


PHAMOLO

 Kgaolo fano mo—mo Yuma, ke tshiamelo e kgolo go nna le taletso ena go boa gape. Re nnile le nako e e gakgamatsang, la bofelo fano. Mme foo erile ke tlhaloganya gore ke ne ke tshwanetse go boa gape, go ne ga ntira ke ikutlwe mo go molemo tota, go utlwa bopaki le mafoko ana a mantle go tswa mo bathong, mme go le nonotsha ka mohuta mongwe go le go nnye.

² Billy o mpoleletse gore mokaulengwe go tswa ko Las Vegas, yo neng a batla bokopano koo ko kgaolong, ke mmone ka bonako morago ga tirelo e sena go fela. Re na le nako, a re, gore re ka tsena, gone ka ko go Ferikgong, pele ga bokopano jwa Phoenix, lo a bona, go tla ko Las Vegas. Mme jalo re tlhotse re batlile go fitlha koo.

Ke a dumela Mokaulengwe Art Wilson o ne a tlwaetse go nna koo, bogologolo tala, kgotsa a ka tswa a santse a le koo. Mme—mme o ne a nkopa go tla, ene le Kgaityadi Wilson. Ga ke a ka ka nna le tšhono, jalo gongwe ena e ka tswa e le nako e nka kgonang go tla.

³ Lona fela lo boneng Billy Paul kgotsa Mokaulengwe Roy Borders. Ke akanya gore ene o fano golo gongwe. Mongwe o rile Mokaulengwe Roy o ne a le teng. Mokaulengwe Pearry, Lee, kgotsa mongwe wa bone, ba tlaa kgona go le bolelela. Re tlhomeleng fela malatsi a go tla.

⁴ Jaanong, ke bone badiredi ba le bantsi fano, kgantele, se ke se itumeletseng thata go kopana le bakaulengwe ba me. Ke eletsa nkabo ke na le nako, ke ye gae le lona, gobane ke a itse lo na le baapei ba ba tlhophegileng ba ba leng teng mo lefatsheng. Moo go gontle.

⁵ Mme jaanong, Mokaulengwe Pearry ka mmannete o na le a le mabedi, bosigong jono, fa go ene. Ene o na le matshwao a le mabedi kगतलhanong le ene jaanong. Nngwe ya one, go kgaola sekapamantswe sele mo teng, golo koo. Motlhang, wena o—wena o bonwa molato wa seo, Mokaulengwe Pearry. Ga ke akanye gore o ne tota o le molato. Fela wena . . . Mongwe o ne a ipaakanyeditse go bua. Moo e ne e le mo go molemo.

⁶ Mme jalo foo, gape, o ne a tswela ko ntle mme o ne a bua. O ne a re, “Ere!” A bolelela Mokaulengwe Collins kgotsa bangwe ba bone. Ne a re, “Dijo tsa maitseboa di ne di le molemo. Fela,” ne a re, “ke a go bolelela,” ne a re, “monna yole o tshwanetse ya bo e le monni wa ko Sepeini kgotsa sengwe, kgotsa Momeksikho. Ele e ne e le pherehere e e bogale go gaisa e nkileng ka e lekeletsa.” A tswelala jalo, mme o ne a bua le moapei.

O ne a re, “Ke nna moapei.”

7 Eo ke Theksase, ya lona. Re ile go mmaakanya, ka kwano mo Arizona, kgantele, (a ga re tle go dira?), fa e le gore o tlaa nna gautshwane le rona.

8 Go monate tota go nna teng fano! Mme ke a fopholetsa ao ga a utlwale jaaka dinyao, fela go tlhaloganya metlae. Se e leng gore, Morena ka Sebele o na tlhaloganya metlae, lo a itse. O ne a re, “‘Herote,’ yang lo boleleleng phokojwe ole, lo a bona, ‘gompieno ke kgarametsa ntle—kgarametsa ntle bodiabile; ka moso ke a itekanediswa.’” Jalo, O ne a tlhaloganya metlae. Sentle, ga go tle go re utlwisa botlhoko, ga ke akanye, gangwe mo lobakeng.

9 Mme jaanong go tharinyana. Mme, ka gale, ke—ke rera e ka nna dioura tse nnê. Jalo sena, ke itseng bopelonomi jwa mokaulengwe le kgaitsadi fano, kgaolo, re tlaa kgaolela seo ko tlase tlase, bosigong jono. Mme fela . . . Ke boleletse Terry. Ke ne ka re . . .

O ne a re, “Ke eng . . . Re tsenye theipi ya dioura tse pedi?”

10 Ke ne ka re, “Nnyaya, Terry. Golo mo ke mo—modiro wa dijo tsa ba bantsi.” Ke ne ka re, “E ka nna fela metsotso e le masome a mararo kgotsa masome a manê, ke bue le batho ka ga sengwe.” Gore, ke tlaa leka, le fa go ntse jalo, nako nngwe le nngwe, ke itse seo.

11 Fa ke ne ke le mosimanyana, batho ba ne ba tlwaetse go tla ba reetse ka gore ke ne ke le moreri wa mosimanyana, fela mogoma yo monnye, mothaka. Mme ba ne ba tle ba re, “Sentle, Billy Branham, lo a itse, ngwana fela, ga a ise a ye sekolong, ebile ga a na thuto epe.” Mme ba ne ba tle ba tle go utlwa mafoko a me a a robilweng, Sekgowa sa me sa ko Khenthakhi, mme—mme jalo bone . . . bo “hits, le bo ga ba ise, le bo gotlhe gotlhe, le rwala.”

Jaaka mo nngweng ya dikopno fano e se bogologolo, ba ne ba re, “Rotlhe re tlaa emelela re bo re opela pina ya setšhaba.”

12 Ke ne ka ema mme ka re, “Ka ntlha ya legae la me la kgale la Khenthakhi ko kgakala kgakala.” Seo e ne e le setšhaba se le nosi se ke neng ke itse ka ga sone, jalo e ne e le pina ya setšhaba, ka fa ke neng ke itse ka teng.

13 Jalo jaanong, morago fa o ne o sena go tsofala, le fa go ntse jalo, sentle, rona, o ne a tsena, o tshwanetse o nne le sengwe go feta seo. Lo a bona? Rona re tsaya . . . Paulo o ne a re, “Erile ke le ngwana, ke ne ka bua jaaka ngwana ka ba ka akanya jaaka ngwana. Wena o itshola jaaka ngwana.” Fela fa o ntse o tsofala, fong o simolola, go tlogeng mo go direng dikgato tsa gago di le mmalwa, mme o dire tshipidi o be o wa, mme o emelele o bo o leka gape. Ka nako eo wena, morago ga lobaka, o fitlha gore o kgone go tsamaya mola o o tlhamaletseng. Mme seo ke se re tshwanetseng go se dira, jaaka masole a mokgoro. Jaanong ke nako ya go tsamaya mola o o tlhamaletseng, gone go fologa ka tselagolo eo go ya Kgalalolong.

¹⁴ Ke a dumela gore re tshela mo go tswalweng ga ditiragalo tsa ditso tsa lefatshe lena. Nna ka nnete ke dumela gore go Tla ga Morena go gaufi thata, motlhaope, go na le ka fa re akanyang ka teng. Jalo jaanong, mo go ka nnang fela metsotso e le masome a le mararo a nako ya lona, kgotsa sengwe, ke tlaa rata go biletsa kelotlhoko ya lona ko Lekwalong le ke tlaa ratang go le dirisa go nna temana, mme—mme ke umake ka ga tse dingwe fano. Nna . . .

Ke dutse ko gae, maloba, ke ne ke akanya ka kakanyo ena. Ka nako eo ke ne ka akanya, “Sentle, ga ke itse, ke bua go tswa mo Lekwalong lena lotlhe. Ke tlaa tsaya fela bontlhabongwe jwa Lone, le fela ka ntlha ya ditirelo tse di khutshwanyane tsenjaaka tse re tlaa nnang le tsone bosigong jono.” Ke batla go bua selo se le sengwe, fa lo santse lo bula ka ko go Dipesalome. Tsa—tsa ntlha . . . Pesalome ya bo 27, ke batla ditemana tsa ntlha tse tlhano, go bala.

¹⁵ Ke tlaa rata go bua sena, mabapi le dikgaolo tsena tsa borakgwebo ba Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng.

Mokaulengwe wa me Pearry o ne a bua ka ga dibuka, le jalo jalo, le dibuka tse dintsha tse ba nang natso. Ke ba le kae ba ba gakologelwang fa re ne re na le theipi, mme re e rera ka kwano ko Phoenix, ko nngweng ya diputhego, ya *Borra*, Ke *Nako Mang?* Jaanong, moo e ne e le tshimologo ya buka eo, lo a bona, motlhang tsena . . . sena se neng se diragala.

¹⁶ Go na le thurifatso e ntsi thata ya bofetatlholego ya Lefoko la Modimo le le kwadilweng, ya oura ena, gore sengwe se seka sa bo se re atamela jaanong. Rona fela re . . . Gone go popota thata. Dilo tse wena . . . Go tlaa bo go gakgamatsa, ko go lona, fela go le itsise gore ke eng tota se se diragalang. Bontsi jwa lona, baeng, kooteng, le utlwa banna bana ba emelela mme ba dira—dira ditshwaelo tsena, ka ga, “Molaetsa wa oura ena,” le jalo jalo. Se ba buang ka ga sone, ke tsholofetso ya Modimo ya oura ena, e A solofeditseng se A tlaa se dirang. Mme re Mmona a rurifatsa ka fa Dikwalong fela tota tota se A rileng O tlaa se dira, ka mogwa o o tshwanang. Go boleletswepele, go itaya fela tota tota ka boitekanelo, nako nngwe le nngwe, ka gore ke Modimo a go buang.

¹⁷ Fa motho, ga ke kgathale yo a neng a le ene, a tlaa lekang go dira polelelopele e e jalo, go na le sebaka se le sengwe mo dimilioneng di le lesome. Fa motho a go boleletse gore *selo* sengwe se tlaa diragala, se tlaa—se tlaa diragala ka *nako* nngwe; bongwe go tswa mo dimilioneng di le lesome. Mme fong *lefelo* kwa go tlaa diragalang, e tlaa go ka nna sebaka se le sengwe go tswa mo go ka nna dimilioneng di le leggolo.

Mme fong *nako* e go tlaa diragalang, go tswelela le go tswelela, le *tsela* e go tlaa diragalang ka yone, le *se* se tlaa bong se diragala, le jalo jalo, gone ke fela go feta go fopholetsa. Fa re

go bona go le ka boitekanelo thata, nako e nngwe le e nngwe, ka lebaka leo ke Modimo.

Mme fong re bule gone kwa morago mo Dikwalong. Gone go ka tswa go lebega go le seeng mo go rona. Fela re bula gone kwa morago mo Dikwalong, re sa itse le fa e le kwa re ka lebelelang teng, mme Mowa o o Boitshepo o ntshe o be fela o baya Lefoko lotlhe ga mmogo, o dira setshwantsho foo go re supegetsa fela oura e re tshelang mo go yone. Re fetola ditebalebelo.

¹⁸ Rona re—rona re fa kgogometsong. Go bonolo fa mongwe a dikologa kgogometso, ga moagi ka ditena, a dikologa kgogometso. Go simolola, mongwe le mongwe a tlhoma ditena gone go fologa ka mola o o tshwanang, jaaka lekoko lengwe le le rileng le simolola, mme le simolola go kgokologa ka mola, go siame. Fela, motlhang o fitlhang ko dikgogometsong tseo, fa o tshwanetseng go menogela ko ntlheng e nngwe!

Jaanong, Modimo ga a age lomota. Ene o aga ntlo, lo a bona, mme go na le mesego e le mentsi le dikgogometso tse A di boleletseng pele fano mo Baebeleng. Mme dikgogometso, mongwe le mongwe a ka leka go dikologa kgogometso, fela e tshwanetse e nne ka fa leanong la moago. Fa e se jalo, e tshwanetse e thujwe gape.

¹⁹ Jalo re—re rorisa Modimo ka ntlha ya bomolemo jwa Gagwe le kabalano ya lona batho, le mejako e e bulegileng e Morena a e re neileng, le ka borakgwebo bana. Nna ka gale ke ganeletse gore nna—nna ga ke dumele mo. . . Nna ke dumela mo bathong ko makokong. Fela ga ke na le nako e ntsi go kgothatsa makoko, ka gore lengwe le lengwe le ikagela legora go itikologa.

²⁰ Mme—mme fela jaaka, ke a dumela, e ne e le polelonyana ya ga Mokaulengwe David, ka ga ene a ne a rua dipidipidi, mme a re noka e ne ya tla. Mme pidipidi nngwe le nngwe, lo a itse, di ne di batla kabalano e nngwe le e nngwe, mme di ne di sa kgone go go dira ka gore di ne di ageletswe gotlhe. Fela erile metsi a fitlha ko godimo thata, a ne a fela a kokobaletsa dipidipidi ko ntle ga hoko.

Jalo ke—ke akanya gore eo ke tsela ya go go dira. Ke fela gore metsi a tla godimo, lo a bona, mme re ka kgona go tswela ko ntle ga hoko mme—mme re abelane le yo mongwe le yo mongwe, lo a itse, re nne le lorato tota la ga Keresete mo dipelong tsa rona.

²¹ Mme Banna bana ba Efangedi E E Tletseng e nnile e le le—le lekadiba mo gare ga sekaka mo go nna. Ka gore, ga ntsi. . . Ke na le bakaulengwe, bakaulengwe ba ba siameng mo teng, ke a fopholetsa, lekoko lengwe le lengwe le nkileng ka rakana nalo: Mapresbitheriene, Lutere, Mabaptisti, Mapentekoste, mefuta yotlhe e e farologaneng ya Mapentekoste, kereke ya Modimo, le Manasarine, Boitshepo jwa Mosepedi. Bakaulengwe ba ba siameng, gongwe le gongwe. Fela, ga ntsi, ga ba kake ba ntshola mo morafeng wa bone, ka gore, lo a bona, eseng gore ga ba o

dumele, fela, lo a bona, go tlaa ba kgaolela ko ntle go tswa mo lekokong la bone. Mme fa o dira jalo, jaaka go solofetswe, moo—moo go a dira.

²² Fano eseng bogololo, go ne go na le mokaulengwe wa Momethodisti a tsile ko go nna, ga ke tle go bitsa leina la gagwe. Monna yo o siameng thata, o ne a kwala mekwalo ka phodiso ya Selegodimo, mme o ne a tletse puisano nngwe—nngwe ko go nna. Re ne ra nna faatshe mme ra buisana ka sebakanyana. O ne a re, “Selo se le sengwe se re nang naso kगतलhanong le wena, wena o tsamaya le Mapentekoste ao ka nako tsotlhe.”

Ke ne ka re, “Fong, mpe kereke ya Methodisti e go rotloetse. Ke tlaa tla.”

Moo go ne go farologane. Lo a bona? Ene—ene o ne a re, “Sentle, jaaka go solofetswe, nna—nna ga ke kereke ya Methodisti. Nna ke leloko fela le bone.”

²³ Ke ne ka re, “Ke gone. O a bona? Bone ke bone, Mapentekoste, ke bone ba ba bulang mejako ya bone. Lo a bona? Ke bone ba nka fitlhang ko go bone. Mme jaaka ba le bantsi bao ba ba tlaa bulang, gobaneng, rona re ipaakanyeditse go tsena.”

Jaaka ko go Tshenolo, kgaolo ya bo 3, ne a re, “Ke eme fa mojakong mme ke a kgonyakgonya. Fa motho ope a ka bula mojako, Ke tlaa tsena mme ke je.” Mme yoo e ne e le Jesu. Botlhe ba rona re itse gore yoo e ne e le Keresete, ebile Ene ke Lefoko. Go jalo. Ene ke Lefoko.

²⁴ Mme jalo Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng ba ntse e le lekadiba mo gare ga sekaka kwa re ka tlang ga mmogo. Ga go dikereke dipe tse di go rotloetsang. Bone botlhe, ga mmogo, ba—banna go tswa mo dikerekeng, mme re tle ga mmogo re bo re abalana, go kgabaganya lefatshe, go dikologa gongwe le gongwe.

²⁵ Mme ke thusitse go tlhomamisa dikgaolo di le dintsi, ntsi, ntsi go ralala lefatshe lotlhe lotlhe, tsa Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng. Ke lebogela tšhono eo e ke neng ka e newa. Teng koo, borakgwebo ba tlaa e rotloetsa. Ka nako eo, dikereke tsotlhe, bone—bone ba batla go tla, le fa go ntse jalo.

Fela, ka nako eo, fa . . . Ga ke batle go tlhola ke leka go goga mongwe go tswa mo kereke ya bone. Nnang fela gone mo kerekeng ya lona mme lo phatlalatseng Lesedi. Lo a bona? Nna Mokeresete tota. Modisa wa gago o tlaa go itumelela. Moitshepi tota, yo o ikanyegang, wa popota, monna ope yo o dumelang mo Modimong o tlaa itumelela motho yo o ntseng jalo. Ee.

²⁶ Jaanong, ke leboga mokaulengwe fano, le mosadi wa gagwe, le kgaolo ena, ka tšhono ena. Mme mma kgaolo ena e gole. Mma ditshegofatso tsa Modimo di nne mo go yone, ebile e nne sedirisiwa mo diatleng tsa Modimo, go boloka makgolo le makgolo a batho pele ga go Tla ga Morena; le lona lotlhe dikgaolo tse dingwe kgotsa baemedi fano go tswa ko dikgaolong.

27 Mo Bukeng ya Dipesalome, jaanong, ke batla go bua ka se—serutwa se se gakgamatsang tota, bosigong jono, fela lobakanyana. Ke tshotse Dikwalo dingwe di kwadilwe fano. Mme—mme ke ne ke gopotse gore gongwe, bosigong jono, ke ne ke ile go bua ka sengwe se se farologaneng. Fela, go bona nako e tsamaya, gobaneng, ke ne ke sa batle go diega mo go kalo, jalo ke ne fela ka bula ka kwano mme ka tsaya Dikwalo tse dingwe. Mme ke batla go bua ka serutwa sa: *Phamolo*. Lo a bona?

28 Jaanong, re dumela gore go tlaa nna le *Phamolo*. Bakeresete botlhe ba dumela seo, bao ke babadi ba Baebele, ba dumela gore go tlaa nna le *Phamolo*.

29 Mme jaanong go balela moalo mongwe, re bala Pesalome ya bo 25. Ke raya . . . Ke kopa tshwarelo ya lona. Pesalome ya bo 27, ditemana tsa bo 1 go fitlhe go ya bo 5.

MORENA ke Lesedi la me le poloko ya me; ke tlaa boifa mang? MORENA ke thata ya botshelo jwa me; ke tlaa nna mo poifong ka ga mang?

Erile baikepi, ebong baba ba me le dira tsa me, ba nkwela go ja nama ya me, ba ne ba kgopiwa mme ba wa.

Le fa bathupi ba ka thibeleda go ntikologa ga me, pelo ya me ga e kitla e boifa: le tllhabano e ka tla ya ntsogela, le gona moo ke tlaa nna boikanyo fela.

Ke lopile selo se le sengwe mo go MORENA, ke sone se ke tlaa se senkang; gore ke tle ke age mo ntlong ya MORENA ka malatsi otlhe a botshelo jwa me, go bona bontle jwa MORENA, le go botsa mo tempeleng ya gagwe.

Gonne e tlaa re mo motlheng wa khuduego o tlaa mphitlha mo mogoping wa gagwe: mme mo lefelong la sephiri la motlaagana wa gagwe o tlaa mphitlha; o tlaa mpaya kwa godimo mo lefikeng.

A Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe mo palong eo ya Lefoko la Gagwe.

30 Jaanong, gompieno, ke bua ka serutwa sena, mme jaanong bangwe ba lona lo ka nna lwa farologana, di—dikgoro tse ke di tsayang. Fela ke ba le kae teng fano ba ba dumelang gore Baebele e ruta gore go tlaa nna le *Phamolo* ya Kereke? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ee, rra. Go jalo, tota tota, tsubulo ya Kereke. Kana o Momethodiste, Baptisti, Presbitheriene, kgotsa le fa e le mang yo o leng ene, Mopentekoste, go tlaa nna le tsubulo.

31 Mme ke akanya gore, mo go bueng, nna—nna fela ga ke leke go emelela fano go bua sengwe se ke akanyang gore se tlaa itumedisa batho. Ga ke ise ke nne molato wa seo. Ke batla go emelela fano ke bo ke bua sengwe jaaka ke ikutlwa ke etelwa pele go se bua, se ke akanyang gore e tlaa nna thuso mo go lona, sengwe se se tlaa tsweletsang itemogelo ya gago le Modimo, fa

o le Mokeresete; mme fa o se Mokeresete, se go dire o ithajelwe ke ditlhong, gore o tlaa nna Mokeresete. Mme ao ke maikaelelo a ka gale ke lekileng go tlhamalatsa megopolo ya me le one, jaaka Morena a tle a nketelele pele.

³² Jaanong, re a tlhagisiwa, jaaka mo Thutong ya Sena mo metlheng ya bofelo re tlaa nyeletswang. Fa lo rata, a re baleng Seo, motsotso fela. Ke mo go Peto wa Bobedi, kgaolo ya bo 3. A re baleng fela ka sebakanyana ka sena. Kgaolo ya bo 3, mme ditemana tsa bo 3 le tsa bo 4. A re boneng fa sena se sa siama.

Lo ntse lo itse mo pele, gore mo metlheng ya bofelo go tlaa tla basotli, ba tsamaya kafa dithatong tsa bone,

Mme ba re, Tsholofetso ya go tla ga gagwe e kae? . . . esale ka borara ba robala, dilo tsoitlhe di tswelela jaaka di ne di ntse go tswa ko tshimologong ya lebopo.

Gonne mo ba go lebala ka boomo gore, gore ka lefoko la Modimo magodimo e ne e le a bogologolo, le lefatshe le kwetogile mo metsing le met- . . . le mo metsing:

Fa e leng gore mafatshe a a . . . neng a le teng, ka a rwalelelwa ke metsi, a ne a nyelela:

³³ Jaanong re bona gore, lebaka le e leng gore serutwa sena se sedifaditswe thata, ke ka gore moporofeti fano o buile gore mo metlheng eno ya bofelo basotli bana ba tlaa tla ba bua dilo tsena. Lo a bona? Gone go boleletswe pele, lobaka le batho ba itsholang gompiano ka tsela e ba itsholang ka yone. Gobaneng, lona ka tlhomamo le go solofetse, ka gore Baebele e buile seo. “Mo metlheng ya bofelo ba tlaa bo ba le ditlhogo di thata, ba ikgogomosa, barati ba dikgatlhogo bogolo go barati ba Modimo; e le ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba ba senang boithibo, e le banyatsi ba ba molemo; ba tshotse setshwantsho fela sa poifomodimo, mme ba latola thata ya jone: le bone bao o kgaogane nabo.” A re ka senka iketsiso ya Boammaaruri? Ka tlhomamo.

³⁴ Erile Moše a ne a fologela ko Egepete, go golola bana Iseraele, ka thobane fela mo seatleng sa gagwe go nna thurifatso, le Modimo wa Legodimo ko morago ga gagwe, o ne a dira motlholo. Foo go ne ga tla baetsaetsi ko morago ga gagwe, mme ba dira selo se se tshwanang se a se dirileng. Lo a bona? Jaanong, ba tla lwa bobedi, fa a sena go o dira lwa ntlha. Ka nako eo ba ne ba tla tikologong, ka gore ba ne ba kopisa se a feditseng go se dira, ba etsaetsa ga ko tshimologong. Re fitlhela seo.

Mme jaanong lo a re, “Sentle, moo e ne e le mo metlheng ya ga Moše.”

Fela Lekwalo le le tshwanang le bua gore ba tlaa tla gape mo metlheng ya bofelo. “Jamborese le Janese ba ne ba ganetsa Moše, le banna bana ba ba pelo e e manyelo fela ka ga Boammaaruri

ba tlaa dira jalo.” Lo a bona? Maetsoetso, mehuta yotlhe ya dilo go feretlha batho. Mme ka nako eo fa . . .

³⁵ Phamolo ena e e tlang go diragala, le sepe se Modimo a nang naso se tsamaelana le Lefoko la Gagwe, go tlhola go na le sengwe go tswa go feretlha Seo fa ba ka kgona. Ke—ke—ke maikaelelo a ga Satane go dira seo.

³⁶ Jaaka mokaulengwe fano, go tswa ko kopanong golo koo ko Las Vegas, ne a re, “Satane o rile lefatshe e ne e le puso ya gagwe, mme—mme moo e le matlomo a gagwe golo koo.”

Ke a itse gore Satane ke modimo wa lefatshe lena. Setšhaba sengwe le sengwe mo tlase ga lefatshe se laolwa ke ene. Tota tota. Lefatshe lena ke la ga Satane, fela Jesu o tlaa le gapa. O ne a batla go le Mo neela letsatsi lengwe. Mme O ne a le gana, fela, O ne a re, gobane O ne a itse gore O tlaa nna Mojaboswa wa lone mo dinakong tse di tlaa tlang.

³⁷ “Basotli.” A re tseyeng fela ka metsotso e le mmalwa ka lefoko le le lengwefela leo, pele ga re ya kgakala. Basotli!

Ke ne ke bala pampiri, e ka nna dibeke di le pedi tse di fetileng, ko Tucson, gore kwa Lekgowa lengwe go tswa Engelane le ne le buile puo. Go mo dikgang-kgolong mo pampiring, gore papolo ya Morena Jesu Keresete wa rona e ne e dirilwe maaka fela, magareng ga Pilato le Jesu, gore Ene o tlile go dira . . . fela go Itira sengwe. Mme ga go tsela epe e re ka ganetsang seo ko go bone, ka gore dilo tsotlhe tsa Modimo di tshwanetse di amogelwe ka tumelo. Re tshwanetse re go dumele. Jaanong, o ne a tswelela pele go naya tlhaloso ka foo seo se ka dirwang ka teng.

³⁸ Fano e seng bogologolo, mo setšhabeng seo se segolo, Lontone, ko Engelane, ka raya moo, kwa e leng gore John Wesley le Charles, le bontsi jwa bareri ba bagolo bao ba metlha ya pele, Spurgeon le bone, ne ba rera Efangedi mo mebarakeng ya furu le gongwe le gongwe koo. Ba ne ba gana molaetsa oo wa letsatsi la bone, mme bonang gore se ba leng sone mo letsatsing leno.

Foo ke kwa Mokaulengwe Williams le bone ba leng gone bosigong jono. Ke lengwe la one mafatshe a a kwa tlase go feta mo tlotlologong mo lefatsheng. Ke ile ka ya gongwe le gongwe mo lefatsheng, fela ga ke itse sepe se se leng dikgora thata jaaka Engelane. Gone ke . . . Billy Graham o buile selo se se tshwanang. Gobaneng, o ne a tshwanela go tlosa mosadi wa gagwe mo lefelong la boikhutso, ka foo di—di—ditiro tsa magareng ga banna le basadi di neng di tswelela, mo pontsheng, mo lefelong boikhutso. Erile ke le koo, ga ke ise ke bone sepe se se ka bang sa phatlola pelo ya motho go na le se se neng se diragala ko Engelane; yo neng a na le tšhono, mme, nako nngwe, ne a etelela pele lefatshe mo phetogong. Go supa fela ka foo le ka kgonang go wa.

³⁹ Fela, lo a bona, se se dirang seo, molaetsa o o neng wa tswa ka nako eo, Makgowa a leka go tshwarela molaetsa o o tshwanang

oo gompieno. Moo ga go kake ga bereka gompieno. Ga go kake ga bereka. Go tlaa nna jang. . .

⁴⁰ Go ka tweng fa Moše a ka bo a tsile, a ka bo, a tlisitse Molaetsa wa ga Noa, “Re tlaa aga areka mme re fologe re elela le Nnaele?” Go ka bo go sa bereka. Ebile le fa e le Molaetsa wa ga Jesu o ne o sa tle go bereka le ka nako nngwe ka wa ga Moše. Ebile le fa e le Molaetsa wa ga Wesele ga o tle go bereka mo go Lutere; kgotsa Wes- wa ga Lutere. . . molaetsa, go kabakana.

Mme gompieno, rona, phetogo ya rona e kgolo ya bofelo e ne e le Pentekoste. Mme gompieno re tloga mo go seo. Mme molaetsa wa Pentekoste ga o kake wa kopana le Sena, ka gore ke letsatsi le lengwe. Gotlhe ke Lefoko la Modimo, go a oketsega. Jaaka dinao, mabogo, go ya ko godimo, ke go bopela Monyadiwa Phamolo. Lo a bona? Lo seka—seka lwa sutisa batho bao ko morago koo; ba tsholetse Molaetsa wa bone. Bone botlhe ba tlaa tswa, ba ba neng ba le mo Monyadiweng.

Fela jaaka botshelo bo raletse lotlhaka lwa korong. Bo tlogela korong, letlape, fela korong e ipopa jaaka tlhaka ya korong e e wetseng mo mmung.

⁴¹ Fano ese bogologolo, ke ne ke bala buka e e kwadilweng ke Mojeremane mongwe, mo go kgaleng. O ne a re, “Ka ga botlhe ba—ba digogotlo mo lefatsheng, William Branham o ko pele ga bone botlhe.” O ne a re, “Gobaneng, ene ga se sepe fa e se ra. . . Ene ke ra—ene ke ramaselamose. Ene o dira dilo tsena.” Lo a bona, monna yo, a sa itse.

⁴² Mme, ke gone, monna yo e ne e le mokgadi. O ne a sa dumele le e leng mo Modimong. O ne a re, “Modimo yo neng a kgona go nna mo dipakeng tse di lefifi, a soparile mabogo a Gagwe mo mpeng ya Gagwe, mme a tshege segopa sa Bakeresete; ba neng e le bomma, le barutwana ba e Leng ba Gagwe, ba neng go itlhongwa fa e le bone; bomme ka bana ba ba nnye le dilo, mme a tlogela ditau di ba ja; mme a seke a thuse le fa e le.” Lo bona fa monagong wa senama, kwa thuto le dilo, di sa kgoneng go tshwara pono? [Phuthogo ya re, “Amen.”—Mor.]

⁴³ Letsele leo la korong le ne le tshwanetse go wela mo mmung. Fela jaaka Jesu a ne a tshwanetse go wa, gore a tsoge gape, le jalo kereke ya pentekoste e ne e tshwanetse go wa. E ne e tshwanetse go tsena ka mo mmung, dipaka tseo tse di lefifi. Korong epe e e. . . Tlhaka epe e e tsenang ka mo mmung, e tshwanetse e nne mo nakong eo e e lefifi, gore e tlise.

Fela e ne ya simolola go kukunya mo go Martini Lutere. Ya tla e raletse Wesele. Go tswelela ko ntle ka mo Pentekoste. Jaanong mo teng, go ya ko ntle ko tlhakeng. Mme jaanong ditsamaiso tsa makoko tse ba di tlogtseng ko morago, ke dikutu, ke gotlhe. Di tshwanetse go tshujwa, tsamaiso ya lekoko. Fela tlhaka tota ya korong e e tswileng mo go nngwe le nngwe ya diphetogo tseo e

tlaa phamolelwa mo Monyadiweng. Yone yotlhe ga mmogo e tlaa dira Monyadiwa.

44 Jaanong re fitlhela gore, ko Engelane koo, ba ne ba etsaetsa papolo, ese bogologolo, segopa sa batho bao, e me leele eo... bananyana ka meriri eo e meleele le dilo, mme ba goeletsa, ne ba bitsa Jesu, “ntate-o” le dilwana tseo tsotlhe. Leswe le le kalo!

45 Jaanong lo a re, “Moo ke ko Lontone, Engelane.”

Tlhokomelang se se neng se le mo pampiring beke e e fetileng, fano mo Diamerikeng. Ngaka nngwe e kgolo ya bomodimo, go tswa sekolong se se ntle, o rile pa—papolo e ne e le maiketsiso. O rile, “Jesu o ne a leka fela go Itira jalo; gore Ene o ne a nole setlhatshane sena sa moithatiso.”

Mme re go fitlhela ko Genesi, kwa go buiwang ka gone teng. Ke setlhatshana jaaka motokwane kgotsa sengwe. Sone se fitlhelwa ko Botlhabatsatsi koo. Mme fa o se nwa, se tlaa go robatsa. Gongwe... Mme wena o ntse ekete o sule, o feregane, sengwe le sengwe, ka malatsi a le mabedi kgotsa mararo mo nakong.

46 O ne a re, “Erile ba ne ba Mo naya botšarara le santlhoko, moo gotlhe go a kgonagala gore moo e ne e le setlhatshana sa moithatiso. Mme erile ba dira, ba ne ba Mo naya seo, mme O ne a feregana jaaka ekete O ne a sule. Ba ne ba Mo tsenya mo lebitleng, mme ba ne ba Mmaya foo. Morago ga malatsi a mabedi kgotsa a mararo, go tlhomame, ba boela ko morago, ka nako eo O ne a tsoga gape, ne a siame.” Ne a re, “O ne a ya golo ko India mme a swela golo gongwe, loso le le tlwaelesegileng, a leka go iketsisa tumelo.”

Sa ntlha, mkgadi yoo, bothata ke eng ka batho? Lo a bona, ke fela letsatsi lena le re tshelang mo go lone, basotli, lo a bona, letsatsi la go diragatsa seporofeto.

47 Modimo o ne a abela paka nngwe le nngwe Lefoko la Gagwe, mme nngwe le nngwe ya dipaka tseo e tshwanetse e bonagatse seo. Mme Ene gape o ne a laolela pele banna ka ntlha ya paka eo, go diragatsa Lefoko leo. Nako nngwe le nngwe fa A ne a aba Lefoko la Gagwe, O ne a Le abela monna. Erile A ne a aba nako ya ga Moše, O ne a Le abela Moše. Erile A abela Morwa Modimo nako gore a tsalwe, O ne a e Mo abela. Paka nngwe le nngwe, O ne a aba monna wa Gagwe, a laoletse pele, jaaka Baebele e buile. Ga go sepe...

48 Fa e le gore Modimo ke yo o senang selekanyo, Mothatlotlhe, yo o maatla gotlhe, yo o gongwe le gongwe, yo o itseng gotlhe, gobaneng, O ne a itse dilo tsotlhe go tswa ko tshimologong. Jalo, O ne a itse. Ga go sepe se se duleng mo tolamong. Ke rona fela ba re akanyang gore go ntse jalo. Ke sengwe le sengwe se tsamaisiwa. Lebang kwa morago mo Lefokong la Gagwe mme lo boneng se A se dirang, ke gone re tlaa nnang le tlhaloganyo.

49 Jaanong, akanyang fela. Santlha, fa modiredi yoo a ka bo a akantse, fa ba ne ba tsenya botšarara joo le santlhoko mo molomong wa Gagwe, O ne a bo kgwela ko ntle. Ene ga a ka a bo tsaya, mo lefelong lwa ntlha. Lo a bona? Basotli fela ba emelela! Selo se sengwe, Jesu yona wa Nasaretha o dirile jang, botshelo jwa Gagwe bo ne jwa tsamaelana jang le seporofeto sengwe le sengwe sa Kgolagano E Kgologolo? Go ka bo go nnile jang? Go ka bo go ne go sa nna ko ntleng ga go ne go laotswe ke Modimo. Botshelo jwa Gagwe bo ne jwa tsamaelana le seporofeto sengwe le sengwe sa Kgolagano E Kgologolo. Selo se sengwe, fa e le gore barutwa bao ba ne ba Mo iketsisitse jalo, gobaneng mongwe le mongwe wa bone a ne a swela tumelo? Ebile le ene moapostolo Petoro o ne a re, “Thulamisetang tlhogo ya me ko tlase. Nna ga ke a tshwanelwa go swa jaaka Ene.” Ka foo ba neng ba tsaya Anterea mme ba mo tshakaganya mo mokgorong. Bone, mongwe le mongwe, ne ba kanela bopaki jwa bone mo mading a e leng a bone. Ba ne ba Mo dumela ebile ba Mo rata, mme ba naya matshelo a bone ka ntlha ya Gagwe. Fa e le gore O ne a le moiketsisi, ba ka bo ba dirile seo jang? Lo a bona? Tiragatso ya semowa, batho ga ba e tlhaloganye.

50 Fano go ne go le monna yo motona fano, ese bogologolo, rabi mongwe yo motona yo neng a kwala gore, “Moše, fa a ne a ralala Lewatle le le Hubidu,” ne a re, “e ne tota e se metsi. Metsi ga a ka a itira lomota.” Ne a re, “Se e neng e le sone, golo kwa bofelelong jo bongwe jwa Lewatle le le Suleng, go ne go na le segopa sa motlhaka. Mme o ne a ralala motlhaka wa metsi, motlhaka wa metsi. Go se metsi ape teng koo. Segopa fela sa motlhaka, lewatle la mo—motlhaka o neng ba o ralala.” Mme banna ba le bantsi ba ba botlhale ba ne ba go dumela, bone, ba bo ba go amogela.

51 Fano ese bogologolo, fa mokgweetsi wa setlhabalefau fau yona wa ntlha a ne a ya ko godimo, o ne a boa, mme o ne a sa bona sepe sa Modimo. Moo go ne ga fetola le e leng badiredi. Ba ne ba gopola gore Modimo o ne a nna gone ko godimo koo golo gongwe, bogodimo jwa dimaele di le lekgolo le masome a matlhano.

52 Gobaneng, ija, ka foo thuto le botlhale jwa lefatshe lena di fetoletseng kereke go nna segopa sa dikatana tsa mehero! Thu . . . Thuto ya tsone le tsamaiso ya thuto, maranyane le tlhabologo, ke tsa ga diabololo. Ke tlhabologo ya ga diabololo. Baebele e buile jalo.

Mme Tlhabologo ya rona e e tlang ga e tle go nna le sepe go dirisana le tlhabologo ena, gotlhelele. Ga se sepe sa yone, gotlhelele. Go tlaa nna le Tlhabologo e e farologaneng, ka mo tlhabologong ena le lefatshe lena la maranyane le re nang nalo. Maranyane a le mantsi, ka foo re nnang boranyane ka teng, re tselelela kgakala mo dilong tsa loso, dirai tse di bolayang, le sengwe le sengwe. Mo Tlhabologong eo e ntšha, ga go tle go nna le loso lepe, bolwetse bope, khutsafalo epe, kgotsa setlhabi sepe.

Lo a bona? Ga go tle go nna dipe teng Koo. Jalo tlhabologo ena e tlaa tshwanelwa ke go senngwa, ka gore yone ke ya ga diabololo.

⁵³ Re a fitlhela, gore mo Genesi 4, gore batho ba ga Kaine ba ne ba simolola tlhabologo, ba aga ditoropo le metsemegolo, le jalo jalo, le diletso tsa moopelo, mme ba tsena mo maranyaneng. Mme batho ba ne ba nnela kgakalagakakala le Modimo, etswa ba le bodumedi. Fela erile batho ba ga Sethe ba tla, ba ne ba simolola go tla, ba bitsa Leina la Morena.

Aa, bua ka ga yo o boferefere!

⁵⁴ Nna ga ke fano go ronkgela maikutlo a ga ope, go bua sengwe ka ga kereke. Mme fa o le fano, mme o le leloko ko kerekeng ena, nna ga ke bue sena go ronkgela maikutlo a gago; gobane go batho ba le bantsi ba ba molemo teng koo, jaaka go ntse ko dikerekeng tse dingwe. Fela ke ne ke bala ko Shreveport beke e e fetileng, kwa kereke ya Khatholike e buileng polelo.

Mme re bona kwa bone botlhe ba tlang ga mmogo jaanong gone ko lekgotleng le legolo la ekumenikele, le jalo jalo, fela tota tota go diragatsa se Baebele e rileng ba tlaa se dira. Fela tota tota.

⁵⁵ Jaanong re fitlhela gore ba ne ba re, “Gobaneng, Baebele . . .” Bangwe ba Maprotestante ba batla go tshwarelela ko Baebeleng eo. “Gobaneng,” ne ba re, “Baebele e ne e se sepe fa e se buka, ditso tsa kereke, mme ba ne ba sena le yone mo dibukeng tsa padi go fitlhelela e ka nna dingwaga tse di lekgolo le masome a matlhano tse di fetileng. Go tlhotse e ntse e le kereke.” Ne ba re, “E ne e le kereke, eseng Baebele, mme Baebele ke ditso fela tsa se kereke e se dirileng.” A leaka le le boferefere le seo e leng sone! Gobaneng, re nnile le Baebele ka dingwaga di le dikete tse tharo. Kgolagano E Kgologolo e ne e ntse e kwadilwe mo Lekwalong, ka dingwaga di le makgolo le makgolo pele ga go tla ga Keresete. Selo fela se se boferefere sa ga diabololo!

⁵⁶ Mme re fitlhela gore mo letsatsing lena, fa go sotla mo go golo mona le go tshaga ka Baebele, le go leka go E kgaphela ko ntle, Modimo o tshwanetse a athole kereke ka sengwe. Ga a kake a nna tshiamo . . .

Ga a kake ba fologa le mmila ona mme ba ntshware, mme ba re ke kgweetsa dimaele di le masome a mararo mo oureng mo kgaolong ya dimaele di le masome a mabedi, fa e se go na le sengwe foo go mpoletlela gore ke letleletswa fela go tsamaya ka dimaele di le masome a mabedi. Go tshwanetse go nne teng foo.

Mme Modimo o ile go athhola kereke, o ile go athhola batho, letsatsi lengwe. Re itse seo. Go na le Katlhoho e e tlang. Jalo fa e le gore O ile go e athhola ka kereke ya Khatholike, ke kereke e feng ya Khatholike? Fa e le gore O ile go e athhola ka Methodisti, Baptisti e latlhegile. Fa e le gore O ile go e athhola ka bongwefela, bobedi bo latlhegile. Lo a bona? Ke eng se A ileng go e athhola ka sone? Ene o rile O tlaa e athhola ka Keresete, mme Keresete ke

Lefoko. Jalo ke Lefoko la Modimo, le Modimo a tlaa lo athololang. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama mme la aga mo gare ga rona. Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lo a bona? Jalo, O tlaa e athola ka Lefoko la Gagwe.

⁵⁷ Mme jaanong re fitlhela gore mo letsatsing lena, fa ba lekang go kgaphela Baebele ko ntle, “Ba amogela kereke. Baebele; ga ba E batle. Kereke,” jalo gore ba kgone go dira mohuta ope wa thuto ya kereke kgotsa sengwe se sele, mme ba tswelile ka sone.

⁵⁸ Sentle, jaaka ke ne ke bua maloba bosigo ko Shreveport. Mo se—selalolong, fa ba ne ba bolaya kwana eo ya setlhabelo, go ne go tshwanetse go “se nne le sebidiso sepe mo gare ga bone, ka malatsi otlhe a a supa,” go se sebidiso sepe, go se senkgwe sepe se se bidisitsweng. Sengwe le sengwe se ne se tshwanetse go nna se se sa bidisiwang. Moo go ne go emetse dipaka tsa kereke tse supa tse re di tsayang mo bukeng fano, mme ga go na sebidiso. Eng? Ke sengwe se se tlhakantsweng le Lone. Mme re tlhakanya thuto ya kereke le lekoko, sengwe le sengwe sele, le Lefoko, mme re nne re leka go go bitsa Lefoko. “Ga go se sebidiso sepe, se se tlaa nnang teng mo malatsing otlhe a a supa.”

⁵⁹ Ebile le se se jewang gompieno, lo se ka lwa leka go se beela ka moso. “Se tshubeng ka molelo, pele ga letsatsi le tlhaba,” gonne go na le Molaetsa o moša o o tlang, le selo se seša. Lo a bona, ba leka go se tshwarelela ka kwa, fela moo e ntse e le maitsholo a kereke. Tsosetso e tswela pele, mme selo sa ntlha se lo se itseng, mo teng ga e ka nna dingwaga tse tharo, ba simolola lekgotla mo godimo ga sone. Lekoko le a simologa, lekgotla.

Fela a lo lemogile? Sena se ntse se raletse ka dingwaga di le masome a mabedi jaanong, mme ga go na lekgotla lepe. Ebile ga lo kitla lo nna teng. Sena ke bokhutlo. Korong e boile go nna korong gape. Korong e boitse ko tlhakeng ya Yone gape. Letlape le itshomotse mo go Yone. Mme korong e tshwanetse e nne mo Bolengeng jwa Morwa, gore e butswa.

⁶⁰ A ga se selo se se gakgamatsang, gore, ese bogologolo, fa Lotshitshing lwa Botlhabatsatsi, kgaogo ya motlakase e tona? Ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya. Theksase o ne a kgaogile motlakase, beke e e fetileng. Ga ba kgone go go tlhaloganya. A ga lo lemogile gore mo ke tshupo gape? A ga lo itse gore ditšhaba di a thubega? Iseraele o mo legaeng la gagwe. Mme ditshupo tsena di supa gore re kwa bokhutlong. Ka nako e e tshwanang fa go kgaoga motlase, a ga lo itse gore moo ke tshupo e moporofeti a e buile? Eya. “Fela go tlaa nna Lesedi e ka nna ka nako ya maitseboa,” gore go tlaa nna le Lesedi le le tlang mo nakong ya maitseboa, fa dikgaogo tsa motlakase le dilo di diragala ka tsela e di leng ka yone jaanong.

⁶¹ Lebelelang fela ka foo go neng ga kgaoga motlakase. Mopapa o fetsa go tla kwano.

Gakogelwa, ko motlaaganeng, fa bone . . . Lo na le ditheipi. Ke a fopholetsa, botlhe ba lona lo di tseye. Ka foo Morena a neng a supa koo letsatsi leo, mo motlaaganeng, tota tota kwa dipaka tseo tsa kereke di tlaa nnang teng le ka foo di tlaa nnang ka teng! Ke ne ka di tshwantsha mo borotong golo koo, dipaka tseo tsa kereke tse lo di bonang fano di tshwantshitswe mo bukeng. Mme fa Mowa o o Boitshepo oo o ne o sa fologa mo Pinagareng e tona ya Molelo, mme ya boela gone koo mo lemoteng leo mme ya di tshwantsha, ka Boene, fa batho ba le makgolo a mararo kgotsa makgolo a manê ba ne ba dutse fatshe, ba E lebeletse!

Mme fela jaaka mopapa a ne a simolola ka kwano, ngwedi ka tsela nngwe o ne a ntshofala. Mme ba ne ba tsaya ditshwantsho tsa bone tsela e e tshwanang e neng go tshwantshitswe golo koo ko seraleng. Jaanong ene o dirile loeto la gagwe ka kwano ka letsatsi la lesome le boraro, a tsamaya dikgato di le lesome le boraro, a abela ba le lesome le boraro selalelo, ko setšhabeng sa nomore ya lesome le boraro, le go ntshofala go tswa gongwe le gongwe. A ga lo bone fa re leng teng? Re kwa nakong ya bokhutlo.

⁶² “Basotli ba tlaa tlhatloga mo motlheng wa bofelo, ba re, ‘Ga go na pharologanyo mo nakong go na le jaaka go ne go ntse, go na le jaaka fa borraetsho ba ne ba robala.’”

Fela motlhang lo bonang dilo tsena di simolola go diragala, tsholetsang ditlhogo tsa lona, ipaakanyeng. Sengwe se ka diragala ka nako nngwe le nngwe, Keresete o tlela Kereke ya Gagwe.

⁶³ Jaanong, bone ga ba go dumele, ka gore gone ke . . . gone ke . . . Bone, ba tshwane- . . . Ga ba lemoge gore ke bone ba ba diragatsang Dikwalo. Batho ka mmannete ga ba lemoge gore, go direng dilo tsena ba bo ba bua dilo tsena, bone ba diragatsa Dikwalo.

Ka foo ga nnye Kaifase, moperesiti yo mogolo, le baperesiti botlhe bao mo motlheng oo, ba ba neng ba sotla le go tshega ka Ene, ba neng ba sa itse gore, ene Modimo yo neng ba opela ka ga ene, “Modimo wa Me, Wena o Ntlogeletseng?” Pesalome ya bo 22, “Diatla tsa Me le dinao tsa Me ba ne ba di tlhaba.” Ba opela seo mo tempeleng, mme Ene a swela ko ntle koo mo mokgorong. Ba itsitse ga nnye gore ba ne ba go dira. Le e leng Jesu o ne a rapela, “Rara, ba itshwarele. Ga ba itse se ba neng ba se dira.” Ka gore, ba ne tota ba boleletswe pele, ke Dikwalo, gore ba foufetse.

⁶⁴ A lo ne lo itse gore kereke ya Protestante le ya Khatholike di boleletswe pele, mo metlheng ya bofelo, gore di foufetse, golo mo go tshwananang, ko Dikwalong, ka Keresete ka ko ntle, a leka go tsena mo teng? “Ka gore wena o a re, ‘Nna ke humile, ebile ga ke tlhoke sepe,’ a ga o itse gore wena o tlhomola pelo, o

humanegile, o serorobe, ga o a ikatega, mme o foufetse, mme ga o go itse,” Tshenolo 3. Ke wena yoo, go boetse ko bofofung gape, ba gataka dilo tsa Modimo, jaaka ekete (bone) Go ne go sa kaye sepe mo go bone, ba sotla ebile ba tshega ka Gone. Ke se Baebele e se buileng.

⁶⁵ Fela, go Kereke, Monyadiwa, Phamolo ke tshenolo ko go Ene. Ene o E senoletswe. Gone, tshenolo, Monyadiwa wa nnete wa ga Keresete o tlaa bo a letetse tshenolo eo ya Phamolo.

⁶⁶ Jaanong, ke tshenolo, gonne tshenolo ke tumelo. Ga o kake wa nna le tshenolo ko ntlang ga yone e le tumelo. Tumelo ke tshenolo, ka gore ke sengwe se o se senoletsweng. Tumelo ke tshenolo. Tumelo ke sengwe se o neng wa se senoletswa, jaaka go ne go ntse ko go Aborahama, yo neng a kgona go bitsa sengwe le sengwe go fapaana le se a neng a se senoletswe, jaaka o kare go ne go se jalo. Jaanong, tumelo, ke se tumelo e leng sone, ke tshenolo ya Modimo. Kereke e agilwe mo godimo ga tshenolo, Mmele otlhe otlhe fela.

⁶⁷ Fano dibeke di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ke bua le modiredi yo o siameng wa Baptisti. O ne a tla go buisana le nna. O ne a re, “Ke go rata jaaka motho, fela,” ne a re, “wena o tobekane.”

Ke ne ka re, “Ke gone, ke a go rapela nthuse gore ke tlhamalale,” (o ne a re. . .) “ka Lekwalo.”

O ne a re, “Ga re kitla re kgona, Mokaulengwe Branaham, go momaganya dilo ga mmogo go tsamaya re tsaya Lefoko lengwe le lengwe mo godimo ga Lefoko, godimo ga Lefoko, tota tota le Segerika, le jalo jalo.”

⁶⁸ Ke ne ka re, “Ao, rra, wena o itse botoka go na le seo.” Ke ne ka re, “Le e leng mo Lekgotleng la Nishia, kgakala kgakala jaaka bokgakaleng joo, dingwaga di le makgolo a mararo go tloga fa losong lwa ga Keresete, ba ne ba santse ba ngangisana gore ke morutwana ofeng wa Mogerika yo neng a nepile. O ka itse. Ke tshenolo, selo sotlhe. Ke tshe- . . .”

O ne a re, “Nna ga ke kgone go amogela tshenolo.”

Ke ne ka re, “Fong wena o ka amogela Keresete jang?”

O ne a re, “Gobaneng, Baebele e rile, ‘Ene yo o dumelang o . . . mo go Jesu Keresete, o na le Botshelo jo bosakhutleng.’”

⁶⁹ Ke ne ka re, “Moo ke nnete. Yone gape ya re ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu a re ke Keresete fa e se ka tshenolo ya Mowa o o Boitshupo o o mo e senolotseng.” Lo a bona? Ke wena yoo, gone go dikologela ko morago gape, go wela gone ko morago ko tshenolong. Go tshwanetse go senolwe, mo Baebeleng.

⁷⁰ Kaine le Abele ba ne ba sena Baebele e ba ka e balang, fela go ne go senoletswe Abele, ka tumelo, e e leng tshenolo. Abele o ne a isetsa Modimo setlhabelo se se gaisang bogolo go na le seo sa ga Kaine. Se, Modimo a ne a supa gore o ne a le tshiamo.

Erile Jesu a ne a botswa fano, Matheo 16:17 le 18. Ga re na nako go e bala, fela fa o batla go e kwala. O ne a re, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

“Mongwe wa bone o ne a re Wena o ‘Moše, Elia, kgotsa jalo jalo.”

O ne a re, “Fela lona lwa re Nna ke Mang?”

⁷¹ O ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshedileng.”

⁷² O ne a re, “Wena o sego, Simone, morwa Jona, gonne nama le madi ga di a go senolela sena. Rre yo o kwa Legodimong o go senoletse Sena. Mo godimo ga lefika lena,” tshenolo ya semowa ya gore Modimo ke Mang, Jesu ke Mang. Mme Ene ke tshenolo ya Modimo, Modimo a bopilwe mo nameng mme a senoletswe lefatshe.

“Ene o ne a le mo lefatsheng. Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe, a senola se Modimo a neng a le sone, mo mmeleng wa nama.”

“Wena o Keresete, Yo o tloditsweng, Morwa Modimo.”

⁷³ O ne a re, “Nama le madi ga di ise di go senolele sena, fela Rre yo o kwa Legodimong o go senoletse sena. Mo godimo ga lefika lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, tshenolo ya Lefoko mo pakeng ya Lone. Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa fenyana kgatlhanong le Yone.”

⁷⁴ Buka ya Tshenolo ke Buka ya bofelo ya Baebele. Yone e kanetswe ko badumologing. Teng koo, Baebele ya re, mo kgaolong ya bo 22, “Le fa e le mang yo o tlaa ntshang Lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa a oketse lefoko le le lengwe ko go Lone, Ke tlaa ntsha karolo ya gagwe mo Bukeng ya Botshelo.” Re lemoga seo, ka lobaka leo, yone yotlhe yotlhe e abetswe badumedi. Mme E bula Buka ya Tshenolo mme e senole gore Mokwadi wa Buka ena yotlhe ke Mang. “Ene o tshwanetse go lebega jaaka Alefa le Omega,” go tswa ko Genese go fitlha ko go Tshenolo, Jesu Keresete o tshwana fela, gone ka tlhamalalo go ralala. Mme o senola bosaitseweng jo bo feletseng jwa Gagwe jwa Bogagawe, le dithulaganyo tsa Gagwe tsa dipaka tsa Gagwe tsa dikereke tse di tshwanetseng go tla, mme bo ne jwa kanelwa teng foo ka Dikano tse Supa.

⁷⁵ Jaanong, Buka e ne ya kwadiwa, fela ka nako eo, gakologelwang, E ne e kanetswe ka Dikano tse Supa. Mme Dikano tse Supa tsena di ne di sa tshwanelwa go kanololwa (Tshenolo 10) go fitlhela go letsa ga moengele wa bofelo wa lefatshe mo lefatsheng, Tshenolo 10:7. Lo a bona? “Mme mo metlheng ya go letsa ga Molaetsa wa moengele wa bofelo, moengele wa bosupa, bosaitseweng jwa Modimo bo tshwanetse go wediwe mo pakeng eo.” Seo, mme eo ke paka e re tshelang mo go yone.

⁷⁶ Rona rotlhe re itse gore re tshela mo Pakeng ya Laodikea. Ga go kitla go nna paka e nngwe kwa go yone. Ga go kake. Jalo, re tshela mo Pakeng ya Laodikea. Mme Dikano tse Supa tsena tse di nnileng di tshwere Buka eo, ke bosaitseweng ko bathong, di tshwanetse di kanololwe mo metlheng eo. Ke se A se solofeditseng. Jaanong, ga e tle go nna sepe ko ntleng ga Lefoko, ka gore ga o kake wa oketsa mo Lefokong kgotsa wa ntsha mo Lefokong. Le tshwanetse le sale ka gale e le Lefoko. Fela tshenolo e tshwanetse go senola Boammaaruri jwa Lone, se Le leng sone, go Le dira gore le tsamaelane le Lekwalo lotlhe. Mme fong Modimo o rurifatse seo go nna Boammaaruri. Lo a bona?

⁷⁷ Modimo ga a tlhoke mophutholodi ope. Ene ke mophutholodi Yo e leng wa Gagwe. Ene o dira phuthololo E e leng ya Gagwe ka go diragatsa dilo tse A rileng di tlaa diragala. Jaaka, ko tshimologong, O ne a re, "A go nne lesedi," mme go ne ga nna lesedi. Moo ga go tlhoke phuthololo epe. Go ne ga rurifatswa.

⁷⁸ Jaanong, O solofeditse dilo dingwe mo motlheng ona wa bofelo, mo Lekwalong. Gobaneng, ke moo go ne go le teng.

Ke ka foo Jesu a neng a le Morwa Modimo. O solofeditse go Mo romela. Erile A ne a le mo malatsing a Gagwe fano mo lefatsheng, mme batho ba ne ba sa kgone go Mo dumela, O ne a re, "Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo gopola fa lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Nna. Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rre, ke gone lo seka lwa Ntumela. Fela fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang, gobane di supa Yo Ke leng ene."

⁷⁹ Sentle, ka nako eo, mo pakeng ya ga Wesele, ditiro tse a di dirileng di supile yo neng a le ene.

Mo pakeng ya ga Lutere, mo phetogong, gobaneng, ruri, go supile yo neng a le ene.

⁸⁰ Mo metlheng ya Mapentekoste, go rebolwa gape ga dineo, thebolo ya dineo, go bua ka diteme le go kgarametsa medimone ko ntle, le dineo, gobaneng, go ne ga supa. Go ne go sena motlae ka ga gone. Batho ba ne ba re, fa go ne go tlatloga la ntlha. . . Ke badile dibuka ka ga ditso tsa Pentekoste. Ba ne ba re, "Ga e kake ya diega lobaka lo lo leele. E tlile go tima." E santse e tuka. Gobaneng? Ke ka gore ga o kitla o e tima. Modimo o rile yone e tlaa nna teng. Ke karolo eo ya Lefoko, ebile ga go na go feta gore o ka se kgone go tima seo.

Mme foo fa Monyadiwa a bile diwa ko ntle, wena o ile go go e tima jang? Ke tshenolo ya ponatshego ya Lefoko le dirilwe boammaaruri. Mme re tshela mo letsatsing leo; thoriso e be go Modimo; tshenolo ya bosaitseweng jwa Bogagagwe.

⁸¹ Jaanong, Phamolo ke fela. . . Phamolo ena e re buang ka ga yone, ke ya Monyadiwa fela. Gakologelwang, Baebele e rile, "Mme baswi ba ba setseng ba seka ba tshela ka dingwaga di le sekete." Phamolo ena e kgolo! Fa e le gore ga go na Phamolo,

ditsala, rona re fa kae? Re ile go dira eng? Re tshela mo pakeng efeng? Re na le tsholofelo efeng? Go ile go nna le Phamolo. Baebele ya re e tlaa nna teng. Mme e tlaa bo fela e le ya baitshenkedwi, Mohumagadi yo o Itshenketsweng, Monyadiwa mo letsatsing lena, yo o a ntsheditsweng ko ntle, Kereke.

⁸² Lefo- . . . lone lefoko, *kereke*, le raya “go biletswa ko ntle.” Jaaka Moše a ne a biletsa setšhaba ko ntle ga setšhaba, Mowa o o Boitshepo o biletsa Monyadiwa ko ntle ga kereke; Kereke ko ntle ga kereke; maloko, go tswa lekokong lengwe le lengwe, a dira Monyadiwa, setlhare sa Monyadiwa. Gone go mo thei—mo theiping, *Setlhare Sa Monyadiwa*. Monyadiwa a tswela ko ntle, pitso, mme ke ene yo setlhare sa Monyadiwa se leng ene. Mo—Monyadiwa, ke raya moo, ke Ene yo o ileng go nna mo Phamolong; seo, se le nosi, e seng sepe fa e se Monyadiwa, ba ba itshenketsweng ba itsetswe pele ke Modimo go tswa ko tshimologong, dipeo tsa botshelo tsa semowa tsa ga Rara.

Mpe fela ke eme fano motsotso. Mme ke tswelela ke nna mafafa, ke akanya gore ke ile go le diegisa, ke ile go le diegisa mo go leele.

⁸³ Fela, lemogang, lebelelang, mongwe le mongwe wa lona batho. A lo a itse, dingwaga pele ga o ne o tsalwa, o ne o le mo go rraago jaaka peo ya botshelo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go jalo. Momela, peo, e ne e le mo rraago; e tswa mo go bong jwa nona, eseng tshadi. Lo a bona? Tshadi o neela lee, bolemo. Fela momela o tswa mo go rr- . . . Jaanong, e re, mo go rrê. . .

⁸⁴ Kgotsa, morwaake yo a dutseng foo, fa ke ne ke le dingwaga di le lesome le borataro, morwaake o ne a le mo go nna. Ke ne ke sa mo itse, fela o ne a le teng. Jaanong, ka bolemo, ka nyalano e e boitshepo, o ne a nna gone mo setshwanong sa me. Ke a mo itse. Ke kgona go abalana le ene. Mme ene o tla fela ko nakong fa e leng nako e e siameng.

⁸⁵ Jaanong, le wena o ne o le jalo, fa e le gore o na le Botshelo jo Bosakhutleng, o ne o le mo . . . mo Modimong pele le go ka nna le lefatshe. O karolo, morwa Modimo, sekao sa Modimo. O ne a itse le yone paka e neng o tla ka yone. O ne a go laolela pele ko pakeng eo, go tsaya lefelo leo, mme ga go ope o sele yo o ka le tsayang; go sa kgathalesege gore maetsoetso a kae le dilo. O tshwanetse go nna teng foo, ka gore O ne a itse gore wena o tlaa nna teng foo. Jaanong wena o a bonagatswa. Jaanong wena o kgona go abalana le Ene, mme ke se A se batlang. Ene o tlhologeletswe kabalano, go obamelwa. Fela fa botshelo jwa gago bo ne bo se . . . ka gale bo ne bo le sekao mo Modimong, wena fela o moetsi wa Bokeresete. Lo a bona? Go tlile go nna le dimilione le dibilione tsa bone, bone fela ba tlaa nna baetsi ba Bokeresete.

⁸⁶ Tshwaelo e ke e buileng fela bošeng. Ke ne ke lebeletse Mokaulengwe Demos Shakarian golo koo, fa ba neng ba tswakanya losika lwa dikgomo, ka tlhokomela mabotlelenyana

a a dirisetswang go tlhatlhoba, le jalo jalo, a tsenngwa mo teng ke dingaka, mme ke tlhokometse dilo tsena.

⁸⁷ Mo morotong tota wa tonanyana, go na le dipeo tsa botshelo tse di ka nnang dimilione tse di tswa mo tonanyaneng ka nako nngwe le nngwe. Le mae a a ka nnang milione a tswa mo namagading ka—ka nako e e tshwanang. Fela a lo ne lo itse, mo go tsothle dipeonyana tseo tse di tsamaya tsamayang, milione ya tsone, go na le e le nngwe fela ya tsone e e laoletsweng botshelong, mme go na fela le lee le le lengwe fela le le ka ungwang? Mme peonyana eo e tlaa gogoba gone mo godimo go ralala nngwe le nngwe ya tsone dipeonyana tse dingwe, gone ko godimo peonyana nngwe le nngwe e e lebegang fela jaaka ene, mme e feta gone ko godimo ga seo mme e tle ka kwano, mme e fitlhele lee le le ka ungwang leo e bo e gagabela ka mo go lone. Mme ka nako eo tsothle tse dingwe tse di setseng di a swa. Gobaneng, bua ka ga tsalo ya lekgarebe, ao, yone ga se masaitseweng mo go sephatlo jaaka tsalo ya ka ha nameng, ka foo e laoletsweng pele, e bonetswepele ke Modimo!

⁸⁸ Jaanong, ko tshimologong, kgakala ko morago, kgakala dingwageng tse di fetileng pele ga go nna le nako e simologa, wena, fa e le gore o Mokeresete yo o tsetsweng seša, bosigong jono, o ne o le mo Modimong ka nako eo, Rraago. Ke sone seo, fa o tla mo botshelong jona fano o bo o ipolela Bokeresete, sentle, sengwe le sengwe se senyega, o ne wa ipotsa gore gobaneng *sena se ntse*, le gotlhe *mona*. Gone, o ne wa go gakgamalela. Fela, letsatsi lengwe, Sengwe se ne sa go itaya. E ne e le Eng? Botshelo jole jo bo neng bo le ko tlase teng moo, go tswa ko tshimologong. Mme fa jone. . .

⁸⁹ Jaaka polelonyana ya me ka ga ntsu, e e fitlhela, mmaayone a fitlhela ntsu. Le nkutlwile ke rera ka seo, ka foo ntsunyana e neng ya tsalelwa mo tlase ga koko. Fela ene, mekgwa ya gagwe ya go leka go jesa dikokwana tseo—tseo, ntsunyana e ne e sa kgone go go amogela, ka gore yone e ne e se kokwana, le go simologa. Le fa go ntse jalo, e ne e le mo hokong le dikokwana, e bo e sala koko morago. Fela e ne e tle e fate mo segotlong le dilo, mme ntsunyana e ne e sa kgone go go itshokela. Fela nako nngwe le nngwe e ne e kokoretsa le sengwe le sengwe, dikokwanyana tsothle di tsamaye, jalo le yone e ne e tsamaya. Fela letsatsi lengwe. . .

⁹⁰ Mmaagwe o ne a itse gore o ne a beile mae a le mabedi, eseng le le lengwe. Go ne go tshwanetse go nna le lengwe, golo gongwe. O ne a ya go le batla, a fofa tikologong, a dikologa. Kgabagare o ne a tla mo godimo ga segotlo, mme o ne a bona ngwananyana wa gagwe, mme o ne a mo tlhaeletsa. E ne e le lentswe, le, o ne a lemoga gore moo ke selo se se tshwanelang. Ke se a neng a se senka, lo a bona, mme o ne a lemoga ka nako eo gore ene o ne a se kokwana. O ne a le ntsu.

Mme eo ke tsela e, Mokeresete mongwe le mongwe yo o tsetsweng seša, motlhang o tlang. Ga ke kgathale gore ke makoko a le kae a o ipatagantseng le one, ke maina a le kae, o ne wa tsenya leina la gago mo dibukeng le dilo. Fa Lefoko leo la Modimo tota le rurifadiwa le bo le dirwa boammaaruri fa pele ga gago jalo, o lemoga gore wena o ntsu, gone foo. Ka gore, go kokoretsa gotlhe mona ga koko ya namagadi, “Wena ipataganye le *sena* o be o ipataganya le *sena*, mme o tsamaye ka tsela *ena* le *tsela ele*,” ke diphirimisi. Ke ga mmatota, go tlatsa Lefoko ko Lefokong.

⁹¹ Fa peo ya botshelo e tla mo popelong ya—ya namagadi, ga e tseye mo . . . Wena, ga a o a ka wa nna peo ya botshelo ya motho go tswa mo go rraago, mme foo mo go latelang o be o nna peo ya botshelo go tswa mo ntšeng, mme mo go latelang go tswa mo katseng, mo go latelang go tswa mo kokwaneng. Gone gotlhe e ne e le peo ya botshelo ya motho.

Mme Mmele wa ga Jesu Keresete, Monyadiwa, o tlaa nna karolo ya Mmele wa Gagwe. Mo e leng gore go tlaa . . . Ene o ne a le Lefoko, mme Monyadiwa o tlaa tshwanela go nna Lefoko; Lefoko le tlaleletswa mo Lefokong, le tlatswa mo Lefokong. Tshiamiso ya ga Lutere, boitshepiso jwa ga Wesele, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ya pentekoste, thebolo ya dineo, le gotlhe mo go setseng ga Lone, go tsamaya le Lone. Lo a bona? Go tshwanetse go nne Lefoko mo godimo ga Lefoko, peo ya botshelo mo godimo ga peo ya botshelo, Botshelo mo godimo ga Botshelo, go tlisa seemo se se tletseng sa Monyadiwa wa ga Jesu Keresete. Jaanong, gakologelwang, wena o ne o le sekao.

⁹² Mme jaanong, selo sa gone ke gore, fa re *sena* go fitlhela dilo tsena, gore Keresete o tlela Monyadiwa wa Gagwe, jaanong re tsena jang ka mo Monyadiweng oo? Eo ke potso.

Bontsi jwa re, “Ipataganye le phuthego ya rona.” Mongwe wa bone o batla mohuta mongwe wa kolobetso. Mongwe o batla go dira *sena* kgotsa *sele*. Mongwe o rile, “O tshwanetse o bue ka diteme, kgotsa ga o na le One.” Yo mongwe o rile, “Ga o a tshwanela go bua ka diteme.” *Yona* a re, “O tshwanetse o bine mo moweng.” Yo a re, “O tshwanetse o goe.” *Yona*, “Ke na le maikutlo.” Gone gotlhe go siame, mme fong, go santse, go le phoso gotlhe.

Monna a ka kgona jang yo o . . . kgotsa mosadi, kgotsa ngwana wa Modimo, yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, a latola Lefoko la Modimo? Fa, Modimo ka Boene a Le phutholola mme a re, “Mona ke Lone. Ke Le solofeditse. Ke Lena,” a Le supa fela ka thanolo jaaka Le kgona. Gobaneng, bone ba tlamegile go Le bona. Lo a bona? Keresete a ka itatola jang Lefoko le e leng la Gagwe? Mme fa Keresete a le mo go wena, Le ka seka la latola Lefoko le e Leng la Gagwe.

⁹³ Fong rona re tsena jang ka mo Mmeleng ona? Bakorinthe ba Ntlha 12, “Ka Mowa o le mongwe rona rotlhe re kolobeditsewe

ka mo Mmeleng ona, ka kolobetso e le nngwe ya Mowa o o Boitshepo.” Gore, fa lo batla go kwala seo, ke Bakorinthe ba Ntlha 12:13. “Mme ka Mowa o le mongwe rotlhe re a kolobediwa.” Mme Mowa ke Botshelo jwa ga Keresete. A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Botshelo jwa ga Keresete! Mme botshelo jwa peo epe. . . Se e leng gore, O ne a le Peo ya Lefoko, a tliša Peo ko Botshelong. Lo a go tlhaloganya? Fa joo—fa Botshelo joo bo ntse mo Peong, mme kolobetso ena ya Mowa o o Boitshepo e tla mo Jone, go tlamegile go tliša Botshelo joo jwa Peo.

⁹⁴ Jaaka ke le boletse, fano ko Phoenix, ese bogologolo. Ke ne ke bua le Mokaulengwe John Sharrit. Ke ne ke le ko ntle koo, mme o ne a ntshupegetsa setlhare, setlhare sa maungo a a botšarara. O—o ne a jwadile ditlhare tse dintsi tsa maungo a a botšarara. Mme o ne a ntshupegetsa setlhare se le sengwe, se ne se na le mehuta e le ferabobedi kgotsa ferabongwe e e farologaneng ya maungo mo go sone. Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Sharrit, sele ke mohuta wa setlhare se feng?”

Ne a re, “Setlhare sa namune.”

Ke ne ka re, “Gobaneng surunamune, le thanjerine, le thanjelo, le loungo lwa sekanamune?”

O ne a re, “Gone gotlhe ke loungo le le botšarara. One a lometswe.”

“Ao,” ke ne ka re, “ke a bona. Jaanong, ngwaga o o tlang, sone sotlhe se tlaa nna le dinamune. Ka . . .”

⁹⁵ “Ao, nnyaya. Setlhare sengwe le sengwe se tlaa ungwa mo e leng ga sone. Kala nngwe le nngwe e tlaa ungwa loungo le e leng la yone.”

⁹⁶ Bontsi jwa lona balemi ba maungo lo itse seo, fano mo mogorogorong wa ditlhare tsa maungo a a botšarara. E tlaa ungwa le e leng la yone. O tsenye kala ya surunamune mo setlhareng sa namune, e tlaa ungwa disurunamune, gobane ke tlhologo ya loungo le le botšarara. Le fa go ntse jalo, ga e kake ya ungwa loungo lwa ko tshimologong.

Mme seo ke se re se dirileng. Re lometse mo teng, re tsentse mo teng le dithuto tsa kereke, le jalo jalo, mme ra lomela mo teng nngwe le nngwe, fano. Mamethodisti a ka tliša sengwe jang fa e se ngwana wa Momethodisti? Lekoko lengwe le ka tliša sengwe jang fa e se ngwana wa bolekokoko?

⁹⁷ Fela fa setlhare seo se ka ba sa tlhoga kala ya ko tshimologong, yone e tlaa tliša dinamune.

Mme fong fa Modimo a ka ba a dira sengwe mo Kerekeng, se tlaa bo e le sa ko tshimologong, se boile le Lefoko gape. Tota tota. Go tshwanetse go nne, gobane Botshelo bo mo Setlhareng, mme Se ungwa mo e leng ga losika lwa Sone.

⁹⁸ Jaanong, fa re batlišisa, jaanong, ke eo kereke e tona e tsamaetse ko tlase, go ralala dipaka, e ungwa loungo lwa yone.

Mme jaaka dikala di emisa, ba a di poma. Mo go Moitshepi Johane 15, ga a ka a pomela Mofine kwa ntle, jaanong. O ne a tlosa dikala, a di kgaola, ka gore di ne di sa ungwe loungo lepe. Mme—mme rona . . .

⁹⁹ Jesu o batla loungo la, la Gagwe. Mosadi wa Gagwe o tshwanetse go tlisa mohuta wa bana ba A leng bone.

Ka nako eo, fa a sa tlise bana, bana ba Monyadiwa, bana ba Lefoko, fong ke ngwana wa boleko. Ke gone, lorato la gagwe la ntlha, ka ntlha ya lefatshe le lekoko, ene o boetse ko go seo. Mme ga a kake a tlisa Mokeresete wa popota, wa mmatota, yo o tsetsweng gape, gobane ga go na sepe foo go Mo tlisa.

¹⁰⁰ Fela jaaka fa o tsaya kala ya surunamune o be o e kgomaretsa teng foo, e tlaa tlisa surunamune, fela ga e kgone go tlisa namume, ka gore e ne e seyo ko tshimologong. Fela e ne ya laolelwa pele ko tshimologong, kitsetsopele ya Modimo, e bonetswepele ebile e tsetse, e tshwanetse e tlise namune. Ga e kgone go tlisa sepe se sele.

¹⁰¹ Eo ke tselo ka ga Kereke ya Modimo yo o tshelang, fa oura e tla. Mongwe le mongwe . . . Wena o letle Modimo a simolole go dira sengwe, mongwe le mongwe o tshotse bolo mme o ile. Lo a bona? Go tlhotse go ntse ka tsela eo.

Ke ne ke bala mo ditsong, tsa ga Martini Lutere, fano eseng bogologolo. Ne tsa re, “Go . . . Go ne go sa retele thata go dumela gore Martini Lutere o ne a kgona go ganetsa kereke ya Khatholike a bo a tswela ka gone. Fela,” ne tsa re, “selo se se gakgamatsang, gore o ne a kgona go tshola tlhogo ya gagwe ko godimo ga bogogotlo jotle jo bo neng bo setse morago tsoosolo ya gagwe, mme a sale a ntse a tlhamaletse mo tshiamisong ya gagwe.” Lo a bona? Sengwe le sengwe fela, diketsaetso le sengwe le sengwe, ne tsa mo sala morago.

¹⁰² Lebelelang Mmê Semple McPherson, Aimee Semple McPherson, yo neng a na le tempele ena golo kwano. Moreri mongwe le mongwe wa mosadi o ne a na le diphuka tseo, mme a tshola Baebele ka tsela e e tshwanang, fela—fela diketsaetso tsa senama!

Ga ba kgone go nna ba kwa tshimologong. Eo ke tsela e dikereke di sa kgoneng go nna ka yone. Wena o letlelele kereke e le nngwe e nne le sengwe se sele mo motsemogolong, kereke e nngwe ga e kgone go go itshokela. Ba a go tsaya. Lo a bona? Bone ga ba tlhole ba ntse jaaka kwa tshimologong.

Lefoko la Modimo ke la kwa tshimologong. Ke Lefoko, mme Le tshwanetse le tlise mohuta wa Lone; mohuta wa Lone mo pakeng ya Lone, le le itshenketsweng, le bonetswepele ke Rara, Modimo.

¹⁰³ Jaanong re tsena jang mo Kerekeng ena? “Ka Mowa o le mongwe rona rotlhe re kolobediwa ka mo Mmeleng o le

mongwe, Mmele wa ga Keresete,” o e leng Monyadiwa, Lefoko. “O kolobeletswa teng moo ka Mowa o o Boitshepo.”

¹⁰⁴ Jaanong a re lemogeng kana re mo pakeng ya bofelo, kgotsa nnyaya. Jaanong re fitlhela gore, fa re bula ko Genesi, e ka nna, ao, e ka nna kgaolo ya bo 5, lo ka bula ko go Luka mme lwa batlisisa, gore Henoge o ne a le wa bosupa go tloga go Noa. Henoge.

Foo go tshwara peo ya noga. Gonne, fa e le gore Kaine e ne e le morwa Abele, fong o ne a le wa boferabobedi. Lo a bona? Fela ga go na mo Baebeleng fa e rileng Kaine e ne e le morwa Abele. . . kgotsa Kaine—kgotsa Kaine e ne e le morwa Atamo. Ka gore, gore, Baebele e rile, “E ne e le wa yo o bosula yoo.” Mme Atamo e ne e se yo o bosula. Lo a bona? “O ne a le wa yo o bosula.”

¹⁰⁵ Jaanong re fitlhela fano gore Henoge e ne e le wa bosupa go tloga ko go Noa, mo e neng e le setshwantsho sa dipaka tsa kereke. Jaanong, botlhe ba banna ba ba setseng ba ba barataro, pele ga gagwe, ne ba swa, fela Henoge o ne a fetolwa. Henoge o ne a phamolwa, wa bosupa, go supa gore ke paka ya kereke ya bosupa e e tsayang Phamolo. Jaanong, ga go na pelaelo, rona re mo pakeng ya kereke ya bosupa. Rona rotlhe re a go itse.

¹⁰⁶ Jaanong, ke paka ya kereke ya bosupa e e tsayang Phamolo. Tsothle tsa tse dingwe tse thataro di sule. Fela Henoge o ne a fetolwa, ka gore, “Ene ga a aka a bonwa. Modimo o ne a mo tsaya.” Fela Henoge, a phamotswe, o ne a le setshwantsho sa botlhe ba ba setseng ba bone ba a swa. Fela Mo—Monyadiwa wa nako ya mafelelo o tlaa biletswa ko ntle ga . . . Go phamolwa, ntle le loso, o tlaa biletswa ko ntle ga paka ya kereke ya bosupa, mo e leng gore rona jaanong re supa ka ga paka eo. Ijoo! A re epeleng jaanong, kwa teng tota. Lo a bona?

¹⁰⁷ Jaanong, fano, gape, setshwantsho sa dipaka tse supa tsa kereke, tse e leng gore, mo go Tshenolo 10:7, moo ke bosaitseweng jo bogolo jwa Buka jo neng bo tshwanetse go phuthololwa ke Molaetsa wa moengele wa bosupa.

¹⁰⁸ Jaanong, go na le Morongwa kwa godimo, ka gale, le morongwa mo lefatsheng. Lefoko la Sekgowa *moengele* le raya “morongwa.” Mme mo Molaetseng wa moengele wa bosupa, fa a ne a dira kitsiso ya gagwe, bodiredi jwa gagwe, “ka nako eo fa a simolola go letsa bodiredi jwa gagwe,” eseng fa a ne a simolola.

Jesu, erile A simolola, O ne a simolola go fodisa ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng. “Ao, Rabi yo mogolo yole! Ene ke Moporofeti.” Mongwe le mongwe o ne a Mmatla mo kerekeng ya gagwe.

Fela erile A dula fatshe letsatsi lengwe, a bo a re, “Nna le Rrê re Bangwefela,” moo go ne go farologane. Moo go ne go farologane. “Mme fa e se le e ja nama ya Morwa motho, le bo le e nwa Madi a Gagwe, ga lo na Botshelo mo go lona.”

“Gobaneng, Ene ke senwamadi a batho!” Lo a bona? Lo a bona? Moo go ne go farologane.

Ene ga a aka a go tlhalosa. Bone ba ne ba setse ba bone ponatshego, thurifatso ya Lefoko la Modimo la paka ya Gagwe, le dirilwe popota ebile le netefaditswe gore Ene o ne a le Morongwa wa paka eo. Mme O ne a sa tshwanela go tlhalosa sepe.

¹⁰⁹ Barutwa bao ba ka tswa ba ne ba sa kgone go Go tlhalosa. Fela ba ne ba Go dumela, kana ba ne ba kgona go Go tlhalosa kgotsa nnyaya. Ba ne ba dula gone ba tuuletse mme ba Go dumela. Ba ne ba ka bolela jang fa ba ne ba ile go ja nama ya Gagwe ba bo ba a nwa Madi a Gagwe? Gobaneng, go ne go retela gore bone ba go dire. Fela ba ne ba Go dumela, ka gore ba ne ba laotswe gale. Jesu ne a re Ene “o ba tlhophile pele ga motheo wa lefatshe.” Lo a bona? Ba ne ba go dumela. Kana ba ne ba kgona go go tlhalosa, kgotsa nnyaya, ba ne ba santse ba Go dumela.

¹¹⁰ Jaanong tlhokomelang, jaanong, mo pakeng ya kereke ya bosupa, “Fa moengele wa bosupa a simolola go letsa, masaitseweng a Modimo a ne a tshwanetse go itsisiwa gone foo,” Dikano.

Gore, bafetodi ba . . . ba nnile ba na le nako. Lutere ga a ka a tshela ga leele mo go lekaneng, le fa e le Wesele. Dipaka ga di a ka tsa tshela ga leele mo go lekaneng, bafetodi bao. Ba ne ba nna le molaetsa wa bone wa letsatsi leo, mme batho ba ne ba o tshwara mme ba o dira lekoko. Mme gone ke eng?

¹¹¹ Ga o kitla o phala tlholego. Tlholego e tlhola e paka. Modimo o tsamaya mo tswelelopeleng le tlholego. Go tshwanetse.

Jaaka letsatsi. Letsatsi le tlhaba mo mosong, ke leseanyana le le tsetsweng. Le bokoa, ga le na mogote o montsi ko go lone. Nako ya lesome, le tswa mo sekolong se segolwane. Ka sethoboloko, le tsena ka mo botshelong. Nako ya boraro mo motshegareng, le a tsofala. Nako ya botlhano, le a swa. Le godile le le bokoa gape, le boela ko lebitleng. A moo ke bokhutlo jwa lone? Le tlatloga gape, moso o o latelang. Lo a bona?

¹¹² Lebelelang ditlhare, ka foo di ntshang matlhare a tsone, sengwe le sengwe se di se dirang. Jaanong re a fitlhela, matlhare a wa mo setlhareng, a boela morago. Eng? Botshelo bo ya ko tlase ko meding ya setlhare. A moo ke bokhutlo jwa sone? Bo tla gape dikgakologo tse di latelang, ka botshelo jo boša.

¹¹³ Jaanong tlhokomelang dikereke, ka foo di dirileng selo se se tshwanang mo bofetoging. E ne ya tlatloga. Letsele leo la korong le ne la wela mo mmung mme la swa, mo tlase ga paka e e lefifi ya tlhokofatso. E ne ya tsena mo mmung. E ne e tshwanetse go swa. Motho ope, yo o semowa, o kgona go bona seo. Gore, e sere kgotsa peo eo e e swa e bo e bola, e nna e le nosi. Mme e ne e tshwanetse go tsena ka mo mmung, mo tlase ga paka e e lefifi. E ne ya nna foo, ya bola. Mme ya tla ka megwang e mennye e

le mebedi ya kereke ya Lutere. Go tswa mo kerekeng ya Lutere, ne ga tliša megwang e le mentsi, Zwingli le jalo jalo. Go tloga mo go seo ga tļa godimo ka mo seboleng, mo e neng e le Johane Wesele, paka e kgolo ya baphatlalatsi ba tumelo. Go ne ga wela ko morago. Go tsweng foo ne ga tļa paka eo e e tšietsang, paka eo ya Pentekoste. Letsele leo la korong, le . . .

114 Mongwe yo o kileng, fano, a kileng a lema korong? O lebelele korong eo fa o e lebelela. Fa o ya ko ntle koo, o re, “ke na le korong.” O lebega ekete o na le korong foo. E bule o atametse tota mme o tlhokomele. Wena ga o na korong epe gotlhelele. Wena o na le letlape. A Jesu ga a a ka a re tlhagisa ka seo, mo go Mathaio 24:22 . . .-bonê? “Mo metlheng ya bofelo, gore, mewa e mebedi e tlaa bo e tshwana thata, go tlaa tšietsa korong e e itshenketsweng ka Boyone fa go ne go kgonagala.” Lo a bona? Jaanong tlhokomelang. Ke morwadi.

115 Jaanong, Botshelo jo bo tlang bo raletse Lutere ke jo bo dirileng Wesele. Botshelo jo bo tswileng mo go Wesele ke se se dirileng Pentekoste. Botshelo jo bo tswileng mo go Pentekoste bo dira korong. Fela tsone ke barwadi. Lo a bona? Botshelo tota bo ralala foo. Molaetsa o a ralala, fela One o tsamaela godimo ka mo go korong. Leo ke lebaka le korong e tlang e bo e tliša selo sotlhe mo Phamolong, golo kwano ko godimo. Monyadiwa, ka Boene, o tswa mo pakeng nngwe le nngwe. Fela letlhaka la makoko le a swa, le a omelela mme le swe. A lo lemogile, malatsi ano a bofelo, ka foo a simololang go gogela kwa thoko jaanong? Fa korong eo e simolola go gola, foo le—letlape le simolola go tloga mo go Yone.

116 Leba morago mo korong e nnye eo fa o e lebelela. E atlhamolose *jaana*, mme o lebelele mo go yone o be o bone. O na le lehupela le le nnye la korong ko morago koo. O tshwanetse o tseye seipone sa nonofo tse di masome mararo go lebelela ka mo go yone, go bona lehupela le le nnye la korong ko morago koo. Lo a bona?

Yone e kgakala ko morago teng moo, fela Yone e simolola go gola. Jaanong, letlape leo le tshwanetse go nna foo, go sireletsa Seo, go E fa sebaka sa go tswela ko ntle. Fela ka nako eo fa E simolola go gola mme Molaetsa o simolola go anama, ka nako eo letlape le itshomola mo go Yone. Mme Botshelo bo tswela gone ko ntle ga letlape leo, gone ka mo go korong. Bo tswelele! Eo ke tsela e paka nngwe le nngwe e dirileng ka yone. Gone fela—gone fela ga go kgone go gaisa tlholego. Ke . . . Moo ke tswelelopele ya Modimo, tsela e A dirang dilo ka yone.

117 Mme jaanong eo ke paka e re tshelang mo go yone jaanong jaana, paka ya kereke ya bosupa. Jaanong, gone gotlhe go tshwanetse go bonagadiwa mo tlhakeng ya korong kwa bokhutlong, go boa mo gongwe. Jaanong, fa o tsaya Luka kgaolo ya bo 17 le temana ya bo 30, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse

mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho, motlhang Morwa motho a simololang go Itshenola.” Go *senola* ke eng? A dira tshenolo ya Gagwe ya se A leng sone mo motlheng ona. Go senolela, ko bathong, Lefoko le le itsisediwang letsatsi. Go senolela, batho, ka ponatshego ya Mowa o o Boitshepo o dira Jesu yoo a tsele mo gare ga rona. Mme, gakologelwang, O ne a emetswe foo mo mothong. Motho! O ne a re, “Jaaka go ne go ntse . . .” Jaanong, O badile Baebele e e tshwanang e re e balang, Genesi. Jaanong, re lemoga mo kgaolong eo ya Genesi foo, fa Jesu a neng a bua ka ga yone.

¹¹⁸ Re fitlhela foo, gore, mo go seo, ka mokwatla wa Gagwe o huraletse ko tanteng eo, mme Sara a le mo tanteng. O ne a re, O ne a botsa potso. Mme ene o ne a sa dumele gore se se neng se ile go diragala se ka diragala. O ne a re, “Jaanong, Aborahama, Ke ile go go etela ka ha nakong ya botshelo.” Lo a bona? Mme Sara, mo tanteng, o ne a tshaga ka ga gone. O ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshaga, mo tanteng, a re, ‘Dilo tsena di ka nna jang?’”

¹¹⁹ Jesu o ne a solofetsa. Mme Yoo e ne e le Ene. Aborahama o ne a Mmitsa, “Elohimi,” Mothatiotle. Yoo e ne e le Ene. Jaanong, Baebele e bolelelapele gore go tlaa boa gape mo metlheng ya bofelo. Jesu o buile jalo. “Mme motlhang lo bonang dilo tsena di simolola go diragala,” fela gakologelwang, fa sena se simolola go diragala jalo ka nako eo, gore, “lo itse gore nako e gaufi fa mojakong.”

¹²⁰ Lebelelang lefatshe ka bolone. Lebelelang lefatshe, Sotoma, fa e le gore go kile ga nna le Sotoma ka nako nngwe. Lebelelang batho ba sokame mo tshokamong e e kalo. Megopolo ya bone e sokame. Ga ba itse gore maitseo a a bonagalang motlhofo ke eng. Lebelelang mofaladi . . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . tlhakanelo dikobo le sengwe le sengwe.

Mme lebelelang basadi ba rona, a thubakanyo e e go dirileng. Lebelelang ke thubakanyo e feng ya tlotlologo, bosenang maitsholo mo gare ga basadi ba rona. Mme e seng fela ba rona . . .

Lo a re, “Moo ke Mamethodisti.” Moo ke Mapentekoste, le one. Ke selo sotlhe.

¹²¹ Lebelelang banna ba rona. Ba a tshwarelela, mo boemong jwa Lefoko la Modimo, mo ngwaong nngwe e nnye ya lekoko. Bone ba tshwarelela mo go yone, mo boemong jwa go tswela ko ntle fa ba bona Modimo a Ikitsisi ka boitekanelo. Lebaka, bone ba foufetse. Ga ba kgone go Le bona. Ga ba kitla ba Le bona.

Jaanong tlhokomelang se se diragalang fano mo go sena, jaaka re itlhaganela.

Ke akanya gore mosadi yole o batla re tsamaye. Ke mmone a tsamaisa seatla sa gagwe, sengwe se sele ka ga ene a batla re tswela ko ntle, jalo go botoka re itlhaganele.

122 Jalo jaanong lemogang Henoge, setshwantsho sa Kereke. Fano ene gape o tshwantshiwa mo pakeng ya kereke ya bosupa. A lo ka akanya ka ga seo? Paka ya kereke ya bosupa! Lemogang. “Kwa go letseng ga . . .”

123 Ke ba le kae ba ba dumelang gore go nnile le barongwa ba le supa ba diker- tse . . . Ao, rotlhe re a go dumela, fa e le gore re dumela Baebele. Fa e le gore ga re dumele Baebele, jaaka go solofetswe, lo a bona, ga re e dumele. Fela, go nnile teng.

124 Jaanong rona re tshela mo pakeng ya kereke ya bosupa. Mme erile Baebele e bua gore, paka ena ya kereke ya bosupa, “Motlhang morongwa wa paka ya kereke ya bosupa a simololang go letsa Molaetsa wa gagwe, gore masaitsiweng a dilo tsotlhe tse di ntseng di sokegile, go fologa go ralala paka, di tlaa senolwa mo nakong eo.” Fano re a go bona, Morwa motho a tla mo gare ga batho ga Gagwe mme a dira fela tota tota, a tlhomamisa Molaetsa wa Gagwe jaaka A rile O tlaa dira. Fano re a go fitlhela, mo pakeng ena ya bofelo jaanong.

125 Mme ditebelelo tse supa, jaaka tebelelo ya bosupa, ya go tla go le gongwe. Ene ga A ka a tla ka tebelelo ya ntlha, ya bobedi, ya boraro, ya bonê, fela o tla mo tebelolong ya bosupa. Yoo e ne e le Henoge, wa bosupa, yo neng a fetolwa. Mme Noa, a leng setshwantsho sa masalela a Majuta, o tshwanetse go tseelwa ka kwa. Jaanong, mo dinakong tsa Baebele, re bua ka ga ditebelelo. Mme masigo a ne a sa kgaoganngwe mo diourenng, mo nakong ya Baebele.

126 Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Gobane, ke tlaa itlhaganela jaanong, gobane bone ba batla kamore. Nnyaya. Baebele e ne e sa kgaoganngwa, kgotsa—kgotsa . . .

127 Bosigo bo ne bo sa kgaoganngwa ka dioura, mo nakong ya Baebele. Bo ne bo kgaogantswe ka ditebelelo. Go ne go na le ditebelelo di le tharo. Jaanong, tebelelo ya ntlha e ne e simolola fa go tlogeng fa go boferabongwe go fitlheleleng nako ya lesome le metso mebedi. Tebelelo ya bobedi e ne e simolola go tlogeng nako ya lesome le metso mebedi go ya nakong ya boraro. Mme tebelelo ya boraro ya bosigo e ne e balwa go tlogeng nakong ya boraro go ya nakong ya borataro. Jaanong re na le tse tharo, boraro bo le boraro, mo e leng boferabongwe, nomoro e e sa itekanelang. Re tloge re boele ko go ya bosupa ka ntlha ya Phamolo, e e tlaa diragalang, ke a dumela, magareng ga nako ya borataro le bosupa . . . kgotsa nako ya borataro le boferabongwe, moso mongwe. “Gonne lonaka lwa Morena lo tlaa gelebetega.”

Mo mosong ole o o phatsimang o o senang
maru motlhang baswi mo go Keresete ba tlaa
tsogang,
Mme kgalalelo ya tsogo ya Gagwe re e
tlhakanela;

Motlhang bakgethwa ba Gagwe ba tlaa
phuthegelang ko magaeng a bone go feta
lewapi,

Fa maina a bidiwa godimo ka kwa, ke tlaa nna
teng.

¹²⁸ Lefoko Phamolo, mo Baebeleng, ga le e ise le dirisiwe
gotlhelele. Re beile fela lefoko leo foo. Baebele ya re,
“phamolelwa ko godimo; go phamolelweng ko godimo.” Re bala
fano mo go Bathesalonika ba Bobedi. . . Kgotsa, Bathesalonika
ba Ntlha, ke tatelano ya Phamolo e kgolo ena e e tlaa diragalang
mo metlheng ya bofelo. Reetsang sena fano. Re ile go simolola
fano ka temana ya bo 13.

. . . *Ga ke rate lwa tlhoka . . . go itse, ba ga etsho, ka ga
bao ba ba robetseng, gore lo se hutsafale, ebong jaaka ba
bangwe ba ba senang tsholofelo.*

*Gonne ha re dumela . . . Keresete o sule mme a ba a
tsoga gape, hela jalo bone . . . ba ba swelang mo go Jesu
Modimo o tlaa ba lere nae.*

*Gonne sena re se bua le lona ka lefoko la Morena, gore
rona ba re tshelang ba e tlaa reng mo go tleng ga Morena
re hitlhelwa re setse ga re kitla re kganela . . . (Lefoko leo
go kganela le raya “go thibela.”) . . . bao ba ba robetseng.*

Gonne Morena ka boene o tlaa fologa . . .

Jaanong reetsang ka tlhoafalo.

. . . *Morena ka boene o tlaa fologa kwa magodimong ka
loshalaba, le ka lentswe la moengele yo mogolo, le . . .
go galaotega ga lonaka lwa Modimo: mme baswi ba ba
swetseng mo go Keresete ba tlaa tsoga pele: . . .*

¹²⁹ Jaanong ke batla lo lemogeng selo se segolo se diragala fano
jaanong. Se fetweng ke sena. Lo a bona? Jaanong lemogang.
Lefoko le bua fano, mo go Bathesalonika ba Bobedi, gore go na
le dilo di le tharo. Lemogang. Go tlogeng temaneng ya bo 13 go
fitlheng ya bo 16, go na le dilo di le tharo tse di tshwanetseng
go diragala pele ga Morena ka Boene a bonagala. Ka bonako
jaanong, gore re re tle re tswale. Lo a bona? Selo sa ntlha se
se diragalang. . . Lemogang: loshalaba, lentswe, lonaka. A re E
baleng jaanong mme re boneng fa e le gore seo se siame. Lo
a bona?

*Gonne Morena ka boene (temana ya bo 16) o tlaa
fologa kwa legodimong ka loshalaba, le ka lentswe la
moengele yo mogolo, le . . . lonaka lwa Modimo: . . .*

¹³⁰ Dilo tse tharo di a diragala. Lentswe. . . Loshalaba, lentswe,
lonaka, di tshwanetse di diragale pele ga Jesu a bonagala.
Jaanong, loshalaba. . . Jesu o dira tsotlhe tse tharo tsa tsone fa
Ene a—Ene a—Ene a—Ene a fologa.

Loshalaba, loshalaba ke eng? Ke Molaetsa o tswela pele, la ntlha, Senggwwe se se tshelang sa Botshelo se tliša Monyadiwa.

¹³¹ Jaanong, Modimo o na le tsela ya go dira dilo. Mme Ene ga a ke a fetola botlhale jwa Gagwe. Ene ga a ke a fetola jwa Gagwe bo- . . . Ene ke Modimo yo o sa fetogeng. Mo go Amose 3:7, O ne a re, “Ga a tle go dira sepe mo lefatsheng go fitlhela pele A se senoletse batlhanka ba Gagwe baporofeti.” Mme fela jaaka go tlhomame jaaka A go solofeditse, Ene o tlaa go dira.

¹³² Jaanong, rona re ne ra tsena ka dipaka tsa dikereke. Fela re solofeditse mo metlheng ya bofelo, go ya ka Malaki 4, gore go tlaa nna le go boa gape, moporofeti mo lefatsheng. Go jalo. Lemogang tlhologo ya gagwe, se a tlaa nnang jaaka sone. Ene o tlhola a . . .

Modimo o dirisa mowa oo ga tlhano: gangwe mo go Elia; mo go Elisha; mo go Johane Mokolobetsi; go biletša Kereke ko ntle; le masalela a Majuta. Ga *tlhano*, “letlhogonolo,” J-e-s-u [Ka Sekgowa: J-e-s-u-s—Mop.], t-u-m-e-l-o [f-a-i-t-h], mme ke nomoro ya letlhogonolo. Lo a bona? Go siame.

¹³³ Jaanong, gakologelwang, Molaetsa o solofeditse. Mme motlhang masaitšiweng otlhe ana a kokoantsweng otlhe thata jang ke segopa sa baeteledipele ba tumelo, go tlaa tsaya mo—moporofeti yo o duleng ka tlhamallo ko Modimong go O senola. Mme seo ke tota tota se A se solofeditse go se dira. Lo a bona?

¹³⁴ Jaanong, gakologelwang, “Lefoko la Morena le tla ko moporofeting,” eseng moithuti wa bodumedi. Moporofeti, ene ke yo o supang Lefoko la Modimo. Ene ga a kgone go bua sepe; ga a kgone go bua dikakanyo tse e leng tsa gagwe. A ka kgona fela go bua se Modimo a se senolang. Le e leng go moporofeti Balame fa a neng a leka go rekisiwa, rekisa botsalwapele jwa gagwe, o ne a re, “Moporofeti mongwe a ka bua jang sengwe fa e se se Modimong a se tšenyang mo molomong wa gagwe?” Ke selo se Modimo a se dirang, gore ga o kake wa bua sepe se sele. Mme wena o tšetswe ka tsela eo. Eseng go feta se o ka kgonang . . .

¹³⁵ Fa wena o ka re, “Nna—nna—nna ga ke kgone go bula matlho a me,” fa wena o lebeletse. Lo a bona? Ga o kake. Ga o kgone go otlolola seatla sa gago, fa o kgona. Lo a bona? Ga o kake wa nna ntša fa o le motho. Lo a bona? Wena fela o bopilwe jalo.

Mme Modimo o tlhotse, le ene, mo dipakeng, ka Isaia, Jeremia le botlhe, Elia, mo dipakeng tse di fetileng. Motlhang setlhopha sa ga boruti se tlaa tsayang sengwe le sengwe se tlhakatlhakane sotlhe, Ene o ne a tle a romele moporofeti, a mo emeletse go sa tšweng golo gope. Ene o ne a se leloko lepe la diemo tsa bone, mme a bue Lefoko la Gagwe. A bidiwe go tswa mo ponalong, mme a ile, fela banna ba ba makgwakgwa ba Boammaaruri jwa Modimo. Mme e tlhola e le tsela e o neng o ka mo farologanya ka yone. O ne a re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona yo o leng semowa kgotsa moporofeti . . .”

¹³⁶ Jaanong, baporofeti. Go na le dilo jalo jaaka “neo ya seporofeto” mo Kerekeng; fela moporofeti o bonelwapele a ba a laolelwe oura pele. Lo a bona? Ee, rra. Jaanong, fa seporofeto se tswela pele, bobedi kgotsa boraro bo tshwanetse bo eme mme bo athhole kana moo go siame kgotsa nnyaya, pele ga kereke e ka go amogela.

¹³⁷ Fela ga go ope yo neng a ema fa pele ga moporofeti, gobane ene o ne a—ene o ne gotlhelele e le Lefoko la Modimo. O ne a le Lefoko leo mo motlheng wa gagwe. Lo bone Modimo a supegetsa. Jaanong, Modimo o solofeditse go re romelela eo gape mo metlheng ya bofelo, go ntsha Monyadiwa mo matladikeng ao a mo go gokaganeng le bokereke, mo tseleng e le nosi e e ka dirwang.

¹³⁸ Ga go kitla go dirwa; kereke ga e kake ya amogela Keresete. Rona, Mapentekoste, ga re kgone go tsweletsa Molaetsa ona mo seemong se kereke e leng mo go sone gompieno. Re ile go diragatsa nako ya mafelelo jang mo seemong se re leng mo go sone gompieno, fa mongwe le mongwe kgatlhanong le yo mongwe, le sengwe le sengwe se sele, le ga mo go gokaganeng le bokereke? Ao, kutlwelo bothoko! Ke matladika. Go setse go ile mo makokong. Mme nako nngwe le nngwe. . . Ke kopa rraditso ope go—go—go bua se se farologaneng. Nako nngwe le nngwe e molaetsa o neng wa tswelela ko lefatsheng, mme e ne e re fa ba o rulaganya, o ne wa swa gone foo. Mme Pentekoste e dirile se se tshwanang se bone botlhe ba se dirileng, Pentekoste yo neng a tswela ko ntle.

¹³⁹ Lona, Maasembi a Modimo, erile borraalona mogolwane le bommê ba ne ba tswa mo makgotleng ao kwa morago kwa, mo Lekgotleng la kgale la Kakaretso, ne ba goeletsa mme ba rorisa Modimo, mme ba bua kgatlhanong le dilo tseo. Mme lo retologile “jaaka ntša ko matlhatseng a yone, le kolobe kwa seretseng sa yone,” la bo le dira selo se se tshwanang se ba se dirileng. Mme jaanong ka ha go gokaganeng le bokereke, lo ne lwa tswala mala a lona a bopelotlhomogi. O tshwanetse o nne le karata ya kabalano pele ga re kaba ra amana le wena, ka boutsana.

¹⁴⁰ Lona, ba bongwefela, Modimo o lo neile molaetsa jalo, mme mo boemong jwa gore lona lo tswelela pele, mme lo nne fela lo ikokobeditse le bo le tswelela pele, lo ne la tshwanela go tswa le bo le rulaganya setlhopha sa lona. Mme lona lotlhe le fa kae? Kgamelo e e tshwanang. Moo ke tota tota.

Mme Mowa wa Modimo, o tsamaela pele. “Nna Morena ke E jwadile. Ke tlaa E nosetsa, motshegare le bosigo. E se re kgotsa bangwe ba. . .” Ene o laotse dilo tsena go nna teng, mme Ene o tshwanetse go romela Sena.

¹⁴¹ Selo sa ntlha se se tlang, fa A simolola go fologa kwa Legodimong, go na le loshalaba. Ke eng? Ke Molaetsa, go phutha batho ga mmogo. Molaetsa o a tla, pele. Jaanong, nako ya

go baakanya-dipone, “Tsogang mme lo baakanyeng dipone tsa lona.” Moo e ne e le tebelelo e feng? Ya bosupa, eseng ya borataro. Ya bosupa, “Bonang, Monyadi o etla. Tsogang mme lo baakanyeng dipone tsa lona.” Mme ba ne ba dira. Bangwe ba bone ba ne ba fitlhela gore ba ne ba sena le e leng Lookwane lepe mo loboneng la bone. Lo a bona? Fela ke nako ya go baakanya dipone.

Ke nako ya Malaki 4. Se A se solofe- . . . Ke Luka 17. Ke—ke Isa- . . . Diporofeto tseo tsoatlhe tse Le ka kgonang go di tlhoma ka boitekanelo mo thulaganong ka ntlha ya letsatsi lena, mo Lekwalong, re go bona go tshela gone foo. Ga go na . . .

¹⁴² Bonang dilo tsena di diragala, mokaulengwe wa me yo o rategang, kgaityadi. Fa, Modimo kwa Legodimong a itse gore ke kgona go swela mo seraleng sena jaanong jaana. Wena—wena fela o tshwanetse go tsamaya tsamaya ka sebakanyana. Gone fela ke . . . Go a gaggamatsa, motlhang lo bonang Modimo a tswa kwa Legodimong, a ema fa pele ga ditlhopho tsa batho, mme a ema foo, a Ikitsise fela jaaka A kile a dira. Mme moo ke Boammaaruri, le Baebele ena e bulegile. Lo a bona? Gone. Rona re fano.

¹⁴³ Mme tsamaiso ya makoko e sule. Yone e ile. Ga e kitla e tlhola e emelela gape. Yone e tlaa tshubiwa. Seo ke se lo se dirang ka letlape mo tshimong. Tshabang fa go lone. Tsena ka mo go Keresete. Lo seka lwa re, “Ke leloko la Methodisti. Ke leloko la Baptisti. Ke leloko la Mapentekoste.” Wena tsena ka mo go Keresete.

Fa o le mo go Keresete, ga go Lefoko le le kwadilweng teng Fano fa e se Le o le dumelang. Ga ke kgathale se mongwe o sele a se buileng. Mme ka nako eo Modimo o dira selo seo se bonagatswe. Gobane, wena, fa Ene a goremetsa Mowa mo godimo ga Lefoko, go diragalang? Fela jaaka go tsenya metsi mo peong nngwe e sele. Yone e tlaa tshela, mme Yone e tlaa lere mo e leng ga losika lwa Yone.

¹⁴⁴ Wena o re, “Ke na le kolobetso, Mowa o o Boitshepo.” Seo ga se reye gore o pholositswe, eseng ka bokgala bope.

¹⁴⁵ Lebang kwano. Wena o setshedi se se ga raro. Wena o jalo. Mo teng ga mogomanyana *yona* fano go na le mowa wa botho, mo go latelang ke mowa, mme mo go latelang ke mmele. Jaanong, o na le dikutlo tse tlhano mo mmeleng ona, go amana le legae la gago la mo lefatsheng. Tsone ga di ame mo go setseng ga lone. Wena o na le dikutlo tse tlhano tsa mowa, *fano*: lorato le lotswalo, le jalo jalo, ga seo. Fela teng *fano* ke fa *wena* o tshelang gone. Ke se o leng sone.

¹⁴⁶ A Jesu ga a ka a re, “Pula e nela basiami le basiamologi?” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Baya motlhabakolobe ko ntle kwano, le korong ko ntle koo, mme o tshele metsi mo go tsone, mme o di beye mo tlase ga monontshane le dilo jalo, a tsone tsoopedi ga di tle go tshela ka metsi a a tshwanang? [“Amen.”]

Go tlhomame. Sentle, gone ke eng? Nngwe ya tsona e tlaa ungwa motlhabakolobe, gobane moo ke gotlhe mo a leng gone. Motlhabakolobe o tlaa tsholetsa diatla tsa gagwe mme a goeletse fela go tshwana jaaka korong.

¹⁴⁷ A Baebele ga e re, “Mo metlheng ya bofelo, go tlaa tla bo Keresete ba maaka?” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Eseng “bo Jesu ba maaka,” jaanong. “Bo Keresete ba maaka,” ba ba tloditsweng, ba tloeditswe maaka ko Lefokong; ba tloeditswe makoko, fela eseng ko Lefokong.

Gonne, Lefoko le tlaa fa bosupi ka Bolone. Ga le tlhoke sepe se sele. Le tlaa fa bosupi ka Bolone.

“Mme go tlaa tla ba maaka ba ba tloditsweng.” Lo na le theipi ya me ka seo. Mme bao ba ba tlodi- . . .

Ao, fa o ka bitsa mongwe wa bone, o re, “Ao, wena, a wena o Jesu?”

“Ao, ka tlhomamo ga go jalo.” Bone ga ba tle go itshokela seo.

¹⁴⁸ Fela fa go tliwa mo go “Ao, kgalalelo! Ke na le tlotso!” Mme ke tlotso ya mmannete. Gakologelwang, Kaifase o ne a na le Yone, le ene, a ba porofeta. Jalo le Balame o ne a na le Yone, a ba a porofeta.

Fela moo ga go na sepe go dira le *sena*, ka ha teng. Fa e se moo e ne e le peo ya Modimo, peo ya botshelo ya Gagwe go tswa tshimologong, e bonetswepele, wena o fedile. Ga ke kgathale ka foo wena o goeletsang ka teng, o buang ka diteme, o siana, o goeletsa. Moo ga go na sepe go dira le gone.

Motlhabakolobe o ka balega fela mo gontsi jaaka epe ya tsona tse dingwe. Ke bone baheitane ba emelela, mme ba goeletsa, mme ba bua ka diteme, mme—mme ba a nwa madi go tswa mo logateng lwa motho, mme ba bitse diabolo. Lo a bona? Jalo wena ga o . . . Gope ga maikutlo ao le dilo, go lebaleng.

Ke pelo ya gago mo Lefokong leo, mme moo ke Keresete. Tlisang mo teng foo, mme Le go tlhokomeleng gone go Ikitsisa, fela jaaka Go atlhamologa jaaka peo nngwe le nngwe e sele, mme go Ipolelele paka e Go tshelang mo go yone.

¹⁴⁹ Lutere ga a ka a tliša sepe fa e se kalanyana. Ba bangwe bana ba ne ba kgona go tliša dilo tse dingwe tsena. Rona re mo pakeng ya korong jaanong.

Malutere a mmannete a ga Lutere a ne a tshwanela go tliša Lutere wa mmannete. Pentekoste wa mmannete o ne a tshwanela go tliša pentekoste wa mmannete. Moo ke gotlhe. Fela rona re fetile paka eo, mme re a tswela.

¹⁵⁰ Lo a itse, kereke ya Khatholike, e ne ya tswela ntle, e le pentekoste? Mme fa kereke ya Pentekoste e ka ema dingwaga di le dikete tse pedi, e tlaa nna mo seemong se se maswefatseng go na le se Khatholike e leng sone jaanong. Moo ke tota tota.

Ke bua seo mo go bakaulengwe ba me, bokgaityadiake, ba ke ba ratang. Mme Modimo o itse seo. Fela gakologelwang, ditsala, ke tshwanetse ka kopana le lona ka kwa ko Katlholong. Mme moo go ka tswa go se na go nna go leele. Ke tshwanetse ke fe bosupi ka se e leng Boammaaruri.

¹⁵¹ Erile ke tswela pele ko dikopanong le lona, ke rapelela balwetse, go ne go siame. Fela, erile ke tla ka Molaetsa! Fa Molaetsa ope o tswela pele, ke Molaetsa wa nnete. . .

Fa e le gore ke metlholo ya Modimo ya nnete, ya mmannete, mme e kgomaretse gone mo lekgotleng leo, lo itse gore ga se ya Modimo, gobane selo seo se setse se boletswe.

Jesu o ne a tswela pele mme a fodisa balwetse, gore a tle a ngoke matlho a bone, batho, go tloge e nne Molaetsa wa Gagwe. Go jalo.

Go tshwanetse go nne le sengwe se Modimo a ileng go se bega. Ene fela. . . Phodiso ya semodimo, metlholo ya Gagwe jalo, fela e ngoka matlho a batho. Bogare jwa Gone ke Molaetsa. Foo ke se se leng, se se tswang teng *fano*. Ene o leka go tsaya thekegelo ya batho, gore ba tle ba dule fatshe mme ba Mo reetse, lo a bona, gonne go na le bangwe teng foo ba ba laoletsweng Botshelo pele.

Nngwe ya tlhaka, korong, ne ya wela mo mmung, dinonyane di ne tsa sela. Dingwe tsa wela mo gare ga mitlwa. Mme dingwe ne tsa, ne tsa tseno mo mmung o o baakantsweng, mmu o o baakantsweng gale, mme tsa ungwisa.

¹⁵² Jaanong, ke selo sa ntlha, ke go letsa. Selo sa ntlha ke lonaka le. . . kgotsa lentswe. . . Loshalaba; mme go tloge go nne lentswe; mme go tloge go nne lonaka.

Loshalaba: morongwa a baakanya batho.

Ga bobedi ke lentswe la tsogo: lentswe le le tshwanang, leo, lentswe le le ko godimo mo go Moitshepi Johane 11:38-44, le neng la bitsa Lasaro go tswa lebitleng.

Go tlisa Monyadiwa ga mmogo; mme go tloge go nne tsogo ya baswi, lo a bona; go phamolelwa godimo le Lone. Jaanong tlhokomelang dilo tse tharo tse di diragalang. Mo go latelang ke eng? Ne e le lonaka. Lentswe. . . Loshalaba; lentswe; lonaka.

¹⁵³ Jaanong, selo sa boraro, ke lonaka. Se e leng gore, ka gale, kwa Moletlong wa Dinaka, ke go biletsa batho ko moletlong. Mme moo e tlaa bo e le Selalelo sa Monyadiwa, Selalelo sa ga Kwana le Monyadiwa, mo loaping. Lo a bona?

¹⁵⁴ Selo sa ntlha se se tlang ke Molaetsa wa Gagwe, go bitsa Monyadiwa ga mmogo. Se se latelang ke tsogo ya Monyadiwa yo o robetseng; bo—bone ba ba neng ba swa, kwa morago mo dipakeng tse dingwe, bone ba phamolwa ga mmogo. Mme lonaka, Moletlo mo magodimong, mo loaping. Gobaneng, moo ke selo se se diragalang, ditsala.

155 Re gone foo, re ipaakantse jaanong. Selo se le nosi, Kereke e tswela ko ntle, e tshwanetse e nne fa pele ga Morwa, go butswa.

Kopano e kgolo e tlaa tla, morago ga sebaka. Korong e tlaa tshubiwa, matlhaka, fela tlhaka e tlaa kgobokanyetswa kwa sesigong sa Yone. Lo a bona?

156 Lona ga le batho ba ba foufetseng. Lona le—lona le batho ba ba akanyang.

Mme fa ke ne ke eme fano mme ke bua dilo tseo ka ntlha ya kgethololo? Ke a Go bua ka gore Gone ke Botshelo, gobane ke na le maikarabelo ko Modimong go Go bua. Mme ke tshwanetse ke Go bue. Le Molaetsa wa me . . . Nako tsotlhe, ke itse gore, ko morago kwa mo tlase ga phodiso le jalo jalo jaaka moo, e ne e le fela go ngoka kelotlhoko ya batho, ke itse gore Molaetsa o tlaa tla. Mme Ke mona. Mme tsone Dikano tse Supa tseo di bulegile, masaitsiweng ao, mme go supa gore dilo tseo ke se se diragetseng. Ke ne ke sa go itse.

157 Fela go na le banna ba ba emeng gone fano jaanong, ne ba eme gone le nna. Fa, lona lotlhe lo nkuhlwile ke rera thero ele: *Borra, Ke Nako Mang?* Mosong ole, tota tota kwa Le rileng Go tlaa nna teng, foo go ne go eme Baengele ba ba supa ba eme gone foo, go tswa Legodimong. Mme jaaka Ba ne ba ya ko godimo, mme setsuatsue se Ba isa ko godimo koo, rona re eme, re lebeletse jaaka Ba ne ba tsamaela kong, maranyane a ne a tsaya setshwantsho sa Lone, tsela yotlhe go kgabaganya ditšhaba, go fologela kwa Meksikho.

158 Mme foo, fa ke ne ke lebeletse, letsatsi lengwe, fa ke ne ke simolola go rera *Dipaka Tsa Dikereke Tse Supa* tsena. Mme ke ne ka bitsa Jack Moore, moithuti yo mogolo wa bodumedi. Ke ne ka re, “Jack, Motho yona yo o emeng foo ke mang? ‘Go na le Mongwe jaaka Morwa motho yo o emeng foo, moriri o le mosweu jaaka boboa.’” Ke ne ka re, “Ene o ne a le Lekau, Ene a ka nna jaang le moriri o mosweu jaaka boboa?”

159 O ne a re, “Mokaulengwe Branham, moo e ne e le mmele wa Gagwe o o galaleditsweng.” Moo ga go a ka ga letsa setsirima.

Fela erile ke tsena mo kamoreng ke bo ke simolola go rapela, O ne a nkitsisa se e neng e le sone. Lo a bona?

160 Nna ka gale ke rerile gore Ene o ne a le Bomodimo, eseng motho fela. O ne a le Modimo a bonagaditswe mo nameng: Modimo, mokgwa wa Modimo, wa lorato; dikao tse dikgolo tse di neng tsa fologa, di supilwe fano mo lefatsheng, tsa Modimo. Jesu e ne e le lorato lwa Modimo, le neng la aga mmele o Jehofa ka Sebele a neng a tshela mo go one. Ene o ne a le botlalo jwa Bomodimo mo nameng. Se Modimo a neng a le sone, O ne a se bonagatsa ka mmele oo. Mmele oo o ne wa tshwanela go swa, gore A tle a tlhapse Monyadiwa ka a Gagwe—ka a Gagwe—ka Madi a Gagwe.

¹⁶¹ Mme lemogang, Monyadiwa ga a a tlhapisiwa fela, a itshwarelwa, fela Ene o siamisitswe. Lo a bona? A lo kile lwa leka lefoko *go siamisiwa*, go bona gore lo raya eng?

Jaanong, sekai, fa e le gore Mokaulengwe Green o utlwile gore ke ne ke ntse ke e nwa, ke ne ke ntse ke dira dilo tse di bosula, fong a bo a fitlhela gore ga ke a go dira. Foo a tle, a re, “Ke a go itshwarela, Mokaulengwe Branham.”

¹⁶² “O a intshwarela? Ga ke ise ke go dire. Wena o intshwarela ka ga eng?” Lo a bona? Fela fa e le gore ke molato, foo ke ka itshwarelwa; fela ke santse ke ise ke siame, ka gore ke go dirile.

Fela lefoko *go siamisiwa* ke “ekete ga o ise o go dire, gotlhelele.” Go siamisiwa! Mme foo Madi a Jesu Keresete a re tlhapisa jalo go tswa boleong, go tsamaya go tsennngwa mo Bukeng ya Modimo ya tebalo. Ke Ene fela Yo o ka go dirang.

¹⁶³ Rona ga re kgone. Re kgona go itshwarela fela eseng go lebala. Nka go itshwarela, fela ke tlhola ke gakologelwa gore o dirile dilo tsena tse di bosula. Ka nako eo, wena ga o a siamisiwa; wena o itshwaretswe.

Fela, mo ponong ya Modimo, Monyadiwa o siamisitswe. Ene ga a ise a go dire, mo felong ga ntlha. Amen. A eme foo, a nyetswe ke Morwa Modimo yo o iphapileng; a ise a leofe, mo felong ga ntlha. Gobaneng? Ene o ne a loaletswe pele. Ene o ne a tshwarwa mo go sena. Mme jaanong erile A utlwa Boammaaruri a bo a tla, Madi a ne a Mo tlhapisa. Mme Ene o eme foo, a iphapile. Lo a bona? Ene, go se bolele bope mo go Ene, gotlhelele.

¹⁶⁴ Ka moo, Molaetsa o bitsa Monyadiwa ga mmogo, lo a bona, loshalaba.

Mme lonaka . . .

Ene Yo o tshwanang, Ene, ka lentswe le le godileng, O ne a goeletsa ka loshalaba leo le lentswe, mme a tsosa Lasaro. Ka lentswe le le godileng O ne a goa, “Lasaro, tswaya.” Lo a bona? Mme lentswe le tsosa—le tsosa Monyadiwa yo o robetseng, baswi ba ba robetseng.

¹⁶⁵ Mme lonaka, “ka modumo wa lonaka.” Mme, fa lo dira, lo a bitsa. Ka gale, lonaka lo ne lwa biletsa Iseraele kwa Moletlong wa Dinaka. Lo a bona? O neng, e le Moletlo wa pentekoste, Moletlo o mogolo mo loaping; le Moletlo wa Dinaka. Mme, jaanong, lonaka lo a bo lo bolela pitso, “Tlayang ko Modirong.” Mme jaanong moo ke Se—Selalelo sa Kwana mo loaping.

Jaanong tlhokomelang. Go kokoana ga mmogo; le Monyadiwa; Moletlo wa Dinaka, Selalelo sa Lenyalo. Re ile ra go bona mo ditshwantshong. Jaanong tlhokomelang fela motsotso pele ga re tswala. Lemogang. Re go bone mo ditshwantsho.

¹⁶⁶ Jaanong, fa e le gore wena o batla go bala mo go Matheo 18:16, E ne ya re, “Go na le tse tharo tse di fang bosupi,” lo a bona, mo go Moitshepi. . . mo go Johane wa Ntlha 5:7, jalo jalo.

Boraro e tlhola e le bosupi. A moo ke gone? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke thurifatso, sengwe se se siameng. Basupi ba le bararo ba a supa. "Mo molomong wa basupi ba le babedi kgotsa bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisiwe."

¹⁶⁷ Jaanong lemogang. Re nnile le basupi ba le bararo. Boraro ke bosupi. Jaanong, re setse re nnile le diphamolo tse tharo mo Kgolaganong E Kgologolo. A lo ne lo itse seo? Jaaka mosupi. Jaanong tlhokomelang. Henoge e ne e le mongwe; Elia e ne e le yo mongwe; le Jesu e ne e le yo mongwe.

Jesu, e leng Lentswe la kgokgotsho, jaanong, Ene o ne a fa bosupi. Lo a bona? Ene o ne a le Lentswê la kgokgotsho fa gare Kgolagano E kgologolo le e Ntšha, gobane O ne a tshwanetse go swa pele mme a tloge a phamolwe. O ne a swa; a tla botshelong mme a tsamaya tsamaya fano le rona; mme fong o ne a phamolelwa godimo. Ka gore, Ene o ne a le Lentswe la Kgokgotsho le le neng le bofaganya bobedi ga mmogo. Morago ga tsogo ya Gagwe le phamolo. . . Lebelela. Morago ga a sena go dira seo, mme a netefatsa seo, Kgolagano E Kgologolo foo. Rona rotlhe re itse gore Henoge o ne a fetolwa. Re a itse gore Elia o ne a isiwa ko godimo ka setsuatsue, go jalo, mo karaking ya Molelo. Mme Jesu o ne a swa, a fitlhwa, a tsoga mme a tshela fano mo lefatsheng, mme fong a phamolelwa godimo, Lentswe la kgokgotsho. Go na le tse tharo, go fa bosupi. A go jalo?

¹⁶⁸ Jaanong, go nnile le phamolo e le nngwe e e setseng e diragetse. Lo itse seo? Seo, a re boneng gore re ka se go bale, gone ka bonako. A re tseyeng Matheo, kgaolo ya bo 27. Mme a re tseyeng e ka nna temana ya bo 45 ya ga Matheo, kgaolo ya bo 27. A re boneng gore re ka se tseye seo gone ka bonako, mme re bone fa—fa re ka se tseye fela bonnyennyane go tswa mo go sena, go tlaa re thusa, gone ka bonako. 27:45, ke a dumela, ke e kwadile fano. A re baleng.

Jaanong go tswa nakong ya borataro go ne ga nna lefifi lefatsheng lotlhe go fitlhela ya boferabongwe. . .

Mme ya re e ka ne e le ka nako ya boferabongwe Jesu a goa ka lentswe le legolo, a re, Eli, Eli, lama sabak- . . . ? Ke go re, . . . Modimo wa me, o ntlogeletseng?

Bangwe ba bone ba ba neng ba eme gaufi, . . . ba go utlwa, mme ba re, Monna yo o bitsa. . . Elia.

Mme gone foo mongwe wa bone a akofa a siana, mme a tsaya ngami, mme a e ina mo botšarareng jwa bojalwa, mme a e tlhomela mo lotlhakeng, mme a e mo neela go nwa.

Ba bangwe ba ne ba re, . . . a re boneng bo Elia o tlaa tla mme a mo golole.

Jesu, erile a sena go goa. . . ka lentswe le legolo, a neela. . .

“Lentswe le legolo.” Lentswe le legolo! Tlhokomelang.

Erile Jesu, a a swa, ne a goa *ka lentswe le legolo, a neela mowa.*

Mme, bonang, sesiro sa tempele sa bo se gagogile sa nna gabedi go tswa ko godimo go ya ko tlase; mme lefatshe la roroma, le mafika a phatloga;

Mme diphupu tsa athamologa; le mebele e le mentsi. . . baitshepi ba ba robetseng ba tsosiwa,

Mme ba tswa mo diphupung morago ga tsogo ya gagwe, mme ba tseno mo motseng o o boitshepo, mme ba bonwa ke ba le bantsi.

169 Phamolo e le nngwe e fetile.

Tse tharo di diragetse mo Kgolaganong E Kgologolo, ya ba ba baakantsweng, ba Lefoko la Morena le neng la tla kwa go bone. Lo a bona? Lefoko la Morena le ne la tla ko go Henoge. Lefoko la Morena le ne la tla ko go Elia, moporofeta wa Gagwe. Lo a bona? Lefoko la Morena e ne e le Jesu. Lo a bona?

170 Tlhokomelang mo Kgolaganong E Kgologolo, baitshepi bao ba Kgolagano E Kgologolo jaanong, fa phamolo ena ya ntlha e ne e diragala. Lemogang temana 50. Lentswe la Gagwe le legolo le ne la tsosa baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo fela tota tota jaaka lentswe le legolo le le tsositseng Jesu. . . kgotsa le le tsositseng Lasaro. Lo a bona? Lentswe le legolo le ne la tsosa.

Mme ya bobedi e diragadiwa mo go Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 4. A ko fela re tseyeng padi, re e baleng. Re badile fela, metsotso e le mmalwa e e fetileng. Lo a bona?

. . . Ga ke rate lona. . . lo tlhoke go itse, bakaulengwe, ka ga bao. . . ba robetseng, gore lo se hutsafale, le jaaka. . .

Moo ke Bathesalonika ba Ntlha 4:12 go fitlha go 18. Moo, moo e tlaa bo e le Phamolo ya bobedi. Phamolo ya bobedi e tlaa bo e le go tsubulwa ga Monyadiwa.

171 Baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo ba ile ko Bolengteng jwa Gagwe, parateise ya khutlisiwa. Mme Baeitshepi ba Kgolagano E Kgologolo ne ba tthatlogela godimo, ka lentswe la Gagwe le legolo, fa A ne a goa a bo a neela mowa; ka gore (gobaneng?) Setlhabelo, seletlanyo sa maleo a bone, se ba neng ba se letetse, ba dumela gore Kwana e e itekanetseng e ne e tla. Ba ne ba isitse Sethabelo, Kwana. Mme erile A a swa mme a neela mowa, O ne a goa ka lentswe le legolo, mme baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo ba ne ba tsoga.

Tlhokomelang loshalaba le lentswe ka kwano, selo se se tshwanang kwa go Tleng ga Gagwe. Lo a bona?

“A neela mowa.” Mme erile A dira, Setlhabelo se ne se itekanetse, mme parateise a ololola. Mme baitshepi ba

Kgolagano E Kgologolo ne ba tla mo lefatsheng gape, ba tsamaya tsamaya mo lefatsheng, mme ba tsena mo teng le Ene, fa phamolong ya Gagwe.

¹⁷² Dafita o ne a re, ka kwa, “Tsholetsang, lona dikgoro tsa bosakhutleng, mme lo tsholetsegeng.” “O ne a golola bagolegwi, a naya batho dineo,” mme baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo ne ba ya mo teng le Ene.

¹⁷³ Ba ne ba re, “Ke mang Kgosi ena ya tshiamo?”

¹⁷⁴ “Morena wa Kgalalelo, yo o nang le bonatla mo lesomosomong.” Lesomosomo la bonatla, ke bano ba e tla, ba gwanta. “Jesu o ne a etelela pele bogolegwi bo golegwe,” mme ke yona O etla, le baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo. Mme ba tsena mo dikgorong tse dintšha ko godimo Kwa, mme ba re, “Tlhatlogang, lona dikgoro tsa bosakhutleng, mme lo tlhatlogeng. Mme letlang Kgosi ya Kgalalelo e tseneng.”

Lentswe le ne la tswa ka ha teng, ne la re, “Ke mang Kgosi ena ya Kgalalelo?”

¹⁷⁵ “Morena a le bonatla mo tlhabanong.” Dikgoro di ne tsa athlamologa. “Mme Jesu, Mofenyi, ne a etelela pele bogolegwi bo golegwe,” bone ba ba dumetseng mo go Ene, mme Lefoko le tsile ko go bone. Foo, baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo ba ntseng teng moo, ba letile, “O ne a etelela bogolegwi bo golegwe; a tlhatlogela ko Godimo,” a tsaya baitshepi ba Kgolagano E Kgologolo mme a tsena mo teng. Moo ke Phamolo e le nngwe, e e setseng e fetile.

¹⁷⁶ Phamolo e e latelang e e diragalang ke (Bathesalonika ba Bobedi) ya Kereke, Monyadiwa a tle a tsoiwe, go phamolelwa ko Kgalalelong. “Rona ba re tlaa bong re tshedile mme re setse,” eo ke mebele e e tlogetsweng mo lefatsheng, “ga re na go kganela kgotsa go thibela bao ba ba robetseng. Gonne lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega pele, mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga.” Lo a bona? “Mme rona ba re tlaa bong re tshedile mme re setse re tlaa phamolelwa godimo ga mmogo le bone.”

¹⁷⁷ Maloba, ke ne ke eme mo kgogometsong ya mmila. Mme ke—ke ne ke eme fa . . . Ke ne ke eme fa kgogometsong ya mmila mme ke lebeletse mogwanto wa Letsatsi la Armistice, le fa se ne se ya ko godimo, se palamelela ka mmila. Ke ne ka ema foo le morwaake yo monnye, Josefa. Foo ga tla, pele, ne e le ditanka tsa kgale tsa ntwā ya ntlha tse neng tsa feta, ditankanyana tsa kgale. Morago ga seo ga tla ditanka tse dikgolo tsa Sherman tsa ntwā e ntšha, le dikanono tse dikgolo ka molomo o o thuntshang, mo—molomo o o kgaoganyang mo go tsone, jalo jalo.

Morago ga foo, ga tla masole; bo—bo—bo mmê ba Naledi ya Gouta. Mme foo ga tla sefata ka . . . se fologa . . . Sentle, golo koo ga tla sefata, mme ko pele ga sone go ne go le lebitla, “go lesole le le sa itsiweng.” Mme foo go ne go eme le—lesole le eme foo, le disitse fa lebitleng. Foo go ne go eme lesole la

kwa mawatleng ka fa lotlhakoreng le lengwe, le motsamaisa sekepe ka fa lotlhakoreng le lengwe. Mme go ne ga nna le se se kgaoganyang. Mme fa lotlhakoreng le lengwe ne go dutse mmê wa Naledi ya Gouta. O ne a latlhegetswe ke mosimane wa gagwe. Foo go ne go eme mohumagadi yo monnye, ka tlhogo ya gagwe mo godimo ga tafole, a lela. Mosimanyana yo o makgasa a dutse matlhakoreng; mme dikeldi di elela mo sefatlhegong sa gagwe. O ne a latlhegetswe ke ntataagwe.

Ke ne ka akanya, “A bohutsana! Ke ema fano mme ke a leba, ke a ba bona, bagodi, fela masole a le mmalwa a a setseng; a gwanta golo koo, ba le digole ebile ba godile, jalo, ka dikapari tsa bone, fela ka mabela ba di supa ka gore e ne e le Maamerika.”

Ke ne ka akanya, “Ao, Modimo wa me!”

¹⁷⁸ Letsatsi lengwe, go tlaa tla leratla la tladi go tswa Legodimong, “Mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga pele.” Baitshepi bao ba Kgolagano E Kgolologo ko morago kole, ba ba letileng, ba tlaa tsubutla mme ba tswa moo pele, mme ba ye ka mo tsogong. Re tlaa wela gone mo moleng, re ya ko loaping; mebele eo e e godileng e e swang e fetotswe mme e bopilwe go tshwana le mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang. A mo—a mogwanto o o tlaa nnang teng fa go simololela ntlheng ya legodimo, mangwe a malatsi ano, mo nakong eo ya phamolo e e ntseng ko pele, ao, ka mabela ba supa Madi a Jesu Keresete mo dihubeng tsa bone, Molaetsa wa Modimo mo oureng e ba neng ba tshela mo go yone. Eo ke oura e re lebeleletseng pele kwa go yone, mokaulengwe.

¹⁷⁹ Bonang, fela mo go tswaleng jaanong. Tsogo ya bobedi, botlhe . . . Ya ntlha e fetile. Ya bobedi e atametse, gone jaanong, e tlaa atamela jaanong.

¹⁸⁰ Jaanong, ya boraro ke basupi ba babedi ba Tshenolo 11:11 le 12. Ba e leng gore, bana ke bone ba ba boang, ka Mowa wa ga Keresete, go pakela Majuta, jaaka Josefa a dirile mo go bomorwarraagwe. Mme gakologelwang, “Mebele ya bone e e suleng e ne ya nna mo mmileng, ka malatsi a le mararo le sephatlo. Mme ka nako eo mowa wa botshelo o ne wa tla mo go bone, mme ba ne ba phamolwa, ba tsholeletswa ko Legodimong.”

Ke tseo diphamolo tsa lona tse tharo tsa Kgolagano E Ntšha.

Diphamolo tse tharo tsa Kgolagano E Kgolologo; tsone tsoitlhe di fetile.

¹⁸¹ Jaanong re ipaakantse, re letile diphamolo, Phamolo ya baitshepi. E setse e builwe, mme jalo e tlaa nna teng. Fa Modimo a bua sengwe, “Otlhe magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko leo ga le kitla le palelwa.”

¹⁸² Erile Modimo a re, ko morago kwa ko Genesi 1, O ne a re, “A go nne lesedi.” Go ka tswa e ne e le dingwaga di le makgolo pele ga go nna le lesedi lepe. O ne a re, “A go nne le setlhare sa

mokolwane. A go nne le setlhare sa moeike. A go nne le sekaka. A go nne le thaba. A go nne le *sená*.” O ne a go bua, lo a bona. Mme fa fela go ne go tswile mo molomong wa Gagwe, mo Lefokong, go tshwanetse go bonagadiwe. Go tshwanetse go nne. Fa . . .

¹⁸³ Ka nako eo letsatsi lengwe, O ne a biletsa batho ba Gagwe ko ntle. Mme O ne a buile le monna go twe Moše, ka Pinagare ya Molelo, Lesedi; Molelo o o Boitshepo, o o itshepileng. Mme Moše o ne a sa tle go . . . Batho ba ne ba sa tle go dumela Moše, jalo O ne a re, “Ba ntshetse ko thabeng eno.”

¹⁸⁴ Mosong ole, thaba yotlhe e ne e tletse ka Molelo, le dikgadima le ditumo tsa maru jalo. Mme batho ba ne ba re, “Se letle Modimo a bue. A Moše a bue, lo a bona, e se re kgotsa re nyelele.”

¹⁸⁵ Modimo o ne a re, “Ga ke tle go tlhola ke bua le bone jaana, fela Ke tlaa ba tsoetsa moporofeti. Mme Ke tlaa bua ka ene, mme se a se buang se tlaa diragala. Ke gone, le Go utlweng, ka gore Nna ke—Nna ke na nae.” Jaanong, O ne a bua seo. O ne a re go tlaa diragala.

¹⁸⁶ Lebelelang moporofeti yona, Isaia, a eme foo; monna, monna yo o botlhale, monna yo neng go akanngwa ka ene, sentle, ke kgosi, gobane o ne a tshetse le Usia. Kgosi, e e neng e le monna yo motona, a ne a leka go tsaya lefelo la moreri, nako nngwe, mme a tsena, a itewa ke lopero.

Mme seo ke se ke se boleletseng borakgwebo. Lo seka la leka le ka nako nngwe go tsaya lefelo la moreri. Nnyaya, rra. Lo nneng gone fa lo leng teng. Lo a bona? Lo direng tiro ya lona, se Modimo a se beileng, a lo boleletseng go se dira. Fa o le monwana, ga o kitla o nna tsebe. Fa o le tsebe, ga o kitla o nna nko, nko kgotsa leitlho. Lo a bona? Lo nneng mo maamong a lona.

¹⁸⁷ Lo utlwile Molaetsa ole, maloba, mo kgasong: *Go Leka Go Direla Modimo Tirelo*. Dafita, kgosi e e tloditsweng. Batho botlhe ba thela loshalaba ebile ba goeletsá, “Go ne go siame.” Fela ga a ise a ko a lope kgakololo mo moporofeting wa Modimo. Mme monna o ne a swa, mme selo sotlhe se ne sa senyega. O seka wa leka go direla Modimo thekegelo. Wena o lete go fitlhela e nna nako ya Modimo. Mpe go tle mo tseleng ya Gagwe ya go go dira. “Ke tlaa simolola selo *sená* se se tona. Se tlaa dira *sená*.” Ela tlhoko, mokaulengwe.

¹⁸⁸ Jaanong, Dafita o ne a itse botoka go gaisa moo. Nathane o ne a le mo lefatsheng, mo motlheng oo. Ene ga a a ka a ba a lopiwa kgakololo, gotlhelele. Lo a bona? O ne a lopa kgakololo mo baeta-peleng ba makgolo le dikete. Batho botlhe ba ne ba thela loshalaba, mme ba goeletsá, ba bo ba bina. Mo boamong jwa . . . Ba ne ba na le dikgato tsotlhe tsa bodumedi, fela go ne go se ka ha moleng le tolamo ya Lefoko la Modimo, mme go ne ga palelwa.

Sepe se sele, se se seng mo moleng le tolamo ya Lefoko la Modimo, se tlaa palelwa. Ke Lefoko la Modimo le le nosi le le tlaa

emelang ruri. “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela eseng Lefoko la Me.”

¹⁸⁹ Lemogang Isaia, lekolwane leo le le botlhale le eme foo. Ka tshoganetse, Mowa o ne wa mo itaya. O ne a sa kgone go bua mo go farologaneng gope. O ne a le moporofeti. O ne a re, “Bonang, kgarebane e tlaa ithwala.” “Morwa re mo tsaletswe; Ngwana o tsetswe, Morwa o neilwe. Leina la Gagwe o tlaa bitswa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothati, Rara wa Bosakhutleng. Bokhutlo jwa . . . Puso ya Gagwe e tlaa nna mo maruding a Gagwe. Bokhutlo jwa pu . . . Ga go tle go nna le bokhutlo ko pusong ya Gagwe.” Monna yo o botlhale yole o ne a ka bua jang gore kgarebane e tlaa ithwala?

Mongwe le mongwe o ne a go senka. Go setse go boletswe. E ne e le MORENA O BUA JAANA. Go ne go tshwanetse go diragala, gobane e ne e le Lefoko la Modimo. Go tshwana jaaka go ne go le ko Genesi, fa A ne a jwala dipeo tseo ko tlase tlase ga lewatle, kwa “le neng le sena popego, mme le tobekanye; le metsi mo godimo ga bodiba.” Lo a bona? Go ne go tshwanetse go diragala. Mme latsatsi lengwe, dingwaga di le makgolo a a ferang bobedi morago, popelo ya kgarebane e ne ya ima Peo ya Modimo, Peo e e tlhodilweng. O ne a lere Morwa.

¹⁹⁰ Morwa yo o tshwanang yoo o ne a ema foo, latsatsi lengwe. O ne a re, “Lasaro, tswaya.” Mme monna yo neng a sule malatsi a le manê, a bodile, nko ya gagwe e ne e wetse mo teng, a nkga, o ne a tswa. Ne a re:

*Se gakgamaleleng sena: gonneoura e etla, amen, fa
botlhe ba ba leng mo lebitleng ba tlaa utlwang lentswe
la Morwa Modimo,*

Jalo, go setse go boletswe. Go tshwanetse go diragale jalo. Go ile go nna le Phamolo. Ijoo!

¹⁹¹ Ke gakologelwa, fela Molaetsa wa me wa bofelo ko Khalifonia, kwa ke neng ke gopotse gore ga ke na go tlhola ke boela teng gape, fa ke ne ke bolelela pele, “Los Angeles o tlaa nwela ko tlase ga lewatle. MORENA O BUA JAANA.” O tlaa dira. Ene o ile. Ene o phimotswe. Ene o fedile. Oura efeng? Ga ke itse gore leng, fela ene o tlaa teba. Gone morago ga seo, dithoromo di simolola go kgalhametsa le go hula.

¹⁹² Gakologelwang, bontsi jwa lona banna ba neng lo eme gone foo, lentswê lele, latsatsi lele fa Moengele yole a ne a fogologela foo. Mme Lesedi lele le Molelo di fologa go tswa Legodimong, gaufi le lentswê lele kwa re neng re eme teng foo. Mantswê a ne a kolopega go tswa mo dithabeng, mme a wela go kgabaganyetsa foo. E ne ya thunya ga raro, thata. Ke ne ka re, “Katlholo e tlaa itaya Lotshitshi lwa Bophirima.” Malatsi a mabedi morago ga seo, Alaska o ne a rata go teba.

193 Gakologelwang, ene Modimo yo o tshwanang yoo yo o buileng seo, ne a re, “Los Angeles o athlotswe.” Mme ene o fedile. Ga ke itse gore leng. Ga ke kgone go lo bolelela.

194 Ke ne ke sa itse gore ke buile seo. Fela mokaulengwe yona fano, ke a dumela e ne e le . . . Nnyaya. Mongwe wa goora Mosely, ke a dumela, ne a na le nna ko ntle mo mmileng ko ntle kwa. Ke ne ke sa itse se e neng e le sone go fitlhela ke leba kwa morago. Ke ne ka leba gape mo Lekwalong.

Mme Jesu o ne a re, “Kaperenaume, Kaperenaume, ke ga kae. . . Wena yo o itsholeditseng, ke raya, godimo ko Legodimong, o tlaa folosetswa ko tlase ka mo diheleng. Gonne fa ditiro tse di maatla tse di ileng tsa dirwa mo go wena, di ne tsa dirwa ko Sotoma, a ka bo a eme gompieno.” Mme e ka nna dingwaga di le lekgolo le masome a matlhano go tlogeng foo, (Sotoma o ne a setse, mo lefatsheng) ka lobaka loo Kaperanaume o mo lewatleng, le ene, gompieno.

195 Mme Mowa o o tshwanang oo wa Modimo o o buileng dilo tsena tsotlhe, ebile o dirile dilo tsena tsotlhe, One o buile kwa, “Ao, motsemogolo, Kaperanaume, yo o ipiditseng ka leina la Baengele, Los Angeles, wena o ikgoleleditse jang ko legodimong! One modi le setulo tota sa ga Satane, lo a bona, wena o ikgoleleditse.”

196 Bareri, ke diphupu tsa bone. Banna ba ba molemo ba ya koo mme ba swe jaaka magotlo. A tshenyako!

197 “Wena o ipitsang ka leina la Baengele; fa ditiro tse di maatla di ne tsa dirwa ko Sotoma, tse di dirilweng mo go wena, o ne a tlaa ema gompieno. Fela oura ya gago e tsile.”

Lo lebeng mme lo boneng. Fa go se jalo, ke moporofeti wa maaka. Lo a bona? Ke ene yoo. O ntse foo.

198 Ke gakologelwa bosigo jole, pele ga ne ke bona seo, ke ne ka bona pontshetso pele ya Monyadiwa. Ke ne ka ema foo mme ka bona mohumagadi yo monnye yo montle, fela a apere ka nepagalo, le dilo, a gwantela ntlheng *ena*. Go ne go na le Mongwe a eme fa go nna, mo ponong. Mme ke ne ka bona. Ba ne ba re, “Pontshetso pele ya Monyadiwa.” Ke ne ka Mmona a feta go bapa. Bone ne ba tla letlhakoreng *lena*, mme ba ya godikologa.

199 Ke ne ka go utlwa go tla, di—dikereke di tla go tswa letlhakoreng le *lengwe* lena. Foo go ne ga tla kereke ya Ašia. Ao, o bue ka ga makgaphila! Fano ga tla kereke ya Yuropa. Ijoo! Mme ka lobaka loo ke ne ka utlwa mmimo wa go itsoketsa le go kgokologa o tla, mme e ne e le Mohumagatsana Amerika, kereke, mme o ne a sa apara le fa e le dipararo dipe. O ne a na le dipampiri, jaaka dikuranta, bokwebu, a di tshotse fa pele ga gagwe, a bina ka mmimo wa go itsoketsa le go kgokologa; Mohumagatsana Amerika, kereke.

²⁰⁰ Ke ne ka ema foo mo Bolengteng jwa Gagwe. Ke ne ka akanya, “Oho Modimo, jaaka modiredi, fa moo e le bojotlhe jo re kgonngeng go bo dira? Ao! Ao!” O a itse ka foo o ikutlwang ka teng. Ka nako eo ke ne ka akanya, “Modimo, mphitlhe. Fa nka kgona fela go tloga fano. Fa gotlhe moo re go dirile, mme e le se re tshwanetseng go se ntsha, fa seo e le eng?”

²⁰¹ Mme ka nako eo erile basadi bao ba feta go bapa, botlhe ba dira mehuta yotlhe ya go itsoketsa le dilo, le moriri o mokhutshwane, le difatlhego tse di pentilweng. Mme jaaka ba ne ba feta go bapa jalo, ne go itlhongwa gore ke makgarebe ko go Keresete. Mme erile ba feta go bapa jalo, ke ne ka retolosa tlhogo ya me, lo a itse, ka *sena* se tshwere fa pele ga me. Go ne go—go ne go tlabisa ditlhong, bokaha morago jwa bone. Mme foo ba ne ba ntse, ba tsamaya jalo. Mme ke ne ka retolosa tlhogo ya me, go lela, *jalo*.

²⁰² Ke ne ka re, “Nna—nna ke ne ke sa kgone go go itshokela foo. Ene a eme foo, mme nna ke itse gore nna, modiredi wa Kereke, mme seo ke se nna ke se Mo ntsheditse.” Ke ne ka re, “Oho Modimo, ga ke kgone go go lebelela. Mpe ke swe. Mpe—mpe ke nyelele,” le jalo.

²⁰³ Mme ka bonako fa e sena go tswela ko ntle, nako le nako e ne e re nngwe ya tsone e tla, ba ne ba tle ba ye ko lefelong lengwe, ba tloge ba tikelele. Ke ne ke tle ke utlwe fela modumo wa yone jaaka e ne e tsamaela kong.

Ka lobaka loo ke ne ka utlwa sengwe jaaka *Tswelolang Pele Masole A Bakeresete*. Ke ne ka lebelela, mme fano ga tla segopa se se itshepileng seo sa basetsanyana fela tota tota ka tsela e ba neng ba ntse ka yone, botlhe ba apere mo go nepagetseng, moriri wa bone o lepelletse ko tlase tlase mo mokwatleng wa bone. Ba le borethe, ba le phepa, ba gwanta *jaana*, ko kगतong ya Efangedi. Ene o ne a le Lefoko. Ba ne ba lebega ekete mongwe a tswa mo setšhabeng sengwe le sengwe. Ke ne ke e lebeletse jaaka ba ne ba feta, mme ka ba bona ba feta. Mo boemong jwa go folegela tlase, ba ne ba simolola go ya ko godimo.

Ke ne ka lemoga mongwe wa bone a leka, ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bone ba leka, ba tswela ko ntle ga mola. Ke ne ka goa, “Nnang mo moleng.” Mme pono e ne ya ntlogela. Mme ke ne ke eme mo kamoreng, ke goa, “Nnang mo moleng.” Moleng, Seo.

²⁰⁴ Ke a ipotsa, a kana go setse go fetile? A Monyadiwa o setse a biditswe? A seo ke se re se raletseng gompieno?

Ene o tshwanetse a bopiwe a bo a direlwe ka mo setshwanong sa ga Keresete, mme Keresete ke Lefoko. Moo ke selo se le nosi. Lo a bona? Gone go teng Moo, mo Lefokong. Gone ke fe-...Lo a bona? Ga go kake ga nna le selo se le sengwe se oketswa. Ga e kake ya nna mo—mosadi ka seatla se le sengwe jaaka monna, mme seatla se sengwe se na le leroo jaaka ntša. E tshwanetse e nne tota tota Lefoko la Morena, jaaka Ene a

le Lefoko. Monyadiwa ke karolo ya Monyadi. Mosadi ke karolo ya monna wa gagwe, gobane ene o ntshitswe mo monneng. Efa o ne a le karolo ya ga Atamo go tswa lotlhakoreng la gagwe. Mme le Monyadiwa o jalo, ga a a tsewa go tswa mo lekokong, fela o tserwe mo sehubeng sa Lefoko la Modimo ka ntlha ya letsatsi lena.

205 Phamolo!

Lonaka la Morena lo tlaa gelebetega, baswi mo
go Keresete ba tlaa tsoga,
Mme kgalalelo ya tsogo ya Gagwe ba e
amogane;
Motlhang baitshenkedwi ba tlaa phuthegelang
ko Legaeng la bone go feta lewapi.

Fa maina a bidiwa godimo ka kwa, a rotlhe re lekeng go nna Teng, ditsala. Modimo a le segofatseng.

206 Go ile ga boelwa. Go tshwanetse go diragale. Go tlaa diragala. Mme bonnye... [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

Batho, ga go ope yo o batlang go swa. Ga go ope yo o batlang go—go timela. Mpe ke lo boleleng. Le fa e ka nna eng se o se dirang. . . Ga ke kgathale ka foo o yang kerekeng sentle ka teng, le ka foo o ineetseng sentle ko kerekeng ka teng. Moo go siame; ga go sepe kgatlanong le seo. O tshwanetse o ye kerekeng. O dire jalo. Tswelela o ye kerekeng. Fela, le fa e ka nna eng, fela latlhela kgakala dingwao tsa gago, mme o tswelele pele gone ka mo go Keresete. Gobane, lo ile go gelebetega lengwe la malatsi ano, mme o ile go tshwarwa ka lotshwao lwa sebatana mo go wena, mme o sa itse gore ke eng go fitlhela go le thari thata. Ke gone tota tota.

207 Modimo a le segofatseng. Ke maswabi go bo ke ne ke le diegisitse. Mme gakologelwang. Ke ba diegisitse nako e telele fano. Go jalo. Mme moneelo o le o ntseetseng. . . O e leng gore, ga ke a le kopa go dira seo, mokaulengwe. Moo ke, ija, moo ke bopelonomi. Tsayang seo mme lo dueleng ntlo ena ya baeng na—nako e e fetileng selekanyo, gobane ke ne ka e tshegetsa. Ke ne fela ke na le dilo di le mmalwa fano. Ke na le e ka nna matlhare a le robabobedi kgotsa lesome a mangwe ka Phamolo eo foo, fela ke—ke ne fela ke sena nako go go naya. Modimo a le segofatseng.

208 A lo rata Morena Jesu? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A re emeng fela re sisibetse motsotso fela jaanong, ka tidimalo, ka tshisimogo, mme lo gakologelwang se ke se buileng. Gakologelwang, re mo diourenng tsa bofelo.

Ditšhaba tsena di a thubega, Iseraele e a tsoga,
Ditshupo tse Baebele e di boleletseng pele;
Metlha ya Baditšhaba e badilwe, ka dikepu ba
emeditswe;
“Boang, Lona bafaladi, ko go bagagabolone.”

Letsatsi la thekololo le atametse,
 Dipelo tsa batho di a palelwa ka ntlha ya poifo;
 Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di
 baakantswe di tlhatswegile,
 Lebang godimo, thekololo ya lona e atametse.

Lo a itse ke eng?

Baporofeti ba maaka ba a aka. Boammaaruri
 jwa Modimo ba a bo latola.

Re a itse moo gotlhe ke nnete. A ga re itse? [Fa go sa
 thepiwang teng mo theiping—Mor.]

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁰⁹ Ke ba le kae ba ba Mo ratang tota? Tsholetsa seatla sa gago.
 Jaanong, ke batla wena, fa re opela ena gape, neelana diatla le
 mongwe gaufi le wena. E re, “Modimo a go segofatse, moeti wa
 modumedi.” Rona re baeti ba badumedi. A ga re bone? [Phuthego
 ya re, “Amen.”—Mor.] Baeti ba badumedi le moeng.

Ke a Mo rata,

Ke gone, gone go kgabaganya lomati.

Ke a Mo rata
 Ka gore O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²¹⁰ Lo batla go nna ko Phamolong? [Phuthego ya re,
 “Amen.”—Mor.] Ke ba le kae ba ba ratang go nna Phamolong? E
 re, “Modimo, ke batla go kgona, ka pelo yotlhe ya me.”

Tshwarelelang Ko Seatleng Sa Modimo Se Se Sa Fetogeng,
 lo itse kopelo e? O a e itse, kgaitsadi? *Tshwarelelang Ko Seatleng*
Sa Modimo Se Se Sa Fetogeng. Ga ke itse ke eng . . . Yone ke eng
 mo teng, ka ga eo? Huh?

Tshwarelela ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Tshwarelela ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Agang ditshepo tsa lona mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelelang ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!

Lo rata seo?

Mogang loeto lwa rona lo weditsewe,
 Fa ko Modimong lo ntse lo le boammaaruri,
 Legae la gago le lentle le le phatsimang ko
 Kgalalelong,
 Mowa wa gago wa botho o o phamotsweng o
 tlaa le bona!

Tshwarelelang ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Tshwarelelang ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Agang ditshepo tsa lona mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelelang ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!

Ke batla o obamise tlhogo ya gago fela motsotso jaanong.

Se eletse dikhumo tsa lefatshe lena tse di
 bothamako,
 Tse di senyegang ka bonako jalo,
 Batla go bona khumo ya Selegodimo,
 Tsone ga di ketla di nyelela!

Tshwarelelang ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Tshwarelelang ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!
 Agang ditshepo tsa lona mo dilong tsa
 Bosakhutleng,
 Tshwarelelang ko seatleng sa Modimo se se sa
 fetogeng!

²¹¹ Ka ditlhogo tsa lona di obamisitswe, le sena mo
 tlhloganyong, re itseng gore re obamisetša ditlhogo tsa rona
 ko leroleng go tswa kwa re ntshitsweng gone, letsatsi lengwe
 re tlaa bowa, o itse gore o na le mowa wa botho teng koo o o
 tshwanelang go araba ko Modimong. Mme fa o ikutlwa gore
 wena fela ga o a ipaakanyetsa Phamolo eo, fa e le gore E ka tla
 bosigong jono, mme o tlaa batla go gakologelwa mo thapelong,
 tsholetsa fela seatla sa gago. Ga re na lefelo go dira piletso
 aletareng. Aletare ya gago e mo pelong ya gago, le fa go ntse
 jalo. Tsholetsa seatla sa gago. Modimo a go segofatse, wena,
 wena. Ija!

“Ke ikutlwa gore ga ke a ipaakanya, Mokaulengwe Branham.
 Nna—nna, tota, ke—ke—ke batla go nna Mokeresete. Ke lekile go
 nna, fela go tlhola go na le sengwe se tilhela. Ke—ke a itse gore
 nna—nna ga ke fela fa ke tshwanetseng go nna teng.”

“Utlwela botlhoko, Modimo. Ke tsholetsa seatla sa me.
 Nkutlwela botlhoko.”

Jaanong, diatla dingwe di le masome mabedi kgotsa masome mararo di tsholeditswe, gale, mo setlhophaneng sena. Tse dintsi di ya ko godimo.

²¹² Modimo yo o rategang thata, Wena o itse se se ka fa morago ga seatla seo, golo koo mo tlase ga pelo. Ke a rapela, Modimo yo o rategang thata. Go na le selo se le sengwe se ke leng maikarabelo ka ga sone, moo ke, go bolela Boammaaruri. Mme, Modimo yo o rategang thata, bone ba batla go pholoswa. Bone ba a batla, tota. Bone—bone ga ba batle sengwe sena se e leng fela maikutlo mangwe, maitirelo mangwe, tsamaiso nngwe ya makoko, tumelo nngwe ya kereke, thuto nngwe e e neng ya okediwa. Ba a tlhaloganya, Rara, gore go tsaya Lefoko la Modimo le le itshekileng, le le sa pekwang. Sengwe le sengwe se sele se tlaa nyelela, le e leng magodimo le lefatshe, fela Lone ga le kake. Mme fa rona re le Lefoko leo, lefatshe le tlaa nyelela go tswa ka ha tlase ga rona, fela rona ga re kitla re nyelela, ka gore rona re Lefoko lele, Monyadiwa wa Monyadi.

²¹³ Ke rapelela mongwe le mongwe, gore O tlaa abela go bone, Rara, ke thapelo ya me e e pelophepa. Mme o intshwarele, Rara, go nneng mafafa thata bosigong jono, ke tloletse fano ke le thari, mme—mme ke tetesela, mme ke bua mafoko a a robaganeng ebile a ngathogane. Ka tsela nngwe e sele, Mowa o o Boitshepo o mogolo, a tlhomelele ga mmogo ka tsela e e Leng ya Gago ya Semodimo, mme o a fitlhise ko dipelong tsa batho, go tloga pelong ya me, le maikaelelo le maitlomo a a mo pelong ya me a ke nang nao ko go Wena. A ga O ke dire, Morena? Mme o pholose ba ba ka pholoswang. Gogela ko go Wena, Morena. Mme mma re ipaakanyetse oura eo ya phamolo e e atametseng gautshwane. Gonne ke go lopa mo Leineng la Jesu. Amen.

Modimo a le segofatseng.

Jaanong, modulasetilo wa phu—wa phuthego.



PHAMOLO TSW65-1204
(The Rapture)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Sedimonthola 4, 1965, o rerelwa modiro wa Kabalano Ya Ditšhabatšhaba Ya Borakgwebo Ba Efangedi E E Tletseng kwa Ntlong ya baeng kwa Ramada ko Yuma, Arizona, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org