


SELALELO

 A Molaetsa o o tsosolosang o Mokaulengwe Pearry a re neileng one gone ka nako eo go tswa Lefokong la Modimo. Ka foo go leng boammaaruri gore “Re lekanyetsa Modimo mme re tsenya Modimo mo nakong; fela Ena o Bosakhutleng, re ka se ka ra dira seo.” Jalo bosigong jono re lebagane le sengwe se sele jaanong, ke selalelo.

² Dinyaga di le tharo ke ne ka emela gore kereke e tle mo Tucson, fela e fano. Eya, rona re—rona re fano. Jalo he re leboga Morena, O ne fela a re dira re lete go fitlha re kgona go go tlhaloganya jaanong.

³ Jaanong, go selo se le sengwe se ke batlang go se bua fela pele ga re simolola selalelo, ke sena, gore ke dumela gore re bone mo go lekaneng mo motlheng wa rona o re tshelang mo go one, gore re tshwanetse ruri re neele (gotlhe) gotlhe ga bogarona ko go Modimo. Re—re tshwanetse ruri re direleng Modimo. Ke dumela gore Ena o re segofaditse ka karabo e e maleba le Lekwalo. Jaaka Mokaulengwe Pearry a le neetse metsotso e e mmalwa e e fetileng, gore rona—rona re—rona re mo nakong eo. Ga re a fofala, re—re—re a bona gore re fano, re—re gorogile.

⁴ Mme gape re ka leba mo tikologong mme re bone gore eo ke tsela e monagano wa motho o tlogelang batho. Gore, re—re ka se kgone go nna mo go leele go feta, re tlaa nna ka mo diagelong tse di feleletseng tsa ditsenwa, lefatshe lotlhe le tlaa bo le ntse jalo. Lo a bona? Jalo re—re kwa nakong ya bofelo.

⁵ Jaanong, jaaka Mokaulengwe Pearry a emisitse foo, re bonang gore dilo tsena ke tsa nnete, re bona gore tsona ke tsa nnete, tsone ga se naane. Tsone ga se fela selo sengwe se re se tlhatlhanyang. Tsone ke sengwe se re se neetsweng ka tlhamalalo ke Lefoko la Modimo mme se bonatshitswe mo pepeneneng fa pele ga rona, gore re itse gore re fano. Rona—rona ga re itse gore ke nako e ntsi ga kae jaanong, gobane gape re boela morago ko sesupanakong, lo a bona, ke nako mang e go leng yone. Fela rona re. . . re a itse re—re fano, re kwa nakong. A kana ke nako ya Modimo, ke a tlhatlhanya. . .

⁶ Mongwe o ne a naya kanokonyana ka nako nngwe e e neng ya re fa Modimo a ne a itshoketse ene go ya ka. . . fa A ne a tshwanetse go aba nako, dinyaga di le sekete se le sengwe—sengwe ke fela letsatsi le le lengwe. Jalo fa motho a tshetse bogolo jwa dinyaga di le masome a a supileng, e tlaa nna fela metsotso e e mmalwa ya nako ya Modimo. Lo a bona? Sentle, a bo a re yone e tlaa nna dinyaga di le masomennê, tse di ka se kaeng le e leng nako, ka boutsana, e Ena a ka ponyang leitlho la Gagwe. Lo a bona? Lo a bona, fela ke ka foo go leng ka bonako ka gone, selo

sotlhe, fa se ka bo se abetswe nako; mo go leng gore, Ena ga a na nako epe. Jalo Ena fela ke yo o Bosakhutleng.

7 Ke dumela e ne e le Sara kwa morago kole...kgotsa, nnyaya, e ne e le Josefa, bosigo jwa maloba, ne a mpoletela le Mokaulengwe Pearry. O ne a re, “Ntate, ke kwa kae, Modimo o ne a fitlha leng mo tiragalong? Ena O ne a tswa kae?” Lo a bona? “O ne a tshwanetse go nna le tshimologo, a O ne a sa tshwanela? A O ne a sa tshwanele go simolola?”

8 Ke ne ka re, “Nnyaya. Sengwe le sengwe se se nang le tshimologo se na le bokhutlo, fela ke seo se se senang tshimologo se se senang bokhutlo.” Jaaka go solofetswe, ena o bogolo jwa dinyaya di le lesome, seo e ne e le mohuta wa mo go—mo go tletseng molomo ruri ko go ena. Lo a bona? Mme ena o ne a ka amogela seo jang, go itse gore sengwe ga se ise se simolole le gale? Eseng fela ko go ena, se jalo le ko go nna. Jaanong, lo a bona, gone ke fela molemo o mogolo thata ko go nna, ka foo e kileng ya ba ya simolola.

9 Jaanong re ipaakanyetsa go bogela sengwe fano se ruri se leng boitshepo.

10 Ke ne ka bidiwa malatsi a le mmalwa a a fetileng, ko go lejentlelemane lengwe le le siameng thata la Mokeresete yo—yo a iseng a ba a amogela sena, mme o ne a tlhaloganya gore rona re ja selalelo totatota jaaka go buiwa. Bone ba se amogela e le se ba se bitsang “selalelo sa semowa.” Mme se e leng gore, go ya ka *selalelo*, ke tlaa re go siame, ka gore go *buisana* ke go “buwa le,” lo a bona. Mme mokaulengwe o ne a nneela Lekwalo le, ne a re, “Mokaulengwe Branham, a wena ga o akanye jaanong. . .”

11 Jaanong, lebaka le ke buang sena...A go siame, Mokaulengwe Pearry? [Mokaulengwe Pearry Green o a araba, “Go tlhomame.”—Mor.] Lo a bona, lebaka leo le ke buang sena, gore lo tle lo tlhaloganye se lo se dirang. Ga le...fa le tsena ka mo sengweng ka bofofu, ga o itse kwa, se o se dirang. O ka seka wa nna le e leng go itshepa fa o sa itse se o se dirang. Fela o tshwanetse o tlhaloganye se o se dirang le gore gobaneng o se dira.

12 O ne a re, “Jaanong fa re amogela Lefoko la Modimo, a moo ga se Modimo yo re mo amogelang?”

13 Ke ne ka re, “Go siame totatota, rra, ke boammaaruri. Fela re buisa fano gore bone ka nnete...Paulo o ne a ruta go ja selalelo sa Morena totatota jaaka se buiwa. ‘Sena se direng e le segopotso sa Me’, ne ga buwa Jesu. ‘Kgapetsakgapetsa ka foo lo se amogelang lo Nkgopola, lo supetsa loso lwa Morena go fitlha A tla.’” Lo a bona? Jaanong, rona re tshwanetse re se jeng.

14 Re tlhaloganya gore Moitshepi Paulo, o neng a se laolela ka mo Kerekeng, a neng a le moporofeti wa Kgolagano e Ntšhwa. Peto, Jakobo, Johane, botlhe ba bona, ba ne ba kwala (gobaneng, Matheo, Mareko, Luka) se Jesu a se dirileng, jaaka

bakwadi. Fela Paulo o ne a tlhoma selo se mo tolamong, o ne a le mo—o ne a le moporofeti wa Kgolaganano e Ntšhwa. Fela jaaka Moše a ne a ya ko bogareganaga go amogela tlhotlheletso ya go kwala Di—Dibuka di le tlhano tsa—tsa... Dibuka tsa ntlha tse tlhano tsa Baebele, sentle, Paulo le ena o ne a ya ko sekakeng mme a amogela tlhotlheletso go tswa go Modimo, go tlhoma Kereke ya Kgolaganano e Ntšhwa mo tolamong mme a E tshwantshanye le e Kgologolo.

¹⁵ Kwa tlase ga foo ba ne ba na le kwanyana ya setlhabelo, e Iseraele e neng e e tshotse e le segopodiso. E ne totatota ya dirisiwa nako e le nngwe, fa ba ne ba tswa kwa Egepeto. Fela ka lebaka leo ba ne ba tshola seo jaaka segopodiso go fologa le tsotlhe go ralala paka. Sentle, “fa molao e le moriti wa dilo tse di tlang,” lo a bona.

¹⁶ Jaanong, ke a dumela gore *selalelo* (se re se bitsang “selalelo,” jaanong) ke go... ke “selalelo sa Morena.”

¹⁷ Jaanong, re na le fela ditaolo tse di tharo tsa senama tse di Boitshepo tse re di tlogeletsweng: nngwe ya tsone ke—ke selalelo; tlhapiso ya dinao; kolobetso ya metsi. Tseo ke dilo di le tharo di le esi. Moo ke boitekanelo, ya tse tharo, lo a bona. Mme tseo ke ditaolo di le tharo fela tse re nang le tsone. Re a lemoga gore moo go ne go le ntlha e e neng ya newa ke Moitshepi Paulo ko Kgolaganong e Ntšhwa.

¹⁸ Jaanong, fa re tlaa re “selalelo e tshwanetse e nne fela go tsaya Lefoko,” ga ke dumele gore ope o na le tshwanelo ya go tsaya selalelo sa Morena go fitlha a sena go tsaya Le—Lefoko la Morena ka mo pelong ya gagwe. Lo a bona? Gobane ke ile... Ke tlaa lo buisetsa sengwe mo metsotsong e le mmalwa mme lo tlaa bona. Jaanong, lemogang. Foo, gobaneng foo re tlaa—re tlaa... .

¹⁹ Mo motheong o o tshwanang re ka kgona kwa ntle ga pelaelo go atholela Sesole sa Pholoso tshiamo. Bone ga ba dumele mo popegong epe ya kolobetso ya metsi, ba rile, “Ga re e tlhoke.” Jaanong, fa re sa tlhoke kolobetso ya metsi, gobaneng re kolobetswa? Ne ba re, “Metsi ga a kgone go go pholosa, Madi a a go pholosa.”

²⁰ Ke tlaa dumelana le seo. Moo—moo go siame, Madi a a go pholosa, eseng metsi. Fela re *tshwanetse* re amogele metsi e le maikutlo a a fa ntle a gore tiro ya letlhogonolo ya ka fa gare e dirilwe. Lo a bona? Re tshwanetse re dire jalo mo selalelong!

²¹ Fa re amogetse Morena, Setlhabelo sa rona, ka mo go rona, jaaka kgang ya Tsalo ya semowa ka mo go rona, le Mmele wa Gagwe, re tshela ka Ena ka Lefoko, gape re tshwanetse re e tshwantshe ka gonne ke taolo. “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona mme lo kolobetsweng mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya tshwarelo ya maleo a lona.”

²² Paulo o ne a re, “Ke amogetse go tswa go Morena seo se le nna ke se lo neileng, ‘Gore Morena Jesu bosigo jo bo tshwanang jo mo

go bone A neng a okiwa o ne a tsaya senkgwe, a bo a se roba mme a se naya barutwa, mme—mme a re, “Tsaying le bo le je, sena lo se direng e le segopotso sa Me.” Gonne kgapetsakgapetsa ka foo le jang senkgwe sena, lo supetsa loso lwa Gagwe go fitlha A tla.” Jaanong re fitlhela gore, mo go seo, ba ne ba na le batho ba ba neng ba tla ba bo ba . . .

²³ Mokaulengwe yo o rategang yona, tota mokaulengwe yo o rategang thata, o ne a tla mme a re, “Ga ke ise—ga ke ise ke se je, Mokaulengwe Branham, ga ke tlhaloganye se e leng sone.” Ne a re, “Nna ke rutilwe letlhakoreng le lengwe.”

²⁴ Ke ne ka re, “Fela gakologelwa, re tlaa amogela gore Moitshepi Paulo o ne a e tlhoma mo taolong ko Kerekeng ya pele ya Bokeresete. Ba ne ba tsamaya go tloga kerekeng. . . go tloga ntlong go ya ntlong, ba roba sengwe ka bongwefela jwa pelo, le jalo jalo. Jaanong,” ke ne ka re, “ena o ne a se baya ka mo Kerekeng. Bagalatia 1:8, o ne a re, ‘Fa moengele go tswa Legodimong a tla mme a bua sengwe se sele, a a hutsege,’ lona lo a bona, lo a bona, ena yo o tshwanang yo neng a ba dira gore ba kolobetswe gape go tswa kolobetsong ya ga Johane, gore ba kolobetswe mo Leineng la Jesu Keresete.”

²⁵ Lo a bona, go dilo di le tharo tse rona re tshwanetseng—dilo di le tharo tse re tshwanetseng go di dira e le matshwao: selalelo sa Morena, tlhaphiso ya dinao, kolobetso ya metsi. Lo a bona? Go na le . . .

²⁶ Lo re, “Sentle, Seso . . .” Jaanong, Sesole sa Pholoso se e tsaya go tswa mo ntlheng e, “Legodu le le swang, erile le swa, o ne a sa kolobetswa, le fa go le jalo Jesu o ne a re o tlaa bo a le kwa Legodimong.” Moo ke boammaaruri totatota. Moo go jalo totatota. Fela, lo a bona, ena—ena—ena o ne fela a amogela Jesu gone foo mo oureng e neng a swa ka yone. Lo a bona? Eo ke yona e le esi—eo ke yona tshono e le esi e a nnileng le yone. O—o ne a le legodu, o ne a le kgakala, o ne a tswile. Mme ene, ka bonako fa a sena go bona Lesedi lele, o ne A le lemoga, “Morena, nkgopole!” Mme Jesu . . . Moo e ne e le nnete.

²⁷ Fela ko go lona le nna ba re itseng gore re tshwanetse re kolobetswe, mme re gana go go dira, ka lebaka leo moo go tlaa nna magareng a lona le Modimo. Selo se se tshwanang mo selalolong!

²⁸ Jaanong, fa re ja selalelo sena, ga se fela selo o re, “ke tla golo fa mme ke ile go ja senkgwe sengwe, mme ke tlaa dumela gore ke Mokeresete.” Fela, fa lo lemogile, Baebele e ne ya re, “Ena yo o jang ebile a nwa a sa *tshwanela* o tla nna molato wa Madi le Mmele wa Morena.” Lo a bona? O tshwanetse o tshle botshelo jo bo—jo bo . . . fa pele ga batho, jo bo . . . le fa pele ga Modimo le batho, jo bo supetsang gore wena o—wena o peloepeha.

²⁹ Jaanong, fela motsotso go feta. Jaanong, ko Kgolaganong e Kgologolo fa setlhabelo se ne se dirwa mo—molao kgotsa taolelo.

Mme kolobetso ya metsi ke taolelo jalo; tlhapiso ya dinao ke taolelo jalo; selalelo sa Morena ke taolelo jalo. “Go lesego yo o dirang taolelo ya Gagwe yotlhe, a tshegetsatsa melao yotlhe ya Gagwe, ditaolo tsotlhe tsa Gagwe, gore a tle a nne le tshwanelo ya go tsena ka mo Setlhareng sa Botshelo.”

³⁰ Jaanong, lemogang mo go sena jaanong, gore mo go sa ntlha seo, fa la ntlha e ne e le taolelo ya Modimo go tlisa setlhabelo ko kerekeng, le ko tempeleng le aletareng, le go neela neo ya gago, le—le ka ntlha ya maleo a gago, setlhabelo sa kwanyana. Sentle, ke kgona fela go tlhatlhanya ke bona mokaulengwe mongwe wa Mojuta a tla a fologa ka tsela, a itse gore ena o molato, mme a ya kwa aletareng; kgotsa a tlisa pholo e e nonneng ya gagwe kgotsa kgomo, kgotsa le fa e ka nna eng e neng a na le yona, kgotsa phelehu, kwanyana, selo sengwe. O ne a e tlisa a fologa ka tsela fela jaaka a le peloephepa jaaka a ne a ka kgona go tla, o ne a tsamaela golo koo, a tshegetsatsa taolelo ya Modimo fela jaaka a le peloephepa jaaka a ne a ka kgona.

³¹ Foo o ne a baya diatla tsa gagwe mo godimo ga yona, a ipobola maleo a gagwe, le moperesiti a baya sena (maleo a gagwe) mo godimo ga kwanyana, mme mometso wa kwanyana o ne o segiwa, mme—mme ka nako eo e mo swela. Jaaka e ne e letse foo, kwanyana e nnye e ragaka mme e dutla madi, diatla tsa gagwe di tletse madi, mme one a fofaka fa godimo ga gagwe, (kwanyana e nnye e lela, e swa), o ne a tlaa lemoga gore o ne a leofile mme sengwe se ne se tshwanetse se swe fa boemong jwa gagwe. Jalo, o ne a neela loso lwa kwanyana ena ka ntlha ya loso lwa gagwe. Lo a bona, kwanyana e ne e sule mo boemong jwa gagwe. Foo monna yo o ne a go dirile ka bopeloephepa, le botebo jwa pelo ya gagwe.

³² Kwa bofelong, kgapetsakgapetsa go ne ga tswelela gape, kgapetsakgapetsa go ne ga nna go diragala go fitlha kwa bofelong go fetoga go nna ngwao. Taolo ya Modimo e ne ya fetoga go nna ngwao mo bathong. Mme ka nako eo o ne a fologela fano, “Sentle, a re boneng, yona ke *mokete-kete* gompieno, motlhamongwe go botoka ke fologe le koo. Eya, go botoka ke neele kgo—kgomo.” O ne a fologela, “Sentle, Morena, kgomo ya me ke ena.” Lo a bona, ga go na bopeloephepa mo go seo, ga go na go tlhaloganya mo go sone.

³³ Jaanong, ga re batle go tsaya selalelo jalo. Seo ke selo se se tshwanang se se fetogileng go nna teng ko tafoleng ya Morena.

³⁴ Isaia 35 . . . Nnyaya, ke kopa tshwarelo ya lona. Isaia 60 . . . A ke busetseng seo morago. Ke—ke—ke a dumela ke Isaia 28, ke kwa re fitlhelang sena. Nna ke tlhomame thata gore ke kgaolo e e negapetseng. O ne a re, “Molao o tshwanetse go nna mo godimo ga molao; le kaelo mo godimo ga kaelo; bonnye fano, bonnye fale. Ngangatlhelang ko go seo se se leng molemo. Ka dipounama tse di

koakoetsang le maleme a sele ke tlaa bua le batho ba. Mme sena ke Tapoloso.”

³⁵ O ne a re, “Ditafole tsotlhe tsa Morena di fetogile go nna tse di tletseng ka matlhatsa. Ke mang yo Nka mo rutang Thuto kereke? Ke mang yo Nka mo dirang a tlhaloganye?” Lo a bona? Ke akanya gore leo e ne e le Lekwalo le le nepagetseng, Isaia 28. “Ke mang yo Nka mo dirang a tlhaloganye Thuto?” Lo a bona, “ditafole.”

³⁶ Jaanong, re fitlhela gompieno gore selo se se ntle thata sena se re ipaakanyetsang go se dira bosigong jono, mo segopodisong sa loso la Gagwe le Mmele wa Gagwe o re dumelang gore re o ja letsatsi lengwe le lengwe, kgotsa, re fetsang go fetsa go ja jaaka mokaulengwe wa rona a re reretse. Re tsayang Lefoko la Modimo, re Le dumela ka pelo ya rona yotlhe. Re Le bona le bonatshitswe; re Le bona le neilwe rona; re Le bona le rurifaditswe; re Le utlwa mo matshelong a rona. Mme re tshwanetse re tle ko go sena ka letswalo le le tebileng la se re se dirang, eseng fela ka gore ke taolo.

³⁷ O tsena ka mo kerekeng, mme ka dinako di le dintsi ba neelana ka senkgwe sa kgale sa soda kgotsa se—sengwe sa mohuta mongwe, ba bo ba se nathoganyana, le senkgwe se se bofefo kgotsa—kgotsa sengwe, ba bo ba—ba bo ba se nathoganyana; le batho ba ba gogang, ba nwang, le sengwe le sengwe se sele, ka gonne bone ke leloko la kereke ba a tla ba bo ba ja selalelo sa Morena. Sentle, moo ke makgapha fa pele ga Modimo!

³⁸ Le e leng setlhabelo, ne a re, “Malatsi a lona a a boitshepo le ditlhabelo tsa lona di fetoga go nna sebedu ka mo nkong ya Me.” Le fa ntse jalo O ne a ba laolela go dira setlhabelo seo. Fela tsela e ba se tshotseng ka teng, se ne sa fetoga go nna sebedu, bodupa ka mo nkong ya Gagwe (dinko tsa Gagwe), setlhabelo tota se A se tlhomileng.

³⁹ Eo ke tsela e re tsayang Lefoko la Modimo, Bakeresete ba le bantsi (ba go tweng jalo) ba dira seo. Re emelela fano re bo re ruta Lefoko le, mme re re, “Jesu Keresete ga a tshwane maabane, gompieno, le ka bosaengkae,” re bo re ruta dilo tse A di re solofeditseng gore O tlaa di tlotla, mme re re, “Ao, sentle, seo se ne se le sa sengwe se sele,” dikobamelo tsa rona tse di tlhoafetseng di fetoga fela go nna bodupa ka mo nkong ya Gagwe. Ga A tle go se amogela, le goka. Leo ke lebaka, ka mekgwa ya rona ya moetlo!

⁴⁰ Ga o tseye selalelo sa Morena ka moetlo. O se tsaya ka gore ke lerato la Modimo ka mo pelong ya gago, mo go tshegetseng ditaolo tsa Modimo. Lo a bona, seo ke se o se e tseelang sone.

⁴¹ Jalo fa o sa se tseye ka botshepegi, ke fela moetlo, “Sentle, kereke ya rona e lemoga selalelo gangwe Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe, kgotsa gangwe mo kgwedding, kgotsa gabedi ka ngwaga,” mme o a pagamela, o re, “Sentle, ke nako ya me,”

mme—mme ka nako eo o je selalelo, gobaneng, ke bodupa ko go Modimo! Lo a bona, seo ke fela moetlo.

⁴² Le e leng jaaka sengwe le sengwe se sele, wena—wena o tshwanetse o nne peloephepa. Modimo o batla madiba a pelo ya gago. Lo a gakologelwa, tota Modimo yo o go tlišitseng fano mo lefatsheng ke ene Yo o mo direlang. Lo a bona?

⁴³ O dira sena gobane Ena o ne a rialo, ka gore ke taolo ya Gagwe. Ka lebaka leo re batla go tla golo fa ka botengteng jwa bopeloephepa, re itseng gore ka letlhogonolo la Modimo re pholositswe. Mme re—re a Mo rata ebile re utlwile Bolengteng jwa Gagwe, mme re—re Bo bona bo fetola matshelo a rona. Bojotlhe jotlhe jwa rona—rona bo fetogile. Re—re—re batho ba ba farologaneng. Ga re tshele jaaka re ne re tlwaetse go dira, ga re akanye jaaka re ne re tlwaetse go dira.

⁴⁴ Jaaka fa Bukeng fano, le lefelo foo kwa re neng re bua ka ga Di—Dibuka tse pedi di leng e le Nngwe, Buka ya Botshelo. Buka ya ntlha ya botshelo e tlhatloga, ke fa o ne o tsalwa, moo e ne e le matsalo a gago a tlhologo. Lo a bona? Fela foo ka nako nngwe, kgakala kwa morago ko tlase kwa ka koo, go ne go le tlhaka e nnye ya Botshelo jaaka ke ne ke tlhalosa ko go bangwe ba bokgaisadi ba bannye ko ntlong motshegareng ono wa maitseboa. Lo a bona, go tlhakanyana ya Botshelo e e letseng foo, e leng gore o a ipotsa, “Yone E ne ya tswa kae? Ke eng—eng dilo tse di sa tlwaelesegang tse?”

⁴⁵ Ke ne ke bua sena, ke itseela, jaaka o neng o ile gore, “William Branham, sentle, dinyaga di le masomemanê tse di fetileng, William Branham yo, ga se yo o tshwanang bosigong jona.” Fa mongwe kwa morago kwa a tlaa re, “William Branham, o ne a le lefereferere le le sa nkgeng monate,” lo a bona, ka gore ke ne ka tsalwa ke Charles le Ella Branham. Mo tlhologong ya bona ke ne ke le moleofi, ke ne ka tla mo lefatsheng, moaki, le mekgwa yotlhe ya lefatshe e letse gone ka mo go nna. Fela kwa tlase ka foo, gape, go ne go le Tlhago e nngwe e le teng, lo a bona, e e laoletsweng pele, e ne e le ka moo ka Modimo. Ka mo mmeleng ona o, lo a bona, ditlhago di le pedi teng ka moo.

⁴⁶ Sentle, ke ne ka fepa fela e le nngwe. Jaaka e ne e gola, ke ne ka lela jaaka lese, “Dadda,” Selo sa ntlha se o se itseng, ke ne ka nna moaki, ka fetoga go nna sengwe le sengwe se sele se e leng moleofi, ka gonne ke ne ka gola ka tsela eo. Fela tlase teng ka moo go ne go le tlhaka e nnye ya Botshelo ka nako yotlhe.

⁴⁷ Ke ne ke tlwaetse go gopola, ke sa le mosimanyane . . . (ke tshepa gore ga ke lo diegise lobaka lo lo leele. Fela ke itseng . . .) Ke nnetseng kwa ntle ko . . . mo—mo letshitshing la ngonti, mme ke ne ke tle ke nne koo ke bo le leba mo tikologong ka nako ya bosigo. Ntate le mma, ba ile pele jaanong ko boikhutsong jwa bona. Mme malatsing ao ba ne ba le baleofi, go ne go se Bokeresete bope ka mo magaeng a rona gotlhelele. Mme, ijoo,

go nwa, le meletlo, le go tswelela; go ne go ntwatsa, ke ne ke tle ke tseye lobone lwa me—lwa me le ntša ya me ke bo ke ya ko sekgweng, go nna bosigo jotlhe. Mo nakong ya mariga ke ne ke tle ke tsome go fitlha moletlo o fela, motlhamongwe go le lesedi la motshegare mo mosong. Ke tle gae, e ne e tlaa bo e ise e fele, ke ne ke lala mo godimo ga mokhukhu mme ke robale, ke letetse lesedi la motshegare le tlhage.

48 Foo ke tlaa akanya ka ga ka foo ka dinako, ka nako tseo ke bong ke le koo mo nakong ya selemo, ke tsee dikomotwana tsa me ke di tsenye kwa tlase go dira logora le le nnye, kwa e leng gore fa e nele; ke lala foo mme ke nne le dipale di tlhometswe mo metsing, ke tshwara ditlhapi; ntša ya me ya dirakhune e letse foo. Ke ne ke tlaa re, “Leba fano. O a itse, mariga a a fetileng ke ne ke kampire gone fano bosigo bo le bongwe, ke ne ka gotsa mollo gone fano fa ke ne ke letile ntša ya me e kgologolo fano fa tlase ga setlhare, mme ke ne ke na le molelo fano. Go ne go gatsetse boteng jwa diintšhi di le tlhano ka mo mmung. Fela, leloba le le nnye, o tswa o le kae?” Lo a bona? “Sentle, mme o ne o tlaa tswa o le ko kae? Ke mang yo neng a tlaa fa ntle fano a bo a go jwala? Mme ke nta efeng e e mogote e ba neng ba go ntsha ka mo go yone? Kgotsa—kgotsa ke eng ka ga gone, o tswa o le kae?” Lo a bona? Leloba le le nnye leo, ke ne ke tle ke re, “Goreng, go ne go gatsetse, le sengwe le sengwe, mme ke ne ka gotsa molelo fa godimo fano. Mo godimo ga karolwana ya go gatsela, go ne go le karolwana ya bothitho e e neng e letse mo logonnyeng le le golo la kgale kwa ke go fisitseng gone. Mme ntswa go le jalo ke fa o fano, mme o a tshela. O tswa kae?”

49 E na e le eng? Go ne go le William Branham o mongwe. Lo a bona? Lefelonyana la Botshelo jo Bosakhutleng kwa tlase koo, go tswa kwa di—di—dipeong tsa botshelo tsa Modimo, Lefoko la Modimo le le neng le beilwe teng koo. Mongwe le mongwe wa lona a ka akanya ka dilo tse di tshwanang. Lo a bona, Le ne le dira.

50 Foo ke lebelele kwa godimo ko ditlhareng, mme ke akanye, “Letlhare, ke go bone o tlhotlhorega ngogola, mme goreng o boile foo gape? O tswa kae? Ke eng se se o tlisitseng fano?” Lo a bona, E ne e le Botshelo joo jwa Bosakhutleng bo dira ka mo mmeleng.

51 Jaanong, foo ka letsatsi lengwe jaaka ke ne ke tswelela ke tsamaya, Lentswe lele le bua, “O seka wa ba wa goga, wa nwa, le jalo jalo.” Mme bagoma ba ba nnye le botlhe ba ne ba gola. Lo a bona, go ne go le Sengwe se suta.

52 Fela le fa gontse jalo gotlhe gangwefela ke ne ka lelalela kwa godimo, ka bo ke re, “Ga ke morwa Charles le Ella Branham. Go sengwe se se bitsang.” Jaaka ntsu e nnye ya me, “Nna ga ke koko. Go Sengwe kwa godimo kwale, golo gongwe. Oho Jehofa yo Mogolo, Le fa o ka nna mang Yo o leng ena, bula! Ke batla go tla gae. Go Sengwe ka mo go nna, se se bitsang.”

53 Ka nako eo ke ne ka tsalwa gape. Botshelo jo bo nnye jole bo ne bo letse foo, botshelo jwa metsi bo ne jwa tshololelwa mo godimo ga Jone, ka lebaka leo Bo ne jwa simolola go gola. Jaanong, botshelo jole jwa kgale bo ne jwa itshwarelwa, jwa tsennngwa ka mo lewatleng la Modimo la tebalelo, gore bo se tlhole bo gopolwa gape kgatthanong le nna. Lo a bona? Jaanong re ema re siamisitswe (jaaka o kare ga re ise re leofe) ka mo Bolengteng jwa Modimo.

54 Ka lebaka leo fa re tla kwa tafoleng ya Morena, re tshwanetse re tleng ka tshisimogo, lerato le tlhompfo, ya ga “Lebang kwa re ka bong re le gone fa go ka bo go se ka Ena.” Lo a bona? Lebang kwa go ka bong go . . .

55 Jalo he, Paulo, ke a akanya, mo go bueng sena, “Ka ntlha eo, motlhang le tlang ga mmogo go ja, mongwe a lete yo mongwe.” Ke gore, ka mafoko a mangwe, letang fela metsotso e mmalwa, rapelang, itlhatlhobeng. Mme fa o itse gore mokaulengwe o gone teng moo, a le fela gaufi le go dira sengwe se se phoso, kgotsa sengwe, mme o mo rapelele, le ene. Lo a bona? Lo a bona, “mongwe a lete yo mongwe,” emang fela motsotso, rapelang. Fa go na le maikutlwo ape magareng a lona kgotsa sengwe, lo seka lwa—lo seka lwa go dira—lo seka lwa go dira, tsamayang lo go siamisa, pele. Lo a bona? Tsamayang lo lolamisa seo, pele, gobane re batla go tla fano fela re itshekile jaaka re ka kgonang go nna ka gone, le dikakanyo tsa mongwe ka ga yo mongwe le go Modimo, le mongwe go yo mongwe, mme ka nako eo re tsene mo kabalanong go dikologa tafole ya Morena. Lo a bona?

56 Mme re dira sena ka gonne rona re neela malebogo ko go Ena, mme le mo magareng a yo mongwe le yo mongwe. Re ja senkgwe fa magareng a yo mongwe le yo mongwe, re nwa moweine mo magare a yo mongwe le yo mongwe, jaaka Madi a Gagwe le Nama ya Gagwe.

57 “Ntleng le gore lo jeng Nama ya Morwa motho mme le nweng le Madi a Gagwe, ga le na Botshelo mo go lona.” Lo a bona? Lona lo a bona, seo ke se Baebele e se buileng. Ntleng le gore lo go dire, ga go na Botshelo. Lo a bona? Wena ka nako eo, go batlile go tshwana, o supegetsa gore o tlhajwa ke ditlhong go ikaya o le Mokeresete, ka lebaka la botshelo jo o bo tshelang. Mme foo sena ke makgaolakgang a mmatota. Foo fa o sa go dire, ga o na Botshelo. Fa o go dira o sa tshwanelwe, o molato wa Mmele wa Morena.

58 Selo se se tshwanang mo kolobetsong ya metsi. Fa re re, “Re dumela mo go Jesu Keresete, Ena o re pholositse mo boleong, mme re kolobeditswe mo Leineng la Jesu Keresete,” goreng, re tlisa—re tlisa matlhabisa ditlhong ko go Ena, re dira dilo tse di phoso mme re—re tlaa tshwanela go go duelela. Mme selo se sengwe, fa re dira seo, re leka go ipolela selo se le sengwe mme re dire se sengwe.

59 Joo ke bothata jwa rona gompieno. Se ke se akanyang . . . Nna ke re “rona,” nna, le kereke e Morena Modimo a ntetleletseng ke bue le yone mo diourenng tse na tsa bofelo, gore re dumela re mo nakong ya go tswalela. Re dumela gore Modimo o re neile Molaetsa. O tlhomamisitswe ke Modimo, O rurifaditswe ke Modimo, O bonaditswe ke Modimo. Jaanong re tshwanetse re tle ko go Ena ka tshisimogo le lerato, le ka—ka boitsheko jwa pelo le mogopolo le mowa wa botho.

60 Lo a itse, oura e tlaa tthatloga segautshwaneng motlhang—motlhang gone fa gare ga rona go tlaa nnang . . . Mowa o o Boitshepo o tlaa bua jaaka O dirile ko go Ananiase le Safira. Gakologelwang, lo a bona, oura eo e a goroga. Lo a bona? Mme rona re . . . Jaanong, lona fela lo gopoleng seo, lo a bona, gore Modimo o ile go dula mo gare ga batho ba Gagwe. Seo ke se A batlang go se dira jaanong.

61 Re ka amogela Molaetsa, jaaka go bueng . . . Fa ke ne ke le lekau mme—mme ke tsoma mosadi, mme nka kgona go fitlhela mosadi, ka bo ke re, “Ena o itekanetse fela. Ke Mokeresete. Ke mohumagadi. Ena ke gotlhe mona, ke na le boikanyo.” Go sa kgathalesege gore ke boikanyo bo le bokae, ke akanya gore o pelonomi ga kae, ke tshwanetse ke mo amogele, o tshwanetse a nkamogele; lo a bona, mo godimo ga maikano ano.

62 Sentle, ke selo se se tshwanang se re se fitlhelang ke Molaetsa. Re o bona O siame. Re bona Modimo a O rurifatsa gore O siame. O siame ka boitekanelo. Ngwaga morago ga ngwaga, ngwaga morago ga ngwaga, O tswelela ka tshiamo, o tswelela ka tshiamo. Sengwe le sengwe se O se buang, se diragala fela totatota ka tsela e A se buileng. Jaanong, re a itse gore O siame, fela, lo a bona, lo seka lwa go dira go tswa mo mogopolong wa ga botlhalefi. Fa lo dira, lo na le bodumedi jo bo setseng bo dirisitswe. Lo a bona? Ga re batle bodumedi jo bo setseng bo dirisitswe, sengwe se mongwe o sele a se itemogetseng mme rona re tshela go tswa mo go bopaki jwa—jwa bone.

63 Jaaka ke dumela e ne e le Jesu o neng a re ko go Pilato, sengwe, lefoko le ke neng ke le akanya, mme O ne a bua foo metsotso e mmalwa e e fetileng, “Ke mang yo o go boleletseng seo?” Kgotsa, “A se ne se go senoletswe? O ile wa itse dilo tse na jang?” ka mafoko a mangwe. Ga ke itse fela se lefoko le leng sone jaanong, go ntile go le lobaka lo lo leele fa esale ke go buisa, fela, “Wena o ile wa—wena o ile wa itse sena jang? Eng? Jang? Ke mang yo a neng a go senolela sena?” Ka ga Ena a leng Morwa Modimo. “Ke mang yo o go senoletseng sone? A go motho mongwe yo kileng a go bolelela seo? Kgotsa,” jaaka Jesu ne a bua, “a ke Rara wa Me ko Legodimong yo a go senotseng ko go wena?” Lo a bona? Lo a bona? “O ile wa go ithuta jang, ke tshenolo e e setseng e dirisitswe kgotsa ke e e itekanetseng go tswa ko go Modimo?”

64 A selalelo sena ke fela selo se ke yang golo koo ka ntlha ya sone, taolo nngwe, e re, “Sentle, botlhe ba bone ba a se ja, le nna ke tlaa dira”? Ke tshenolo ya gore ke karolo ya Gagwe mme ke karolo ya gago, mme ke a go rata ebile ke a Mo rata, mme re ja sena ga mmogo jaaka sekao sa lerato la rona ko go Modimo, le lerato le kabalano mongwe go yo mongwe.

65 Jaanong ke batla go buisa dingwe go tswa Lekwalong. Mme foo ke a fopholetsa . . . Ke kae kwa lona . . . Le fa e ka nna tsela efeng e Mokaulengwe Pearry a e eletsang gompieno. Ke eletsa o tle o le buise le nna, fa o tshotse Baebele ya gago. Bakorinthe ba Ntlha, kga—kgaolo ya bo 11, mme go simolola ka temana ya bo 23.

66 Mme foo gape, ko motlaaganeng wa rona, re nnile ka gale re lemoga sena le tlhapiso ya dinao, ka gale, gobane tsone di tsamaya tsotlhe ga mmogo. Ke dumela mokaulengwe o ne a itsise seo “Laboraro bosigo” ka ntlha ya masomo mme lona ga le na kamore e e lekaneng go . . . kamore ya go tsenya batho ka mo teng ka ntlha ya tlhapiso ya dinao, e ba ileng go e obamela—obamela bosigo jwa Laboraro ona.

67 Jaanong, temana ya bo 23 ya kgaolo ya bo 11 ya ga Bakorinthe ba Ntlha, reetsang Paulo jaanong. Jaanong gakologelwang, mme lo tsholeng sena ka mo monaganong, Bagalatia 1:8, “Fa rona kgotsa moengele go tswa legodimong a rera efangedi e nngwe e sele ko go lona,” (go na le Efangedi ena e a e rerileng) “a a hutsege.” Lo a bona?

Gonne ke amogetse go tswa go Morena seo se le nna ke se lo neetseng, Gore Morena Jesu bosigo jo bo tshwanang jo neng a okwa ka jone o ne a tsaya senkgwe:

Mme erile a sena go neela malebogo, o ne a se nathoganyana, . . . a bo a re, Tsayang mme lo jeng: ona ke mmele wa me, o o robetsweng lone: dirang sena go nkgopola.

68 Jaanong, ntetleng ke emeng gone fa, go re: fela go tseyeng mmele wa Morena Jesu Keresete mo selalelong sena, ga go kaye gore selalelo seo ke mmele wa Keresete o o totatota jaaka go builwe. Moo ke Khatholike. Ga ke dumele gore seo se nepagetse. Ke dumela gore ke fela taolelo e Modimo a e dirileng le rona, lo a bona, yone ga se mmele ka sebele. Ke . . . Jaanong, ke fela seripa se se nnye sa senkgwe sa dijo tse di faphegileng. Ke fela taolelo.

69 Ga ke dumele le e seng gore kolobetso ya ga Jesu Keresete (mo Leineng la Jesu Keresete) mo metsing e itshwarela maleo a gago. Ga ke dumele gore wena . . . Ke dumela gore o ka kolobetswa letsatsi lotlhe . . . Jaanong, ke a itse gore motlhaope go batho ba ba ntseng fano ba ba tswang kwa kerekeng ya Boapostolo, ke kaya, kgotsa kereke e e Kopaneng ya Pentekoste, se e leng gore ba ruta seo. Fela, lo a bona, nna—nna ga ke dumele gore metsi a itshwarela maleo. Kgotsa, fa a ne a dira, ka lebaka leo

Jesu o swetse mo go senang mosola. Lo a bona? Ke dumela gore ke taolelo fela ya Modimo, lo a bona, go supegetsa gore wena o itshwaretswa. Fela go kolobeletswa bontšhwafatso, nnyaya, nna—nna—nna ga ke dumele seo. Ga ke dumele gore metsi a itshwarela maleo.

⁷⁰ Ga ke dumele le e seng gore senkgwe sena le moweine di na le sepe se se dirisanang le wena, ke fela go tshegetsatsa taolelo e Modimo a re e laoletse go e dira. Lo a bona? Go jalo. Ke dumela gore kolobetso ya metsi ke selo se se tshwanang. Ke a dumela go a pateletsega ko go rona go e dira, gore Ena o go dirile gotlhe go nna sekai sa rona. Mme O dirile sena go nna sekai sa rona. Mme O ne a tshapisa dinao go nna sekai sa rona.

⁷¹ Jaanong, “Morago ga mokgwa o o tshwanang gape,” temana ya bo 25:

Ka mokgwa o o tshwanang gape o ne a tsaya senwelo, mme erile a sena go ja selalelo, a re, Senwelo sena ke kgolagano e ntšhwa mo mading a me: lo direng sena, kgapetsakgapetsa ka foo lo senwang ka teng, lo nkgopola ka gone.

Ka gonne kgapetsakgapetsa . . . (Gakologelwang jaanong!) . . . Ka gonne kgapetsakgapetsa ka foo lo jang senkgwe sena, mme lo nwa senwelo sena, lo supetsa phatlalatsa loso lwa Morena go tsamaya a tla. (Boleele jo bo kae? “Go fitlha A tla!” Lo a bona? Lo a bona?)

Ka moo le fa e ka nna mang yo o tla jang senkgwe sena, a bo a nwa senwelo sena sa Morena, a sa tshwanelwe, o tla nna molato wa mmele le madi a Morena.

⁷² E reng ke khutleng fela motsotso. Lebaka le a buileng sena, lo lemogile mo temaneng e nngwe fano, kgaolong e nngwe, gore o rile, “Ke a tlhaloganyana fa lona—fa lona lo kopana ga mmogo lo a ja, le e leng go tagwa kwa tafoleng ya Morena.” Ba ne ba se se tlhaloganyane, lo a bona. Bona ba ne fela ba itira diapu mo teng, lo a bona. Fela jaaka batho ba dira gompiano, ba tshela fela mohuta mongwe le mongwe wa botshelo mme ba se ja. Lo a bona? O ne a re, “Le na le malwapa go ja ko go one, lo a bona. Fela, ena ke taolelo e re tshwanetseng re e tshegetseng, lo a bona.” Jaanong:

Fela a motho a itlhatlhobe, mme jalo a a je ga senkgwe, a bo a nwe ga senwelo.

Gonne ene yo a jang mme a nwa a sa tshwanelwa, o ijela ebile a inwela petso, ka a sa lemoge mmele wa Morena. (Lo a bona?)

⁷³ Wena o eng? O Mokeresete, o tshela fa pele ga mongwe le mongwe jaaka Mokeresete. Mme fa o tsaya seo mme o sa tshele jaaka Mokeresete, ga o lemoge Mmele wa Morena. O baya sekgopiso mo tseleng ya motho mongwe o sele, lo a bona, ka ba o bona o leka go dira seo mme ka nako eo o sa tshele jo

o tshwanetseng go bo tshela. Lo a bona, ga o lemoge Mmele wa Morena. Jaanong lemoga se gone...se phutso ya jone e leng yone:

Ka ntlha ya seo ba le bantsi ba bokoa ebile ba a lwala mo gare ga lona, mme ba le bantsi ba robetse. (Phuthololo e e nepagetseng ya lefoko leo, Mokaulengwe Pearry, ke “sule.” Lo a bona? Lo a bona, “ba le bantsi ba sule.”)

Gonne fa rona—fa rona re tlaa ikatlhola, re tshwanetswe re se athholwe. (Lo a bona, fa re ikatlhola ga re tle go athholwa. Lo a bona?)

Fela fa rona re athholwa, re otlhaiwa ke Morena, gore re se tle go sekisiwa le lefatshe. (Lo a bona, go se kopanyo epe le lefatshe.)

Ke gone ka moo, bakaulengwe ba me, fa lo tlile ga mmogo go ja, lo letane. (Lo a bona?)


Mme fa motho ope a tshwarwa ke tlaa, a a je kwa gae; gore lo se ka lwa tla mo tshekisong ga mmogo. Mme tsotlhe tse dingwe ke tlaa di rulaganya mogang ke fitlhang koo go lona. (Lo a bona?)

⁷⁴ Jaanong, ka mafoko a mangwe, se ka wa tla fela mme wa se ja jaaka...Jaaka ke buile lobakanyana le le fetileng, ka ga se Majuta, setlhabelo sa bona, bona...Se ne se gakgamatsa, se ne se neilwe ke Modimo, fela go ne ga fitlha kwa lefelong le ba neng ba sa se dire ka boitsheko jwa pelo le ka tshisimogo le mo taolong, ka nako eo go ne ga fetoga go nna fela sebo...go ne ga fetoga go nna sebo—sebodudu ka nkong ya Gagwe.

⁷⁵ Jaanong, selo se se tshwanang ke sa ka go tla ga rona go tsaya selalelo sa Morena, gore, re tshwanetse re tle re itse se re se dirang. Fela jaaka motlhang o yang go tsena ka mo metsing go kolobetswa mo Leineng la Jesu Keresete, o itse se o se dirang, o tsenya go kereke se Modimo a se tsentseng mo go wena, Keresete.

⁷⁶ Fa re tsaya sena, go supegetsa go kereke, gore, “Ke dumela Lefoko lengwe le lengwe la Modimo. Ke dumela gore Ena ke Sengwe sa Botshelo se se tswang go Modimo kwa Legodimong. Ke dumela Lefoko lengwe le lengwe le A le buang ke Boammaaruri. Mme ke tshela ka Lona, go fitlha kwa kitsong e e botoka go gaisa thata ya me, Modimo e leng Moatlhodi wa me. Ka moo, fa pele ga bakaulengwe ba me, fa pele ga bokgaityadi ba me...Nna—nna ga ke ikane, ga ke tshapatse, ga ke dire dilo tsena, gobane ke rata Morena, mme Morena o itse seo ebile o a mpakela. Ka moo, fa pele ga gago, ke tsaya mophuthelo wa mmele wa Gagwe, go itse gore ga ke a athholwa le lefatshe.” Lo a bona, lona lo foo, ka lebaka leo ke lesego.

⁷⁷ Mme, gakologelwang, nka neela bosupi jo bo ntsi ka ga sena, kwa ke ileng ka tsaya sena mme ka se tlhalosa ka mo kamoreng ya balwetsi, mme ka ba bona ba fodisiwa.

⁷⁸ Gakologelwang, motlhang Iseraele e neng e tsaya setshwantsho sa sena, ba ne ba sepela dinyaga di le masomemanê ko bogareganaga mme diaparo tsa bona ga di a ka tsa ba tsa onala, mme ba ne ba tswela ntle ntleng le a le mongwe—mongwe yo o bokoa mo gare ga bona, ka batho ba le dimilione tse pedi e le setshwantsho sa sena. Sentle, se se Boammaaruri se tlaa dira eng? Fa mmele wa phologolo ya setlhabelo o ne wa ba direla seo, ke eng se Mmele wa Jesu Keresete, Imanuele, o tlaa re direlang sone? A fela re sisimogeng fa re tla. A mpe fela re sisimogeng ka foo re itseng ka gone, gore re tle. 

SELALELO TSW65-1212
(Communion)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o rerilwe la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthola 12, 1965, kwa Motlaaganeng wa Tucson mo Tucson, Arizona, U.S.A, o tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e ne ya gatsiwa le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org