


BOETELEDIPELE

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Williams. Madume, Mokaulengwe Salano le mosadi wa gagwe, le botlhe baemedi fano fa dijong tsena tsa batho bosigong jona. Ka tlhomamo ke tshiamelo e kgolo go nna fano. Ke nnile ke lebeletse pele kwa oureng ena fa e sale re simolola ka tsela ena.

2 Mme ke—ke batla go leboga mohumagadi yoo, ga ke kgone go gopola leina la gagwe, Billy o fetsa go mpoletlela, yo a nneetseng lebokoso la dimonamone tsa Keresemose, mme o fetsa go le tliisa kwa ntle ko koloing metsotso e mmalwa e e fetileng. Kgaityadi, ga ke kgone go gopola leina la gagwe, o tswa golo fano mo Khalifonia. Eo e ne e le mpho ya me ya ntlha ya Keresemose. Jalo ke—ke a go leboga ka ntlha ya yona.

3 Jaanong, bosigo jona ke . . . Jaanong ko Tucson ke nako ya metsotso e le lesome morago ga ferabongwe, fela ke akanya gore ke fela metsotso e lesome morago ga ferabobedi fano. Jalo rona . . . ke na le mohutanyana wa maikutlo mo gare ga batho, ke mohutanyana wa yo o dirisang mafoko a mantsi mo therong, jalo ke—ke a solofela . . . [Phuthego e opa diatla—Mor.] Ke a lo leboga. A batho ba . . . batho bangwe ba ba pelonomi mono. Ke a lo leboga.

4 Fela nna ke—nna ga nnye fela ke lapile go rera, ke batlile, bosigo jona, ke nnile ke dira lobaka thata go tswa kwa—go tswa kwa Shreveport le go ralala naga (ke tla ka tsela ena) bosigo morago ga bosigo, mme o nna fela ga nnye—o tshwenyegile gannye, lo a itse, le go tsidifala, mme mometso wa gago o nna magwata. Ke ne ka simolola kwa Shreveport. Ke ne ka latlhegelwa ke moriri wa me fa ke ne ke le . . . dinyaga tse mmalwa tse di fetileng. Mme ke ne ke na le setokinyana se ke se rwalang fa ke rera ko bokoneng jwa naga, go itshireletsa mo go tsenweng ke botsididi. Ke ne ka ya kwa Shreveport ka bo ke e lebal, mme ka nnete ke ne ka tsenwa ke botsididi. Diphefo tseo di tla go kgabaganya jalo, lona ka nnete fela ga lo go itse. E ne ya ntshiwa ka tshoganetso, mme letlalo le sa ntse le le boleta, mme le mofufutsonyana fela mme ka nnete ke tsenwe ke jona mo mometsong; ke ne ka tshwanela go tswala dikopano di le dintsi. Jalo nna fela ke na le lentswenyana le le magwata gannyennyane bosigong jona.

5 Re batla gore re ne ra nna le nako e e gakgamatsang go tleng re ralalela ka kwano, le mororo, mo dikopanong. Bosigo jwa maabane re ne ra nna le nako e e gakgamatsang golo ko . . . le bakaulengwe, golo, kgaolo e nngwe. Mme jalo re ne ra nna le boidiidi jo bontsi bo le gona le palo e e gakgamatsang ya ba ba neng ba le teng, batho ba sisimogile thata mme ba le pelonomi.

Jalo go ntira ke ikutlwe molemo ka nnete go nna karolo ya Borakgwebo ba Efangedi e Feletseng. Go nnile. . .

⁶ Ke na le Molaetsa, ke a ikutlwa, go tswa ko go Modimo. Ga nnye ga go a tlwaelesaga ko bathong bangwe. Mme ga nkitla ke kgona go ithusa go nna go feta. . . ke tshwanetse fela ke nne se ke leng sone. Mme rona. . . ga ke a ikaelela go farologana, ke fela gore nna—nna ke tshela fa nakong e e fetogang. Rona re. . .

⁷ Fa fela o aga lobota tsela e le nngwe e e tlhamaletseng, gotlhe go siame, ba—baagi ba kgona go fologa gona ka mola. Fela fa o tshwanela go tsoketsa kgogometso, moo ke kwa nakong. . . Mme ga re age lobota; re aga ntlo, lo a bona, jalo ditsokelo tsena di tshwanetse di tle. Di ne tsa tla kwa motlheng wa ga Martini Lutere, Johane Wesele, le paka ya Pentekoste; di fano gape. Jalo rona. . . go bokete go tsoketsa dikgogometso. Fela ke itumela thata. . . go Modimo, ntswa le ka foo go neng ga nna magwata, batho ba ne ba tsiboga ga lekgolo mo lekgolong. Jalo re leboga thata, re leboga mongwe le mongwe wa lona.

Mme jaanong pele ga re bula Buka, mpe re bueng le Mokwadi, fa lo rata, motsotso fela, fa re sa koba ditlhogo ta rona:

⁸ Modimo yo o ratelang, re lebogela ko go Wena bosigong jona ka ntlha ya tshiamelo ya go itse Jesu Keresete (Mopholosi wa rona) Morwa Gago, mo go itshwarelweng mahala ga maleo a rona, le go itse gore Madi a Gagwe a lekane a a khurumeditseng maleo otlhe a rona le ditshiamololo tsa rona. Tsone di phimotswe gotlhelele ebile di beilwe ka mo lewatlang la Modimo la tebalelo mme Monyadwi wa Gagwe o tlaa ema kwa Selalelong sa Lenyalo, a itshekile, a sa pekwa, go nyala Morwa Modimo. Ka foo re Go lebogelang go lekana gotlhelele mona le tumelo ya go itse gore ga re shepe mo ditshwanelong tsa rona fela mo nonofong ya Gagwe ka bonosi, ka ntlha ya se A se re diretseng. Re leboga thata.

⁹ Re Go lebogela ka—katlego e bakaulengwe bana ba nnileng le yona kwa moseja wa mawatle le kwa mafatsheng kwa moseja koo kwa ba tshwerweng ke tlala ebile ba nyoretswe Modimo. Ke a rapela, Morena, gore fa ba boela morago gape, gore bana bao ba ba tlisitseng mo Bogosing ba tlaa nna bommêmogolo le borremogolo ba bagolo ba bana ba le bona ba ba tlisitseng. Go dumelele, Rara.

¹⁰ Re tshogofatse mmogo, bosigo jona, mme mma Mowa o o Boitshepo o re neele dilo tse re nang le letlhoko la tsone. O tswalele melomo ya rona ko dilong tse re sa tshwanelang go di bua, mme o bule dipelo tsa rona go amogela se Wena o tlaa re bolelelang sone. Go dumelele, Rara. Mo Leineng la Jesu re a rapela. Amen.

¹¹ Jaanong mpe re buleng mo Baebeleng ko go temana e ke tlaa ratang go bua ka yona sebakanyana bosigong jona, mme yona e fitlhelwa golo mo go Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 10.

12 Mme ke ne ka nna le . . . Dinyaga di le mmalwa tse di fetileng fa ke ne ke tlaa bua, ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa seka ka tshwanela le e leng go kwala mokwalo mongwe, ke ne ke kgona go o gopola. Mme ke ne ke sa tshwanele go tsaya para ya digalase go o bala mo Baebeleng. Fela e sale ke feta masomemabedi le metso e metlhamo jaanong, gabedi, mme jalo go mohutanyana o o bokete gore nna go—go dira jaaka ke ne ke tlwaetse go dira. Mme go jaaka koloi e e onetseng, fela ke santse ke taboga. Ah-hah, ke batla go tswelela mo tseleng go fitlhelela go nna . . . ke ya kwa totomeng ya diphera go bopiwa gape gape. Eo ke tsholofetso.

13 Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 10, mme go simolola kwa go . . . ke dumela gore ke rile temana ya bo 21, fa nka e fitlhela golo gongwe fano. Ke phoso, ke Moitshepi Mareko. Ke kopa tshwarelo.

14 Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 10, le ya bo—ya bo masomemabedi- . . . go simolola ka temana ya bo 21, ke batla go bala. A re baleng temana ya bo 17, bogolo:

Mme e rile a tswela mo tseleng, ga tabogela mongwe kwa go ene, mme a mo khubamela, mme a mmotsa, a re, Mongwame yo o Molemo, nka dirang gore ke tle ke rue botshelo jo bo sa khutleng?

Mme Jesu o ne a mo raya a re, O mpiletsang yo o molemo? ga go ope yo o molemo fa e se a le mongwe fela, e bong, Modimo.

Wena o itse ditaolo tse di reng, O se ka wa dira boaka, O se ka wa bolaya, O se ka wa utswa, O se ka wa supa tshupo ya kako, O se ka wa tsietsa, Tlotla rraago le mmaago.

Mme ena o ne a araba a bo a mo raya re, Mongwame, tsotlhe tsena ke di tlhokometse go tloga bonyaneng jwa me.

Foo ne a re . . . Foo Jesu a mo lebile ne a mo rata, mme a mo raya a re, O tlhoka selo se le sengwe: yaa ka tsela ya gago, mme o rekise tsotlhe tse o nang natso, mme, o abele bahumanegi, mme o tla nna le lehumo kwa legodimong: o be o tle, o sikare sefapaano sa gago, o ntshale morago.

Mme o ne a swaba ka ntlha ya lefoko leo, a ba a tloga a hutsafetse: gone o ne a na le dithuo tse dintsi.

Mme a Morena a segofatse go balwa ga Lefoko la Gagwe.

15 Jaanong, re ile go bua bosigo jona mo serutweng. Ke batla temana ya me e nne “Ntshale morago,” mme serutwa sa me: *Boeteledipele*.

16 Jaanong ga go a tlwaelesega, fela ke ne ka nagana gore gongwe, gompieno mo go rapeleng. . . Mme ke nnile ke diega thata, mme bosigo bongwe le bongwe gone go fologa ka mola wa Molaetsa o ke nang nao, o Morena a nneetseng go bua ka ona. Ke

akantse gore bosigo jona, golo mo kgaolong ena e ntšhwa, ke tla e atumela go tswa mo mafatlheng a a farologaneng. Mme dinako di le dintsi re ne ra bolela ka ga sena, re go bitsa, “Mmusi yo Monana yo o o Humileng.” Mme—mme ba le bantsi ba badiredi fano, bakaulengwe ba me, ga go pelaelo ba e atumetse ka ditsela tse dintsi tse di farologaneng. Mme ke batla go leka go e atumela mo tseleng e e—e e farologaneng bosigong jona go na le e ke kileng ka e leka, ena ya *Boeteledipele*.

¹⁷ Sena, gakologelwang sena, gore mongwe le mongwe wa rona, ba banana le ba bagolo, kgato ya gago ya ntlha e o kileng wa e dira mo botshelong jwa gago, mongwe o ne a tshwanela go go etelela pele. Go jalo. Mme kgato ya bofelo e le ka nako nngwe o e dirang, mongwe o tlaa bo a go etelela pele. Mongwe o tshwanetse a etelele pele.

¹⁸ Modimo o re tshwantshitse le dinku. Mme fa mongwe a itse ka ga go godisa dinku le tlholego ya dinku, goreng, o a itse gore nku ga e kgone go bona tsela ya yona mo tikologong. E tshwanetse e etelelwe pele. Le e leng kwa masakeng a tlhabo, re fitlhela gore ba tlisa nku koo mme o etelelwa pele ka mo botlhabelong ke podi. Podi e mo etelela pele, e tloge e re e fitlha kwa bofelelong jwa ga seferwana e bo e tlolela kwa ntle, mme nku e tswelile e tsene gone ka mo botlhabelong. Jalo tsona. . . . Re fitlhela gore nku ga e kgone go fitlhela tsela ya yona mo tikologong.

¹⁹ Ke gakologelwa maitemogelo a nkileng ka nna nao le e le nngwe, ka nako nngwe. Ke ne ke le motlhokomedi wa diphologolo ko Indiana, mme ke ne ke le kwa ntle ko mafelong; mme ke ne ka utlwa sengwe, selelo se se tlhomolang pelo thata thata. Mme e ne e le kwa—kwana e nnye, ne e—ne e timeletswe ke mmaayo. Mme o ne a sa kgone go bona tsela ya gagwe ko go ene, le mma o ne a sa kgone go bona tsela ya gagwe kwa go—kwa go kwananyana e. Ke ne ka kuka mogomanyana o, mme ka foo a neng a didimala mo go nna. Ke ne ka tswelela go tsamaya koo, diatla tsa me di tshwere mogoma yo monnye. Mme a lela, mme—mme ke ne ka mo utlwa. Ka foo a neng a ikgara tlhogwana ya gagwe mo go nna ebile e kete o ne a itse gore ke—ke—ke ne ke ile go mo thusa.

²⁰ Ke ne ka akanya, “Oho Lefika la Dipaka, ntirele lefaro, nkuke mo diatleng tsa Morena Jesu, ke thethebale fela jaaka ke itse nna ke—nna ke ya Gae go ya go nna le baratwi ba me.” Ke ne ka akanya, “Kwa bofelong jwa mosepele wa botshelo jwa me, ntlise fela ka mo diatleng tsa Gago, Morena, jalo. Gore ke itse gore ke tla pegwa go kgabaganya noka ka nako eo, koo ko moseja kwa go tlaa se nneng le matlhotlhapelo le malwetse, le dilo, mme ke tla nna le ba ba ratiwang ba nkileng ka ba rata.”

²¹ Mme fa o tlaa ithuta tlholego, go selo se segolo mo tlholegong. Sengwe le sengwe se ke—se ke se lebang, mme Modimo a se dirile,

Ena ke Motlhodi wa tlhologo. Tlhologo e tsamaya ka tswelediso. Tlhologo yotlhe e tsamaya go ka nna go tshwana. O lemoge, selo sengwe le sengwe . . . Jaaka ke ne ka bolela, ke a dumela maabanyane a maabane, gore “Tlhago e supa ka ga Modimo.” Fa o ise o nne le Baebele, o ka be wa kgona go lebelela tlhologo mme wa itse gore Baebele ena ke Boammaaruri

²² Ke—ke nnile le tshiamelo ya go dikologa le go dikologa lefatshe. Mme ke ne ka bala diponalo tse di farologaneng, mme ke ne ka bona ditumelo tse di farologaneng; Bamohamete, mme ke ne ka bala Korane, mme—mme ke bone Basikhi, Bajei, le Bamohamete, le Babudisti, le dingwe go feta. Fela le fa go le jalo, nngwe le nngwe ya tsona, di na le filosofi le bu—bu—bu—buka ya tumelo ya kereke le buka ya melao, le jalo jalo. Fela Baebele ya rona ke Boammaaruri, mme Modimo wa rona ke Ena a le esi yo a siameng; ka gonne mongwe le mongwe wa bona o tshwanela go supegetsa kwa lebitleng golo gongwe kwa mosimolodi wa bona a letseng teng, fela Bokeresete bo supetsa kwa lebitleng le le bulegileng mme bo ka tshela mo Bolengteng jwa Ene yo o neng a bewa mo teng koo. Ena o a tshela! Ena ga se Modimo yo o neng a le *teng*, Ke Modimo yo a leng *teng*. E seng “*Ke nnile*” kgotsa “*Ke tlaa nna*,” fela “*KE NNA*.”

²³ Mme tlhologo yotlhe e tsamaya ka tswelediso, jaaka ke buile, ke ne ke bolela ka Dipaka tsa Dikereke tsa rona (tse re nang le dibuka tsa tsona jaanong tse di tla ntshiwang). Dipa . . . Goreng ke ne ka . . . ka ga go kwala ga me ga Dipaka tsa Dikereke. Le gore ka foo re bonang Kereke, ka foo E godileng, e godile tota fela jaaka tlhologo yotlhe e dira.

²⁴ Mme re ne re bolela maloba ka ga ka foo letsatsi le tlhatlogang mo mosong, ke ngwananyana, a le bokoa tota, go se nonofo e ntsi mo go ena gotlhelele. Mme fa letsatsi le tswelela, o nonofo go feta, a nonofo go feta. Go ka nna nako ya ferabobedi o tsena sekolo, jaaka mosimanyana kgotsa mosetsanyana. Mme ka nako e e ka nnang ya lesome le motso o le mongwe o tswa kwa sekolong, mme o ipaakanyeditse tiro ya gagwe—tirelo ya gagwe. Mme go kgabaganya go filthelela go ka nna nako ya boraro o a fetoga, mo bogareng jwa botshelo go ya ka mo dinyageng tsa botsfofe. Mme mo nakong ya motshegare o a swa. A moo ke bokhutlo jwa letsatsi? Nnyaya. Le a bowa mosong o o latelang, go paka gore go na le botshelo, loso, phitlho, tsogo. Lo a bona? Lo a bona?

²⁵ Re lebelela ditlhare, ka foo di tsamayang le se di se dirang. Nako nngwe e e fetileng ke ne ke le kwa Khenthakhi, ke—ke rata go tsoma megwele, mme ke ne ka ya golo koo ka letlhafula la ngwaga go tsoma megwele le tsala ya me. Mme gone . . . go ne ga omelela thata.

²⁶ Mme mongwe le mongwe yo o kileng a tsoma mogwele o o kwebu, o a itse ka foo go leng bokete go di ratela. Fa,

ma—matlhare, thantsha fela le le lengwe, mme, ao, Houdini ke modiragatsi wa mašampolane ka ga go ngwega ko go—ko go bagomeng bao, ka foo ba kgonang go ngwega! Mme foo ke leka go thuntsha sekota mo bogareng ga sona ke le dijarata di le masomematlhano, go tlhoka go tsoma gongwe mo go molemo go nna le bolekanano jwa gago mo letsatsing.

27 Jalo, Rrê Wood, tsala ya me, Mo—Mopaki wa Jehofa yo o sokologileng, ne a na le nna. Mme rona. . . O ne a re, “Ke itse polasi golo ka fano kwa go leng monna yo a nang le bontsi jwa. . .” Re di bitsa fano, “dikhuti.” [Ka Seiphaphantsho sa Seamerika: “digoetsi.”—Mop.]

28 Ke ba le ba kae ba ba itseng gore *khuti* ke eng? Sentle, ke kgaolo efe ya Khenthakhi e lo tswang kwa go yone, ntswa go ntse jalo? Lo a bona? Mme moo ke kwa ke tswang gone.

29 Jaaka fano mo go e nngwe ya dikgaolo, e se bogolobogolo; Ke tshwanetse ke bolele sena ko Mokaulengweng Williams le bone, bakaulengwe. Ba ne ba re, “Re tla emelela jaanong re opele pina ya setšhaba—pina ya setšhaba.”

30 Mme ke ne ka re, “*Ka ntlha ya legae la me la kgale la kwa Khenthakhi.*” Jalo go ne ga se nne le ope yo neng a ipataganya mo go yone le nna, jalo. . . Eo e ne e le yona fela pina ya setšhaba e ke neng ke e itse. Mme jalo re ne ra—re ne re le jaanong. . .

31 Go siame, rra. [Mokaulengwe Branham o neelwa mokwalonyana—Mor.]: “Tweetswee rapelelang, mohumagadi mono yo jaanong a dutlang madi fa dinkong.”

A re rapeleng:

32 Modimo yo o rategang thata, ke a Go kopa, Morena, Wena o—Mofodisi yo mogolo mme nna ke kopa gore tshegofatso ya Gago le bopelotlhomogi di tlaa ama mosadi yo o rategang thata yona gone jaanong mme di emise madi ao. Jaaka batho ba ba dumelang ba ba phuthegileng mmogo, mohumagadi o tlile fano go itumelela Lefoko la Morena le kabalano ya batho, mme ke kopa Wena, Morena, fela jaanong, go kgalemela mmaaba le go emisa madi. Mo Leineng la Jesu Keresete. Amen. (Mme rona re a go dumela, re a go dumela.)

33 Go tswela ka polelonyana ena fela go nna le maikutlo ka mohutanyana mongwe pele ga re tsena gone mo mekwalong e mmalwa e ke e kwadileng fano, le Dikwalo dingwe.

34 Jaanong o ne a re, “Sentle, monna mogolo yona, re tlaa ya golo koo mme re mmone. O na le dikhuti tse dintsi mo lefelong la gagwe,” o ne a re, “fela yena ke motlhoka-tumelo.” O ne a re, “Fa. . . Ena go ka nna fela a batlile gore hutsetsa ntle fa re ile golo koo.”

35 Ke ne ka re, “Fela ga re fitlhele megwele epe fano. Re nnile re kampa dibeke di le pedi.” Mme re ne re le maswe, le ditedu golo gotlhe mo sefatlhengong.

36 Mme o ne a re, "Sentle?"

Ke ne ka re, "A re ye golo koo."

37 Jalo re ne ra tsamaya dimaele di le mmalwa go ya kwa tlase, go ka nna dimaele di le masomemabedi. Ke nnile ko lefatsheng leo kwa tlase koo gangwe pele, masigo a le mararo, kwa kampeng ya Mamethodisti kwa go neng ga nna le dilo tse dikgolo tse Morena a neng a di dira, le ditirelo tsa phodiso tse dikgolo mo gare ga batho ba Mamethodisti. Mme ra tloga ra tsamaela kgakala kwa morago go tlola makgabana le dikhuti le mekong. Mme o tshwanetse fela o itse Khenthakhi go go itse, gore ke mohuta o jang wa lefelo o neng o tshwanela go tsena ko go ona. Mme fa re ntse re ya golo koo re ne ra tla ko ntlong, mme koo go ne go ntse monnamogolo, bannabagolo ba babedi, ba ntse golo koo le dihutshe tsa kgale tsa bona di kongile fa sefatlhegong sa bona, mme—mme o ne a re, "Ena ke ole," o ne a re, "ke mongwe yo o gwaletseng." Ne a re, "O tlhoile lefoko leo la 'moreri,'" o ne a re.

38 Jalo ke ne ka re, "Sentle, go botoka ke nne fela mo koloing, kgotsa gotlhelele re ka se bone go tsoma." Ke ne ka re, "Wena tsena o mo kope fa re ka kgona go tsoma."

39 Jalo o ne a tswa mme a simolola go tsamaela mo teng, o ne a bua le bona. Mme ko Khenthakhi, ka metlha yotlhe, o a itse, ke "tsena," le jalo jalo. Mme jalo o ne a ya golo koo a bo a re, "Ke ne ke ipotsa fela fa re ka tsoma sebakanyana mo lefelong la gago."

40 Monnamogolo a ntse foo, a ka nna dinyaga di le masome a supa le metso e metlhano, motsoko o elelela tlase mo molomong wa gagwe, o ne a re . . . a kgwa mathe, a bo a re, "Leina la gago o mang?"

Ene a re, "Leina la me ke Wood."

A bo a re, "A o lesika lengwe le monnamogolo Jimi yo neng a nna . . ."

Ene a re, "Eya, ke mosimane wa ga Jimi." Ne a re, "Ke nna Banks. Eya."

41 "Sentle," o ne a re, "monnamogolo Jimi e ne e le motho yo o tshepafalang." Ne a re, "Ka tlhomamo, ithuse." A bo a re—a re, "A o monosi ka bowena?"

O ne a re, "Nnyaya, moruti wa me o kwa ntle kwa."

O ne a re, "Eng?"

O ne a re, "Moruti wa me o kwa ntle kwa koloing," ne a re, "o tsoma le nna."

42 O ne a re, "Wood, ga o kaye gore o fitlhile kwa tlaselase jaana gore o rwale moreri le wena gongwe le gongwe kwa o yang?"

43 Jalo ke moanelwa yo o tala, yo o godileng, jalo ke ne ka akanya gore go botoka ke tswela ntle ga koloi, lo a itse. Jalo ke ne

ka tswa mme ka tsamaela gautshwane, mme o ne a re, “Sentle, mme wena o moreri, hah?”

44 Ke ne ka re, “Ee, rra.” O ne a nteba kwa godimo le kwa tlase; madi a mogwele, le maswe. O ne a re—o ne a re. . . Ke ne ka re, “Ga a lebege thata jaaka ene.”

45 O ne a re, “Sentle, nna ke rata moo ka mohutanyana mongwe.” O ne a re, “O a itse, ke batla go go bolelela sengwe.” O ne a re, “Ke tlhomiwa go nna motlhoka tumelo!”

46 Ke ne ka re, “Ee, rra, ke tlhalogantse jalo.” Ke ne ka re, “Ga ke akanye gore ke mo gontsi go ipelafatsa ka ga gona, le mororo. A wena o a dira?”

47 Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ga ke itse.” O ne a re, “Ke ile go go bolelela se ke se akanyang ka ga lona baeka.”

Ke ne ka re, “Go siame.”

48 O ne a re, “O tshwere kakanyo e phoso.” Mme ke ba le ba kae ba ba itseng se seo se se kayang? Lo a bona? Go kaya gore ke ntšwa e e akang, lo a bona; rakhune gotlhelele ga e teng kwa godimo koo, lo a bona. O ne a re, “O tshwere kakanyo e phoso.”

Ke ne ka re, “Go ya ka mogopolo.”

49 Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “bona, o bona tšhimini ele ya kgale e e emeng kwa godimo kole?”

“Ee.”

50 “Ke tsaletswe ko godimo koo, dinyaga tse masome a supa le metso e metlhamo tse di fetileng.” Mme o ne a re, “Ke phetse gone fano mo makgabaneng ano, go dikologa, ka dinyaga tsotlhe tsena.” A bo a re, “Ke ne ka lebelela kwa mawaping, ke ne ka lebelela fano le kwale, mme, ka tlhomamo, mo dinyageng tsotlhe tsena tse masome a supa le metso e metlhamo, nka bo ke bone sengwe se se lebegang jaaka Modimo. A o ne o sa akanye jalo?”

51 Ke ne ka re, “Sentle, go ikaega mo go se o se lebeletseng, lo a bona, kgotsa se o se batlang.”

52 Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Nna—nna ka tlhomamo ga ke dumele gore go na le setshedi se jaaka seo. Mme ke dumela gore lona bagoma fela ka botlhofo le tswela ntle le bo le tsietsa batho ditšhelete tsa bona le sengwe le sengwe. Mme eo ke tsela e go ntseng ka gone.”

53 Ke ne ka re, “Sentle, wena o moagi wa Amerika, o na le tshwanelo ko kakanyong e e leng ya gago—e e leng ya gago.”

54 O ne a re, “Go moeka mongwe, ka nako nngwe, yo nkileng ka utlwa ka ga ena,” o ne a re, “yo ka tlhomamo nka . . . Fa ene . . . Fa ka nako nngwe nka kgona go bolelela le mogoma yoo,” ne a re “Ke tlaa rata go dira—go mmotsa dipotso di le mmalwa.”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

55 O ne a re, “O ne a le moreri, o ka nna wa mo itse.” Ne a re, “O ne a nna le kopano golo fano mo Campbellsville, go se bogologolo, mo jarateng ya kereke golo koo, lefelo la kampa.” Mme o ne a re, “Ke lebala leina la gagwe.” Ne a re, “O tswa kwa Indiana.”

Ka bo—nna ka bo ke re, “Ao? Ee, rra.”

56 Mme Mokaulengwe Wood o ne a simolola go bua a re, “Sentle, nna . . .” (“Se bue seo.”) Mme jalo o ne a re . . .

Ke ne ka re, “Ke eng ka ga ene?”

57 O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “mosadi mogolo mongwe . . .” (mongwe) “kwa godimo kole kwa lekgabaneng . . .” Ne a re, “O a itse, o ne a swa ka kankere.” A bo a re, “Mogatse le nna re ne re ya kwa godimo koo mo mosong go—go fetola malao a gagwe.” Ne a re, “Ba ne ba sa kgone go mo tthatlosetsa bogodimong jo bo lekaneng go ka mmaya mo godimo ga pane ya kwa malaong,” ne a re, “ne ba tshwanela fela go goga letsela.” A bo a re, “O ne a swa. O ne a ya kwa Louisville, a ba a re dingaka di ineetse ka ga ena mme ba re ene o ‘ile go swa.’”

58 “Mme kgaitsadie o ne a ya kwa kopanong ele, a bo a re, ‘Morero ole o ne a eme golo koo mo seraleng, a bo a lebelela kwa morago mo godimo ga bareetsi mme a bitsa mosadi yona ka leina, mme a mmolelela, ‘Fa a ne a tsamaya, o ne a tsaya sakatukwi a bo a se tsenya mo ya gagwe—patana ya gagwe ya tšhelete.’ Mme a bitsa leina la mosadi yona golo fano, dimaele di le masomemabedi kwa tlase ga fano, mme ne a bua ka foo a neng a bolawa ke kankere, se leina la gagwe le neng le le sone, le tsothle tse neng a sokola ka ga tsona; ne a re, ‘Tsaya sakatukwi seo mme o ye o se baye mo mosading yo,’ a ba a re ‘mosadi o tlaa fodisiwa kankere ya gagwe.’”

59 Mme a re, “Ba ne ba tla golo fano bosigo joo.” A bo a re, “Ka nnete, ke ne ka utlwa go bokolela mo go boitshegang go gaisa go feta kwa godimo koo. Ke ne ka akanya gore ba ne ba leseleditse Sesole sa Pholoso kwa godimo ga lekgabana koo. Ne a re, ‘Sentle,’ ke ne ka re, ‘ke a fopholetsa gore kgaitsadi yo mogolo o sule.’ Ne a re, ‘Re tlaa . . . Ka moso re tlaa ya go tsaya karaki, le ka foo re mo tsayang go fitlha kwa mmileng o motona,’ a ba a re, ‘gore ba tle ba kgone go mo isa kwa go morulaganyi wa diphitlho.’ Mme o ne a re . . . Re ne ra leta. Go se letlhoko la go ya golo koo ka nako eo ya bosigo.” A ba a re, “Ke go ka nna maele kwa godimo ko lekgabaneng fano.” Ne a re, “Re ne ra ya golo koo moso o o latelang, mme o a itse ke eng se se diragetseng?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, rra.”

60 O ne a re, “O ne a ntse foo a ja diphae tse di gadikilweng tsa apole, ebile a gabola kofi, le mogatsae.”

Ke ne ka re, “O kaya seo?”

O ne a re, “Ee, rra.”

“Ao!” Ke ne ka re. “Jaanong, rrê, ka nnete ga o kaye seo.”

61 O ne a re, “Se se se ntshwenyang ke eng. . . go tlile jang gore monna yole, mme a ise a nne mo lefatsheng lena, a bo a itse seo.” Lo a bona?

Mme ke ne ka re, “Ao, ga o dumele seo.”

O ne a re, “Ke nnete.”

Ke ne ka re, “O dumela seo?” Lo a bona?

62 Ena—ena ne a re, “Sentle, yaa gone koo kwa godimo kwa lekgabaneng, nka se go pakela.” Ena o a ntherela jaanong, lo a bona.

63 Jalo nna—nna ne ka re, “Am-am.” Ke ne ka nopa apole, ka bo—ka bo ke re, “A nka tsaya nngwe ya diapole tsena?” Mme ke ne ka e gotlha mo diaparong tsa me.

64 O ne a re, “Sentle, dijase tse di tshetlha di a dija, ke fopholetsa gore o ka nna wa tsaya e le nngwe.” Mme foo. . . Mme jaanong ke ne ka re, “Sentle, . . .” Nna—nna ka loma. . . ke ne ka e loma, ka bo ke re, “Eo ke apole e e monate.”

65 O ne a re, “Ao, ee.” Ne a re, “Lo a itse ke eng? Ke ne ka jala setlhare sele moo, ao, dinyaga di le masome a manê a a fetileng, kgotsa sengwe se se jaaka seo.”

Ke ne ka re, “Ao, a go jalo?”

“Ee, rra.”

66 Mme ke ne ka re, “Sentle, mme ngwaga mongwe le mongwe. . .” Ke ne ka re, “Ke lemoga gore ga re ise re nne le serame, ke Phatwe pele ga nako.” Mme ke ne ka re, “Matlhare ao a wa mo setlhareng.”

67 “Ee, rra. Go jalo, letlhafula le a tla. Ke a dumela re tlaa nna le le leng pele ga nako nakong ena.”

68 Ke ne ka re, “Ee, rra.” Ne a fetola kanelo, lo a bona. Mme ne a re. . . Ke ne ka re, “Sentle, o a itse, go a gakgamatsa,” ke ne ka re, “ka foo matute ao a tswang mo setlhareng sele.” Ka bo ke re, “Mme matlhare ao aa wa, mme ntswa go le jalo ga go. . . tsone—tsone ga di ise di nne le serame go bolaya letlhare.”

69 Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “seo se amana jang le se re bolelang ka ga sona?”

70 Mme ke ne ka re, “Sentle, nna—nna ke a ipotsa fela.” (Lo a itse, mama ka metlha o ne a re, “Naya kgomo thapo e e lekaneng mme e tla ikgama, lo a itse.” Jalo ke ne fela ka mo naya thapo e ntsi tota.)

71 Jalo o ne a tswela kwa ntle, a bo a re, “Sentle, ee, seo se amana le sona jang?”

72 Ke ne ka re, “O a itse, Modimo o tlisa diapole tseo golo fano, mme o utlwa monate wa diapole tseo le matlhare, mme o nna mo—mo moriting le jalo jalo. Ona a ya kwa tlase ka letlhafula

la ngwaga a bo a,” ke ne ka re, “a tthatlogela morago gape le diapole le matlhare gape.”

73 Mme o ne a re, “Ao, seo ke tlholego fela. Lo a bona, seo ke tlholego fela.”

74 Ke ne ka re, “Sentle, jaaka go solofetswe, ke tlholego.” Ka bo ke re, “Seo ke tlholego, fela Mongwe o tshwanetse a laole tlholego.” O a bona, nna . . . o ne a re . . . “O mpolelele jaanong ke eng se se dirang seo?”

75 Mme o ne a re, “Sentle, ke fela—fela tlholego ka tlhago.”

76 Ke ne ka re, “Ke Mang yo a reng ko letlharenyaneng leo jaanong, le . . . ?” Ke ne ka re, “Jaanong, lebaka le letlhare lele le welang fatshe, ke ka gobo matute a fologela ko moding. Go tlaa diragalang fa matute ao a ne a ka nna mo setlhareng nako ya mariga yotlhe? Ke eng se se tlaa diragalang?”

77 Ne a re, “Go tlaa bolaya setlhare.”

78 “Sentle,” ke ne ka re, “jaanong, ke botlhale bofe jo bo tabogisetsang matute ao go fologela ka mo meding, a re, “Tswaya golo fano jaanong, go tlaa letlhafula la ngwaga, fologela ka mo meding mme o iphitlhe?” Mme o nne golo ka mo meding jaaka lebitla; mme a tloge a tlhalogele morago gape dikgakologo tse di latelang, a tlise diapole tse dingwe, mme a tlise matlhare a mangwe le dilo gape.”

79 O ne a re, “Moo ke tlholego fela, e tlaa go dira.” O ne a re, “Seemo sa loapi! Go fetoga, o a itse, go tlaa ga letlhafula.”

80 Ke ne ka re, “Baya kgamelo ya metsi kwa paleng kwa ntle koo, mme o bone fa e le gore tlholego e e tabogisetsa golo kwa botlaseng jwa pale mme e e busetse fa godimo gape. Lo a bona?” Lo a bona?

“Sentle,” o ne a re, “o ka nna wa bo o na le sengwe.”

Ke ne ka re, “Akanya ka ga seo nakwana fa re sa ya go tsoma.”

Mme o ne a re, “Sentle,” a ba a re, “tsomang kwa le go batlang go.”

81 Mme ke ne ka re, “Fa ke boa, fa o tlaa mpolelela gore ke botlhale bofeng jo bo tabogisetsang matute ao go tswa mo setlhareng sele go fologela ko meding, go nna mariga otlhe mme a boe mariga a a tlang, ke tlaa go bolelela gore joo ke Botlhale jo bo tshwanang jo bo mpoleletseng ka ga mosadi yole golo koo.”

Ne a re, “Bo go boleletse?”

Ka bo ke re, “Ee, rra.”

O ne a re, “Ga se wena moreri yoo!”

Ka bo ke re, “A o ka itse leina la gagwe?”

Ne a re, “Ee.”

Ke ne ka re, “Branham?”

O ne a re, “Ke ene.”

Ke ne ka re, “Moo—moo ke nnete.” Lo a bona?

⁸² Mme o a itse ke eng? Ke ne ka etelela pele monna mogolo yoo ko go Keresete, gone foo mo bopaking jwa gagwe.

⁸³ Mme ngwaga o o latelang ke ne ke le golo koo mme ka emisa koloi (go le laesense ya kwa Indiana mo go yone) mo jarateng. Ba ne ba fudugile, o ne a sule. Mme foo fa ke ne ke boa, foo go ne go eme mosadi wa gagwe go nharaka godimo; ke akantse gore ke ne ke na le tetelelo ya go tsoma. Mme o ne a tswela ntle golo foo, a bo a re, “A ga o kgone go bala?”

⁸⁴ Ke ne ka re, “Ee, mmê.”

O ne a re, “A o ne wa bona ditshupo tseo tse di reng ‘Ga go Tsomiwe!’?”

⁸⁵ Ke ne ka re, “Ee, mmê, fela,” ke ne ka re, “Nna—nna ke na le tetelelo.”

⁸⁶ “Ga o na tetelelo!” o ne a re. Mme ne a re, “Re ne ra dira gore lefelo—lefelo lena le bapatswe dinyaga di le dintsi tse di fetileng.”

⁸⁷ Ke ne ka re, “Sentle, kgaitsadi, nna—nna ke ne ke le phoso foo, ke maswabi.”

⁸⁸ A bo a re, “Maswabi a sepe! Laesense tseo tsa Indiana mo go eo, mme o eme fano, le batho ba ba pelo kgale go gaisa go feta thata!”

Ke ne ka re, “A nka kgona go tlhalosa?” Ke ne ka re . . .

Ene, “Ke mang yo neng a go naya tetelelo?”

⁸⁹ Ke ne ka re, “Ga ke itse fela . . .” Ke ne ka re, “E ne e e le monna yo o godileng a ntse golo foo mo mathuding, fa ke ne ke le golo fano ngwagola, mme re ne re bua ka ga Modimo.” Lo a bona?

Mme o ne a lebelela, a bo a re, “A wena o Mokaulengwe Branham?”

Ke ne ka re, “Ee, mmê.”

⁹⁰ O ne a re, “Intshwarele. Ke ne ke sa itse gore wena o mang.” O ne a re, “Ke batla go go bolelela bopaki jwa gagwe. Dioura tsa bofelo tsa go swa tsa gagwe, o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe a bo a baka Modimo.” Ne a re, “O swetse mo tumelong ya Bokeresete, a bo a tsholelelwa kwa go Modimo.” Lo a bona?

⁹¹ “Fa ba ka didimala, majwe a tlaa kua gone fela foo.” Go sengwe mo tlhologong.

⁹² Lebelela dinonyane, lebelela diphologolo, lebelela sengwe le sengwe, mme o lebelele tlhologo.

⁹³ Lebelela lephoi le lennye ka foo le fofang. A nonyane e e farologanyeng e le leng yone, lo a bona. Ene—ene ga ana santlhoko, ga a kgone go ja jaaka legakabe le kgona. Lo a bona? Ga a na santlhoko ka mo go ene. Ga a a tshwanela go tlhapa

ka mo—ka mo—ka mo metsing, ka gonne o na le sengwe ka mo teng ga gagwe; se mo tlhatswa go tloga ka moteng go tswela ntle, lo a bona.

⁹⁴ Eo ke tsela e Mokeresete a leng ka yone. Ke tsela e Modimo a neng a Ikemela ka yona, ka mo le—ka mo le—ka mo lephoing. Lo a bona, ka gonne . . . le kwa . . . Jesu o ne a emelwa jaaka Kwana. Ka metlha mo tlhologong o tlaa fitlhela Modimo. Mme Modimo o re tshwantshitse le dinku tse di tshwanetseng go etelelwa pele. A o kile wa lemoga koo, ke rerile thero ka yone nako nngwe e e fetileng? Gore Lephoi le fologela mo godimo ga Kwana, go etelela pele Kwana, Mme le ne la E etelela pele kwa botlhabelong. Le—le—Lephoi! Jaanong, fa Kwana eo . . . Lephoi leo le ne le ka se ka le kgonne go fologela mo godimo ga mohuta mongwe ope wa phologolo, gobane tsoopedi di ne di tshwanetse go nna tlholego e e tshwanang. Lo a bona? Fa Lephoi le ka bo le fologetse mo godimo ga phiri, mme a ka bo a budulutse kgotsa a kgorotlhile, Lephoi le ka bo le ile la tsaya phofo ya Lona.

⁹⁵ Sentle, ke tsela e e tshwanang jaanong. Mme ditsela tsa rona tse di maswe, Mowa o o Boitshepo o tsaya fela phofo ya Ona mme a tsamaye. Go tshwanetse go nne le tlholego e e tshwanang. Nonyane ya Magodimo, lephoi; phologolo e e kgwathaletseng go gaisa go feta thata mo lefatsheng, kwana; di kgona go dumalana mmogo. Mme motlhang Mowa o o Boitshepo o tlang fa godimo ga rona mme o re dira dibopiwa tse dintšhwa, foo A ka re etelela pele. Fela re leka go tshela botshelo jo bo tshwanang jwa rona jwa kgale, ga go ko go dira! Ga go ko go dira.

⁹⁶ Jaanong, kgato ya ntlha e motlhaope o kileng wa e tsaya mo botshelong jwa gago, fa re bua ka ga boeteledi-pele, motlhaope ke diatla tsa *mmê* mongwe yo o pelonomi yo o godileng. Tsone diatla tseo di ka nna tsa bo di didimetse bosigong jona, golo fano mo mabitleng a mangwe felo gongwe, fela seo e ne e le seatla se se neng sa go tshola go go dira gore o tseye kgato ya gago ya ntlha.

⁹⁷ Go tlogeng fa mma a sena go go ruta go tsamaya, mme wa tlaa wa dira dikgato tsa gago tsa ntlha wa bo o wela fatshe, wa ba wa tsoga, mme o ne o nagana gore o dira dilo tse dikgolo, mme o ne a go neela go *morutabana* mongwe. Mme o ne a simolola go go etelela pele ko thutong; ya ka foo le gore ke eng se o tshwanetseng go se dira, le ka foo o tshwanetseng go ithuta, le—le jalo jalo jaaka moo.

⁹⁸ Mme morago ga morutabana a se na go fetsa ka wena, foo o ne wa boela morago, *rraago* o ne a go tsaya. Foo e rile rraago a se na go go tsaya, o ne a go ruta motlhaope kgwebo ya gago; ka foo o ka nngang rakgwebo yo o atlegileng, ka foo o ka dirang dilo sentle. Mmaago o ne a go ruta ka foo o ka nngang mo—mosadi wa lelwapa, ka foo o ka apayang, le jalo jalo jaaka moo.

⁹⁹ Foo morago ga gore ba fetse ka wena, foo *modiredi* kgotsa *moperesiti* wa gago ne a go tsaya.

¹⁰⁰ Fela *jaanong* ke mang yo a go etelelang pele? Eo ke yona potso jaanong. Jaanong, rotlhe re etelelwa pele ke sengwe bosigong jona. Re tshwanetse re nne jalo. Re etelelwa pele. Lemogang!

¹⁰¹ Jaanong mpe re lebeng kwa go mogoma yo monana yona. . . ke eng se neng sa mo rotloetsa. Mpeng re lebeng ko ra. . . yona re ka mmitsang rakgwebong yo monana, gobane o ne a le rakgwebo. O ne a le monna yo mogolo yo o atlegileng. Mpe re lebelelang kwa go baeteledipele ba gagwe.

¹⁰² Motlhaope, sa ntlha, mmaagwe o mo rutila a sa le mosimanyana dilo tse neng a tshwanetse go di dira. Rraagwe o ne a mo dira katlego e e siameng thata jang, mme gongwe a bo a mo tlogelela bo—a mo tlogelela boswa, gobane o ne a le mmusi ka boene; motlhaope rraagwe o ne a ile, jalo o ne a le ra—rakhgwebo. O ne a le ra. . . Mpe re mmitseng, gompieno, jaaka rakgwebo wa Mokeresete; kgotsa, o ne a le rakgwebo yo o dumelang, ke akanya gore go tlaa nna nopolo e e tshwanelang go gaisa thata.

¹⁰³ Monna yona o ne a dumela, ena le ka tsela nngwe o ne a se motlhoka tumelo. Mme o ne a rutilwe ke mmaagwe ka foo a ka dirang tshiamo, ka foo a ka tsamayang, ka foo a ka ikategang. O ne a rutilwe ke rraagwe, kgwebo e kgolo, le ka foo a ka nngang monna yo o atlegileng; mme kgwebo ya gagwe e ne e atlegile. Mme mma le rra ba ne ba godiseditswe mo kerekeng, mme ba ne ba mo supela kwa moperesiting. Mme moperesiti o ne a mo dira monna yo o dumelang ka nnete. Ka moo o ne a le monna yo o siameng thata a rutegile, o ne a le mosimane yo o siameng thata wa mokgwa o o molemo.

¹⁰⁴ Fa Jesu Keresete ne a leba ko go ena mme a mo rata, go ne go le sengwe ka ga mosimane se neng se le sa mmannete. Go jalo. Gonne Baebele e rile fano, re fitlhela mo Mareko, “Mme Jesu a mo leba, ne a mo rata.” Eya, “Jesu a mo leba, ne a mo rata.” Jalo ke gone ka moo go tshwanetse go nne le sengwe se se lemosegang ka nnete ka ga mogoma yo monana yona. O ne a le. . . a na le mokgwa o o molemo, le selekanyo sa mokgwa se se molemo. O ne a le monna yo o godisitsweng sentle; a le botsipa, a le tlhaga, a le botlhale, a atlegile mo kgwebong, mme e le monna yo o dumelang. O ne a na le mekgwa e mentsi e neng e lemosega, thata jalo gore go be go ngoke kelotlhoko ya ga Jesu Keresete Mmoloki. Fela e rile a lebagantshwa, a neng a atlegile mo dilong tsoitlhe tse na tse dingwe. . .

¹⁰⁵ Ga go sepe se neng sa diragala ka phoso; ena o ne a bopilwe sentle a itekanetse, a lekantswe sentle, a le botsipa, thuto e e siameng, katlego ya gagwe, a le tlhaga, rakgwebo yo o siameng thata, motlhaope a le leloko la setlhopa sengwe sa borakhgwebo golo gongwe kwa Palesitina. A ka nna a bo a ne a le leloko la botsalano jwa borakhgwebo jaaka re na le jona fano bosigo jona,

ga go pelaelo o ne a dira, gobane rakgwebo ka metlha o nnile a na le botsalano le mongwe, mongwe go yo mongwe.

¹⁰⁶ Gobane fela jaaka “dinonyane tsa seoposengwe,” ba na le dilo tse ba buang ka tsona. Mme fa sena. . . Banna ba ba dumelang, ga ba batle go bua ka ga monna yo o tsamaisang marekisetso a dinotagi le di. . . bone botlhe mmogo, ka gonne ga ba na sepe se ba se tlhakanetseng. Re tshwanetse re nne le dilo tse re di tlhakanetseng. Jalo Bakeresete ba na le dilo tse ba di tlhakanetseng le Bakeresete; baleofi ba na le dilo tse ba di tlhakanetseng le—le baleofi; le—le mekgatlho, le eng kgotsa eng tse ba leng tsona, ba na le dilo tse ba di tlhakanetseng. Mme mosimane yo monana yona motlhaope o ne a le leloko la bo—la botsalano jwa borakgwebo.

¹⁰⁷ Mme o ne a dumela jaaka ne a kgona ka gona, gobane Jesu ne a mmotsolotsa fano, o ne a re, “Ke ne ka tshegetsa ditaolo tsena, ke di tlhokometse tsotlhe go tswa bonaneng jwa me.” Go jalo.

¹⁰⁸ Lo a bona, o ne a godisitswe sentle, a rutilwe sentle, le tsotlhe. Fela e rile a lebagantshwa ka ka—kakanyo ya Botshelo jwa Bosakhutleng. . . Jaanong ke batla lo lemogeng, le mokgwa otlhe ona o neng a na le one, ena le fa go ntse jalo o ne a itse gore o ne a sena Botshelo jwa Bosakhutleng.

¹⁰⁹ Jaanong, yotlhe mekgatlho ya rona, kereke ya rona, boloko jwa rona le dilo tse re di tshotseng di ratega thata, mekgatlho ya rona ya Seamerika, le sengwe le sengwe, di siame thata thata, ga go sepe se se ka buiwang kgatlhanong le tseo. Le mekgatlho wa rona wa Borakgwebo ba Bakeresete fano, ke selo se se segolo, o nnile o le mojako o o bulegileng ko go nna. . . mo dikakanyong tsa me ka ga setlhopha sa makoko a a farologanyeng gore “re ba Bakeresete.”

¹¹⁰ Ga go lepe (lekoko lepe le le lengwe) le le ka re dirang sesalane, Mokeresete wa mmannete, gobane o leloko la Modimo. Makoko a dirilwe ke motho, mme Bokeresete bo rometswe ke Legodimo. Fela mo go tsotlhe dilo tsena tse re nang le tsona, di le molemo jaaka di le ka gone, re le ba ba siameng thata jaaka re kopana mmogo, mme re le jaaka kopano tse dintle tse re nang le tsona, le tlhaloganyanano ya tsa semorafe e re nang le yona, ntswa go le jalo rona mongwe ka mongwe re lebagane le *Botshelo jwa Bosakhutleng*. Mme go sa kgathalesege ka foo re nnileng ra atlega mo kgwebong, ka foo re nnileng ra atlega, le ka fa re leng leloko le legolo la kereke, le ka foo re dirang, ka foo re le kang go dira dilo ka tshiamo, go santse, e le gore fa go sa dirwe ka tsela e e siameng, ke tirelo ya Modimo go se mosola.

¹¹¹ Jesu o ne a tshwaya seo ka tsela e e tshwanang, jaaka ke ema fano motsotso fela. O ne a re, “Lo Nkobamelela lefela, ka lo ruta ditaolo tsa motho go nna dithuto tsa kereke.” Jaanong akanya! Kobamelo e e pelophepa, e e tshepafalang (ka bopelophepa jwa pelo ya gago) ko Modimong, mme go nne go sa ntse go le ga

lefela! Go simolotse ka tsela eo ka Kaine, kwa tshimong ya Etene. Kobamelo e e pelophepa, fela e ne ya ganwa! E le ya bodumedi tota, ya bo e santse e gannwe!

¹¹² Kwa Shreveport beke ya go feta, beke ya go feta e e fetileng, kwa kopanong ya Borakgwebo, sefitlholo koo kwa makgolo a a mmalwa a batho a neng a phuthegile gone, ke ne ka tsaya dioura di le pedi le halofo go bua mo go: *Go Direla Modimo Tirelo Go Se Thato Ya Modimo*. Jaanong, moo go utlwala go sa tlwaelesega, fela re tshwanetse re itire moedi ka mo moeding o o tlametsweng ke Modimo le mo tseleng ya Modimo ya go dira moo. Go sa kgathalesege gore ke ga kae re akanyang gore go siame, go tshwanetse go nne ka Lefoko la Morena go seng jalo ke lefela. Kaine o ne a obamela, fela go ne go se ka Lefoko la Morena. Bafarisai ba ne ba obamela, fela go se ka Lefoko la Morena. Mme mo molaetseng o o kgethegileng ona ko Borakgwebong, ke ne ka ruta sena.

¹¹³ Dafide, o ne a batla go direla Morena tirelo, mme o ne a nepile mo go se neng a se bua. O ne a re, “A go siame gore letlole la Morena le nne kwa tlase koo? Mpeng re le tliseng fa godimo fano.” Mo metlheng ya kgosi, kgosi e sele e neng a e tlhatlhama. O ne a re, “Ga go a siama. Ga ba a ka ba buisana le Morena ka letlole, fela re tshwanetse re go dire.” Jaanong, moo go nepafetse, se ba tshwanetseng ba ka bo ba se dirile. O ne a re, “Re tshwanetse go ya re tseye letlole, mme re ka buisana le Morena.” Mme moo go siame, le ne le le golo kwa nageng e nngwe. Ne a re, “Re tshwanetse re le tlise golo fano. Re le tlise golo fano mme re le tsenye mo ntlong ya rona fano, mme re obamele Morena.”

¹¹⁴ Jaanong lemogang o ne a tsena mo moeding o o phoso go go dira. O ne a buisana le balaodi ba masome a matlhano le makgolo le dikete. Botlhe ba ne ba buiswa, mongwe le mongwe. Ka go bonwa gore e ne e le thato ya Morena, ne go lebega e kete, kgotsa e ne e le Le—Lefoko la Morena.

¹¹⁵ Lefoko la Morena, dinako dingwe, o tshwanetse o Le beye mo lefelong la Lona le le siameng go seng jalo ga se Thato ya Morena. Lo a bona? Jaanong letlang seo se tsenelele kwa teng teng mme lo tla tlhaloganya ka—kakanyo ya kakaretso ka ga se ke lehang go se bua.

¹¹⁶ Ga ke batle kereke e wele mo dikgatong tse lo di fitlhetseng golo koo ko Engelane: meriri e me leele, le banna ba difatlhego tse di pentilweng, le basokami. Ga re batle seo! Go sa kgathalesege ka foo go utlwalang go le ga bodumedi, le gore Elvis Presley a ka opela dipina tsa bodumedi ga kae, o sa ntse a le diabole. Mme nna ga ke moatlhodi, fela “Ka maungo a bona lo a ba itse.” Lo a bona? Ke Mopentekoste, fela moo ga go dire bonnyennyane jwa pharologanyo. Lo a bona, maungo a gago a tshola rekhote ya se o leng sone.

117 Go sa kgathalesege fa e le gore Mowa o fologela mo godimo ga gagwe, a ka bua ka diteme, a ka goa, a ka fodisa ba ba lwalang, mme Jesu o ne a re, “Ba le bantsi ba bone ba tlaa tla kwa go Nna mo letsatsing leo, mme ba re, ‘Morena, a ga ke a ka ka dira se le sele?’ Mme nna Ke tlaa re, ‘Tlogang fa go Nna, lona ba lo dirang tshiamololo, ga Ke ise ke ke ke lo itse.’” Lo a bona?

118 Re tshwanetse re nne Bakeresete thoothoo, ba mmannete, mme tsela e le esi e re ka dirang seo ke go lebagana le gona ka potso ena fano ya ga “Botshelo jwa Bosakhutleng.”

119 Go popego ya Botshelo jwa Bosakhutleng e le esi fela, mme jona bo tswa kwa Modimong. Mme Ena o tlhomamiseditse pele sebopiwa sengwe le sengwe se le ka nako nngwe se tlaa nnang le Jona. Fela jaaka o ne o le peo mo rareng wa gago, o ne o le peo mo Modimong; nngwe ya dikao tsa Gagwe go tloga tshimologong, kgotsa o ka se ka wa nna Koo. O tsalwa mo mmung wa go jwala wa ga mmaago; rraago o ne a sa go itse, o ne o le mo lothekeng lwa gagwe. Mme e rile o tsalwa mo mmung wa go jwala wa ga mmaago, foo o ne wa nna motho mme wa nna mo setshwanong sa ga rraago, jaanong o ka abalana le ena. Mme selo se se tshwanang ka Modimo, fa o na le Botshelo jwa Bosakhutleng.

120 Botshelo jo o tlang mo go bone, botshelo jwa tlholego, botshelo jwa ga mmele, joo bo ne bo le ka rraago. Mme tsela e le esi e o ka tla tsalwang gape, ke tsela e le esi, ke gore e tshwanetse e nne go tswa kwa go Rraeno wa Legodimo, dikao tsa Gagwe. “Botlhe ba Rara a Nneetseng bone ba tlaa tla fa go Nna.” Lo a bona?

121 O fano ka gobo leina la gago le ne la bewa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga go nna le e leng motheo wa lefatshe. Moo go siame totatota. Wena o peo, peo ya semowa go tswa kwa go Rraeno wa Legodimo, karolo nngwe ya Lefoko la Modimo. Seo se ntseng jalo, jaaka ke ne ka bua, ke gore o ne o na le Jesu fa A ne a le fano gobane Ena o ne a le Lefoko: o bogile le Ene, wa swa le Ene, wa fitlhwa le Ene, mme wa tsoga le Ene, mme jaanong o dutse mo mannong a Selegodimo mo go Ene!

122 Lemogang, Dafide o akantse gore sengwe le sengwe se ne se siame thata, mme o ne a buisana le botlhe batho bana, mme bona mongwe le mongwe o ne a simolola go bina le go goa le go bokolela. Ba ne ba nna le tsotlhe ditsamaiso tsa bodumedi tsa bona tse neng di le teng, fela le fa go le jalo e ne e se thato ya Modimo go ya kwa tlase le go tlisa Lefoko la Modimo morago ka fa ntlong ya Modimo. Fela, lo a bona, Modimo ka metlha (mo dipakeng tsotlhe) o dira ka tsela e le nngwe. Tshwetso ya Gagwe ya ntlha ke yona fela tshwetso ya Gagwe, gobane O itekanetse mo ditshwetsong tsa Gagwe. Ena ga A ke a dira sepe ntleng le gore sa ntlha A se senolele batlhanka ba Gagwe, baporofeti. Ke totatota seo.

¹²³ Ke lebaka leo sena, paka ya kereke e re tshelang mo go yona, ga go kereke epe, e se Methodisti, Baptisti, Mapentekoste, kgotsa epe e sele, e e ka kgonang le ka nako nngwe go tsenya Kereke ena ka mo go Monyadwi. Go tlaa tshwanela e nne go arabeng ga Malaki 4, gore Modimo a romele moporofeti gore go senolelwe kwa go ene, ka gonne eo ke yona tsela e le esi. Dikereke tsa rona di itira lekoko di bo di latlhela selo se ka mo matladikeng le kokoanong, fela jaaka di ne di ntse ka metlha, mme Modimo ka metlha o romela baporofeti.

¹²⁴ Mme Nathane o ne a le moo a eme mo lefatsheng, moporofeti yo o tlhomamisitsweng fa pele ga Modimo, mme le e leng ena go ne go sa buisanwa le ene.

¹²⁵ Mme ba ne ba ya golo koo ba bo ba dira go tsewe botshelo jwa monna yo o tshepafalang, le jalo jalo, ba bo ba tsaya letlole. Go ena le go le baya mo magetleng a Balefi, go le sikara, ba ne ba le baya mo karaking go le rwala. Gotlhelele go dirilwe matladika!

¹²⁶ Lo a bona, fa o sa tsamaye ka tha—thato ya Modimo, le ka tsela e Modimo a re neetseng go tsamaya ka yona, ka metlha ba E dira matladika mme ba E ise kwa lekgotleng lengwe, lekoko, molaetsa mongwe, mme koo lo ya ya. Lo a bona? Go nnile go dirwa ka tsela eo ka metlha.

¹²⁷ Ke selo se se tshwanang se mosimane yona a neng a lebagantshwa le sona. O ne a tsena; o ne a le le—le—leloko la gongwe Bafarisai kgotsa Basadukai, kgotsa thulaganyo nngwe e kgolo ya motlha oo. O ne a le wa bodumedi ka fa a ka kgonang. O ne a re, “Ke ile ka obamela ditaolo tsena tse ke neng ke di rutwa, e sale ke le monana.” Lo a bona? Mme Jesu o ne a mo rata ka ntlha ya seo. Fela o ne a gana go kaelwa, o ne a gana go amogela boeteledipele jwa mmatota jwa ga Jesu Keresete go mo naya Botshelo jwa Bosakhutleng.

¹²⁸ Lemogang, o ne a dumela gore go sengwe se se farologaneng go na le se neng a na le sona, kgotsa a ka bo a sa ka a bua a re, “Mongwame yo o Molemo, ke eng se ke tshwanetseng go se dira jaanong?”

¹²⁹ Lo a bona, o ne a batla go dira sengwe ka boena. Eo ke tsela e re dirang, re batla go dira sengwe ka borona. Neo ya Modimo ke neo ya mahala. Modimo o go E neile, ga o E direle selo se le sengwe. O ne a E laolelela wena pele, mme wena o ile go nna le Yona. Lo a bona?

¹³⁰ Lemogang, o ne a itse gore E gone foo. O ne a dumela mo go Yone mme a E batla. Fela fa a ne a lebagane le ka foo a tshwanetseng go e dira, go ne go farologane le moletlo wa gagwe wa sedumedi. Go ne go farologane. O ne a ka tshwara tšhelete ya gagwe mme a nne leloko la kereke e neng a le leloko la yona, le jalo jalo. Fela Jesu o itsitse seo, mme o itsitse gore o ne a bolokile tšhelete ena, mme O ne a re, “Tsamaya o rekise tsotlhe tse o nang natso, o bo o di neele bahumanegi. Mme o tle, o tseye

sefapaano sa gago o bo o Ntatele, mme o tlaa nna le matlotlo kwa Legodimong.” Fela ga a a ka a kgona go go dira.

¹³¹ Baeteledipele ba bangwe ba a nnileng a nna le bona mo metlheng ya gagwe ya bonana, ba nnile le thotloetso e kgolo gore mo go ene go fitlhela a gana go amogela tsela ya Modimo E e tlametsweng, e neng e le Jesu Keresete; yena a le esi Yo o tshotseng Botshelo jwa Bosakhutleng, yena a le esi Yo o ka go neelang Jona. E seng gore kereke e ka go naya Botshelo jwa Bosakhutleng; e seng moagisani wa gago; e seng moruti wa gago; e seng moperesiti wa gago; e seng tumelo ya kereke ya gago; ke Jesu Keresete a le esi ka Boene yo a ka nayang Botshelo jwa Bosakhutleng. Ena ke . . .

¹³² Ga go kgathalesege ka foo o leng molemo ka gone, se o tlogetseng go se dira, se o simololang go se dira, o tshwanetse o amogele *Sebelebele* sa Morena Jesu Keresete. Mme foo fa o dira seo, Ena ke Lefoko, mme ka lobaka loo botshelo jwa gago bo lekana gone mo Lefokong mme Lona le a Iponatsha ko pakeng ena e o tshelang mo go yona.

¹³³ Noa o ne a tshwanela go dira seo gore Lefoko le tle le bonatshege mo pakeng ya gagwe. Jaanong, go tla tweng fa Moše a tla go bapa, a re, “Re a itse se Noa neng a se dira, re tlaa tsaya lefoko la ga Noa. Re tla go dira fela ka tsela e Noa a neng a go dira. Re tlaa aga le—letlolle mme re kokobale go fologa ka Noka ya Naele, mme re tswele ntle ga Egepeto”? Goreng, go ne go sa tlo dira. Lo a bona, eo e ne e le paka e nngwe.

¹³⁴ Jesu o ne a ka se kgone go ba a tlile ka molaetsa wa ga Moše; Lutere o ne a ka se kgone go tla ka molaetsa wa Khatholiki; Wesele o ne a ka se kgone go tla ka molaetsa wa Lutere; Pentekoste e ne e ka se tle ka molaetsa wa paka ya Wesele. Mme Monyadwi a ka se bopjwe mo lekokong la Mapentekoste, gone fela go ka se go dire. Mme moo go jalo totatota. O feditse go rulaganya mme o tswile golo fano, mme ene ke oo o ntse, jaaka botlhe ba bone. Ke lekape. Fela jaaka botshelo bo tlhatloga fa gare ga . . . Lo a bona?

¹³⁵ Mokwadi yole, jaaka ke buile bosigo jwa maloba, mokwadi yole yo o kwadileng buka ena . . . Mme e seng ka gobo o ne a nyatsa mo go maswe jaana, ne a re nna ke “diabole, fa go ka bo go le selo se se jalo.” Jalo o ne a re ga a dumele mo Modimong. O ne a re, “Modimo yo o ka phuthang diatla tsa Gagwe mme a dule a bo a lebelele batswasetlhabelo bao, mo gare ga dipaka tsa pele ga nako, mme a ithaye a re o na le thata ya go bula Lewatle le le Hubidu, a bo a letlelela bone basadi le bana bao ba kgagolakwe go nna ditokitoki ke ditau le jalo jalo, mme a tloge a re Ke Modimo yo o nang le lerato.” Ne a re, “Ga go sebopiwa se se jaaka seo.” Lo a bona, mogoma yo, kwa ntle ga tlhotlheletso ya Lefoko, o tlaela go Se bona.

¹³⁶ Letsele la ntlha la korong, Monyadi, o ne a tshwanela go wela mo mmung gore a kgone go tsoga gape. Le jalo Monyadwi wa ntlha o neng a tsalwa kwa Pentekoste o ne a tshwanela go feta fa gare ga Dipaka tse Dintsho jaaka peo e nngwe le e nngwe, a bo a fitlhwe. Ba ne a tshwanetse go swa. Ba tshwanetse ba go dire. Fela e ne ya simolola go tlhoga gape ko Lutere, kwa tokafatsong ya ntlha. Go ne go sa lebege jaaka peo e neng ya tsena, fela e ne e le Lesedi la motlha oo. Letlhaka ka nako eo le ne la tsena ka mo seboleng, Wesele. Mme go tswa mo seboleng le ne la tsena ka mo Pentekosteng, lekape.

¹³⁷ Fa o bona ka fa korong, fa e tsewelela, letsele la korong, monna yo o jetseng korong, o ya golo koo mme o bone se korong e se bopang golo moo, e lebege totatota fela jaaka tlhaka. Fela fa o ka tsaya tang mme wa dula fatshe wa bo o tsaya korong ele o bo o e bula, ga go tlhaka epe foo gotlhelele. Ke lekape fela. Mme foo ga tweng? E—e bopegile foo, go tshola tlhaka. Lo a bona? Mme foo, selo sa ntlha se o se itseng, botshelo bo ne ba tlogela le—le—letlhaka go ya ka ko seboleng; ba tlogela sebola go ya ka ko lekapeng; bo tlogela lekape mme bo ya ka mo korong. Dikgato tse tharo, lo a bona, tsa yona. Mme foo bo bope Korong *kwa ntle* ga dikgato tse tharo (Lutere, Wesele, Pentekoste). Fela jalo. Lo a bona, go se pelalelo. O ka se kgaupetse tlhologo.

¹³⁸ Jaanong lebang, dinyaga di le tharo dingwe le dingwe morago ga Molaetsa o se na go tsewelela o rometswe go tswa go Modimo, ba a rulaganya. Ona o nnile dinyaga di le masomemabedi, mme ga go thulaganyo. Ga e tle go nna. Lo a bona? Jaanong lekape le tshwanetse le kgophole, le neele Korong sebaka sa go nna fa pele ga Morwa, go butswa; Molaetsa o boela gone mo morago ka mo Kerekeng gape, o bopa Mmele wa ga Jesu Keresete fela jaaka Wa ntlha wa tshimologo o neng wa tsena mo mmung. Jaanong, go bona Bo—Botshelo jwa Bosakhutleng.

¹³⁹ Botshelo, go tlhomame—letlhaka fa morago fano le ne la rwala Botshelo. Go tlhomame, le dirile. Fela, lo a bona, motlhang e nnileng letlhaka mme e ne ya fela, lekgotla, Botshelo bo ne ba tsewelela gone ko Wesele; jwa tswela gone mo ntle, jwa tsena. Mme gangwe, mongwe le mongwe wa bona. . . . Mongwe, letlhare le legolo, ga le lebege jaaka tlhaka. Fela fa mmudula o monnye o tla, jaaka le. . . . mo le—lekapeng. . . . kgotsa mo letlhakeng, mmudula wa sebola, o lebege thata thata jaaka tlhaka. Fela fa e tla golo fa lekapeng leo, yona e batlile e le foo.

¹⁴⁰ A Jesu ga a a ka a re, “Mo motlheng wa bofelo” (Mathaio 24:24) “ba babedi bao ba tlaa bapa thata gore go tlaa tsietsa dipeo tota, ba ba laoletsweng pele, Bangwe ba ba Itshenketsweng, fa go ka bo go kgonagala?” Go batlile go le jaaka selo sa mmannete, lo a bona. Jalo, mo metlheng ya bofelo. Jaanong, lo a bona, ke nako ya korong jaanong. E nna nako ya thobo. Ena ga se paka ya Lutere, ena ga se paka ya Pentekoste, ena ke paka ya Monyadwi.

¹⁴¹ Jaaka Moše a ne a bitsa setšhaba go tswa setšhabeng, Keresete gompieno o bitsa Kereke go tswa kerekeng, lo a bona; selo se se tshwanang mo setshwantshong, a ba isa kwa Lefatsheng le le galalalang la Bosakhutleng le le Solofeditsweng.

¹⁴² Jaanong, go gana Motho yoo yo o dirang pitso, Keresete, go sa kgathalesege fa o le Mopentekoste, Methodisti, Lutere, le fa e le eng se o leng sone, o tshwanetse o . . . Paka ena! E seng sepe kgatlhanong le bone, gotlhelele, fela mo pakeng ena *jaanong* o tshwanetse o amogele (jaaka ba ne ba dira ko pakeng ele) Sebelebele sa Keresete se e leng Lefoko!

Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo.

Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona, . . .

. . . le tshwana maabane, . . . gompieno, le ka bosaeng kae.

Bahebere 13:8. Lo a bona, o tshwanetse o amogele Sebelebele seo sa Botshelo jwa Bosakhutleng!

¹⁴³ Jaanong, Botshelo jo Lutere neng a na le bona, e ne e le tshiamiso. Wesele o ne a nna le boitshepiso, go okeditswe mo go yone. Mopentekoste o ne a nna le thudiso ya dineo e boela ka mo go yona, e okeditswe mo go yone. Fela jaanong go feleletsa ka mo mmeleng, lo a bona, dikgato tse tharo tsa yona, mme go tswa mo go seo . . . Jaanong, fa tsogo e tla, Botshelo jo bo tshetseng mo teng ga bone Malutere, jo neng jwa tswela ntle, Botshelo jo bo tshetseng ka mo Methodisting mme ba tswela ntle, Botshelo jo bo neng jwa tsena ka mo Bapentekosteng, jotlhe bo tlo phamolwa go tswa mo mmung go tsena ka mo Mmeleng wa Monyadwi go iswa gone teng kwa pele ga Jesu Keresete. Kgalalelo ko Modimong! Ao, go a gakatsa! Ke Boammaaruri!

¹⁴⁴ Re tsokeditse kgokgotsho! Re lebile ntlheng ya Legodimo, re lebeletse go tla; Tlhorho mo Phiramiting, jaaka re tle re bue, go boa ga Gagwe! Kereke e tshwanetse go tsoswa segautshwane, mme re tshwanetse re ipaakanyeng.

¹⁴⁵ Mme tsela e le esi e lo ka kgonang, ga se go re, “Sentle, ke wa ba Maasembi. Ke wa ba Bongwefela, Bobedifela,” kgotsa le fa e ka nna eng, tsona tsotlhe foo, “Ke wa ba kereke ya Modimo,” seo ga se kaye selo. “Borraetsho ba ne ba goa ba ba bina,” seo fela se siame ka boitekanelo, oo o ne o le motlha wa *bona*. Fela *gompieno* o lebagane e seng le lekgotla le ba neng ba le dira, fela le Botshelo jo bo tswelalang, jo e leng Jesu Keresete.

¹⁴⁶ Mogoma yo monana yona o ne a dira selo se se tshwanang. Moše o kwadile ditaolo tseo. Fela, lo a bona, Modimo yo o tshwanang yo neng a kwala ditaolo, ka moporofeti wa Gagwe, e ne e le selo se se tshwanang se neng sa porofeta gore letsatsi le tlaa tla, “Ke tlaa tsosa Moporofeti yo o tshwanang le nna.

Mme go tlaa diragala gore botlhe ba ba sa Mo reetseng ba tla kgaolelwa”; morago ko makapeng le dibola tsa selekoko. Ba tshwanetse ba tswelelele kwa Botshelong. Mme gompieno, lo se reng, “Ke Pentekoste. Ke leloko la *sena*, ke leloko la *sele*” Seo ga se kaye sepe. O tshwanetse o amogele Sebelebele Keresete, Botshelo jwa Bosakhutleng. Bo lebagana le mongwe le mongwe wa rona! Lo se le bale seo.

¹⁴⁷ Baeteledi pele ba bangwe, lo a bona, ba ne ba na le tshwaro e kgolo mo go ene. Batho ba bona ba rutilwe, “Sentele, re leloko la *lena*, ebile re leloko la *lele*,” mme ba ne ba na le tshwaro e kgolo mo go ena. Fela a selo se se bolayang, go gana boeteledipele jwa Botshelo jwa Bosakhutleng!

¹⁴⁸ Jaanong, Botshelo joo bo teng bosigong jona. Go jalo. Mowa o o Boitshupo o fano, o e leng Keresete ka sebopego sa Mowa; Mowa wa Gagwe, tlotso e fano.

. . . e tlaa re ka lobakanyana, mme lefatshe le ka se tlhole le mpona; le fa go le jalo lone lo tlaa mpona: . . .

. . . Gonne Ke tlaa bo ke na le lone, le e leng ka mo go lone, go fitlha bofelelong, kwa bofelong jwa lefatshe.

¹⁴⁹ Jesu a le esi a ka go etelela pele kwa Botshelong jwa Bosakhutleng. Ga go kereke epe, lekoko lepe, moreri ope, moperesiti ope, ga go sepe se sele se se ka kgonang go go etelela pele kwa go Jona, o tshwanetse go etelelwa pele ke Ene, Mongwe yo o esi yo o kgonang go go etelela pele.

¹⁵⁰ A o kgona go Mo tshema a go etelela pele go tswa mo Lefokong la Gagwe, leo le e leng Ene? Mme fa A le Lefoko, mme o le karolo ya Gagwe, a wena o ka se ka wa nna karolo ya Lefoko? Lefoko le Modimo a batlang go tshololela metsi a pholoso mo godimo ga lona gompieno, go Mo tshwaya gompieno; jaaka baaposetolo ba ne ba Mo tshwaya, jaaka Lutere, jaaka Wesele, jaaka mo bathong mo metlheng eo ba ba neng ba Mo tshwaya. Ena ke paka e nngwe. Ke Lefoko! Lefoko le buile gore dilo tsena tse re di bonang di diragala jaanong, di boleletswe pele go diragala mo oureng ena. Jalo amogela Jesu Keresete mme o mo letle A go etelele pele kwa Botshelong jwa Bosakhutleng.

¹⁵¹ Le fa a ne a kgonne, mogoma yo monana yona. . . O ne a kgonne dilo tsotlhe tse dintle. Ko sekolong, go ntseng mo go siameng thata. Jaaka mosimane yo molemo, ga go pelaelo, o ne a nnile molemo. Jaaka rara wa nnete. . . Mo go reetseng rraagwe mo kgwebong, o nnile a ntse yo o molemo—mosimane yo o molemo. A le molemo ko batsading ba gagwe. O nnile a ikanyega go moperesiti wa gagwe. O nnile a ikanyega go kereke ya gagwe. O nnile a ikanyega go ditaolo tsa Modimo. Fela o ne a timeletswe ke selo se segolo go gaisa thata, mme tsotlhe tsa tsone di ne di sa kaye mo go ntsi kwa go ene fa a ne a gana boeteledipele jwa Botshelo jwa Bosakhutleng, Jesu Keresete.

152 Lemogang! Boeteledipele jona bo lebagana le mongwe le mongwe wa rona gompieno, selo se se tshwanang jaaka bo dirile lekau lele, rona . . . go sa kgathalesege ka fa re leng ba ba dumelang. O ka bo o le Khatholike, o ka bo o le Baptisti, Methodisti, kgotsa le ka bo le le Mapentekoste, kgotsa le fa e le eng se o leng sone, selo sona se se tshwanang sena se a go lebagantsha bosigong jona: Botshelo jwa Bosakhutleng, ke gore, go amogela ga Jesu Keresete. Re neetswe tšhono ena.

153 Nako nngwe mo botshelong re tshwanetse re lebagane le selo fela jaaka lekau lena le ne la dira, gobane wena o motho yo o swang mme o neetswe tšho—o neetswe tšhono ya maikgethelo. O na le maikgethelo. Modimo o go dirile jalo gore o kgone go kgetha. Fa A ne a beile Atamo le Efa mo boemeding jo bo gololesegileng jwa tshiamo gore ba kgone go kgetha, mme foo ba dirile maikgethelo a a phoso, mme, bona, Ena a ka se dire mo go wena go feta mo A go dirileng ko go bona. O tshwanetse a go beele selo se se tshwanang gore wena o kgone go kgetha kgotsa go gana.

O na le maikgethelo. Nte re lebeng kwa go a mangwe a ona:

154 O na le maikgethelo, jaaka lekau, kana o ile go nna le thuto kgotsa nnyaya. O na le maikgethelo ao. O ka batla go nna “fela go se batle go nna le yona,” o ka e gana fela.

155 O na le maikgethelo a maitshwaro a gago. Ke ile go gobatsa fela gannyenyane fano. Lo a bona? O ka ya kwa ntle mme wa letla moriri wa gago o golele kwa tlase mme wa nna Mobitlili kgotsa nngwe ya batlhokakitso bana.

156 Kgotsa lona basadi, lo ka lebega jaaka mo—motho yo o bori kgotsa lo ka nna bangwe ba ditshedi tsena tse di sa tlwaelesegang tse re nang le tsona golo koo, bone ba matlho ao a a bududu. Le go poma ga meriri ga tlhogo ya metsi le dilo, bona gotlhelele ba kgalhanong le Lefoko la Modimo, mo go leng kganetsano gotlhelele; le e seng go dira . . . ba ne ba se kgone go dira thapelo e e amogelesegang. Moo ke Boammaaruri. Moo go siame totatota. Ke se Baebele e se buileng.

157 Fela go diragetseng ko go wena, kereke? Lo bone thelebišene thata jang, dilo tse dintsi thata jang tsa lefatshe, go motlhofo gore tlhologo ya lona ya kgale ya ga Atamo e kokobalele ka mo go seo, go itshola jaaka botlhe ba bona.

158 Nte ke boeletseng sena gape! Ka mo kosheng, mo go isiweng ga te—te—tetlanyo mo metlheng ya ga Moše, fa Moše a ne a tliša bana fa ntle, go ne go tshwanela go nne malatsi a le supa mo go neng go sena sebidiso sepe mo gare ga batho. Mongwe le mongwe o itse seo. Ko Ekesodu, “Ga go sebidiso se se tla fitlhelwang mo kampeng ya lona gotlhelele, malatsi a le supa.” *Malatsi ao a supa* a ne a emetse “dipaka tse di supa tsa kereke” tse di tletseng. Lo a bona?

159 “Go se sebidiso sepe.” Jaanong, seo ke eng? Go se tumelo ya kereke, go se lefatshe. Jesu ne a re, “Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le e leng le ka fa go wena.” Lo a bona? Mme re leka go tswakanya leo; o ka se kgone go go dira! O tshwanetse o tle kwa selong se le *sengwe* go dumela: wena o ile go dumela kana Modimo, o ile go dumela kereke ya gago, o ile go dumela lefatshe, o ile go . . . O ka se kgone go ditswakantsha ga mmogo. Mme o ka se kgone go tshwarelela go tsone dilo tsa kgale tse kereke nngwe pele ga gago e dirileng. O tshwanetse go tsaya Molaetsa wa oura.

160 O ne a re, “Se neng se sadisitswe, lo se se lese se nne go fitlha ko mosong (go tla ka mo pakeng ena e nngwe), se fiseng ka molelo; se senngwe.” Gore paka e lo tshelang mo go yone, Molaetsa wa paka ena, O tshwanetse o ntshiwe ka fa Dikwalong o bo o tlhomamisiwe o bo o rurifatswe ke Modimo gore ke Modimo yo o dirang jalo. Foo wena o amogela kana Seo kgotsa o a Se gana. Seo ke Botshelo jwa Bosakhutleng, boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo, o etelela pele Kereke ya Gagwe.

161 Re ka nna mo go seo lobaka lo lo leele, fela mpeng re tsamayeng, re nne fela re suta mo tseleng.

162 Maikgethelo a maitshwaro a gago. Wena o ka kgona go . . . O ka se kgone go e tswakantsha jaanong. Wena kana o wa Modimo kgotsa o kgatlhanong le Modimo, mme ponatshego ya ka fa ntle e supegetsa totatota se se leng ka fa bokateng. Lo a bona? Mmofelaruri . . . Ba le bantsi ba lona lo a akanya, “Ke na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ke ya Legodimong.” Seo ga se kaye selo se le sengwe gore wena o ya Legodimong. Nnyaya, rra. O ka nna le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo oura nngwe le nngwe mo botshelong jwa gago, mme wa nna o santse o timetse wa ba wa ya kwa diheleng. Baebele e re jalo. Ah-hah, go jalo totatota.

163 Bona fano, o motho yo o ka fa ntle. O na le dikutlo tse tlhano tse di amanang le mmele o o wa ka fa ntle. Modimo o go neile dikutlo tse tlhano; e seng go Mo ama, legae la gago la lefatshe: bona, lekeletsa, kutlwalo, monko, le kutlo.

164 Foo o na le mowa ka mo bokateng jwa ga seo, mme ona o na le meedi e metlhano: segakolodi, le lerato, le jalo jalo. Meedi e metlhano e o amang lefatshe la mowa ka yona, fela ka mowa wa gago.

165 Ga nama ga gago go ama ga senama. Ga mowa ga gago go ama ga semowa. Fela mo gare ga moo o na le mowa wa botho, mme mowa oo wa botho ke peo eo e e tswang ko go Modimo.

166 Mme jaaka ngwana a bopilwe ka fa sehopelong sa ga mmaagwe. Motlhang ngwana a tlang mo sebo—sehopelong sa mma ka peo e nnyennyane ya botshelo, e gagabela ka fa leeng, ga e bope sele e le nngwe go nna motho, e e latelang ntšwa, mme

e e latelang katse, mme e e latelang pitse. Tsotlhe ke disele tsa motho ka gore di aga go tswa mo seleng ya tlhago ya motho.

167 Mme fa motho a nnile a tsalwa gape ke Lefoko la Modimo, a laoletswa pele kwa Botshelong jwa Bosakhutleng, a bidiwa “Moitshenkedwi,” e tlile go nna Lefoko la Modimo mo godimo ga Lefoko, Lefoko mo godimo ga Lefoko! E seng tumelo ya selekoko mme go tloge go nne Lefoko, le tumelo ya kereke; mme ga go kake ga dira. O ka se kgone go nna le sebidiso seo ka mo go Lone! Botshelo jwa Bosakhutleng fela bo le bongwe, Jesu Keresete Lefoko:

Kwa tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko le ne le le Modimo.

Mme Lefoko le ne la dirwa nama, mme la aga mo gare ga rona, . . .

168 Ditsala, lo fepa bana ba me. Lo nthomela moseja kwa mafelong a kanamiso ya tumelo ko lefatsheng, go tlisa Molaetsa. Ke tshwanetse ke nne pelophepa le lona. Se ke lebileng kwa go sona, gongwe ga lo se bone. Ke se ke leng fano go leka go le bolelela sone. Ga se ka gobo ga ke rate batho, ke ka gore ke a ba rata batho. Go lolamisa. Fa ke bona go relela ga kereke, e fapoga, e re, “Sentle, re dirile *sen*a ebile re dirile *sele*,” mme ke leba gautshwanyane mo godimo ga kereke mme ke bona ti. . . Gona fela ga go kake ga dira.

169 Foo ke leba fano ka mo Baebeleng mme ke bona gore go tshwanetse go nne ka tsela eo kwa bofelong, Paka eo ya Kereke ya Laodikia e e mololo, e e ntshetsang Jesu ntle (Lefoko). Ga a a ka a bitsa. . . Ena ga a ile go bitsa kereke epe. O ne a re, “Ba le bantsi ba Ke ba ratang, Ke a ba kgalemela. Ke a ba otlhaya.” Ke tsaya Lefoko mme ke kgathakgatha ka Lone, ebile ke le bolela, “Lo phoso mo go yone!” Leo ke lebaka leo ke lo ratang. “Fa lo ka bula mojakong mme la Ntetelelela ke tsene, Ke tlaa tsena ke bo ke ja selalelo le lona.” E seng kereke, Ena o setse a ntshitswe mo go eo.

170 O lebile ntlheng ya Lekgotla la Ekumenikale. Ke kwa a ileng gone, gone kwa morago kwa Roma kwa a tswang gone. Mme seo ke sone totatota. Ke na le seo se kwadilwe mo pampiring go tloga dinyaga di le masomemabedi le metso e metlhano tse di fetileng, kgotsa dinyaga di le masomemararo le metso e meraro tse di fetileng, mme yone ke eo. E seng fela seo, go kwadilwe mo Baebeleng, go tswa mo ponong. O boetse morago. Ga go tsela ya go e pholosa, e ile! E ile go nna ka tsela eo.

171 Modimo o bitsa *batho ka bongwe*. “Ke eme fa mojakong mme Ke a konyakonya. Fa monna mongwe, motho mongwe. . .” Motho ka bongwe go tswa mo seketeng, go ka nna a le mongwe go tswa mo milioneng.

172 Jaaka ke ne ka bua masigo a mmalwa a a fetileng. Motlhang Iseraele e neng e tswa ka Egepeto, go ne go le fela batho ba le

dimilione tse pedi ba ba tlileng, mme fela dimilione di le pedi; fela a le mongwe. . . ke fela batho ba le babedi ba ba neng ba tsena. A le mongwe go tswa mo milioneng. A o ne o itse seo? Kalebe le Joshua.

¹⁷³ Mme Jesu, fa A ne a le mo lefatsheng, ba ne ba re, “Borraetsho ba ne ba ja mmana kwa bogare ga naga. Re tshegetsatsa dingwao. Mme rona re dira *sen*a. Re itse fa re emeng gone!”

¹⁷⁴ O ne a re, “Ke a itse borraeno ba jele mmana kwa bogareng ga naga, mme mongwe le mongwe wa bona o kgaogantswe ka Bosakhutleng. Ba sule!”

¹⁷⁵ Fa peo ya botho e tswa go tloga mo botonanyaneng kgotsa tshading, go mae a le milione a a tlang, go dipeo tsa botshelo tse milione tse di tlang. Mme go tswa go tsotlhe dipeonyaneng tseo tsa botshelo, tsa mohuta. . . Fa di tswa mo go—fa di tswa kwa kgomong e e tonanyana, kgotsa monna, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, go fela dipeo tsa botshelo tse dimilione, dipeo tsa botshelo tse milione tse di dirang. Mo gare koo go fela e le nngwe ya dipeo tseo tsa botshelo e e tlhomamiseditsweng pele ko botshelong, gonne go lee le le lengwe golo koo, lo lo ungwang, go e kgatlhantsha. Go jalo. Fela lee le lengwe e e tla lo kgatlhantshang. Fela jaaka mmele ona fano o o ntse fano, mme peo ya botshelo e tswa kwa go Modimo. Lo a bona? Mme lebelela peonyana ena ya botshelo e tlhatlogela fa gare ga dipeo dingwe tsotlhe tsa botshelo, mme e itsopodiega go di dikologa, gone fela go di feta, e ya golo ka fano e bo e fitlhela lee lele le le ungwang mme—mme e gagabele gone ka mo go lona; mme tsotlhe tsa tsona di a swa.

¹⁷⁶ Go tla diragalang fa go ka bo go le tsela eo ka kereke gompiano, mongwe go tswa mo milioneng? Lo a bona kwa e tlaa bong e le gone? “Kgoro e pitlagane mme Tsela e tshesane, mme ke ba le mmalwa ba ba tla E bonang; gobane tsela e kgolo e e isang kwa tshenyegong, mme ke ba le bantsi ba ba tsenang ka yona.”

“A eo ke nnete, Mokaulengwe Branham?” Ga ke itse, fela nna ke nopolola Lokwalo. Lo a bona?

¹⁷⁷ Jaanong, o tlhomamiseditswe pele ko Botshelong. O a Bo bona fa o tlhomamiseditswe pele gore o Bo bone. Fa o sa tlhomamisetsewa pele gore o Bo bone, ga o kake wa Bo bona. Ne a re, “Ba na le matlho fela ga ba kgone go bona, ditsebe mme ga ba kgone go reetsa.” Ka foo lo tshwanetseng go leboga, kereke! Ka foo lo tshwanetseng lo itolamisa go tloga fa dilong tsena! Ka foo lo tshwanetseng lo nne lo tukela Modimo! Gore matlho a lona a bona se lo se bonang, ditsebe tsa lona di reetsa dilo tse lo di bonang. Boeteledipele! Goreng lo tlile fano bosigo jona go reetsa Molaetsa o jaaka Ona? Nna ke tshwailwe go ralala lefatshe, ke dikereke, jaaka “segogotlo.” Goreng lo tlile? Mowa o o Boitshepo o lo eteletse pele fano (lo a bona? lo a bona?) go reetsa. Rupa! Pomela kgakala dilo tsa lefatshe, amogela boeteledipele jwa

ga Jesu Keresete, kgotsa lo tlile go nyelela go tlhomame jaaka lefatshe.

178 Lo na le maikgethelo a maitshwaro. Ka foo lo itshwarang, go tswa mo go lona.

179 O na le maikgethelo a mosadi. O ya golo koo o tseye mosadi wa gago. O batla go tsaya masadi, o batla go tsaya mongwe yo o go tlatsang. . .ko se o batlang ya gago. . .go dira leano la bokamoso jwa legae le le tlileng go nna la gago. A o ka tshema monna, monna ya Mokeresete, a tswela ntle mme a tsaya mongwe wa bo Riketa bana ba segompieno go nna mosadi wa gagwe? Hah? A o ka tshema? Ke eng se monna yo a akanyang ka ga sona? Ke mohuta ofe wa legae le a ileng go nna le lona fa a tsaya motsodi, yo o tlaopang go tswa fa mmileng golo fano, moakafadi wa kwa mmileng? “Ao,” lo re, “jaanong, ema motsotso.” O ikatega jang? Lo a bona? Lo a bona? A apara bomankopa le dilo, ke moakafadi wa kwa mmileng. “Ao,” lo re, “jaanong, Mokaulengwe Branham!” Ao, tsone dikhethenyana tsa kgale tse di tsimpang, di lebega o ka re o tshetswe ka fa gare ga tsone, moakafadi wa kwa mmileng.

180 Jesu o ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo eletsa, o dirile boaka le ene mo pelong ya gagwe.” Ka lebaka leo o tshwanetse a arabele seo. Mme ena o tlaa dira reng? O ne a itshupegetsatsa. Ke mang yo a leng molato? Akanyang ka ga gona.

181 Lo re, “Ga ba dire diaparo dipe dingwe.” Ba na le dithoto le metšhini. Ga go boipato. Hah-ah. Go jalo totatota.

182 Jaanong, ga ke batle go lo utlwise botlhoko. Mme sena ga se motlae, sena ke MORENA O BUA JAANA go tswa fa Dikwalong. Ke nnete totatota, tsala. Ke monna mogolo, ga ke na lobaka lo lo leele la go nna, fela ke tshwanetse ke lo bolele Boammaaruri. Fa ona e le molaetsa wa me wa bofelo, ke Boammaaruri. Lo a bona? Se ka, kgaitsadi. Se ka, mokaulengwe.

183 Mme lona bagoma ba le tshwareletseng ko go tu—tumelo ya kereke, mme lo itseng gore Lefoko la Modimo le rurifaditswe gone fa pele ga lone. Kolobetso ya Mowa o o Botshelo le bonnete jona jo re nang nabo gompieno, mme foo, ka ntlha ya tumelo ya lona ya kereke, lo a E hularela? O ka nna jang morwa Modimo wa ba o latola Lefoko la Modimo le le boleletseng pele ka ntlha ya metlha ena ya bofelo e re tshelang mo go yona? O ka dira seo jang? Baebele e ka bitsa sena jang. . .

184 Jaaka ke buile bosigo jwa maabane ka ga kgo—kgosi ka nako nngwe, golo ko Borwa, motlhang ba neng ba na le magatele kwa tlase koo ba neng ba rekiswa go nna makgoba. Goreng, ba ne ba sa fete le fa e le fela—mmaraka wa dikoloi tse di dirisitsweng, o amogela pampitshana ya ditheko ka ga bona. Mme ke ne ka tshoga, kwa lefelonyaneng lengwe. . .Ke ne ka bala letsatsi lengwe kwa mo—mogwebi wa diabe neng a tla go reka ba bangwe, mme o ne a re, “Sentle, jaanong, ke tlaa rata. . .”

Ba ne ba hutsafetse, o ne o tshwanela go ba šapa, go ba dira ba dire ka gobo ba ne ba le kgakala le gae. Ba ne ba rekisitswe, makgoba. Mme bone ka mo lefatsheng la seeng le ba sa itseng sepe ka ga lone, mme ba ne ba sa tle go boela gape gae, mme ba ne ba hutsafetse. O ne o tshwanela go ba šapa, go ba dira ba dire. Fela mogwebi ona wa diabe ona o ne a tla kwa polasing ya ditlhare e e rileng.

¹⁸⁵ Mogoma a le mongwe yo monana koo ka sehuba sa gagwe se ntsheditswe ntle, seledu sa gagwe se tlhatlositswe, o ne a o sa tshwanele go mo šapa. O ne le gone fa godimo, mme o ne a tshotse ditshepo tsa botlhe ba bangwe di tlhatlogile.

Mogwebi wa diabe ne a re, “Ke tlaa reka ena.”

¹⁸⁶ O ne a re, “Ga a rekisiwe. Ga ke na go dira. Ga o na go mo reka, ka gore ga a rekisiwe.”

¹⁸⁷ O ne a re, “Sentle, ke eng se se mo dirang a farologane thata jalo?” Ne a re, “A ena ke mookamedi mo godimo ga bangwe botlhe ba bona?”

Ne a re, “Nnyaya.”

Ne a re, “A o mo fepa go farologana?”

¹⁸⁸ Ne a re, “Nnyaya. Ke lekgoba, o ja golo koo ko mokorong le botlhe ba bona.”

Ne a re, “Ke eng se se mo dirang a farologane thata jalo?”

¹⁸⁹ O ne a re, “Ke ne ka ipotsa seo ka bonna, go fitlhela ke fitlhela gore. Moseja kwa Aforika (kwa ba tswang gone, kwa Maburu neng a ba reka, ba ba ba ba tlisa golo kwano mme ba ba rekisa jaaka makgoba), golo koo rraagwe ke kgosi ya morafe. Mme ntswa go le jalo, moditšhaba, kgakala le gae, o a itse gore ena ke ngwana wa kgosi. Jalo o itshwara ka tsela eo.”

¹⁹⁰ A kgalemelo ko Bokereseteng! Re tshwanetse ra bo re emela Modimo le Botshelo jwa Bosakhutleng. Go sebopego se le sengwe fela sa Botshelo jwa Bosakhutleng, mme joo ke Modimo. Ena a le esi o na le Botshelo jwa Bosakhutleng. Mme rona re maduo a Gagwe, ka gone rona re dipeo tsa Mowa wa Gagwe. Ka lobaka loo re tshwanetse re itshware, basadi le banna, jaaka Baebele e re reile ya re re dire. E seng bo Jesebele ba kwa mmileng, le bo Riki ba kwa lekgotleng; fela re le majentlelemane a Bakeresete, bomorwa le bomorwadi ba Modimo, ba ba tsetsweng ke Mowa wa Modimo, re bonatsha Lesedi mo motlheng wa rona mme re Le phatlalatsa. Go jalo totatota.

¹⁹¹ Ka foo re kokobaletseng kgakala le Lona! Goreng? Selo se se tshwanang se mosimane yona a se dirileng fano. O ganne, ganne Botshelo jwa Bosakhutleng, gobane Bo ne bo tlaa mmatla tshenyegelo ya seemo sa gagwe sa mo morafeng, Bo ne bo tlaa mmatla ditshenyegelo tsa boitlhapediso jwa tšhelete ya gagwe—ya ga—ya gagwe, Bo ne bo tlaa mmatla ditshenyegelo tsa botsalano jwa gagwe mo kerekeng, Bo ne bo tlaa mmatla

ditshenyegelo tsa dilo di le dintsi. O itsitse Se di tlaa mmatlantlang ditshenyegelo tsa sone, o ne a le mosimane yo o tlhaloganyang, mme o ne a ikutlwa gore o ne a ka se kgone go duela tlhwatlhwa. Le fa go le jalo o ne a akanya, “Ke tlaa tshepa fela bodumedi jwa me mme ke tswelele.” Fela kwa teng ga mo pelong ya gagwe o itsile gore go sengwe ka ga Jesu Keresete se se farologaneng go baperesiti ba motlha oo.

¹⁹² Mme Molaetsa mongwe le mongwe o o tseneng, Molaetsa thoothoo wa Modimo, o o tsetsweng ke Modimo, o farologane mo kganelong ya kgale. Fa phodiso ya Semodimo e ne e tswelela, e seng bogologolo, a lo ile lwa lemoga ka foo baetsaetsi neng ba e latela? Lo a bona? Mme mongwe le mongwe wa bona o gone ko one makgotleng ao, ba ntse koo. A go mongwe yo o itseng gore go ne ga tshwanela go nna le Molaetsa o o latelang seo? Goreng, Modimo ga a re direle metlae! O ngoka kelotlhoko ya rona ka sengwe, mme fa A ngoka kelotlhoko ya rona, ka nako eo Ena o na le Molaetsa wa Gagwe.

¹⁹³ Lebang motlhang A neng a tla la ntlha mo lefatsheng, a bo a simolola tirelo ya Gagwe, “Oho Moruti yo monana, re Go batla moseja ka fano mo kerekeng ya rona. Rona. . . Tlaa golo kwano.” Moporofeti yo monana. “Ao, re Go batla moseja ka fano. Tlaya kwano.”

¹⁹⁴ Fela letsatsi lengwe O ne a emelela a bo a re, “Nna le Rrê wa Me re bangwe.”

¹⁹⁵ “Ijoo! O Itira Modimo.”

¹⁹⁶ “Ntleng le gore o je Nama ya Morwa motho le gore o nwe Madi a Gagwe, ga o na Botshelo bope mo go wena.”

¹⁹⁷ “Ena ke moswi yo o tsogang bosigo a nwe madi mo batsheding! Ga re na sepe go dira le seo.”

¹⁹⁸ Bone baapostolo bao ba ne ba dutse gone foo; dikete di ne tsa Mo tlogela, fela baapostolo bao ba ne ba tlhomamisediwa pele ko Botshelong. O rile jalo. Ba ne ba sa kgone go Go tlhalosa; ba ne ba Go dumela. Ba ne ba nna gone foo le Gona ka gobo, ne a re, “Ga go motho ope yo neng a ka kgona go dira ditiro tsena.”

¹⁹⁹ Le e leng baperesiti ba ne ba itse seo. Nikodima o ne a re, “Re a itse” (lekgotla la Masanedrini) “gore ga go motho yo neng a ka kgona go dira ditiro tsena fa e se gore tsone di tswa kwa go Modimo.” Lo a bona?

²⁰⁰ Peto, ka Letsatsi la Pentekoste, ne a re, “Jesu wa Nasareta, Monna yo o letleletsweng ke Modimo mo gare ga lona. Modimo o ne a na le Yena.”

²⁰¹ Lebang ka mo Dikwalong, tse Dikwalo di rileng di tlaa dirwa. Jesu o ne a re, “Batlisisang Dikwalo, mo go Tsona lo akanya fa lo na le Botshelo jwa Bosakhutleng. Ke tsone tse di supang ka ga Nna. Fa lo ka bo lo itsile Moše, lo ne lo tlaa Nkitsi,

gonne Moše o kwadile go re Nna ke tlaa tla, ka sebopego se Ke tlaa tlang ka sone.” O ne a tla jaaka Morwa motho.

202 O tla mo maineng a mararo, jaaka Modimo. A mararo (jaaka Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo), Modimo yo o tshwanang, ke dikao tse tharo.

203 Jaanong foo, le gone, tshiamiso, boitshepiso...; Lutere, Martini, le—le Mo—le Mopentekoste; selo se se tshwanang: dikao di le tharo, maemo a mararo, dipaka tsa kereke di le tharo.

204 Selo se se tshwanang: metsi, madi, le mowa. Ao, fela fa o tswelela, dikarolwana di le tharo tse di go busetsang morago ka mo mmeleng. Jaaka di go tlisa go tswa mo tsalong ya gago ya tlhologo, go tshwantsha tsalo ya semowa. Ngwana o a tsalwa, sa ntlha ke metsi, go latela madi, mme go tle botshelo. Eo ke tsela e o tsenang ka mo Bogosing jwa Modimo, tsela e e tshwanang. Lo a bona? Eo ke tsela e Kereke e tsenang, tsela e e tshwanang. Selo se se tshwanang. Jaanong lemogang mo dilong tse tharo tsena, Modimo o bopile wa Gagwe... a bopileng mmele wa Gagwe.

205 Jaanong re fitlhela gore mono, gore o na le tshwanelo mo maikgethelong a gago. O kgetha mosetsana yo o batlang go mo nyala; ena o a go amogela, go jalo.

206 Mme selo se sengwe, o na le maikgethelo a gore kana o batla go tshela kgotsa kana ga o batle go tshela. O a kgetha jaanong fa gare ga Botshelo le loso. O ka tshela.

207 Mosimane yoo o ne a na le maikgethelo ao. O ne a le katlego mo sengwe le sengweng se sele, monna yo o dumelang, fela o itsitse gore motlhang seo... O buile ka ga yona ka boene, “Ke ne ka tlhokomela ditaolo tsotlhe tsena e sale ke le monana,” fela o itsitse gore o ne a sena Botshelo jwa Bosakhutleng. Lo a bona? Mme o ne a na le maikgethelo a go Bo amogela kgotsa go Bo gana, mme ena o ne a Bo gana. Eo e ne e le phoso e e bolayang go gaisa thata e a kileng a kgona go e dira. Tsotlhe tsa tsona di ne di ka se ka tsa tshobokanyega. Ga di dire, ga di na go tshobokanyega, ntleng le gore o tseye maikgethelo Ao.

208 Jaanong mpeng re mo lateleng mo kgethong ga gagwe, mme re boneng kwa e mo eteletseng pele gone. Jaanong, re boneng kwa a kgethileng. Jaanong, lebang, o ne a le—o ne a le monna wa mohumi, o ne a le rakgwebo, o ne a le mmusi, mme o ne a le monna wa modumedi. Tsotlhe tseo!

209 Gompiano re tlaa bua re re, “Mosimane, ke Momethodisti thoothoo, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Mopentekoste. Ena—ena ke mogoma wa nnete, mosimane wa nnete yo o pelonomi. Go siame thata!” Ga go sepe se o ka se buang ka ga ena; a na le botsalano, a le pelonomi, a rata batho, le sengwe le sengwe. Go se ga boakafadi bope ka ga ena. Ena motlhaope o ne a sa goge, a sa nwe dinotagi, kgotsa a sa ye kwa le kwa ko ditshupegetsong le mebinong, le eng le eng se re ka e bitsang sone gompiano, jaaka re tlaa tshwaya Mokeresete. Fela joo ga se Botshelo jwa

Bosakhutleng ntswa go le jalo! Seo ga se se re bolelang ka ga sona. A ka bo a nnile a ikanyega ko kerekeng ya gagwe, ko e leng gore motlhaope o ne a le jalo. Fela, lo a bona, mme ke eng se neng ya mo etelela pele kwa go sone? Tumo e ntsi. Mpe re reng, fa a ne a le moreri, a ka bo a nnile. . . a nnile le kereke e e botoka. A ka bo a nnile mogolwane wa kereke kgotsa mobišopo. Lo a bona? Go go etelela pele kwa tumong, mme go ne ga mo etelela pele kwa dikhumong le go itseeng thata.

²¹⁰ Go ka dira selo se se tshwanang gompieno, o na le bokgoni jo bo golo go opela. Ke ne ka akanya ka ga lekau leo sebakanyana se se fetileng le le neng le opela pina eo fano; ka foo a neng a neela diabole seo, mme jaanong o e amogela fa morago. . . Mme ka foo go farologaneng fa gare ga gagwe le Elvis Presley le ba bangwe ba bana. Pat Boone, le setlhopha se se jalo, Ernie Ford, bone baeka bao, baopedi ba bagolo; mme ba tsaya bokgoni jwa bone, bokgoni joo jo bo filweng ke Modimo, mme ba bo dirisa go tlhotlheletsa di—ditiro tsa ga diabole. Go jalo. Moopedi mongwe yo mogolo a rekisa bokgoni jwa bone jo bo filweng ke Modimo ka ntsha ya tumo mo lefatsheng lena, go nna mongwe. O ka kgona jang go nna go feta “mmele” ka fa o ka kgonang, go nna mongwe, go na le go nna morwa Modimo?

²¹¹ Ga ke kgathale fa e le gore o ruile motsemogolo otlhe, lefatsho lotlhe, mme o sa ka wa amogela boeteledipele jwa Botshelo jwa Bosakhutleng ka Mowa o o Boitshepo (Keresete), o ile go dira jang. . . Wena o mang, le fa go le jalo? O motho yo o swang yo a swileng, a sule mo boleong le ditlong! O dumela kafa o batlang go dumela; o ikanyega ka fa o batlang ko kerekeng; moreri, fa o batla go nna mo felong ga therelo; fela go ganela, o a swa!

²¹² O ne a le katlego e kgolo. O ne a le katlego e kgolo fano mo botshelong jona. Go tlhomame. Re mo fitlhela kwa re lemogang. . . Foo re fitlhela mogoma yona, gore ena o ile. . . Re mo latela ga nnyennyane, mme re bona gore o ne nna le katlego e kgolo. Mme re mo latela ka fa Baebeleng. Re lemoga gore ena—ena. . . Re mo fitlhela e le mohumi. O na le mafelo a magolo thata jang, o ne a phumusetsa moatlhodi le ratoropo wa motsemogolo, kgotsa le fa e ka nna mo go fetang. O kwa godimo ga borulelo jwa gagwe, mme o na le dijo tsa setšhaba tse dikgolo; le bontsi jwa bathusi ba marekisetso a dijo, le basadi, le basetsana, le sengwe le sengwe se sele, gautshwanyane le ene. Mme moo go mokopi a letse fa kgorong, o neng a bitswa Lasaro. O feelela mafofora ko go ene. Re itse padi. Selo se se latelang, o a tsamaya a atlege, fela jaaka dikereke di nnang gompieno.

²¹³ Rakgwebo a ntse fano, a mpolelela, “Gone fano mo Khalifonia, gore kereke e tshwanetse e bolelele mokgatlho wa tsa mmereko se o tshwanetseng go se dira.” Lo a bona, go tla go nna kereke le lefatsho gape. Go gone mo go wena. Lo a bona, lo gone ka moo, mme lo tsaya lotshwao la sebatana lo sa itseo seo.

214 Fa o kile wa reka e nngwe ya ditheipi tsa me, tsaya ena, fa ke fitlha—fa ke fitlha gae, *Motlhala wa Noga*; mme o tlaa bona kwa e leng gone, o bone kwa sena se felelelang gone. Ke ya gae jaanong go bua, fa Morena a ratile. E ka nna dioura di le nnê, jalo ke ne ke sa kgone go e tshola mo kopanong nngwe e jaaka ena. Ke tshwanetse ke ye golo koo kwa kereke e bogang le nna lobaka le le leele jalo, ka bopelo telele. Lemogang. Fela jaanong o ka reetsa theipi ka nako nngwe kwa legaeng la gago.

215 Lemogang sena, jaanong re fitlhela gore ena o ne a le katlego e kgolo. Re tloge re mo fitlhele morago go filthelela a nna katlego e kgolo go feta, go fitlhela a ne a re, “Ke na le mo gontsi gore!” Mosimane, o ne a tlaa dira moeka thoothoo wa mmannete wa gompieno. A a ka bo a sa dira? “Le e leng difalana tsa me di budulogile, di a phanyega. Mme ke na le mo gontsi go fitlha ne ka re, ‘Ao, mowa wa botho, tsaya boikhutso jwa gago.’”

216 Fela, se neng a se dira kwa tshimologong, o ne a gana boeteledipele jwa ga Jesu Keresete. Kereke ya gagwe, bothale jwa gagwe, thuto ya gagwe, le tsotlhe, di ne tsa mo etelela pele kwa katlegong. Bajuta botlhe ba ne ba mo rata. O ne ba ba neela, o ne a ba thusa, a ka bo a dirile *sena*, *sele*, kgotsa se *sele*. Fela, lo a bona, o ne a gana—bo—boeteledipele jwa ga Jesu Keresete, Botshelo jwa Bosakhutleng. Mme moo. . . Baebele e ne ya re, O ne a re, “Lesilo ke wena, bosigong jona mowa wa gago wa botho o a tlhokega.”

217 Mme jaanong re mo fitlhela (lefelo le le latelang) ko diheleng; a tthatlosa matlho a gagwe mme a bona mokopi yole, o neng a mo kobela ntle kwa mmileng, mo dihubeng tsa ga Aborahama. A phoso ya go bolaya! Gore ka foo dikereke di nnileng—nnileng—nnileng—nnileng di siame tsotlhe mo tseleng e neng di e tsamaya, fela tsona di ne di sa ntse di se na Botshelo jwa Bosakhutleng.

218 Go nkgopotsa ka ga thero e ke e rerileng fano e se bogologolo, *Setlhotlha sa Motho yo o Akanyang*. O ka nna o kile wa nna le yona. Ke ne ke ya, ke tsamaya ka fa sekgweng, ke ne ke tsoma megwele (letlhafula lena) ka bo ke leba fa fatshe. Mme, jaaka go solofetswe, ga ke kgone go bitsa khamphani ya sekarete. Lo a e itse. Mme moo go ne go letse se—pakete ya sekarete e letse foo. Mme ke ne ka e feta fela, ke batlana le. . . mo sekgweng. Mme ke ne ka bona mophuthelo oo o letse foo, mme ke ne ka leba kwa morago gape, e ne e re, “Setlhotlha sa motho yo o akanyang, tatso ya motho yo o gogang.” Ke ne ka simolola fela go tswelala go tsamaya mo sekgweng.

219 Mme Mowa o o Boitshepo o ne a re, “Boa o bo o nope seo.”

220 Ke ne ka otlolola mme ka e nopa, “Setlhotlha sa motho yo o akanyang, tatso ya motho yo o gogang.” Ke ne ka akanya, “Kompone ya Maamerika fano, e rekisa loso fa tlase ga ikgakiso,

ko go baagi ba Maamerika a bo yone.” Setlhotlha sa motho yo o akanyang? Wena . . . Le tatso ya motho yo o gogang?

²²¹ Ke ne ke le kwa Borakanelong jwa Lefatshe, le Yul Bryan . . . Brynner, le bone golo koo, motlhang ene neng a ne a nayang teko ele. Le ka foo a neng a baya sekarete se le sengwe mme a bo a goga ma . . . go ralala mabole a bo a tsaya . . . A phimola nikhothini mme a e tshasa mo mokwatleng wa legotlo, legotlo le le sweu, mme lone mo malatsing a le supa le ne le tletse gore ka kankere le ne le sa kgone go tsamaya. Mme ba ne ba re, “Lo a itse, ba re ‘setlhotlha,’” ne ba re, “ke leano-tsietso, le rekisa disekarete tse dintsi.”

²²² Go tsaya nikhothini e kalo go thethebatsa diabole yoo. Go jalo. Mme fa o tsaya sekarete se se tlhotlhillweng, go tsaya disekarete di ka nna nnê go tsaya lefelo la se le sengwe. Ke leano-tsietso la go rekisetsa disekarete tse dintsi. O ka se kgone go nna le mosi kwa ntle le gore o nne le sekontiri; mme sekontiri, o na le kankere. Lo bona ka foo go leng ka teng? Mme Maamerika a a fofetseng, ba lebeletse gore mmutla o tswe ka fa tlase ga hutshe golo gongwe, ba raelwa ke gone. O ka se kgone go e fitlhela; ke loso, ga ke kgathale tsela e o yang ka yone, ke loso tseleng nngwe le nngwe e o yang ka yone. “Setlhotlha sa motho yo o akanyang,” motho yo o akanyang a ka se goge le e seng, go jalo, fa a na le e leng dikakanyo dingwe.

²²³ Sentle, ke ne ka akanya gore fela seo se ka dirafatswa mo dikerekeng. Lo a bona? Ke akanya, gore a Modimo o na le setlhotlha? Ee.

²²⁴ Mme kereke nngwe le nngwe e na le setlhotlha. Go jalo. Ba tlhotlha bao ba ba tsenang, mme ba letlelela loso lo lontsi le lona go tsena.

²²⁵ O ka kgona jang go goga lekoko fa gare ga Setlhotlha sa Modimo? O ka kgona jang? O ka kgona jang go goga mosadi yo o pomileng meriri ya gagwe mo gare ga Setlhotlha seo? Mpolelele. O ka kgona jang go goga mosadi yo o aparang marokgwe go kgabaganya fa gare ga Foo, fa e le gore “Ke se se makgapha gore ene a apare seaparo se e leng sa monna”? Lo a bona, Setlhotlha sa Modimo se tlaa mo thibela golo foo, Ga se na go mo letla a tsena. (Fela kereke di na le ditlhotlha tsa tsona.) Jalo nna ke re go na le Setlhotlha sa motho yo a akanyang, seo ke Lefoko la Modimo, mme Le tshwanela tatso ya motho yo boitshepo. Go jalo, motho yo o boitshepo; e seng motho wa kereke, fela tatso ya motho yo o boitshepo. Ka gonne Yona ke Lefoko la Modimo le le itshekileng, le le boitshepo, le le sa pekwang! Moo ke Setlhotlha sa motho yo o akanyang. Mme leloko la kereke, ke go tlhagisa go dirisa Seo.

²²⁶ Gobane le tsentsha lefatshe, mme lekote le le nngwe la yona ke loso. Lekote le lengwe le a bidisa, sebedisonyana se le sengwe se bidisa lekote lotlhe. “Le fa e le mang yo o tla ntshang Lefoko le

le lengwe mo go Lena, kgotsa a oketse ka lefoko le le lengwe mo go Lona, karolo ya gagwe e tlaa ntshwa mo Bukeng ya Botshelo.”

227 Kwa tshimong ya Etene, ke eng se neng sa baka loso, le matlhotlhapelo otlhe ana, le bothhoko bongwe le bongwe jwa pelo, le ngwananyana mongwe le mongwe yo o swang, kgwaso ya leratla nngwe le nngwe mo mometsong, ambulanse nngwe le nngwe e e bokolelang, sepatela sengwe le sengwe, mabitla a mangwe le a mangwe? Ke ka gonne Efa o belatse Lefoko le le *lengwe* (e seng lotlhe la Lona), e Le sokamisitse fela. Jaanong, Modimo ne a re, “Motho,” koo, “o ne a tshwanetse go tsweledisa Lefoko *lengwe le lengwe* la Modimo.” Jaanong, seo ke sa ntlha sa Baebele.

228 Mo bogareng jwa Baebele, Jesu o ne a tla, mme O ne a re, “Motho a ka se tshole ka senkgwe fela, fela ka Lefoko le *lengwe le lengwe* le le tswetseng kwano go tswa mo molomong wa Modimo.” E seng fela karolo ya Ona, le lengwe le lengwe.

229 Ko bofelong jwa Baebele, Tshenolo 22, Jesu o neela bosupi ka ga Ena. Tshenolo ya—ya Baebele ke Jesu Keresete. Mme o ne a re, “Le fa e ka nna mang kgotsa mang yo o tla tlosang Lefoko le le *lengwe* fano, kgotsa a oketsa lefoko le le *lengwe* mo go Lona, kabelo ya gagwe e tlaa tloswa mo Bukeng ya Botshelo.”

230 Jaanong, fa o ka ya fa gare ga Setlhotlha seo sa motho yo o akanyang, o tlaa nna le tatso ya motho yo o boitshepo motlhang o tswang golo Foo. Go siame. O tla nna le tatso ya ga boitshepo.

231 Kgaityadi, wena yo a a aparang diaparo tseo, akanya ka ga gone. O ile go . . . O re, “Ke iphaphile ko monneng wa me.” “Ke iphaphile ko lekolwaneng la me.” “Ke mo mosetsana yo a iphaphileng.” Fela go tla diragala eng ka moleofi yoo yo a neng a go lebile? Motlhang a arabelang boakafadi, ke mang yo a go dirileng? Lo a bona, o tla bo o le molato. Go boneng go kwadilwe ka mo Lefokong, jalo ke . . . Lo a bona? Ao, nna mosadi yo a akanyang. Nna yo a akanyang . . .

232 O ka re, “E ka nna ya . . .” Sentle, go tla diragalang fa e le gore e dirafala ka tsela eo? O ne a rialo, le Lefoko le le lengwe le ka se kgone go palelwa. Lo a bona?

233 Monna yo mogolo o ne a mpoletlela e se bogologolo, a mpiletsa kwa kamoreng ya gagwe, a re, “Ke ile go baya diatla mo go wena, Mokaulengwe Branham. O senya bodiredi jwa gago, fa o rera dilo tse di jaana.”

234 Ke ne ka re, “Bodiredi bongwe le bongwe jo Lefoko la Modimo le tlang go bo senya, bo tshwanetse go sennngwa.” Lo a bona?

235 O ne a re, “Ke tlaa baya diatla mo go wena.” Ne a re, “O ne wa romelwa go rapelela ba ba lwalang.”

236 Ke ne ka re, “A o dumela dilo tseo, mokaulengwe?”

O ne a re, “Nnyaya. Fela ga se kgang ya rona.”

Ke ne ka re, “Ke mang yo e leng kgang ya gagwe, foo?” Lo a bona?

“Sentle,” o ne a re, “eo ke kgang ya moruti.”

²³⁷ Ke ne ka re, “Leba ko phuthegong.” Ah-hah. Go jalo. Lo a bona?

²³⁸ Ngwaga o mongwe le o mongwe ke ralala ke rera dilo tsena, mme ke akanya, “Ka tlhomano ba a Go thaloganya,” ngwaga o o latelang fa ke boa, go ba le bantsi go feta le ka nako nngwe. Lo a bona? Go jalo. Go ya go supetsa gore “Ke ba le bantsi ba ba biditsweng fela ke ba ba nnye ba ba kgethilweng.”

²³⁹ Boeteledipele ke Mowa o o Boitshepo, tsala. O go etelela pele le go go kaelela ka mo Boammaaruring jotlhe, motlhang Ena Mowa o o Boitshepo o tlang. Jaanong akanya ka ga seo. Tsaya Setlhotlha sa motho yo o akanyang, seo ke Baebele. E seng tumelo ya kereke ya gago, e seng kereke ya gago; o tlaa bo o timetse. Tsaya Setlhotlha sa motho yo o akanyang.

²⁴⁰ Foo ke kwa mosimane yole a sa akanyang gone. O ne a tsaya setlhotlha sa kereke. O ne a tuma, monna yo mogolo, “Fela kwa diheleng o ne a tthatlosa matlho a gagwe, a le mo tlhokofalong.”

²⁴¹ Jaanong o tseye Setlhotlha sa motho yo a akanyang, Jesu Keresete, Lefoko, mme wena o tlaa eletsatsa ya motho yo o boitshepo, gobane Go tlaa thethebatsa seo. Fa o na le Mowa o o Boitshepo ka mo go wena, Ona o a se thethebatsa.

²⁴² Fa Mowa o o Boitshepo o se gone foo, o re, “Ao, sentle, ga ke akanye gore seo se kaya pharologanyo epe.” Leba se wena o se dirileng gone foo! Selo se se tshwanang se Efa neng a se dira. O gone ko morago kwa lefelong le le tshwanang.

²⁴³ Jaanong a re yeng kgakalanyana. Jaanong mpe re tseyeng . . . tlogeleng monna yoo foo, yo a se kang a dirisa Setlhotlha sa motho yo a akanyang. O ne a gana go amogela boeteledipele jwa ga Jesu Keresete, go ya Botshelong jwa Bosakhutleng.

²⁴⁴ Jaanong mpeng re tseyeng rakgwebo mongwe yo o humileng, yo monana, mmusi yo neng a na le tšhono e e tshwanang le e monna yona a nnileng le yona. Mme o a E amogela, o ne a amogela boeteledipele jwa ga Keresete. Jaanong, ke ba le babedi ba bone mo Baebeleng ba re ileng go bua ka bone. Mongwe yole yo re mmonang yo o Le ganneng, jaanong mpeng re tseyeng monna yona: rakgwebo yo mongwe yo o humileng, yo monana, mme e le mmusi. Mme o ne a amogela Boeteledipele.

²⁴⁵ Dikwalo di re bolelela ka ga mogoma yona, fa lo batla go go kwala fatshe, mo Bahebere 11:23 go fitlha go 29.

. . . Moše, ka tumelo, *ne a gana go bidiwa morwa morwadia Faro*;

A kgetha bogolo go boga ditshotlego tsa Modimo . . .

A tlotla kgobololo ya ga Keresete e le matlotlo a magolo go na le matlotlo otlhe a kwa Egepeto: . . .

246 Lo a bona, o ne a amogela Botshelo jwa Bosakhutleng. Moše o ne a tlotla kgo—kgo—kgobololo ya ga Keresete go nna matlotlo a magolo go feta matlotlo otlhe a lefatshe le neng le na le one. Moše o ne a tlotla Ao a le a magolo go gaisa thata. Jaanong, monna yona wa mohumi ga a a ka.

247 Mme Moše e ne e le mmusi yo humileng, yo monana, yo o neng a tlile go nna Faro. O ne a le morwa Faro, mme o ne a le moja boswa wa sedulo sa bogosi. Mme o ne a lebelelea ntle kwa go se se sa kgonafaleng, segopa sa batladiki ba seretse, segopa sa makgoba. Fela ka tumelo o ne a bona tsholofetso ya Modimo, ka Lefoko, “Gore batho ba gagwe ba tlaa jaka ko lefatsheng la boeng ka dinyaga di le makgolo a le manê, fela ba tlaa ntshwa ka seatla se se thata tse dikgolo.” Mme o ne a tlotla Ao (aleluya) dikhumo tse dikgolo go feta go na le matlotlo otlhe a Egepeto, gonne o ne a hularela Egepeto a sa itse kwa neng a ya gone. O ne a etelelwa pele ke Keresete. O ne a hularela!

248 Mme o ne a na le lenao la gagwe mo sedulong sa bogosi, mme a ka bo a nnile—nnile Faro yo o latelang ko Egepeto. Fela o tlotlile kgobololo ya ga Keresete. Kgobololo! Go bidiwa gore “setlholo,” go bidiwa “segogotlo,” go tsaya lefelo la gagwe le batladiki ba seretse le digogotlo; ka gore o ne a bone gore oura, e Lokwalo le neng le solofeditswe go diragatswa ka yona, e ne e le foo ka nako eo.

249 Mme Oho kereke, tsogang! A ga lo kgone go bona selo se se tshwanang bosigong jona? Oura e e nnileng ya solofetswa e mo go rona. Tlotla kgobololo ya Jesu Keresete go nna dikhumo tse dikgolo thata go na le kabalano ya sengwe le sengwe; fa go tsaya mma le rara, kereke, sengwe le sengwe se sele. Latela boetedipele jwa Mowa!

250 Mpeng re lateleng Keresete yona ka e mmalwa, Moše ona, nakwananyana, yo o dirileng seo; mpeng re lebeleleng botshelo jwa gagwe. Sa ntlha, fa a ne a amogetse go tsaya kgobololo ya ga Keresete le go latlha thuto ya gagwe, a hularele botlhale jwa gagwe jotlehe. . . O ne a rutilwe mo botlhaleng jotlehe jwa Baegepeto. Mme gotlhe ga katlego ya gagwe, sedulo sa gagwe sa bogosi, lore lwa gagwe lwa bogosi, bogosi jwa gagwe, korone ya gagwe, sengwe le sengwe se neng a na le sone, o se ganne!

251 Mme mogoma yo mongwe yona o ne a bo batla, mme a gana Keresete; mme monna yona o ne a gana seo, mme a amogela Keresete. Mme ka bonako go ne ga diragala eng? O ne a tshwanela go ikgaoganya.

252 Aleluya! Lefoko le kaya gore “Bakang Modimo wa rona!” Go maswe thata gore rona re a go lebala.

253 O ne a gana diterone le tumo. A ka bo a nnile le methepana ka bon. . . basadi ba gagwe ka makgolo, mme a ka bo a nnile

le diphupu fa tlase ga . . . Goreng, Egepeto ne e busa lefatshe. Lefatshe le ne le letse gone fa dinaong tsa gagwe, mme o ne a le moja boswa wa sengwe le sengwe sa lona. Fela ka go leba ka fa Lekwalong ebile a bona letsatsi le neng a tshela mo go lona, mme a itse gore Sengwe ka mo go ena, Peo eo e e laoletsweng pele ya Modimo e ne ya ya tirong!

²⁵⁴ Ga ke kgathale ka foo o ka tumang ka gone, kgotsa ka foo o ka n nang *sena*, o ka kgona go nna mogolwane wa kereke, o ka nna moruti, o ka kgona go nna sengwe *sena*, *sele*, kgotsa se *sele*, fela fa Lefoko leo la Botshelo jwa Bosakhutleng ka Lefoko la Modimo le tthomamiseditswe pele ka mo go wena, mme o bona selo mo gautshwane, se ya tirong, le tsamaela ko ntle jalo. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe dinako tse mmalwa—Mor.] Se simolola go tswa! Lo simolola go Le tlhaloganya!

²⁵⁵ Mme o ne a gana go bidiwa morwa morwadia Faro, gobane o ne a tlotla kgobololo ya ga Keresete go nna e kgolo go feta dikhumo tsotlhe tsa Egepeto kgotsa lefatshe. O ne a tlotla Eo. Lebelela se neng a se dira, o ne a E latela. Godimo, ka bonako o ne a lelekwa go tswa mo bathong ba gagwe, batho ba gangwe ba kileng ba mo rata.

²⁵⁶ E ka nna ya go tseela sengwe le sengwe se o nang naso. E ka nna ya go tseela legae la gago, E ka nna ya go tseela botsalano jwa gago, E ka nna ya go tseela meletlo ya gago ya go momaganya le go roka, E ka nna ya go tseela lefelo la gago ka kwa Kiwanis. E ka nna ya dira. Ga ke itse se E tlaa go tselang sona, fela E tlaa go tseela sengwe le sengwe sa selefatshe kgotsa se se leng malebana le lefatshe. O tlaa tshwanela go ikgaganya le sengwe le sengwe sa selefatshe. O tlaa tshwanela ke go go dira.

²⁵⁷ Moše ne a baya sengwe le sengwe ka fa thoko a bo a ya kwa sekakeng ka thobane ka mo seatleng sa gagwe. Amen! Malatsi morago ga malatsi ne a feta. Mme o a ipotsa fa e le gore o akantse gore o dirile phoso? Nnyaya.

²⁵⁸ Dinako di le dintsi batho ba a simolola, ba bo ba re, “Ao, ke tla go dira. Kgalalelo ko go Modimo, ke a E bona!” E re mongwe a go tshege mme a o tlaope, “Motlhaope ke ne ke le phoso.”

²⁵⁹ O ne a re, “Bao ba ba sa kgoneng go itshokela kotlhao ke bana ba dikgora mme ga se bana ba Modimo.” Lo a bona, ba ne ba feretlhega mo maikutlong. Lo a bona, peo e ke boletseng ka ga yona kgantele, mowa oo wa botho o ne o se koo go tloga tshimologong. E ne e tloditswe ka Mowa, mme o ne a dira mehuta yotlhe. Ao, wena, bone ba . . . Fa mowa wa gago o tloditswe, o kgona go . . . Ke Mowa o o Boitshepo thoothoo, wa mmannete, mme o ka nna o sa ntse o le diabile.

²⁶⁰ “Ao,” o re, “Mokaulengwe Branham!”

²⁶¹ Baporofeti ba maaka! Baebele ne ya re, “Mo metlheng ya bofelo go tlaa nna le baporofeti ba maaka.” Jesu ne a re,

“Go tlaa tlhatloga bokeresete ba maaka.” E seng “bo Jesu ba maaka,” jaanong, ga go motho yo o emang a didimalitse seo; fela “bokeresete ba maaka.” *Keresete* le kaya “ba ba tloditsweng.” Ba ba tloditsweng ka maaka; ba tloditswe, fela bone ba maaka kwa botlaseng jwa gona, mme ba dira ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, ba bua ka diteme, ba bina mo Moweng, ba rera Efangedi.

²⁶² Jutase Isekariota o ne a go dira! Simione. . .kgotsa nnyaya, ke kopa o intshwa. . .Khaifase o ne a porofeta! Balame, moitimokanyi! Go tlhomame, ne a dira ditshupo tsotlhe, sengwe le sengwe, dikgato tsotlhe tsa bodumedi.

²⁶³ Fela, lo a bona, o beye peo ya mmofelaruri le peo ya korong mo mmung o o tshwanang o bo o tshela metsi golo mo godimo ga tsona o bo o di tlotsa, tsoopedi di tlaa itumela. Tsoopedi di tla godiswa ke ao, metsi a a tshwanang. “Letsatsi le phatsimela basiami le basiamologi, le pula e nela basiami le basiamologi, fela ka maungo a bona lo tlaa ba itse.” O ka ikgaoganya jang le go tlhamalala le Lefoko? Amen. Lo bona se ke se kayang? “Metsi a wela mo basiaming le basiamologing,” ba tloditswe.

²⁶⁴ Jesu ne a re, “Ba tlaa tla ko go Nna mo letsatsing leo, ba re, ‘Morena! Morena! A ga ke ise ke kgoromeletse ntle medemone? A ga ke ise ke porofete? A ga ke ise ke dire dilo tse dikgolo mo Leineng la Gago?’” Ena o tlaa re, “Lona badiri ba tshiamololo, tlogang fa go Nna, ga Ke ise ke ke ke lo itse. Tsenang ka mo diheleng tsa bosaengkae tse di baakanyeleditsweng diabole baengale ba gagwe.” Lo a bona? A Lefoko! Makeng. Ba rapelela mahala, ba dira matsapa mahala. Goreng lo dira seo fa lo sa tshwanela gore lo go dire? Goreng lo tsaya seemedi fa Magodimo a tletse ka ga thoothoo? Lo a bona? Ga o a tshwanela go dira seo.

²⁶⁵ Jaanong re fitlhela Moše a tloditswe, ga go sepe se neng se ka mmusetsa morago. Bakaulengwe ba gagwe ba ne ba mmusa; seo ga se a ka sa mo emisa. O ne a tswelela go ya gone ka ko bogare ga naga. Mme letsatsi lengwe kontle koo, o ne a kgalhana le Modimo sefatlhago sefatlhagong, le Pinagare ya Molelo e kaegile mo sekgweng. Ne a re, “Moše, rola ditlhako tsa gago, mmu o o emeng fa go ona o Boitshepo. Gonne Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me, mme Ke utlwile ka ga phegelo ya bona, mme Ke gakologelwa tsholofetso ya Me ya Lefoko. Mme Ke a fologa, Ke ile go go romela kwa tlase koo gore o ba ntshe gone.” Go tlhomame. O ne a rakana le Modimo sefatlhago sefatlhagong, o ne a bua le Ena. O ne a neelwa tiro ke Modimo.

²⁶⁶ Modimo o ne a boela gone kwa morago, yona Pinagare e e tshwanang eo ya Molelo, mme ya tlhomamisa moporofeti yoo a eme gone foo fa thabeng; go rurifatsa gore e ne e le yone, fa A ne a tsaya diatla tsa gagwe mme a diragatsa mehuta yotlhe ya metlholo le dilo. Ao, ba ne a na le baetsaetsi. Ao, go tlhomame. Go ne go le Jamborese le Janese, ba ne ba eme gone

mo gautswhanyane, ba dira tsona dilo tse a neng ba di dira. Fela ke mang yo a neng e le wa kwa tshimologong? Lo a bona? Ke kwa kae kwa e simolotseng gone? A e ne ya tswa kwa Lefokong? A e ne e le oura?

267 Mme a lo a itse selo se se tshwanang seo se solofeditswe gape mo metlheng ya bofelo? “Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moše, banna bana ba tlaa dira jalo, ba tlhaloganyo e e tlhobogilweng mabapi le Boammaaruri.” Lo a bona, mo metlheng ya bofelo. Mme ba dire selo se se tshwanang, (ba etsaetsise sengwe le sengwe), gone mo lengopeng le le tshwanang, “Kolobe e ya kwa bobidikamong jwa yona, le ntšwa kwa matlhatseng a yona.”

268 Lona Mapentekoste a a tswileng kwa makgotleng a lona dinyaga tse di fetileng la ba la a hutsa, bomma le borra ba lone; mme lo ne la retologa la dikologela gone kwa morago la bo le dira selo se se tshwanang se ba se dirileng, mme jaanong fela bobidikamo jo bo tshwanang le matlhatsa. Lo a bona? Fa go dirile gore Kereke e go tthatse mo pakeng ya pele ga nako ya Mapentekoste, e tlaa E dira gore e e tthatse gape gompieno. Lo a bona? E tshwanetse e nne jalo, le mororo, ke lekape, e tshwanetse e tle. Sebola se ka se nne sone se le esi; lekape le tshwanetse le tle, lo a bona, se se belegang. Jaanong re tshela mo metlheng ya *bofelo*, lebelelang dilo tse di solofeleditsweng oura.

269 Lebelelang Moše ona a tlhomamisitswe. Itseng! Fa a tswela ntle koo, bangwe ba bakaulengwe ba gagwe ba ne ba mo tlhanogela, ba ne ba batla go dira lekgotla. Ba ne ba re, “O itshwere o ka re wena o motho a le esi yo o boitshepo mo gare ga rona.” “Phuthego yotlhe e boitshepo,” go ne ga bua Kora, Dathane. “A re kgetheng banna mme re direng sengwe.”

270 Moše, ena. . . ke ne ka mo utlwela botlhoko. O ne a ya golo koo, a bo a re, “Morena. . .” A wela fatshe mo aletareng a bo a re, “Morena!”

271 Modimo ne a re, “Ikgaoganye le bone. Ke nnile le mo go lekaneng ka ga bone.” Ne a bula fela lefatshe a bo a ba kometsa. Ke gone. Lo a bona, o ne a itse thomo ya gagwe.

272 Modimo ga a dirisane le makgotla, ga A dirisane le ditlhopha. O dirisane le batho ka bongwe. Go jalo. Ka metlha yotlhe. E seng mo ditlhopheng; batho ka bongwe, motho a le mongwe. Mo metlheng ya bofelo, O ne a re, “Ke eme mo mojakong ke a konyakonya, mme fa motho ope. . .” (e seng “setlhopha sepe”) “. . . motho ope a tlaa reetsa Lentswe la Me, Ke tlaa. . . mme ba Ntheetsa, Ke tlaa tla ka mo go ene ke bo ke je selalelo le ene.” Lo a bona, “Fa motho ope a kgona go reetsa.”

273 O ka kgona jang—sekapamantswe sena se ka kgona jang jaanong go ntshetsa lentswe la me kwa ntle koo fa e se fa e le gore se dirilwe jalo? Nka kgona go bokolelela kwa borotong eo, ka maatla a magolo otlhe a me, mme ga go na go tla go

dira sepe. Gobane sena se tihomamisitswe, ebile se dirilwe, se bopilwe, sekapamantswe. Mme fa Lefoko la Modimo le le ka mo go wena go tswa go tihomamisetsong pele ya Modimo, ka mo go wena, “Dinku tsa Me di reetsa Lentswe la Me. Di itse oura ya Me. Moeng ga di na go mo latela.” Lo a bona? Go tshwanetse go nne seo pele. “Botlhe ba Rara wa Me a nneileng bone, ba tlaa tla.” Mongwe le mongwe wa bone, lo a bona.

²⁷⁴ Jaanong o a ya, fa bokhutlong jwa botshelo fano. O fetile fela . . . Lemogang fa a tla kwa bofelelong jwa tsela.

²⁷⁵ Mme re a tswala jaanong ka gobo go nna thari, metsotso e le masomemabedi le metso e metlhamo pele ga lesome. Lemogang. Jaanong, kwa gae moo go sa le pele ga nako. Go ka nna nako bobedi kgotsa boraro re simolola go bua re re, “Re re, go nna tharinyana gannye.” Lo a bona? Lo a bona? Fela jaanong, ke ne ka rera masigo a le mantsi, bosigo jotlhe.

²⁷⁶ Paulo o ne a rera Efangedi ena e e tshwanang mo motlheng wa gagwe, mme lekau la bo le wa fa lo—lomoteng la bo le ipolaya. Mme Paulo, ka tlotso eo e e tshwanang, ka Efangedi eo e e tshwanang, ne a baya mmele wa gagwe mo godimo ga gagwe, o ne a boa a tshela gape. Ba ne ba ela tlhoko. Kereke e ne e bopiwa. Sengwe se ne se diragala. Lemoga se se diragatseng fano.

²⁷⁷ Moše, fa a ne a fologa . . .

²⁷⁸ Monna yona wa mohumi, fa a ne a fologa, kgotsa, mmusi yo monana yo re buileng ka ga ene, a le bodumedi jotlhe, mme e le leloko la kereke le sengwe le sengwe, a siame thata, a rutegile, rakgwebo yo o siameng thata, le sengwe le sengwe, e rile a fitlha kwa bofelelong jwa tsela, o ne a simolola go bokolela, “Ga go gope go gata gone!” Boeteledipele jwa gagwe bo kae? O ne a etelelwa pele ke kereke ya gagwe, e e leng gore e sule. O nnile a etelelwa pele ke lefatshe le le suleng, mme go ne go se sepe gore ene a gate ka mo go sone fa e se se lefatshe le neng la se mo baakanyetsa: dihele.

²⁷⁹ Fela fano go tlhagelela Moše, motlhanka yo o ikanyegang yo tlotlileng kgobololo ya ga Keresete e le matlotlo a magolo thata go na le dikhumo tsa Egepeto. O ne a tla kwa bofelelong jwa tsela, monna mogolo, a le bogolo jwa dinyaga tse lekgolo le masomemabedi. Ne a tthatloga mo thabeng, mme a ne a itse gore loso le letse kwa pele ga gagwe, a bo a lebelela ka kwa moseja ka ko lefatsheng la tsholofetso. Mme o ne a leba; go letse foo go bapa mo letlhakoreng la gagwe, go ne go le Moeteledipele wa gagwe, Lentswê. O ne a gata mo Lentswêng, mme Baengele ba Modimo ba ne ba mo rwalela kgakala kwa Kgalalelong—Kgalalelong ya Modimo, ka mo dihubeng tsa Modimo. Goreng? Dinyaga di le makgolo a ferabobedi morago, o ne a sa ntse a etelelwa pele ke Moeteledipele wa gagwe.

²⁸⁰ Re mo fitlhela golo kwa Thabeng ya Phetogo, a eme foo le Elia, a bua le Jesu pele ga A ya kwa sefapaanong, dinyaga di

le makgolo a ferang bobedi moraga ga loso. Mo—Mongwe yo neng a mo tlotla, kgobololo ya bodiredi jwa gagwe, matlotlo a magolo go feta go na le tumo yotlhe ya lefatshe le ditšhelete tsotlhe tsa lefatshe, Moeteledipele wa gagwe o ne a santse a mo etelela pele. Ijoo! O ne a etelelelwa pele! Moeteledipele wa gagwe, O eteletse pele mo gare ga loso, meriti ya loso. O ne a eteletse pele kwa lebitleng. Dinyaga di le makgolo morago, foo o ne a eme gape ka gore, jaaka bokau jwa gagwe, o ne a kgetha boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo. Leina la gagwe le tlaa nna legolo motlhang go sa tlhole go na le Egepeto kgotsa matlotlo. Motlhang diphirami di leng lorole, le motlhang Egepeto e sa tlhole e le Egepeto, Moše o tlaa bo a na le botshelo jo bo sa sweng mo gare ga batho ka gobo a amogetse boeteledipele jwa ga Keresete mo boemong jwa go tsamaya tsela e kereke ya gagwe e neng ya tsamaya.

²⁸¹ Go ba bangwe ba ba dirileng selo se se tshwanang. Lebang kwa go Enoke. O ne a tsamaya le Modimo dinyaga di le makgolo a matlhano, mme foo o ne a nna le bopaki gore “O ne a kgatlha Modimo.” Modimo o ne a bo rurifatsa, mme a re, “Ga go letlhoko la gore wena o swe, tswelela fela o tle kwano Gae motshegareng ona.” Mme o ne a ya kwa godimo.

²⁸² Le Elia. Morago ga go gwetla basadi ba meriri e e pomilweng le dilo tsotlhe, jaaka ne a dira mo motlhang wa gagwe, bo Jesebele le dipente mo go bona, morago ga gore a tlaile thata ka ga gone, mme—mme a dirile gotlhe mo neng a ka kgona, le bone baperisiti botlhe ba mo tlaopa, le dilo di sele tsotlhe, o ne a tsamaya go fologa kwa nokeng letsatsi lengwe. Mme fela kwa moseja ga noka go ne go le dipitse di hakilwe mo sekgweng golo koo, karaki ya molelo le dipitse tsa molelo. O ne a tswelela go gata gone mo tsone, a bo a latlhelela moporofeta yo neng a tllile go mo latela kobo ya gagwe, a bo a tlhatlogela ko Legodimong. O ne a amogela boeteledipele jwa Botshelo jwa Bosakhutleng, gobane e ne e le Keresete yo neng a le ka mo go Elia. Ao! Ee, rra!

²⁸³ Ene e le eng? “Ntatele!” Jaanong o tshwanetse o kgethe moeteledipele wa *gago*. Lo tshwanetse le go kgethe, ditsala. Lebang ka fa galaseng ya go leba ya Modimo, Baebele, mme lo boneng kwa lo leng gone bosigong jona.

²⁸⁴ Padinyana. Ngwanayana mongwe, ka nako nngwe, o ne a tshela golo ko magaeng. O ne a ise a bone seipone, mme o ne a tla ko motsemogolo go bona kgaitساديا mmaagwe. Mme o ne na le legae. . . mme magae a bogologolo a ne a tlwaelesegile a na le seipone mo mojakong; ga ke itse a kana lo gakologelwa seo kgotsa nnyaya. Fela mosimanyana yona, o ne a ise a bone seipone. Jalo o tshameka kwa le kwa mo ntlong, mme o ne a leba mo. . . “Hah?” O ne a leba kwa mosimanyaneng o le. Mme a gwetla, mme mosimanyana o ne a gwetla. Mme o ne a goga tsebe ya gagwe, mme mosimanyana o ne a goga tsebe ya gagwe. Mme go tswelela

fela jalo. O nnile a ya a tsamaela, gautshwane, a bo a retologa mme a re, “Mama! Yo ke nna!” Yo ke nna.

²⁸⁵ Ke eng se o lebegang jaaka sone? Ke eng se o se latelang? Ke eng se re se dirileng? O tshwanetse o kgethe *moeteledipele* wa gago. Kgetha gompieno. O kgetha Botshelo kgotsa loso. Maikgethelo a gago a tlaa tlhoma felo ga gago ga Bosakhutleng kwa o yang teng, se o se kgethang. Gakologelwa, Jesu ne a re, “Ntatele.” Mme wena o a laletswa bosigong jona go dira jalo. Mme go Mo latelela kwa Botshelong jwa Bosakhutleng o tshwanetse o tle ka mafoko a Gagwe, go jalo, Lefoko. E seng mo godimo ga tumelo ya kereke, e seng mo godimo ga kakanyo nngwe ya morafe, e seng mo godimo ga se mongwe o sele a se akanyang ka ga Sone, fela mo godimo ga se Modimo a se buileng ka ga Sone.

²⁸⁶ Lo re, “Sentle, Mokaulegwe Branham, ke itse mosadi fela a le molemo ka fa a ka nnang ka gone, o dira *sena*. Ke itse monna yo o tswileng mo gare ga *sena*.”

²⁸⁷ Nka se kgone go thusa se ba se dirileng. Lefoko la Modimo, O ne a re, “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne Boammaaruri.” O tshwanetse o tle mo mafokong a Gagwe, e tla ka dintlha tsa Gagwe tsa tumalano, Lefoko. O ka seka wa tla ka tumelo ya kereke. O ka seka wa tla ka lekoko. O ka se ka wa Go tswakanya jalo. Go selo se le sengwe fela se o ka se dirang: Go amogele mo mafokong a Gagwe, gore o a rata go swa mo boweneng le mo dikakanyong tsotlhe tsa gago, le go Mo latela. “Latlha dilo tsotlhe tsa lefatshe, o bo o Ntatele.”

²⁸⁸ Ke a itse gore oo ke Molaetsa o o bogale, o o segang, mokaulegwe. Fela ga ke a ka ka tla fano mme ka kgetha mo—molaetsa ko bathong fela gore ke leke go ba dira ba opele, ba goe, ba goeletse. Ke nnile kwa dikopanong tsa baheitane kwa ba neng ba dira selo se se tshwanang. Ke kgatlhwa ke botshelo jwa gago. Ke motlhanka wa Modimo yo o tshwanetseng go araba kwa go Modimo letsatsi lengwe, mme bodiredi jo Morena a nneetseng bona bo ithurifaditse ga dinako tse dikete fa pele ga lona.

²⁸⁹ Gakologelwa, Jesu ne a re, “Ntatele. Ntatele. Latlha se o nang naso, mme o Ntatele.” Mme eo ke yona tsela e le esi ya go nna le Botshelo jwa Bosakhutleng. Eo ke ona molemo o le esi o A o neetseng monna yona, e ne e le molemo o le esi o neng A o neela rakgwebo yona, ke one molemo o le esi o A o neelang mongwe le mongwe. Maikgethelo a Gagwe, O dira tshwetso ya Gagwe, e itekanetse nako nngwe le nngwe. Mme rona re tshwanetse re *Mo* latele, ke yona tsela e le esi ya go nna le Botshelo jwa Bosakhutleng. Jalo boeteledipele jwa Modimo ke: latela Lefoko le le rurifaditsweng ke Mowa o o Boitshepo la oura.

Mpeng re obamiseng ditlhogo tsa rona.

²⁹⁰ Ke ile go go botsa potso, mme ke batla wena o nne pelophepa ka mmannete. Ke batla kgaitisadi a ntshamekele sena, *Ke Kgona*

Go Utlwa Mopholosi Wa Me A Bitsa. Ke a itse gore ke piletso ya kwa aletareng ya bogologolo. Mme mokaulengwe, kgaityadi, jaaka re bona, leba fela se se diragalang gompieno. Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, akanya fela motsotso, o lebe se se diragalang.

²⁹¹ A lo badile dikoranta beke e e fetileng se monna yole ko Engelane a neng a se bua? Gore “Papolo ya Jesu Keresete e ne e le fela se se seng sa boammaaruri go tsietsa batho, e ne e rulagantswe fela magareng a Pilato le Ena.”

²⁹² A lo ile la bona se moithuta tumelo yona wa Moamerika a neng a se bua? O ne a re gore “Jesu o ne a robatswa fela ka mohero wa moithatiso.” Ba bantsi ba lona baithuta tumelo lo a itse, kwa morago koo ko Genesis e kwa go bolelwang ka ga mohero wa moithatiso. E tlaa go robatsa jaaka o ka re o sule, pelo ya gago e tlaa itaya ka boutsana ka nako ya malatsi a mabedi kgotsa a mararo. “Mme e rile ba Mo naya aseine le santlhoko,” ba ne ba re, “seo e ne e le mohero wa moithatiso. Mme ba ne ba Mo tsenya golo koo ko lebitleng, mme O ne a robala golo koo ka malatsi a mararo. Mme, jaaka go solofetswe, fa ba ne ba ya golo koo, ba ne ba mo fitlhela A tsamaya go dikologa.” A o ka tshema seo? Baithuta bodumedi, dikolo tsa boperesiti, boiketsisa-tumelo. Foo ke jang mo lefatsheng. . . Lefelong la ntlha, Baebele e rile O ne a e gana, fa ba ne ba tsenya aseine le santlhoko mo molomong wa Gagwe.

²⁹³ Mme selo se sengwe, fa seo se le jalo, foo goreng barutwa bao “ba ba ileng ba tla ba Mo utswa,” goreng ba ne ba neela botshelo jwa bona mo bointsheng setlhabelong ka ntlha ya Gagwe? Mme ba swa, ba ipala ba se le e leng ba ba nang le boleng jwa go swa jaaka Ene a ne a swa; ba imenolela godimo le tlase le mo mathakoreng mo difapaanong le dilong. Mme fa bone ba ne ba . . . ne ba itse gore Ena ne e le moitimokanyi le bone ka bobone e leng baitimokanyi, ba ne ba tlaa neela botshelo jwa bone jalo ka ntlha ya Gagwe jang?

²⁹⁴ Ao, lo a bona, ke letsatsi lena la tsa botlhale le re tshelang mo go lone. Thuto, tlhabologo, le kganelo ya segompieno ya motlha, ke gotlhe ga diabole. “Tlhabologo ya ga diabole?” Ee, rra! Baebele e ne ya re e jalo. Tlhabologo ena e na le loso. “A re tlaa nna le tlhabologo e jaana ko lefatsheng le lengwe?” Nnyaya, rra! Re tlaa nna le tlhabololgo ya mohuta o o farologaneng. Thuto, dilo tsena tsothhe, ke tsa ga diabole; maranyane a sokamisa dilo tsa tlhologo, a dira sengwe se sele.

²⁹⁵ Bonang se ba lo se dirileng jaanong. Fa mahumagadi a manana . . . *Reader's Digest* e ne ya re, beke e e kwa morago ga . . . kgwedi e neng e le kwa pele ga e e fetileng, ke dumela e ne e le yone. *Reader's Digest* ne ya bua seo “Makau le methepa ba tsena mo dinyageng tsa mo bogareng ga botshelo, basadi ba le mo go khutleng ga kgwedi ya basadi mo bogolong jwa

dinyaga tse di mo magareng a masomemabedi le masomemabedi le metso e metlhano.” Lesika le lengwe gape, ba tla bo ba se sepe fa e se. . . E tlaa bo e le selo se se lebegang se le maswe tota. Lo a bona? Se ditshedi di tlaa bong di le sone, di dirilwe boleta, leswe. Lebang kwa mo—lebang kwa moweng, bonang ka fa mowa ka mo kerekeng o nnileng, mofuta o o tswankantsweng, o nyalane ko lefatsheng. Ao, a oura! Tshabang, bana! Tshabang! Tshabelang kwa Sefapaanong! E tlang fa go Keresete, mo letleng A lo eteleleng pele.

²⁹⁶ Fa re sa obamisitse ditlhogo tsa rona, matlho a rona a tswetswe, mme tswetswee obamisang dipelo tsa lona, ka nako e e tshwanang. A lo tlaa dira jalo? Ke batla go lo botsa potso. A ka mmannete lo a itebelela, ko Modimong? Mme a lo ikutlwa gore ga lo kwa lona—lona lo tshwanetseng go nna gone mo oureng ena? Gobane Phamolo e ka tla ka nako nngwe le nngwe. Lo a bona, e tlaa tla.

²⁹⁷ Go tlaa nna fela le, fa—fa polelo eo e ke e dirileng kgantele e le boammaaruri, go tlaa nna fela batho ba ka nna makgolo a matlhano mo Phamolong, ba ba tshelang, ba tlaa bo ba fetotswe. Goreng, re tsaya Bokeresete jotlhe mmogo, Khatholiki le tsotlhe, go batho ba le dimilione di le makgolo a matlhano fela, lo a bona, ba ba ipuang e le Bakeresete. Mme a le mongwe go tswa mo milioneng, go tlaa nna batho ba le makgolo a le matlhano. Go batho ba le bontsi joo ba ba timelang letsatsi lengwe le lengwe, go ralala lefatshe, ba re ka se kgoneng le e leng go ka ba arabela. Lo a bona, e tlaa tla, mme lo ka seka ruri la go itse. Batho ba tlaa tswelela ba rera, mme ba re. . . Lo a bona, mme yona yotlhe e tlaa bo e fetile.

²⁹⁸ Jaaka Jesu ne a bua. Ba ne ba re, barutwana ne ba re, “Goreng bakwadi ba re, ba re, ‘Elia o tshwanetse a tle pele?’”

²⁹⁹ O ne a re, “O setse a tlile mme lona ga lo a ka la mo itse, fela ba mo dirile se ba rileng ba tlaa se dira.”

³⁰⁰ O a itse gore ga o a siama le Modimo, mme o rata go gopolwa mo. . . ko go Modimo, gore Modimo o tlaa baya pelo ya gago sentle le Modimo. A wena ka boingotlo fela jaanong o tlaa, mo motsotsong ona o o didimetseng tota, o emise diatla tsa gago? Ga ke kgathale gore wena o mang, a o tlaa dira seo? O re, “Ke tlaa tthatlogisetsa diatla tsa me ko go Modimo.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse.

³⁰¹ A o lebeletse mo Seiponeng? Ke go botsa mo Leineng la Keresete, a o lebeletse mo Seiponeng sa Modimo? [Mokaulengwe mongwe o bua ka loleme lengwe. Mokaulengwe mongwe o neela phuthololo—Mor.] Amen.

³⁰² Ke batla go botsa selo se le sengwe. Ke ba le ba kae mono ba ba leng Mapentekoste? Tsholetsang seatla sa gago, ba e leng Mapentekoste. Go batla go nna mongwe le mongwe wa lona. Jaanong, ke ba le ba kae mono ba ba ithayang ba re ke

Bakeresete? Tlhatlosang diatla tsa lona, le fa e ka nna kae kwa o leng gone, o ithaya gore o Mokeresete. A o a itse gore Baebele e buile ka ga sena, gore sena se tlaa diragala?

³⁰³ Sena se diragetse le e leng ko Kgolaganong e Kgologolo fa ba ne ba ipotsa se ba tlaa se dirang, ka foo ba tlaa siang go tloga mo go dikelelweng ga mo ntweng mo go neng go tla. Mowa o ne wa fologela mo godimo ga monna a bo a porofeta mme a ba bolelela kwa ba tshwanetseng ba kgatlhantshe mmaba, le ka foo, ka se ba tshwanetseng ba fenye mmaba ka sone. Eo e ne e le Kgolagano e Kgologolo, go tshwana le e Ntšhwa.

³⁰⁴ Jaanong, mongwe a ka re, “Monna yole, ao, moo go ne go se jalo.” Fela go tlaa diragala eng fa go le jalo? Lo re, “Ao, ke ne ka utlwa seo pele.” Fela go tlaa diragala eng fa *sena* se le jalo? Lo a bona, seo se a rurifatsa foo gore mono go ba le bantsi ba ba tlhokang phetogo ya pelo, fa moo e le Mowa o o Boitshepo o o buang. Go dilo tse di tshwanetseng di dirwe, jalo jaanong go fa go wena.

Fela jaaka ke ntse, ke sena seipato se le sengwe,
Fela gore Madi a Gago a ne a tshololwa ka
ntlha ya me,
Mme gore Wena o a mpitsa . . .

Seo ke eng, O ne a go bitsa gone foo.

. . . ko go Wena,
Oho Kwana ya Modimo, . . .

“Ke tlaa tlosa pelo e e lenganga eo, mme ke tsenye pelo ya nama mo go yone, e e tlaa ineelang ko go Nna.” Lo a bona?

. . . tlaya!
Fela jaaka ke ntse, Wena o tlaa nkamogela,
A o tlaa . . .

A o tlaa dira maikgethelo a gago bosigong jona? O kgona go dira le fa e ka nna efe e nngwe e o batlang go e dira.

. . . ntshekise.

O re, “Ke ne ka utlwa seo pele.” Fela ena e ka nna nako ya gago ya *bofelo* ya go Se utlwa.

Ka gobo tsholofetso ya Gago ke a e dumela,

Pitsetso aletareng ya bogologolo, tsona di tswile mo mokgweng wa gompieno, fela Modimo o santse a tsamaya mo go tsone. A o kgona go E utlwa e tsamaya mo go wena, kereke?

. . . Ke a tla!

³⁰⁵ [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela *Fela Jaaka Ke Ntse* ka mo menong—Mor.] Ao, akanya, gompieno, dipelo di nna tsa maje, di tladiwa ke lefatshe, di itlhokomolosa, maloko a kereke, ba ba mololo, jaaka mmusi yole yo o humileng, yo monana; mme di sa itse gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o eme, o konyakonya mo mojakong mo Pakeng ena ya Laodikia.

“Ena yo o tlaa reetsang Lentswe la Me (Lefoko), o tlaa bula pleo ya gagwe, Ke tlaa tseña mo go ena ke bo ke ja selalelo le yena.”

³⁰⁶ Mme Mowa o bua ka mokaulengwe yona metsotso e mmalwa e e fetileng, ne wa re, “Ke tlaa ntsha pelo eo ya lentswê mo go lona, mme ke lo neele pelo ya nama, e e bonolo ko go Modimo.” Bonang ka foo e nnileng gone jaanong, fela ga bo—ga botlhale, maikutlo. Lo a bona? E seng pelo e e nomi e tletse lerato le botshe mo go Keresete.

³⁰⁷ [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela pina ya sethopho kwa tlase—Mor.] A ga o batle pelo ya mohuta oo? O ile go lebagana jang le Keresete ka kakanyo ya botlhale ya Gagwe? O tshwanetse o amogele Botshelo jwa Bosakhutleng.

. . . ne a tshololwa . . .

Paakanyo e ne ya dirwa ka Madi.

Mme gore Wena o a mpitsa . . .

O ne a dira eng? A tsholola Madi a Gagwe. Mme jaanong a go bitsa, “Tlaya.”

. . . ko go Wena,

Oho Kwana ya Modimo, ke a tla! Ke a tla!

³⁰⁸ Tlang re, Mokeresete mongwe le mongwe, le tthatloseng diatla tsa rona ka tidimalo jaanong mme re rapeleng.

³⁰⁹ Oho Modimo, tsweetswee, Morena, tshwara motlha ona o re tshelang mo go ona. Ao, go bokete thata, Rara. Satane o dirile fela mo go ntsi jang mo bathong. Dipelo tsa bona di nnile tsa mantswê. Mowa wa Gago o bua ka tlhamalalo; Lefoko la Gago le tla fa pele, le rurifatsa; fela maitemogelo a bogologolo, a go tsalwa gape, ba a a . . . a nnile ga selekoko, ga kakanyo ya tsa botlhale, mmimo o montsi, go goelela mo gontsi, le go tswelela mo gontsi. Fela, ka nnete, pelo eo ya nama, Mowa oo, Botshelo jwa Bosakhutleng boo, Bone ka tlhomamo bo nnile ga seeng mo go kereke.

³¹⁰ Modimo, go roba pelo ya me, mme nna mo—moleofi yo o pholositsweng ka tshogofatso ya Gago. Go ntira ke ikutlwe maswe thata, Rara, go bona kereke e Wena o e swetseng, kereke e O le kang go e rekolola. Ke akanya ka ga pono e Wena o fetsang go e neela ka ga kereke eo ya Mokgatlho wa Mafatshe [Ka Segkowa: the United States—Mop.] le ya mafatshe a mangwe. A go tsola ga roko mo go lebegang go le maswe tota mo e neng e le yone. Fela golo gongwe go bapa ke ne ka bona go tswelela e nngwe, e segofaditswe.

³¹¹ Ke a rapela, Rara, gore fa mongwe wa bao ba ba fano bosigong jona ba ba tlhomamiseditsweng Botshelong, kgotsa ba ba batlang go Bo amogela, gore ena e tlaa nna oura e ba tlaa go dirang. Go letlelele, Morena. Roba pelo ya lentswê jaanong, pelo ya kgale ya lefatshe. Mme fa ba batla kagiso, ba batla sengwe se se thethebatsang, sengwe se se neelang tlhomamiso, nte ba

amogele boeteledipele jwa ga Keresete jo bo ba etelelang pele kwa go—go Kagiso e e fetang tlhaloganyo yotlhe, Boitumelo jo bo sa buiweng jo bo tletseng kgalalelo, kgotsa le e leng sengwe se loso ka bolone lo ka se kgoneng go se gobatsa. Go letlelele, Rara.

³¹² Jaanong, ka diatla tsa lona di tsholeditswe, ke a ipotsa fa e gore . . . Ke ba le ba kae ka mo kagong jaanong ba fela ba tlaa reng, “Ke ile go ema.” Jaanong, ga ke kgathale go re ke mang yo o ntseng go bapa le wena; Ke Modimo yo a buang le wena. Mme wena ka nnete o batla go nna Mokeresete wa mmannete. Lo a bona? Sengwe le sengwe se tlaa . . . Kwa ntle le fa e le gore moo ke ketsaetsiso; ao, nkampa ka tswela fela kwa ntle mme ka nna mo lefatsheng. Ke a dumela lo tlaa dira, le lona.

³¹³ Jaanong, itlhatlhobe fela ka Lefoko, ka Molaetsa. Tlhatlhoba se Mokeresete wa mmanete a tshwanetseng go nna sone: makgawekgawe, yo o lerato, e seng mongwe wa Bokeresete jona jwa segompieno. Goreng, bo boleta, bo a swela, bo sule seripa, bo bodile, ba tsalo e e tswankantsweng. Lo a bona, ga se Bokeresete jwa mmannete; o tshale ka tsela ya mohuta mongwe le mongwe, mme o le leloko la kereke. A ga o batle kabalano eo e e botshe le Keresete, Mowa o o Boitshepo, gore wena o . . . go sala ditaello morago ga pelo ya gago ko Lefokong, tsena gone ka mo go Keresete? Fa o batla seo, mme o tlaa eletsa gore Modimo a bone kemo ya gago bosigong jona gone mo setlhopheng sena sa batho, fa e le gore fela o tlaa go dira.

³¹⁴ O re, “A seo se tlaa kaya sengwe, Mokaulengwe Branham?”

³¹⁵ Ao, ee. Go tlhomame, se a dira. “Fa o tlhajwa ke ditlhong ka ntlha ya Me fa pele ga motho, Ke tlaa tlhajwa ke ditlhong ka ntlha ya gago fa pele ga Rara wa Me le Baengele ba ba boitshepo. Fela ena yo o tlaa Mpobolang mme a Nkemela mo lefatsheng lena, Ke tlaa moemela ko Lefatsheng lele. Ke tlaa mmobola fa pele ga Rara wa Me.”

³¹⁶ Jaanong, go sa kgathalesege gore wena o mang, mosadi, monna, mosimane, mosetsana, le fa e ka nna mang, Mokeresete kgotsa o se Mokeresete, modiredi, motiakone, le fa e ka nna eng se o leng sone, fa o tlaa dumela fela ka pelo ya gago yotlhe, ka motsotso fela, mme o dire mo gontsi mona bosigong jona fela go dira Modimo a itse gore wena o pelophepa. “Modimo . . .”

³¹⁷ “Jaanong bona, ke Mopentekoste,” o re. “Nna ke *sena*,” kgotsa le fa e ka nna eng se wena o leng sone. “Ke ipolela gore ke bina mo Moweng. Fela, Mokaulengwe Branham, ke ne ka akanya gore fa re santse re na le seo, re na le Gone.” Ga o ise o dire.

³¹⁸ Fa o ntumela go nna moporefeta wa Modimo, o reetse Mafoko a me. Lo a bona? Seo ke boferefere mo motlheng ona. A Baebele ga e a ka ya re, “E tlaa nna gautshwanyane thata gore e tlaa tsietsa Baitshenkedwi fa go kgonafala?” *Baitshenkedwi*, “go tsenelela kwa moweng wa botho.”

319 Fela fa o binne mo Moweng, o santse o le le dilo tsa mo lefatsheng, go sengwe se se phoso. Fa o bua ka diteme; Paulo o ne a re, “Ke kgona go bua ka diteme tsa motho le tsa baengele, mme ke santse ke sa bolokesega.” Ah-hah, mehuta e mebedi, lo a bona. “Ke kgona go dira maikutlo otlhe, nka nna le tumelo, ke ka rera Efangedi, nka neela dithoto tsa me tsotlhe go fepa ba ba botlana, nka anamisa Lefoko ko mafelong a kanamiso go ralala . . . mme ke ntse ke se sepe.” Lo a bona? Ke Bokateng joo jwa bokateng, mokaulengwe. Seo . . . Mowa wa gago o a robega fa o swa, o tsaya phofo ya ona, fela mowa wa gago wa botho o a tshela. Lo a bona?

320 Jaanong itebeleleng. Ka mmannete, a wena o Mokeresete wa popota wa Baebele, yo o tletseng ka lerato la Modimo? Lo a gakologelwa, Baebele e ne ya re, mo metlheng ya bofelo motlhang nako ena e diragalang, O ne a re, “Moengele yo o tshwayang o ne a tsamaya mo gare ga dikereke, o ne a tsamaya mo gare ga metsemogolo, mme o ne a kanelela *fela* bao ba ba sisang pelo ebile ba lelela magapha a a dirwang mo motsemogolo.” A go jalo? Esekiele 9, re a itse seo ke Boammaaruri. Moengele yo o tshwayang o ne a tswela mme a baya Lotshwao mo dithogong tsa bona, phatla, a ba kanelela, “Bone ba ba sisang pelo mme ba lela.”

321 Morago ga seo go tla baengele ba ba tlabang go tswa dikhutlong tse nnê tsa lefatsho, se se tlang jaanong jaana, re se bona se tla, dintwa di tla gone mo teng tse di tlaa bolayang lefatsho lotlhe. Go ne go se sepe se di neng di sa kgone go se kgoma fa e se bone bao ba ba nang le Lotshwao.

322 Jaanong kgetha . . . A pelo ya gago e amegile thata ka ga baleofi, le tsela e kereke le batho ba dirang, go fitlha o kgona go sisa pelo le go lela ka ga gone motshegare le bosigo? Fa go se jalo, ke a ipotsa. Seo ke Lekwalo.

323 A wena o tlaa ema fela o bo o re, “Modimo yo o rategang thata, ga ke eme ka gone Mokaulengwe Branham o rile jalo, fela ke utlwile Lefoko la Gagwe le bua *seo*, mme nna ke ile go dira *sena*. Ko go Wena, Morena, ke a ema. Ke na le letlhoko, Morena. A Wena o tlaa tlamela letlhoko la me bosigong jona fano fa lefelong lena? Ke a ema.” Modimo a go segofatshe. Modimo a go segofatse. “Ke na le letlhoko, ke batla O nne le boutlwelo botlhoko mo go nna.” Modimo a go segofatse. “Ke batla go nna mohuta wa Mokeresete yo a . . .”

324 Jaanong, gakologelwa, motho yo o emeng go bapa le wena ke selo se se tshwanang se o leng sone. Ke batla wena fela o otlolole mme o tshware seatla sa bona, o re, “Mokaulengwe, kgaitisadi, nthapelele jaanong. Ke batla o nthapelele. Nna—nna . . .” Bolela seo fela ka bopelophepa jwa Bokeresete, “Nthapelele. Nna ke tlaa . . . Nna—nna—nna ke batla go siama le Modimo. O nthapelele, ke ile go rapela gore Modimo a go naye tšhono.”

325 Ke—ke a itse gore rona re . . . Re ka se nne fano mo go leele go feta; lo a se bona seo. Rona re—rona re kwa bokhutlong jwa nako. Botlhe ba ba dumelang seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Rona re . . . Ga go sepe se se setseng. Sengwe le sengwe se ile. Dikereke di lebile kwa lekgotleng la Ekumanekele. Lefatshe, lone . . .

326 Bonang fano! A lo a itse se Morena a se buang ka ga Los Angeles le mafelo ano fano? “O ile!” Lo gakologelwa se ke lo boleletseng sone, go ka nna dinyaga di le pedi tse di fetileng, ka foo thoromo eo ya lefatshe e tlaa tlang mo Khanada golo fa, Alaska? Gape ke lo bolelela gore “Holiwudu le Los Angeles di relelela ka mo lewatleng. Khalifonia, lo athlotswe! E seng fela Khalifonia; fela lona, lefatshe, lo athlotswe! Kereke, kwa ntle le ga lo siamisa le Modimo, lo athlotswe!” GO BUA JAANA MOWA O O BOITSHEPO!

327 A o kile wa nkutlwa ke dirisa Leina leo fa e se fa go diragala? Ke botsa lona! Lo nkitsile dinyaga di le masomemabedi. A nkile ka lo bolelela sengwe mo Leineng la Morena fa e se se neng sa diragala? Fa e le gore sengwe le sengwe se nkileng ka lo belela sone se tlaa diragala, se diragetse, e reng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Lo a bona? Ke a lo bolelela, jaanong ke oura, go botoka o bo o itshiamisa, botlhe ba rona.

Jaanong mpeng mongwe le mongwe a rapelele yo mongwe:

328 Modimo yo o rategang thata, jaaka re eme fano bosigong jona, batho ba ba swang, difatlhego tsa rona di lebisitse lefatsheng, lorole. Rona fela . . . O re neile thero ena e e segang, Morena. Re bona sekai sa banna ba le babedi. Mongwe wa bona, a leng monna yo o dumelang, ne a ya kwa kerekeng fela o ne a gana boeteledipele jwa Botshelo jwa Bosakhutleng. Mme yo mongwe o ne a gana tumo ya selefatshe mme a *retologela* kwa Botshelong jwa Bosakhutleng. Mme re bona diemo tsoopedi tsa bona bosigong jona, ka fa Baebeleng: monna yo o humileng o ko tlhorisegong, mme Moše o ko Kgalalalong.

329 Rara, re batla go nna jaaka Moše. Re batla go etelelwa pele ke Morwa wa Gago yo o Boitshepo, Jesu Keresete, ko Botshelong jwa Bosakhutleng. E neele dipelo tsa rona bosigong jona, Morena. Kgagolela ntle pelo ya kgale ya lentswê; baya ka mo go rona pelo e ntšhwa, pelo ya nama, pelo e O ka buang le yona mme wa dirisana le yona, mme rona ga re na go ikgodisa kgotsa ra farologana. Mma Mowa o o Boitshepo o se kitla o tloga, Morena. Mma O tle mme o tlhomamise batho bana. Bua le bona; kgagola dithato tsa bona tsa lentswê, mme o tsenye thato ya Modimo. Pholosa mongwe le mongwe, Rara. Re neele ga lerato la Gago. Re gorogise kwa lefelong, Morena, gore re tle re tloge mo go tsothe tsa ka—karolo ya tsa maikutlo, go ya kwa karolong ya nnete e e tiileng ya maikutlo . . . karolo e e namatsegisang pelo, boteng teng jwa Mowa, dikhumo tsa Modimo, Bogosi jwa

Mowa ka mo dipelong tsa rona. Go letlelele, Oho Moeteledipele yo Mogolo, Mowa o o Boitshepo o mogolo, pele Wena o tseela phofo ya Gago ko mawaping le Kereke ya Gago.

³³⁰ Oho Modimo, ntlele ke tsamaye, Morena. O se ntlogele mo morago, Jesu. Ntlele ke tsamaye le Wena, Rara. Ga ke batle go sala fano mo lefatsheng go lebelela dipitlagano tsena di tla. Ga ke batle go sala fano fa botsenweng jona. Ga ke batle go ema fano motlhang dipono tse di tshosang. . . batho ba latlhelwa ke tlhaloganyo ya bona. Re leba ko bathong ba leka go itshola jaaka dibatana le go lebega jaaka dibatana; le basadi ba leka go lebega jaaka dipholologo, ka dipente mo difatlhegong tsa bona. Re itse gore dilo tsena di boleletswe pele gore di tlaa diragala, gore selo seo se tlaa dira, ba tlaa tsenwa thata go fitlhela ditsie di tlhatloga ka meriri e jaaka ya basadi go khidia basadi; le meno a jaaka a ditau, le dilo tse O di buileng, seemo sa tlhaloganyo sa batho se tlaa tsamaya tota. Re go bona mo go dirweng jaanong, Morena. Re thuse! Re busetse kwa tlhaloganyong e e itekanetseng ya ga Keresete Jesu Morena wa rona.

³³¹ Oho Moeteledipele yo Mogolo wa Botshelo jwa Bosakhutleng, re amogela tsholofetso ya Gago bosigong jona, Rara. Ke lopelela batho bana. Ke lopelela mongwe le mongwe wa bona, mo Leineng la Jesu Keresete, Morena. Ke rapela gore Keresete Morwa Modimo o tlaa tsena ka mo dipelong tsa mongwe le mongwe wa rona, Morena, mme o re bopa seša o bo o re dire go nna ditshedi tse dintšhwa mo go Jesu Keresete. Go letlelele, Morena Modimo.

³³² Re a go rata. Mme re batla mekgwa ya rona. . . diphetogo tsa rona di tle ka mo go rona, gore re kgone go nna bana ba Gago, re utlwe ga Mowa wa Gago go tsamaya mo dipelong tsa rona, Morena, o re nolofatsa mme o re tlisetsa kelotlhoko ya paka ena e e tsenwang e re tshelang mo go yona. E letlelele, Modimo. Fa re bona methepa e tshwaregile thata mo bobing jwa ga diabole, makau, ditlhaloganyo tse di sokamisitsweng, bana, ba ba tshwakgotsweng ke setagi, go goga sekarete, go nwa dinotagi, boakafadi, Etene ya ga Satane.

³³³ Modimo, go Go tsere dinyaga di le dikete di le thataro, ka fa Baabeleng, go aga Etene nngwe. Mme O ne wa baya morwa wa Gago le mosadi wa gagwe mo teng koo (monyadwi wa gagwe), go e busa. Mme Satane o ne a goroga mme a e maswefatsa; o nnile le dinyaga di le dikete tse thataro, mme ena o agile Etene ya gagwe ya tsa botlhale ka maranyane, le thuto, le se go tweng botsipa, mme o e agile go nna mo matladikeng a loso.

³³⁴ Oho Modimo, re ise kwa morago ko Etene gape, Morena, kwa go seng loso, kwa go seng khutsafalo. Go letlelele, Morena. Re ema ka boingotlo, re letile Atamo wa bobedi go tla a tseye Monyadwi wa Gagwe. Re dire karolo ya Gagwe, Rara. Re rapela mo Leineng la Jesu. Amen.

335 A lo rata Modimo? A lo kgona go utlwa . . . A lo lemoga se ke lelang go le bolelela sone? Fa o kgona go tlhaloganya, tsholetsa diatla tsa lona fela, lo re, “Ke utlwisisa se o lelang go se bua.” A lo kgona go bona botsenwa jwa paka ena? Bonang ka foo e ileng, ga go na le e leng mabaka mo gare ga batho gape. E ile! Ba kae ba rona . . . ? Le e leng baeteledipele.

336 Lebang Tautona ya rona! “Fa ba batla Bokomonisi, ba letleng ba nne le jona. Le fa e ka nna eng se batho ba se batlang, ba letleng ba nne le sone.” Bo Patrick Henry ba rona ba kae, bo George Washington ba rona? Ba kae baeteledipele ba rona ba ba kgonang go emela motheo? Ga re sa tlhola re na le bona.

337 Dikereke tsa rona di kae, baruti ba rona? Ba tlaa amogela batho fela mo boitekong, kgotsa ba tsene, ba ipataganye le kereke mme ba dire *sena* kgotsa ba nne le boikutlonyana kgotsa sengwe. Ba kae banna bao ba Modimo, baporofeta bao ba ba emelelang mme ba nne pelokgale go maswefatsa, ba bopele dilo tsotlhe tsa lefatshe?

338 Ba kae banna bao ba botlhoka-tshokamo? Bona ba gone kae? Bona ba boleta thata, le ka dikakanyo tsa ga botlhale le dilo, go fitlhela ba sa tlhole ba le fano gape. Oho Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo go rona.

339 Dipono tseo tse di tshosang tse di tlang mo godimo ga lefatshe. Wena o kgona go bona ka foo batho ba tsenang gone ka mo go gone. Ke botsenwa. Fela fa selo seo se itaya, Kereke e tlaa bo e ile.

340 Modimo, re letle re nne foo. Eo ke thapelo ya me ko Setsheding sa Bofetatlholego se se leng teng mo kagong ena bosigong jona, Keresete yo mogolo yo santseng a na le Botshelo jwa Bosakhutleng. Ke rapela Wena, Keresete, jaaka ke le fano ka matlho a me a bulegile, ke lebile fa kerekeng e Wena o e rekolotseng ka Madi a Gago. Modimo, se letle a le mongwe wa rona a timele. Re batla go nna re siame mo go Wena. Jalo re itshekise, Oho, Morena, go tloga mo ditshiamololong tsotlhe tsa rona. Tlosa maleo a rona le dilo.

341 Re Go bone o fodisa ba ba lwang ba rona, le e leng go tsosa baswi ba rona (ba boela botshelong ka thapelo), mme re ne ra bona dilo tsotlhe tse na di diragala, Rara. Jaanong *re* busetse morago kwa Botshelong, mo semoweng; re busetse morago ka mo temogong ya Botshelo jwa Bosakhutleng ka Keresete Jesu. Letlelela sena, Rara. Ke go neela gotlhe ko go Wena. Mo Leineng la Jesu Keresete.


Go fitlha re kgatlhana! go fitlha re kgatlhana!
Go fitlha re kgatlhana kwa dinaong tsa Jesu;
Go fitlha re kgatlhana!

Lebelelang kwa go Ena. Mpe Ena a re nolofatseng.

. . .re kgatlhana!
Modimo a nne le lona go fitlha re kgatlhana
gape!

³⁴² Tsholetsang diatla tsa rona jaanong:

Go fitlha re kgatlhana! go fitlha re kgatlhana!

Mokaulengwe Salano, le fa e le mang yo o latelang.
[Mongwe a re, “Sengwe se sele?”—Mor.] Nnyaya. Modimo a lo
segofatse. 

BOETELEDIPELE TSW65-1207
(Leadership)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labobedi, Sedimonthola 7, 1965, o rerelwa dijo tsa setšhaba tsa Kabalano ya Efangedi e e Feletseng ya Borakgwebo ba Ditšhabatšhaba kwa Covina Bowl ko Covina, California, U.S.A., o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org