; eseng ka baperesiti.

<sup>101</sup> Ga a a ka a tthatloga a bo a re, “Kaifase, a o tlaa Mpega?” Fa A ne a dirile, O dirile phoso e e tshwanang e Dafite a e dirileng mo thutong ya rona maloba; lo a bona, fa A ne a tthatlogetse ko kerekeng, a bo a re, “A lo tlaa Mpega?”

<sup>102</sup> Lemogang fela fa A ne a tsalwa, le e leng. Fa A ne a tsalwa, O ne a tsalelwa mo moriting wa kereke. Ebile kooteng ba ne ba letsa ditsirima le sengwe le sengwe, felae ne e le badisa ba ba neng ba Mo lemoga, le Balepa dinaledi. Lo a bona?

<sup>103</sup> Mme ke Yona jaanong, mo . . . a ipakanyeleditse bodiredi jwa Gagwe. Mme fa e le gore Ene ke Lefoko . . .

<sup>104</sup> Ka ha togamaanong e kgolo ya Modimo, Lefoko le kgona fela . . . “Morena Modimo ga a dire sepe go fitlhela pele A Se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeta.” Moo e tlhola e le sekaelo sa Gagwe, tshwanetse go nne; erile Dikano di bulwa, erile sengwe le sengwe se sele. Tiragalo kgolo nngwe le nngwe e e diragalang mo lefatsheng, Modimo o e senolela baporofeta ba Gagwe.

<sup>105</sup> Mme Johane o ne a le moporofeta, gonne o ne a porofeta, “O tlaa tla.”

<sup>106</sup> Ka lobako loo ko tlase ko mhapheng wa thabana letsatsi lengwe . . . fa puisano e ne e tsweletse, segopa sa baperesiti se ne se eme gautshwane. Mme ba ne ba re, “A o kaya go mpoletlela gore o ipitsa ‘moporofeta,’ mme o ema golo koo mo seretseng seo?” (eseng mo kerekeng, ka gore ba ne ba ka se ke ba mo amogele) “Ema golo ko seretseng seo, o bo o mpoletlela gore oura e etla motlhang Jehova yo mogolo Yo o laotseng ditlhabelo tsena, motlhang Jehova yo mogolo Yo o agileng tempele ena, Yo neng a tsena mo go yona jaaka Pinagare ya Molelo, ‘letsatsi le tlaa tla motlhang setlhabelo sa matsatsi otlhe se tlaa tloswang?’”

<sup>107</sup> O ne a re, “Go tlaa tla Monna, ebile O mo gare ga lona jaanong (golo gongwe ko ntle koo), mme O tlaa tlosa boleo.” Baperesiti ba ne ba go buisanya le ene.

<sup>108</sup> Johane o ne a leba ko godimo! Jaanong, ene ke eng? Moporofeta! Mme fano ke Lefoko, foo ga tla Lefoko le tla gone ka tlhamallo ko go moporofeta, gone ko metsing. Johane o ne a re, “Bonang, Kwana ya Modimo e e tlosang boleo jwa lefatsheng. Ke Ene foo, yoo ke Ene.” Jesu ga a ka a bua lefoko, ne a tsenela gone ka mo metsing. Mme ke kgona go bona foo, ba eme mo metsing ao (akanyang ka ga motshameko), bobedi jwa ba bagolo go feta ba ba kileng ba fitlha lefatsheng: Modimo Lefoko, le moporofeta wa Gagwe.

109 Lemogang, Lefoko le ne la tla ko moporofeting mo tebalebelong *ena* ya tshegofatso, mo metsing (ah-hah). Ke ne ke gopotse gore lo tlaa go tlhaloganya (ah-hah). Mo metsing! Tshenolo ya ntlha ya Lefoko e ne e le mo metsing. Jaanong lo a bona kwa Monyadwi a simolotseng teng, Molaetsa wa lesedi la Maabanyane? Mo metsing! Lefoko, Lefoko la nnete le sa tswakannngwa le dithuto tsa kereke, fela la tla ko moporofeting mo metsing, ka metsi.

110 Lemogang! A o ka tshema matlho a Lefoko le matlho a moporofeta a kgatlhana mo metsing? Ao, moo go mphetile thata. Foo go ne go eme moporofeta, foo go ne go eme Lefoko, ba lebanye mo matlhong. Mme moporofeta o ne a re, “Ke na le letlhoko go kolobetswa ke Wena, gobaneng Wena o tla ko go nna?”

111 A bo Lefoko le re . . . Go tshwanetse go nne nnete.

Jaanong mpeng ke neyeng motshameko fano:

112 “Johane, o mporofeta, o itse Lefoko.” Lo a bona? “O a Ntemoga, o itse Yo Ke leng ene.”

113 “Ke na le letlhoko go kolobetswa ke Wena,” Johane ne a bua.

114 Jesu ne a re, “Letlelela seo se nne jalo. Moo ke gone tota, wena o na le letlhoko go kolobetswa ke Nna. Fela gakologelwa, Johane, o leng moporofeta, go nnile ko go rona, kgotsa go a re tshwanela (jaaka Lefoko *le* moporofeta), gore re diragatse Lefoko *lengwe le lengwe*. Ah-hah. Gonne, Johane,” (tshenolo ke ena jaanong) “Johane, o itse Yo Ke leng ene, Ke nna Setlhabelo. Mme go ya ka Lefoko la Modimo, setlhabelo se tshwanetse se tlhatswiwe pele ga se newa go nna setlhabelo.” A ke gone? Lefoko. . . “Kwana e ne ya tlhatswiwa mme fong ya newa go nna setlhabelo, mme Nna ke Kwana eo. Mme Ke tshwanetse go tlhatswiwa pele ga Ke ka neelwa lefatshe go nna setlhabelo. Go letlelele go nne jalo, Johane, gonne jaana go re tshwanetse jaaka Lefoko le moporofeta ga mmogo.”

115 Sentle, ga go kake ga nna le phoso. Jaanong, nngwe le nngwe ya dilo tsena . . .

116 Jaanong, lo a bona, fa e ne e se ka thulaganyo yona eo, Johane a ka bo a nnile jaaka mongwe wa botlhe ba rona; jalo ba re, “Eya, ke—ke itse Yo o leng ene, Morena.”

117 “Sentle,” O ne a re, “ema motsotso, Ke nna Lefoko. Ah-hah. ‘Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fela ka Lefoko *lengwe le lengwe*.’ Efa o ne a tlogela le le lengwe ah-hah, fela o tshwanetse go tsaya Lefoko *lengwe le lengwe*. Mme Nna ke Setlhabelo seo, mme Ke tshwanetse ke tlhatswiwe pele ga Ke newa. Fela se o buileng, Johane, ke nnete.”

118 Johane e leng moporofeta, a itse gore Lefoko le tshwanetse le diragatswe, o ne a leseletsa seo a bo a Mo kolobetsa. Mme erile A tlhatlosiwa go tswa mo metsing, foo ga tla Molaetsa go tswa Legodimong mo diphekeng tsa Lephoi, “Yona ke Morwaake

yo o rategang.” O ne a romela Molaetsa wa thekololo wa tshegofatsa mo diphekeng tsa Lephohi, le tla le fofela tlase go tswa magodimong. “Kagiso mo lefatsheng, le bopelontle ko bathong.” Setlhabelo se ne se baakantswe gone fong; se nnile sa godisiwa, sa jeswa, bodiredi jwa Gagwe bo ne bo baakantswe, Lefoko le le tlaa rekololang lefatshe lotlhe, “Go wetse!”

<sup>119</sup> Lephohi le dirisiwa mo Baebeleng jaaka sekao sa kagiso, ebile gape le dirisiwa ke ditšhaba jaaka sekao sa kagiso. Re na le ditšhaba . . . Setšhaba sa rona se emetswe ke ntsu. Mme go na le dinonyane tse dingwe tsa ditšhaba tse dingwe, Roma e na le ntsu, Jeremene e na le ntsu; di le dintsi tsa tsone, dinonyane tse ditona tsa loapi. Fela mo go tsothle tsa tsone, lephohi le kaya kagiso mo ditšhabeng tsothle. Ke selo sa legotlhe.

<sup>120</sup> Fela jaaka Mokaulengwe Green a rile bosigo bongwe, Mokaulengwe Pearry Green o rile, “Sekao sa boineelo ke ‘tsholetsa diatla tsa gago.’ Setšhaba sengwe le sengwe, tsholetsang diatla tsa lona, ke boineelo.” O ne a re, “Fa o opela, tsholetsa diatla tsa gago, o go neela gotlhe.”

<sup>121</sup> Mme lephohi ke sekao sa kagiso mo setšhabeng sengwe le sengwe. Gobaneng go dirwa? Ka ntlha ya bonolo jwa lone, le ka ntlha ya botlhoka molato jwa lone. Leo ke lebaka le le kayang kagiso.

<sup>122</sup> Selo se sengwe ka ga lephohi, ke nonyane e e ratang legae. Le rata go nna ko gae.

<sup>123</sup> Selo se sengwe se le leng sone, le tlhola le ikanyegela mmata wa lone. Lephohi, tonanyana kgotsa namagadi, ga a ke a tlogelana. Namagadi e e senka mmata wa yona mo pakeng ya go bekara. Lo a bona, moo go tlotla ko lebopong le legolo la Modimo. Ke lebaka leo A dirileng Efa yo o dirilweng ka se sengwe. Lo a bona? Fa a ka bo a dirilwe jaaka dinamagadi tse dingwe, fa nako e tla ya nako ya bolekaneng jwa gagwe, o ne a tlaa bona mmata wa gagwe; fela o a kgona nako nngwe le nngwe. Lo a bona? Mme eo ke tsela, ke se go leng sone. Nna fela . . . Ga re batle go tsena mo go seo, ka gore ke na le gone mo *Nyalong Le Tlhalanong*, le jalo jalo. Mme ka foo go . . . Fela ntswa ene o a tlotlega ebile o tlisitse boitsheko joo, mme lo a itse ka foo ke rerileng mo go gone bosigo maloba. Go siame, lemogang, ene o na le maikarabelo a magolo.

<sup>124</sup> Fela lephohi le tlhola le ikanyegela mmata wa lone. Ka gale! Ga nke le mo tlogela.

<sup>125</sup> Mme a ko ke eme fano fela ka motsotso, go bua sena: Monyadwi wa nnete, lephohi la namagadi, o ikanegela Mmata wa gagwe, le ene. Ga a na go kentela dithuto tse di tlhomameng, dithuto dingwe tsa makoko, sepe se e leng sa lefatshe. O tlaa nna a ikanyegela Mmata wa gagwe, Lefoko; a tlhola a ikanyega.

<sup>126</sup> Mme ka mokgwa ona wa go rata legae, ka mokgwa wa lona wa go rata legae, le nnile ka katlego le dirisetswa go nna leeba

la morwadi. Ka gore le rata gae, o le golola gongwe le gongwe, le tlaa tlhola le boela ko gae. Le tlaa boela ko gae.

127 Re tlaa rata go gatelela mo go seo ka sebakanyana, mme lona Bakeresete lo tlaa tlhaloganya se ke se kayang. Le tlhola le batla tsela ya lona go boela gae, jalo ke gone moo le nnile le dirisetswa go nna leeba la morwadi. Le dirisiwa mo nakong ya ntwā, ne go tlwaetswe; ba santse ba a dirisa, maeba a a rwalang go rwala molaetsa. Jalo lo a bona fong, seo se dira lephoi, gotlhe ka Modimo le motho, morongwa; lephoi ke morongwa. Le ne le le morongwa ko go Noa, go bolelela Noa gore “go na le kagiso gape.” Le ne le dirisiwa ke Modimo go tlhomamisa gore yona e ne e le Morwa wa Gagwe, “Setlhabelo go tliša kagiso mo lefatsheng le bopelontle ko bathong.” Le ne la dirisiwa jaaka morongwa.

128 Gone fano ke na le polelwana mo tlhaloganyong ya me, e ke e badileng nako nngwe go tswa mo bukeng. Jaanong, ga ke batle go re sena se tlhomame, go ka tswa go le mo *Mokodumetsong wa Ntwa ya Ntliša ya Lefatshe*. Ga ke tlhomamisa ka ga seo jaanong; fa lo palelwa go e bona, fong ke phoso. Nna kana ke e badile mo bukeng. . . go nnile dingwaga tse di ntsi tse di fetileng. Fela ka tlhomamo e ne e le se—se . . . se—selo tota sa tshogonetso se se gaggamatsang se se diragetseng.

129 Masole a Maamerika a ne a pinyeleditswe ke tlhobolo ya kgotliša-more o itirise ya Jeremane, mme ba ne ba le mo o ka reng kगतampi. Lona masole, ke a fopholetsā, lo a tlhaloganya ka foo ba neng ba le mo thomong ya go batla kutlwedi golo gongwe. Mme ba ne ba pinyeleditswe, mme ba ne ba na le fela bonnyennyane jwa marumo jo neng bo setse. Mme Majeremane ba ne ba tsamaya mo metsong e megolo, ba tsamaela mo teng gongwe le gongwe. Mme ba ne ba itse gore fa e se ba nna tshimega nngwe, thuso nngwe, gore bone segautshwane ba tlaa swa botlhe; (ba ne ba tshwanetse) Majeremane ba gologa gone mo thabeng, ba lebile tlase gone mo thamong tsa bone, ba tsenela gone mo go bone jalo.

130 Mme mongwe wa bone go ne ga diragala gore a gakologelwe gore o ne a na le setliša masegonyana, leebana. Jalo o ne a itse gore leebana lena, fa le ka kgona go tswa foo, le tlaa isa molaetsa ko setlomong se se tona ko ba neng ba agile teng. Mme jalo ba ne ba dula faatshe mme ba kwala mo mokwalong, “Re pinyeleditswe mo leemong le le *rileng* ko kgaolong e e *rileng*. Re feletswe ke marumo, mo diourenge tse mmalwa re tlaa tshwanela go ineela go seng jalo re tlaa gailwa.” Mme ba ne ba gokela sena, kgotsa ba se bofelela mo le—mo leotong la lephoinyana lena ba bo ba le golola.

131 Jaanong, ene ke nonyane e e ratang legae, jalo o . . . o dira eng? O simolola go boela gae ka ntliša ya . . . kopana, go batla mmata wa gagwe. O ne a tshwenyegile ka ga ene, o tlaa tshwanela go boela ko gae.

<sup>132</sup> Mme ya re a ya ko godimo, Majeremane ne ba bone se se diragetseng. Jalo selo se ba se dirileng, ba ne ba simolola go fula lephoi. Mme mongwe wa bone o ne a mo itaya ka tlhobolo ya .30 khaliba ya kgotlha-more o itirise, kgotsa lerumo, le ne la roba leoto la gagwe. Le lengwe le ne la kgagola setoki se se tona go tswa mokwatleng wa gagwe. Sehuba sa gagwe se ne se ketekegile tsela yotlhe go kgabaganya. Lengwe la diphuka tsa gagwe le ne le golafetse, ntlha e fudilwe go tswa mo go lone, mme o ne a fofela ka ha dithoko. Fela o ne a tswelela a palama, mme kgabagare o ne a kgona. A golafetse, a le matsanko, a robegile, a keteakilwe, fela o ne a wela mo bothibelelong ka molaetsa. Leo e ne e le lephoi le legolo.

<sup>133</sup> Fela, ao, mokaulengwe, Isaia 53 e re bolelela ka ga Mongwe, a fologile go tswa Gae le gotlhe mo go neng go le molemo.

*Mme o ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, o ne a ketekelwa boikepo jwa rona: kotlhao ya kagiso ya rona e ne e le mo go ene; mme ka dithupa tsa gagwe re ne ra fodisiwa.*

<sup>134</sup> Bolwetsi, tumelwana, le bodiabole ne di re pineleditse, go ne go sena botswa kgoro, kereke e ne e fositse, ba ne ba timeletse mo dilong tsa makoko (le Bafarisai, Basadukai, le go tlhatswiwa ga dipitsa le dipane), mme Lefoko la Modimo la nna le le senang mosola. Fela Lephoinyana lena le ne la gologa, mme go selo se le sengwe fela se se ka diragalang: go ne go tshwanetse go nna le morekolodi.

<sup>135</sup> Fela ka a le matsanko, a robegile, a iteilwe, a gagotswe, fela O ne a itse tsela ya Gagwe go boela Gage. Jalo go tsweng mokgorong wa Golegotha kwa ba Mo ntshitseng matsanko, ba Mo kgobileng, ba Mo gagotseng, jaaka segopa sa diphiri mo go Ene, O ne a dira phofo ya Gagwe go tswa Golegotha mme O ne a wela mo mejakong ya Magodimo, a re, "Go wetse! Go wetse! Ba gololesegile! Bolwetsi bo ka fodisiwa jaanong! Baleofi ba ka pholosiwa! Batshwarwa ba ka gololwa!"

<sup>136</sup> Le ntswa A ne a ketekilwe le go ntshiwa matsanko, tlhabano e kgolo eo fa le e leng sengwe le sengwe se le kgalhanong le Ene . . . Le e leng mmoki ne a goeletsa:

Gareng ga mafika a a fatogang le mawapi a a ntshofalang,  
Mopholosi wa me ne a oba tlhogo ya Gagwe mme a swa;  
Fela lesire le le bulegang le ne la senola tsela  
Go boipelo jwa Legodimo le motlha wa bosafeleng.

<sup>137</sup> Ke ntse ke le lephadiphadi botshelo jwa me jotlhe. Ke le mosimanyana go ne ga nna le sengwe se neng sa nkitaya, se se ntshosang, go ka nna dingwaga dingwe le dingwe tse supa go tlaa ntiragalela. Mokaulengwe Jack o gakologelwa fa ke ne

ke simolola la ntlha, ke tswa kwa mafelong go ka nna ngwaga; sengwe se ne se feditse go diragala.

138 Ke gakologelwa letsatsi le Juanita Hemphill . . . ke akanya gore leina la gagwe ke Juanita Kelly jaanong, o ne a nyala Mokaulengwe Kelly morago ga loso la ga mogatse. Anna Jeanne, ke na le ditshwantsho tsa bone le dilo, ba ne ba le ba ba kalo . . . Mme ena . . . Le basetsana bao ba ba babedi le Kgaityadi Moore ba ne ba na le—le boraronyana. Ba opetse pina ele e ke sekeng ke e lebala: *Go Lebeng Ka Kwa Ga Phirimane*. Mokaulengwe Jack, o a gakologelwa, ke a fopholetsa, go tswa ka ko Florida. A basetsanyana ba ba siameng.

139 Mme ke gakologelwa moso ole setlhophana sa Pentekoste go tswa mono ko karolwaneng ya bokone ya naga, ko Michigan golo gongwe, basetsana bao ba ne ba ema golo koo fa Mokaulengwe Hooper . . . ke mmone fano maloba bosigo, nna . . . a ka tswa a se fano jaanong, Mokaulengwe Ed Hooper. A wena o fano, Mokaulengwe Ed? Ga ke akanye fa a . . . O ne a dutse fano maloba bosigo. Ope . . . Ba le bantsi ba lona lo a mo itse. Ene le nna, le Mokaulengwe Hooley, re ne re tloga. Mme basetsana bao ba eme foo fa kgogometsong ba opela eo, ba re neile, mongwe le mongwe, lelomo le le mmapaane a ba a ntshitseng mo meriring ya bona. (Ke kwa setsenwa sele se neng sa fodisiwa golo koo, dilo tse dikgolo di diragetse.)

140 Ke tla le tsela ke itumetse jaaka ke ka kgona, ka tshoganetso go ne ga nkitaya; ngwaga morago pele ga ke tsena mo mafelong gape, ga mpolaya fela.

141 E sale ke le mosimanyana, ke nnile ke re ga ke itse se pono e leng sone. Ke le mosimanyana, ke nnile ke re, “Fa ke—fa ke ka wela fela mo nngweng ya tsitego tseo, mme ka bona seo, ke tlaa siama.” Nako eo . . . ke nnile ke batla go ya kwa ga Mayo go batlisisa se se neng se le phoso. Dingaka koo . . .

142 Mpa ya me e nna botšarara; ebile ijoo! Mokaulengwe Jack o ne a nthusa go dikologa ntlo. Ke ne ka tsamaya go dikologa ntlo; mme fela metsi a o kareng mahura, a betsega mo molomong wa me. Mme ke tsamaele kwa borerelong, a bo ke rapelela batho ba ba neng ba maswafetse gabedi go feta moo, ba bo ba fodisiwa. Ka ba dira gore ba beye diatla tsa me mo monneng a na le kankere mo sefatlhegong sa gagwe, a bo kankere e tlogela sefatlhego sa gagwe, ke eme foo; mme ke ne ke lwala ke ne ke sa kgone go emelela.

143 Mme ga lo itse tse ke di bogileng; pogiso fela ya tlhaloganyo. Dingwaga dingwe le dingwe tse supa go a tla, botshelo jotlhe jwa me. Ke fa ke leng teng jaanong, ferabobedi tse supa.

144 Jalo ke ne ke—ke ne ke tlaletswe gore; ke ne ka lela, ke ne ka kopa, ke ne ka rapela.

145 Mme ke gakologelwa fa kgabagare ke akanya gore ke na le tšhelete e e lekaneng go ya kwa ga Mayo go nna le tlhatlhobo;

ba ne ba re, “Ba tlaa batlisisa se e leng bothata jwa gago.” Mohumagadi le nna, le Becky golo koo... Sara o ne a le mogomanyana, o monnyenyane. Ke ne ke fetsa go tsena mo bodireding jwa me jwa phodiso. Mme re ne ra ya kwa go Mayo.

<sup>146</sup> Ke ne ka ralala kokelwana. Mme bosigo pele ga ke tlaa fitlhela... ke nna le tsa me tsa bofelo moso o o latelang, ke ne fela ka tsoga mme ke ne ke ntse foo mo bolaong ke leba leba. Mme ke ne ka leba ko ntle fa pele ga me, mme foo go ne go le mosimanyana, a lebeга fela jaaka nna, go ka nna dingwaga tse supa; a bo ke leba kwa go ene, mme e *ne e le* nna. Mme o ne a eme go bapa le setlhare sa kgale sa moswaoeme. Mme mo setlhareng seo... .

<sup>147</sup> Ope wa lona batsoma megwele lo a itse gore o ka gotlha thupa ko godimo le ko tlase mo setlhareng jalo, mme go tlaa tshosa mogwele go be go mo kobela ko ntle fa a le mo letshwagong.

<sup>148</sup> Mme ke ne ke bona foo kwa mogwele ole o neng o le teng, mme ke ne ka akanya, “Ke mohuta ofe wa mogwele ole?” mme ke ne ka se gotlha. Mme erile ke dira, ke ne ka leba ka koo mme e ne e le nna fong go ka nna dingwaga tse masomemamararo le ferabobedi, mosimanyana o ne a ile. Jalo ke ne ka gotlha kala eo, mme go tswa mo letshwagong lwa logong, kota, ga tswa mogwelenyana o ka nna bolelele *jole*, a le lotobo, a batlile go nna montsho, mme go lebeга o ka re moela wa motlakase o betsega mo go ene; matlhonyana a mannye a a belaeang, selo se se lebeга bosula se ka nako nngwe nkileng ka se bona, ne go lebeга jaaka kgano go feta go gaisa mogwele.

<sup>149</sup> Mme o ne a lebelela gone kwa go nna. Mme ke ne ka bula molomo wa me go re, “Sentle... .” Mme erile ke dira, ene... . Pele ga o ka ponya leitlho la gago, o ne a fofela gone ka mo molomong wa me, a ya ko tlase ka mo mpeng ya me, a bo fela a nkgagolaka ditoki toki. Mme ya re ke tswa mo ponong, le diatla tsa di le ko godimo, ke lebile, ke ne ka goeletsa, “Oho Modimo, nna kutlwelo botlhoko! Go a mpolaya!”

<sup>150</sup> Ke ne ka utlwa Lentswe kgakala ko teng mo kamoreng, le re, “Gakologelwa, go fela bolelele jwa diintshi tse thataro.”

<sup>151</sup> Ke ba le kae ba ba utlwileng polelwana eo? Ke le boleletse seo makgetlo a le mantsi, batho ba ba gautshwane le motlaagana.

<sup>152</sup> Sentle, go tswela le go tswela go ne ga ya, ke boga fela go tshwana.

<sup>153</sup> Bakaulengwe ba Mayo, letsatsi le le latelang, ne ba ntlhatlhoba. Ne ba re, “Rraago e ne e le Moaerishi, o ne a itshiela. Mmaago a leng sephatlo sa Mointia, moo go go dira go batla o nna sephatlo sa yo o godisiwang. Jalo o tlaa... wena o—wena o—wena o fela yo o tlharamologelwang ga kalo ke mafafa go fitlhela o se kitla o tswa mo go one.” Ne ba re, “Go seng jalo, o itekanetse. Fela moo, moo ke sengwe mo moweng wa botho se motho a ka sekang a se laola.” Ne ba re, “Wena o tlaa... .” Ne ba re, “Fa



motho a a swa, ga re kgone go tshola tlhatlhobo ya patlisiso ya se se bakileng loso, gobane mowa wa gagwe wa botho o ile.” O ne a re, “Sentle, ga o kitla o go potela ka kwa.”

<sup>154</sup> Mme moeka yoo o ne a re, ngaka ya me ya bogologolo, ne a re, “Ntate o ne a na le gone, o tlhokafetse fa go ka nnang dingwaga tse masome a a ferang bobedi le botlhano, masome a a ferang bongwe,” golo gongwe go bapa le foo, o ne a re. Mme o ne a re, “Kgwedi kgotsa tse pedi pele ga a tlhokafala, ke ne ka mo tlhatlhoba; ne a nnile le gone botshelo jotlhe jwa gagwe, ne a nna le tsona” ne a re, “ditlhaselo.”

<sup>155</sup> “Batho bangwe,” ne a re, “ba nna le gone, bone ba pelwana”; ne a re, “oo ke mohuta o o tlaa go bolayang.” O ne a re, “Mohuta o mongwe, jaaka basadi mo go felelweng ke go bona setswalo sa kgwedi, ba a lela. O nna le mohuta o o ka reng ga go ikutlwa letsapa.” Ne a re, “Mabutswapele ne ba tlwaetse go go bitsa ‘go nna le go tsogelwa,’ go ne go sa tle go ba tlogela.” Ne a re, “Fa moo go go itaya, mpa ya gago e a tšarafala; wena o feretlhega fela.”

<sup>156</sup> Ke ne ka re, “Fela, rra, ga ke dire sepe.” Ke ne ka re, “Ke itumetse.”

<sup>157</sup> Ne a re, “Go jalo. Moo go tswa fela mo tokelong e e tshwarwang ke motho.” Ne a re, “O tlaa tlhola o nna le gone.” Ao, a selo se se nyemisang moko!

<sup>158</sup> Fela mafoko, go akanya, “Gakologelwa, go fela boleele jwa diintšhi tse thataro,” moo go nnile le nna, jaaka mosadi wa me yo o rategang ko morago koo a ka lo bolela. Ngwaga morago ga ngwaga, ke ne ka akanya ka ga seo.

<sup>159</sup> Mme fong, ke ya kwa moseja nako e e fetileng ena, ke ne ke . . .pele. Sentle, ke ne ke le ko gae, mme ke ne ke le mo loetong la go tsoma megwele. Ke ne ka tswela ko ntle ga koloi le Mokaulengwe Banks Wood, yo a reeditse mo teng bosigong jono, mme ke ne ka simolola go sianela ko godimo ga thaba, mme go ne ga lebega e kete pelo ya me e tlaa tlolela ko ntle ga me.

<sup>160</sup> Mme ke ne ka botsa Ngaka Sam Adair, ke ne ka re, “Ke eng mo go dirang seo?”

<sup>161</sup> O ne a re, “Nako e e latelang fa o nna le gone, o nne le tlhatlhobo ya go dira ga ditshika mo teng ga pelo.”

<sup>162</sup> Ne ka re, “Go siame.”

<sup>163</sup> Jalo go ne ga diragala gape mo—mo ngwageng o o latelang, mme ka tsamaya ka bo ke tsaya tlhatlhobo ya go dira ga ditshika mo teng ga pelo. O ne a re, “Ga go sepe se se phoso le pelo ya gago,” ne a re, “wena o a fafamoga fela.” Ga simolola ga tla ka nako eo.

<sup>164</sup> Sentle, ngaka yo mongwe o ne a nthaya a re, tsala ya me e e molemo, ne a re, “Moo ke pelo ya gago, mosimane,” ne a re, “go botoka o itlhokomele.” Ke ngwaga o ke neng ka leletsa Mokaulengwe Moore mme o ne a bona mongwe go rera mo

boemong jwa me, fa ke ne ke ile letsomong la phoko ele le Mokaulengwe Fred. Ke ne ke ya ko godimo ga dithaba fela jaaka ke ne ke dira fa ke ne ke le dingwaga tse lesome le borataro, maele morago ga maele, ke siana; ga go ise go ntshwenye ga nnye. Lo a bona?

165 Ke ne ka bowa mme ka bolelela Sam. O ne a re, “Sentle, go na le sengwe se se phoso, go botoka o itlhokomele.”

166 Fong ke ne ka bona pono ya ngaka yo o godileng a eme ka tseo . . . ngaka ya segologolo ka ditaola tsa sekgowa mo lebogong la gagwe. O ne a re . . . O ne a eme fa pele ga me letsatsi lengwe, o ne a re, “Se ba letlelele ba go bolele gore ‘eo ke pelo ya gago’, moo ke mpa ya gago.”

167 Jalo, ke—ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa tsaya fela lefoko leo, gobane e ne e le pono. E tla.”

168 Ke ne ka ya kwa Aforika; ka amogela mekento. Ke ne ke tshwanetse go tsaya ngata ya mekento pele ga ke ya ko Aforika, moo ke molao. Jalo, erile ke amogela mekento ena, o ne a re, “Gobaneng, ga ke kgone go bone selo se le sengwe se se phoso ka ga wena.” Ne a re, “Bohubidu jwa gago jwa madi, madi a gago ke masome a a ferang bongwe le borataro, ke masome a a ferang bongwe le borataro.” Ne a re, “Fa o ka bo o ne o le dingwaga tse lesome le borataro, go ne go sa tle go nna sepe—go ne go sa tle go nna botoka bope.” A bo a re, “Go thata go lekana go go itaya dingwaga tse lesome. Makgwafo, sengwe le sengwe,” ne a re, “wena o siame; ga go sukiri, sepe.”

169 Ke ne ka re, “Ke a go leboga.” Jalo ke ne ka nna le teko ya mmele, le—le go tseela setla—setlankana sa me sa boitekanelo ko lekgotleng.

170 Jalo, o ne a re, “O itse sengwe ka ga gone?”

171 Ke ne ka re, “Sepe fa e se go tšarafala mo go tswetelelang mo mpeng ka nako tsotlhe.”

172 O ne a re, “Sentle, ke tlaa go bolelela.” O ne a re . . .

173 Ke ne ka re, “Ao, ke nnile ka tlhatlhabiwa. Ke nnile ka ya ko Bakaulengweng ba ga Mayo, le gongwe le gongwe.”

174 O ne a re, “Fela ema motsotso.” O ne a re, “Nako tse dingwe seswa se sennyane thata gore tlhatlhobo eo ya bogole jwa mateng ga e na go se supa; mme nako tse dingwe se se tona thata go se supa, ka gore seipone sone ke moriti fela. Mme seswanyana se se nnyenyane, ga o kake wa se bona, ga go ke go kgomarele mo go lekaneng. Jotlhe bontsi jwa diswanyana tse dinnyenyane bo ka dira jalo.” O ne a re, “Ke itse ngaka wa kgale godimo fano yo o boneng sedirisiwa, ba na le sone jaanong; ba kgona go go robatsa ka letswainyana la pentothale, a tsenye tšhupu mo mometsong wa gago, mme bone tota ba lebelela ko tlase mo mpeng ya gago ba bo ba bona se se phoso.” Ne a re, “Ene . . .” Ne a re, “Ene ke wa

mohuta wa batho ba ga eno, ke Mokeresete.” Ne a re, “Gobaneng o sa ye go mmona.”

<sup>175</sup> Ke ne ka tsaya leina la gagwe: Ngaka Van Ravensworth. Jalo, erile ke boa, ke ne ka ya go bona ngaka yo o godileng. Ao, ene ke monnamogolo yo o siameng yo a tswang Holende Intia Botlhaba, go tswa mo moleng o motona wa baanamisa tumelo. Mme o ne a utlwile ka ga nna a bile a badile buka ya me, mme ao, o ne fela a neelana seatla le nna, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke tlaa itumelela go go direla seo.” O ne a re, “Ke go bolelela se o tlaa se dirang; beke e e latelang o boele kwano ko sepateleng golo kwano,” a bo a re, “o nteletse pele ga o tsamaya.” A bo a re, “Ke tshwanetse ke go neye kentonyana ya penthothale.” A bo a re, “Ka nako eo fa ke dira,” ne a re, “go a go robatsa ka metsotso e metlhano.”

<sup>176</sup> Mosetsanyana wa me o ne a fetsa go go tsaya go ntshiwa leino, le mosetsanyana wa ga Mokaulengwe Norman. “Boroko jwa metsotso e metlhano,” ke ne ka akanya, “moo ga go na go ntshwenya.” Jalo, ke ne ka akanya gore ke tlaa bo ke kgotsofetse ka nako eo, go go lebelela.

<sup>177</sup> Mme fong moso o o latelang, ke ne ka tsoga mo bolaong ka bo ke leba leba, ke ne ka lebelela mo bolaong jo bo pataganeng gabedi; mosadi wa me a le fale, ne a ise a tsoge le fa go le jalo. Mme ke ne ke lebeletse ko ntle ka letlhabaphefo ntlheng ya Dithaba tsa Khatalina tse ditona koo kwa ke nnang teng, mme ke ne ka lebelela godimo koo kwa Moengele wa Morena a tsentseng Tshaka eo mo seatleng sa me, kwa Baengele ba ba supa ba lo ba bonang mo setshwantshong ba bonagetseng, dilo tse ditona di diragetseng.

<sup>178</sup> Mme ke ne ka lebelela, mme ya re ke lebelela, ka bo ke le foo ke eme fa setlhareng sele gape, gone fa mogwele ole o neng o le teng. Ke ne ka lebelela ko godimo koo, ke ne ka akanya, “Moo ke kutla ya mogwele ole.” Mme ke ne ka akanya, “Ipotsa gore a o santse a le golo koo?” mo ponong. Ke ne ka faraka letlhakore la setlhare, a bo a tswela ntle. Mme pele ga ke ka ponya leitlho la me. . . O ne a le mogwele o o lebegang setlholo go gaisa yo ka nako nngwe nkileng ka mmona; jaanong, o tlaa tshwanela go itse bodiredi jwa me go itse dikai tsena le dilo. O ne a tlolela ko go nna fela o ne a mphosa; o ne a fosa molomo wa me, a itaya sehubeng sa me a bo a wela faatshe.

<sup>179</sup> Mme erile a sena go dira, ke ne ka utlwa Sengwe se re, “Ya ko Dithabeng tsa Khatalina.”

<sup>180</sup> Jalo ke ne ka retologa, ke ne ka re, “Meda, a o tsogile, Moratiwa?” Mme ke ne ka mo tsosa.

<sup>181</sup> O ne a re, “Kgang ke eng?” E ka nna nako ya botlhano mo mosong.

<sup>182</sup> Ke ne ka re, “Ke ne ke lebile ko ntle fano, mme ke bone mogwele ole gape, Moratiwa.”

183 “Mogwele ofeng?”

184 Ke ne ka re, “One o ke o boneng golo koo kwa ga Mayo.” Ke ne ka re, “O itse keng? O fositse molomo wa me nako eno, ga a ise a nkiteye, o ne a tswela ntle mo sehubeng sa me.” Ke ne ka re, “Thoriso e be go Modimo! Ke ne ka lebelela, ao, ke sale mosimanyana, ke ne ka eletsa go bona seo se diragala. Fa nka bo ka bona seo se diragala, le e seng. . . Pele ga ke itse se pono e neng e le sone, fa nka bo ka bona seo se diragala, fong ke ne ka re, ‘Ke tlaa siama. Le fa e le eng se moo go se mpoleletseng, ke se ke tlaa nnang sona.’ Mme ka dingwaga tse masome a manê ke ile ka lebelela seo, mme foo go diragetse.”

185 Pele, fa ke ne ke le kwa ga Mayo, nako e e tshwanang e ke neng ke le golo koo fa ba ne ba nnaya molaetsa oo, mme ke ne ka bona pono. . .

186 Mmê wa me yo o godileng o ile Kgalalelong jaanong, mosadi yo o thwadi tota. O nnile le ditoro di ka nna tharo kgotsa nnê mo botshelong jwa gagwe, mme di ne di tlhola di le nnete. O ne a mpolelela, mme o. . . O ne a tlaa simolola go mpolelela, ke bo ke bolelela. . . ke bo ke re, “Ema gone. . . Mama, ke tlaa go bolelela se tsotlhe tsa gone e leng sone.” Lo a bona?

187 Gobane ka gale fa o nnaya toro go e phutholola, wena ka gale ga o ke o mpolelela fela totatota se e leng sona. Fong fa ke e bona seša gape, ke bona totatota se o lorileng ka ga sona, ka nako eo A mpolelele se e leng sona. Lo a bona? Ga o tshwanele go mpolelela se toro e leng sona, Ene o mpontsha toro ka Sebele. Lo a bona? Mme fong ke bone, ke re, “Sentele, ga o a mpolelela *sena* le go mpolelela *sele*.” Lo a bona? Mme jalo Modimo yo o ka phuthololang toro, a ka bontsha toro; A ka bontsha nngwe, A ka e phutholola. Mme jalo fong. . .

188 Sentele, a go ne go sena sengwe se se jalo mo Baebeleng, ne ka re, “Fa o ka. . .”? Ke—ke. . . Fela ne ga diragala gore go tle ko go nna. Daniele, ne e se ene? Nnyaya, Josefa—Josefa. Sentele, ke golo gongwe mo Baebeleng. Ke fetsa go gakologelwa seo, ne a re, “Fa o ka mpontsha. . . Fa o ka mpolelela se e leng. . .” Ao, ke Kgosi Nebukatenesare, ke gone. Ne a re, “Fa o ka. . . Fa o sa kgone. . .”

189 Baitseanape ba rile, “Mpolelele toro.”

190 O ne a re, “E dule mo go nna.” Go jalo, seo, ke gakologelwa seo; ke fetsa go gopola ka ga gone fong.

191 Jaanong lemogang. Mme Mama, o ne a re, “Billy,” fa ke boa, o ne a re, “tlaya kwano, morwa, mme o dule fatshe.” O ne a re, “Ke nnile le toro e e gakgamatsang. Ke lorile e le gore ke go bone o patlame o lwala, o tloga o swa, ka mpa ya gago jaaka tlwaelo.” Ke dijo tse di faphegileng ga kae tse a di nkapetseng! Mme o ne a re, “O ne o aga ntlo mo godimo ga thabana.” A bo a re, “Ke bone maphoi a masweu a le marataro a fologa go tswa legodimong, a kunkuretsa, mo tlhakeng ya ‘S’ mme a ne a dula mo godimo ga

sehuba sa gago. Mme o ne o lebeletse, mme lone le le kwa pele le ne le leka go go bolelela sengwe.” Ne a re, “One e ne e le maphoi, a a bosweu, jo bo phatsimang. Mme a ne a tsaya ditlhogwana tsa ona mme tsa di baya bolelana le lerama la gago, mme a ntse a re, ‘khuu, khuu, khuu.’” A bo a re, “Ke ne ke sa kgone go go tlhaloganya.” Ne a re, “One a ne fela a tswelela a ntse a re, ‘khuu, khuu, khuu.’”

<sup>192</sup> Ke ne ka re, “Ao, ke a go bona, rorisang Morena!” A bo a re, “A ne a bopa tlhaka ya one ‘S’ gape a bo a boela godimo ko mawaping, a ntse a re ‘khuu, khuu, khuu, khuu,’ a boela ko gae.”

<sup>193</sup> Sentle, phologotswana e ke e boneng e ne e le bolelele jwa diintšhi tse thataro. Thapo ya maphoi e Mmê a e boneng ne e le borataro, borataro ke mo go sa felelang. Ke ne ke itse gore letsatsi lengwe ke tlaa bona leo la bosupa. Moo e ne e le motho, a bogisega; jalo go tswelela le go tswelela go ne ga ya.

<sup>194</sup> Mosong oo, ke ne ka tsoga morago ga go bona pono ena; ke ne ka obamela Morena. Ke ne ka isa mosimanyana wa me, Josefa, ko sekolong. Ene o ntheeditse jaanong, ko Tucson. Ke ne ka mo isa ko sekolong, mme ka bolelela Meda gore ga ke itse gore ke tlaa boa leng.

<sup>195</sup> Mme ke ne ka emelela go ya kwa Khatalina, godimo ka mo me—mehapheng ya dithabana, mme—mme ka ya godimo ka mo lefelong kwa Moengele wa Morena a neng a tsenya Tšhaka mo seatleng sa me. Go sale makuku tota; mme ka simolola go palama thaba.

<sup>196</sup> Sentle, mo boemong jwa go palamelela ditlhoa ka tsela *ena* (e e leng gore go na le dinoga tse dintsi, diphepheng, lo a itse ka foo Arizona a ntseng ka teng), ke ne ka fapogela ka fa mojeng wa me; Sengwe se ne sa re, “Fapogela ko mojeng wa gago.” Ke ne ka ya kgakala ka mo ditlhoeng; ke ne ka dikologa, mme ke ne ke dikologa mafika ao a matona a a magologadi, gantsi ntsi a le matona go feta motlaagana ona, a letse godimo koo ka bogodimong joo kwa ka sewelo le ka nako nngwe motho a fitlhang teng.

<sup>197</sup> Mme go bapa e ka nna nako ya lesome le motso, ke ne ke tsenela ka mo nontinyaneng, ko morago kwa lengwe... lefelonyana le neng la fapogela mo teng *jaana* mo godimo ga motlhala wa dikwalata. Mme ke ne ke tlhobotse heme ya me, hutshe ya me mo seatleng sa me, ka gore ke ne ke phoka ka mofufutso. Mme jalo ke ne ka fapogela mo teng moo, mme ya re ke fapogela mo nontinyaneng eo, ke ne ka utlwa bolengteng jwa Morena. Ke ne ka rola hutshe ya me a bo ke leba leba. Ke ne ka akanya, “Ene o fano golo gongwe. Ke a itse Ene o fano.” Ke ne ka akanya, “Sona ke eng?” Ke ne ka dira dikgato tse mmalwa gape. Ke ne ka re, “Morena, Wena o fano golo gongwe.”

<sup>198</sup> Mme ke ne ka lebelela go ntse mo tseleng, mme foo go ne go ntse mogwelenyana ole; ne a tloletse ko sengweng mme a se

fositse, a bo a itaya mo lesitlheng la tšhola (moo ke mookaša o o tlolang). O ne wa swatlhela ka tlhogo ya gagwe, sehuba, mpa, mme o ne a sule. Mogwelenyana ole o o lebegang setlholo, o ne a fositse molomo wa me a bo a itaya tšhola eo. Mme Lentswe la Morena le ne la re, “Mmaba wa gago o sule.” Ke ne ka ema foo, ka bo ke tetesela. Ke ne ka tsaya lekoto la me ya me le ma- . . .

<sup>199</sup> Ka gale magakabe a ne a tlaa bo a o jele. Ke ne ka bolaya noga, malatsi a mmalwa morago ga seo, e ne ya nna mo tseleng go ka nna sephatlo sa oura. Go tlhola go na le dintsu le magakabe di fofa go ralala foo, mme di tlaa e nopola jaanong jaana. Ke ne ka bolaya noga ya moragangaka, eo ke noga e e kotsi bogolo e re nang nayo; e ntse gone go bapa le nna, malatsi a mmalwa morago ga seo. Ke ne ka simolola go boa go e nopola go e supegetsa, magakabe a ne a setse a e tsere, mahukubu a feta ko godimo.

<sup>200</sup> Mme moo go ne go ntse foo fa e sale ke ne ke bona pono, malatsi a mabedi pele; ke a dumela e ne e le ka Matlhatso, mme ke ne ka ya golo koo ka Mosupologo. Jalo o ne a le foo, a ntse foo a sule. Ke ne ka o swaella ka leoto la me.

<sup>201</sup> Ke ne ka tsamaya tsamaya, ka dula faatshe gape; ka dula foo ka bo ke lela sebakanyana, ka bo ke rapela; ke lebile tlase ko Tucson, dimaele ko tlase ga me.

<sup>202</sup> Ke ne ka retologa go dikologa ka bo ke boa, mme go ne go santse go letse foo. Erile ke tsena ka mo nonting eo Mowa wa Modimo o ne wa tla mo go nna gape.

<sup>203</sup> Ke ne ka tsamaya tsamaya, ka gologa thaba. Ka tsena mo teng mme ka bolelela mosadi wa me, ke ne ka re, “Moratiwa, ga ke itse gore jang, fela ke ile go tswa mo selong sena.”

<sup>204</sup> Ngaka Ravensworth, erile a nnaya tlhatlhobo, o ne a re, “Gotlhelele go a retela go re wena o siame.” O ne a nnaya mokento wa phentothale o neng o tshwanetse go ntsaya metsotso e metlhano, mme ke ne ka robala dioura tse lesome. Jalo selwana seo, le e leng aseporini e a nkwise. Jalo ba ne . . . O ne a nnaya mokento, a tsenya tšhupu go fologa le mometso wa me. Fa ke tsoga, mme o ne a mpoletela moso o o latelang, o ne a re, “Moruti, ke tlhoile go go bolelela sena, fela” ne a re, “dipota tsa mpa ya gago di le e leng thata gore, tsona di omeletse.” Ga ke ise ke e bone; o ne a dirisa leina la *thurugo ya lomota la mpa*, mme ke ne ka ya ka bo lebelela mo thutapuong mme e ne ya re, “sengwe se se onetseng.” A bo a re, “Wena ga o kake wa tswa mo go gone.” O ne a re, “O tlaa tlhola o na le gone.” Mme nka bo ke nnile mosimane yo o nyemileng moko fa e ne e se ka pono ya Morena.

<sup>205</sup> Mme letsatsi le le latelang Sengwe se ne sa re, “Boela ko thabeng.”

<sup>206</sup> Mme letsatsi leo mo boemong jwa go ya ka tsela e le nngwe, ke ne ka gogwa go ya ka tsela e nngwe. Mme ke ne ke eme foo; mme ke lebeletse, go ntse fa pele ga me, mme foo go ne go ntse lephoinyana lele la bosupa, le le sweu, le lebile gone ko go nna.

Ke ne ka bitla matlho a me, ke ne ka re, “Ka nnete, ke pono; ka nnete, ke yona.” Ke ne ka lebelela, ka bo ke re, “Lephoinyana, wena o tswa ko kae?” Le le lentlenyane fela jaaka bosweu, e ka tswa e ne e le leeba; le fa e le eng se neng e le sona, kgakala ko bogarengganaga jole.

207 Modimo Mothatiotlhe, Yo o tsositseng Jesu Keresete mo baswing, Yo ke leng motlhanka wa Gagwe, le Lefoko la Gagwe le ntse fano, le bulegile fa pele ga me, o itse gore ke bua boammaaruri mme ga ke ake.

208 Foo go ne go ntse lephoi, le ntse foo le ntebeletse. Ke ne ka tsamaya tsamaya, ke ne ka akanya, “Ka nnete, ke pono.” Ke ne ka retolola tlhogo ya me, ke ne ka leba ko morago, mme foo o ne a ntse foo; diphukanya tseo, tse di tshweu, a le sefokabolea fela jaaka a ka nna; maotonyana a gagwe, a a masetlha; le motobonyanyana, o mosetlha; a ntse foo a ntebeletse. O ne a lebile gone ka thamalalo ntlheng ya bophirima. Ke ne ka mo dikologa *jalo*, ke ne nka se mo amele lesidi. Ke ne ka tsamaya go tswela mo motlhaleng; ka leba ko morago, mme foo o ne a santse a dutse a ntebile.

209 Mokaulegwe, jaaka morwa Aborahama, ga ke tlhokomele se ngaka e se mpoletseng, ke ile go siama, le fa go ntse jalo!

210 Letsatsi la boraro ke ne ka boela, ke ne ke palamela ko godimo. Mme ba le bantsi ba lona lo itse pono ka ga kgosi ya Mointia a pagametse mo lomotenyang leo go ya bophirima. Sengwe se ne sa nngokela ka ko lefikeng le le tona, e ka nna nako ya sethoboloko, ne sa re, “Baya diatla tsa gago boleba le seo mme o rapele.” Modimo ko Legodimong o a itse sena ke nnete.

211 Ke ne ka baya diatla tsa me boleba le lefika mme ka leba ntlheng ya Legodimo ka bo ke simolola go rapela. Ke ne ka utlwa Lentswe le tswa ko godimo ga mafika koo, ne la re, “O ikaegile boleba le eng, mo godimo ga pelo ya gago?” Mme ke ne ka emologa jaana, magetla a me a sa apeswa; ke sa ikatega go tloga dinokeng tsa me go ya godimo, ke le mogote. Ke ne ka leba ko morago. Mme foo go ne go kwadilwe mo legakweng, mo letlapeng, “Ntsu e Tshweu”; fela tota se pono e se boletseng gore Molaetsa o o latelang o tlaa tla ka sona.

212 Ke ne ke gakatsegile gore, ke ne ka sianela ko gae; ka tsaya sekapaditshwantsho mme ka boa letsatsi le le latelang, mme ka tsaya setshwantsho sa yone. Go ne go santse go le teng, go kwadilwe mo lefikeng: “Ntsu e Tshweu.” (Lephoi le le etelelang pele ntsu.)

213 Ka tsela nngwe, ke—ke a itse. Ke tlaa lo bolelela pele ga go diragala. Ngaka ke nga- e e molemo . . . ngaka e e molemo, go se pelaelo; ke—ke akanya gore ke monna yo o siameng. Fela ke—ke a itse ke ile go tswa mo go gone. Go wetse! Go fedile, mme ke ile go siama!

214 Mme ke ne ke akanya jaaka Ernie a ne a opela pina ele metsotso e mmalwa e e fetileng, *Mo Diphukeng Tsa Lephoi*. Molodi wa eo o jang? E ntshimollele, Ernie.

...diphukeng...lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea, (e opeleng le nna)  
Modimo ne a romela ko tlase lerato la Gagwe  
le le itshekileng, le le botshe,  
Ne e le tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

215 Ke a tlhaloganya Ernie o dirile ditemana tse pedi tsa eo. Ke ile go le direla ditemana tse tharo.

Noa o ne a tseelegela  
Mo merwaleleng matsatsi a mantsi,  
O ne a senka lefatshe,  
Mo ditseleng tse di farologaneng;  
Mathata o nnile le mangwe,  
Fela eseng go tswa godimo,  
Gonne Modimo o ne a mo naya tshupo ya  
Gagwe Mo diphukeng tsa lephoi.  
Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo o ne a romela ko tlase lerato la Gagwe  
le le itshekileng, le le botshe.  
Ne e le tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.  
Jesu, Mopholosi wa rona  
Ne a tla lefatsheng letsatsi lengwe;  
O ne a tsalelwa mo bojelong jwa dipitse,  
Mo sejelong sa bojang;  
Le ntswa fano a gannwe,  
Fela eseng go tswa godimo,  
Gonne Modimo o re neile tshupo ya Gagwe  
Mo diphukeng tsa lephoi.  
Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le  
itshekileng, le le botshe,  
Ao, tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.  
Le ntswa ke bogile  
Mo tseleng tse dintsi,  
Ke ne ka lelela phodiso  
Gotlhe bosigo le motshegare;  
Fela tumelo e ne e sa lebalwa  
Ke Rara ko godimo,  
O nneile tshupo ya Gagwe  
Mo diphukeng tsa lephoi.



Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
 Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
 Ao, tshupo go tswa godimo,  
 Mo diphukeng tsa lephoi.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
 Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
 Tshupo go tswa godimo,  
 Mo diphukeng tsa lephoi.

<sup>216</sup> Modimo yo o rategang, ke a Go leboga ka ntlha ya dilo tsena, Rara. Wa naya Noa tshupo, O ne wa naya lefatshe tshupo, ebile O nneile tshupo. Mme letsatsi le le latelang, ke bona ntsu ele e fofa, Oho Modimo, go na le Molaetsa o o tlang jaanong, mme ke a rapela, Modimo, gore Wena o tlaa letla Lephoi le etelele pele. Go dumelele, Morena. Le nketeletse pele ko tumelong e ke iseng ke nne le yona pele. Ke a itse, Modimo, ke a itse go ile go siama; jalo ke a Go leboga ka ntlha ya gona, Rara.

<sup>217</sup> Mme, bosigong jono, romela tlase Molaetsa wa Gago gape, Morena, mo diphukeng tsa Lephoi la Lefoko. Go dumelele, Rara wa Legodimo yo o rategang. Mme mongwe le mongwe yo o fetang go ralala serala sena, bosigong jona, le ko ntle ka fale mo dikopanong go kgabaganya lefatshe, mma Lephoi la Gago le letona la tumelo le fologela mo dipelong tsa bona mme le ba naye tumelo, Morena, ka ntlha ya phodiso ya bona. Gopola gore Modimo ga a tlhomphe bomangmang jwa motho. O ne a kgona go romela Molaetsa ko go Noa, a kgona go O romela ko go Johane Mokolobetsi, a kgona go O romela ko go nna, a ka O romela ko go ba bangwe.

<sup>218</sup> Ke a rapela gore Lephoi leo le tlaa fofela ka mo pelong nngwe le nngwe jaanong jaana, Morena, ka motobonyanyana wa Lona, o o segauta, mme le sebele gore, “Ka dithupa tsa Gagwe. . . Ka matsanko le dithupa tsa Me le fodisitswe.” Modimo, dumelela gore ditlolo tsa rona di tlaa phimolwa, maikepo a rona a tlaa itshwarelletswa rona, le gore bolwetse jwa rona bo tlaa fodisiwa. Go mo diatleng tsa Gago, Rara. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Ka ditlhogo tsa rona di obilwe fela motsotso o le mongwe ga leele.

<sup>219</sup> Ke ba le kae fano ba ba tlaa ratang gore, fa o ka kgona mme o ba tla go bua sena, “Mokaulengwe Branham, ke ntse ke le phoso botshelo jotlhe jwa me. Ke ne ke batla go direla Modimo, fela bosigong jono ke ipaakanyeditse go ineela. Rapela Modimo, gore Lephoi lele le tlaa fofela ka mo pelong ya me bosigong jono. Ke kgona go Le utlwelela le phaphasetsa diphuka tsa Gagwe jaaka

A tsena mo teng”? Tsholetsa diatla tsa gago, a o tlaa? Fano mo bareetsing ba ba bonalang, ija, gongwe le gongwe mo kagong.

<sup>220</sup> Kgakala ko ntle ka mo ditheetsong go kgabaganya lefatsho, kgakala koo ko go Mokaulengwe Hunt le Mokaulengwe Coleman, ko ntle ko go Mokaulengwe Leo le bone, go fologela ko Tucson, ka koo ko Motlaaganeng wa Branham, go kgabaganya Letshitshi la Bophirima, tsholetsang diatla tsa lona gongwe le gongwe: “Ke batla Lephoi le fofele ka mo pelong ya me bosigong jono. Ntlisetse lerato la Modimo le le botshe mo diphukeng tsa Lephoi le le bosweu jwa sefokabolea, Mowa o o Boitshepo. O tlise ko go nna, bosigong jono, Morena, mme rothisetsa ka mo pelong ya me tumelo e ke nang le lelhoko la yona.”

<sup>221</sup> Mo Leineng la Jesu Keresete, ke a rapela, Modimo, itshwarele maleo a rona. Lephoi le le matsanko le tllisitse Molaetsa gape, Oho Modimo, “Go fedile!” Re dumela seo. Fela re naye tumelo go E dumela, re a rapela. Mo Leineng la Jesu. Amen.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
Ne e le tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

<sup>222</sup> Lephoi lele le ne le tswa ko kae? Ga ke itse. Le ka bo le ne le se ko ntle koo ko bogareganaga jalo. Nnyaya, nnyaya! Nnyaya, le ka bo le ne le se koo. Mme gobaneng le ne le le lesweu? Rara wa Legodimo o a itse o ne a le mosweu jaaka hempe ya me. Foo o ne a dula koo.

Fela e ne e le mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
Ao, tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.  
Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
Ao, tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

<sup>223</sup> Ao, a ga lo ikutlwe le ngotlegile tota? A mpe fela re neelaneng diatla, mme re e opele.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
Tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

224 A re *Mo* tsholeletseng diatla tsa rona, mme re e opeleng.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le  
itshekileng, le le botshe,  
Tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

Noa ne a tseelegela  
Mo merwaleleng matsatsi a mantsi,  
O ne a batla lefatshe,  
Mo tseleng dingwe le dingwe;  
Bothata o nnile le bongwe,  
Fela eseng go tswa godimo,  
Modimo ne a romela tlase tshupo ya Gagwe  
Mo diphukeng tsa lephoi.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le  
itshekileng, le le botshe,  
Ao, tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

Jesu, Mopholosi wa rona  
Ne a tla lefatsheng letsatsi lengwe;  
A tsalelwa mo bojelong jwa dipitse,  
Mo sejong sa bojang;  
Le ntswa fano a gannwe,  
Fela eseng go tswa godimo,  
Modimo o re neile tshupo ya Gagwe  
Mo diphukeng tsa lephoi.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo o romela tlase lerato la Gagwe le le  
itshekileng, le le botshe,  
Tshupo go tswa ko godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

225 Gobaneng, nna monnamogolo, ke bogile botshelo jotlhe  
jwa me, gobaneng A ne a mphodisa jaanong? Ke a dumela  
ke tlaa kgweetsa motlhaleng ona gape, ke tshwanetse ke tlise  
Molaetsa! Mme ke a re ko go Rara wa me, bosigong jono, (jaaka  
Junior a bone mo to—torong maloba bosigo ka ga diphuka tsa  
Lephoi lona, le tsamaya mo matlhabaphefong ana fano), Morena,  
motlhanka wa Gago o ipegela tirelo. Amen, ke ipaakantse!

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le  
itshekileng, le le botshe,

Tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

226 A re dumeleng jaanong gore Ene o a tsamaya mo teng mo godimo ga bareetsi.

Mo diphukeng tsa le le bosweu jwa  
sefikaboleo . . . (Re letile, Morena.)  
Modimo ne a romela tlase lerato la Gagwe le le  
itshekileng, le le botshe,  
Tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

227 Lona ba lo tshotseng dikarata tsa thapelo, mo motsileng *ona* fano, gatelang ko pele ka kwano; emelelang, gatelang pele mo motsileng *ona* fano, ka kwano tseleng eno.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo o romela lerato la Gagwe le le  
itshekileng, le le botshe,  
Tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

228 Bao ba nang le dikarata tsa thapelo mo moleng *ona*, tswelang ko molemeng wa lona.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo o romela lerato la Gagwe le le  
itshekileng le le botshe,  
Tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

229 Bao . . . [Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.]

Ao, mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
sefokabolea,  
Modimo o nthomeletse lerato la Gagwe le le  
itshekileng, le le botshe,  
Tshupo go tswa godimo,  
Mo diphukeng tsa lephoi.

230 Lephoi le ne le tswa ko kae golo koo mo bogareganaga? Ke tlaa bua sena: Modimo o ne a bona fa Aborahama a neng a tlhoka phelehu ka ntlha ya tshupo, Ene ke *Jehofa-motlamedi*, “Morena a ka Itlamelela setlhabelo.” Go akanya ka ga gone! Modimo yo o tshwanang, ka tlhotlhetso e e tshwanang, ka batho ba mohuta o o tshwanang, ne a romela lephoi. Ene e santse e le Modimo, *Jehofa-motlamedi* a ka tlamelela sengwe le sengwe se A nang le letlhoko ka ga sona.

231 A ga o ke, fela a e re o tla ka mola *ona* wa thapelo jaanong, lopa Modimo go go tlamelela mo diphukeng tsa Lephoi? Lephoi, Mowa wa Mowa o o Boitshepo, go go naya tumelo mo pelong ya gago go dumela gore o ile go fodisiwa.

<sup>232</sup> Ke leka go ba emisa botlhe ka dinao tsa bona, lo a bona. Ke a lopa jaanong. Ba ga Mokaulengwe Brown ko lefelong la gagwe. Mokaulengwe Jack. . . O reng? [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Go siame, molemo. Lekgamu *lena* fano, le tla ka tsela ena pele, ba lo tlhomaganeng. Makgamu ko morago koo *mono* tsenang gone fa morago ga bone. *Bano* tsenang gone fa morago ga lefuka. Mme *lona* tsenang gone fa morago ga bano fano, lo tla gone gautshwane go rapelelwa.

<sup>233</sup> Jaanong, ke a tlhomamisa ona ga e na go nna mola o o bofefo, re ile fela go tsaya nakonyana gore re tle tota re rapelele mongwe le mongwe, jaaka re ka kgona.

<sup>234</sup> Jaanong, ke kgaotse molaetsa wa me fela ga khutshwanenyana (mme lona lotlhe lo tlhologantse seo, lo a bona) jalo gore ke tle ke nne le mola ona wa thapelo. Ona ke mola wa segopotso mo go tlhompheng ga malatsi fa neng Mokaulengwe Jack Moore, Mokaulengwe Young Brown, basadi ba lona ne ba lo letla go tsamaya, mme lo ne lwa tla kwano mme re ne ra tswela ko Khalifonia, le gotlhe go ralala Arizona (ga mmogo, go ralala sekaka), mme ra rapelela balwetse.

<sup>235</sup> Lo a itse ke eng? Go na le batho ba ba tshelang gompiano ba ba neng ba a swa ka nako eo, mme ba santse ba tshela ka ntlha ya maiteko ao. Go ne ga dira eng? Go ne ga khumpologisa diphodiso tsa Semodimo mo kerekeng nngwe le nngwe e e leng teng mo lefatsheng, jaanong le e leng Bapresbitheriene le jalo jalo. Bone. . . Go tuuladitse molomo wa bona, gonne go ne ga tsaya Modimo go tlotsa mongwe go bolaya Goliath, go supa gore go ka dirwa, fong botlhe ba bone ba ne ba nna pelokgale (go jalo) mme ba tswelela pele. Go ka dirwa gape, gonne O santse a romela lorato la Gagwe mo diphukeng tsa Lephoi.

<sup>236</sup> Bakeresete, ke batla lo reetseng. Fa e le gore ke tlaa ema fano a bo ke leka go lo inolela ga dilo tsa bofetatlhologo tse ke di boneng di diragala le e leng mo dingwageng tse tharo tse di fetileng, ke tlaa nna fano nakong eno bosigo jwa Matlhatso a a latelang, ke lo bolelela. Ga ke bue le e leng ka gone thata, gobane go utlwega e kete go batlile go sa kgonege, fela ke lo bolelela Boammaaruri. Ke totatota Boammaaruri. Re tshela mo tlase ga boeteledipele jwa ga Jehofa Mothata yo Mogolo, Ene yo o tshwanang yo neng a le mo baporofeteng mo Kgolaganong e Kgologolo, le Kereke mo Kgolaganong e Ntšhwa, Ene o fano gompiano a ntsha Monyadwi go tswa mo Baditšhabeng ka ntlha ya Leina la Gagwe. Go dumeleng! A ga loke, batho? Fa le ka nako nngwe lo kile la Go dumela, Go dumeleng jaanong jaana. Ke bao ba ba. . . Ke batla lona lo go direng. Ga re itse se se tlaa diragalang le fa go le jalo bosigong jono. Ga re itse se se tlaa diragalang. Re letile fela mo tlase ga tebelelo.

<sup>237</sup> Tsweetswee, mo Leineng la Morena Jesu, ke lo kopa jaaka motlhanka wa Gagwe. Ke a itse fa o dira le diphuthago, o na

le tsothle di kopakopane teng moo. Fela fa lo ntumela jaaka motlhanka wa Gagwe, Fa go na le selabe se le sengwe sa pelaelo (kgotsa *boleo* ke—ke “pelaelo, tumologo”), fa gona le selabe se le sengwe sa sona mo pelong ya gago, kopa Rara go se tlosa jaanong jaana. Lo a bona? “Morena. . .” Mme fong fa o tla ka tumelo ya mmannete. . .Jaanong, diatla tsa me ga di na go kaya sepe fa e se Seo se go itaya pele; fong fa go tla, go tlaa e bonesa, o tlaa fodisiwa. Go jalo, o tlaa itse o tlaa fodisiwa. Lo a bona, o tlaa go dumela.

<sup>238</sup> Jaanong, ke ile go rapelela jaanong mongwe le mongwe wa lona. Mme jaanong. . .Fa lo dira sena, lo beye diatla tsa lona mo godimo mo go ba bangwe le bone, jalo rona re. . .Mme wena o rapelele motho yo o beileng diatla tsa gago mo go ene, fong ke ile go lo tlisa ka mola. Baya diatla tsa gago mo mongweng yo a nang le wena mo moleng.

<sup>239</sup> Modimo yo o rategang, ga ke—ke itse tsela epe e sele ya go bua dilo tsena, Morena. Ke itse fela go bolela se ke se itseng gore ke Boammaaruri, mme Wena o mosupi wa me bosigong jono gore ke bolela Boammaaruri. Tumelo ya me, Morena, le phodiso ya me mo isagong; ga ke itse gore leng, ga ke itse gore jang, ga ke go tlhologanye; fela ke a Go dumela, Morena, gore ke amogetse tshupo go tswa godimo. Lephoi lele la bosupa kgabagare le ne la fitlha fano, intšhi ya bosupa segautshwane e fedile mo phologolong. Go wetse!

<sup>240</sup> Modimo, ke batla go direla batho ba Gago. Jalo ke a rapela, Modimo, gore O tlaa re tlotsa bosigong jono gore le fa e le mang yo re bayang diatla tsa rona mo go ene, mma ba fodisiwe; eseng ka gore ke rona, fela ka gore ke go sala morago taolo ya Gago. Wena o rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Morena, nthusang dumela, ebile thusa dipelo tsa bone go nna mmu o o jwalelang tumelo. Mme mma, ga mmogo, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, molwetse mongwe le mongwe le motho yo o tlhokofetseng mo kagong ena (kgotsa dikago go ralala lefatshe) ba ba obamelang ditaolo tsena, ba tlaa siamisiwa. Mo Leineng la Jesu Keresete, ke a go kopa. Amen.

<sup>241</sup> Nnang le tumelo; botlhe ba lona rapelang le rona. Jaanong, ona ga se mola wa temogo.

<sup>242</sup> [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.] Khutsafalo, poifo, ke itse mo sena. . .[Kgaityadi o bua le Mokaulengwe Branham.] Selonyana se se botlana, o rile ga a ise a bone kagiso mo botshelong. Selo se se tshwanang se nna. . .Ga a kgone go robala, go fafamoga, go timpala.

<sup>243</sup> Modimo yo o rategang, ntshupela, Morena, gore ke buile Boammaaruri. Ka foo ke utlwelang botlhoko mosadi yona! Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa romela ko go ene, bosigong jono, motšhalo oo wa tumelo go tswa godimo e e itseng gore Wena o tlamegile ko Lefokong la Gago, ebile O tlaa tshegetsa Lefoko

lengwe le lengwe. Mma Modimo wa Legodimo a tlose poifo ena go tswa mo go kgaitsadiake. Mme ke a Go obamela ka go baya diatla mo godimo ga gagwe mme ke a go kgala. Mo Leineng la Jesu Keresete, mma go tswe mo go ene. Amen.

<sup>244</sup> Jaanong, lebelela kgaitsadi, o ntumele jaanong, fa o ka simolola go tloga gone fano, fa mokgorong. Go tloga bosigong jono, latola fa o na le gone. Lo a bona, tswelela o ntse o re, “Ga ke sa tlhole ke na le gone,” mme go tlaa go tlogela.

<sup>245</sup> Kgaitadi Palmer. [Kgaitadi Palmer o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ee. Kgaitadia rona, Kgaitadi Palmer; monna wa gagwe ke tsala e e rategang thata ya me, modiredi go tswa ko Georgia kgotsa Alabama, Georgia—Georgia. Mme o ne a tla godimo fa motlaaganeng. . . Ba a kgweetsa, fa ke rera golo kwa motlaaganeng, dimaele tse makgolo a a lesome le botlhano go utlwa tirelo e le nngwe. Mokaulengwe Palmer o ne a latlhegelwa ke taolo ya koloi ya gagwe, kgotsa mosimane, mongwe, fa ba neng ba fapoga kgogometso, mme ba ne ba nna le thubagano. Ene o nnile le go amiwa ke yona.

A re rapeleng.

<sup>246</sup> Modimo yo o rategang, golola motlhanka yona wa Gago, mohumagatsana wa gagwe, motlhankanyana yo o ikanyegang, wa nnete, mo go Keresete, ke a rapela, Modimo, jaaka ke baya diatla tsa me mo go ene, le Mokaulengwe wa me Jack Moore fano, gore O tlaa mo fodisa o be o mo siamise. Mo Leineng la Jesu. Amen.

Modimo a go segofatse! . . . ? . . .

<sup>247</sup> Mo lenaong la moja, mme o mo emetse? Mosimanyana wa gagwe o golafetse, o na le botlhoko mo mpeng ya gagwe le mokwatla.

A re rapeleng.

<sup>248</sup> Modimo yo o rategang, letlelela Lephoi leo le le bosweu jwa sefokabolea le gologele ka mo pelong ya gagwe fela jaanong, “Ntsheditse ditlolo tsa rona matsanko, keteketswe boikepo jwa rona, ka dithupa tsa Gagwe re fodisitse.” Ke kopa sena go nna jalo ka ntlha ya mokaulengwe wa rona le ka ntlha la morwanyana wa gagwe, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

<sup>249</sup> Dithhabi tse di bogale tsa tlhogo e e opang, le setlhabi sa leoto se se mo tshwenyang fa a bereka.

<sup>250</sup> Modimo yo o rategang, aba ditshegofatso tsa phodiso ya Gago mo lekaung lena, jaaka rona jaaka batlhanka ba Modimo re baya diatla tsa rona mo go ene. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

<sup>251</sup> O na le bothata jwa bommê, tshadi, mme gape o batla Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

252 Modimo yo o rategang, jaaka ke go neela morapelo ona wa tumelo ka ntlha ya mohumagatsana yona, mma bothata jwa tshadi bo tsamayee, mme Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e tle mo diphukeng tsa Lephoi, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

253 Boswa mo leithlong la gagwe, le ka ntlha ya mmata wa gagwe yo a rategang.

254 Modimo yo o rategang, Wena o itse dipelo tsa batho. Ke a Go rapela Rara, mo Leineng la Jesu, gore O tlaa aba kopo ena e mokaulengwe ona a e kopileng; le kutlo ya rona ko Lefokong la Gago ya go baya diatla mo go ene. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

255 O na le boswa mo letlhakoreng la gagwe la molema, mme gape lentswe la gagwe le maswafetse.

256 Jesu yo o rategang, ke a rapela gore O tlaa fodisa kgaitsadi yona; ke baya diatla mo go ene mo Leineng la Jesu Keresete, gore phodiso ya gagwe e nne teng. Amen.

Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

257 Jaaka go sefatswe, kgaitsadi, ke bona bothata jwa gago, tokololo e e rurugileng. [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Diphilo, setlha, le lengengana le le amogileng.

258 Ao Rara, Modimo, fodisa mosadi yona yo o rategang, Morena, ke a rapela, jaaka ke baya diatla mo godimo ga gagwe mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

259 Modimo a go segofatse, kgaitsadi; eo ke tsela, go tlaa diragadiwa.

260 Lo utlwa seo, a ga lo dire, mo sekapamantsweng? Le fa e ka nna mang yo o kwa . . . ramothudi, fa o ka lo godisanyana fela ganye, bareetse ba kgone go utlwa bopa- . . . kgotsa se ba se buang fa ba feta fa. Nnang mo thapelong ka ntlha ya bone fa lo go utlwa; fa ke simolola go rapela, lo rapele le nna.

261 Modimo yo o rategang, ke rapelela yona kgaitsadia rona, gore Wena o mo fodise, Modimo yo o rategang. Re dira sena ka gore ke taolo ya Gago. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

A go segofatse, kgaitsadi.

262 Modimo yo o rategang, O utlwa bopaki jole, O utlwa se mmaba a se mo dirileng. Re leka go tsaya Leina la Jesu re bo re fenyaa mmaba yona; o setse a le jalo ka gore Lephoi le le ketekilweng, le le iteilweng le wetse mo bodilong jwa Ntlo ya Modimo ka Molaetsa, "Go wetse!" Go dumelele, mma a dumelele seo, Rara, mo Leineng la Jesu.

263 Modimo yo o rategang, ke rapela gore O fodise yona kgaitsadia rona. Mma Lephoi la Modimo le mo supele bosigong



jona gore Ene o go mo diretse, gore a ka kgona go siama. Mo Leineng la Jesu. Amen.

264 Modimo yo o rategang, ke baya diatla tsa me mo mokaulengweng wa me yo a emang fano. O nnile le tumelo e e lekaneng go tla bokgakaleng jona, Morena, jaanong mma a amogele phodiso ya gagwe a bo a ya kwa sedulong sa gagwe a siame. Mo Leineng la Jesu.

265 Modimo yo o rategang, ke rapelela mokaulengwe wa rona, ke beile diatla mo go ene. Thusa, Modimo yo o rategang, gore tumelo ya Modimo e tlaa inela ko tlase fela mo nakong ena; mme a nne jaaka Aborahama, a bitse dilo tseo tse di leng teng, jaaka o ka re tsone ga—ga di yo, gonne Modimo o dirile tsholofetso. Mo Leineng la Jesu. Amen.

Modimo a go segofatse.

266 Modimo yo o rategang, Wena o Mongwe yo a ka dirang tshwetso ya nnete. Ke a rapela, Modimo yo o rategang, jaaka mohumagadi yo monana yona a kopile sena, mma a se amogele mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

267 Modimo yo o rategang, ke baya diatla tsa me mo godimo ga kgaitsadia rona mo go obameleng se O rileng se direng. Sena se re isa kwa morago ka dingwaga tse dintsi, Morena, e sale re tsamaisa mola wa thapelo jaana; fela re a itse se se diragetseng ka nako eo, re a itse O Modimo yo o tshwanang gompieno fa batho ba ka nna le tumelo e e tshwanang gompieno. Ke a rapela mo Leineng la Jesu ka ntlha ya phodiso ya ga kgaitsadia rona. Amen.

268 Modimo yo o rategang, ke baya diatla tsa me mo mokaulengweng wa me fano mme ke kopela phodiso ya gagwe, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

269 Rara, ke tlisa fa pele ga Gago bosigong jona yona kgaitsadia rona, ebile ke baya diatla tsa me mo go ene gore ke eme jaaka mosupi wa nonofo ya Gago, ema jaaka mosupi wa dipono tsa Gago, Lefoko la Gago, ebile ke mosupi gore Wena o Modimo. Mme ke baya diatla tsa me mo go ene mo kutlong go Lefoko la Modimo wa me, mme ke kopela phodiso ya gagwe. Amen.

270 Modimo yo o rategang, ke baya diatla mo mokaulengweng wa me mo mokgweng o o tshwanang, jaaka mosupi wa nonofo ya Gago ke kopela phodiso ya gagwe mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

271 [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.] “Eng?”

272 O ne a re, “Mofodisi.” Ne a re “Monna go tswa golo gongwe, golo kwa Arekhansase, o ile a fodisiwa mosong ole, moraka ditlhako wa sefofu.” Lo a e itse polelo. E nnile mo seromamoweng.

273 Mme ke ne ka re...ke ne ke akantse...ke diragaditse karolo ya moitimokanyi. Ke ne ka re, “Ga o dumele gore ke Boammaaruri?”

274 O ne a re, “Ee, rra, ke a dira.”

275 Mme ke ne ka re, “A o dumela mo letsatsing lena fa Modimo a tlaa dirang sengwe se se jalo, fa . . .”

276 O ne a re, “Rra, ke ne ka reetsa thulaganyo ya tumelo.” O ne a re, “Ke Mokeresete.” O ne a re, “Ke ne ka reetsa dithulaganyo, ke utlwile monna yoo golo koo yo neng a fodisiwa mosong ona, moraka dithako yoo wa sefoku. Ba ne ba mo latlhela ko ntle ga kereke, o ne a tsosa modumo thata, kereke nngwe go ya go e nngwe. Ka hutshe ya gagwe mo loreng, a e tsenekisa, a perepetshega le dikereke, mongwe le mongwe mo motsemogolo, a goeletsa, ‘Ke fodile! Ke fodile!’ Moroka dithako wa sefoku.”

277 Ke ne ka re, “A o dumela seo?”

278 Mme o ne a ema foo ga nnyenyane, ne o ka re mohuta mongwe wa mosarasarane wa pula, o ne a re, “Rra, fa o ka nkisa kwa a le teng, fong ke tlaa bona ntate wa me.” Fong ke ne ka utlwa ka ga jaaka *moo*.

279 Ke ne ka re, “Gongwe ke nna yo o mmatlang.”

280 O ne a re . . . a ntlamparela ka ditlhlapa tsa baki ya me, o ne a re, “A ke wena Mofodisi?”

281 Ke ne ka re, “Nnyaya, kgaitsadi, fela ke Mokaulengwe Branham.”

282 O ne a re, “Nna le kutlobotlhoko!”

Ke ne ka gopola ka ga Fanny Crosby wa kgale wa sefoku, “Fa O ntse o bitsa ba bangwe, se mphete le nna.” Lo a bona, O ne a fodisa mongwe, O ka mo fodisa.

283 Ke ne ka baya diatla tsa me mo matlhong a gagwe, ke ne ka re, “Jesu yo o rategang, letsatsi lengwe mokgoro wa kgale o makgawekgawe o ne wa tla o itaagana mo mmileng, magetla ka madi a elela mo go one, mmelenyana o o motlhofo o neng o o sikere ne wa wela mo tlase ga morwalo. Monna wa letegele ka leina la Simone, wa Kurene, ne a tla mme a tsaya mokgoro, a Mo thusa go o rwala. Ke a tlhomamisa O a go gakologwelwa, Rara. Mme mongwe wa bana gagwe o theetheekela fano mo lefifing, ke a tlhomamisa O a tlhaloganya.”

284 O ne a re, “Kgalalelo go Modimo! Ke kgona go bona!” Ah-hah.

285 Ke ne ka re, “O kgona go bona?”

286 O ne a re, “Ee, rra.”

287 Ke ne ka re, “Bala dipone tsele.” Mme o ne a di bala. Ke ne ka re, “Ke mmala o feng wa sutu o ke o apereng?”

288 Ne a re, “O apere sutu e kwebu, ka thai e mmapaane.” Ya bo e le gone, o ne a kgona go bona.

289 Ao, Modimo o tlhompha boingotlo. Ah-hah.

*Sena bosoneng ke seo se se tlaa dirang, se bo se diragatsa, phenyo e e boitshegang mo Loratong la Semodimo.*

<sup>290</sup> Modimo yo o rategang, nna le kutlwelo botlhoko mme o fodise kgaitsadiake, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

<sup>291</sup> Modimo yo o rategang, jaaka ke tsaya seatla sena se se bokoa, se se tsutsubanang, ke Wena o le esi o itseng se se fetileng fano. Ke a rapela, gore Modimo yo o rategang, seatla se se tshwanang se ke se tshwereng bosigong jona se tlaa tlamparela jaaka diatla tse di bokoa tseo tsa ga Simeone letsatsi lele, “Morena, a motlhanka wa Gago a tsamaye ka kagiso, gonne jaanong ke bona poloko ya Gago.” Mma E tle mo go ene, Morena, poloko ya Gago, mme o mo siamise mo Leineng la Jesu. Amen.

<sup>292</sup> [Fa go sa theipiwang mo theiping—Mor.] Mo *Tshekong*, gobaneng, Rrê Tumologo o ne a pega Jesu Keresete molato. Lo gakologelwa *Tsheko*? Ka foo e leng gore. . . Ba ne ba na le bo—boramolao le sengwe le sengwe, le gore mang o ne a emetse mang. Mme re ne ne re na le ra—ramolao yo o sekisang, Satane, yo neng a ile go isa tshekong; ka foo, tsheko e neng ya tlišwa.

<sup>293</sup> Mme o ne a re, mongwe, Rrê Mmelaedi, o a tla, o ne a re, “Ke utlwile moreri a re, ‘Tlotsang balwetse ka leokwane, Baebele e bua seo.’ Ke ne ka tlolwa ka leokwane, ga ke a fodisiwa. Yo mongwe o rile, ‘Bayang diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.’” O ne a leka go sekisa.

<sup>294</sup> Fela erile mosupi a tsile, ke mo go ne go ntse, “Modimo o ne a ba bolelela, ne a re, ‘Wena o nnile. . .’” O ne a re, “E ntse e le dikgwedi tse thataro e sale ke bewa diatla mo go nna, mme Lefoko la Gago le bua gore ‘Bayang diatla mo balwetseng mme ba tlaa fola.’ Mme diatla di ne tsa bewa mo go nna ke mongwe wa batlhanka ba Gago ba ba tloditsweng, mme ga ke ise ke fole le fa ntse jalo. Ke gone ka moo, Wena o moiketsisi wa maaka, ka gore Lefoko la Gago ga le kaye se Le se buang.”

<sup>295</sup> Jalo erile mosupi a tla, nnete e ne e le sena, gore “Lefoko la Gagwe le nnete. Ga a ise a bue gore O tlaa go dira *leng*, O rile, ‘Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba *tlaa* fola.’ Lo a bona? Lo a bona, ke se A se buileng, ‘Ba *tlaa* fola.’ Jalo kana ke motlholo o o nang le dintlha o diragala fela gone jaaka *ona* kgotsa kana fela ke go obamela Modimo, moo go mo Ene mo motho a le nosi. Lo a bona? Fela fa motho a le nosi a Le dumela, ga ke kgathale gore go diega ga kae. O ne a raya Aborahama a re, ‘O ile go nna le ngwana ka Sara.’ Ngwana ga a ka a tla ka dingwaga tse masome a mabedi le botlhano. O ne a bolelela Noa gore ‘e ile go na.’ Noa o ne a nna le morwalela. . . are—areka e agetswe morwalela, dingwaga tse dintsi, ntsi pele ga morwalela o tla, fela o ne a itse gore e ile go na. Baebele erile, ‘Thapelo ya tumelo e tlaa boloka balwetse,

mme Modimo o tlaa ba tsosa.' Leng? Ga a bua. Modimo o tshiamo, O nnete, balang fela se Lefoko la Gagwe le se buang."

<sup>296</sup> Ke se ke se dirileng bosigong jono, ke beile diatla mo balwetseng. Jaanong, ke a dumela mongwe le mongwe wa bone o ile go fodisiwa. Ke a dumela, mongwe le mongwe wa bone. A lo dumela mo go tshwanang? Jaanong dumelang ka ntlha ya batho bana ba ba tlhokofetseng.

<sup>297</sup> Go na le mohumagatsana fano, go lebege e kete ke a mo itse, ke mo rapeletse bosigo jwa maabane, ko ntle kwa mo moleng wa thapelo. Leina la gagwe ke mang? Chambers. . . Chambless. Fa mohumagatsana yole a ka bo a tshedile—a ka bo a tshedile mo go tlwaelesegileng, a sa nna a tlhokofala, ene ka tlhomamo a ka bo a nnile mosadi yo montle. Mme o dutse koo jaanong, a tetesela. Mowa o o rategang, o o siameng mo mosetsaneng. Mme o dutse fale a kgothela *jaana*. Ao, ka foo seo se thubang pelo ya me. Ka foo ke eleditseng. . . fela ka foo ke neng ke tlaa!

<sup>298</sup> Fano ke ngwananyana, mohumagadi a dutse a fano a mo tshwere. Lelemenyanana la gagwe le lepeletse ko ntle, mmelenyanana wa gagwe o tlhokofetse. Go ka tweng fa yoo e ne e le Josefa wa me yo monnye? Go ka tweng fa yoo e ne e le setlogolwana sa me se se nnye Paulo? Go ka tweng fa yoo e ne e le Rebeka a dutse ko morago koo, kgotsa Sara? Go ka tweng fa Mmè Simpson fano e ne e le mosadi wa me Meda? Lekau lena le le dutseng fano e ne e le Billy Paulo? Mosadi yona yo o godileng a dutseng ne e le mmè wa me? Gakologelwa, ke ngwana wa mongwe, kgaitsadia mongwe, morwadia mongwe, le morwa mongwe. Lo a bona? Nna ke mokaulengwe wa bone, Ene ke Mopholosi wa rona. Gotlhe mo nka go dirang ke. . . tumelo efeng e ke nang le yona e isiwa mo boemong jwa bone. Ke gotlhe mo ke go itseng.

<sup>299</sup> Jaanong, Morena a ka mpontsha pono, A ka mpoletse se e le bothata ka mongwe le mongwe wa bone. Nka le rurifaletsa seo, lo a bona, lo itse seo. Fela moo ga go ba fodise. Moo ga go ba fodise. Nnyaya, e tshwanetse e nne sengwe se rothegela mo go bone, lo a bona. Mme ke tshepa. . .

<sup>300</sup> Jaaka nka ya golo kwano ke tseye mongwe le mongwe wa lona mme ke lo kolobetse mo Leineng Morena Jesu Keresete, seo ga sena go itshwarela maleo a lona. Nnyaya, nnyaya! Nnyaya, ga ke dumele mo kolobetsong ya metsi mo Leineng la Jesu Keresete go isa ntšhafatsong; ke dumela gore Madi ke ntšhafatso, lo a bona, eseng—eseng metsi. Fela, lo a bona, nka kolobetsa ke bo ke kolobetsa, fela o ya ko tlase o le moleofi yo o phaphaletseng, o emelela o le yo o kolobileng; lo a bona, go fitlhela o ikotlhaya mo go tseneletseng. *Ikotlhayeng*, mme fong lo kolobediweng mo Leineng la Jesu Keresete. Lo a bona? Mme ke fa ke farologanang le motsamao wa ba Bongwefela. Eseng go kolobeletsa ntšhafatsong, nnyaya; ke dumela ke Madi a a

tlhapisang, eseng metsi. Lo a bona? *Boikotlhao*, mme fong o kolobediwe mo Leineng la Jesu Keresete.

301 Jaanong ke gologela tlase go rapela. Mme batho bana ba kaya ko go lona jaaka ba ntse ko go nna, gongwe le e leng go feta mo moleng oo wa kamanano.

302 Jaanong a rotlhe re pataganeng ga mmogo, le diatla tsa lona mo tumelong, le seatla sa me mo tumelong, go tlisa tlase diatla tsa ga Jesu Keresete go baya mo bathong ba ba botlana bana ba ba golafetseng. A lo tlaa rapela le nna?

303 [Fa go sa thepiwang mo theiping—Mor.] Bao lo nang le disakatukwi tse e leng tsa balwetse le ba ba tlhokofetseng, lo ka nna lwa di tsaya gone morago ga tumelo. Jaanong nthusang go rapelela bano, a lo tlaa dira?

304 Modimo, re a Go leboga, Morena, ka ntlha ya se O se dirileng bosigong jona. Re Go lebogela pele go fodisa motho mongwe le mongwe yo o raletseng mola. Modimo yo o rategang, ke rapela godimo ga disakatukwi tsena, motlhaope ka ntlha ya bangwe ba ba sa kgonang le e leng go tla mo kopanong, mme barategi ba bona ba tlisitse disakatukwi. Mo Baebeleng re a rutwa gore ba ne ba tsaya go tswa mmeleng wa ga Paulo, disakatukwi kgotsa dikhiba. Jaanong, batho bale ko morago koo ba tshedile mo bolengteng jwa Gago, ba Go bone mo mmileng, ba Go bone mo kopanong, mme ba bone Mowa wa Gago o o tshwanang mo go Paulo. Mme ba ne ba itse e ne e se monna yoo, e ne e le Mowa wa Gago o o neng o laola botshelo jwa gagwe, gonne re bona Paulo a dira dilo tse di tshwanang tse Wena o di dirileng.

305 Mme jaanong, Morena, batho ba motlha ona ba bona Modimo yo o tshwanang yo o tshelang ka mo Kerekeng ya Gagwe le batho ba Gagwe. Mme ba tlisitse disakatukwi tsena, gore di tle di tsewe go tloga fano go ya go barateging ba bona. Dumelela, Modimo, gore mongwe le mongwe wa bone o tlaa fodisiwa mo tseleng ya Gago. Ga re lope selo sengwe se se rileng go dirwa ka tsela nngwe e e rileng kgotsa tlhologeng nngwe e e rileng; re kopa fela, “Mo tseleng ya Gago, Rara, ba fodise.” Ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, ke neela thapelo ena ya tumelo godimo ga yone. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

306 Ke nnile le nako e e gakgamatsang ya kabalano fa tumelong ya lona, bolengteng jwa lona mo go Jesu Keresete. Ena e tlaa nna kopano e ke tlaa e gopolang nako e telele ka ga se se diragetseng: lorato, tirisano mmogo, kabalano.

307 Mme jaanong, go fitlhela re kopana gape, mma Modimo wa Legodimo a le kaele. Ene Yo o dirang gore dinaledi di phatsime di tsabakela bosigo go sedifatsa tsela motlhang e nnang letobo, mma A sedifatse tsela ya lona ka Naledi ya Betlelehema go lo kaela ko botshelong jwa boineelo jo bo feleletseng mo Lefokong la Gagwe, ke thapelo ya me.

Go fitlhela re kopana, go fitlhela re kopana,  
 Go fitlhela re kopana ko dinaong tsa Jesu;  
 Go fitlhela re kopana, go fitlhela re kopana,  
 Modimo a nne lona go fitlhela re kopana gape.

308 Jaanong a re emeleleng. *Tumelo Ya Me E Leba Godimo go Wena!* . . . ? . . . Nna . . . sentle, ke tlaa fetola eo. Ke a dumela eo e siame. (Intshwareleng.)

Tumelo ya me e leba godimo go Wena,  
 Wena kwana ya Golegotha,  
 Mopholosi wa Semodimo!  
 Jaanong nkutlwe fa ke rapela,  
 Tlosa maleo a me otlhe,  
 Oho ntetle go tloga letsatsing lena  
 Ke nne wa Gago ka gotlhe!

309 Jaanong a re neelaneng diatla fa ba opela.

Fa tharaano e ntsho ya botshelo ke e gata,  
 Le mahutsana gautshwane le nna a anama,  
 Wena nna Mokaedi wa me;  
 Laela lefifi go fetoga letsatsi,  
 Phimolela dikeledi tsa kutlobotlhoko kgakala,  
 Le e seng go ntesa ke be ke timele  
 Go tlogeng go Wena ko thoko.

310 Le ikutlwa botoka jaanong, a go lo dire?

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
 Modimo o romela lorato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
 Tshupo go tswa godimo,  
 Mo diphukeng tsa lephoi.

Jaanong mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
 Modimo o romela lorato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
 Tshupo go tswa godimo,  
 Mo diphukeng tsa lephoi.

311 Oo ke molaetsa wa rona o o tswalelang wa letsholo lena.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa sefokabolea,  
 Modimo o romela lorato la Gagwe le le itshekileng, le le botshe,  
 Tshupo go tswa godimo,  
 Mo diphukeng tsa lephoi.

312 Obang tlhogo ya rona. Jaaka makotwana a ngunangua pina re ya gae, ke a tshepa e tlaa . . . lo utlwa go ngunanguna ga makotwana, go rora ga kgaraga.

Mo diphukeng tsa lephoi le le bosweu jwa  
 sefokabolea,  
 Modimo o romela lorato la Gagwe le le  
 itshekileng, le le botshe,  
 Tshupo go tswa godimo,  
 Mo diphukeng tsa lephoi.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela khorase kwa  
 tlase—Mor.]

... lephoi,  
 Modimo o romela lorato la Gagwe le le  
 itshekileng, le le botshe,  
 Tshupo go tswa godimo,  
 Mo diphukeng tsa lephoi.

<sup>313</sup> Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, ke lo neela ko go wa lona . . .  
 Mokaulengwe Noel.



*MO DIPHUKENG TSA LEPHOI LE*  
*LE BOSWEU JWA SEFOKABOLEA* TSW65-1128E  
(On The Wings Of A Snow-White Dove)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitisong a Letsatsi la Tshipi, Ngwanaitseele 28, 1965, kwa Motlaaganeng wa Botshelo ko Shreveport, Louisiana, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitse le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsoatlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)