


# DITIRAGALO TSA SEGOMPIENO

## DI RANOLWA KA SEPOROFETO

 A re obeng ditlhogo tsa rona. Rara wa Legodimo yo o rategang, re a Go leboga bosigo jono ka gore Wena o araba thapelo ka ntlha ya rona. Mosadi yo o humanegileng yona yo o rategang yo o letseng mole, kwa karo e paletsweng gone. Fela, Oho Modimo, re gakologelwa karo ya ntlha e e kileng ya ba ya diragatswa mo lefatsheng, Wena o e dirile ka Sebele. O ne wa tsaya go tloga mo letlhakoreng lwa ga Atamo, kgopo, wa tswala phatlanyana, wa bo o dira mosadi. Oho Rara, ke a rapela gore seatla sa Gago se tlaa fologa jaanong mme o tlaa diragatsa selo se segolo seno se re se lopelang. Mme ba bangwe bano, Morena, mosadi yona yo o bogang ka ntlha ya bolwetsi jwa go gatelelwa ke monagano, botlhe ba bangwe ba ba nang le ditopo, rona fela re di neela ko go Wena, Rara, ka dipelo tsa rona tsotlhe. Mo Leineng la ga Jesu Keresete. Amen.

Ammaaruri ke tshiamelo go nna teng fano bosigo jono le go nna le bareetsi bano ba ba siameng thata go leba ko go bona. Le go opela mo go siameng thata, khwaere e e gakgamatsang e nnye. Ke ne ke akanya pharologanyo, ke neng ke bona basimane ba eme mole ka . . . bagoma ba ba lebegang phepa, meriri e e beotsweng phepa. Ke ne ke akanya, bosigo jwa maabane, ka ga lefelo kwa ke dulang gone; segopa sa ditsotsi se ne sa tsena golo koo mme sa leka go tebetsa mosimane mo lekadibeng la go šapa; ba ne ba tshwanela go biletsa sengwe golo ba bo ba ba ntsha golo koo. A pharologanyo, go bona bana ba bannye ba eme, ba opela difela tsa Efangedi; a pharologanyo.

<sup>2</sup> Ke neng ke akanya, jaaka Mokaulengwe Henry a ne a bua moo, “banna bao ka meriri e e jaaka ya e basadi ba tshwanetseng go nna nayo,” lo a bona. Moo—moo—moo go jalo. Go lebeга eke . . . ke ne ka bona basimane ba go leka, go nna le moriri ole, ba tsentse le e leng dipapaitedi tsena tse di forang moriri mo teng, go dikologa sefatlhego sa bone. Mme ga ke itse, nna . . . dinako tse dingwe ke fetoga yo o nyemileng mooko. Go lebeга eke gone—gone ke nako ya nnete ya tshokamo. Banna ba leka go apara diaparo tsa basadi, le basadi ba apara diaparo tsa banna. Mme banna ba tlogela meriri ya bona jaaka basadi, le basadi ba dira meriri ya bone jaaka banna. Molato ke eng ka batho bana, le mororo? A tlha, ka mmannete, yone tota tlhale ya tshiamo le tlotlo e tlogetse setšhaba sena le batho bana, lefatšhe lena?

<sup>3</sup> Eno ke nako e e boitshegang, fela ke nako ya bontle jo bo golo go gaisa thata mo lefatsheng, go rera Efangedi. Fa nka bo

ke kgonne go ema mo lotshitshing lwa nako pele ga yone e tla mo go nngeng teng, mme Rara o ne a tlaa bo a ntebile, mme a re, “Ke nako efeng go fologa go ralala dipaka tsena e wena o neng o tlaa rata go rera?” Ke ne ke tlaa e batla jaanong jaana, moo go jalo, fela pele ga go Tla ga Gagwe.

<sup>4</sup> Ke leba mo bareetsing, ba ntseng fano fa pele ga rona. . . Tsala ya me ya modiredi, ko Tucson maabane, o ne a pagame pitse. (Ke akanya ka ga monna yona le yona. . . mosadi yona ka disiki mo mokwatlang wa gagwe.) Pitse ena e ne ya mo diga. Monna yo mongwe o ne a nteletsa ka nako ya bongwe mo mosong ona, ko hoteleng ya me, a bo a re, “Monna yo o kwa Sepetlele sa Mabutswapele, mme matlho a gagwe a jaaka galase, mokwatla wa gagwe o thubagaye, diphilo tsa gagwe di rotogetse kwa ntle, mme pelo ya gagwe e gaufi le go palelwa.” Mme foo ke ne ka ya fatshe mo bodilong, ka mangole a me; mogala, ka mo fitlhela ko bofelelong jo bongwe, mme ka mo rapelela. Mme ena ke yo o dutse fano bosigong jono, a dutse gone foo. Moo e ne e le bosigo jwa maabane. Bob, a wena fela o tlaa ema golo foo? Monna yo ke yoo, gone foo. [Phuthego e opa magofi—Mor.] Modimo o araba thapelo, mosong, bosigo, sethoboloko, bosigogare, kgotsa nako nngwe le nngwe.

<sup>5</sup> Jaanong, nna—nna ke moreri yo o lotlolang puo jang, jaaka ba go bitsa. Nna ka mohuta mongwe fela ke tlhoile go simolola nako eno ya bosigo, mme—mme ke ne ka akanya gore nna fela ke tlaa tla ka kwano. Maloba bosigo, gobaneng, re ne re bua golo fano fa lefelong le le rileng, mme me. . . metsotso e le lesome le botlhano morago ga ke sena go tswelela, batho ba ne ba tsaya dijana mme ba ntshupegetsa, “Tlogela! Didimala, wena o tshwanetse o tswa golo fano,” ba goga disekarete, ebile ba tswelela. E ne e se pho—phoso ya dijo tsa setšhaba, e ne e le batho ba re neng re di hirile mo go bone. Mme mosadi wa modu—modulasetulo o ne a tsamaya fa tikologong a bo a bolelela motsamaisi, ne a re. . .

<sup>6</sup> Ne a re, “Sentle, lo tshwanetse lwa bo lo tswile golo fano ka nako 9:30.”

<sup>7</sup> Ne a re, “Ga lo a ka lwa tsenya seo mo mokwalong wa tumalano.”

<sup>8</sup> Mohumagadi yona, bosigo jono, o ne a fologela golo fano (mohumagadi yo o siameng tota) mme o ne a re, “Re tlhalogantse gore lo a e tlhoka,” ne a re, “e tseyeng fela nako e jaaka e lona lo e batlang.” Jalo moo go ne go siame thata. Jalo nna ke itumelela seo thata. Moo go siame thata thata.

<sup>9</sup> Mokaulengwe Henry, nna ka tlhomamo ke lebogela bobelokima jwa lo—jwa lona go ntaletsa fano, le karolo ena.

<sup>10</sup> Ke nnile le tšhono bosigong jwa maabane go nna golo fano fa Diasemling tsa Modimo kwa ke dumelang gore Mokaulengwe Boone ke modisa phuthego. Ne ka nna le nako e e gagkamatsang

golo koo le setlhopha seo sa batho. Mme bosigo jwa ka moso re ya golo gongwe ka kwano, ga ke itse kwa go leng gone, mme ke karolo e nngwe. Bona ba tlhokomela seo; nna ke tswelela fela ke rapela, ke bala, mme ke tsamaya ga mmogo, mme moo ke mo go ka n nang gotlhe mo nka kgonang go go itshokela.

<sup>11</sup> Fela, jaanong, re bona dilo tse di kgakgamatsang mo motlheng ono. Jaanong ke a gopola nako ya bofelo fa ke ne ke le fano, e ne e le mo bokopanong jwa tante. Ke gakologelwa ka ga go bua ka ga gone bosigong jwa maabane, ka ga banyalani ba bannye ba ba neng ba tlisa ngwana yo monnye wa bona yo o suleng. Gone—gone go golo gongwe fa godimo fano, ba ne ba kgweetsa letsatsi le bosigo jotlhe. Mosadi yo monnye a dutse, a hutsafetse, tshotse ngwana yo monnye nnye yoo mo mabogong a gagwe. Jaanong, mosadi a ka tswa a dutse gone fano jaanong, go ya ka fa ke itseng. Mme ena . . . monna yo monnye, setlhopha sa banyalani ba bangwe ba na le bona, mme bona ba ne ba . . . Mme o ne a re . . . a mpotsa fa e le gore ke ne ke tlaa tla golo ko (monna o ne a dira) koloing. Ke ne ka tsaya lesele le lennye mme ke ne fela ke le tshotse; sebopego se sennye, se sule, se gwaletse, se le tsididi; mme ke ne ka simolola go rapela. Mme fa ke ne ke rapela, mmele oo o ne wa simolola go ultwala ekete o ne o thuthafala. Jalo he ke ne fela . . . ke ne ka tswelela pele ke rapela. O ne a simolola go raga le go suta, a ntse a tswelela, jalo ke . . . ne a simolola go lela. Ke ne ka mmusetša ko go mma, o ne a tswelela a boela gae le ene. Jalo, bona ba ka tswa ba ka bo ba se le e leng Bakeresete, go ya ka fa ke itseng. Lo a bona? Moo go ne go le gontle tota.

<sup>12</sup> Fela se nna ke akanyang ka ga sone, bosigo jono, ke itse kereke e e swang, le yone, ke batho ba rona ba Mapentekoste. Re tshwanetse re itsose mo go sena, uh-huh, moo ke gotlhe. Mme tsela e le esi e o ileng go go dira ke thapelo le go itolamisa le Lefoko la Modimo. Ke tsela e le esi e re ileng go go dira ka teng. Go na le tsela e le nngwe fela ya go tswa, Ena ke Tsela eo, Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaengkae. A re tla rata kereke ya rona e tsena mo seemong se se jaaka se a se buileng golo kwale, jaaka ko Enngelane? Leo ke lebaka le nna ke nnileng ke le, lo a akanya, makgakga jaana, ke lo omanyana thata. Mme nna ga ke ikaelele go dira seo, fela ga ke batle go bona kereke e tsena mo sebopegong se se jaaka seo. Ga lo batle go nna mo sebopegong se se jaaka seo. Wena—wena o tshwanetse o O kgoromeletse kong thata thata go tsamaya o O tsenya mo teng O o dira o tshwarelele. Go tshwanetswe go diriwe.

<sup>13</sup> Jalo jaanong, bosigong jono, ke na fela le . . . le Dikwalo dingwe le temana fano tse ke batlang go bua ka ga tsone lobakanyana. Ga ke tle go umaka nako epe e e rileng. Lo a lapa, gobaneng, . . . nka nna ka wetsa mo metsotsong e le masomemararo, mme go ikaega fela mo . . . nna ka gale ka mokgwa mongwe ke go tlogelela Mowa o o Boitshepo, fela le fa e le tsela efe e Ena a etelelang pele.

<sup>14</sup> Nteng re obeng ditlhogo tsa rona fela motsotso go feta, re bueng le Mokwadi pele ga re bula Buka ya Gagwe.

<sup>15</sup> Modimo Mothatiotlhe, Mosimolodi wa Buka ena, ka Jesu Keresete re a rapela. Re lebogela se re setseng re se utlwile bosigong jono. Fa re tshwanetse—tshwanetse go gatelela bokopano jona ka go bua gore, “Amen,” re bo re ya gae, go ne go le molemo go nna fano, gonne re a itse gore O ntse o na le rona. Mme, Rara, jaaka re bula Lefoko lena jaanong, bua le rona ka tlhamallo go tswa mo Lefokong lena, gore re tle re itse oura e re e tshelang. Fa re itse oura e re e tshelang, ka ntlha eo re ka kgona go ipaakanyetsa oura eo; fela fa re tsena ka bofoku re sa itse *sepe* kgotsa *kae*, ka ntlha eo ga re itse ka foo re ka ipaakanyang ka teng. Jalo, Rara, re rapela gore O tlaa re letla re bone Areka foo, le Mojako, o bulegile, le Molaetsa o re biletsa mo teng. Go dumelele ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>16</sup> Ka mo Dikwalong tse di Boitshepo, ke batla go bala temana fano, e e fitlhelwang ka kwa ko Bukeng ya ga Moitshepi Luka, kwa kgaolong ya bo 24, te . . . ke ile go simolola fa temaneng ya bo 13, mme ke bale bontlhabongwe jwa Lone.

*Mme, bonang, ba le babedi ba bona ba ne ba tsamaya mo letsatsing lone leo go tloga ko motsaneng o o neng o bidiwa Emause, o o neng o le go ka nna dikhilomitara di le lesome le bobedi—bobedi go tswa Jerusalema.*

*Mme ba ne ba tlotla mmogo . . . dilo tsena tse di diragetseng.*

*Mme go ne ga diragala, gore, fa ba santse ba tlotla ga mmogo mme . . . Jesu ka sebele o ne a atamaela gaufi, a bo a tsamaya le bona.*

*Fela matlho a bona a ne a sirilwe gore bona ba tle ba se mo itse.*

*Mme o ne a ba raya a re, Ke polelo ya mohuta ofe ya tsena tse lo di buisanyang, jaaka lo tsamaya, ebile le hutsafetse?*

*Mme mongwe wa bone, yo leina la gagwe e neng e le Keleopa, ne a araba a bo a mo raya a re, A wena o moeng fela mo Jerusalema, mme wena a ga o ise o itse dilo tsena tsotlhe tse di neng tsa diragala . . . mo malatsing ano?*

*Mme o ne a ba raya a re, Dilo tse dife? Mme ba ne ba mo raya ba re, Ka ga Jesu wa Nasaretha, yo o neng a le moporofeti yo o maatla ka ditiro le lefoko fa pele ga Modimo le batho botlhe:*

*Le ka foo baperisiti ba bagolo le babusi ba neng ba mo neela go . . . go atlholelwa loso, ba bo ba mmapola.*

*Fela rona re ne re tshepile gore e ne e le ena yo o neng a tshwanetse go rekolola Iseraele: mme mo godimo ga*

*tsoatlhe tsena, kajeno ke letsatsi la boraro esale dilo tsena di ne di dirilwe.*

*Eya, basadi bangwe ba le bona ba leng ba setlhopha sa rona ba ne ba re makatsa, ba ba neng ba le . . .kwa phupung;*

*. . .fa ba ne ba sa fitlhele mmele wa gagwe, ba ne ba tla, ba bua, gore ba ne gape ba bona ponatshegelo ya baengele, ba ba neng ba ba bolelela . . .ba ba neng ba bolela gore ena o a tshela.*

*Mme bangwe ba bona ba ba neng ba na le rona ba ne ba ya kwa phupung, ba bo ba le fitlhela le fa go ntse jalo go le jaaka basadi ba ne ba bua: fela ena bona . . .fela ena ga ba a ka ba mmona.*

*Ka nako eo o ne a ba bolelela a re, Oho dimatla, le ba ba bonya mo pelong go dumela (go se dumele) tsoatlhe tse baporofeti ba neng ba di bua:*

*A Keresete o ne a sa tshwanela go boga dilo tsena, mme . . .a bo a tsena ka mo kgalalelong ya gagwe?*

*Mme go simologa ka Moshe le baporofeti botlhe, o ne a ba ranolela . . .dikwalo tsothe dilo tse di lebaganeng le ena.*

Mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo go balweng ga Mafoko a Gagwe.

<sup>17</sup> Jaanong ke tsaya . . .fa ke e bitsa serutwa, ke tlaa rata go tsaya ena: Ditiragalo . . .*Ditiragalo Tsa Segompieno Di Ranolwa Ka Seporofeto*. Jaanong, go tlhotse go le tsela ya Modimo . . .e e sa fetogeng go itsetse pe- . . .a letlelele batho ba Gagwe ba itse pele pele ditiragalo tse di rileng di diragala.

<sup>18</sup> Fa batho mo metlheng ya Morena Jesu ba ne fela ba tla bo ba senkile Modimo ba bo ba itse se se neng se le gaufi le go diragala, ba ne ba tliile go se atholele Jesu loso. Fela lebaka le go neng go le jalo, ke ka gone Dikwalo di ne di tshwanetse di diragadiwe, ka gore Majuta ba ne ba tshwanetse go fofadiwa. Rona rotlhe re a itse ka ga seo.

<sup>19</sup> A lo a lemoga gore moo go solofeditse gape mo pakeng yona ena e re tshelang mo go yona? Paka ya Kereke ya Laodikea, paka ena ya kereke ya bosupa e re leng mo go yone jaanong, ga e a ikatega, e tlhomola pelo, e fofetse, mme ga e go itse. Go tshwana le ka foo A ba fofaditseng kwa morago kwale ka maikaelelo a go fetisetsa Molaetsa wa Gagwe ko bathong ba ba itshenketsweng, Ena o solofeditse go dira selo se se tshwanang gompieno.

<sup>20</sup> Mme fa ke tlaa bua sena ko go tlhompheng, le ko bakaulengweng le bokgaitisading botlhe ba me ka mo go Keresete, lengwe la malatsi ano mongwe o ile go bua a re, "A ga go a kwadiwa gore dilo tsena di tshwanetse di diragale pele?"

21 Mme go tlaa nna tsela e e tshwanang le e e neng e le ka nako ele, “Ammaaruri, Ke lo bolelela gore, ena o setse a tlile, mme bona ba mo dirile se ba neng ba se rata.”

22 Erile ba ne ba Mmotsa, ba re, “Gobaneng, bakwadi ba re, le Dikwalo di re gore—gore ‘Elia o tshwanetse a tle pele.’” Ba ne ba bua seo ko go Jesu.

23 O ne a re, “Ena o setse a tlile, mme lona ga lo a mo itse,” Lo a bona? Mme moo gongwe ke tsela e go tlaa felelelang ka gone gape.

24 Jaanong re batla go itsisewa, go itse se se ileng go diragalela paka ena e re tshelang mo go yone. Modimo o abetse Lefoko la Gagwe ko pakeng nngwe le nngwe ka bonosi, bokana jo bo rileng ko pakeng nngwe le nngwe ka bonosi, mme re tshwanetse re lemogeng gore paka e le nngwe e ka se kgone go tswelelela ka ko pakeng e nngwe. Gone fela go ka se tle ga bereka. Sekai, jaaka ke boletse, ke a dumela bosigo jwa maabane kgotsa. . . nna ke bua kgapetsakgapetsa, bosigo morago ga bosigo, mafelo, ebile dinako dingwe ke dira tshwaelo labobedi. Ga ke a ikaelela go ipoeletsa. Fela ke bua sena: Ke molemo ofe o o ka bo. . . o o ka bong o diragaletse Moshe gore a leke go rera molaetsa wa ga Noa? Kgotsa ke molemo ofe o o ka bong o le one. . . o ka bong o diragaletse Jesu gore a leke go rera molaetsa wa ga Moshe? Kgotsa ke molemo ofe o o ka bong o diragaletse Martini Lutere go tswelela pele ka molaetsa wa Khatholike? Ke molemo ofe o o ka bong o diragaletse Wesele go tswelela pele ka molaetsa wa ga Lutere? Ke molemo ofe o o ka bong o diragaletse Pentekoste go tswelela pele ka molaetsa wa Methodisti? Kgotsa ke molemo ofeng o o tlaa diragalelang Pentekoste go tswelela pele ka nako e Monyadwi a bidiwang? Lo a bona, re gone golo ka mo nakong ya peo, re fano fa nakong ya bofelo. Jaanong, fa e se fa letsele la korong le wela fatshe mo mmung, le nna le le esi.

25 Jaaka mokgadi, jaaka ke dirile ditshwaelo esale buka e nna gone, gongwe le na le yone gone fano mo go wa lona—motsemogolo wa lona, mokwadi ole wa Mojeremane yo o kwadileng nngwe ya dikgangnyana tse di kgalang thata go feta. Ena ke modumologi. Jaaka go solofetswe e seng. . . nna ga ke mo kgale ka gore ena o nngadile thata jalo; fela, ka gore, a leng modumologi, buka e ne e sa tshwanela ya bo e ne e le mo dikobotlong. Mme o ne a re, “Modimo yo o kgonngeng go dula golo a bo a re Ena o kgona go bula Lewatle le le Hubidu a bo a golola batho ba Gagwe, mme a tloge a nne ka diatla tsa Gagwe go kgabaganya mpa ya Gagwe a bo a lebelele go kgabaganya Dipaka tse di Lefifi tseo tse Bakeresete ba neng ba gagolakelwa go nna ditokitoki ke ditau; bomma bao ka meriri ya bona e matlwa ka sekontiri, mme ba kaletswa mo difapaanong ebile ba fisiwa; mme bana ba bannye ba bona. . . bomma ba ba ithweleng, ba ne ba tle ba kgaoganye mpa le go betšhela bong jwa ngwana;

mme a dule golo a bo a go letle go diragale; batho ba ba neng ba gopolwa go nna batlhanka ba Modimo yona.”

26 Lo a bona, Dikwalo ke tlhotlheletso. O ka se ka wa kgona go itse Lekwalo fela ka go dula fatshe le go Le bala go tswa fa monaganong wa thuto ya tumelo, go tswa fa monaganong wa thuto ya sekolo; yone ga e ise e ko e dire.

27 Ke ne ke bua le modiredi wa Mobaptisti e se kgale, o ne a re, “Go tsamaya re ithuta Segerika se se nepagetseng, go tsamaya rona . . .”

28 Ke ne ka re, “Ko Lekgotleng la Nishia, pele ga leo, ba ne ba ngangisana ka ga mafoko a Segerika mo Baebeleng.” O ka seka wa Le itse.

29 Baebale e tshwanetswe e senolwe ka tlhotlheletso. Seo ke selo se le esi, tshenolo. Jesu o ne a bolelela Peto, “Mo godimo ga Lefika lena.” Lefika lena la tshenolo le senola Yo Ena a leng ene. “Go sego wena Simone, morwa Jonase, nama le madi ga di a go senolela sena, fela Rara wa Me yo o leng kwa Legodimong o go senoletse sena; mo godimo ga lefika lena Ke tlaa aga Kereke ya Me.” Eseng mo godimo ga ga Peto, eseng mo godimo ga Ene ka esi, fela fa godimo ga tshenolo ya semowa ya Yo Ena a neng a le ene.

30 Mme Ena ke Lefoko! Moitshepi Johane 1, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Bahebere 13:8, “Ena o tshwana, maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

31 Ke gone ka moo re tshela mo motlheng fa go bonatshiweng ga Lefoko la Modimo go tshwanetseng go tla fa pakeng e e farologaneng go na le paka ya Mapentekoste. Mme moo go jalo. Gakologelwang, lona lo tlaa . . . nna ke motho yo o senang thuto ya sekolo; fela wena o ka se fenye tlhologo, ka gore Modimo o dira mo tsweledisong ya tlhologo. Fela jaaka, jaaka ke boletse, letsatsi le a tlhaba ebile le a kotlomela; mme le ralala letsatsi, mme jaaka paka ya sekolo; mme le a swa mo maitseboeng, go tthatloga gape mo mosong o o latelang. Ditlhare di letlelela matute mo nakong ya mariga, go ya tlase go ya ka mo meding, a bo a boa mo dikgakologong.

32 Lemogang, O ne a Go tshwantshanya le tlhaka ya korong, Monyadiwa, lebaka le Modimo a neng a tshwanela go letlelela moo go nne jalo. Kereke eo e e siameng thata, ya nnete, ya popota e e neng ya tlhonngwa mo Letsatsing la Pentekoste, e ne ya gola ya bo ya gola esale Letsatsi la Pentekoste, go nna kereke e tona, e ne ya tshwanela go wela ka mo mmung mo Pakeng eo e e Lefifi e bo e fitlhwa jaaka dipeo tsothe di dira. E ne ya tshwanelwa go swa gore e tle e kgone go tla mo pontsheng gape mo Tokafatsong. E ne ya tlhagelela mo bothong jwa Tokafatso, Martini Lutere. Mme go tloga foo, fela jaaka lelhaka la korong le tthatloga. Selo

sa ntlha se se tlhatlogang, go na le matlhare a mannye a mabedi, e tloge e tswelele e oketsa matlhare a a fetang. Go ne ga tlhagalela Martini Lutere, mme ga tloga ga nna Zwingli, ga bo go tswelelela tlase, Khalefina, le jaaka ba ne ba tsamaya go tswelela.

<sup>33</sup> Kwa bofelong go tsena ka mo seboleng. Jaanong, yoo e ne le Johane Wesele mo pakeng ya ga Wesele. E ne e na le lerothodi la mmudula kwa morago.

<sup>34</sup> Go tloga foo go ne ga tla paka ya Pentekoste, gaufi thata jalo, fela jaaka tlhaka ya mmannete ya korong fa o lebelela fa letlhakeng. Fela fa o tlaa tsaya korong eo o be o e sutisetsa morago, ga go na tlhaka e le nngwe mo go gone gotlhelele, ke fela mmoko mo *popegong* ya tlhaka. Fela e dutse foo ka lebaka, go sireletsa tlhaka go tsamaya. . . Fa letsatsi le e itaya *jalo*, le tlaa e bolaya.

<sup>35</sup> E tshwanetse e dule teng moo go fitlhela nako e e rileng, mme Botshelo jotlhe bo tlogela mmoko (jaaka Bo tlogetse letlhaka, bo tlogetse mmudula), bo tlogela mmoko bo bo tsena ka mo korong, e bo e bopega gape fela jaaka e ne e le golo ka mo mmung.

<sup>36</sup> Jaanong, botlhe ba rona re a itse gore le fa e le nako efe e molaetsa o neelwang ka yone, mo dinyageng di le tharo bona ba tlhama lekgotla. Fa ba dira seo, go o bolaya gone foo, go ne ga dira mo metlheng ya ga Lutere, ka gore, go ne ga go dira mo metlheng ya ga Wesele, go ne ga go dira mo metlheng ya ga Aleksandere Khambele, le botlhe ba bangwe ba bone, ebile go ne ga go dira mo metlheng ya Pentekoste. Totatota! Lo a bona? O fitlha fa lefelong, nngwe le nngwe ka bonosi e fetoga go nna e e gwaletseng, e bo e fapoga, mme bone ga ba kgone go amogela tshenolo e ntšhwa. Bona ba a thibelela; mme bona ba foo, ebile foo ba a swa. Mme Botshelo bo kgabaganya gone fa gare ga moo, bo be bo tswelela gone go ya go bopa korong. Mme motlhang korong e tlang, Botshelo joo jo bo sepetseng go kgabaganya korong eo, tsogo, bo tliša selo sotlhe fa ntle; ee, bo tlhatlosetsa Phamolo.

<sup>37</sup> Jaanong, gakologelwang, Molaetsa ona o simolotse pele ka phodiso ya Selegodimo, go diragadiwa ga metlholo. Jaanong, fa Modimo a dira gore moo go ralale fa gare ga kereke e e tlwaelegileng, fela jaaka re setse re nnile le gone, foo e ne e se Modimo. Modimo ga a patelesege go kgantsha; Ena ga a dire—Ena ga a pateletsege go dira dilo tsena, go re tloso bodutu, jaaka rona Maamerika re tlwaetse go dira (tloso bodutu), fela Ena o go dira go ngoka kelotlhoko ya batho, gore Ena o ipaakanyetsa go dira sengwe.

<sup>38</sup> Mo lebeng ka Sebele fa Ena a tla. “Moporofeti yo o siameng thata yo monnye, moruti, moporofeti wa Galelea.” Gobaneng, bodiredii jwa Gagwe bo ne bo gakgamatsa, O ne a amogelesega ko kerekeng nngwe le nngwe.



39 Fela letsatsi lengwe O ne a dula fatshe, a bo a re, “Nna le Rrê re Bangwe.”

40 “Ijoo!” Moo e ne e le mo go fapogileng. “Mogoma yo jaana a a kobiwe!”

41 “Fa e se fa o ja nama ya Morwa motho, mme o nwa Madi a Gagwe, wena ga o na Botshelo bope mo go wena.”

42 “Goreng, ena ke yo o nwang madi a batho ba bangwe! Yang kgakala le motho yo o jaana!” Lo a bona?

43 Lo a bona, go ne go na le sengwe se se neng se tshwanetse go latela tshupo eo. Lo a bona, sengwe se ne sa latela.

44 Mmoko o ne wa se tshola, fela jaanong mmoko o a manologa; o tshwanetse go dira. Mme gakologelwang, dinyaga di le masomemabedi di fetile mme ga go sa tlhole go na le lekoko le le tswang mo go gone, mme ga le kitla. Re kwa bofelong jwa makoko, korong e tsere sebopego. Fela bothata ke eng ka korong jaanong, wena o ka se kgone. . . yone e tshwanetse e dule mo Bolengteng jwa Morwa, go butswa, pele ga bokopano bo e phamola.

45 Jaanong, ditiragalo tse re di bonang di diragala, tsone di supilwe go se pelaelo epe ka mo Baebeleng, tsa paka nngwe le nngwe. Rona re akanya gore rotlhe re tswile mo tolamong, fela rona ga re jalo, sengwe le sengwe se tsamaya fela totatota le Lefoko la Modimo.

46 Jaanong, Baebele ke buka e e farologaneng mo bukeng nngwe epe ya dilo tse di boitshepo. Ga go na buka e e tshwanang le Baebele, ka gore Baebele ke Modimo mo popegong ya Lefoko. Lo a bona? Yona ke . . . Lefoko ke kakanyo e supiwa. Go akanya ga Modimo go ne ga E bonagatsa, Mafoko a Gagwe ka baporofeti; mme bona ba ne ba kwala Baebele, e e leng mo popegong ya Lefoko. Mme Jesu o ne a E bitsa, “Peo.” Mme peo nngwe le nngwe e tlaa ungwa ga mohuta wa yone fa e le mo seemong se se nepagetseng, tikologo e e nepagetseng. Jaanong, Buka ena ya . . . ke sepo. . . Buka ena ya seporofeto, Yona—Yona e bolelela pele ditiragalo tse di tlang. Jaanong, Buka e e tshotse tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete. Wena ga o oketse mo go Yone kgotsa wa ntsha mo go Yone, mme tshenolo nngwe le nngwe e tshwanetse e tle ka Yone. Lo a bona, e tshwanetse e nne Lefoko.

47 Jalo batho ba re, “Ke nnile le tshenolo.” Ee, re a itse Josefa Smithi le ba bantsi ba nnile le ditshenolo le dilo, fela di ne di le kgatlanong le Lefoko.

48 Go tshwanetse go tle go ya ka Lefoko fa go tswa ko Modimong, ka gore yone e tlile go tlhomamisa kgotsa go rurifatsa Bolengteng jwa Modimo. Mme Ena o ne a itse pele dilo tsena tsotlhe, a leng. . . Ka kitsetso-pele ya Gagwe Ena o ne a laolela, a e laela pele (go bidiwa mo Baebeleng, “go tlhomamisetswa pele”) paka nngwe le nngwe ko lefelong la yone, le motho

mongwe le mongwe ko lefelong la gagwe, le morongwa mongwe le mongwe ko lefelong la gagwe. Ena ke Modimo, diabololo ga a Mo foretse ka sepe. Mme Ena ke Modimo, mme Ena o laoletse sengwe le sengwe go diragala, mme se diragala fela totatota mo tolamong le Lefoko la Gagwe.

<sup>49</sup> Jalo fa re ka kgona go bona, ka Lefoko la Gagwe, ke paka efe le gore ke nako efe e re tshelang mo go yone, lo tlaa go bona gone fano mo Baebeleng, ya paka ena, re tshwanetseng go bo . . . se se tshwanetseng se diragale ka nako ena.

<sup>50</sup> Jaanong, di—dibuka tse dingwe, re fitlhela ntletsentletse ya dibuka tse ba di bitsang “dibuka tse di boitshepo,” le jalo jalo. Mme nna ke badile Ko—Korane le tse dingwe tse dintsi. Fela, lo a bona, dibuka tsa bona—tsa bona tse di boitshepo ke fela sekao sa maitseo a mantle, sa maitsholo, kgotsa tsa thuto ya tumelo.

<sup>51</sup> Fela Buka ena ke Moporofeti, E farologane mo bukeng nngwe le nngwe e sele. Baebele ke Lefoko la Modimo le bolelelapele isago. E bolelela pele ka gore E tlhagisetsa pele.

<sup>52</sup> Fa Modimo a romela sengwe. Ena o a bua ebile o solofeditse mo Baebeleng gore ga A tle go dira sepe mo lefatsheng go tsamaya A se senolela batlhanka ba Gagwe baporofeti pele. Moo ke Amose 3:7. Ena . . . mme Modimo a ka se kgone go aka. O a Se senola, moo go nnile go le tsela ya Gagwe ya go go dira gotlhe go fologa go ralala dipaka. Ga a ise a retelelwe go go dira.

<sup>53</sup> Jaanong, re solofeditse, mo metlheng ya bofelo, gore sena se tlaa busetswa mannong. Ga go tle go nna le epe—kereke epe, lekoko lepe, Methodisti, Baptisti, Presbitheriane, Mapentekoste, ga ba kitla (mo seemong sa bona sa segompiano) le ka nako nngwe ba ise kereke ena ko Monyadwing. Ba ka se kgone go go dira, ba a palelwa. Bona ba emelelane go feta thata, le bolefatshe bo gagabetse mo teng, le jalo jalo, mme—mme ba ne ba swela gone mo metlhaleng ya bona. Mme jalo he Modimo o itse seo.

<sup>54</sup> Mme go senola Lefoko lena, mongwe a re, “Sentle, nna ke na le *sena*. Mme segofatsa Modimo, Gone go *jalo*.” Moo ke fela tsela e go neng go le ka yone motlhang Jesu a ne a tlile nako ya ntlha; mongwe le mongwe o na le thuto ya kereke, mongwe le mongwe o na le *sena*. Go tlaa tshwanela go nna sengwe se se rometsweng ko go rona go tswa go Modimo. Mme Modimo a se solofeditse. Mme tsela e le esi e A tlaa dirang, ke—ke go tshegetsa sekaelo sa Gagwe se se tshwanang. O solofeditse go re romelela, mo metlheng eno ya bofelo, go ya ka Malaki 4, moporofeti mo lefatsheng, “Yo o tlaa sokolelang dipelo tsa batho morago, dipelo tsa bana ko morago ko bontateng ba baapostolo gape.” O solofeditse seo mo Lefokong la Gagwe. Luka 17 le mafelo a mantsi a mangwe kwa A go solofeditse, gore Ena . . . se A tlaa se dirang mo metlheng eno ya bofelo go tlisa selo sena ko Lefokong le le tlhomamisitsweng.

55 Lo a bona, motho a ka bua sengwe sengwe, fela fa e se fa Modimo a phutholola Lefoko leo. . . Lo a bona, jaanong, re na le phuthololo e e leng ya rona, rona re bua gore Go kaya *sena*. Mme yona, Methodisti, a re *sena*, Mobaptistil a re *sena*, Mopentekoste ne a re *sena*, wa ga Bongwefela o bua gore *sena*, wa ga Bobedifela o bua gore *sena*. Mme, ijoo, lona lo bao. Fela Modimo ga a tlhoke mophutholodi ope, Ena ke Mophutholodi o e Leng wa Gagwe. Ena o phutholola Lefoko le e Leng la Gagwe ka go Le rurifatsa mo pakeng e Le e ikaeletsweng, paka e Le neetsweng ka ntlha ya yone.

56 Rona ga re tshela mo pakeng ya Pentekoste, re tshela mo pakeng e nngwe. Lo a bona, ga re tshela mo pakeng ya Methodisti, re tshela mo pakeng e nngwe. Re tswelela re tshela golo fano fa pakeng ya Monyadwi, go biletswa ntle ga Kereke le go E kgobokanyetsa Phamolo. Eo ke paka e rona re e tshelang jaanong. Go ya ka mogopolo wa me wa bopelophepa moo ke Boammaaruri totatota.

57 Mme Buka ena ke buka ya seporofeto. Badumedi ba yone ba laelwa go E tlotla le go E bala, le go dumela Mokwadi wa Yone, gonne Lefoko lengwe le lengwe le le kwadilweng mo teng moo le tshwanetse le diragale. Sengwe le sengwe se se neng sa solofetswa se tshwanetse se diragale, ka gore Lone ke Jesu Keresete mo pakeng nngwe le nngwe. Yo o tshwanang maabane, e ne e le Jesu Keresete, o ne a le ka mo go Noa; e ne e le Jesu Keresete ka mo go Moshe, e ne e le Jesu Keresete ka mo go Dafita, e ne e le Jesu Keresete ka mo go Josefa; ke Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompiono, le ka bosaeng kae. Mme ke Jesu Keresete fa gare ga batho ga Gagwe gompiono, a dira dilo tse A solofeditseng gore O tlaa di dira mo pakeng ena. Ke Jesu Keresete.

58 Fela kereke e fetogile go nna e e gwaletseng thata jang, kgakala thata jaana, jaaka mokaulengwe a buile fano. Mme—mme dikereke tsa rona di fetoga ka tsela e e tshwanang, go tsamaya rona re tshwanetse go itsosetsa morago ko Lefokong. Re itse jang gore go ile go go dira? Go tshwanentse go tle go ya ka leano le e Leng la Modimo. Go ka se kgone go tla ka motho yo o seng modiredi, go ka se tle ka rakgwebo, go ka se kgone go tla ka dikereke. Modimo o thaille fatshe leano la Gagwe.

59 Ke ne ka bua fano mo Shreveport maloba, mo kgasong ya setšhaba go kgabaganya setšhaba, eo, *Go Leka Go Direla Modimo Tirelo Ntleng Ga Go Nna Thato Ya Modimo*. Dafita o ne a leka go busetsa letlole la Modimo ko ntlong. O ne a le kgosi e e tloditsweng. Gobaneng, o—o ne a buisanya le baemedi ba—ba gagwe, balaodi ba gagwe ba dikete, le dikete di le lesome, le jalo jalo. Mme botlhe ba ne ba re, “Leo ke Lefoko la Morena.” Mme ba ne ba buisanya le moperesiti, “Moo go gontle thata.” Mme botlhe ba ne ba nna ba ba tlhotlhelletsegileng thata gore, ba ne ba goletsa, ba ne ba dira tiro nngwe le nngwe ya sedumedi e e

neng e le gone. Mme go ne go le ntle ga pelaelo epe kgatlhanong le thato ya Modimo, ka gore go ne go na le moporofeti mo lefatsheng ka leina la Nathane mme o ne a sa ka a ba a lopiwa kgakololo ka ga gone. Lo a bona? Mme re ne ra fitlhela gore go ne go sa bereka le ntswa ba ne ba le pelophepa, ba leka go direla Modimo tirelo.

<sup>60</sup> Mme wena o ka kgona go nna pelophepa thata ka nako tsotlhe; fela, go tsamaya re itse se re se dirang, o lwantsha phefo. Boela ka mo Lefokong la Modimo o bo o lolamisiwa, mme o tloge o tsamaye; ka nako eo o a itse. Jaaka le—lesole, le sa itse se lo tshwanetseng lo se dire go tsamaya lo amogela ditaello go se dira. Re tshwanetse re nneng masole a Bakeresete, mme re amogele ditaello tsa oura e jaanong go tswa mo Baebeleng; eseng taetso ya maabane, taetso maloba, fela taetso gompieno (tsela e re tsamayang ka yone). Batlisisang oura e re tshelang mo go yone.

<sup>61</sup> Ditiragalo tsena tsa segompieno di feta di ngongwaela gaufi le rona ka bofefo thata, mme letsatsi lengwe re tllile go fitlhela gore re tlogetswe ko morago re sena sepe, mme re tshwarwe, re kanellewe ka mo letshwaong la sebatana pele re goitse.

<sup>62</sup> Jaanong, mme ka bopelotelele re tshwanetse re letele sena, ka ntlha ya diporofeto tse di solofeditsweng, sengwe le sengwe sa tsone se tshwanetse sone se diragadiwe mo pakeng ya sone. Gonne Sone se bolelelepele ko go rona, gore Mosimolodi o dirile sena pele, mme re leta go Mmona a go dira gape. A nako e e leng yone e re tshelang mo go yone! Sengwe se se jaaka kha—khalentara; o lebe ko khalentareng go senka letsatsi la ngwaga le wena o tshelang mo go lone, mme o leba ko Baebeleng ya Modimo go bona paka e re tshelang mo go yone. Ga re tshela mo pakeng ya Methodist, paka ya Baptist. Re tshela mo pakeng ya Monyadi, go bidiwa, go busetsa morago ko go Modimo ka mosêlê o Ena a solofeditse go e busetsa mo teng ka one. O solofeditse go go dira.

<sup>63</sup> Fela jaaka go nnile go ntse mo pakeng nngwe le nngwe, batho ba letlelela motho a tsenye phuthololo e e leng ya gagwe mo go Lone ka thuto ya tumelo, mme ga ba batle go dumela thurifatsa ya Modimo ya Semodimo ya Lone (ke gore, phuthololo ya Modimo); eseng se ke se bolelang, se motho mongwe o sele a se buang, fela se Modimo a se solofeditse le se Modimo a se dirang, go rurifatsa gore ke Modimo a dira phuthololo e e Leng ya Gagwe ya Lefoko la Gagwe.

<sup>64</sup> Ba boleletse lona Mapentekoste, dinyaga tse di masomemanê le botlhano, masomematlhano tse di fetileng, bo mmaalona le bo rraalona, fa ba ne ba le Mapentekoste thoothoo, ba tswa mo lekgotleng le selo se se hutsitsweng ba bo ba tswa mo go sone: Ga tloga jaaka ntšwa ko matlhatseng a yone, ba ya gone ko morago ko go lone gape, ba dira selo se se tshwanang se se bolaileng kereke ele, lo bolaila ba e leng ba lona ka selo se se tshwanang. Ga

go sepe kगतlhanong le batho teng koo, ga go sepe kगतlhanong le sone, ke ditsamaiso tsa selo se ke se se go dirang.

<sup>65</sup> Gae, nna ke . . . ya gae . . . ga ke rere sena ko kopanong ya monna yo mongwe. Ke ile go rera *Motlhala wa Noga*, mme lo e reetseng fa lo tsaya ditheipi.

<sup>66</sup> Mme, lemogang, ba ne ba tlhaelwa ke go bona tlhomamiso ya diporofeto tsa Lefoko la Modimo di diragadiwa. Fa baperesiti bao . . . Ba ne ba go tsepamisitse fela totatota tsela e Mesia a neng a ile go tla, ba itsile se se neng se ile go diragala. Bafa- . . . Bafarasai ba ne ba na le kakanyo ya bona, Basadukai, Baherote, le botlhe, ba ne ba na le dikakanyo tsa bona. Fela Ena ga a a tla . . . O ne a tla go sa tshwane le nngwe le nngwe ya tsone, fela totatota le Lefoko. Jesu ne a bua selo se se tshwanang fano: “Fa lo ka bo le Nkitsile, lo ne lo tla bo lo itsile motlha wa Me. Fa lo ka bo lo itsile, lo ka bo . . . Lo a re, ‘Sentle, Moshe! Re na le Moshe.’” Ne a re, “Gobaneng, fa lo tlaa dumela Moshe, lo tlaa Ntumela, ka gore, ena o kwadile ka ga Me.”

<sup>67</sup> Fela, lo a bona, fa Modimo a ne a tlhomamisa totatota se A neng a se solofeditse, ba ne ba go itse ka mokgwa mongwe o o tlotlegileng gore Jesu o ne a tshwanela go tla, mme . . . ke raya Mesia. Mesia o ne a tshwanetse go tla gone ko setlhopheng sa bona kgotsa O ne a se Mesia. Sentle, go ka tsela eo, go batlile, gompieno, “Fa o sa go bone ka digalase tsa me, wena gotlhelele ga o a leba.” Lo a bona, mme jalo moo ke—moo ke fela tsela e gone—gone go leng ka teng. Rona . . . Moo ke boammaaruri. Re tlhoile go akanya seo, fela gone go se na pelaelo epe ke Boammaaruri.

<sup>68</sup> Mo go Baheberere 1:1, Modimo mo dinakong tse di farolaganeng ne a kwala Baebele ka tsela e e Leng ya Gagwe e a e tlhophileng. Ga a a ka a e kwala ka baithuti ba ditumelo, gape ga a e phutholole ka baithuti ba ditumelo. Ga go ise go nne le nako e—e baithuti ba ditumelo le ka nako nngwe ba neng ba na le phuthololo ya Lefoko la Modimo. Phuthololo e tla fela ka moporofeti. Mme tsela e le nngwe e le ka nako nngwe re ileng go tswa mo makgaphileng ano ke gore Modimo a re romelele moporofeti yoo, fela totatota, tsela e le esi e go ileng go diriwa. Go nnile ga dumelwa, ga lebelelwa, mme—mme ga diragadiwa.

<sup>69</sup> Lo a bona, E ne e sa kwadiwa ke motho, fela E ne ya kwadiwa ke Modimo. Yona ga se buka ya motho, Yona ga se buka ya moithuti wa ditumelo. Yona ke Buka ya Modimo, e e leng Buka ya seporofeto e e kwadilweng ke baporofeti ebile e phutholotswe ke baporofeti. Baebele ne ya re, “Lefoko la Morena le tla ko baporofeting.” Totatota!

<sup>70</sup> Ka foo moo go neng ga tshwantshannngwa, kgotsa, go bontshiwa motlhang Jesu a ne a tla mo lefatsheng, mme Johane a ne a le moporofeti wa motlha oo, mme ena a—ena a ne a porofeta. Ba ne ba re, “Ao, o ikaelela go bua gore Modimo o ile go gagolaka

mekgatlo ya rona e metona fano le dilo tsoatlhe tsono? Mme go ile go nna le nako, fa ditempele tsa rona—rona di sa tleng go tlhola go obamelwa ka mo gare ga tsone?”

<sup>71</sup> O ne a re go tla nako motlhang Modimo a tlaa dirang setlhabelo ka Kwana ya Modimo, Motho. Mme o ne a re gore—gore ena o tlaa Mo itse motlhang A tlang. Mme o ne a re. . . Ena o ne a tlhomamisitse thata thata ka molaetsa wa gagwe, o ne a re, “Ena o eme gone mo gare ga lona jaanong mme lona ga lo go itse.” Ena o gone mo gare ga lone mme lona ga lo go itse.

<sup>72</sup> Mme letsatsi lengwe motlhang Jesu a neng tswa, Johane o ne a lebelela kwa godimo a bo a bona sesupo sele fa godimo ga Gagwe, ne a re, “Bonang Kwana ya Modimo e e tlosetsang bolelo jwa lefatshhe kgakala.” Motsotso one oo Jesu ne a itse ka nako eo gore Ene o ne a tlhomamisitswe fa pele ga batho. Jaanong, Ena o ne a le Lefoko, a rona re tla belaela seo? Baebele ne ya re Ena o ne a le Lefoko, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme Ena ke yona, Le. . . Lefoko ke lena mo lefatsheng (lebang! ka boitekanelo!) le tla gone golo ka ko metsing ko moporofeting.

<sup>73</sup> Go jalo, Lefoko ka gale le tla ko moporofeting wa Gagwe. Jalo re ka se solofele gore Lone le tle ko baithuting ba ditumelo. Re ka se solofele Le tle ko makokong. Le tshwanetse Le tle ka tsela ya mosêlê wa Modimo o a re boleletseng pele ka ga yone, mme eo ke tsela e le esi e le ka nako nngwe Le tlaa tlang. Le tlaa tlhoiwa, le nyadiwa, le ganiwa. Motlhang Lona go diregang le tle, Le tlaa latlhelwa ka fa letlhakoreng le le lengwe, le sengwe le sengwe, fela Modimo o tlaa go dira ntswa go le jalo. Le ne la ganiwa mo go Jesu Keresete, Le ne la ganiwa mo go Johane, Le ne la ganiwa mo go Jeremia, Le ne la ganiwa mo go Moshe. Go tlhola go le ka tsela eo. Fela Modimo o tsamaya gone a tswelela ka tsela e A solofeditseng gore O tlaa go dira. Ee, rra, Ena le ka motlha ga a retelwe go go dira ka tsela e e tshwanang.

<sup>74</sup> Motho yo o boneng ponatshagelo kgotsa a utlwileng lentse la Gagwe le ka motlha ga a a ka a Go tlhologanya gotlhelele. Mo ditragalong di le dintsi o ne a sa itse, ka gore ena ke fela sedirisiwa sa Modimo. Ke dikakanyo tsa Modimo di supiwa ka dipoumama tsa motho; kakanyo, jaaka go solofelwa, ke lefoko le supiwa. Modimo o dira go tlhopha mo e Leng ga Gagwe ka go tlhopha ga Gagwe—ga Gagwe mo go tlhomamiseditsweng pele. O go dirile mo pakeng nngwe le nngwe, O ne a tlhoma fa pontsheng monna wa paka nngwe le nngwe. Jaaka fa Moshe, fa a ne a tla diragatsa se A neng a se boleletse Aborahama. Moshe o ne a tsalwa e le ngwana yo o siameng, o ne a sa kgone go kganela go nna ka mokgwa oo. O ne a tsalwa ka mokgwa oo ka gonne o ne a tsalelwa lebaka leo.

75 Mme jalo re fitlhela gore Modimo o dira seo mo pakeng nngwe le nngwe. Modimo o dira go tlhopha mo e Leng Gagwe ka go tlhopha mo e Leng Gagwe mo go tlhomamiseditsweng pele, o tlhopha baporofeti ba Gagwe le dilo tsa paka; a baakanya— a baakanya tlholego ya gagwe, tlholego ya motho, mokgwa wa monna wa go rera . . . mo neong ya bone le gotlhe mo a go dirang, ke go kgatlhantsha kgwetlho ya motlha oo. Modimo o tlhola monna yoo a bo a mo romela. Mme mo monaganong o e Leng wa Gagwe, jaaka ke rerile bosigo jo bo fetileng, rona re tlhaka ya karolwana ya madi a Modimo. O ne a itse gore monna yoo o tlaa bo a le foo fa pakeng eo, pele ga go ne go ka ba ga nna le setlhopho sa diathomo, kgotsa lesedi, kgotsa sepe se sele mo lefatsheng.

76 Gonne wena o peo ya ga rraago, mme wena o ne o le ka mo go rraago, ka nako eo rraago o ne a se na kabalano epe le wena ka gonne ena. . . O ne o le mo teng foo, fela wena o ne o sa go itse le ene o ne a sa go itse, fela o ne wa bonagatswa gore wena o tle o . . . gore ena a tle a abalane le wena. Mme wena o neng wa tsalwa gape, o tsetswe ke Botshelo jwa Bosafeleng. Mme joo ke popego e le nngwe fela ya Botshelo jwa Bosafeleng, mme joo ke Botshelo jwa Modimo. *Zoe*, lefoko la Segerika ke *Zoe*, popego e le nngwe fela ya Botshelo jwa Bosafeleng.

77 Ka ntlha eo fa wena o le morwa Modimo kgotsa morwadia Modimo, o ne o le ka mo Modimong nako yotlhe. Fela Ena o ne a itse gore ke bolao le nako efe e wena o tlaa jwalwang ka yone. Jalo jaanong wena o dirilwe setshidi, morwa Modimo, morwa kgotsa morwadia Modimo yo o bonatshitsweng go kgatlhana le kgwetlho ya oura ena go rurifatsa Modimo wa nnete le yo o tshelang wa oura ena, Molaetsa o o tlhagelang mo pontsheng mo nakong ena. Go jalo! O ne wa dirwa koo pele ga motheo wa lefatshe. Fa go ka go bo se jalo . . . Fa wena o ne o sa tlhophiwa ka tsela eo, go sa kgathalesege gore ke ga kae wena o le kang thata go Go etsa, wena o ka se atlege. O ka kgona jang go ntsha madi mo bitiruting fa go se na madi ape moo?

78 Leo ke lebaka le nna ke le kang go bua ka ga batho ba ba akanyng gore rona re . . . re goelela basadi ka ga meriri e mekhutshwane, le batho ba mpolelela ka ga go bua dilo tseo, “Wena o ile go senya bodiredi jwa gago?” Senya bodiredi jo Modimo ka Sebele a bo laoletsweng pele? Go kgakala le gore go nne jalo! Mme fa batho ba utlwa Lefoko la Modimo . . . motlhang ngwana yo monnye a thwalwang ka mo sehopelong sa ga mma, nako e sêlê e le nngwe eo e tsenang ka foo, sêlê e nngwe e aga mo godimo ga eo. Ga se sêlê e le nngwe ya motho, e e latelang ya ntšwa, mme e e latelang ya katse, mme e e latelang ya sengwe se sele; gone ke go se na pelaelo, ka tlhamallo, ga motho wa nama. Mme motlhang motho a tsalwang ke Mowa wa Modimo, ena ga a tsenye sepe ka mo botshelong jwa gagwe, Gone ke Lefoko le le sa pekwang la Modimo le rurifaleditswe oura eo. Ena o tsaya

Lefoko le le feletseng la Modimo, ena ga a tsenye tumelo epe ya kereke, sepe se sele ka mo go Lone. Lone ke Lefoko la Modimo le le phepa le le sa pekwang, le bonatshitswe fa gare ga rona.

<sup>79</sup> Lebelela mo Baebeleng, lo bona kwa, pakeng e re tshelang mo go yone ka nako e, fa o bona dilo tse ditona tswana di bonatsiwa. Fa Modimo a solofeditse go go dira, Ena o tlhola a go dira kwa bofelong jwa paka nngwe le nngwe fa kereke e goroga kwa felong la go fapoga; mme le fapoga go tloga Lefokong go ya morago ko boleong le selefatshe. Selefatshe ke boleo. Baebele e ne ya re, “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le le e leng ka mo go wena.”

<sup>80</sup> Ke neng ke bua maabane bosigo, ke ne ke bua ka ga—setlhabelo se se neng se neetswe, Kwana. Go ne go tlile go nna malatsi a le supa, a emetse dipaka tse supa tsa kereke. Go ne go sa tshwanelwe go fitlhelwa sebediso sepe fa gare ga batho, go se sebediso sepe ka malatsi a supa. Moo go raya gore ga go sepe se se tswakantsweng le One, ga O a bedisiwa, motšhaotšhele. Mme ga re batle ditumelo dipe tsa kereke, dibediso le dilo dipe di tswakantswe le rona. Ga re batle lefatshe le tswakantswe le rona. Go tshwanetse go nne Senkgwe sa Modimo se se sa bediswang, Lefoko la Modimo, Lefoko la Modimo le le sa pekwang, le e leng gore, “Motho o tla tshela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tsweleng mo molomong wa Modimo.”

<sup>81</sup> Ditsamaiso tsa rona tsa makoko, le dipharologanyo le dilo, di tsentse sebediso mo go rona, le *sena* le *sele* le lefatshe le moaparo wa segompieno. Mme, ao, go fetogile gore gone ke Holiwudu gongwe le gongwe. Kwa bofelong go tlaa diragala go tsamaya go tswana le Ennyelane foo, piletso aletareng go tlaa tlhajwa ke ditlhong. Ijaa! Jaaka mokaulengwe a buile, “O ka kgona jang go tsenya tlhapi ka mo sekepeng?” Go jalo.

<sup>82</sup> Re tshwanetse re direng Efangedi e rerwe ka botlalo jwa Yone, ka thata ya Modimo go e rurifatsa go ya ka tsholofetso ya paka eo le go tlhomamisa gore eo ke totatota thato ya Modimo. Kwa ntle ga seo wena o fela leloko la kereke, go sa kgathalesese thata ka foo wena o le kang ka teng, wena o leka go direla Modimo tirelo. O ka nna wa ya ko molelong wa go loga le go roka, wena o ka tswa ka nako tsotlhe o ikanyega thata ko kerekeng; fela fa e se fa tlhaka eo ya Botshelo jwa Bosafeleng e tlhomamiseditswe pele ka mo go wena, go nna morwa kgotsa morwadia Modimo, wena o tlaa gola go nna selo sengwe se se golafetseng; fela le ka motlha ope o sa nne morwa kgotsa morwadia wa mmatota, wa boammaaruri wa Modimo

<sup>83</sup> Kgapetsakgapetsa ke neela polelo ya me ya ntsu e nnye. Ka foo molemi a neng a baakanyetsa koko boelameloko nako nngwe, mme a ne a na le . . . ke solofela gore ga e utlwale e le e e tlhapatsang ko go lona. Fela molemi o ne a direla koko boelameloko, mme yone e ne e . . . e ne e tlhabela lee mo go nneng



le boelamelo. Ke a belaela fa gongwe mongwe fano a itse se boelamelo jwa mae bo leng jone, bontsi jwa a bo nnang le one. Fela, ntswa go le jalo, e ne e tlhaela lee le le lengwe, go nna le a a lekaneng. Jalo he ena o ne a rukhutha sentlhaga sa ntsu, e ne e na le mae a mabedi. Mme o ne a tsenya lee le ka fa tlase ga koko.

<sup>84</sup> Motlhang ntsu e ne e thubilwe fa gare ga dikokwana tseo tsothle, o ne a le nonyane e e tshegisang. E ne e sa kgone go tlhaloganya go kokoretsa ga koko, e ne e sa bue jaaka tsa gagwe. . . jaaka a ne a batla go utlwa e bua. Mme e ne e fata mo lefelong la leobo, mme e ja fa lefelong la leobo, e ne e se dijo tsa yone. E ne e le pidipidi e e maswe fa gare ga tsone. Koko e ne e tle e kokoretse mme yone e ne e sa e tlhaloganye. E ne e tlaa ya ka tsela ena e je *sena* e bo e ja *sele*, e ne e sa go tlhaloganye. Jalo letsatsi lengwe mama wa gagwe, kgotsa mmê, ke raya moo, ko go lona. Nna. . . Ko Borwa re re “Mama.”

<sup>85</sup> Jalo, ntswa go le jalo, ena. . . wa gagwe—wa gagwe—mmaagwe o ne a itse gore o ne a na le mae a mabedi, mme le le lengwe fela le ne le le foo, o ne a ya go senka le lengwe. O ne a dikologa nngwe le nngwe. . . a kgabaganya lefatshe, mme kwa bofelong o ne a fofa fa godimo ga leobo. O ne a mmona a le tlase kole a latela koko ele ya kgale. O ne a goeletsa, “Mmotlana! Ga o koko, wena o ntsu!” Moo go ne ga utlwala fela go siame ko go ene. Gobaneng? O ne a le ntsu go tloga tshimologong.

<sup>86</sup> Mme fa monna kgotsa mosadi a nnile a dula fa tlase ga ditumelo tsa kereke le tumedi e e tsidifetseng, e e gwaletseng, fa ena a laoletswa go nna morwa Modimo, mme a bona Lefoko la Modimo le rerwa mo thateng ya Lona, mme Modimo a le tlhomamisa; ena ke ntsu go tloga tshimologong, o tlaa sianela ko go Lone go tlhomame jaaka bobedi le bobedi e le bonê. A ka se kgone go go kganala, ka gore tlholego ya gagwe e rata Lefoko la Modimo. Ga ke kgathale go re mongwe o sele a reng, fa a bona Lefoko la Modimo le bonatshiwa, ena o fofela ko go Lone ka gonne ena ke ntsu e nnye.

<sup>87</sup> Jaaka ba tswelela go bua, o ne a re, “Mama, ke ile go ya godimo jang go tloga fano?”

<sup>88</sup> Mme o ne a re, “Tlola fela, ke tlaa go tshwara.”

<sup>89</sup> Seo ke selo se le sengwe go se dira, ke go dira fela go tlolela gangwe ko dinaong tsa gago, tlolela gangwe ko Modimong, tsholofetso e le nngwe, “Morena Jesu, ke Go dumela ka pelo ya me yotlhe. Ke dumela Molaetsa wa oura. Ke o bona o tlhomamisitswe, mme ke a itse gore One o nepagetse.” Tlolela mo dinaong tsa gago, Mama o tlaa go tshwara. Se tshwenyege, wena o ntsu, ena o tlaa bo a le gone foo go go tshwara.

<sup>90</sup> Jaanong, re lemoga gore re tshela mo nakong e ntle e kgolo, fela fa dinnete tsa Baebele ena, badumedi ba di bone di rurifaditswe, yone thurifatso ya Yone ke bopaki gore Modimo o

mo go Yone. Go se na pelaelo epe! Ke ka nako eo e e leng gore Lefoko le le solofeditsweng, le Modimo a le solofeditseng, le ne la itsisiwa. Peo e ne ya thunyetsa mo pontsheng, mme ba a E bona ebile ba a E dumela. Ba bangwe fela ga ba kgone go E bona, ka tsela nngwe ba tlaa dula ba bo ba E leba.

<sup>91</sup> Lo a itse, ke rerile thata mo go lekaneng ko le—le... go kgabaganya lefatshe lena, gore ga go a tshwanela go nna le mosadi wa moriri o mokhutshwane mo lefatsheng. Fela, nako nngwe le nngwe, fa ke boa, go na le ba ba fetang. Molato ke eng? Go sengwe se se phoso! Lo a itse Lefoko la re jalo! Lo a re, “Sentle, moo ga go dire pharologanyo epe.” Go a e dira pharologanyo!

<sup>92</sup> Go na le mokaulengwe yo o siameng thata, neng a re, “Ke ile go baya diatla mo go wena, Mokaulengwe Branham. Ke a go rata. Wena o senya bodiredi jwa gago.” Ne a re, “Ga o na tiro epe ya gore o bo o bolelela basadi bao ka ga seo.” Ne a re, “Tlogela badisa phuthogo ba go dire.”

<sup>93</sup> Ke ne ka re, “Ga ba go dire le mororo.” Ke ne ka re, “Jaanong... ”

<sup>94</sup> O ne a re, “Sentle, ga se tiro ya gago, wena fela o rapelele balwetsi.”

<sup>95</sup> Ke ne ka re, “Ke tiro ya mang, foo? Ke ne ka biletswa go rera Efangedi.”

<sup>96</sup> Ne a re, “Ke tlaa baya diatla mo go wena ke bo ke kopa Modimo go go tlosa mo go wena.”

<sup>97</sup> Ke ne ka re, “Fa wena o tlaa letla—ntetla ke beye diatla mo go wena, le nna.” Lo a bona? Mme ke ne ka re, “Ke tlaa rapela gore Modimo a tle a bule matlho a gago mme wena o tlaa Go bona.” Jalo, moo go jalo!

<sup>98</sup> O ne a re, “O tshwanetse o rere... Batho ba dumela go bo o le motlhanka, moporofeti wa Modimo.” O ne a re, “Wena o tshwanetse o rute basadi bao ka foo—ka foo ba ka amogelang dineo le go porofeta le dilo.”

<sup>99</sup> Ke ne ka re, “Nka ba ruta jang dipalo fa bona ba sa batle le e leng go ithuta di ABC tsa bona, pele?” Lo a bona? Go jalo. Go raya gore o ka se kgone go go dira. Moo go fela mo sengweng le sengwe... Go jalo. Fa o sa kgone go dira dilo tse di tlwaelegileng, o ile go kgona jang go dira dilo tsa semowa? Dilo tsa tlholego. Ammaaruri! Mokaulengwe, kgaityadi, go ka nna ga utlwagala jaaka motlae, fela Ke Efangedi Gone! Ke—Ke Boammaaruri jwa Efangedi. Go jalo!

<sup>100</sup> Lemoga, re fitlhela gompiano gore batho... Go na le batho ba bantsi ba fela ba ka se kgoneng go dumela Seo, le e leng batho ba ba tletseng Mowa. Ke ile go go naya e le nngwe e e tlaa go hupetsang. Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ga e kae gore wena gotlhelele o ile go tsena, gotlhelele, eseng ka ntlha eo, go e na sepe

se se dirisanyang le mowa wa gago wa botho. Eo ke kolobetso, lo a bona. Fano ke mowa wa botho wa ka mo gare, teng ka *fano*, oo o tshwanetse o tswe ko Modimong. Fela foo mo ntle o na le dikutlo di le tlhano, mme botlhano go tswa mo . . . mesêlê e e tsenyang . . . e e golaganang le legae la gago la mo lefatsheng. Bokafateng, o na le mowa, mo teng moo o na le mesêlê e e ntshetsang ntle: segakolodi sa gago, le lorato, le jalo jalo, mesêlê e metlhano e e ntshetsang ntle ya mowa oo. Gakologelwa, mo teng ga mowa oo o ka kgona go kolobetswa ka Mowa wa popota wa Modimo mme wa bo o santse o timetse. Ke mowa wa botho o o tshelang, o o laoletsweng ke Modimo.

101 A Jesu ga a a ka a re, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mo letsatsing leo, ba bo ba re, ‘Morena, a nna ga ke a kgoromeletsa ntle bodiabolo, ka dira ditiro tse ditona, tsa maatla a magolo, ka porofeta, dineo tse dikgolo tsa ga Modimo?’” O ne a re, “‘Tlogang mo go Nna, lona ba lo dirang boikepo, ga Ke ise ke ko ke le itse.’ Ba bantsi ba tlaa tla ko letsatsing leo.”

102 A Khaifase ga a a ka a porofeta? O ne a le diabolo. Re fitlhela moo . . . Mme baperesiti, bone banna ba batona bao, ba ne ba tshwanetse ba bo le baeteledipele ba batona mo metlheng eo, ka boikobo le sengwe le sengwe se sele, fela ba ne ba retelwa go bona Lefoko la Modimo le bonatswa fa pele ga bone.

103 Re ka kgona fela go tsaya segopa sa bona se ke se kwadileng fano. Ga tweng ka ga Balame? O ne a le . . . Wa re, “Modimo o fetola monagano wa Gagwe.” Ena ga a fetole monagano wa Gagwe!

104 Motlhang Balame a ne a tswela ntle jaaka moporofeti, a bo a ya golo koo, mobishopo, moreri, le fa e le eng e o batlang go mmita yone, o ne a le motho wa maemo a kwa godimo. Fela erile a buisanya le Modimo ka ga go ya golo kole a bo a hutsa Iseraele; o ne a sa ba rate go tloga tshimologong. Jalo erile a kopa Modimo go ya, Modimo o ne a re, “Seka wa ya!”

105 Ba ne ba tloga ba romela batlotlegi, segopa, gongwe bangwe ba bobishopo kgotsa bagolwane ba karolo ya kereke, kgotsa sengwe, lefelong, a bo a re, ka thuto e ntsi ya sekolo, go mo tlhotlheletsa go dumela. O ne a boela morago a bo a kopa Modimo gape. Ga o tshwanele go botsa Modimo labobedi! Fa Modimo a go buile pele, moo ke Gone! Ga o tlamege go letela sepe.

106 Rebeka ga a a ka a letela go amogela taelo ya bobedi. Ba ne ba mmotsa, ne ba re, “A o tlaa ya?”

107 “Mo letleng a bue.”

108 O ne a re, “Ke tlaa ya!” Ena o ne a tlhotlheleditswe ka go nitama ke Modimo. O ne a fetoga go nna nngwe ya dikhumagadi tsa Baebele ka ntlha ya go tsaya dikgato ka ntlha ya titeo ya Mowa wa Modimo o o neng o mo tlhotlheletsa go amogela se go senang pelaelo gore e ne e le nnete, mme o ne a se dumela.

109 Jaanong re fithhela gore, Balame, jaaka go solofetswe, o ne a sa kgone go bona. O ne a tswela kong a bo a leba batho, ne ba re, “Jaanong, motsotso fela! Rona re batho ba botlhokwa, ba batona golo fano, lona le fela segopa se se gasameng.” Lo a bona? “Mme rona rotlhe—rona rotlhe re dumela Modimo yo o tshwanang.”

110 Moo ke nnete. Botlhe ba ne ba dumela Modimo o o tshwanang. Botlhe ba obamela Jehofa. Lebang setlhabelo sa ga Balame: dialetare tse supa, nomoro e e itekanetseng ya Modimo; dikereke di le supa, lo a bona; diphelehu di supa, di bua ka ga go tla ga Morena. Go ya ka motheo, o ne fela a le go ya ka motheo jaaka Moshe a ne a le ka gone; fela lo a bona, go ne go sena thurifatso ya Selegodimo. Teng foo, boobabedi ba ne ba le baporofeti.

111 Fela fa tlase ga bodiredi jwa ga Moshe, go ne go na le Pinagare ya Molelo ya bofetatlholego, Lesedi le le neng le kaletse mo godimo le bothibelelo. Go ne go na le phodiso ya Selegodimo, go ne go na le lešalaba la Kgosi mo bothibelelong, ditshupo tse ditona, phodiso ya Selegodimo, le metlholo le dilo di diragadiwa fa gare ga bona. E ne e le sesupo sa Modimo yo o tshelang fa gare ga batho ba Gagwe.

112 Go ya ka motheo, boobabedi ba ne ba nepile. Mme Balame o ne a leka go tlhotlheletsa batho go dumela, a ba a ba loyela ka ko go gone. Leng? Fela pele ga ba goroga ko lefatsheng le le solofeditsweng. Letsatsi le lengwe le le lengwe kgotsa a le mabedi, ba ne ba le ko lefatsheng le le soloditsweng.

113 Fela jaanong nna ke a tshoga. . . Lena ke letshwao le le bokete go le dira, lengwe la malatsi ano nna ke tlaa fulelwa Gone. Fela gopolang sena, gore, dikereke di loiwa ke Lekgotla lena la Ekumenikele, ena o lo isa gone ka mo go lone, gore, “Lona le setlhopha se se tshwanang.” Lona ga lo setlhopha se se tshwanang! Tswayang fa gare ga selwana seo mme le lomologe! Ammaaruri go jalo, Ke boammaaruri. Rona re tshwanetse re nnele kgakala le dilwana tseo, jaaka ka fa lo ka kgonang kgakala le yone.

114 Balame o ne a bua a re, “Rona a re. . . a re letleng bana ba rona ba nyalaneng ga mmogo ka gonne, morago ga tsotlhe, re dumela Modimo yo o tshwanang.”

115 “Ba babedi ba ka tsamaya ga mmogo jang ntleng le gore ba bo ba dumalana?” O ka kgona jang go tsamaya le Modimo fa e se fa wena o dumalana le Lefoko la Gagwe? Wena o ka oketsa jang ditumelo tsa kereke le jalo jalo mo go Lone, fa wena o laoletswwe gore o se go dire, kgotsa o laetswe go se go dire? O ka se kgone go go dira. Ga go tsela epe ya go go dira, mokaulengwe, kgaityadi. Wena o ka se kgone go tlhakanya sebediso le se se sa bedisiwang. Lookwane le metsi di ka se tlhakane. Lefifi le lesedi di ka se tlhakane. Lesedi le na le thata e ntsi go feta, lone fela le ntshetsa lefifi ko ntlhe.

116 Mme go raya gore re ka se kgone go go tlhakanya ga mmogo. O ka se kgone le go tlhakanya boleo le lefatshe ga mmogo. O ka se kgone go tlhakanya Kereke le lekoko ga mmogo. O ka se kgone go tlhakanya Kereke le ditumelwana tsa batho ba kereke ga mmogo. O ka se kgone go tlhakanya lefatshe le Efangedi ga mmogo. Ga go na go tlhakana! “Tswayang fa gare ga bona, lo lomologeng,” ne ga bua Modimo, “Ke tlaa lo amogela mo go Nna. Lo tlaa nna bomorwa le barwadi ba Me, Ke tlaa nna Modimo ko go lona.” Rona re ka se kgone le goka go dira go tsamaya dilo tse na di bonagatswa, mme Lefoko la Modimo la oura le rurifadiwa go nna Boammaaruri. Latelang mo dikgatong.

117 Pentekoste, moo ke gobaneng Lutere a ne a timelelwa ke molaetsa wa gagwe. Moo ke ka foo Wesele a ne a timelelwa ke molaetsa. Lo a bona, fa kereke ya Wesele e ne e tlaa bo e tsewetse pele, ba ne ba tlaa bo ba nnile Mapentekoste. Fa Malutere ba ne ba tsewetse pele, ba ka bo ba nnile Mamethodisti. Lo a bona? Jaanong fa Mapentekoste ba tsewela pele, ba tlaa nna Monyadiwa. Fa lo salela morago e bile lo tsewela lo boela morago ko lefatsheng jaaka lo dira jaanong, lo tlaa timela! Go tlaa nna fela mmoko, le letlhaka tse di tlaa fisiwang. Rona re itse seo. Ena o tlaa kokoantsha Korong ya Gagwe ka mo polokelong. Fela mmoko Ena o tlaa o fisa ka molelo o o sa timegeng, le fa e ne e le serwadi. One ammaaruri o E rwetse. Fela Botshelo bo ne ba o tlogela ka bonako fela fa e sena go fetoga letlhare, e ne ya tswela ntle go dira sengwe se sele go tsamaya e tla ko popegong ya yone e e feletseng.

118 Le jalo Kereke e tlaa tla ka Tshiamiso, Boitshepiso, Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo (puseletso ya dineo), gone kwa pele ka mo setshwanong se se bopilweng sa ga Keresete. Keresete ke Monyadi, Kereke ke Monyadi, mme Monyadi ke bontlhabongwe jwa Monyadi. Yone e tlaa tshwanela go nna Kereke ya Lefoko, eseng kereke ya lekoko. E tlaa nna Kereke ya Lefoko, Lefoko le le itsisetsweng, mme e le ka Lefoko le le rurifaditsweng la Modimo.

119 Balame, O ne a sa kgone go bona pharologano. Ba bantsi ga ba kgone go dira.

120 Faro o ne a sa kgone go E bona, le fa E ne e rurifetse gone fa pele ga gagwe.

121 Dathane o ne a se kgone go e bona. Dathane o ne a tla koo, a ba a bona Moshe a ba a itse. O ne a ya golo koo, a re, “Wena o akanya gore ke wena o le esi mo segopeng. Phuthago yotlhe e boitshepo!” Modimo ga a ise a ko a bereke jalo. O tshwanetse a ka bo a itsile mo go botoka go na le moo. Mme o ne a re, “Sentle phuthago yotlhe e boitshepo. Wena o leka go itira. . .” Fa re ka go bua gompieno, polelo ya mo seterateng, “Talama e le esi mo lotshitshing.”

122 Mme Moshe o ne a itse gore Modimo o ne a mo romeletse seo golo koo. O ne fela a re, “Morena . . .” a wela mo moja—mojakong wa motlaagana.

123 Mme Modimo ne a re, “Tkaroganye mo go ene.” Mme O ne a mo metsa gotlhelele.

124 Mme gakologelwang, boleo jo Iseraele e neng ya bo dira (ka ga Balame a ne a rile, “Bona botlhe ba ne ba tshwana.”), boleo joo bo ne jwa seka jwa ba jwa itshwarelwa Iseraele. Mme lebang, nteng ke lo neyeng palo e e boifisang; go tswa mo didikadikeng tse pedi tse di tlogileng Egepeto, ba babedi ba bone ba ne ba tsena ka ko lefatsheng le le solofeditsweng. Mongwe le mongwe wa bona o ne a ja selo se se tshwanang, bone botlhe ba ne ba bina mo Moweng, bone botlhe ba ne ba na le dilo tsotlhe ka go tshwana; fela erile go gorogiwa ko nakong ya go lomologana, Lefoko le ne la dira go lomologanya. Go jalo le gompieno! Lefoko le dirile go lomologanya! Fa go fitlha nako, o ne a re, “Gobaneng, fano, rona re . . .”

125 Gaufi thata jang, lebang, Baebale ne ya re, “Ko malatsing a bofelole mewa e mebedi e,” Matheo 24:24, “e tlaa tshwana thata gore, yone e tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go ne go kgonega.” Mmoko oo o lebega fela totatota jaaka korong, fela one ga se korong. Lo a bona? One ga se korong, fela gone o lebega fela totatota jaaka yone. Lo a bona? Go tshwana thata thata, go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi. Lo ne la itira lekoko la bo le wela ka mo lekokong leo, mme la omelela la bo le swa, mme korong e ne ya feta gone fa gare ga tsena le gone le . . . Lo a bona? Moo go jalo totatota! Gone ke serwadi, fela eseng korong.

126 Gakologelwang, korong e nna fela e tswelela. Ko tsogong maatla otlhe ao a korong a tlaa tsena gone golo ka mo korong, jaaka e tsamaya go ya go dira seako, go tswelela golo ka mo tsogong e tona.

Ba se ka ba ba ba itshwarelwa!

127 A re emeng fano fela motsotso. Ke a solofela ga ke lo hupetse. Fela, lebang, nteng ke lo botseng sengwe. Nteng fela re tseyeng seo. E reng, sekai, palo eno e tlaa siama. Fa metsi a peo ya monna le mosadi a tla, fa o ka ba wa bo o itsile galase ya go tlatlhoba dilo kgotsa—kgotsa letsalo le le tswakantsweng le jalo jalo la dikgomo, o tlaa fitlhela gore kelelo go tswa mo monneng e ntsha go ka nna dipeo tsa botshelo di ka nna sedikadike. Mme kelelo go tswa mo namagading e ntsha mae a le sidikadike. Fela a lo a itse gore go fela e le nngwe ya tseo e e kgonang go ungwa? Dinamanenyana tseo, kgotsa le fa go ka nna eng se di leng sone, mo didikadikeng tsena tsa dipeo tsa botshelo, dipeo tsa botshelo tse di sedikadike, go tlaa bo go le peonyana e le nngwe eo e e tlaa itshukunyetsang fa gare ga tsotlhe tsa tsone dipeo tseo tsa botshelo e bo e ya gone koo e bo e fitlhela lee leo le le kgonang go ungwe ebile e gagabela ka mo go lone, mme tsotlhe tsa tsone

di a swa. E le nngwe ya tsone e laoletswe botshelo, tse dingwe ga di a dirwa, ntswa tsotlhe tsa tsone di tshwana. E le nngwe mo sedikadikeng.

128 Go ka tweng fa go ka nna ka tsela eo bosigong jono? Go na le didikadike tse di makgolo a matlhano, go itlhongwa go le jalo, ke a akanya, Bakeresete mo lefatsheng, ba ka nnang palo eo, fela palo ya kakanyetso. Fa Phamolo e ka tla bosigong jono ka nako e, mo batsheding ba ba tsamayang, go tlaa nna le fela batho ba ba makgolo a matlhano. Sentle, go na le ba bontsi joo ba ba timelang letsatsi lengwe le lengwe, go batlile, ba ba sa kgoneng go ba arabela. Monyadwi o tlaa tseelwa kong mme rona re tlaa ipotsa gore gone gotlhe ke ka ga eng; mme batho ba tswelela ba rera, ba bua gore bone ba “tsaya *sena*, le *sele*, le se *sengwe*,” mme bonang gore ke tsietsego efeng e seo e tlaa nnang sone. Ere fa moo go tlaa nna seo; nna ga ke re go jalo, ga ke itse, ga ke yo o itseng ka botswerere ka ga seo. Modimo ke Moatlhodi wa ga seo. Fela lebang ka foo go leng motlhofo go ka diragala ka teng, mo ditshwantshong le dilong tsotlhe, ka foo go ka rurifadiwang.

129 Gobaneng Kora a se ka a bona Seo? Gobaneng Dathane a se ka a bona Seo?

130 Gobaneng Ahabe a se ka a Go bona? Motlhang Ahabe. . . Jehoshafate ane a ya ko go Ahabe, o ne a re, “Ahabe, re mo mathateng. A o a itse gore Modimo o re neile lefatshe lena, Joshua o ne a le aroganya? O itse setoki sena sa lefatshe fano se Basiria ba se tsereng, a leo ga se lefatshe la rona?”

“Ee!”

131 “Bana ba rona ba tshwerwe ke tlala, mme Masiria (baaba ba rona) ba fepa tsa bana ba bona, ba tlatsa dimpa tsa bona ka korong e e tshwanetseng go nna ya rona.” Moo go nepagetse go ya ka lekwalo. Ne a re, “A wena o tlaa nthusa go ya golo kole le go tsaya leo?”

132 Jaanong, dinako dingwe motho yo o siameng a le fa tlase ga tlhotlheetso ya bosula o tlaa ineela. Go botoka o tlhokomele, kereke, tlhokomelang thata ka tlhoafalo.

133 Jaanong, selo sa ntlha se o se itseng, Jehoshafate, a leng motho yo o siameng thata wa ga sedumedi, o ne a re, “Sentle, re tshwanetse re ye golo kong, go tlhomame, ko kerekeng ya rona, rona rotlhe re batho ba ba tshwanang.” Fela ba ne ba se batho ba ba tshwanang! Nnyaya! O ne a re, “Sentle, kereke ya rona ke kereke ya lona, batho ba rona ke batho ba lona. Go tlhomame, re tlaa tsamaya,” o ne a re “fela nteng re buisanyeng pele le Morena.”

134 Jalo o ne a re, “Ao. . .” (Ahabe) “. . . sentle, ga go pelaelo epe, re tshwanetse ra bo re akantse ka ga seo. Sentle, re tlaa. . .”

135 “A go na le moporofeti wa Morena?”

<sup>136</sup> Ne a re, “Ke na le seminari e e tletseng ka bone. Ke na le ba ba makgolo a manè golo mono, ba ba botoka go feta ba ba leng gone. Bone botlhe ba na le Ph.D. ya bona, L.L.D., di L.D. tse di gabedi tsa bone, le sengwe le sengwe se sele se se neng se tsamaisana le sone. Bona mongwe le mongwe o . . .” Jaanong gakologelwang, ba ne ba le baporofeti ba *Bahebere*, go tswa sekolong sa baporofeti.

<sup>137</sup> Ne a re, “Ba tlise golo kwano, nteng re ba utlweng.”

<sup>138</sup> Jaanong, ke a dumela e ne le Zedekia (mogolo yo motona mo mobishopong, botlhe ba bone) ne a tla golo koo, mme o ne a nna le tlhotlhetso. O ne a nna le tlhotlhetso, go sena pelaelo epe. O ne tla golo koo, mme o ne a itirela manaka a magolo a tshipi. O ne a re, “Lo a itse, MORENA O RIALO, ‘Lo ile go tsaya manaka ano la bo le kgoromeletsa Masiria kgakala kwa ntle ga naga.”

<sup>139</sup> Sentle, botlhe ba bona ba ne ba porofeta, “Moo go jalo totatota!” Mongwe le mongwe wa bona, sekolo sa bopresita sotlhe, mo tumalanong. Lo a bona?

<sup>140</sup> Ahabe ne a re, “Lo a bona”

<sup>141</sup> Jehoshafate, a leng wa semowa ka mohuta mongwe, lo a itse, o ne a sa omelela gotlhelele, o ne a re “Fela a ga go na fela yo mongwe a le mongwe golo gongwe, yo re ka buisanyang nae?”

<sup>142</sup> “Ke eng o batla go buisanya le bangwe, fa Ekumenikele e e feleletseng (lekgotlha le le feleletseng), le re ‘Gone go siame?’” (Intshwareleng, lo a bona.) “Selo se se feleletseng se ne sa re, ‘Seo ke se re tshwanetseng go se dira.’” Lo a bona? “‘Seo ke se re tshwanetseng go se dira.’”

<sup>143</sup> O ne a re, “Fela a ga gona fela mongwe a le mongwe golo gongwe?” A le mongwe yoo yo o sa tlwaelesegang, lo a itse.

<sup>144</sup> O ne a re, “Ee, o teng. Go na le a le mongwe, Mika morwa Imla, fela ke mo tlhoile.” Go tlhola go le ka tsela eo. “Ke mo tlhoile ka gonne ena o tlhola fela a goelela batho ba rona, ebile a mphutsa, mme a mpolelela bosula jotlhe ka ga me. Ke tlhoile monna yo!”

<sup>145</sup> Ne a re, “Ah, nteng kgosi e se bue jalo.” Ne a re, “Tsamaya o mo late.”

<sup>146</sup> Jalo he ba ne ba ya golo kole ko go morwa Imla, bangwe ba bobi—bobishopo, kgotsa, bangwe ba bagolo, mme ne a ya golo kole, ne a re, “Jaanong, reetsa, a o batla go boela gape ka mo lekgotleng? O bue selo se se tshwanang le se ba se buang, ba a go busetsa.”

<sup>147</sup> Fela foo go ne ga diragala gore Modimo o ne a na le motho yo neng ba ka se kgone go baya diatla tsa bone mo go ena; Modimo o ne a na le diatla tsa Gagwe mo go ene. O ne fela a le mmonagatsi wa Boammaaruri jwa Modimo. Ne a re, “Go tlhomame,” ne a re, “Ke tlaa ya kwa tlase, fela ke tlaa bua fela se Modimo a se tsenyang mo molomong wa me.” Monna wa Modimo ke yoo. O



ne a re, “Nneye bosigo jo.” Jalo he bosigo bo ne jwa tla, mme Morena o ne a bua le moporofeti, esengmang yo monnye. Mme selo sa ntlha se o se itseng, o ne a tla golo kong mo mosong o o latelang.

Ne a re, “Ga tweng ka ga gone, Imla?”

148 O ne a re, “Tswelelang le ye kwa godimo,” ne a re, “fela ke ne ka bona Iseraele e phatlaladitswe jaaka dinku mo lekgabaneng, e sena modisa.”

149 O ne a re, “Ke eng se ke neng ka se lo bolelela! Ke eng se ke neng ke lo bolelela ka ga sone!” Mme o ne a re. . .

150 Ka nako eo mobishopo yo mogolo o ne a atamela a bo a mo fopha mo molomong, ne a re, “Ke ka tsela efeng e Mowa wa Modimo o neng wa tsamaya ka yone? Ka gonne ke a itse ke ne ke na le Mowa; ke ne ka bina mo go O ne, ke dirile dilo tsotlhe tseno. Lo a bona, ke—ke ne ke na le Mowa mo go nna. Ke tsela efeng e O neng wa tsamaya ka yone?”

151 Jaanong, lo a bona, Imla a neng a le morwa Modimo, kgotsa moporofeti thoothoo wa Modimo, o ne a tlhatlhoba ponatshegelo ya gagwe ka Lefoko. Fa e ne e se Lefoko, e ne e le phoso. Lo a bona? Lefoko la oura eo, lo a bona. Jaanong, o ne a bua go ya ka lefoko, lefatshe le neng e le la bona, lefatshe le ne le la bona. Go ya ka lefoko, sengwe le sengwe se ne se lebeba se siame fa e se selo se le sengwe.

152 Gakologelwang, e ne e le Lefoko le le neng la baka makgamatha otlhe a tle, Efa o ne a dumologa Lefoko lengwe le lengwe la Modimo; mo Baebeleng ya ntlha, Lefoko le le lengwe le ne la baka mathata. Jesu, a tla mo bogareng jwa Baebele, le rile, “Motho o tla tshela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Kwa bofelong jwa Baebele, le rile, “Le fa e le mang yo o tla ntshang Lefoko le le lengwe kgotsa a oketsa lefoko le le lengwe mo go Lone.”

153 Ga se bontlhabongwe ja Efangedi. . . Mamemthodisti ba na le bontlhabongwe, Mabaptisti, Mapresbitheriene, le jalo jalo, ba ne ba na le bontlhabongwe jwa Lone, Khatholike e ne e e na le bontlhabongwe jwa Lone, Basupi ba ga Jehofa, botlhe ba bangwe ba bone.

154 Fela ke Lefoko le le feleletseng, Lefoko lotlhe, Lefoko la oura, le le leng botlhokwa. Mme le ka motlha ope re ka seka ra kgona go go dira go tsamaya Modimo a tlotso moporofeti yo o kgonang go ema a bo a Le bolelele, a bo a Le tlhomamise, a bo a Le rurifatshe gore Lone le nepagetse. Lone le tlaa feta ka sephiri gone fa gare ga batho, le ka motlha ope ba ka se kgone go Le itse, fela jaaka lone le tlhotse le ntse.

155 Lona Makhatholike, jaaka Joana wa Arc, lo ne lwa mo fisa mo paleng gonne ke moloi, morago lo ne lwa epolola yone mebele ya bone baperesiti bao, dinyaga di le makgolo a mabedi morago,

lwa bo le e latlhela ka mo nokeng. Lo ne lo sa itse Moitshepi Patrick le botlhe ba bone.

<sup>156</sup> Go tlaa feta gone fa gare ga diatla tsa lona gape, selo sa ntlha se o se itseng. Modimo o tlaa go dira, mme le ka motlha ope ga lo kitla lo be lo itse gore go a dirwa. Lo a bona, Ena o feta ka sephiri gone fa gare a bo A tseela Monyadiwa wa Gagwe gone kwa godimo, mme a mo tseela kgakala ka sephiri, gone go tloga fa gare ga batho.

<sup>157</sup> Re a fitlhela, Mika yo monnye yona o rile o ne a tlatlhoba, o itsile gore Modimo o ne a bua, ka moporofeti wa popota fa pele ga gagwe. Moporofeti fa pele ga gagwe, o ne a bua eng? O ne a bua sena, o ne a re, “Ahabe, ka gonne o ne wa tsholla a basiami, kgotsa madi a ga Nabothe wa mosiami, dintšwa di tlaa latswa madi a gago le one, le Jesebele.” Mme moo ke totatota, go ne go tshwanetse go diragale ka gonne Modimo o ne a go buile. Moporofeti o ne tla kgona jang go porofeta molemo fa go ne go le bosula kgatlhanong le gone?

<sup>158</sup> Nka bolelela jang Paka ena ya Kereke ya Laodikea dilo tse di molemo fa Modimo a boletse kgatlhanong le yone? Ga lo a ikatega, lo tlhomola pelo! Lo a re, “Ke humile, ke na le tse di botoka . . . ke na le dikereke jaaka Methodisti, le Mabaptisti, le Mapresbitheriene. Ke na le *se*, ke na le *sele*; *seno* se botoka go gaisa, *sele*, le se *sengwe*.” Go jalo, fela ga lo itse gore ga lo a ikatega, lo foufetsa, ba tlhomola pelo, ko selong sa mmannete se Modimo a se bonatsang. Se tlaa feta gone fa gare ga lona, fela jalo, se tsewele gone kwa ntle. Lo a bona? Dumelang, batho, pele ga ga go nna thari.

<sup>159</sup> Jaanong, re fitlhela gore o ne a mo fopha mo molomong, a bo a re, “Ke ka tsela efeng e Mowa wa Modimo . . . ?”

<sup>160</sup> Mika o ne a re, “Ke bone Modimo a dutse fa Teroneng. Le botlhe . . . O ne a bitsa baemedi ba Legodimo, ne a re, ‘Ke mang yo re tlaa moromang kwa tlase a bo a tsietsa Ahabe?’” Ne a re, “Mme mowa o le mongwe o o akang o ne wa tlhaga o bo o wela fa pele ga Modimo; moaki.” Mme gakologelwang, mowa oo o o akang o ne wa tsena ka gare ga baporofeti bao, bona ba tshwanetse ba ka bo ba itsile ka nako eo gore mowa o o neng o le mo go bone o ne o se go ya ka fa Lefokong. Fela bona ba ne ba tlhotlhetsegile thata jang ka gore ba ne ba le baporofeti ba kgosi, ka gonne ba ne ba na le sengwe le sengwe se siame thata.

<sup>161</sup> Mme seo ke se kereke e se dirileng gompieno. Lona lo tlogetse kgakala le maitemogelo ao a segologolo a lo neng lo na nao dinyaga tse di fetileng fa lo ne lo ema fa dikgogometsong tsa mmila lo rera Efangedi. Tswayang mo mekgatlhong eo lo be lo ipitse “batho ba ba gololesegileng” (Helang!, ka gonne lona lo faphegile ka mo go yone gape, jaaka kolobe ko seretseng sa yone kgotsa ntšwa ko matlhatseng a yone. Fa le dirile gore yone e tlatse lekgetlo la ntlha, le tlaa e dira e tlatse gape. Go jalo!

Modimo o ne a go kgwa go tswa mo molomong wa Gagwe, O ne a re, “Wena o mololo, o sa fisi kgotsa o se tsididi”; lo nne le dikopano di le mmalwa, lo tloge lo tshameke tse di mmalwa, dipina, mme—mme lo opele gannyenyane, mo e leng gore, gone go sena pelaelo go . . . go batlile go fetoga go nna matlhabisa ditlhong ko Bokereseteng.

<sup>162</sup> Morwaake o ne a mpiletsa golo ka kwa maloba go lebelela thelebishine, go ne go tlhonngwa go nna notshi e e opelang kwa batho ba tlang gone. Segopa seo sa bo Riki se eme foo, ba tshikinyega fa tikologong jaaka mmimo ona wa go thetheekedisa lotheka, mme ba opela tstone difela tseo, ke matlhabisa ditlhong ko go Jesu Keresete! Ga go sa tlhola go na le masisi ape mo kerekeng gotlhelele. Go lebega ekete gone go fetogile go nna mmimo wa go thetheekedisa sengwe, le tshupegetso ya tsa diaparo tsa segompiano, mo boemong jwa Kereke ya Modimo yo o tshelang kwa Jesu Keresete a ka Iponatshang ka thata. Go lebega ko go nna, go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Bona ba tlogela kgakala. Mme Baebele e rile go tlaa nna ka tsela eo. Lo a bona? Lebang kwa lo leng gone. Elang tlhoko, thanyang pele ga go nna thari thata.

<sup>163</sup> Jaanong re fitlhela gore, O ne a re, “Ke mang yo re ka mo romelang go ya golo koo a bo a tsietsa Ahabe, go mo dira a ye golo koo a diragatse mafoko a moporofeti yoo?” Lo a bona, fa moporofeti a buile Lefoko, magodimo le lefatshe di tlaa feta fela Lone le ka seka la retelelwa. Le tshwanetse go diragala. Go raya gore moo ke eng, se tshwanetse go diragala.

<sup>164</sup> O ne a re, “Tsenyang monna yona mo kgolegelong e e ka kwa tengteng, mo fepeng ka senkgwe sa bohutsana le metsi a bohutsana. Motlhang ke boang ka kagiso, ke tlaa bereka ka ene.”

<sup>165</sup> Mika o ne a ema foo a nitame, a itse gore o na le Mowa wa Modimo. Seporofeto sa gagwe, diponatshegelo tsa gagwe di ne di nepile. Molaetsa wa gagwe o ne o nepile, ka gonne O ne o le MORENA O BUA JAANA go tswa diponatshegelong, MORENA O BUA JAANA go tswa Lefokong. Go ne go tshwanetse go nepagala, ne e le MORENA O BUA JAANA. O ne a re, “Fa wena o ka ba wa boa, Modimo ga a ise a ko a bue le nna.” Mme lo a itse go ne ga diragala eng, go tlhomame. Lo a bona, lona . . .

<sup>166</sup> Tlhaloganya, mokaulengwe. Reetsa.

<sup>167</sup> Go tlhomame, Khaifase, o ne a se kgone go Go bona. Gobaneng a se ka a lebelela fatshe. . . ? O ne a le mobi—o ne a le mobishopo, o ne a le mopapa wa dikereke tsotlhe ga mmogo. Gobaneng monna yole a seka a kgona go bona Jesu a ne a eme foo? Gobaneng a se ka a kgona go tlhaloganya? Fa ba ne ba opela Pesalome ya bo 23, Pesalome ya bo 22, ke raya foo, mo kerekeng, mme, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng Wena o Ntlogetse?” mme Ena foo O ne a kaletse mo sefapaanong. Tota Dikwalo tse, tota Modimo yo neng ba mo obamela, ba ne

ba Mo athhola ebile ba Mmolaya go bo a le “segogotlo.” Gone ke moo.

<sup>168</sup> Go tlaa lo makatsa fa ke tlaa lo bolelela gore moo go gauifi le go boelela gape. Baebele e rile Ena o ne a le mo ntle a leka go kokotela go tsena, mme ga go ope yo o tlaa Mo letlelelang a tsene, “Ena yo Ke mo ratang Ke a mo otlhaya le go mo kgalema, Ke a mo omanyana, Nna ke a mo tshikinya, fela ke ka ntlha ya gore Ke a mo rata. Bula mme o Ntettlelele ke tsene mo teng.” Eya. Ne a sa kgone. . . “Gakologelwang, nna ke ne ke sa batle go tsena mo kerekeng; ke *ene*, motho ka bonosi.” O ne a sa kgone go tsena mo kerekeng, e ne e dirile gore A lotlelelwe kwa ntle. Fela. . . ka nako eo, lekgotlha le le lengwe la one otlhe, ke paka ena ya kereke, gore O ne a le fa ntle ga kereke. A kobilwe! A gannwe! A gannwe! Ka gone. . . O ne fela a bonatshitswe ka nakwana mo dikerekeng tse dingwe, mo popegong ya tshiamiso, jalo jalo; fela teng fano, paka e e tlang jaanong, ke ponatsho e e feletseng ya thurifatso ya ga Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompiano, le ka bosaeng kae. Ao, ke tlaa amogela gore re na le baetsisi ba bantsi, fela tlhatlhobang wa ntlha, wa kwa tshimologong.

<sup>169</sup> Moshe o ne a fologa ka ditaelo tsa Modimo, go golola bana ba Iseraele; mme erile a dira, o ne a diragatsa metlholo mengwe. Baetsisi ba ne ba mo latela. Fa ba ka bo ba ne ba nnile ba ntlha, o ne a tlaa bo a nnile moetsisi. Lo a bona, o ne a na le Lefoko la Morena, mme Morena o ne a rurifatsa; o ne fela a dula a tuuletse.

<sup>170</sup> Mme, lo a itse, selo seo se se tshwanang se solofeditswe mo metlheng ya bofelo? “Jaaka Jamborese le Janese ba ne ba ganetsa Moshe, le banna bana ba monagano wa maitlholo a bokgopo ba tlaa nna jalo ka ga le Boammaaruri.” Mme fa lekgotla le tshegetsatshe di. . . le tsamaisa motho gone golo fa gare ga lekgotla leo, go ne go supegetsatshe gore go ne go sa tswe ko Modimong; ka gone, Modimo o dira dilo tseo go ngoka monagano wa batho, mme go tloge Molaetsa o go latele. Fa go se jalo, go raya gore ga se Modimo. Ga se Modimo! Modimo o tlhola a dira jalo.

<sup>171</sup> Jutase o ne a sa kgone go O tlhologanya. O ne a tsamaya gone le Ena, O ne a sa O bone.

<sup>172</sup> Fela wa mmannete, yo o laotsweng ke Modimo, tlhaka eo ya botshelo ya mmannete, peo eo ya mmannete ya botshelo, mowa wa botho wa Modimo o o neng o le mo Modimong pele ga motheo wa lefatshe; gakologelwang, lona ba ka nnete lo nang le Mowa wa Modimo bosigong jono, lo ne lo le fano ka mo go Keresete ka gore o ne a le botlalo jwa Lefoko. O ne a le botlalo jwa Bomodimo mo mmeleng. Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe. A lo dumela seo? Lebang, O ne a le mo go Keresete. Ka ntlha eo fa o ne o le mo go Modimo, tlhaka ya botshelo, lefoko, sekao go tswa tshimologong, go raya gore o ne o tsamaya le Ena fano mo lefatsheng, o boletse le Ena fa lefatsheng, o bogile le

Ena fa lefatsheng, o sule le Ena ko Golegotha, mme o tsogile le Ena gape; mme jaanong o dutse mo mafelong a Legodimo mo go Keresete Jesu, o abalana le Ena (Lefoko) jaaka Le fepa ka mo moweng wa gago wa botho, gore, “Motho o tla tshela ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswelelang.”

173 Eseng lefoko la Methodisti, lefoko la Baptisti; gakologelwa, fa go ne go na le masalela mo setlhabelong, a tshwanetse a fisiwe pele ga moso, ka gonne kamoso ke paka e nngwe ya kereke. A go jalo? Khuduga, Ke nnete. Letshwao, mohuta wa Setlhabelo.

174 Mojako. Ne a re, “Ke tlaa dira lefelo le le lengwe. O seka . . . Ga o tle go Nkobamela mo mojakong mongwe le mongwe o Ke go o neileng; fela go na le Mojako o le mongwe, mme mo Mojakong oo Ke tlaa baya Leina la Me.” Mme kwa Morena a bayang Leina la Gagwe gone, leo ke lefelo le Modimo a tlaa amogelang setlhabelo sa gago. Re dirile mehuta yotlhe ya mejako, fela Modimo o dirile Mojako. Modimo o dirile Mojako, mme Mojako oo e ne e le . . . Moitshepi Johane kgaolo ya bo 10, Jesu ne a re, “Ke nna Mojako oo.”

175 Modimo o ne a baya Leina la Gagwe mo go Jesu. A lo dumela seo? O ne a le Morwa Modimo. Morwa mongwe le mongwe o tla mo leineng la ga rraagwe. O ne a re, “Nna ke tla mo Leineng la ga Rrê, ga lo Nkamogele.” Ke tla mo leineng la ga rrê, wena o tla mo leineng la ga rraago. Jesu o ne a tla mo Leineng la ga Rraagwe, jalo he Leina la ga Rraagwe ke Jesu; totatota, ka gonne O ne a tla mo Leineng la ga Rraagwe.

176 “Mme ga lo Nkamogele. Yo mongwe o tlaa tla, mme ena lo tlaa mo amogela.” Lo tlaa tsaya makoko a lone lwa bo lo tswelela le one. Tswelelang fela pele, Baebele e rile, “Ba ne ba godisetswa go diragatsa lefelo le. Ba foufetse, ba sa ikatega, mme ba sa go itse.” Kereke, bodumedi, ao, ba le ba ga bodumedi thata, fela go tshwana le ka fa Kaine a neng a le ka teng; a dira setlhabelo, a dira sengwe le sengwe fela jaaka Abele a ne a dirile. Fela ka tshenolo go ne ga mo senolelwa se moletlo wa segopotso sa selalalo o neng o le sone, eseng maungo a naga le sengwe se wena o se dirang ka seatla sa gago.

177 Modumedi o kgona go bona Lefoko le dirilwe nama, ba bangwe ga ba kgone go go dira.

178 Botlhe Baiseraele bao, morago fa ba ne ba bone Moshe a ne a diragatsa seo mme a ba tlisitse gone ko lekgotleng le le golo, kwa le neng le le tlaa tshwarelwa gone, mongwe le mongwe wa bona ne ba re, “Re tlaa tsamaya le Balame, ka gonne re akanya gore Ngaka Balame o nepile. Ena o botlhale go feta, o rutegile go feta, sengwe le sengwe, jalo rona fela re tlaa go amogela.”

179 Mme Modimo ga a ise a ko a ba itshwarele, Ena o ne a ba nyeletsa gone foo mo lefatlhakgofeng. Mme Jesu ne a re, ka Sebele, “Le ka motlha ope ga ba na go tla, ga go na ope wa bone yo o bolokese gileng.” Jesu ne a re . . .

180 Ba ne ba re, “Borraetsho ba ne ba ja mmana ko lefatlhakgofeng ka dinyaga di le masome a manê.”

181 O ne a re, “Bone mongwe le mongwe o sule, ba kgaogantswe go tloga Modimong ka Bosakhutleng. Bona mongwe le mongwe o sule.” Ammaaruri! Ka gore ba ne ba reetsa phoso. Fa Moshe, yo o tlhomamisitsweng wa Modimo, le moeteledipele go ba supegetsatsela ya ko lefatsheng le le solofeditsweng, mme ba ne ba tla bokgakala jo bo kana ba siame, fela ba tloga ba se batle go tswelela le ena.

182 Jaanong, badumedi ba kgona go Le bona, fela badumologi ga ba kgone go bona Leo le rurifaditswe.

183 Lebelela ka foo Khaifase a neng a le mmoifa Modimo yo o dumelang ka gone. Lebang ka foo baperesita botlhe bao ba neng ba le baboifa Modimo ba ba dumelang ka gone. Mme Jesu o ne a retologa, a re, “Lona lo ba ga rralona diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.”

184 Fela go ne go na le badumedi ba ba mmalwa ba ba neng ba dutse foo. A lo a kanya gore barutwa bao ba ne ba ka bo ba kgonne go tlhaloganya fa Jesu a ne a bua a re, “Nna le Rrê re bangwe”? Ba ne ba ka se kgone Go go tlhalosa. Fa A ne a re, “Ntleng ga lo ja nama ya Morwa motho, lo nwe Madi a Gagwe, ga lo na Botshelo bope,” a ba ne ba ka kgona Go go tlhalosa? Nnyaya. Fela ba ne ba Go dumela, ka gore ba ne ba bone Modimo a ne a tlhomamisiwa ebile a dirilwe nama.

185 Jesu ne a re, “Fa ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, ka ntlha eo lo se Ntumele. Fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrê, Lefoko le le boleletsweng pele gore Nna ke tla lo dira, ka ntlha eo lona. . . Fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro tse Ke di dirang, gore lo tle lo bolokesege.” Lo a bona? Jesu ne a re, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me. Di itse Lefoko la Mme, bona ba a Le bona fa Lo rurifaleditswe paka eo.”

186 “Sentle, Khaifase o ne a itse Lefoko le ene!” Fela eseng Lefoko la paka eo. O ne a tshotse lefoko la ga se Bafarasai ba ne ba se tsentse ka mo go ena, fela eseng Lefoko le le rurifaditsweng la oura.

187 “Ba itse Lentswe la Me, ba itse tshupo ya Me, ba itse kgakgamatso ya Me.” Jang jaanong, go. . .

188 Ao, a re boeleng morago ko temaneng ya rona, ka gore fela rona re ile go latlhegelwa ke Lekwalo lena fa re sa tle go dira, ka gore ke tshwanetse go tswala mo metsotsong e le mmalwa le fa go le jalo, ka gore e ile go nna nako ya lesome mo metsotsong e le mmalwa. Ke A mo rata.

189 Ditsala, lona batho ba lo fologileng ka motsila lwa bo lo tsenya moneelo mo teng foo lobakanyana le le fetileng; batho ba lo fepileng bana ba me, lwa baya diaparo mo mokwatleng wa bone; batho ba lo tsentseng madi a lona (a lo a duetsweng ka go

dira) ka mo sejaneng sa moneelo, lo itse kwa sena se yang gone? Moo go nthusa go ya moseja ga mawatle ko baheitaneng ba ba iseng le ka motlha ope ba utlwe sepe ka ga Modimo. Seo ke se ke se dirang ka one, peni nngwe le nngwe, Modimo ke Moatlhodi wa me. Fano ke bangwe ba me . . . monna o dutse gone fano jaanong yo o leng ka mo—ka mo bobolekelong jwa madi jwa kereke ya me. Nna ke amogela didolara di le lekgolo ka beke, mme moo ke gotlhe; yotlhe e e setseng ya one e ya ko go rotloetseng dikopano tsa kwa moseja ga mawatle kwa ke sa kgoneng go tla gone.

<sup>190</sup> Dikereke ga di batle go nkamogela. Ga ba mpatle. Nnyaya. Go jalo! Ba nthaya maina jaanong “Ena ke . . .” Ba re, “Ena ke ‘Jesu a le Esi,’ kgotsa ena ke sengwe se se jaaka seo, kgotsa moikeodi mongwe, segogotlo mme botlhe go tshwana le foo, Je—Jesebele mongwe.” Mme nna—nna ke solofela seo, ba ne ba bitsa Morena wa me, “Jesebele,” mme ba ne ba Mmitsa . . . eseng Jesebele, fela “Beelsebule.” Ba ne ba Mmitsa otlhe maina a a maswe ao. “Fa ba ne ba biditse Mong wa ntlo, ‘Beelsebule,’ ba tla bitsa bao ba barutwa ba Gagwe mo go fetang ga kae?” Jalo he moo ga go dire pharologanyo epe.

<sup>191</sup> Mme lona ka bolona, ka thuso ya Modimo, lo akanya gore nka ema golo fano, moitimokanyi yo mogolo, ke bo ke lo bolelela sengwe . . . ? Kgotsa, a nna ga ke tle go tsamaya gone mo moleng le selo se fa ke ne ke akanya gore se ne se tswa ko Modimong?

<sup>192</sup> Fela fa ke lo rata ebile ke itse se e leng Boammaaruri . . . A lo kile lwa nkutlwa ke bolela sengwe mo Leineng la Morena fa e se se se neng sa diragala? Nnyaya. Ke botsa mongwe le mongwe. Go na le dikete tsa dilo tse di nnileng tsa buiwa, tsone tsotlhe di ne tsa diragala. Gakologelwang nako ele fa Samuele a ne a gwetlwa, ke a dumela go ne go le jalo, mme o ne a re . . . ? Iseraele ene e batla go itira go tshwana le ditšhaba tsotlhe tse dingwe. Seo ke se lone Mapentekoste le tlang ko go sone. Lo batla go itshola jaaka batho botlhe ba bangwe. Ga lo mohuta wa batho bao. Nnelang kgakala le gone. Dikereke tse dikgolo le dilo tse di ntle thata, Oho mokaulengwe, o se dire seo. Rona re rera go tla ga Morena go gaufi, a re yeng ko madirelong koo re bo re itsise baheitane. Lo a bona, dira sengwe ka ga sone.

<sup>193</sup> Fela, lo a bona, Samuele ne a re, “A le ka nako nngwe nna ke kile ka tsaya ape a madi a lona mo go lona ka ntlha ya itshetso ya me?”

<sup>194</sup> Ba ne ba re, “Nnyaya, Samuele, wena ga o ise o dire seo.”

<sup>195</sup> Ne a re, “A nna le ka nako nngwe nkile ka lo bolelela sengwe mo Leineng la Morena fa e se se se neng sa diragala?”

<sup>196</sup> “Ao, go jalo, Samuele. Re a dumela gore wena o moporofeti yo o tswang ko Modimong. Ee, rra. Sengwe le sengwe se o se buileng se ne sa diragala, Samuele. Fela re a go batla ntswa go le jalo.” Lo bona se se diragetseng. Oho mokaulengwe, Lokwalo le tlhola fela le Ipoeleletsa morago le pele go ralala Lokwalo, ka gore ke

tsela ya Modimo ya go go dira, lo a bona. Lo a bona, lo kgatlhana le mohuta ena ya dinako.

197 A re yeng ko temaneng ya rona gone ka bonako. Jaanong, ke nnile ke le nako ena yotlhe, mme nna ga ke ise ke tsene le e leng mo temaneng ya me ka nako e.

198 Yone e mo pelong ya me! Ke a lo rata! Lo se nyeleleng le lefatshe! Fa lo le ba lefatshe le, lo tlaa nyelelela le lefatshe. Fa lo le ba Modimo, lo tlaa tsamaya le Ena mo tsogong. Jalo he fetola tlhologo ya gago bosigong jono go tloga loratong lwa lefatshe le dilong tsa lefatshe, le ditumelong tsotlhe tsena tsa kereke le dilo, mme lo lebeng ka tlhamallo ko Golegotha le Setlhabelong sa gago; Mo kgatlhantsheng moo mo mafelong ao, ka gore moo ke lefelo le le esi kwa Ena le ka nako nngwe a ka bang a kgatlhana nao. Ena . . .

199 Mamethodisti ba re, “Go ka mo kerekeng ya rona”; Mabaptisti ba re, le Mapentekoste, ke *ena*, le Mapresbitheriene, le *ena*.

200 Fela Ena o ne a re, “Nna Ke tlaa ba kgatlhantsha ko lefelong le le lengwe, Lefelo le ke bayang Leina la Me gone”. Moo ke ka mo go Jesu Keresete. Foo ke kwa Modimo a beileng Leina la Gagwe gone. Leo ke Lefelo le le esi kwa A tlaa go kgatlhantshang gone; mme ke ka mo go Keresete, ke Lefoko, yo o tshwanang maabane . . . Le godile go tloga mo dinaong, diropeng. Mme jaanong go mo tlhogong, go ipaakanyetsa go tloga; go iponatsha ka selekanyo se se tletseng sa Monyadiwa, go tshwana le Monyadi.

201 Jaanong nteng re yeng ko temaneng ya rona, gone ka bonako, go ka nna metsotso e le lesome, mme re tlaa tloga re tswalele. Jaanong temana ya rona, re tlaa batla go e ela tlhoko. Go diragetse gape, jaaka temana ya rona, jaaka go ne go diragetse ka tlwaelo.

202 Modimo o ne a romela moporofeti wa Gagwe jaaka A . . . Lefoko le neng la mo solofetsa mo go Malaki 3, “Morongwa yo ke tlaa mo romelang pele ga sefatlhego sa Me,” go etelela pele go tla ga Gagwe.

203 Jaanong fa lo batla go tlhomamisa moo, go go rurifatsa, Matheo, kgaolo ya bo 11, e tlhomamisa sone seo. Motlhang barutwa ba ga Johane ba ne ba tla kong mme ba ne ba bone Jesu, ba ne ba re, “Johane o ko kgolegolong.” Ne ba re, “Rona re tlile go Go botsa a kana ena . . .”

204 Leitlho la ga Johane la ntsu le ne le serilwe mo godimo. Mme o ne a le ko kgolegolong, o ne a ipaakanyetsa go swa; ne a re, “Tsamayang le Mmotseng.”

205 Lo a bona, Johane ne a re, “Ao, leselo la Gagwe le mo seatleng sa Gagwe, Ena gotlhelele o tlaa itshekisa bodilo jwa Gagwe.” O ne a akanya gore Mileniamo o ne o tlaa simolola gone ka



nako eo, o ne a akanya gore tlhaka e ne e tlhwatlhwaeditswe. Fela e ne e tshwanetse go swa e bo e tsena mo letlhakeng, e tlhatloge gape go dira Monyadiwa wa nnete. Jalo o ne a re, “O tlaa kokoantshetsa korong ya Gagwe ka mo mabolokelong, mme O tlaa tshuba, molelo.” Elang tlhoko seo—moeteledi pele yoo wa ga Keresete mo pakeng eo, se a buileng gore se ne se tshwanetse go diragala. “Tlhaka . . .”

<sup>206</sup> Mme ke solofela gore ga lo a robala. Tlhaka e fano! Yone e tlaa kgobokanyetswa ka mo mabolokelong. E ne e le Monyadiwa yoo, karolo eo ya yone. Fela O ne a re go tlaa diragala eng ko letlhakeng? Le tlaa fisiwa ka molelo o o sa timegeng. Senkang pholoso jaanong fa lo santse lo kgona. Nnang tlhaka, eseng letlhaka. Lo a bona? Tsenang ka mo Botshelong, eseng ka mo popegong ya kgale e e suleng; tsenang ka mo Botshelong jwa ga Keresete, Lefoko le le bonatshitsweng, le . . . le le bonatshitsweng ebile le tlhomamisitswe. Ena ke na—ena ke nako ya go kgobokanya, bokopano bo a tla. Go botoka lona lo tseneng ka mo tlhakeng, ka gonne mmoko o ile go tlogelwa morago.

<sup>207</sup> Jaanong, re fitlhela gore go ne ga diragala, Jesu . . . Go feleletsa nopolo fano, Matheo 11 eno. Lo a bona, Ga a a ka a naya Johane . . . O ne a re, “Jaanong, letang, Ke tlaa naya Johane buka ya ka foo a tshwanetseng go itshola ka gone, *Modumedi Ko Kgolegelong*.” Nnyaya! O ne a re, “Emang gaufi lo be lo bona se se diragalang. Boelang morago mme lo supetseng Johane se se diragalang: Ba ba golafetseng ba a tsamaya, difofu di a bona, baswi ba a tsoga, mme Efangedi e rerelwa bahumanegi.” Feka totatota se moporofeti a rileng se tlaa diragala. “Mme go segofetse yo lona ba lo sa kgopisweng ke Nna.”

<sup>208</sup> Mme barutwa ba gagwe ba ne ba simolola go ralala lekgabana, O ne a retologa, a bo a re, “Ke eng se lo neng lwa ya go se bona fa lo ne lo ya go bona Johane? A lo ne lwa ya go bona monna yo o neng a tlamelwa ka diaparo tse di boleta, le jalo jalo, dikholoro tse di mennweng, le tsotlhe tseno, lo a itse?” Ne a re, “Bao ba ka mo mešateng ya dikgosi, ba suna bana ba bannye ebile ba fitlha baswi, ena ga a itse ka foo a ka tshwarang tšhaka e e magale mabedi.” Lo a bona? Ne a re, “Lo ne lwa ya go bona eng? Le—letlhaka le le tshikingwang ke phefo?” (“Tswelela o tle, Johane, ke tlaa go naya madi a a fetang fa o tla golo ka kwano.” “Sentle, segofatsa Modimo nna ga ke sa tlhole ke le Momethoditsti, ke tlaa nna Mopentekoste, ke tlaa nna Mopresbitheriene, ke tlaa nna *sena, sele*, fa fela go na le madi a mantši.”) Ne a re, “Ga lo a ka lwa ya go bona letlhaka le le tshikingwang ke phefo.” Ne a re, “Lo ne lwa ya go bona eng koo, moporofeti?” O ne a re, “Ee, mme mo go fetang moporofeti.”

<sup>209</sup> Johane o ne a fetsa go direla Jesu tiro ya tlotlo e e bokoa go feta e a neng a ka e kgona. A ne a itse gore go ne go tshwanetse go tla ka tsela eo; a Mmotse morago ga a sena go Mo itsise ebile

a ne a bone Tshupo ele fa godimo ga Gagwe, o ne a re, “Yona *ke* Mesia,” a tloge a tle mme a botse, “A wena o Yena, kgotsa rona re letile yo mongwe?”

<sup>210</sup> Fela, lebang, Jesu a neng a itse seo, O ne a retologa a bo a mo naya tlotlo, ne a re, “Lo ne lwa ya go bona eng, lotlhaka lo lo tshikinnwang ke phefo?” Ne a re, “Ga go ise go nne le motho yo o neng a tsalwa ke mosadi yo o neng a le mogolo jaaka Johane, go fitlhela motlheng ona.” Moo go jalo! A kakgolo ya go e neela monna yo!

<sup>211</sup> Fela, lo a bona, gone ke moo, seporofeto se ne se diragaditswe gone fa pele ga sefatlhego sa bone, ka moeteledi pele a tla, totatota se Malaki a neng a se bua. Jaanong, moo ke Malaki 3, eseng Malaki 4

<sup>212</sup> Johane Mokolobetsi o ne a le Malaki 3, Jesu ne a bua jalo. Fa ba ne ba Mmotsa, ne a re, “Gobaneng bakwadi ba ne ba re . . .”

Ne a re, “O setse a tliile. Ba dirile se ba neng ba se buile.”

<sup>213</sup> Fela, gakologelwang, Malaki 4, ka bonako morago ga moporofeti wa Malaki 4 go tla ga bonè ga Johane Mokolobetsi mo go, kgotsa, go . . . ga Elia, go tla ga botlhano go tlaa nna basupi ba babedi, ba ga Tshenolo, motlhang a tlelang masalela a Majuta. Fela Modimo o ne a dirisa Mowa one oo makgetlo a le matlhano: tshegofatso, J-e-s-u, gotlhe go nnile go le Jesu nako yotlhe; t-u-m-e-l-o, t-s-h-e-g-o-f-a-t-s-o [Ka Sekgowa: J-e-s-u-s, f-a-i-t-h, g-r-a-c-e—Mop.], le jalo jalo. Lo a bona? Nomore botlhano ke nomore ya tshegofatso mme O ne a e dirisa. Ga a tle fela go dirisa boraro, ga a tle go dirisa fela bobedi, bonè. Ke makgetlo a le matlhano A O dirisang.

<sup>214</sup> Jaanong, lemogang ka bonako jaanong, jaaka re wetsa. O ne a re, “Yo ke ena yo go neng ga buiwa ka ga ena, ‘Ke romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me.’”

<sup>215</sup> Fela mo go Malaki 4, ka bonako morago ga moporofeti *yoo* a sena go porofeta, lefatshe lotlhe le tliile go fisiwa gotlhelele, mme basiami ba tlaa tsamaya fa godimo ga melora ya baikepi. Lo a bona? Totatota! Lo a bona, seo ke seporofeto sa ga Malaki 4.

<sup>216</sup> Mme lemogang mo go Luka 17, kwa A rileng, “Mo metlheng ya bofelo, go tlaa nna jaaka Sotoma le Gomora gape.” A re a go tlhaloganya? Re na le Sotoma le Gomora gape? Setšhaba sotlhe, go lebang. Lebang se a fetsang go se bua ka ga Engelane, selo sotlhe se sokamisitswe. Le e leng dijo di sokamisitswe. Mme lebang fano se maranyane . . . Le mo go *Tshobokanyo ya ga Mmadi*, ke a dumela ka kgwedi e e fetileng, ba ne ba re, “Basimane le basetsana ba bannye ba ralala menyaga ya bogolo jwa mo magareng jwa botshelo ka bogolo jwa dinyaga di le masome a mabedi le masome a mabedi le botlhano.” Ke ba kgatlhantsha mo bokopanong, basetsana ba bannye mo go khutleng ga go bona kgwedi ka ntlha ya botsofe, mme ba le bogolo jwa dinyaga di le masome a mabedi, masome a mabedi

le bobedi, mo nakong ya go khutla go bona kgwedi ka ntlha ya botsofe. Ke eng se se go baletsweng? Tshokamiso, letsalo le le tswakantsweng. Seo ke totatota se se bodisitseng, selo sotlhe se bodisitse mmele. Rona ga re sepe fa e se makgaphila a—a . . . fela jaaka sejwalo sa letsalo le le tswakantsweng.

217 O tseye sejwalo sa lotsalo le le tswakantsweng o bo o se tlhoma golo foo, mogare mongwe le mongwe o tlaa tabogela gone ko go sone. Fela sejwalo sa popota, sa kwa tshimologong, mogare o tlaa tlogela kgakala le sone, o ka se kgone go ema fa go sone. Mme moo ke se e leng bothata ka ga kereke, rona re e dirile ya lotsalo le le tswakantsweng.

218 Seo ke se se leng phoso ka ga pitse ya kgale ya ga Pearry Green golo kole, mme e ne ya diga mosimane yole malobe, yone ga se sepe fa e se pitse ya kgale ya botswerere mo mabelong a sekgala se se khutshwane. Lo a bona? Selo se le sengwe se e leng sone, ena . . . Go fela jaaka mmoulo, one o—one o . . . mmoulo ga o itse yo rra kgotsa mma wa one a leng ene, one ga o itse sepe; one ke seripa sa mmoulo le seripa sa pitse, le halofo ya *sená* le setripa sa tonki; one ga o itse se o leng sone. Wena o ka se kgone go itse . . . One o tlaa leta botshelo jotlhe jwa one go go raga. Go jalo! O ka mmitsa, wa re, “Tswelela o tle, thaka. Tswelela o tle, thaka.” One o tla tsholetsa ditsebe tsa one ko godimo, mme, “Hô! Hô! Hô!” Lo a bona?

219 Jaaka dingwe tsa dinopolo tsena “Metlha ya metlholo e fetile, Hô! Hô! Hô!” bana ba lotsalo lena le le tswakantsweng, ba go itlhongwang ba le maloko a kereke le Bakeresete. Ga ke bue seo gore e nne motlae, fela ke Boammaaruri. Fela mokaulengwe, wa popota, wa lotsalo le le sa pekwang, o itse yo rraagwe a neng a le ene, yo mmaagwe a neng a le ene, yo rraagwemogolo, mmaagwemogolo a neng a le ene, wena o kgona go mo ruta sengwe, ene o bonolo.

220 Mme Mokeresete wa popota yo o tsetsweng ke Mowa o o Boitshupo ebile a tletse ka thata ya Modimo le Lefoko, ena o itse yo rraagwe a leng ene, yo mmaagwe a leng ene, yo rraagwemogolo, mmaagwemogolo a leng ene, ena o itse gotlhe ka ga Gone. Wene o ka mo ruta sengwe.

221 Fela wa lotsalo le le seripa, seo ke se se tlileng ko dikerekeng. Lotsalo le le tswakantsweng magareng a lefatshe le makgotla a bodumedi, mme ba tsenya Lefoko le lennye teng *fano*, Lefoko le lennye *fole*, fela mo go lekaneng go tsietsa. Go jalo. Fa lo bona Lefoko la Modimo le bonatswa jaaka Khaifase le bone ba dirile, bone ba fapoga mo go Lone, ga ba itse. Lotsalo le le tswakantsweng!

222 Jaanong re fitlhela, mme mo molaetseng ono, Isaia 40:3 le yone e ne ya rurifatsa Johane. O ne a re, “Lentswe la mongwe, moporofeti, a goeletsa mo bogare ga naga, ‘Baakanyang tsela ya Morena, dirang tsela ya Gagwe e tlhamalle.’” Kereke e ne ya seka

ya mo dumela, gonne o ne a se wa setlhopha sa bona. Moporofeti yoo o ne a godisitswe golo ko bogare ga naga, ne a tla a sa itse ope. O ne a na le one Mowa oo mo go ena o Elia a neng a na nao: o ne a le monna wa bogare ga naga, o ne a tlhoile basadi ba maitsholo a a maswe.

223 Gakologelwang ka foo Elia. . . Se se neng sa dira tlhogo ya gagwe e tlosiwe mo go ena? Ne e le Jesebele. Jesebele e ne e lebaka la loso lwa gagwe. O ne a mo kobela ko bogare ga naga.

224 Johane Mokolobetsi, morati mongwe wa bogare ga naga, motsomi, monna wa dikgwa. Mo tlhokomeleng. O ne a sena thuto ya sekolo. Lebelelang temana ya gagwe—ya gagwe, ne a se jaaka moithuti wa tumelo. O ne a re, “Oho lona losika lwa dišaušawane!” Selo se se makgaphila go feta thata se o ka se fitlhelang mo bogare ga naga, se se bonweenwee go feta thata, e ne e le no—e ne e le noga. Mme o ne a bitsa baperesita bao, “Lona losika lwa dišaušawane! Ke mang yo o le tlhagisitseng go tshabela tšhakgalo e tla tlang? Lo se simolole go bua gore, ‘Re ba leloko *lena*, mme re na le *sena* kgotsa *sele*,’ gonne ke lo bolelela ke re, Modimo o a kgona mo majeng ano,” bogare ga naga. Gape, “Selepe” (se a se dirisitseng) “se beilwe fa moding wa setlhare; mme sethare sengwe le sengwe se se sa ungweng leungo le le siameng, se remilwe ebile le latlhetswe ka mo molelong.” Amen.

225 O ne a le moreri wa tlhologo. Monna yo mogolo wa Modimo, ne a tshela nako e khutshwane, fela ka tlhomamo ne a tshuba kgabo ya molelo go kgabaganya lefatshe. O ne a tshosa kokomana eo mo dikgweding tseo tse thataro tsa bodiredi jwa gagwe. Modimo o ne a mo godisa dinyaga di le masome a mararo, go ntsha dikgwedi tseo tse thataro mo go ena. Fela Modimo o dira tsela e e Leng ya Gagwe, O itse se thobo ya Gagwe e leng sone.

226 Mme re fitlhela jaanong seo ke totatota se se neng sa diragala. Ba ne ba sa mo dumele, ka gore o ne a se mongwe wa bona. Ba ne ba sa dire. Ba ne ba dira jaaka tlwaelo, ba ne ba se le bone. Ba ne ba sa dumele Lefoko la Modimo la Malaki 3, kgotsa ba ka bo ka go tlhaloganyega motlhofo ba bone, ka mokwalo, gore yona o ne a le moeteledipele yole. Ba ne ba ise ba nne le moporofeti ka dinyaga di le makgolo a manê, mme fano a le mongwe o tthatloga fa tiragalong ka tshoganetso. Lo a bona? Mme batho, badumedi, ba ne ba mo dumela go nna yoo. Lo a bona, ba ne ba sa Go dumele. Ba ne ba sa dumele, ka gore fa ba bona mokwalo o tlhomamisitswe ka botlalo, se A neng a rile O tlaa se dira, le sengwe le sengwe, mme ba O bone o rurifaditswe ka boitsheko motlhang Lefoko le neng le tla ko moporofeting gone ka mo metsing. Ba ne ba ema foo.

227 Go na le ba le bantsi ba ba ngangisang Lekwalo leo foo ka ga Johane. Lo a bona, Johane ne a re, “Ke na le letlhoko la go kolobediwa ke Wena, mme gobaneng Wena o tlaa mo go nna?”

228 Jesu ne a re “Letlelela seo se nne jalo, gonne go jalo. . . fela go a tshwanela gore re nne jalo, go a re tshwanela (tshwanelega) gore re diragatse. Go siame, Johane, wena o leng moporofeti, lo a itse setlhabelo se tshwanetswe se tlhapiwiwe pele ga se begwa. Mme ke Nna Setlhabelo seo, mme wena o moporofeti ebile wena o itse seo.” Ka nako eo o ne a Mo letlelela a bo a Mo kolobetsa. Lo a bona? Mme o ne a itse go ne go le jalo.

229 Lebang, ba ne ba mo tshega, ba mmitsa “segogotlo sa naga, se se goeletsang, se se sa rutegang,” jaaka go tlwaetswe, moporofeti yoo yo o etelelang pele go tla ga ntlha ga Jesu

230 Nna ga ke bue gore bona ba . . . ga bana diketsaetso tse di tshwanang gompieno tsa ga—tsa ga popota. Bona ba a dira, bona go sena pelaelo epe. Fela, gakologelwang, kwa lo bonang dolara ya maaka go tshwanetse go nne le dolara ya mmannete e eo e dirilweng jaaka yone. Kwa lo bonang mongwe a iketsisa go nna Mokeresete, go tshwanetse go nne le Mokeresete wa mmannete golo gongwe; ka gore, fa go tlaa bo go seyo, eo e tshwanetse e nne ya kwa tshimologong. Go tshwanetse go fitlhe kwa go ya kwa tshimologong. Fela keleka ya ntlha, mme o bone fa ya kwa tshimologong e le tota tota le tsholofetso. Fa e le jalo, ka ntlha eo E dumele: tsholofetso ya paka.

231 Ka ntlha eo seporofeto sa ga Johane se ne sa rurifadiwa mo tolamong ya Modimo. Lefoko le ne la tla ko moporofeting la bo le mo rurifatsa ka nnete jaaka motho yoo.

232 Gape Jesu ne a tla mo tlla . . . a farologane le tlhaloganyo ya bona ya seporofeto seo. Ba ne ba sa Se tlhaloganye ka tsela eo. (Jaanong, re ya golo kwa ko bofelong jaanong.) Fela go ya ka Lefoko la moporofeti, Go ne ga diragatswa go ya ka mokwalo otlhe. Seporofeto se diragaditswe; fela tsela e ba neng ba akanya gore Se tla nna ka teng, Se ne se se ka tsela eo. Jaanong, ba ka bo ba tlhalogantse jang le go itse se se neng se nepile kgotsa se le phoso? Go bona fa e le gore go tlhomamisitswe ke Modimo, fa e ne e le Modimo a phutholola se A se buileng. Go nnile go na le bo Jesu ba maaka ba ba neng ba tlhatloga, mme ba etelela batho, segopa sa . . . makgolo a le manê, golo ko bogare ga naga le dilo; fela le ka nako nngwe ga a a ka a rurifatsa go itira ka mo Lefokong, lo a bona, jaaka A ne a bua.

233 Jesu, motlhang A tlang, O ne a tshwanetse go nna Moporofeti. Moo go siame! Mme gompieno, pele ga Jesu a tla gape, Sebelebele se se feleletseng sa ga Jesu Keresete se tlile go bonatswa mo nameng. Akanyang ka ga gone! Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tla nna jalo ko go tlang ga Morwa motho, motlhang Morwa motho a senolwang.” Ke eng se se *senolwang*? Go phutholotswe, go itsisitswe. Sephiri se ne se ntsheditswe mo pontsheng, se senotswe. Mo motlheng o Morwa motho a tlaa senolwang, lefatshe le tlaa bo le le mo seemong sa Sotoma. Re na le gone, a ga re na? Eya! Ke ba ba kae ba

ba dumelang seo? Le mo seemong sa Sotoma. Mme moo go jalo totatota! Lebang kwa go tlhomiwang gone, jaanong.

<sup>234</sup> Gakologelwang, go tlhola go na le ditlhopha tse tharo tsa batho mo segopeng sengwe le sengwe sa batho ba o ba kgobokanyang, bao ke baiketsisa badumedi, badumologi, le badumedi. Re na le bone mo setlhopheng sengwe le sengwe. Ba nnile ba na le bone mo teng nako yotlhe. Go ne go na le Basotoma, go ne go na le—go ne go na le Balote, mme go ne go na le Aborahama.

<sup>235</sup> Sa ga Aborahama e ne e le setlhopha se se bileditsweng ntle, go tloga ko tshimologong o ne a se ko Sotoma. Jaanong tlhokomela Molaetsa wa bona! Ba nnile ba senka morwa yo o solofeditsweng, ba mo senkile dinyaga. Modimo o ne a supegetsa Aborahama ditshupo le dikgagamatso tse dintsi tse dikgolo, fela fano Modimo o ne a fologa ka Sebele jaaka motho!

<sup>236</sup> Lo a re, “Yoo o ne a le Moengele.”

<sup>237</sup> Aborahama ne a Mmitsa, “Morena,” M-o-r-e-n-a wa ditlhaka kgolo. Mmadi mongwe le mongwe wa Baebele o a itse gore M-o-r-e-n-a yoo wa ditlhaka kgolo ke Elohim. “Ko tshimologong Modimo,” Morena Modimo, Elohim, Ene yo a ikgonang. Aborahama o ne a Mmitsa, “Morena Modimo, Elohim.”

<sup>238</sup> Jaanong lemogang, go ne go na le batho ba babedi ba ba neng ba fologela ko Sotoma ka molaetsa, mme ba ne ba rerela Basotoma. Ga ba a ka ba diragatsa sepe, fa e se go ba fougatsa; se e leng gore, go rera Efangedi go fougatsa modumologi.

<sup>239</sup> Fela ela tlhoko ke mohuta ofeng wa tshupo o setlhopha sa ga Aborahama se neng sa o amogela!

<sup>240</sup> Jaanong, re tshwanetse ra bo re le Peo ya bogosi ya ga Aborahama, Isaka o ne a le peo ya tlhologo. Fela Peo ya tumelo, tumelo mo Lefokong le le solofeditsweng, Lefoko le le *solofeditsweng* (lo se fetweng ke Seo) e ne e le Peo eo ya bogosi; eo e ne e le Peo, tumelo ya ga Aborahama. “Rona re suleng mo go Keresete, re Peo ya ga Aborahama, bajaboswa le ena go ya ka tsholofetso.”

<sup>241</sup> Lemogang fa seo sotlhe se ne se diragala, golo ko Sotoma go ne go na le badiredi ba babedi golo koo ba ba neng ba rera ka molaetsa o mogolo.

<sup>242</sup> Go ne go na le Mongwe yo neng a dutse fano le setlhopha sa ga Aborahama yo o neng a sa itlhakatlhakantshe le setlhopha sele golo kole. Jaanong elang tlhoko Mongwe yo neng a sala le setlhopha sa ga Aborahama, ke mohuta ofeng wa tshupo o A o ba neileng. O ne a re . . . Jaanong, gakologelwa, leina la gagwe e ne e le Aboramo malatsi a le mmalwa pele ga seo; ebile ke S-a-r-a-i, eseng S-a-r-a (kgosigadi). Mme Monna yona, ka mokwatla wa Gagwe o retoloseditswe ko tanteng . . .

243 Basadi ka nako ele ba ne ba farologane le ka fa ba leng jaanong. Bona ba tshwanetse ba tswele ntle ba bo ba tsaya kgwebo ya banna ba bona le sengwe le sengwe se sele, lo a itse. Fela ga ba a ka ba go dira ka nako eo; ba ne ba salalela morago.

244 Jalo bone . . . jalo Baengele bao ba dutse foo. Morongwa, mme Ena o ne a re, “Aborahama, mosadi wa gago (S-a-r-a) Sara?” O ne a tlaa le itse jang? O ne a le itse jang?

245 Aborahama ne a re, “Ena o ka mo tanteng fa morago ga Gago.”

246 O ne a re, “Ke ile go go etela go ya ka nako e ke go e solofeditseng. Ke ile go go etela.” Mme Sara ka mokgwa mongwe ne a tshega a le nosi.

247 Ka mokwatla wa Gagwe ko tanteng, mme O ne a re, “Sara o ne a tshegela eng, a re, ‘Dilo tse di ka diragala jang?’” Fa a ka bo a ne a se mo go Aborahama, monyadiwa wa gagwe ka nako eo, Modimo a ka bo a mmolaile. Go ne go tlile go nna jalo le ka rona gompiono ka ditumologo tsotlhe tsa rona, fa re ka bo re ne re se ka mo go Keresete. Seo se re tshola gone foo, lo a bona. O ne a ka se kgone go gobatsa kgotsa a tsaya Sara ntleng ga go gobatsa Aborahama. Lo a bona?

248 Mme jalo he gakologelwang, Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo ko go tleng ga Morwa motho.” Re bona mongwe le mongwe a dumalana gore lefatshe le mo seemong sa Sotoma. Ke ne ka tsaya koranta ya Los Angeles fano e se bogologolo, mme ne e re, ke akanya gore ke, “Kgatlhegelo ya bong jo bo tshwanang e oketsega ga masome a mabedi kgotsa a mararo mo lekgolong mo Los Angeles, ngwaga mongwe le mongwe e oketsega ga kalo.” Gone go . . . Ao, go a boitshega! Mo goromenteng ya rona le gongwe le gongwe, sengwe le sengwe se ne fela se fetoga go nna se se sokameng. Go jalo! Selo sotlhe, tsamaiso yotlhe, kereke le sengwe le sengwe se sele se sokamisitswe. Go mo pakeng e e sokamisitsweng.

249 Jaanong ke batla go botsa lona baithuti ba tumelo sengwe, ka ga bakaulengwe. Eseng ke bua kgatlanong le wena, mokaulengwe wa me yo o rategang; ke fano go go thusa, mokaulengwe. Ke fano go ema mo go se Lefoko la Modimo le reng se nepagetse, otlolola seatla sa gago o bo o ntsha lesomo leno la batho go tswa mo dilwaneng tseno. Siame!

250 Fela lebang fano, ga re ise le ka nako epe ra nna le morongwa golo ko Sotoma pele yo leina la gagwe le neng la felela ka h-a-m go fitlha jaanong. Re nnile le Spurgeon, Wesele, Lutere, le sengwe le sengwe se sele, fela le ka nako epe ga go ise go nne le morongwa ditšhabatšhabeng yo neng a le morongwa yo leina la gagwe le neng le felelela ka h-a-m-a [Ka Sekgowa: h-a-m—Mop.], pele. Go jalo! Lo a bona, G-r-a-h-a-m, ditlhaka di le thataro, G-r-a-h-a-m, Billy Graham; moefangedi yo o itsegang yoo, tiro e kgolo ya Modimo, monna yo o rometswe go tswa go Modimo. O na le

tshiamiso ele e nepagetse thata jang, mme o tshikinya setšhaba ka yone, lo a bona, jalo. Ga go na . . .

251 Lebang ko go Oral Roberts wa lekoko la Pentekoste. Ke leng fa le ka nako nngwe go kileng ga nna le mongwe jaaka yoo?

252 Ditlhaka di le thataro, eseng supa. Aborahama ke A-b-o-r-a-h-a-m-a [Ka Sekgowa: A-b-r-a-h-a-m—Mop.], supa. Billy Graham ke G-r-a-h-a-m, thataro.

253 Jaanong lebang barongwa. Lebang nako e re leng fa go yone, le ka nako epe ga go ise go nne le yone mo ditsong. Lebang ditshupo tse di tshwanang tse A solofeditseng gore o tlaa di naya sethlopha sengwe le sengwe. Lebang kwa ba leng teng. Tshwanang, totatota, ka bonno, di dutse gone ka tatelano. Tlholego, lefatshe, sengwe le sengwe, se dutse gone totatota go ya le nako.

254 Jaanong lo se latlhegelwe ke Gone, fa re sa tlhalosa tse dingwe tsa Lokwalo lena! Ka bonako jaanong, ka gore ke lo diegisa nako e telele thata. Go bitse . . . Lebang fano. Mme go ya ka moporofeti, o ne a tla fela totatota ko Lefokong, fela totatota go ya le nako.

255 Jaanong lebang paka jaanong fa re tshelang gone. A rona ga re tshele gone mo nakong eo ya Sotoma? Elang tlhoko morongwa go sethlopha sa ga Aborahama. Elang tlhoko dinomore, ditlhaka, le maranyane a dinomore tsa leina la gagwe. Lo a re, “Ga go sepe mo leineng.” O seka le ka nako epe wa letlelela ope a go bolelele seo. Gobaneng A ne a fetolela leina la ga Aboramo, ko go Aborahama, Sarai ko go Sara? Gobaneng A ne a fetolela Simone ko go Peto, le otlhe ao a mangwe? Lo a bona? Go tlhomame go teng. Totatota!

256 Leo ke lobaka le nna ke reng o seka, o seka wa ba wa bitsa ngwana wa gago “Riki,” kgotsa “Elvis,” kgotsa sengwe. *Elvis* go raya “katse,” la *Riki* “legotlo.” Lo a bona, fa o re . . . Moo go jalo totatota. “Les,” kgotsa sengwe, o seka wa ba wa bitsa mongwe wa ngwana wa gago . . . bana leo. Fa go le jalo, le fetole gone ka bonako, batho. A wena ga o . . . Lona ba lo . . . Fa lo ntumela go nna motlhanka wa Modimo, lo se kgogetse leina leo mo ngwaneng yo o humanegileng yoo. Lo a bona? Nnyaya, rra, mo neye leina le lengwe ntlang ga leo. Ija! Nna ga ke a tlamega go fapogela mo go seo, ka gore ke fapogile mo serutweng sa me, fela nna ke go boletse mme gone go gongwe le gongwe. Nna . . . Moo ke ka foo o dirang, wena ga o itse nako e o go boletang. Lo a bona?

257 Ne ba Mmitsa “Seeng, sedupe, diabololo, Beelsebule,” mme a ne a re, “O ne a Itira Modimo.” Ijoo!

258 A moporofeti Isaia ga a ka a re, “Ena O tlaa bidiwa Modimo Mothatiotle?” Isaia 9:6, “Re tsaletswa Ngwana, re filwe Morwa, mme mmuso o tla nna mo magetleng a Gagwe, mme Leina la Gagwe le tla bidiwa Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, le Modimo



Mothatlotlhe, Rara wa bosaeng kae.” Go jalo! Gape, Moitshepi Johane 1:1, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Lo dumela seo? O ne fela a se . . . O ne a le Moporofeti, fela O ne a le yo o fetang moporofeti; O ne a le Modimo-Moporofeti. Gobaneng Ena a ne a tshwanela go tla?

<sup>259</sup> Gakologelwa, Ena o tlaa mo maineng a morwa a le mararo. O tllile lwa ntlha mo leineng la Morwa motho. Ena ga a a ka a ba a Ipitsa “Morwa Modimo.” Lo itse seo. Lo a bona, O ne a tla mo go la Morwa motho, Moporofeti. Jehofa ka Sebele, Rara, ne a bitsa Jeremia, “morwa motho”; moporofeti ke morwa motho. O ne a tla . . .

<sup>260</sup> Jaanong o ne A tla morago ga Letsatsi la Pentekoste, O ne a boa mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, Mowa wa bofetatholego. Jaanong Ena ke Morwa Modimo.

<sup>261</sup> Ko Mileniamong O tlaa bo a le Morwa Dafita, a dutse mo sedulong sa bogosi sa ga Dafita. Lo a bona, O ne a tla mo . . . Ena ke Morwa Modimo, Morwa motho, Morwa Dafita.

<sup>262</sup> Ao, Baebele e tletse ka diperela tsena. Re ka se kgone go di bona tsotlhe mo bosigong bo le bongwe. Fela go a tshwanela gore re tsenye ena jaanong. Kamoso go ka nna ga se tlhage. Re ka nna ra bo re tsamaile pele ga kamoso. Nka nna ka bo ke rerela motho yo o tlaa bong a sule pele ga mo mosong. Nka bo ke tsamaile pele ga mo mosong. Mokaulengwe, kgaitsadi, seo ga se kinane, moo ke dintlha tsa nnete totatota! Ga re itse nako e rona re ileng go tsamaya ka yone, mme wena ga o tle go nna le tšhono morago ga mohemo oo wa bofelo o tlogela mmele wa gago. Go siamise jaanong, seka wa letela go fitlha go nna mo mosong, go ka nna ga bo go le thari.

<sup>263</sup> Lemoga jaanong, ba ne ba Mo dirile fela totatota se baporofeti ba buileng ba re ba tlaa se dira, fela jaaka ba ne ba go dira mo letsatsing lone lena mo Pakeng ya Laodikea. Fa lo batla go go leba, buisang Tshenolo 3, “Ba fofetse, ba sa ikatega, mme ba sa go itse. Ba fetola Keresete . . .” Motlheng Ena a simololang go Itshenolela ka mo popegong ya peo gape, yone e e tshwanang e e tseneng ka mo mmung e ne ya boa go nna Monyadwi; fela Monyadwi le Monyadi, ke nama le madi tse di tshwanang, bodiredi jo bo tshwanang, ebile dilo tse di tshwanang, a dira fela totatota se A se dirileng; Mowa.

<sup>264</sup> Mme fano bona ba etsa le go dira sengwe le sengwe se sele, mme mongwe le mongwe ona le buka ya gagwe bile a siana, le *sena*. Ao, lona ga lo ise lo ke lo utlwe dikutlo tse di jaana! Mme . . . [Mokaulengwe Branham o hema ka nko ya gagwe—Mor.] “Ke dupelela diabolo jaanong.” Sotlhe *sena*, *sele*, fela mo go seng ga dikwalo jaaka go ka kgonegang ka teng!

265 Mme selo sa popota se dutse gone foo fa pele ga bona, bone ba tlogele kgakala, “Ga se maloko a lekgotla la me.” Ija, ija, fela, lo a bona, fela difofu di etelela pele difofu. A bona botlhe ga ba tle go wela mo khuting? Ba fougaditswe ke dingwao tsa batho tsa selekoko, ba ne ba Mo ntsha mo kerekeng ya bona jaaka Modimo a ne a rile ba tlaa dira, mo go Tshenolo 3; jaaka go tlwaetswe, jaaka go profetilwe.

266 Lebang ka foo Jesu a neng a tlaa- . . . neng a Ikitsise ko barutweng bano, jaanong mme re tlaa tswalela. Barutwa ba babedi bano, Khaifase. . . Keleopa, ke raya yoo, le tsala ya gagwe. Jaanong re mo tsogong, moso morago ga tsogo, tsogo ya pele; a moso o montle, Jesu o tsogile baswing mme o tshela fa gare ga batho ba Gagwe. A kakanyo e ntle!

267 Ena o fano go tshwana gompieno jaaka A ne a le jalo letsatsi lele, ka gonne Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng- . . . Mme a Itshenola go feta gompieno go na le ka foo A dirileng ko pakeng nngwe epe esale letsatsi lele; ne ga tla go ralala korong le letlhaka le mmoko (gotlhe go fetile jaanong), rona re ka mo korong gape. Lo a bona, rona re boetse ka mo tlhakeng.

268 Re itsega re le . . . itse . . . Elang tlhoko ka foo A Ikitsisitseng ko bathong bano, jaanong, gakologelwang, jaaka Mesia wa bona (fela pele ga re tswalela) wa Lefoko le le solofeditweng la paka. Lemogang! O ne a bonala ko go, ko go bapo. . . jaaka A ne a rile Ena o tlaa dira, ko baporofeting. Lemogang, “Dimatla, ba pelo e e bonya go dumela gore gotlhe mo baporofeting ba go kwadileng ka ga Ena go tshwanetswe go diragale.”

269 Mo eleng tlhoko! O umaka gone ka ga ko morago ko Lefokong la Modimo, Ena ga a a ka a tswela gone fa pontsheng a bo a ba bolelela, “A lona ga lo Nkitse? Nna ke Mesia yo o tsogileng.” Ga a a ka a bua seo. Lo a bona, O ne fela a ba naya Lokwako; jaaka Johane a dirile, le botlhe ba bona. Lo a bona? O ne fela . . . Ba tshwanetse ba tlhaloganye seo ka bobone. Ba tshwanetse ba itshekatshekele. Jaanong, se robaleng, itsheketshekeleng.

270 “Dimatla, ba dipelo tse di bonya go dumela tsotlhe tse baporofeti ba rileng di tlaa diragala.” A kgalemo ko go bone ba ba neng ba ithaya gore bone ba ne ba Mo itse. Lo a bona?

271 Lemogang ka foo A neng a lebagana le serutwa. Ga a a ka a tswela pepeneng, jaaka ke buile metsotso e mmalwa e e fetileng, a bo a re, “Sentle, a lona ga lo itse gore ke nna Mesia wa lona wa Paka ena? A lona ga lo itse gore Nna ke Ena?” Motlhanka wa nnete wa Modimo ga le ka nako epe ga a ke a itshwaya ka tsela eo; Lekwalo le tshwaya yo a leng ena. Go tlhomame, o tlaa dira. Fela ne a ngokela kelo tlhoko ya bona ko go se baporofeti ba rileng ba se ele tlhoko mo pakeng ya ga Mesia. Lo a go bona? Yaang gone ko morago: “Dimatla, ba dipelo tse di bonya, ka go

se dumele gore tsotlhe tse baporofeti ba di buileng ka ga Mesia di tshwanetse go diragala.”

<sup>272</sup> Ena, jaaka Johane, nte Lefoko la Baebele le Mo tshwaye, se A neng a le sone ko go bona. Seo se tshwanetse se ka bo se dirilwe gore se tlhloganyege motlhofo mo go lekaneng. Fa Lefoko le Mo tshwaile, moo go tshwanetse go tlhloganyege motlhofo Yo tsholofetso e neng e le ene yo ba neng ba mo lebile. Ba ne ba itse gore o ne a na le . . . mongwe o ne a tshwanetse a tle fa tiragalong fa nakong eo.

<sup>273</sup> Gobaneng, O ne a re, “Jaanong nteng Ke supegetseng se Lefoko le reng se tshwanetse se diragale mo motlheng ono.”

<sup>274</sup> A nna ga ke Ena, bosigong jono, ke lekang go lo bolelela, Lefoko ka Lefoko (le e leng go fitlha bonnong, lefelong, maineng, dinomoreng, sengwe le sengwe se sele, le ditshupo tsotlhe, dinako, le sengwe le sengwe), gore rona re fano fa nakong ya bofelogo? Go tlhomame lo kgona go bona se ke buang ka ga sona. Lo a bona? Lebang! Moo go tlhloganyega motlhofo thata gore ga go a tshwanela go tlhola go tlhoka go tshwaiwa. O ne a re, fa A ne a le fano fa lefatsheng, “Batlisisang Dikwalo, mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jwa Bosakhutleng, Tsone ke tse di . . . Tsone di paka se Ke leng Ene,” lo a bona, “Yo Nna ke leng ene.”

<sup>275</sup> Lemogang, O ne a simolola ka Moshe moporofeti, moporofeti, Doitoronomio 18:15. Ke lebile Dikwalo fano. Doitoronomio 18:15, Moshe ne a re, “Morena Modimo wa lona . . .”

<sup>276</sup> Lo a bona, Modimo ne a bua le ena ko tlhoreng ya thaba. Mme, ao, ija, ditumo tsa maru; ba ne ba re, “Nte—nte Morena . . . Nte Moshe a bue, eseng Modimo, fa e se gore re se nyelele.”

<sup>277</sup> O ne a re, “Ba ne ba bua sentle. Ke tlaa . . . Ga nke Ke tlhola ke bua le bona jaana, fela Ke tlaa ba tsosetsa moporofeti.” Mme oo o nnile o le molaetsa wa Gagwe tsela yotlhe go ya bofelong. Ke se se tshwanetseng sa rarabolola selo sotlhe kwa bofelong. Se tshwanetse se dire, ka gonne Lefoko la Morena le tshwanetse fela le tle ko moporofeting. Ke selo se le esi kwa Le ka kgonang go tla gone. Fa le sa dire, go thuba Lefoko la Modimo go bo go Mo dira a bolele sengwe se se phoso. Lo a bona? Ga Le ke le ya ko sekolong sa baperesita. Le ya ko go moporofeti. Mme moporofeti o rometswe go tswa ko go Modimo, a laotswe. Mme ka foo o itseng gore gone go jalo, mme eseng se monna a se buang, . . .

<sup>278</sup> Re nnile le bo Elia, le dijase, le sengwe le sengwe se sele, le dikojana, le mehuta yotlhe ya diphirimisi, ra bo ra fapogela ka ko bolekgotleng le sengwe le sengwe se sele.

<sup>279</sup> Fela go tlaa tla fa lefatsheng lena, ka tsholofetso ya Modimo, motlhanka wa Modimo wa popota, a tshwailwe ke Modimo (ka Lefoko la Gagwe le le leng karabo ya letsatsi lena), le le tlaa tlhomang Monyadiwa mo tolamong (bobotlana jo bo nnye jwa

mmannete jwa kereke, a bo a O tlhatlosa. Go jalo! O tlaa itsise, “Bonang, ke yoo Mongwe yo ke buileng ka ga gagwe, lo a bona, moo go tlaa tla.”

<sup>280</sup> Mme tsotlhe tse baporofeti ba di buileng ka ga Ena, le ka ntlha ya paka ena, goreng gone ka tlhomamo go tlaa kgatlhisa go ka bo A utlwile a bua seo. A lona lo ne lo sa tle go rata go Mo utlwa a go bua? “Tsotlhe tse baporofeti ba di buileng ka ga . . .” Gakologelwang, O ne a bua se baporofeti ba neng ba tlaa se bua ka ga Gagwe, a nopola Sebele se e Leng sa Gagwe, se A neng a se bua (mme Ena o ne a le Lefoko); a nopola.

<sup>281</sup> Jaanong a re reetseng Mafoko a Ena a a nopotseng. A lo tlaa rata go utlwa se A se ba boleletseng? Mma fela re tseyeng puisanyo ya bona jaanong, fela pele re ema.

<sup>282</sup> Jaanong, ba ne ba bolelelwa ka bokhutshwane ka ga tsotlhe tse di diragetseng morago tsa papolo, ka polelo kwa lebitleng le phupung, mme basadi ba ne ba Mmone, mme a le mongwe yo mongwe ne a re ba ne ba Mmone, le jalo jalo. O ne a re . . . Ba—ba ne ba Mmoleletse bonnye ka ga seo. Mme o tswelela gone pele ka Lefoko ka ga . . . a Inopola fa gare ga Lefoko:

“Jaanong lebang mo go Sakaria 12.” (O tshwanetse a bo a ne a nopotse Sakaria 11:12.) “Gonne O ne a rekisiwa ka dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera. A Mesia o ne a sa tshwanelwa go rekisiwa ka dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera?”

“Mo go Dipesalome 41:9, O ne a okilwe ke ditsala tsa Gagwe. Lo a bona?”

“Sakaria 13:7, a tlogetswe ke barutwa ba Gagwe.

“Mo go Dipesalome 35:11, a pateletswa ke basupi ba maaka.

“Ka Isaia 35:7, a nna semumu fa pele ga bapateletsi ba Gagwe, a seka le ka nako epe a bula molomo wa Gagwe.” (Go siame, rra.)

“Isaia 50:6, O ne a itewa.

“Dipesalome 22—22, O ne a lela kwa sefapaanong, ‘Modimo wa Me, gobaneng Wena o Ntlogetse?’ ‘Masapo otlhe a Me a ntebile.’ ‘Ba tlhabile diatla tsa Me le dinao tsa Me.’” (Lebang diporofeto tse A neng a kgona go bua ka ga tsone!)

“Isaia 9:6, ‘Re tsaletswa ngwana,’ ‘Kgarebana e tlaa ithwala,’” jalo jalo.

“Le gape mo go Dipesalome 22:18, bona—bona—bona ba ne ba arogana diaparo tsa Gagwe fa gare ga bone.

“Isaia 7:14, ‘Kgarebane e tlaa ithwala.’

“Dipesalome 22:7 le 8, ba ne ba Mo dira tsho . . . a sotliwa ke baaba ba Gagwe, ba Gagwe . . . ba ba neng go itlhonngwa ba le ditsala tsa Gagwe; baaba ba Gagwe, kereke.

“Mo go Dipesalome 22 gape, Ena o ne a . . . le eseng lesapo le ne le ka se rojwe, fela ba ne ba tlhaba diatla tsa Gagwe le dinao tsa Gagwe.

“Isaia 53:12, ne a swa le disenyi.

“Ko go Isaia 53:9, a tlapetlwa, mme a fitlhwa le mokaulengwe yo o humileng.

“Ko go Dipesalome 16:10, O ne a tsosiwa baswing. Dafita ne a rialo, ‘Ga Nkitla ke letlelela Mosiami wa Me go bona go bola, le e leng go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko bobipong.’ O ne a tsosiwa baswing.

“Malaki 3, Johane Mokolobetsi o ne a le moeteledi wa Gagwe.”

<sup>283</sup> Le tsotlhe tsa ditshwantsho tse A ka bong a ile ko go tsone! Le e leng Isaka a neng a le setshwantsho sa Gagwe ko Thabeng. . . ko godimo ga thaba ko rraagwe Aborahama a neng a mo isa gone, ko Genesi 22.

<sup>284</sup> Ke gone jaanong ba neng ba simolola go bona Yo neng a diragatsa Dikwalo tsena tse di neng tsa solofetswa motlha oo. E ne e le ka nako eo, morago ga go sena go nna thari, ba neng ba simolola go bona. “Ao! Sentle, emang motsotso! Lo a itse ke eng?” Ba ne ba itse ka nako eo gore Tsala ya bona e e neng e bapotswe, Jesu, o ne a le Moporofeti yole yo neng a solofeditse. Ba ne ba itse ka gore. . . Lo a bona, ba ne ba sa bolelelwa ka Dikwalo.

<sup>285</sup> “Fela, fano, dilo tsotlhe tsena tse di tshwanetseng di diragale kwa sefapaanong, dilo tsena tsotlhe. Dimatla, ba ba dipelo di bonya go tlhaloganya tsotlhe tse baporofeti ba di buileng; ka foo e leng gore Mesia o tlaa sokola, a bo a tsena ka mo kgalalelong ya Gagwe, a bo a tthatloge letsatsi la boraro.”

<sup>286</sup> Ntswa go le jalo ba re, “Ao, eya. Go jalo. Ka re Ena—Ena . . . A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka ka mo teng ga rona?” ne ba rialo. Ga e kgane dipelo tsa bona di ne tsa tuka! Diporofeto tse Ena a neng a di naya tse di neng tsa diragadiwa.

<sup>287</sup> Ka nako eo ba ne ba simolola go tlhaloganya gore Tsala ya bona, Monna yo neng ba ja nae, ba bua le ena, ba tsalana nae, ba tshwara ditlhapi le ena, ba nna ko dikgweng, gore yoo o ne a diragatsa Lefoko lengwe le lengwe la oura e e solofeditsweng! Yone e ne e le moo. Ba ne ba tsamaile dimaele di le thataro, go ne okare ke nako e khutshwane, ke a itlhoma, mme ba ne ba utlwile thero ya dioura di le thataro mo seporofetong se se tlhomamisitsweng (mo go telele gannye mo go e re nnileng le yone bosigong jono, lo a bona). Go ne ekete go nna thari ka mohuta mongwe mo nakong ya maitseboa, Masedi a maitseboa a ne a tlile.

<sup>288</sup> Ke nako e e tshwanang jaanong, kereke! Masedi a maitseboa a tlile! Bahebere 13:8, “Ena o tshwana maabane, gompieno, le

ka bosaeng kae.” Ao, ditiragalo di ranotswe ke seporofeto, yo o tshwanang gompieno. Lesedi la maitseboa le le solofeditsweng ke moporofeti wa Modimo, mo go Sakaria 14:7 le ka nna la bula gape matlho a modumedi wa nnete ko ditiragalong tse di diragalang gompieno, tse di rurifaditsweng ke diporofeto gore re kwa bofelong jwa nako. Jesu o a tla.

<sup>289</sup> One ma . . . One ke . . .

<sup>290</sup> O ne a re, “Go tlile go nna le letsatsi le le sa tleng go bitswa bosigo kgotsa motshegare.” O ne a re, “Fela mo maitseboeng go tlaa nna Lesedi.” Jaanong, re a itse, go ya ka ga mo lefatsheng le tikologo, letsatsi le tlhatloga mo botlhaba le bo le kotlomela ko bophirima. Jaanong, moporofeti ne a bua a re, “Go tlaa nna le sekgele se se leele sa nako se se tlaa nnang se se utlwisang botlhoko, mohuta mongwe wa . . . e e sa kgonweng go bidiwa bosigo kgotsa motshegare; ke letsatsi le okareng le lefifi, le le utlwisang botlhoko.”

<sup>291</sup> Jaanong, Morwa o ne a tlhatloga kae? Eng . . . Yoo ke M-o-r-w-a yo re buang ka ga ena jaanong. Gore M-o-r-w-a wa tlholego o tlhatloga ko botlhaba a bo a kotlomela ka ko bophirima. Ena Modimo yo o tshwanang, lone le le tshwanang . . . *Letsatsi*, ke raya seo. Mme M-o-r-w-a Modimo o ne a tlhatloga pele ka ko botlhaba, ko bathong ba ko botlhaba.

<sup>292</sup> Mme jaanong morago ga A se na go tloga, ba ne ba dira eng? Dinyaga di le makgolo a mararo morago, ba ne ba simolola lekgotla la bona la ntlha, Kereke ya Roma ya Khatholike. Go ralala Paka e e Lefifi ba ne ba kgabaganya, mme ba ne ba tswela mo pontsheng. Ba ne ba dira eng? Selo se se tshwanang. Go nmile e le letsatsi la . . . Le ne le sa bidiwe motshegare kgotsa bosigo. Ba ne ba na le ditsamaiso tse di lekaneng, mme ba ne ba dumela gore O ne a le Morwa Modimo, mme ba tsamaya mo leseding le ba neng ba na le lone, ba ne ba dira dikereke tsa bona, ba ne ba aga dikokelo le dikolo le jalo jalo, le dikolo tsa boperesita, ba romela bana ba bona ko sekolong.

<sup>293</sup> Fela moporofeti o ne a re, “Go tlaa nna Lesedi gape go batlile go nna nako ya maitseboa. Morwa o tlaa tlhaga mo ntle gape, go tlaa nna Lesedi.” Eng? Morwa yo o tshwanang (M-o-r-w-a) yo neng a senolwa mo nameng mo nakong ya moso, morago kole, o tlaa senolwa gape mo nakong ya maitseboa.

<sup>294</sup> Jaanong tshwantshanyang Moitshepi Luka 17:30, “Mme mo motlheng oo, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Sotoma, go kotlomeleng ga lefatshe, mo nakong e Morwa motho a senolwang ka yone.”

Go tlaa nna Lesedi go ka nna nako ya  
maitseboa,  
Tsela e e yang Kgalalelong go tlhomame lo tlaa  
e bona.

<sup>295</sup> Ijoo! Batho, rona re fa kae?

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,  
Ditshupo tse baporofeti ba di boleletseng pele;  
Malatsi a baditšhaba a badilwe, le ditlalelo  
di raraanya; (Mo lebeng a relelela ka mo  
lewatleng!)

Boa, Oho mofaladi, ko go bagaeno.

Letsatsi la thekololo le gaufi,  
Dipelo tsa batho di a palelwa mo letshogong;  
Tladiwa ke Mowa, dira dipone tsa gago di  
nyetiwe di itsheke,  
Lebelela kwa godimo! thekololo ya gago e  
gaufi. (Go botoka o dire.)

<sup>296</sup> Mokaulengwe, kgaitsadi, ke nako e e boifisang. Elang tlhoko dilo tse di porofetilweng, elang tlhoko dilo di diragala. Elang tlhoko seporofeto sotlhe se diragadiwa, ka nako eo re bona se gotlhe go leng ka ga sone. Ga se segopa sa . . . mola wa bogogotlo. Ke Modimo a tlhomamisa Mafoko a Gagwe ka tlhamallo, totatota. Lefika le iteilwe, ditsala, tshabelang ko go Lone ka bonako jaaka lo ka kgonang. Seporofeto se rurifatsa motlha o re tshelang mo go one.

<sup>297</sup> A re obeng ditlhogo tsa rona. [Mokaulengwe o bua ka teme e sele. Kgaitsadi o neela phuthololo. Mokaulengwe mo seraleng a re, "A re ka iketla fela nakwana? Modimo o buile le rona ka Mokaulengwe Branham, ebile tlotso e mo go Mokaulengwe Branham, ebile ga a ise a wetse. Mme . . ." Fa go sa thepiwang teng fa theiping—Mor.]

<sup>298</sup> Modimo yo o rategang! A lo lemoga motlha o re tshelang mo go one, ditsala? A lona lo ka nna pelokgale gore lo ganetseng Modimo? A lona lo ka re "Ena ga a nepa," fa Ena a Go rurifaditse? Ena ke Mophutholodi o e Leng wa Gagwe. A lo batla go Mo direla?

Jaanong ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe, le dipelo tsa lona di obilwe, mokaulengwe, kgaitsadi.

<sup>299</sup> Ena e ka nna nako ya rona ya bofelo ya go kopana. Re ka nna ra se tlhole re . . . Fa ke tlaa bo ke buile nyaga go tloga gompieno, fa ke tshela, go tlaa bo go le ba bantsi ba ba leng fano jaanong ba ba tlaa bong ba se fano ka nako eo. Mme nna ke tlaa tshwanela ke lo kgatlhantshe ko Sedulong sa Katlholo ke bo ke arabela sengwe le sengwe se ke se buileng bosigong jono.

<sup>300</sup> Fa pele ga Modimo, fa lo santse lo le mo monaganong o o siameng wa lona, a lona jaanong lo tlaa dira mo go kana ko go Modimo? Fa wena o itse gore wena o . . . Itebe fela ka mo galaseng ya Modimo ya go ipona (Baebela), go sa kgathalesege yo o leng ena, mme o re, "Ke a itse gore nna ke tlhaela go le kgakala mo go nneng morwadia Modimo, lebang ka tsela e ke dirang ka yone. Nna ke tlhaela go le kgakala mo go nneng morwa Modimo, lebang ka tsela e ke dirang ka yone. Fela,

Modimo, nna ga ke batle go nna fano, ke—ke batla go lekela ka thata ko lefelong leo.” Ke batla wena o tsholeletse seatla sa gago ko go Modimo, fela le fa o ka nna mang yo o leng ena, le go ka nna kae kwa o leng gone go kgabaganya kago e, “Ee, ke batla go nna morwa Modimo. Ke batla go nna morwadia Modimo. Ke batla go diragatsa sengwe le sengwe se Morena wa me a se ntaetseng.” Jaanong wena . . . Modimo a go segofatse. Ke fopholetsa boferabongwe mo lekgolong la bareetsi.

301 Jaanong leba fano, tsala ya me. Go ka tweng fa wena o ne o tshela mo metlheng e Johane a neng a rera mo go yone? Go ne go tlaa tweng fa o ne o tshetse mo metlheng e Jesu a neng a le fano ka yone? Ke ko letlhakoreng la ga mang le o neng o tlaa le tsaya? Fa o ka bo o ne o tshetse mo ga ya Jesiu . . . Gakologelwa, fa Ena . . . Fa o ka bo o tshetse kwa morago koo, go ne go tlaa nna fela jaaka go ntse jaanong. Ena Jesu yo o tshwanang o Ikitsise ka Lefoko la Gagwe, lo a bona, mme Lona ga le itsiwe thata.

302 Fela nte ke go bolelele, ga ke leke go bolelela batho go tlogela kereke kgotsa . . . Ija, ke batla wena o ye kerekeng, “Lo se tlogeleng go phuthegela ga mmogo ka bolone.” Fela se ke lehang go se go bolelele ke gore o gatelele ka mo Bogosing jwa Modimo. Tlhaloganyang dilo tsena, lefatshe, kereke . . .

303 Mapentekoste, lona batho lo nna ba ba jaaka lefatshe thata. Lo nna thata ba ba salang tsa lefatshe morago. Gone go motlhofo fela, lo tswelela lo lebelela thelebishine le dilo tsotlhe tsena, le tsela e ba di dirang ka yone, le sotlhe *sena*, mme selo sa ntlha se o se itseng . . . Diseminari, dikolo di simolola go tsenya fano le fale mo dipharagobeng, mme *sena*, *sele*, le sengwe se *sele*, mme selo sa ntlha se o se itseng . . . Go tshwanetse go tle ka tsela eo. Kereke ya Pentekoste, e nnile e le thotloetso ya me e kgolo go gaisa bogolo, nna nka se kgone go bua sepe kgatlanong le yone. Fela seo ke se nna ke se goeletsang thata, “Bakaulengwe ba me, tswayang!” Bitsang . . . Ga lo sa na le dikopano tse lo neng lo tlwaetse go nna le tsona. Batho ga ba jaaka ba ne ba tlwaetse go nna ka gone. Fela Jesu Keresete o a tshwana, a mpe re tseneng ka mo go Ena.

304 Jaanong, lona ka diatla tsa lona di tsholeditswe, gakologelwang, go nnile le Lefika le le neng la itewa ko bogareng ga naga, mme Motswedi oo o santse o bulegile bosigong jono. Lefika la bona le ne la itewa, Keresete, Ena ke Lefika leo le le iteilweng.

305 Mme bosigong jono, go ya ka fa ke itseng ka gone, kereke e ka tswa e le . . . Nako ya go bitsa e ka nna ya bo e setse e fetile, nna ga ke itse, nna ga ke kgone go bua seo. Gakologelwang, batho ba ne ba tswelela ba tshola dikopano, fela go tshwana, morago ga papolo ya ga Jesu. Mme ba . . . mme batho botlhe, bona—bona ba tlaa tla, bona . . . Elang tlhoko! Ba—ba tlaa tswelela ba rera, ebile ba bua gore bona ba “a pholoswa” le sengwe le sengwe, fela jaaka



okare . . . “Lefatshe le tswelela pele jaaka le ne le le ka gone,” ba rialo. Fela go tlaa bo go le thari thata.

<sup>306</sup> Fa o santse o na le tšhono, mokaulengwe wa me; fa o santse o na le tšhono, kgaityadiake; tlaya ka mo Bogosing jwa Modimo. Ga o tlamege go tla fa tlase ga sengwe sepe se sele fa e se fela tumelo e e tlhaloganyegang motlhofo go dumela Lefoko la Modimo. Ena ke Lefoko leo! “Morena Jesu, ke a itse gore nna ke itebile jaanong mo seiponeng sa Lefoko la Modimo; ao, ka foo ke tlhaelang ka teng. Fela, Modimo yo o rategang, fano bosigong jono, mo bosigong jono jwa Mosupologo, fano fa San Bernadino, Khalifonia, mo ntlolehalahaleng eno, mona ke—mona ke gotlhe mo ke nang le gone, Morena, fela nna ke tlaa go naya Wena. A Wena o tlaa ntsaya ka foo ke leng ka gone, Morena? A O tlaa ntetlelela ke tshabele ko sefapaanong gone ka bonako? Mo go fetang ke bona barongwa. Ke bona nako, ke bona go biletswa ntle ga Sotoma. Ke bona ditshupo. Ke bona setlhophsa sa ga Aborahama se amogela Lesedi. Ke bona ponatsho, Jesu a bonatswa gape gone fa gare ga rona jaaka go ne go ntse. Ke bona dilo tsotlhe tse Wena o di solofeditseng. Ke bona baetsi; ke a bona Wena o rile, ‘Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Moshe,’ ka foo Jamborese le Janese bana ba tlaa boang go etsisa, mme ba tswelela ba sale gone ka mo thotobolong e e tshwanang e ba neng ba le mo go yone.”

<sup>307</sup> Lo a bona, ba ne ba se kgone go latela Moshe go ya le Lefoko leo mme ba ntshetse bana bao ko ntle ga foo go ya ka ko bogareng ga naga, ka gore ba ne ba golagane ko Egepeto. Ba ne ba sa kgone go go dira, ntswa ba ne ba dirile ditiro tse di tshwanang tse a di dirileng. Fela bomatla jwa bone bo ne jwa bonatswa. Mme Baebele ya re, moo ke MORENA O BUA JAANA, “Go tlaa diragala gape mo metlheng ya bofelo.”

<sup>308</sup> Mme lo go bona ka matlho a e leng a lona, fa lo le ba semowa. Nna ke . . . Nna ga ke kgone go Go tlhalosa. Ga go tlhokafale gore nna ke Go tlhalose. “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me.” Nteng re yeng ko go Ena jaanong, fa re santse re na le sebaka. A lo tlaa dira?

<sup>309</sup> Fa lo na le letlhoko la kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, fa le na le lethoko la tshwaelo seša, botshelo jo boša; fa modisa phuthego wa lona a ka se lo nyatse, ena o tlaa lo rata ka ntlha ya seo. Ineeleng fela ka botlalo ko go Modimo bosigong jono, fa re santse re le fano. Nte . . . Ee, ke a itse go nnile go le bokete, go sega, go sa tlwaelesega, nna ga ke dire seo go nna yo o swele, ke dira seo go tshapafala. Ke dira seo ka gonne ke a lo rata, ke rata Modimo, mme ke go dira go leka go le thusa. Mme ka nnete, tsala, ke—ke—ke a dumela . . . Mme ka pelo ya me yotlhe, ka tumelo ya me yotlhe, ke dumela gore Molaetsa wa me o tswa ko Modimong. One—one o rurifaditse seo ko go lona, go kgabaganya dinyaga.

<sup>310</sup> Jaanong reetsang, bosigong jono neelang sengwe le sengwe se lo nang naso, sengwe le sengwe se lo nang le letlhoko la sone. Ke a dumela, ka pelo ya nnete, e e ineetseng, fa wena fela o tlaa ema ka dinao tsa gago, wa bo o tsholeletsa diatla tsa gago ko Modimong, mme wa re, “Modimo yo o rategang, nna ke fano. Ntseye, Morena. Nna ke tlaa se tlhole ke leka go dirisa monagano o e leng wa me le phuthololo e e leng ya me. Lefoko la Gago la re nna ke tshwanetse ke nne ‘boitshepo, ke tshwanetswe ke tsalwe gape, ke tshwanetswe ke tlatswe ka Mowa, mme foo Mowa o tlaa nketelela pele ka ko Boammaaruring jotlhe.’ Modimo yo o rategang, nna ke fano, nketelele pele.” A wena o tlaa dira mo go kalo? Fa o dira mo go kalo, tsholeletsa seatla sa gago, o re, “Nna ke rata go dira moo, ke rata go dira.”

<sup>311</sup> Ka ntlha eo a rona re emeng ka dinao tsa rona.

Fela jaaka ke ntse, ke sena seipato se le sengwe,  
Fa e se gore Madi a Gago a ne a tshololelwa nna,  
Le gore Wena o ntaletsa go tla ko go Wena,  
Oho Kwana ya Modimo, (Mojako o le esi wa  
Modimo) . . . tlaya! Nna . . .

Jaanong tsaya tiro ya gago yotlhe, sengwe le sengwe se sele, go lapa ga gago, sengwe le sengwe . . . Go ne go tlaa tweng fa o ne o swa jaanong?

Fela jaaka ke ntse, Wena o tlaa amogela,  
O tlaa amogela, itshwarele, itshekise, amogela;  
Ka gonne nna . . .

A wena o tlaa tsholeletsa seatla sa gago, mo temaneng ena jaanong?

Ke a solofetsa, ke tlaa dumela,  
Oho Kwana ya Modimo, ke a tla! Ke a tla!

<sup>312</sup> Jaanong fa motshameki wa letlole a tswelela—a tswelela go tshameka, nteng mongwe le mongwe wa rona . . .

<sup>313</sup> Banana ba ba botlana, a lona lo batla go nna jaaka mona fa ntle fano mo mmileng, segopa sena sa ditsotsi?

<sup>314</sup> Kgaitšadi, a wena o rata go nna le moriri o mokhutshwane, fa gone go le tlotlo ya gago ya Modimo ya Monasarite go nna le moriri o moleele? “Ke matlhabisa ditlhong mo go ene go poma moriri wa gagwe.” A wena o tlaa apara dikêê le dilo tsena tse dinnye tsa kgale tse ba di aparang gompieno, mesese ena—ena e e sa letlelesegeng, ka mebele ya lona e bonagala mo go yone, kwa ntle koo mo mmileng? A lo ne lo itse gore monna mongwe le mongwe yo o go lebang o dira boaka le wena mo pelong ya gagwe? Mme wena o a ikaba jalo. A lo a itse, basadi, lona ba lo ipentang sefatlhego, go na le fela mosadi a le mongwe mo Baebeleng yo le ka motlha o le mongwe a kileng a ipenta sefatlhego? Mme Modimo o ne a mo fepa dintšwa. Jesebele mongwe, leina le le nnileng le tlhoilwe esale motlha wa gagwe, ka ntlha ya ditiro tsa

seo. A lo a itse e ne e le Elia moporofeti yo neng a hutsa seo a bo a mo kgalema ka tsela eo? A lo a itse ke Herodiase yo Johane Mokolobetsi a neng a mo lata? A lo a . . . Wena ga o batle go nna selo seo sa Holiwudu sa lefatshe. “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le ka mo go wena.”

<sup>315</sup> Mokaulengwe, tsala ya modiredi, eseng sepe . . . Tsweetswee ntlhaloganyeng, nna ke mokaulengwe wa lona. A lona lo batla go ikgolaganya, le lona maloko a kereke a kereke nngwe (Methodisti, Baptisti, kgotsa le fa e ka nna efe e lo nnileng yone), a o batla go tshwarelela mo lekokong leo ka gore mmaago le mmaago mogolo o ne a tshwarelela mo go yone? O ne a tswa mo sengweng go tla ka mo go eo, leo e ne e le Lesedi la motlha oo; eo, jaaka ko dinakong tsa ga Noa. Ono ke motlha o mongwe.

<sup>316</sup> O a re, “Sentle, ke nnile le . . .”

<sup>317</sup> Ona ga se motlha wa Pentekoste. Paka ya Pentekoste e fetile. Pentekoste e ile, ena ke nako ya thobo. Lo a bona? Mme nako ya thobo, tlhaka; metsi a weditswe go tshelwa, tlhaka e a butswa. Tsena ka mo tlhakeng, mokaulengwe wa me yo o rategang. Nkutlwe, ntumele, fa wena o ntumela go bo ke le motlhanka wa Modimo, nte mongwe le mongwe ka bonosi, ka tsela e e leng ya rona, a inamise tlhogo ya gagwe ka boikobo a bo a neela thapelo e rona—rona re itseng gore re tshwanetse re neele, “Modimo, ntseye jaaka ke ntse.”

<sup>318</sup> Mme mokaulengwe, kgaitsadi, ke ipaya fa aletareng bosigong jono, le nna: Modimo, mpope o ntire yo o farologaneng. Dira sengwe, Modimo, ntire ka tsela ya Gago.

<sup>319</sup> Lo akanya gore go motlhofo go ema fano le go sega batho go nna ditokitoki jaana? Ke selo se se bokete go se dira. Fela matlhotlha pelo go nna fa ke sa go dire.

<sup>320</sup> Modimo yo o rategang, jaaka bareetsi bana ba inamisa tlhogo le pelo ya bona, mo metsotsong e e tlhwaafetseng eno fano ya go tswalwa ga thuto eno ya Baebale; nakong e re bonang thurifatso ya Mowa o o Boitshepo o o neng wa tshikinyeletsatsa setšhaba seno kwa morago le kwa pele, kwa morago le kwa pele, ditsoloso tse di tona le ditshupo, re itseng gore sengwe se tshwanetse go latela. Mme re neng ra tloga ra bona Baengele bao ba ba supa ba tla golo koo ko godimo ga thaba ka kwale ko Arizona, le fa e leng gore dimakasine go kgabaganya setšhaba di ne tsa Go kwala. Go bona Jesu ka Sebele foo mo mawaping, a lebeletse tlase, ebile a re, “Mo go Tshenolo 10:7, mo Molaetseng wa moengele wa bosupa, Dikano tseno di tlaa kanololwa, Masaitsiweng a Modimo a tlaa itsisewa,” a batokafatsi ba sekang ba tshela mo go leele ka go lekana go—go a ntshetsa mo pepeneng. Mme fano, Dikano tse di Supa tsena tse di kaneletseng selo sotlhe di tshwanetse di kanololwe mo motlheng ono. Go bona ditshupo tsena sotlhe le dikgakgamatso tse di nnileng tsa dirwa, tsa rurifatswa, tsa

bolelelwa pele pele ga di diragala, mme Wena ga o ise wa se re kgotsofatse le gangwe, fela wa go tlisa fela jaaka go ne ga buiwa.

<sup>321</sup> Modimo yo o rategang, re a lemoga gore Jesu Keresete o mo gare ga rona. Re a itse gore Ena o fano. Ena o fano bosigong jono, Modimo yo o sa bonagaleng o fano le rona, mme o kgona go tlhomamisa tsholofetso nngwe le nngwe e Ena a e dirileng mo Lefokong la Gagwe. Ka foo O neng wa ema wa bo o ba rurifaletsa, ka mekokotlo e retologile, kwa tshimologong ya tshimologo pele ga baetsisi ba ka ba ba tsena mo kgolokweng, Morena, kgotsa ba tsena ka mo kgai—kgai—kgai—kgaisanong ya lobelo, jaaka go ne go ntse. O ne wa supegetsa le go rurifatsa, wa porofeta le go bolela totatota tsela e go tlaa diragalang ka yone, mme rona re a bona gore go diragetse ka tsela eo. Mme, Modimo Ntate, re a itse gore go ka seka ga nna motho, gone go tshwanetse go nne Modimo. Jalo re a itse gore ke Wena fano bosigong jono. Re itshwarele maleo a rona.

<sup>322</sup> Modimo yo o rategang, Wena o fodisitse bolwetse jwa rona, jaanong itshwa—itswarele maleo a rona, Morena, wa go se nne mohuta wa Mokeresete o rona re tshwanetseng go nna ena, re sa . . . Re ipolelang go nna monna kgotsa mosadi wa Efangedi e e feleletseng, mme rona re iphitlhela fano re gosomane jaaka koko ya lekoko. Re thuse, Modimo yo o rategang, re tseye mme o re tshikinye ka Mowa wa Gago o o Boitshepo. Mme fa go na le sengwe ka mo go rona se se seng jaaka Wena, se ntshe mo go rona, Morena. Mme o jwale dinao tsa rona fa Lefokong le le Boitshepo la Modimo, mme o letle Mowa o o Boitshepo o tuke ka mo pelong ya rona mme o tlose malele a go dumologa le kotselo tsotlhe tsa motlha ono; ao, nanoga o re tshikinye. Go dumelele, Modimo. Re itshekise! Re bope! Re dire! Modimo, go dumelele.

<sup>323</sup> Fa go na le mongwe teng fano bosigong jono, Morena, yo o tshotseng mo pelong ya bona tlhaka eo, karolwana ya madi a botshelo e Modimo a e laoletse Botshelo go tswa motheong wa lefatshe; ke a itse, Morena, gore bona ba tshwanetse ba utlwe mo oureng eno. Jalo, ke a rapela, Modimo, gore O tlaa tlatsa mowa wa bona wa botho o bo o ba sedifatse ka kolobetso e ntshwa ya Mowa o o Boitshepo, mme o ba romele mo tseleng ya bona, ba ipela ebile ba itumetse.

<sup>324</sup> Morena Modimo, bona . . . ke ba neela Wena. Ga ke itse ba ba leng bone, Wena o a dira. Nna fela ke na le maikarabelo a go rera Lefoko la Gago, Morena, jaaka Wena o Le senola. Wena o na le maikarabelo a mo gongwe ga gone: kwa Peo e welang gone. Nna ke E gasa fela. Morena Modimo, ke a rapela gore E wetse mo mmung o o molemo, o o nonneng bosigong jono. Gore ba bantsi ba tlaa Go bona, Morena, ba bo ba tthatlogele go nneng Bakeresete ba ba phatsimang mo metlheng eno ya bofelo, gore dilo tse dikgolo tse re solofetseng gore di a tla, di tle di tle. Go dumelele, Morena. Mme Wena o tlaa tseela Kereke ya Gago, Monyadwi wa Gago, mme o Mo ise gae. Re E bona yotlhe e tsena

mo tolamong. Tlaya, Morena Jesu. Re go neela gotlhe ko go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete, gore go nne le maduo. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Ka gore O nthatile pele  
Mme a reka pholoso ya me  
Mo sa Golegotha . . .

325 A o a Mo rata? Sentle, ka ntlha eo lo tshwanetse lo rataneng. Dumedisanang ka diatla fa lo e opela gape:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Ka gore O nthatile pele  
Mme a reka pholoso ya me  
Mo . . .

326 Jaanong nteng re *Mo* neyeng pako. Ke ba ba kae ba ba itseng pina ena:

Ke tlaa Mmaka, ke tlaa Mmaka,  
Bakang Kwana e e bolaetsweng baleofi;  
Mo neyeng kgalalelo lona batho botlhe,  
Gonne Madi a Gagwe a tlhatswitse morodi  
mongwe le mongwe.

327 Nteng re e opeleng jaanong:

Ke tlaa Mmaka, ke tlaa Mmaka,  
Bakang Kwana e e bolaetsweng baleofi;  
Mo neyeng kgalalelo lona batho botlhe,  
Gonne Madi a Gagwe a tlhatswitse morodi  
mongwe le mongwe.


328 A ga lo ikutlwe lo tlhatsitse gotlhelele? Tsholetsang diatla tsa lona lo be lo re, “Ao, moo go ntira ke ikutlwe ke siame.” Mokaulengwe, nna ke rata dipina tseo tsa bogologolo. A ga lo dire? Di tsenelela tlase ko pelong.

Ke tlaa Mmaka, ke tlaa Mmaka,  
Bakang Kwana e e bolaetsweng baleofi;  
Mo neyeng kgalalelo lona batho botlhe,  
Gonne Madi a Gagwe a tlhatswitse morodi  
mongwe le mongwe.

329 A rona fela re tsholetseng diatla tsa rona jaanong mme re bakeng Modimo, mongwe le mongwe wa rona, ka tsela e e leng ya rona:

330 Morena Jesu, re a Go leboga. Re a Go baka, Morena. Re go naya pako ka ntlha ya batho ba ba bileditsweng ntle, ntle ga Babilone. Re go lebogela Madi a Morwa wa Gago, Jesu Keresete. Re a Go leboga ka gonne Ena o a re itshekisa motsotsong ono. Rona itshware— . . . Re kopela diphoso tsa rona itshwarelo, bomatla jwa rona, Morena, go kgopega ga rona mo lefifing. Oho Modimo, mma re nanogeng re bo re phatsima, mme re tsamayeng mo Leseding la maitseboa, mme re nneng leungo la Setlhare se se tlang mo pontsheng ka Masedi a maitseboa. Go dumelele,

Modimo yo o rategang. Re ineela Wena, mo Leineng la Jesu Keresete.

<sup>331</sup> Jaanong ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe, ke lo naya badisa ba diphuthego ba ba rotloetsang tirelo. 

*DITIRAGALO TSA SEGOMPIENO DI RANOLWA KA SEPOROFETO* TSW65-1206  
(Modern Events Are Made Clear By Prophecy)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Sedimonthole 6, 1965, o rerelwa dijo tsa morafe wa Kabalano ya Ditšhabatšhaba ya Borakgwebo ba Efangedi E E Tletseng ko Ntlolehalahaleng ya Orange Show ko San Bernardino, Khalifonia, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2018 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)